



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**La literatura infantil: Un taller para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de  
preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Anali Mora Seseña**

**Teziutlán, Pue; 2023**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**La literatura infantil: Un taller para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de  
preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Anali Mora Seseña**

Coasesores:

**Monserrat Matilde Hernández Méndez  
Mayra Hernández Gómez**

**Teziutlán, Pue; 2023**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.  
*Anali Mora Seseña*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"La literatura infantil: Un taller para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

*Lic. Yunerí Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*

YCP/sc\*

## AGRADECIMIENTOS

A mis hijas quienes fueron la principal inspiración para continuar mis estudios, quienes han padecido y festejado todo lo que la vida nos ha presentado y que no ha sido nada fácil; nos costó mucho llegar a este momento, cuando creía no poder, solo bastaba mirarlas y levantarme aun sin querer hacerlo, son mi motivación para salir adelante, porque gracias a ustedes he tomado fuerza, gracias por su amor, cariño y comprensión, porque son y serán mi proyecto más importante en la vida.

Las amo hijas, son mi todo.

A mi madre, quien siempre ha estado a mi lado, quien me ha tomado de la mano para levantarme en mis peores momentos, gracias por todo el amor y apoyo que me has dado para llegar aquí, por las veces que tuve que dejar a mis hijas a tu cargo y las amaste y cuidaste como si hubiese sido yo, gracias por

festejar mis triunfos con tanto orgullo, por acompañarme en mis días de llanto, por secar cada una de mis lagrimas, que hoy comprendo que te dolieron más a ti que a mí, hoy este momento es de todos nosotros.

Te amo mi china hermosa.

A mi papá, quien siempre ha estado cuando más lo he necesitado, por educarme tan humana, por enseñarme que no hay cosa más importante en la vida que el amor, por la nobleza con la que me criaste y por esa humildad que me ha ayudado a mejorar poco a poco, porque lo que me has dado jamás lo voy olvidar.

Te amo papá.

A mi amor, quien me dio el regalo más hermoso de la vida (Mis hijas), quien me apoyó para llegar hasta aquí, no ha sido nada

fácil, porque sin tu apoyo hubiese sido más difícil, por amarme y protegerme en todo momento, solo tú y yo sabemos todo lo que tuvimos que padecer para llegar aquí y eso es lo más valioso.

Te amo Jorge Alberto Galindo Aburto.

A mi hermana, quien ha sido mi compañía desde el nacimiento, gracias por tu amor y apoyo para seguir adelante, porque me has brindado hasta lo que no tienes, me has hecho sentir que no estoy sola y eso me ha dado fuerza siempre.

Te amo mi gemela favorita.

A mis hermanos (Alda y Alan), quienes me han demostrado que puedo contar con ellos a pesar de mis errores; por sus palabras, cuidados y atenciones que le brindan alegría

y amor a mi vida, gracias por amara mis hijas, porque nos prometimos que saldríamos adelante y sobre todo porque me hacen sentir que no estoy sola.

Los amo con el corazón.

A mi cuñado Martín, quien ha sido un apoyo para mi familia, quien siempre ha estado presente en nuestras vidas en las buenas y las malas, gracias por el amor a mi familia, mis hijas, por cuidarlas y protegerlas en todo momento.

Gracias por todo.

A mis amigos de la universidad, porque en todo momento han estado presentes, porque me han dado su apoyo incondicional, por su cariño y cuidados, gracias por hacer más fácil la estancia durante la carrera, por motivarme cuando ya no quería continuar, por demostrarme de alguna u otra manera que puedo contar con ustedes.

Los quiero con todo mi corazón.

## INDICE

### **Introducción**

### **Capítulo I Marco Contextual**

1.1 Contextualización del problema.....	14
1.2 El diagnóstico.....	19
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	24

### **Capítulo II Marco Teórico**

2.1 La Educación inicial y preescolar en México.....	30
2.2 La intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial.....	31
2.3 Teoría del problema.....	34
2.4 Fundamento Teórico de la estrategia de Intervención.....	37

### **Capítulo III Marco Metodológico**

3.1 Paradigma de la intervención.....	50
3.2 Enfoque de la investigación.....	50
3.3 Diseño de la investigación.....	52
3.4 Técnicas de recopilación de la información.....	54

### **Capítulo IV Proyecto de Intervención**

4.1 Fundamentación del proyecto.....	57
4.2 Estrategia de Intervención y plan de evaluación.....	59
4.3 Impacto del proyecto.....	64
4.4 Balance General.....	66
4.5 Retos y Perspectivas.....	67

<b>Conclusión.....</b>	<b>68</b>
------------------------	-----------

<b>Bibliografía.....</b>	<b>70</b>
--------------------------	-----------

---

---

# CAPÍTULO

## I

## INTRODUCCIÓN

Para el siguiente proyecto de desarrollo educativo, se abarca un diagnóstico socioeducativo, en donde el interventor muestra un problema detectando dentro de un contexto, el cual se busca la mejora de este. Para ello es necesario mencionar, que este proyecto se llevó a cabo en la ciudad de Altotonga, en el estado de Veracruz, esta ciudad es un lugar con mucho aprecio a su cultura, aún cuenta con festividades religiosas de las cuales las personas están muy apegadas a ellas.

El municipio está conformado por 64,234 habitantes, en aproximación la tasa de analfabetismo de Altotonga, Veracruz(Data México, 2021-2022). El presente proyecto se llevó a cabo en el jardín de niños "Esperanza Zambrano" en el grupo de tercer grado, grupo "F", con un total de 21 alumnos, en donde está conformado por 12 niñas y 9 niños, cuyas edades están entre los 5 años de edad aproximadamente.

Es un preescolar con turno matutino; el cual cuenta con un total de 249 alumnos, en el que infraestructuralmente hablando, cuenta con los recursos necesarios para poder llevar una educación de calidad, es el primer jardín de niños fundado en el municipio y por tal motivo es muy reconocido, cuenta con una amplia matrícula de maestros, sin embargo, a pesar de eso, hoy en día la carencia principal es la falta de docentes para cubrir grupo, pues hay maestras que se han jubilado y otras que se han ido por algún cambio de zona, lo cual tuvo una repercusión enorme en la atención de los grupos y actividades, que siempre se han llevado en el jardín.

El presente diagnóstico se llevo con los alumnos del tercer año, grupo "F", que está a cargo la educadora Leticia Rivera; durante la presentación del grupo y los primeros días de observación los pequeños fueron mostraron cierta apatía a la convivencia dentro del aula, pues fue muy difícil dialogar y expresarse en el grupo, por lo cual se presenta problemas en el campo formativo de lenguaje oral. En su gran mayoría los alumnos les costó comprender las



instrucciones dadas y fue casi imposible realizar un intercambio de opiniones, pues su lenguaje no era claro ni comprensible, dificultando la relación social dentro del aula.

Para poder realizar un trabajo de intervención, fue primordial el diagnóstico, en el cual se hizo uso de la técnica de observación, en donde esta dio apertura a la interacción de cada uno de los pequeños en el entorno escolar, permitiendo hacer un análisis sobre las debilidades y fortalezas con las que cuenta cada alumno. Sin embargo, el problema detectado y por cual se trabajo, fue el lenguaje oral, en casi todo el porcentaje de alumnos.

Como siguiente paso, se llevo a cabo una recogida de datos, en donde se utilizo como instrumento la guía de observación, entrevistas estructuradas y abiertas, dirigidas hacia la educadora, alumnos y padres de familia, con la finalidad de obtener información más concisa, que permitiera buscar una estrategia que involucrara a cada uno de los alumnos, trabajando de manera oportuna según lo detectado.

Posterior a ello, fue necesario realizar un taller de literatura infantil, en el cual se involucrara a docente, alumnos y padres de familia en algunas ocasiones, pues como bien se sabe, son los agentes principales en el desarrollo adecuado o inadecuado del niño, pues estos involucran factores de los cuales dependerá el futuro de los alumnos.

Mediante el taller realizado, se involucro actividades, que permitieran retomarse, pues debido a la falta de personal, algunas actividades y áreas quedaron en el abandono y por ende afectaron al fortalecimiento del lenguaje oral, el cual fue encontrado como la debilidad principal en el grupo. Sin embargo es necesario reconocer que para la mejora del problema en su totalidad, se necesita más tiempo para seguir empleando actividades de fortalecimiento, pues aunque se reconozca que sirvió de mucho el tiempo trabajo y hubo un avance significativo, siempre debe haber continuidad.

El objetivo principal de este proyecto de desarrollo, fue "Fortalecer el desarrollo del

lenguaje oral en niños de tercer grado de preescolar, mediante estrategias lúdicas que involucren la literatura infantil para crear alumnos críticos y reflexivos". En donde a consideración se puede mencionar que se logro en casi su mayor parte un avance significativo para la mejora del problema y de lo cual se pudo decir que la intervención llevada a cabo, fue fructífera.

## MARCO CONTEXTUAL

Para el siguiente proyecto de desarrollo educativo, se abarca un análisis de la realidad, en donde se puso en práctica la sistematización de investigación para realizar el diagnóstico; este se llevó a cabo en la ciudad de Altotonga, perteneciente al estado de Veracruz. Tomando en cuenta que este se refiere al contexto externo. El municipio de Altotonga Veracruz, viene de origen náhuatl de los vocablos Atl que significa agua, Totonqui que significa cosa caliente y Ca que significa en, por lo que se podría interpretar en aguas calientes. Aparentemente por las aguas del río que atraviesa el territorio municipal, que son ligeramente más calientes que las de río circunvecinos, este río es llamado Pancho Poza, en el cual existe flora y fauna que caracteriza al municipio.

Cada una de las localidades celebra su fiesta patronal. La principal es el 22 de julio, día en que la cabecera municipal festeja a Santa María Magdalena. A lo largo del año se festejan las siguientes: 20 de enero, San Sebastián en la Ventana; 30 de enero, San Juan Bosco en Malacatepec; 19 de marzo, San José en Ayahualulco, Loma de Buenos Aires y Teacalco; 3 de mayo, la Santa Cruz, en Cocaltzingo y Barrio de Tlatelpa; 15 de mayo, San Isidro Labrador en Magueyitos, La Mesa de Buenavista y Xalapasquillo; 13 de junio, San Antonio en Acolco y en La Manzanita; 1 de octubre, Santa Teresita del Niño Jesús en Benito Juárez; 4 de octubre, San Francisco de Asís en Ixtaquilitla (Veracruz se antoja).

El municipio está conformado por 64,234 habitantes, de los cuales el 47.5% son hombre y 52.5% mujeres. Los rangos de edad con mayor concentración de población, son de 5 a 9 años (7,090 habitantes), de 10 a 14 años (7,018 habitantes) y de 15 a 19 años (6,702 habitantes). En donde entre ellos se concentra el 32.4% de la población total.

Aún existen habitantes que hablan alguna lengua indígena, como es náhuatl, totonaco y mazateco. Existen 213 habitantes que hablan una de estas lenguas indígenas, en donde 183 habitantes hablan el náhuatl, 25 totonaco y 3 mazateco. Todos estos datos fueron obtenidos del Censo de Población y Vivienda, que se realizó del 2 al 27 de marzo del 2020(INEGI).

Los servicios de conectividad, hablando de una manera muy concreta, se menciona que el 24.1% de los habitantes en total cuentan con acceso a internet, 12% disponen de un computador y el 76.3% disponen de un teléfono celular.

Según el INEGI, el 53.7% de la población de mantiene económicamente activa y el 2.35% en desocupación. Es relevante el nivel de escolaridad con la que se cuenta Altotonga Veracruz, puesto que es base para el desarrollo del lugar, en primaria fueron el 47.9%, secundaria un 28.5% y preparatoria o bachillerato general un 15.1% y únicamente un 6.09% la licenciatura.

En aproximación la tasa de analfabetismo de Altotonga, Veracruz, fue de un 13%. Del cual en este total se abarca 38.2% hombres y 61.8% mujeres. Por otra parte existen distintos indicadores de pobreza que enmarcan las carencias sociales, en la que el 28.1% de la población vive en pobreza extrema y 59.1% en pobreza moderada; dentro de estos porcentajes de carencias, se encuentra lo que son carencias, por acceso a servicios básicos de la vivienda y rezago educativo(INEGI).

Aunado a esta información, es necesario reconocer la importancia de involucrar el contexto externo e interno, pues es en donde se comienza el proceso de diagnóstico, por esta parte se hace referencia al contexto interno. Se llevó a cabo en el jardín de niños "Esperanza Zambrano", se encuentra en el municipio de Altotonga, en el estado de Veracruz, con el código

postal 93700; con la clave 30EJN00832, el cual se localiza en la zona centro del municipio, en la calle Rébsamen, número 4, su teléfono es el 2263162012.

Es el primer preescolar fundado en el municipio, el 30 de agosto del año 1943, por la maestra Pacona García Batle. Es una de las 248 instituciones de control público de la localidad.

La escuela "Esperanza Zambrano", es un preescolar con turno matutino; el cual cuenta con un total de 249 alumnos, en primer grado tiene 19 estudiantes, en donde solo atiende una maestra, en segundo grado 108 alumnos, que se dividen entre las seis educadoras a cargo y en tercer grado 122, igualmente dividido entre las seis maestras a cargo. Por parte de infraestructura cuenta con 13 aulas para brindar educación, solo 8 de ellas se encuentra en condiciones excelentes para atender a los alumnos, 2 de ellas en condiciones medias y 3 en condiciones irregulares para llevar a cabo la labor.

El jardín Esperanza Zambrano, este es reconocido porque cuenta con la trayectoria más larga en antigüedad de la ciudad, en el cuál ha ido incrementado en infraestructura, plantilla de docentes y alumnos, en donde se presenta la oportunidad de recibir y dar educación a alumnos que cuentan con un aprendizaje que requiere apoyo.

La comunidad, específicamente los habitantes que la conforman, son personas con distintos roles de trabajo, en donde se destaca principalmente el trabajo textil, sin embargo, son dos principales fuentes de trabajo dentro de esta comunidad, lo es la industria textil y el comercio, donde gran parte de las personas que conforman a la comunidad, llevan a cabo un destacado trabajo. Por otra parte, no se puede dejar aun lado el trabajo que los demás habitantes realizan, pero si se reconoce que es un porcentaje mucho menor al de las principales fuentes de

trabajo y en el cual hace compañía a las amas de casa que se dedican al 100% de las actividades del hogar.

### **1.1 Contextualización del problema**

Como bien sabemos, el ser humano pertenece a distintos grupos sociales en el que se desarrolla y que influyen drásticamente en los ámbitos de la evolución personal. Sin embargo, las primeras etapas de vida son de gran importancia, así como los agentes que pertenecen al contexto de desarrollo.

De tal manera, estos contextos inciden fuertemente en la evolución educativa, así como en distintos ámbitos como lo es el político, económico, cultural, etc. Por ello, es necesario que el interventor educativo reconozca el medio social en el que se encuentra cada uno de sus alumnos e identifique las carencias y fortalezas con las que pudiese llevar a cabo el desarrollo de su proyecto y los puntos a implementar.

Es decir, el docente como agente de cambio debe realizar acciones que le permitan entender el contexto social en el que trabaja, sus factores que lo conforman, dado a que este proporciona una influencia importante en la vida de las personas, tanto de manera formativa social, así como educativa. Tomando en cuenta que cualquier tipo de intervención se ve en la necesidad de basarse en la realidad, para poder trabajar en la transformación esperada.

Es por ello que, como agentes educativos, tienen que intervenir adecuadamente, para que los ámbitos de desarrollo tengan una evolución directa y positiva en fortalecer aquellas debilidades que se encuentran en el alumno o el grupo social en el que se está trabajando, por ende, crecerá parcialmente las fortalezas con las que ya cuenta cada participante del grupo.

Las familias que conforman la comunidad estudiantil, incluyendo padres, maestros y personal administrativo desempeñan un rol muy importante, en donde la educación inicial forma parte fundamental para el desarrollo adecuado y en donde estos se convierten en una influencia para el alumno, de los cuales dependerá el desarrollo ascendente o descendente en el futuro.

Sin embargo, es muy difícil notar que dentro de cada entorno que rodea a los alumnos, existen muchas carencias de las cuales depende el fortalecimiento y adecuado desarrollo en los distintos aspectos que existen, como por ejemplo, el apoyo en el hogar, cuidados personales, acompañamiento en actividades educativas.

Esto dado como resultado de que en gran parte de las familias que conforman la escuela, están integradas por familias monoparentales (presencia de un adulto e hijos), las cuales son encargadas de los distintos roles a falta de apoyo de responsabilidad, impidiendo una atención de calidad en el aprendizaje en los alumnos, descuidando la atención en tareas y actividades escolares.

En muchos otros casos, existen problemas familiares, lo cual repercute rotundamente en los alumnos, puesto que existen desacuerdos en la convivencia del pequeño, provocando una apatía en la participación de las distintas actividades escolares y en donde los alumnos hacen presente la incomodidad o señales de alerta de dichos problemas.

Las viviendas de la mayor parte de los alumnos son rentadas o prestadas, lo cual provoca una inestabilidad en la familia, pues en algunas ocasiones cambian de vivienda, provocando un deceso escolar. El estatus económico es diverso, pues los padres de familia los conforman tanto profesionista, como personas del campo, albañiles, obreros, etc. Es por ello que la escuela brinda

empatía con cada uno de los padres participantes, haciendo que las actividades llevadas a cabo, sean a posibilidades de la mayor parte que conforma la comunidad estudiantil.

Por otra parte, en su gran mayoría predomina la religión católica, pero también existen otras distintas religiones, las cuales no hacen diferencia alguna en la escuela al recibir la educación, pues se les brindan las mismas oportunidades de aprendizaje.

De acuerdo al nivel educativo, existe un gran porcentaje de padres jóvenes, los cuales no culminaron sus estudios, debido a asumir sus responsabilidades laborales y de familia, en donde lo primordial es el sustento de sus familias, la gran mayor parte de los padres de familia, llegaron al nivel secundaria y preparatoria.

Es por ello que la comunidad es considerada como el conjunto de sujetos que viven en un lugar determinado y que comparten características en común, sus creencias e intereses y conviven en sociedad. Serán identificados por presentar rasgos similares, culturales, sociales, bajo sus mismas normas y conductas.

El grupo de tercer grado, grupo "F" del preescolar Esperanza Zambrano, en la ciudad de Altotonga Veracruz; cuenta con un total de 21 alumnos, en donde está conformado por 12 niñas y 9 niños, cuyas edades están entre los 5 años de edad aproximadamente. El salón de clases cuenta con espacio suficiente para atender a la cantidad de alumnos, cada uno cuenta con una mesa y banca para poder trabajar. Existe una desventaja, la cual es que cuenta con muy poca iluminación y ventilación. Existen distintos materiales didácticos que están al alcance de los niños, para que puedan explorar y manipular según les indique la educadora.

Es un espacio que cuenta con una pequeña biblioteca en el salón, en donde los libros fueron seleccionados y asignados según la edad de los pequeños. Así como cuenta con distintos



muebles en los cuales los niños pueden colocar sus mochilas, loncheras, lapiceras y otros materiales de trabajo, como lo son, cartulinas, papel bond, fomi, tijeras, pegamento, crayolas, etc.

Se observa los hábitos de higiene con los que cuenta no solo la escuela, sino también dentro del aula observada, la maestra es la encargada de llevar a cabo la entrega de gel antibacterial, así como jabón de manos y papel según sean las veces en las que asisten al sanitario. Los alumnos de tercer grado, grupo "F" asisten en su mayoría aseados desde casa, así como cuentan con una gran responsabilidad en cuestión de entrada y salida a clases.

El ambiente con los alumnos es muy armonioso, pues son unos niños muy nobles para llevar su trabajo en acción, sin embargo, al momento de participar se observa que cuentan con muy poca confianza, el lenguaje en su mayoría no es claro ni fluido. Les gusta participar en actividades de baile, los motiva a trabajar y genera alegría al hacerlo.

Su maestra muestra un gran afecto por cada uno de sus estudiantes, así como busca distintas estrategias que favorecen al aprendizaje de los pequeños, pues en su caso busca actividades para los distintos aprendizajes, buscando fortalecer sus destrezas y conocimientos, teniendo empatía y otorgando un lenguaje cordial, empático y de respeto.

Es muy grato ver que existen maestras preocupadas por el aprendizaje de los niños y no solo académicamente sino en aprendizajes para la vida, pues la maestra busca la manera de brindarles herramientas que les sirvan para un futuro y sobre todo, les brinda ese amor, cariño y valores que se necesitan para poder trabajar en conjunto. Por otra parte los padres de familia están con muy buena disposición en el trabajo de los niños, respetan y escuchan con atención las indicaciones y sugerencias que se les dan, pero en pocos padres dan caso omiso a la indicación de la educadora.

Sin embargo, es necesario recargar que aunque la escuela cuente con la infraestructura que se necesita para llevar una educación de calidad, se han presentado problemas en la plantilla educativa, pues la ausencia y falta de docentes para cubrir las áreas y grupos, no es suficiente y se ha descuidado partes importantes, en este caso un factor importante y de ayuda al fortalecimiento del lenguaje, es que en la biblioteca ya no existe personal que la atiende y por lo cual permanece cerrada, a lo que se toma como una gran repercusión e impacto en la educación, pues antes se llevaban a cabo actividades que buscaban formar alumnos críticos, reflexivos, participantes y eso les permitía fortalecer ese lenguaje oral.

Por otra parte, es necesario tomar en cuenta que, debido a la falta de convivencia en la parte social, esto dado como resultado de la pandemia mundial de COVID-19 (Coronavirus) los niños presentan una falta de confianza, autonomía, pero sobre todo se aprecia una gran falta de fortalecimiento lenguaje oral, ya que como única convivencia social que tenían era su entorno familiar. Aunque pareciera no ser un factor importante, claro que lo es, el desarrollo de los niños comienza desde la gestación y posteriormente se llevan etapas que deben ir realizando en el proceso y si estas no se llevan a cabo adecuadamente o simplemente no se realizan, por supuesto que existirá una falta.

Así pues, esto repercute en esa falta de fortalecimiento del lenguaje oral, ya que para los padres de familia y los niños es muy difícil aceptar el cambio que no se dio en cuanto al entrar a la escuela, ese desapego que hace analizar el desarrollo de las etapas que se van viviendo y sobre todo la aceptación a la independencia. En donde no todos reconocen la importancia que tiene la educación inicial y preescolar en la vida de los niños.

Por ende, los padres sobreprotegen a sus hijos y el vocabulario que utilizan es inadecuado a la edad, en donde para ellos siguen siendo unos bebés y por lo cual los tratan como tal; sin embargo, es necesario reconocer que esto perjudica a los niños de manera inmediata.

## **1.2 Diagnóstico**

El diagnóstico consiste en la recolección y el análisis sistemáticos de información a fin de determinar si algo está cambiando. "El diagnóstico es más que una evaluación que se realiza una sola vez; la información debe recolectarse. La información se analiza y los resultados se evalúan y se usan en la toma de decisiones para la solución del problema. El diagnóstico es " El procedimiento por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades y problemas que afectan al aspecto, sector o situación de la realidad social que es motivo de estudio-investigación con objeto de programar y realizar una acción"(Ander-Egg.E, 1987).

En el diagnóstico se establece además la jerarquización de las necesidades y problemas en función de ciertos criterios políticos, ideológicos y técnicos. Comporta, así mismo, el conocimiento de las diferentes fuerzas en conflicto y de los factores que actúan de manera favorable, neutra o desfavorable, en la consecución de los objetivos o la finalidad propuesta. También incluye la determinación de los recursos disponibles. Tiene por finalidad servir de base para un hacer (realización de un proyecto o programa) y fundamentar las estrategias que se han de expresar en una práctica concreta conforme a las necesidades y aspiraciones manifiestas por los mismos interesados de manera directa y a través de sus organizaciones o asociaciones.

Se puede definir al diagnóstico como el elemento más importante en el trabajo de intervención, ya que es a partir de este momento en el que se hará un proceso adecuado a la

situación contextual, es decir, trabajar en el problema empleado con las estrategias pertinentes según sea el caso.

Según para el autor Ander Egg, "el diagnóstico es conocer el medio, es decir, se necesita conocer la realidad, para establecer la magnitud del problema o necesidades que afectan al sector, que es motivo de estudio-investigación con la finalidad de desarrollar algún proyecto o programa de acción".

Desarrolla su concepción del diagnóstico a partir de ubicarlo dentro de la primera fase de la estructura básica de procedimiento estudio, investigación y diagnóstico, considerando que para actuar hay que tener un conocimiento de la realidad que se quiere modificar, disponiendo de los datos básicos y su correspondiente análisis e interpretación, por tanto, afirma que el diagnóstico tiene una doble característica; servir directa e inmediatamente para actuar y su objetivo es lograr una apreciación general de la situación problemática, especialmente en lo que concierne a necesidades, problemas, demandas, expectativas y recursos disponibles.

Existe una diversidad de diagnósticos, los cuales son empleados según el contexto en el que se va a llevar a cabo, pues como bien se sabe, es necesario determinar ciertas características que cumplan con el rol importante requerido. Entre esta diversidad de diagnósticos encontramos:

El diagnóstico participativo: Entendido como una experiencia educativa en sí misma, permite compartir experiencias, intercambiar conocimientos o aprender a utilizar técnicas para recoger información(2008). Como en todo proceso educativo participativo, el diagnóstico parte necesariamente de los conocimientos y experiencias de los participantes. En este sentido, la vivencia diaria, proporciona a la gente una base de conocimientos de su propia realidad. Es sobre esta base que se inicia el proceso de reflexión y la búsqueda de profundización en los niveles de

información. Una condición básica para una efectiva participación en el proceso diagnóstico es asegurar que todos los participantes tengan la suficiente información acerca de los objetivos, la metodología y los mecanismos de participación de cada uno de los actores involucrados.

Según (Rivera, 1996) la primera característica que debe tener el diagnóstico es que sea participativo. Este enfoque de la participación tiene esencialmente un carácter educativo y proporciona a los técnicos la oportunidad de conocer más íntimamente a la comunidad. A través de este ejercicio, la comunidad puede auto reconocer sus potencialidades y flaquezas, permitiendo que la propuesta final de desarrollo sea coherente con las expectativas y con las posibilidades de la comunidad.

Diagnóstico comunitario: El diagnóstico comunitario es un conjunto de procedimientos para describir y analizar dichos sistemas, identificar sus limitaciones, así como las causas de estas y las potencialidades o posibles soluciones para mejorar su funcionamiento en orden de prioridad; sirve de base para delinear intervenciones apropiadas a través del diseño agrícola sostenible y también para definir necesidades de investigación (M.K.Anderson, 1995)

Para el autor Ander Egg la situación de la comunidad y la participación de la gente, "permite identificar, ordenar y jerarquizar los problemas comunitarios".

El diagnóstico social: Se refiere al estudio del medio ambiente familiar y cultural en el cual vive el niño, considerando la influencia que éste tiene sobre su desarrollo general. Conocer el nivel ocupacional y de estudios alcanzados por los adultos de su familia y la atmósfera que rodea al niño, podrá explicar en gran medida sus rendimientos insuficientes y los problemas emocionales que presente. Hacer un diagnóstico psicosocial es imprescindible ya que "el hecho de crecer en diferentes medios sociales físicos hace que cada niño desarrolle distintos patrones de

conducta. Estas diferencias pueden atribuirse básicamente a diferencias genéticas y/o al proceso de socialización, siendo los padres los agentes de socialización más importantes durante la infancia” (N.Milicic, 1981). En el desarrollo emocional y cognitivo del niño influyen las normas de crianza usadas por los padres, la interacción con sus profesores y compañeros en el colegio, el medio ambiente en general y los medios de comunicación.

Diagnóstico clínico: Es individual y se orienta, fundamentalmente, a los aspectos psicopatológicos de la conducta infantil, así como a realizar una evaluación de los niveles de desarrollo que ha alcanzado el niño. Habitualmente, se basa en una descripción de los problemas que el niño presenta, incluyendo no sólo aquellos por los cuales los padres consultan, sino los que el clínico obtiene de su relación con el niño. Esta descripción debe hacer un análisis de las situaciones que desencadenan el problema, la frecuencia de presentación y la reacción del ambiente. De alguna manera debe responder a las preguntas ¿cómo?, ¿cuánto?, ¿dónde? y ¿con quién? se presentan las conductas problemáticas, y ¿qué cambios opera la conducta del niño en el ambiente?

El diagnóstico pedagógico: Comprende el estudio del nivel pedagógico del niño, su capacidad de aprendizaje, su “historia” escolar (edad de ingreso, cambios de colegio, repeticiones), su integración al grupo-curso. Este diagnóstico puede ser hecho en forma grupal, como una forma de evaluar la situación de cada niño en relación con su grupo-curso y de evaluar los programas en relación con los objetivos y criterios pedagógicos planificados. Esta evaluación permite además fijar metas específicas y personalizadas para cada niño, rompiendo con el mito del curso como unidad pedagógica.

El diagnóstico socioeducativo: Este se define como un proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia

de problemas o situaciones susceptibles en el aula que sean congruentes con las realidades en que se desenvuelven nuestros grupos de trabajo. Con su libro “El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social”(Pérez Aguilar, 2009)refleja el diagnostico socioeducativo como una fase del proceso en el que se va a llevar a cabo una transformación, tomando la realidad en un momento y espacio determinado, con ciertas situaciones conflictivas, a una realidad armónica y en equilibrio para todos los actores coexistentes en ella.

Diagnóstico psicopedagógico:Para (BASSEDAS, 1991)“el diagnóstico psicopedagógico es aquel proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades dentro y fuera del aula, pero dentro del contexto escolar. Con el fin de brindar a los docentes orientaciones e instrumentos que permitan trabajar con el conflicto manifestado”.

Para este proyecto, se emplea un diagnóstico socioeducativo, pues es el que se adecua más a la situación del problema diagnosticado. Puesto que como parte del resultado, la falta de matrícula en maestros, repercutiendo drásticamente en la atención de grupos y actividades que se llevaban dentro del preescolar, que hacían fortalecer muchos ámbitos importantes y que hoy en día quedan a la deriva. Aunado a esto, cabe mencionar el impacto que tuvo la pandemia mundial de COVID-19 (Coronavirus), que no solo afecto de manera tan significativa a los adultos por el aislamiento que se dio, sino para los infantes.

Se podrá decir que esto no tiene relevancia, pero es necesario reconocer la importancia que tiene el desarrollo desde la etapa temprana y claro está que si hubo ausencia, hay carencias, pues quienes su única convivencia social fue su entorno familiar, en el cual no se permitió el fortalecimiento adecuado según las etapas de transición que se tienen, esto es al desapegarse de la figura el padre o madre y llegar a la etapa de autonomía, en donde comienza la toma de

decisiones sin ninguna intervención del adulto, bien se puede tomar en cuenta que se da al menos en el horario educativo.

Para Ander Egg(Egg, 2003) "es necesaria la técnica de la observación ya que está se emplea de forma sistematizada, dando un control de registro y manipulación de la realidad. Es decir ir más allá de lo que se ve a simple vista, permite al investigador interpretar y apreciar el contexto de cada uno de los participantes de manera específica".

Por tal motivo, en este proyecto se emplea un diagnóstico socioeducativo, el cual se adecua al problema encontrado, puesto que se involucra al contexto escolar y familiar para el fortalecimiento de las debilidades a trabajar; para comenzar el diagnóstico se llevó a cabo una guía de observación del contexto externo (Apéndice A) y una guía del contexto interno (Apéndice B); el cual permitirá el análisis físico de la institución, así como un panorama del problema a diagnosticar.

Una vez puesta en marcha las guías de observación fue necesario llevar acabo una guía de observación del alumno (Apéndice C), en la cual nos permite analizar, las debilidades, fortalezas y áreas de oportunidad a trabajar con cada uno de los pequeños, según corresponda el análisis de la investigación.

Posterior al resultado de la guía de observación fue necesario emplear una entrevista con los alumnos (Apéndice D) y padres de familia (Apéndice E), que ayudan a sustentar el resultado del análisis de la investigación del problema.

### **1.3 El problema y su ámbito de oportunidad**

Siendo un instrumento cultural universal que se aplica en muchos contextos para resolver un sin número de problemas y es este el que distingue a los seres humanos de los animales(seres



irracionales), al hacerlo más eficientes y efectivos en la solución de cualquier problema, a través del tiempo y conforme hemos ido evolucionando, se ha desarrollado el lenguaje y en estudios comparativos de las habilidades para solucionar problemas, descubrieron que los niños de uno y dos años, así como los chimpancés resuelven los problemas sensomotores de manera similar, sin embargo, los niños que ya adquirieron el lenguaje, incrementan sus habilidades para solucionar problemas drásticamente.

También participa en el pensamiento y en la adquisición del conocimiento. El ser humano es un ser social por naturaleza que necesita de ciertas herramientas para poder llevar a cabo los procesos de socialización uno de estos procesos es "el lenguaje oral".

Para (Bodrova, 2004) en su obra "Herramientas de la mente", cita a Vygotsky, ella sostiene que, "el lenguaje oral juega un papel central en el desarrollo mental de los seres humanos; este es uno de los cuatro principios básicos del paradigma de Vygotsky, el lenguaje es una herramienta cultural elemental que habilita para poder pensar lógicamente y aprender conductas nuevas".

Como herramienta cultural, el lenguaje es una expresión de las categorías, conceptos y modos de pensar de una cultura. De la misma forma este nos sirve para expresar de las distintas formas, es decir, hablar, escribir, dibujar y pensar, también existen distintas manifestaciones del lenguaje y tienen características en común. El habla dirigida al interior nos permite comunicarnos con nosotros mismos, regulando conducta y pensamiento.

Algunos seguidores de Vygotsky creen que el lenguaje moldea la mente para que funcione de la manera más eficiente en una cultura determinada, y es el lenguaje el que refleja la importancia de determinados elementos del medio ambiente físico y social. Este nos permita adquirir nueva adquisición de contenidos, habilidades, estrategias y procesos, aunque no todo aprendizaje implica el lenguaje, las ideas y los procesos complejos pueden transmitirse únicamente con su ayuda. Como sería que, la idea de número no podría interiorizarse si no con la

ayuda del lenguaje, mediante éste se enseñan también las estrategias para resolver conflictos sociales.

Por otra parte, Vygotsky nos plantea las "funciones del habla", así como sus distintas funciones. Según su teoría, el lenguaje receptivo como el productivo tienen sus raíces en los intercambios sociales entre bebé y quien lo cuida, toda la vocalización es interpretada como la manifestación social, así es como posteriormente el bebé se comunicará.

Los padres mantienen una comunicación con el bebé, pero esta no es más que una interpretación de la comunicación, en donde los padres hablan con el bebé y este responde con balbuceos. Por lo tanto, la aparición del pensamiento y el habla adquiere una base verbal y el habla, haciéndose intelectual pues es usada para pensar.

Un niño puede pensar en voz alta, lo que es muy distinto de hablar después de pensar. Cuando los niños alcanzan esta capacidad de pensamiento mientras hablan, el lenguaje se convierte en una herramienta para comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente. En el momento que los niños mantienen una conversación mientras trabajan, su lenguaje apoya su aprendizaje, pero la interacción verbal también le ayuda a cada quien a pensar mientras hablan.

Al inicio de ciclo escolar fue necesario llevar a cabo una evaluación diagnóstica, ya que los pequeños no contaron anteriormente en un contacto físico de la escuela ni con los compañeros de clase, así como los profesores y personal administrativo; esto fue debido a la pandemia de COVID-19, la cual aisló a las familias por completo. Por ende, esto repercutió de manera muy significativa en el aprendizaje académico y social de los alumnos, pues fue un cambio drástico llegar al salón de clases y relacionarse con otros pequeños.

Sin embargo, existió aún un problema de mayor importancia y a lo cual se le repercute el problema detectado, que es la falta de maestros, pues es ahí donde comienza la falta de atención y descuido tanto a alumnos, como actividades que permitían enriquecer el conocimiento

de los alumnos y aquellas áreas que servirán para un futuro, en donde su desarrollo integral sea pleno.

Los alumnos mostraron cierta apatía a la convivencia dentro del aula, pues fue muy difícil dialogar y expresarse en el grupo, por lo cual se presenta problemas en el campo formativo de lenguaje oral. En su gran mayoría los alumnos les cuesta comprender las instrucciones dadas y es casi imposible realizar un intercambio de opiniones, pues su lenguaje no es claro y comprensible, dificultando la relación social en el grupo.

El diagnóstico fue elaborado en el Jardín de niños "Esperanza Zambrano", de la ciudad de Altotonga Veracruz, en el salón de tercer grado, grupo "F". Todos los alumnos muestran sus diferentes cualidades y aptitudes que los hace diferentes al resto, por lo cual se llevan a cabo estrategias, métodos y actividades integradoras, que permitan fortalecer e implementar la integración social y así obtener de cada alumno lo mejor de sí.

Para dar inicio con el diagnóstico y llevar una mejor sistematización, se tomaron acuerdos para poder trabajar de manera adecuada una actividad del campo formativo a fortalecer, así como la evaluación de la misma. Por ende, se desarrollaría la dinámica de trabajo en el campo formativo de lenguaje oral, en el que se obtuvo la deficiencia. Esto tomando en cuenta la dificultad al participar, el nerviosismo (movimientos continuos, sudoración, tartamudez, enrojecimiento, etc.).

Para Piaget, el lenguaje es un proceso natural (Hernández, 1984) es decir un producto de la inteligencia, por lo que el desarrollo del lenguaje es el resultado del desarrollo cognoscitivo. Habla sobre un lenguaje egocéntrico en los niños, pues estos hablan de ellos mismos a pesar de estar con otras personas. Cuando el pensamiento deja de ser egocéntrico (descentralización cognitiva) aparece el lenguaje socializado o comunicativo.

Piaget sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, es decir, antes de que el niño hable, por lo que el niño va aprendiendo hablar según su desarrollo cognoscitivo va alcanzando el nivel necesario. Para él, es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano nace no posee un lenguaje innato (Piaget J. , 1961/1991).

La "Teoría del desarrollo cognoscitivo se la debemos a Piaget, aquí nos ayuda a entender como el niño interpreta el mundo en las diversas edades. Pues pensaba que los niños construyen el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos. La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose, en otras palabras, no le interesaba lo que el niño conoce, sino como piensa en los problemas y en las soluciones. Estaba convencido que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo (Piaget J. , 1961/1991).

Etapas del desarrollo: Sensoriomotora (niño activo), esta etapa va del nacimiento a los 2 años de edad. Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de objetos.

Preoperacional (niño intuitivo): Abarca de los 2 a los 7 años. El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva a los problemas, pero el pensamiento este limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

Operaciones concretas (niño práctico): Va desde los 7 a los 11 años. El niño aprende las operaciones lógicas de la seriación, de clasificación y conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.

Operaciones formales (niño reflexivo): Abarca desde los 11 años y 12 en adelante. El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

---

---

# **CAPÍTULO**

## **II**

## **2.1 La Educación Inicial y Preescolar en México**

La educación inicial es el servicio educativo, que es brindado a los niños y niñas menores de 6 años, donde tiene como propósito u objetivo potencializar el desarrollo integral de los niños; en las cuales sus experiencias no son únicamente educativas, sino también formativas y afectivas, que permiten adquirir habilidades, hábitos y valores; por ende, desarrollan y fortalecen su autonomía, creatividad y actitudes para un adecuado desempeño social. Esta educación inicial en México, con el paso del tiempo va tomando un papel más importante, pues es reconocido como un derecho para todos los niños y niñas. Consejo Nacional de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil (31 de julio de 2018).

Tanto la educación inicial, como la educación preescolar, no solo son un derecho para los niños y niñas, pues hoy en día es obligatorio para continuar su educación, pues gracias a distintos estudios, se ha observado la importancia y la repercusión significativa que tiene en el desarrollo integral, educativo, afectivo y social.

La primera infancia se reconoce como una etapa crítica en la que el desarrollo de las habilidades cognitivas, motrices, sociales, emocionales y de comunicación que es en donde sucede a un ritmo mucho más acelerado, que no se vuelve a presentar. Las experiencias en esta etapa resultan trascendentales para el resto de la vida, puesto que los cambios físicos son más notables en comparación con las etapas siguientes (Tonucci, 2007-2019). Es por ello que se da la importancia de los cuidados y estímulos que, para su desarrollo, reciben niñas y niños durante la primera infancia, uno de los agentes con mayor peso en este desarrollo son los padres, quien en su mayoría de las familias están a cargo de los hijos y fundamentalmente la madre; sin embargo, hoy en día es necesario reconocer que este papel debería ser tomado por ambos padres, puesto

que existen madres que no solo cumplen el rol del hogar, también emprenden o trabajan de alguna u otra forma para el bienestar familiar.

Las personas que tienen una relación sostenida con ellos, reconocidos como cuidadores, desempeñan un papel fundamental. Después del círculo familiar, son las y los agentes educativos quienes asumen este papel para niñas y niños que asisten a centros educativos. Tomando en cuenta la necesidad de considerar el desarrollo de los infantes desde una perspectiva integral, la atención para el cuidado y la educación en los servicios educativos debe ser entendida como dos tipos ideales que forman parte de un continuo, pues las actividades de cuidado procuran también el desarrollo de niñas y niños a través de la nutrición, sanidad e interacción con sus pares. En estas tareas, las y los agentes educativos tienen un papel primordial.

Desde su creación, los servicios de EI se han brindado bajo la orientación de diversos modelos educativos. En el caso de los CAI, el más reciente, el Programa para la educación de las niñas y los niños de 0 a 3 años: Un Buen Comienzo (2017), en el cual incluye nuevos fundamentos teóricos, vinculados con la incorporación del enfoque de derechos, el juego libre, la forma de planear y evaluar, entre otros aspectos. Es por ello, que en el caso de la EII no se han realizado cambios significativos desde la publicación, en 2010, de los Lineamientos Generales de la Educación Inicial Indígena, aunque entre 2010 y 2012 se publicaron 8 fascículos que componen y complementan el Marco Curricular de la educación inicial indígena y las poblaciones migrantes.

## **2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial**

El objetivo de la Licenciatura en Intervención Educativa es formar un profesional de la educación, que este sea capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo y no



educativos, pues tiene un amplio ámbito de trabajo, esto a través de la adquisición de las competencias generales (el perfil de egreso), específicas (las adquiridas a través de las líneas profesionalizantes), que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención(UPN).

En lo que respecta al perfil de ingreso, la Licenciatura en Intervención Educativa, se ofrece a egresados de nivel medio superior, profesores en servicio y profesionistas interesados en cursar una nueva carrera. Los antecedentes académicos que se espera posean los aspirantes son: conocimientos y habilidades básicas en filosofía, historia, lógica, matemáticas, lectura, expresión escrita y solución de problemas. Estos antecedentes se verificarán mediante el examen de ingreso.

Por las características del plan de estudios es importante que los aspirantes demuestren interés, habilidades y actitudes para el trabajo socioeducativo y psicopedagógico, a su vez cuenten con tiempo completo, medio tiempo o realicen actividades con horarios flexibles, para que su trayectoria no se obstaculice(UPN).

En correspondencia al perfil de egreso, el interventor, debe ser capaz de crear ambientes de aprendizaje, realizar diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos, asesorar a individuos, grupos e instituciones, planear procesos, acciones y proyectos educativos, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos, evaluar instituciones, procesos y sujetos, desarrollar procesos de formación(UPN).

Ahora bien, cambiado de tema, es importante hablar sobre la primera infancia, donde esta es una etapa del desarrollo, que abarca un periodo desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, siendo de esta manera considerada como la más importante del individuo, debido a que en ésta se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, las cuales se fortalecerán y mejorarán en las siguientes etapas futuras del

desarrollo. En base a los distintos factores, uno de ellos es el hecho de que en esta edad las estructuras fisiológicas y psicológicas están en un proceso de formación y maduración.

Es esta etapa donde se inician los aprendizajes básicos, es decir, como caminar, hablar, socializar, sentirse bien consigo mismo, entre otros, procesos que permiten la construcción de la autoconfianza, el autoconocimiento, la autoestima, la imagen y reconocimiento corporal, es decir la construcción y la formación de la personalidad. Siendo de gran importancia la estimulación que es necesaria aplicar en cuanto a un seguimiento de fortaleza y mejora esperada en cuestión de los objetivos.

Por consiguiente, surge la necesidad de proporcionar una estimulación propicia en el momento oportuno, a la consideración de promover esta estimulación desde los momentos más tempranos de la vida, dando paso al concepto de estimulación temprana del desarrollo. Ahora bien, si está dado desde el nacimiento hasta los primeros tres años, una atención educativa de calidad y acorde, debe de realizarse desde la etapa prenatal y durante los seis primeros años de vida, ya que esto repercute inminentemente en el desarrollo humano. Algunos teóricos que estudian el desarrollo infantil como Piaget, Wallon, Freud, y Vygotsky, entre otros, como ya se ha hecho mención durante la construcción de este proyecto, han demostrado la importancia de la estimulación temprana y adecuada en estas edades y de acuerdo a cada etapa.

Formando de esta manera un conjunto de herramientas, que no solo permite un avance académico, sino formativo, crítico y social; sino la creación de nuevos seres humanos, capaces de transformar, innovar y con una visión de mejora en el cambio.

Después de lo antes mencionado, es en donde se deberá tomar en cuenta a la Intervención Educativa, la cual juega un papel fundamental en el proceso de desarrollo, pues permite la detección al trabajo oportuno, dando paso a una educación más significativa, de calidad y mejora. Ahora bien, la intervención educativa se concibe como una acción intencionada, situada y

sistemática en torno a problemáticas, centros de interés, áreas de mejora y/o necesidades sociales, para su transformación a través de propuestas en el campo educativo. De manera específica la intervención en el campo de la educación inicial. Es por ello necesario conocer al interventor educativo como un agente transformador, que trabajará de manera consciente y minuciosa en la mejora de la construcción del desarrollo, manteniendo no solo la parte académica, sino social, emocional y crítica, como un todo para llegar a un todo.

### **2.3 Teoría del Problema**

La teoría lingüística de Chomsky constituye un importante aporte para comprender la naturaleza de las lenguas, debido a que, la perspectiva desde la que abordó el lenguaje tiene un enfoque en el que este se considera una parte del mundo natural. Esta investigación doctoral proviene del libro *La estructura lógica de la teoría lingüística o LSLT*, un trabajo que Chomsky escribió en 1955 y fue publicado en 1975 (Chomsky N. , 1998)

A esta teoría lingüística de Chomsky, se le conoce como innatismo, plantea el hecho de que, el lenguaje es producto de una facultad innata que posee la mente humana, que lo produce a través de estructuras predefinidas. De este modo, el lenguaje se considera un ente cognitivo-biológico que emana de la mente humana, a manera de una ventana hacia el funcionamiento del cerebro.

Chomsky desarrolló propuestas lingüísticas en las que se estudió las relaciones que existen entre el lenguaje y el modo en el que funciona el cerebro. Dentro de su teoría Chomsky, destaca los siguientes aspectos: Todos los lenguajes humanos se encuentran contruidos sobre una base estructural común, los niños son capaces de reconocer la estructura basal, esto es, la raíz de cualquier lenguaje, se expone que el hablante oyente forma parte de una comunidad de habla homogénea y la aplicará en el uso real del lenguaje.

No es novedad qué durante los primeros años de vida, conforme van pasando los años, los niños interaccionan entre distintas personas, de diferentes edades, por lo cual es muy común encontrar muchas dudas sobre lo que ven y lo que hacen; sin embargo, esto es debido a lo que desconocen y tienen curiosidad por saber.

Es necesario tomar en cuenta su consideración desde la importancia para el desarrollo lingüístico que significa, pues en el simple acto de preguntar un nombre se encuentra la intención del niño por aproximarse a la palabra para posteriormente apropiarse del signo que identifica cada objeto, sino que además le resulta necesario para entablar un proceso comunicativo. Se encontraría aquí un indicio del desarrollo de la función simbólica del lenguaje(Chomsky, 1992).

Por otro lado, según la teoría lingüística de Chomsky, la adquisición del lenguaje se basa en principios como los siguientes:Solamente la especie humana puede aprender a comunicarse mediante el aprendizaje del lenguaje, imitar y repetir no son elementos que interfieran en la adquisición del lenguaje, cuando un niño empieza a emitir sonidos, no lo hace por repetición o aprendizaje, sino por la activación de su dispositivo de adquisición, el desarrollo del lenguaje es una propiedad que actúa independientemente de la inteligencia.

Para las distintas etapas, es considerable tomar en cuenta que el lenguaje lleva un proceso de desarrollo y este factor se dará de acuerdo al entorno interno y externo en el que se desarrolla, pues tiene gran impacto la convivencia social que tiene.

Una vez que se establece la naturaleza social del desarrollo del lenguaje y la diferenciación entre desarrollo de lenguaje y pensamiento, cabe preguntarse sobre cómo se produce el paso del lenguaje exterior al interior, para dar con ello paso a un desarrollo más complejo de las estructuras cognitivas con respecto a la utilización de procesos mentales

superiores, donde el lenguaje resulta ser el más importante mediador. Para ello es preciso remitirse a la importancia del habla egocéntrica en el niño (Chomsky N. , El lenguaje y los problemas del conocimiento., 1988).

Ahora bien, dando vinculación al sustento de Chomsky, podemos reconocer que como bien dice el lenguaje es algo innato, pero el cual se va construyendo en la interacción social, pues este adquiere lo que ve en su entorno tanto interno y externo, no tiene nada que ver con la inteligencia del niño, sino que a su vez el establece una diferencia entre lo que piensa y dice, porque es capaz de estructurar sus ideas y donde sus procesos mentales le hacen remitir aquello que tuvo más relevancia.

Sin embargo, es necesario tomar en cuenta que dado al problema encontrado en el diagnóstico realizado, el cual fue como debilidad principal el "lenguaje oral"; este tuvo un impacto importante, ya que como se mencionó con anterioridad, la falta de matrícula en personal docente y de apoyo, hizo que se descuidaran actividades y espacios que permitían el fortalecimiento al problema, como lo es, el uso de la biblioteca, los talleres que impartían (música y teatro).

Es por eso, que se tomo en cuenta realizar un taller de literatura, el cual permitiera retomar las actividades que común mente se llevaban a cabo y que servían significativamente al fortalecimiento y desarrollo del lenguaje de los niños.

## **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

Según (Plan y Programa de Estudios, 2019), en México hasta los años ochenta, se reconoció el sentido educativo de la atención a niños de cero a tres años que, hasta entonces había tenido un sentido meramente asistencial para favorecer una crianza sana. Más de treinta años después, una

gran variedad de estudios o publicaciones realizados en diversas disciplinas muestran que el aprendizaje comienza desde la vida misma y en la cual los primeros cinco años de vida forman una parte crucial en el desarrollo de los niños.

Hoy en día se sabe lo que ocurre en los primeros años de vida con el cerebro, en donde este tiene múltiples transformaciones, estas pueden ser por genética y otras como producto del entorno en el que el niño se desenvuelve, pues este tiene un impacto impresionante en el comportamiento de los niños, tanto de su presente y en su futuro.

La plasticidad del cerebro infantil, aunque es grande, no es suficiente para lograr los aprendizajes que deben ocurrir en esta etapa. Establecer los cimientos del aprendizaje para etapas posteriores depende de que los niños se desenvuelvan en un ambiente afectivo y estimulante. Es decir, este ambiente no es exclusivo del ámbito escolar, sino en distintos espacios y diversas formas de interacción social del niño o niña.

Por otra parte, se retoma la importancia del preescolar en México, la cual se comenzó a discutir en el Congreso (2001), en la cual su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo 2004-2005. La obligatoriedad de la educación preescolar trajo, además del crecimiento de la matrícula, el replanteamiento del enfoque pedagógico. Se pasó de una visión muy centrada “en los cantos y juegos”, y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, a otra que destacó la importancia de educar a los niños integralmente, es decir, reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos.

Considerar que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente es la visión que sustenta este Plan. Con esta perspectiva se

da continuidad al proyecto de transformación de las concepciones sobre los niños, sus procesos de aprendizaje y las prácticas pedagógicas en la educación preescolar, impulsado en nuestro país desde el año 2002.

En los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños hay pautas que permiten identificar determinados logros en edades aproximadas (por ejemplo, sentarse, empezar a caminar y a hablar). Sin embargo, los logros no se alcanzan invariablemente a la misma edad. Las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de desarrollo entre los niños.

Esta perspectiva es acorde con aportes de investigación recientes que sostienen que en los primeros cinco años de vida se forman las bases del desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social. Por ello, y teniendo en cuenta que en México los niños son sujetos de derechos y que la educación es uno de ellos, la educación preescolar tiene lugar en una etapa fundamental de su formación.

Cuando ingresan a la educación preescolar, tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Representa oportunidades de extender su ámbito de relaciones con otros niños y adultos en un ambiente de seguridad y confianza, de contacto y exploración del mundo natural y social,

de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, de ampliar su conocimiento concreto acerca del mundo que los rodea y desarrollar las capacidades para obtener información intencionalmente, formularse preguntas, poner a prueba lo que saben y piensan, deducir y generalizar, reformular sus explicaciones y familiarizarse con la lectura y la escritura como herramientas fundamentales del aprendizaje.

La convivencia y las interacciones en los juegos entre pares, construyen la identidad personal, aprenden a actuar con mayor autonomía, a apreciar las diferencias y a ser sensibles a las necesidades de los demás.

Aprenden que las formas de comportarse en casa y en la escuela son distintas y están sujetas a ciertas reglas que deben atenderse para convivir como parte de una sociedad. Aspirar a que todos los niños tengan oportunidades y experiencias como las anteriores da significado a la función democratizadora de la educación preescolar; contribuye a que quienes provienen de ambientes poco estimulantes encuentren en el jardín de niños oportunidades para desenvolverse, expresarse y aprender. La interacción entre iguales permite que los niños se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que llama su atención, se apoyen, colaboren y aprendan juntos

#### **2.4.1 Psicológica**

En su teoría, Lev Vygotsky creía que el desarrollo cognitivo de un niño no ocurre en el vacío social. Sino que la capacidad para pensar y razonar por nosotros, se genera de un proceso fundamentalmente social. Puesto que, desde el nacimiento, somos seres sociales capaces de interactuar con los demás, pero con una capacidad limitada para hacer algo, ya sea en sentido práctico o intelectual. Es por ello, que se dice que de manera gradual avanzamos hacia la



autosuficiencia e independencia, y mediante la participación en actividades sociales, nuestras capacidades se transforman.

Para Vygotsky, el desarrollo cognitivo implica una internalización de los procesos de solución de problemas que ocurre por la interacción mutua entre los niños y aquellos con quienes tienen contacto social regular. En comparación, esto es contrario a la manera en que Piaget veía las cosas, al menos de inicio. La idea de Piaget del “niño como científico” se reemplaza con la idea del “niño como aprendiz” que adquiere el conocimiento y habilidades de la cultura a través de la colaboración graduada con aquellos que ya los poseen.

Para Vygotsky, cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces o en dos planos. Primero aparece en el plano social y después en el plano psicológico. Con “andamiaje”, se hace alusión a la función que representan padres, maestros y otras personas a cargo del niño, a través de los cuales los niños adquieren conocimiento y habilidades, según la relación de interacción que van teniendo. Por ende, también aquellos que proporcionan el andamiaje permiten cada vez más que el niño la realice hasta que puede ejecutarla.

La zona de desarrollo próximo, introducida por Lev Vygotski desde 1931, explica la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno, es decir, aquello que puede hacer solo, y el nivel de desarrollo potencial, es decir, aquello que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o algún individuo más capacitado en el tema (Wertsch, 1988).

Ejemplificando a lo mencionado con anterioridad, la zona de desarrollo proximal define aquellas funciones que aún no han madurado, pero que están en ese proceso. Éstas podrían llamarse los “capullos” o “flores”, más que “frutos” del desarrollo. El nivel de desarrollo en sí caracteriza el desarrollo mental de manera retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo

proximal caracteriza el desarrollo mental de manera. De esta manera es necesario poder reconocer que cada etapa tiene un proceso distinto y respetarla logrará un adecuado desarrollo fructífero.

Para Vygotsky, la cultura (y en especial el lenguaje) desempeña una función clave en el desarrollo cognitivo: El desarrollo del individuo no puede entenderse fuera del contexto de la interacción social. Desde esta manera, que en la teoría de adquisición y desarrollo de lenguaje (1924), Lev Vygotsky, considera cinco conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación (Vygotsky, 1988).

Vygotsky plantea la importancia, en la medida en que establece una oposición al término de egocentrismo como un estado de limitación del desarrollo. Con respecto al habla autodirigida establece que “la función intelectual del lenguaje egocéntrico, al parecer ligada directamente al desarrollo del lenguaje interno y a sus propiedades funcionales, no es en absoluto reflejo del egocentrismo del pensamiento infantil; por el contrario, en condiciones pertinentes, el lenguaje egocéntrico se convierte muy pronto en un instrumento del pensamiento realista del niño” (Vygotsky, 1982).

Uno de los principios básicos de Vygotsky es que el lenguaje tiene un papel central en el desarrollo mental, por ser una herramienta cultural fundamental, la cual permite pensar lógicamente y aprender nuevas conductas. El lenguaje influye en el desarrollo incluso más que el contenido del conocimiento.

Vygotsky considera que en cualquier punto del desarrollo hay problemas que el niño está a punto de resolver, y para lograrlo, sólo necesita cierta estructura, claves, recordatorios, ayuda con los detalles o pasos del recuerdo, aliento para seguir esforzándose y cosas por el estilo.

Aplicando la zona de desarrollo próximo a los alumnos se puede dividir en dos niveles, por una parte, se encuentra el límite de lo que él puede hacer por sí solo, lo cual se denomina nivel de desarrollo real, por otro lado, se encuentra el límite de lo que puede hacer con ayuda, se le llama el nivel de desarrollo potencial.

Se puede ver la manera en que las ideas de Vygotsky sobre la función del habla privada en el desarrollo cognoscitivo se ajustan a la noción de la zona de desarrollo proximal. Comúnmente, el adulto ayuda al niño a resolver un problema o a cumplir una tarea usando apoyos verbales y estructuración. Este andamiaje puede reducirse gradualmente conforme el niño se haga cargo de la orientación.

Según (Vigotsky L. S., 1988) las funciones mentales se dividen en dos tipos: las inferiores y las superiores. Las inferiores son aquellas con las que nacemos, las funciones naturales y están determinadas genéticamente. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Estas funciones están determinadas por la forma de ser de la sociedad ya que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta. Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente.

El comportamiento derivado de Las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. Es por ello que Vygotsky afirma que, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más complejas funciones mentales. Teniendo presente esta perspectiva, se dice que el ser humano es ante todo un ser cultural y esto

es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates (Vigotsky, 1982).

El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de/y mediante la interacción con los demás individuos.

### **2.4.2 Pedagógica**

La teoría del aprendizaje de Piaget, se entiende al desarrollo como un proceso de construcción gradual de estructuras, el cual permiten mantener niveles superiores de equilibrio con el medio. En donde las estructuras (conjunto organizado de operaciones y, en definitiva, organizaciones de esquemas de acción interna) son estructuras cognitivas generales, es decir, aplicables a cualquier ámbito del conocimiento.

Es por ello, que Piaget niega la existencia de conocimientos innatos. El organismo construye el conocimiento a partir de la interacción con el medio, hablando de la socialización. El organismo que intenta conocer la realidad no la copia, sino que selecciona información, la interpreta, la organización en base a su esquematismo cognitivo.

Piaget propone cuatro factores para explicar el desarrollo: La maduración (evolución orgánica), la interacción con el medio físico, la interacción con el medio social, la equilibración (capacidad de autorregulación del organismo que tiende a mantener un equilibrio con el medio).

En cuanto a las relaciones entre pensamiento y lenguaje, teoría del aprendizaje de Piaget entiende que el lenguaje está subordinado al pensamiento. Las características cognitivas generales de cada estadio también se aplican al lenguaje y, por tanto, determinan el tipo de

lenguaje propio de cada estadio. Por ejemplo, el niño preoperatorio tendrá un lenguaje que reflejará el egocentrismo de su pensamiento; el adolescente que haya alcanzado el pensamiento formal podrá usar expresiones que tengan que ver con probabilidades, combinaciones, hipótesis, etc.

Para Piaget, el desarrollo (el proceso de construcción de las estructuras operatorias) es un proceso interno del organismo, que sigue un curso universal y que se fundamenta en los mecanismos de equilibración, asimilación y acomodación. El aprendizaje, en cambio, la entiende como un proceso externo, de adquisición de lo que está fuera del organismo (Piaget J. &., 1976).

El desarrollo es un proceso independiente del aprendizaje y, a la vez, requerimiento del aprendizaje. El nivel evolutivo del niño determina qué puede aprender y que no puede aprender. Los aprendizajes de contenidos específicos (matemáticas, biología, historia...) no alteran el curso del desarrollo (de la estructuración cognitiva).

La asimilación y la acomodación son los dos procesos complementarios de adaptación descritos por Piaget, a través de los cuales se interioriza el conocimiento del mundo exterior. Aunque uno de los dos puede predominar en un momento dado, que son inseparables y existen en una dialéctica relación.

La asimilación: En esta fase lo que se percibe en el mundo exterior se incorpora en el mundo interno, sin cambiar la estructura de ese mundo interno. Esto se logra a costa de incorporar dichas percepciones externas dentro en los estereotipos infantiles, para lograr de alguna forma que encajen en su mentalidad.

La acomodación: En esta fase de la teoría del aprendizaje de Piaget, el mundo interno tiene que acomodarse a la evidencia externa con la que se enfrenta y, por lo tanto, adaptarse a ella, lo cual puede resultar un proceso más difícil y doloroso.

### **2.4.3 Didáctica**

Para Jean Piaget, el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego (1956).

Según Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar mucha atención a las emociones y las motivaciones de los niños. Para ello su tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas.

Este teórico divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. En donde, el niño aprende

cosas del entorno a través de las actividades, durante la interacción social, pues se lleva a cabo la exploración y la manipulación constante.

Durante la segunda etapa, la etapa preoperativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos) y actúa fantástico convirtiendo lo irreal en algo real según su perspectiva.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia. Es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden. De aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el currículum.

#### **2.4.5 La evaluación en el campo de la intervención**

La evaluación es un elemento esencial que se aplica en distintos ámbitos y lo cual se ha ido implementado en todo momento de la vida. Hablando de la educación, está debe aplicarse tanto al proceso de aprendizaje de cada alumno como a la revisión de la práctica docente. El término evaluación ha sido enfocado y analizado desde diferentes puntos de vista y enfoques, uno de ellos es el citado por Gutiérrez Cerda quien plantea que:

En el caso de la investigación acción, esquema de racionalización de los procesos didácticos, donde se resalta la importancia de la reflexión de lo ocurrido, la evaluación es un recurso para mejorar los procesos pedagógicos. En estos planteamientos ésta tiene el significado y valor de servir a la toma de conciencia sobre la práctica; es decir, sirve para pensar y planificar la práctica pedagógica (2002).

En lo que respecta a la etimología del verbo “evaluar” tiene raíces en el latín del prefijo *ex*, que significa “hacia afuera” y *valere*, que se traduce como “ser fuerte”, refiriéndose como al valor que se le da a un esfuerzo o logro.

La evaluación es un aspecto elemental que sirve para valorar los parámetros de avance o retroceso en lo realizado, lo cual sirve para ayudar a comprender las distintas áreas de oportunidad en las cuales se puede intervenir de manera oportuna, esto para la mejora de resultados posteriores, fortaleciendo o desarrollando aquellas necesidades encontradas.

La intervención (del latín *interventio*) “es venir entre, interponerse: la intervención es sinónimo de meditación o de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación. Se le atribuye el uso de las ideas de operación y de tratamiento” (Maher y Zins, 1987:168).

Para Rodríguez, define el concepto de intervención como guiar, conducir e indicar (de manera procesual) para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que las rodea; ayudando al individuo a clarificar la esencia de la vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar su libertad, su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre (1988).



La intervención forma parte importante y esencial en la vida, pues nos ayuda no solo a comprender de manera personal y al otro; para esto es necesario identificar las áreas de oportunidades para poder trabajar en ellas, sin embargo, este es un proceso sistemático que se debe llevar a cabo, para poder obtener los resultados favorables y lo cual depende de un proceso minucioso, pues cualquier error altera lo esperado.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

### **3.1.- Paradigma de la investigación (Sociocrítico)**

El lenguaje forma parte importante en la comunicación, pues es una herramienta que ayuda al proceso que este lleva a cabo entre los seres humanos. Este cambiará y modificará según sus capacidades intelectuales, así como el entorno que se rodea cada persona. El lenguaje tiene distintos tipos: oral, escrito, entre otros.

Para Vygotsky el lenguaje es una herramienta que influye en el desarrollo psicológico, ya que afirma que el desarrollo intelectual del niño está basado en cómo se desenvuelve en su contexto y el dominio que este tiene del medio social. El lenguaje se distingue en tres etapas; la social, egocéntrica y la del habla interna, estas según su uso (MEECE, 2000).

Por otra parte, Goodman afirma que en el lenguaje oral un niño debe hacer ciertas relaciones, en este caso, la relación del símbolo oral (palabra, oración, etc.) con una idea o significado, es decir la realidad que a cada uno representa, puesto que cada realidad es diferente según el contexto en el que se encuentra (GÓMEZ., 1982).

### **3.2.- Enfoque de la investigación (Cualitativo).**

Tradicionalmente, existen dos enfoques de investigación: el cualitativo y el cuantitativo. Cada uno está basado en sus propios paradigmas en relación con la realidad y el conocimiento.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014: 4), el enfoque cuantitativo está basado obras como las de Auguste Comte y Émile Durkheim. La investigación cuantitativa considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo en el que, a través de la medicación numérica y el análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formuladas. Este enfoque se comúnmente se asocia con prácticas y normas de las

ciencias naturales y del positivismo. Este enfoque basa su investigación en casos “tipo”, con la intención de obtener resultados que permitan hacer generalizaciones (2004).

El análisis cualitativo, en contraste, está basado en el pensamiento de autores como Max Weber. Es inductivo, lo que implica que “utiliza la recolección de datos para finar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Hernández F. y., 2014). A diferencia de la investigación cuantitativa, que se basa en una hipótesis, la cualitativa suele partir de una pregunta de investigación, que deberá formularse en concordancia con la metodología que se pretende utilizar. Este enfoque busca explorar la complejidad de factores que rodean a un fenómeno y la variedad de perspectivas y significados que tiene para los implicados (Creswell, 2003: 129). La investigación cualitativa considera que la realidad se modifica constantemente, y que el investigador, al interpretar la realidad, obtendrá resultados subjetivos. (Bryman, 2004:20).

A diferencia de la investigación cuantitativa, que basa sus resultados en datos numéricos, la investigación cualitativa se realiza a través de diferentes tipos de datos, tales como entrevistas, observación, documentos, imágenes, audios, entre otros.

En las últimas décadas, numerosos investigadores han apuntado a un método “mixto”, que integra ambos enfoques, argumentando que al probar una teoría a través de dos métodos pueden obtenerse resultados más confiables. Este enfoque aún es polémico, pero su desarrollo ha sido importante en los últimos años (Hernández M. y., 2014).

En este proyecto se lleva a cabo un enfoque cualitativo, el cual está basado en una investigación, en el que se realizaron entrevistas y guías de observación, que permitieron obtener resultados para el diagnóstico, no solo de manera interna, sino también de manera externa; pues como bien se sabe, el aprendizaje del niño no solo se basa en la parte escolar, sino también en el contexto familiar el cual es tomado como primer núcleo de desarrollo.

Haciendo que los datos fuesen precisos a la hora del análisis, en el que se implican distintos agentes y contextos que se involucran entre sí. Por ende, al realizar las entrevistas con los padres de familia, nos dieron apertura desde el contacto personal hasta la relación de su contexto, en el cual está en interacción el niño y las personas que lo rodean; como con anteriormente se mencionó, es su primer núcleo de desarrollo.

### **3.3.- Diseño de la investigación:**

El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Taylor y Bogdán, 1984). Es decir, ver de la subjetividad existente, es por lo cual en este proyecto se hace una investigación cualitativa, en la que se obtuviera la información no solo desde la perspectiva personal, sino desde una realidad vista de un punto diferente.

El investigador cualitativo aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones. El investigador ve las cosas como si ellas estuvieran ocurriendo por primera vez. Nada da por sobrentendido puesto que todo es un tema de investigación y por lo cual es importante. Para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas. No busca la verdad o la moralidad, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas. A todas las ve como iguales.

Como cualquier investigación, la investigación cualitativa cuenta con fases que ayuda a llevar el proceso requerido. En esta investigación las fases no tienen un principio y un final claramente definidos, sino que se superponen y entremezclan. En cada una de las 4 fases el investigador tendrá que ir tomando opciones entre las diferentes alternativas que se van presentando. En cada una de las 4 fases podemos diferenciar a su vez, distintas etapas. Cuando se

llega al final de una etapa se realiza un producto, según sea el caso conveniente, las fases de la investigación cualitativa son:Preparatoria, trabajo de campo (recogida productiva de datos), fase Analítica (Obtención de resultados y verificación de conclusiones) e informativa.

La fase preparatoria: En esta fase inicial se diferencian dos grandes etapas: Reflexiva y Diseño.

### **Etapas Reflexiva:**

El investigador partiendo de sus conocimientos y experiencias establece el marco teórico-conceptual desde el que parte la investigación.

### **Etapas de diseño:**

El investigador cualitativo se dedica a la planificación de las actividades que se ejecutarán en las fases posteriores, haciéndose las interrogantes siguientes:

¿Qué diseño resultará más adecuado?

¿Qué o quién va a ser estudiado?

¿Qué método de indagación se va a utilizar?

¿Qué técnicas de investigación se utilizarán?

Para este proyecto se llevó a cabo una investigación cualitativa, en la cual como fase preparatoria se utilizaron distintos instrumentos que servirían para observar las distintas situaciones presentadas en el contexto áulico escolar y seleccionar la de mayor vulnerabilidad, en este caso resulto el lenguaje oral y es a partir de ahí que se comenzaría a trabajar en ese enfoque.

En la fase de trabajo de campo, se llevó a cabo unas guías de observación del contexto interno y externo, en cual permitió reconocer la realidad vivida en cada uno, así como entrevistas a padres de familia, lo cual dio un acercamiento al entorno que es tomado como primer núcleo de

desarrollo del niño y el cual es la base fundamental del inicio de un desarrollo con cimientos seguros.

Para la fase analítica, como su nombre lo dice, se hace un análisis de los datos obtenidos, los cuales son objeto fundamental para resultados certeros, que permitan llevar a cabo el proceso de seguimiento de mejora y solución al problema.

Como fase final, se encuentra la informativa en la cual se elabora el informe según los resultados obtenidos según el proceso de fases llevadas a cabo.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información:**

En este apartado se habla sobre la recolección de datos que están relacionados con las distintas variables existentes, pero de las cuales se utilizaron distintas estrategias que llevarán al resultado. Según (Arias, 2006) son las distintas maneras o formas de obtener información, en las cuales los instrumentos se emplean para recoger y poder almacenar información.

Para Tamayo, el instrumento lo define como una ayuda o una serie de elementos que el investigador construye pues esto con la finalidad de obtener información, facilitando así la medición de los mismos y dar una conclusión concreta (Tamayo, 2007).

Cuando hablamos de la entrevista, se entiende como una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, en donde esta permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador.

Ahora bien, cabe mencionar que dentro de este proyecto se utilizó la entrevista y guías de observación, como esos instrumentos de apoyo para obtener información precisa y concreta del contexto familiar en el que el niño se desenvuelve y desarrolla desde el inicio de vida, pues es

pieza clave para un acercamiento a la realidad que el investigador desconoce y en la cual pretende trabajar. En donde las guías de observación dan un panorama no solo de un contexto externo, sino también de un contexto interno, en el cual las realidades son subjetivas.

Por otra parte, las categorías de análisis hacen referencia a una estrategia de tipo metodológica. En donde su principal función es la de describir el objeto de estudio o fenómeno sobre el cual estamos investigando, siendo el equivalente a las variables para un proyecto de investigación cuantitativa.

Algunas de las características de las Categorías de Análisis son:

Surgen una vez realizados el estado del arte y el marco referencial. Esto quiere decir que, se desprender de estos dos apartados en los cuales se trabaja sobre antecedentes e investigaciones previas. Son duales, es decir que, reúne en sí dos fenómenos distintos. Por este motivo, en muchas ocasiones pueden confundir al investigador. El objetivo de construir categorías de análisis es alcanzar conceptos sencillos para la comprensión del fenómeno.

Pueden dividirse en subcategorías, deben tener sustento teórico, definen los alcances de la investigación y son una parte fundamental en la delimitación del problema, ayudan a sistematizar los datos.





# CAPÍTULO

## IV

El proyecto de intervención tiene como objetivo principal fortalecer el desarrollo de lenguaje oral en niños de tercer grado de preescolar, mediante estrategias lúdicas que involucren la literatura infantil para crear alumnos críticos y reflexivos. Para lo cual fue necesario llevar a cabo un taller de literatura, en el cual se implementaron actividades sistematizadas que permitieran llegar al objetivo, sin embargo, se tuvo que tomar en cuenta diversos aspectos, los cuales modificaron el empleo de las actividades y su evaluación.

Es necesario reconocer que la educación inicial, tiene gran importancia no solo en el aprendizaje académico sino en el aprendizaje de la vida, para ello es vital que quien este al frente del grupo cuente con la vocación de su profesión, pues se necesita más que conocimientos para construir y transformar al ser humano.

#### **4.1 Fundamentación del proyecto**

Para comprender el trabajo llevado a cabo es necesario comprender ciertos conceptos y como se involucran en el proceso. En este caso el proyecto educativo, se entiende como la forma de organización del aprendizaje en la que maestros, estudiantes y padres o personas a cargo buscan, en equipo, solución a un problema de su interés, mediante un proceso activo y participativo (Morejón., 2011)

Es de gran importancia, reconocer que un proyecto de intervención, es un proceso que busca mejorar las necesidades que se presentan en una realidad subordinada, que va más allá de una perspectiva única, sino que toma en cuenta distintos aspectos, características y puntos de vista, pero de la cual debe tenerse conocimiento del contexto para poder poner en ejecución el plan de intervención y para lo cual se espera minuciosidad para lograr los objetivos esperados.

Por ende, los proyectos de intervención llevan una sistematización, en donde va en un orden jerárquico, haciendo que el proceso sea más preciso y se vayan cubriendo esas necesidades que se van encontrando, es decir, trabajar para la mejora de ellas, en la cual se utilicen las herramientas adecuadas para la situación presente.

Según para Espinar y Col, un proyecto es una serie de actividades que cuentan con un tiempo determinado para ser ejecutadas, en la cual se involucran distintos aspectos, como lo son materiales, técnicos, económicos, sociales, etc. Por tal motivo, este debe obtener los resultados según el objetivo, que se basan en el diseño y ejecución de este (1990).

Por otra parte, cuando se hace referencia a una Propuesta de Intervención Educativa, se plantea que es una estrategia de planeación y actuación profesional, la cual permite a los agentes educativos tomar el control de su propia práctica, esto es mediante un proceso de indagación-solución, en donde se lleva a cabo las siguientes fases y momentos:

- a) La fase de planeación. Que es la que abarca los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución. Esta fase tiene como producto el Proyecto de Intervención Educativa.
- b) La fase de implementación. Es aquella, que los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta de Intervención Educativa y su reformulación, es decir la adaptación de esa propuesta al contexto.
- c) La fase de evaluación. Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que ejecutan en el proyecto y su evaluación general. Es aquí, donde se adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una

evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades subjetivas de la propuesta.

d) La fase de socialización-difusión. Comprende los momentos de: socialización, adopción y recreación. Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción-recreación de la solución diseñada.

Como se mencionó al principio del proyecto, este lleva el nombre de: La literatura infantil: Un taller para fortalecer el lenguaje oral en alumnos de preescolar.

El objetivo general es: Fortalecer el desarrollo de lenguaje oral en niños de tercer grado de preescolar, mediante estrategias lúdicas que involucren la literatura infantil para crear alumnos críticos y reflexivos.

Dentro de los objetivos generales, se encuentran: Ampliar el vocabulario y la expresión de ideas, mejorar la interpretación de textos literarios infantiles, contribuir previamente al desarrollo de la indagación, fortalecer la comprensión e interpretación de lecturas.

En el campo formativo de: Lenguaje y comunicación.

#### **4.2 Estrategias de intervención y plan de evaluación**

A continuación, se presenta un plan de trabajo, el cual está integrado como primera parte por la aplicación de las situaciones didácticas, dando inicio a la mención de las situaciones didácticas con su respectivo objetivo general y objetivos específicos, además de que dentro de dichas situaciones se incluyen aquellas de diagnóstico y otras como alternativas de la situación. Por ende, cada situación didáctica va desarrollada, contemplando sus tiempos y recursos empleados, así como el instrumento de evaluación de las actividades empleadas.

Ahora bien, en lo que corresponde al taller empleado, se llevo una implementación de 10 sesiones, en donde cada sesión conto con su planeación correspondiente, la primera sesión lleva el nombre de "Conocemos la biblioteca", la sesión tiene una duración de 55 minutos en general, como inicio un tiempo de 15 minutos, en el cual se llevo a cabo una actividad de presentación, llamada "la telaraña", esta corresponde en ir pasando una bola de estambre a cada niño, según vaya siendo su turno responderán una serie de preguntas ¿cuál es tu nombre? ¿Cuántos años tienes? ¿Has oído hablar de la biblioteca? ¿Sabes que hay dentro de una biblioteca? ¿Conoces las reglas de una biblioteca? ¿Para qué crees que sirve una biblioteca? ¿En dónde podrías encontrar una biblioteca?.

Posteriormente se organizó a los chicos para hacer una visita a la biblioteca de la escuela, una vez que se llegó a la biblioteca, se les mostro cada uno de los elementos que la conforman, se hizo hincapié en el reglamento de la biblioteca, dando la explicación de la importancia que tiene seguir el reglamento, así mismo, se les menciona que tipos de bibliotecas existen y por ende donde pueden encontrarle en donde pueden encontrarlas.

Como última actividad se les pidió a los niños dibujar la biblioteca que visitaron y los elementos que se mostraron en ella. Para el cierre de la sesión se les cuestiona a los niños ¿Qué fue lo que más les gusto del recorrido por la biblioteca? ¿Por qué cree que sea importante una biblioteca? Los recursos que se utilizaron fueron, estambre, hojas blancas, lápiz, goma, colores y como producto fue el dibujo que realizaron sobre la visita a la biblioteca.

En lo que corresponde a la segunda sesión, lleva como nombre "La biblioteca necesita un buen uso", para esta sesión se llevó un tiempo aproximado de 50 minutos, para el inicio se hizo una recapitulación de la visita a la biblioteca, después de esta recapitulación, se les hará entrega de unas fichas bibliográficas blancas, las cuales servirán como simulador de credenciales,

posteriormente los alumnos escribieron su nombre y realizaron un dibujo que disimule su fotografía.

Posteriormente la maestra encargada del grupo simuló ser la encargada de la biblioteca, una vez que los chicos eligieron su libro de preferencia, ellos llevarán con la encargada de la biblioteca su credencial realizada, la cual anotó el préstamo del libro y la fecha de devolución. Al terminar esa actividad se les cuestionará acerca de lo realizado, ¿Cómo te apreció la actividad? ¿Ahora sabes cómo utilizar la biblioteca?, como producto de la sesión se tomó en cuenta la simulación de la credencial que realizaron.

La sesión número tres llevó el nombre de “Descubramos las partes de un libro”, para el inicio de esta, se les pidió a los niños sentarse de manera que se sientan cómodos, una vez sentados la docente les dio una introducción al tema, después de les cuestionó sobre los conocimientos previos que tenían los chicos sobre los libros, ¿Sabes qué es un libro? ¿Te han hablado acerca de los libros? ¿Quién? ¿Para qué sirve un libro? ¿Sabes si existen diferentes tipos de libros? Menciona algunos si los sabes ¿Crees que son importantes los libros y por qué? ¿Leen libros en tu casa?

Una vez que se termino el cuestionamiento de conocimientos previos, se les dio una breve explicación de las partes del libro, en la cual se fue mostrando y mencionando cada parte, por último los alumnos realizaron un dibujo de un libro y sus partes ir lo conforman según lo mencionado por la docente con anterioridad, el producto de la sesión fue el dibujo del libro y sus partes.

Para la sesión cuatro, llevo el nombre de “Aprendemos a leer con dibujos”, esta sesión está tomada por 55 minutos aproximadamente, al inicio se organizó a los niños para realizar una

serie de preguntas, ¿Alguna vez han escuchado un cuento? ¿En donde lo escuchaste? ¿Te leen cuentos en casa? ¿Quién? ¿Qué cuentos te han leído?

Después del cuestionamiento, la educadora lee un cuento, al terminar de leerlo, la maestra pide a los chicos busquen un cuento en la biblioteca del aula, una vez que lo eligieron la maestra les pide abran su libro y vayan pasando las páginas, pero que vean con cautela los dibujos en ella, una vez que geminaron de observarlo se les pidió nuevamente volver a pasar las páginas, pero ahora que imaginaran de acuerdo a las imágenes de que trata la historia. Posteriormente los chicos fueron pasando al frente para ir compartiendo su interpretación según las imágenes del cuento, en donde esta interpretación fue tomada como producto de la sesión.

La quinta sesión llevo el nombre de “Aprendo a dramatizar”, como inicio se le hizo un cuestionamiento a los niños sobre sus conocimientos previos, ¿Habías escuchado sobre la dramatización? ¿Te imaginas cómo es?. Al finalizar el cuestionamiento se les dio una explicación breve sobre lo que es la dramatización. Para esta actividad la maestra eligió un cuento, el cual leyó en voz alta una vez, cuando termine la lectura, la maestra hizo la dramatización del cuento y al terminar la dramatización, la docente pidió dibujar lo que sintieron al ver la presentación y que expresaran sus sentimientos, explicando ante el grupo. El producto de esta sesión fue la explosión del dibujo y las emociones que les causó la presentación de la dramatización.

En lo que corresponde a la sexta sesión, llevo el nombre de “Hagamos marionetas” , al inicio de esta se les comentó a los alumnos que realizarán una marioneta con los materiales que le proporcionó la maestra, cómo fueron abatelenguas, imágenes impresas, estambre, etc; posteriormente se fue dando instrucciones que debían seguir, una vez que hayan terminado las instrucciones los chicos irán realizando su marioneta, al terminar de realizarla, se les preguntará

¿qué opinan se las actividades realizadas? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron? ¿Les fue difícil realizar la marioneta?, el producto de esta sesión fue las marionetas que realizaron.

Para la sesión número siete, llevo el nombre de “Cambiemos el final de nuestra historia”, al inicio de la sesión la educadora les pidió a los niños elegir un cuento de su preferencia, posteriormente visualizarán las imágenes como anteriormente lo habían hecho y comentaran si conocían la historia, después les pidió imagina si la historia podría tener otros finales y que final les gustaría, la siguiente actividad fue exponer ante sus compañeros la historia y el final que ellos imaginaron, por último les cuestionó ¿Te fue difícil imaginar otro final? ¿Qué hiciste para poder imaginar el final diferente? ¿Te gusto realizar la actividad? ¿Por qué? , por último se les pidió a los chicos compartir con su padre la actividad que realizaron y su experiencia, la construcción del final diferente fue el producto de esta sesión.

En la octava sesión, llevo el nombre de “Recordemos que es la dramatización”, para comenzar se les pidió a los chicos contestar las preguntas ¿Recuerdan que es la dramatización? ¿Les ha gustado dramatizar? ¿Por qué?, por consiguiente se les pidió a los niños realizar una dramatización de alguna historia que les guste, en esta utilizaron materiales que se encontraban dentro del aula, para cerrar la sesión de les hizo una serie de preguntas ¿Qué les gustó de realizar la dramatización? ¿Alguna vez habían dramatizado? ¿Cómo sintieron la actividad? ¿Volvería a realizarla?, para el producto de esta sesión se tomo en cuenta la dramatización realizada por la historia de su elección.

En la sesión novena, se le denominó “Cuenta el cuento con marionetas”, como inicio se preguntó ¿Han visto alguna vez la interpretación de marionetas? ¿Les gustan las marionetas?, en esta parte los niños buscaron realizar una interpretación de marionetas, ya haya sido por una historia inventada o que ya sabían, repasaron varias veces si interpretación con las marionetas,



después de repasar varias veces se les cuestionó ¿Qué les gustó de realizar la dramatización? ¿Cómo sintieron la actividad? ¿Qué aprendieron? ¿Volverían a realizarla?, el producto de la sesión fue la interpretación de la historia o cuento con sus marionetas.

Por otra parte, el principal objetivo de los instrumentos de evaluación, es valorar los diversos criterios de cada una de las situaciones didácticas, como anteriormente fueron mencionadas. Por parte de las situaciones didácticas, se plantearon buscando favorecer el lenguaje oral, en la que los indicadores de desempeño, verificando la evaluación de desempeño, que se centra en los alumnos como objeto de estudio.

Como parte del proyecto se encuentra el cronograma de actividades, las cuales están programadas en fechas adecuadas, en la que se emplearon y establecieron acciones en fin de una alternativa de solución, en base a las planeaciones llevadas a cabo.

En fortalecimiento de los resultados es necesarios demostrar el trabajo que se lleva a cabo en un proyecto, lo cual sirve como sustento del trabajo empleado,, es por ello que se muestran imágenes de evidencia del trabajo (Véase anexo 1), en donde se encuentran las imágenes más relevantes, que comprueban el proceso de cada una de las sesiones y el resultado de cada una de ellas, dando criterio al cumplimiento del objeto que se especificó.

### **4.3. Impacto del proyecto**

El proyecto presentado tuvo un impacto importante en la comunidad escolar, pues ha permitido conocer la realidad de las personas que conforman esta y de las cuales son influencia para la educación y aprendizaje de los alumnos, es por ello que se toma no solo a los maestros como responsables del aprendizaje de los niños, pues es bien sabido que la educación es fundamental

desde la escuela y en donde la institución a la que asisten solo sirve como reforzamiento a sus saberes.

Sin embargo, no se puede dejar a un lado el valor que la institución y los maestros tienen pues son parte fundamental para el desarrollo adecuado de los pequeños, siendo así la formación de un equipo, en donde cada persona integradora es fundamental en pequeñas o grandes aportaciones a los niños, pues cada agente es transmisor de un conocimiento y los niños son encargados de transformarlo según su perspectiva.

Este proyecto abrió un panorama al trabajo de los docentes, en donde de alguna manera permitió observar que el juego forma parte del aprendizaje y que de esta manera se les vuelve más atractivo querer aprender, viendo al conocimiento como algo fácil y significativo, es necesario tomar en cuenta que el docente es la fuente principal en el aula y que no solo va a transmitir conocimientos, sino que va a transmitir parte de su esencia, de su amor y de sus valores, porque son quienes transmiten inspiración.

Por otra parte, a los alumnos el proyecto les ayudó a llamar su atención en actividades dinámicas, en donde no sientan que aprender es algo que deben hacer solo sentados y estudiando varias veces la misma actividad, sino que a través de actividades pueden jugar, expresarse y mostrar sentimientos o formas de pensar, en donde al compartir estas experiencias, aprenden entre ellos mismos y es ahí en donde el docente es capaz de analizar y comprender el por qué de muchas de sus preguntas vagas, haciendo que sean libres de expresarse, volverse críticos y reflexivos.

En lo que respecta para los padres de familia, les permitió tener un acercamiento con sus hijos y observar la importancia que tiene el contacto, la atención, los valores y el amor para

el desarrollo integral de los pequeños, pues muchas veces tienen la creencia que la responsabilidad de ellos es mantenerlos, comprar y de la escuela se encargan los maestros y no es así, este proyecto les cambio una visión más amplia, en la cual permitió hacer un análisis de sus responsabilidades y cómo influyen ellos para los resultados.

#### **4.4. Balance General**

Para el balance general es necesario tomar en cuenta las fortalezas y debilidades encontradas al aplicar el proyecto, pues es bien sabido que el docente estructura, pero existen circunstancias que cambian o modifican lo planeado. En esta parte al referirse a las fortalezas, creo que es fundamental mencionar que el apoyo de la directora del plantel fue una de las fortalezas más importantes pues fue muy necesario tener la apertura tanto al plantel como al aula en donde la docente permitió de manera empática y solidaria trabajar con los alumnos.

Es por ello que todos estos aspectos dio flexibilidad a llevar de mejor manera el trabajo realizado, pues se brindaron los espacios y materiales que fueron necesarios, así como se brindo apoyo en la asistencia, de igual manera la accesibilidad de la maestra encargada del grupo fue muy importante, pues es quien dio apertura a llevar a cabo las actividades en el aula, dando la libertad poder expresarse y trabajar según correspondiera,

Dentro de las debilidades que se presentaron, fue el que hubo período vacacional, el cual redujo el tiempo de aplicación, posterior a este periodo se presentaron distintas suspensiones de clases, que se sumaron a complicar aún más el trabajo, aunado a esto una de las debilidades más presentadas fue que se llevaron actividades escolares que ya estaban planeadas por el plantel y a lo cual no dio acceso a la asistencia para poder aplicar cómo se esperaba, tanto en tiempo, como en materiales, dando a la tarea de modificar lo que ya se tenía estructurado.

Sin embargo, se cumplió con el objetivo esperado, pues los alumnos en su mayoría, fueron capaces de llevar a cabo cada una de las actividades, en la cual se notó de manera gradual su desempeño, haciendo que estos fortalecieran poco a poco la confianza en sí mismos y mejorarán su expresión, comprendiendo que el aprendizaje puede obtenerse de manera divertida y que es agradable poder trabajar de manera libre y que cualquier persona puede equivocarse, haciendo que estos errores se vuelvan oportunidades de mejora para el futuro,

#### **4.5 Retos del interventor**

Como interventores educativos, es necesario tener en cuenta que nuestro papel juega un rol importante, pues es nuestro trabajo que hará que dependa muchas veces el futuro de los niños, así como el desarrollo de los mismos, pues somos quienes tenemos las herramientas para trabajar en observar las necesidades que se detectan en un entorno y ver que áreas de oportunidad existen pues es a partir de ahí donde se buscarán las herramientas necesarias y adecuadas para el trabajo.

Para ello, se toma en cuenta que el interventor debe ser capaz de abrir su panorama a la diversidad de realidades con las que se puede encontrar y en donde este debe adaptar su trabajo, para que los objetivos que se proponen puedan lograrse, es por eso que el papel del interventor va más allá de transmitir conocimientos, sino que este sea capaz de construir áreas de oportunidades para cada uno de los alumnos.

Es dar más que un tiempo en el aula, es poder dar la fortaleza y herramientas para que los alumnos sean capaces de transformar su vida y sus conocimientos en oportunidades de mejora, para eso se requiere trabajar desde las etapas tempranas según el seguimiento adecuado, haciendo conciencia a la sociedad, de la importancia tan grande que tiene los primeros años de vida en la vida y desarrollo del niño.



# CONCLUSIÓN

Para concluir el trabajo de intervención, es necesario recapitular todo lo abordado, pues como bien se sabe, lleva un proceso el cual va de manera jerárquica; en este proyecto se pretendió fortalecer el lenguaje oral en niños de tercer grado, mediante un taller de literatura infantil, en el que se llevaron a cabo diversas sesiones que contenían actividades encaminadas a cumplir el objetivo.

El agente educativo juega un rol de gran importancia, pues es quien cuenta con las herramientas necesarias para poder transmitir el conocimiento, ya sea de manera favorable o desfavorable, por lo cual debe tomarse muy en serio su papel, pues necesita saber adaptarse a las necesidades que van surgiendo y a pesar de ello continuar con su trabajo.

Para este proyecto el interventor, así como los agentes que se involucran jugaron un papel fundamental, para poder llevar a cabo todo el proceso, pues se comenzó de manera sistemática, en la cual se permitió llevar como inicio la observación que fue llevada a cabo por el interventor, en donde esta permitió ampliar el panorama real del contexto educativo en el que se desarrollan los alumnos.

Dentro de cualquier proyecto debe tomarse en cuenta que este requiere de un sustento, es decir algo con que comprobar lo que decimos y hacemos, por lo que no solo es hablar por hablar y hacer por hacer, sino que todo tiene un cómo, un por qué y un para qué. Por ende las teorías son las que respaldan el trabajo.

Si bien es cierto, es que el entorno en el que el niño se encuentra desde su etapa inicial, es fundamental para su desarrollo integral y académico, pues aunque el interventor realice un buen trabajo, es necesario contar con los demás agentes de apoyo, quienes formarán parte de esta

construcción de la esa persona que deseamos ver en un futuro y para la cual buscamos las distintas estrategias.

Aunado a esto, cabe mencionar que después del análisis del contexto tanto externo como interno, fue necesario recopilar información concreta, la cual fue una recogida de datos con diversos instrumentos aplicados a los agentes involucrados, estos permitieron un análisis más conciso sobre la realidad, para después tomar en cuenta las estrategias a trabajar.

Es por ello, que se empleo un taller de literatura, en el cual se busco fuese estructurado de manera minuciosa, para que este tuviera una sistematización adecuada, pues era necesario comenzar desde aquellos conocimientos previos, para partir a la puesta en acción y de esta manera fortalecer el lenguaje oral, haciendo que los alumnos se convirtieran en seres críticos y reflexivos, capaces de no solo obtener un conocimiento educativo, sino también un aprendizaje para la vida.

Cabe mencionar, que el proyecto cumplió con el objetivo esperado, sin embargo es de reconocer que no todo es miel sobre hojuelas y como en cualquier intervención, existieron ciertas dificultades al plantear el trabajo, pues existen factores que se salen de nuestras manos, pero es por eso que tener un panorama diferente ayuda a ver las áreas de oportunidad en lugar de pensar en esas debilidades.

Es por ello que se puede decir, que cuando se habla de que se cumplió con el objetivo, se habla de que los alumnos lograron ser críticos y analíticos, pues al final del cuentas dieron apertura al trabajo y al terminar todos obtuvieron un aprendizaje significativo, en donde se lograron cumplir el empleo de las sesiones acordadas, pero con ciertas modificaciones según se fue presentado y fueron surgiendo. Poniendo en acción aquellos conocimientos y habilidades que

les permitirán irse desarrollando de manera significativa con el paso del tiempo y que de esta manera, tendrán un seguimiento al fortalecimiento de todo aquello que les pertenece.



---

---

# **BIBLIOGRAFÍA**

## Referentes bibliográficos

(s.f.). Obtenido de (Tonucci, 2019; Black et al., 2015; Campos, 2010; Center on the Developing Child at Harvard University, 2007; Grantham-McGregor et al., 2007).

(2004).

Ander-Egg, E. (1987). *Investigación y diagnóstico para el trabajo social*. Argentina Buenos Aires: Humanitas.

Arias. (2006).

BASEDAS, E. (1991). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Paidós España.

Bodrova, E. (2004). *Herramientas de la Mente*. Yucatán .

Chomsky, N. (1992). *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona: Planeta de Agostini.

Chomsky, N. (1988). El lenguaje y los problemas del conocimiento. *Conferencias de Managua*. Madrid: Visor.

Chomsky, N. (1998). Una aproximación naturalista a la mente y el lenguaje. *Prensa Ibérica* .

Data México. (2021-2022). Obtenido de <https://datamexico.org/es/profile/geo/altotonga>

Egg, A. (2003).

GÓMEZ., F. Y. (1982).

Hernández, F. (1984). *Teorías psicolingüísticas y su aplicación en la adquisición del español como lengua materna*. Madrid.

Hernández, F. y. (2014).

Hernández, M. y. (2014).

INEGI. (s.f.). Obtenido de <https://www.inegi.org.mx/app/mapa/espacioydatos/default.aspx?ag=300100001> de

M.K.Anderson, M. A. (1995). *Altrnative Agruculture*. Rosset.

MEECE. (2000).

Morejón. (2011).

N.Milicic. (1981). *El niño y la escuela*. Santiago: Nueva Universidad.

Pérez Aguilar, N. (2009). El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social. [http://www.upn291.edu.mx/revista\\_electrónica/NadiaDiagnostico](http://www.upn291.edu.mx/revista_electrónica/NadiaDiagnostico).

Piaget, J. &. (1976). *Génesis de las estructuras lógicas elementales*. Buenos Aires: Guadalupe, Rojas.

Piaget, J. (1961/1991). *La formación del símbolo en el niño*. México.

*Plan y Programa de Estudios*. (2019).

Rivera, J. (1996). *La ética del diagnóstico: Aspectos clínicos*. Psiquis.

Tamayo. (2007).

(2007-2019). Tonucci.

Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria. (2008).

UPN. (s.f.). Obtenido de <https://www.upn284.com/licenciatura-intervencion-educativa>

*Veracruz se antoja*. (s.f.). Obtenido de <https://veracruz.mx/destino.php?Municipio=10>

Vigotsky. (1982).

Vigotsky, L. S. (1988). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Fausto.

Wertsch, J. (1988). *Vygotsky y la formación social de la mente*. Buenos Aires: Paidós.



# APÉNDICES

## INSTRUMENTOS

### APÉNDICE A: GUÍA DE CONTEXO EXTERNO

<b>Nombre de la escuela</b>	Esperanza Zambrano					
<b>Nivel educativo</b>	Preescolar ( X )		Primaria ( )		Secundaria ( )	
<b>Tipo</b>	Unitaria ( )			Completa ( X )		
<b>Financiamiento</b>	Estatal ( )			Federal ( X )		
<b>Turno</b>	Matutino ( X )			Vespertino ( )		
<b>Horarios</b>	Entrada: 9am			Salida: 12pm		
<b>Ubicación geográfica</b>	Centro ( X )		Fuera ( )		Orillas ( )	
<b>Material de construcción</b>	Madera ( )		Concreto ( X )		Otros ( )	
<b>Número de salones</b>	13					
<b>Adecuaciones arquitectónicas</b>	Rampas ( X )		Barandales ( X )		Canales ( )	Otros ( )
<b>Señalamientos</b>	Simulacro ( X )			Emergencia ( X )		
<b>Delimitación del plantel</b>	Barda ( X )		Reja ( X )		Otras ( )	
<b>Recursos</b>	Biblioteca ( X )	Aula de música ( X )	Aula USAER ( X )	Cocina ( X )	Bodega ( X )	Otros ( )

## APÉNDICE B: GUÍA DE CONTEXTO INTERNO

**Escuela: Esperanza Zambrano**

**Lugar: Altotonga, Ver.**

<b>Aspectos</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
<b>1.-Recursos y servicios.</b>	<b>X</b>		Cuenta con todos los servicios necesarios para una educación de calidad.
<b>¿Se cuenta con botiquines de primeros auxilios en dirección y en cada aula?</b>	<b>X</b>		Cada aula es equipada cada inicio de ciclo, con materiales de primeros auxilios por los padres de familia.
<b>¿Existe una biblioteca escolar y en cada aula?</b>	<b>X</b>		Cada inicio de ciclo escolar, los libros son seleccionados y entregados para la edad correspondiente a los textos.
<b>¿Se cuenta con servicio de internet para el trabajo escolar?</b>	<b>X</b>		La escuela cuenta con servicio de teléfono e internet, sin embargo, no se les da acceso a los

			profesores para poder llevar material impreso, ese debe ir costeadado por los padres de familia.
<b>¿Cuenta con baños para maestros y alumnos según el sexo?</b>	<b>X</b>		Cada planta de aulas cuenta con baño para maestras (os) y alumnos (niños y niñas).
<b>¿Se encuentra en buen estado la infraestructura de la escuela?</b>	<b>X</b>		Procuran tener rehabilitadas cada una de las instalaciones, así como lo que se vaya requiriendo.
<b>¿Está en buenas condiciones las aulas?</b>	<b>X</b>		
<b>¿Se encuentran en estado óptimo los sanitarios?</b>	<b>X</b>		
<b>2.-Organización escolar</b>			
<b>¿Los maestros faltan frecuentemente?</b>	<b>X</b>		La directora tiene un carácter muy flexible, lo que hace que muchos maestros abusen de su empatía.

<b>¿Se respeta los cargos de las autoridades educativas?</b>		<b>X</b>	Se confunde la flexibilidad y empatía.
<b>¿Existen distintos comités, según las necesidades escolares?</b>	<b>X</b>		
<b>Los docentes intervienen en las decisiones escolares.</b>	<b>X</b>		
<b>¿Se les pide a los padres constantemente su participación activa en la educación de sus hijos?</b>	<b>X</b>		Los padres siempre son notificados cuando se necesita su participación.
<b>¿En la toma de decisiones, se hace de manera democrática?</b>	<b>X</b>		La mayoría de profesores se adaptan a los recursos económicos de sus alumnos.



## APÉNDICE C: GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO.

**Nombre:** Anali Mora Seseña

**Grado:** Tercero **Grupo:** "F"

**Nombre:** \_\_\_\_\_

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>No</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Emplea un tono de voz claro</b>			
<b>Tartamudea al hablar</b>			
<b>Estructura frases largas y cortas</b>			
<b>Comprende correctamente instrucciones que se le dan</b>			
<b>Altera fonemas al hablar</b>			
<b>Presenta un vocabulario acorde a su edad</b>			
<b>Manifiesta inquietudes libremente</b>			
<b>Participa en actividades libremente</b>			
<b>Relaciona lo visto en la escuela con su realidad</b>			

**APÉNDICE D: ENTREVISTA A ALUMNOS.**

1. ¿Cuál es tu nombre? \_\_\_\_\_

2. ¿Cuántos años tienes? \_\_\_\_\_

3. ¿Con quién vives en casa? \_\_\_\_\_

4. ¿Cómo se llama tu mamá? \_\_\_\_\_

5. ¿Cómo se llama tu papá? \_\_\_\_\_

6. ¿Tienes hermanos? \_\_\_\_\_

7. ¿Cuántos? \_\_\_\_\_

8. ¿Sabes que edad tienen? Menciónala.  
\_\_\_\_\_

9. ¿Quién te ayuda con tus tareas? \_\_\_\_\_

10. ¿Te gusta realizar la tarea? ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_

11. ¿Ves la televisión? \_\_\_\_\_

12. ¿Qué programa te gusta ver más? \_\_\_\_\_

**APÉNDICE E: ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.**

1. **¿Cuál es su nombre?** \_\_\_\_\_

2. **¿Cuántos años tiene?** \_\_\_\_\_

3. **¿Quiénes viven en su casa?**

\_\_\_\_\_

4. **¿Cuántos hijos tiene?** \_\_\_\_\_

5. **¿Qué edad tienen?** \_\_\_\_\_

6. **¿Qué lugar ocupa su hijo entre los hermanos, según su nacimiento?**

\_\_\_\_\_

7. **¿A cargo de quien está su hijo?**

\_\_\_\_\_

8. **¿Quién lo apoya en tareas o actividades escolares?**

\_\_\_\_\_

9. **¿El niño realiza sus tareas a gusto?**

\_\_\_\_\_

10. **¿Qué otras actividades realizan su hijo aparte de tareas?**

\_\_\_\_\_

**11. ¿Qué tiempo ve la televisión?**

---

**12. ¿Qué programa le gusta ver más?**

---

**13. ¿Cómo definiría a su hijo?**

---

**14. ¿Cómo cree que sea su aprendizaje?**

---

**15. ¿Qué fortalezas observa en su hijo y por qué?**

---

**16. ¿Qué debilidad cree que deba trabajar su hijo y por qué?**

---

**17. ¿Dedica un tiempo para leer cuentos, platicar historias, chistes, adivinanzas u otros textos?**

---

**18. De acuerdo a la pregunta anterior, ¿Qué tiempo dedica a esas actividades?**

---

**19. ¿Cuántas veces a la semana?**

---

**Lista de cotejo situación didáctica 1**    Mi juego preferido    Anali Mora Seseña    3° "F"

LISTA DE ALUMNOS	Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	Propone ideas y escucha las de los otros para establecer acuerdos.	Solicita la palabra respeta los turnos de habla de los demás.	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	Reconoce emociones que le produce el realizar distintas actividades.
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
5.-					
6.-					
7.-					
8.-					
9.-					
10.-					
11.-					
12.-					
13.-					
14.-					
15.-					
16.-					
17.-					
18.-					
19.-					
20.-					
21.-					

## Taller de literatura infantil: "Cuerpos pequeños, mentes gigantes".

### PLANEACIONES DE INICIO

<b>Nombre de la actividad:</b> ¡La biblioteca necesita un buen uso!	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b> 2	
--	-----------------------------	----------------------------	--

**Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:** Fortalecer el desarrollo de lenguaje oral en niños de tercer grado de preescolar, mediante estrategias lúdicas que involucren la literatura infantil para crear alumnos críticos y reflexivos.

- **Propósito de la sesión:** Aprende que reglas debe seguir al visitar una biblioteca y como hacer uso de los elementos que la conforman de manera correcta.

<b>Componente curricular:</b> Lenguaje y comunicación.	<b>Campo o Área:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Lenguaje
--	---	--	--	----------

#### Aprendizajes esperados:

- Comprende y sigue reglamentos.
- Aprende a utilizar los elementos de la biblioteca.
- Comprende y expresa la importancia de una biblioteca.

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### INICIO (15 min)

- Se realiza una recapitulación de la visita a la biblioteca y los elementos explicados, en base a una lluvia de ideas.
- Se reparte tarjetas que servirán como simulador de credenciales para el uso de la biblioteca.
- Llenarán las tarjetas con su nombre y realizarán un dibujo que sea simulador de su fotografía.

#### DESARROLLO (30 min)

- El docente encargado de grupo será quien apoye como simulador encargado de la biblioteca.
- La encargada de los niños les pedirá a los niños den un vistazo a los libros que existen en la biblioteca y les pedirá a los niños elijan un libro que deseen tomar.
- Los niños se acercarán a la "encargada de la biblioteca", quien les pedirá sus credenciales y les explicará el proceso que deben realizar para pedir un libro.
- Una vez que todos los alumnos tengan el libro de su elección, se les pedirá ir al salón de clases.

#### CIERRE (20 min)

- Se cuestionará a los alumnos acerca de la actividad.
- ¿Cómo te pareció la actividad?
- ¿Ahora sabes cómo utilizar la biblioteca?
- Se les pedirá a los niños que expliquen que debe hacer para visitar la biblioteca y que debes hacer para pedir un libro.

<p><b>Recursos didácticos:</b></p> <p>*Fichas bibliográficas.</p> <p>*Lápices</p> <p>*Colores.</p>	<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Respuesta al cuestionamiento de la maestra y muestra de la credencial realizada.</p>			
	<p><b>Tipo y momento:</b></p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Lista de cotejo</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p>Simulación de la credencial de biblioteca realizada.</p>

**Lista de cotejo situación didáctica 2** Aprendo a contar cuentos Anali Mora Seseña 3° "F"

LISTA DE ALUMNOS	Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	Propone ideas y escucha las de los otros para establecer acuerdos.	Solicita la palabra respeta los turnos de habla de los demás.	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	Reconoce emociones que le produce el realizar distintas actividades.
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
5.-					
6.-					
7.-					
8.-					
9.-					
10.-					
11.-					
12.-					
13.-					
14.-					
15.-					
16.-					
17.-					
18.-					
19.-					
20.-					
21.-					



## Taller de literatura infantil: "Cuerpos pequeños, mentes gigantes".

### PLANEACIONES DE INICIO

<b>Nombre de la actividad:</b> ¡Descubramos las partes de un libro!		<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b> 3	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer el desarrollo de lenguaje oral en niños de tercer grado de preescolar, mediante estrategias lúdicas que involucren la literatura infantil para crear alumnos críticos y reflexivos.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito de la sesión:</b> Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</li> </ul>				
<b>Componente curricular:</b> Lenguaje y comunicación.	<b>Campo o Área:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Lenguaje
<b>Aprendizajes esperados:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos, fuera y dentro de la escuela.</li> <li>• Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con los otros que opinan.</li> </ul>				

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### INICIO (10 min)

- Los niños se organizan en sus lugares, pidiéndoles que se coloque de la manera en que más cómodos se sientan.
- Se conversa acerca de sus conocimientos previos sobre los libros y las partes que lo conforman.
- ¿Sabes qué es un libro?
- ¿Te han hablado acerca de los libros? ¿Quién?
- ¿Para qué sirve un libro?
- ¿Sabes cuántos tipos de libros existen? Menciona algunos si lo sabes.
- ¿Crees que son importantes los libros y por qué? ¿Leen libros en tu casa?

**DESARROLLO (30 min)**

- Se da una breve explicación sobre las partes de los libros.
- Se elige un libro de la biblioteca del aula.
- Con el libro que se eligió, se pasa al frente y la docente ira señalando las partes del libro, haciendo mención en voz alta.

**CIERRE (15 min)**

- Cada alumno compartirá el dibujo de su libro e irá mencionando las partes que lo conforman y que la maestra mencione con anterioridad.

\*Libros.

\*Hojas blancas

\*Lápiz.

\*Colores

\*Goma,

**Evaluación:**

\*Explicación de las partes del libro, según vayan indicando en el dibujo realizado.

	<b>Tipo y momento:</b>	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión:</b> Dibujo del libro y sus partes.

**Lista de cotejo situación didáctica 3** ¡Descubramos las partes de un libro! Anali Mora Seseña 3° "F"

LISTA DE ALUMNOS	Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	Propone ideas y escucha las de los otros para establecer acuerdos.	Solicita la palabra respeta los turnos de habla de los demás.	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	Reconoce emociones que le produce el realizar distintas actividades.
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
5.-					
6.-					
7.-					
8.-					
9.-					
10.-					
11.-					
12.-					
13.-					
14.-					
15.-					
16.-					
17.-					
18.-					
19.-					
20.-					
21.-					

## Taller de literatura infantil: "Cuerpos pequeños, mentes gigantes".

### PLANEACIONES DE INICIO

<b>Nombre de la actividad:</b> ¡Aprendemos a leer con dibujos!		<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b> 4	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer el desarrollo de lenguaje oral en niños de tercer grado de preescolar, mediante estrategias lúdicas que involucren la literatura infantil para crear alumnos críticos y reflexivos.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito de la sesión:</b> Utiliza el lenguaje para regular su conducta según la interacción con los demás.</li> </ul>				
<b>Componente curricular:</b> Lenguaje y comunicación.	<b>Campo o Área:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Lenguaje
<b>Aprendizajes esperados:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que facilitan el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.</li> <li>• Proporciona y solicita ayuda durante el desarrollo de las actividades.</li> </ul>				
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>				
<b>INICIO (10 min)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pide a los niños que se organicen para formar un círculo y se lleva a cabo una serie de preguntas al azar:</li> <li>• ¿Alguna vez han escuchado un cuento?</li> <li>• ¿En dónde lo escuchaste?</li> <li>• ¿Te leen cuentos en tu casa? ¿Quién?</li> <li>• ¿Qué cuentos te han leído?</li> <li>• Después de escuchar los comentarios y explicaciones de los niños, se les hace una pequeña recapitulación de conocimientos previos.</li> </ul>				
<b>DESARROLLO (30 min)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para iniciar la clase, la educadora lee un cuento de su elección.</li> <li>• Al terminar de leer el cuento, se les pide a los niños que elijan ellos un cuento de la biblioteca del aula.</li> <li>• Una vez que tomaron su libro, se les pide que observen con mucha atención las imágenes.</li> <li>• Posteriormente se les pedirá volver a observarlas y conforme van pasando las imágenes vayan imaginando la historia.</li> <li>• Después harán la interpretación de la situación que imaginaron.</li> </ul>				

**CIERRE (15 min)**

- Para terminar, los alumnos compartirán como se sintieron al ver las imágenes, si les costó o no imaginar la historia y por qué.

**Recursos:**

\*Libros.

**Evaluación:**

\*Interpretación de la situación imaginada.

**Tipo y momento:**

**Técnica:**

Observación

**Instrumento:**

Lista de cotejo

**Producto de la sesión:**

Interpretación de la historia que imaginaron.

**Lista de cotejo situación didáctica 4; Aprendemos a leer con dibujos!Anali Mora Seseña 3° "F"**

LISTA DE ALUMNOS	Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	Propone ideas y <u>escucha</u> las de los otros para establecer acuerdos.	Solicita la palabra respeta los turnos de habla de los demás.	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	Reconoce emociones que le produce el realizar distintas actividades.
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
5.-					
6.-					
7.-					
8.-					
9.-					
10.-					
11.-					
12.-					
13.-					
14.-					
15.-					
16.-					
17.-					
18.-					
19.-					
20.-					
21.-					

## Taller de literatura infantil: "Cuerpos pequeños, mentes gigantes".

PLANEACIONES DE INICIO				
<b>Nombre de la actividad:</b> Aprendo que es dramatizar		<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b> 5	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer el desarrollo de lenguaje oral en niños de tercer grado de preescolar, mediante estrategias lúdicas que involucren la literatura infantil para crear alumnos críticos y reflexivos.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito de la sesión:</b> Obtiene y comparte a través de diversas formas de expresión oral.</li> </ul>				
<b>Componente curricular:</b> Lenguaje y comunicación.	<b>Campo o Área:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Lenguaje
<b>Aprendizajes esperados:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</li> <li>• Interpreta y establece los pasos a seguir una historia.</li> </ul>				
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>				
<b>INICIO (10 min)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les da la bienvenida a los niños y se les dirá que hablaremos sobre dramatizar.</li> <li>• Se les hace una serie de preguntas a los niños:</li> <li>• ¿Habías escuchado sobre la dramatización?</li> <li>• ¿Te imaginas cómo es?</li> <li>• Se les da a los niños una breve explicación sobre lo que es la dramatización</li> </ul>				
<b>DESARROLLO (30 min)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente la maestra muestra un video sobre un ejemplo de dramatización.</li> <li>• Como siguiente actividad la maestra elegirá un cuento o historia que ella leerá.</li> <li>• Una vez que se leyó el cuento o historia, la maestra hará una pequeña dramatización sobre la lectura que eligió.</li> </ul>				
<b>CIERRE (20 min)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez terminada la presentación, la maestra pedirá a los niños dibujar como se sintieron al ver la dramatización.</li> <li>• Por último, los chicos expresarán su sentir y expondrán su dibujo.</li> </ul>				
<b>Recursos:</b> *Libro. *Hojas	<b>Evaluación:</b> Exposición de los medios de transporte ante otro grupo, como fue su desenvolvimiento al presentar su actividad.			



<p>blancas. *Lápiz, goma y saca puntas. *Colores.</p>				
	<p><b>Tipo y momento:</b></p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p>	<p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b> Exposición del dibujo sobre las emociones que les causó la dramatización.</p>

**Lista de cotejo situación didáctica 5 ¿qué son los medios de transporte? Anali M. Seseña 3° "F"**

LISTA DE ALUMNOS	Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	Propone ideas y escucha las de los otros para establecer acuerdos.	Solicita la palabra respeta los turnos de habla de los demás.	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	Reconoce emociones que le produce el realizar distintas actividades.
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
5.-					
6.-					
7.-					
8.-					
9.-					
10.-					
11.-					
12.-					
13.-					
14.-					
15.-					
16.-					
17.-					
18.-					
19.-					
20.-					
21.-					

## Taller de literatura infantil: "Cuerpos pequeños, mentes gigantes".

### PLANEACIONES DE INICIO

<b>Nombre de la actividad:</b> ¡Hagamos marionetas!	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b> 6	
---	-----------------------------	----------------------------	--

**Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:** Fortalecer el desarrollo de lenguaje oral en niños de tercer grado de preescolar, mediante estrategias lúdicas que involucren la literatura infantil para crear alumnos críticos y reflexivos.

- **Propósito de la sesión:** Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

<b>Componente curricular:</b> Lenguaje y comunicación.	<b>Campo o Área:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Lenguaje
--	---	--	--	----------

#### Aprendizajes esperados:

- Comparte sus preferencias por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.
- Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema.

#### SECUENCIA DIDÁCTICA:

##### INICIO (10 min)

- Se explica a los niños que son las marionetas, en donde las pueden encontrar, cómo pueden realizarse y para que sirven.
- Posteriormente se les muestra algunas imágenes de marionetas realizadas con distintos materiales.

##### DESARROLLO (30 min)

- Se les comenta a los chicos que deberán realizar una marioneta con los materiales que la maestra compartirá.
- La docente reparte los distintos materiales (abatelenguas, figuras en hojas, estambre, etc).
- Se les pide a los chicos poner atención a cada instrucción que se les va dando, para lo cual se les irá dando una indicación a la vez, una vez terminada una instrucción se pasa a la siguiente.

##### CIERRE (20 min)

- Al finalizar se les pedirá a los chicos colocar sus marionetas fuera del salón para que los alumnos y maestras observen los materiales realizados.
- Posteriormente la educadora plantea las siguientes preguntas:
  - ¿Qué opinan de las actividades realizadas?
  - ¿Cómo se sintieron al representar las actividades?
  - ¿Qué aprendieron?
  - ¿Qué dificultad encontraron?

<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Imágenes impresas.</li> <li>*Abatelenguas.</li> <li>*Pegamento.</li> <li>*Tijeras</li> </ul>	<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Interpretación del deporte favorito de cada alumno.</p>			
	<p><b>Tipo y momento:</b></p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Lista de cotejo</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p>Presentación de su marionetas realizadas.</p>

**Lista de cotejo situación didáctica 6; Hagamos marionetas! Anali Mora Seseña 3° "F"**

LISTA DE ALUMNOS	Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	Propone ideas y escucha las de los otros para establecer acuerdos.	Solicita la palabra respeta los turnos de habla de los demás.	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	Reconoce emociones que le produce el realizar distintas actividades.
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
5.-					
6.-					
7.-					
8.-					
9.-					
10.-					
11.-					
12.-					
13.-					
14.-					
15.-					
16.-					
17.-					
18.-					
19.-					
20.-					
21.-					

## Taller de literatura infantil: "Cuerpos pequeños, mentes gigantes".

### PLANEACIONES DE INICIO

<b>Nombre de la actividad:</b> Cambiemos el final de nuestra historia	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b> 7	
---	-----------------------------	----------------------------	--

**Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:** Fortalecer el desarrollo de lenguaje oral en niños de tercer grado de preescolar, mediante estrategias lúdicas que involucren la literatura infantil para crear alumnos críticos y reflexivos.

- **Propósito de la sesión:** Proporcionar las herramientas necesarias para mantener un diálogo concreto

<b>Componente curricular:</b> Lenguaje y comunicación.	<b>Campo o Área:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Lenguaje
--	---	--	--	----------

#### Aprendizajes esperados:

- Dialoga para resolver conflictos con los demás.
- Propone ideas y escucha a los demás con respeto, estableciendo acuerdos que facilitan la interacción en el desarrollo de actividades dentro y fuera del aula.
- Proporciona ayuda durante el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### INICIO (10 min)

- Como primera actividad, la educadora les pide a los niños elegir un cuento o historia de sus agrado.
- Posteriormente visualizarán las imágenes y comentarán si reconocen que historia es.

#### DESARROLLO (De 50 a 60 min)

- Para continuar se les pedirá imaginar que otros finales puede tener la historia y que imaginen que final les gustaría.
- Se les pide compartir con sus compañeros el final que ellos eligieron.

#### CIERRE (20 min)

- Se cuestiona a los niños:
- ¿Te fue difícil imaginar otro final?
- ¿Qué hiciste para poder imaginar el final diferente?
- ¿Te gusto realizar la actividad? ¿Por qué?
- Se les pide a los niños compartir con sus padres la actividad que realizaron y cuál fue su experiencia.

<b>Recursos:</b>  *Libros.	<b>Evaluación:</b>  Presentación de su final que imaginaron en la historia.			
	<b>Tipo y momento:</b>	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Lista de cotejo	<b>Producto de la sesión:</b>  Presentación del final diferente.

**Lista de cotejo situación didáctica 7 Cambiemos el final de nuestra historia Anali Mora Seseña 3° "F"**

LISTA DE ALUMNOS	Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	Propone ideas y escucha las de los otros para establecer acuerdos.	Solicita la palabra respeta los turnos de habla de los demás.	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	Reconoce emociones que le produce el realizar distintas actividades.
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
5.-					
6.-					
7.-					
8.-					
9.-					
10.-					
11.-					
12.-					
13.-					
14.-					
15.-					
16.-					
17.-					
18.-					
19.-					
20.-					
21.-					



## Taller de literatura infantil: "Cuerpos pequeños, mentes gigantes".

### PLANEACIONES DE INICIO

<b>Nombre de la actividad:</b> "Hoy recordaremos que es la dramatización"	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b> 8	
---	-----------------------------	----------------------------	--

**Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:** Fortalecer el desarrollo de lenguaje oral en niños de tercer grado de preescolar, mediante estrategias lúdicas que involucren la literatura infantil para crear alumnos críticos y reflexivos.

- **Propósito de la sesión:** Logra explicar ideas, conocimientos y opiniones personales.

<b>Componente curricular:</b> Lenguaje y comunicación.	<b>Campo o Área:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Lenguaje
--	---	--	--	----------

#### Aprendizajes esperados:

- Interpreta y establece los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para preparar y organizar diversas actividades.
- Establece acuerdos de manera respetuosa, facilitando el desarrollo de actividades.

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

#### INICIO (10 min)

- Se organiza a los niños para sentarse en el suelo del aula formando un círculo.
- Se les realizan preguntas:
- ¿Recuerdan que es la dramatización?
- ¿Les ha gustado dramatizar y por qué?

#### DESARROLLO (De 40 min)

- Se propone realizar una dramatización sobre el tema que a ellos más les guste (se les da opciones).
- Se plantea reglas y pasos a seguir para llevar la dramatización.
- Utilizarán materiales encontrados dentro del aula que les sirva para llevar a cabo la actividad.
- Se les invita a otros grupos a observar la dramatización de los niños.

#### CIERRE (20 min)

- Se realizará un cuestionamiento para quienes realizaron la dramatización y quienes la observaron.
- Para quienes la realizaron: ¿Qué les gusto de realizar la dramatización? ¿Cómo sintieron la actividad? ¿Qué aprendieron? ¿Volverían a realizarla?
- Para quienes la observaron: ¿Les gusto? ¿Qué fue lo que más les gusto y por qué? ¿Alguna vez han dramatizado? .

<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Libros</li> <li>*Vestuario</li> <li>*Pelucas</li> <li>*Juguetes</li> <li>*Mesas</li> </ul>	<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Dramatización de la historia en conjunto.</p>			
	<p><b>Tipo y momento:</b></p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Lista de cotejo</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p>Dramatización de la historia a su elección.</p>

**Lista de cotejo situación didáctica 8 Recordemos que es dramatizar Anali Mora Seseña 3º "F"**

LISTA DE ALUMNOS	Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.	Propone ideas y escucha las de los otros para establecer acuerdos.	Solicita la palabra respeta los turnos de habla de los demás.	Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.	Reconoce emociones que le produce el realizar distintas actividades.
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
5.-					
6.-					
7.-					
8.-					
9.-					
10.-					
11.-					
12.-					
13.-					
14.-					
15.-					
16.-					
17.-					
18.-					
19.-					
20.-					
21.-					

## Taller de literatura infantil: "Cuerpos pequeños, mentes gigantes".

PLANEACIONES DE INICIO				
<b>Nombre de la actividad:</b> Cuenta el cuento con marionetas"		<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b> 9	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer el desarrollo de lenguaje oral en niños de tercer grado de preescolar, mediante estrategias lúdicas que involucren la literatura infantil para crear alumnos críticos y reflexivos.				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propósito de la sesión:</b>Logra explicar ideas, conocimientos y opiniones personales.</li> </ul>				
<b>Componente curricular:</b> Lenguaje y comunicación.	<b>Campo o Área:</b> Lenguaje y comunicación.		<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Lenguaje
<b>Aprendizajes esperados:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y establece los pasos a seguir para realizar diversas actividades.</li> <li>• Establece acuerdos de manera respetuosa, facilitando el desarrollo de actividades.</li> </ul>				
SECUENCIA DIDÁCTICA:				
<b>INICIO (10 min)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organiza a los niños para sentarse en el suelo del aula formando un círculo.</li> <li>• Se les realizan preguntas:</li> <li>• ¿Han visto alguna vez la interpretación de marionetas?</li> <li>• ¿Les gustan las marionetas?</li> </ul>				
<b>DESARROLLO (De 40 min)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pide a los niños elegir una historia o cuento de su agrado</li> <li>• Posteriormente se les pedirá que organicen las marionetas utilizadas con anterioridad.</li> <li>• Se les explicará que deben ir interpretando el cuento con sus marionetas y como será la dinámica.</li> <li>• Una vez que hayan repaso varias veces su interpretación, la presentarán.</li> </ul>				
<b>CIERRE (20 min)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará un cuestionamiento para quienes realizaron la dramatización y quienes la observaron.</li> <li>• Para quienes la realizaron: ¿Qué les gusto de realizar la dramatización? ¿Cómo sintieron la actividad? ¿Qué aprendieron? ¿Volverían a realizarla?</li> <li>• Para quienes la observaron: ¿Les gusto? ¿Qué fue lo que más les gusto y por qué? ¿Alguna vez han dramatizado? .</li> </ul>				
<b>Recursos:</b> *Libros *Marionetas	<b>Evaluación:</b> Dramatización de la historia o cuentos con marionetas			

<p>*Mesas *Sillas</p>				
	<p><b>Tipo y momento:</b></p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p>	<p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b> Presentación de la interpretación del cuento con marionetas.</p>

ANEXO 1

















