

ARÉA ACADÉMICA 2
“DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD”
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

LAS CHINAMPAS: FORMAS DE APRENDIZAJE E INTEGRACIÓN DE NIÑOS Y
NIÑAS EN DICHO SISTEMA AGRÍCOLA DENTRO DEL PUEBLO DE SAN
GREGORIO ATLAPULCO, EN LA ALCALDÍA DE XOCHIMILCO.

TESIS:
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

PRESENTA:
MARIA FERNANDA OCAÑA JIMÉNEZ

DIRECTORA DE TESIS:
MTRA. ALBA LILIANA AMARO GARCÍA



Ciudad de México, a 14 de marzo de 2025

DESIGNACIÓN DE JURADO AUTORIZACIÓN DE ASIGNACIÓN DE FECHA DE EXAMEN

La comisión de titulación tiene el agrado de comunicarle que ha sido designado miembro del Jurado del Examen Profesional de la pasante **OCAÑA JIMÉNEZ MARÍA FERNANDA** con matrícula **190920780**, quien presenta el Trabajo Recepcional en la modalidad de **TESIS** bajo el título: **"LAS CHINAMPAS: FORMAS DE APRENDIZAJE E INTEGRACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE DICHO SISTEMA AGRÍCOLA DENTRO DEL PUEBLO DE SAN GREGORIO ATLAPULCO, EN LA ALCALDÍA DE XOCHIMILCO"**. Para obtener el Título de la **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA**

Jurado	Nombre
Presidente	DRA. GLORIA EVANGELINA ORNELAS TAVAREZ
Secretario	DR. JOSE DAVID ALARID DIEGUEZ
Vocal	MTRA. ALBA LILIANA AMARO GARCIA
Suplente 1	DRA. ROSAURA GALEANA CISNEROS
Suplente 2	-----

Con fundamento al acuerdo tomado por los sínodos y de la egresada, se determina la fecha de examen para:

el miércoles 02 de abril de 2025 a las 1:00 pm
EXAMEN PRESENCIAL

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

JESSICA GLORIA ROCÍO DEL SOCORRO RAYAS PRINCE
RESPONSABLE DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

Cadena Original:

| | 976 | 2025-03-14 11:34:17 | 092 | 190920780 | OCAÑA JIMÉNEZ MARÍA FERNANDA | I | LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA | 1 | F | 3 | 13 | LAS CHINAMPAS: FORMAS DE APRENDIZAJE E INTEGRACIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS DE DICHO SISTEMA AGRÍCOLA DENTRO DEL PUEBLO DE SAN GREGORIO ATLAPULCO, EN LA ALCALDÍA DE XOCHIMILCO | DRA. | GLORIA EVANGELINA ORNELAS TAVAREZ | DR. | JOSE DAVID ALARID DIEGUEZ | MTRA. | ALBA LILIANA AMARO GARCIA | DRA. | ROSAURA GALEANA CISNEROS | | 2025-04-02 | 13:00 | 1255 | 0 | ZtK2cmAjRT | |

Firma Electrónica:

IQfwD7nSYqNwVif4LFYqi7klZqkl40kZ5CzwLjeG2q6EGItulsulCF8VOHQTS2YsWjWOF04PBAkvDwk2d0JM4dp6x/V2nYrN1PyfP oLBikF759UjjiPFv18txeIdtnjLwmSzQ+8bNmTzLuUqfntTluIq8FHhMt8rtacQbQtKerh1bfo/Y5MEi3siwUouDT92nGId4s6aFatP 1XmY1f+b719HBHIIk4uO6fsFMuXv8UprB24WQ6uwWzeJtaIP2bAKoGEPzciPFjVUF/bTFxfDy4rAJM8yQikHI34hkoizM27ix27T bnOb5vwH0W3keOu++JRhr0Gutkj87kom7xiP15akCyGvl/Xxmm2gQAQ1IPUf59kdb7916AA6MbyXA4JVLzXjz0WIGe755bUm avauSmTxj04tivEsGReTVzkaBUrlqG5T4HYo76vpbe+L6rPbLn5K5A/3jAyFR37s4NFRw+hyukfz0hWK5fo1iSZ49hFcxgK31OZJ8E Sg42fidfx94FM45C093iqf5NFeacYRE8x0ab67bGSxK9XEDy8JwddITX0kuggw8h4vgAaFky4L0Uv4V/AvmIxPBk7ABA070SBsjji HafIRIGU4TAh91N8t6jUua4TRWKYzvyPPUSFvohN2bkt09L+6ZJsnProR9p5tvkY31ChIpFik2yINLFM=

Fecha Sello:

2025-03-14 11:34:17



"El presente acto administrativo ha sido firmado mediante el uso de la firma electrónica avanzada del funcionario competente, amparada por un certificado vigente a la fecha de la resolución, de conformidad con los artículos 38, párrafos primero, fracción V, tercero, cuarto, quinto y sexto, y 17 D, tercero y décimo párrafos del Código Fiscal de la Federación de conformidad con lo establecido en los artículos 17 y 38, quinto y sexto párrafos del Código Fiscal de la Federación." **2025** **Año de La Mujer Indígena** **56 30 97 00 www.upn.mx**



DEDICATORIA.

A mis padres, por el apoyo que siempre me han brindado para realizar lo que me proponga, por todo el esfuerzo que hicieron de acompañarme en mis estudios hasta este nivel y lograr verlo concluido.

A mi hermana y hermano que son mis cómplices y motor para superarme y ser un buen ejemplo para ellos, gracias por siempre impulsarme y darme ánimos.

A mi compañero de vida Tito Silva, por apoyarme, siempre creer en mí, e impulsarme a ser mejor cada día y no rendirme.

Dedicado especialmente a Daniela Raquel Vilchis Perea y Marilú Ramírez Álvarez en dónde se encuentren, este logro va por las tres.

Los amo, muchas gracias.

Agradecimientos.

Mi admiración, respeto y gratitud para mi asesora, la profesora Alba Lilita Amaro García, por sus enseñanzas, consejos y acompañamiento para lograr estructurar y finalizar con este trabajo.

A mis lectoras y lector, las profesoras Gloria Evangelina Ornelas Tavarez, Rosaura Galeano Cisneros, y el profesor José David Alarid Diéguez, por sus valiosas aportaciones y ser mis guías elementales dentro del trabajo.

A las y los profesores que tuve a lo largo de mi estancia en la Universidad.

Al pueblo de San Gregorio Atlapulco, a Geovanny Gonzáles por ser el conector con todas las personas con las que pude coincidir y que amablemente me compartieron sus vivencias y conocimientos sobre el tema de las chinampas.

Índice

<i>Cómo surgió mi interés para querer trabajar el tema.</i>	5
<i>Introducción</i>	6
Las chinampas: Un espacio importante de socialización	6
Interés primordial por el tema	7
Pregunta de investigación.	8
Objetivos.....	8
<i>Metodología.</i>	10
<i>Capítulo 1 Cimientos teóricos: Conceptos fundamentales</i>	14
Qué es el aprendizaje	14
La socialización	19
Qué es la cultura.....	21
¿Para qué el juego?	23
La imitación y la observación.	24
La enseñanza.....	25
La reproducción y resignificación cultural.	29
<i>Capítulo 2 Contexto chinampero: Identidad y Cultura en San Gregorio Atlapulco.....</i>	30
Qué son las chinampas.	30
Contexto: Xochimilco, tradición y cultura.	32
Ubicación.	32
San Gregorio Atlapulco y un poco de su historia: las chinampas	33
Cuestiones Políticas.	34
<i>Capítulo 3: Raíces en el agua: La Herencia de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco.</i>	36
Ubicación geográfica de Xochimilco	37
Datos históricos relevantes para el tema	38
La importancia del agua	39
Flora, fauna y vegetación.	39
División política de los pueblos y barrios de la alcaldía.	40
¿Cuáles son los pueblos y barrios chinamperos?	42
San Gregorio Atlapulco Acceso a la educación	43
Xochimilco y sus principales actividades económicas y productivas.....	43
Dentro de qué se rigen para sembrar	44

La ritualidad en las chinampas.	44
¿Para qué más se utilizan las chinampas?	48
Capítulo 4 La riqueza de información de las narrativas y del actuar de las personas: El análisis.....	52
Aprender haciendo en las chinampas: ¿castigo o premio?.....	52
La integración de los niños y las niñas a las chinampas: el antes y el ahora.	55
¿Y cómo nació el amor a la tierra?.....	59
¿Cómo se realiza el proceso de siembra?.....	60
¿Dónde se distribuye el producto cosechado en la chinampa?	61
Las mujeres también trabajan la tierra chinampera.	61
La herencia y persistencia	67
Del campo a la chinampa.	69
Los padres, hijos y nietos.	72
Capítulo 5 Proceso del diseño del documental: Las chinampas, raíces de un corazón en San Gregorio Atlapulco.....	75
Proyecto de diseño de material.....	76
Objetivo del material.....	77
Guion Técnico.....	79
Reflexiones finales.....	87
Bibliografía.....	93

Cómo surgió mi interés para querer trabajar el tema.

Xochimilco es un lugar con una amplia riqueza cultural llena de tradición. Dichas características siempre las he tenido muy presentes desde temprana edad, ya que he sido partícipe en actividades culturales dentro de la alcaldía y precisamente por eso tuve acercamientos a personas que se dedicaban a diversas actividades culturales, y me permitían ver un panorama más allá de mi entorno. Fiestas, música, comida, recorridos en trajineras con vistas a las chinampas y una infinidad de plantas y flores multicolores.

Si de elegir un tema se trata, definitivamente tendría que ver con algo que sea parte de Xochimilco, algo muy representativo y, quise marcar un hincapié en uno de los sitios que le da un realce enorme a esta alcaldía: sus chinampas. Las chinampas son sitios característicos de Xochimilco y, cuentan con un valor importante, a la vista de cualquier persona son lugares bonitos, ya que se ven repletos de flores y hortalizas, es un paisaje en el que resalta mucho el verde y los colores.

Tuve acercamientos de observación y, en algunos casos de participación en muchas actividades como lo son: principalmente la música, gastronomía y celebraciones, pero nunca a esta parte del cultivo en chinampas. Se sabe que la alcaldía de Xochimilco es conocida por sus fiestas comerciales: Como lo son, la feria de la nieve, de la alegría y el olivo, y del dulce cristalizado. Así como también por sus fiestas populares: mayordomía del niño, día de muertos y la Flor más bella del ejido, siendo esta última el motivo que me terminó por involucrar y tener un acercamiento un poco más cercano al tema de las chinampas, ya que tuve la oportunidad de escuchar el discurso de una pequeña que participaba en el certamen de “la florecita de la chinampa” que está ligado al certamen de la “Flor más bella del ejido”. Una de las celebraciones más importantes en la alcaldía.

Esta pequeña que por cierto ganó el 3er lugar de su categoría, dio un discurso acerca de las chinampas y la gran variedad de verduras y hortalizas que ahí se cultivan y, dio ejemplos de los diferentes platillos que se pueden elaborar, también envió un mensaje en el cual decía que como todo en la vida las cosas pueden salir bien o mal y, que cuando sus cultivos no se daban ellos se ponían muy tristes pero

que siempre se levantaban con más fuerza y entusiasmo para iniciar desde cero. Mencionó muchos aspectos que llamaron mi atención aún más de lo que ya lo hacía. Mas que el interés visual, también era el conocer los procesos de siembra en estas tierras, el valor que tienen desde hace años y el cómo se siguen conservando hasta hoy en día, etc.

Es así como me fui interesando en estos procesos para mi tema de titulación, las chinampas son un tema importante e igual de importante es que las nuevas generaciones tengan conocimiento de ellas, para seguirlas preservando y heredando como valor ancestral que les caracteriza desde hace tiempo.

Introducción

[Las chinampas: Un espacio importante de socialización](#)

Sin duda alguna, el espacio de las chinampas en San Gregorio Atlapulco no solo es el espacio de trabajo de muchas de las familias que se dedican a la siembra, sino que es un espacio importantísimo de socialización, en donde las personas conviven, se comunican, interactúan, se organizan y, donde los procesos de enseñanza y aprendizaje están vivos en cada momento, este sitio y lugar de trabajo se presta para socializar con todas las edades, desde niños pequeños, jóvenes, personas mayores y de la tercera edad.

Creando un puente generacional, el cual permite que todos los miembros puedan entrar en contacto y crear de una u otra forma, un vínculo entre familias y conocidos, los cuales trabajan con un mismo fin: el de seguir manteniendo en funcionamiento las tierras que les fueron heredadas, que adquirieron, o a las cuales llegaron de otro estado para trabajar cultivando la tierra de un modo diferente.

Es por lo anterior que, gracias a la convivencia que se desarrolla entre todos, los más pequeños pueden aprender de los mayores y así irse preparando, practicando, observando, integrando y dominar poco a poco las actividades que se deben desarrollar dentro de las chinampas. Así como también sabrán el rol que les corresponde desempeñar al ser niño o ser niña dentro de esta práctica agrícola en el pueblo y con su familia.

Interés primordial por el tema

Xochimilco es una alcaldía con muchos elementos culturales relevantes y prácticas comunitarias que les identifican, una de ellas, son las chinampas, práctica agrícola que es el interés de mi investigación. Las chinampas son un método de producción agrícola y se calcula que se gestaron en el siglo XIV. Construidas en zonas donde el agua es el principal recurso natural presente.¹

La forma de cultivo de las chinampas es una tradición milenaria que ha sido heredada por generaciones y, se utilizan con el fin de cultivar plantas, verduras, flores y hortalizas, ya sea para consumo local y/o venta. Entre las hortalizas que se producen se encuentran: espinacas, acelgas, rábanos, perejil, cilantro, coliflor, apio, hierbabuena, cebollín, romero, lechuga y verdolaga, entre otras. Siendo entonces, una fuente de ingreso importante de muchas familias en la alcaldía de Xochimilco. Sin duda un recurso muy importante e interesante que merece seguir siendo parte de la cultura, formación y conocimiento de las personas que viven alrededor de dichas chinampas, y que sea un saber que se continúe heredando, transmitiendo, y por supuesto, practicando. Sin menoscabo de que las personas que desconocen la riqueza y todo lo que involucra esta práctica, la conozcan para dimensionar su valor como parte del patrimonio cultural. Es una fuente importante que alimenta a diferentes lugares de la Ciudad de México y zonas conurbadas, restaurantes y fuera de la Ciudad, alimenta a los mercados y tianguis de la Ciudad de México. Xochimilco cuenta con diferentes áreas chinamperas, pero decidí inclinarme especialmente por San Gregorio Atlapulco, ya que es la zona que cuenta con más chinampas activas y en producción.

Por lo tanto, hay muchas más familias que se dedican a ese tipo de cultivo y, por lo tanto, me puedo encontrar con diferentes narrativas y experiencias acerca de cómo aprendieron a trabajar en las chinampas las personas mayores y cómo es que ellos son el ejemplo para las nuevas generaciones, y si es que ellos les enseñan a sus hijos las formas en que ellos aprendieron, o emplean estrategias diferentes.

¹ Dicha información aparece en el siguiente enlace: La información mencionada se localiza en la página de internet:
<http://www.xochimilco.cdmx.gob.mx/las-chinampas/>

El aprendizaje y la integración de los niños y niñas a esta práctica ancestral, es lo que le da pie al tema de este trabajo de investigación, ya que es una labor que ha sido heredada por generaciones y que se ha enfrentado a cambios drásticos a través de los años y a pesar de eso, es una práctica que continúa vigente hasta hoy en día, eso quiere decir que de igual forma se continua transmitiendo a las nuevas generaciones por parte de los padres, madres, familias en general que se dedican a trabajar las tierras chinamperas. Derivado de lo anterior es como se genera el tema o título del trabajo de investigación.

Tema: Las chinampas: formas de aprendizaje e integración de niños y niñas en dicho sistema agrícola dentro del pueblo de San Gregorio Atlapulco, en la alcaldía de Xochimilco

Pregunta de investigación.

¿De qué forma los niños y niñas, hijos (as) de personas que se dedican al sistema agrícola de las chinampas en San Gregorio Atlapulco, aprenden y se van integrando paulatinamente a dicha actividad en la alcaldía de Xochimilco?

Objetivos

Documentar la historia de las chinampas, a partir de libros, archivos, testimonios, entre otros.

Así como también analizar la importancia que tienen las chinampas a nivel sociocultural, económico y productivo en las familias que practican y/o habitan cerca de las chinampas.

Observar y describir los niveles de participación de los miembros de las familias que se dedican a la siembra de las chinampas para analizar el cómo se va dando el proceso de involucramiento, y aprendizaje de dicha práctica. Ya que cada miembro de la familia conlleva un rol diferente y todos son igual de importantes de conocer.

Investigar y conocer los aprendizajes y conocimientos educativos informales que los infantes tienen al respecto de la siembra en las chinampas y el valor que le asignan. Conocer la historia, las formas de manejo de la tierra, producción, etc.

Indagar la transformación histórica que ha tenido la siembra en las chinampas, así como los instrumentos de trabajo. A partir de pláticas y entrevistas con los abuelos o las personas mayores de la comunidad, incluso niños y niñas.

Analizar este tipo de conocimientos / aprendizajes, como una parte de la forma de preservar los elementos que han sido heredados por generaciones y, que forman parte de la identidad de las familias y comunidad que se dedican a la siembra de las chinampas.

Así pues, en el capítulo 1 se mencionarán algunos conceptos que fueron elegidos con el fin de ilustrar mejor el entorno en cuestión de como es que la socialización que tienen los individuos, influye en las formas de aprendizaje que van adquiriendo desde niños y como es que observando, jugando e imitando a las personas mayores que les rodean es como aprenden las prácticas y los saberes de la comunidad chinampera.

En el capítulo 2 se hace mención de temas que forman parte de la identidad e historia del pueblo de San Gregorio Atlapulco y detalles importantes de este lugar que es tan importante para Xochimilco por el número de chinampas activas que maneja. En el capítulo 3 se siguen mencionando aspectos relevantes como geografía, historia, organización política de San Gregorio así como también de Xochimilco pero siempre todo ligado al tema principal que son las chinampas.

Es así como se le da entrada a la voz de las personas de la comunidad de San Gregorio y a sus experiencias compartidas, que fueron lo más importante de todo el trabajo realizado, ya que así se pudo conocer de primera instancia la realidad que viven las personas que habitan y practican la siembra en la zona chinampera desde una edad muy temprana.

El conocer como es que los y las van integrando, el porqué, ¿como es que ellos lo tomaron?, ¿lo continuaron?, ¿lo heredaron? Todo eso y más es la narrativa del capítulo 4.

Con todo lo recopilado en el trabajo de campo, videos, audios, entrevistas, etc., es que se crea el capítulo 5 con un proyecto audio visual que fue realizado en la clase de la profesora Alba Liliana “Producción de materiales audiovisuales en contextos de diversidad cultural”

Se explica todo el proceso que se llevó a cabo para concluir con ese material que ilustra una pequeña parte del corazón chinampero de San Gregorio Atlapulco.



“Deshierbando la raíz de la tradición” Chinampa Tlapechicalli, San Gregorio Atlapulco, 2022, Ma Fernanda Ocaña Jiménez.

Metodología.

Para el siguiente trabajo se está partiendo de la metodología principalmente cualitativa, la cual fue de gran ayuda para poder interactuar con las personas que

se entrevistan y poder tener un acercamiento de una forma real a lo que son, viven y hacen en el momento y que, además, gracias a la oralidad que puede existir dentro del diálogo se logran recabar datos importantes, sin mencionar que el estar observando el entorno, es un plus dentro de la investigación que se realiza. Así también se hizo uso de la etnografía que tal como lo menciona Hammersley y Atkinson, la etnografía es la investigación social en la cual el etnógrafo / etnógrafa están presentes dentro del día a día de la persona entrevistada, observan, preguntan, escuchan, se intenta captar todo tipo de información acerca del tema que se esté investigando. Parte de lo mencionado contiene la observación participante.

No hay nada como poder compartir con las personas entrevistadas, la información que se quiere recuperar, el estar presente con ellos mientras realizan sus labores y te platican aspectos importantes y que desean resaltar dentro de la información que se recaba. El poder observar como realizan las cosas y el porque las realizan de esa manera, es mucho más ilustrativo que solo leer un texto ya que además te hacen parte de lo que ocurre en el momento.

El poder observar en vivo las cosas que suceden es muy importante, ya que nos hace estar seguros de lo que está pasando y entender muchos aspectos dentro de las prácticas que realizan.

La observación directa / participante (formal e informal) nos permite rescatar muchas cosas, tales como procedimientos, pasos, herramientas, procesos, etc. ya que mirar y observar no es lo mismo. Y por tal motivo se pueden quedar grabadas escenas del cómo se realiza algo en específico. Rosana Gubert menciona que “La observación participante consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en torno del investigador, y participar en una o varias actividades de la población. Hablemos de “participar” en el sentido de “desempeñarse como lo hacen los nativos”; de aprender a realizar ciertas actividades y a comportarse como uno más.” (Gubert, 2001, p. 57)

El participar y desempeñar ciertas actividades como parte de un aprendizaje, me lleva a mencionar los paradigmas, ya que son el un conjunto de teorías/prácticas que ya están pre-establecidas, que ya son así desde tiempo atrás y que tal como lo

menciona Margaret Lecomte “el paradigma interpretativo considera que la cultura se crea en un proceso social, el cuál posee múltiples negociaciones, entrecruzado con las interpretaciones sociales que los individuos hacen y que ocurren en situaciones locales.” (Hernandez,2006) va del lenguaje común construido a partir de cómo la gente interactúa con otros participantes en sus actividades, así como sucede en las chinampas, la convivencia que ahí se forma es esencial, realmente es un espacio de socialización muy importante. Este referente teórico conceptual permite analizar los conceptos que definen las acciones que se pueden observar y ser comparadas, la realidad con lo que se observa sucede y que son cuestiones que se pudieron poner en práctica dentro del trabajo de campo.

El paradigma ecológico son referentes ya pre-establecidos, como lo mencionaba anteriormente, respecto a como el hombre se ha relacionado con la naturaleza o con su entorno, que guían a los sujetos en el aspecto de la convivencia y las prácticas de siembra y ambientales, que se realizan dentro de la comunidad, y con ello se mantenga la organización y la forma de como llevar a cabo dichas prácticas. Como por ejemplo el saber en qué fechas del año es óptimo el sembrar maíz. dentro de la comunidad .

En la influencia de la familia, comunidad, trabajo, entre otros, me apoyo por la parte en la cual las familias se involucran en tal forma que logran enseñarles y heredarles las chinampas a sus hijos y nietos generación tras generación. Creando así, redes de apoyo en la cuestión de conocimientos y trabajo, ya que a final de cuentas una vez teniendo el acceso a la chinampa que fue heredada, se puede continuar con esa herencia y las prácticas agrícolas que se siguen manteniendo vivas hasta hoy en día.

Dentro de los aspectos que también se hicieron presentes, además de la observación, fueron las técnicas visuales que van junto con pegado a la fotografía, el poder captar una imagen que sea significativa para ilustrar un momento, es muy importante (Octavio Hernández Espejo, 1998) para esta metodología de las técnicas visuales, menciona que se pueden resaltar las diferentes formas de como captar una imagen, con que intención, de que forma realizarlo, que intención causar, y en

pocas palabras el como hablar o expresarse a través de una imagen. Así como también sucede con la fotografía, la cual es un medio de expresión y se puede lograr captar lo que significa o lo que es importante para una persona, siguiendo el texto de (Amaro,2015, p. 75). en donde se menciona que por medio del dibujo, juego o fotografía, los niños pueden expresarse de una forma más cómoda y libre “demostrando sus destrezas y preferencias comunicativas” ya que puede resultar mucho más llamativo o entretenido utilizar dibujos o fotografías que ilustren sus narraciones. “para quien crea, la imagen fotográfica puede ser un material de conocimiento, un instrumento que lo conduce hacia el conocimiento de la cultura tras la interpretación” (Hernández Espejo, 1998, p. 32)

La imagen, las fotografías, son muy importantes ya que son un medio de expresión y, pueden transmitir mensajes, sentimientos, emociones, ideas, entre muchas otras cosas, por eso la importancia de una buena toma, y utilizarla como herramienta para comunicar alguna idea.

Otra de las técnicas que se emplearon y que también fueron de gran ayuda, son las entrevistas, ya que por medio de ellas se nos permite conocer la información a través de distintas voces, pensamientos, ideas, posturas, y también a través del tiempo y sus memorias, gracias a las diferentes edades de los entrevistados.

Para las entrevistas que se realizaron en el trabajo de campo, se hizo uso de las entrevistas informales ya que considero que se puede realizar una plática casual, sin que la persona se sienta forzada a responder preguntas en específico y lograr tener una conversación en la cual se puedan abarcar diversos temas, pero siempre enfocados a la práctica chinampera.“ La memoria colectiva construye una historia narrada por un individuo, y éste nos habla sobre una serie de acontecimientos y concepciones que lo identifican con un grupo de personas que viven en un mismo espacio.” (Ocampo,2013, p.41)

Para recabar información en las prácticas de campo fue indispensable contar con un diario de campo, el cual tiene la función de recolectar entrevistas estructuradas o abiertas y pláticas que se puedan recabar. Es muy útil para guardar información sobre una entrevista y datos importantes que se quieran puntualizar. “Las anotaciones le proveerán de los disparadores que necesita para recordar gran

cantidad de detalles que no tuvo tiempo de registrar mientras estaba observando eventos o escuchando a un informante. Incluso unas pocas palabras luego le darán un empujoncito a su memoria.” (Russell, 1995, p. 127)

Las anotaciones que yo realicé en el cuadernillo del trabajo de campo, eran bastante breves, así como lo menciona Russell, eran datos o pequeñas notas que más adelante me servían para recordar detalles importantes o relevantes, como los nombres o las edades de los entrevistados, etc.

También se realizaron fotografías del entrono, para tratar de ilustrar las narraciones de los entrevistados de la mejor manera posible.

El hecho de contar con herramientas de apoyo para llevar a cabo las entrevistas fue de bastante utilidad en un teléfono celular, ya se incluyen muchas funciones que se pueden aprovechar para recabar información. Como una grabadora para la voz, ya que muchas veces es más fácil grabar audios para no perder ningún detalle importante, es así como las técnicas de investigación se deben aprovechar para conseguir con mayor facilidad a la hora de recabar información. (Rosana Podestá Siri, 2007, p. 35) explica que se toman estas técnicas, ya que ella menciona que muchas veces es complicado que los entrevistados logren expresar lo que piensan, sienten o quieren decir y en especial si de niños se trata, así que se puede hacer uso de fotos, dibujos, fotografías, entre otros para lograr expresar un mensaje preciso.

Capítulo 1 Cimientos teóricos: Conceptos fundamentales

Qué es el aprendizaje

El aprendizaje se genera de diferentes formas y es un proceso por el cual pasamos todos, siendo niños es mucho más sencillo aprender ya que estamos en el proceso de adquirir los conocimientos básicos, hablar, caminar, comer, entre otros. En una cuestión en la que los padres se dedican a realizar ciertas labores en las cuales incluyen a los hijos de una u otra forma y por los motivos que sean, los niños y niñas se involucran en las actividades que los padres desempeñan y van aprendiendo poco a poco, según la actividad y la edad que tengan.

En esta investigación se puede conocer un poco acerca del proceso que pasan los adultos en cuestión a su integración y aprendizaje en las chinampas y se conoce también cómo es que sus hijos e hijas se hacen parte de esta actividad o qué tanto conocen y están inmersos en la misma.

La inclusión temprana de los niños en el trabajo –que algunos observadores euroamericanos se han sentido inclinados a interpretar como explotación–, de hecho, deriva no sólo de la necesidad sino también de un deseo de los padres de asegurar que sus hijos se eduquen para el trabajo que deberán hacer cuando sean mayores (...) Así, desde su punto de vista, cuando les asignan a sus hijos tareas para realizar, están criando responsablemente a sus hijos.”² (De León, 2010, pp. 66 y 67).

Pese a las variaciones en los tiempos de un individuo a otro y de un complejo habitacional a otro, para cuando llegan a la adolescencia, los niños poseen todas las destrezas que requieren para su automantenimiento y para el sustento económico básico. Lo logran por medio de la participación mutua en las actividades laborales de los adultos, cuando se les llama a realizar aquellas partes de una tarea que son capaces de hacer y están presentes para observar aquellas otras partes que aun no pueden desempeñar.

Es de suma importancia que los infantes tengan este acercamiento a dicha actividad agrícola que implica consigo una serie de datos y herramientas que muy posiblemente les sean de utilidad más adelante en sus vidas.

Y hablamos de cuestiones diferentes, no solo del cómo aprender desde pequeños a colaborar con sus padres y familiares que se dediquen al cultivo, sino también a tener una gama de conocimientos más amplio en cuanto a la alimentación se refiere, la importancia que tiene cada elemento que se siembra y como es utilizado para alimentar a la familia y en sí, y a toda la comunidad a la que se les hace llegar lo que se cultiva en una chinampa así como se menciona en el Códice Florentino.

“Entre los consejos que daba el tlatoani a sus hijos, destacaban los de que supieran cultivar los campos y que “dispongán de lo concerniente a los camellones

² de León Pasquel, L. (2010). *Socialización, lenguajes y culturas infantiles: estudios interdisciplinarios*. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. P, 66 y 67

[chinampas], a los canales y desparramen [la semilla] en los campos de cultivo”. Así lo habían hecho los dioses y gracias a ellos habían nacido los hombres. “Si te dedicas solamente a la nobleza... ¿qué harás comer a la gente?, ¿y qué comerás?, ¿qué beberás? ¿Dónde habré visto que alguno desayune, cene nobleza?”³



4

“La mujer que sabe bien guisar, tiene por officio... hazer tortillas llanas, y redondas... o... delgadas... o... con pliegues... o enrolladas con axí”. *CF*, lib. X, f. 38r. Reprografía: Marco Antonio Pacheco / Raíces

Con el fragmento anterior podemos darnos cuenta de cual importante era el transmitir el conocimiento para preservar las tierras desde hace mucho tiempo, así como también la importancia del saber cocinar lo que se cultivaba, ya que esa parte también tenía un valor muy importante y significativo.

Más adelante en donde se encuentran los procesos analíticos de las entrevistas realizadas en el trabajo de campo, uno de los fragmentos abre con lo siguiente:

“Cuando gusten venir, a nosotros nos gusta que nos visiten, nos motiva que se lleven algo que tenemos, tenemos una naturaleza muy bonita, para que observen lo que se siembra acá, porque a veces desconocemos lo que tenemos, lo que se siembra, lo que comemos.”

³ (*Códice Florentino*, lib. VI, cap. XVII, f. 72r).”

⁴ <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/la-alimentacion-prehispanica-en-la-obra-de-sahagun#:~:text=Los%20alimentos%20no%20s%C3%B3lo%20se,el%20amaranto%2C%20bledo%20o%20huauhtli.>

(Sergio Páez, 2022)

Es una mezcla del interés que se maneja desde antes y de la disposición por parte de los agricultores para que sus hijos e hijas aprendan y se integren en dicha práctica, no solo desde el proceso que conlleva la siembra, sino también la parte en la que entra la importancia de los alimentos.

Nació la chinampa, nació el chinampero y nacieron las cocineras tradicionales.

Las chinampas solo tienen sentido si se come y si se come en la dieta local de los platos locales y si además trascendemos hacia ir compartiéndolo desde este complejo sistema alimentario que representa el sistema lacustre en el sistema chinampero. En la actualidad yo vengo de la generación que nos dijeron que si nos portábamos mal nos íbamos a las chinampas y entonces se nos olvidó comer, cocinar y sobre todo se nos olvidó la importancia que tiene este sistema para toda la ciudad que es parte de que lo sostiene, además la chinampa forma parte los pueblos y barrios originarios que aún viven en la ciudad de México. La Ciudad de México todavía tiene la mitad del suelo en conservación y todavía un pedazo importante es el de zonas chinamperas, nosotros estamos convencidos de que la cocina tradicional representa una estrategia porque a final de cuentas nosotros en un acto político decidimos que llevamos a la mesa y que nos llevamos al cuerpo. (...)

La demanda es marcada por quien cocina y en este caso ya no solo las cocineras estamos cocinando, sino también estamos inmersos en un circuito por ejemplo: de restaurantes gourmet o de mercados específicos como los orientales, que van determinando lo que se siembra, y en este caso, a mis compañeros, también respondiendo a ello, han sembrado algunos alimentos, por citar algunos el pak choi que pertenece a la dieta oriental o hay hasta romanescos y un montón de otras variedades de alimentos que están para las demandas de los mercados gourmet, pero cuando preguntamos aquí ¿cómo se los comen? La respuesta es: no nos los comemos, o cuando volvemos a preguntar, la respuesta es: como si fueran quelites

o como si fueran coliflores. Pero en realidad lo que estamos viviendo es una pérdida de identidad en los propios alimentos que están sembrando y con ello se va perdiendo el saber que hay alrededor de ese alimento, primero determinado por el ciclo agrícola, después por los tiempos festivos, tenemos alimentos de fiesta, tenemos alimentos de cuando alguien se muere, por ejemplo: los tamales de fiesta vienen acompañados de mole y arroz, los tlapiques son de semana santa, donde hay toda esta ausencia de proteínas marcadas en esta implicación con otros calendarios católicos, en fin.

Perdemos también esos tiempos rituales, esos tiempos de participación en la fiesta, perdemos el hacer comunidad porque el poder hacer mayordomía como ahorita ayuda a reforzar nuestro tejido social y seguir haciendo, uniéndonos, comiendo, compartiendo y conviviendo que esa es la base de la comunidad.⁵

Dentro de este testimonio colectivo, también se tocaron temas dentro del marco de la alimentación referidos a la importancia que tienen ciertos alimentos en los diferentes procesos y transformaciones humanas, como lo es un parto. Y se hacía mención al hecho de que era importante comer ciertos caldos como el de gallina, cosas calientes, té, y que eran cuestiones que con el paso del tiempo se han ido perdiendo, así como el fajarse el vientre después de todo este proceso posterior a convertirse en madre. Y que si bien aún se llegan a llevar a cabo estas prácticas, ya no son realizadas con la misma frecuencia que antes.

Como podemos darnos cuenta, todos estos procesos de apropiación de saberes, radican en la importancia de la socialización que se lleva a cabo dentro del entorno familiar los cuales, son conocimientos de suma importancia para adquirir ya que si se van heredando de igual forma se van preservando y es importante tenerlos presentes para conocer en este caso, la diversidad de alimentos que se llegan a cultivar en las chinampas, así como los alimentos que se pueden producir de las mismas.

⁵ (Testimonio de cocinera tradicional dentro del evento ICOMOS – Foro de cultura MONDIACULT 2022 Políticas y Prácticas de Cultura y Patrimonio para el Desarrollo Sostenible: Pasado, Presente y Futuro)

La socialización

Regresando un poco a la parte en la cual se menciona que estos saberes son adquiridos en gran medida gracias a la socialización de los individuos, podemos deducir que las chinampas son un espacio de socialización sumamente importante. Entendemos por socialización a la serie de actividades en las cuales los y las niñas se integran por medio de la interacción que realizan dentro de su entorno familiar, principalmente. Siendo los padres el primer acercamiento de formación y desarrollo para con sus hijos e hijas, los cuales se encuentran en desarrollo como miembros que puedan llegar a participar dentro la comunidad, así como también dentro de las actividades que tengan que poner en práctica.

“el aprendizaje interaccional como un proceso de socialización primaria que tiene sus raíces en la temprana experiencia social no verbal. Por observar y participar en la interacción social de todos los días con otros miembros de su grupo, el individuo, como bebé primero y luego como niño, va adquiriendo, en la experiencia, un conocimiento sociocultural” (Paradise, 1994, p.483)

La socialización a la que se enfrentan los niños y niñas es muy diverso y depende en gran medida de sus culturas y el como los padres los van integrando desde pequeños.

“La seguridad proporcionada por el contacto regular con una persona familiar es también importante. (...) el desarrollo social humano depende de un modo fundamental de la formación temprana de vínculos estables con otras personas. Éste es un aspecto clave de la socialización para la mayoría de la gente en cualquier cultura, aunque su naturaleza concreta y sus consecuencias varían de una cultura a otra.” (Gidens, p. 102)

Dentro del sistema agrícola de las chinampas, los niños y niñas son integrados desde una edad temprana (3 años) en la mayoría de los casos y de tal forma sus

padres pueden tenerlos cerca y estar tranquilos de que sus hijos están bien, porque están con ellos.

“estar juntos no se experimenta simplemente como la presencia física del otro. Es más bien, una situación de cooperación y de coordinación de actividades y actitudes que implica estar interactuando continuamente, aunque no parezca así a primera vista por la ausencia de intercambio verbal o de otro tipo.” (Paradise, p. 483, 484)

Esto quiere decir que los niños y las niñas al estar inmersos en las labores que realizan sus padres, se encuentran en una interacción directa con las actividades que en su entorno se realizan, de tal forma que viven en un constante aprendizaje día con día y que se va enriqueciendo poco en poco. Todo esto se va dando con el simple hecho de presenciar y observar los movimientos, las acciones, actividades, organización, tal cual la rutina que llevan sus padres o familiares que se dedican a trabajar en actividades en las cuales los integran, como en este caso la actividad agrícola de la siembra en las chinampas.

Así como lo menciona Giddens: “en todas las culturas, la familia es la principal agencia de socialización del niño durante la infancia.” Y menciona como agencias socializadoras a los espacios fuera de la familia en los cuales los niños y las niñas van a participar y a relacionarse posteriormente, (escuela, actividades extra escolares, espacios de trabajo, etc.) es así como se hace mención de la relación entre pares, la cual consiste en la convivencia que se llega a tener dentro del espacio de socialización, con niños y niñas de la misma edad creando amistades y adquiriendo un nivel de conocimiento a la par, fuera de la familia se comienzan a formar actitudes, carácter, identidad, entre otros.

Por otra parte la socialización es el proceso por el cual el niño indefenso se va convirtiendo gradualmente en una persona autoconsciente y capaz de conocer, diestra en las formas de la cultura en la que ella o él ha nacido. La socialización no es un tipo de (programación cultural) por la cual el niño absorbe, de un modo pasivo, las influencias con las que él o ella entra en contacto. (Giddens, p. 93)

Dentro de esta lectura de Giddens, el capítulo 3 de la socialización y ciclo vital, se nos habla acerca de qué pasaría si los niños estuvieran alejados de los adultos en sus primeros años de vida, cómo sería su desarrollo y forma de expresarse.

Se habla del caso de un niño (el niño salvaje de Aveyron) el cual fue encontrado en el bosque y carecía de las habilidades de hablar y expresarse, de las nociones básicas que por lo general se aprenden a temprana edad, era claro que no había tenido contacto con personas humanas durante un muy largo tiempo, ya que parecía asemejarse más a un animal que a una persona.

“sin duda, hay que tener cuidado a la hora de interpretar casos de este tipo. En cada uno de estos ejemplos es posible quedarse sin diagnosticar una anormalidad mental. Por otra parte, las experiencias a las que fueron sometidos los niños pudieron causar daños psicológicos que les impidieron dominar las habilidades que la mayoría de los niños adquieren a una edad mucho más temprana” (Giddens, 2000 p.53)

Es una situación que ejemplifica bien el hecho de que pasaría si un niño o niña creciera alejado de la sociedad, de una comunidad o círculo que vea por él o ella. Carecería de los aprendizajes básicos que se apropian siendo un bebé y posteriormente niño.

Como parte de algo similar es la falta de atención por parte de los padres para con sus hijos, en cuestión de educarlos en los primeros años de vida, estar con ellos y enseñarles poco a poco a caminar, hablar, expresarse, ir formando un carácter, una identidad. Se puede ver como se desarrolla un niño o una niña que tienen el respaldo de sus padres y que están formándolos cómo individuos día con día, a unos padres que, aunque estén con sus hijos no les prestan la misma atención y paciencia para su formación y esa es una situación que los niños reflejan.

Qué es la cultura.

Existen diversas formas de definir lo que es la cultura y ciertamente se puede entender como las prácticas que nos identifican como miembros de cierto lugar o cierta zona, con las costumbres o tradiciones que se llevan a cabo en nuestro entorno y que hacemos nuestras, las vivimos, sentimos, y participamos en ellas.

Al igual se puede entender como las diferentes artes que se viven en nuestra zona cómo lo puede ser la música, danza, entre otros.

“La cultura tiene que ver con las formas de vida de los miembros de una sociedad o de sus grupos. Incluye el modo de vestir, las costumbres matrimoniales y la vida familiar, las pautas laborales, las ceremonias religiosas y los pasatiempos.” (Giddens, 2000 p. 44)

Y ciertamente la cultura va a depender del lugar en el que te encuentres.

“Toda cultura tiene sus propias pautas de comportamiento, que resultan extrañas para aquellos que proceden de otro ámbito cultural” (Giddens, 2000, p,51)

“En occidente comemos ostras y no gatitos o cachorros de perro, pero éstos son auténticas exquisiteces en algunas partes del mundo. Los judíos no comen cerdo, mientras que los hindúes sí lo hacen, aunque rechazan la carne de vaca. Para los occidentales besarse es una manifestación normal del comportamiento sexual, pero en otras muchas culturas esta práctica es desconocida o se considera repugnante. Todos estos rasgos diversos del comportamiento son aspectos de las amplias diferencias culturales que distinguen a unas sociedades de otras.” (Giddens, 2000, p. 50)

Existe una gran diversidad cultural, conocer y acercarse a cada una siempre que se tenga la oportunidad es muy bueno, ya que realmente se pueden crear lazos al darse cuenta de que quizá pueden existir similitudes entre una u otra, al igual es muy importante respetarlas. Es muy sonada una frase que dice: “al lugar al que fueres has lo que vieres” y quizá no literalmente porque puede que existan acciones que no nos agraden del todo, tal como lo menciona Giddens, pero por lo menos si respetar las costumbres y tradiciones de los lugares en los que podamos llegar a convivir.

Xochimilco cuenta con una diversidad amplia en cuanto a su cultura y tradiciones. Los canales, sus chinampas, las fiestas patronales que se realizan año con año, ferias comerciales y culturales.

La celebración de la Flor más bella del ejido, que tiene sus antecedentes en la época prehispánica, el culto a la imagen del niño pa, las celebraciones del día de muertos.

“El valor de las múltiples muestras de cultura y tradición en esta demarcación radica precisamente en el arraigo por las costumbres y el apego que cada uno de los habitantes sienten, el mismo arraigo que expresan con devoción a sus santos, el mismo, que se siente cuando se ama la tierra de donde se viene.”⁶

¿Para qué el juego?

El juego es parte esencial en la vida de cualquier niño o niña en formación, gran parte de lo que saben y aprenden lo adquieren jugando, observando e imitando lo que hacen los mayores.

En la información recabada en el trabajo de campo, las personas adultas (segundas generaciones) compartían en su gran mayoría que incorporaban a sus hijos desde pequeños y que las actividades que realizaban no conllevaban gran dificultad, sino que eran cosas muy básicas (deshierbar, acercar ciertas herramientas, sembrar, recolectar basura, entre otros) en el siguiente testimonio una mamá que se dedica a las chinampas junto con su familia compartió lo siguiente:

“Nuestra vida cotidiana es el campo y desde pequeñas mis hijas han crecido y han vivido dentro del campo, eso se debe a que siempre las andábamos trayendo con nosotros sembrando, cortando, deshierbando y ellas en su juego empezaban a aprender. (Paula 2022).

Estando en contacto con un entorno en el cual se cuenta con los elementos para aprender a realizar alguna actividad y que además se presta para jugar con esos mismos elementos se obtiene una buena forma de apropiarse de diversos conocimientos que más adelante serán de suma importancia para lograr un desempeño adecuado en el trabajo o actividad que se deba realizar.

“Jugar es vida y crecimiento. El niño al jugar muchas cosas le sucede: manipula, explora, investiga, relaciona, organiza, descubre, inventa, crea, conoce su cuerpo y lo desarrolla, aspira a realizar un proyecto y afirma su personalidad. A través de él

⁶ La información fue tomada de la siguiente página: <http://www.xochimilco.cdmx.gob.mx/tradiciones/>

incorpora normas y reglas cuya aceptación y respeto favorece la adquisición de su libertad y responsabilidad social.” (Medina, 1993, p. 13)

Medina citando a Chateau dice que el juego ennoblece al hombre, lo dignifica. El juego aparece en el niño por un lado porque es sano y quiere crecer y en forma permanente se pone a prueba para realizar actividades y acciones cada vez un escalón un poco más complicado y de estructuras difíciles. Por otro lado, la importancia de la atracción del mayor. El niño trata constantemente de hacer el juego del adulto que tiene más cerca, porque toma primero como modelo a los padres, después lo van remplazando por el hermano mayor, porque se dan cuenta que es un poco lejos llegar a lo que papá pueda hacer y entonces busca al hermano mayor que está más cerca. De este modo, el niño al jugar aspira a realizar un proyecto y va afirmando su personalidad implicando un constante esfuerzo por superarse. El juego, se convierte así en un instrumento de la afirmación de sí mismo. (Medina, 1993, p.17)

La imitación y la observación.

Como se menciona anteriormente, la parte de la imitación dentro del juego de los y las infantes, tiene mucho que ver con las acciones que ellos pueden observar que realizan las personas en su entorno.

En el caso de las chinampas, la cuestión de la siembra y los procesos que se llevan a cabo para poder sembrar, en gran parte son adquiridos por medio de la observación y la imitación hacia las personas mayores, en su juego los niños y niñas siempre pretenden ayudar colaborando con el resto y de una primera instancia intentan hacerlo imitando lo que ven.

Cada integrante tiene una función según la edad y habilidades que han desarrollado a través del tiempo, además de que todo se refuerza al poner todos esos saberes y habilidades en práctica.

Gaskins menciona el ejemplo de “la rutina de una familia” en la que se habla de una pequeña de nombre Mari.

“Cerca de ella, su madre sigue limpiando los muebles. Mari vuelve la mirada hacia su madre y luego se acerca; arranca una hoja de un arbusto cercano, la sumerge

en la cubeta con agua que está usando su madre y comienza a tallar con ella un banco.

Su madre está usando también una hoja para fregar, pero es una hoja especial con una superficie abrasiva.”

Con el ejemplo anterior, se puede resaltar el hecho de cómo es que los niños y las niñas al estar jugando incorporan la imitación de actividades que consideren a su alcance para poder realizar.

Dentro de los testimonios de trabajo de campo, también se encuentra el del señor Agustino Gonzáles (2023) que comparte lo siguiente:

“Mi nietecito que tiene 3 años cuando tenemos mucho trabajo para cortar la verdolaga y su mamá lo trae, él está aquí jugando, pero de una u otra manera está integrado con nosotros, está viendo como se hacen las cosas y tienen esa visión de querer ayudar.

Cuando nos ve como arrancamos ya también él quiere hacer las cosas, cuando cortamos la lechuga, también tiene la intención de ponerla en la caja. De que está en el mismo entorno quiere hacer lo que uno hace”

La enseñanza.

Todas las personas necesitan ser guiadas para poder aprender y desarrollar conocimientos y/o habilidades que les permitan crecer y apropiarse de elementos que les serán de mucha utilidad en los diferentes lugares en los cuales la niña o el niño tengan acceso para poder aprender, cómo primera instancia el hogar, el entorno de socialización en el pueblo o lugar en el que se esté desarrollando el o la infante, la escuela y posteriormente el trabajo. (sin mencionar muchos lugares/talleres extraescolares en los cuales los niños y niñas aprenden diferentes actividades como, por ejemplo: danza, música, pintura, teatro, entre otros).

En los conceptos anteriores se habla de la imitación y la observación que realizan los y las niñas en presencia de sus padres o de las personas que se encuentran cuidando de ellos o ellas, gracias al ejemplo de una persona mayor o con un sentido del dominio más avanzado que el aprendiz.

Los padres son los primeros que enseñan a sus hijos e hijas a realizar las actividades básicas, caminar, hablar, tomar los cubiertos para poder comer, realizar sus necesidades como ir al baño, bañarse, entre otros. Y posteriormente inculcarles valores y educación. Los hijos e hijas son el vivo reflejo de los padres o personas que cuidan de ellos.

Es así como se menciona en el texto De León “En la tradición de la participación intensa en comunidades las personas con más experiencia guían, facilitando la participación de los principiantes, y a menudo participando a su lado, muchas veces aprendiendo ellos mismos. Los principiantes, por su parte, toman iniciativa en aprender y contribuir en las actividades compartidas y ocasionalmente asumen el liderazgo durante el proceso.

En contraste, en el modelo de línea de ensamblaje las personas con más experiencia manejan el comportamiento del aprendiz y la comunicación. Subdividen la tarea, y a menudo dirigen, pero no participan en la actividad que se lleva a cabo. Ellos actúan como expertos, y se supone que los aprendices, a la vez, cooperan al recibir las lecciones y la información, y al realizar sus tareas”. (De León, 2010 p, 111)

Dentro de la labor de las chinampas, los niños y niñas se incorporan aprendiendo de sus padres o abuelos a ir realizando actividades que ellos puedan llevar a cabo, actividades que son perfectamente válidas y de ayuda para el trabajo que se realiza. El enseñarles cosas sencillas como aprender a regar o deshierbar la zona es un proceso que los va adentrando poco a poco a las demás actividades que tendrán que ir aprendiendo conforme vayan creciendo y apropiándose de la información y formas de hacer las cosas.

Dentro del trabajo de campo, tuve la oportunidad de entrevistar a dos pequeños. Santiago de 8 años y Nico de 10, ellos me contaban que aprendieron las actividades mencionadas anteriormente copiando lo que hacía su papá y su abuelo y que fue así como aprendieron, contaban que el grado de dificultad para realizar esas actividades consistía en la fuerza y presión con la que salía el agua de la manguera y que las plantas que tenían que deshierbar tuviesen las raíces muy profundas, de tal modo que les costaba trabajo arrancarlas de un jalón.

“La expectativa era que los niños aprendieran por medio de ayudar y observar las acciones de los padres; si no observaban, los padres les recordaban de su responsabilidad de observar. También se esperaba que sus responsabilidades aumentaran conforme progresaba la actividad conjunta, más no se los forzaba” (De León, 2010, p. 112)

Tal cual como sucedió con Santiago y Nico, la interacción que ellos tienen para con las chinampas era de forma interactiva, siendo niños les gusta ir a jugar y a la par se les dan indicaciones para realizar las tareas ya mencionadas, así que no es una actividad que les desagrade ya que tampoco están diario en las chinampas, por lo general sólo van los fines de semana.

“Por otro lado, la enseñanza y el aprendizaje no necesariamente son parte de un solo proceso, así lo podemos advertir en el hecho de que, si bien existe un discurso que los padres transmiten a sus hijos y, probablemente, ese discurso haya sido el mismo que el que les dieron a ellos sus padres, los niños otorgan valoraciones propias a cada uno de los elementos del discurso paterno, sin embargo, ni la forma ni el contenido de los discursos es aprehendida por los niños de forma idéntica, pues sus diversos elementos son interpretados de acuerdo a la experiencia personal de cada niño. (Zambrana, 2008. p, 124)



Los dibujos anteriores fueron creados por Nicolas y Santiago, les pedí que dibujaran ¿Qué son las chinampas para ustedes?

Nico dibujó los chapines, que es el fango en donde se deposita la semilla para que pueda ser trasplantada a la tierra y pueda crecer, él me contaba que lo empezaron a llevar a las chinampas a los 3 años y dice que le gustaba jugar en el pasto.

Santi dibujó de igual forma los chapines, a él lo comenzaron a llevar a los 5 años y de igual manera le gustaba jugar en las chinampas, así como también le agradan mucho los gallos.

Ambos niños dicen que les gustan mucho los animales y que cuando sean grandes quieren tener una granja y seguir cuidando de las chinampas que tienen a su cargo.

La reproducción y resignificación cultural.

En este apartado la profesora Amaro (2007,29) citando a Bourdieu y Lomnitz hace referencia a lo siguiente: “También entiendo como reproducción la acotación de Bourdieu (1977:96), en la que plantea que existen interrelaciones entre la estructura social, el diseño de los espacios (rurales, urbanos, arquitectónicos, etc.) y la conformación de los sujetos sociales. Lomnitz (1995:34) citando a Bourdieu nos muestra que, si bien la reproducción de los espacios sociales se origina en las prácticas individuales, cada individuo es un actor social cuya identidad y orientación práctica se forman en relación con los espacios donde fue socializado, tales como la casa, la escuela, la calle, etc. Resulta que existe una dialéctica entre la persona y el lugar. El lugar es un marco de referencia para las relaciones, ayudando así a crear los valores relacionales que configuran al sujeto.”

El entorno y la reproducción de las actividades llevadas a cabo en el mismo tienen gran impacto e influencia en la vida, identidad, y prácticas que pueda llevar a cabo más adelante el niño o niña en formación.

Ya que se encuentran en contacto constante con el trabajo que llega a desempeñar la familia y conforme van creciendo también van aprendiendo más y por lo tanto se van dando cuenta si es una actividad que les gusta realizar o no. Reforzando lo anterior, Olga Bonilla (1997, PÁG) citando a Vygotsky, afirma que “las relaciones sociales que establece el niño, precisamente inmerso en la cultura y como parte de esta, al jugar y conversar con otros niños o adultos, le ayudan a otorgar significado

a su actividad, al mismo tiempo que adquiere valores. Es de esta forma como se va gestando la reproducción cultural.”

Capítulo 2 Contexto chinampero: Identidad y Cultura en San Gregorio Atlapulco.

Qué son las chinampas.

El vocablo chinampa proviene del náhuatl chinámitl, que se traduce como cerca o seto o cerco de cañas, cercado hecho de palos o varas entretrejidas y pan, que significa sobre: sobre reja o armazón de cañas (Molina 1970:24).

Las chinampas son un agroecosistema de origen prehispánico, construido artificialmente en zonas del lago de Xochimilco-Chalco, principalmente.

Originalmente eran de forma rectangular, combinada con plataformas y canales.

No requerían de irrigación porque esta se hacía por infiltración.

Actualmente, las chinampas son isletas de forma irregular, que aún conservan la combinación entre plataformas y canales. Las chinampas están rodeadas de huejotes o ahuejotes (*Salix bonplandiana*)⁷ que fueron sembrados a la orilla para retener la tierra y evitar su erosión. El área de chinampas se alterna con partes desecadas del fondo del lago de Xochimilco, que hoy son tierras divididas en parcelas bajo el régimen de propiedad ejidal. Por otra parte, se alterna el trabajo de la chinampa de todo el año – con el trabajo de la parcela ya sea en la parte desecada del lecho del lago, o en las terrazas que se encuentran en los cerros- que son de temporal.⁸

⁷ "Ahuejote" viene del náhuatl: "ahuxotl"= escoba, refiriéndose a la forma de su follaje que se asemeja a una escoba de barrer. La especie tuvo una importancia fundamental en la época prehispánica, ya que fue utilizada para la creación de "chinampas" o jardines flotantes, que bordeaban las orillas de los antiguos lagos de Xochimilco, Chalco y Texcoco.
http://www.conabio.gob.mx/conocimiento/info_especies/arboles/doctos/62-salic2m.pdf

⁸ De Los Milagros Quiñónez Amézquita, CT (2005). *Chinampas y Chinamperos: Los horticultores de San Juan Tezompa* . Iberoamericana. (cap. 4)

Las chinampas son muy importantes, ya que son una fuente de ingresos muy fuerte para las familias de san Gregorio Atlapulco, así como también son una fuente alimentaria indispensable para el pueblo, sus alrededores y en general para la ciudad de México. Al ser una fuente importante de ingresos económicos para muchos de los jefes de familia el que sus hijos o nietos aprendan dicha práctica de cultivo es muy importante, pues puede ser una entrada extra a la actividad ya sea oficio o profesión a la cual vayan a dedicarse. Además del valor que le tienen a esta práctica por ser una práctica ancestral y que es transmitida por sus padres, abuelos, o bisabuelos, esto les da un valor simbólico y emocionalmente es muy significativo porque es lo que les heredaron. Por lo tanto, las chinampas se convierten en un espacio de socialización en el cual, de igual forma se da la enseñanza y aprendizaje por lo tanto la transmisión cultural de dicha práctica incluye todos los saberes que hay en ella.

Cabe señalar que este proceso no se da automáticamente pues los seres humanos no somos seres pasivos así que generación tras generación se va reconfigurando dicha práctica, haciendo frente a todos los cambios y adversidades que puedan llegar a presentarse en el entorno, como lo es: el cambio climático, la contaminación del agua, los cambios de temperatura, falta de lluvia, plagas, etc.

Así como también implementar o hacer innovaciones dentro de la siembra chinampera, tal como lo llegó a mencionar una de las personas que fueron entrevistadas en el trabajo de campo, mencionaba que ponían en práctica consejos para fertilizar la tierra y de ese modo tener el acierto o error por haber comprobado ellos mismos si les funcionaba o no.

La lentejilla o chilacaste es una planta “que flota en el agua en montoncitos como si fuera confeti verde. Esta planta es también muy apreciada como abono.

Estas plantas se extraen del agua con bieldo o con horcones y se transportan en canoa hasta la chinampa. Allí los chinamperos generalmente las dejan secar en un rincón y no las meten al suelo sino hasta que están bien secas. Otras veces las extienden verdes sobre el suelo, las pican con machete y las revuelven con la tierra donde van a sembrar” (Aguilar, 1982, p.48,49)

Contexto: Xochimilco, tradición y cultura.

Xochimilco es una alcaldía al sur de la Ciudad de México, es un lugar conocido por mantener vivas sus tradiciones y su cultura. Conocido también como la sementera de flores. Xochimilco es reconocido por sus fiestas y ferias que se llevan a cabo a lo largo del año, dependiendo del pueblo o barrio en el que uno se encuentre, cada zona tiene su respectivo santo o niño que les cuida y es por eso por lo que casi todo el año es festivo. Además de sus fiestas y celebraciones, parte de la importancia que se le adjunta a esta alcaldía, se debe a sus chinampas activas y al cómo siguen trabajándolas a pesar de los años y de la expansión de la mancha urbana, que cada día crece más y más y que de una u otra forma afecta a estas zonas lacustres que en partes, dependen mucho del cuidado y atención humano. Y que son justamente algunas de las personas que llegan a vivir cerca de las chinampas, las cuales contaminan la zona tirando su basura en las canaletas que están más secas, causando que este tipo de acciones se reproduzca con más gente que sigue sus pasos y ven que no pasa nada.

La importancia de los datos que se pretenden recabar se debe principalmente a que las chinampas no son un espacio que se encuentre ubicado en muchos lugares o, que se puedan reproducir tan fácilmente en cualquier sitio, pues son requeridas áreas lacustres y pantanosas de poca profundidad para ello. Lo que implica que el método de cultivo es muy específico.

Además, es importante que las practicas que se realizan para lograr el cultivo en las chinampas, sean conocidas por la mayoría de la población, y preservadas y respetadas por los miembros de la sociedad que tienen cerca este sistema de cultivo ancestral, si bien no para ejecutar la actividad de siembra, si para respetar y cuidar los espacios chinamperos, las zonas y los elementos relacionados con ellos.

Ubicación.

San Gregorio se encuentra a 27 kilómetros del Centro Histórico de la Ciudad de México, y a sólo siete kilómetros de Xochimilco. Colinda al norte con la zona chinampera y la planicie abierta de su ejido; al oriente con la planicie baja donde

antes se encontraba el lago de Xochimilco, y el pueblo de San Luis Tlaxialtemalco; al sur y poniente con una serie de cerros como el de Moyotepec, Minas, Xilotepec, Coatepec, entre otros, y la cañada y barranca de Texcol-li. (UNESCO, 2006, p. 3)

El nombre que tuvo el pueblo de primera instancia fue “Acapulco” y posteriormente fue modificado a “Atlapulco”, el cual conserva actualmente, todo esto por razones geográficas e históricas.

Si primeramente se llamó *Acapulco* fue significando la época inicial de su vida cuando se verificó la destrucción de las aguas por los sedimentos arrastrados por dicha barranca y, también, por los trabajos de sus habitantes quienes al poner los cimientos de su pueblo se obligaron a hacer y, con esto, iniciaron la conquista del medio físico-geográfico en que debían vivir y prosperar, en su beneficio.

Alrededor de 1700, cuando ese rellnamiento se había efectuado en gran parte y el estuario de Acapulco por el trabajo de los acapulpanecos con el concurso de los calpullis que se les habían agregado para formar su pueblo, fue convirtiéndose en la planicie en que se asienta el pueblo, entonces este tomó el nombre de Atlapulco para significar ya no la destrucción de las aguas por el rellnamiento de su estuario, sino la conquista de sus habitantes sobre su medio físico-geográfico al ir adaptándolo a su habitabilidad por medio de obras de canalización y de defensa contra las inundaciones, pero siempre situado en el lugar donde se perdían las aguas de la barranca y metido dentro de dichas aguas.

He aquí una de las bellezas del idioma de nuestros mayores, especialmente en la toponimia náhuatl, pues en los nombres del lugar que como en los presentes casos son toponi-gráficos e históricos corresponde a hechos geográficos característicos de diversas épocas de la vida de nuestra localidad. (N.Chapa,1957,p29)

[San Gregorio Atlapulco y un poco de su historia: las chinampas](#)

Al norte del pueblo de San Gregorio Atlapulco se extiende la parte media del lecho del antiguo lago de Xochimilco ocupado por el “chinamperio”, y más al norte por el ejido del mismo pueblo hasta el seco cauce del que fuera el Canal de Chalco y,

pasando este se hallan los ejidos de Zapotitlán y San Lorenzo Tezonco que ocupan la parte media boreal de dicho vaso.

El “chinamperio” contiguo al pueblo, lo constituyen las millares de chinampas separadas por zanjas con agua de poca profundidad y de escasa corriente.

Las chinampas actuales son terrenos firmes asentadas en el lecho del ex lago. Están bordeadas de ahuejotes (*salix bomplantiana*) que en su conjunto dan al chinamperio aspecto de bosque majestuoso. (Chapa,1957, p.15) Los ahuejotes son árboles endémicos de la zona y se caracterizan por tener un ramaje vertical y largo, el cual les ayuda a proteger los suelos de los rayos del sol y además tienen la función de ser rompe viento para proteger los productos que se van dando en la tierra (verduras, hortalizas y flores).

La construcción de chinampas como sistema productivo, habitacional y como mecanismo para ganar terreno al lago, tiene implícitos otros aspectos como: conocimiento de prácticas agrícolas ancestrales, tecnología en el manejo del agua, aprovechamiento de recursos, relaciones de parentesco, organización de trabajo, referente identitario y ceremonias religiosas para propiciar buenas cosechas. Estos aspectos a lo largo del tiempo se han modificado, mas no se han perdido, ya que estas tierras se siguen cultivando a pesar de las condiciones adversas y la poca rentabilidad que representa para el campesino. (Peralta Flores, 2011, p.37).

Cuestiones Políticas.

El agua es un recurso vital para la vida, un recurso muy importante que cuando llega a faltar nos hace padecer su ausencia, y más aún cuando es parte fundamental dentro del trabajo que desempeñas.

En San Gregorio Atlapulco existían manantiales de los cuales se podía beber el agua, con el paso del tiempo esos manantiales y reservas se fueron secando, ya que el agua era desviada para abastecer al centro de la ciudad y recibir a cambio agua tratada y en malas condiciones para trabajar la tierra.

Hoy en día el problema sigue latente y los pobladores de San Gregorio, no permitirán que megaproyectos entren a su comunidad para quitarles el agua que ya de por sí es escasa.

Les hacen tener desconfianza y miedo de ser engañados haciéndoles creer que el proyecto es realizado a petición de los pobladores para un mejor funcionamiento del drenaje y que en realidad se trate de tuberías para robarles el agua.

Además, es importante que siempre se consulte a los pueblos qué es lo que requieren y si están o no de acuerdo en los proyectos que se pretendan implementar en sus comunidades, y no consultarlos para sólo avisarles lo que sucederá en próximos días.⁹

⁹ Garlem, J. (2022, diciembre 5). *Suman 5 días de protesta en San Gregorio Xochimilco; aseguran que saquean el agua*. <https://www.cronica.com.mx/>. <https://www.cronica.com.mx/metropoli/suman-5-dias-protesta-san-gregorio-xochimilco-aseguran-saquean-agua.html>

Capítulo 3: Raíces en el agua: La Herencia de Xochimilco y San Gregorio Atlapulco.

En Xochimilco los habitantes de los pueblos y barrios tienen un sobrenombre que los relaciona según la zona de dónde vienen. Tal es el caso de San Gregorio Atlapulco en donde a su gente se les conoce como: (...) Los chicuarotes o los chicuaros (primero porque cultivan chiles y luego por groseros o tercicos, más adelante les llamaron carpas (p 117)

Al igual que todas las localidades de Xochimilco, lleva un nombre en castellano y otro en náhuatl, en un principio llevaba el nombre de Acapulco, su jeroglífico simbolizaba un acatl (caña o carrizo) y dos manos en actitud de despedazar a aquélla, según (Eufemio Mendoza, 1872, citado en N. Chapa 1959) tiene el significado de “lugar de cañas en el lodo (que hacen)”. Aproximadamente en el año de 1700 cambiará a Atlapulco, como hoy se conoce, que significa “lugar que está metido dentro del agua”, y su jeroglífico representa el significado atl (agua) entre dos cerros donde se hunde algo en el agua”. (Alterides, 1998, p.107)¹⁰



De Felipeunl - Trabajo propio, CC BY-SA 3.0,¹¹

¹⁰ <https://www.redalyc.org/pdf/747/74745550010.pdf>

¹¹ <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=32623237>

Ubicación geográfica de Xochimilco

Su actual definición geográfica.

Xochimilco colinda con las delegaciones de Iztapalapa al norte y al noreste, Milpa Alta al sur y sureste, Tláhuac al este y Tlalpan al oeste y noroeste.

La cabecera de la Delegación se divide en 17 barrios: El Rosario, Santa Crucita, Caltongo, San Lorenzo, San Diego, La Asunción, San Juan, San Antonio, Belem, San Cristóbal, San Esteban, La Santísima, La Guadalupita, La Concepción, Tlacoapa y San Marcos.

Existen 14 pueblos: Santa María Tepepan, Santiago Tepalcatlalpan, San Mateo Xalpa, San Lorenzo Atemoaya, Santa Cruz Acalpixca, San Luis Tlaxialtemalco, Santa Cruz Xochitepec, San Lucas Xochimanca, San Francisco Tlalnepantla, Santa María Nativitas, San Gregorio Atlapulco, y Santiago Tulyehualco.

Xochimilco se forma además por 45 colonias y 20 unidades habitacionales.

La delegación Xochimilco tiene una superficie de 125.17 kilómetros cuadrados, mismos que representan el 8.4% de la extensión total del Distrito Federal (Ciudad de México). El 20% de la totalidad del territorio de la delegación corresponde a suelo urbano y representa el 3.3% de las zonas urbanas del Distrito Federal (Ciudad de México).

El Clima predominante es el templado subhúmedo con bajo grado de humedad, con una temperatura media anual de 16° C (...)

Entre los principales recursos naturales con que cuenta Xochimilco se encuentran: el subsuelo, que tiene las reservas de agua más importantes del Valle de México; sus 189 kilómetros de canales; el área boscosa en la zona de la montaña; el agua tratada para la agricultura en cantidades que superan los 1,200 litros por segundo; el nuevo parque ecológico cuya función no solo es de atractivo turístico, sino que contribuye a regular los excedentes de agua de la zona lacustre, además de reactivar la producción agrícola mediante el sistema hidroagrícola tradicional de las chinampas.¹²

¹² Lic. Oscar Espinosa Villareal jefe Del Departamento Del DF, Lic. Jesús Salazar Toledano secretario De Gobierno, Lic. David Ramos Galindo delegado En Xochimilco, Archivo Histórico y Hemeroteca De Xochimilco

Datos históricos relevantes para el tema

El maestro Sóstenes N. Chapa afirma en su libro San Gregorio o Atlapulco: “El año de 1524 de una manera repentina las aguas de las lagunas de la cuenca de México empezaron a bajar de nivel y en 1540 se notó otra disminución de las aguas de los lagos mencionados. Por estas causas y por las acumulaciones de los acarreos de la barranca de Texcolli el estuario de Acapulco fue rellenándose con gran rapidez produciéndose el azolve y apareciendo en las primeras chinampas, sobre las que se asentaron los atlapulpanecos, otros de los primeros pobladores de S. Gregorio Atlapulco, 1518”.

Por las anteriores líneas se colige que los atlapulquenses en ese año se asentaron, aunque también dice el maestro Chapa que ellos fueron “En otros datos históricos sobre San Gregorio, se da la fecha de fundación del año de 1555, es decir, una trentena de años después de la conquista...” sus habitantes originales fueron acolhuas, gentes pacíficas que se dedicaban a la agricultura y que construyeron su patrimonio agrícola desde remotísimos tiempos”. El año arriba citado obedece a cuando se comenzó a edificar su capilla y luego convento.

Su división política y colonial y a la fecha es: 8 barrios: caltonco, xali, olipatitla, la ermita, tlatilpa, axayopa, las animas, minas; dos más nuevos, San Andrés y San Juan (moyotepec).

San Gregorio siempre ha sido una de las comunidades más grandes de la delegación de Xochimilco y ya en 1900 contaba con 15, 672 habitantes; para 1950 tenía 21, 405; en 1970 llegaba a 24, 700 y en 1981, ascendió a 28, 146 habitantes. (p119)¹³

¹³ Departamento del distrito federal Xochimilco, por José Farías Galindo, archivo histórico y hemeroteca de Xochimilco, colección: delegaciones políticas México 1984

La importancia del agua

Del suelo de la delegación Xochimilco surgían numerosos manantiales de agua potable que abastecían a la población y que actualmente están casi agotados. La importancia hidrológica de Xochimilco la componen los canales que limitan a las chinampas y las comunican entre sí. Los principales canales son: Cuemanco, Apatlaco, Nacional, Del Bordo, Japón y el canal de Chalco que sirve también como límite con la delegación de Tláhuac. El nivel de las aguas en los canales ha disminuido notablemente debido a que desde principios de siglo [XX] se comenzó a desviar el agua hacia la Ciudad de México. (p 13)¹⁴

En muchas de las entrevistas realizadas en el trabajo de campo, el tema del agua es una problemática constante por parte de muchos de los agricultores, se menciona que a pesar de las dificultades a las que se puedan enfrentar para seguir ejerciendo el trabajo que realizan desde hace tiempo, si no hay agua no hay forma en la cual se pueda trabajar.

Flora, fauna y vegetación.

La vegetación propia de esta zona lacustre está formada principalmente por ahuejotes, típicos de la región, fueron sembrados para fijar las chinampas. Bordeando los canales se encuentran también casuarinas, sauces, alcanfores, y eucaliptos.

A la orilla de los canales encontramos espadañas, asociaciones de *Ceratophyllum demersum*¹⁵ y abundantes hojas de flecha y alcatraces.

En las partes elevadas hay pequeñas zonas de bosque mixto con algunos pinos, cedros, ahuehuetes, ocotes, encinos, y tepozanes. En zonas de menor altura se hayan capulines, eucaliptos, alcanfores, jarillas, pirul y tepozanes.

¹⁴ Xochimilco, Gobierno de la ciudad de México, 1996, monografía, Lic. Oscar Espinosa Villareal jefe del departamento del D.F, Lic. Jesús Salazar Toledano secretario de Gobierno, Lic. David Ramos Galindo delegado en Xochimilco, Archivo Histórico y Hemeroteca de Xochimilco

¹⁵ Esta planta tiene la característica particular de no emitir nunca raíces, puede desarrollarse tanto como planta flotante, como enterrada al sustrato en la parte posterior. Esta especie tiene la particularidad de producir sustancias que inhiben el desarrollo de algas, ideal para estabilizar acuarios recién montados y acuarios comunitarios, en estanque es una excelente oxigenadora. <https://aquaplantasmx.com/products/ceratophyllum-demersum>

En Xochimilco la fauna terrestre, acuática y aérea fue abundante, había liebres, tigrillos, venados, tepexcuintles, carpas de gran tamaño, ajolotes, truchas, acociles y tortugas.

Desgraciadamente la fauna que fue típica poco a poco ha ido desapareciendo, algunas especies se han extinguido y otras están en peligro de desaparecer; cuentan que todavía en el siglo pasado se mencionaba al venado como característico de la región y actualmente ha desaparecido totalmente.

A lo largo de tres siglos, los manantiales, el lago y los canales de Xochimilco han sido desviados, agotados, cegados o afectados por el hundimiento del subsuelo, rompiendo el equilibrio ecológico de la región. (p14)¹⁶

[División política de los pueblos y barrios de la alcaldía.](#)

14 PUEBLOS:

Santiago Tulyehualco

Topónimo: Tulyehualco (En el lugar del tule)

San Luis Tlaxialtemalco

Topónimo: Tlaxialtemalco (En el barrio de los braceros)

San Gregorio Atlapulco

Topónimo: Atlapulco (Lugar donde revolotea el agua)

Santa Cruz Acalpixca

Topónimo: Acalpixca (Lugar de los vigilantes de canoas)

Santa María Nativitas Zacapa

Topónimo: Zacapa (En el zacatal)

San Lorenzo Atemoaya

Topónimo: Atemoaya (Agua que cae enfrente)

Santa Cecilia Tepetlapa

Topónimo: Tepetlapa (En el lugar del tepetate)

San Francisco Tlalnepantla

Topónimo: Tlalnepantla (En medio de la tierra)

¹⁶ Xochimilco, Gobierno de la ciudad de México, 1996, monografía, Lic. Oscar Espinosa Villareal jefe del departamento del D.F, Lic. Jesús Salazar Toledano secretario de Gobierno, Lic. David Ramos Galindo delegado en Xochimilco, Archivo Histórico y Hemeroteca de Xochimilco

San Andrés Ahuayucan
Topónimo: Ahuayucan (Lugar de encinas)

San Mateo Xalpa
Topónimo: Xalpa (Lugar arenoso)

San Lucas Xochimanca
Topónimo: Xochimanca (Lugar de los que ofrecen flores)

Santiago Tepalcatlalpan
Topónimo: Tepalcatlalpan (En la tierra de los tepalcates)

Santa Cruz Xochitepec
Topónimo: Xochitepec (Cerro de las flores)

Santa María Tepepan
Topónimo: Tepepan (Sobre el cerro)

17 BARRIOS:

Nuestra Señora de los Dolores (Xaltocan)
Topónimo: Xaltocan (Sobre la tierra firme cerca del cerro)

San Marcos (Tlatepetlapan)
Topónimo: Tlatepetlapan (En la Tierra del tepetate)

La Santísima Trinidad (Chililico)
Topónimo: Chililico (Entre los chilares)

San Antonio (Molotlán)
Topónimo: Molotlán (Lugar de gorriones)

San Juan (Tlalteuhchi)
Topónimo: Tlalteuhchi (Montículo con cañas silvestres)

San Pedro (Tlanáhuac)
Topónimo: Tlanáhuac (Junto / cerca de las tierras)

Santa Crucita (Analco)
Topónimo: Analco (Al otro lado del agua)

San Cristóbal (Xal-lan o Xallan)
Topónimo: Xal-lan (Donde abunda la arena)

San Lorenzo (Tlaltecpan)
Topónimo: Tlaltecpan (Sobre la tierra del palacio)

La Asunción (Colhuacatzingo)
Topónimo: Colhuacatzingo (Los de raza Colhua)

San Francisco Caltongo
Topónimo: Caltongo (En las casuchas)

El Rosario (Nepantlatlaca)
Topónimo: Nepantlatlaca (La gente de enmedio)

San Diego (Tlacoxtlan)
Topónimo: Tlacoxtlan (Lugar de la tierra amarilla)

La Concepción Tlacoapa
Topónimo: Tlacoapa (Sobre la tierra de las serpientes / culebras)

La Guadalupita (Xochitenco)
Topónimo: Xochitenco (A la orilla de las flores)

Belem (Acampa)
Topónimo: Acampa (En el carrizal)

San Esteban (Tecpanpan)
Topónimo: Tecpanpan (Sobre el palacio)¹⁷

¿Cuáles son los pueblos y barrios chinamperos?

Los diez pueblos chinamperos del sureste de la Ciudad de México son los que aún continúan practicando la antigua tradición de la agricultura chinampera y se extienden a lo largo de la frontera entre Xochimilco y Tláhuac. Algunos de ellos son San Andrés Mixquic, San Pedro Tláhuac, San Luis Tlaxialtemalco, San Gregorio Atlapulco y la reina de las comunidades chinamperas: Xochimilco.

Los Pueblos Chinamperos conforman una región cada vez más importante de la Ciudad. Históricamente ha sido un territorio escasamente poblado, ya que la mayor parte de su economía local se sustenta en la agricultura. Pero a medida que la Ciudad ha ido ejerciendo más presión sobre el área, estos pequeños pueblos

¹⁷ Dicha información aparece en la siguiente página:
<http://www.xochimilco.cdmx.gob.mx/pueblos-y-barrios/>

también han luchado con tenacidad por mantener su forma de vida, basada en una fuerte tradición agrícola, la administración de la tierra, la gestión del agua y los humedales, y el cuidado del ganado y la vida silvestre.

San Gregorio Atlapulco Acceso a la educación

Todos los pueblos y barrios de Xochimilco cuentan con escuelas de preescolar, primarias y secundarias.

Los padres hacen todo lo posible para que sus hijos tengan acceso al derecho a la educación, dentro del trabajo de campo solo tuve la oportunidad de hablar con dos niños, Nicolás y Santiago. Ellos me compartían como era su experiencia escolar y me decían que sí les gustaba asistir a la escuela pero que les gustaba más ayudarle a su mamá en las chinampas, surgió la duda de que si en la escuela se les llegaban a mencionar aspectos relacionados con las chinampas como parte de un tema importante a conocer, ya que San Gregorio es uno de los pueblos con mayor número de chinampas activas, y ellos me comentaron que en realidad no se les mencionaba nada con respecto a las chinampas en sus clases y que si ellos tenían información y las conocían era gracias a su familia, quienes están involucrados con la labor agrícola chinampera.

Xochimilco y sus principales actividades económicas y productivas.

Según datos del Censo Económico 2019, los sectores económicos que concentraron más unidades económicas en Xochimilco fueron Comercio al por menor (10,632 unidades), Otros servicios excepto actividades gubernamentales, (2,469 unidades) y Servicios de alojamiento temporal y de preparación de alimentos y bebidas, (2,023 unidades).¹⁸

¹⁸ Dicha información aparece en la siguiente página:
<https://datamexico.org/es/profile/geo/xochimilco#education>

Dentro de qué se rigen para sembrar

Debido a la investigación de campo, nos pudimos dar cuenta que el trabajo en las chinampas es una labor agrícola ancestral que se viene heredando desde muchas generaciones atrás y, por lo tanto, es un conocimiento que se va transmitiendo por parte de las generaciones de adultos mayores a sus hijos y de igual forma a sus nietos.

Por lo tanto, son aún más valiosas ya que traen consigo un valor significativo, emocional e identitario.

En una de las entrevistas realizadas, se comentó que las chinampas por ser herencia no se pueden vender, se debe cuidar de ellas o conservar pero no se pueden vender, Lili me comentaba que un acto así se podría interpretar como defraudar a la persona que te está heredando su chinampa y que ciertamente no conocía de casos en los cuales se vendiera una chinampa, mencionaba que no todas las chinampas heredadas producen, pero que sí las conservan y que incluso para salir de algún apuro se es preferible empeñar la chinampa que venderla, tal cual se les presta dinero y al terminar de pagarlo se les devuelve la chinampa.

Lili me comentaba su caso, en el cual a ella le toca cuidar la chinampa de su esposo que se fue a trabajar a los Estados Unidos y que cuando están en uso contratan a peones (trabajadores) que les ayudan a sembrar los terrenos chinamperos.

Y así, aunque su esposo no esté, ella es la encargada de ver por la chinampa, cumpliendo con su parte para cuidar y preservar esa herencia.

La ritualidad en las chinampas.

La ritualidad está ligada con lo sagrado, las creencias y la fe de las personas.

Son procesos que se realizan con la idea de encomendarse a un ser superior, con la finalidad de que ayude a cuidar a la gente de la comunidad, así como también aspectos que tengan que ver con la abundancia, en este caso en el suelo de la zona chinampera.

“Los rituales especiales se realizan en los lugares sagrados, y generalmente, son ceremonias y ofrendas, en las que se establece la comunicación entre las personas

o la comunidad y el creador formador, en función de las necesidades humanas y los dones necesarios para su satisfacción.

Las celebraciones rituales recogen y expresan la espiritualidad y vida interior, personal y comunitaria; con ellas se fortalecen los sentidos y significados culturales y se reproduce y actualiza el sentido de comunidad, así como la solidaridad social” (Saqb'ichil-copmagua, 2000, p.70, 72)

Dentro del pueblo de San Gregorio Atlapulco cuentan con una imagen de Cristo el cual identifican como “Chinamperito” dicho nombre se debe a que es el cristo que cuida de los agricultores de las chinampas. Se encomiendan a él con la finalidad de que les cuide sus tierras para que tengan una buena producción en el año.

“Nace este proyecto del cristo chinampero en base a que nosotros somos campesinos de aquí del mismo pueblo.

Hay un grupo de amigos de los campesinos que fueron los iniciadores, ellos fueron personas más grandes de 50 a 80 años.

El pueblo tiene unos 10 cristos originarios que año con año son llevados a Chalma y de ahí surge el hacer el nicho que tiene una altura de 1 metro y un peso de 30 kilos hecho en madera y la imagen es un cristo que hace la representación, nosotros lo veneramos porque es el que llevamos como representando a los campesinos, y nosotros tenemos la dicha de llevarlo caminando en el mes de Mayo que es su festividad aquí en San Gregorio, lo llevamos caminando al santuario mayor que está en el Estado de México.

Tiene 4 festividades muy grandes: La salida que es cuando lo llevamos al Estado y hacemos el cambio, yo le entrego a un compadre (mayordomo) para que lo tenga por decir un año. La persona que lo va a recibir esta vez se ofreció para tenerlo un año.

La segunda celebración es la del 28 de agosto que sería la festividad grande y que es como su cumpleaños y se veneran en donde tengan la dicha de tener la imagen, la tercera sería en el mes de diciembre que sería como año nuevo y al igual es una fiesta grande, con gastos fuertes.

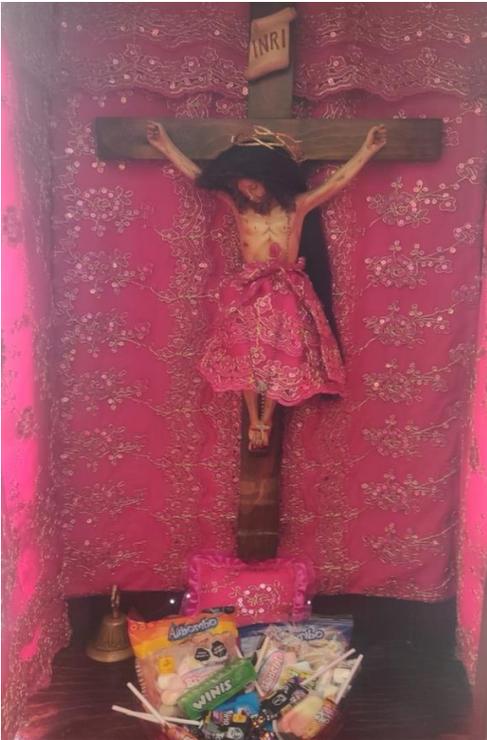
La ofrenda que a veces muchos compañeros le llegamos a ofrecer son nuestros productos que sembramos, son los que a veces le regalamos a la gente, yo siembro mucha lechuga y esa es la que yo regalo en su festividad y estoy acostumbrado a ponerle al cristo sus dulces y fruta.

Las velaciones se hacen cada 8 días, con rosarios de 7 a 8 pm y de 8 en adelante se realizan las sagradas velaciones y duran de 3 a 4 horas, los concheros que les tocan a las imágenes llegan a tocar hasta 5 horas, hay gente que se viste de Guerreros Aztecas el Tlatoani Jaguar, le soplan al caracol y hacen un ritual del caracol, hay gente que viene a bailar, etc.

Esos rosarios se hacen cada 8 días según con los cristos del pueblo, son 10 cristos mayores, el de nosotros ya está invitado a pertenecer a ese grupo, pero nosotros no lo queremos asociar con la iglesia porque si la iglesia nos lo retira pues ya no tendría ese compañerismo que nosotros le damos aquí, si tú me lo pides yo te lo presto, lo vamos cambiando cada mes y si lo llega a tener la iglesia ellos ya mandan y se hacen responsables del cristo.

Nosotros lo que le pedimos es que nos ayude, que nos dé más fuerzas para seguir produciendo aquí, que no nos falte el agua, que no nos granice.”

Horacio Cruz, originario de San Gregorio Atlapulco 2023.



“Cristo Chinampero y su armario”, San Gregorio Atlapulco 2022, Ma Fernanda Ocaña Jiménez.

¿Para qué más se utilizan las chinampas?

Sabemos que una de las características principales de las chinampas y con lo cual se les asocia principalmente, es con la siembra y el cultivo de gran variedad de flores y hortalizas, gracias a la gran fertilidad de sus tierras y a la mano de obra que realizan los agricultores chinamperos. Sin embargo, no solo son utilizadas con dicho fin, sino que también tienen muchas otras formas de ser aprovechadas. Por ejemplo: para vivienda. Si alguien tiene la oportunidad de visitar las trajineras podrá darse cuenta de que a las orillas del canal se encuentra muchas casas, no en todas las zonas es así, pero sí en algunas, como por ejemplo en la zona del embarcadero de Nativitas.

En los recorridos en trajineras también existe el comercio dentro de los canales, se pueden encontrar a personas remando en sus chalupas ofreciendo diferentes cosas y productos, como, por ejemplo: elotes, esquites, refrescos, cervezas, artesanías como pequeñas trajineras de madera, muñequitas de trapo, juguetes tradicionales como el yoyo, balero, entre otros. También se pueden observar pequeñas chalupas atadas al pie de rejillas que son como “puertas” que dan de la chinampa al canal, para subir y poder navegar.

Como se puede observar, existen diversas formas de utilizar una chinampa y otra de ellas es implementando proyectos que ayuden a la zona y a la fauna de su entorno, como es el caso del proyecto de “ADOPT AN AXOLOTL”. Este proyecto forma parte de una estrategia integral que, desde hace un poco más de 15 años, está llevando a cabo el Laboratorio de Restauración Ecológica del Instituto de Biología (IBUNAM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en estrecha coordinación con chinamperos y productores de Xochimilco con la finalidad de conservar y proteger el patrimonio cultural y ecológico de la zona chinampera de Xochimilco, sitio reconocido por la UNESCO como patrimonio mundial de la humanidad.

El interés principal de este proyecto es la conservación del ajolote como especie endémica de Xochimilco y para ello utilizan un recurso el cual consiste en diferentes paquetes:

1. Invita a cenar a un axolote (\$200)
2. Adopta un axolote (6 meses virtual \$3,600)
3. Tunea la casa del axolote (\$1000)
4. Adopta la casa de un axolote (6 meses, \$54,000)

Al adoptar a uno de estos ejemplares, se obtiene la infografía de la anatomía de la especie, carnet del axolote en donde se le puede nombrar así como elegir el sexo y tener acceso a todo sobre él o ella como por ejemplo: su fecha de nacimiento, peso, talla, edad, etc. También se tiene acceso a un certificado de adopción, carta de agradecimiento y una plantilla de stickers.

Todos los recursos recaudados se emplean en las necesidades de los axolotes, además de que en convenio con los chinamperos se les apoya de igual forma para que revitalicen las chinampas que están en desuso, sembrando en ellas y teniendo las canaletas limpias, comenzar a tratar el agua de la zona que rodea la chinampa, todo con la finalidad de intentar reinsertar a estas especies en su ambiente natural de origen.¹⁹

Así pues, dentro de otros usos que tienen las chinampas son los servicios de baños, venta de comida y plantas, todos estos servicios son los que se ofrecen en los paseos por trajineras y, los remeros son los encargados de llevar a las personas a estos lugares como paradas que son requeridas por los visitantes.

En una ocasión me llamó la atención que el remero que nos llevaba nos hizo el favor de acercarnos a una de estas paradas mencionadas, dio una breve explicación de lo que es una chinampa, sus características y usos. Seguido de eso mencionó que en las chinampas también se siembran variedad de flores, por ejemplo: nubes, crisantemos, claveles, rosas, geranios. Noche buena en Diciembre por la navidad, cempasúchil por el día de muertos en Noviembre, entre otras. En algunas de esas chinampas se baja para andar caminando y poder adquirir algunas de las flores mencionadas anteriormente.

¹⁹Página en donde aparece más información: <https://www.restauracionecologica.org/>

Cabe señalar que se investigó si los chinamperos recibían alguna comisión y no, más bien es un asunto de ayuda y solidaridad entre las personas que trabajan ahí por la cuestión de llevar a los visitantes a ciertas paradas y promocionar lo que pueden comprar o consumir en dicha chinampa.

Un dato peculiar es que los remeros no acostumbraban a dar una explicación de lo que son las chinampas, lo cual me parece un dato relevante debido a que muchas personas no conocen acerca de las chinampas. Que los remeros manejen la información y se la compartan a los visitantes es interesante e importante, pues muchos de los visitantes no saben que se cultiva en ellas y llegan a confundir trajinera con chinampa y desde mi punto de vista esa información es muy importante para dar a conocer esa información.

Todo lo anterior para tener referencias del contexto del lugar que están visitando y que conozcan un poco más acerca de él, qué actividades se realizan, porque es importante y qué pueden obtener de mercancía o información de dicho lugar y que dicha información sirva de conector con personas que aún no visiten las chinampas o las trajineras y que sean datos que capten su atención para que se involucren y que sepan la importancia de estas zonas características de Xochimilco, y las cuiden, valoren y protejan al paso de su visita.

Dentro de la variedad de proyectos independientes que se realizan, se han fijado en las chinampas como espacios culturales para exposición, muestra de productos de personas u organizaciones de la zona, elaborados en la región tal como lo realizó un proyecto de cerveza artesanal de nombre "Xinampa". Este proyecto quiso realizar la promoción de su producto por identificar la marca con la cultura de Xochimilco, además de que todos los involucrados son originarios de dicha alcaldía, consideran que una chinampa es lo más representativo de Xochimilco y se aliaron con músicos independientes para realizar sesiones musicales dándole difusión a su producto y dando a conocer la zona chinampera en la que se pretende trabajar.

A la par se presta para encuentros de músicos, artistas y obras de teatro. Tal es el caso de la famosa obra de La Llorona que se lleva a cabo en la zona chinampera de Cuemanco.

Así también algunos dueños de las chinampas, las rentan para realizar eventos para diferentes ocasiones, tales como: fiestas, bodas, xv años, entre otros.



“El sendero dorado” Chinampa Tlapechicalli San Gregorio Atlapulco, 2022, Ma Fernanda Ocaña Jiménez.

Capitulo 4 La riqueza de información de las narrativas y del actuar de las personas: El análisis.

Aprender haciendo en las chinampas: ¿castigo o premio?

Existen diversas formas de integración en las labores agrícolas de las chinampas, desarrollando diferentes roles dentro de la misma, por ejemplo: cuando los niños y niñas comienzan a integrarse, les asignan labores sencillas y muy básicas, como deshierbar la zona en la que se va a trabajar y pasar herramientas que son solicitadas por los mayores.

Los agricultores se dedican a realizar la desinfección de las tierras, barbechar, sacar fango de las canaletas para posteriormente cortarlo en chapines y sembrar, las mujeres por lo general son las que se dedican al comercio en la central de abastos y así todos participan con tareas diferentes, pero igual de importantes.

Dentro del pueblo de San Gregorio Atlapulco, muchas de las personas que se encuentran trabajando comenzaron haciéndolo a una edad temprana, desde los 3 años en muchas de las situaciones. Y en algunos de los casos este primer acercamiento a los saberes agrícolas era dirigido como un castigo. Así nos lo comenta un miembro originario de San Gregorio Atlapulco.

“De niño te traían tus papás, mi papá cosechaba en sí nada más era para que te fueras dando una idea de cómo es la vida aquí en el campo, y a veces a algunos nos traían cómo castigo, porque realmente las chinampas siempre las han manejado como una tarea muy pesada o difícil, y que si no ibas bien en la escuela o no te apurabas te traían por burro y realmente no debería de ser así.

A mi parecer es algo que ya traías porque también te daba gusto venir, en mi caso si me daba gusto venir y estar aquí con ellos”

Cesar Camacho, Agricultor, 2022

Otro testimonio de las personas entrevistadas en San Gregorio Atlapulco en el cual también se menciona que la integración de sus hijos fue por medio del castigo.

“mis tres hijos me ayudan acá y más que nada fue como por castigo, ¿Qué niño quiere estar todo el día con sancudos y todo eso? Siempre que hacían algo malo era decirles que se iban a ir con su papá a la chinampa.

Y prácticamente es inducirlos aquí por si no agarran algún trabajo pues por lo menos saben lo elemental del campo.

Por esa misma cuestión le agarran recelo y no tienen interés de acercarse.

Sin embargo, el hermano mayor, cuando sale de la escuela viene a ayudarnos sin que lo mande uno a llamar y a final de cuentas todos estamos integrados en la misma labor, aunque no todos se dediquen a trabajar en el campo.

Nosotros le cortamos a mi hija y ella se dedica a vender en la central de abastos, su mamá se dedica a las labores en casa, hacer la comida etc.”

Agustino Gonzáles, 2022

Con los comentarios anteriores, podemos darnos cuenta de que: En algunas familias que se dedicaban a las chinampas, consideraban esta labor agrícola como un método de castigo para con sus hijos, debido a portarse mal o a tener fallas escolares.

Los padres, al saber que el trabajo como agricultor en las chinampas es pesado, trataban de darles un escarmiento a sus hijos para que valoraran el esfuerzo que ellos realizaban para mandarlos a la escuela.

Hasta este punto, todo pareciera indicar que a los niños les desagradaba el trabajo que los hacían desempeñar en las chinampas. Sin embargo, los “castigos” funcionaban más bien como “incentivos” para algunos niños, pues como se puede observar en el testimonio del señor Cesar Camacho “es algo que ya traías” el gusto por trabajar la tierra, el hecho de que le resultara atractivo aprender en la práctica y a su vez tener interacción con su entorno, su familia y los elementos que le rodean.

El aprender a trabajar en las chinampas, era visto como una actividad mucho más llamativa, ya que se encontraban en contacto con un entorno en donde todos colaboran y en el cual se está rodeado de familiares.

Por lo general los niños y niñas aprenden a realizar una actividad observando cómo es que la realizan e incluso jugando y la zona chinampera tiene paisajes atractivos a la vista de los niños. (Giddens, 2000) en su trabajo “Sociología” dice: Según Mead los bebés y los niños pequeños empiezan a desarrollarse como seres sociales imitando las acciones de los que les rodean, y el juego es uno de los métodos.

“Mi nietecito que tiene 3 años cuando tenemos mucho trabajo para cortar la verdolaga y su mamá lo trae, él está aquí jugando pero de una u otra manera está integrado con nosotros, está viendo como se hacen las cosas y tienen esa visión de querer ayudar.

Cuando nos ve como arrancamos ya también el quiere hacer las cosas, cuando cortamos la lechuga, también tiene la intención de ponerla en la caja. De que está en el mismo entorno quiere hacer lo que uno hace”

Agustino Gonzáles, 2022.

Como ya se ha dicho anteriormente, al jugar los niños imitan lo que los adultos hacen. (Guiddens, 2000, p. 61) y así como se menciona anteriormente, todo en conjunto resulta ser mas llamativo para los niños, y más aún tratandose de una actividad en la cual se debe entrar en contacto con diferentes elementos cómo la tierra, plantas, objetos de herramientas, entre otros.

El hecho de que los padres involucren a los niños en las actividades cotidianas, ya sea como una forma de castigo o un premio, hará que los niños aprendan algo de una u otra forma.

Rogoff, Paradise, Mejía Arauz, Correa-Chávez y Angelillo elaboran el concepto de “participación intensa” (...) Las autoras subrayan que el aprendizaje por medio de la participación intensa –si bien suele estar presente en algunos ambientes de todas las comunidades– ocurre en las comunidades culturales que practican una rutina en

la que incluyen a los niños en las actividades para adultos que forman parte de la vida cotidiana comunitaria (Pasquel, 2010, p.18)²⁰

La observación, escucha activa y atención aguda, son los elementos que se involucran para que se realice la participación de la que se está hablando y principalmente el involucramiento dentro de las actividades con los adultos.²¹

La integración de los niños y las niñas a las chinampas: el antes y el ahora.

El tener la oportunidad de haber recorrido las chinampas y haber conocido a las personas que trabajaban en ese momento sus tierras para ir realizando entrevistas informales, permitió recabar una serie de narraciones por parte de los agricultores, los cuales me compartieron como es que se llevó a cabo su integración a esta práctica agrícola desde una temprana edad, que significaba para ellos, que valor le otorgaban y le siguen otorgando hasta hoy en día que se siguen dedicando a trabajar en las chinampas.

El señor Ariel Páez de 59 años de edad, me compartió una parte de su vivencia en las chinampas.

“Llevo toda mi vida dedicándome a la chinampería, ya a los 3 años me empezaban a bajar, no hacía nada, pero desde esa edad me traían, recuerdo que me caí en una zanja, antes estaban hondas y me sacaron de los cabellos. Éramos niños y no teníamos la precaución”

(Ariel Páez 2022)

Con este testimonio podemos darnos cuenta de que los niños eran integrados de una forma indirecta a las labores agrícolas, sin la necesidad de cumplir con un rol de acción como tal, sin embargo los niños convivían en el mismo espacio que los

²⁰ de León Pasquel., L. (2010). *Socialización, lenguajes y culturas infantiles: estudios interdisciplinarios*. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. (p. 18-19)

²¹ (S/f). Studocu.com. Recuperado el 9 de febrero de 2023, de <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-catolica-andres-bello/sociologia/a-giddens-sociologia-capitulo-2-cultura-sociedad-e-individuo/7697437> (p. 61)

adultos y por medio de observar, jugar o experimentar se iban dando cuenta de los roles de cada miembro de la familia e incluso de los espacios que podían llegar a ser peligrosos y en los cuales tendrían que tener un mayor cuidado al pasar o estar cerca de dichas zonas, como en este caso se hace mención de las zanjas, las cuales antes eran mucho más amplias, largas y profundas. Por dichas circunstancias los niños y las niñas debían entender y familiarizarse con dicha información, para evitar accidentes, así como lo menciona el señor Ariel. Y todo eso se lograba gracias a la convivencia dentro del entorno chinampero. *“Entre semana nos mandaban a la escuela, pero sábado y domingo teníamos que venir y se nos hizo un hábito”* (Ariel 2022).

Aunque su participación fuese poca o nula los hacían parte de las labores para familiarizarlos con las actividades que se realizaban y que de alguna manera su participación incrementara con el pasar de los años.

Al pasar por la etapa de ser niña, niño o adolescente es muy común y normal que los intereses sean completamente diferentes al querer participar o ayudar en el trabajo familiar, ya que la mente está puesta en otras actividades como lo es el juego, la convivencia con amigos, entre otros.

“Además de tener la responsabilidad de cumplir con la escuela, también debía cumplir con la parte del trabajo en las chinampas, a pesar de querer realizar otras actividades que me llamaban la atención como jugar fútbol o ir al deportivo”

Así nos podemos dar cuenta de que, a pesar de tener otros deberes, intereses o actividades, el ayudar en las chinampas era una tarea que ya estaba implícita en los deberes por parte de los hijos e hijas.

Éramos 8 en la familia, mi papá trabajaba en la Secretaría de Educación Pública y combinaba las labores del campo para trabajar”

Como nos podemos dar cuenta en los testimonios, al ser familias numerosas el ingreso que se obtenía de las chinampas no era suficiente para mantener a la

familia, así que el proveedor mezclaba otro trabajo u oficio para tratar de equilibrar todas las cuestiones de gasto de una familia implica.

Si en la actualidad se siguen mezclando los empleos, ya es difícil que los padres lleven a sus hijos a las chinampas, como antes lo hacían con ellos debido al nivel de demanda que implica el tener dos trabajos o actividades y tiempo extra en las chinampas.

El señor Ariel también relataba que otra forma de acceder a un ingreso es por medio de los animales que cuidan, vacas, borregos, entre otros. *“los animales que tenemos los podemos vender, si es que no llegamos a tener una buena cosecha, así salimos de algún apuro”*

Con lo anterior también se puede observar que el contar con animales, se convierte en una posibilidad de conseguir un recurso económico para alguna circunstancia de emergencia.

La entrevista continuaba y esta vez se fue direccionando a los procesos y cambios que ha presentado la tierra desde hace ya 2 o 3 décadas. *“Antes cuando se cultivaba maíz, había sincolotes (Cesta para guardar maíz) se acumulaban ahí como almacén y se iban desgranando conforme se utilizaban diario para las tortillas, ahora ya no se siembra maíz, ha cambiado”.*

Debido al constante uso de fertilizantes aunado a la mala condición del agua, la tierra ha ido perdiendo sus componentes naturales y, por tanto, la calidad de producto se redujo, esto quiere decir que a pesar de que el suelo continúa siendo muy fértil, existen ciertas semillas que ya no se darán tan fácilmente.

Todo siempre se encuentra en una constante evolución, el tiempo no pasa en vano y los cambios que llegan a suceder para bien o mal, llegan para quedarse y crear una evolución o un retroceso y eso se ha visto en la zona chinampera, hablando de la integración de los niños hace años a la que tienen hoy en día, los cambios que han tenido los canales, su agua, la tierra, así como también el cambio en el ámbito educativo.

Antes la educación era importante, pero era difícil tener un acceso bien a ella por cuestiones económicas, tiempo, ser más de dos hermanos, etc.

“Antes cuando nos mandaban a la escuela, nos mandaban sin fusil, limitadamente con una libreta, un lápiz, descalzos, ya que las necesidades eran otras. Ahora no, de un tiempo acá el pueblo mandó a sus hijos a prepararse y prueba de ello es que tengo una hija que es médica cirujana partera egresada del Politécnico y mi hijo de 15 años está estudiando en la vocacional”

Los tiempos cambian, antes la necesidad de trabajo era la principal y como muestra de ello está que las nuevas generaciones hijos de padres y abuelos chinamperos cuentan con más oportunidades para estudiar y desarrollar habilidades fuera de la siembra en las chinampas. *“Mi prioridad es que mis hijos estudien, yo le digo a mi hijo: prepárate, prepárate y échale ganas, quiero que termines una carrera no te quiero ver todo el día porque aquí no hay horarios, es todo el día dependiendo de la demanda de trabajo que tengamos”* (Ariel Páez, 2022)

Con el anterior argumento se puede notar que el señor Ariel le da una prioridad mayor a que sus hijos tengan una educación y formación universitaria y de cierta forma prioriza las carreras universitarias, desdibujando el interés en el aprendizaje por las actividades de las chinampas, haciendo que sus hijos la dejen de lado y únicamente se enfoquen en sus estudios, a comparación del señor Ariel y sus hermanos que tenían la responsabilidad de cumplir con la escuela y los fines de semana integrarse a las labores de la siembra junto con su familia.

“Sin embargo le hago saber que también puede obtener ingresos de esta parte, ya que tiene toda la infraestructura para lograr algo y por eso es importante que se involucre, pero pues finalmente no sé si me haga caso algún día o a la mejor termina vendiendo los terrenos y todo, no sé qué pueda pasar más adelante”

Con esta última parte de la entrevista, se puede resaltar el deseo por parte del señor Ariel de que su hijo de una u otra forma retome y continúe con el trabajo que le ha quedado de herencia desde sus abuelos, sin embargo, se nota la incertidumbre ya que dentro del discurso que les transmitió a sus hijos está inmerso el hecho de que

el trabajo en las chinampas es pesado, y mal remunerado, ocasionando con esto el abandono y desapego a la tierra por parte de las nuevas generaciones.

¿Y cómo nació el amor a la tierra?

“Cuando gusten venir, a nosotros nos gusta que nos visiten, nos motiva que se lleven algo que tenemos, tenemos una naturaleza muy bonita, para que observen lo que se siembra acá, porque a veces desconocemos lo que tenemos, lo que se siembra, lo que comemos.”
(Sergio Páez, 2022)

Como en muchos negocios, es muy común que los miembros que lo integran sean familiares y sea un ambiente laboral un tanto más personal.

Originario de San Gregorio Atlapulco, de padres campesinos, el señor Sergio Páez compartió conmigo lo siguiente, acerca de su experiencia en las chinampas.

“sábados y Domingos, él nos traía (su papá), nos inculcaba venir y que le ayudáramos, el trabajo que hacíamos era mínimo, sólo un pasatiempo para mi padre ya que él tenía trabajo.

Nosotros observábamos el trabajo que el realizaba y de ahí vino el amor a la tierra y que también es parte de nuestro trabajo.

Ahora sí que es cómo si ustedes defendieran su carrera, pues también nosotros defendemos nuestra labor en el campo, es como si yo hubiera hecho una carrera, como si yo tuviera un título, que no lo tengo porque prácticamente soy empírico, pero mire aun así nos ha ido bien”.

A la que se le podría llamar segunda generación de hijos agricultores, se les inculcaba el ayudar en las labores de las chinampas casi como parte de sus obligaciones de fin de semana.

“Mi padre antes sembraba verdolagas, espinacas y rábanos y las comercializaba en Jamaica y Xochimilco. Posteriormente nosotros crecimos y decidimos plantar variedad de lechugas, somos 5 hermanos y antes todos

trabajábamos juntos y hace como 7 años nos separamos, cada quién optó por sembrar sus terrenos.”

Dependiendo del tiempo de trabajo que realizó cada hermano, fue como se llevó a cabo la repartición de las tierras, unos trabajaron menos años y quienes trabajamos mas años tenemos más terrenos. *“Cada uno siembra por su propio esfuerzo, por su propio trabajo” (Sergio Páez 2022)*

¿Cómo se realiza el proceso de siembra?

“Preparación del terreno: lo limpiamos de la maleza, quitamos toda la hierba y lo barbechamos.

Lo que pasa es que aquí ya teníamos un hongo que, si tus siembras la planta desde pequeña se empieza a secar, no se desarrolla como se debe desarrollar, y ahorita estamos tratando de matar la bacteria que tenemos en el suelo porque si no hacemos eso, nuestra cosecha se viene abajo.

Ahorita vamos a plantar lechugas, un día antes se hace la desinfección del suelo y al día siguiente se siembra.

Si viene el frío la tierra se enfría también y no responde, es más lento su crecimiento, del trasplante a la cosecha estamos hablando como de 70 – 80 días y cuando es temporada de calor estamos hablando de 2 meses a 50 días, es más rápido su crecimiento y con el frío la tierra responde muy lentamente”

El clima es un factor demasiado importante para la siembra y es un tema especial, ya que con los cambios climáticos se les ha llegado a mover el cálculo que llegan a manejar para sus cosechas, sin embargo, nunca es opción el no saber que hacer en caso de una helada, que es lo que mayormente les afecta en la tierra y los cultivos, ya que los ahuejotes cumplen la función de cubrir de los rayos directos del sol y de ser rompe viento en caso de ráfagas fuertes de aire.

¿Dónde se distribuye el producto cosechado en la chinampa?

“Comercializamos en la central de abastos, aquí en el pueblo tenemos un espacio en la central de abastos en donde comercializamos nuestros productos. Lo que se manda a la central es para toda la Ciudad de México e incluso a veces sale el producto a otros estados.”

Las plazas de trabajo se encuentran en la central de abastos y algunos de los agricultores que fueron entrevistados, me comentaban que son sus esposas e hijas las encargadas de la parte del comercio dentro de las chinampas, ellas son las que atienden los locales que tienen y llevan parte de la administración de las ganancias.

Las mujeres también trabajan la tierra chinampera.

19 de octubre del 2022, Geovanny y yo nos encontramos en la casa de la señora Paula Casas. Originaria de San Gregorio Atlapulco. Para poder platicar mejor, nos invitó a pasar a su sala/estudio en donde tuvimos una entrevista informal, enfocada en los roles que la familia desempeña en las chinampas y cómo es que integraron a sus tres hijas a esta labor.

La señora Paula comienza contando que se dedica a cultivar hortalizas y que se integró a esta labor debido a una cuestión generacional, ya que desde sus abuelos y posteriormente sus padres se dedicaban al cultivo de las chinampas.

“A nosotros nos traían al campo desde pequeños, pero personalmente y como familia, con mis hijas y esposo ya tiene 22 años que estamos independientes, mi esposo y mis tres hijas colaboran en esta actividad”

Es el primer testimonio en el cual se mencionan a las mujeres como parte activa del trabajo en las chinampas, es algo que atrapó mi atención muchísimo ya que comenzaba a pensar que sólo los hombres se dedicaban a trabajar las tierras

chinamperas, pero con el testimonio de la señora Paula me pude dar cuenta de que no era así.

“La mayor de mis hijas tiene 22 años, la mediana 16 y la chica tiene 15. Nuestra vida cotidiana es el campo y desde pequeñas han crecido y han vivido dentro del campo, eso se debe a que siempre las andábamos trayendo con nosotros sembrando, cortando, deshierbando y ellas en su juego empezaban a aprender.

Todo lo que se deriva del campo también lo saben hacer porque desde pequeñas han estado junto con nosotros.

Ellas en su juego lo veían como que nos ayudaban porque todos trabajábamos y al terminar el día ellas esperaban un premio que era invitarles un taquito, un elote, una chuchería, que las hiciera sentir recompensadas por lo que habían trabajado, y así incentivarlas y hacerles saber que si trabajamos todos juntos pues vamos a tener una recompensa.

La recompensa que les dábamos a veces las comprábamos en la tienda (dulces) y otras veces las cocinábamos: lechuga con limón, chilito y sal, una ensalada, un sándwich con lechuga, rábanos con limón y sal, betabeles, entre otros.

Para ellas era su recompensa que terminábamos del trabajo y ellas mismas recolectaban todos los elementos para que en la tarde noche o a la hora que tuvieran hambre, pues ya las preparaba, al igual para la hora de comer a veces las mandábamos a juntar espinaca, verdolaga, jitomate, chile, tomate y pues ya de ahí sale para la salsa. Lo mismo les enseñamos tanto a cultivar y a comer.

Ahora que ya están más grandes también han aprendido a realizar mermeladas, aderezos, ensaladas, con lo que nosotros cultivamos.

Ellas estudian y cuando no tienen clase, días festivos, vacaciones, es cuando se integran con nosotros al trabajo, tienen sus horarios establecidos para con la escuela y eso no cambia, pero también les hemos inculcado y

creo que es lo que a muchos les falta que dicen: es que mis hijos, que no sufran. Es una palabra que escuchamos bastante.

Por lo menos en nuestro núcleo familiar les hemos enseñado que para obtener algo se sufre, para tener algo se tiene que trabajar. Porque como papás que más quisiéramos que nuestros hijos no sufrieran, no carecieran, no nada, pero desgraciadamente la vida da muchas vueltas y a veces no nos preparamos para situaciones que ellos ni se imaginan porque siempre como papás estamos para salvarlos pero también les hacemos entender que papá y mamá no siempre van a estar y las hemos enseñado a ver que no por el hecho de que nosotros les demos todo, tengan escuela, vestido, calzado, alimentación, ellas no deban colaborar con el trabajo del cual sale para sostenernos todos. Esto es en reseña lo que nosotros les enseñamos a nuestras hijas.”

La señora Paula menciona la idea que de una u otra forma ha resaltado mucho dentro de esta investigación, que tiene que ver con el tema de que algunos de los agricultores no les inculcan a sus hijos los saberes, habilidades, el manejo de trabajar en las chinampas para evitarles “sufrir” desgastarse de más y les piden y ofrecen un camino en el cual la formación académica sea una prioridad, aunque eso conlleve tener que apartarles de una forma significativa de la siembra, de la tierra.

“Mi esposo las jala y ayúdenme aquí, ayúdenme allá. Mi hija la mayor desde pequeña jugaba y decía que quería ser doctora y así cursó primaria, secundaria, y para la media superior fue para nosotros una gran sorpresa cuando nos dijo: “me voy para alimentos” y terminó de ingeniera en alimentos y posteriormente se fue para Agronomía y ahorita ya está por terminar la carrera en la UAM de Xochimilco.

Nosotros le preguntábamos el porqué de la decisión de querer agronomía y ya no doctora y ella nos decía lo siguiente: “yo veo a mi papá y aquí hace falta de personas que conozcan del campo, que ayuden a los campesinos a cómo preparar sus tierras, o saber el porqué de esta plaga y

yo veo que mi papá y muchos de sus compañeros sufren y yo quiero ayudar” por eso fue su decisión.

Yo creo que por lo mismo que desde pequeñita estuvo con nosotros en el trabajo, la echábamos en una cajita y ahí andaba con nosotros, lloviendo, de todo y así han estado mis niñas.

Mis otras dos hijas van para enfermeras y una de ellas se quiere especializar en los animales, porque le gustan mucho. Crio patitos, le gustan los perros, gatos, conejos, o sea ella se enfoca más en los animalitos y nos dice que se va a especializar en veterinaria terminando enfermería y su hermana se quiere ir para pediatría.”

La señora Paula menciona que por lo menos en su núcleo familiar la integración de sus hijas al trabajo se ha dado desde siempre y a la par llevan sus estudios. Es muy realista para con sus hijas ya que les hace ver y entender que tienen que ayudar y colaborar con el trabajo de la chinampería el cual es el que les da para mantenerse, y dejarles muy en claro que ellos como padres no siempre van a estar cuidando de ellas para que nada les falte, así que es importante que ellas sepan hacer las cosas. Por otro lado, también se puede percibir como la integración a temprana edad, también influyó en sus intereses y en las decisiones para estudiar a futuro.

“les interesa mucho lo que es la cocina, hacer los platillos con las verdolagas, con los productos nativos de aquí porque también eso les hemos inculcado, que no deben de perder su esencia, de dónde son y qué son, nosotros sí les hemos enseñado mucho el amor al campo, a lo que hacemos.

A pesar de que son niñas siempre han estado mucho con su papá, le ayudan a realizar diferentes actividades, desde regar hasta cargar en las carretillas los productos.

Hoy en día vemos que hay muchos muchachos hijos de compañeros que dicen: “ay no, yo porque voy a ir contigo a las chinampas, ay no que yo porque esto” y ellas no. Si hoy no tienen tarea: “papá te voy a ayudar” o si

hoy no vinieron los muchachos, porque tenemos trabajadores, se ponen a hacer la tarea y después entre todos ensemillamos y ya su papá y ellas hacen las cosas.

Yo la verdad si le entro al campo, pero ahorita ya casi no, yo me encargo de la comida, la casa y así nos repartimos las labores, pero mis hijas si están más en el campo y ayudan a su papá”

La manera de expresarle a sus hijas el amor y significado de la labor chinampera es un mensaje que rindió frutos para sembrar un interés real en las tres hermanas ya que realmente ayudó a despertar el gusto por el trabajo en las chinampas.

También el hecho de que las 3 hijas ayuden a sus padres tiene en gran medida que ver con la educación que les fue brindada en dónde se menciona el valor que se le debe de dar a una labor o trabajo, el cual ha sido el sustento de la familia por años y por lo tanto merece de la atención de todos los miembros que se ven beneficiados, tal como lo menciona la señora Paula a continuación: *“Mira de aquí sale pá tu estudio, vestido, calzado y diversión, no debes de olvidar tu campo, así ya tengas una profesión, seas licenciada, nunca te olvides de tu campo porque tu campo es el que te dio para que tu llegaras a dónde estás.”*

Así también se menciona una problemática de desapego a la tierra por la barrera que algunos padres agricultores han establecido para con sus hijos.

“Mucha gente ha dejado de trabajar porque tienen la mala idea de decir es que yo ya sufrí, que no sufra mi hijo.

Yo y mi esposo lo pensamos de la forma que no es sufrir, es enfrentarlos a la vida para que el día que se topen con algo, no se derrumben ni agarren malos pasos. Porque nos conocemos entre productores y el que dice “que no sufra mi hijo” no lo incluye en el trabajo, no le enseña que es la chinampa, no agarra alguna carrera, un trabajo, ¿a qué se dedica? Pues a los malos vicios o a robar porque no lo quisieron hacer sufrir, no es hacerlos sufrir, es hacerlos enfrentarse a

la vida. Experiencias las vemos con compañeros que fallecen y sus hijos no saben qué hacer.

Nosotros como familia les hemos enseñado a nuestras hijas a producir, a querer su chinampa, cuidarla y además a estudiar, así como también las involucramos en el negocio de cómo vendemos y a quien les vendemos”.

La señora Paula también nos comentó que dentro de lo mucho que involucra a sus hijas en el trabajo, también establece límites, así como para con las ventas y administración del dinero, ya que, por experiencia con otros compañeros, menciona que jóvenes que se involucran de lleno, abandonan sus estudios porque les comienza a gustar más ganar dinero sin saber todo lo que implica realmente el llevar el negocio administrando, todos los gastos que se realizan.

“Es en eso en lo que nosotros marcamos una línea. Si, si saben lo que hacemos, las involucramos, pero para las ventas y manejo de dinero hay un margen, ya cuando terminen sus carreras, tengan lo que ellas quieran tener, ya ellas decidirán, pero ya al menos terminaron algo, una base que tengan.”

El testimonio de la señora Paula fue de los únicos que pude analizar en el cual, son 4 mujeres las que están insertas en las labores agrícolas y que realizan actividades en las cuales dentro de diferentes testimonios se resalta el hecho de ser actividades que “solo los hombres realizan” además de eso, gracias a la inserción que tuvieron de pequeñas les ayudó a generar interés, amor, y habilidades para poder trabajar dentro de las chinampas, otra cuestión importante es que aun siendo mayores se siguieron involucrando de la misma forma y eso ayudó a que por ellas mismas se continuara y quisieran colaborar, aún más estudiando una carrera como en el caso de la hermana mayor, que por el interés que se creó en ella desde pequeña, decidió dedicarse a estudiar agronomía en la UAM para poder colaborar con nuevos saberes que ayuden a su entorno.

La herencia y persistencia

La gran mayoría de las personas entrevistadas, se encontraban trabajando en las chinampas y se tomaban un breve momento para responder a nuestras preguntas. Erick Páez Rojas de 29 años de edad es una de las personas que se fue integrando y dándole continuidad a esta labor agrícola, por medio de la herencia generacional que dio inicio desde sus abuelos, posteriormente su padre y hoy en día él, direccionado con toda intención a que sus hijos continúen con dicha labor

“A mis hijos los traigo y les enseño los tipos de verduras que se pueden sembrar, cómo se siembra, para que sirve el plástico que se coloca alrededor del producto, (el plástico es para que no salga tanta hierva y salga principalmente el follaje), para que sirve y cómo se pone el abono, etc.

Tengo tres hijos, una niña de 10, una de 6 y un bebé de 3 años, y traigo a los tres para que vean cómo se trabaja.

Les enseño a sembrar, a enterrar las plantitas, los traigo para que abonen la tierra.”

“Les cuento lo que mi papá me enseñó y se los digo a ellos, por ejemplo: que no deben tirar basura. Les gusta recoger el pet, traen su costal y se ponen a recolectar las botellas y lo terminan vendiendo para comprarse un dulce. Los traigo para que ellos vean el sacrificio que hacemos para poderles dar lo que tienen.”

“Yo sé que algún día, más adelante, esto se va a perder, pero mientras estemos nosotros vamos a seguir igual, porque todo lo que hemos aprendido ha sido de herencia y yo pretendo heredarle esto a mis hijos.

A dos de mis hijos si les gusta, la pequeña dice que ella va a estudiar y va a tener trabajadores para que le ayuden y sentimos que al bebé también le gusta, yo creo que un niño mientras uno le enseñe es más factible que se acerque al igual que las niñas, mi hija la mediana viene

*conmigo cada tercer día y a lo que la ponga yo a realizar, está aquí
conmigo, me ayuda a seleccionar el cebollín.*

*No es como un pago porque si lo ven así al rato ya no van a querer
estudiar, entonces le doy algo para que se motive y así solita me dice que
ya termino su tarea y que me acompaña a la chinampa, solitos y poco a
poco se les comienza a dar” Erick Páez, 2022*

El señor Erick comentaba que quizá no a todos se les da el hecho de trabajar las tierras chinamperas pero que, si pueden desarrollar roles diferentes, nos compartía que tiene dos hermanos, una hermana y un hermano y dice que a su hermano se le dan las ventas así que es el encargado de irse a la central y es el que atiende esa área.

Por parte de su padre todos se dedican a las chinampas, pero nos comentaba que él es el más grande de sus primos y es el único que trabaja las chinampas porque a los demás no les gusta, su hermana se dedica a estudiar, pero también se involucra ayudando a deshierbar, elegir cebollín, juntar la arúgula cuando esta lista para cortar y también se le da su apoyo para comprar lo que ocupe.

*“Esto es un negocio familiar, por ejemplo, mis tíos siembran pura lechuga y yo
luego les vendo arúgula, ellos tienen más clientes entonces yo les vendo a ellos y
ellos la acomodan.*

*Mientras se pueda vamos a mantener esto porque ya se estaba perdiendo,
de hecho, ya no había agua y pues aquí las mesas directivas eran de puros
viejitos, gente mayor y tienen diferente manera de pensar, entonces se renovó con
gente más joven, de nuestra edad que pensamos diferente a los demás.*

*Hay muchos que dicen: pues ya que se pierda, ya que abran acá para que
entre un carro. Pero entrando acá un carro ya se va a construir todo y se va a
perder todo esto y pues mientras estemos aquí yo creo que todavía no se va a
poder construir o lo vamos a mantener así.*

*Poco a poco se van haciendo las cosas y recuperando terrenos
abandonados, hay varias necesidades de acá que las hemos ido cubriendo,*

porque en verdad que a las autoridades no les importa, ellos mientras les den una buena cara a otras personas, a nosotros nos entierran, ellos dicen una cosa mientras a nosotros no nos hacen caso.

Por ejemplo: se hicieron presas para que no se fuera el agua, eso permite que exista un equilibrio en el agua, pero si no hubiéramos hecho eso, se hubiese ido el agua. Nosotros les dimos a conocer esa problemática a las autoridades, pero no nos hacen caso, lo tuvimos que hacer nosotros, los puentes para pasar de una chinampa a otra también los hemos ido haciendo conforme a las necesidades porque ya no se puede transitar con canoas entonces todos pasan por todos los terrenos en carretilla, caminando, en bici, como puedan. Nos vamos acoplando a las necesidades que tenemos” Erick Páez, 2022.

Con el testimonio del señor Erick, se puede percibir el interés y las ganas que existen por mantener el trabajo chinampero vigente y en funcionamiento, en algunos testimonios se hace presente en diferentes ocasiones el hecho de mencionar el “esto se va a perder, se va a terminar” sin embargo, los pobladores toman acciones para que eso no suceda, utilizando lo que tienen a su alcance para mejorar el entorno de trabajo, ya que las autoridades tampoco les ayudan a resolver las problemáticas a las que se enfrentan a pesar de conocerlas y estar al tanto.

Se tiene la disposición de continuar, pero dadas las condiciones, puede resultar un poco complejo y aún con todo eso, las nuevas generaciones están presentes de una u otra forma, quizá no tan visibles como cuando sus padres se integraban a dicha labor, pero ahí están, ya sea acompañando a sus padres, ayudándoles, o teniendo conocimientos básicos acerca de la siembra en las chinampas.

Así como también desempeñando otras actividades relacionadas, cómo lo es el comercio.

[Del campo a la chinampa.](#)

El señor José Gonzales de 49 años de edad se encontraba trabajando en la chinampa, y a la par se dedicó a platicar un poco con nosotros.

“Yo soy del estado (pueblo nuevo) y desde niño me he dedicado al campo, allá es otro tipo de campo, aprendí por mis papás y abuelos, allá nos dedicábamos al maíz, la avena, el trigo, la cebada y a la leña, antes no había gas en mi pueblo, entonces íbamos a la leña, mis papás se dedicaban al ganado, íbamos a cuidar las reses, los borregos, entre otros.

A los 7 años me vine para acá y entré a trabajar con toda la gente que me conoce y que conozco y ya de ahí poco a poco fui aprendiendo del campo de aquí, ya que es muy diferente al campo de allá porque aquí se dedican a las hortalizas y allá es puro maíz y sorgos, es muy diferente. Aprendí rápido y poco a poco fui aprendiendo gracias a las personas que les ayudaba, me fueron enseñando a trabajar, esos señores ya no viven y eran nativos de aquí de San Gregorio, pero pues ya eran personas grandes, la mayoría de las personas a las que les ayudé cuando empecé a trabajar aquí en el campo, ya no viven, pero gracias a ellos aprendí a trabajar y actualmente estamos trabajando con lo propio un poco.

Mis hijos nacieron aquí y aquí viven, solo uno de ellos ha tenido contacto con la siembra y tiene 22 años, los otros dos tienen su trabajo, a final de cuentas el que decidió trabajar aquí terminó por no gustarle el campo y se buscó otro trabajo, en ratos venía a ayudarme, pero así que le haya gustado mucho, así como yo, no.

A mí me gusta este trabajo desde niño. A veces mis papás me traían por castigo porque a veces de niños no obedece uno a los papás y nos ponían castigos, pero realmente aprendí mucho de allá y de hecho no me gustó tanto el campo de allá me gusta más el de acá por la razón de que en el caso de allá, si sembramos maíz sale hasta el año y aquí cuanto mucho en dos meses tenemos la cosechita, aunque nos vaya mal pero ahí tenemos pá comer, allá es más tardado es un ciclo de monocultivo.

En este momento estamos sembrando espinaca, sacamos el lodo del agua, hacemos el almácigo que le llamamos nosotros aquí, empezamos a agujerar el lodito, lo ensemillamos y ya se va germinando la semilla y en 20

días ya está bueno para sembrar, en el caso de la espinaca a los 4 o 5 días ya nació. El cilantro es más tardado, hasta los 12 días nace.

Las heladas son las que nos afectan para el cultivo, porque este año no nos granizó, porque si hubiera llegado si nos afecta a todos, todo se echa a perder, pero gracias a dios no granizó en esta parte. Todo el año sembramos y los productos se venden en la central de abastos o en los pueblitos de por aquí “José Gonzales 2022

Al igual, el señor José nos comentaba que el comercio era bueno en ambas partes, en la central y en los pueblitos aledaños, pero que lo que les podía llegar a perjudicar era la venta que realizan las personas del Estado de Puebla, porque dan los productos más baratos, pero van más sucios y ellos trabajan limpio.

“Por ejemplo, esto es un hongo que no le encuentro el medicamento y casi se echa a perder la mitad de la cosecha, pero poco a poco le vamos buscando para que se cure, es una bacteria muy fuerte. Ya nos había pasado una vez, pero vamos a buscarle el medicamento a ver si lo encontramos, pero es muy difícil para quitarle esta enfermedad. Ya que lo que le llegamos a poner solo lo controla unos 2 o 3 días y ya cuando veo ya está así otra vez” José Gonzales 2022



“La recolección chinampera” San Gregorio Atlapulco, Chinampa Tlapechicalli, 2022, Ma Fernanda Ocaña Jiménez.

Así como el señor José, el señor Manuel Patoni radicaba en Hueyapan, Puebla, su jefe trabajaba en las chinampas y lo trajo a conocer el ambiente de aquí y al señor Manuel le gustó como se trabajaba y se quedó en San Gregorio, solo regresa a Puebla de vez en cuando para ver cómo se encuentra su familia y regresa a San Gregorio a trabajar.

¿Cómo fue que a usted le enseñaron?

“Para preparar un terreno se necesitan varios pasitos, desorillar, sacar raíz, barbechar con la máquina o el azadón, a veces le metemos abono de caballo y vamos sembrando, según con quien trabajemos nos dicen como hacer las cosas, plantamos más lechuga y verdolaga.

Mis hijos están allá en Puebla, dos estudian bachiller, uno secundaria y uno primaria, no los he involucrado en la siembra, el mayor va en bachiller y quiere venir, pero no lo traigo porque le puede gustar y no va a terminar su escuela, por lo mientras que termine allá.” Manuel Patoni, 2022

Los padres, hijos y nietos.

Dentro del trabajo que se realiza en las chinampas, también existen espacios en los cuales se descansa un poco de todo lo realizado en la jornada del día y se reúnen para tomarse un refresco o comer algo para poder continuar con las labores. Fue así como, a nuestro paso por las chinampas para continuar con las entrevistas, Geovany y yo nos encontramos con un grupo de personas agricultores que se encontraban platicando y compartiendo un refresco con azadón en mano, sentados en troncos gruesos o piedras grandes. Con una pequeña primera plática, nos pudimos percatar de que en ese círculo de personas se encontraban personas de la primera generación, es decir: los abuelos, segunda generación (hijos) y tercera generación (nietos).

Arturo Xolalpa Nieto de 61 años nos compartió un poco de cómo fue su integración a esta labor desde pequeño.

“Al principio no hacíamos nada, más que jugar y poco a poquito mi papá nos decía que le arrimáramos plantas en lo que él sembraba, ya con el

tiempo pues nos dimos cuenta y ya íbamos que, a barbechar, pero no era lo que era barbechar, como se debía hacer. Lo que pudiéramos hacer siendo niños lo hacíamos y ya poco a poco fuimos aprendiendo y hasta que ora si ya aprendimos bien todo, nos enseñaron a barbechar, sembrar, sacar lodo, aquí se va enseñando uno.” (Arturo Xolalpa 2022).

Después de esa breve explicación, nos comenzó a contar un poco acerca de cómo fue que su hijo se integró.

“En el caso de él, pues iba a la escuela y ya cuando salía le gustaba venir, ¡pues vamos! Yo no le podía decir que no. Porque él desde chiquitito pues la verdad si me siguió cómo por el 83-84, todavía iba al kínder y ahí venía conmigo, que como le digo, no hacía nada, solo venía a jugar pero pues ahí venía y ahí venía y poco a poquito, pues como en todo y le decía arrímame esto, arrímame el otro y ya más grandecito ya van aprendiendo y ya van haciendo esto y ya cuando es un adulto pues ya le decía: si vas a dedicarte a esto, enséñate a sembrar, barbechar, amarrar los manojos, porque no cualquiera lo hace y entonces hay que aprender poco a poquito a sacar lodo y que de deveras sepa uno, porque si no se sabe, hasta la canoa se puede sumir, entonces también tiene su chiste para sacar lodo, cortarlo, sembrarlo, todo tiene su chiste. Enseñarse a hacer las cosas porque para poder mandar primero hay que saberlo hacer, la tierra es buena nada más hay que saberla trabajar”

Dentro de todo lo que el señor Arturo nos compartió, mencionaba que en las tierras chinamperas siempre se van a encontrar con trabajo, que eso es algo que nunca se termina, debido a sus suelos tan fértiles, “nosotros nos acabamos y la tierra sigue” sin embargo mencionó que un factor importante y fundamental es el agua “cómo dice el dicho, si no hay agua no hay vida”.

Seguido del señor Arturo, se presentó su hijo: José Luis Xolalpa Cristóbal de 38 años.

“Yo haciendo memoria desde pequeñito iba al kínder y yo me venía con él, al igual en la primaria, al que le gusta le va a gustar el trabajo. Por ejemplo, tengo a mi hermano y a él no le gustó, el venía, pero se aburría.

Del tiempo que me acuerdo, mi papá o mi abuelito me decían: llénate una caja de plantas, pásame esto...

Mucha memoria no tengo, pero luego de que se ponen a platicar que me llevaban en canoa desde aquí hasta otro paraje, en el canal tenías que esperarte para que alguien te pasara porque era un tramo largo y de mucha agua y sí daba miedo pasarte.

Como dice mi papá, yo poco a poco fui aprendiendo las cosas, barbechar, sembrar, arrancar, amarrar los manojos, sacar lodo, todo lo sé hacer y que más quisiera yo que mis hijos quisieran entrar acá, si les gusta, pero no me las traigo tanto porque son niñas, no las voy a poner a barbechar o amarrar, lo más pesado.

Ellas con que me ayuden a quitar un poco de hierva o a juntar mi verdura, pero así cosas pesadas pues no, porque son niñas.

Si, luego me dicen: “pues me voy contigo” y les digo, pero pues que vas a hacer, como ahorita que está lloviendo y así como están las enfermedades pues no.

Yo les digo que mejor le echen ganas a la escuela porque otra cosa no les puedo dejar, más que su estudio. Aquí, aunque quisieran que entraran pues no, para ellas no. Solamente en caso de que se casen y si a su marido le llegara a gustar pues ya es decisión de ellos. Pero ellas vienen y si les gusta aprender las cosas”

Capítulo 5 Proceso del diseño del documental: Las chinampas, raíces de un corazón en San Gregorio Atlapulco.

Dentro de la materia de Producción de materiales audiovisuales en contextos de diversidad cultural, impartido por la profesora Alba Liliana se realizó una actividad cuya finalidad consistía en entregar como proyecto final, la elaboración de un material como, por ejemplo: un documental, cápsula informativa, spot, cuento, etc. El cual consistía en reflejar el resultado de lo que se había realizado en el trabajo de campo, gracias a las entrevistas estructuradas o informales realizadas, en mi caso a la voz de los agricultores chinamperos que expresaban los puntos importantes, las cuestiones a resaltar, problemáticas, entre otras. Y así con dicho material lograr proyectar el mensaje que se deseaba rescatar de la información recabada.

Dentro de clase tuvimos la oportunidad de observar diferentes ejemplos como cuentos, cápsulas, documentales, entre otros que fueron bastante buenos y que eran trabajos de compañeros de semestres pasados quienes incluso asistieron a las clases para presentarnos sus trabajos, y explicarnos el proceso que llevaron a cabo para lograr concluirlos, eran realmente hermosos, creo que salía a relucir mucho del talento de cada una de las compañeras que presentaron sus proyectos. Cabe mencionar que para llegar a realizar el trabajo documental, tuvimos una preparación previa con clases introductorias a conocer un poco sobre cuestiones que bien se podrían trabajar en clases de periodismo o comunicación, ya que vimos cómo realizar un cartel y todos los aspectos que influyen para que llame la atención y se logre el cometido de dicho material, la tipografía con respecto a las letras de un cartel o de un anuncio, los colores y las mezclas que se pueden realizar para mandar un mensaje preciso, las imágenes que se deben utilizar y que sean adecuadas, también tuvo mucho que ver un pequeño curso de fotografía en donde se nos explicó cómo sacar una buena fotografía, comparando fotos que según nosotros considerábamos buenas con fotografías tomadas después de la explicación de un buen ángulo, la luz, la armonía que tenía que tener en cuestión a lo que debía aparecer en la imagen, quizá no se terminó siendo el mejor fotógrafo pero

definitivamente mejoraron mucho las tomas en comparación del primer material presentado.

Todo esto lo menciono porque fueron cuestiones importantes que tuvieron que ver para la elaboración del video documental y para poder ilustrarlo de una buena forma, era muy notorio el cambio para bien de las fotografías iniciales a las que se tomaban después de toda explicación y práctica. Fue un trabajo que se llevó un semestre en prepararnos para entregar el producto final.

Como primer paso para realizar el documental se realizó el diseño del material que teníamos en mente, el cual consistía en hacer una estructura por escrito y de forma ordenada de la información y los datos que aparecerían en el documental.

Una parte que también fue complicada fue la de encontrar un narrador para el video, ya que la voz es un factor muy importante para darle sentido y motivo a las narraciones de los chinamperos, a final de cuentas logré dar con una voz que me ayudó mucho a darle sentido a la narrativa.

Nunca había realizado un material de este tipo y pensaba que sería una tarea sencilla, pero resultó ser un poco complicado, el seleccionar música adecuada para las fotografías y la narrativa que se presentara en cada cambio de cortinilla, el hecho de que la narrativa llevara una coherencia y contar la realidad de lo que pueda estar sucediendo en la comunidad.

Dicho material aparece a continuación y cabe mencionar que tuvo modificaciones en el proceso de ser realizado, cómo por ejemplo en el título.

Proyecto de diseño de material

Título del tema: ¿Qué es una chinampa? y ¿cuál es su función?

En Xochimilco y los pueblos y barrios aledaños, se entiende el término de chinampa y se sabe para que se utilizan. Sin embargo no es un conocimiento a profundidad, a pesar de que se consideren originarios de esta alcaldía.

Tomando esto en cuenta, es muy probable que para las personas que vienen de otros lugares este sea un tema un tanto ajeno y que en realidad no sepan lo que es y la función que tiene una chinampa.

Qué material voy a diseñar: Audio visual (vídeo informativo) pretendo que este material sea de ayuda para una explicación más precisa de que es y para que funciona una chinampa.

Saber cómo y de qué forma se utiliza en la zona para el cultivo de hortalizas y plantas.

Fundamentar el asunto de la pertinencia cultural a la que compartes el material:

Las chinampas son de las características principales de Xochimilco, es un lugar en el que niñas y niños, jóvenes y adultos se ven involucrados con un mismo fin.

Preparar la tierra, cuidarla y cultivar.

A quien se dirige el material: al público en general, es un dato informativo y formativo. Para conocer más allá de relacionar a Xochimilco con sus trajineras, sino también con sus chinampas y su riqueza en cultivos.

Objetivo del material:

Que las personas conozcan un poco más acerca de esta práctica, y que reconozcan una de sus labores primordiales y que a su vez los agricultores obtengan a su favor el que la gente sepa que es lo que hacen y como lo realizan, con el fin de que se interesen en el consumo directo con estas personas.

Proceso metodológico para la recabación de la información que servirá para el contenido del mismo:

Etnográfico, cualitativo (entrevista), fotografías, videos cortos.

Describir la forma en la que van a involucrar a las personas.

Los comentarios y todo lo que puedan aportar por medio de narraciones y explicaciones acerca de las chinampas es de suma importancia, ya que ellos viven estas experiencias, conocen totalmente el proceso y procedimiento de las chinampas.

Lo anterior solo fue un borrador para darnos una idea del contenido que debía tener el guion técnico, que sería el esqueleto del trabajo a partir del diseño del material,

que fue el primer paso para el guion, surgieron muchas modificaciones, desde el título del video, la información que se iba a presentar, entre otras cuestiones que ayudaban a mejorar el material, pero sin duda era necesario tener todo ese respaldo del proyecto de diseño del material porque solo era el inicio de un trabajo que al ver concluido con los compañeros que nos presentaron sus proyectos se veía sencillo y la realidad es que para nada fue algo sencillo de realizar.

Todo contaba, la selección de música para causar en el espectador emociones, sentimiento de asombro, curiosidad, tristeza incluso. Una tarea que quizá para una persona que se dedica a realizar este tipo de materiales es sencillo, para mí fue todo un reto que disfrute mucho realizar y con el cual quede muy contenta.

Guion Técnico

Imagen	Audio		Tiempo
	Sonido	Texto	
<p>Apartado 1. Aparece video 1.26 (7.14seg.)</p>	<p>Entra música vol. bajo y subiendo. Los cojolites: sembrando flores (seg. 26) Voz en off y texto.</p>	<p>Título: Las chinampas, raíces de un corazón en San Gregorio Atlapulco.</p>	<p>7.14"</p>
<p>Apartado 2. Aparece video 1.2, 1.3,1.4, 1.3, 1.4, 1.5,1.26, 1.2, imagen 1.8</p>	<p>Voz en off</p> <p>Baja música (01:00) de cojolites y de menos a más comienza la Xochipitzahuatl (seg. 12)</p>	<p>Xochimilco es una alcaldía al sur de la ciudad de México, llena de color, tradición y cultura. Este lugar se caracteriza por sus fiestas, costumbres y la belleza dentro de sus zonas de flora y fauna, como lo son las trajineras y sus chinampas. Una herencia ancestral que aún sigue vigente.</p>	<p>20.57"</p>
<p>Apartado 3. Aparece video 1.5, 1.6, 1.7,</p>	<p>Voz en off</p>	<p>Hoy en día, el número de chinampas es menor que en otros tiempos, siendo el pueblo de San Gregorio Atlapulco, en Xochimilco el lugar que comprende la superficie con mayor número de chinampas activas y en producción. Y parte de esto tiene mucho que ver con la participación de los habitantes del pueblo, desde las personas mayores que aún siguen</p>	<p>36.50"</p>

		trabajando sus tierras y heredando su conocimientos a sus hijos y de igual forma a sus nietos. Siendo este un puente generacional armado de herencia ancestral.	
Apartado 3. Imagen 1.9 de fondo, se mantiene y se escribe la pregunta junto con la voz en off 1.10, video 1.6	pregunta escrita/ voz en off y continúa	¿Qué son las chinampas? Es un sistema agro productivo ancestral que comprende porciones de tierra en medio del lago, formando islas rodeadas de canales. Son una Herencia por parte de los aztecas y por ende único, ya que este tipo de siembra no se puede dar en cualquier lugar.	21.62"
Apartado 4. Imagen 1.11 de fondo, se mantiene y se escribe la pregunta junto con voz en off. Video 1.12, 1.13, 1.9, 1.14, 1.15, video 1.16, video 1.12	pregunta escrita/ voz en off y continúa	¿Qué se cultiva en las chinampas? Estas tierras de gran fertilidad se utilizan con el fin de cultivar plantas, verduras, flores y hortalizas, ya sea para consumo local o venta. Entre las hortalizas que se producen se encuentran: espinacas, acelgas, rábanos, perejil, cilantro, coliflor, apio, hierbabuena, cebollín, romero,	39.11"

	Baja vol, Xochipitzahuatl (01.55min) y entra canción del remero (seg 20)	lechuga, verdolaga, entre otras. Siendo entonces, una fuente de ingreso importante de muchas familias en la alcaldía de Xochimilco.	
Apartado 4 Video 1.17 de fondo, se mantiene y se escribe la pregunta junto con voz en off. Imagen 1.8, video 1.16, 1.19,	Pregunta escrita/ voz en off y continúa	¿Cuál es su principal fuente de vida? El agua de los canales es indispensable, así como también los ahuejotes, los cuales juegan una importante función. Los ahuejotes son árboles (sauces) endémicos de la zona y su importancia radica en qué sus raíces le dan firmeza a la chinampa y sus bordes al lecho lacustre.	27.13"
Apartado 6. Imagen 1.20 de fondo, se mantiene y se escribe la pregunta junto con voz en off. Video 1.6, imagen 1.21, 1.22.	Pregunta escrita/ voz en off y continúa	¿Cuál es la forma de siembra en las chinampas? La herencia agrícola con la cual se continúa sembrando en las chinampas hoy en día es por medio de sacar el fango del fondo de los canales para aplanarlo y cortarlo en chapines (cuadritos de fango) es en los chapines que se entierra la semilla para que	30.82"

	Se desvanece canción del remero (01.24min) y entra la tortuga del arenal (seg 38)	logre enraizar y crecer más rápido. Está práctica es artesanal en su totalidad, ya que todo se realiza manualmente.	
Apartado 7. Imagen 1.8 de fondo, se mantiene y se escribe la pregunta junto con voz en off. Video 1.7, imagen 1.23, 1.24, 1.25.	Pregunta escrita/ voz en off y continúa	¿Qué tan efectiva es esta práctica? Los elementos que rodean las chinampas son de gran utilidad para la siembra, ya que ayudan como fertilizantes orgánicos. El fango que se utiliza para los chapines también ayuda a que los productos se den de una forma más rápida junto con los nutrientes que rodean la zona, como la lentejilla. La lentejilla o "chilacastle" conforman la capa verde que tienen los canales, en ocasiones es utilizada como fertilizante y son de gran ayuda.	35.10"
Video 1.5, 1.26, 1.27, 1.28, 1.7, imagen 1.29, 1.30, video 1.12, 1.26.	Voz en off	Gracias a la extraordinaria fertilidad de la tierra, la mano de obra del agricultor chinampero y el cuidado y amor que le tienen a sus tierras las	01:09.37

	<p>Termina la tortuga (01:24 min) se repite la marimba desde donde inicia hasta el seg. 55 y enseguida entra la Martiniana (00:00seg.)</p>	<p>chinampas son un sistema de producción importante en el mundo. Por tal motivo requieren atención y cuidado en su entorno y en las fuentes principales de vida para las chinampas como lo es el agua, recurso indispensable para su desarrollo y función. ya que su calidad para el riego y el uso agrícola en los últimos tiempos es muy malo. En San Gregorio contaban con vasos reguladores que ya están secos. Y el agua que les hacen llegar, ya no es natural, así como la que antes fluía de los manantiales y que alimentaban a toda la zona del pueblo. Ahora es agua artificial y residual con carga de metales pesados, bacteriológica, aceites, exceso de sales, entre otras. Y a pesar de eso, los chinamperos se dedican a trabajar con lo que tienen a su alcance, ya que reconocen todos los aspectos que les son favorables para que sigan cultivando: el clima, la altura y los suelos fértiles.</p>	
--	--	---	--

		<p>Las chinampas: raíces de un corazón en San Gregorio Atlapulco.</p>  <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</p> <p>Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco. Área Académica 2: Diversidad e Interculturalidad</p> <p>Licenciatura En Educación Indígena.</p> <p>Campo: Educación Comunitaria.</p> <p>Materia: Producción De Materiales Audiovisuales En contextos de Diversidad.</p> <p>Asesora: Alba Liliana Amaro García</p> <p>Autora: Ma Fernanda Ocaña Jiménez.</p> <p>Asesor Técnico: Tito Silva</p> <p>Ilustrador (es): Ma Fernanda y Diego Franco Voces: Tito Silva</p>	50''
--	--	--	------

	<p>Martiniana (min 02:11) termina</p>	<p>Música: Los cojolites – sembrando flores Xochipitzahuatl – Jesús Flores García, interpretada por el trío Colotlán del tío Iaco – instrumental El remero – Chucho Monge, Interpretada por Centzontli La tortuga del arenal – marimba Chiapas La Martiniana – Andrés Henestrosa</p> <p>Agradecimientos y/o Reconocimientos: Geovanny González Sergio Páez Ariel Páez González Cesar Camacho</p> <p>Por ser las voces del conocimiento y brindar parte de sus saberes que son fundamentales para este material.</p> <p>A la comunidad: de San Gregorio Atlapulco, Xochimilco y sus diferentes parajes: Floricultores, San Sebastián y Tlapechicalli A la profesora Alba por ser la guía principal en el paso a paso de la elaboración del material, a Tito Silva, por aportarme</p>	
--	---------------------------------------	---	--

		ideas y el gran apoyo en la elaboración de este trabajo y a Geovanny Gonzáles por acompañarme en la recolección de datos y fotografía. México, 2022.	
--	--	---	--

Reflexiones finales.

Una de las características más especiales e importantes que tendrá Xochimilco como registro, serán sus chinampas, ese lugar único y milenario en el cual se cultivan flores y hortalizas, ese lugar en el cual las familias trabajan, conviven, y socializan, ese lugar en el cual se desarrollan conocimientos dentro de las nuevas generaciones de niños y niñas, sin ser necesariamente un aula de clases y que gracias a la práctica y convivencia que pueden tener dentro de las chinampas, les ayude a comprender aspectos académicos que la escuela les demanda, por que no lo es todo el aprendizaje dentro del aula, existe más por aprender fuera de ella, en convivencia con su entorno, en este caso, las chinampas.



“Raíces y futuro”, Chinampa San Gregorio Atlapulco, 2022, Ma Fernanda Ocaña Jiménez.

Los aprendizajes y la integración de los niños y las niñas a esta práctica ancestral es lo que le da pie al tema de este trabajo.

Se realizó una pregunta de investigación, la cual fue la siguiente: ¿De qué forma los niños y niñas hijos (as) de personas que se dedican al sistema agrícola de las

chinampas en San Gregorio Atlapulco aprenden y se van integrando paulatinamente a dicha actividad en la alcaldía de Xochimilco?

Dentro de esta investigación se indagó para conocer el proceso que pasaron los adultos para integrarse y aprender el cuidado de las tierras y el cultivo en las chinampas y por ende como es que sus hijos e hijas tienen el acercamiento para así continuar con la herencia de aprender a cultivar flores y hortalizas en tierras chinamperas, así como también el tener un conocimiento mas amplio en cuanto a la alimentación se refiere y la importancia que tiene cada elemento que se siembra. Dentro de las categorías analíticas que se elaboraron, surgió una muy interesante que justamente toca el tema de los alimentos y su importancia. “Nació la chinampa, nació el chinampero y nacieron las cocineras tradicionales”

El aprendizaje y la integración que un niño o niña logre tener dentro de distintas prácticas tanto de su entorno familiar como social, estará influenciada, en su gran mayoría, porque tanto se les haya involucrado por parte de los padres o la comunidad desde una edad temprana. La integración de los niños y niñas a las actividades que realizan los adultos siempre será importante, ya que los llevará a aprender diversas cuestiones, y les enseñará a involucrarse no solo en la tarea que desarrollen en el momento de ayudar sino que también brindará seguridad para intentar participar en otras tareas con las que se puedan encontrar mas adelante.

Cuando los niños y niñas son pequeños, tienden a captar información muy fácilmente, imitar mediante el juego y querer colaborar dentro de las actividades que se realizan en su entorno conforme van creciendo, pero si los padres no los acercan e involucran es muy probable que dicha actividad les sea totalmente indiferente y que no nazca en ellos o ellas la intención de querer saber más sobre el tema o las actividades a practicar.

Todo lo anterior lo pude percibir gracias a la metodología cualitativa, que me permitió convivir con las personas que trabajan en las chinampas en el pueblo de San Gregorio Atlapulco.

Es importante resaltar el hecho de que los niveles de participación de los miembros de las familias chinamperas conlleva un rol diferente y todos son igual de importantes de conocer ya que se crea y mantiene un equilibrio para que todos los

involucrados logren cumplir con su parte del trabajo. Desde los niños y niñas que deshieren el terreno, los adultos que barbechan la tierra, las mujeres que trabajan vendiendo en la central de abastos y llevando comida a las personas que trabajan en las chinampas, etc. Todo lo anterior para así lograr las ventas satisfactoriamente, ya que es una fuente de ingresos sumamente importante.

El trabajo que se realiza dentro de las tierras chinamperas es una práctica que fue heredada por generaciones y que dada la investigación y observación dentro del pueblo de San Gregorio Atlapulco se puede notar que si bien el trabajo que se realiza es en conjunto, ya que se ven involucrados los diferentes miembros de una familia, el trabajo de siembra tal cual, es una labor ejecutada en su mayoría por el sexo masculino, muchas de las categorías analíticas tienen testimonios que narran esa cuestión de no involucrar a las niñas por que el trabajo en chinampas es pesado, por el tiempo que es tan demandante, los descansos que son muy pocos, y sobre todo los cambios de clima que pueden llegar a perjudicar la salud de los niños.

Al igual se menciona que aconsejan a sus hijos para estudiar una carrera universitaria en lugar de trabajar en las chinampas, si llegan a involucrarlos de cierta forma, se priorizan las carreras universitarias y se desdibuja el interés que los hijos puedan llegar a tener en las chinampas y así también alejarlos para buscar otras opciones de vida, de trabajo.

En la categoría analítica “ La integración de los niños y las niñas a las chinampas: el antes y el ahora” nos podemos encontrar con testimonios como el del señor Ariel: “ mi prioridad es que mis hijos estudien, yo le digo a mi hijo: prepárate, prepárate y échale ganas, quiero que termines una carrera no te quiero ver todo el día porque aquí no hay horarios, es todo el día dependiendo de la demanda de trabajo que tengamos”

Es muy comprensible el hecho de que los padres quieran alentar a sus hijos a estudiar y concluir una carrera, siendo que el trabajo que realizan en las chinampas es muy demandante y pesado, sin embargo al cuestionarles: ¿Qué pasará con sus tierras si es que sus hijos no saben cómo trabajarlas? ¿Quién continuara con esta labor que se sigue reproduciendo a pesar de las dificultades? Siendo que las

chinampas son una herencia de mucho tiempo atrás y que por lo general es entre familia que se continúa con dicha labor.

Al realizar estos cuestionamientos era notoria la misma duda en los entrevistados, era algo que quizá no se habían puesto a analizar a fondo y que viendo la situación podía llegar a ser un tema preocupante y de tomar acción en el asunto.

Pude conocer a muchas personas que compartieron conmigo sus experiencias, vivencias, anécdotas, que podían llegar a tener similitudes entre sí y otras no tanto. Un caso muy particular y que llamó mucho mi atención fue el de la señora Paula, su colaboración se encuentra en la categoría analítica que lleva por título: “ Las mujeres también trabajan la tierra chinampera” la señora Paula me compartió el hecho de que sus tres hijas junto con ella y su esposo colaboran para mantener activa su chinampa, yo llegué a pensar que las mujeres no se metían en el trabajo de siembra como lo hacen los hombres y con la señora Paula pude darme cuenta de que aunque quizá sean pocas, las mujeres también están involucradas en esta labor, realizando las mismas actividades que un hombre realiza. Uno de sus testimonios fue el siguiente: “ mucha gente ha dejado de trabajar porque tienen la mala idea de decir es que yo ya sufrí, que no sufra mi hijo. Yo y mi esposo lo pensamos de la forma que no es sufrir es enfrentarlos a la vida para que el día que se topen con algo, no se derrumben ni agarren malos pasos”

La señora Paula hacía mucho hincapié en que el hecho de involucrar a sus hijas no es para hacerlas sufrir, sino todo lo contrario para que ellas aprendan y si el día de mañana sus padres no están, ellas sepan qué hacer y cómo hacer las cosas.

Es sorprendente la importancia de integrar a los niños y niñas desde pequeños a las labores que los rodean dentro de su comunidad y en su familia, ya que de eso dependerán también los intereses e inclinaciones que puedan tener siendo adultos. El trabajo en las chinampas seguirá siendo complicada en los años siguientes por los cambios de clima, la falta y mala condición del agua, la contaminación, basura, entre otros aspectos, todo en conjunto hace que las cosas puedan ser complicadas. Sin embargo queda mucha gente que sigue esforzándose y dando todo de ellos para que a pesar de las carencias y dificultades, las chinampas sigan activas. Las personas más jóvenes que tienen a sus hijos cerca de ellos y les están enseñando

desde la observación, el juego, la participación que deberán de ir desarrollando conforme crezcan, deja un camino abierto a que esta herencia milenaria continúe pero ahora teniendo una consciencia más fuerte de integrar a los niños y niñas para crear lazos con las generaciones que vienen, con nuevas ideas e innovaciones que ayuden a fortalecer el trabajo en las tierras chinamperas.



“La chinampa en los primeros pasos” San Gregorio Atlapulco Chinampa
Tlapechicalli, 2022, Ma Fernanda Ocaña Jiménez.

Así como también hacer del conocimiento de las personas que lleguen a conocer las chinampas o este trabajo, que la zona chinampera es un lugar que se debe de respetar y cuidar, realizando las acciones más simples pero fundamentales como no tirar basura y cuidar el agua la cual es la fuente principal de vida para todo el mundo y con la que sabemos lo que es padecer cuando se llega a ausentar.

El camino aún es largo para seguir haciendo conciencia y tengo la esperanza de que la zona chinampera durará muchos años más a pesar de las adversidades, sé

que así será, ya que San Gregorio Atlapulco y su gente es luchadora y aguerrida por lo que les pertenece y deben defender.



“El cuidado de la tierra” Chinampa Tlapechicalli San Gregorio Atlapulco, 2022, Ma
Fernanda Ocaña Jiménez.

Bibliografía

- Alcaldía Xochimilco - CDMX*. (9 de Marzo de 2023). (Medina, 1993)<http://www.xochimilco.cdmx.gob.mx/las-chinampas/>
- Amaro. (2007). *Juego e Interacción Social en un Barrio de Amecameca, Estado de México* [Tesis de Maestría].
- Amézquita, Q. (2005). *Chinampas y Chinamperos: Los horicultores de San Juan Tezompa* [Tesis de Doctorado].
- Barros, B. (19 de Marzo de 2018). *Arqueología Mexicana*.
<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/la-alimentacion-prehispanica-en-la-obra-de-sahagun>
- Bernard, R. (1995). *Métodos de investigación en Antropología*. AltaMira Press.
- Camacho, C. (2022). *Aprender haciendo en las chinampas: ¿Catigo o premio? Chinampa en San Gregorio Atlapulco.*
- Casas, P. (2022). *Las mujeres también trabajan la tierra chinampera. (en persona) San Gregorio Atlpaulco .*
- Chavajay, T. (2000). *Más allá de la costumbre: cosmos, orden y equilibrio*. Guatemala : Saqb'ichil-copmagua.
- De León, M. (2010). *Socialización, lenguajes y culturas infantiles: estudios interdisciplinarios*. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. pp. 66 y 67
- Espejo, H. (May-Ago de 1998). *La fotografía como técnica de registro etnográfico. Cuicuilco vol. 5.*
- Galindo, F. (1984). *Departamento del distrito federal. Archivo Histórico y Hemeroteca de Xochimilco, Colección: Delegaciones Políticas*. México.
- Garlem. (05 de 12 de 2022). *Crónica*.
<https://www.cronica.com.mx/metropoli/suman-5-dias-protesta-san-gregorio-xochimilco-aseguran-saquean-agua.html>
- García, A. L. (s.f.). *Juego e interacción social en un barrio de amecameca, estado de México. 2006.*

- García, A. (2015). Para y desde el consejo técnico. La importancia de lo visual, las posibilidades comunicativas, como el dibujo, la fotografía y el juego. *Revista Entre Maestros*.
- Giddens. (2000). *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial.
- González, J. (2022). Del campo a la chinampa. (en persona) Chinampa, San Gregorio Atlapulco.
- Gonzales, A. (2022). Aprender haciendo en las chinampas: ¿Castigo o premio? Chinampa en San Gregorio Atlapulco.
- Guber. (2001). *La etnografía método, campo y reflexividad*. Buenos Aires, Barcelona, Caracas, Guatemala, Lima, México, Panamá, Quito, San José, San Juan, San Salvador, Bogotá, Santiago: Norma.
- Hammersley, A. (1994). *Etnografía: Metodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Jasmine, A. (1982). *Las chinampas, una tecnica agricola muy productiva*. Arbol Editorial, México. Primera edición. Ilustraciones de Ceas. Colección Cántaro.
- Lecomte. (1999). "What is ethnography?", "Paradigms for thinking about ethnographic research". London: Altamira Press.
- Leglise, P. (1998). *La tradición oral y la creación de elementos identitarios en Xochimilco Alteridades*. <https://www.redalyc.org/pdf/747/74745550010.pdf>
- Luz Elena Galván, M. L. (s.f.). Memorias del primer simposio de educación. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1994.
- Martyn Hammersley, P. A. (1994). *Etnografía: Métodos de investigación*. Barcelona : Paidos.
- Medina, R. E. (1993). *El juego en el aprendizaje constructivo*. Buenos Aires.
- Páez, A. (2022). La intergración de los niños y las niñas a las chinampas: el antes y el ahora. en la chinampa, San Gregorio Atlapulco.
- Páez, E. (2022). La herencia y persistencia. (en persona) Chinampa de San Gregorio Atlapulco .
- Páez, S. (2022). ¿Y cómo nació el amor a la tierra? en la chinampa de San Gregorio Atlapulco (en perrsona).

- Paradise, R. (Febrero de 2014). *cinvestav.mx*.
<http://departamentos.cinvestav.mx/Portals/die/SiteDocs/Investigadores/RParadise/Publicaciones/10Paradise1994.pdf>
- Pasquel, L. d. (2010). *Socialización, lenguajes y culturas infantiles: estudios interdisciplinarios*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Peralta Flores, L. W. (2011). *Xochimilco y su patrimonio cultural, memoria viva de un pueblo lacustre*. D.F.: Instituto Nacional de Antropología e Historia .
- Siri, P. (2007). *Encuentro de miradas, el territorio visto por diversos autores Niñas, niños del campo, de la ciudad y Rossana Podestá Siri*. México: Secretaría de educación pública .
- Sostenes, C. N. (1959). *San Gregorio Atlapulco, Xochimilco, D.F. Pueblo que nació luchando por sus tierras y ha vivido defendiéndolas, en el IV centenario de su fundación; contribución a las historias locales y a la agraria del país*. D.F.
- SOY XOCHIMILCO . (s.f.). Obtenido de <http://www.xochimilco.cdmx.gob.mx/las-chinampas/>
- Xolalpa, A. (2022). Los padres, hijos y nietos. (en persona) Chinampa de San Gregorio Atlapulco .
- Xochimilco, G. d. (1996). Archivo Histórico y Hemeroteca de Xochimilco. México.