



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El taller lúdico como estrategia para fortalecer la motricidad fina en alumnos
de tercero de preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Mariana Stefany Mendoza Montiel

Teziutlán, Pue; junio 2023



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El taller lúdico como estrategia para fortalecer la motricidad fina en alumnos
de tercero de preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Mariana Stefany Mendoza Montiel

Coasesores:

**Mayra Hernández Gómez
Montserrat Matilde Hernández Méndez**

Teziutlán, Pue; junio 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Mariana Stefany Mendoza Montiel
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:


"El taller lúdico como estrategia para fortalecer la motricidad fina en alumnos de tercero de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"


Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

DEDICATORIA

En un inicio solo seguía mi corazón porque considero que cada uno con su corazón avanza siempre como lo siente en presente. A veces se gana o a veces se pierde, durante esta carrera perdí sueños, perdí mi balance e incluso podría decir que perdí mi estabilidad emocional, pero yo sé que tal vez me encontré y gane más de lo que perdí.

Gané vida, gane experiencias, pero sobre todo gane una gran historia más para mi colección, también entendí que quizá estuvo bien equivocarme tantas veces porque hoy agradezco ser la persona en la que me convertí.

Agradezco infinitamente a esa niña que jugaba con libros, la intensa que siempre quiso ser docente, aunque muchas veces tuvo miedo en el proceso, y que puedo afirmar que hoy esa niña esta echa de cambios y de muchos sueños, sin duda agradezco con todas mis fuerzas a las personas que me hicieron llegar aquí, a mi inquietud y al amor, sin alguna de estas no seguiría de pie.

Es por ello que quiero dedicarle este trabajo a mi abuela Ysidora Montiel Sedano por siempre estar ahí para mí, por apoyarme en todo y por esforzarse para que pudiera cumplir todos mis sueños.

A mi abuelo Pedro Mendoza García que, aunque ya no esté presente físicamente sé que se encuentra feliz en este momento por verme realizar una meta más.

A mis hermanas Vanessa y Karol por estar siempre presentes y por el apoyo incondicional que me brindaron en todo momento.

A mi mamá Marybel Mendoza Montiel que a pesar de la distancia intento estar presente en los momentos más importantes.

A mi novio Marcos Uriel Diaz Huerta por estar siempre para mí y apoyarme cuando sentía que no podía o cuando quería rendirme, en verdad muchas gracias, te admiro demasiado.

A mis perritos Odie, Jacky, Keyla, Rocky y a mi gato Tommy por estar presentes en cada una de mis desveladas.

Y sobre todo quiero dedicarme este trabajo a mí, porque a pesar de mis problemas de depresión y ansiedad y de que hubo veces en las que pensé que no podía y quería rendirme, tuve que levantarme y seguir, en verdad me siento orgullosa de mí.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPITULO I. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema.....	9
1.2 El diagnóstico.....	18
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	22

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 La Educación Inicial y Preescolar en México/ Educación Intercultural en México.....	29
2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar/La Intervención Educativa en el campo de la Educación Intercultural.....	32
2.3 Teoría del Problema.....	35
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	39
2.4.1 Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky.....	40
2.4.2 Teoría Pedagógica de María Montessori.....	42
2.4.3 El taller como estrategia de Aprendizaje.....	44
2.4.4 La Evaluación en el campo de la Intervención.....	46

CAPITULO III. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la Investigación.....	49
3.2 Enfoque de la Investigación.....	50
3.3 Diseño de la Investigación.....	53
3.4 Técnicas de Recopilación de Información.....	57

CAPITULO IV. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto.....	61
4.2 Estrategia de Intervención y plan de evaluación.....	64
Objetivo General.....	65
Objetivos específicos.....	65
4.3 Impacto del proyecto.....	70
4.4 Balance General.....	71
4.5 Retos y Perspectivas.....	73

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo Mexicano a través del tiempo se ha visto involucrado en grandes e importantes transformaciones, todo ello para lograr una mejora en el desarrollo educativo, así mismo a través de aportaciones teóricas, se comprobó la importancia de la educación inicial en el desarrollo integral del menor, conforme se va transformando la sociedad, la educación va exigiendo personal preparado, con capacidades y habilidades necesarias para enfrentar los retos que se van presentando, por ello el trabajo educativo exige el desarrollo de los cuatro ámbitos de desarrollo cognitivo, motriz, lenguaje y social, estos cuatro ámbitos van relacionados entre sí, puesto que cada ámbito depende del otro.

En relación a ello para llevar a cabo este proyecto de desarrollo educativo, se conlleva una metodología única para su construcción, todo ello con la finalidad de reconocer la realidad social en la que se encuentran los sujetos de estudio, es por ello que a través de técnicas e instrumentos de investigación se pretende visualizar lo que ocurre dentro del aula escolar, de igual manera reconocer como influyen los aspectos sociales en los que se desenvuelven los menores.

Un tema dentro del aula escolar es el logro de habilidades motrices finas puesto que para su realización es importante la coordinación, agilidad, fluidez y precisión, de partes del cuerpo que permitan el logro de actividades y habilidades correspondientes a los siguientes ámbitos, con relación a ello el presente proyecto está encaminado a la adquisición y desarrollo de las habilidades motrices finas. Este problema se desglosa en relación con la realidad educativa, que se vivencia en el contexto educativo del preescolar “Niños Héroe”, donde se originó del diagnóstico socioeducativo.

A través de dicha investigación se espera responder a la pregunta detonadora ¿De qué manera fortalecer la motricidad fina en los alumnos de Tercer grado, grupo “A” del preescolar “Niños Héroe” ubicado en el municipio de Tlapacoyan, ¿para la mejora en sus habilidades y destrezas motoras? Así mismo con base al objetivo general que persigue el proyecto de intervención que es generar una propuesta de intervención, en el preescolar “Niños Héroe” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de tercer grado grupo “A”.

El presente proyecto se integra de 4 capítulos, el capítulo I Marco Contextual, contempla el apartado de diagnósticos que es el punto de partida de la investigación educativa, de esta manera se conocen los alcances y se realiza el diseño de una estrategia de intervención viable y pertinente. Así mismo se realiza un análisis de los contextos en los que intervienen los sujetos de estudio, realizando un análisis a profundidad reconociendo el problema que afecta el desarrollo integral de los alumnos y finalmente se integra una descripción del problema que enfrentan los alumnos dentro de su contexto escolar.

En relación con lo antes citado el capítulo II Marco Teórico, se presenta una base teórica que lo sustenta, a través de un espacio de trabajo entorno a la comprensión, indagación y reflexión histórica contextual de la producción de conocimiento entorno a la teoría y sus principales representantes. Realiza una descripción histórica de la educación inicial y preescolar en México, así mismo muestra una visión de la intervención educativa desde la postura de importantes representantes. En relación con ello presenta la teoría del problema, la teoría psicológica, pedagógica y estrategia, que sustenta el presente trabajo y finalmente la teoría evaluativa, que rige el proyecto.

Por su parte el capítulo III Marco Metodológico que describe de manera puntualizada diferentes metodologías, que son acordes al problema que se quiere investigar. Para visualizar las situaciones que se vivencian dentro del aula escolar, se lleva a cabo el estudio de los métodos, los procedimientos y las técnicas utilizados para obtener un conocimiento, una explicación y una comprensión científica de los fenómenos educativos, así como también para solucionar los problemas educativos y sociales.

Finalmente, el capítulo IV Estrategia de Intervención, como se establece en el nombre este apartado es la concreción del proyecto, todo ello relacionado con los procedimientos antes realizados. En ello se define el nombre del proyecto, los objetivos generales y específicos que rigen este trabajo, así mismo como herramientas, estrategias y actividades que permitan de manera favorable el logro del objetivo, todo ello con relación a la estrategia didáctica que permita el logro de dichos aprendizajes, así mismo se integra el apartado de la evaluación que permite reconocer los alcances y limitaciones que desempeño el proyecto.

Este proyecto crea alcances importantes ya que, a través del trabajo colaborativo del docente, y alumno, genera una visión del trabajo de la educación preescolar, así mismo crea una visión más amplia de la importancia del juego en incremento de los ámbitos de desarrollo del alumnado, que generan nuevos aprendizajes, habilidades y capacidades, ello busca generar un importante cambio en el centro escolar.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

La investigación en el campo de la educación o la investigación educativa es aquella que está centrada en lo pedagógico, según Restrepo (1996), se refiere tanto a los estudios históricos sobre la pedagogía, o a la investigación aplicada a objetos pedagógicos cuya finalidad es la mejora en los procesos educativos, como en el caso de la indagación sobre el curriculum, la metodología, y los factores relacionados con la enseñanza-aprendizaje. A la investigación en este sector, le corresponden estudios evolutivos sobre la práctica docente, así como estudios comparativos afines a la efectividad de la enseñanza.

La educación debe dirigirse hacia la mejora de la vida social en general, con el fin de conceder cada vez mayor cantidad de oportunidades a un elevado número de personas.

1.1 Contextualización del problema

En el apartado anterior ya se ha mencionado la importancia y trascendencia de los diagnósticos en el campo de la Intervención Educativa, específicamente en el ámbito de la educación inicial, en este sentido también se indica la importancia que tiene que el Interventor conozca el contexto interno y externo de la Institución receptora.

Entre el alumno y el logro de aprendizajes se encuentra el contexto; si se tiene un entorno desfavorable, esta circunstancia funciona como una barrera entre el alumno y su aprendizaje que puede no permitir alcanzar las competencias; por el contrario, si se tiene un ambiente favorable entre el alumno y su aprendizaje; esta condición funciona como impulso y puede contribuir a que el alumno tenga un logro académico que le permita alcanzar competencias más fácilmente y en niveles de excelencia.

Con respecto al contexto externo se menciona que es importante porque este es todo lo que la comunidad, sector o ciudad le ofrece al alumno(a) lo cual puede ayudarlo o perjudicarlo entorno a su aprendizaje, además de que este contexto le permite al Interventor Educativo conocer si es que existe algún factor que este afectando el desarrollo de aprendizaje de los pequeños de manera directa o indirecta.

El diagnóstico del contexto externo comprende el análisis de aspectos en la comunidad con la cual interacciona los sujetos de estudio, como son aspectos geográficos, demografía, condiciones de salud, economía, cultura, etc., ya que de dichos aspectos se desprenden aspectos que intervienen, en el desarrollo del problema que aqueja a la población de estudio.

En palabras de Alfonso Francia (1992) dice que es muy importante conocer el contexto externo porque este nos permitirá conocer factores y sectores que influirán en el aprendizaje de cada pequeño, según este autor menciona que existen cinco sectores o elementos importantes dentro del contexto externo, estos son el sector geográfico, económico, social, cultural y educativo. (Ver Apéndice A)

El preescolar “Niños Héroes” se ubica en la ciudad de Tlapacoyan Veracruz, la cual como según lo señala Fray Alonso de Molina significa en lengua náhuatl, “lugar donde se lava”; “Tlapaco” es voz impersonal del verbo Tlapa (lavar) y “Yan” expresa el lugar donde se ejecuta la acción del verbo, este municipio se encuentra ubicado en la zona centro del Estado de Veracruz, en la región llamada Nautla, es uno de los 212 municipios de la entidad, y está conformado por setenta localidades en las cuales habitan 61,377 personas (según datos INEGI 2020).

Es un municipio categorizado como urbano, este presenta un clima principalmente cálido y con un periodo de lluvias en verano y algunas más en otoño. Se encuentra ubicado en la zona

centro del estado en las coordenadas 19° 58' latitud norte y 97° 13' longitud oeste a una altura de 430 metros sobre el nivel del mar. Limita al noreste con Martínez De la Torre, al sureste con Atzalan, al sur con Jalacingo. Su distancia aproximada al noroeste de la capital del estado por carretera es de 135 Km.

Tlapacoyan presenta una riqueza natural que está representada por tierras minerales muy diversas principalmente colorantes y yacimientos petrolíferos; entre su vegetación sobresalen el precioso bejuco de la vainilla, se encuentran multitudes de hierbas medicinales y venenosas, hallándose entre los venenos el solimán y el palo de leche que es cruelmente activo; las frutas no sólo son variadas y abundantes, sino que algunas las produce la naturaleza sin necesidad de cultivo.

De este modo se llega al sector económico, el cual esta mayormente dedicado a la agricultura, por ejemplo, se tiene el cultivo de algunas frutas que se dan con facilidad dentro del municipio, una de ella es el plátano que esta se produce todo el año con facilidad en nuestras tierras, también se tiene el café y la naranja, aunque estos últimos son por temporadas durante el año. Veracruz, ocupa el tercer lugar a nivel nacional en su, después de Chiapas y Tabasco, produciéndose en zonas en las que el cultivo es una de las principales actividades.

Después de la agricultura se observa la ganadería y el comercio que de igual manera son de suma importancia en el sector productivo y económico de Tlapacoyan, porque además de ofrecernos algún producto o servicio, nos ofrecen fuentes de empleo para los mismos tlapacoyenses.

Por otro lado, se encuentra el sector socio cultural, en el cual se puede decir que la cultura es un factor indispensable para el desarrollo integral del niño, puesto que el desarrollo infantil es un proceso complejo porque todos los rasgos comprendidos en la personalidad del niño no ocurren

de manera espontánea, sino que ocurren a través de la relación que establece el niño con su entorno, su medio natural y social. Malinowski (1997) establece que “la cultura, debe tener condiciones, que se deben cumplir para sobrevivir con la sugerencia de una organización económica, la ley, la educación, la religión, el conocimiento y el arte” (pág. 93).

En relación con ello la cultura juega un papel determinante en el desarrollo de los seres humanos, puesto que interviene en el desarrollo conductual, social y económico, que de una u otra manera influye para que las personas alcancen un nivel de vida acorde a las condiciones donde se desarrollan.

Por otro lado, las creencias, tradiciones, formas de actuar o interpretar los problemas sociales depende en gran medida de sus raíces culturales, de lo que cada sociedad ha vivido, de lo que cada persona vive en esa mutua interrelación con los demás. En este se menciona que en el municipio de Tlapacoyan se celebran sus tradicionales fiestas en honor al Santo Patrón del pueblo San Tiago Apóstol en el mes de julio. Aclarando que Tlapacoyan goza de tres santos patronos Santa María de la Asunción santo patrono de Yohualtlacualoyan uno de los tres pueblos que se congregaron para formar la actual ciudad de Tlapacoyan, Santiago santo patrono del pueblo de Zacayucan ahora Barrio de Santiago, y el pueblo de Chilacan Al Tepepan con su santo patrono San Pedro ahora Barrio de San Pedro (prevaleciendo Santiago Apóstol a quien le dedican la Feria Patronal en el mes de julio)

Aunado a ello es importante reconocer que la religión juega un papel importante en la sociedad y la vida de las personas. De acuerdo con Durkheim “las religiones representan sistemas coordinados de creencias y practicas específicas que definen lo sagrado, prescriben un orden sobre ciertos fenómenos o elementos cuya existencia tiene lugar en un más allá, fuera de la vida

ordinaria” (Durkheim, 1997. p. 107). La religión es un factor característico de la sociedad de Tlapacoyan, puesto que la población está regida por la religión católica en su mayoría.

En gastronomía encontramos las Acamayaz, parientes de la langosta que sacan del río; los Chilahuates, tamales de frijol guisados de manera especial y envueltos en hoja de tapioca; y los Huevos en salsa verde, una salsa caldosa, sin tomates, que les da un sabor único.

Dentro del sector educativo se hace mención de que, en el municipio de Tlapacoyan en el año 2020, los principales grados académicos de la población de fueron Primaria (14.6k personas o 35.6% del total), Secundaria (12.6k personas o 30.8% del total) y Preparatoria o Bachillerato General (8.72k personas o 21.3% del total).

Esto quiere decir que actualmente en Tlapacoyan faltan oportunidades para acceder a la educación pues en la mayoría de los casos la mayoría de los adolescentes dejan de estudiar por falta de economía o de accesibilidad a un plantel educativo, lo cual nos genera un retraso académico. Cabe hacer mención que la educación es la mejor herramienta para el desarrollo integral de la sociedad, ya que es necesaria en todos los sentidos para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico; para nivelar las desigualdades económicas y sociales.

Por otro lado, se halla el Contexto Interno el cual para una Interventor Educativo es muy importante conocer, ya que este es el entorno en el que se pretenderán alcanzar los objetivos planeados desde el inicio de alguna situación, esté contexto dentro de un plantel educativo es muy importante ya que es todo lo que la escuela le puede ofrecer al alumno(a) para impulsarlo u obstaculizarlo entorno a su aprendizaje.

Los factores que se abordan en el diagnóstico del contexto interno son institución educativa, espacios físicos, recursos para el aprendizaje y organización, el trabajo colegiado

de docentes, directivos, lo cual como interventores nos permitirá reconocer la realidad social en la que se encuentran inmersos los sujetos de estudio, la finalidad de todo análisis es el conocimiento de las causas, estructura y efectos que los fenómenos sociales presentan, este análisis posibilita una oportunidad de transformar la realidad.

Otro punto importante dentro del contexto Interno es que este nos permitirá saber si algunos aspectos dentro de él pueden estar influyendo en la existencia de un problema relacionado con los pequeños. (Ver Apéndice B)

Es importante mencionar que conocer el contexto interno nos implica conocer el tipo de escuela, los recursos didácticos que esta tiene, la infraestructura y el mobiliario dentro de ella, pues estos son puntos que, aunque no parecen relevantes a simple vista, son de gran interés e importancia en el desarrollo de aprendizajes de los pequeños.

De igual manera, el contexto interno sirve para distinguir las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) con las que cuenta la escuela; y nos muestra la situación en la que nos encontramos internamente que puede afectar el desempeño académico.

El plantel donde se estará trabajando es el centro educativo “Niños Héroes” CUD: A201906171618406932, el cual se encuentra situado en el municipio de Tlapacoyan Veracruz, calle Manuel Alberto Ferrer número 200, en este centro educativo se ofrecen los servicios de preescolar y guardería, siendo la única estancia educativa disponible en el municipio con ambos servicios, el preescolar ofrece un servicio en horario de 9 a 1:30 de la tarde, siendo primer grado el que sale a la 1:00 pm, segundo grado tiene una salida a la 1:15 pm y tercer grado sale a la 1:30 de la tarde, aunque es importante mencionar que las maestras de dicho plantel tienen un horario

de entrada de 8:30 am hasta las 2:30 pm, en el cual en el transcurso de salida ellas tienen que limpiar y acomodar sus aulas y realizar material didáctico para su siguiente clase.

En el área de guardería se cuenta con cuatro salas académicas adecuadas para los pequeños, las cuales tienen una asistente educativa capacitada para darle el trato y los cuidados necesarios a cada infante de la estancia, las salas se encuentran divididas en los siguientes grupos: lactantes, maternal uno, maternal dos y preescolar que en este último grupo son los niños de mayor edad (3.8-4 años) que están preparándose para la inducción al preescolar, además de que tienen una sala de usos múltiples para la realización de actividades y una sala de dirección, de igual manera en guardería se cuenta con el servicio de cocina por lo tanto cuentan con un comedor adecuado para los pequeños es decir mesas y sillas pequeñas perfectas para los niños, de igual manera en el área de guardería se cuenta con una cocinera y seis asistentes educativas encargadas de los pequeños.

Por otro lado, en el área de preescolar se cuenta cinco aulas divididas en un primer grado, dos segundos y dos terceros; estas aulas se encuentran capacitadas y equipadas con los materiales necesarios para poder llevar a cabo un desarrollo académico en cada pequeño, dentro de este mismo contexto la dirección escolar cuenta con su área específica, donde se encuentran acomodados almacenados, los recursos escolares como documentación del aula y de cada alumno, de las generaciones pasadas, cuenta con buena iluminación, se cuenta con una computadora de escritorio para la construcción de material. Esta área es utilizada para su objetivo general solo el director es el encargado de ingresar a esa área o de ser posible algún padre de familia que se le solicite su acceso.

En el área de los sanitarios se puede observar que estos no están divididos en hombre y mujer por lo tanto los alumnos comparten baños sin importar el sexo del menos, de igual manera

dentro de ellos encontrarnos con fugas de agua, puertas desgastadas las cuales al ser de fierro podrían ocasionar algún accidente con el menos, aunque también es importante comentar que los pequeños no acuden solos al baño, estos son acompañados por una maestra de apoyo.

El niño necesita obtener una buena alimentación para que su desarrollo integral o educativo sea el correcto, es por ello que el preescolar cuenta con un horario de recreo compartido que se implementa de las 10:50 am a las 11:30 am, en el cual los pequeños pueden sacar sus desayunos y comerlos dentro de sus aulas, para posteriormente poder salir al patio a distraerse y jugar un momento, bajo la supervisión de las docentes.

Para el desarrollo psicomotor de los infantes el preescolar cuenta con un área específica para llevar a cabo actividades físicas, el patio escolar permite que el niño desarrolle habilidades y destrezas necesarias para su sano desarrollo. En su infraestructura se puede decir que es favorable para el desarrollo de las habilidades pues este no presenta riesgos para los niños pues el área es amplia y permite la concentración de todos los niños.

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista, tiene un carácter de finalidad intrínseca y es liberador de los conflictos, ya que ignora los problemas o los resuelve. Una de sus principales características es la sobre motivación, la cual pretende hacer de una actividad ordinaria una actividad de motivación suplementaria. Este contribuye positivamente a todos los aspectos del crecimiento y está vinculado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil que son el psicomotor, el cognitivo, el social y finalmente el afectivo-emocional, es por ellos que se hace mención a que el patio cuenta con un área de juegos en el cual se tiene una resbaladilla, un pasamanos y seis columpios pequeños adecuados a las necesidades del infante. La psicomotricidad es una herramienta básica en el

desarrollo que ayuda a niños a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás, favorece la salud física y psíquica del niño. Dentro del preescolar también se encuentran cuatro bodegas en las cuales se guardan materiales de papelería, de limpieza y adornos para cada época del año.

Y en la plantilla de docentes de preescolar se encuentra: Un maestro de artística (Licenciatura en docencia del arte), Un profesor de educación física (Licenciatura en actividad física y deportes), Una profesora de inglés (Licenciado en Idiomas), Cinco docentes (Licenciatura en Pedagogía e Intervención Educativa) y Dos psicólogas (Licenciatura en Psicología Educativa)

Es importante recalcar que en ambas estancias guardería y preescolar se encuentra un sistema de cámaras encargado de monitorear todas las actividades dentro del horario educativo.

En el aula que se estará trabajando es el salón de 3° grado, grupo “A” que está a cargo de la educadora Gabriela Tejeda, quien como educadora brinda un servicio profesional docente exclusivamente a un grupo con una matrícula de 10 alumnos que oscilan entre los 4 y 5 años de edad, los cuales reciben su clase en un horario de 9:00 AM a 1:30 PM.

Durante el desarrollo de la práctica educativa, mediante la observación se detectó que la docente muestra empatía, además de que, en su desarrollo educativo el docente crea vínculos afectivos con los alumnos y propicia el desarrollo de valores, para una sana convivencia escolar.

En el ámbito estructural escolar, se puede mencionar o decir que en el aula se observa un espacio amplio, aunque delimitado por algunos materiales y recursos que son de suma importancia en el aprendizaje del pequeño (pizarrón, mesa, sillas, escritorio, material didáctico) ya que estos le permitirán realizar sus actividades de manera accesible, de igual manera el aula se encuentra en buen estado, no tiene daños en la infraestructura, que pongan en riesgo a los alumnos.

Mientras tanto en la infraestructura cultural el centro educativo se encuentra ubicado en una población de carácter accesible y sereno que en su mayoría en el aspecto laboral se dedican a la agricultura, ganadería y comercialización. Por otra parte, es de suma importancia mencionar que el contexto ya sea externo e interno influye demasiado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que el estudiante se encuentra inmerso en una realidad de experiencias que, como persona lo afecta directa o indirectamente; estos factores pueden ser exógenos, es decir, todo aquello que está por fuera de la institución educativa, tal como la familia, la comunidad y la sociedad en la que se encuentra inmerso.

1.2 El diagnóstico

Cuando se realiza una investigación en el campo educativo, es muy frecuente recurrir a la implementación del diagnóstico pues este a través de las diferentes técnicas e instrumentos permite hacer un acercamiento a la realidad, a esa realidad que nos muestra cuales son los problemas que verdaderamente necesitan de una Intervención.

Es decir, el diagnóstico es una herramienta fundamental para el análisis de la realidad social, de esta manera se conocen los alcances y se realiza el diseño de una estrategia de intervención viable y pertinente, fundamentada en aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que generan el logro de metas establecidas y la evaluación de los resultados del proceso se concretan en un informe que da cuenta de la acción interventora.

El fin del diagnóstico educativo no es atender las deficiencias de los sujetos y su recuperación, sino una consideración nueva que podemos llamar pedagógica: proponer sugerencias e intervenciones perfectivas, bien sobre situaciones deficitarias para su corrección o

recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención. (Castillo S. y Cabrerizo J, 2005).

Existen diferentes tipos de diagnóstico dentro de la educación, entre ellos se encuentran el diagnóstico pedagógico, psicopedagógico, socioeducativo, institucional, etcétera. Sin embargo, en este proyecto de desarrollo educativo el diagnóstico que se implementa es el diagnóstico Socioeducativo el cual es el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles en el aula que sean congruentes con las realidades en que se desenvuelven nuestros grupos de trabajo.

Lo cual podría entenderse como un diagnóstico que surge cuando se toma la idea de estudio comprensivo hacia un individuo en su ambiente social, además de que este diagnóstico obtiene resultados con apoyo de diversas técnicas. Este diagnóstico tendrá una función diferente según los objetivos o fines que persiga, con base a ello se identifican tres objetivos fundamentales del proceso diagnóstico.

En primer lugar, comprobar el progreso del alumno hacia las metas educativas establecidas previamente en el ámbito cognoscitivo, afectivo y psicomotor, en segundo lugar, identificar los factores de la situación de enseñanza-aprendizaje que puedan interferir el óptimo desarrollo individual y en tercer lugar adecuar la situación de enseñanza-aprendizaje a las características y necesidades de cada alumno con el fin de asegurar su desarrollo continuo y de ayudarlo a superar las dificultades o retrasos. El investigador que realiza este tipo de diagnóstico se debe interesar por la vida de los actores involucrados, considerando la totalidad de su vida cotidiana e incluyendo necesidades y problemas, centro de interés, expectativas y frustraciones.

Munera G. dice que se entiende al diagnóstico socioeducativo como un elemento que no puede pasar por alto el investigador porque en sus distintos modelos permite al interventor un acercamiento a conocer y comprender la forma de vida de los individuos que requieren ayuda o en donde el investigador centró su interés (2001: pág. 21-28)

Lo cual quiere decir que, este diagnóstico es un elemento muy importante en el trabajo de los profesionales educativos, como pueden ser educadores, maestros y promotores de aprendizaje; el proceso se dirige a valorar cuál es el nivel de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, evaluando sus habilidades, capacidades y hábitos, además de conocer la calidad de sus procesos afectivos. Sabiendo todo esto, se tiene el fin de darle a conocer al educador la forma más adecuada para fomentar el desarrollo del niño.

El diagnóstico socioeducativo tiene en cuenta varias dimensiones personales y ambientales del alumno ya que es necesario tener en cuenta el contexto educativo y social en el que está inmerso el alumno, esto es, su familia, su escuela y la comunidad; pues como se sabe estos sistemas influyen demasiado en el rendimiento del alumno, tanto en la escuela como en su desarrollo emocional, psicológico y físico.

Los objetivos de esta herramienta son bastantes, aunque se podrían resumir fundamentalmente de la siguiente manera: Comprobar el progreso del alumno: Se intenta comprobar cuál es el progreso del alumno hacia las metas establecidas. estas metas comprenden, fundamentalmente, tres áreas: cognoscitivo, afectivo y psicomotor.

Identificar los factores que puedan interferir en su educación: El objetivo de identificar qué factores en el contexto de enseñanza-aprendizaje pueden interferir en el desarrollo del infante, es decir, se pretende conocer las posibilidades y limitaciones que tiene el niño en el aprendizaje, tanto

propias de él mismo. como originarias del entorno en el que se está desarrollando, como pueden ser trastornos como situación económica familiar desfavorable.

Adecuar la enseñanza-aprendizaje del alumno tiene como objetivo principal el adaptar las estrategias educativas de tal forma que el individuo adquiera el conocimiento demandado en el currículo académico. Por otro lado, se encuentran las principales funciones del diagnóstico Socioeducativo que son creadas en base a los objetivos mencionados anteriormente, estas funciones se encuentran divididas de igual manera en tres principales categorías: Prevención y predicción: Permite conocer las posibilidades y limitaciones del individuo, para así prever su desarrollo y el curso del aprendizaje en el futuro. Identificación del problema y gravedad: Como su propio nombre indica, esta herramienta es diagnóstica y, por lo tanto, tiene la función de averiguar las causas, tanto personales como ambientales, que dificultan el desarrollo del alumno.

El diagnóstico socioeducativo según el autor Ezequiel Ander Egg cuenta con cinco fases distintas, las cuales clasifica de la siguiente manera: Identificación de las necesidades, problemas, centros de intereses y oportunidades de mejora; Pronóstico de la situación; Identificación de recursos y medios de acción; Determinación de oportunidades; Conclusiones y evaluaciones.

Dentro de este, encontramos cuatro agentes implicados en el desarrollo y la elaboración del diagnóstico, los cuales serían: Maestro, aula, alumnos y padres de familia. Su finalidad principal es que permite al interventor un acercamiento a conocer y comprender la forma de vida de los individuos que requieren ayuda e intervención o en donde el investigador centra su interés.

Todas estas fases son importantes, pues permitirá poder llevar a cabo un buen proyecto de desarrollo educativo. Además de que realizar un diagnóstico educativo bajo estas condiciones

permitirá conocer que sucede con los sujetos estudiados, pero también permitirá conocer lo que contextualmente existe fuera del plantel educativo y que de alguna manera influye en el desarrollo.

Mencionemos que todos los diagnósticos son importantes para hacer una Intervención Educativa, lo cual quiere decir que no puede haber intervención educativa si no se realiza algún diagnóstico, el cual permita tener conocimiento y comprensión de la situación, sobre aquello que se va intervenir.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

La investigación educativa es importante, pues esta nos permite obtener un conocimiento u una explicación relacionada con problemas o fenómenos dentro del campo educativo. Autores como Sabariego y Bisquerra nos hablan de la investigación educativa como un conjunto sistemático de conocimientos acerca de la metodología científica aplicada a la investigación de carácter empírico sobre los diferentes aspectos relativos a la educación. (2004, p. 37)

Como se mencionó en los apartados anteriores se estará trabajando con el preescolar Niños Héroes, ubicado en Tlapacoyan Veracruz, la investigación estará desarrollada en el tercer grado, grupo “A” en cual está a cargo de la maestra Gabriela Tejeda, esta aula educativa tiene una matrícula de 10 alumnos.

La educación preescolar es de suma importancia para el infante pues esta es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de las niñas y niños. Cursar este nivel favorece el proceso de comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo natural y social, así como el pensamiento crítico.

Además de que la etapa preescolar es un período durante el cual el pequeño cultiva su personalidad, autonomía y autoestima; por esto se debe contribuir de manera oportuna al desarrollo intelectual, físico, emocional y social de los alumnos. De igual manera el preescolar busca promover un aprendizaje de por vida y para la vida, creando un ser integral con valores y competente que le ayude a enfrentarse a los constantes retos del mundo actual globalizado; pero principalmente feliz y seguro de sí mismo.

Mediante la entrevista al docente (Ver Apéndice C) pude percatarme de que los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula escolar se caracterizan, por tomar al dialogo como procesos de construcción de aprendizajes compartidos, donde el discurso tiene un rol sobresaliente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, conjuntamente maestra y alumnos van construyendo nuevos aprendizajes. El docente hace visible su comprensión sobre los contenidos curriculares y comparte con los estudiantes un acercamiento a los contenidos.

En la planeación del docente se puede observar que se trabaja mediante temas preestablecidos que toman en cuenta aprendizajes clave del cuales el pequeño ya tiene un poco de conocimiento, de igual manera se emplean las actividades en guías de trabajo, cuaderno, manualidades y para reafirmar los conocimientos se recurre al uso del área de medios audiovisuales, para que los niños interactúen con programas y reafirmen sus conocimientos.

Por otro lado, se puede apreciar que, a pesar de contar con planeación establecidas y con diversos materiales didácticos, el proceso de enseñanza – aprendizaje no está siendo implementado de manera correcta puesto que las actividades son tan rutinarias, por lo que el niño pierde su interés y ganas de desarrollar las actividades, debido la mayoría de las actividades no presentan el grado

de dificultad correspondiente para cada nivel educativo ya que algunas de ellas son tan difíciles o por otra parte son tan sencillas.

Dentro de la etapa preescolar el niño, desarrolla capacidades y habilidades, en los ámbitos de desarrollo psicosocial, motriz, lenguaje y cognitivo, pero es visible una carencia de estrategias para el perfeccionamiento de estas áreas. Con lo antes citado se puede mencionar que el cuaderno de observación fue de suma importancia puesto que nos permitió tomar notas importantes en relación con el proceso de aprendizaje que tiene cada individuo.

El juego es un mecanismo agradable y espontáneo que le permite al niño aprender habilidades sociales, motoras, de lenguaje y a desarrollar el pensamiento cognitivo. Dentro de la planificación diaria se tiene un espacio de receso para que los niños lleven a cabo la actividad del juego, pero este es realizado solo por los alumnos, es decir las docentes no se involucran o comparten juegos con los pequeños, solo los observan para que estos no sufran algún percance.

El juego es entendido como un espacio, asociado a la interioridad con situaciones imaginarias para suplir demandas culturales (Vygotsky), y para potenciar la lógica y la racionalidad (Piaget). Todos concuerdan en la importancia del juego en el aspecto psicológico, pedagógico y social del ser humano.

El aula escolar es un lugar diverso en el cual se presentan diferentes necesidades, que afectan el desarrollo educativo de los infantes, es por ellos que mediante la observación y la interacción con los alumnos se pudieron detectar diversas necesidades. Las necesidades que se presentan dentro del aula escolar generan una interrupción para el desarrollo del niño, puesto que no le permite cultivar de manera correcta su personalidad, autonomía y autoestima; debido a que

no se contribuye de manera oportuna al desarrollo intelectual, físico, emocional y social de los alumnos.

En relación con las necesidades presentadas en el aula es necesario eliminarlas o disminuirlas, para generar en los alumnos un mejor desarrollo, por ello, es necesario realizar una jerarquización para trabajar con la de mayor relevancia y crear un bienestar y un óptimo desarrollo, ya que eliminar todas al mismo tiempo no es posible.

Para poder lograr esto y reconocer cuál es la necesidad principal del aula, se realizó una guía de observación individual para cada infante (Ver Apéndice D), en la cual se tomó en cuenta características individuales del grupo dentro de las dimensiones de desarrollo de lenguaje, cognitivo, psicomotriz, social, afectivo y emocional, con base a todo ello se permitió reconocer la ausencia de habilidades en el desarrollo motriz fino que presentan los alumnos, pues es visible observar cómo existen niños que carecen de la capacidad para generar movimientos por sí mismos, ya que no existe una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento, carecen de coordinación en el movimiento de los brazos, manos y dedos, todo ello genera dificultades en el momento de realizar trazos de líneas, puesto que no dominan el uso del lápiz.

Así mismo es muy notoria la dificultad, para la realización de recorte, los alumnos no saben tomar las tijeras en el momento de llevar a cabo este tipo de actividades, la maestra las realiza para ahorrar tiempo y que el corte este bien realizado, lo que impide que los alumnos no desarrollen las habilidades, en el caso de actividades de boleado o rasgado, son escasas dentro del aula, por ello es visible mucha dificultad para realizarlas y estas generan dificultades al llevarlas a cabo.

Con todo lo mencionado anteriormente es más que evidente que el área de oportunidad para poder llevar a cabo este proceso de intervención, el cual se sabe es un programa que incluye medidas específicas para ayudar a un niño a mejorar en un área académica, será el área de desarrollo de psicomotricidad fina.

Por lo cual es importante describir que es la psicomotricidad, esta es entendida como una disciplina que se dedica al estudio del movimiento corporal, una vez comprendido este término, nos enfocamos en la motricidad fina que es aquella que comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión, implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

La psicomotricidad se divide en dos partes: la motriz y la psíquica, la unión de éstas, constituye parte del proceso del desarrollo integral de las personas. Según la teoría de Piaget, la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Como se mencionó en los párrafos anteriores las actividades lúdicas empleadas en los niños establecen ventajas y les ayudan a desarrollarse de una manera adecuada, más sin embargo no siempre sucede de esta manera, es por ello que se llevan a cabo los procesos de intervención educativa los cuales buscan ayudar a disminuir o erradicar las situaciones que estén provocando un retraso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

El problema que tiene más impacto dentro de nuestros sujetos de estudio es el de la ausencia de habilidades motoras finas, que recordemos que estas facilitan el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, boca, lengua, etc., es por ello que para dar respuesta a dicho problema se plantea la pregunta de investigación:

¿De qué manera fortalecer la motricidad fina en los alumnos de Tercer grado, grupo “A”, del preescolar “Niños Héroe” ubicado en el municipio de Tlapacoyan; para la mejora en sus habilidades y destrezas motoras?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Un proyecto de desarrollo educativo necesita de una base teórica encargada de fundamentar y sustentar cada teoría planteada, este espacio de trabajo es entendido como la recopilación de antecedentes, además de que es la revisión y organización de los conocimientos teóricos disponibles sobre el tema elegido y la explicitación de las formulaciones teóricas que el investigador acepta o desarrolla por sí mismo.

Hernández, Sampieri (2008) señala que el marco teórico es un compendio escrito de artículos, libros y documentos que describen y explican el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio y ayudan a documentar como la investigación agrega valor a la literatura ya existente.

2.1 La Educación Inicial y Preescolar en México/ Educación Intercultural en México

La educación es el proceso de aprendizaje de un individuo y la pedagogía es el área del conocimiento que se encarga de lograr los métodos para que un individuo aprenda de forma más eficiente la relación de estas dos áreas que forman las bases sólidas de una sociedad.

Desde el enfoque humanista la educación tiene la finalidad de contribuir al desarrollo de habilidades y el potencial de las personas, para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en la sociedad.

En México la educación es un derecho de todos y cada uno de los mexicanos, por tal motivo el estado debe garantizar el acceso a la escuela a todos los niños, asegurando que la educación proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen o género.

Aunque fue hasta finales de los años setenta, que se reconoció el sentido educativo de la atención a niños de cero a tres años que, hasta entonces, había tenido un sentido meramente asistencial para favorecer una crianza sana. Más de treinta años después, una gran variedad de estudios realizados en diversas disciplinas muestra que el aprendizaje comienza con la vida misma y que, por ello, los primeros cinco años son críticos para el desarrollo de los niños.

La Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

“Durante la etapa inicial el cerebro humano sufre múltiples transformaciones, algunas de ellas resultado de la genética, pero otro producto del entorno en el que el niño se desenvuelve. En este periodo, los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas. Es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, que tienen un gran impacto sobre el comportamiento presente y futuro de los niños” (Vygotsky, 1979, p.49)

Los fines de la educación inicial provienen, en primer lugar, de los preceptos emitidos en el artículo tercero constitucional, por lo cual dichas razones orientan y dan contenido al currículo y se concretan en el perfil de egreso de cada nivel de la educación obligatoria.

Además de que esta se presenta en tres modalidades: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada, en la SEP se ofrece el servicio en tres modalidades: en la modalidad escolarizada, a través de los centros de desarrollo infantil; en las modalidades no escolarizada y semiescolarizada

se atiende a población de comunidades rurales e indígenas con los servicios del Consejo Nacional de Fomento educativo (CONAFE).

Entre los tres y los cuatro años, se concibe el año transaccional entre la educación inicial y la educación preescolar, ya que los niños son muy activos, curiosos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, aptitudes y actitudes, en el sentido en el sentido lingüístico sus destrezas se desarrollan rápidamente, así mismo su motricidad fina de manos y dedos avanza notablemente, este desarrollo surge a partir que el alumno ya ha desarrollado su motricidad gruesa, en este periodo los alumnos están en proceso de desarrollo de su personalidad así mismo las actitudes, son muy cambiantes ya que están en proceso de conocimiento y regulación de emociones, se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y a actuar con independencia

Por otro lado, la educación preescolar, también denominada educación infantil, puede contribuir a mejorar las oportunidades de desarrollo futuro de las personas, incluidas las de aprendizaje escolar, a lo largo de la vida. Esta afirmación adquiere relevancia cuando se trata de niños que viven en condiciones socioeconómicas desfavorables, ya que esta educación representa una opción de desarrollo que sus familias no siempre están en condiciones de brindar.

La importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005, para tercer grado en el año, en el caso de segundo grado en el 2005- 2006 y finalmente para primer grado el año 2008-2009.

Cabe destacar que, para responder a desafíos, la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, se enfoca en el desarrollo del lenguaje y de las capacidades para aprender

permanentemente, y en la formación de valores y actitudes favorables para una sana convivencia; de esta manera se construyen en los niños los cimientos para un presente y futuros mejores, además influye para reducir el riesgo de fracaso cuando accedan a niveles posteriores de escolaridad.

La edad preescolar es importante para el desarrollo de los alumnos, ya que esta educación les brinda las herramientas suficientes para los niveles educativos posteriores así mismo, en ellos aprenden distintas habilidades necesarias para su desarrollo y para poder llevarlas a cabo en su vida diaria, es por ello que el proyecto de intervención busca hacer un cambio en aquellos aspectos desfavorables, que se encuentran limitando el desarrollo de los alumnos por ataraves de este se busca generar una mejora educativa.

2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar

La intervención educativa es un programa que incluye medidas específicas para ayudar a un niño a mejorar en un área académica, como pueden ser las matemáticas, la lectura o la psicomotricidad, Por otra parte, recordemos que la educación inicial y preescolar es de gran importancia para el óptimo desarrollo integral del alumno, puesto que en los primeros años de vida se sientan las bases del desarrollo posterior de todo ser humano, cada persona manifiesta su desarrollo de manera única.

Como lo establece Teresa De Jesús Negrete Arteaga (2010) la intervención educativa es la acción intencionada para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando, por lo cual es de carácter teleológico, puesto que existe un sujeto agente, así mismo como un lenguaje propositivo, actuando con la finalidad de lograr un acontecimiento futuro y los acontecimientos se vinculan intencionalmente, esta se rige mediante procesos educativos, formales o informales. (p.36)

En este sentido se concibe como el acto de observar y analizar la realidad en la que se encuentran los infantes, conocer lo que verdaderamente ocurre, reconociendo lo que es cada sujeto, que los hace semejantes o diferentes, todo ello influido por factores familiares, vivencias, economía, etc., dichos componentes los hacen diferentes, originales y sujetos activos o pasivos de su vida, todo ello con la finalidad de formular estrategias para diagnosticar necesidades educativas.

Dentro del ámbito educativo, la intervención esta intencionada para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando, por lo cual es de carácter pedagógico, puesto que existe un sujeto agente, un lenguaje propositivo, y esta se regido mediante procesos educativos, formales o informales, que se desarrollan en la primera infancia la cual abarca de los cero a los seis años.

Este tipo de intervenciones tienen como objetivo final fomentar el desarrollo integral de los niños a través de la educación. Proporcionan la ayuda adicional que necesitan para superar sus deficiencias, de manera que no se queden rezagados y puedan finalizar el curso escolar. Suele tratarse de programas concretos y están limitadas en el tiempo, desarrollándose bajo la supervisión de los padres y los profesionales del centro educativo.

La intervención educativa dentro de los ámbitos de desarrollo del niño, en este sentido el ámbito motor hace referencia a todos aquellos aspectos relacionados con el movimiento y destrezas motrices, el ámbito cognitivo, se relaciona con la forma de construir los aprendizajes, en el ámbito social, se relaciona con el desarrollo de la personalidad, valores, y desarrollo del autoestima y finalmente el ámbito de lenguaje que hace referencia al desarrollo y adquisición de lenguaje oral, escrito y gestual, formulación de ideas, compartir pensamientos.

Todo proceso de intervención tiene fundamentos en principios que sirven de soporte para establecer el modelo de acción educativa, por ello se requiere seguir una metodología que consta del diagnóstico de la realidad, identificación del problema y planteamiento de alternativas de solución.

Arteaga (2010) establece que” la intervención educativa, se concibe como el acto de observar y focalizar aspectos psicosociales, económicos, socioculturales y educativos, que retienen en gran medida el desarrollo del menor” (p.37).

Por lo cual existen diversos campos de intervención en la educación inicial, entre ellos el identificar factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso, de creencias y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica y métodos de valoración, desarrollando un diagnóstico favorable, todo ello con la finalidad de diseñar estrategias para brindar atención oportuna.

Con todo lo que se ha mencionado, se puede decir que en este proyecto de desarrollo educativo, la intervención educativa busca mejorar el problema de la ausencia de habilidades motrices finas que afecta a los alumnos del preescolar “Niños Héroe” a través del diseño de un proyecto de intervención, mediante actividades lúdicas que lleven el mismo propósito, en definitiva, la intervención educativa como aprendizaje social y emocional sirve para impulsar cambios y mejoras en las habilidades de cada individuo, para la observación crítica y el aprendizaje consciente sobre la vida en el marco de los centros educativos.

2.3 Teoría del Problema

La Educación Infantil es la etapa educativa que atiende a las niñas y a los niños desde los primeros meses de vida hasta los seis años, con la finalidad de contribuir a su desarrollo físico, afectivo, social e intelectual, este se divide en dos ciclos: el primero comprende hasta los tres años y el segundo va desde los tres a los seis años de edad.

Numerosas investigaciones en el ámbito internacional nos demuestran que esta etapa es clave en el desarrollo de la persona. Introducirse en el campo educativo, es un panorama extenso, que presenta diferentes personajes que se relacionan dentro de un mismo contexto, en el cual son visibles grandes fortalezas y similitudes que estos comparten, al igual factores negativos que repercuten en el desarrollo intelectual, físico, social y cognitivo de los personajes.

Para observar las situaciones que se viven dentro del aula escolar, se lleva a cabo la investigación educativa, que se concibe como “el estudio de los métodos, los procedimientos y las técnicas utilizados para obtener un conocimiento, una explicación y una comprensión científica de los fenómenos educativos, así como también para solucionar los problemas educativos y sociales” (Hernández Pina, 1995, p3).

El aula escolar es un lugar diverso, donde se presenta distintas necesidades que afecta al ámbito educativo, prueba de ello, es que tras analizar el preescolar “Niños Héroes” se reconoce que el problema de mayor impacto es la ausencia de habilidades motrices finas, en los alumnos de tercer grado, dicho problema además de afectar el ámbito psicomotor repercute en otras áreas de desarrollo. Puesto que el progreso de un niño en su psicomotricidad le permite ser capaz de controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales, así como una mejor adaptación al medio social, familiar y escolar.

El ámbito psicomotor, la educación infantil debe ajustar su respuesta educativa a las posibilidades que va abriendo el proceso evolutivo de los niños, lo que permitirá a estos un progresivo conocimiento y control de su propio cuerpo. Dicho control se inicia afectando a grandes grupos musculares, responsables del control postural y la marcha, y va extendiéndose a pequeños músculos que permiten actividades más precisas y finas. Entre el nacimiento y los seis años de vida se producen transformaciones en el ámbito físico y psicomotor que afectan tanto la parte fisiológica del sistema, como a las acciones motoras subsiguientes, así como a la representación del propio cuerpo y de sus cambios ir siendo interiorizada. La relación íntima existente entre movimiento y psiquismo, así como también las implicaciones de ambos con el propio organismo y el medio en el que se desenvuelve, conforman la base de la psicomotricidad. (Valls, 2005, p.13-14)

De acuerdo con lo anterior a partir de los seis años el cuerpo va perdiendo el aspecto infantil a medida que este crece. Al mismo tiempo, el desarrollo del cerebro da origen a habilidades más complejas y refinadas del aprendizaje, así como al perfeccionamiento de las habilidades motoras y gruesas. Por lo cual se entiende por psicomotricidad a la disciplina que se encarga del estudio del movimiento corporal, además de que se concibe como un enlace entre componentes prácticos y de proyección externa, con otro interno o simbólico, cuyo objetivo es que el niño consiga el control de su propio cuerpo y obtenga el máximo de sus posibilidades de acción y expresión.

El desarrollo integral que experimenta el niño en los primeros años de vida supone una interacción entre lo cognoscitivo, social y emocional, las actividades que el niño realiza suelen ser exploraciones sensoriales, sus acciones suelen ser prepositivas y estar encaminadas a metas o aprendizajes.

Por lo cual las habilidades motoras del niño mejoran en forma considerable durante el periodo de la educación inicial o preescolar, cabe destacar que la psicomotricidad se divide en dos, empezando por la motricidad gruesa: conocida como la habilidad de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes y la cual se desarrolla en los primeros años de vida para seguir con el proceso de crecimiento y maduración de manera adecuada.

Y, por otro lado, encontramos la motricidad fina que comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión, esta implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Wallon (1979) menciona que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo, este intenta encontrar el origen de la inteligencia y el origen del carácter, buscando las interrelaciones entre las diferentes funciones que están presentes en el desarrollo, es un momento de la evolución con un determinado tipo de comportamiento (p.97)

Desde dicha perspectiva el desarrollo del niño pasa por fases donde se van modificando simultáneamente las posibilidades motrices y su significación psíquica. La psicología genética emplea este pensamiento hacia la necesidad de conexión entre lo orgánico, lo psíquico y el entorno, estableciendo un modo de relaciones simbióticas, deteniéndose la importancia del aspecto emocional en la evolución del individuo.

En relación con esta filosofía, el psicólogo distingue estadios evolutivos en el desarrollo infantil. Para él, la maduración del psiquismo, a través de etapas o estadios, se produce en una interacción del organismo con el medio que le rodea, por lo que estos estadios no son herméticos y se producen integraciones, lógicas en cualquier esquema madurativo.

En relación con ello se encuentra el estadio impulsivo puro que es durante los primeros seis meses de vida, donde el infante proporciona respuestas motrices como adaptación social progresiva, así mismo se enlista el estadio emocional, caracterizado por gestos expresivos y afectivos, en este sentido la afectividad juega un rol importante, ya que a través de las emociones el niño establece todo un mundo en relación, se trata del momento crítico en el que se sitúa el origen del carácter social, dentro de ello se encuentra el estadio sensoriomotor, caracterizado por la marcha como descubrimiento esencial y la palabra como punto de referencia temporal y finalmente se encuentra el estadio del personalismo que se caracteriza por la exteriorización del pensamiento mediante gestos.

Tomando en cuenta lo anterior cada estadio se encuentra marcado por criterios básicos de secuencia, se llama secuencia a una sucesión en la que cada uno de los estadios es necesario, siendo el resultado del anterior, salvo el primero que el que organiza y prepara al siguiente y el ultimo que permanece a lo largo de toda la vida en reestructuración permanente.

La unidad biológica del infante, se enfoca en una unidad funcional, donde el psiquismo y la motórica no constituyen dos dominios diferentes, asimismo, pone en evidencia que el niño, antes de utilizar el lenguaje verbal como medio de comunicación, utiliza su cuerpo para comunicarse.

De acuerdo con Wallon (1979) el objeto básico de la educación psicomotriz son las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo con el propio cuerpo, la asimilación de la

motricidad para llegar a la expresión simbólica, gráfica, y a la abstracción, a base de estimular el crecimiento, el desarrollo psicomotor favorece la evolución del psiquismo, la relación con los otros y la asimilación del mundo exterior, la práctica psicomotriz es absolutamente necesaria en la educación preescolar. (p.101)

Es importante mencionar que dentro del preescolar “Niños Héroe” el problema que afecta al alumnado, es la ausencia de habilidades motoras finas las cuales permiten realizar actividades en las que se emplea simultáneamente manos, dedos y brazos. Este desarrollo es especialmente importante para el desarrollo normal del niño y para el aprendizaje escolar, esta conducirá a los niños al dominio de la mano, los elementos que intervienen en dicho desarrollo son la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.

Teniendo en cuenta lo mencionado, el periodo de preescolar se sitúa en el momento en el que se sientan las bases para los aprendizajes posteriores en esta etapa la psicomotricidad puede promover un trabajo de estimulación global, puesto que la práctica psicomotriz favorece un tipo de relación menos autoritaria y competitiva, la búsqueda de creatividad colaboración y entendimiento, que supone un cambio importante en el menor.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

La teoría y la investigación forman parte del estudio del aprendizaje, cabe destacar que la teoría se concibe como un conjunto científicamente aceptable de principios que explican un fenómeno, puesto que ofrecen marcos de referencia para interpretar las observaciones ambientales y sirven como puentes entre la investigación y la educación. Puesto que los hallazgos de la investigación se organizan y se vinculan sistemáticamente con las teorías.

En relación con ello la teoría empleada para llevar a cabo el proceso de enseñanza es la teoría socio cultural de Lev Vygotsky (1978), la cual sustenta la manera en que los niños adquieren y modifican su conocimiento, así mismo se sustenta con la teoría de cognición situada de María Montessori (1984). Con respecto a ello todo proceso de enseñanza aprendizaje, se basa en la práctica de estrategias que apoyan al desarrollo dicho proceso, para ello se contempla el taller sustentado por Ander Egg (1918).

2.4.1 Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

Lev Vygotsky (1896-1934) sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Según la teoría, el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige.

Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal, que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos.

Los aspectos histórico-culturales de la teoría de aclaran que no es posible separar el aprendizaje y el desarrollo del contexto en el que ocurren. Puesto que la manera en que los niños interactúan con la sociedad transforma su pensamiento. Con respecto a ello “el entorno social es fundamental para el aprendizaje y las interacciones sociales transforman las experiencias relacionadas con el aprendizaje” (Vygotsky 1978, p 240.) Aunado a ello sostienen que el

conocimiento no se construye de modo individual, sino que se construye entre todos, a medida que se interactúa en el entorno.

Con base al paradigma sociocultural el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo, respecto a ello se establece que “El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir del lenguaje” (Vygotsky 1996, p 50-54). Así mismo se distinguen tres etapas en el uso del lenguaje; la etapa del habla social, dentro de ella el niño hace uso del lenguaje fundamentalmente para comunicarse, la segunda etapa el habla egocéntrica, hace referencia al momento en que el niño comienza a usar el habla para regular su conducta y pensamiento y finalmente se presenta la tercera fase el habla interna, que se emplea para dirigir la conducta y el pensamiento, dentro de dicha fase se hace visible la secuencia de acciones manipulando el lenguaje en la cabeza.

En lo que concierne al desarrollo intelectual del niño, se conceptualizan las zonas de desarrollo proximal, que incluyen las funciones que están en proceso de desarrollo pero que aún se desarrollan plenamente.

La zona de desarrollo proximal representa el aprendizaje que un estudiante puede lograr en las condiciones de instrucción apropiadas, se trata principalmente de una prueba del desarrollo de un estudiante, que indica su preparación en un área específica. Es necesario mencionar que, dicho desarrollo, parte de la zona de desarrollo real, es decir el nivel intelectual del niño debe de transcurrir por el desarrollo potencial, que determina la solución de problemas en colaboración de un socio más conocedor y así generar un aprendizaje significativo.

Aunado a ello para la solución de problemas, se identifican seis elementos en el proceso de andamiaje, el primer término se encuentra el reclutamiento, que es el proceso en el cual se capta

el interés para alcanzar el objetivo, en segundo término se presenta la demostración de soluciones, que se basa en que el adulto modele una solución más apropiada que la que el niño realizó al inicio, en tercer término se presenta la simplificación de la tarea, se basa en la división de tareas sub rutinarias que el niño puede efectuar exitosamente por su cuenta, en cuarto término se presenta el mantenimiento de la participación, es decir se estimula y se mantiene orientado al niño a la meta de la actividad, en quinto punto se presenta el suministro de retroalimentación, en donde se ofrecen ideas entre lo que está haciendo y lo que necesita para el logro de la tarea y finalmente el sexto punto el control de la frustración, es decir donde se apoya con el control de la frustración y el riesgo de la obtención de la solución del problema.

Teniendo en cuenta el concepto de andamiaje, el cual es eficaz dentro de la enseñanza, puesto que demuestran las habilidades, para la realización un aprendizaje independiente, se puede mencionar que la clave consiste en asegurar que este mantenga a los estudiantes dentro de la zona de desarrollo próximo, la cual aumenta conforme los estudiantes desarrollan habilidades.

2.4.2 Teoría Pedagógica de María Montessori

María Montessori, autora del método activo menciona que el niño tiene a su disposición una serie de materiales que permiten aprendizajes por medio de la experimentación. Para Montessori el niño es un ser particular, que se encuentra dotado de un enorme potencial, con relación a ello, considera imprescindible penetrar en la naturaleza del niño a partir de la observación continua, puesto que el niño es el principal agente de la metodología.

Cabe hacer mención que la teoría de Montessori se basa en el postulado de una formación escolar sintonizada con las necesidades vitales de los alumnos, puesto que el aprendizaje sea

significativo en el sentido de que los contenidos que se interioricen se encuentren vinculados en alguna medida con lo que es familiar e interesante para el aprendiz.

María Montessori desarrolló un método pedagógico diferente centrado en el desarrollo y la madurez social del estudiante en lugar de basarse en el aprendizaje homogéneo y estándar, en donde se pone el énfasis en la evaluación, los exámenes o los cursos académicos.

“El niño puede llegar a ser un adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas de la vida, incluyendo la guerra y la paz, su principal interés fue modelar el alma del niño, creándole un medio adecuado a sus necesidades de experimentar, asimilar y nutrir su espíritu, encaminándolo a la educación holística” (Montessori 2000, p.26)

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.

Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje. El adulto es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta teoría sostiene que el niño necesita estímulos y libertad para aprender y que el maestro tiene que dejar que el alumno exprese sus gustos, sus preferencias y algo más importante aún, hay que dejar que se equivoque y que vuelva a intentarlo.

Montessori insistía en que el rol del maestro dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso de aprendizaje. Por primera vez, una técnica pedagógica incluía en su fórmula la idea de que el aprendizaje debía provocar felicidad y alentar la propia creatividad y capacidad natural de los niños.

2.4.3 El taller como estrategia de Aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje involucra estrategias que permiten la construcción de aprendizajes significativos a través de una adecuada planeación. Por consiguiente, el taller pedagógico es una estrategia didáctica que integra la teoría y la práctica promoviendo en el estudiante aprendizaje. El taller desde la mirada de Ander Egg (1991) lo define como “el lugar donde se trabaja se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente” (p.10).

Su propósito principal es reflexionar sistemáticamente sobre conocimientos, valores, actitudes y prácticas que se tienen sobre determinado problema en un grupo que se observa en la vida diaria. En relación con el taller, se destacan ocho principios fundamentales que lo caracterizan en cuanto al modelo de enseñanza aprendizaje. Inicialmente se considera el principio de aprender haciendo, el segundo principio es una metodología participativa, el tercer principio manifiesta que es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional, así mismo el cuarto principio menciona que es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistemático.

Aunado a ello el quinto principio establece que la relación docente alumno queda establecido en la realización de una tarea en común, el sexto principio establece necesario un

carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica, con relación a ello el séptimo principio establece el uso de técnicas adecuadas en un trabajo grupal, y finalmente, el octavo principio hace mención que el taller permite integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica.

Al respecto señala Ander-Egg: “el taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible” (1999, p. 5).

De igual manera, el taller consta de tres tipos de los cuales se hace mención, el taller total consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un proyecto. El taller horizontal, solo abarca a los docentes y alumnos que cursan un mismo año de estudios. Finalmente, el taller vertical comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común.

Con relación a todo lo que se expresa anteriormente cabe hacer mención que, para el desarrollo del presente proyecto de intervención, la estrategia de aprendizaje a desarrollar es el taller en la modalidad horizontal, puesto que está diseñado para el abordaje de un solo grupo.

Para que el taller sea un éxito, la fase de preparación es importante, ya que dentro de la preparación se distinguen tres momentos, de los cuales se enmarca el diseño, este es el momento en el que se aborda el concepto del taller, incluyendo los objetivos, los contenidos y la metodología de este. De igual manera la planificación, esta consiste en detallar los pasos del evento, destacando los horarios, técnicas y actividades, materiales, responsabilidades y recursos necesarios. Y finalmente la elaboración de los materiales, este es el momento en el que se consiguen y construyen todos los materiales necesarios, para el desarrollo del taller.

2.4.4 La Evaluación en el campo de la Intervención

La evaluación es concebida como un aspecto central de la pedagogía porque cumple una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas. Con relación a ello, tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez se manifiesta como un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición.

La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa. (Ruiz, 2012. p.19.)

En este sentido, la función pedagógica de la evaluación permite identificar las necesidades del grupo de alumnos con que trabaje cada docente, mediante la reflexión y mejora de la enseñanza y del aprendizaje. Así mismo es útil para orientar el desempeño docente y seleccionar el tipo de actividades de aprendizaje que respondan a las necesidades de los alumnos. Para evaluar no sólo se requiere contar con una evidencia numérica, además se necesita comparar ese puntaje con elementos de referencia que se establecen previamente para conocer el desempeño de los alumnos.

Aunado a ello la evaluación es un proceso de construcción que requiere del desarrollo de técnicas e instrumentos, que al desarrollarlos hacen evidente la obtención de evidencias en el desarrollo educativo. El desarrollo del alumno en preescolar es difícil de evaluar, ya que éste

cuenta con la capacidad permanente de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que la evaluación formativa se hace una actividad más compleja.

La evaluación en la actualidad se estructura como unos de los aspectos fundamentales en el ámbito, como se menciona anteriormente la evaluación a nivel preescolar no se lleva a cabo de manera cuantificable ya que no se les asigna una calificación numérica, en este sentido a nivel preescolar el desempeño, se mide mediante aprendizajes o habilidades organizadas en campos formativos, estas deben de ser logradas por el alumnado. Esta requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes; con el propósito de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. Desde una mirada cualitativa la evaluación permite valorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes desde sus primeros días de escolaridad, todo ello en relación con los planteamientos pedagógicos del modelo de educación infantil actual.

“Las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz y Hernández, 2006). Ésta no puede depender de una sola técnica o instrumento, puesto que se debe elegir un instrumento adecuado para cada técnica y en cada momento.

De esta manera encontramos la técnica de la observación, esta técnica permite visualizar, analizar y reconocer los conocimientos y habilidades que desarrolla cada alumno, en las diferentes actividades educativas que se desarrolla, en relación a esta técnica se plantea como instrumento de recolección, el guion de observación y registro anecdótico, que sirve para agrupar la información visualizada, para una mejor comprensión, del nivel de desarrollo logrado por el alumnado.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

El proceso de Investigación emplea diferentes tipos de metodologías, que son acordes al problema que se requiere investigar, esto a su vez pone a juego todas las capacidades para conocer la situación. Además de que la metodología se encarga de determinar cuál será la manera en la que se van a recopilar, ordenar y analizar los datos obtenidos con la siguiente investigación.

Para visualizar las situaciones que se vivencian dentro del aula escolar, se lleva a cabo la investigación educativa, que se concibe como “el estudio de los métodos, los procedimientos y las técnicas utilizados para obtener un conocimiento, una explicación y una comprensión científica de los fenómenos educativos, así como también para solucionar los problemas educativos y sociales” (Hernández Pina, 1995, p 3).

3.1 Paradigma de la Investigación

Desde el ámbito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado (Martínez, 2004).

Dentro de este proyecto de desarrollo educativo se usará el paradigma sociocrítico el cual introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas.

El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus

contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Entre las características más importantes del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran: la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración; y la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

De tal modo se puede mencionar que este paradigma es muy importante porque permite a la investigación comenzar desde un concepto social y científico, pluralista e igualitario que permitirá a los participantes crear su propia realidad a través de su experiencia, sus pensamientos y acción.

3.2 Enfoque de la Investigación

Para el autor Hernández Sampieri (2008) “la investigación es el conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema con la finalidad de ampliar su conocimiento” (p.43) esto se concibe como un proceso sistemático debido a que responde a una estructura organizada y utiliza una metodología.

Una investigación a su vez cuenta con los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto, los cuales se definen como métodos para resolver problemas. Para el desarrollo de esta se debe partir desde una idea de estudio, que se constituye el primer acercamiento a la realidad objetiva, desde

la perspectiva cuantitativa, a la realidad subjetiva desde la aproximación cualitativa o a la realidad intersubjetiva desde el enfoque mixto que habrá de investigarse.

De acuerdo con Hernández Sampieri (2008) el enfoque cuantitativo hace referencia a conteos numéricos y métodos matemáticos. Este se fundamenta, en analizar una realidad objetiva mediante el desarrollo de mediciones numéricas y análisis estadísticos para determinar patrones de comportamiento del problema planteado. De este modo la ruta cuantitativa es apropiada cuando se quieren estimar magnitudes, puesto que para desarrollar este enfoque se parte de una idea de estudio, para su desarrollo adecuado esta se delimita, posteriormente se lleva a cabo el planteamiento del problema este se desarrolla a través de cinco componentes que se encuentran sumamente relacionados entre sí, dando inicio con los objetivos que persigue la investigación, las preguntas de investigación, la justificación, la viabilidad del estudio y la evaluación de las deficiencias en el conocimiento del problema.

Posteriormente se encuentra la investigación en su enfoque cualitativo, de acuerdo con Sampieri (2008) esta asume una realidad subjetiva puesto que se basa en la observación y análisis del lenguaje verbal y no verbal, es decir, el enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas.

Para el desarrollo de este enfoque el investigador comienza el proceso examinando los hechos y revisado los estudios previos, ambas acciones se ejecutan de manera simultánea, a fin de generar una teoría que sea consistente con lo que está observando que ocurre.

Las principales características de este enfoque, es que el investigador plantea un problema y no sigue un proceso, además de que su investigación está sujeta a cambios, puesto que esta no

inicia con una teoría, si no que voltea ver al mundo empírico, para saber si es aprobada por sus datos y su resultado. Para poder desarrollar adecuadamente el enfoque cualitativo y obtener datos precisos esta se apoya de la observación no estructurada, la entrevista abierta, revisión de documentos, dialogo en los grupos, evaluación se experiencias. La investigación cualitativa presenta diferentes diseños de investigación que le permiten conocer los contextos donde se está llevando a cabo el estudio, las cuales son: el diseño de la etnografía, la teoría fundamentada, la fenomenología, la etnometodología, el método biográfico y el diseño de la investigación acción.

Finalmente se encuentra la investigación en su enfoque mixto que de acuerdo con Roberto Hernández Sampieri (2008) de los dos enfoques cuantitativo y cualitativo se realiza una mezcla de ambos, implica sus interacciones y potenciación.

Este enfoque es apropiado cuando se agrega valor al estudio en comparación con utilizar un único enfoque, porque regularmente implica la necesidad de mayores recursos económicos, de involucramiento de más personas, conocimientos y tiempo. Un factor adicional que detona la necesidad de utilizar los métodos mixtos es la naturaleza compleja en gran mayoría de los fenómenos o problemas de investigación abordados en las distintas ciencias. Éstos representan o están constituidos por dos realidades, una objetiva y la otra subjetiva.

Es importante hacer mención que para el presente proyecto de desarrollo educativo se trabajara bajo la metodología de la investigación en su enfoque cualitativo, puesto que permite al interventor conocer las realidades que se vivencian en diversos contextos, así mismo conocer las experiencias de aprendizaje que se llevan a cabo entre el docente y los alumnos, comparando resultados observados, con investigaciones ya establecidas, con bases en teorías prediseñadas, de esta manera poder desempeñar con mayor eficiencia y conocimiento una intervención favorable.

Así mismo se retoma la investigación cualitativa, porque en la edad preescolar cada uno de los aprendizajes del infante se recaban de manera cualitativa puesto que el logro de habilidades, capacidades y aprendizajes no son cuantificables.

3.3 Diseño de la Investigación

El diagnóstico es el punto de partida de la investigación, ya que es una herramienta fundamental para la detección de problemas, de esta manera se conocen los alcances y se realiza el diseño de una estrategia de intervención pertinente, fundamentada en aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que generan el logro de metas establecidas.

Dentro de este proyecto llevaremos a cabo una Investigación acción participante (IAP) la cual constituye un proceso de aprendizaje continuo, en el que los actores involucrados toman decisiones en conjunto enmarcadas en la búsqueda, análisis e interpretación de información dirigidas a la transformación de una situación problemática en el contexto donde se encuentran.

La investigación acción participativa (IAP) ha sido conceptualizada como “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales” (Selener, 1997: p. 17). Consecuentemente la investigación acción participante se caracteriza porque se da en un lugar determinado, además de que se parte de la realidad social de los participantes del proceso, tomando en cuenta las perspectivas particulares de la situación y el lugar, identificando los recursos con los que cuenta la comunidad para llevar a cabo la transformación y el objetivo de la intervención.

La investigación- acción participativa, es concebida como aquella que permite conocer las necesidades de un determinado contexto social, a la vez que interviene, produce un cambio de

mejora y se investiga; ahora bien, dicho concepto proviene del autor Kurt Lewis, y se menciona que su origen data del año de 1944, donde fue utilizado por primera vez.

De acuerdo al autor Lewis se identificaron cuatro fases en la investigación acción-participativa (observar, planificar, actuar, y reflexionar) y la imaginó basada en principios que pudieran llevar “gradualmente hacia la independencia, la igualdad y la cooperación” dice Lewis en 1946.

La primera fase es la observación, la cual refiere al reconocimiento de la situación inicial, esta es una técnica fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

En relación con lo establecido anteriormente para la selección del tema del presente proyecto, se llevó a cabo la visita al preescolar “Niños Héroe” y se solicitó un permiso a la directora del plantel Rosario Moguel Guzmán para poder trabajar con algún grupo, explicando cual es el motivo y las intenciones que tiene este proyecto de desarrollo educativo.

Por lo cual, una vez obtenido dicho acceso, y un grupo designado en este caso el tercero, grupo “A”, se empezó a tener una comunicación e interacción con los infantes lo cual conllevó al análisis de lo que se vive dentro del preescolar “Niños Héroe”, puesto que a través de la observación se descubren las problemáticas que afectan a los sujetos, por lo cual se lleva a cabo la priorización de necesidades, tomando en cuenta la gravedad que estos generan en el desarrollo integral del alumnado, así mismo reconociendo el número de alumnado afectado por ello, estas pautas generaron una observación profunda para plantear el problema donde se avala que el problema de mayor impacto en el aula, es la ausencia de habilidades motrices finas.

Como segunda fase se encuentra la planificación que como se sabe esta consiste en prever el camino que se desea recorrer y los objetivos que se pretenden alcanzar a corto, mediano y largo plazo en cada grupo o equipo de investigación.

Esta fase hace referencia a la elaboración de un plan de acción, tomando en cuenta el problema que anteriormente se menciona, que es la ausencia de habilidades motrices finas de los alumnos de tercer grado grupo A del preescolar “Niños Héroe”, teniendo como referencia un marco de análisis y una lista de preguntas. En este paso se hace referencia a la preparación de las actividades y los recursos para investigar el problema sus antecedentes, causas externas e internas que influyen de manera directa e indirecta, estableciendo prioridades en las necesidades y generando opciones entre las posibles alternativas.

Posteriormente encontramos la tercera fase que es la acción, es decir, este paso hizo referencia a la puesta en práctica de las actividades que se diseñaron en el paso anterior, todo ello para obtener información importante del problema, recurriendo a los distintos tipos de investigación es decir la documental, de campo para el logro de un mejor entendimiento del problema. La información que se obtuvo intento describir o explicar la realidad de los alumnos del tercer grado grupo “A” del preescolar “Niños Héroe” retomando fuentes e investigaciones, que son de tipo teórico que aportaron datos muy valiosos para el proceso y generaron una base de conocimientos sobre la zona, la población, sus condiciones de vida, sus problemas. La alternativa que mejor se podría emplear para la posible solución del problema sería un taller recreativo el cual permite enseñarle al infante o generarle un nuevo conocimiento a través del juego.

Y finalmente, se encuentra la reflexión, esta constituye la fase que cierra el ciclo y permite la elaboración del informe y probablemente el replanteamiento del problema, es decir que en este sentido en esta fase se llevó a cabo la discusión y análisis, ello se refiere a tomar la decisión de

que hacer para la solución respecto al problema, en relación con todos los aspectos obtenidos en el diagnóstico. En este paso, se recapacita, acerca de lo que se hizo y de lo que no e incluso lo que podría o debería modificarse, es decir, se da cuenta de cómo los planes de acción en este caso el taller, respondió al problema detectado.

Con relación a lo mencionado anteriormente, para conocer cada una de las características de los sujetos, se desarrolló la investigación documental y de campo. La importancia de la investigación documental se manifiesta al considerar el conocimiento humano como una empresa colectiva en la que ya existe un cúmulo de conocimientos almacenados que cualquier persona puede disponer de ellos, esta requiere del acopio de fuentes de información y cada fuente consultada exige técnicas de registro.

Aunado a ello, como se menciona anteriormente la investigación documental conforma las bases teóricas en las que se fundamenta el problema, para reconocer aspectos relevantes de la realidad social donde se encuentran los sujetos estudio, se retomó dicha metodología de investigación que genera un amplio panorama del contexto social, para reconocer los aspectos, sociales, culturales, educativos y económicos.

De igual manera se retoma la investigación en la modalidad de campo esta es entendida como el trabajo de campo que el investigador realiza, éste acude al lugar para recopilar información, se caracteriza por el contacto directo con el objeto del estudio, es la investigación realizada en el lugar donde el fenómeno o problema de estudio está presentándose. Esta requiere de la elaboración de los instrumentos, para ello es necesario retomar los objetivos fijados, con la finalidad de recolectar y organizar la información recabada.

Teniendo en cuenta lo mencionado, la investigación de campo, hace referencia a la intersección al medio en el que surge el problema, para obtener datos que permitan analizar por qué se desarrolla dicho problema, así como los factores que intervienen de manera directa o indirecta para el desarrollo del problema.

En lo que concierne a la investigación, cabe hacer mención que el presente estudio es de manera transversal de acuerdo con Hernández Sampieri (2003) hace referencia dicho estudio proviene de la investigación no experimental que la define como aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables, lo que conlleva a observar los fenómenos tal y como se dan en el contexto natural, para después analizarlos.

Este tipo de investigación se caracteriza por la recolección de datos en un solo momento, en un tiempo único, con el propósito de describir variables y analizar su incidencia en un momento dado, las características más importantes de este estudio son que se lleva a cabo con el mismo conjunto de variables durante un cierto periodo de tiempo y este estudio se realiza en una sola instancia y genera en el investigador la flexibilidad de considerar múltiples variables juntas como una constante.

Estas investigaciones se utilizan para determinar lo que sucede en tiempo real, en un momento determinado, con relación a ello es que se retoma el estudio transversal ya que este se realizó en periodo de tiempo determinado, que permitió reconocer lo que sucede en un determinado contexto, así mismo con una población determinada.

3.4 Técnicas de Recopilación de Información

La recolección de información hace referencia a la recopilación de datos a través de ciertas técnicas e instrumentos, todo ello para obtener la información necesaria para realizar el diseño

para la estructuración de un proyecto. De acuerdo con el enfoque cualitativo la forma confiable para conocer la realidad se lleva a través de la recolección y análisis de datos, en relación con ciertas reglas lógicas, que deben seguirse de manera adecuada.

De acuerdo con Hernández Sampieri (2003) obtener datos implica llevar a cabo tres actividades vinculadas, en primera instancia aplicar técnicas con sus respectivos instrumentos para obtener la información que es de interés para el estudio de investigación, en segundo término existe un espectro de técnicas e instrumentos que permiten recoger datos de distinta naturaleza: desde mediciones de variables cuantitativas hasta registros narrativos y descriptivos de observaciones cualitativas, finalmente en tercer lugar reparar los registros de las observaciones y las mediciones obtenidas para que se analicen correctamente los datos obtenidos. (p.149)

En relación con ello las técnicas empleadas en el proyecto de intervención, son entendidas como el conjunto de reglas y procedimientos utilizados en la metodología de investigación que permitieron al investigador establecer la relación con el sujeto de la investigación.

La selección y elaboración de los instrumentos de investigación es un capítulo fundamental en el proceso de recolección de datos, ya que sin su concurso es imposible tener acceso a la información que necesitamos para resolver un problema o comprobar una hipótesis. En la investigación disponemos de múltiples tipos de instrumentos para medir las variables de interés y en algunos casos llegan a combinarse varias técnicas de recolección de los datos.

Aunado a ello las técnicas empleadas en dicha investigación, fueron la observación participante que hace referencia a la práctica de interactuar con el grupo de personas que se

estudian, yendo a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una interacción intensa y continua en la realidad educativa, aprendiendo a conocerlos en tantas situaciones como se pueda.

Así mismo se empleó la revisión de documentos, registros públicos y archivos físicos o electrónicos, esta es importante en la construcción de antecedentes, en la verificación de estudios e investigaciones anteriores, de igual manera otra técnica empleada para la recolección de datos fue la entrevista con el docente (Apéndice C) y la entrevista a los padres (Apéndice E)

Para el desarrollo de esta técnica se recurre a una guía que puede ser un formulario o un esquema de cuestiones que han de orientar la conversación, con relación al tema de estudio. En este sentido se recurrió a la entrevista estructurada, esta se realiza partiendo de un formulario previamente preparado y estrictamente normalizado, a través de una lista de preguntas y en el cuestionario se anotan las respuestas de forma textual. Teniendo en cuenta lo antes citado, como se hace mención cada técnica consta de instrumentos útiles para la recolección de datos.

Así mismo para reconocer el contexto interno del preescolar, en donde se encuentran inmersos los sujetos de estudio se retomó la rúbrica de evaluación de la infraestructura y equipamiento escolar (Ver apéndice B) con el objetivo de reconocer los contextos en los que se encuentra inmerso el sujeto de estudio.

Reconocer los sujetos de estudio es el punto esencial de la investigación, puesto que toda gira entorno a ellos, reconocerlos como sujetos de estudio da pie a la a conocer cuál es el problema que están pasando y que este afecta en el desarrollo integral de su persona. La finalidad de todo análisis es el conocimiento de las causas, estructura y efectos que los fenómenos sociales presentan, este análisis posibilita una oportunidad de transformar la realidad.

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Un proyecto de intervención es una propuesta ordenada de acciones que pretenden la solución o reducción de la magnitud de un problema que afecta a un individuo o grupo de individuos y en la cual se plantea la magnitud, características, tipos y periodos de los recursos requeridos para completar la solución propuesta dentro de las limitaciones técnicas, sociales y económicas en las cuales el proyecto se desenvolverá.

Llevar a cabo la creación de un proyecto requiere de una investigación, para reconocer la realidad en la que se encuentran los sujetos de estudios, ya que estos aspectos son indispensables para su realización, las partes que constituyen el proyecto de intervención es un fundamento teórico que proporciona la base para su realización y expresa cada uno de sus componentes, de acuerdo a ello se plantea la realización del proyecto que consta de la creación del nombre creativo, que se formula en relación al ámbito de oportunidad, así mismo se estructuran los objetivos que este desempeña. Y por último se realizan las actividades agrupadas en secuencias didácticas, divididas en tres momentos, que se basan en recursos, actividades, momentos y tiempo y finalmente la evaluación para reconocer el impacto social que este desempeño.

4.1 Fundamentación del proyecto

Desde la perspectiva teórica de Rodríguez Espinar (1990) menciona que un proyecto de intervención es un género discursivo del ámbito profesional, que tiene como principal objetivo diagnosticar y caracterizar un problema o una situación problemática para plantear estrategias que permitan articular acciones para su superación, ya que este afecta a un individuo o grupo de individuos y en la cual se plantea la magnitud, características, tipos y periodos de los recursos

requeridos para completar la solución propuesta dentro de las limitaciones técnicas, sociales, económicas y políticas en las cuales el proyecto se desarrollará.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, es necesario hacer mención que el proyecto requiere de una serie de requisitos a los que debe adecuarse. En primer lugar, es necesario que se adapte a las circunstancias espaciales y temporales, en segundo lugar, las acciones que se propongan deben ajustarse al presupuesto asignado, es decir, ser viables y finalmente, este debe responder a las demandas socioeducativas de los sujetos.

La elaboración de proyectos de intervención forma parte de una práctica profesional dividida en etapas desde la perspectiva teórica de Horejs (1995) este autor plantea seis etapas, la primera se encuentra la identificación del problema, en la segunda la formulación y el análisis de factibilidad, en la tercera la negociación y el financiamiento, en la cuarta la ejecución, en la quinta la fase de operación o funcionamiento y finalmente en sexto lugar el seguimiento y la evaluación.

La investigación guía el proceso de intervención y permite evaluarlo en términos de eficacia y resultados. En este sentido, la investigación participa en cuatro momentos de la intervención: al inicio, en forma de diagnóstico; en el diseño, ayudando a la construcción de indicadores; en el proceso, como monitoreo; y al finalizar, en términos de evaluación de resultados. Los criterios que se toman en cuenta a la hora de evaluar un proyecto de intervención son de carácter práctico e incluyen su factibilidad, su viabilidad, su funcionalidad, sus costos en relación con los resultados esperados, su impacto.

Como se mencionó en los puntos anteriores el propósito del proyecto de intervención es aportar una solución nueva a las demandas o problemas identificados en una población específica. Para el logro de las metas establecidas, este debe estar organizado en varias partes o etapas. Este

inicia con el título que sintetiza la problemática a la que se pretende dar respuesta, además de referir a la población o territorio específicos sobre los que recae la intervención. Posteriormente continua el apartado de la etapa introductoria que sirve para presentar el problema sobre el que se propone la intervención, su planteo y delimitación, así mismo se realiza la caracterización y contextualización del problema.

Así mismo se requiere del apartado del marco teórico que presenta la definición de los principales conceptos que influyen para el planteo del problema, los indicadores y el desarrollo de la propuesta de intervención. Posteriormente se llega a el apartado del diagnóstico, en el cual se relevan y analizan las necesidades o demandas que fundamentan la intervención; y, asimismo, se incluye la caracterización del grupo o sector destinatario y se define el marco institucional del proyecto, desde qué ámbito se realizarán las acciones y quiénes estarán involucrados en el proyecto.

Teniendo en cuenta ello se suele continuar con la definición de objetivos, que bien, se trata de la formulación de los objetivos generales y específicos del proyecto que surgen del análisis de las necesidades presentado previamente en el diagnóstico. Estos objetivos están en relación con la resolución del problema y expresan el logro que se espera alcanzar con la ejecución del proyecto. La siguiente etapa es la definición de resultados esperados, suelen incluirse indicadores de logro que permiten medir si se alcanzaron los resultados planeados inicialmente al finalizar la intervención. La etapa posterior es el diseño de estrategias y plan de actividades, las estrategias son grandes líneas de acción, cada una de ellas supone una serie de actividades para desarrollarlas.

Los proyectos de intervención frecuentemente planifican el modo en que se evaluará tanto el proceso realizado como los resultados obtenidos, puesto que se trata de una comparación entre

lo programado y lo ejecutado, que requiere explicitar las estrategias para producir información y para analizarla.

De acuerdo con lo estructurado anteriormente, como se establece el proyecto de intervención, busca transformar la realidad en la que se encuentran inmersos los sujetos de estudio, a través de un diagnóstico, tomando en cuenta un marco teórico y un marco metodológico, por ello se pretende aportar una solución, al problema que afecta el desarrollo integral de los alumnos de tercer año del preescolar “Niños Héroe”, tomado en cuenta diversos aspectos que influyen de manera directa e indirecta en el desarrollo del problema.

Por todo lo anterior la estructuración del proyecto conlleva una serie metodológica de pasos que se deben seguir para su estructuración de la estrategia didáctica, es importante tomar en cuenta las características del contexto social, así mismo como las características del grupo de estudio, embase al cual se está estructurando, el desarrollo metodológico de la estrategia didáctica requiere de aspectos importantes e insustituibles, como lo es los aprendizajes esperados en el grupo de estudio, que se encuentran en el plan y programa de preescolar.

4.2 Estrategia de Intervención y plan de evaluación.

Un proyecto educativo es un instrumento de planificación que posibilita la inclusión de los miembros de una comunidad educativa, permitiendo hacer viable la visión y la misión de una escuela, las iniciativas que se plantean dentro de los proyectos persiguen objetivos de formación y aprendizaje en un contexto determinado, que puede ser de lo más tradicional a lo más innovador.

Este proyecto de desarrollo educativo está diseñado especialmente para el trabajo con infantes de tercer grado del Centro Educativo “Niños Héroe” CUD: A201906171618406932, el cual se encuentra situado en el municipio de Tlapacoyan Veracruz; así mismo está conformado

por actividades que permitan el desarrollo de las habilidades motrices finas; por otro lado tiene como finalidad, aprovechar al máximo las posibilidades de desarrollo del niño, potenciándolas y afinándolas a través de la acción educativa, dotando a los niños de competencias, destrezas, hábitos y actitudes que faciliten su adaptación socioeducativa.

El objetivo general de un proyecto, es la meta principal y global del mismo, es decir, su cometido último, este suele plantearse como hipótesis o planteamiento de un problema al que se quiere dar solución, mientras que los objetivos específicos, deben ser coherentes con el objetivo general, pero serán más concretos y abarcará, cada uno de ellos, un aspecto o estrategia necesaria para alcanzar el objetivo general.

Objetivo General

Desarrollar la motricidad fina en pequeños de preescolar a través de la creación e implementación de actividades lúdicas que favorezcan su desarrollo personal.

Objetivos específicos

Definir las habilidades que deben desarrollar los niños en este rango de edad y así crear espacios de aprendizaje.

Generar estrategias lúdico-educativas que favorezcan la coordinación de movimientos finos en los alumnos, a través de la exploración de diversos materiales.

Favorecer el desarrollo de habilidades y destrezas motrices finas, a través de actividades lúdicas, que permitan el desarrollo de las habilidades de escritura.

Para dar respuesta a dichos objetivos, se retoma la estrategia didáctica del taller que es entendido como una estrategia de aprendizaje útil, que permite el logro de aprendizajes favorables

en los pequeños, abordado desde la mirada de Ander Egg (1991) quien lo define como “el lugar donde se trabaja se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente” (p.10).

En relación con ello el taller que se plantea dentro de este proyecto es el taller horizontal, que tiene como característica principal que solo abarca a los docentes y alumnos, que cursan un mismo año de estudios, de este modo, cada uno de los actores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje desempeñan diversas tareas, en el caso del docente tiene la tarea de animación, estímulo, orientación, asesoría y asistencia técnica, mientras que el alumno se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje, ya que es protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje.

Una vez diseñado el taller necesitamos tres fases primordiales para su desarrollo, en primer lugar, se plantea la fase inicial que tiene por finalidad orientar y motivar a los participantes, crear un ambiente de confianza, recoger las expectativas y temores, presentar los objetivos del taller. Así mismo la fase de desarrollo es la más importante del taller, en ella se presenta, discute y profundiza la temática a tratar partiendo del intercambio de experiencias entre las personas participantes, posteriormente tenemos la fase final, esta parte consiste en un resumen de los diferentes pasos del taller, de la metodología utilizada y de los resultados, para finalmente desarrollar la evaluación que es un elemento indispensable en la metodología participativa, porque permite la retroalimentación de los y las participantes en cuanto al programa, método, aprendizaje y ambiente del taller.

Considerando los aspectos antes citados, cabe hacer mención que el tiempo es otro aspecto importante dentro del proyecto de intervención, puesto que en ello se basa la eficacia y el logro de metas, tomando en cuenta el plan de trabajo que rige la educación preescolar y la organización curricular, el ámbito de oportunidad, como se hizo mención es la motricidad fina que corresponde al área de educación física realizando una transversalidad con el área de artes, correspondientes al componente curricular de desarrollo personal y social.

Para comenzar con el taller “Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”, se parte de la secuencia de inicio titulada “Construyo y aprendo” vinculada al Área de Educación Física, permitiendo al alumno favorecer el ámbito de motricidad donde se involucre en actividades que le permitan el uso de diversos materiales y realice movimientos finos con su cuerpo.

En esta primera sesión se pretende que el alumno a partir de la manipulación de distintos materiales en actividades como crear una torre o un rompecabezas favorezca el aprendizaje y demuestre las habilidades motrices finas con las que cuenta (Ver apéndice F), la evaluación de esta sesión será a través de una lista de cotejo (Ver apéndice G) (Ver Anexo 4)

Posteriormente la sesión número dos lleva el nombre de “Feria”, que tiene como principal objetivo reconocer las habilidades motrices corporales que los alumnos dominan así mismo la manera de emplearlas en el desarrollo lúdico, que se estructuran en el componente curricular de desarrollo personal y social, que favorece el aprendizaje que expresa realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos (Ver apéndice F), dentro de esta sesión la evaluación será a través de una guía de observación (Ver apéndice H) (Ver Anexo 5)

Dentro de este mismo contexto la sesión número tres lleva el nombre de “Peluquería” y esta lleva como propósito principal fortalecer en los alumnos movimientos donde involucren actividades como dibujar, atar, cortar, perforar e insertar objetos sobre otros (Ver apéndice F), las actividades planteadas se realizan de manera lúdica, para atraer la atención del niño y potencializar sus habilidades, esta sesión será evaluada a través de una lista de cotejo (Ver apéndice I) (Ver Anexo 6)

Así mismo la sesión cuatro lleva el nombre de “Embolillado y Rasgado” (Ver apéndice F) que tiene como principal objetivo emplear su creatividad para manipular papel y estimular la coordinación viso manual, además de implementar estrategias lúdicas que favorezcan el desarrollo de habilidades y destrezas de coordinación y precisión. Esta sesión será evaluada a través de una guía de observación (Ver apéndice J) (Ver Anexo 7)

Continuando con lo antes situado la sesión cinco lleva por nombre “La fiesta” que tiene como objetivo el perfeccionar el control de la motricidad fina a través de diferentes actividades (Ver apéndice F), pero sobre todo busca fortalecer en el alumno una mejor agilidad, control y dominio, de movimientos de muñeca, mano y dedos, mediante actividades lúdica divertidas e interesantes, esta sesión es evaluada mediante una lista de cotejo (Ver apéndice K) (Ver Anexo 8)

La sesión número seis lleva el nombre de “Pintores por un día” que busca usar la imaginación y la fantasía de cada infante para crear un boceto individual (Ver apéndice F), esto con el fin de desarrollar habilidades de precisión mejorando las habilidades de la mano, la presente sesión será evaluada a través de una guía de observación (Ver apéndice L) (Ver Anexo 9)

En este sentido la sesión número siete lleva el nombre de “Yo me llamo...” las actividades que se establecen dentro de esta secuencia, giran en torno al objetivo de reconocer su nombre y al

escribir estimular el movimiento de sus manos y su fuerza muscular (Ver apéndice F), además de que se basan en el componente curricular de desarrollo personal y social, la presente sesión será evaluada a través de una lista de cotejo (Ver apéndice M) (Ver Anexo 10)

La sesión número ocho lleva el nombre de “Ensartado” el desarrollo de cada uno de sus tres momentos se desarrolla de acuerdo con el propósito de realizar actividades, que promuevan el desarrollo de habilidades de precisión y coordinación (Ver apéndice F), mediante actividades de ensartado, favoreciendo el área de educación física para conocer de manera general cada uno de los momentos, de igual manera la sesión se evaluará a través de una guía de observación (Ver apéndice N) (Ver Anexo 11)

La sesión nueve lleva el nombre de “Mis Zapatos” la construcción de cada uno de los momentos gira en torno al propósito de lograr que el alumno sea capaz de atar sus agujetas (Ver apéndice F), además de fortalecer la agilidad, el control y el dominio de las manos, desarrollando actividades lúdico-educativas, esta sesión será evaluada a través de una lista de cotejo (Ver apéndice Ñ) (Ver Anexo 12)

Finalmente, la sesión 10 lleva el nombre de “Mi collage de actividades” que tiene como objetivo primordial desarrollar la coordinación motora fina y la coordinación óculo- manual en los niños, además de estimular la creatividad y expresión (Ver apéndice F). Esta sesión se basa en el componente curricular de desarrollo personal y social, realizando una vinculación entre las áreas de artes y educación física, esta sesión final desempeña un aspecto importante en el proyecto, ya que se busca reconocer los alcances obtenidos, tanto en los alumnos, así mismo como el impacto que este tuvo con los alumnos y docente, para reconocer cada uno de los componentes que la integran (Ver apéndice O) (Ver Anexo 13)

4.3 Impacto del proyecto

El presente proyecto de desarrollo, fue realizado en el Centro Educativo “Niños Héroes” sobre su sección preescolar, este proyecto se llevó a cabo del 17 al 28 de abril del presente año, cuando se habla de un impacto dentro de algún proyecto u investigación, se hace referencia a la magnitud cuantitativa del cambio en el problema de la población y al objetivo obtenido como resultado de la entrega de productos. Dentro del proyecto se realizaron diversas sesiones en las cuales se presentaron actividades lúdicas y recreativas que tenían la finalidad de que los infantes obtuvieran un aprendizaje significativo.

Para comenzar encontramos el impacto a nivel social, que bueno este hace referencia a la magnitud cualitativa y cuantitativa de los cambios que este proyecto efectúa en la sociedad, lo cual significa conocer y analizar las modificaciones en el entorno en el que este proyecto tuvo lugar. Dentro de este punto se puede mencionar que el proyecto resulto favorable para la sociedad en general, puesto que, al trabajar con un tema como lo es motricidad fina, se está trabajando también con el entorno, pues de esta manera los pequeños del hoy y futuras generaciones del mañana podrán desarrollarse de mejor manera en la sociedad en referencia a sus habilidades motrices finas.

De igual manera encontramos el impacto a nivel institucional que en este podemos apreciar un contexto más en general de la institución, es decir que el impacto que se genere dentro del aula va a repercutir de manera favorable o no favorable dentro de la institución, por ello con este proyecto se busca que los objetivos y las perspectivas se cumplan para que dentro de la institución en este caso el preescolar “Niños Héroes” se pueda obtener un avance significativo y que los pequeños estudiados puedan tener un desarrollo más completo.

Finalmente se encuentra el impacto áulico que, dentro de este, se pudo notar el interés y los aprendizajes que cada uno de los alumnos involucrados obtuvieron, es decir, dentro de este impacto se puede apreciar el avance de cada pequeño. También es importante mencionar que cada infante mostro diferentes intereses en cuanto a las actividades lúdicas expuestas en el proyecto, puesto que algunas de estas eran más atractivas para unos que para otros. Mas sin embargo es importante mencionar que en cada una de las sesiones los pequeños trataron de realizar cada una de las actividades, aunque estas no fueran de su total interés.

Es importante recordar que el desarrollo de la motricidad fina entre los 3 y 6 años de edad es de suma importancia para el desarrollo habilidades y el logro de las tareas cotidianas, además de proporcionar a cada uno de los alumnos autonomía y seguridad en sí mismo.

4.4 Balance General

El presente proyecto presentó un desafío importante en el componente educativo, puesto que se evidenciaron fortalezas así mismo como debilidades, desde el momento en que este dio inicio. Es decir, se encontraron debilidades y fortalezas para el diseño tanto del diagnóstico, así como de la investigación y el diseño de la propuesta, en donde al principio fue difícil el poder aplicar instrumentos de investigación, para recabar información del grupo, para conocer los problemas y las causas que lo originaban.

Encontrar obstáculos en el camino permite habilitar al investigador en hacer uso de distintas actitudes y formas de solución de problemas. Dentro de las grandes fortalezas que se han logrado en este proyecto se destacan el responder a una problemática dentro del preescolar “Niños Héroe” del municipio de Tlapacoyan Veracruz.

El poder realizar el diagnóstico del grupo fue algo complejo ya que este se construyó a través del uso de instrumentos de recopilación de información tanto para maestro, padres de familia y para los alumnos, este punto fue algo nuevo para algunos padres de familia, por lo tanto, hubo padres que se negaron a contestar el instrumento, que en este caso fue una entrevista.

Durante el proceso de investigación, se conocieron los diferentes tipos de diagnóstico que existen, así como las características de cada uno, lo que permitió elegir el adecuado, que en este caso fue el diagnóstico Socioeducativo, el cual presenta como fortaleza la adaptación a las características del contexto, esto con el objetivo de conocer la realidad de los sujetos a investigar, los problemas que se presentaban y sus causas, todo esto con la finalidad de cambiar la realidad de los sujetos de estudio; pero una gran debilidad de este diagnóstico es que no cuenta con un autor fijo que lo pueda sustentar y respaldar en todo lo que este aporta.

Por otro lado, encontramos que en este proyecto presenta una investigación cualitativa la cual es metodológicamente un enfoque interpretativo, naturalista hacia un objeto de estudio. Esto significa que nos ayuda a comprender la realidad en su contexto natural y cotidiano, intentando interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que le otorgan las personas implicadas. De igual manera dentro de la investigación se recalca que se realizó una investigación acción participativa, la cual es un enfoque de investigación que enfatiza la participación y la acción, y que además busca entender el mundo tratando de cambiarlo, en colaboración y siguiendo la reflexión.

Como interventores resulta favorable este tipo de investigaciones, puesto que esto permite involucrarse de manera congruente en cada una de las sesiones del taller que en este caso fueron diez actividades, divididas en dos semanas y con duración de una hora cada una. Por otra parte, es importante que se mencione que este proyecto si fue llevado a cabo por lo tanto también se

podieron encontrar varias fortalezas y debilidades al momento de aplicar las sesiones, una de las ventajas que se encontraron es que las actividades fueron accesibles y adaptables al entorno y espacio de los infantes.

Posteriormente las actividades planeadas fueron creativas, lo cual hizo que la mayoría de los pequeños disfrutaran y se divirtieran en cada sesión, más sin embargo si hubo actividades que no les llamaron tanto la atención y por lo mismo querían que terminaran antes o no querían realizarla, más sin embargo como interventores es donde debemos actuar y modificar un poco la planeación esto con el fin de que los infantes no se aburran y puedan concluir con su actividad.

Finalmente es importante mencionar que cada una de las cosas sucedidas dentro de la aplicación del taller nos sirve como experiencia a futuro, ya que esto nos ayudara a mejorar las actividades que se plantean o incluso nos ayuda a modificar la manera en que se les presentan estas actividades a los niños.

4.5 Retos y Perspectivas

El presente proyecto genero una serie de retos, que tal vez no se esperaban pero que fueron enfrentados y solucionados de la mejor manera, para ello se hace énfasis a la definición del término reto que hace referencia a un desafío o una actividad ya sea física o intelectual que una persona debe realizar sobreponiéndose a diferentes tipos de dificultades, porque precisamente esta revestida de dificultades y complejidades, un reto puede llegar a ser complicado o puede ser un objetivo difícil de concretar pues se fija una meta a la que se llega a través de un plan de acción previamente marcado y cuanto más difícil de alcanzar es un reto, mayor es el esfuerzo que tiene que realizar la persona para conseguirlo.

De ahí se retoma el reto como una posibilidad de enfrentar algún problema y aquí se parte de los diferentes obstáculos que se presentaron al realizar este proyecto de desarrollo educativo, en primer lugar, encontramos la parte primordial de todo esto, encontrar una escuela que permitiera realizar prácticas profesionales con un grupo determinado de alumnos, fue así como se llegó al Centro Educativo Niños Héroe en el municipio de Tlapacoyan.

Dentro de la parte del diagnóstico, también encontramos algunos retos puesto que la información que se recolectó fue proporcionada tanto por padres de familia como por la docente del aula, y bueno dentro de esta recolección de información si hubo algunas complicaciones puesto que no todos los padres quisieron responder la entrevista que se aplicó.

Por otra parte, en el aspecto intelectual se aborda el análisis del plan y programa del preescolar siendo de alguna manera un reto pues requiere de una investigación de la información que concuerde con lo que se quiere estudiar, así como averiguar y entender el contenido que incluye este programa, del mismo modo, dentro de esta complejidad de investigación se integra la indagación de varios autores que mencionan de manera acertada la referencia de lo que se quiere expresar en cuanto a la situación detectada, la formación de un texto bien organizado y coherente con una buena redacción y ciertos conceptos que no se conocían para la integración de este mismo.

Asu vez este proyecto permite reconocer que la aplicación del diagnóstico socioeducativo en cualquier ámbito o sector orienta a los investigadores a reconocer la realidad que se inscribe en un determinado tiempo, pero también contempla aquellos factores que anteriormente han influido de manera notoria

Teniendo en cuenta lo antes citado, la construcción del presente proyecto trajo consigo dificultades, fortalezas y fue un gran reto, desarrollar cada uno de sus apartados, este conlleva una

importante perspectiva tomada desde diversos puntos de vista. La perspectiva principal es aprovechar al máximo las posibilidades de desarrollo del niño, potenciándolas y afinándolas a través de la acción educativa, dotando a los niños de competencias, destrezas, hábitos y actitudes que potencialicen sus habilidades motrices finas. Esencial del proyecto intervenir para la mejora y la eliminación de dicho problema, que afecta a los alumnos y ocasiona un retraso en su desarrollo y el logro de habilidades, competencias y aprendizajes.

De igual manera se busca que a través de la planificación de acciones articuladas, se logre que la institución en la que se desarrolla la intervención alcance un nivel óptimo de funcionamiento y de esta manera los alumnos adquieran las habilidades necesarias, para el desarrollo de sus capacidades, en los niveles posteriores de educación. Así mismo desde el aspecto profesional genera una satisfacción personal, el contemplar los aprendizajes que los alumnos han logrado a través del trabajo de enseñanza aprendizaje.



CONCLUSIÓN

La educación representa la base del desarrollo sostenible de una nación en sus tres dimensiones: económico, social y ambiental, esta debe considerarse como un elemento fundamental del derecho a una vida decente y al desarrollo individual, y como un factor determinante para la reducción de la pobreza y las desigualdades.

Por lo tanto, mejorar el desarrollo educativo de la sociedad garantiza un mejor desarrollo integral del país, es por ello que realizar intervenciones oportunas conducen al logro del desarrollo integral del educando, actuando con la finalidad de lograr un acontecimiento futuro y los acontecimientos se vinculan intencionalmente, sabiendo que esta se rige mediante procesos educativos. Las intervenciones educativas con calidad y pertinencia que se establezcan con los niños pequeños contribuirán para que ellos sean personas que busquen y se provean mejores condiciones de aprendizaje, desarrollo y bienestar a lo largo de toda su vida.

Como se hace mención anteriormente la intervención educativa, es una herramienta importante para el desarrollo de los niños, puesto que ayuda a la detección de necesidades dentro del aula a través de una metodología de investigación, que parte del diagnóstico, el cual es el punto de partida, ya que este permite reconocer la realidad en la que se encuentran los sujetos de estudio, además de que este permite identificar aspectos sociales y educativos, que intervienen de manera de directa e indirecta en el surgimiento de las necesidades, que limitan el desarrollo del menor.

En definitiva, una correcta investigación permite la recolección de datos e información importante, que caracteriza o define al problema estudiado, es por ello por lo que esta debe de estar integrada de una buena estructura de métodos, técnicas e instrumentos, que arrojen datos viables y verídicos. Que a su vez sean favorables e importantes para comprender la realidad y las necesidades que presentan los sujetos de estudio.

Por ello el proceso investigativo tiene como propósito final generar conocimiento a través de la resolución del problema establecido al inicio del estudio, dicho problema se encuentra expresado en la pregunta de investigación y en los objetivos de la investigación, de modo que el investigador se ve en la necesidad de tomar una serie de decisiones para enfocar el problema de investigación y buscar soluciones al mismo. Mencionando que esencialmente, toda investigación tiene como propósito fundamental generar un conocimiento nuevo que contribuya a la solución de un problema concreto, debidamente definido en el planteamiento de la investigación como lo fue en este caso el desarrollo de habilidades motrices finas.

Teniendo en cuenta lo mencionado el marco metodológico es el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas. Este método se basa en la formulación de hipótesis las cuales pueden ser confirmadas o descartadas por medios de investigaciones relacionadas al problema; de igual manera es un aspecto fundamental en el desarrollo del proyecto de intervención puesto que es el resultado de la aplicación, sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico. Es importante comprender que la metodología de la investigación es progresiva, por lo tanto, no es posible realizar el marco metodológico sin las fundamentaciones teóricas que van a justificar el estudio del tema elegido.

Por todo lo mencionado con anterioridad es fundamental tener un marco teórico el cual es la recopilación de antecedentes, investigaciones previas y consideraciones teóricas en las que se sustenta un proyecto de investigación y que le da a la investigación la base ya que este encuadra, contiene, ubica y hace relevante el sentido del problema, puesto que permite describir, comprender, explicar e interpretar la problemática.

Cabe destacar que la investigación educativa, consta de los aspectos antes citados para su realización, esta no puede desprender ninguno de ellos. Ya que no se podría llegar a su logro y mucho menos cumpliría con su objetivo principal de la intervención educativa, que es el de reconocer la realidad en la que se encuentran inmersos los sujetos de estudio, resolver aquellos conflictos que impiden o limitan el desarrollo del menor, siguiendo este proceso mediante el marco teórico y metodológico, que permitan la realización de un proyecto de intervención, teniendo como eje central el uso de estrategias didácticas y de evaluación.

El desarrollo de este proyecto de intervención permitió reconocer la importancia que se le da a la educación inicial, pues resalta las oportunidades de convivencia y aprendizaje que se pueden abordar desde este nivel educativo para la formación de individuos autónomos, responsables y críticos trabajando desde las necesidades de cada uno de ellos. Comprender el impacto que se genera al abordar el desarrollo integral de los niños y niñas desde los primeros años de vida permitirá que en los contextos educativos y familiares se generen alianzas que ayuden a potencializar personas de éxito capaces de resolver actividades o problemas de la vida cotidiana con un sentido de autonomía partiendo de sus posibilidades individuales.

Por otro lado, se observa que el diseño de este proyecto dotó de herramientas y conocimientos al interventor para la organización y dirección de un proyecto frente a un contexto identificado, ya que conoce el proceso a seguir, así como las herramientas de las que se puede apoyar para la recolección de datos que le permita identificar con claridad el problema que se desea solucionar. La interacción entre agentes, permitió que toda aquella información recabada contribuyera a la construcción del proyecto de intervención, atendiendo las necesidades de los participantes, así como también, contemplar y aprovechar los recursos con los que se cuentan para la implementación del proyecto.

Es importante señalar que, la creación y el diseño de este proyecto permite la innovación de aquellas actividades que ayuden a captar la atención de los estudiantes y que le permitan al docente abordar de manera transversal contenidos académicos que favorecerán tanto la concentración, el aspecto cognitivo, así como las habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes

En definitiva, la construcción del presente proyecto se basa en la metodología antes citada, y esta da respuesta a la pregunta de investigación ¿De qué manera fortalecer la motricidad fina en los alumnos de Tercer grado, grupo “A” del preescolar “Niños Héroe” ubicado en el municipio de Tlapacoyan, ¿para la mejora en sus habilidades y destrezas motoras?, todo ello se llevó a cabo a través de la realización de cada una de las actividades establecidas en la secuencia de didáctica, así mismo como en cada una de las actividades diseñadas, para que se lograra cumplir con lo establecido en los objetivos de la investigación.

BIBLIOGRÁFIA

Anaya, G. (1989). Los MRP ante una reflexión colectiva. II Congreso de Movimientos de Renovación Pedagógica, Gandía

Abela, J. A. (2001). Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada. Centro de estudios andaluces [[http:// public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf](http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf)]

Alvarado, L. (2007). Modelo Teórico-Práctico derivado de la Participación Comunitaria en busca del Mejoramiento de la Calidad de Vida en la Comunidad de La Represa de El Guapo. Caracas.

Autista, E. (2008). definición, evaluación e intervención educativa. Consejería de Educación.

Abril, V. (2008). Técnicas e instrumentos de la investigación. Recuperado de http://s3.amazonaws.com/academia.edu/documentos/41375407/Tecnicas_e_Instrumentos_Material_de_clases_1.pdf.

Bassedas, E., Huguet, T., Marrodán, M., Oliván, M., Planas, M., Rossell, M., y otras (1991). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona: Laia

Barrantes, R. (1999). Investigación. Un camino al conocimiento. Un enfoque cuantitativo y cualitativo. San José: EUNED.

Bausera Herreras, E. (2004). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica; modelo de intervención por programas.

Bertely, M. (2005). La educación preescolar y la diversidad sociocultural en México. Cero en Conducta, 51.

Báez, J., & De Tudela, P. (2006). Investigación cualitativa. E sic. Editorial.

Cardona, M. C., Chiner, E. & Lattur, A. (2006) Diagnóstico Psicopedagógico. San Vicente: Club Universitario

De la Garza Vizcaya, E. L. (2004). La evaluación educativa. Revista mexicana de investigación educativa, 9(23), 807-816.

Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). El Método Montessori. Teoría de la educación.

Francia, Alfonso. (1993). Análisis de la realidad. Editorial CC. Madrid

García Ugalde, J. M., & Peña Velázquez Aidé S. (2005). El diagnóstico psicopedagógico en la Educación especial: Estudio de un caso. [Tesis de Licenciatura]. Hidalgo: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Instituto de Ciencias de la Salud, Psicología

Jaimes, R. B., Murillo, L. N., & Ramírez, E. M. (2011). El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC) con docentes de lenguas extranjeras. Caracterización y retos. Caracterización y retos (Tesis de licenciatura). Recuperado de: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7927>, 26.

Jiménez, J., & Huérfano, D. (2018). “Leer Para Seguir Viviendo” Cómo Fomentar la Lectura Voluntaria en los Estudiantes de Bachillerato a través del Taller Didáctico como Estrategia Lúdico Pedagógica.

Lewin, K., Tax, S., Stavenhagen, R., & Fals, O. (1946). La investigación acción participativa. La investigación-acción y los problemas de las minorías.

Moreno, O. D. (2012). Contexto y aporte de María Montessori a la pedagogía, a la ciencia ya la sociedad de su momento. OD Romero, La pedagogía Científica en María Montessori: Aportes desde la Antropología, Medicina y Psicología.

Pita Fernández, S., & Pértegas Díaz, S. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. Cad aten primaria, 9(1), 76-78.

Rodríguez, C. A. El taller como estrategia didáctica para el aprendizaje en la educación superior. ESPECÍFICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA, 235.

Salas, A. L. C. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. Revista educación, 25(2), 59-65.

Suárez, L. M. V. (2001). Esbozo de la historia de la educación en México. Revista Panamericana de Pedagogía, (2).

Santelices, L. (2001). El educador y los padres: estrategias de intervención educativa. Ediciones UC.

Stagnaro, D., & Da Representação, N. (2012). El proyecto de intervención. En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales, 157-178.

Sampieri, R. H. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill México.

Ticona, R. M. L., Condori, J. L. M., Mamani, J. S. M., & Santos, F. E. Y. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. Psique Mag, 9(2), 30-39.

Vargas, A. I. M. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Actualidades investigativas en educación*, 4(2).

Zapata, F., & Rondan, V. (2016). La investigación-acción participativa. Instituto de Montaña. Perú, 1-58.

Zumaran Nazario, C. X. (2021). Taller de juegos didácticos para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años de una institución educativa inicial.

APÉNDICES

APÉNDICE A

TÉCNICA: Observación participante.

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: Guía de observación del contexto externo.

OBJETIVO: Identificar los aspectos sociales, culturales, económicos y educativos del municipio de Tlapacoyan, Ver, que puedan influir en el preescolar “Niños Héroe”.

Ámbito.	Categoría.	Descripción.
Geográfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación. • Zona. • Elementos naturales. 	
Económico.	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel económico. • Servicios. • Actividades económicas. 	
Cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Costumbres. • Tradiciones. • Religión. • Lengua. • Estilo de vida. 	
Social.	<ul style="list-style-type: none"> • Demografía. • Población. • Estructura familiar. • Áreas de recreación. • Grupos sociales. 	
Educativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel académico. • Tipos de instituciones. • Alfabetización. 	

APÉNDICE B

TÉCNICA: Observación participante.

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: Guía de observación del contexto interno.

OBJETIVO: Conocer los aspectos de infraestructura, tipo de escuela y recursos humanos con los que cuenta el preescolar “Niños Héroe” del municipio de Tlapacoyan, Veracruz, que se consideran para su descripción.

Ámbito.	Categoría.	Descripción.
Tipo de escuela.	<ul style="list-style-type: none"> • Sector perteneciente. • Modalidad. • Financiación. • Nivel educativo. 	
Recursos Humanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Personal directivo. • Personal docente. • Personal administrativo. • Personal de mantenimiento. • Alumnos. 	
Infraestructura.	<ul style="list-style-type: none"> • Instalaciones. • Mobiliario. • Estructuras. • Servicios. • Equipamiento. • Áreas de recreación. 	

APÉNDICE C

TÉCNICA: Entrevista Estructurada.

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: Guion de entrevista para el docente.

Objetivo: Analizar las características de los alumnos en su desarrollo de psicomotricidad fina desde la perspectiva docente en el grupo de tercer grado, grupo “A” del preescolar “Niños Héroe” del municipio de Tlapacoyan, Veracruz.

Nombre del docente: _____ **Fecha:** _____

1. ¿Cuánto tiempo tiene usted desempeñándose como docente de preescolar?

2. ¿Antes de llevar a cabo su clase usted fija algún objetivo en específico?

3. ¿Cómo prepara usted su clase?

4. ¿Usted utiliza material didáctico y multimedia para sus clases? ¿Cuáles?, ¿Cómo?

5. ¿Qué tipo de aprendizaje considera tienen sus alumnos?

6. ¿Cómo se da cuenta de los aprendizajes obtenidos de sus alumnos?

APÉNDICE D

TÉCNICA: Observación participante.

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: Guía de observación para alumnos.

OBJETIVO: Conocer las características del grupo en las dimensiones de desarrollo de lenguaje, cognitivo, psicomotriz, social, afectivo y emocional de los alumnos de tercer grado, grupo “A” del preescolar “Niños Héroe” del municipio de Tlapacoyan, Veracruz.

Nombre del docente: _____ Fecha: _____

Ámbito de observación	Dimensión	Categorías	Indicadores	Lo realiza con facilidad	Lo realiza por indicación y ayuda	No lo realiza ni con ayuda	Observaciones
Escuela	Lenguaje	Recepción de información.	Entiende lo que se le indica.				
			Escucha con atención.				
			Responde cuando se le solicita.				
		Expresión	Participa en clase.				
			Expresa de manera clara				

			<p>sus propias ideas.</p>				
			<p>Expresa y solicita ayuda cuando lo necesita</p>				
			<p>Comparte experiencias</p>				
		Lenguaje no verbal	<p>Usa sonidos, gestos, señala.</p>				
Escuela	Cognitivo	Memoria	<p>Corto</p> <p>Mediano</p> <p>Largo plazo</p>				
		Razonamiento	<p>Percibir</p> <p>Identificar</p> <p>Analizar, valorar</p>				
			<p>Realizar preguntas</p> <p>¿Qué? ¿Por qué?,</p> <p>¿Cómo?</p> <p>¿Cuándo?,</p> <p>¿Dónde?</p>				

		Desarrollo conceptual	Comprender conceptos						
			Establece relación entre objeto y concepto						
			Compara objetos						
	Psicomotor		Esquema corporal	Nombrar y localizar partes del cuerpo.					
				Dominio espacial	Orientación Espacial (arriba, abajo, dentro, fuera, atrás)				
					Discriminación visual auditiva y táctil	Observar y seguir movimientos			
				Memorizar movimientos					
				Motricidad fina	Recortar, realizar trazos y dibujar siguiendo la				

Escuela	Socioafectivo	Equilibrio	línea punteada.				
			Estático en diferentes posiciones				
			Dinámico-rotario				
		Coordinación de movimientos					
		Lateralidad	Dominio del esquema corporal en su lateralidad derecha e izquierda				
			Ubica en el espacio objetos				
	Socioafectivo	Interacción social	Participa en juegos y dinámicas del grupo durante la clase.				
			Establece una conversación con sus				

			iguales y docente.				
			Interacción igualitaria entre niños y niñas				
		Convivencia	Cooperación en el trabajo en equipos				
			Agradecer				
			Muestra empatía				
			Ayudar a otros cuando lo necesitan				
		Relaciones horizontales	Muestra colaboración y es participativo en clase.				
			Respeto a sus iguales y docente.				
			Solicita ayuda y apoya a quien				

			percibe que lo necesita				
			Respetar normas y reglas en juegos, dinámicas y actividades de clase.				
Escuela		Vínculos afectivos	Protección, cariño, Compañía y aceptación con sus iguales y docente				
			Crea amistades				
			Apego entre alumnos o docente				
			Crea lazos afectivos con sus iguales				
		Expresión	Expresa estados de ánimo (irritabilidad,				

		timidez, inhibición)				
		Expresa sus emociones lenguaje verbal y el no verbal				
		Controlar las emociones.				

APÉNDICE E

TÉCNICA: Entrevista Estructurada.

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: Guion de entrevista para padre, madre de familia o tutor.

Objetivo: Identificar las características de las dimensiones de desarrollo de psicomotricidad fina, desde la perspectiva de los padres de familia en los alumnos de tercer grado, grupo “A” del preescolar “Niños Héroe” del municipio de Tlapacoyan, Veracruz.

Indicación: Escriba la respuesta que corresponda a cada pregunta.

Nombre: _____

Edad: _____ Ocupación: _____

Sexo Femenino/Masculino: _____

Datos personales:

Nombre del niño:

Fecha de nacimiento:

Último curso escolar:

Fecha:

Historial médico:

1. ¿Su hijo o hija tiene alguna alteración o diagnóstico relevante?
2. ¿Su hijo o hija tiene algún tipo de alergia (alimento, medicamento, etc.)?
3. ¿Cuál es la mano dominante del niño/a?

Actividades de la vida diaria:

Acerca de las siguientes preguntas indique si el niño/a es independiente, dependiente, o necesita ayuda. Responda con sinceridad.

Área de alimentación:

1. ¿Su pequeño sabe usar los utensilios de cocina? ¿Qué tan buen manejo presenta de ellos?
2. ¿El infante puede servir de la botella, y tomar del vaso?

Tareas de vestido:

1. ¿Su hijo sabe vestirse y desvestirse solo?
2. ¿Al colocarse el uniforme el niño sabe abotonarse solo la playera?
3. ¿Puede subir solo su cremallera y atarse los cordones de los zapatos?

Tareas de higiene y aseo personal:

1. ¿Su hijo sabe lavarse y secarse la cara y las manos?
2. ¿El pequeño puede lavarse los dientes solo?
3. ¿El niño hace el intento por peinarse solo?

Área de rendimiento escolar:

1. ¿Cuáles son los comentarios de su profesor/a hacia su hijo/a?

2. ¿Cómo está adquiriendo las habilidades y aprendizajes?
 3. ¿Cómo es el manejo de los útiles escolares? (Usar tijera, pegamento, goma de borrar, sacapuntas)
 4. ¿Cómo son sus habilidades de grafomotricidad, para colorear y dibujar?
 5. ¿Cómo son sus habilidades de escritura?
1. ¿Cómo es el cuidado y organización de sus materiales escolares?
 2. ¿Cómo es el cuidado y limpieza de sus fichas, cuaderno, dibujos y escritos?

Área de relaciones sociales:

1. ¿Cómo es el juego en este momento?, ¿Cuáles son sus juegos preferidos?
2. ¿Cómo responde ante los juegos que requieren de mayores habilidades de motricidad fina (le gustan, los solicita, los rechaza, se cansa rápido, se frustra, etc.)?
3. ¿Cómo son sus relaciones sociales? Hace amigos con facilidad, los mantiene, acepta las normas del juego y de sus compañeros, se mantiene en el objetivo común del grupo, etc.

4. ¿Prefiere jugar con niños de su edad, más mayores o más pequeños?

5. ¿Qué rol suele adquirir en los juegos grupales? ¿Tiende a dirigir las actividades, comparte y participa con los demás, se mantiene más al margen, etc.?

6. ¿Cuáles son los comentarios desde el colegio respecto a sus habilidades sociales?

Perfil sensorial:

1. ¿Rechaza tocar y/o manipular algunas texturas?

2. ¿Le gusta jugar con juegos que le pueden ensuciar (barro, plastilina, pintura de dedos)?

3. ¿Le gusta mucho tocar a las personas y los objetos (acariciar, besar, abrazar, apretar, tocar, etc.)?

4. ¿Rompe los juguetes por no controlar su fuerza o por un manejo tosco?, ¿con qué frecuencia?

5. ¿Tiene un agarre de las manos débil, como con poca fuerza?

6. ¿Le tiemblan las manos en actividades de motricidad fina?

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE F

PLANEACIÓN DE INICIO					
Nombre de la actividad: Construyo y aprendo		Fecha de aplicación: 17 de abril del 2023		Número de sesión: 1	
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Desarrollar la motricidad fina en pequeños de preescolar a través de la creación e implementación de actividades lúdicas que favorezcan su desarrollo personal.					
Propósito de la Sesión: Dar a conocer el taller del de motricidad fina “Jugando y creando desarrollo mi creatividad”, así mismo involucrar al alumno en actividades que le permita hacer uso de diverso material y realice movimientos con su cuerpo para estimular sus movimientos finos.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación Física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 15 minutos		DESARROLLO: 30 minutos		CIERRE: 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos y presentar el objetivo del proyecto. • Preguntar al alumno ¿Conoces las torres? ¿Alguna vez has construido torres? ¿Qué material crees que te pueda servir para armar 		<ul style="list-style-type: none"> • Invitar al niño a elegir una imagen que llame su atención para elaborar un Rompecabezas. • Sobre un cartón marcar un rectángulo donde el niño pueda pegar la imagen seleccionada. 		<p>Para finalizar, observar el video “El marinero baila” (https://youtu.be/uTK_7MOFV4s) y seguir los movimientos que se muestran.</p> <p>Comentar ¿Qué paso seguía después de mover los dedos?, ¿Qué movimiento tenían que realizar</p>	

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

<p>una torre? ¿si utilizas vasos podrás armar una torre alta o pequeña?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar al alumno 10 vasos e invitarlo a construir una torre colocando 4 vasos de base, posteriormente 3 encima, luego dos y por último uno, procurando que no se caiga la torre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente dibujar cuadros de 4 cm cada lado sobre todo el rectángulo. • Pedir al alumno recortar sobre la línea trazada con un exacto o tijeras cuidando que no se corte. • Colocar sobre los cuadros recortados y comenzar a jugar el rompecabezas. 	<p>antes de mover los pies?, ¿Recuerdas cuál era el orden de los movimientos?</p> <p>De las actividades trabajadas ¿Qué actividad te gusto realizar más, el rompecabezas o la torre?</p>		
Recursos Didácticos	Evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> • Vasos. • Imagen. • Cartoncillo. • Regla. • Lápiz. • Tijeras. • Pegamento. • Canción “El marinero baila” (https://youtu.be/uTK_7MOFV4s). • Laptop y bocina. 	Tipo y momento	Técnica	Instrumento	Producto de sesión
	<p>Diagnóstica.</p> <p>Formativa.</p>	<p>Análisis de desempeño</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Rompecabezas</p>



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Centro Educativo “Niños Héroe s”
 CUD: A201906171618406932



“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE G

LISTA DE COTEJO.			
Nombre de la actividad: Construyo y aprendo			
Grado y Grupo:		Fecha de aplicación:	
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención, en el Centro Educativo “Niños Héroe s” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de tercer grado grupo “A”.			
Propósito de la Sesión: Dar a conocer el taller del de motricidad fina “Jugando y creando desarrollo mi creatividad”, así mismo involucrar al alumno en actividades que le permita hacer uso de diverso material y realice movimientos con su cuerpo para estimular sus movimientos finos.			
Instrucciones: Marca con una “X” el recuadro que consideres conveniente.			
Aprendizaje:	Logrado	En proceso	No logrado
Realizo con facilidad la torre de vasos.			
Presta atención a las indicaciones.			
Utiliza el pegamento de manera correcta.			
Utiliza las tijeras de manera correcta.			
Durante la construcción de su rompecabezas presento dificultad.			
Pide ayuda cuando lo requiere.			

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE F

PLANEACIÓN DE INICIO					
Nombre de la actividad: Feria		Fecha de aplicación: 18 de abril del 2023		Número de sesión:	2
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Desarrollar la motricidad fina en pequeños de preescolar a través de la creación e implementación de actividades lúdicas que favorezcan su desarrollo personal.					
Propósito de la Sesión: Reconocer las habilidades motrices corporales que los alumnos dominan así mismo la manera de emplearlas en el desarrollo lúdico					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación Física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 15 minutos		DESARROLLO: 30 minutos		CIERRE: 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a través de la dinámica del semáforo. Tomarse de la mano en parejas, cuando se dé la indicación de verde, la pareja deberá de agacharse, rojo girar y amarillo cambio de pareja. • Solicitar al niño que tome asiento, frente a él se colocará una tina que contenga pelotas o bolas de papel de distinto tamaño. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reunir los materiales, necesarios para crear unos bolos. • Colocar los bolos en orden de 4, 3, 2 y 1, pedirle al niño que se coloque a una distancia de dos metros hacia el frente. • Invitar a otro participante a jugar. • Proporcionar una pelota, a ambos participantes y solicitar que por tiempos la rueden en dirección a los bolos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Frente al alumno colocar 5 recipientes medianos. • Asignar a cada recipiente un color distinto amarillo, verde, rojo, azul y blanco. • Colocar en diferentes direcciones del alumno 4 globos de cada color. • Solicitar al alumno que coloque cada globo en el recipiente que le corresponde 	

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

<ul style="list-style-type: none"> • Colocar del lado derecho un recipiente vacío, en el cual el pequeño tomando los objetos con ambos pies deberán de colocarlos dentro del otro recipiente. • Finalmente Cuestionamos al pequeño lo siguiente. ¿Cómo te sentiste? ¿Todas las pelotas cayeron en dentro del recipiente? ¿Fue difícil hacer los movimientos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un conteo de los bolos derribados, para conocer al ganador del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar al alumno lo siguiente ¿Qué actividad te gusto más?, ¿Cuál de ellas se te hizo más difícil? 		
Recursos Didácticos	Evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> • Botellas. • Pelota. • Recipientes. • Globos. • Papel. 	Tipo y momento	Técnica	Instrumento	Producto de sesión
	Diagnostica y Formativa.	Observación	Guía de observación	Bolos



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Centro Educativo "Niños Héroes"
 CUD: A201906171618406932



“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE H

GUÍA DE OBSERVACIÓN.		
Nombre del alumno:		
Componente curricular: Desarrollo personal y social.	Campo o Área: Educación Física.	Ámbito o dimensión de desarrollo: Psicomotriz.
Objetivo: Observar e interpretar las conductas, habilidades, destrezas, coordinación y precisión que establece el alumno, al enfrentarse a actividades lúdico-educativas.		
Nombre de la actividad: Feria		Fecha de aplicación:
Aprendizaje esperado.	Aspectos a evaluar.	
Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Se concentra en las actividades que realiza. • Es organizado y ordenado con el material de trabajo. • Habilidades de locomoción desarrolladas en el proceso de la actividad. 	
Registro de la observación.		

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE F

PLANEACIÓN DE INICIO					
Nombre de la actividad: Peluquería		Fecha de aplicación: 19 de abril del 2023		Número de sesión: 3	
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Desarrollar la motricidad fina en pequeños de preescolar a través de la creación e implementación de actividades lúdicas que favorezcan su desarrollo personal.					
Propósito de la Sesión: Fortalecer en los alumnos movimientos donde involucren actividades como dibujar, atar, cortar, perforar e insertar objetos sobre otros.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación Física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 15 minutos		DESARROLLO: 30 minutos		CIERRE: 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Recibir a los alumnos con un saludo. • Cantar y bailar la canción “Pimpón es un muñeco” (https://youtu.be/vHc8ZYMGn7c) • Posteriormente, entregar al alumno una cuchara sopera. • Explicar que deberá colocarse a una distancia considerable para llevar una pelota con ayuda de 		Entregar a los alumnos una lámina con una cabeza dibujada (Anexo 1) <ul style="list-style-type: none"> • Cada alumno debe usar la creatividad para decorar la cabeza con materiales que tengan a su alcance. (ejemplo: Crayolas) • Con ayuda de una aguja hacer perforaciones alrededor del contorno de la 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar al alumno una hoja blanca y un color. • Solicitar que realice trazos libres sobre la hoja al ritmo de la canción “lento muy lento” (https://youtu.be/3VMv9Y5VCB0) • Una vez que finalice la canción, mediante una lluvia de ideas, reflexionar con las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste al 	

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

<p>la cuchara al otro extremo. Procurar que la pelota no caiga al piso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un compañero realiza el mismo proceso en relevo. • Reflexionar con los alumnos las siguientes preguntas: ¿Sabes que se realiza en una estética? ¿Qué materiales podemos usar para cortarnos el cabello? ¿Qué debemos realizar para poder peinarnos? ¿Qué materiales tienes en tu casa para peinar? ¿te gustaría ser peluquero por un día? 	<p>cabeza únicamente donde se señala el cabello.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente entregar estambre al alumno. • Insertar en las perforaciones el estambre y hacer un nudo por detrás para sujetarlo. • El estambre simulara el cabello, por lo que los alumnos deberán de cortarlo, trenzarlo y colocar pinzas según lo consideren necesario. 	<p>dibujar líneas? ¿Qué fue más fácil para ti, cortar cabello, llevar la pelota o dibujar? ¿Qué actividad te llamo más la atención y por qué? ¿algunas de estas actividades las puedes poner en práctica con otras personas u objetos?</p>		
<p>Recursos Didácticos</p>	<p>Evaluación</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Canciones “Pimpón es un muñeco” (https://youtu.be/vHc8ZYMgn7c) y “lento muy lento” (https://youtu.be/3VMv9Y5VCB0) • Cuchara. • Pelota. • Lamina con cabeza dibujada. • Aguja. • Estambre. • Pinzas. 	<p>Tipo y momento</p>	<p>Técnica</p>	<p>Instrumento</p>	<p>Producto de sesión</p>
	<p>Diagnostica y Formativa.</p>	<p>Análisis de desempeño.</p>	<p>Lista de cotejo.</p>	<p>Cabeza con cabello de estambre.</p>



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Centro Educativo “Niños Héroe s”
 CUD: A201906171618406932



“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE I

LISTA DE COTEJO.			
Grado y Grupo:		Fecha de aplicación:	
Nombre de la actividad: Peluquería			
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención, en el Centro Educativo “Niños Héroe s” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de tercer grado grupo “A”.			
Propósito de la Sesión: Fortalecer en los alumnos movimientos donde involucren actividades como dibujar, atar, cortar, perforar e insertar objetos sobre otros.			
Instrucciones: Marca con una “X” el recuadro que consideres conveniente.			
Aprendizaje:	Logrado	En proceso	No logrado
Presta atención a las indicaciones.			
Presento dificultades al trasladar la pelota en la cuchara.			
Logro insertar el estambre a través de los agujeros.			
Utiliza las tijeras de manera correcta.			
Durante la construcción de su rompecabezas presento dificultad.			
Pide ayuda cuando lo requiere.			
Disfruta y muestra entusiasmo en la actividad.			

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE F

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Embolillado y Rasgado		Fecha de aplicación: 20 de abril del 2023		Número de sesión:	4
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Desarrollar la motricidad fina en pequeños de preescolar a través de la creación e implementación de actividades lúdicas que favorezcan su desarrollo personal.					
Propósito de la Sesión: Emplear su creatividad para manipular papel y estimular la coordinación viso manual.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación Física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 15 minutos		DESARROLLO: 30 minutos		CIERRE: 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los alumnos a una sesión más. • Posteriormente con la ronda de Gigantes y Enanos se animará el ambiente, cuando se diga gigantes se mantendrán de pie y cuando se enanos se pondrán de cuclillas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Para continuar con la sesión, los alumnos se les brindara una hoja con dibujo en el cual harán un contorno color negro, pintaran el dibujo para dar iluminación. (Anexo 2) • También se brindará papel chino de distintos colores el cual el niño y la niña rasgará en coordinación de su manos y ojos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, los alumnos expondrán su actividad de forma opcional dónde responderán lo siguiente. ¿Te gusto la actividad? ¿Qué dibujo realizaste? ¿Se te dificulto el rasgar el papel? 	

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

<ul style="list-style-type: none"> • Quien pierda la ronda da comienzo a la segunda y así sucesivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Después construirán bolitas de papel considerable para el dibujo utilizando los dedos pulgar e índice, pegar una por una y rellenar hasta terminar. • Dejar secar y hacer limpieza del área de trabajo y el lavado de manos. 	<p>Ahora ¿Se te dificultó hacer la bolita de papel?</p> <p>¿Cómo se llaman los dedos que utilizaste?</p>		
Recursos Didácticos	Evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> • Papel chino. • Colores. • Pegamento líquido. • Hoja de dibujo. 	Tipo y momento	Técnica	Instrumento	Producto de sesión
	Continua y Formativa	Observación	Guía de Observación	Hoja de embolillado



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Centro Educativo "Niños Héroes"
 CUD: A201906171618406932



“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE J

GUÍA DE OBSERVACIÓN.		
Nombre del alumno:		
Componente curricular: Desarrollo personal y social.	Campo o Área: Educación Física.	Ámbito o dimensión de desarrollo: Psicomotriz.
Objetivo: Observar e interpretar las conductas, habilidades, destrezas, coordinación y precisión que establece el alumno, al enfrentarse a actividades lúdico-educativas.		
Nombre de la actividad: Embolillado y Rasgado		Fecha de aplicación:
Aprendizaje esperado.	Aspectos a evaluar.	
Emplear su creatividad para manipular papel y estimular la coordinación viso manual.	<ul style="list-style-type: none"> • Se concentra en las actividades que realiza. • Es organizado y ordenado con el material de trabajo. • Habilidades de locomoción desarrolladas en el proceso de la actividad. 	
Registro de la observación.		

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE F

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: La fiesta.		Fecha de aplicación: 21 de abril del 2023		Número de sesión: 5	
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Desarrollar la motricidad fina en pequeños de preescolar a través de la creación e implementación de actividades lúdicas que favorezcan su desarrollo personal.					
Propósito de la Sesión: Perfeccionar el control de la motricidad fina a través de diferentes actividades.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación Física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 15 minutos		DESARROLLO: 30 minutos		CIERRE: 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños. • Proporcionar un gorro de fiesta o una serpentina. • Mostrar la caja de las sorpresas. Donde hay objetos de acuerdo a una fiesta. • Plantear las siguientes preguntas: ¿Estos materiales de qué son?, ¿Ustedes saben por qué hacemos una fiesta?, ¿Qué encontramos en una fiesta? ¿Les gustaría el día de hoy organizar una fiesta? 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar hojas de colores a los niños para elaborar una invitación. • Realizar banderines, se les dará a los niños hojas de colores donde viene marcados los banderines, los cuales tendrán que cortar y con la ayuda de una cuerda y pinzas vamos a colocarlos (Anexo 3) • Dar un globo y enseñar como deben de atar, Pedir que hagan un nudo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Dar una hoja a cada niño para realizar un instructivo de los pasos que deben de seguir para realizar una fiesta. • Bailar la canción “La fiesta”. Donde deben seguir las indicaciones de la canción. https://www.youtube.com/watch?v=XPf_XqIjy9s 	

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

	<ul style="list-style-type: none"> • Dar papel chino para que realicen bolitas de papel y puedan pegar en un molde de una piñata. • Hacer un pastel con plastilina. 		
Recursos Didácticos	Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Caja decorada • Hojas de colores • Crayolas • Tijeras • Globos • Pinzas • Cuerda • Papel chino • Pegamento • Una piñata sin forro • Plastilina 	Tipo y momento	Técnica	Instrumento
	Diagnostica y Formativa	Análisis de desempeño.	Lista de cotejo



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Centro Educativo “Niños Héroes”
 CUD: A201906171618406932



“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE K

LISTA DE COTEJO.			
Grado y Grupo:		Fecha de aplicación:	
Nombre de la actividad: La Fiesta			
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención, en el Centro Educativo “Niños Héroes” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de tercer grado grupo “A”.			
Propósito de la Sesión: Perfeccionar el control de la motricidad fina a través de diferentes actividades.			
Instrucciones: Marca con una “X” el recuadro que consideres conveniente.			
Aprendizaje:	Logrado	En proceso	No logrado
Presta atención a las indicaciones.			
Entiende con facilidad las indicaciones brindadas.			
Pudo realizar su invitación fácilmente.			
Utiliza las tijeras de manera correcta.			
Pudo realizar el nudo al globo.			
Realiza las indicaciones de la canción.			
Pide ayuda cuando lo requiere.			
Disfruta y muestra entusiasmo en la actividad.			

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE F

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Pintores por un día		Fecha de aplicación: 24 de abril del 2023		Número de sesión: 6	
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Desarrollar la motricidad fina en pequeños de preescolar a través de la creación e implementación de actividades lúdicas que favorezcan su desarrollo personal.					
Propósito de la Sesión: Usar la imaginación y la fantasía para crear un boceto individual.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación Física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 15 minutos		DESARROLLO: 30 minutos		CIERRE: 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Saludar a los alumnos de forma colectiva “Buenos días” con la intención de armonizar el área de trabajo. • Observar el video https://youtu.be/a0V7gC7HeE0 y realizar las siguientes interrogantes. ¿Te gusta pintar? ¿Te gustaría ser famoso como Leonardo Da Vinci o algún otro pintor? ¿Qué partes del cuerpo utilizamos para pintar? 		<ul style="list-style-type: none"> • Para continuar a los alumnos les proporcionara material manipulable para trabajar de forma individual. • La mitad de una cartulina será la base de su boceto, las acuarelas deben poner un poco de agua • Los niños y las niñas deben imaginar y plasmar con la pintura con la recomendación que la mano y los dedos 		<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, cada uno de ellos expondrá su boceto frente a sus compañeros con las siguientes preguntas • ¿Qué plasmaste? • ¿Se aparecen a los de Leonardo Da Vinci? 	

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

	<p>deben ir en dirección arriba abajo precisando su pulso y paciencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivarlos en su actividad comentar que pueden utilizar los dedos y no solo el pincel. 			
Recursos Didácticos	Evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina. • Acuarelas. • Pincel. • Agua. • Tijeras. • Video 	Tipo y momento	Técnica	Instrumento	Producto de sesión
	<p>Continua y Formativa</p>	<p>Observación</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Boceto</p>



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Centro Educativo "Niños Héroes"
 CUD: A201906171618406932



“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE L

GUÍA DE OBSERVACIÓN.		
Nombre del alumno:		
Componente curricular: Desarrollo personal y social.	Campo o Área: Educación Física.	Ámbito o dimensión de desarrollo: Psicomotriz.
Objetivo: Observar e interpretar las conductas, habilidades, destrezas, coordinación y precisión que establece el alumno, al enfrentarse a actividades lúdico-educativas.		
Nombre de la actividad: Pintores por un día		Fecha de aplicación:
Aprendizaje esperado.		Aspectos a evaluar.
Usar la imaginación y la fantasía para crear un boceto individual.		<ul style="list-style-type: none"> • Se concentra en las actividades que realiza. • Es organizado y ordenado con el material de trabajo. • Habilidades de locomoción desarrolladas en el proceso de la actividad.
Registro de la observación.		

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE F

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Yo me llamo...		Fecha de aplicación: 25 de abril del 2023		Número de sesión: 7	
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Desarrollar la motricidad fina en pequeños de preescolar a través de la creación e implementación de actividades lúdicas que favorezcan su desarrollo personal.					
Propósito de la Sesión: Reconocer su nombre y al escribir estimular el movimiento de sus manos y su fuerza muscular.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación Física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 15 minutos		DESARROLLO: 30 minutos		CIERRE: 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a la sesión • Realizar una serie de preguntas ¿Recuerdas cuantos nombres tienes? ¿Tu nombre es largo o corto? • Posteriormente pedir al alumno que se observe en un espejo 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar el material a cada niño • Dar las instrucciones • Pedir al niño que realice un dibujo de sí mismo • Guiar al niño para la realización de este dibujo 		<ul style="list-style-type: none"> • Socializar la actividad realizada • Pedir que exponga a sus compañeros su trabajo. • Realizar interrogantes como ¿Te gusta tu nombre?, ¿Qué te pareció la actividad?, ¿Te divertiste? 	

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

<p>Interrogar: ¿Eres alto o bajo, delgado o gordito?, ¿Cómo es el color de tu piel, cabello, ojos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar el material que se va a utilizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar el nombre de cada niño para poder escribirlo debajo de su retrato • Pedir que recorte y pegue en una cartulina • Revolver los nombres de los niños y pedir que busquen e identifiquen su nombre • Pedir que realicen nuevamente su nombre debajo de su fotografía. • Decorar el cartel como guste 			
Recursos Didácticos	Evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> • Espejo • Hoja blanca • Colores • Lápiz • Cartulina • Foto • Pegamento • Material reciclado 	Tipo y momento	Técnica	Instrumento	Producto de sesión
	Continua y Formativa	Análisis de desempeño	Lista de cotejo	Escritura del nombre propio Cartel con fotografía y nombre propio



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Centro Educativo “Niños Héroe s”
 CUD: A201906171618406932



“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE M

LISTA DE COTEJO.			
Grado y Grupo:		Fecha de aplicación:	
Nombre de la actividad: Yo me llamo...			
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención, en el Centro Educativo “Niños Héroe s” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de tercer grado grupo “A”.			
Propósito de la Sesión: Reconocer su nombre y al escribir estimular el movimiento de sus manos y su fuerza muscular			
Instrucciones: Marca con una “X” el recuadro que consideres conveniente.			
Aprendizaje:	Logrado	En proceso	No logrado
Presta atención a las indicaciones.			
Presenta complicaciones al trazar su nombre.			
Identifica su nombre.			
Utiliza las tijeras de manera correcta.			
Logra describirse con facilidad.			
Presenta coordinación óculo-manual.			
Pide ayuda cuando lo requiere.			
Disfruta y muestra entusiasmo en la actividad.			

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE F

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Ensartado		Fecha de aplicación: 26 de abril del 2023		Número de sesión: 8	
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Desarrollar la motricidad fina en pequeños de preescolar a través de la creación e implementación de actividades lúdicas que favorezcan su desarrollo personal.					
Propósito de la Sesión: Realizar actividades, que promuevan el desarrollo de habilidades de precisión y coordinación, mediante actividades de ensartado.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación Física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 15 minutos		DESARROLLO: 30 minutos		CIERRE: 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida, a través de la actividad de, moviendo la parte del cuerpo que se indica. • Cantar la canción de los ratoncitos: Cinco ratoncitos 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar al alumno, una cantidad de bombones, así como pequeños, cuadros de fruta. • Entregarle, palos de brochetas teniendo mucha preocupación en que no se lastimen. 		<ul style="list-style-type: none"> • Una vez que tengan sus brochetas, realizaremos un picnic en el patio de la escuela para que los pequeños puedan comer sus broches. 	

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

<p>Cinco ratoncitos</p> <p>De colita gris</p> <p>Mueven las orejas</p> <p>Mueven la nariz</p> <p>Uno, dos, tres, cuatro</p> <p>Corren al rincón</p> <p>Porque viene el gato</p> <p>A comer ratón</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar a los alumnos sopas de colores y un hilo, así mismo darle una secuencia de colores para realizar, un collar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le solicitara que introduzca secuencias de distintas cantidades de bombones y frutas, para crear brochetas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mientras esto sucede los interrogaremos preguntando ¿te gusto la actividad? ¿te costó insertar las sopas en el hilo? Etc. 		
<p>Recursos Didácticos</p>	<p>Evaluación</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Bombones • Fruta • Palitos para brocheta • Sopa • Hilo 	<p>Tipo y momento</p> <p>Continua y Formativa</p>	<p>Técnica</p> <p>Observación</p>	<p>Instrumento</p> <p>Guía de Observación</p>	<p>Producto de sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brochetas de bombones y fruta • Collares de sopa



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Centro Educativo "Niños Héroes"
 CUD: A201906171618406932



"Jugando y Creando desarrollo mi motricidad"

APÉNDICE N

GUÍA DE OBSERVACIÓN.		
Nombre del alumno:		
Componente curricular: Desarrollo personal y social.	Campo o Área: Educación Física.	Ámbito o dimensión de desarrollo: Psicomotriz.
Objetivo: Observar e interpretar las conductas, habilidades, destrezas, coordinación y precisión que establece el alumno, al enfrentarse a actividades lúdico-educativas.		
Nombre de la actividad: Ensartado		Fecha de aplicación:
Aprendizaje esperado.	Aspectos a evaluar.	
Realizar actividades, que promuevan el desarrollo de habilidades de precisión y coordinación, mediante actividades de ensartado.	<ul style="list-style-type: none"> • Se concentra en las actividades que realiza. • Es organizado y ordenado con el material de trabajo. • Habilidades de locomoción desarrolladas en el proceso de la actividad. 	
Registro de la observación.		

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE F

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Mis Zapatos		Fecha de aplicación: 27 de abril del 2023		Número de sesión: 9	
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Desarrollar la motricidad fina en pequeños de preescolar a través de la creación e implementación de actividades lúdicas que favorezcan su desarrollo personal.					
Propósito de la Sesión: Lograr que el alumno sea capaz de atar sus agujetas, además de fortalecer la agilidad, el control y el dominio de las manos.					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación Física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 15 minutos		DESARROLLO: 30 minutos		CIERRE: 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Saludar a los alumnos de manera armónica y bajo una lluvia de ideas retomar ideas principales de las sesiones pasadas • ¿Qué actividades hemos visto? ¿Cuál te gusto más? ¿Recuerdas cómo se llaman los dedos de las manos? • Bailar y cantar la siguiente canción https://youtu.be/GOAI3x8J6M8 		<ul style="list-style-type: none"> • Cada alumno tendrá sus materiales un trozo de cartón, tijeras, marcador y un zapato. • Posteriormente el alumno remarcará el contorno del zapato para poder recortarlo y pintarlo ayudarlo si lo necesita (hacer 6 agujeros) • Meter las agujetas por los agujeros y dejar lista la plantilla para su uso para ello 		<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos tendrán tiempo de atar las agujetas con sus zapatos decorado. • Ver su avance y ayudar a los alumnos que se les dificulte. 	



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Centro Educativo "Niños Héroes"
 CUD: A201906171618406932



“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

	observar el siguiente video:		
	https://youtu.be/PL69Ph2prWo		
Recursos Didácticos	Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Cartón. • Tijeras. • Colores. • Videos. • Agujetas. • Zapato. • Marcador. 	Tipo y momento	Técnica	Instrumento
	Continua y Formativa	Análisis de desempeño.	Lista de cotejo.

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE Ñ

LISTA DE COTEJO.

LISTA DE COTEJO.			
Grado y Grupo:		Fecha de aplicación:	
Nombre de la actividad: Mis zapatos			
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Generar una propuesta de intervención, en el Centro Educativo “Niños Héroe s” a través de la estrategia del taller horizontal, que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina de los alumnos de tercer grado grupo “A”.			
Propósito de la Sesión: Lograr que el alumno sea capaz de atar sus agujetas, además de fortalecer la agilidad, el control y el dominio de las manos.			
Instrucciones: Marca con una “X” el recuadro que consideres conveniente.			
Aprendizaje:	Logrado	En proceso	No logrado
Presta atención a las indicaciones.			
Logro marcar adecuadamente la silueta de su zapato			
Pudo pasar las agujetas por los agujeros			
Utiliza las tijeras de manera correcta.			
Logro realizar los 6 agujeros con facilidad			
Pudo amarrar los cordones adecuadamente			
Presenta coordinación óculo-manual.			
Pide ayuda cuando lo requiere.			
Disfruta y muestra entusiasmo en la actividad.			



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Centro Educativo "Niños Héroes"
 CUD: A201906171618406932



“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE F

PLANEACIÓN DE CIERRE					
Nombre de la actividad: Mi collage de actividades		Fecha de aplicación: 28 de abril del 2023		Número de sesión:	10
Objetivo general del proyecto de Desarrollo: Desarrollar la motricidad fina en pequeños de preescolar a través de la creación e implementación de actividades lúdicas que favorezcan su desarrollo personal.					
Propósito de la Sesión: Desarrollar la coordinación motora fina y la coordinación óculo- manual en los niños, además de estimular la creatividad y expresión de los niños					
Componente curricular:	Desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Educación Física.	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Psicomotriz.
Aprendizaje esperado: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO: 15 minutos		DESARROLLO: 30 minutos		CIERRE: 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> • Saludar a los presentes mediante la canción de la foca ramona, pidiendo que hagan los movimientos necesarios. • Posteriormente cantar la canción: 		<ul style="list-style-type: none"> • Repartir el material a cada alumno • Explicar las instrucciones 		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una exposición de las actividades que se realizaron a lo largo de estas sesiones 	

“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

<p>La foca Ramona.</p> <p>La foca ramona trabaja en un circo, tiene una pelota muy grandotota, la avienta para arriba, la avienta para abaja. la pone se sienta, saluda a los niños y come pescado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicar que a través de la dinámica de la papa caliente conforme vayan perdiendo, deberán de ir compartiendo, que les gusto del taller. 	<ul style="list-style-type: none"> Acomodar a los alumnos en espacios donde puedan moverse ya que trabajaran con papel bond Pedir que dibuje todas las actividades que se realizaron en las sesiones Posteriormente pedir que pinte sus dibujos con pintura utilizando sus manos Colocar bata artística Pedir que encierre en un círculo que actividad fue su favorita Pedir que decore su mural con material que sea de su agrado <ul style="list-style-type: none"> Mencionar cual fue la que más le gusto y por qué. Agradecer a los alumnos y docente por el apoyo y la realización de todas las actividades 			
<p>Recursos Didácticos</p>	<p>Evaluación</p>			
<ul style="list-style-type: none"> Papel bond blanco Pintura de colores Batita Pincel Papel chino de colores o material reciclado Pegamento 	<p>Tipo y momento</p>	<p>Técnica</p>	<p>Instrumento</p>	<p>Producto de sesión</p>
	<p>Final y Formativa</p>	<p>Observación</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Collage de actividades.</p>



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Centro Educativo "Niños Héroes"
 CUD: A201906171618406932



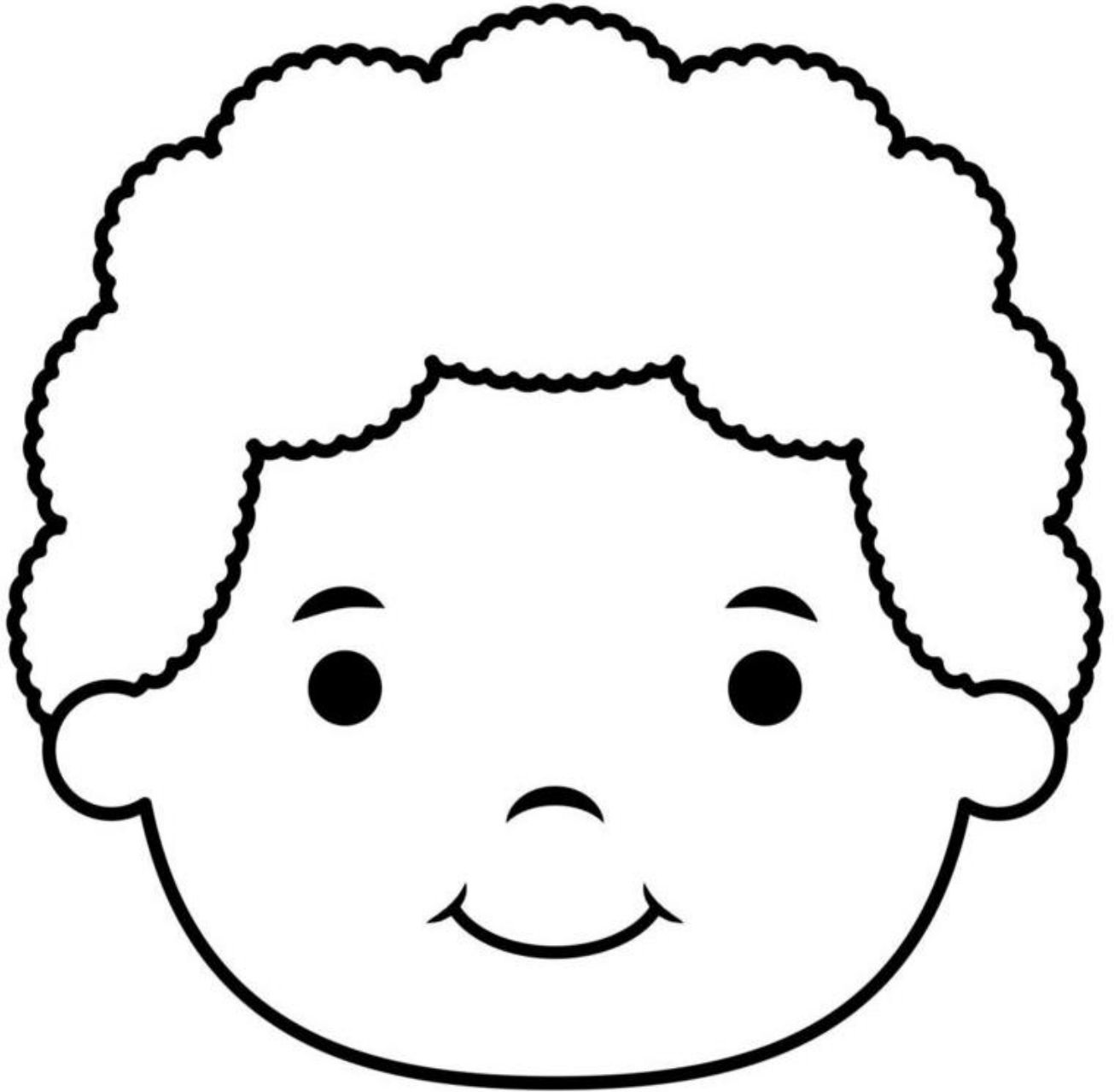
“Jugando y Creando desarrollo mi motricidad”

APÉNDICE O

GUÍA DE OBSERVACIÓN.		
Nombre del alumno:		
Componente curricular: Desarrollo personal y social.	Campo o Área: Educación Física.	Ámbito o dimensión de desarrollo: Psicomotriz.
Objetivo: Observar e interpretar las conductas, habilidades, destrezas, coordinación y precisión que establece el alumno, al enfrentarse a actividades lúdico-educativas.		
Nombre de la actividad: Mi collage de actividades		Fecha de aplicación:
Aprendizaje esperado.		Aspectos a evaluar.
Desarrollar la coordinación motora fina y la coordinación óculo-manual en los niños, además de estimular la creatividad y expresión de los niños		<ul style="list-style-type: none"> • Se concentra en las actividades que realiza. • Es organizado y ordenado con el material de trabajo. • Habilidades de locomoción desarrolladas en el proceso de la actividad.
Registro de la observación.		

ANEXOS

ANEXO 1

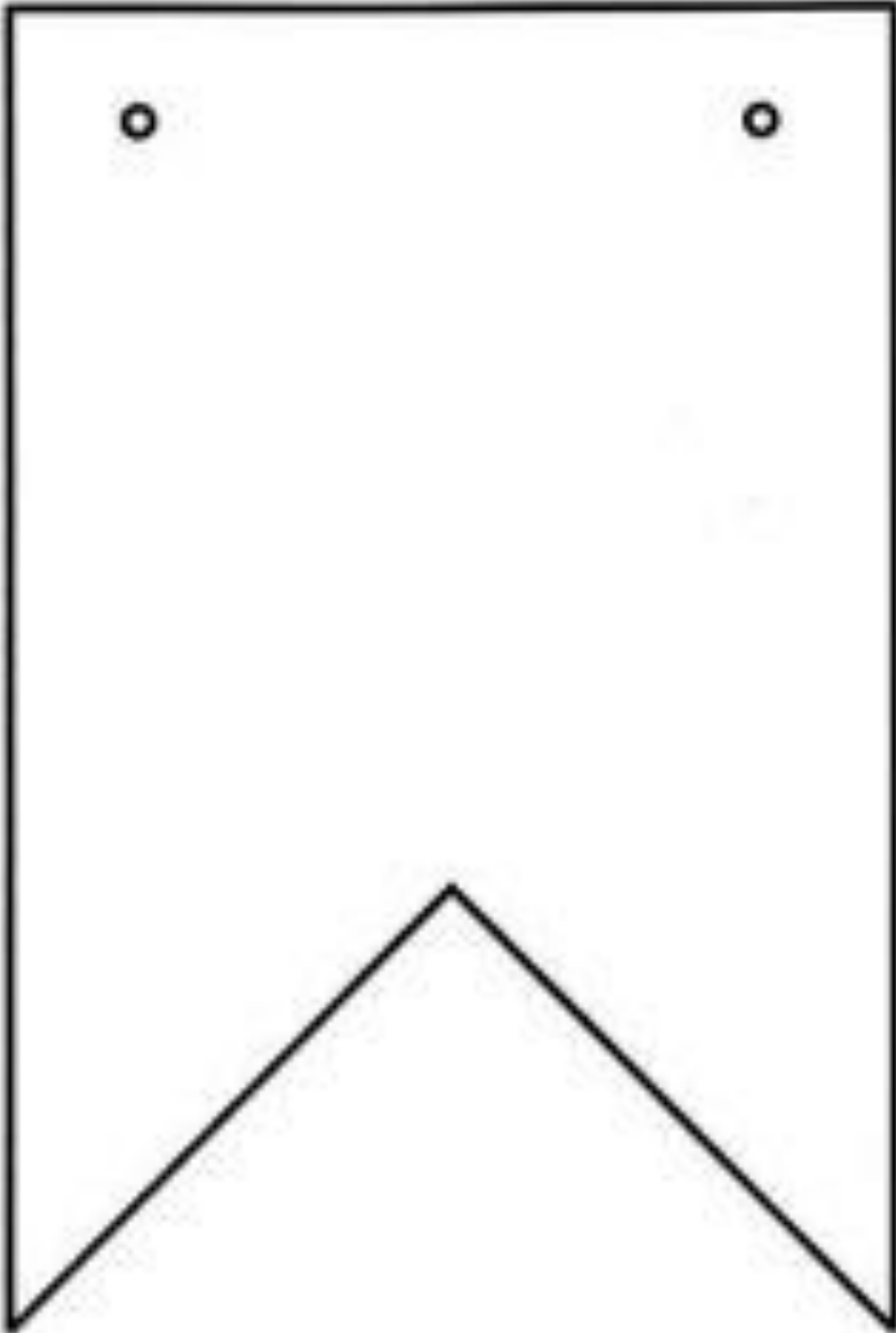


ANEXO 2

FRAMBUESA



ANEXO 3



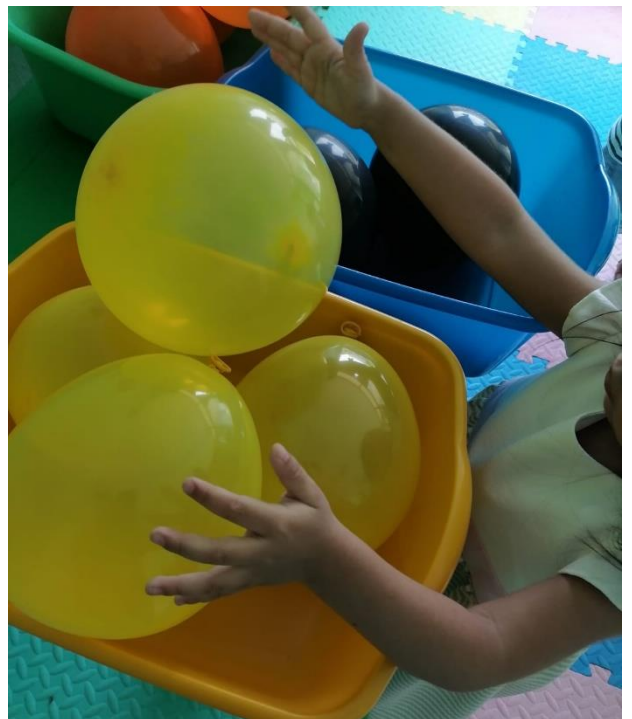
ANEXO 4

Sesión #1 “Construyo y Aprendo”



ANEXO 5

Sesión #2 “Feria”



ANEXO 6

Sesión #3 “Peluquería”



ANEXO 7

Sesión #4 “Embolillado y Rasgado”



ANEXO 8

Sesión #5 “La Fiesta”



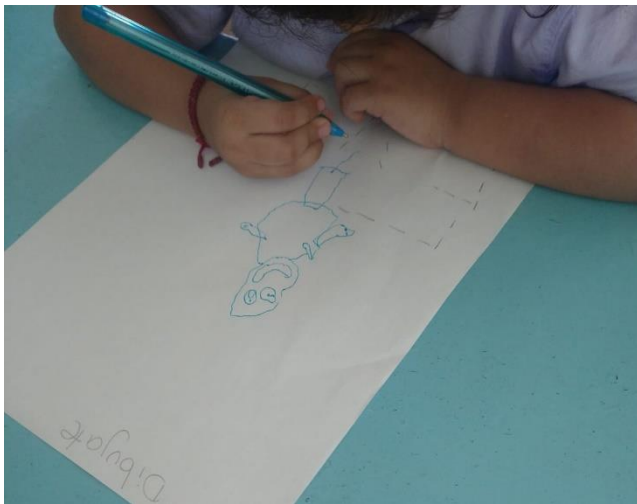
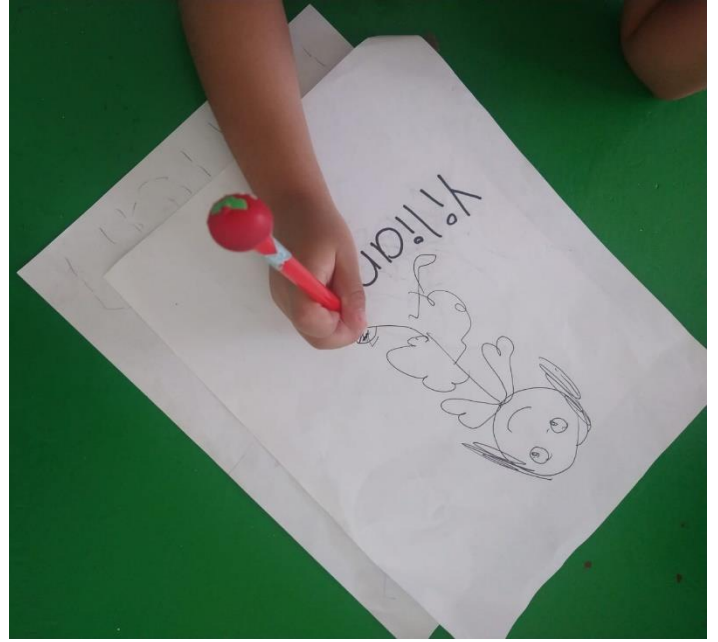
ANEXO 9

Sesión #6 “Pintores por un día”



ANEXO 10

Sesión #7 “Yo me llamo...”



ANEXO 11

Sesión #8 “Ensartado”



ANEXO 12

Sesión #9 “Mis Zapatos”



ANEXO 13

Sesión #10 “Mi collage de actividades”

