



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La autoestima factor fundamental en la formación del infante en edad
preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:
Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:
Julieta Ortiz Cardeña

Teziutlán, Pue; mayo 2023



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La autoestima factor fundamental en la formación del infante en edad
preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:
Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:
Julieta Ortiz Cardeña

Asesor:
**Alicia Hernández Rodríguez
Fabiola Juárez Edgar**

Teziutlán, Pue; mayo 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Julieta Ortiz Cardeña
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"La autoestima: Factor fundamental en la formación del infante en edad preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIAS

Dedico este trabajo en primera instancia:

A mi amada madre:

Catalina Cardeña Hernández

Quiero agradecer y dedicar este paso importante en vida a la persona más importante de ella, mi madre. Mujer fuerte y luchadora que ha dado todo por y para mi crecimiento, no ha dejado que me falte nada y ha permitido que llegue hasta aquí, que me ha apoyado y guiado por el buen camino, no habría llegado hasta este punto sino fuese por ti, te amo y nunca me alcanzara la vida para agradecer todas y cada una de las cosas que haces y que seguramente continuarás haciendo por mí. Te amo inmensamente mamá y gracias por ser el mejor ejemplo de vida para mí.

A mi esposo:

Francisco Javier Aburto Mena

Tú, has sido mi mayor motivación, aquella que me ha conducido hasta llegar aquí. Fuiste la razón por la que logre este sueño. Sé que este agradecimiento no hace justicia a todo lo que has hecho; tu preocupación, tu amor, tu paciencia y tu sacrificio no tiene nombre. Pero quería dejar plasmado mi agradecimiento en esta dedicatoria de mi trabajo que sin duda alguna lleva tu nombre. Gracias infinitas por todo tu apoyo incondicional en esta aventura llamada universidad, te amo inmensamente.

A mis amados hermanos:

Cecilia, Osiel, José Alberto

Gracias infinitas a ustedes que aun a pesar de la distancia siempre están apoyándome incondicionalmente, gracias por ser mis ejemplos a seguir, a cada uno los admiro inmensamente

por los grandes seres humanos que son, este logro va dedicado a ustedes también, los amo hermanos.

A mi sobrina:

Katia Naomi Peña Ortiz

La mejor preparación que puede llegar a tener uno antes de ser padre o madre, es tener antes una sobrina, desde que llegaste a mi vida le diste un golpe de energía, que llegó para demostrarme que se puede ser feliz con las cosas más sencillas. ¡Eres mi gran inspiración!

A la maestra:

Ana Bertha Toral Sánchez

Por apoyarme en el proceso de la construcción de mi proyecto y formación profesional, por compartir conmigo su área laboral. Gracias por brindarme sus conocimientos y aconsejarme para ser una gran profesionista. De usted he aprendido muchas cosas importantes, pero sobre todo gracias por enseñarme amar el arte de educar.

Me han enseñado a ser la persona que soy hoy, mis principios, mis valores, mi perseverancia y mi empeño. Todo esto con una enorme dosis de amor y sin pedir nada a cambio.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema	12
1.2 Diagnóstico	15
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad	20

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México	24
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar	26
2.3 Teoría del problema	28
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	31
2.4.1 Teoría Humanista de Abraham Maslow	31
2.4.2 Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget	34
2.4.3 El taller como estrategia didáctica	36

CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación	42
3.2 Enfoque de la investigación	45
3.3 Diseño de la investigación	48
3.4 Técnicas de recopilación de información	51

CAPITULO IV PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto	55
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación	58
4.3 Impacto del proyecto	64
4.4 Balance general	66
4.5 Retos y perspectivas	68

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La autoestima es un constructo multidimensional que encierra procesos cognitivos, motivacionales, afectivos, sociales permanecen relacionados en el control de las ocupaciones dirigidas a la consecución de una meta. Cada vez existe un más grande acuerdo referente a cómo se crea el desarrollo en la autoestima, que también parece ser más pronunciado en este periodo. A lo largo del desarrollo, el infante pasará de tener un control externo de sus emociones, ejercido primordialmente por sus figuras de apego, a un control interno por medio del cual aprenderá a evaluar, regular, expresar, conocerse a sí mismo y cambiar, si hace falta, sus propios estados emocionales. Es por ello que en el presente proyecto de desarrollo educativo se dirige hacia el buen desarrollo de la autoestima en niños de preescolar.

Así dentro de los factores importantes que se centra la investigación es hacia los alumnos que se toman como los sujetos de estudio, a los docentes, y padres de familia, quienes toman un papel fundamental ya que fungen como guías en el proceso de desarrollo de los niños. Es de suma importancia porque las relaciones sociales que mantienen los niños con sus iguales permiten el estudiar, por ejemplo, el cómo afectan los estilos parentales, la competencia social del niño, como es su relación en su contexto familiar o el contexto socioeconómico, cultural o dentro del aula de clases, en el desarrollo de su propia autoestima. Es por ello que en el presente proyecto se pretende el diseñar una estrategia de intervención dirigida al desarrollo de la autoestima en los niños de preescolar.

Tener una autoestima adecuada es fundamental para el desarrollo de cualquier niño. De hecho, una buena autoestima no solo mejora el estado emocional del pequeño sino también sus relaciones sociales y potencia su desarrollo cognitivo. Asimismo, la autoestima influye en la capacidad de los niños para afrontar nuevos retos, desarrollar diferentes habilidades y ser más

autosuficientes. De hecho, los niños con una buena autoestima suelen ser más empáticos y asertivos, se relacionan fácilmente en su entorno inmediato, a la vez que aprenden con mayor facilidad y son más creativos. Por lo general, estas cualidades se van formando con el paso del tiempo, como reflejo de la percepción que los demás y, en especial, los padres, tienen del niño. Por eso es de suma importancia el desarrollo adecuado y oportuno pueden para crear seres autoeficientes y capaces de conocerse así mismo.

El proyecto que se presenta a continuación tiene por nombre la autoestima factor fundamental en la formación del infante en edad preescolar a través de un taller lúdico en preescolar, el cual tiene como objetivo el favorecer el desarrollo de la autoestima de los niños de preescolar anteriormente descrito, el cual se encuentra en el municipio de Tlapacoyan, Veracruz, diseñando una estrategia para que permita favorecer el desarrollo.

La estructura del presente proyecto consta de cuatro aspectos importantes que a continuación se describen, empezando en el capítulo I se encuentra la contextualización del ámbito de oportunidad, dentro de este aspecto se encuentra el diagnóstico y el problema derivado del diagnóstico, el cual fue aplicado como anteriormente se mencionó en el municipio de Tlapacoyan Veracruz dentro del jardín de niños Rafael Ramírez con una clave 30EJN1212J. Para ello se describe el diagnóstico aplicado el cual es el psicopedagógico sustentado por la autora Eulalia Bassedas (1991), aplicando las fases; a) identificación del problema b) Evaluación formal c) plan de intervención d) seguimiento. Debido a la aplicación surge una pregunta de investigación, la cual es descrita en este primer capítulo.

Así mismo para dar respuesta a la pregunta de investigación surge el segundo aspecto importante, el capítulo II donde se retoman las teorías a partir de la revisión lectora. Como primer punto se toma la importancia de la educación inicial y preescolar en México, la cual se describe la

importancia del que los niños acudan a este nivel educativo, sustentado a partir del plan y programas de aprendizajes clave 2017 de la secretaría de educación pública. Posteriormente se describe la importancia de la intervención educativa para favorecer la intervención que se llevará a cabo en el proyecto. Así como también el describir el problema identificado a través de un sustento teórico.

Para culminar la descripción del presente capítulo se describen en el último apartado el fundamento teórico, retomando la teoría psicológica, pedagógica y de la estrategia didáctica, donde de la misma forma se señala la importancia de que toda intervención requiere de una evaluación para saber su efectividad, por ello se retoma la evaluación en el campo de la intervención, sustentándose mediante la evaluación formativa, delegándose en tres fases: diagnóstica, formativa y sumativa.

Ahora bien, en el capítulo 3 se describe el marco metodológico, incluyendo un enfoque de investigación, siendo este el enfoque cualitativo, permitiendo a la investigación la recolección de datos de acuerdo a la edad de los niños, refiriéndose a sus emociones, prioridades, experiencias y significados. Dentro del diseño de investigación se plantean las fases del diseño de investigación cualitativa. Para ello se retoman distintas técnicas e instrumentos aplicados, mediante la técnica de la observación y la entrevista llevados a cabo mediante los instrumentos. Para finalizar con el proyecto de intervención se presenta el capítulo IV donde se retoma la fundamentación del proyecto, su importancia y de qué manera se lleva a cabo, así como también la estrategia de investigación, describiendo las actividades que se dirigen al problema derivado del diagnóstico, así como también la estrategia de evaluación para medir la efectividad de dicha intervención.

Por lo consiguiente también se presenta el impacto del proyecto en el ámbito social, áulico e institucional desde el criterio del interventor educativo, a lo que se integra un balance general,

así mismo como retos y perspectivas del mismo tomado en cuenta siempre de una mirada profesional. Y finalmente se exponen las conclusiones generales y finales de todo el proceso de elaboración del proyecto con apéndices y anexos que refieran a la aplicación de la propuesta de intervención.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

La realidad es aquello que rodea a cualquier individuo, se encuentra conformado por más individuos, animales, edificios, plantas, etc., este aspecto que considera prácticamente a todos los elementos existentes, tiene vital importancia para el reconocimiento e identificación de situaciones que den origen a problemas de la sociedad en general. Considerar puntos tan detallados, brinda una base sólida y confiable al momento de realizar un diagnóstico sobre una situación en particular en la que se desea intervenir mediante una propuesta de intervención, la cual considerara todos los detalles analizados.

Es decir, el análisis de la realidad debe contribuir a una planificación estratégica global y optimizadora del territorio, adecuando las necesidades o recursos, la acción socioeducativa, en muchos casos, tiene un marco territorial definido. Dentro del ámbito territorial hay otras instituciones públicas y/o privadas que interactúan, así como otras profesionales, de esta forma el análisis de la realidad que se propone se plantea desde una triple óptica: descriptiva, analítica y crítica.

1.1 Contextualización del problema

Dentro de la investigación, conocer el contexto de los sujetos de estudios permite conocer las realidades tanto objetivas y subjetivas de estos, así como también detectar problemáticas, situaciones anormales, relaciones sociales entre ellos, de forma que permite obtener una viabilidad dentro de la investigación en el entorno de los sujetos. Es por ello que se aplicaron diversos instrumentos para lograr obtener dicha información viable para la construcción del proyecto que se presenta, como lo son listas de cotejo, entrevistas y cuestionarios.

El preescolar jardín de niños Rafael Ramírez con clave 30EJN1212J de la zona escolar 132 Tlapacoyan – Martínez de la Torre se encuentra en el municipio de Tlapacoyan, Veracruz. El municipio de Tlapacoyan es de origen totonaca prehispánico, en su área existió una gran ciudad totonaca hoy conocida como Vega de la Peña. Durante el siglo XVI se congregó en el lugar actual, junto al viejo pueblo de Yohualtlacualoyan, actualmente es altamente reconocida por su calidad de producción de naranja y plátano; antigua cabecera del distrito tributario del señorío azteca, que comprendía los pueblos de Xilochitlán, Xochicuauhtlan, Tuchtlán, Coapan, Aztapan y Acazacatlán, es conocida por que en ella se llevaron a cabo diversos hechos de armas, con actos heroicos por parte de quienes defendían la plaza, es por ello que ha sido declarada dos veces heroica.

Tlapacoyan se encuentra ubicado en la zona centro del estado en las coordenadas 19° 58' latitud norte y 97° 13' longitud oeste a una altura de 430 metros sobre el nivel del mar. Limita al noreste con Martínez De la Torre, al sureste con Atzalan, al sur con Jalacingo. Su distancia aproximada al noroeste de la capital del estado por carretera es de 135 Km y tiene una superficie de 167.96 Km², cifra que representa un 0.23% total del estado. Se encuentra regado por los ríos María de la Torre y el Tlapacoyan o Atzalan, que se unen al bobo para formar la cascada de Tomata, convirtiéndose más adelante en afluente del río Nautla.

En cuanto a cultura y socialización existen diversas fiestas tradicionales, las cuales son; el 25 de julio se celebra la fiesta de Santiago Apóstol con bailes, juegos pirotécnicos, danzas de negritos, tocotines y huehues. 15 de mayo la fiesta patronal día de San Isidro Labrador, el 13 de junio la fiesta patronal por el día de San Antonio, 1 y 2 de noviembre se festeja a Todos los Santos y Fieles Difuntos, haciendo un concurso de altares de las diferentes escuelas de bachilleres, en el palacio municipal.

Por otro lado, la economía de este municipio, su mayor fuente de ingresos son el comercio, ya que cuenta con tres supermercados, uno municipal establecido, otro de tianguis que se establece los sábados y otro de ambulantes llamado la Plazuela, así como las misceláneas, abarrotes, ferreterías y papelerías. Otra fuente de ingreso son los centros turísticos, pues en tiempo vacacional turistas visitan la zona arqueológica de Filo bobos, cascada de tomata, hacienda el Jobo, la cual perteneció al primer presidente de México al general Guadalupe Victoria, pues son las principales zonas turísticas que se destacan en el municipio.

De igual manera otra fuente económica del municipio se basa en los cultivos de plátano, café, naranja y en temporadas cosecha de pimienta, pues cabe destacar que el municipio es el principal exportador de plátano dominico, que en sus tiempos de cosecha deja un derrame económico a cientos de familias, por ende, hay movimiento económico dentro del municipio.

En el ámbito de la educación y las instituciones educativas en el municipio de Tlapacoyan, cuenta con, la educación especial se encuentra 2 escuelas, 9 docentes en total, 6 grupos, contando como alumnos a 75 hombres y 41 mujeres. En la educación preescolar existen 37 escuelas, 97 docentes, 132 grupos, alumnos 918 hombres y 885 mujeres. Dentro de la educación primaria, el municipio cuenta con 47 escuelas, 321 docentes, 382 grupos, en alumnado hay 3940 hombres y 3738 mujeres. En secundaria cuenta con 19 escuelas, 154 docentes, 120 grupos, en alumnos 1678 hombres, 1743 mujeres, por último, en cuestión de educación, el municipio de Tlapacoyan, cuenta con 7 escuelas de bachillerato, 85 docentes, 59 grupos, 877 hombres y 966 mujeres como alumnos.

Ahora bien, a continuación, se habla acerca del contexto interno, donde actualmente se desenvuelven los sujetos de estudio en torno a la educación el preescolar Jardín de niños Rafael Ramírez con clave 30EJN1212J está ubicado en el municipio de Tlapacoyan, en la colonia Miguel de la Madrid, calle Chihuahua, s/n. La institución es tri-docente, las docentes frente a grupo, una

de ellas con la comisión de directora, la cual se encarga de la Gestión Escolar de los Aprendizajes, con el objetivo de brindar acompañamiento a sus alumnos y compañeras, verificar que se cumpla con el programa vigente, dar atención y apoyo a los padres de familia, organiza y modula las actividades dentro de la institución, elaborar un plan de trabajo basado en los aprendizajes esperados. Así mismo se cuenta con dos intendentes encargados de la limpieza de la institución y con una persona que está al apoyo docente (niñera).

Su matrícula general es de 75 alumnos niñas y niños lo cual son 40 niños y 35 niñas, dentro del plantel solamente se imparte desde segundo grado de preescolar. Se conforma de la siguiente manera el segundo grado con 29 alumnos y tercer grado con 46 alumnos los cuales están divididos en dos grupos, “3° A” y “3° B”, sus edades están entre 4 y 6 años de edad, la mayoría de infantes presentan mayor interés en actividades lúdicas, donde el juego es la clave para atraer su atención al realizar las actividades, pues no solo están centradas en la educación tradicionalista, sino que están enfocadas a hacer la enseñanza más interesante y dinámica, su horario de clases es de 9 a.m. a 12 p.m.

El plantel educativo tiene entrada principal, tres aulas, un espacio que funge como dirección, una cancha con domo, sanitarios para niñas, niños y docentes, los cuales se encuentran en buen estado, así como también cuentan con los servicios básicos de luz, agua y drenaje, la escuela se mantiene con la aportación de los padres de familia ya que no tiene programas federales ni estatales. Por su parte el área de juegos tiene sube y baja, resbaladilla, pasa manos algunos árboles alrededor de las aulas y no tienen jardines con áreas verdes, lo que ocasiona que la exploración de los alumnos se vea frenada.

Respecto a los recursos humanos, las maestras y directora son licenciadas en educación preescolar y cuentan con una maestría. El clima escolar es agradable, la duración de la jornada

escolar es regular y la infraestructura de la escuela está en óptimas condiciones. Los padres de familia se encuentran activos a las actividades que ejerza el preescolar, la mayoría de ellos tiene un nivel socioeconómico medio y la mayoría de padres cuenta con primaria y secundaria, al igual que optan por llevar a sus hijos a actividades recreativas fuera de la institución. Sesenta y siete de los padres de los alumnos viven juntos y diecinueve son madres solteras.

La institución cuenta de igual manera con recursos materiales básicos, como lo son mobiliario en óptimas condiciones que son usados por el alumnado y los docentes, dentro de las aulas cuentan con materiales didácticos necesarios para el aprendizaje, desarrollo, e interacción del alumnado, así mismo se cuenta con una pequeña biblioteca donde ha sido creada por la cooperación y donaciones de libros por parte de padres de familia. Al ser una escuela pequeña cuentan los recursos que cubren las necesidades de la misma institución.

1.2 Diagnóstico

En el ámbito educativo, si se requiere de solucionar o de mejorar puntos específicos, es necesario un análisis, con el cual se detecten las necesidades educativas de la institución seleccionada al igual que las causas que las provocan, pero no solo será útil conocer el aspecto del centro escolar, sino también de la localidad o poblado en el que se sitúa, así mismo la calidad o ritmo de vida que llevan sus habitantes. Reconocer, analizar y evaluar una situación, son acciones incluidas dentro de un diagnóstico, que conllevan a la solución de un problema definido. Existen variantes en los diagnósticos, considerando los ámbitos que pueden ser atendidos, y a su vez contar con características propias del ámbito para poder realizar de una mejor manera la indagación y brindar la mejor alternativa de solución posible. Dentro de los tipos de diagnóstico que existen, se encuentran:

Diagnóstico social sustentado por Ander – Egg (1989), hace referencia a un proceso mediante el cual se obtiene información que hacen notar el conocimiento y comprensión de los problemas y necesidades de un determinado contexto y a su vez los factores condicionantes y de riesgo. Permite discriminar la información y considerará la que sea de mayor relevancia y en este caso, priorizar en aquella que resulte más valiosa, para poder brindar alternativas de solución que consideren la viabilidad y factibilidad, así mismos a todos los individuos involucrados. El diagnóstico debe de contemplar los siguientes pasos para su realización: Identificación de las necesidades, problemas, centros de interés y oportunidades de mejorar, pronóstico de la situación, identificación de recursos y medios de acción, determinación de prioridades, diagnóstico comunitario, y análisis de los actores sociales.

Es decir, que dentro del diagnóstico social se lleva un proceso de manera interpretativo y conceptual que ayuda a la interpretación y conceptualización de las necesidades de la naturaleza, así como de las necesidades sociales, que radica en establecer una síntesis descriptiva, una interpretación y una evaluación de las carencias sociales o de las situaciones personales o sociales que se presenten, ya que es un proceso tanto continuo como flexible, que está en permanente evolución.

Por otra parte, el diagnóstico psicopedagógico sustentado por Eulalia Bassedas (1991), considera una serie de pasos para el análisis de la situación de un alumno, el cual presenta dificultades, en relación en las normas de la escuela y del aula, con ello realizar la estructuración de propuestas de mejora que incluya orientaciones e instrumentos para los maestros y con ello, mejorar la situación del alumno. Se incluyen sujetos y sistemas que brindan un análisis más detallado: la escuela, el profesor, el alumno, la familia, el psicopedagogo. Dentro de las fases que conformen el proceso del diagnóstico psicopedagógico se encuentra: Demanda o indicación del

problema, entrevista con el maestro y padres, revisión de los trabajos en clase, exploración individual, orientaciones y seguimiento.

En el mismo sentido se encuentra el diagnóstico en el trabajo popular, basado en las ideas de Astorga, (1991), implica el deseo de mejorar las condiciones de vida de los habitantes de un determinado lugar a partir de la innovación ideas y la modificación de aspectos de la sociedad beneficiada considerando para ello la solución de problemas. Las personas a cargo de la creación de alternativa de solución, deberán de intervenir directamente en la realidad y de esa manera llevar a cabo el cambio necesario. Considerando cinco fases o etapas para su elaboración: Diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación y sistematización

También se encuentra el diagnóstico participativo, el cual hace referencia a un proceso que permite identificar problemas los cuales se encuentran presentes y afectan directamente a la población y en la cual se requiere de la intervención en un tiempo determinado, contando con la participación de los habitantes del lugar. Los pasos para el diagnóstico participativo: Identificar el problema a investigar, elaborar un plan de diagnóstico, recoger la información necesaria, procesar la información recogida y socializar los resultados. Considerando que el ámbito de investigación para la realización del proyecto corresponde al ámbito educativo, el diagnóstico socioeducativo es el adecuado pues brinda los elementos necesarios y que se adecuan al contexto del lugar elegido. Permite conocer las características propias del lugar donde se encuentra ubicada la institución educativa, de tal manera que se logre observar e identificar la naturaleza de los problemas detectados. (Astorga 1991)

Así mismo, se encuentra el diagnóstico sociocultural, basa en las cuestiones sociales de la situación-problema, ni de los aspectos tangibles de la cultura como vivienda, organización espacial, transporte, tecnología, objetos, etc. y dimensión espiritual/simbólica incluyendo dentro

de esta, valores, costumbres tradiciones, mitos, leyendas, conocimientos, arte, etc., Ander Egg (1989). El estudio incluye un elemento de mayor generalidad que considera todo lo anterior, es decir, retoma la situación de la realidad en relación a lo que se actuará, con el fin de lograr un análisis minucioso y con ello identificar las principales necesidades, para ello debe de haber una contextualización de la actividad en cuestión, además de contemplar todos los vínculos, relaciones y mediciones que tiene con la totalidad social de la que forma parte, considerando la información demográfica del entorno, los factores económicos, factores sociales, factores psicosociales, factores políticos.

Los procesos deben seguir cierta metodología y deben de cumplir ciertos aspectos, el diagnóstico sociocultural debe ser fiel al siguiente orden: Referencia a la situación global en que se enmarcan las actividades socioculturales, caracterización de la situación cultural, estudios de las necesidades culturales, estudio de la demanda cultural, jerarquización de necesidades y problemas, inventario de los recursos disponibles.

Por último, el diagnóstico socioeducativo permite un análisis de la realidad social de los sujetos para poder acercarse al problema que emerge dentro del aula en los sujetos. El diagnóstico socioeducativo mantiene una relación con el diagnóstico social, ya que se dirige al estudio de la realidad social, pero desde el ámbito educativo como anteriormente se mencionó. El diagnóstico socioeducativo busca dar solución a problemas que conlleva una realidad educativa donde se encuentra el sujeto de estudio tomando en cuenta aquellos individuos relacionados con la situación a intervenir partiendo desde la institución, los docentes, los alumnos, la familia y la sociedad. Según Nadia Pérez (2009) el diagnóstico socioeducativo permite al interventor el conocer y comprender los aspectos fundamentales de los individuos que requieren ayuda o donde el investigador centró su atención

Una vez mencionado de manera general alguno de los tipos de diagnósticos, atendiendo las características y necesidades de la presente investigación, se opta por utilizar el diagnóstico psicopedagógico, que de acuerdo con Bassedas (1991) se entiende como un proceso en el cual se analizan las situaciones de los alumnos con dificultades en el contexto del aula, además de tener como fin facilitar a los docentes orientaciones en instrumentos que permitan modificar el problema manifestado (p.59). Por lo tanto, es el proceso a través del cual se describe, clasifica y explica el comportamiento de los sujetos de estudio en el contexto escolar relacionados con agentes implicados en la educación de los sujetos, como lo son; la familia y la comunidad. El proceso se basa en valorar el nivel de desarrollo y aprendizaje de los alumnos, evaluando habilidad, capacidad y hábitos, además de permitir conocer los procesos afectivos.

Dentro del diagnóstico psicopedagógico el interventor juega un papel fundamental, como elemento de asesoramiento, apoyo a los alumnos y el docente, además de un agente que provocar cambios positivos dentro de los sujetos de estudio y la institución. La intervención se dirige al mejorar las habilidades dentro del aula y los alumnos, fundamentalmente en los alumnos. Para ello, es importante destacar las fases para la elaboración de un diagnóstico, como primera fase es la identificación del problema, donde se seleccione a los sujetos de estudio, en este caso en los alumnos del tercer grado grupo A del preescolar Rafael Ramírez donde por medio de una plática formal se logró identificar problemáticas en los alumnos.

Por lo consiguiente tenemos la segunda fase, es la recogida de información, la tercera fase es la formulación de hipótesis y deducción de consecuencias, la cuarta fase consiste es la comprobación de hipótesis, la quinta fase son las conclusiones y toma de decisiones, la fase número seis es la comunicación de resultados, la fase séptima es la orientación e intervención y el última es entendida como propuesta de seguimiento de intervención, pues son los procesos que se

implementan para comprender e incidir en los tiempos y los recursos necesarios para el proyecto.
(Bassedas Eulalia (1989))

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Resulta importante adentrarse en la población objeto de estudio, centrándose en la situación que se vive dentro del aula, es conveniente subrayar que para que exista un buen proceso de enseñanza aprendizaje el punto de partida para realizar un plan de trabajo adecuado es tomar en cuenta las características de los alumnos, sin dejar de lado las del docente, pues estos dos agentes son determinantes para lograr dicho proceso.

En base a lo observado dentro del plantel, pero especialmente en el aula de “3 A” del preescolar, los pequeños son atendidos por la maestra frente a grupo, la cual busca siempre innovar en sus actividades para el buen aprendizaje de estos, busca estrategias, actividades que sean del agrado del niño y algo muy importante que siempre aplica es el juego, ya que busca juegos lúdicos que le permitan el avance de sus planeaciones, pero al mismo tiempo el aprendizaje de sus alumnos. Así mismo la educadora desarrolla ambientes de aprendizaje favorables para los alumnos logra obtener mejores resultados de aprendizaje, pues estos les resultan más interesantes ya que en edad preescolar los niños son más propensos a absorber el conocimiento, sin embargo, es de importancia mencionar que cada alumno aprende a su ritmo y su forma.

La autoestima es la forma en la se valora a los seres humanos y en donde aprecian sus formas de sentir, fomentar la autoestima en los niños es clave en su educación. Una autoestima sana previene de problemas psicológicos en el futuro del pequeño y ayudará a que sea más responsable y autónomo. Por ello, es fundamental cultivarla desde los primeros años de vida. Asimismo, cabe mencionar que para obtener más información fueron aplicados diferentes instrumentos y dentro de los mismos se utilizaron diversas técnicas.

Se aplicó una guía de observación (ver apéndice B), la cual se utilizó para identificar y conocer el contexto interno, así como la infraestructura y el tipo de escuela que se considera la misma. Después de recabar la información se denotó que la institución cuenta con un edificio adecuado para la cantidad de alumnos que asisten, sin embargo, se pudo observar que hay materiales lúdicos que no se encuentran en las condiciones más apropiadas para la buena integración de los infantes que buscan obtener un aprendizaje significativo.

Posteriormente se aplicó una guía de observación (ver apéndice C), para los alumnos cuya finalidad fue obtener información general sobre los alumnos dentro de los diferentes indicadores centrados en la autoestima de los educandos que se encuentran en los diversos campos formativos que marca el perfil a nivel preescolar, obteniendo como resultado que los infantes presentan cierta dificultad para describirse asimismo, para entablar vínculos de socialización y finalmente no cuentan con la facilidad de mostrar y mencionar sus gustos, pero muestran un inconveniente al expresar las acciones que deliberan los gustos de ellos mismos.

Así mismo se aplicó un cuestionario para padres de familia (ver apéndice D), con la finalidad de conocer todas aquellas características que sus hijos poseen, resaltando que se presenta desde la perspectiva del padre familia, en la cual se recabaron diversos resultados, tanto positivos como negativos, por parte de sus hijos y que por otro lado, los padres no muestran interés por fortalecer todas las cuestiones positivas que faltan por rescatar en sus hijos para que mejore su autoestima, dentro y fuera del contexto escolar. Por último, lleve a cabo una entrevista estructurada (ver apéndice E), esto con la finalidad de analizar las características del autoestima de los infantes, desde la perspectiva del docente, recabando en general que los estudiantes presentan diversas conductas y emociones, así como también él no poder controlar sus emociones en la ejecución de

actividades de manera individual como grupal, pero cabe mencionar que si presentan una correcta organización previa a cualquier tipo de estrategia que se utilice con ellos.

La autoestima trata de la apreciación que se tiene sobre sí o sobre las características que lo identifican, se va construyendo con el afecto y reconocimiento que proveen otras personas, principalmente, los padres o cuidadores, ellos serán el primer soporte afectivo que aportará a esa construcción, por lo que su comunicación y contacto con los hijos es fundamental. Los seres humanos necesitan del éxito y reconocimiento para sentirse satisfechos con lo que hacen, dicen y piensan, es decir, requieren de una aceptación social, para entender que realizan las cosas adecuada o inadecuadamente, y empezar a tener una opinión sobre sí mismo y el mundo que los rodea.

Por lo tanto, es de suma importancia realizarse la pregunta:

¿Cómo fortalecer la autoestima dentro del aula de 3 “A” de preescolar JN Rafael Ramírez, para su integración grupal?



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

El marco teórico se ha considerado parte fundamental del proyecto que se va construyendo, ya que detalla información de gran importancia, en donde habla acerca de la educación en México en lo que comprende a educación inicial y educación preescolar, además de conocer lo que es un interventor educativo, conocer el papel que desempeña y como es que puede intervenir, sin dejar atrás que en este apartado se presentan las teorías que le dan sustento a la problemática en la que se quiere intervenir, mediante una estrategia de aprendizaje que permita lograr los objetivos, mediante una evaluación diagnóstica, formativa y sumativa que permite detallar lo que sabía el niño y lo que logro aprender.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

La educación preescolar es la primera etapa de socialización fuera del grupo familiar de los niños, es donde comienzan a desarrollar nuevas habilidades y destrezas, al igual que es un proceso de adaptación que encierra nuevas vivencias y conocimiento, donde el niño deja a un lado su ser individualista para adaptarse a las costumbre y reglas de la institución en la que forma parte. La educación inicial y preescolar es un derecho de las niñas y niños, constituye una etapa fundamental en la vida de las personas. Es un nivel educativo que tiene en identidad propia e importancia de sí mismo en cuanto al crecimiento, el desarrollo y los procesos de construcción de conocimientos de las niñas y niños.

En México la educación inicial y preescolar abarca a niñas y niños de 3 a 6 años de edad, los cuales son atendidos en escuelas públicas y privadas. Brinda hacia los niños una atención profesional, sistemática, organizada y fundamentada, además ofrece orientación a los padres de familia y otros adultos que interactúan con ellos. La finalidad de la educación inicial y preescolar es impulsar la capacidad de aprendizaje en los niños, lograr igualdad de oportunidades para su

ingreso y pertenencia en los siguientes niveles de educación básica (Secretaría de Educación Pública, 2017).

Por lo consiguiente la educación inicial se comprende como un proceso de desarrollo y transformación de las capacidades de los niños y niñas desde el nacimiento hasta los tres años de edad. Se lleva a cabo mediante la intervención planeada, sistemática y de calidad de los diferentes agentes educativos e instituciones que hacen vigente los derechos de los infantes y a la vez vigilan que los otros respeten para que cada niño, independientemente de su contexto y características personales, tenga una vida plena y alcance un desarrollo integral. También la educación inicial se constituye como un espacio donde los niños tienen oportunidad de opinar, tomar decisiones, actuar con iniciativa y organizarse con sus pares, en la educación inicial se crean ambientes de aprendizaje en los cuales se cultiva la exploración, se fomenta la autonomía, se protege la salud emocional y en general se cuida el desarrollo integral.

La educación inicial y preescolar en México puede ser impartida en tres modalidades: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada, esto a través de un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) o por medio de servicios subrogados. Las instituciones públicas que imparten este nivel son la SEP, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSTE). Algunas universidades públicas, el Instituto Politécnico Nacional, empresas paraestatales y otros organismos autónomos también ofrecen servicios de educación inicial como prestación laboral a sus trabajadores o como servicio subrogado. En comunidades rurales e indígenas la educación inicial y preescolar está a cargo del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFFE) y de la Dirección General de Educación Indígena (DGEI).

De acuerdo a todo lo anterior se establece que el o los objetivos del nivel preescolar está el conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía, un crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite el desarrollo personal como reconocer o expresar características personales, como es el reconocimiento de su nombre, como es físicamente, expresa sus gustos de manera positiva y negativa, así como las actividades que se le facilitan o dificultan, como también su capacidad de aprendizaje, así como la ubicación espacio- temporal y el ejercicio de la memoria.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

La intervención educativa es una respuesta académica para ayudar a los niños en mejorar sus áreas, la intervención es una práctica planeada, fundamentada, que busca la transformación e innovación, por lo tanto, debe ser estudiada, entendida, teniendo en cuenta que al momento de trabajar en una población, un grupo, o con un individuo etc., debe considerar las necesidades físicas, sociales y psicológicas, esta exige respetar la condición de agente en el educando, la acción del educador debe dar lugar a una acción, tal como corresponde al análisis de procesos formales, no formales e informales de intervención. (Touriñán, 1996)

De igual manera al momento de llevar a cabo una intervención siempre se debe pensar en lo que se quiere enseñar, es decir, tomar en cuenta cuales son los objetivos, contenidos, secuencias y actividades de enseñanza, cuál será la metodología a utilizar, como y cuando se quiere enseñar, pero sobre todo la manera en que se va evaluar, tanto la práctica de la intervención como el papel del interventor. En donde cabe hacer mención que, las ciencias que están relacionadas con el trabajo de un interventor educativo son la psicología, pedagogía, filosofía y la sociología.

Por intervención educativa, se entiende el conjunto de acciones con finalidad, planteadas con miras a conseguir, en un contexto institucional específico (en este caso la escuela) los objetivos

educativos socialmente determinados. La intervención educativa en medio escolar, incluye, entonces, el conjunto de acciones de planificación. La idea de intervención educativa ha cobrado más grande presencia en los discursos que transitan en el campo educativo en México. De allí nace el interés por conocer y demostrar qué se desea manifestar por medio de esta idea, cuáles son los sentidos de excepción o diferenciación con en relación a la forma común de abordar los quehaceres teóricos, metodológicos y prácticos de la enseñanza desde nociones como docencia, educación, formación, didáctica, curricular, programa educativo, idealización, evaluación, indagación, entre otras.

En tal sentido que un interventor educativo tiene la capacidad de estar frente a un grupo como educador, sin embargo, el interventor educativo cuenta con las herramientas necesarias y el conocimiento apto para incidir en las problemáticas que no solo pudiera afectar al interior de un grupo, pues en efecto que como interventor educativo tiene las habilidades necesarias para buscar estrategias que le ayuden a cubrir las necesidades detectadas dentro del ambiente escolar.

Mientras tanto, es fundamental dar a conocer cuáles son las principales funciones que desempeña el interventor educativo, estas son de naturaleza transversal ya que se aplica a los tres campos educativos (formal, no formal e informal), crea ambientes de aprendizaje, cuenta con la capacidad de estructurar diagnósticos socioeducativos, diseña programas y proyectos, asesora a individuos, grupos e instituciones, identifica, desarrolla, evalúa instituciones, procesos, sujetos y finalmente desarrolla procesos de formación permanente, con la finalidad de mejorar las deficiencias que previamente fueron detectadas por el mismo.

Así mismo es importante destacar las competencias que desarrolla un interventor educativo, como crear ambientes de aprendizaje, realizar diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales. De igual

manera asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría.

Sin embargo, además de la modalidad educativa el interventor educativo cuenta con la capacidad y el conocimiento pertinente para atender las modalidades cultural y social y por último la intervención psicopedagógica que es un conjunto de actividades profesionales que realizan los psicólogos, psicopedagogos, pedagogos, en contextos escolares de cualquier ámbito y modalidad en donde tienen como principal objetivo, la integración en las actividades docentes, conseguir una mejora en la calidad de la enseñanza y una mejor adecuación de ésta a las características de los alumnos para el buen desarrollo de los educandos.

Finalmente, la intervención educativa en preescolar resulta de gran beneficio en el aprendizaje de los infantes, pues les posibilita tener un óptimo desarrollo en todas las superficies que son el sector de lenguaje, la zona cognitiva, la zona físico-motora y el sector afectivo-social. Como bien se conoce, estas cuatro áreas se hallan poderosamente asociadas entre sí dando como consecuencia la compra y fortalecimiento de novedosas capacidades que en un futuro van a ser de gran trascendencia en la vida de todo ser humano. Según con Jaques (1981), intervenir refiere la expresión de “venir entre, interponerse”, lo que explica la necesidad de brindar apoyo, ayuda o laborar en cooperación con otros para ofrecer solución a ciertas situaciones que de cierto modo benefician a un conjunto de individuos interesados.

2.3 Teoría del problema

La autoestima se considera como la parte fundamental en la consolidación de la personalidad de un individuo, en ella se construyen las estructuras sociales para interactuar en los diferentes medios donde ha de desenvolverse una persona, entendiéndose por estos ámbito familiar, social o escolar, se toma en cuenta que el ser humano es social por naturaleza desde su

nacimiento, es decir, depende de forma directa de otros seres humanos para sobrevivir. El abordar el presente tema bajo diferentes perspectivas, permitirá ampliar el panorama en cuestión, teniendo como finalidad conocer sus principales concepciones e implicaciones, principalmente las que se encuentran ligadas a niños en edad preescolar.

Carl Rogers (1967), define la autoestima como “un conjunto organizado y cambiante de percepciones que se refiere al sujeto”, y señala que es “lo que el sujeto reconoce como descriptivo de sí y que él percibe como datos de identidad”. De acuerdo a lo descrito por el autor existen varios conceptos de autoestima, sin embargo, todos coinciden en una idea central: la autoestima es el conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamientos dirigidos hacia uno mismo, hacia nuestra manera de ser, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter.

Es decir, en donde la familia, en primera instancia juega un papel primordial para sentar dichas bases en la formación de la autoestima en los pequeños de edad preescolar, cabe hacer mención que la autoestima se ve afectada constantemente por vivencias tanto positivas como negativas, que repercuten en la formación del infante. Se ha llegado a un momento en el que la autoestima ya no es sólo una necesidad psicológica sumamente importante, sino que se ha convertido también en una necesidad social de la misma importancia, atributo para adaptarse a un mundo cada vez más complejo, competitivo y lleno de desafíos. Un ser humano no puede esperar realizarse en todo su potencial sin una sana autoestima.

Se ha llegado a un momento en el que la autoestima ya no es sólo una necesidad psicológica sumamente importante, sino que se ha convertido también en una necesidad social de la misma importancia, atributo para adaptarse a un mundo cada vez más complejo, competitivo y lleno de desafíos. Un ser humano no puede esperar realizarse en todo su potencial sin una sana autoestima,

por eso es importante que esta sea desarrollada en la infancia en donde se sientan las bases principales para el buen desarrollo, e integración social del infante.

Aunado a lo anterior, la autoestima está conformada por tres componentes básicos, por la dimensión cognitiva, los pensamientos, ideas, valores, etcétera, el auto concepto, por la dimensión conductual, que es lo que el ser humano dice y hace, es decir, la autoimagen, el decir y hacer, por la dimensión afectiva, que es lo que siente, el valor que le da a diferentes situaciones, cosas y personas que lo rodean, así como el valor que se le da a una persona, como puede ser el sentir. (Vallés Arándiga Antonio, 1998)

La autoestima no se hereda, no es innata, sino que se va aprendiendo con el paso del tiempo de acuerdo con las experiencias personales del niño con el mundo que lo rodea. Si dentro de la familia, existe una buena comunicación entre padres y hermanos, entonces se va a desarrollar una buena autoestima, por ende, tendrá consigo mismo una seguridad propia, un criterio positivo de él, si se valoran las cosas positivas que dice, piensa o siente el niño. Pero si, al contrario, se burlan, no se valoran, no hay comunicación, nada afectivo, para que el niño sienta seguridad, esto dará como resultado un mal desarrollo de la autoestima o lo peor, que no se desarrolle.

Por eso es importante que la autoestima se desarrolle desde muy pequeños, en el momento en que el niño es receptivo y sensible a los cariños, elogios de padres y familiares. La autoestima en el niño se refleja en las cosas que hace, en sus pensamientos y sentimientos, así mismo el cómo se relaciona en su entorno tanto familiar como social. Es por eso que si tiene una buena autoestima va actuar con independencia, tendrá iniciativa, afrontará nuevos retos, se tendrá confianza para poder resolver problemas o situaciones novedosas, será tolerante cuando algo no salga bien, sentirá gran orgullo por sus logros, sintiéndose capaz de influir sobre las personas que le rodean, sintiéndose a gusto consigo mismo.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

En el campo de la intervención educativa existen diferentes teóricos que aportan o apoyan al trabajo realizado para mejorar la educación, en donde dentro de la investigación se pueden recuperar teorías que permiten entender el aprendizaje del sujeto de estudio y respaldar el trabajo al momento de la realización de la intervención. En donde el fundamento teórico es donde se reúne información documental para confeccionar el diseño del proyecto que se esté realizando. La fundamentación teórica proporciona un conocimiento profundo de diversas teorías que son vinculadas con los resultados del diagnóstico aplicado al jardín de niños Rafael Ramírez en el grupo de tercero A, donde se ha detectado la falta de desarrollo de la autoestima. En el presente proyecto de intervención se presentan como fundamento teórico tres teorías las cuales son psicológica, pedagógica y didáctica.

2.4.1 Teoría Humanista de Abraham Maslow

A lo largo de la historia de la psicología, son muchos los psicólogos que han formulado teorías de la personalidad. Abraham Maslow, junto a Carl Rogers son los máximos exponentes de lo que se conoce como la tercera fuerza de la psicología, el humanismo, que es, sin duda, una de las corrientes de pensamiento más importantes de la psicología. Esta corriente surgió en contraposición con el Psicoanálisis freudiano que veía a la persona desde sus conductas problemáticas y el conductismo que visualizaba a la persona como seres pasivos, es decir, que no tenían demasiadas opciones de influir en el entorno.

Según la teoría humanista la educación debe centrarse en ayudar a los alumnos a decidir que son, que quieren llegar a ser y que comprendan que todos son diferentes y capaces. Las personas que logran manifestar de manera adecuada la tendencia actualizadora desarrollan una

mayor auto comprensión, una mayor confianza en sí mismos y una mayor libertad para ser y llegar a ser. (Rogers, 1987)

Es decir que, a diferencia de aquellas escuelas, el humanismo ve a la persona desde una visión holística y positiva, donde el centro de atención es la experiencia subjetiva del sujeto. Las personas son seres con un rol activo que tienen la capacidad de desarrollarse, interactuar, integrarse, conocerse a sí mismos, como de igual manera la posibilidad de dar forma a sus mundo interno y externo. Su instinto básico y su dignidad residen en la confianza que se tienen en sí mismos, porque el ser humano es visto como un individuo dueño de su propia realización.

De acuerdo al autor (Abraham Maslow, 1987) estaba más preocupado en aprender sobre qué hace a la gente más feliz y lo que se puede hacer para mejorar el desarrollo personal y la autorrealización. Como humanista, su idea era que las personas tienen un deseo innato para autorrealizarse, para ser lo que quieran ser, y que cuentan con la capacidad para perseguir sus objetivos de manera autónoma si se encuentran en un ambiente propicio. En donde enfatizo el libre albedrío y la autodeterminación que tiene cada individuo para convertirse en la mejor persona que puedan llegar a ser. Abraham Maslow, se centró en el potencial de crecimiento de individuos sanos y contribuyó enormemente a la comprensión del self (el “sí mismo”, el “Yo”).

La teoría de la personalidad de Maslow tiene dos niveles, uno biológico que se fundamenta en las necesidades que el ser humano posee y otro más personal, que son aquellas necesidades que son fruto de sus deseos y las experiencias que va viviendo. Sin duda, Maslow se asocia al concepto de autorrealización, porque en su teoría habla de las necesidades que tienen las personas de desarrollan, de buscar nuestro máximo potencial. Y es que, según éste, las personas tienen un deseo innato para autorrealizarse, para ser lo que quieran ser, y tienen la capacidad para perseguir sus

objetivos de manera autónoma y libre. Según Maslow, el modo en el que un individuo enfoque su autorrealización se corresponderá al tipo de personalidad que manifieste en su día a día.

Es decir, que eso implica que para Maslow la personalidad está relacionada con los aspectos motivacionales que tienen que ver con los objetivos y las situaciones que vive cada ser humano. Las implicaciones de esto son claras: para estudiar la personalidad se debe de conocer también el contexto en el que habitan las personas y el modo en el que este responde a las necesidades motivacionales de los individuos.

Descrito lo anterior la pirámide de Maslow forma parte de una teoría psicológica que inquiere acerca de la motivación y las necesidades del ser humano: aquello que lleva a actuar tal y como lo hacen. Según Maslow, las acciones nacen de la motivación dirigida hacia el objetivo de cubrir ciertas necesidades, las cuales pueden ser ordenadas según la importancia que tienen para el bienestar del ser humano. Es decir, que Maslow proponía una teoría según la cual existe una jerarquía de las necesidades humanas, y defendió que conforme se satisfacen las necesidades más básicas, los seres humanos desarrollan necesidades y deseos más elevados. A partir de esta jerarquización se establece lo que se conoce como Pirámide de Maslow.

Las necesidades han de ir cubriéndose para poder aspirar al nivel superior. Por ejemplo, si no tienen las necesidades fisiológicas cubiertas no pueden aspirar a las necesidades de afiliación. En el nivel superior se encuentran las necesidades de autorrealización. Es esta jerarquía la que según Maslow marcaba el modo en el que la personalidad se adapta a las circunstancias, dependiendo de cada situación vivida. Se trata, en definitiva, de una concepción de la personalidad que abarca aspectos psicológicos muy extensos y que va más allá del enfoque psicométrico que dominaba en su época.

En la pirámide de Maslow, se habla acerca de las necesidades instintivas y hace una distinción entre: necesidades “deficitarias” (fisiológicas, de seguridad, de afiliación, de reconocimiento) que se refieren a una carencia y de “desarrollo del ser” (autorrealización) que hacen referencia al quehacer del individuo. Satisfacer las necesidades deficitarias es importante para evitar consecuencias o sentimientos displacenteros. Las necesidades del “desarrollo del ser”, por su parte, son importantes para el crecimiento personal, y no tienen que ver con el déficit de algo, sino con el deseo de crecer como persona.

Aunado a todo lo anterior, la pirámide de Maslow tiene cinco niveles de necesidades: básicas, de seguridad y protección, de afiliación y afecto, de estima y necesidades de autorrealización. Este último nivel es algo diferente y Maslow utilizó varios términos para denominarlo, motivación de crecimiento, necesidad de ser y autorrealización.

Es la necesidad psicológica más elevada del ser humano, se halla en la cima de las jerarquías, y es a través de su satisfacción que se encuentra una justificación o un sentido válido a la vida mediante el desarrollo potencial de una actividad. Se llega a ésta cuando todos los niveles anteriores han sido alcanzados y completados, o al menos, hasta cierto punto.

2.4.2 Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el período del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad. Entre las diferentes teorías que describen el desarrollo cognitivo, nos centraremos en dos de las más importantes: las Teorías de Piaget y las Teorías de Vygotsky. La teoría de Piaget ayuda entender cómo el niño interpreta el mundo a edades

diversas. La de Vygotsky servirá para comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de sus habilidades intelectuales.

La teoría de Piaget es la más compleja y desarrollada sobre el proceso cognoscitivo, habla que los niños pasan por varias etapas para desarrollar su inteligencia y su capacidad para relacionarse con su entorno. Piaget se dio cuenta de que los niños a esa edad no absorben la información de forma pasiva, sino que lo aprenden de lo que ven, tocan, oyen, y observan de las demás personas y llegó a la conclusión de que todos los seres humanos pasan por estas fases para desarrollar su proceso cognitivo. Las etapas que Piaget propuso son cuatro la etapa sensorio-motriz, etapa pre operacional, etapas de las operaciones concretas y etapas de las operaciones formales.

Etapa sensorio-motriz, esta etapa se da al momento de nacer hasta los dos años de edad, habla de que el niño va desarrollando sus sentidos y va interactuando con su mundo, durante esta etapa los niños van aprendiendo a manipular los objetos, aunque ellos no entienden por qué los objetos no se quedan permanentemente, es importante que juguemos con los niños pues esto les ayudara a entender que, aunque el objeto ya no este, de cualquier manera, seguirá ahí, aunque él no pueda verlos.

Etapa pre operacional, esta etapa comienza desde los dos a los siete años, después de que se ha comprendido la permanencia del objeto. Esta etapa se basa en que el niño interactúa con su medio ambiente empieza a utilizar los objetos y su lenguaje para expresarse, en esta etapa el niño se ve marcado pues se vuelve egocéntrico pues cree que las demás personas piensan igual que ellos o ven el mundo de su misma manera, otro factor importante en esta etapa es la conservación pues a los niños se les hace difícil entender que la cantidad de las cosas no cambian, aunque estas cambien de forma.

Etapa de las operaciones concretas, se empieza a desarrollar de los siete a los once años aproximadamente y se ve marcada porque disminuye el egocentrismo del niño y empieza la interacción social, así como el desarrollo lógico del niño y su imaginación, el niño empieza a la vez clasificando los objetos y los va ordenando de acuerdo a ciertas características que el niño ve, otra cosa que se ve muy notable en el niño es que empieza a preguntar el porqué de todo, el ejemplo podría ser que si el niño toma una bola de plastilina y la aplana o la divide en varias partes el niño se dará cuenta que es la misma cantidad.

2.4.3 El taller como estrategia didáctica

En el ambiente educativo los talleres son trabajos efectuados y hechos a mano, con o sin herramientas que facilite de gran manera el trabajo, generalmente se denomina así a algunas labores didácticas o lúdicas en las cuales se busca como objetivo un avance personal, desarrollo de la creatividad, imaginación y esparcimiento grupal que ayuden a salir de la rutina a los estudiantes, pero que a la vez fortalezcan su autoestima, personalidad, valores y responsabilidades. Esta investigación aborda el taller como una estrategia metodológica factible, activa-participativa y operante para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

Los talleres son importantes porque edifican, crean personas felices, libres, gestoras de cambios, por tanto, son creativos, innovadores, emprendedores y líderes que podrán construir su propio proyecto de vida desde un concepto educativo donde se descubran talentos, vocación, pasión y dedicación a un determinado arte involucrando a la familia y la comunidad.

De acuerdo a lo planteado por Ander- Egg (2005), el taller se puede adaptar a las necesidades específicas de un contexto educativo determinado, viéndolo como estrategia metodológica que propicia el aprendizaje colectivo en la construcción de conceptos a través del proceso investigativo, en el cual la participación activa de los alumnos sea el fundamento de los talleres, y donde el docente

tenga el rol de facilitador promoviendo y dinamizando el trabajo colectivo, realizando los correctivos y ajustes en el momento necesario.(Pag.3)

Es decir, el taller adentro del aula de educación infantil es un método psicopedagógico operativo y eficaz, además de tomar como punto de partida los intereses intelectuales de los propios alumnos, la forma de desarrollar estos aprendizajes en los alumnos. De esta manera se dota de capacidades para la interpretación de teoría con la práctica tanto a estudiantes como a docentes.

Un taller es una experiencia de trabajo colectivo, es decir, es el intercambio, hablar y escuchar, dar y recibir, argumentar y contra argumentar, defender posiciones y buscar consensos es propio de un taller, las actitudes dogmáticas, o intolerantes, no ayudan al logro de sus objetivos. Un taller es una experiencia de trabajo vivencial, su materia prima son las experiencias propias, y sus productos son planes de trabajo que influirán en la vida de quienes participan, en donde el taller debe generar identidad, apropiación de la palabra, sentido de pertenencia a un grupo y compromiso colectivo. En un taller, no se puede ser neutral o simple espectador.

Según Ander Egg (1999), el docente puede desarrollar actividades grupales, individuales, o de manera cooperativa, en donde se debe tener en cuenta los principales objetivos para el éxito del taller. Es por esto que el taller debe estar claramente estructurado y para su planificación se debe tener en cuenta aspectos como: El nivel de aprendizaje donde este se va a realizar, la organización de la institución educativa o facultad, qué carrera se va a trabajar, los estilos pedagógicos que predominan, las particularidades del docente y los alumnos que llevaran a cabo dicha experiencia, si realizan o no un trabajo grupal y si este posee una pedagogía activa, el nivel de participación que posee el profesor y el alumno, en donde finalmente el diagnóstico o análisis debe ejecutarse para poder realizar la planeación y organización del taller para lograr un buen funcionamiento.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

Ahora es preciso destacar que el proyecto de intervención que se plantea, requiere de una evaluación para identificar si realmente se ha cumplido con el objetivo planteado, la evaluación permite valorar y medir desde la perspectiva cualitativa y cuantitativa los procesos de intervención social. Es posible de manera gradual y sistemática identificar los alcances, logros, obstáculos y limitaciones que se presentan, así también proponer acciones correctivas para modificar, reestructurar o reorientar los rumbos del propio proceso. La evaluación exige un proceso metodológico que tiene que responder a una serie de interrogantes que permitan dimensionar la razón de ser de dicha herramienta.

Aunado a lo anterior la evaluación puede ser definida de la siguiente manera: La evaluación es un proceso de operación continua, sistemática, flexible y funcional, que, al integrarse al proceso de intervención profesional, señala en qué medida se responde a los problemas sobre los cuales interviene y se logran los objetivos y las metas; describiendo y analizando las formas de trabajo, los métodos y técnicas utilizadas y las causas principales de logros y fracasos. (Tobón, 1986)

Así mismo es importante saber que la evaluación se divide en dos enfoques, los cuales son la cualitativa y la evaluación cuantitativa, con características que las diferencian una de la otra con un origen distinto. La evaluación cualitativa es aquella donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje. El enfoque cualitativo de evaluación es interpretativo, interesado en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa. En cambio, el enfoque cuantitativo de evaluación es sumamente lógico, busca los hechos o causas de los fenómenos sociales, orientado hacia los objetivos y se limita a medir estadísticamente.

Por consiguiente, existen diferentes momentos de evaluación que permiten al docente identificar las áreas de oportunidad y los aprendizajes adquiridos por los alumnos durante las actividades. El primer momento de la evaluación es la diagnóstica, la cual se lleva a cabo al inicio del curso para identificar los conocimientos y habilidades que posee el sujeto o alumno. El segundo momento es la evaluación formativa, esta se aplica durante el proceso de desarrollo de la unidad de aprendizaje y permite detectar el nivel de progreso de los alumnos a fin de realizar actividades remediales o de reforzamiento. El último momento es la evaluación sumativa, la cual se aplica al finalizar una unidad de aprendizaje, esta permite certificar el grado de logro de un aprendizaje con el propósito de asignar una calificación, mide los conocimientos declarativos procedimentales y actitudes.

De igual manera la evaluación contiene respectivos agentes evaluadores, los cuales son tres, una es la autoevaluación, siendo esta donde los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento), los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas. El siguiente agente es la coevaluación, en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes), evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente. El último agente evaluador es la heteroevaluación, la cual es la que se encarga de evaluar la actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (profesores a estudiantes).

De acuerdo a lo anterior es importante conocer que dentro de la evaluación se hace uso de técnicas e instrumentos para dicho proceso, en donde la técnica de evaluación se refiere al procedimiento utilizado por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, mientras que los instrumentos son herramientas que se diseñan y estructuran con la

finalidad de recopilar la información necesaria para valorar el desempeño de los alumnos a partir de criterios previamente establecidos.

Cabe mencionar que el proceso de evaluación se lleva a cabo mediante la ayuda de algunas herramientas, mismas que son: la lista de cotejo, la cual es considerada un instrumento de observación y verificación, permitiendo la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia del mismo. Es necesario mencionar que este instrumento es sumamente adecuado ser aplicado en la problemática presentada, ya que permite evaluar de manera individual, así teniendo un mayor acercamiento a los alumnos. La siguiente herramienta es la rúbrica, la cual mide las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados, básicamente existen dos grupos, holísticas, que tratan de evaluar el aprendizaje o competencia desde una visión más global, y las analíticas, que centran en algún área concreta de aprendizaje. Además, permite diseñarla para tareas amplias o específicas.

Así mismo hoy en día la evaluación dentro del contexto educativo es fundamental, ya que permite entender más acertadamente el desarrollo, aprendizaje y evolución tanto del alumnado como de los docentes, ayudando a suministrar pasos más aptos en la conformación de estrategias para el trabajo docente, donde tienen la capacidad de diseñar e implementar estrategias para el logro de objetivos planteados previamente. En donde a nivel preescolar se hace uso de la evaluación cualitativa, ya que esta permite permita la retroalimentación y reorientar a lo largo del proceso educativo, siendo una de sus características principales el ser holística, tomando en cuenta procesos, métodos, recursos y contextos, teniendo en cuenta elementos que lo conforman.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

En el desarrollo de esta investigación, el marco metodológico representa un papel de mucha importancia, puesto que es un proceso que permite al investigador desarrollar una actitud crítica y reflexiva que le permita analizar, y al mismo tiempo la acción de evaluar, para que, posteriormente se construya un conocimiento con base a los pasos de un enfoque. Es decir, que la aplicación de un método constituye a ordenar u orientar la ejecución de cualquier actividad que se pretenda realizar, por medio de un proceso que conducen a la obtención de objetivos previamente planteados y así mismo la producción de conocimientos nuevos.

De igual manera para poder realizar dicha intervención se utiliza la implementación de técnicas e instrumentos para la recolección de información, y en base a eso, detectar posibles problemas que estén influyendo en el desarrollo de los infantes, para ello se utiliza una metodología que se clasifica en tres enfoques, ya sea cualitativo, cuantitativo o mixto. El enfoque que se retoma para esta intervención es el cualitativo, el cual consiste en realizar una reflexión de la realidad y las cualidades de los sujetos.

31. Paradigma de la investigación (Sociocrítico)

En la educación junto con la sociedad han sufrido cambios a lo largo de los años y muchas formas de ver la realidad se han desarrollado junto con estos cambios, es por ello que surgieron y hoy en día existen diferentes paradigmas de investigación, los cuales permiten encasillar y por ende estudiar varios métodos que envuelven a una sociedad y al ámbito educativo, es decir un paradigma es una visión del mundo, de la vida, una perspectiva general, una forma de desmenuzar la complejidad del mundo real. Un paradigma representa una matriz disciplinaria que abarca generalizaciones, supuestos, valores, creencias. Thomás Kunh (1971), define al paradigma como un esquema de interpretación básico, que comprende supuestos teóricos generales, leyes,

principios y teorías que adopta una comunidad concreta de científicos en un momento y lugar determinado (p.07). Es decir, un paradigma determina un conjunto de elementos ordenados, por esta razón, los paradigmas facilitan la construcción de la ciencia. Una muestra se impone cuando tiene más aceptación y éxito que su competidor.

El paradigma actúa como un paraguas protector en el que se mueve una comunidad de científicos y a la vez posee un potencial explicativo para el conjunto de problemas que plantea dicha comunidad. Mientras que para el ámbito educativo indica una cuestión de mentalidad respecto a lo que es la investigación científica en un campo determinado de la educación y ello supone una estrecha correspondencia entre corrientes epistemológicas y paradigmas científicos.

Dentro del ámbito educativo se manejan tres importes que son paradigma, el positivista, el interpretativo y el sociocrítico. Así mismo se puntualiza que cada uno de los paradigmas referidos conllevan planteamientos filosóficos determinados que marcan consecuentemente la concepción y abordaje de los problemas de investigación y las posibles vías de solución planteadas por los investigadores, en función de la o las metodologías que utilicen.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), es Augusto Comte quien bautiza el nacimiento del positivismo, cuando en 1849 publica su Discurso sobre el espíritu positivo, lo cual genera el gran comienzo del paradigma positivista en la investigación. Ricoy (2006) indica que el “paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico” (p. 14). Por tanto, el paradigma positivista sustentará a la investigación que tenga como objetivo comprobar una hipótesis por medios estadísticos o determinar los parámetros de una determinada variable mediante la expresión numérica.

Es decir que el paradigma positivista afirma que la realidad es toda absoluta y medible, la relación entre investigador y fenómeno de estudio debe ser controlada, puesto que no debe influir

en la realización del estudio ya que busca explicar, predecir, controlar los fenómenos, así mismo como verificación de teorías y leyes para regular los fenómenos. Por otra parte, tenemos al paradigma interpretativo es una perspectiva o modo de concebir la realidad, en donde desde esta perspectiva, entre el investigador y el hecho que se estudia se construye una relación dialéctica.

Molina (1993), al referirse a este paradigma interpretativo explica que el investigador interpretativo empieza con el individuo y trata de entender las interpretaciones de su mundo la teoría es emergente y debe elevarse desde situaciones particulares. El investigador trabaja directamente con la experiencia y el entendimiento para edificar su teoría sobre ellos. Es decir, desde la perspectiva Interpretativa la recolección y el análisis de los datos cualitativos es un proceso en absoluta sintonía, continuo, se produce en forma simultánea y es interactivo.

Aunado a ello, también se encuentra el paradigma sociocritico, que de acuerdo con Arnal (1992), adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa, si no que sus contribuciones se originan de los estudios y de la investigación participante (p.98). Para ello, se plantea como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero en la participación de sus miembros, fundamentándose en la crítica social con un carácter autorreflexivo. Es decir, usa la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo en donde el conocimiento se desarrolló mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Por lo siguiente, un paradigma es una concepción del mundo, una visión de la realidad (teoría), una forma de investigar y de tratar los problemas. Así como la concepción del mundo es una visión racional, intuitiva y coherente de la totalidad del mundo y que abarca la vida, la sociedad

y sus instituciones. Cabe hacer mención que un paradigma no se pone a prueba, es un recurso que se usa para abordar, analizar y resolver problemas de orden científico y tecnológico.

3.2 Enfoque de la investigación cualitativa

De acuerdo con el autor Sampieri (1982), la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema, (pa.4); dentro de la investigación se encuentra el enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto, cada uno con sus respectivas características, pero qué al final forman parte de la investigación. El enfoque cuantitativo destaca características de suma importancia ya que es secuencia y probatorio, parte de una idea de la cual se derivan objetivos y preguntas de investigación, de estas se establece la hipótesis y se determinan las variables, se traza un plan para probarlas, se miden las variables en un determinado contexto, se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos y se extrae una serie de conclusiones respecto a la hipótesis.

Por lo tanto, el enfoque cuantitativo tiene característica como el de pasar por una serie de etapas de una forma rigurosa, además de que utiliza la estadística, ya que el proceso cuantitativo es deductivo y probatorio, en este sentido requiere de datos numéricos y un adecuado análisis de los mismos para hacer argumentos y definir la suposición o propuesta de la investigación, pero por otro lado, se dice que es objetiva ya que se puede distinguir entre dos posibles realidades, la primera sería una realidad interna que involucra todo lo que se piensa y se cree antes de comenzar una investigación, es decir la realidad subjetiva; por linaje la segunda realidad externa la cual es independiente de lo que se piensa o cree y deberá por tanto ser objetiva.

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación, sin embargo, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante, después de la recolección y el análisis de datos; estas actividades sirven primero para descubrir

cuáles son las preguntas de investigación más importantes, después para perfeccionarlas y responderlas. (Sampiere ,1985, pag7)

La investigación cualitativa resulta ser muy útil en las primeras fases de los proyectos de investigación, además de que permite también analizar los datos utilizados en las ciencias sociales y adquirir un conocimiento profundo a través del análisis de textos (y palabras, más que números). Es decir, este diseño de investigación está enfocado en el significado y la observación de un fenómeno en el entorno natural. Se trata de datos que son difíciles de cuantificar. No rechaza cifras o estadísticas, pero simplemente no les da el primer lugar.

Por lo tanto, el enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en una misma investigación o serie de investigaciones para responder a un planteamiento y justifica la utilización de este enfoque en su estudio considerando que ambos métodos se mezclan en la mayoría de sus etapas.

De acuerdo con Sánchez Valtierra (2013), defiende la idea de que la investigación mixta representa el complemento natural de la investigación tradicional cualitativa y cuantitativa y que sus métodos ofrecen una gran promesa para la práctica de la investigación; es decir que se hace una combinación de ambas investigaciones, porque se obtienen datos que se pueden medir y algunos que no, además de que se puede hacer hipótesis antes, durante y al final de la investigación.

La obra de Hernández (Sampieri, 2006), alude al enfoque mixto considerando la libertad de método que debe utilizar un método o ambos; estos autores señalan que el enfoque mixto va más allá de la simple recolección de datos de diferentes modos sobre el mismo fenómeno, ya que implica desde el planteamiento del problema, mezclar la lógica inductiva y deductiva, por linaje un estudio mixto debe ser el planteamiento del problema, la recolección y análisis de los datos, y el reporte de estudio.

De acuerdo a todo lo descrito anteriormente, como toda investigación se ocupa un enfoque de investigación, y dentro de los parámetros de la presente investigación se basa en el enfoque cualitativo, es importante destacar, que la investigación cualitativa se enfoca en un carácter flexible, emergente, holístico, recursiva y categorizada que implica la toma de decisiones en el contexto durante el desarrollo del proceso. De allí que Leal (2005) señala: El enfoque cualitativo es interpretativo, holístico, naturalista, humanista, etnográfico, se basa en la credibilidad y transferibilidad, su validez es más interna que externa, a diferencia del paradigma cuantitativo que busca la generalización de los hallazgos; éste se sumerge en inducir la transformación local y sus descubrimientos solo son transferibles en contextos o escenarios semejantes.

El investigador desarrolla conceptos, interpretaciones y comprensiones partiendo de los datos. Trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas, de manera que es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan. (p.107) Es decir, dentro de la investigación cualitativa se desarrolla básicamente en un contexto de interacción personal. Los roles que van desempeñando el investigador y los elementos de la unidad social objeto de estudio son fruto de una definición y negociación progresiva. De esta forma, el investigador va asumiendo diferentes roles (investigador, participante) según su grado de participación.

Por lo tanto, el investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades. Es por ello, que el enfoque cualitativo, es el más pertinente para llevar a cabo, pues no se utilizarán datos estadísticos y está basado en las experiencias vividas de

alumnos, docentes y padres de familia, de igual manera se basa en el análisis de cada situación relacionada con el comportamiento de estos.

3.3 Diseño de la investigación

Los métodos se entienden como un conjunto de procesos y recursos para recoger y examinar datos, es decir este tipo de métodos o diseños de investigación son los instrumentos utilizados para reunir estos mismos, cada uno de ellos emplea una gran diversidad de herramientas. Los métodos utilizados para la investigación cualitativa incluyen diversas técnicas para obtener información para entender, estudiar, así mismo como conocer las relaciones sociales dentro y fuera del ámbito educativo.

La Investigación Acción Participante (IAP), es un diseño basado en el posicionamiento de intervención, no neutro ni distante, del investigador cuya acción y participación, junto a la de los grupos implicados, ayuda a transformar la realidad a través de dos procesos, conocer y actuar, pues su finalidad es práctica, que los participantes puedan dar respuesta a un problema a partir de sus propios recursos (conocimiento y reflexión, intervención, acción y resolución), es decir, es un diseño en el que explícitamente ni el investigador ni la investigación son neutrales, es una investigación que se alía con los menos favorecidos y el investigador es un catalizador que estimular la transformación y el cambio social.

La Investigación de Acción Participante forma parte de una familia de metodologías de investigación (cualitativa, cuantitativo o mixta) cuyo objetivo es perseguir, al mismo tiempo, la acción y los resultados de la investigación. Esto último se logra mediante la participación de los sujetos sociales en la investigación, es decir, pasan de ser los “objetos” de estudio a “sujeto” o protagonista de la investigación. Es decir, dentro de este tipo de investigación reconoce que las

personas aprenden a través de la adaptación activa de su conocimiento existente en respuesta a sus experiencias con otras personas y su entorno, es decir, a través de un aprendizaje social.

Lewin (1946), definió a la investigación-acción como “una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”. Años más tarde, Moser (1978) añadió que "el conocimiento práctico no es el objetivo de la investigación acción sino el comienzo". Es decir, que, aunque los problemas son los que guían la acción, la parte fundamental es entender la enseñanza y no investigar sobre ella, el profesional realiza un proceso de búsqueda continua por medio de la reflexión sobre su propia práctica, y como resultado de ello introduce mejoras progresivas en su propio proceso de enseñanza.

La Investigación-Acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos, que varía de acuerdo a la complejidad de la problemática. De acuerdo con el autor Ander Egg (1982), sus principales fases son cuatro el diagnóstico, la planificación, la observación y por último la reflexión. En donde, cabe hacer mención que para la realización de dicho proyecto es preciso iniciar con un diagnóstico el cual será una parte base para iniciar la investigación en donde podemos tomar en cuenta aspectos como el contexto interno y externo, entre otros , en este caso el diagnóstico utilizado es el diagnóstico psicopedagógico dicho anteriormente elegido por ser el que intervine el marco áulico, siguiendo con la fase dos es la planificación la cual es la elaboración de un plan de acción así como la elaboración de estrategias, posteriormente la fase tres es la aplicación de la propuesta, supervisar y detectar posibles fallas que permitan una reorientación en

la planificación y por último la reflexión permite reorientar si es necesario, de igual manera deja revisar la implementación y sus efectos.

Como ya se había mencionado, las evaluaciones se siguen realizando de forma continua durante y al final del proceso de investigación, pues pueden surgir cambios que requieran una redefinición del problema por diferentes razones (porque éste se ha modificado, porque ha surgido otro más urgente, porque se descubren nuevos focos de atención que se requiere atender para abordar el problema original, etc.). Serán la nueva situación y sus consecuencias las que determinen el proceso de investigación y el probable inicio de otro ciclo en la espiral de la investigación acción.

Finalmente, la IAP se trata de explicar, es decir, de entender más y mejor la realidad, de aplicar, o sea de investigar para mejorar la acción y de implicar, esto es, de utilizar la investigación como medio de movilización social. Pese a que esta apuesta contiene todo el peso de coherencia en las prácticas investigativas de este corte, los alcances deben hacer frente a una serie de situaciones que pasan por condiciones como: bajos niveles de participación de la comunidad, desarticulación, escasa cultura de la autogestión, etc.

El diseño de investigación utilizada es la investigación acción ya que con esta se tiene un mayor control sobre la naturaleza y cantidad de datos recopilados, así como también permite obtener datos dentro de la realidad de los agentes participantes, además de que se toma en cuenta el contexto de los mismos, brindando un mejor conocimiento, mismo que se puede utilizar para tomar mejores decisiones en la intervención. Es decir, se requiere de distintos tipos de investigación como lo es la investigación de campos, documental y descriptiva, tal y como lo menciona el ENEO (2007), estudios transversales: son aquellos en los que se recolectan datos en

un sólo momento, en un tiempo único. Su propósito se centra en describir variables y analizar su comportamiento en un momento dado.

Es pertinente mencionar que el tipo de estudio que se llevó a cabo es transversal pues se analizan los datos en cierto periodo de tiempo sobre la población que presenta la deficiencia y se está interviniendo dentro del ámbito educativo.

3.4 Técnicas de recopilación de información

En este apartado se habla acerca de las técnicas de recolección de datos en donde son los procedimientos y actividades que le dan acceso al investigador a obtener la información necesaria y verídica para dar cumplimiento al objetivo de la investigación, se entenderá por técnica de investigación al procedimiento o forma particular de obtener datos o información (Arias, 2006), y por instrumento de recolección de datos a cualquier recurso, dispositivo o formato, que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información.

Los instrumentos de investigación son fundamentales para resolver un problema o comprobar una hipótesis, es decir, en toda investigación es necesaria la recolección de datos utilizando diferentes técnicas, cada una de esas técnicas permite recopilar datos o información de diferente tipo, de igual manera los instrumentos son recursos que utiliza el investigador para registrar información de datos o recolectar información. Las técnicas constituyen un conjunto de mecanismos, medios o recursos enfocados en la recolección, conservación y el análisis de los fenómenos sobre el cual el investigador va a empezar a trabajar.

Para Sabino (2002), el diseño de campo es aquel donde recopilan la información en el ambiente natural donde se producen los hechos sin afectar las variables del contexto. En tal sentido, en esta investigación se recolectaron datos a través de instrumentos que han sido aplicados con la

finalidad de la recolección de información para atender y poder diseñar una intervención de manera adecuado y oportuna sin alterar lo que ya está previamente establecido.

En base a todo lo descrito anteriormente, dentro de esta investigación se llevó acabo la aplicación de instrumentos como fue una guía de observación a los alumnos de tercer grado grupo “A” del jardín de niños “ Rafael Ramírez” con el objetivo de conocer las características del desarrollo de la autoestima en sus diferentes campos formativos , es decir, la guía de observación es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación, también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno.

El autor Tamayo (2004), define la guía de observación como un formato en el cual se puede registrar en forma similar, su utilidad que consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema. (p.172)

Por el contrario, la entrevista es una conversación entre un investigador y una persona que responde a preguntas orientadas a obtener información exigida por los objetivos de un estudio. En donde se realizó la aplicación de una entrevista a la docente frente al grupo con el objetivo de analizar las características de la autoestima de los alumnos desde su perspectiva docente y de igual manera recabar información más certera de dicho tema. En donde, Sampieri (1997), la define la entrevista como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona y otra” (p. 403). Dicha entrevista se realizó de manera presencial en el jardín de niños “Rafael Ramírez”, en el aula de tercer grado grupo “A”.

Finalmente se realizó la aplicación de una encuesta para padres de familia, con el principal objetivo de conocer como los padres de familia fortalecen el desarrollo de la autoestima de sus

hijos desde su ámbito familiar. Cabe hacer mención que dentro de esta encuesta presentan interrogantes de una manera general sin precisar campos, áreas o para brindar a los padres confianza en sus respuestas y así mismo poder recabar información adecuado y certera.

La elaboración de cada uno de estos instrumentos fue a base de categorías, en donde dichas categorías hacen referencia lo que el infante debe realizar en su rango de edad, es decir, de acuerdo a aprendizajes clave (2017), se encuentran dentro de la educación socioemocional la autoestima con las categorías de autoconocimiento, autonomía y expresión verbal. En donde el infante debe expresar sus opiniones acerca de situaciones sociales y de las relaciones entre compañeros en la escuela, así como hablar de lo que le gusta y no le gusta en el trato, lo que les causa temor, lo que aprecian como justo e injusto. Para esto es necesario que las normas del aula y la escuela sean muy claras y que se apliquen de manera consistente por todos, que los adultos en la escuela traten con respeto a todos los niños y que promuevan la participación en condiciones equitativas para una sana integración social del infante.

CAPÍTULO
IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Un proyecto de intervención se considera como una propuesta factible, creativa, innovadora y detallada, para realizar una mejora o resolver una problemática grupal, social, institucional e incluso empresarial, sobre cualquier aspecto que afecte a su buen desempeño o funcionamiento del mismo. El presente proyecto de intervención se inició mediante un diagnóstico psicopedagógico en el preescolar Rafael Ramírez en el tercer grado grupo “A”, en donde se permitió detectar por medio de instrumentos del diagnóstico, en las cuales arrojaron unas deficiencias en el grupo, por lo que se logró identificar que los infantes requieren apoyo para desarrollar su autoestima para su integración grupal, lo cual se investigó en diferentes teorías.

Es decir, que las teorías son las que dieron el sustento teórico que permite determinar cómo es que se puede ayudar al pequeño a enfrentar esa falta de desarrollo de su autoestima y como trabajar esa parte, por lo cual se llevó a cabo un taller lúdico que contiene una serie de planeaciones con actividades lúdicas para poder trabajar el desarrollo de la autoestima del menor, con la finalidad de apoyar a mejorar su desarrollo.

4.1 Fundamentación del proyecto

Un proyecto de intervención es un plan, acción o propuesta, de manera creativa y sistemática que se da a partir de una necesidad detectada con la finalidad de satisfacer dicha carencia, problema o falta de funcionalidad para obtener mejores resultados en determinada actividad. Por lo tanto, al identificar el problema de la autoestima en alumnos de tercer grado grupo A, se propone el taller lúdico, en donde la intervención tiene diversas finalidades, es decir puede ser de manera correctiva, preventiva o de desarrollo, para que el proyecto sea exitoso debe de contribuir de manera significativamente a la demanda que surge del diagnóstico de la situación

problemática, teniendo en cuenta estas características es necesario señalar que este género muchas veces constituye una herramienta de un producto destinada a transformar la realidad.

Descrito a lo anterior el proyecto de intervención debe adecuarse en primer lugar a las circunstancias espaciales y temporales, es decir, el proyecto debe ser factible, debe poder ejecutarse en un determinado periodo, en segundo lugar, las acciones que se propongan deben ajustarse al presupuesto designado y finalmente el proyecto debe responder a las demandas y a las culturas organizacionales, como así también a las ideologías políticas que subyacen a las instituciones educativas. El proyecto de intervención requiere de primer lugar, la elaboración de un diagnóstico de la realidad actual que permita identificar y seleccionar los problemas o situaciones susceptibles de ser mejoradas, este debe permitir analizar las necesidades o demandas prioritarias a partir de las cuales se formula el problema.

Aunado a ello la observación es fundamental en este tipo de proyectos por lo que se realiza en tres direcciones, es decir, la primera apunta a los aspectos materiales y a los objetivos en donde entra lo que es la vivienda, población, recursos naturales, así como la infraestructura, salud, el o los niveles de educación entre otros aspectos. Otro tipo de observación es la que atiende la práctica social y su historia, es decir estudia cómo se ha transformado desde tiempos atrás a la realidad actual y finalmente los valores subjetivos de la gente que permite identificar las motivaciones de los sujetos para así actuar de determinada forma.

Cabe hacer mención que los proyectos de intervención forman parte de una práctica profesional dividida en etapas, para (Horejs, 1995) plantea que se trata de seis: 1) la identificación del problema, 2) la formulación y el análisis de factibilidad, 3) la negociación y el financiamiento, 4) la ejecución, 5) la fase de operación o funcionamiento y 6) el seguimiento y la evaluación. Por

su parte, Laplacette (2007) agrega una etapa inicial de construcción de la visión, el escenario futuro que se quiere lograr.

En este sentido, la investigación participa en cuatro momentos de la intervención: al inicio, en forma de diagnóstico; en el diseño, ayudando a la construcción de indicadores; en el proceso, como monitoreo; y al finalizar, en términos de evaluación de resultados. En este sentido, la intervención participa en cuatro instantes de la mediación: al principio, a modo de diagnóstico; en el diseño, ayudando a la construcción de indicadores; en el proceso, como monitoreo; y al finalizar, en términos de evaluación de resultados. Para llevar a cabo un buen proyecto de intervención, se requiere realizar un texto, donde se describan las etapas que se van ejecutando durante la elaboración del mismo.

Por otra parte el principal propósito del proyecto de intervención es poder aportar una solución a las nuevas demandas o problemas identificados en una población específica, así para el logro de esta meta comunicativa, ya que cabe mencionar que la relación que tiene con la problemática que se está trabajando, van de la mano ya que como se ha mencionado en primer lugar se llevó a cabo la realización de un diagnóstico para poder conocer las problemáticas que existen en ese lugar, así de la misma manera describiendo los contextos tanto interno como externo para poder obtener una idea más general de lo que se quiere conocer, además de las fases que menciona el proyecto de intervención son similares al del diagnóstico, es decir van de la mano.

Descrito lo anterior es importante tener en cuenta que para poder intervenir al momento de diagnosticar se le debe dar más importancia a la problemática que es de mayor importancia, es decir, sin dejar de analizar que un proyecto de intervención se debe de trabajar en corto plazo y evaluar lo que se pone en práctica, y con ello ver después si lo que se trabajó fue lo correcto o en que se puede mejorar, por eso se relaciona con el proyecto que se está abordando ya que en cierto

momento se puede llevar a cabo y ver si es funcional o buscar mejora de ello o se necesita trabajar más en ello para lograr que sea totalmente favorable.

4.2 Estrategia de Intervención y plan de evaluación

Este taller va dirigido a los alumnos de tercer grado grupo A, del preescolar Rafael Ramírez, quienes tienen dificultad en desarrollar su autoestima, para realizar sus actividades cotidianas dentro del aula, por ende el taller debe realizarse con actividades adecuadas a su edad, así para poner a trabajar esta área socio afectiva ya que es de suma importancia para ellos, se debe lograr que todos los alumnos de este grupo pongan en práctica diferentes actividades que les permita dejar un aprendizaje desarrollando su autoestima ya que es parte fundamental en su desarrollo.

De acuerdo con lo descrito en el párrafo anterior se realizó la elección de un taller lúdico para llevar a cabo el favorecer el desarrollo de la autoestima en niños de tercer grado de preescolar, ya que el taller es una estrategia que permite una modalidad pedagógica en la que los participantes, en este caso los alumnos de preescolar, puedan aprender haciendo. En este sentido el taller se dirige mediante un principio de aprendizaje donde los participantes aprenden no solo viendo o escuchando, si no, haciéndolo a través de un ambiente que genera el interventor en el caso de este proyecto. De manera que el taller permite una interacción intersubjetiva entre los participantes generando procesos individuales y grupales.

El taller brinda una experiencia favorable donde los participantes desarrollan habilidades creativas que permiten socializar y adquirir conocimientos personales y en grupos. Según Egg A. (1991), el objetivo del taller es promover y facilitar la educación integral simultáneamente en el proceso de aprendizaje, es decir en el aprender a aprender, el hacer y ser. Para esto el implementar un taller es realizar una tarea pedagógica entre los docentes, estudiantes, instituciones y la

comunidad, una estrategia donde se facilite a los participantes el ser creadores de su propio proceso de aprendizaje. De manera que el taller se considera una importante estrategia que permite una cercana inserción a la realidad, donde los participantes y el docente desafían un conjunto de problemas.

Es decir, empleo del taller es para destacar el desarrollo de competencias y habilidades en donde el instructor expone los fundamentos teóricos y procedimentales que sirven de base para que el alumno realice un conjunto de actividades diseñadas previamente y que los conduce a desarrollar su comprensión de los temas al vincularlos con la práctica. El papel del interventor en el taller debe fungir el papel de organizador, planificador, animador, coordinador de las tareas, de estrategias que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe ser observador, dinámico, cooperativo, creativo, etc. En contraste el papel del alumno, debe ser participativo en todas las actividades que el docente ponga en el taller, ya que cada actividad tiene un objetivo y es aquí donde el menor debe poner ese interés por aprender. Por ello es que debe haber confianza y comunicación al momento de llevar a cabo el taller, pues será un espacio en donde ambos aprenden y requiere haber resultados al final.

De esta manera el taller se dota de capacidades para la interpretación de la teoría con la práctica, dado en este caso con el fin de desarrollar la autoestima de los infantes en donde se de manera creativa, social, personal, fomentar valores, autoconocimiento y por ende la autoestima. Es por ello que para llevar a cabo la presente intervención se eligió un taller lúdico donde se plasman objetivos a cumplir, como objetivo general se plantea promover el desarrollo de la autoestima en niños del tercer grado grupo A, del jardín de niños Rafael Ramírez, por medio de un taller lúdico con la finalidad de favorecer la integración grupal.

De igual manera se plantean tres objetivos específicos los cuales son: a) favorecer el desarrollo de conocerse así mismo. b) implementar un taller lúdico para favorecer el desarrollo de la autoestima en los infantes. c) Validar las habilidades socioemocionales alcanzadas en el taller lúdico a través de un tren de la autoestima. De manera que, para alcanzar los objetivos descritos, se requiere de una secuencia didáctica donde se planteen diversas actividades lúdicas y dinámicas, dirigidas a lograr el favorecer el objetivo principal del proyecto de intervención, basadas en la etapa de desarrollo de los participantes, así como también del plan y programa de aprendizajes clave.

Por lo tanto, la estrategia utilizada fue el taller, el cual se apoya en secuencias didácticas conformadas por un inicio, desarrollo y cierre, esta secuencia está distribuida en diez sesiones las cuales las tres primeras están diseñadas para diagnosticar a los niños, las siguientes cuatro para desarrollar actividades que le dejarán un conocimiento al niño y las últimas dos están diseñadas para evaluar el desempeño de los niños en el taller aplicado.

En la primera sesión titulada arcoíris de las emociones (ver apéndice F) se trabajó el aprendizaje esperado de reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Como fue la primera sesión se presentó el proyecto que se va a trabajar mediante el taller, además se les puso como primera actividad de adivinar la emoción, en donde los educandos deben de identificarlas y después las plasmarlas en un mural.

En la segunda sesión titulada mi autoestima (Ver apéndice G) se siguió trabajando el mismo aprendizaje esperado, por lo que se hace una retroalimentación de lo trabajado el día anterior, después se le pide que observé cómo son sus compañeros físicamente y también que vea como es el, posteriormente realizar se volverán a observar ellos mismos para posteriormente realizar un

dibujo de su persona haciéndolo lo más idéntico posible tomando en cuenta el tamaño de sus ojos, color y tipo de cabellos, si son altos, bajitos, flaquitos o gorditos.

En la tercera sesión titulada me amo como soy (Ver apéndice H), con el mismo aprendizaje esperado, en donde se les platica a los infantes sobre qué significa la autoestima y el autoconocimiento, que los seres humanos somos tan distintos que algunos tenemos ojos grandes cabello corto, delgados, gordos, altos, bajos pero que todos somos únicos y nos debemos de amar tal y como somos. Así mismo se les contó el cuento del patito feo los niños escucharan con atención, al terminar cada uno dará su opinión sobre el cuento, con sus propias ideas.

En la cuarta sesión titulado notitas de amor (Ver apéndice I), en esta sesión ya se trabaja el desarrollo del taller por lo que el aprendizaje esperado es, responde en la relación con lo que escucha, realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas y describe algunas características de su persona, así mismo como algunas de los demás. En donde en esta sesión se inicia cuestionando a los niños si alguna vez han recibido alguna carta o nota, posterior a eso se les explica lo que es un cartero y cuál es la función del mismo, teniendo todo esto claro, se procede a elegir que niño o niña fungirá ejerciendo el rol del cartero o cartera, ya que ellos mediante dibujos o palabras a su manera harán una carta para su mejor amigo. Al finalizar todos estarán sentados en forma de círculo en donde van a expresar uno por uno que sintieron al recibir esa carta.

En la sesión número cinco que lleva por nombre primero yo (Ver apéndice J), se sigue ocupando el mismo aprendizaje esperado, en la cual se trabaja con una dinámica en donde los niños deben colocarse en la espalda una hoja de papel y al ritmo de una canción deberán esparcirse en todo el aula y al momento de que la música se pare deberán correr a dibujarle a otro compañero una carita ya sea feliz, enojado, triste, a su compañero de acuerdo a como ellos lo consideren, y

así sucesivamente de repite la actividad tres o cuatro veces, con la finalidad de identificar sus estados de ánimo, así como sus emociones que sienten en ese momento.

En la sesión seis que lleva por nombre los piratas (Ver apéndice K), se trabaja con una actividad que es mediante una temática de piratas, de igual manera se sigue trabajando el mismo aprendizaje esperado, en esta sesión se comenzará por proyectarles a los niños un cuento de piratas (el pirata perro tuerto), posterior a ellos se les hace unas pequeñas preguntas a los infantes, para rescatar sucesos importantes del cuento. Posterior a ellos en unas monedas de chocolate se les colocara cualidades importantes de los niños, en donde la interventora va a proceder a leerlas y cada niño se debe de identificar con lo cualidad.

En la sesión siete titulada mi silueta (ver apéndice L), con esta sesión damos inicio al cierre del taller, en donde comenzaremos cantando la canción de ¿Cómo estás?, posteriormente se forman equipos, ya que en esta sesión es el objetivo que los niños logren sacar una actividad por equipos, en donde deberán plasmar la silueta de uno de sus compañeros, cuando tengan plasmada la silueta en un papel bond deberán plasmar mediante dibujos emociones, y finalmente pasaran a explicar por qué lo hicieron y por qué plasmaron dichas emociones.

En la sesión número ocho titulada elijo sentirme bien (ver apéndice M), ya forma parte del final de la secuencia didáctica, se trabaja con el aprendizaje esperado, reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza. miedo enojo y expresa lo que siente y dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades. se dará inicio con el canto de una canción titulada sí yo tengo ganas de aplaudir, posterior a ellos se preguntará cómo se sienten y por qué, se les invitará a formar un círculo en él y jugara una versión distinta a la papa caliente, pues, en esta ocasión lo que dará al compañero que está a su derecha será afecto, bajo la forma de un mimo o cariño que hagan que el alumno experimente agrado. De igual forma

se comparte ideas de cosas que lo hagan experimentar una sensación de bienestar, pide que complete la frase yo me siento bien cuando, se pedirá que registren su idea con algún dibujo, posteriormente se realizarán las acciones que dibujaron.

En la sesión número nueve titulada así soy yo (ver apéndice N), a cada niño se le entrega una estrella que debe colorear con su color preferido. En ella deben escribir su nombre y dibujar o recortar las tres cosas que más le gusta hacer. Una vez que todos hayan terminado, se intercambian las estrellas con el compañero que tiene al lado. Con la finalidad de que compartan e intercambien ideas, para que posteriormente entre ellos logren decir a quien corresponde dicha estrella.

Finalmente, la sesión número diez que lleva por nombre mi espacio (ver apéndice Ñ), se les explica a los niños y a la docente frente al grupo que es la última sesión por lo que se aplicó una actividad con temática en donde todos deben trabajar en equipos para lograr el objetivo que permite evaluar lo aprendido durante las diez sesiones que conforman la secuencia didáctica y se les agradece el tiempo y empeño que pusieron en cada actividad que se realizó.

De acuerdo a lo descrito anteriormente es importante que a la hora de diseñar un proyecto también se debe tomar en cuenta una estrategia de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados, así como el desarrollo de competencias de cada alumno y del grupo, así como la técnica y los instrumentos de evaluación que permitan llevarla a cabo. Para algunos autores las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno, (Barriga, 2006)

Para ello, surgen diversos momentos de evaluación, inicial, procesual y final. Dichos instantes son los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa, los cuales son retomados en la propuesta de intervención. La evaluación diagnóstica se lleva a cabo de forma previa al desarrollo de un proceso educativo, puede ser mediante diversos instrumentos, pero siempre con

la intención de averiguar los conocimientos que ya poseen los alumnos. Dentro de la propuesta se lleva a cabo este tipo de evaluación, se apoyó en las tres primeras planeaciones que eran de diagnóstico en donde se pretende llevar a cabo mediante la técnica de la observación apoyándose de una lista de cotejo (Ver apéndice O) que tiene como objetivo evaluar el nivel de logro alcanzado durante las sesiones uno, dos y tres.

Posteriormente de la sesión cuatro a la sesión siete son planeaciones de desarrollo, es decir se hacen para apreciar el progreso en los aprendizajes y mejorar la enseñanza-aprendizaje. Su funcionalidad es mejorar una mediación en un rato definido y, en concreto, posibilita apreciar si las planeaciones se están llevando a cabo de manera correcta y acorde a lo planeado previamente. Se utilizó la técnica de la observación acompañada de una rúbrica (Ver apéndice P) que tiene como finalidad evaluar los niveles de logro alcanzado o para ir adecuando las actividades depende de los resultados alojados.

Finalmente se aplicó la evaluación sumativa en donde estuvo inmersa en las sesiones ocho, nueve y diez, que fueron las tres sesiones de cierre, la evaluación sumativa se fundamenta en la recolección de información sobre los resultados de los estudiantes, así como de los procesos, las tácticas y las ocupaciones que ha usado el interventor y le permitieron llegar a los resultados. Se aplica mediante una lista de cotejo (Ver apéndice Q) dirigida a los alumnos apoyada de la técnica de la observación, con el fin de evaluar el impacto del desarrollo de la autoestima de los alumnos.

4.3 Impacto del proyecto

Dentro de los elementos que se debe de tener en cuenta para realizar o formular un proyecto de intervención se debe de precisar ciertos parámetros que permitan tener una mejor visión de que se quiere, ya que como todo proyecto va a generar un impacto en diferentes ámbitos, como lo son

en lo social, institucional y del mismo modo en lo áulico. Por eso es de suma importancia el seguimiento o verificación del proyecto, ya que es fundamental para su eficacia.

En lo social el impacto fue, porque a darles a conocer a los padres de familia el problema que tenían sus infantes muchos de ellos comentaron que, si lo notaban, pero en su pensar era que estaba dentro de lo normal, así mismo también se les dio a conocer por que la importancia de desarrollar la autoestima de sus hijos en esta edad. En donde se les explico de manera detallada a los padres de familia como se iba a trabajar con sus pequeños y en qué consistían cada actividad y con qué finalidad iba hacer abordada.

En donde ellos mostraron mucho interés en el tema, fueron participativos, así mismo el darles a conocer fue fructífero para el proyecto ya que de la mano con ellos se llevaron a cabo las actividades, obteniendo buenos estándares, adonde al con su apoyo los infantes se mostraron con más seguridad, más entusiasmo, y el trabajo fue muy colaborativo en todos los aspectos.

Por otro lado, el impacto institucional del presente proyecto fue demasiado positivo, ya que marcó un antes y un después, es decir antes los infantes no se relacionaban entre ellos ni a la hora del receso, les costaba muchísimo incorporarse en actividades grupales, no lograban expresar sus intereses, sus gustos, no lograban reconocer si eran niños o niñas, aunado a ellos se trabajó durante las sesiones con actividades que fueran de sus interés, en donde se proponían actividades en equipos, se les explicaba la importancia de trabajar en conjunto con los demás compañeros, poco a poco fueron marcándose ciertos cambios, poco a poco los infantes lograban integrarse, expresarse.

De igual manera la docente frente a grupo observo un cambio en los pequeños, ellos logran integrarse de manera grupal y con otros alumnos de otros grados a la hora del receso, esto es un impacto positivo porque al desarrollar una sana autoestima en los infantes se logra un mejor trabajo

de manera colaborativa, se dan mejores relaciones de amistad, de compañerismo, de igual manera se evita otras acciones que ponga en riesgo a los infantes como los son el bullying, palabras anti sonantes entre otras cosas más.

Así mismo el impacto áulico fue extremadamente positivo, ya que dentro del salón el ambiente cambio totalmente, es decir, mejoro de manera radical, los niños expresan sus ideas, logran identificar rasgos tanto positivos como negativos de ellos mismo, como de sus compañeros, existe una buena comunicación a la hora de trabajar en equipos, logran integrarse por afinación para elaborar ciertas actividades, se logró un ambiente cálido, en donde si alguien se equivoca los demás lo apoyan de manera respetuosa y cordial.

Finalmente, el tener infantes con una buena autoestima ayudara a tener infantes auto eficientes con un desarrollo pleno e íntegro, así mismo a niños felices, puestos al trabajo colaborativo generando y entablando lazos de comunicación, seguros de sí mismos, seres que sepan expresar tanto cosas positivas como negativas que les permita un buen desarrollo tanto en el ámbito familiar como social.

4.4 Balance general

En este apartado se describe de manera general las fortalezas y debilidades presentadas a lo largo del proyecto de intervención. Iniciando por el diagnostico psicopedagógico puesto que es un proceso dinámico, continuo, sistemático, participativo, además que está dirigido a identificar el problema psicopedagógico de escolares en los diferentes niveles de enseñanza y se manifiesta en un momento dado. Así mismo tiene un objetivo determinado. Además, que brinda muy importantes aportes, ya que ayudo para tener más claros los pasos que debía seguir para la investigación. Por otro lado, la investigación cualitativa es útil durante las etapas tempranas de un

estudio, cuando el investigador puede no estar seguro de exactamente qué se estudiará o sobre qué concentrarse.

Además, este tipo de investigación no necesita un plan estrictamente diseñado antes de comenzar. Esto ayuda al investigador o interventor tenga la libertad para dejar que el estudio se desenvuelva más naturalmente. Otra ventaja de la investigación cualitativa es que el investigador adquiere información más detallada en forma de descripciones escritas o de evidencia visual, como las fotografías.

Posteriormente durante la elección de la teoría surgió la debilidad de no tener el parámetro de conocer nuevas teorías, las dudas que surgían no podían ser atendidas de manera oportuna por los asesores, ya que como se mencionó anteriormente no se contó con un asesoramiento de calidad desde el inicio de este proyecto, por lo tanto, surgían confusiones. Ahora bien, otra de las debilidades al momento de elegir la estrategia es que no se encontraba la adecuada, sobre todo adaptada para las necesidades del problema, debido a que se tenía confusión y no se contaba con información clara y ni orientaciones correctas.

Una debilidad que si considero importante es que en la aplicación de las secuencias didácticas, el tiempo fue muy poco, porque se aproximaba un receso escolar, los alumnos tenían actividades extras en donde lamentablemente no se podía intervenir, al igual que los tiempos ya estaban muy cortos, pero sin embargo a marchas forzadas se logró su aplicación en toda su totalidad.

Ahora bien, cabe hacer mención que también durante el proceso de este proyecto hubo fortalezas una de las principales es la aceptación del mismo por parte del personal y encargada de la dirección de la institución al aplicar instrumentos, así mismo como el apoyo al inicio de mis observaciones para la detección de la necesidad, otras de las fortalezas fue la adaptación del

interventor en los horarios, ya que cuando se inició el proyecto los alumnos asistían a clases de manera híbrida, lo que eso provocaba que no se observara al grupo en su totalidad, al igual que el interventor tenía que asistir más días, cubrir más horarios para lograr así hacer sus observaciones pertinentes.

4.5 Retos y perspectivas

Como todo proyecto se va a encontrar con retos y perspectivas del mismo, un reto durante este proyecto fue la mala organización que se tuvo por parte de la universidad para asignación de tutores, ya que nos daban un asesor y después no lo cancelaban, provocando que el alumnado se confundiera y retrasara con la elaboración del proyecto, ya que la información era poco concreta, poco clara, en donde los mismos asesores desconocían el plan de trabajo del mismo.

Otro reto grande fue que no se le dio un apoyo guía como debería de ser por parte de los docentes encargados, en donde el alumno empezó a elaborar el proyecto a base de guías, a base de conocimientos propios por que se desconocía totalmente como iba hacer abordado o manejado, el acompañamiento fue muy poco, y en donde últimamente los asesores que se integraron fue no con mucho tiempo en donde se vio la necesidad de trabajar a marchas forzadas para sacar adelante el trabajo, y como reto tener los tiempos encima para su aplicación.

Otro reto muy grande es que como todo proyecto debe tener una formalidad lo cual debe ir citado en formato APA, cosa que en su mayoría desconocía como se elabora, y fue un poco retador el conocer su forma, el aprender hacerlo, el saber si era de manera correcto o no, ya que nos dieron a conocer esta parte formato ya casi cuando estamos finalizando el proyecto.

Ahora bien, se tiene como expectativa que el presente proyecto sea una intervención que logre aplicarse en otros preescolares, que no se quede solo en uno, que sea más amplio y permita mejorar el desarrollo de la autoestima en todos los infantes posibles, para su mejor desarrollo, para

tener niños seguros de sí mismos, que se expresen libremente sin temor de nada, que sean seres totalmente seguros de lo que son.

De igual manera es importante mencionar que el proyecto puede mejorar, ya que es un proyecto flexible, donde se puede adaptar a cualquier contexto que requiera de este tipo de intervención. Puede mejorar en el aspecto de las actividades, ya que podría extenderse a más sesiones, con mayores actividades, por lo tanto, puede causar mayor impacto, tanto institucional como social.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Para concluir el proyecto es importante mencionar que la importancia de la educación inicial es demasiado relevante ya que en esta etapa es cuando el niño aprende con mayor facilidad, pues su cerebro está en las condiciones de recibir y registrar todos esos conocimientos que el niño debe adquirir, pues es una etapa primordial que reflejará con el paso del tiempo sobre todo cuando sea adulto, además de que el niño debe ser estimulado desde que está en el vientre de la madre y está comprobado científicamente que el bebé aprende aunque aún no haya nacido. En la edad que comprende de los 0 a los 5 años es una etapa primordial donde el niño debe adquirir todos los conocimientos necesarios como lo es en casa y en la escuela, pues siempre debe estar aprendiendo algo para poder lograr la mayoría de neuronas ya que después de esta edad viene algo llamado poda neuronal donde mueren las neuronas que no se ocuparon y es irreversible.

Es decir, en donde la Intervención educativa es una respuesta académica que proporciona apoyo y estrategias para facilitar la satisfacción de las necesidades que requiere el menor, en este caso por medio de actividades que favorece su desarrollo de autoestima, buscando estrategias adecuados y acorde a la edad del menor, en el cual será una gran ayuda para su vida diaria, es por ello que realizar un buen diagnóstico en un proyecto consiste en recopilar y tratar la información que se obtiene, así como poder identificar las debilidades y fortalezas en el transcurso de realizar el proyecto, mediante el diagnóstico. Por ello es importante conocer las diferentes teorías que sustentan, como el niño puede desarrollar esa autoestima, en donde se encuentra el sustento del autor Abraham Maslow formula una jerarquía de las necesidades humanas y defiende que conforme se satisfacen las necesidades más básicas, los seres humanos desarrollan necesidades y deseos más elevados.

Por consiguiente, la importancia de realizar un taller, donde el alumno juegue, aprenda, se divierta, mediante la interacción con los demás, en donde el infante aprende a socializar con los demás, a expresar sus gustos, a describirse así mismo tomando en cuenta sus cualidades tanto positivas como negativas, todo esto con el apoyo de las planeaciones que se realizaron enfocadas en el aprendizaje del menor, donde se utilizan los aprendizajes esperados de acuerdo al plan y programa de aprendizajes clave. Apoyada de los instrumentos de evaluación que cumplen un papel fundamental en el taller, ya que se evalúa, el aprendizaje esperado, el propósito, al mismo interventor, a la docente, los alumnos.

Por lo tanto, la metodología es parte fundamental, ya que esta permite poder identificar, discernir y evaluar la investigación que se está llevando a cabo, la metodología puede ser de cuatro tipos, a partir de la animación sociocultural, de la investigación acción participativa, de las narrativas en educación y de las trayectorias de vida o historias personales y profesionales. En este proyecto es muy importante precisar que fue de gran relevancia el uso de diferentes instrumentos que permitieron obtener los resultados para poder continuar con el trabajo, así como las planeaciones que permitieron poner en práctica los conocimientos que se pretendían que los niños adquirieran.

Para finalizar, dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer el desarrollo de la autoestima dentro del aula de 3 “A” de preescolar Rafael Ramírez, para su integración grupal?, de acuerdo a todo el proceso de investigación que se realizó, se logró diseñar una estrategia de intervención la cual es que mediante un taller lúdico, diseñado con actividades que den respuesta a la problemática detectada y los niños puedan trabajar en conjunto con los padres de familia, la docente y el interventor educativo, para un buen desarrollo de su autoestima,

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, E., Aguilar Idañez, M.j.**, Diagnóstico Social. Conceptos y metodología. 2th. Buenos Aires – Mexico. Lumen; 2001
- Bassedas, E.** (1991). Intervención Educativa y diagnostico psicopedagógico. México: PAIDOS.
- Clave, A.** (2017). Aprendizajes Clave 2017. En A. C. 2017, Aprendizajes Clave 2017 (pág. 26). Mexico.
- Egg, A.** (2003). el diagnostico socioeducativo y su importancia para el analisis de la realidad.
- Fernández Collado, C.** (2014). Metodología de la investigación. MCGRAW-HILL
- Jean Piaget.** (2019). Psicología y Pedagogía. Latinoamericana.
- Lewin.** (1946). La investigación-acción: una propuesta.
- Luza, R.**, Psicología de la Personalidad, Arequipa, Perú. 2005. Martinez, F. S. La Teoría Humanista de la Personalidad de Carl Rogers. País
- ROGERS, Carl & KINGET, Marian.** Psicoterapia y Relaciones Humanas. Teoría y Práctica de la Terapia no Directiva. Tomo I. Ediciones Alfaguara. Madrid, Barcelona. 1967.
- Horejs.** (1995). El proyecto de intervención.
- MASLOW,** (1991). motivación y personalidad Madrid: Díaz de santos.
- Metler.** (2001). LA RÚBRICA COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO. Publica, S. d. (2017). aprendizajes clave. Rojas, D. B. (2000). La evaluación de los estudiantes:
- Pérez Aguilar, N.** (2009). El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis.
- Sampieri.** (2006). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto.
- SEP** (2002). Libro de aprendizajes clave para la educación integral. Primeraedición2017

Sampieri. (2014). el proceso de la investigación y los enfoques cualitativos y cuantitativos.

Tamayo, T. y. (2007). Marco metodológico.

Hernández, D. B. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. México.

ENEO. (2007). Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa. ENFERMERIA UNIVERSITARIA, 4, 37.

Lewin. (1946). La investigación-acción: una propuesta.

Sabino B. y. (2002). LA INVESTIGACIÓN en educación. En B. y. Sabadiego.

Salvatierra S. (2013). el proceso de la investigación mixta y los enfoques cualitativos y cuantitativos.

Leal S. (2005). enfoques cualitativos y cuantitativos.

ELLIOT, J. (1991). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata.

DEWEY, J. (1989). Cómo pensamos. Barcelona: Paidós

DÍAZ BARRIGA, F. y HERNÁNDEZ, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Una interpretación constructivista. 2º Ed. México: McGrawHill.

HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. y BAPTISTA, P. (1999). Metodología de la investigación. 2º Ed. México: McGraw-Hill.

LATORRE, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Graó.

Vallés A. (2003). La autoestima factor del desarrollo humano. Barcelo.

APÉNDICES



APÉNDICE A
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA



TÉCNICA: Observación participante

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: Guía de observación del contexto externo

Objetivo: Identificar los aspectos sociales, culturales, económicos y educativos del municipio de Tlapacoyan, Ver, que puedan influir en el preescolar “Rafael Ramírez”.

Ámbito	Descripción
Económico	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel económico ▪ Servicios ▪ Actividades económicas 	
Cultural	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costumbres ▪ Tradiciones ▪ Religión ▪ Lengua ▪ Estilo de vida 	
Social	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demografía ▪ Población ▪ Estructura familiar ▪ Áreas de recreación ▪ Grupos sociales 	
Educativo	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel académico ▪ Tipos de instituciones educativas ▪ Alfabetización 	



APÉNDICE B
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE
OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO

Objetivo: Conocer los aspectos de infraestructura, tipo de escuela y recursos humanos, así como conocer que cargos componen el organigrama de dicha institución que pueden incidir en las prácticas de las educadoras y el desarrollo de los infantes en el JN “Rafael Ramírez” del municipio de Tlapacoyan, Veracruz.

Ámbito	Descripción
Tipo de escuela	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sector perteneciente ▪ Modalidad ▪ Financiación ▪ Nivel educativo 	
Recursos humanos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personal directivo ▪ Personal docente ▪ Personal administrativo ▪ Personal de mantenimiento ▪ Alumnos 	
Infraestructura	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instalaciones ▪ Mobiliario ▪ Estructuras ▪ Servicios ▪ Equipamiento ▪ Áreas de recreación 	



APÉNDICE C
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE
OBSERVACIÓN PARA ALUMNOS

Objetivo: Conocer las características del desarrollo de la autoestima del grupo de tercer grado, grupo “A” del preescolar “Rafael Ramírez” del municipio de Tlapacoyan, Veracruz.

Nombre del alumno: _____

Ámbito de observación	Dimensión	Categorías	Indicadores	Lo realiza con facilidad	Lo realiza por indicación y ayuda	No lo realiza ni con ayuda	Observaciones
Escuela	Lenguaje	Recepción de información	Entiende lo que se le indica				
			Escucha con atención				
			Responde cuando se le solicita				
		Expresión	Participa en clase.				
			Expresa de manera clara sus propias ideas.				
			Expresa y solicita ayuda cuando lo necesita.				

			Se describe como es el, y reconoce lo que le agrada.				
		Lenguaje no verbal	Usa sonidos, gestos, señala.				
		Razonamiento	Percibir Identificar Analizar, valorar				
			Realizar preguntas ¿Qué? ¿Por qué?, ¿Cómo? ¿Cuándo?, ¿Dónde?				
		Autorregulación	Dialoga para solucionar conflictos				
			Establece comunicación para realizar actividades				
			Se integra por si solo en las actividades grupales e individuales				
	Socio	Interacción social	Participa en juegos y dinámicas del grupo durante la clase.				

Escuela			Establece una conversación con sus iguales y docente.				
			Interacción igualitaria entre niños y niñas				
	Convivencia		Cooperación en el trabajo en equipos				
			Muestra empatía				
			Ayudar a otros cuando lo necesitan				
	Relaciones horizontales		Muestra colaboración y es participativo en clase.				
			Respeto a sus iguales y docente.				
			Solicita ayuda y apoya a quien percibe que lo necesita				
			Respeto normas y reglas en juegos, dinámicas y actividades de clase.				
	Escuela	Vínculos afectivos		Protección, cariño, Compañía y aceptación con sus iguales y docente			
			Crea amistades				

			Apego entre alumnos o docente				
			Crea lazos afectivos con sus iguales				
	Expresión		Expresa estados de ánimo (irritabilidad, timidez, inhibición)				
			Expresa sus emociones lenguaje verbal y el no verbal				
			Controlar las emociones				

*Dimensión socioemocional según (Maslow, 2007)
Raúl Sánchez Barajas, aprendizaje clave (2013, p 534).*



APÉNDICE D
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA



TÉCNICA: ENCUESTA
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE
INFORMACIÓN: CUESTIONARIO AL
PADRE DE FAMILIA O TUTOR

Objetivo: Analizar las características de la autoestima de los alumnos desde la perspectiva de los padres de familia o tutor en el grupo de tercer grado, grupo “A” del preescolar “Rafael Ramírez” del municipio de Tlapacoyan, Veracruz.

Indicaciones: *Marque con una X la opción que considere correcta.*

1.- ¿Cuántas personas viven en su casa?

2 3 4 5 Mas de 6 personas

2.- ¿Cuántos hijos tiene?

1 2 3 4 o mas

3.- ¿Usted platica y juega con su hijo?

Si No A veces Otros, especifique: _____

4.- En su tiempo libre, ¿Qué hace con su hijo?

5.- ¿Su hijo (a) se describe cómo es?

Si No A veces Casi siempre

6.- ¿Su hijo(a) elige que ropa ponerse?

Si No A veces Casi siempre

7.- Su hijo (a) tiende a sentirse bien cuando recibe un elogio

Si No A veces Casi siempre

8.- A su hijo(a) tiene la capacidad de realizar actividades en grupo.

Si No A veces Casi siempre

9.- Su hijo (a) es capaz de expresarlo que le agrada y no le agrada

Si No A veces Casi siempre

10.- ¿Su hijo tiene amigos en la escuela y le habla sobre ellos?

Si No A veces Casi siempre

11.- Su hijo(a) dice chistes

Si No A veces Casi siempre

12.- Cuando su hijo(a) tiene éxito en alguna actividad, ¿usted qué hace?

13. De las siguientes opciones elija con una ✓ las acciones que su hijo (a) puede realizar con facilidad

Motricidad gruesa

- Saltar
- Trotar
- Nombrar y localizar partes de su cuerpo
- Reconoce arriba, abajo, dentro, fuera, atrás
- Ubica su derecha e izquierda
- Correr

Motricidad fina

- Recortar siguiendo la línea punteada.
- Sostener el lápiz
- Pintar
- Escribir
- Dibujar

14. ¿Su hijo (a) obedece las reglas o normas en casa?

- Siempre Casi siempre En ocasiones

15. ¿Su hijo (a) solicita ayuda y apoya a quien percibe que lo necesita

- Siempre Casi siempre En ocasiones



APÉNDICE E
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN
EDUCATIVA



TÉCNICA: ENTREVISTA ESTRUCTURADA
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE
INFORMACIÓN: GUIÓN DE ENTREVISTA
PARA EL DOCENTE

Objetivo: Analizar las características de la autoestima de los alumnos desde la perspectiva docente en el grupo de tercer grado, grupo “A” del preescolar “Rafael Ramírez” del municipio de Tlapacoyan, Veracruz.

1. ¿Cómo se prepara usted antes de dar sus clases?
2. ¿Utiliza material didáctico y multimedia para sus clases? ¿Cuáles?, ¿Cómo?
3. ¿Cómo mantiene comunicación con los padres de familia sobre el aprendizaje de los alumnos?
- 4.- ¿Sus clases las hace dinámicas o tradicionales?
- 5.- ¿Cómo describiría la autoestima de sus alumnos?
- 6.- ¿Los alumnos expresan de manera clara sus propias ideas?
- 7.- ¿Los alumnos hacen uso del lenguaje no verbal para comunicarse?, ¿Cómo? ¿Cuándo?
- 8.- ¿Los alumnos se involucran en actividades grupales?
- 9.- ¿Los alumnos expresan sus dudas y hacen variedad de preguntas? (¿Qué? ¿Por qué?, ¿Cómo? ¿Cuándo?, ¿Dónde?)
- 10.- ¿Cómo describiría el desarrollo conceptual de sus alumnos?
- 11.- ¿Cómo es la memoria en sus alumnos? ¿Pueden recordar a corto, mediano y largo plazo?
- 12.- ¿Podría describir el dominio que tiene los alumnos de su autoestima
- 13.- ¿Podría describir el comportamiento de sus alumnos dentro del aula?

14.- Describa, ¿Cómo es la relación de sus alumnos dentro del aula?



APÉNDICE F
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212, Teziutlán
Jardín de Niños “Rafael Ramírez”
CCT: 30EJN1212J
Grado y Grupo: 3° “A”
ARCOÍRIS DE LAS
EMOCIONES



PLANEACIÓN DE INICIO					
Nombre de la actividad: Expresión de las emociones Los demás también sienten		Fecha de aplicación:		Número de Sesión: 1	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Promover el desarrollo de la autoestima en niños del 3° A del jardín “Rafael Ramírez”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la integración grupal.					
Propósito de la sesión: Desarrollar en niños de preescolar la capacidad de reconocer sus propias emociones y de los demás.					
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min) Como primer momento se da a conocer el trabajo del taller a los padres de familia, mediante la realización de un telón, en donde se da a conocer la necesidad detectada. Se iniciará la sesión saludando a los niños en donde el interventor les preguntará: ¿Cómo se sienten hoy? ¿Están listos para trabajar? Y se iniciará con cantar la canción “El baile de las emociones” Emoticantos: El Baile de las Emociones - YouTube		DESARROLLO (30 min) Juego de mímica: Adivina la emoción Explicar el juego de mímica. Para participar por turnos, la maestra hará papelitos con los nombres de los alumnos, los meterá en un frasco e ira sacando para saber a quién le toca participar. Preguntar a los alumnos y alumnas como se sienten y responderán con mímica, expresando en movimientos y gestos sin decir palabras. Una vez que los demás		CIERRE (20 min) Actividad “como muñecos de trapo” Los alumnos y alumnas estarán descalzos sobre tapetes y permanecerán de pie. Dejarán el cuerpo, de cintura para arriba, como un muñeco de trapo. Sus brazos se moverán de un lado otro, y su cuerpo permanecerá relajado. Cuando oigan la palabra “Duro”, se pondrán de pie y endurecerán el cuerpo por completo.	

	<p>adivinen la emoción se irán colocando en un mural de arcoíris de las emociones que se ira realizando durante la sesión. Finalmente deberán decir porque sienten esa emoción.</p>		<p>Al oír la palabra “Blando”, volverán a convertirse en un muñeco de trapo. Alternaremos ambas palabras. Preguntar: ¿Cómo sintieron la actividad? ¿Qué emociones creen que sienten sus compañeros? ¿Te gustaría aprender más sobre las emociones?</p>	
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS: -Mural de las emociones -Bocina -Canción -Teléfonos de juguete -Dibujo de las emociones -Tapetes</p>	EVALUACIÓN:			
	<p>Tipo y momento: Heteroevaluación Formal</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Dibujo de las emociones iluminado</p>

PLANEACIÓN DE INICIO					
Nombre de la actividad: La autoestima en mi persona		Fecha de aplicación:		Número de Sesión: 2	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Promover el desarrollo de la autoestima en niños del 3° A del jardín “Rafael Ramírez”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la integración grupal.					
Propósito de la sesión: Desarrollar en niños de preescolar la capacidad de reconocer sus propias emociones y de los demás.					
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min) El interventor da el saludo a los niños haciendo mención de lo que se trabajó el día anterior sobre el rasgado, <ul style="list-style-type: none"> • Pedir que cada uno se observe en cómo es físicamente entre compañeros, y que cada alumno participe explicando • ¿Cómo ve a su compañero de acuerdo a las características físicas? • ¿Qué tiene diferente? • La interventora pondrá el ejemplo, explicando cómo es físicamente 		DESARROLLO (1 hora) -Posteriormente el interventor va a explicar la importancia de conocerse. Se les proporcionará una hoja en donde deberán de copiar del pizarrón “Mi nombre es: y escribir su nombre completo. - A cada alumno se le mencionará que tendrán 1 minuto para poder observarse en el espejo grande que se encuentra en el salón, posteriormente deberán de dibujarse tal y como se observaron en el espejo, y dibujar		CIERRE (30 min) - Pedir a los alumnos que recuerden lo que han realizado durante el día. Y el concepto de Autoestima. Sentar a todos los alumnos en un círculo y jugar a la papa caliente, la persona que se queme deberá de realizar un castigo. (El castigo consistirá en responder algunas preguntas) → Una vez que alguien se queme durante el juego se cuestionará ¿Qué los hace feliz?, ¿Qué los	

	<p>cada detalle dar ejemplos como (Como esta su cabello, si están peinados, si tiene aretes, que ropa traen consigo, cuantos dedos tienen en la mano, las características de su rostro, etc.).</p> <p>- Antes de comenzar a dibujar deberán de copiar la frase “Yo soy así.” Al finalizar el dibujo se dará la oportunidad a los alumnos para que pasen al frente y mencionen como son ellos, explicando lo que dibujaron</p>		<p>hace sentir tristes?, ¿Qué los hace sentir enojados?, ¿Que los hace sentir con miedo?</p>	
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hojas -Video de la autoestima -Hojas blancas -Colores / crayolas -Plumones 	EVALUACIÓN:			
	<p>Tipo y momento:</p> <p>Heteroevaluación Formal</p>	<p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Dibujos</p>



APÉNDICE H
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212, Teziutlán
Jardín de Niños “Rafael Ramírez”
CCT: 30EJN1212J
Grado y Grupo: 3° “A”



ME AMO COMO SOY

PLANEACIÓN DE INICIO					
Nombre de la actividad: Me amo como soy		Fecha de aplicación:		Número de Sesión: 3	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Promover el desarrollo de la autoestima en niños del 3° A del jardín “Rafael Ramírez”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la integración grupal.					
Propósito de la sesión: Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la vinculación que establecen a la hora de relacionarse con su entorno.					
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min) El interventor saluda a los niños, preguntándoles cómo se sienten hoy, y si están listos para trabajar. Así mismo el interventor, hace rescate de conocimientos previos acerca del que si saben o han escuchado la palabra autoestima y que creesn que es. 1.- Platicaremos sobre qué significa la autoestima y el autoconocimiento, que los seres humanos somos tan distintos que algunos tenemos ojos grandes cabello corto, delgados, gordos, altos, bajos pero que todos somos únicos y nos debemos de amar tal y como somos.		DESARROLLO (1 hora) 3.- Los niños se sentarán forman un círculo, solo un niño se quedará de pie y tendrá que caminar alrededor del círculo. 4.- Mientras los demás cantamos una canción Él tendrá que ir tocando la cabecita de sus compañeros y al mismo tiempo decir alguna cualidad positiva de ese niño y así lo hará cada niño, al terminar pasar todos los niños cada uno pasará al frente del círculo y		CIERRE (30 min) 4.- Los niños se colocarán frente al espejo observando cada parte de su cuerpo, frente al espejo bailaremos una canción. Observando cómo funciona cada parte de nuestro cuerpo, cada niño nos dirá cuántas manos tiene, cuántos ojos tiene, y para qué les sirven, regresarán a su lugar y armaremos un rompecabezas del cuerpo humano. Se	

<p>2.-Se contará el cuento del patito feo los niños escucharan con atención, al terminar cada uno dará su opinión sobre el cuento, se realizarán preguntas, como:</p> <p>*¿Por qué no querían al patito feo?</p> <p>*¿Qué sentía el patito feo?</p> <p>*¿Cuál era su actitud del patito feo?</p> <p>*¿En realidad, era tan feo?</p> <p>Preguntaremos si alguna vez se han sentido rechazados por alguien, si se han sentido diferentes a sus compañeros y por qué realizarán un dibujo sobre el cuento.</p>	<p>comentará la cualidad que más le gustó. Y podrá decir yo soy bonita, fuerte, alegre, guapo, alto, etc. Terminando la actividad preguntaremos si le gustó lo que los demás piensan de él, cómo se sintió.</p>	<p>preguntará si se dan cuenta de la importancia que tiene cada parte de nuestro cuerpo. Finalmente todos los niños están sentados en su lugar y solo uno pasará a decir alguna cualidad de algún compañero, el grupo tendrá que adivinar de quién se está hablando Por ejemplo el niño dirá la palabra y tendrán que adivinar de quién se está hablando.</p>		
<p align="center">RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <p>-Canción: “El baile del cuerpo” https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA - Cuento del Patito feo http://biblio3.url.edu.gt/Libros/a_pf.pdf</p>	EVALUACIÓN:			
	<p>Tipo y momento:</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Rompecabezas armados</p>

APÉNDICE I
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212, Teziutlán
Jardín de Niños “Rafael Ramírez”
CCT: 30EJN1212J
Grado y Grupo: 3° “A”

NOTITAS DE AMOR

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Notas de animación		Fecha de aplicación:		Número de Sesión: 4	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Promover el desarrollo de la autoestima en niños del 3° A del jardín “Rafael Ramírez”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la integración grupal.					
Propósito de la sesión: Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la vinculación que establecen a la hora de relacionarse con su entorno.					
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizaje esperado: Responde en la relación con lo que escucha, realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas y describe algunas características de la su persona, así mismo como algunas de los demás.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (30 min) 1.-Se comenzará preguntándole a los niños si alguna vez han recibido alguna carta. Si conocen al cartero, se explicará qué hay cartas que vienen de muy pero muy lejos, y que la labor del cartero es llevarla a su destino, realizaremos una carta para algún compañero, puede ser con un dibujo representando lo que quieren decirle, esas cartas echaran a un buzón que se colocará en el escritorio de la educadora.		DESARROLLO (1 hora) 3.- Se realizará una carta para su mejor amigo del salón , la cual se depositará en el buzón que está en el escritorio de la educadora. El niño seleccionado para hacer el cartero tendrá que recoger todas las cartas llevarla a su destino, los niños interpretarán lo que dice su carta esta vez varios niños se quedarán sin		CIERRE (30 min) 4.- Todos los niños se sentarán en círculo en el patio comentaremos que nos pareció recibir una carta y jugaremos a decirnos algo en el oído como si fuera el teléfono descompuesto pero esta vez se llamará notitas de amor, y comenzará así y la cartita de amor dice que Regina es muy alegre y bonita, el niño dirá lo que escucho, no siempre escucharán bien y el	

<p>2.- Un niño será seleccionado como el cartero del día y tendrá que recoger las cartas del buzón y llevarlas a su destino que serán los niños que estarán dentro del salón esperando su cartita, cada uno los niños tendrán que interpretar lo que dice su carta y tendrán que contestarle a su compañero con otra carta, que de igual manera será colocada en el buzón.</p>	<p>una carta, Se darán cuenta de la importancia de tener un amigo.</p> <p>Los niños deberán poner creatividad, dibujar de acuerdo a sus habilidades, y tendrán que elaborar su propio sobre, de acuerdo a las instrucciones que le dará la educadora.</p>		<p>último niño tendrá que decir lo que le escuchó y se verá que es una notita de amor muy descompuesta.</p> <p>Esto les servirá a los niños a regular sus emociones cuando alguien tenga algún comentario de su persona ya sea positivo o negativo.</p>	
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hojas -Colores y lápices -Caja (para el buzón) -Colores -Pegamento -Tijeras 	EVALUACIÓN:			
	<p>Tipo y momento:</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>-Dibujos -Cartas</p>



APÉNDICE J
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212, Teziutlán
Jardín de Niños “Rafael Ramírez”
CCT: 30EJN1212J
Grado y Grupo: 3° “A”



PRIMERO YO

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Creando lazos		Fecha de aplicación:		Número de Sesión: 5	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Promover el desarrollo de la autoestima en niños del 3° A del jardín “Rafael Ramírez”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la integración grupal.					
Propósito de la sesión: Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la vinculación que establecen a la hora de relacionarse con su entorno.					
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizaje esperado: Responde en la relación con lo que escucha, realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas y describe algunas características de la su persona, así mismo como algunas de los demás.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
<u>INICIO (30 min)</u>		DESARROLLO (1 hora)		CIERRE (30 min)	
Dar la bienvenida a todos los participantes. Hacer la rutina del día, pase de lista y salir a activación. <ul style="list-style-type: none"> • Entregar a cada participante una hoja blanca. • Solicitar a los participantes que formen binas. • Explicar a los participantes que deben tomar cinta adhesiva para ponerle a la hoja de papel, para posteriormente pegarla en la espalda de su pareja 		Pedir a los participantes que se dispersen dentro del aula. <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente explicarles que se realizará una dinámica para crear un ambiente de confianza. • Explicar a los participantes que al escuchar la música: https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM Caminarán dispersos por toda el aula, al momento de poner en pausa la música, correrán a dibujar una 		Al finalizar la dinámica, se les pedirá a los participantes que se despeguen sus hojas, las lean y compartan sus experiencias de cómo se sintieron durante la dinámica. <ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los participantes interpreten en voz alta lo que dibujaron y como se sintieron al hacerlo. 	

	carita (ya sea feliz, enojado triste) algo positivo a cualquier otro participante en la hoja que lleva pegada en la espalda, sin comentarle lo que escribieron al participante. • Repetir la dinámica de 2 a 4 veces				
RECURSOS DIDÁCTICOS: -Hojas -Bocina -Cinta adhesiva	EVALUACIÓN:				
	Tipo y momento: Autoevaluación	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: -Dibujo o escrito	



APÉNDICE K
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212, Teziutlán
Jardín de Niños “Rafael Ramírez”
CCT: 30EJN1212J
Grado y Grupo: 3° “A”



LOS PIRATAS

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Al abordaje		Fecha de aplicación:		Número de Sesión: 6	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Promover el desarrollo de la autoestima en niños del 3° A del jardín “Rafael Ramírez”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la integración grupal.					
Propósito de la sesión: Identificar características personales y en que se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.					
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizaje esperado: Responde en la relación con lo que escucha, realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas y describe algunas características de la su persona, así mismo como algunas de los demás.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
<u>INICIO (30 min)</u>		DESARROLLO (1 hora)		CIERRE (30 min)	
<p>El interventor da inicio con el saludo a los niños, preguntando como se sienten hoy, como están, y si están listos para trabajar.</p> <p>1.- Se comenzará por proyectarles a los niños un cuento de piratas (el pirata perro tuerto) https://youtu.be/tNV7tZZC93A</p> <p>Al finalizar se les preguntará sobre el cuento ¿Cómo era el capitán? ¿Cómo era el tesoro? Se les pedirá que realicen un dibujo sobre el cuento.</p>		<p>3: Con una caja pequeña realizaremos el baúl del tesoro la cual se llenará de monedas de chocolate con palabras algunas cualidades de cada niño y un mapa de piratas para encontrar el tesoro, dialogaremos sobre qué haremos con el tesoro y también elegirán un nombre de pirata (todo esto será a su imaginación de cada niño) A los barcos se les pondrá un hombre que se relacione con la autoestima ejemplo: este es el barco inteligente, bonito, veloz, agradable, amigable, etc.</p>		<p>5.-Una vez en el barco nos sentamos en ronda y se procede a abrir el baúl, vamos sacando las monedas de oro, La maestra tendrá que leerles Las cualidades que encuentren en las monedas, que previamente escribió en ellas, se les comentara los niños el mejor tesoro que pueda ver es cada de ellos y que cada una de sus cualidades los hace tan especiales como un gran pirata</p>	

<p>2.-Se les hablan a los niños sobre piratas, de su aspecto y costumbres, de sus tesoros y barcos, cada niño realizará un barco con una caja de huevo, realizaremos sus velas y a gusto de cada niño harán su bandera,</p>	<p>4.- Este día todos tus estaremos en el patio con nuestros barcos, y trataremos de buscar el tesoro, a partir de aquí, la imaginación del capitán de los piratas que será la maestra propiciará diálogos piratas y hará que el recorrido, siguiendo un plano, sea interesante, se tendrá que seguir el mapa ,se puede visitar otras clases para indagar y pelear contra monstruos guardianes de pistas ser asaltados por unos piratas en los pasillos, y por fin ayer el tesoro que sólo se abrirá en nuestro barco tras pronunciar una palabra mágica.(Me quiero tal y como soy)</p>											
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Monedas de chocolate -Hojas -Cajas de cartón -Mapa -Proyector Computadora 	<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="884 829 1167 902" style="width: 25%;">Tipo y momento:</th> <th data-bbox="1167 829 1436 902" style="width: 25%;">Técnica:</th> <th data-bbox="1436 829 1698 902" style="width: 25%;">Instrumento:</th> <th data-bbox="1698 829 2011 902" style="width: 25%;">Producto de la sesión:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="884 902 1167 1141" style="text-align: center;">Autoevaluación</td> <td data-bbox="1167 902 1436 1141" style="text-align: center;">Análisis de desempeño</td> <td data-bbox="1436 902 1698 1141" style="text-align: center;">Lista de cotejo</td> <td data-bbox="1698 902 2011 1141"> <ul style="list-style-type: none"> -Realización de barcos -Realización de mapa </td> </tr> </tbody> </table>				Tipo y momento:	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:	Autoevaluación	Análisis de desempeño	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de barcos -Realización de mapa
Tipo y momento:	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:									
Autoevaluación	Análisis de desempeño	Lista de cotejo	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de barcos -Realización de mapa 									



APÉNDICE L
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212, Teziutlán
Jardín de Niños “Rafael Ramírez”
CCT: 30EJN1212J
Grado y Grupo: 3° “A”



Mi silueta

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Siluetas		Fecha de aplicación:		Número de Sesión: 7	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Promover el desarrollo de la autoestima en niños del 3° A del jardín “Rafael Ramírez”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la integración grupal.					
Propósito de la sesión: Responde en la relación con lo que escucha, realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas y describe algunas características de la su persona, así mismo como algunas de los demás.					
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características así como también selecciona representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y el juego simbólico.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
<p><u>INICIO (30 min)</u></p> <p>El interventor le da la bienvenida a los alumnos y los saluda, explicándoles que antes de comenzar a trabajar Comenzaremos cantando la canción de ¿Cómo estás?</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</p> <p>Posteriormente el grupo se va a dividir en 4 equipos y se les explicara la importancia de trabajar en conjunto todos los integrantes para lograr un buen trabajo, y que en donde pondrán en práctica sus habilidades</p>		<p><u>DESARROLLO (1 hora)</u></p> <p>A cada equipo se les proporcionara un pliego de papel bond y marcadores, colores, lápices, en donde la maestra les dirá que elijan a un integrante para que le marquen su silueta. Posteriormente los demás proceden a dibujarla y a marcarla bien, dentro de esa silueta mediante dibujos como se sintieron en trabajar en equipos, les causo alguna emoción, les causo alguna molestia.</p>		<p><u>CIERRE (30 min)</u></p> <p>Para finalizar la sesión cada equipo pasara a exponer su silueta. Cada integrante desde enseñar que plasmó dentro y fuera de la misma Debe expresar enfrente de todos sus sentires, que le pareció relacionarse con sus compañeros. Que le pareció trabajar con diferentes compañeros, etc.</p>	

	<p>Cada integrante del equipo debe plasmar algo dentro y fuera de esa silueta.</p>			
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cartulina -Hojas -Cajas de cartón -Clips -palitos de madera -Bocina -Cinta adhesiva 	<p>EVALUACIÓN:</p>			
	<p>Tipo y momento:</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>-Realización de la silueta</p>



APÉNDICE M
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212, Teziutlán
Jardín de Niños “Rafael Ramírez”
CCT: 30EJN1212J
Grado y Grupo: 3° “A”
ELIJO SENTIRME BIEN



PLANEACIÓN DE CIERRE					
Nombre de la actividad: Momento de ser feliz		Fecha de aplicación:		Número de Sesión: 8	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Promover el desarrollo de la autoestima en niños del 3° A del jardín “Rafael Ramírez”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la integración grupal.					
Propósito de la sesión: Reconoce lo que puede hacer con o sin ayuda.					
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizaje esperado: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo enojo y expresa lo que siente y Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
<u>INICIO (30 min)</u>		<u>DESARROLLO (1 hora)</u>		<u>CIERRE (30 min)</u>	
Inicia el interventor con el saludo hacia los niños, preguntándoles cómo se sienten el día de hoy, posterior a ellos se empieza a trabajar. 1: Se cantará la canción (Sí yo tengo ganas de aplaudir) Se les preguntará ¿Cómo se sienten? y ¿Por qué?, se les invitará a formar un círculo en él y jugaremos una versión distinta a la papa caliente, pues, en esta ocasión lo que dará al compañero que está a su derecha será afecto, bajo la forma de un mimo o cariño que hagan que el alumno experimente agrado.		2.- Se compartían ideas de cosas que nos hagan experimentará una sensación de bienestar, pide que complete la frase yo me siento bien cuando, se pedirá que registren su idea con algún dibujo, posteriormente se realizarán las acciones que dibujaron. Es importante que esta actividad forme parte de un verdadero proceso de autoconocimiento, para ello, propicia que		-De acuerdo a la actividad que los infantes elijan serán las actividades. -Si es la caminata: Se hará dentro de la institución y seleccionará un lugar para hacer un tipo picnic para convivir -Si se eligen recordar algo agradable se les dará un espacio en donde ellos podrán dibujar ese momento y se elaborara un collage.	

<p>-Inicia la maestra con el que está a su derecha haciendo una caricia un toque breve en la nariz, una caricia juguetona en el cabello, y comenzaremos a cantar la Papa caliente se quema se quema se quema se quemó. Y el niño que se quemó, procederá a dar una muestra de cariño a su compañero de la derecha.</p>	<p>antes de realizarse pregunten ¿Cómo me siento? Dará opciones como preocupado, feliz, aburrido, emocionado, de mal humor. al terminar cada actividad invítelos a prestar atención a lo que sienten, ¿Cómo es mi respiración?, ¿Me siento mejor después de hacer la actividad?, ¿por qué? 3: Se propondrán actividades para realizar con el grupo: una caminata tranquila por la escuela, respirar lentamente, sentir el aire en el rostro, mirar los árboles las plantas que están a nuestro alrededor, recordar algo agradable, participar en un tren de masaje, dibujar algo.</p>											
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS: -Cartulina -Hojas -Colores -Marcadores</p>	<p>EVALUACIÓN:</p> <table border="1" data-bbox="884 865 2011 1141"> <thead> <tr> <th data-bbox="884 865 1167 927">Tipo y momento:</th> <th data-bbox="1167 865 1438 927">Técnica:</th> <th data-bbox="1438 865 1698 927">Instrumento:</th> <th data-bbox="1698 865 2011 927">Producto de la sesión:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="884 927 1167 1141">Autoevaluación</td> <td data-bbox="1167 927 1438 1141">Análisis de desempeño</td> <td data-bbox="1438 927 1698 1141">Lista de cotejo</td> <td data-bbox="1698 927 2011 1141">-Realización de dibujos</td> </tr> </tbody> </table>				Tipo y momento:	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:	Autoevaluación	Análisis de desempeño	Lista de cotejo	-Realización de dibujos
Tipo y momento:	Técnica:	Instrumento:	Producto de la sesión:									
Autoevaluación	Análisis de desempeño	Lista de cotejo	-Realización de dibujos									



APÉNDICE N
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212, Teziutlán
Jardín de Niños “Rafael Ramírez”
CCT: 30EJN1212J
Grado y Grupo: 3° “A”



ASI SOY YO

PLANEACIÓN DE CIERRE					
Nombre de la actividad: Momento de ser feliz		Fecha de aplicación:		Número de Sesión: 9	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Promover el desarrollo de la autoestima en niños del 3° A del jardín “Rafael Ramírez”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la integración grupal.					
Propósito de la sesión: Definir el autoconcepto de los niños. Evaluar de forma previa como se ven los niños a sí mismos y qué destacan de su persona.					
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizaje esperado: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza. miedo enojo y expresa lo que siente y Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
<u>INICIO (30 min)</u> El interventor da la bienvenida a los niños a un día más de labores, se les cuestiona como se sienten hoy, posterior a ellos se procede a darles la explicación. Se les dará una pequeña explicación a los niños de cómo somos (La maestra les dará un ejemplo de una descripción de su persona) Daremos a cada niño una hoja en blanco, y les pediremos que dibujen en lo más alto las palabras “ASÍ SOY YO”. En dicho folio podrán dibujar todo lo que crean oportuno para definirse a sí mismos. De este modo podrán dibujarse a ellos mismos, pero también elementos y palabras que		<u>DESARROLLO (1 hora)</u> A cada niño se le entrega una estrella que debe colorear con su color preferido. En ella deben escribir su nombre y dibujar o recortar las tres cosas que más le gusta hacer. Una vez que todos hayan terminado, se intercambian las estrellas con el compañero que tiene al lado. Cada uno leerá en voz alta lo que al otro compañero le gusta hacer, pero sin decir el nombre. El maestro preguntará a quien corresponde esa estrella.		<u>CIERRE (30 min)</u> Para finalizar La pregunta del maestro, en cuanto a quien pertenece esa estrella, reforzará el sentimiento de identidad del niño. “Esa estrella es mía”, es como decir, ese soy yo. Y se le cuestionara a los infantes que sienten, como se sienten con la actividad, y que mencionen su estado de ánimos.	

<p>definan otros aspectos importantes de su personalidad (por ejemplo, un balón de futbol, unos cuadernos, o unas notas musicales). Cuando hayan terminado su retrato, cada niño tendrá unos segundos para salir a la pizarra y explicar su dibujo, y la razón de cada uno de sus componentes.</p>				
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cartulina -Hojas -Colores -Marcadores 	EVALUACIÓN:			
	<p>Tipo y momento:</p> <p style="text-align: center;">Autoevaluación</p>	<p>Técnica:</p> <p style="text-align: center;">Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento:</p> <p style="text-align: center;">Rubrica de evaluación</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p style="text-align: center;">-Realización de dibujos</p>



APÉNDICE Ñ
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212, Teziutlán
Jardín de Niños “Rafael Ramírez”
CCT: 30EJN1212J
Grado y Grupo: 3° “A”



MI ESPACIO

PLANEACIÓN DE CIERRE					
Nombre de la actividad: Soy yo		Fecha de aplicación:		Número de Sesión: 10	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCION: Promover el desarrollo de la autoestima en niños del 3° A del jardín “Rafael Ramírez”, por medio de un taller didáctico con la finalidad de favorecer la integración grupal.					
Propósito de la sesión: Definir el autoconcepto de los niños. Evaluar de forma previa como se ven los niños a sí mismos y qué destacan de su persona.					
Componente curricular:	Autoconocimiento	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socio afectivo
Aprendizaje esperado: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo enojo y expresa lo que siente y Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
<u>INICIO (30 min)</u> El interventor les da la bienvenida a los alumnos a la última sesión, de igual manera se les cuestiona como se sienten y si están listos para poner manos a la obra. <ul style="list-style-type: none"> • Explicar a los niños que es la última sesión del taller, y que cada uno debe explicar ¿Cómo le han ayudado las actividades? ¿Fueron difíciles? ¿Te parecieron fáciles? ¿Te gustaría tener otras sesiones así? • Argumentar lo que los niños dicen. 		<u>DESARROLLO (1 hora)</u> Se trabajará con una temática de astronautas, en donde todos vamos a trabajar en equipos para la integración del grupo, en donde ellos van a elegir con quienes quieren trabajar. Van a elaborar su propio casco, en donde los integrantes del equipo se deben de ayudar para que obtengan su casco. Posterior a ellos, se realizará una lluvia de ideas en donde ellos expresen que quieren		<u>CIERRE (30 min)</u> Finalmente se procede a llevar acabo la actividad de ir al espacio vestidos de astronautas en donde encontrarán diversas emociones. Esta actividad es poner en práctica lo aprendido en todas las sesiones y sirve de evaluación. En donde se analizara si logran expresarse, reconocer, describir sus ideas propias, expresarse por sí solos.	

	conocer acerca del espacio, para que así podamos ir al espacio de manera imaginaria. En donde ellos expresen que les gusta, que no les gusta, etc.			
RECURSOS DIDÁCTICOS: -Cartulina -Hojas -Colores -Marcadores	EVALUACIÓN:			
	Tipo y momento: Autoevaluación	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: -Collage de la autoestima



APÉNDICE O
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212, Teziutlán
Jardín de Niños “Rafael Ramírez”
CCT: 30EJN1212J
Grado y Grupo: 3° “A”



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Momento d evaluación	Diagnostica
Instrumento	Lista de cotejo
Grado y grupo	3 “A”
Fecha	

LISTA DE COTEJO		
ASPECTOS IMPORTANTES	SI	NO
Reconocen sus fortalezas y debilidades.		
Se describen así mismos tomando en cuenta sus rasgos físicos (como el color de cabello, color de piel, estatura, etc.)		
Participan de manera voluntaria en las actividades		
Se relacionan para trabajar en equipos		
Habla libremente de cómo se siente.		
Expresa sus emociones		
Expresa sus gustos, así también como las cosas que no son de su agrado		
Tienen dificultades para entender lo que se les explica		
Muestran interés en participar y relacionarse en las actividades planteadas		
Muestran compañerismo dentro del aula a la hora de la realización de las actividades.		



APÉNDICE P
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212, Teziutlán
Jardín de Niños “Rafael Ramírez”
CCT: 30EJN1212J
Grado y Grupo: 3° “A”



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Momento d evaluación	Procesual
Instrumento	Rubrica
Grado y grupo	3 “A”
Fecha	

INDICADORES GENERALES / NOMBRE DE LOS ALUMNOS	Nivel de logro máximo	Nivel de logro alto	Nivel de logro suficiente	Nivel de logro inadecuado
Identifica y expresan sus agrados tanto positivos como negativos				
Establece relación con sus compañeros para realizar las actividades en equipo				
Entablan comunicación				
Habla libremente de cómo se siente				
Realiza las actividades acorde a sus necesidades				
Escucha a sus compañeros para solucionar conflictos				
Participa de manera ordenada respetando a los demás				
Muestran dificultad en trabajar en equipos				
Se generó un ambiente de aprendizaje propicio a las actividades				
Se implementaron estrategias adecuadas para realizar la actividad				



APÉNDICE Q
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212, Teziutlán
Jardín de Niños “Rafael Ramírez”
CCT: 30EJN1212J
Grado y Grupo: 3° “A”



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lista de cotejo

Momento d evaluación	Sumativa
Instrumento	Lista de cotejo
Grado y grupo	3 “A”
Fecha	

LISTA DE COTEJO		
ASPECTOS IMPORTANTES	SI	NO
Se emplearon actividades adecuadas para los alumnos		
Los alumnos logran tener un autoconocimiento propio de sí mismo		
Participan de manera voluntaria en las actividades		
Se relacionan para trabajar en equipos por afinación		
Las estrategias fueron adecuadas a la edad de los infantes.		
Implemento estrategias para que los alumnos apliquen lo aprendido en la vida cotidiana		
Los alumnas logran por autonomía propia trabajar de manera colaborativa y establecen vínculos de comunicación		
Los alumnos logran expresar sus propias ideas, gustos, etc.		
El interventor educativo dio las herramientas necesarias para la realización de las actividades		
Las actividades se llevaron a cabo en tiempo y forma de acuerdo a lo establecido		

ANEXOS

ANEXO 1



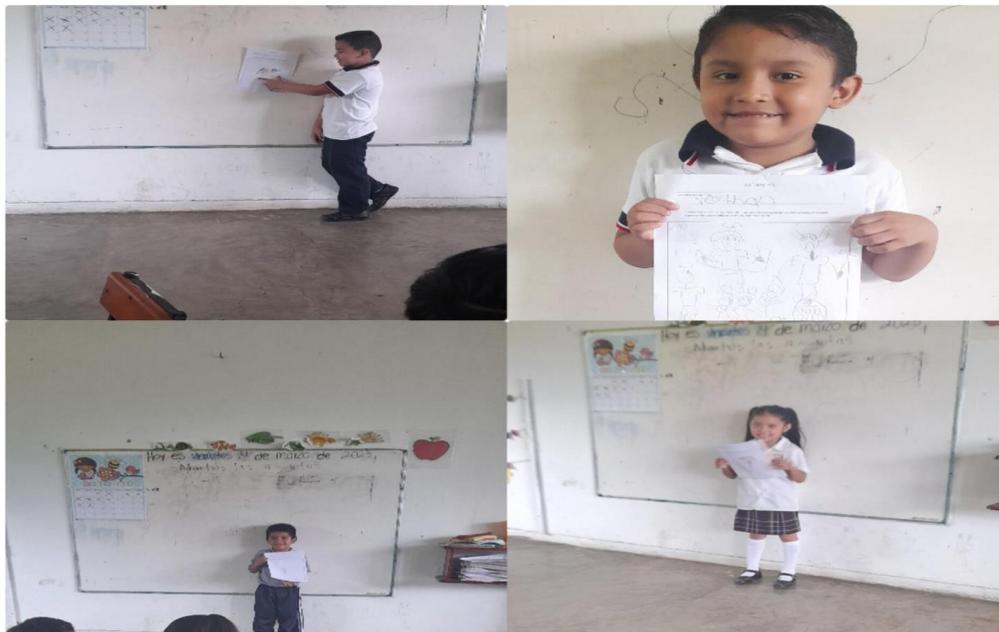
Se da la presentación del taller, se preparó un pequeño telón de la autoestima y se les da a conocer a los padres de familia.

ANEXO 2



En esta actividad se trabajó con el reconocimiento de género si eran niño o niña y dibujarse lo más parecido posible, tomando en cuenta sus rasgos físicos como color de piel, tipo de cabello, etc.

ANEXO 3



En esta actividad los alumnos trabajaron en equipos para el reconocimiento se cualidades de sus compañeros.

ANEXO 4



En esta actividad los alumnos tenían que identificar y expresar sus cualidades tanto positivas como negativas.

ANEXO 5



En esta actividad los alumnos trabajaron con una actividad en donde expresan sus intereses.

ANEXO 6



En esta actividad se realizó una actividad de adivinar la emoción mediante mímicas.