



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DE LOS Y
LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA

RAMOS VILCHIS BERENICE

ASESOR

OIKIÓN SOLANO GASPAS EDGARDO

CIUDAD DE MÉXICO, MARZO 2025



Ciudad de México, diciembre 09 de 2024

TURNO MATUTINO
F(02) S(40)

DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

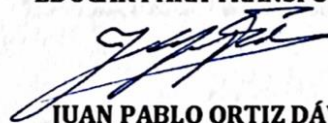
La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado **SINODAL** del Jurado del Examen Profesional de: **BERENICE RAMOS VILCHIS**, pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **PROPUESTA PEDAGÓGICA**: titulada: **"LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LA FORMACIÓN DE LOS Y LAS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA"**, para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y **DICTAMINACIÓN**. Se le recuerda que con base en el **Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura**, dispone de un **plazo no mayor de 20 días hábiles**, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidente (a)	JOEL SALINAS GONZÁLEZ
Secretaria (o)	GASPAR EDGARDO OIKIÓN SOLANO
Vocal	MÓNICA ANGÉLICA CALVO LÓPEZ
Suplente	PAULO CÉSAR DEVEAUX GONZÁLEZ

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



JUAN PABLO ORTIZ DÁVILA
Presidente de la Comisión de Titulación
Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.

c.c.p.- Comisión de Titulación.

Alumnas.

ERP/JPOD/eco

CO

Índice

INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO 1 ANTECEDENTES	6
1.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS.	6
1.2 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	7
1.3 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN EN TORNO A LA EDUCACIÓN EMOCIONAL	9
CAPÍTULO 2 EDUCACIÓN EMOCIONAL	21
2.1 EMOCIÓN Y SENTIMIENTO.....	22
2.2 BREVE RECORRIDO HISTÓRICO QUE DIO PASO A LA EDUCACIÓN EMOCIONAL	23
2.3 LA EDUCACIÓN EMOCIONAL	27
CAPÍTULO 3	32
LA FORMACIÓN DEL DOCENTE: UN VIAJE ENTRE LA FORMACIÓN INICIAL Y LA FORMACIÓN PERMANENTE	32
3.1 CONCEPTO DE FORMACIÓN DOCENTE	32
3.2 EL CURRÍCULUM UNA VÍA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE.	36
3.3 LA FORMACIÓN DE DOCENTES EN MÉXICO.....	39
CAPÍTULO 4 TALLER DE COMPETENCIAS EMOCIONALES	42
4.1 PROGRAMA. “COMPETENCIAS EMOCIONALES PARA SER MEJOR DOCENTE”	43
4.2 PLANEACIÓN DIDÁCTICA.....	48
REFERENCIAS DEL CURSO TALLER	100
CONCLUSIONES	101
REFERENCIAS GENERALES EMPLEADAS EN TODO EL TRABAJO	102

Introducción

En este trabajo se presenta una propuesta de curso-taller orientada al desarrollo de las competencias emocionales de los profesores de educación primaria. Se considera que este es un punto de partida fundamental, ya que el manejo básico de las emociones por parte de los docentes les permite comprender mejor a sus alumnos y, a su vez, apoyarlos en su crecimiento académico y personal

En este sentido, el trabajo se estructura en cuatro capítulos. Los tres primeros ofrecen los elementos teóricos que respaldan la propuesta del curso-taller que se detalla en el último capítulo.

En el caso del primer capítulo se abordan antecedentes desde los cuales se plantea la pregunta ¿Qué contenidos es necesario contemplar para conformar una propuesta de curso taller dirigido a los maestros de educación primaria, en torno a la educación emocional? que sirve de guía para la elaboración de este trabajo.

En el segundo capítulo se revisan los orígenes y el desarrollo de la educación emocional, posicionándose a partir de la propuesta de Rafael Bisquerra, quien ofrece un marco teórico clave para la creación del curso-taller, especialmente en lo relacionado con las competencias emocionales.

En el tercer capítulo se hace una revisión de la formación del profesorado, a partir de la cual se identifican dos modalidades de este tipo de formación; una que es la formación inicial de los profesores la cual se imparte en las escuelas de educación normal y la segunda que es la formación permanente, desde la cual se propone el curso taller que se presenta en este trabajo.

Desde esta perspectiva, el curso-taller planteado se configura como una alternativa para la actualización de los profesores en servicio, en el ámbito de la educación emocional. Esta necesidad se justifica a raíz de la reciente incorporación de la educación emocional

en los programas del sistema educativo básico en México, lo que ha dejado a algunos docentes sin la preparación adecuada para abordar esta temática con sus estudiantes.

Como parte final, en el cuarto capítulo se presenta el programa de curso taller dirigido al desarrollo de competencias emocionales en los profesores de educación primaria, como un punto de partida para su preparación en esta temática educativa. Introducción

Capítulo 1 Antecedentes

En este capítulo se revisarán algunos elementos de la educación emocional, que nos permitirán identificar los aspectos que sustentarán el curso taller dirigido a la preparación de los docentes de educación primaria, para llevar a cabo la educación emocional, el cual se incluye en el último capítulo de este trabajo.

La necesidad de proponer un curso taller dirigido a los profesores de educación primaria, que les dé elementos para impartir la educación emocional, surge a partir del año 2017, en que se incluye una asignatura con contenidos de este tipo en los planes y programas de estudio de la educación primaria. Y, como es de entenderse, un sector amplio de profesores no ha tenido una preparación para trabajar con los contenidos correspondientes.

Como punto inicial, se ha hecho un rastreo en diferentes publicaciones, que abordan temas relacionados con la educación emocional, esto con la finalidad de contar con una base de la cual partir, para la conformación de este trabajo. Más adelante se presenta dicho rastreo, pero enseguida se abordará la pregunta de investigación de la que se parte y la metodología empleada para seguirla.

1.1 Pregunta de investigación y objetivos.

La pregunta de investigación de la cual se partirá es la siguiente:

¿Qué contenidos es necesario contemplar para conformar una propuesta de curso taller dirigido a los maestros de educación primaria, en torno a la educación emocional?

En razón de esta pregunta, se ha establecido un objetivo general, que se presenta enseguida.

Objetivo general

- Analizar la formación de los y las docentes de educación primaria para conformar una propuesta de curso taller en torno a la educación emocional.

Objetivos particulares

- Reflexionar sobre la importancia de la educación emocional en la formación de los y las docentes de primaria.
- Explicar el concepto de educación emocional.

1.2 Metodología de investigación documental

Bajo la metodología de investigación documental, se realizará la investigación presentada y con la que se sustentará la propuesta de curso taller, incluida en el último capítulo.

La metodología de investigación documental, como su mismo nombre lo sugiere, hace referencia a un conjunto de pasos o procedimientos a seguir que están relacionados con una investigación centrada en documentos, la cual, según Nahúm Montagud Rubio (2020) es:

aquella en la que se obtiene, selecciona, organiza, interpreta, compila y analiza información acerca de una cuestión que es objeto de estudio a partir de fuentes documentales. Estas fuentes pueden ser de todo tipo, como libros, hemerografía, registros audiovisuales, recortes de periódico, entre otros. Se trata de una técnica muy usada en ciencias sociales y es de tipo cualitativo. (s/p)

Es conveniente hacer notar, que con frecuencia se considera que la investigación documental, sólo consiste en la copia de información presente en documentos, pero como se puede ver, en la definición que hace Montagud Rubio, su alcance va más allá de esto, ya que incluye el análisis y la interpretación de la información recabada.

Se puede agregar que otro elemento que caracteriza a la investigación documental es, que se le concibe como “...un proceso dirigido a la búsqueda de nuevos conocimientos mediante la recuperación, análisis e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y publicados por otros investigadores o instituciones científicas en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas” (Arias-Odón, 2016).

Este trabajo, es conveniente puntualizar, que se llevará a cabo a partir de la consulta de fuentes escritas únicamente y desde un enfoque cualitativo. Y, además, las fuentes a consultar serán secundarias, como libros y artículos académicos, que presenten investigaciones de primera mano, por lo cual se considera que el empleo de la investigación documental es el más adecuado.

Siguiendo a Montagud Rubio, se tiene que, propone los siguientes pasos, para llevar a cabo la investigación documental:

1. Selección de los documentos a leer para llevar a cabo el trabajo de investigación
2. Revisión de los documentos que se eligieron, aquí algunos serán descartados y solo serán utilizados aquellos que contengan la información que se requiere
3. Una vez que el material fue leído y revisado se obtiene la información textual para realizar citas y referencias, para dar sustento a las teorías e interpretaciones que serán utilizadas en el trabajo
4. Al final se realizan las conclusiones para demostrar si el objetivo de la investigación se logró (2020, s/p).

La búsqueda de documentos es parte importante y se debe prestar atención a la elección de estos, teniendo cuidado de la veracidad que ofrezcan y la relación que tengan con el objeto de estudio del trabajo a realizar; estas consideraciones se están tomando en cuenta para la realización de este trabajo.

1.3 Antecedentes de Investigación en torno a la Educación Emocional.

Como se comentaba algunas páginas atrás, se hará un rastreo de elementos de la educación emocional, que servirán para dar sustento a la propuesta de curso taller del último capítulo. Este rastreo se llevó a cabo, mediante la revisión de literatura procedente de diferentes fuentes. En primer término, se consultaron repositorios especializados para identificar tesis y tesinas que se encuentran a disposición del público, dicha búsqueda se concentró en TESIUPN de la Universidad Pedagógica Nacional, además se abordaron otras fuentes, como libros y revistas arbitradas.

Los criterios para llevar a cabo la búsqueda fueron las palabras clave: educación emocional, formación docente, profesores de educación primaria, educación primaria y en las investigaciones localizadas se recuperó el objetivo general, preguntas de investigación, marco teórico y metodología. Los resultados fueron los siguientes:

Tesis UPN

Se identificaron dos tesis en la Universidad Pedagógica Nacional que se consideran importantes para la investigación, la primera fue la de González, M. K. (2021). Los sentimientos y las emociones en el proceso de aprendizaje en la adolescencia. La cual fue la Tesis para obtener el grado de licenciatura en Psicología Educativa en la Universidad Pedagógica Nacional.

Como objetivo de su tesis González, M. K. menciona lo siguiente:

Exponer argumentos que evidencien que la parte sensible del ser humano tiene una relación directa en la construcción del aprendizaje en la adolescencia, afín de que él psicólogo y la psicóloga educativa lo tomen en cuenta y lo efectúen en la práctica al crear herramientas, estrategias y procesos que potencien el aprendizaje de los individuos, tomando como base su contexto y sociedad. (González, M.K., 2021, p.14)

Como es de entenderse, la importancia de la sensibilidad se puede hacer extensible al trabajo del maestro, dado que en el trabajo con sus alumnos se encuentra presente esta dimensión de la persona.

Nuestra misma autora (González, M.K. 2021), menciona que toma como premisas para su trabajo, que:

...se considera que: todos los seres humanos tienen sentimientos y emociones que encauzan la motivación necesaria para seguir indagando. Éste impulso es el primer elemento para generar un nuevo conocimiento; y se piensa que es una constante durante la adolescencia, pues se encuentran en la búsqueda por descubrir quiénes son y el lugar que ocupan en el mundo. Una etapa en la que van construyendo y reconstruyendo sus aprendizajes (Gonzales, M. K.,2021, pp. 14).

En el marco teórico González, M. K. nos comienza hablando sobre el concepto de educación emocional, recorriendo los cambios que ha tenido desde la concepción de Goleman, después Bisquerra y también como se ven las emociones desde las neurociencias, mencionando que aún falta mucho por investigar sobre las emociones, sin embargo, a pesar de eso, en su trabajo nos señala que para ella:

Las emociones son sensaciones primarias de orientación para la acción; son manifestaciones visibles de la respuesta inmediata del ser humano al otorgarle un sentido y significado a las vivencias que surgen. Estas respuestas se darán con base en las experiencias previas de la persona y, habitualmente, estarán moduladas según la normatividad asignada por la sociedad acerca de cómo responder sensiblemente.

Cabe señalar que algunas características de las emociones son: su corta duración, una mayor intensidad que las de los sentimientos y su dinamismo; es decir, no se sigue un patrón en las emociones que se presentaran, ya que pueden variar en duración e intensidad (Gonzales, M. K.,2021, pp.8-9)

Este acercamiento a las emociones y sentimientos, ya hacen visible la trascendencia que han tenido los trabajos de Goleman y Bisquerra, lo cual hace patente, que son autores clave en el campo de la educación emocional.

Después, esta misma autora, prosigue con el concepto de sentimientos, empezando el recorrido desde la antigua Grecia, pasando por los presocráticos, Aristóteles, Estoicos, la Edad Media, el renacimiento con Descartes, Spinoza, Kant, Agnes Heller, hasta una época más reciente con Mauricio Beuchot Puente y Luis Eduardo Primo Rivas:

Quienes, a través de la Hermenéutica analógica, que parte de las investigaciones hechas sobre la nueva epistemología, han podido establecer que la realidad sensible del ser humano influye en el aprendizaje de los individuos; considerando: sentimientos, imaginaciones, pasiones y pulsiones. Por tanto, el resultado será que los seres humanos pueden ser entendidos como una unidad integral, sin ser dividida por secciones, ya que no tomar en cuenta algunas de éstas se estarían limitando las virtudes que podrían alcanzarse (Gonzales, M. K.,2021, pp.11).

Finalmente toma para su trabajo a Ariel García, quien entiende a los sentimientos como:

La concreción de la energía sensible, que se conforma a partir de las capacidades psicológicas internas y de carácter innato que facultan a la persona para ser, pensar, hacer y dar una respuesta desde su interioridad a los estímulos del exterior, es decir, son una importante fuente de información sobre las personas, porque surgen y se expresan desde la interioridad, desde la personalidad y experiencia de la persona (García, A. 2015, p.20. citado por Gonzales, M. K.,2021, p.11).

Más adelante menciona a Juan Delval, quien le permite señalar por qué centra su investigación en la adolescencia. También para esto considera a la Organización Mundial de la Salud.

Como metodología utiliza la Hermenéutica analógica de la nueva epistemología:

La nueva epistemología igualmente reconoce el peso y significado de los sentimientos al conocer, y los asocia al saber generado desde los años noventa del

siglo XX sobre el cerebro y sus expresiones en el sistema nervioso central, que operará paradigmáticamente con las emociones, el primer impulso del conocimiento. (SPINE 2016, citado por González, M. K., 2021, p. 12).

Con la revisión del trabajo de González (2021), queda claro, la relevancia de la dimensión sensible del ser humano, para lo que acude a la perspectiva psicológica y recupera la dimensión filosófica de la hermenéutica analógica. Y siguiendo en esta línea, nos deja ver como un elemento que está en la base del aprendizaje a la motivación, la cual tiene tras de sí emociones y sentimientos.

Se puede agregar que, al identificar las emociones y sentimientos, se cuenta con elementos para conocer a las personas y entenderlas, lo cual en los procesos educativos es relevante.

La segunda tesis revisada, es de García, A. (2015). Re-pensar la educación de los sentimientos para los estudiantes de bachillerato (Tesis de licenciatura. Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco). En ella nos encontramos como objetivo “la importancia de conocer e identificar lo que se siente y surge desde el interior de las personas para encauzar nuestras acciones hacia un buen vivir (García, A., 2015, p. 5)”.

García, A. Se hace las siguientes preguntas:

Cómo los centros escolares atienden las problemáticas sentimentales de sus estudiantes, ya que en ocasiones los problemas afectivos, familiares y/o amorosos no permiten que los estudiantes estén bien en el proceso de enseñanza - aprendizaje intervienen de manera negativa y ocasionan problemáticas como la depresión, la desorientación y la angustia, por citar algunas (García, A., 2015, p. 6).

¿qué son los sentimientos?, ¿qué son las emociones?, ¿cómo se diferencian unas de otras? Y conocer por qué se piensa necesario educar los sentimientos en vez de educar en las emociones, también se pretende cuestionar la novedad de la

educación de los sentimientos, ya que desde el comienzo del siglo XXI se observa un creciente interés por hacer investigación acerca de ellos, es por tal motivo, que se presentará la historicidad de la temática, para dar a conocer el pensamiento y trabajo de autores que desde la antigüedad han reconocido la importancia y aportaciones que brinda conocer la parte sensible de las personas (García, A., 2015, p.7).

En el marco teórico García A. aborda primero la teoría de la personalidad humana, después analiza parte de la obra de la Filósofa Húngara Agnes Heller sobre la vida cotidiana y la teoría de los sentimientos que desarrolló en dos décadas, después enfatiza en cómo está autora y otros como Luis Eduardo Primo Rivas hablan de la necesidad de educar la parte sensible de las personas. Para terminar su trabajo hace una crítica a los últimos sexenios políticos, analizando los planes, programas y prácticas educativas que apuntan hacia una educación integral, la cual frecuentemente, en los hechos, no se lleva a cabo, ya que la dimensión emocional de los estudiantes no es contemplada.

Como metodología utiliza la investigación diagnóstica, esto para presentar un trabajo documental apoyándose también de la gnoseología y la hermenéutica analógica porque:

La hermenéutica analógica propone una educación sentimental, es decir, una educación que sea capaz de percibir, identificar y moldear las senso -percepciones, los afectos y las pasiones surgidas y conformadas en la actividad científica y humana, por tal motivo se recurre a esta metodología de estudio para tratar los temas referentes a la educación de los sentimientos (García, A., 2015, p. 6).

En esta segunda tesis encontrada en el repositorio de la UPN, se presenta una perspectiva muy particular, bajo la cual, las emociones por ser una reacción fisiológica es imposible educarlas, ya que son involuntarias, sin embargo, los sentimientos que son provocados por las emociones, esos si es posible regularlos. De esta posición se toma distancia y se considera, que las emociones son la materia principal de la educación emocional.

Además, este trabajo muestra la necesidad de saber atender los problemas emocionales y sensibles en los alumnos para evitar desencadenar en ellos problemas más serios, como lo son la depresión y la ansiedad.

Si en los planes de estudio se viene hablando de una educación integral es necesario atender estos temas sobre educación emocional y darle la importancia que se merece. Desde 2017, la educación socioemocional es parte de los cursos que se dan en las instituciones educativas, pero a menudo los alumnos ven la materia como un relleno y siguen sin darle la importancia que merece.

Investigación para maestría

En el año 2014 Tiria M. realizó una investigación “La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4° y 5° primaria (2015)” en la Institución Educativa Agroindustrial La Pradera con un método de estudio cualitativo donde participaron alumnos, docentes y los padres de familia, buscando dar explicación a la forma en cómo influye la educación emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje.

La investigación se basó en entrevistas semi estructuradas, la observación directa y principalmente en el cuestionario TMMS-24. La estrategia de análisis de datos se centró en el análisis y lectura detallada de las respuestas.

Con los datos recolectados se pudo inferir que tanto para los docentes como para los padres de familia existe una relación directa entre las emociones, el manejo que se les dé y el desempeño académico de los niños.

De acuerdo con los datos obtenidos el 50% de los alumnos son conscientes de sus propias emociones; por otra parte, el 80% de los estudiantes no les prestan mucha

atención a sus emociones, los padres de familia solo lo hacen cuando son negativas y los docentes expresan la importancia de prestarles la suficiente atención.

En la investigación que se hizo, se demostró que no existe la educación emocional en el currículo de la institución, por eso no se sabe qué tan interesados están los docentes y el rector en incluir en el currículo la educación emocional y de qué forma.

En los últimos años, después de la investigación que se acaba de revisar, conocemos que para el año 2017 se comenzó a incluir la educación socioemocional en México, para reconocer la importancia de estas áreas y comenzar a establecer una educación integral. Con este pequeño dato se demuestra que la parte sensible del ser humano es igual de importante atenderla dentro de la formación de los estudiantes, así como toda la parte académica

De la investigación revisada, se salva que la parte emocional ha estado inmersa en la educación institucionalizada, dentro de las prácticas de enseñanza y aprendizaje, por eso se menciona que en la formación de los futuros docentes este presente la educación emocional, donde aborda la importancia de la parte emocional en la vida del ser humano.

Tesinas UPN

Las tesinas encontradas en la Universidad Pedagógica Nacional también fueron dos, la primera de García, F. M. A. (2020) titulada Percepción docente sobre la utilidad de la educación emocional en sexto grado de primaria. Tesina de Licenciatura en Pedagogía donde se nos menciona la siguiente pregunta principal “¿De qué manera ayuda la educación emocional en la disminución de la violencia escolar? (García, F. M. A., 2020, p.3)”.

Como objetivo general pretende “Indagar hasta donde es útil la educación emocional de acuerdo con la percepción docente, como estrategia para disminuir la Violencia (García, F. M. A., 2020, p.5). “

Y entre sus objetivos específicos están:

- Conocer la noción que tienen las y los docentes sobre el concepto Educación Emocional.
- Saber la importancia que tiene la Educación emocional a partir de la experiencia de las y los docentes.
- Definir la relación entre Educación Emocional y Violencia Escolar
- Determinar la utilidad que tiene o no la Educación Emocional en la disminución de la Violencia escolar, a partir de la percepción de las y los docentes (García, F. M. A., 2020, p.5).

En el marco teórico en el primer capítulo aborda los sucesos, que, a través del tiempo, han dado forma a lo que hoy conocemos como educación emocional, todo esto retomando a Bisquerra.

En el segundo capítulo desarrolla conceptos fundamentales para su investigación, como lo son: Educación básica, educación primaria, adolescencia, educación tradicional y el docente, entre otros.

Y en el último capítulo explica la metodología que uso y todos los datos que obtuvo con ella. Explica que ocupó una metodología cualitativa de campo, bajo la cual utilizó entrevistas semiestructuradas. (García, F. M. A., 2020, p.42).

En esta tesina, se reitera la importancia de la educación emocional y se enfatiza dicha importancia para la práctica de la enseñanza, pero se agrega como elemento relevante, que este tipo de educación es de utilidad en problemas presentes en el ámbito académico, como puede ser el caso de la violencia.

Una tesina más, revisada, es la de Aquino, G. V. (2018), que lleva como título: Manejo de las emociones en alumnos de Educación Primaria. Esta Tesina fue elaborada, para obtener el grado de licenciatura en Psicología Educativa en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Azcapotzalco.

El objetivo es que “el lector comprenda que el niño escolar (de 8-9 años) debe ser capaz de reconocer qué emociones, tanto positivas como negativas, lo cual le podrían servir para beneficio futuro, y así tener una mejor calidad de vida” (Aquino, G. V., 2018, p. 7).

Como marco teórico en el capítulo uno hace un recorrido histórico de la educación primaria, después en el capítulo dos se centra en el concepto de educación emocional y como se ha adentrado al contexto educativo y por último en el capítulo tres se enfatiza que:

Es irrefutable que para las escuelas representa un gran reto el situarse en trabajar bajo el termino denominado “educación emocional”, sin embargo, esto no simboliza un obstáculo, ya que si se lleva a cabo una práctica docente en la que siempre esté inmerso este tipo de educación, pronto el alumno mostrará un constante cambio personal... (Aquino, G. V., 2018, p. 8)

En el último capítulo de su trabajo, Aquino G. presenta una propuesta de intervención. En cuanto a metodología nos señala que es una investigación de tipo documental. Esta última tesina también nos habla de la importancia que tiene el que los docentes en su práctica educativa tengan presente la educación emocional para mostrar un cambio personal positivo

Hasta el momento se constata que la educación emocional debe estar en la formación de los docentes, para que comprendan la gran herramienta que es al momento de enfrentarse a la realidad educativa, porque tener educación va más allá de solo conocimientos académicos.

Artículos

En el artículo “La educación emocional del docente y su labor: una experiencia de aprendizaje-servicio en la universidad y su evaluación. Carrica, O. S. (2017)” hace notar

la responsabilidad que tienen las universidades de formar profesionales para que se enfrenten al mundo con un compromiso social; se nos habla sobre la metodología de Aprendizaje y Servicio, la cual está orientada a obtener un proceso de enseñanza aprendizaje activo que influya en el desarrollo individual y social que permita mejorar la calidad en la formación de los futuros profesionales.

Dicho método es una propuesta que integra el servicio a la comunidad con el aprendizaje educativo y parte de elementos como, la transmisión de conocimientos, habilidades y valores.

Carrica O. S. muestra que la construcción social del docente debe conectarse con la comunidad y con su contexto, lo que implica incluir la inteligencia emocional en los aprendizajes de los futuros docentes, ya que determina cómo relacionarse con las personas de la sociedad.

Aunque este artículo nos da a conocer una propuesta, también se menciona la importancia del desarrollo emocional en la formación de los futuros docentes, y recordando todos los trabajos revisados, es el primero que habla directamente de la importancia de la educación emocional en la formación de los docentes. Con esto, vemos que la propuesta de curso taller que se presentará en el último capítulo responde a la necesidad de formar a los docentes en este ámbito de la educación emocional.

Otro interesante artículo es el de Clara Romero Pérez titulado ¿educar las emociones?: Paradigmas científicos y propuestas pedagógicas (2007), en donde:

Se describen los diferentes marcos teóricos que justifican las propuestas de educación emocional en el discurso pedagógico.

En primer lugar, se sintetizan las finalidades hacia las que se orientan los programas de educación emocional según el enfoque de necesidades y el enfoque positivo. En segundo lugar, se exponen las teorías actuales más representativas en educación emocional. Por último, se señalan unas conclusiones sobre las condiciones mínimas adecuadas para introducir la educación emocional en los contextos escolares (Romero, P. C., 2007, pp.105).

La revisión de este escrito nos reitera la relevancia de las emociones en la educación y ante la pregunta que se muestra en el título sobre si las emociones se pueden educar, la respuesta es afirmativa siempre que se haga desde una perspectiva, de apertura a la realización de cosas distintas.

En el mismo artículo, se expone la educación emocional sustentada en autores representativos del tema y además se reflexiona sobre la manera de introducir la educación emocional en los contextos escolares, ya que este tipo de educación va más allá de solo presentar el tema en clase, hay que vivirlo y llevarlo a cabo, crear consciencia en los alumnos sobre estos temas.

En 2020 Evangelina Cervantes Holguín realizó el artículo Los aprendizajes no-académicos en la formación del profesorado de educación básica. El objetivo de este es:

Visibilizar los aprendizajes no-académicos vinculados a la superación profesional de los docentes de educación básica a fin de determinar líneas de acción para su desarrollo en la formación docente. El trabajo se deriva de un proyecto amplio que analiza la formación para la investigación entre el profesorado de la región norte del estado de Chihuahua, México. A través de un ejercicio cualitativo, exploratorio y descriptivo, en forma de estudio de caso, se entrevistó a siete docentes en servicio que cursan estudios de posgrado. La discusión teórica se fundamentó en la formación docente, el aprendizaje permanente y las habilidades para la vida. Se concluye que existen avances significativos en el desarrollo de los aprendizajes no-académicos entre el profesorado, en especial, las habilidades interpersonales, cognitivas y emocionales; sin embargo, habilidades como la negociación y el trabajo en equipo requieren enriquecerse (Cervantes, H. E., 2020, pp.1)

Al hablar de aprendizajes no-académicos, Evangelina lo relaciona con la educación socioemocional mencionado que, si bien hay avances significativos en estos aprendizajes, en el sistema educativo siempre ha ocupado un lugar tangencial, tanto en

la educación obligatoria como en la formación docente, lo que quiere decir que aún se separa, en la práctica, la parte cognitiva de la afectiva, dando mayor importancia a la primera. Y esta misma autora, hace visible la necesidad de preparación de los profesores en el ámbito de lo emocional.

En este punto se pueden identificar elementos que son relevantes para dar sustento a la propuesta de curso taller a incluirse en la parte final de este trabajo.

Así tenemos que, después de revisar todos los trabajos de los cuales se ha hecho mención, se ha podido ubicar, que en varios de ellos se hace patente la importancia de la educación emocional. En algunos de ellos, se mencionan los autores, Goleman y Bisquerra, considerados fundamentales, en el tema de la educación emocional. Y que, por tanto, retomaremos para dar sustento a la propuesta de curso taller que nos ocupa, en especial se retomará la visión de Bisquerra.

En particular, en uno de los trabajos revisados, el de (García, 2020), se pone de manifiesto que, la educación emocional es una alternativa frente a problemas como es el caso de la violencia. En este asunto la institución educativa puede colaborar a la par de otras instancias, desde la educación emocional frente a esta problemática.

Con esta revisión de trabajos académicos, se pone de manifiesto, la importancia de que los docentes desarrollen competencias emocionales, lo cual deja ver que, como parte de su formación, se requiere trabajar con dichas competencias.

Capítulo 2 Educación emocional

En este segundo capítulo desarrollaré la visión de educación emocional que plantea Rafael Bisquerra, uno de los autores fundamentales para este tipo de educación.

Además, se revisarán otros autores, cuyos aportes han sido antecedentes importantes para la conformación de la educación emocional.

Pero antes de compenetrarnos en los elementos teóricos, pensemos en todos los niños que llegan a la primaria, cada uno con diferentes contextos, oportunidades, con diferente vida y herencia; no sabemos si el día anterior fue malo o bueno, sin embargo, se presentan a clases. Ahora imaginemos que un alumno tuvo un mal día y hoy por la mañana no tiene ganas de ir a la escuela, pero a pesar de eso, sus padres lo obligan a ir. En este ejemplo, es de esperarse que el niño no tenga la voluntad de realizar las actividades planteadas en clase y tampoco prestar atención.

Todos los días nos enfrentamos a situaciones diversas que pueden surgir a partir de las decisiones que tomamos o que en nuestro contexto social se dan, hay que ser sinceros como ya lo ha dicho Jorge Drexler “La vida es más compleja de lo que parece” (2006) y casos como estos y muchos otros obligan a las y los docentes a ser conscientes que cotidianamente suceden situaciones inesperadas que pueden afectar el nivel de desempeño en un estudiante. Frente a esto el docente puede tener una mirada empática y dar un acompañamiento a sus alumnos, sin perder de vista que la vida avanza, el tiempo no se detiene y que a pesar de las dificultades se debe continuar.

En consideración a estas situaciones diversas y complicadas, se puede pensar en la importancia de la educación de las emociones. Este tipo de educación es un apoyo importante para que los chicos desarrollen estrategias de adaptación, que podrán emplear a lo largo de sus vidas. Y dichas situaciones, también nos dejan ver la importancia de que los docentes cuenten con una Educación Emocional.

2.1 Emoción y sentimiento

Para iniciar con este capítulo me parece correcto señalar que, al hablar de educación emocional lo primero que se nos viene a la mente es que tiene relación con las emociones, pero ¿qué son las emociones? Según Bisquerra (2003) “una emoción se produce de la siguiente forma: 1) unas informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro. 2) como consecuencia se produce una respuesta neurofisiológica. 3) el neocórtex interpreta la información” (p.12).

Para poder entender el concepto de emoción se ha decidido recurrir a Francisco Mora (2013), porque de manera sencilla señala que “las emociones son mecanismos inconscientes” (p.68), por tanto, se les concibe como reacciones neurofisiológicas que son procesadas en nuestro cerebro.

Lo que nos exponen ambos autores es que las emociones son respuestas o reacciones neurofisiológicas, son de carácter interno; y sólo son observables sus consecuencias en los rasgos de la cara o con ciertas posturas de nuestro cuerpo. Y nos hacen sentir ciertas reacciones.

Los sentimientos son algo diferente a las emociones, pero, muchas veces estos dos conceptos suelen confundirse, sin embargo, “los sentimientos son, por el contrario, la experiencia consciente de una determinada emoción” (Mora, 2013, p.68). Entonces inconscientemente surgen mecanismos que dan paso a las emociones, después, conscientemente esta se ve reflejada como sentimiento. Es importante dejar claro que emoción y sentimiento no son lo mismo.

Una vez comprendida la diferencia entre emoción y sentimiento, podemos comenzar a explicar qué es la educación emocional y, para entender mejor, me parece pertinente revisar algunos antecedentes de este tipo de educación haciendo un breve recorrido, reflexionando sobre las inteligencias múltiples, la inteligencia emocional y, al final, la educación emocional.

2.2 Breve recorrido histórico que dio paso a la educación emocional

Para comenzar a hablar de educación emocional es necesario comprender sus antecedentes. A finales de los años noventa, hablar de las emociones y los sentimientos con relación a la educación; no era algo habitual. El término educación emocional, era desconocido para muchos; sin embargo, su uso cada vez más se ha ido ampliando. Antes de abordarlo, con mayor amplitud, se revisará el paradigma humanista, que ha sido uno de sus antecedentes.

Con ayuda del libro de Hernández Rojas G. Paradigmas en psicología de la educación, me gustaría abordar el paradigma humanista, porque permite comprender de manera sencilla y general su importancia.

Es menester mencionar que un paradigma, según Hernández, R. G. (2019):

Es la forma en que una determinada comunidad científica percibe la realidad, y en tal sentido es un fenómeno sociológico; un paradigma posee, además, una estructura definida compuesta de supuestos teóricos, fundamentos epistemológicos y criterios metodológicos. Por esta razón, cada uno de los paradigmas psicológicos que se han usado en el contexto educativo propone una manera diferente de entender el discurso y los procesos educativos en sus distintas dimensiones (P. ¿?).

Entre los principales precursores del paradigma humanista podemos mencionar a Maslow, Rogers, Allport, Moustakas, Murphy, Bugental y May. Este paradigma se preocupa por el estudio y proceso integral de la persona en continuo desarrollo, estudiada en su con texto interpersonal y social.

Entre sus implicaciones y proyecciones dentro del campo educativo se centra en ayudar a los alumnos para que decidan lo que quieren llegar a ser y lo que son. La idea de los humanistas se basa en ayudar a los alumnos a ser más como ellos mismos y menos como los demás ya que todos son diferentes. El logro máximo de la educación humanista es la autorrealización de la personalidad de cada alumno.

Desde el paradigma humanista se concibe a las y los docentes como aquellos que se interesan por sus alumnos, tienen mentalidad abierta a diferentes técnicas de enseñanza, muestran la importancia de la cooperación en los procesos educativos, son auténticos y genuinos, tienen la capacidad de ponerse en el lugar de los alumnos y así atender sus necesidades, no es autoritario ni egocéntrico, comparte todo su conocimiento y experiencias, trata de estar disponible para sus alumnos y fomenta confianza en el aula (Hernández, R. G., 2019).

Dentro de su concepción de aprendizaje se deben eliminar los contextos amenazantes y promover un buen ambiente, con respeto, comprensión y apoyo, el cual también ayudará a que se logre el aprendizaje significativo.

Es importante hacer mención del paradigma humanista porque es un paradigma que no sólo pone énfasis en la importancia cognitiva, sino también en la afectiva, preocupándose por el desarrollo integral del alumno.

Si bien, esta breve revisión del paradigma humanista deja ver su relevancia por cuanto a la creación de ambientes escolares positivos; no se puede dejar de mencionar lo difícil que es crear ese tipo de ambientes.

En las propias palabras de Latapí (2008) “algunos estudiantes destacan por su inteligencia, pero son analfabetas en la educación de sus sentimientos” (p.208) Este mismo autor, nos menciona que la buena educación propone que cada alumno se convierta en un sujeto consciente, que sea capaz de orientarse en la vida; y agrega, los rasgos que una buena educación (educación deseable) debe de contemplar, resultan ser tales, como: el carácter, el cual está conformado por los valores, principios, hábitos y maneras de ser de la persona; la inteligencia, que se desarrolla con el lenguaje para posteriormente adquirir los conocimientos generales necesarios para ubicarse en el mundo; los sentimientos, aquellos que nos permiten pensar también con el corazón invadiendo los territorios de la inteligencia, por ello se menciona que la educación que

ignora los sentimientos y por tanto la compasión será terrible al producir gente insensible al dolor y prepotente; y por último, nos habla de educar para la libertad posible y responsable, ya que es una finalidad ineludible de una buena educación.

Más adelante, antes de que Bisquerra conformará lo que se llama educación emocional, surgieron las llamadas inteligencias múltiples expuestas por Howard Gardner.

Al hablar de inteligencias múltiples, se parte de que cada individuo posee no sólo un tipo de inteligencia, sino que por lo menos posee ocho diferentes tipos de inteligencia, entre ellas: inteligencia lingüística, inteligencia musical, inteligencia lógico matemático, inteligencia corporal, inteligencia espacial, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, inteligencia naturalística, inteligencia moral e inteligencia existencial, las cuales según Marcías, María Amarís (2002) “las combinamos y las usamos en diferentes grados, de manera personal y única” (p.28).

Dos de las inteligencias mencionadas por Gardner son la inteligencia intrapersonal y la interpersonal, al respecto María Amarís (2002) menciona lo siguiente:

Inteligencia intrapersonal. Señala la capacidad que tiene una persona para conocer su mundo interno, es decir, sus propias y más íntimas emociones y sentimientos, así como sus propias fortalezas y debilidades. – Ejemplos de personas con este tipo de inteligencia, bien desarrollada, han sido: Gandhi y Freud-

Inteligencia interpersonal. Muestra la habilidad para reconocer las emociones y sentimientos derivados de las relaciones entre las personas y sus grupos. Por ejemplo, Nelson Mandela...líderes (p. 35).

Como podemos observar, Gardner hacía notar la importancia de saber reconocer nuestras emociones y sentimientos para lograr una sana relación con los demás y también ser capaz de conocernos para saber nuestras fortalezas y debilidades.

Incluso podríamos hablar de una posible gestión emocional en aquellos que, según Gardner, tengan inteligencias intrapersonal e interpersonal, ya que deberían poder reconocer las emociones y sentimientos de los demás y de sí mismos, ayudándoles a fortalecer las áreas social, afectiva, motivacional, comunicativa e incluso escolar, ya que alguien con estas inteligencias puede relacionarse de mejor forma con los demás, sabe expresar su sentir y crear vínculos afectivos, al conocer sus ventajas, se sabe comunicar y trabajar en equipo, regularse y ser responsable.

Aunque la disciplina psicológica ignoró esta teoría, resultó del gusto de los profesionales de la educación, lo que dio origen a nuevas prácticas pedagógicas e institucionales.

Uno de los grandes problemas, que ha presentado la teoría propuesta por Gardner, es que asumió que una habilidad o un talento estaba en el mismo nivel que una inteligencia. Sin embargo, un talento llega a ser innato y con la práctica se desarrolla aún más y una habilidad se aprende partiendo del gusto por realizar dicha tarea.

Un antecedente más a la teoría de la educación emocional fue el concepto de inteligencia emocional desarrollado por Peter Salovey y John Mayer los cuales, según Fernández y Extremera (2005) conciben la Inteligencia Emocional como “una inteligencia genuina basada en el uso adaptativo de las emociones y su aplicación a nuestro pensamiento” (p. 67).

Salovey y Mayer observaban la posibilidad de utilizar las habilidades emocionales como una herramienta para regular las emociones y adaptarse de mejor manera a la escuela y demás espacios sociales.

El modelo de Mayer y Salovey (1997) considera cuatro habilidades básicas, que son:

La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (1997).

Estos autores proponen que no sean sólo los alumnos quienes hagan uso de la inteligencia emocional, también las y los profesores para que puedan adaptarse mejor a la escuela, guiar mejor sus emociones y las de sus alumnos.

La propuesta de Salovey y Mayer no fue tan difundida porque tenía un corte científico, de difícil interés para el público en general, sin embargo, Goleman retomó el término de inteligencia emocional, en un libro que era digerible no sólo para personas académicas, sino para todo tipo de personas, incluyendo las amas de casa, en dicho texto mencionaba la importancia de conocernos a nosotros mismos y de contar con habilidades para la vida con lo cual logró captar la atención e interés de un público más amplio.

A pesar de que Goleman ha sido demeritado por carecer de rigor científico, ha sido la persona que dio a conocer la importancia de la dimensión afectiva, a un público más amplio, por esa razón considero al autor como relevante dentro de los antecedentes para dar paso a la educación emocional.

2.3 La educación emocional

Para continuar, nos posicionaremos en Rafael Bisquerra, quien de manera detallada nos menciona en qué consiste y cómo se define a la educación emocional desde sus planteamientos.

Para comenzar es necesario decir que la educación emocional está basada en el concepto de inteligencia emocional, propuesto por Meyer y Salovey y difundido por Goleman; sin embargo, Bisquerra (2003) nos da otro panorama acerca de cómo abordar las emociones, para él:

El desarrollo de las competencias emocionales da lugar a la educación emocional. Concebimos la educación emocional como un proceso educativo continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales

como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarla para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (p.147).

El autor nos plantea la importancia de incorporar la dimensión afectiva de manera relevante en las instituciones educativas. Es común encontrar que, en las escuelas, únicamente se enfoque la dimensión intelectual o racional; pero esto conlleva, el tener una visión parcial del ser humano. La integración de la dimensión racional y emocional nos permite una perspectiva más integral del ser humano.

Por lo anterior, me parece que señalar los objetivos generales de la educación emocional es necesario para comprender el alcance que este tipo de educación nos puede ofrecer. Para Bisquerra (2003) los objetivos generales de la educación emocional pueden resumirse en:

Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir, etc. (p.29).

Hemos sido testigos que a lo largo del tiempo las instituciones educativas se han centrado en la dimensión cognitiva, y la razón es que la escuela debía transmitir conocimientos académicos a las y los estudiantes principalmente, pero en la realidad educativa a la que se enfrentan alumnos y docentes cotidianamente es necesario abordar cuestiones inesperadas que acontecen en el aula, como ejemplo, podemos mencionar la caída de una niña o niño, disgustos entre compañeros, problemas con los que llegan los estudiantes de casa, falta de interés hacia la escuela, por mencionar solo algunos.

Se pretende que los docentes acompañen siempre a los alumnos porque para llevar a cabo la educación emocional, no se trata de escribir en el pizarrón miles de conceptos

que tal vez el alumno no entienda, sino de llevarlo de la mano y compartirle la belleza de ser mejor persona para lograr grandes cosas en la vida.

Por lo anterior los profesores deben llegar con una buena actitud al aula, ya que, el éxito de los estudiantes tiene que ver, en cierta medida, en como los profesores impactan emocionalmente en ellos, eso nos lleva a decir que la educación emocional no es una moda, sino una necesidad que implica tenerla presente dentro de las instituciones educativas.

En este trabajo de investigación nos vamos a referir a las competencias emocionales, entendidas como aquellas competencias básicas para la vida, que permiten la gestión de las emociones, a fin de lograr una adaptación al entorno social.

Bisquerra nos menciona a las competencias emocionales como una herramienta fundamental de la educación emocional, para poder lograr una educación deseable. Estas competencias emocionales están conformadas por la conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social, habilidades de vida y bienestar. Antes de adentrarnos, en la revisión del significado de cada una de ellas, responderemos a la pregunta ¿Qué es una competencia? Para ello recurriremos a Bisquerra, y así seguir la línea de pensamiento de este autor.

Competencia puede relacionarse con el termino competir, pero en este caso tiene otro significado, se asocia con ser competente para realizar determinadas actividades; según Bisquerra (2003), una competencia es “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (p.21), además de integrar el saber hacer y el saber ser.

Desarrollar las competencias emocionales es una tarea que no se concluye, porque a lo largo de nuestra vida seguimos aprendiendo y viviendo cosas nuevas, tenerlas presentes ayuda a alcanzar el objetivo de la educación emocional.

Además de las competencias emocionales, podemos hablar de competencias sociales, competencias de acción profesional, las escolares, por mencionar solo algunas.

Diferentes autores, han señalado que las competencias sociales y emocionales deberían complementarse, por ello se habla de competencias socioemocionales, sin embargo, en este trabajo de investigación nos vamos a referir a las competencias emocionales, entendidas como aquellas competencias básicas para la vida.

Ahora corresponde responder a la pregunta ¿Qué son las competencias emocionales?, este tipo de competencias son definidas por Bisquerra (2003) como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (p.22).

Las competencias emocionales están integradas por dos bloques, el primero aborda la inteligencia intrapersonal y tiene que ver con las capacidades de autorreflexión del individuo que permiten identificar las propias emociones y regularlas de forma apropiada; el segundo bloque, tiene que ver con la inteligencia interpersonal, aquella que permite reconocer el pensar de los demás, siendo una habilidad social que permite tener empatía, captar la comunicación verbal, así como tener presente la escucha activa, entre otras. La educación emocional no es solo centrarse en uno mismo, también tiene presente al otro.

La estructuración de las competencias emocionales que propone Bisquerra (2003) es la siguiente:

Competencias emocionales	
<i>Rafael Bisquerra</i>	
Conciencia emocional	Tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás.
Regulación emocional	Manejar las emociones de forma apropiada, relacionando la emoción, cognición y comportamiento.
Autonomía personal	Se refiere a la autogestión personal, se considera la autoestima, actitud positiva ante la vida, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad de buscar ayuda y recursos y la autoeficacia emocional.
Inteligencia interpersonal	Implica habilidades sociales como la comunicación afectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etc.
Habilidades de vida y bienestar	Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables de solución de problemas personales, familiares, profesionales y sociales. Todo ello de cara a potenciar el bienestar social y personal.

Fuente: (Bisquerra, 2003, pp. 23-26)

Considerar a la educación emocional, permite acercarnos a la educación integral, destacando las competencias emocionales óptimas para que a la par de la parte cognitiva, podamos transformar al estudiante.

Para finalizar, puedo decir que este capítulo, nos permite adentrarnos a la educación emocional, para saber cómo surge, de qué se trata y ubicar su relevancia; y esto, nos servirá de punto de partida, para la conformación de la propuesta de un curso taller, dirigido a los maestros de primaria, que se presenta en la parte final de este trabajo.

Capítulo 3

La formación del docente: un viaje entre la formación inicial y la formación permanente

En este capítulo, se revisará el concepto de formación docente, en el que se abordará lo que es la formación inicial de los maestros y la formación permanente de estos profesionales.

Por otra parte, el currículum se aborda considerando que, en la formación de cualquier profesional, en este caso el docente, este juega un papel muy importante, de ahí que es conveniente su consideración al hablar de la formación de los maestros.

Por lo que toca a la parte final del capítulo, se abordan algunos datos básicos sobre la formación de los docentes en nuestro país, ligándolos con el currículum de las escuelas normales.

3.1 Concepto de formación docente.

Para comenzar con este capítulo es necesario responder a la pregunta ¿qué es formación? Para ello se ha decidido acudir al diccionario de la Real Academia de la lengua (RAE) Actualización 2023, en el que se establece que la palabra formación proviene del latín “formatio”, que significa “acción y efecto de formar o formarse”, por extensión en el ámbito educativo, se emplea el término formación para hacer referencia a la formación del hombre, es decir darle forma a la persona. Desde esta perspectiva, la educación, es una vía para formar al hombre. En esta dirección, se tiene que “La formación del hombre ha de conducir al desarrollo ponderado de todas las facultades específicas del mismo” (Santillana, 1983, p.656).

Entonces se tiene, que la formación, es un proceso en el que participa una persona para desarrollarse, al recibir una educación o un conocimiento, además de la adquisición de ciertos valores de vida y cierta personalidad.

Como se puede ver la formación influye en las diferentes dimensiones que conforman a la persona.

Si bien la formación está asociada con contar con preparación en cierta área del conocimiento, es necesario tener presente que no es una simple instrucción, hablar de formación es hablar de un proceso educativo más amplio, en el caso de la formación profesional, se "...entiende como la preparación para llevar a cabo actividades laborales..." (Santillana,1983, p.656), lo que implica para quien se ha formado profesionalmente, el contar con una preparación especializada en cierto tipo de conocimiento y actuar de ciertas maneras que se han adoptado entre quienes comparten una misma profesión; pero también, tiene que ver con adoptar ciertos valores y perspectivas, presentes dentro de una profesión, dicho de otra manera, la formación profesional, lleva a quien se ha formado, a adoptar la cultura presente dentro de una profesión.

Como personas podemos formarnos en diferentes áreas del conocimiento, por ejemplo, formación docente, donde los estudiantes inscritos en una escuela normal pueden adquirir conocimientos y habilidades, actitudes, valores y perspectivas necesarios para realizar la labor de maestro.

Una persona puede recibir formación fuera de una institución educativa, por ejemplo, para desempeñar algún oficio como la carpintería o albañilería no es necesario acudir a una universidad o escuela de estudios superiores, sino a partir de la capacitación de algún compañero de trabajo.

Esto quiere decir que la formación puede ser a nivel formal (en una institución escolar) o informal (fuera de una escuela), siempre acompañado del interés de la persona por la práctica que desea desempeñar.

A partir de lo dicho anteriormente, vale la pena resaltar al catedrático Francisco Imbernón M. porque es quien nos habla de la llamada Formación inicial del profesorado, la cual se refiere a la capacitación profesional a nivel formal, dentro de una institución educativa como pueden ser las escuelas normales o las universidades. Y que está enfocada, en desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para poder impartir clases a los alumnos de una escuela, por tanto, está relacionada con la enseñanza y aprendizaje. En propias palabras de Francisco Imbernón M. (1994); se tiene, que:

la formación inicial ha de dotar de un bagaje sólido en el ámbito cultural, psicopedagógico y personal, ha de capacitar al futuro profesor o profesora para asumir la tarea educativa en toda su complejidad actuando con la flexibilidad y la

rigurosidad necesarias, esto es, apoyando sus acciones en una fundamentación válida (p. 51).

La formación inicial, si bien pareciera la más fácil de llevar a cabo, podría pensarse como la de más cuidado y complejidad. Es dentro de las instituciones de formación inicial donde se debe explicar la responsabilidad y el trabajo que conlleva ser docente. Un docente que en sus años de servicio deberá seguir actualizándose, aprendiendo, modificando cosas y tener siempre la mente abierta para seguir transformando y mejorando la educación en México.

Las instituciones de formación inicial, como lo son las escuelas normales en México, tienen la tarea de:

Establecer una preparación que proporcione un conocimiento y genere una actitud que conduzca a valorar la necesidad de una actualización permanente en función de los cambios que se producen, a ser creadores de estrategias y métodos de intervención, cooperación, análisis, reflexión, a construir un estilo riguroso e investigativo (Imbernón, M. F., 1994, p. 51)

Sabemos bien que la docencia es una profesión compleja porque la sociedad exige a las maestras y maestros conocimientos y competencias que van más allá de su formación, incluso de su experiencia. Los docentes, son aquellos que deben potenciar las capacidades intelectuales de los estudiantes, propiciar aprendizajes significativos, favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y científico e intervenir para adquirir nuevas formas de convivencia democrática en el aula, desarrollando en los alumnos las competencias necesarias para continuar aprendiendo a lo largo de su vida.

En cuanto el docente egresa de una escuela normal o alguna universidad comienza un nuevo viaje que implica más responsabilidad. Mientras se es estudiante es importante realizar toda pregunta, cualquier duda que se tenga con relación a cualquier tema porque es un espacio que permite equivocarse las veces que sean necesarias para aprender. Al salir de nuestra casa de estudios, observaremos que movimientos vamos a realizar y la consecuencia que nos traerá cualquier decisión que tomemos.

Dentro del ámbito laboral se pondrán en práctica todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la formación inicial que implica la carrera que se haya decidido estudiar. La formación inicial del profesorado es el primer paso importante para cimentar los

elementos básicos para ejercer como maestro, los cuales a pesar de que podrían resultar poco necesarios, son los que llevarán al docente a descubrir un mundo lleno de oportunidades, para llevar a cabo la educación; pero el proceso formativo de los docentes no termina con el egreso de una escuela normal, este va a continuara lo largo de su vida laboral.

Dicho lo anterior, y teniendo claro que no basta con la formación inicial del profesorado, se recupera también, de Francisco Imbernón (1994), el concepto de Formación Permanente del Profesorado, con el cual hace referencia a la formación que tiene el docente a lo largo de su vida profesional, es decir, ya al ejercer su profesión de maestro. Este tipo de formación implica en primer término, la reflexión del docente con respecto a su propia práctica, para replantearse e innovar su actuar. Y así seguir aprendiendo en el aula, junto a sus estudiantes.

Es conveniente agregar, que Francisco Imbernón (1994) menciona también, que “la formación permanente del profesorado de cualquier nivel educativo supondrá entonces la actualización científica, psicopedagógica y cultural, con la cual se complementará y, a la vez, profundiza la formación inicial, con la finalidad de perfeccionar su actividad profesional (p. 13).

La formación permanente es fundamental para que la educación se siga transformando, es importante concientizar a los docentes en formación sobre esta práctica para que mejoren día con día su trabajo dentro del aula.

Existe muchas personas que siguen viendo a la educación como una simple educación bancaria, donde los alumnos reciben conocimientos sin un significado, existen docentes que solo llegan a exponer un tema sin preocuparse por sus métodos de enseñanza; o aquellos, que no se interesan por motivar a los niños a seguir con sus estudios, ni por su desarrollo como personas. En este trabajo, no solo nos interesa la educación de carácter académico de los estudiantes; si no también la educación que influye en su crecimiento personal, en particular la educación que aporta a su desarrollo emocional.

La formación permanente es una oportunidad para el docente y para la educación en general, que no solo está dirigida a que los profesores prosigan con el perfeccionamiento de sus capacidades ligadas a la impartición de clases, sino también al desarrollo de sus capacidades ligadas a impulsar el desarrollo de sus estudiantes. En este sentido, se puede hablar de educación integral, como aquella que se dirige a estimular el aprendizaje

y desarrollo de los estudiantes en sus diferentes áreas. La formación permanente del profesorado abarca el análisis y reflexión del profesor para estimular la educación integral de sus alumnos, incluida en esta la educación de índole emocional, tema central de este trabajo.

A partir de lo que se ha expuesto, se tiene que, la formación docente no solo es crucial para la transmisión efectiva de conocimientos, sino también para que el docente desarrolle y mejore sus capacidades ligadas a impulsar el desarrollo integral de los estudiantes, en el que se incluye de manera particular el desarrollo emocional. Por tanto, se puede establecer que, a medida que avanzamos hacia un futuro educativo más inclusivo y dinámico, es imperativo que los programas de formación docente sigan evolucionando para abrazar las demandas académicas y emocionales. Solo así podremos asegurar que nuestros educadores estén debidamente equipados para guiar y apoyar a las generaciones venideras en su camino hacia el éxito personal y académico.

3.2 El currículum una vía para la formación docente.

La formación inicial del docente y cualquier tipo de formación inicial en alguna profesión la guía un currículum, determinado por la institución educativa a la que se pertenezca. El diseño curricular no solo moldea el contenido de enseñanza, sino que también actúa como un puente fundamental en la formación docente, facilitando el desarrollo de competencias pedagógicas y emocionales en los educadores.

Este apartado explora cómo el currículum no es solo un plan de estudios estático, sino una herramienta dinámica que influye directamente en la preparación y el crecimiento profesional de los docentes. Analizaremos cómo un currículum bien estructurado puede ser una vía efectiva para fortalecer las habilidades didácticas, fomentar la reflexión crítica y promover la inclusión de dimensiones emocionales en la práctica educativa.

Un primer acercamiento al currículum nos deja ver que se trata de un concepto con diversas definiciones, las cuales responden a diferentes concepciones pedagógicas; pero desde cualquiera de las perspectivas, que se le enfoque, se le puede ubicar, como: "...un artificio vinculado con los procesos de selección, organización, distribución,

transmisión y evaluación del contenido escolar que realizan los sistemas educativos.” (Portela-Guarín, 2018, s/p)

Otra manera, de traspasar las diferentes posiciones en torno a este concepto, es ubicar en dos grandes bloques las definiciones que se le pueden aplicar. En este sentido, se tiene que el currículum, puede ser definido, como Plan y programa de estudio (Currículum Formal), que se materializa en un documento de plan de estudios; o bien, se le puede ver desde un enfoque experiencial, es decir enfocándolo, priorizando el cómo opera en la práctica un plan de estudios.

Algunos autores participes de esta última posición, lo denominan Currículum vivido.

En seguida, se revisarán estas dos concepciones del currículum que se han establecido.

Currículum Formal.

Desde la perspectiva de Currículum Formal (Documento de plan y programa de estudios), María Hernández Sánchez y Beatriz García García (2017), lo identifican, como:

un plan en el cual se desempeña un papel fundamental en la práctica docente, y que permite llevar una organización, control de las actividades que se van a desarrollar dentro del proceso educativo con el fin de conducir o realizar las acciones escolares para alcanzar los objetivos (p. 3).

Desde esta definición de Currículum Formal, se le visualiza como el documento, en el que se registran los contenidos a estudiar en un nivel educativo o en una determinada carrera profesional.

Por otra parte, la definición del currículum formal hace alusión a este como un plan organizativo y directivo dentro del proceso educativo, dirigido a la consecución de determinados objetivos de aprendizaje. Y que, de igual manera, subraya la influencia determinante que tiene el documento de plan de estudios, para determinar el trabajo del maestro. Bajo esta manera de conceptualizar el currículum, se parte de la idea, de que con el currículum formal se planifica la enseñanza y de manera mecánica va a darse

dicha enseñanza, como fue planeada, sin lugar a interpretaciones. Con relación a esto, Ralph W. Tyler (1973), expresa:

Si se desea planificar el programa de enseñanza y mejorarlo en forma constante, es imprescindible tener alguna idea de sus metas. Esos objetivos de la educación se consustancian con los criterios que se emplean para seleccionar el material, bosquejar el contenido del programa, elaborar los procedimientos de enseñanza y preparar las pruebas y exámenes. Todos los aspectos del programa son, en realidad, medios para realizar los propósitos básicos de la educación. (p. 9)

En resumen, Tyler nos recuerda que una planificación educativa efectiva está profundamente enraizada en una comprensión clara de los objetivos. Los propósitos de la educación deben guiar el diseño del currículo y los métodos de enseñanza, garantizando que cada elemento del programa contribuya a alcanzar esos fines.

Es por ello, que el currículum es una vía para la formación docente, porque en este se establecen los objetivos y contenidos, qué han sido elegidos para lograr la formación de los futuros docentes.

Currículum vivido.

Desde esta perspectiva de currículum vivido, se parte de que los docentes interpretan los documentos de plan de estudios, de manera que la práctica educativa no se lleva a cabo de manera mecánica, como está establecida en el documento de plan de estudios, cada docente desde los referentes culturales, con que cuenta interpreta el currículum. Desde este punto de vista, Grundy (1991), expresa el currículum:

No es un concepto, sino una construcción cultural. Es decir, no se trata de un concepto abstracto que tenga alguna existencia aparte de y antecedente a la experiencia humana. Es en cambio, una forma de organizar un conjunto de prácticas educativas humanas (p. 19-20).

Al hablar Grundy de una construcción cultural, hace referencia al currículum como una experiencia, que sucede bajo ciertas circunstancias históricas. Por lo tanto “hemos de buscar el currículum... en las acciones que están inmersas en la educación” (Grundy S.,

1991, p21), en tanto “pensar en cómo actúa e interactúa un grupo de personas en ciertas situaciones” (Grundy S. 1991, p.21).

Así que, la práctica educativa y el currículum son un mismo conjunto y en ellas encontramos creencias y valores, desde los que los docentes interpretan el plan de estudios y realizan una determinada práctica educativa.

A partir de lo que se ha mencionado en torno al currículum vivido, se tiene que, los docentes siempre adaptan el currículum a su clase, en otras palabras “los profesores adaptan invariablemente las recomendaciones curriculares” (Grundy S.,1991, p. 65). Todo esto puede parecer poco recomendable, pero son los docentes y los mismos estudiantes quienes se enfrentan a la realidad educativa. De ahí ha partido la idea de pensar al docente como un investigador, una persona que se debe encontrar en una formación permanente, a partir de investigar por la vía de la reflexión de su propia práctica docente.

Esto último, nos deja ver la importancia de considerar dentro del curso taller que se propone, la inclusión de la reflexión sobre la propia práctica docente, entre los profesores que asistan a dicho curso, en especial en el campo de la educación emocional.

3.3 La Formación de docentes en México.

La aparición de la formación docente en nuestro país va a ser un poco tardía, esto se puede establecer porque antes del siglo XIX, los maestros no requerían de una preparación específica.

En el caso de la época colonial, se tiene que, los maestros podían ejercer su trabajo, siempre y cuando pertenecieran al gremio de maestros. Y para pertenecer a dicho gremio, tenían que cumplir con un cierto perfil. Doroty Trank, escribe en torno a los aspirantes al gremio de maestros, lo siguiente: Para ser preceptor el aspirante tenía que probar que era de sangre pura, cristiano viejo, hijo legítimo y de buena vida y costumbres. (1984, p.92)

La misma autora agrega que a los docentes, se les exigía de acuerdo con las leyes u ordenanzas, que contarán con ciertos conocimientos. Al respecto escribe: Las ordenanzas indicaron los conocimientos de lectura, escritura y aritmética que tenían que llenar los aspirantes al examen y en cédulas posteriores se indicó el método que debían seguir para enseñar a leer y escribir. (Trank, 1984, p. 92)

Se puede agregar que los aspirantes a formar parte del gremio de maestros de primeras letras tenían que cumplir con un examen, bajo el cual se evaluaban los criterios mencionados, y se les otorgaba una licencia para ejercer como maestros, que también les autorizaba para abrir una escuela, que funcionaría bajo su responsabilidad.

Esto nos deja ver que, en la época colonial, no existía un proceso específico para formar a los docentes.

Ya en el México independiente, en el siglo XIX, van a darse diferentes intentos para establecer escuelas dedicadas a la preparación de los maestros (escuelas normales), pero por largo tiempo no se va a lograr su permanencia, algunas de estas escuelas, duraban algunos meses, pero no lograban su consolidación. (Oikión, 2008, p.32)

En nuestro país los inicios de la formación de los maestros, de manera estable, se pueden ubicar durante el porfiriato. Una de las primeras escuelas normales, va a ser la que se estableció en la ciudad de México el 24 de febrero de 1887 (Jiménez, 1987) y que hoy conocemos como la Benemérita Escuela Nacional de Maestros (BENM), inicialmente con el nombre de Escuela Normal para Profesores de Institución Primaria, y que ha mantenido su importancia en la formación docente hasta la fecha.

Para el ingreso a la educación normal, por largo tiempo, únicamente se requería el contar con estudios de educación secundaria, por lo tanto, no se le consideraba como parte de la educación superior, es sólo hasta 1984, que este tipo de estudios, adquirieron el nivel de licenciatura y por consecuencia, los aspirantes a estos requerían contar con estudios de bachillerato. (Oikión, 2008)

Con la elevación de los estudios de educación normal a nivel licenciatura, los contenidos, que estuvieron presentes en los currículum normalistas por largo tiempo, dirigidos hacia la formación para la docencia perdieron terreno, los contenidos de carácter didáctico se

vieron limitados y en cambio los contenidos de carácter teórico ganaron terreno (Mercado, 1997); más tarde, se buscó recuperar la formación para la docencia, así es como van a surgir los currículums de educación normal de 1997, 2017 y 2022.

En particular a partir del plan de estudios del 2017, se incluirá una materia que abordará la educación socioemocional y lo mismo se repetirá para el plan de estudios actual, que empezó a operar a partir del año 2022.

Como se puede ver la inclusión de una materia que aborda contenidos relacionados con la educación emocional es bastante reciente, por lo que se puede ubicar que existe un sector numeroso de profesores que no tuvieron como parte de su formación inicial una preparación en torno a este tipo de educación; se puede agregar, que si bien la SEP a implementado diferentes acciones dirigidas para que los profesores se actualicen preparándose en este tema que nos ocupa, se considera, que un curso taller, como el que se propone en este trabajo, es una opción más que puede complementar, en el caso de los profesores que ya han recibido algún tipo de preparación en este tema; o bien, en el caso de los profesores que no han recibido preparación alguna, es una alternativa importante.

Capítulo 4 Taller de competencias emocionales

A continuación, se da a conocer la propuesta de un curso taller dirigido a la capacitación de los docentes de educación primaria que ya se encuentran trabajando. Y cuya temática central será la Educación Emocional; y en el cual, se profundizará en las competencias emocionales, que son planteadas por Bisquerra.

Este curso taller se pensó para trabajar en grupos de profesores de educación primaria, ya que, al tener objetivos comunes, estos profesores pueden verse más motivados en seguir asistiendo al curso, generando espacios de reflexión, para expresarse, realizar distintas actividades, divertirse y aprender mucho.

Considero que el curso a implementar tendrá un impacto positivo en todos los sujetos que lo realicen, mostrando la importancia de las competencias emocionales porque aún se sigue dejando de lado la dimensión afectiva pensando que sólo lo cognitivo es lo más importante, cuando bien sabemos que si un alumno no está bien emocionalmente repercute en su desempeño académico. Por otro lado, el curso enfocado en las competencias emocionales brindará la información necesaria para evitar confusiones y/o desconocimiento del tema ya mencionado.

El curso a realizarse será dinámico y atractivo, con la finalidad de que el aprendizaje sea un verdadero acto de trabajo en colectivo. El curso permite a los participantes reflexionar sobre la educación emocional a través incluso de sus propias experiencias. Es importante que los participantes sean conscientes del tipo de curso en el que participarán, por lo que todos deben tener claro su objetivo.

4.1 PROGRAMA. “Competencias emocionales para ser mejor docente”

Curso dirigido a los maestros de primaria

Numero de sesiones: 10 sesiones

Horas por sesión: 2 horas

Total, de horas: 20 horas

Responsable: Berenice Ramos Vilchis

La dimensión cognitiva y la afectiva son inherentes y son los profesores quienes están a cargo de estos dos ámbitos de la educación en las aulas escolares, sin embargo, a lo largo de la historia de la educación institucionalizada ha prevalecido el desarrollo de los aspectos cognitivos, cuando sabemos que la educación emocional es fundamental, tal como lo señala Bisquerra:

La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyen a un mejor bienestar personal y social. Para ello se requieren una serie de condiciones interrelacionadas: en primer lugar, diseñar programas fundamentados en un marco teórico; para llevarlos a la práctica hay que contar con profesorado debidamente preparado; para apoyar la labor del profesorado se necesitan materiales curriculares; para evaluar los programas se necesitan instrumentos de recogida de datos, etc. (Bisquerra, 2003, p.8).

Esto quiere decir que la educación emocional ayuda a enfrentar los diferentes obstáculos en la escuela y fuera de ella, como en la familia y el trabajo. Por otra parte, permite un mejor aprendizaje y mayor desempeño, ya que “la educación emocional se propone el desarrollo de competencias emocionales, por lo tanto, es un aspecto importante de la orientación para la prevención y desarrollo” (Bisquerra, s/a, p.32)

Es por esta razón que se implementara un curso que permita a los docentes conocer más sobre las competencias emocionales y de esta manera tener presente este tipo de educación en las aulas de primaria.

Objetivos generales

- Comprender la importancia de la educación emocional, en el desarrollo de los estudiantes de educación primaria.
- Identificar las competencias emocionales
- Reflexionar en torno a la implementación de las competencias emocionales en la práctica docente.

Ubicación teórica:

Este curso se encuentra fuera de la malla curricular del plan de estudios de la educación normal, por lo cual se le puede ubicar como una opción de formación permanente del profesorado, ya que se dirige hacia la actualización de los docentes, en particular en cuanto a la Educación Emocional, que como debemos recordar, es un contenido que se ha incluido de manera reciente en la educación de nuestro país (a partir de 2017); y que por tanto, existe un sector importante de maestros de primaria que requieren prepararse en esta temática.

Ubicación práctica:

Este programa está dirigido a maestros de educación primaria, interesados en contar con una mayor preparación en el ámbito de la educación emocional. Y con esto, ser mejores docentes.

Para la impartición de este curso, se plantea que se podría impartir en pequeños grupos de profesores, que cuenten con 20 participantes. Y se hará en una modalidad presencial.

Los profesores participantes, serán egresados de educación normal primaria, los cuales habrán cursado sus estudios, antes de la implementación de la educación emocional en dicho sistema educativo.

Temario

Todo el curso girara en torno a las competencias emocionales. El temario será el siguiente:

Unidad 1. Conociendo otro tipo de educación

Objetivo: El docente participante, conocer qué es la educación emociona

Tema 1. Emoción y sentimiento no son lo mismo

- a. Que es una emoción
- b. Que es un sentimiento

Tema 2. Educación emocional

- a. Breve recorrido histórico de la educación emocional
- b. ¿Qué es la educación emocional?

Unidad 2. Ser mejor persona, para ser mejor docente

Objetivo: El docente participante, identificará las diferentes competencias emocionales, a partir de un estudio básico en torno a las mismas.

Tema 1. Competencias emocionales

- a. La educación emocional y su relación con las competencias emocionales
- b. ¿qué y cuáles son las competencias emocionales?

Tema 2. Conociendo las diferentes competencias emocionales

- a. Conciencia emocional
- b. Regulación emocional
- c. Autonomía personal
- d. Inteligencia interpersonal
- e. Habilidades de vida y bienestar

Unidad 3. El docente y las competencias emocionales en el aula

Objetivo: El docente participante, reflexionará sobre la función del docente de primaria, desde la perspectiva de la educación emocional

Tema 1. Función del docente

- a. El docente de educación primaria y el desarrollo de las competencias emocionales
- b. Aspectos de las competencias emocionales que puede emplear un docente de primaria en el aula

Tema 2. Etapa de desarrollo de los niños de primaria

- a. Características de los niños de 6-12 años en términos de su desarrollo emocional
- b. Reflexión de la práctica docente y el empleo de competencias emocionales.

Metodología didáctica.

Este programa, se ha conformado para un curso en el que se revisarán, tanto elementos teóricos como prácticos, es decir a manera de un curso taller, el cual se identifica, como:

...una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo, es decir aprender haciendo. En esta estrategia predomina y se privilegia, el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de aprender haciendo, desarrollando habilidades donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta; ejecutando algo relacionado con el objetivo que se desea alcanzar, en un contexto particular de aprendizaje. (Nolasco, 2014, párrafo 16).

Para llevar a cabo el curso, bajo las características antes mencionadas, se abordará el tema de las competencias emocionales de forma teórica, con apoyo de textos y, además, se llevarán a cabo actividades que permitan la autorreflexión y el autoconocimiento.

Con la idea de establecer la relación entre teoría práctica, se recuperará el enfoque educativo humanista, bajo el cual se enfoca a la persona y su bienestar.

La metodología humanista se centra en ayudar a los alumnos para que decidan lo que quieren llegar a ser y lo que son. La idea de los humanistas se basa en ayudar a los

alumnos a ser más como ellos mismos y menos como los demás ya que todos son diferentes. El logro máximo de la educación humanista es la autorrealización de la persona.

Desde el humanismo se concibe a los docentes, como aquellos: que se interesan por sus alumnos, que tienen mentalidad abierta a diferentes técnicas de enseñanza, que tratan de inculcar la cooperación, que son auténticos y genuinos, que tienen la capacidad de ponerse en lugar de los alumnos y así atender sus necesidades, no son autoritarios ni egocéntricos, que comparten todo su conocimiento y experiencias; y tratan de estar disponibles para sus alumnos y fomentan confianza en el aula.

Dentro de su concepción de aprendizaje se deben eliminar los contextos amenazantes y promover un buen ambiente, con respeto, comprensión y apoyo, el cual también ayudará a que se logre el aprendizaje significativo.

Acreditación

Para la acreditación de este curso, se requerirá:

- El 80% de asistencia
- Cumplir con el 80% de los trabajos (cuestionarios realizados a lo largo del curso)
- Participar en las actividades durante las sesiones del curso.

Autoevaluación

Se solicitará a los profesores participantes, que hagan un ejercicio de autoevaluación, por medio del cual, valorarán:

- Su capacidad para identificar emociones básicas en otras personas, como pueden ser sus alumnos
- Su capacidad para reconocer, sus propias emociones

4.2 Planeación didáctica

En este apartado se presenta la planeación de cada una de las diez sesiones, de que se componen este programa.

Unidad 1. Conociendo otro tipo de educación		Temas:		
Numero de sesión: 1	Duración: 120 minutos	1) Bienvenida al grupo 2) Emoción y sentimiento no son lo mismo 3) Educación emocional		
Objetivo: reconocer que emoción y sentimiento no son lo mismo y su vinculación con la educación emocional				
Contenido	Desarrollo de la actividad	Recursos didácticos	Tiempo aproximado	Observaciones
<p>Encuadre:</p> <p>Presentación del Maestro</p> <p>Presentación de los alumnos</p> <p>Presentación del programa</p> <p>Presentación de los criterios de trabajo y evaluación</p>	<p>Para comenzar la coordinadora se presentará, mencionando su nombre, su edad, lo que espera del curso y cual es su pasatiempo favorito. Después los alumnos deberán presentarse de la misma manera mencionando las mismas cosas, con el objetivo de comenzar a conocerse entre el grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula escolar con asientos para cada estudiante. ❖ Cañón ❖ Computadora ❖ Diapositivas con el temario del curso 	30 minutos	No olvidar el programa del curso

	<p>Después de la presentación de cada integrante, se les mostrará a los participantes el programa del curso, mencionando los criterios de trabajo y evaluación, si se tiene alguna duda se podrá comentar.</p>			
Emoción y sentimiento.	<p>Para continuar, el encargado del curso pedirá a los alumnos acomodarse en modo de círculo para que todos puedan verse. Una vez que el círculo este hecho, se les preguntara a los alumnos: ¿saben qué es una emoción? ¿saben qué es un sentimiento?</p>	❖ Lectura Neuroeducación de Francisco Mora Cap. 1	30 minutos	

	<p>¿alguna vez han experimentado alguna emoción o sentimiento?</p> <p>Daremos tiempo para escuchar los comentarios de los alumnos.</p> <p>Mientras escuchamos los comentarios se podrán hacer intervenciones para comenzar a generar curiosidad en los alumnos sobre si lo que están diciendo es correcto.</p> <p>Después de escuchar los comentarios, proporcionaremos vía digital (a través de sus teléfonos) o de manera física una lectura de Francisco Mora para poder llegar a una conclusión</p>			
--	---	--	--	--

	sobre los que es una emoción y un sentimiento.			
Introducción a la educación emocional	Una vez que se haya explicado de manera sencilla lo que es emoción y sentimiento, pasaremos a introducir al grupo a lo que es la educación emocional. Con ayuda de diapositivas, comenzaremos hablando de Bisquerra, mencionando quien es, que propone la educación emocional y como es que retoma la inteligencia emocional, pero lo centra en la escuela, surgiendo así la	❖ Diapositivas previamente realizadas por el que dará el curso.	30 minutos	

	<p>educación emocional.</p> <p>Después de haber presentado las diapositivas y haber comentado sobre el tema, pasaremos a realizar una primera actividad:</p>			
<p>Actividad:</p> <p>¿Qué hago yo que abona a que sea una mejor persona?</p>	<p>En la mitad de una hoja deberán contestar la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué hago yo, que abona a que sea una mejor persona?</p> <p>El fin de esta pequeña actividad es que el alumno sea sincero consigo mismo. Daremos solo cinco minutos para que respondan.</p> <p>Una vez que todos hayan terminado el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hojas blancas ❖ Pluma ❖ Lectura de Bisquerra. Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 21(1), pp.7-43. 	30 minutos	<p>No olvidar la lectura que se les proporcionará a los alumnos sobre La educación emocional y las competencias emocionales.</p>

	<p>ejercicio, cada uno comentará lo que escribió.</p> <p>Al final se explicará que para que la educación emocional sea posible, primero debemos y deben conocerse a sí mismos los profesores y para ello hay que prestar atención a nuestros actos. De tarea se les pedirá a los alumnos leer una primera lectura de Bisquerra, la cual se les proporcionará de manera digital.</p>			
--	---	--	--	--

Unidad 1.		Temas:
Numero de sesión: 2	Duración: 120 minutos	<ol style="list-style-type: none"> 1) Educación emocional 2) Breve recorrido histórico de la educación emocional
Objetivo: comprender que es la educación emocional		

Contenido	Desarrollo de la actividad	Recursos didácticos	Tiempo aproximado	
¿Cómo están?	Para iniciar con la sesión se les preguntara a los participantes como están. Ellos deben participar voluntariamente. Deben ser sinceros, usualmente las personas siempre responden que están bien, pero muchas veces no es así, pueden comentar lo que hicieron y como se sienten.	❖ Ninguno	10 minutos	
Breve recorrido histórico de la educación emocional	La coordinadora del curso presentara un power point, con el cual mostrará un recorrido histórico breve de la educación emocional. Se espera que la presentación	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación ❖ Cañón ❖ Computadora 	50 minutos	Preparar la presentación y no olvidar llevarla a la clase.

	<p>retome a los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -inteligencias múltiples -inteligencia emocional -educación emocional 			
<p>Aprender a escuchar sin interrumpir</p>	<p>Proseguiremos el curso con una actividad sencilla, dando las siguientes instrucciones:</p> <p>Nota: debemos pedir al grupo discreción sobre lo que se comente dentro del curso y no juzgar a nadie.</p> <p>1 El grupo debe dividirse en dos, con la misma cantidad de alumnos.</p> <p>2 se harán dos círculos, uno debe estar adentro y otro afuera, cada alumno debe</p>	<p>❖ Sillas (también los alumnos pueden sentarse en el piso con las piernas cruzadas)</p>	<p>40 minutos</p>	

	<p>quedar frente a otro alumno.</p> <p>3 cuando el profesor/a diga cambio, los alumnos deben moverse a su asiento de la derecha.</p> <p>4 tendrán 2 minutos para contarle algo, lo que ellos quieran su compañero de enfrente, y cuando se haga el cambio aquel que no contó nada le tocará contar algo a su otro compañero por 2 minutos.</p> <p>5 los que escuchan no deben decir nada. SOLO DEBEN ESCUCHAR.</p> <p>6 una vez terminada la actividad, comentaremos como nos</p>			
--	---	--	--	--

	<p>sentimos con la actividad y que sensación tuvieron cuando sólo debían escuchar sin decir nada (habrá alumnos que van a escuchar y hablar al mismo tiempo, se debe reflexionar sobre eso), ya que la instrucción era simplemente escuchar.</p>			
<p>Hablando sobre la importancia de escuchar</p>	<p>Con ayuda del cañón, computadora e Internet, Buscaremos videos que hablen sobre la importancia de escuchar y que es la escucha activa, haciendo una reflexión sobre la importancia de escuchar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cañón ❖ Computadora ❖ Internet 	<p>20 minutos</p>	

	<p>Finalizaremos la clase con comentarios acerca de cómo se sintieron en la sesión.</p> <p>De tarea los alumnos deberán traer una foto o imagen de revista que, según su criterio, expresen alguna emoción.</p>			
--	---	--	--	--

Unidad 2. Ser mejor persona para ser mejor docente		Temas: Competencias emocionales		
Numero de sesión: 3	Duración: 120 minutos			
Objetivo: saber que son las competencias emocionales				
Contenido	Desarrollo de la actividad	Recursos didácticos	Tiempo aproximado	
Saludo	Preguntar a los participantes cómo están. Voluntariamente participan y contestan la pregunta	❖ Ninguno	15 minutos	
Competencias emocionales		❖ Lectura de Bisquerra	60 minutos	No olvidar la lectura

<p>según Bisquerra</p>	<p>Con apoyo de la lectura qué proporcionamos a los alumnos en la sesión 1 para que la leyeran de tarea, haremos una ronda de comentarios para comentar la lectura e ir profundizando en ella.</p> <p>Los puntos que se deben abordar son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -competencia -competencia emocional -estructuración de las competencias emocionales. <p>¿Qué son las competencias emocionales?</p> <p>¿Cuáles son las competencias emocionales y que nos dice cada una de ella?</p> <ul style="list-style-type: none"> -objetivos generales de la 	<p>“Educación emocional y competencias emocionales “</p>		
----------------------------	--	--	--	--

	<p>educación emocional.</p> <p>Es posible dar ejemplos de la vida real para captar la atención de los alumnos y se animen a poner ejemplos y participar.</p>			
<p>“Ahora me siento”</p>	<p>La coordinadora deberá llevar un formato donde los participantes escribirán la palabra que define más como se sienten y por qué. El formato ya debe llevar la fecha de las sesiones que faltan del curso, ya que cada día nos tomaremos cinco minutos para escribir la palabra que define como se sienten.</p> <p>Los formatos se pegarán en el salón de clase, para que no haya excusa de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formato de “ahora me siento” ❖ Lápices, plumas ❖ Cinta adhesiva ❖ Plumón para explicar con ayuda del pizarrón como se va a realizar el formato. 	<p>15 minutos</p>	<p>No olvidar las hojas de trabajo impresos</p>

	<p>que alguien olvido su formato.</p> <p>Esto nos permitirá observar el flujo emocional durante un período de tiempo e identificar el estado de ánimo</p>			
Buscando emociones	<p>Mostraremos a los participantes la tipología de emociones según Goleman en una presentación de PowerPoint.</p> <p>Lo siguiente es formar grupos, cada participante buscará a los compañeros que tengan una foto o imagen con la misma emoción (las imágenes o fotos son las que se han dejado de tarea la sesión pasada).</p> <p>Una vez formados los grupos, la coordinadora promoverá un debate sobre por</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Imágenes o fotos que se han dejado de tarea la sesión pasada ❖ Cinta adhesiva para pegar las fotos ❖ Papel craft para hacer el mural (llevado por el profesor /a 	30 minutos	No olvidar el papel craft

	<p>qué han elegido esas emociones y no otras.</p> <p>Posteriormente fijarán un mural con las imágenes o fotos, de tal manera que queden agrupadas en los distintos grupos de emociones. Así se tendrá una vista panorámica de las emociones.</p> <p>Una vez agrupadas las emociones en el mural la clase las observará y el profesor iniciará un debate sobre las mismas:</p> <p>¿Por qué creen que han identificado mayor número de una emoción que de otra?</p> <p>¿Hay alguna emoción que este poco representada o quizá ausente?</p>			
--	--	--	--	--

	<p>¿Cuál? ¿Qué les sugiere esta ausencia?</p> <p>Para finalizar, agradecemos a los participantes por la realización de las actividades y nos despedimos, deseando que les vaya bien.</p>			
--	--	--	--	--

Unidad 2.		Temas:		
Numero de sesión: 4	Duración: 120 minutos	Competencias emocionales Conciencia emocional		
Objetivo: Conocer qué sensaciones produce en los demás la expresión de las propias emociones				
Contenido	Desarrollo de la actividad	Recursos didácticos	Tiempo aproximado	
Bienvenida	Saludamos a los participantes y preguntamos cómo están. Dejamos que participen	❖	5 minutos	
Ahora me siento	Cinco minutos para que los participantes	❖ Pluma	5 minutos	

	piensen en una palabra que describa como se sienten y porque			
Retomando las competencias emocionales	<p>En el pizarrón la coordinadora escribirá las competencias emocionales que plantea Bisquerra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conciencia emocional - regulación emocional - autonomía personal - inteligencia interpersonal - habilidades de vida y bienestar <p>Preguntaremos a los participantes si recuerdan lo que es cada una, también pueden apoyarse de la lectura para participar.</p> <p>Después les diremos que en esta sesión abordaremos la conciencia emocional:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Borrador de pizarrón ❖ Plumones para pizarrón 	30 minutos	

<p>Conciencia emocional</p>	<p>Para abordar la conciencia emocional, seguiremos apoyándonos de la lectura de Bisquerra, además el profesor puede poner ejemplos de lo que trata la conciencia emocional: “La conciencia emocional, según Bisquerra 2003, es la capacidad de tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado”</p>		<p>20 minutos</p>	
<p>Poniendo color a mis emociones</p>	<p>Los participantes deben tener a la mano colores. Trabajo individual: Cada participante deberá realizar un dibujo que represente tres emociones que</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Papel ❖ Colores ❖ Pluma o lápiz 	<p>60 minutos</p>	

	<p>hayan sentido alguna vez. Deberán representarlo con uno o más colores.</p> <p>Trabajo grupal: El grupo deberá hacer un círculo, pueden sentarse en el piso o utilizar sillas. A continuación, cada uno entregará su dibujo al compañero que tienen a la derecha, de modo que cada uno se quedará con el dibujo del compañero de la izquierda.</p> <p>Observarán durante unos momentos cada dibujo para sentir lo que les sugiere, tratando de expresarlo con una palabra o frase corta la cual escribirán en una esquina de manera pequeña.</p> <p>Cuando terminen, se repetirá la operación hasta que vuelvan a</p>			
--	---	--	--	--

	<p>tener su dibujo es sus manos.</p> <p>Trabajo individual: Cada uno leerá lo que cada compañero escribió en su dibujo, sin comentar ni juzgar nada, simplemente tratando de darse cuenta de qué sensación produce en los demás la expresión de sus emociones.</p> <p>Trabajo grupal: La coordinadora promoverá un debate basándose en las siguientes preguntas ¿Qué han descubierto respecto a las emociones que han trabajado hoy? ¿Eran muy diferentes las percepciones de unos compañeros a otros? ¿Se han abierto nuevos matices en tus emociones que ni</p>			
--	---	--	--	--

	<p>tan siquiera conocías?</p> <p>Finalizaremos la sesión agradeciendo a los participantes por asistir.</p>			
--	--	--	--	--

Unidad 2.		Temas:		
Numero de sesión: 5	Duración: 120 minutos	Regulación emocional		
Objetivo: reconocer la importancia de manejar las emociones				
Contenido	Desarrollo de la actividad	Recursos didácticos	Tiempo aproximado	
Inicio de clase	Saludamos a los participantes y preguntamos cómo están. Dejamos que respondan	❖	5 minutos	
Ahora me siento	Cinco minutos para que los participantes piensen en una palabra que describa como se sienten y porque	❖ Pluma	5 minutos	
Regulación emocional	Con ayuda de una presentación abordaremos a profundidad la regulación	❖ Presentación PowerPoint ❖ Computadora c ❖ Cañon	60 minutos	No olvidar realizar la presentación con anticipación

	<p>emocional, comenzando por una ronda de comentarios por parte de los participantes basada en la lectura de Bisquerra qué ya han leído.</p> <p>Los puntos a abordar en la presentación son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -qué es regulación emocional Capacidad de manejar las emociones de forma apropiada. -interacción entre emoción, cognición y comportamiento -expresión emocional -regulación emocional -habilidades de afrontamiento -competencias para auto generar emociones positivas. 	<p>❖ Lectura de Bisquerra Educación emocional y competencias emocionales</p>		
--	--	--	--	--

<p>Cuando algo no sale como yo espero</p>	<p>La coordinadora comentará en clase qué desgraciadamente, no siempre salen las cosas como uno espera y podemos sentir frustración. La frustración es una emoción que aparece cuando la persona se siente contrariada por alguna razón. Por ejemplo, los alumnos pueden sentirse frustrados cuando esperan de un profesor o quizás de los padres, que reconozcan el esfuerzo que les ha costado conseguir un buen resultado en un examen. En todos los casos, se experimenta la pérdida o renuncia de una ilusión o una expectativa. Después, de manera individual, los</p>		<p>50 minutos</p>	<p>Para agilizar la actividad, traer las preguntas impresas.</p>
---	--	--	-------------------	--

	<p>alumnos describirán una situación en la que se hayan sentido contrariados con ayuda de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿te has sentido alguna vez frustrado?- ¿Por qué?- ¿cuándo fue?- ¿describe la situación?- ¿qué sensaciones sentías mientras estabas frustrado? (confusión, inquietud, agresividad, dificultad para pensar con claridad, abatimiento, desesperanza, impotencia, etc.)- ¿recuerdas aproximadamente cuanto te duraron estas sensaciones?- ¿Cómo se te fueron?			
--	---	--	--	--

	<p>Luego, en grupos de 4 o 5 personas comentaran lo que escribieron y cada grupo elegirá el caso que más describa la frustración y se escogerá a alguien para que lo exponga ante el grupo.</p> <p>Al final, la coordinadora abrirá un debate sobre la frustración y la importancia de la regulación emocional</p>			
--	--	--	--	--

Unidad 2.		Temas:		
Numero de sesión: 6	Duración: 120 minutos	Autonomía personal		
Objetivo: Conocer a profundidad la autonomía personal				
Contenido	Desarrollo de la actividad	Recursos didácticos	Tiempo aproximado	
Inicio de clase	Saludamos a los participantes y les preguntamos cómo están. Dejamos que respondan	❖	5 minutos	

Ahora me siento	Cinco minutos para que los participantes piensen en una palabra que describa como se sienten y porque	❖ Pluma	5 minutos	
Autonomía personal	<p>Con ayuda de una presentación abordaremos a profundidad la autonomía personal, comenzando por una ronda de comentarios por parte de los alumnos basada en la lectura de Bisquerra qué ya han leído.</p> <p>Los puntos a abordar en la presentación son los siguientes: -qué es autonomía personal -autoestima - automotivación - actitud positiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cañón ❖ Computadora ❖ Presentación en PowerPoint ❖ Lectura de Bisquerra qué se ha estado ocupando a lo largo de las sesiones en caso de ser necesario 	60 minutos	Realizar la presentación con anticipación

	<ul style="list-style-type: none"> - responsabilidad - análisis crítico de normas sociales - buscar ayuda y recursos - autoeficacia emocional 			
¿A que no eres capaz de hacerlo?	<p>Para iniciar con la actividad la coordinadora leerá a los participantes la historia de Toni: Los amigos de Toni dibujaron un cerdo y debajo escribieron el nombre del director. Seguidamente, desafiaron a Toni a dejar el dibujo en el escritorio del director. Toni lo hizo ya que creía que lo tenía que hacer para quedar bien con sus amigos.</p> <p>Trabajo individual:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Historia de Toni impresa ❖ Cuestionarios impresos 	50 minutos	Recordar a los alumnos que es importante analizar críticamente las situaciones ante las que nos encontramos.

	<p>Responderán el siguiente cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo crees que se sintió Toni cuando sus amigos lo desafiaron?- ¿qué crees que hubiera pasado si hubiera dicho que no?- ¿Cómo crees que se sintió por hacer lo que hizo?- Piensa en una situación parecida en la tu estabas implicado. Sobre esa situación responde las siguientes preguntas: Si aceptas el reto ¿Cómo te sentiste por tu comportamiento?Si no aceptas el reto ¿Cómo te sentiste por tu comportamiento?			
--	---	--	--	--

	<p>¿Cómo crees que te hubieras sentido mejor, haciendo lo que hiciste o haciendo lo contrario?</p> <p>¿Puedes explicar que relación existía entre tu comportamiento y tus sentimientos en este caso?</p> <p>¿Puedes explicar la relación de tu comportamiento y la idea que tienes de ti mismo?</p> <p>Trabajo en grupo: Se formarán en grupos de 4 o 5 personas y discutirán el caso de Toni llegando a una solución consensuada. Alguien del equipo explicara la conclusión a la que han llegado. Al final el profesor comenzará un</p>			
--	---	--	--	--

	<p>debate con todas las conclusiones.</p> <p>La segunda parte del cuestionario es un medio de reflexión para los alumnos.</p> <p>Nos despedimos de la clase.</p>			
--	--	--	--	--

Unidad 2.		Temas:		
Numero de sesión: 7	Duración: 120 minutos	Inteligencia interpersonal		
Objetivo: establecer relaciones personales maduras y satisfactorias				
Contenido	Desarrollo de la actividad	Recursos didácticos	Tiempo aproximado	
Inicio de clase	Saludo a los participantes, preguntar cómo están. Escuchar las respuestas y comentarios	❖	5 minutos	
Ahora me siento	Cinco minutos para que los participantes piensen en una	❖ Pluma	5 minutos	

	palabra que describa como se sienten y porque			
Inteligencia interpersonal	<p>Con ayuda de una presentación abordaremos a profundidad la inteligencia interpersonal, comenzando por una ronda de comentarios por parte de los participantes basada en la lectura de Bisquerra que ya han leído.</p> <p>Los puntos a abordar en la presentación son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿qué es la inteligencia interpersonal? -habilidades sociales básicas -respeto por los demás -Comunicación receptiva 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación en PowerPoint ❖ Cañón ❖ Computadora 	60 minutos	

	<p>-Comunicación expresiva</p> <p>-compartir emociones</p> <p>-comportamiento prosocial y cooperación</p> <p>-Asertividad</p>			
<p>¿Cómo soy?</p> <p>¿Cómo me ven los demás?</p>	<p>La coordinadora explicara lo siguiente:</p> <p>“ha llegado hora de que cada chico y chica del grupo sepa que piensan algunas personas sobre sus capacidades, con la finalidad de que cada uno se conozca mejor”</p> <p>Trabajo grupal:</p> <p>Se harán grupos de 4 o 5 personas.</p> <p>Se entregará una hoja con un dibujo de un</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hojas impresas con el dibujo de un árbol en ambas caras ❖ Cuestionario impreso ❖ Pluma negra y azul 	50 minutos	Si se realizan los cuestionarios impresos, la actividad será un poco más rápida.

	<p>árbol por ambas caras de la hoja. Cada uno en negro escribirá su nombre en ambas caras de la hoja.</p> <p>Después en uno de los árboles escribirá en las raíces las cualidades y capacidades que cree tener; en las ramas los aspectos positivos que consideran que hacen y en las hojas y frutos, sus éxitos o buenos resultados.</p> <p>Seguidamente, pasara su hoja al compañero que tenga a su derecha.</p> <p>Estos, en azul y del otro lado de su hoja, deberán escribir como</p>			
--	--	--	--	--

	<p>mínimo una cualidad o capacidad en las raíces; una o más cosas positivas que hace, en las ramas, y los éxitos en las hojas o en los frutos. Después se pasa al otro compañero de la derecha, hasta que vuelva a llegar al dueño de la hoja.</p> <p>El participante, dueño de la hoja debe comparar lo que el escribió con lo que escribieron sus compañeros.</p> <p>Trabajo individual: Contestar lo siguiente -aquello que más me ha</p>			
--	--	--	--	--

	<p>sorprendido ha sido</p> <p>-yo diría que la diferencia entre como me ve el resto del grupo y cómo me veo yo es el resultado de:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿te valoras lo suficiente?- ¿El resto del grupo ha encontrado cosas en ti que antes no habías valorado?- ¿Cómo te has sentido con las valoraciones del resto del grupo? <p>Decir a los participantes que piensen acerca de cómo se sintieron al realizar la actividad, reflexionando sobre las buenas</p>			
--	--	--	--	--

	relaciones que podemos crear.			
--	-------------------------------	--	--	--

Unidad 2.		Temas:		
Numero de sesión: 8	Duración: 120 minutos	Habilidades de vida y bienestar		
Objetivo: potenciar el bienestar social y personal				
Contenido	Desarrollo de la actividad	Recursos didácticos	Tiempo aproximado	
Inicio de clase	Saludar a los participantes y preguntar como están. Escuchar sus comentarios	❖	5 minutos	
Ahora me siento	Cinco minutos para que los participantes piensen en una palabra que describa como se sienten y porque	❖ Pluma	5 minutos	
Habilidades de vida y bienestar	Con ayuda de una presentación abordaremos a profundidad las	❖ Presentación en PowerPoint ❖ Cañón ❖ Computadora	60 minutos	

	<p>habilidades de vida y bienestar, comenzando por una ronda de comentarios por parte de los participantes basada en la lectura de Bisquerra qué ya han leído. Los puntos a abordar en la presentación son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿qué son las habilidades de vida y bienestar?-identificación de problemas.-objetivos adaptativos-solución de conflictos-negociación-bienestar subjetivo-fluir			
--	--	--	--	--

<p>Toma de decisiones</p>	<p>Para comenzar la actividad la coordinadora dará una explicación acerca de lo que es un objetivo: “un objetivo es una finalidad que queremos conseguir y que regula nuestra forma de actuar durante un tiempo concreto. Según la inmediatez con que queramos conseguir eso que deseamos, podemos hablar de tres tipos de objetivos: a corto plazo, a mediano plazo y a largo plazo.</p> <p>Trabajo individual: Los participantes contestaran el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hoja ❖ Pluma ❖ Cuestionario 	<p>50 minutos</p>	<p>Los cuestionarios impresos demoran menos tiempo.</p>
---------------------------	---	---	-------------------	---

	<p>siguiente cuestionario -a continuación, tienes unos cuantos objetivos, qué quizá tu te has planteado o quizás te estas planteando, analízalos y añade cuatro más:</p> <p>Ir a pueblos mágicos este verano para pasarla bien.</p> <p>Leeré 30 minutos diarios antes de ir a dormir.</p> <p>Buscar un trabajo en el que este cómodo.</p> <p>Ir al gimnasio en las vacaciones.</p> <p>(añade 4 más)</p> <p>Ahora te proponemos soñar despierto:</p>			
--	---	--	--	--

	<p>- ¿Cómo te ves de aquí a tres años?</p> <p>- ¿Cómo te ves de aquí a seis años?</p> <p>- ¿Cómo te ves de aquí a diez años?</p> <p>- ¿Por qué?</p> <p>Trabajo grupal: La coordinadora recogerá los cuestionarios y comentara su contenido, sin decir el nombre del dueño del cuestionario.</p> <p>Se promoverá un debate sobre ideas que hayan surgido en el vaciado de los cuestionarios.</p> <p>Trabajo individual:</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Se les pedirá a los participantes lo siguiente: Instrucciones: escribe un objetivo a corto plazo, otro a mediano plazo y uno a largo plazo. A continuación, describe qué tendrás que hacer para conseguir estos objetivos.</p> <p>Trabajo grupal : Al final los participantes realizarán un escrito siguiendo la siguiente forma: -cuál es el problema que se plantea en la actividad -cómo se puede resolver este problema.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>-qué has sentido al desarrollar la actividad.</p> <p>-qué aplicación crees que pueda tener la resolución de este problema para ti.</p> <p>Los participantes se llevarán sus respuestas a casa, y realizarán una reflexión para ellos acerca de los que contestaron y escribieron.</p>			
--	--	--	--	--

Unidad 3. El docente y las competencias emocionales en el aula		Temas: El docente de educación primaria
Numero de sesión: 9	Duración: 120 minutos	Aspectos de las competencias emocionales que puede abordar el docente de primaria en el aula.
Objetivo: sensibilizar a los docentes en formación a través de reflexiones sobre la práctica docente		

Contenido	Desarrollo de la actividad	Recursos didácticos	Tiempo aproximado	
Inicio de la clase	Saludo a los participantes, preguntándoles cómo están. Escuchamos lo que contesten.	❖	5 minutos	
Ahora me siento	Nos preparamos para que todo el grupo quede frente a su hoja donde han puesto a lo largo del curso palabras que describen como se sienten. Se abrirá una ronda de participaciones que permita a los integrantes del grupo expresar lo que observan en su hoja y como ha sido el desplazamiento de sus emociones y sentimientos a largo de este tiempo	❖	25 minutos	Es importante hacer reflexión sobre la actividad "ahora me siento"

	<p>La coordinadora debe comentar a los participantes que las emociones siempre están presentes en nuestro día a día, y de la misma manera que nosotros tenemos diferentes emociones, las demás personas también, es por ello que debemos ser empáticos, apoyando si es posible y evitar juzgar a las personas, ya que no sabemos por lo que cada quien está pasando.</p>			
<p>Función del docente</p>	<p>La coordinadora explicará que a lo largo de la educación institucionalizada se le ha dado más importancia a la dimensión cognitiva que a la afectiva,</p>	<p>❖ Presentación sobre la función del docente según el plan curricular de las escuelas normales de México.</p>	<p>30 minutos</p>	

	<p>sin embargo, a lo largo del curso hemos aprendido qué la dimensión afectiva es inherente a la cognitiva, es por ello que no debe dejarse de lado.</p> <p>Con ayuda de una presentación en PowerPoint se les mostrará cual es la función de docente, basado en el plan curricular de las escuelas normales de México.</p> <p>Después de la presentación, se hará una reflexión, basándonos en lo que menciona Imbernón sobre la formación permanente. La información basada en Imbernón la debe traer preparada el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Resumen de lo que menciona Imbernón sobre la formación permanente ❖ Cañon ❖ Computadora 		
--	--	---	--	--

	profesor, para dar un resumen sobre lo que aborda.			
Competencias emocionales en el aula.	La coordinadora debe exponer al grupo que si bien un docente no va a impartir clases sobre lo que es la educación emocional y las competencias emocionales, ya con el hecho de que ellos hagan conciencia de su importancia podrá permitir que el docente se preocupe, sea empático, y vea por el desarrollo del alumno, motivandolo a seguir adelante con los estudios a pesar de que las cosas no siempre vayan bien, además de buscar estrategias donde	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hojas blancas ❖ Bolígrafos 	60 minutos	

	<p>se pueda captar su atención y curiosidad, por ejemplo, a través del juego.</p> <p>Después de que la coordinadora explique lo anterior, se le pedirá a los participantes que hagan un escrito con una reflexión acerca de la función de un docente de primaria.</p> <p>Al final los alumnos deberán entregar este escrito para ser analizado por la coordinadora.</p>			
--	---	--	--	--

Unidad 3.		Temas:		
Numero de sesión: 10	Duración: 120 minutos	Características de los niños de 6-12 años Reflexión de la práctica docente		
<p>Objetivo: desarrollar interés en los alumnos sobre La etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños de primaria</p> <p style="text-align: center;">Dar por terminado el curso</p>				
Contenido	Desarrollo de la actividad	Recursos didácticos	Tiempo aproximado	

Inicio de la clase	Preguntar a los participantes cómo están, escuchar sus comentarios	❖	10 minutos	
Características de los niños de 6-12 años	La coordinadora, con ayuda de un PowerPoint explicará la etapa de desarrollo de los niños de primaria, para conocer cuales son sus características, con ayuda de los siguientes textos: Martí, E. (2015). Cap.12: procesos cognitivos básicos y desarrollo intelectual entre los 6 años y la adolescencia, pp.329-354, en: Desarrollo psicológico y educación, vol. 1: Psicología evolutiva, Palacios, Marchesi, A., Coll, C., Alianza editorial, Madrid.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación en PowerPoint ❖ Cañón ❖ Computadora ❖ Hojas blancas ❖ Bolígrafos 	50 minutos	

	<p>Palacios, J. y Hidalgo, V. (2015). Cap. 13: Desarrollo de la personalidad desde los 6 años hasta la adolescencia, pp. 355-376, en: Desarrollo psicológico y educación, vol. 1: Psicología evolutiva, Palacios, Marchesi, A., Coll, C., Alianza editorial, Madrid.</p> <p>Después, cada participantes responderá la siguiente pregunta: ¿Qué relación hay entre la etapa de desarrollo del niño y la educación emocional? (daremos 10 minutos para responder)</p> <p>Después se hará una ronda de participaciones con la respuesta que</p>			
--	--	--	--	--

	<p>contestaron a la pregunta.</p> <p>Al final, se explicará qué....</p> <p>El papel del docente trasciende más allá de lo académico porque son guías en la formación de los alumnos y con frecuencia impactarán en el desarrollo de los estudiantes; como nos menciona Eduardo Martí (2015), durante el trayecto de la educación primaria los niños van desarrollando su razonamiento lógico, su atención selectiva y la memoria se vuelve más segura y estratégica, lo que les permite mejorar de manera notable su forma de pensar, esto se relaciona con</p>			
--	---	--	--	--

	<p>lo que señala Jesús Palacios y Victoria Hidalgo (2015) al explicar que durante estos años “los niños y las niñas van accediendo y participando en nuevos contextos y, en consecuencia, van apareciendo nuevas fuentes de influencia en el desarrollo de la personalidad”. (Palacios, J. y Hidalgo, V., 2015, p.356) con estos antecedentes es claro que la escuela se convierte en uno de los contextos más influyentes. De ahí la importancia de conocer qué está etapa es importante, en la medida que impactan de manera directa en la forma de pensar de los estudiantes.</p>			
--	--	--	--	--

<p>Para finalizar</p>	<p>Cada participante deberá realizar un escrito que contenga elementos de reflexión sobre el curso y lo que se abordó a lo largo del mismo. Contarán con 40 minutos para realizar el escrito.</p> <p>Después de finalizar la actividad, se entregará a la coordinadora el escrito ya que contará como parte de la evaluación del curso.</p> <p>La coordinadora preguntará los participantes ¿qué les pareció el curso? Se aceptan todo tipo de comentarios.</p> <p>Al final se agradece a todos por formar parte de este curso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hojas blancas ❖ Plumas negras 	<p>60 minutos</p>	

Referencias del curso taller

- Bisquerra A. (s/a). Orientación, tutoría y educación emocional. Editorial síntesis. España.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 21(1), pp.7-43.
- Euroinnova international online education. (2022). Cursos Educativos. Recuperado de <https://www.euroinnova.mx/blog/cursos-educativos>
- Grañeras, M., & Parras, A. (2009). *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas* (2a ed.). España: CIDE
- Murillo, J. F. (s/a). Tema 14: La orientación para la prevención y el desarrollo humano en Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica. Universidad Autónoma de Madrid: España
- Nolasco del Ángel, María de la Luz (Julio 2014) “ Estrategias de enseñanza en educación”. En: Vida científica Boletín científico Vo. 2, No. 4. Escuela preparatoria No. 4 de la Universidad Autónoma de Hidalgo.

Conclusiones

En conclusión, la integración de la educación emocional en el sistema educativo de nuestro país representa un paso fundamental hacia una educación más integral, que equilibra tanto el desarrollo cognitivo como el emocional de los estudiantes.

Aunque históricamente se ha dado mayor énfasis en la parte cognitiva, el reconocimiento de la importancia de las competencias emocionales, impulsado por los aportes de Rafael Bisquerra, ha sido clave para promover una educación más completa.

La reciente incorporación de contenidos socioemocionales en los programas de formación docente, como se evidencia desde el 2017, es un avance positivo, pero también revela la necesidad urgente de capacitar a los profesores en estas áreas.

El curso taller propuesto en este trabajo busca abordar precisamente esta brecha formativa, enfocándose en el desarrollo de las competencias emocionales de los docentes como una estrategia crucial para mejorar la calidad educativa y el bienestar integral de los estudiantes.

La formación permanente de los educadores en este tema se presenta como una alternativa necesaria para garantizar una enseñanza efectiva.

El curso-taller, que se propone, refleja una idea clara sobre la importancia de las competencias emocionales en los docentes de educación primaria. Este enfoque es particularmente relevante porque la educación emocional no solo beneficia a los alumnos, sino que también fortalece la capacidad de los profesores para gestionar sus propias emociones e influye positivamente en su desempeño y en el ambiente educativo en general. No solo porque esto les permite entender y acompañar mejor a sus estudiantes, sino porque en un entorno tan exigente como el educativo, la autorregulación emocional, también es crucial para manejar el estrés, la toma de decisiones y las interacciones interpersonales en el aula. Los docentes, al estar mejor preparados emocionalmente, pueden contribuir a crear ambientes de aprendizaje más positivos y efectivos.

Referencias generales empleadas en todo el trabajo

Tesis

- García, A. (2015). Re-pensar la educación de los sentimientos para los estudiantes de bachillerato (Tesis de licenciatura. Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco). Recuperado de: www.200.23.113.51/pdf/31487.pdf
- González, M. K. (2021). Los sentimientos y las emociones en el proceso de aprendizaje en la adolescencia. Tesis para obtener el grado de licenciatura en Psicología Educativa. Universidad Pedagógica Nacional.

Investigación para maestría

- Tiria, M. D. J. (2015). La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños de 4° y 5° primaria. Maestría en Educación con Acentuación en Procesos de Enseñanza Aprendizaje. Tecnológico de Monterrey. Duitama, Boyacá, Colombia. Tesis. Recuperado de: <http://repositorio.tec.mx>

Tesinas

- Aquino, G. V. (2018). Manejo de las emociones en alumnos de Educación Primaria. Tesina para obtener el grado de licenciatura en Psicología Educativa. Universidad Pedagógica Nacional, Azcapotzalco. Recuperado de <http://hdl.handle.net/123456789/32541>
- García, F. M. A. (2020). Percepción docente sobre la utilidad de la educación emocional en sexto grado de primaria. Tesina de Licenciatura en Pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco. Recuperado de <http://hdl.handle.net/123456789/32773>

Artículos

- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 21(1), pp.7-43.

- Carrica, O. S. (2017) La educación emocional de docente y su labor: una experiencia de aprendizaje-servicio en la universidad y su evaluación. Contextos Educativos, 20, Universidad de Navarra. DOI: <http://doi.org/10.18172/con .2995>
- Cervantes, H. E. (2020). Los aprendizajes no-académicos en la formación del profesorado de educación básica. Sección Convocatoria: investigaciones temáticas.
- García, R., J., A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Educación, 36(1). pp.1-24. Universidad de Costa Rica.
- Montagud, R. N. (2020). Investigación documental: tipos y características. Psicología y mente. <http://psicologiaymente.com/miscelanea/investigacion-documental>
- Romero, P. C. (2007). ¿Educar las emociones?: Paradigmas científicos y propuestas pedagógicas. En Cuestiones Pedagógicas, 18, 2006/2007, pp. 105-119. España: Universidad de Sevilla.

Libros

- Álvarez, J. L. y Gayou J. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. México: Editorial Paidós.
- Bisquerra, A. (2000). Educación emocional y bienestar. Editorial Wolters Kluwer
- Bisquerra, A. (2009). Metodología de la investigación educativa. Editorial la muralla.
- Bisquerra A. (2012). Orientación, tutoría y educación emocional. Editorial síntesis. España.
- Grundy, S. (1991). Producto o praxis del currículum. Ediciones Morata. Madrid.
- Hernández, R. G. (2019). Paradigmas en psicología de la educación . México: Paidós educador.
- Imbernón F. (1994). La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional. Editorial Graó. Barcelona.
- Imbernón F. (1997). La formación del profesorado. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Latapí, P. (2008) Una buena educación. Reflexiones sobre la calidad. En, Porque ya atardece. México: Edición privada. pp.189-209

- Machargo, S. J. (1991). El profesor y el autoconcepto de sus alumnos. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Marcelo, G. C. (1989). Introducción a la formación del profesorado. Teorías y métodos. Editorial Universidad de Sevilla.
- Martí, E. (2015). Cap.12: procesos cognitivos básicos y desarrollo intelectual entre los 6 años y la adolescencia, pp.329-354, en: Desarrollo psicológico y educación, vol. 1: Psicología evolutiva, Palacios, Marchesi, A., Coll, C., Alianza editorial, Madrid.
- Mercado, Ruth (1997) Formar para la docencia en la educación normal. SEP, México.
- Oikión, Edgardo (2008) El proceso curricular normalista del 84. Un acercamiento desde la perspectiva de sus actores. UPN, México.
- Palacios, J. y Hidalgo, V. (2015). Cap. 13: Desarrollo de la personalidad desde los 6 años hasta la adolescencia, pp. 355-376, en: Desarrollo psicológico y educación, vol. 1: Psicología evolutiva, Palacios, Marchesi, A., Coll, C., Alianza editorial, Madrid.
- Rodríguez, et al. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Editorial Aljibe.
- Sampieri, H. (2014). Metodología de la investigación. Editorial Mc Graw Hill Education. SEP (2017). Modelo educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad. Ciudad de México.
- Trank, Dorothy (1984) La educación ilustrada. 1786-1836. El colegio de México.
- Tyler, R. W. (1973). Principios básicos de currículo. Editorial troquel. Buenos aires.
- Vallés, M. (1997). Técnicas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis.

