



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 097 SUR

Tesina:

Recuperación de la Experiencia Profesional
“El Aprendizaje Significativo a través del Juego”

QUE PRESENTA:

Monserrat García Negrete

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PREESCOLAR PLAN 08

DIRECTORA

Dra. Luz María Orozco Torres

Ciudad de México, enero 2025.



Ciudad de México, 30 de enero, 2025.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

C. MONSERRAT GARCÍA NEGRETE

Presente:

En mi carácter de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación de la Tesina; "El aprendizaje significativo a través del juego", que usted presenta como opción de Titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se determina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

MLSS/caci



2025
Año de
**La Mujer
Indígena**

Carretera al Ajusco, No. 24 Col. Héroes de Padierna, Alcaldía Tlalpan C.P. 14200, Ciudad de México.
Edificio D, Nivel Azul, Salones 332,437,438,440 Tel: (55) 56 30 97 00 Ext.1474, 1421, 1880, 7001

Índice

Introducción	4
I. Contexto socio-educativo	
1. Mi escuela: Ubicación Geográfica, Historia, Misión, Visión y Organigrama.....	8
2. Contexto Institucional y Escolar.....	11
II. Marco metodológico y teórico-conceptual en que se fundamenta mi Práctica Profesional	
1. Metodología de la investigación acción participativa.	16
1.2 Metodología de investigación acción según el modelo de Kemmis	19
1.3 Diagnóstico e instrumentos de la Investigación Acción Participativa (IAP)	23
2. Importancia de la Educación Preescolar	27
2.1 Reformas educativas 2011, 2017 y 2022	27
3. El aprendizaje significativo	32
3.1 Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausbel	34
3.2 El aprendizaje significativo en preescolar	34
3.3 El juego como una estrategia para el aprendizaje significativo en NNA de Preescolar.	36
III. Marco experiencial	
1. Análisis de mi práctica	40
2. Mi ejercicio como docente y el uso del juego como estrategia didáctica para el aprendizaje significativo en NNA de preescolar	49
3. Estrategias lúdicas que he utilizado con mis NNA para el aprendizaje significativo	51

4. Fortalezas y debilidades que se han presentado en el trabajo para desarrollar el aprendizaje significativo a través del juego. 54

5. Recomendaciones a mis colegas, desde mi experiencia para el uso de estrategias didácticas y el aprendizaje significativo en NNA de preescolar. 56

Referencias

Anexo

Introducción

El presente trabajo es el producto de una trayectoria de formación en la licenciatura en Educación Preescolar, plan 08 en la unidad 097 sur CDMX de la UPN y el trabajo que como docente he realizado durante 10 años de trabajo con alumnos y alumnas de Preescolar. Es una reflexión y análisis de mi propio actuar en el aula, pero enfocado a exponer el juego como un elemento importante dentro de mi mediación para fortalecer un aprendizaje significativo y un buen desarrollo personal con los niños y niñas del salón de clases. Dejo claro que soy consciente de los limitantes, errores u omisiones que se presentan en esta mediación dado que aún no me considero experta en algunos saberes teóricos como la propia mediación, como el juego como estrategia o bien el propio desarrollo del niño o niña.

El trabajo es una tesina en la modalidad de experiencia profesional, aunque suene repetitivo intento con este trabajo compartir desde una narrativa personal la experiencia laboral-profesional como educadora de preescolar en acciones lúdicas que le permitan al pequeño o pequeña acrecentar sus saberes según marca la curricula y desarrollarse dentro de lo posible en condiciones óptimas. También sé que a lo largo de mi experiencia profesional tengo muchas áreas de oportunidad que debo ir fortaleciendo y que he venido trabajando y para cada día ser una mejor profesora.

Intento hacer cotidianamente un análisis crítico de mi quehacer docente, esa reflexión la fui aprendiendo en el trayecto formativo a lo largo de mis tres años en la licenciatura, quiero compartir aspectos de mi trabajo que han marcado mi vida profesional, el trabajo que realizo con mis alumnos y alumnas de preescolar intentando que todo lo que aprendan sea de carácter significativo, para ello el juego ha sido para mí un elemento o actividad sustancial, Si bien

hago todo un recorrido por mi experiencia en la docencia en el nivel preescolar, enfoco mi narrativa aquellas estrategias y actividades que cotidianamente trabajo con mis pequeñas y pequeños para que los contenidos, temáticas o aprendizajes estén en la lógica de lo significativo, es decir, que tenga sentido para ellos en su cotidiana vida tanto en la escuela como en su casa y en general en su entorno, para que así puedan en un futuro llevar a la práctica el aprendizaje en su día a día y sepan atender las circunstancias que les presenta en su cotidianidad.

No puedo omitir que la recuperación y exposición de mi experiencia laboral, o mejor dicho profesional está marcada por mi paso por la UPN, en un programa educativo de nivelación en la unidad 097 sur CDMX y que se denomina Licenciatura en Educación Preescolar plan 08.

Este programa fue ofertado por la unidad para aquellas docentes que estábamos ya en campo laboral pero no contábamos con el nivel de licenciatura y que, por políticas y normativa las instituciones públicas y/o privadas ya lo solicitaban. En particular y así lo expresaré más adelante, fue también para mí un incentivo de lograr otro estatus en la escuela y otra percepción salarial, así como un logro a nivel personal de demostrarme a mí misma que si puedo y que todo lo que yo quiera lograr lo puedo hacer a la edad que sea siempre y cuando tenga la iniciativa y los recursos necesarios para hacerlo.

El cruce de mi vida ya docente y el trayecto formativo de tres años que duro mi licenciatura me dio la oportunidad de reflexionar desde un marco teórico, metodológico y experiencial lo que hacía cotidianamente, y que era posible y probable que requería modificación, cambios, transformación para una mejora en mi actuar en el aula.

Es así que en los tres apartados que conforman este trabajo intento dar cuenta del resultado de la suma de los dos momentos: mi experiencia docente y el trayecto formativo, ambos encaminados a lograr mediante estrategias lúdicas un aprendizaje significativo para mi alumnado.

En el primer apartado expongo el Contexto socio-educativo, comparto donde se ubica la institución educativa donde laboro, su historia y también como está la organización del personal docente, por otro lado, se analizará el contexto institucional y escolar en donde se ve las características y condiciones que tiene la escuela.

Dentro del segundo apartado se observa el Marco metodológico y teórico-conceptual en que se fundamenta mi Práctica Profesional en donde se desglosa la metodología de la IAP, así como el modelo de Investigación Acción según el Modelo de Kemmis así mismo se presenta un diagnóstico que tuve la oportunidad de realizar con los instrumentos que la propia IAP propone y que aprendí en el ámbito metodológico de mi programa de estudios.

También en este apartado doy relevancia a las reformas educativas que ha tenido el país como las reformas de los años 2011, 2017 y 2022 que han sido las reformas donde yo como educadora he podido presenciar y trabajar, trato de detallar de manera general los rasgos que las caracterizan así como resaltar aquellas reformas donde la parte lúdica ha sido importante y más visible. También marco algunos aspectos en los que no estoy de acuerdo de dichas reformas y que yo en lo particular con las características de mi alumnado y de no contexto he modificado. Dentro de este apartado también abordo lo concerniente al aprendizaje significativo, en especial las teorías del aprendizaje significativo de David Ausbel a nivel

preescolar y como el juego es una estrategia para el aprendizaje en las niñas y niños de nivel preescolar.

Como último apartado dentro de ésta tesina expreso el marco experiencial en donde enfocaré un análisis crítico que he realizado de mi práctica, mi quehacer como docente dentro del aula y como para mí el juego puede ser un recurso o una estrategia para lograr un aprendizaje significativo en las niñas y niños en edad preescolar también se describiré algunas de las estrategias lúdicas que he utilizado durante mi actuar docente y mis fortalezas y debilidades que he tenido dentro del aula a lo largo de éste tiempo como docente y por último se abordará algunas recomendaciones desde mi experiencia laborar hacia mis colegas.

Mi tesina finaliza con algunas reflexiones finales (conclusiones), anexos y referencias bibliográficas.

*“Jugar para un niño y una niña es la posibilidad de recortar un trocito de mundo y manipularlo para entenderlo” **Francesco Tonucci***

I. Contexto socio-educativo

1. Mi Escuela: Ubicación Geográfica, Historia, Misión, Visión y Organigrama

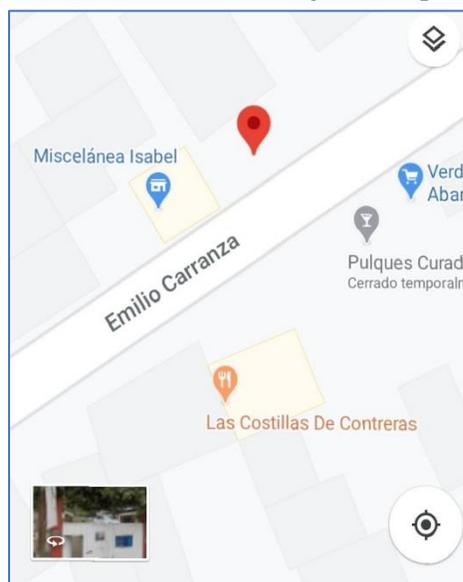
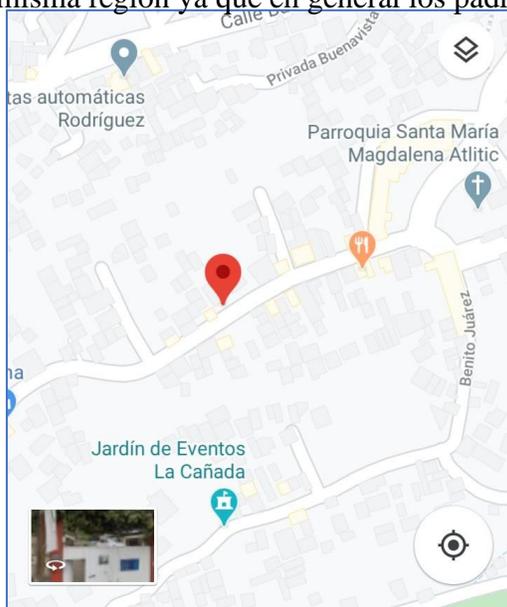
En éste capítulo abordaré la geolocalización de la institución educativa donde laboro así como un poco de historia de la Alcaldía donde se encuentra, la misión y visión de la misma, también se narrará como esta conformado el organigrama institucional en donde se verá que áreas hay dentro de la escuela y que tipo de población tiene y que características refieren.

La Institución Educativa donde he laborado por muchos años se denomina Kids World School y se encuentra en la Ciudad de México, en la Alcaldía Magdalena Contreras. La alcaldía tiene 56 colonias, a la que pertenece la escuela es La Magdalena. una de las más significativas de la región, se ubica en la calle Emilia o Carranza No. 269 B Col. La Magdalena. C. P. 10910. CDMX con teléfono:5587188121, fundada en 2016 por la Lic. Iliana Ángeles Ojeda.

La escuela Kids World School está ubicada en una buena zona, dentro de sus alrededores está el mercado de la Magdalena, en el cual se encuentran diferente locales como de comida, tortillería, tiendas, tlapalería, papelería, farmacia, heladería, rosticería, también frente a este mercado podemos ver la Iglesia de la Magdalena, a unas casas la escuela primaria de gobierno y frente a la Institución están ubicados negocios de comida así como los populares pulques de la región, también a unos 500 metros está el parque “Los Dinamos” un lugar turístico en el que se puede encontrar: paseo en caballos, motos, juegos de feria para niños, puestos de comida, puestos de dulces mexicanos y una amplia área verde en la cual se divide en 4 niveles

o áreas, para llegar a la escuela pasa solo una ruta de camiones cerca de ella como la ruta 66 que baja del pueblo de San Bernabé hacia el metro Miguel Ángel Quevedo y pasa por diferentes puntos uno de ellos por donde está la Escuela, también se puede llegar por medio de taxi ya que esa zona es bien conocida por el parque ecológico Los Dinamos.

Las niñas y niños que acuden a la Institución Educativa ya mencionada antes son de la misma región ya que en general los padres de familia son ambos trabajadores, por lo regular



son empleadas domésticas en el caso de las mujeres y trabajadores de la construcción en el caso de los varones, algunos

Fuente: Google maps

tienen sus propios negocios, también hay madres solteras que llevan a sus hijos e hijas para que desde

temprana edad tenga la estimulación correcta, esto en palabras de ellas mismas. Creen que llevar al Jardín de Niño-as a esa edad ayudará a favorecer su crecimiento. Para mí como educadora es cierto lo que ellas creen, un pequeño o pequeña que desde esa edad sigue una formación puede lograr un buen desarrollo cognitivo, social, emocional y por ende personal para que puedan integrarse a la sociedad de la mejor manera posible en una vida futura.

Misión

Brindar Educación formando ciudadanos con competencias para la vida, bajo las prisas del humanismo, inclusión y equidad.

Visión

Ser una Institución líder e inclusiva con estándar de calidad educativa y vida con práctica de valores que responden en el encargo social.

Desde la labor que hago como profesora de educación preescolar y como lo revisé en mi carrera de licenciatura, concluyo que el contexto donde las niñas y niños se mueven es importante porque determina también algunos aspectos de su vida. De ahí que doy a conocer el contexto educativo, Institucional y áulico donde me muevo laboralmente, así como la visión y misión que tiene la Institución Educativa.

2. Contexto Institucional y Escolar

La Escuela Kids World School está diseñada en forma de edificio de dos pisos, tiene una entrada principal en la cual tiene un pequeño patio en donde se reciben a los niños ahí se derivan dos entradas y salidas, al interior del inmueble podemos encontrar tres salones uno para cada grupo de Preescolar I, II, III, están acondicionados con piso de tapetes de fomi de colores, colchonetas, material didáctico acorde a su edad, mesas y sillas pequeñas y ventanales con sus cortinas, después tenemos un pequeño salón que es la bodega, en donde hay todo tipo de material para trabajar con los niños así como los adornos para cada mes cambiar y adornar, aún lado tenemos el baño de los niños que tiene 18 inodoros, dos lavabos, el baño de las maestras tiene solo un medio baño completo, a espaldas está la cocina que tiene una estufa, refrigerador, toppers y utensilios necesarios para los alimentos, un horno de microondas, alacenas para la despensa y otra para las cosas de la cocina, el comedor de los niños está pasando un pequeño pasillo, en el encontramos 10 mesas cuadradas pequeñas con sus 4 sillas chicas cada una, dos botes de basura para que ellos la separen así como unos canastos para que separen vaso, cuchara y plato, encontramos la Dirección, saliendo está el patio cívico donde los niños salen al recreo hay una casita, una resbaladilla y juegos, aún lado de la Dirección tenemos unas escaleras con barandal y todos los protocolos de cuidado para los menores para evitar accidentes, subiendo tenemos el salón de usos múltiples y está acondicionado con duela donde se imparten actividades extracurriculares como: danza, teatro, defensa personal, tae wan do, mini chef, zumba Kids.

En lo que concierne al personal docente se puede decir que el personal que labora en la institución tiene diferentes certificaciones independientes de su nivel profesional, las

certificaciones con las que cuento se derivan de cursos de capacitación en diferentes aspectos: Protección Civil, ruta de evacuación, incendios, también cursos de estimulación temprana y regletas de cuis naire cuento con cursos de psicología que me han ayudado en lo particular a resolver mejor los asuntos de las niñas y niños de la escuela, mi relación con los padres de familia. en general debo decir que tengo el compromiso de mejorar cada día con las herramientas que me proporcionan en la institución y con las que cada yo como educadora me voy proveyendo a nivel personal.

La institución administrativamente se conforma: la directora general, el contador, la directora educativa, la asistente de dirección.

Área docente: titulares de área (preescolar I, II, III), Lic. Socióloga educativa y Psicóloga educativa, Profesor de Educación Física, maestra de danza.

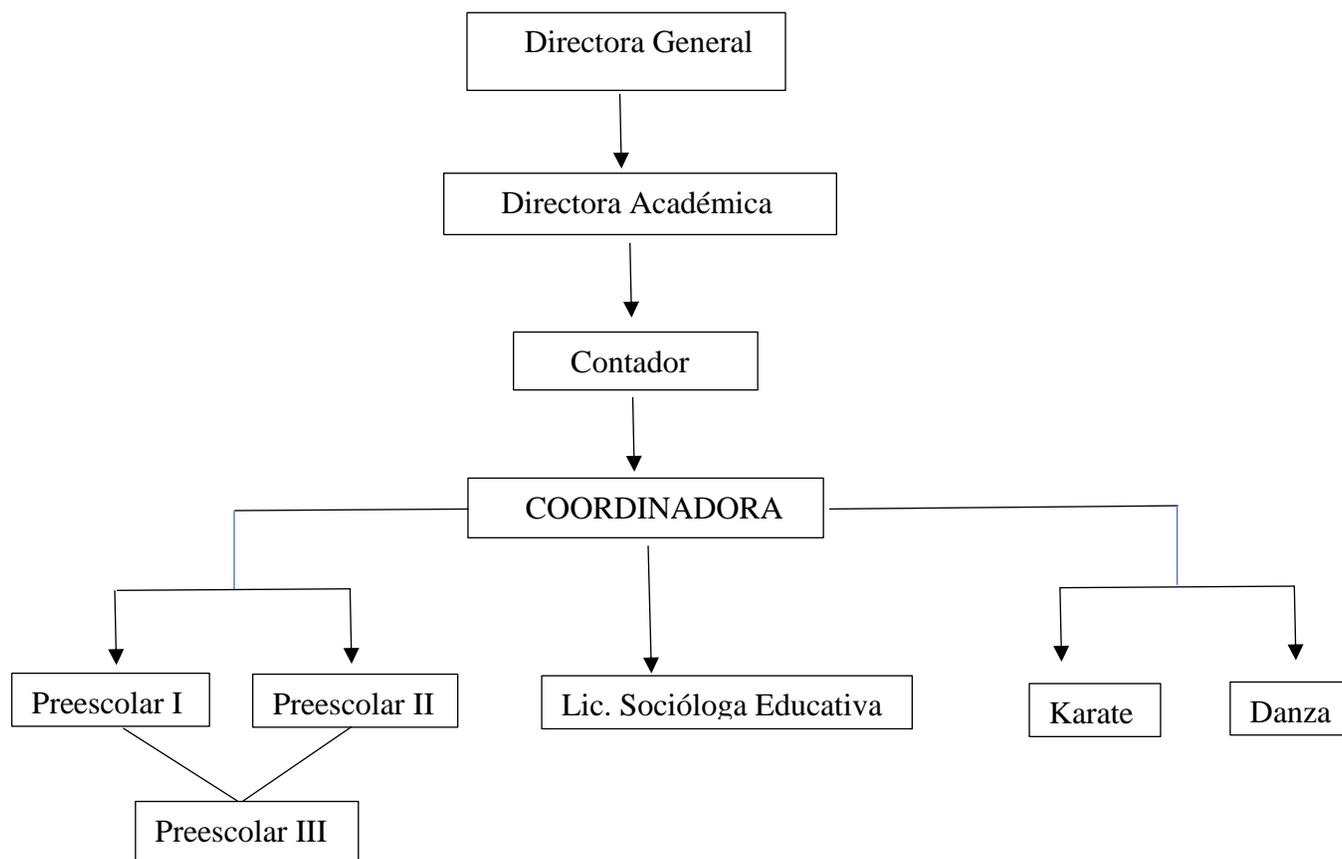
El clima laboral que se muestra es de apoyo y empatía entre todos, con las personas que ingresan por primera vez también existe una buena acogida. por parte del área administrativa en general, son personas muy humanas que te ayudan y apoyan en todo lo que esté en sus manos, como ya mencioné anteriormente nos dan oportunidades de crecer con cursos de capacitación constante como los ya referidos.

Como colegiado nos he dado la tarea de realizar talleres para padres, madres o tutores de familia con el fin de ayudar a ser mejores en relación con sus hijos, los cursos para los y las maestras se enfocan a trabajar diferentes temas relacionados con la edad de los niños y niñas. puedo decir que por parte de los docentes existe una convivencia sana y cordial en la que tratamos de apoyarnos.

La Cultura Institucional la cual se entiende como los valores y prácticas para mejorar el sentido de la Institución Educativa, en donde me encuentro laborando es muy amplia en sentido de la educación ya que es una Institución Inclusiva y acepta a niñas y niños con alguna necesidad diferente y cada docente está capacitada para atender a las niñas y niños.

Los niños que están en la Escuela la mayoría tienen un capital cultural amplio tal como indicara Bourdieu, “permite diferenciar a los creadores culturales de otros actores sociales” tal distinción se basa principalmente en los conocimientos, habilidades, aptitudes y perspectivas que los identifican como agentes del campo de producción cultural”. Hay niñas y niños de papás entre los 20 y 45 años de edad, su estatus social es de calidad buena hay niños que los sobreprotegen aun teniendo los niños capitales cultural debido a que están expuestos a las opiniones de sus abuelos de ambas partes tanto abuelos y abuelas tienen otro tipo de enseñanza tradicionalista y ahí entran en conflicto con la nueva educación los presentes papás de las y los niños. El esquema que anoto a continuación es la forma de distribución del personal que laboramos en el Jardín Niños.

Organigrama Institucional



En el presente organigrama se puede visualizar: La directora general es Lic. Ileana, el Contador es Lic. Israel, La directora Académica Lic. Monserrat , la asistente Directivo Fabiola , la maestra encargada del grupo Preescolar I Olga, Preescolar II Ana Cecilia, Preescolar III Monserrat, en el área de psicología esta la Lic. Angélica, el profesor de karate Gerardo.

Concluyendo éste apartado al estar dentro del aula como docente responsable tengo que ser dinámica y divergente para los niños y eso incluye el ambientar mi salón de clases para que las niñas y niños al entrar tengan esa motivación para ir día con día a la escuela y obtener

ese aprendizaje que yo como maestra les doy por eso me gusta decorar con imágenes en donde pongo el clima, la lista de asistencia, el conteo, las letras, manteles para las mesas y sillas así como la música adecuada a cada temática que se ve en cada planeación. También se adorna un periódico mural, la puerta del aula y el pizarrón según la temática del mes y en ésta última me apoya un papá con su hija o hijo según sea el caso para que vayan y la adornen y así los papás también se involucren en las cosas de la escuela y sus hijos, esta actividad la contemplo en cada planeación una vez al mes. Así las y los alumnos de mi grupo pueden llegar cada día contentos y con ganas de aprender con actividades lúdicas para mejorar sus conocimientos y obtengan un aprendizaje significativo.

II. Marco Metodológico y conceptual en que se fundamenta mi Práctica.

“Modelo de IAP “

En éste apartado se narrará toda la metodología que se sugiere para una buena práctica docente y que teoría es la mas adecuada según mi criterio y los autores. Se abordará las etapas de la investigación – acción participativa así como las características y poder llegar a tener el resultado esperado según el modelo de Stephen Kemmis.

1.1 Características de la Investigación Acción Participativa

La investigación acción se puede definir como una herramienta metodológica que nos permitirá comprender y transformar realidades y prácticas sociales y educativas. Para llevar a cabo una investigación acción eficientemente será necesario conocer los hechos, las causas que se relacionan, así como, las consecuencias, conscientes de todos los elementos que la componen y los factores que se quieren lograr. Lo anterior en todas las fases del proceso.

Una buena investigación siempre debe despertar la curiosidad, la reflexión, el cuestionamiento y la duda, estas son las bases de una investigación genuina.

Una investigación educativa debe permitir que todos los participantes involucrados desarrollen nuevas formas de comprensión, así como una reflexión autónoma y también compartida sobre el sentido de su práctica, así como, las posibilidades que tiene de mejorarla. En el contexto educativo, la investigación acción puede considerarse como un encuentro entre personas, como actividad ética de reflexión continúa y ejercicios de cuestionamiento, por ello no debe ser solamente una actividad técnica, ya que es un proceso profundo de participación docente, entre alumnos, padres de familia y la propia comunidad. Con la

investigación educativa en mis años de práctica docente me ha ayudado ya que nos hace hacer un equipo con los padres de familia y así poder apoyarnos en ellos para que el alumno seas el beneficiado y pueda adquirir las herramientas necesarias para su aprendizaje día con día.

El papel del o de la docente debe ser el actuar de acuerdo a sus creencias, actitudes, costumbres y entorno. Éste debe recibir información y procesarla de acuerdo a sus experiencias, es por lo anterior que este proceso de vuelve en un proceso de total aprendizaje, ya que las situaciones son inciertas, únicas, cambiantes y complejas. Es importante que en este proceso de definan las metas a seguir y no sólo eso, sino también se seleccionen los medios y las formas para lograrlas. El o la docente debe de ser empático-a ante todas las situaciones que se presenten en el aula para que el niño-a pueda sentirse seguro y pueda tener el resultado esperado en cada sesión y poder ayudar a las y los alumnos mediantes sus diferentes experiencias en las sesiones de clase para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumno-as sea el esperado.

El papel del o de la docente no es fácil, ya que su intervención debe abarcar un escenario comunitario y cambiante, que se define por la interacción de varios factores (sociales, económicos, culturales y políticos). Para tener éxito se debe ser hábil para manejar la complejidad y ser capaz de resolver situaciones problemáticas. El logro de lo anterior le permitirá crear nuevas realidades, corregir e inventar nuevas cosas. La clave está principalmente en actuar de forma inteligente y creativa anteponiéndose a los conflictos y en

poner en acción todas las ideas que se obtienen como resultado de su reflexión. (Colmenares E., M., & Lourdes, 2008)

El papel o la docente es muy complejo ya que debe ser cambiante dependiendo de las circunstancias que se le vaya presentando en su día a día, porque las y los niños son muy cambiantes en todos los sentidos y el profesor debe estar preparado para cada una situación que tenga que presentar, abarca cada una de los factores ya antes mencionados y así poder resolver las problemáticas que encuentre de manera responsable e innovar cada respuesta a cada conflicto de la mejor manera posible para el bien de las y los niños.

Etapas y fases de una Investigación Acción Participativa (IAP).

Etapa 1 Pre-Investigación	Etapa 2. Programación.	Etapa 3. Conclusiones y propuestas
<p>Síntomas, demanda y elaboración del proyecto.</p> <p>0. Detección de unos síntomas y realización de una demanda (desde alguna institución, generalmente administración local) de intervención.</p> <p>1. Planteamiento de la investigación (negociación y delimitación de la demanda, elaboración del proyecto). Primera etapa. Diagnóstico: Conocimiento contextual del territorio y acercamiento a la problemática a partir de la documentación existente y</p>	<p>Proceso de apertura a todos los conocimientos y puntos de vista existentes, utilizando métodos cualitativos y participativos.</p> <p>8. Trabajo de campo (entrevistas grupales a la base social).</p> <p>9. Análisis de textos y discursos.</p> <p>10. Entrega y discusión del segundo informe.</p> <p>11. Realización de talleres</p>	<p>Negociación y elaboración de propuestas concretas.</p> <p>12. Construcción del Programa de Acción Integral (PAI).</p> <p>13. Elaboración y entrega del informe final.</p> <p>Etapa post-investigación: Puesta en práctica del PAI y evaluación. Nuevos síntomas.</p>

<p>de entrevistas a representantes institucionales y asociativos.</p> <p>2. Recogida de información.</p> <p>3. Constitución de la Comisión de Seguimiento.</p> <p>4. Constitución del Grupo de IAP.</p> <p>5. Introducción de elementos analizadores.</p> <p>6. Inicio del trabajo de campo (entrevistas individuales a representantes institucionales y asociativos).</p> <p>7. Entrega y discusión del primer informe.</p>		
--	--	--

Fulgueiras y Samaniego (Fases, 2012)

1.2 Metodología de Investigación Acción Participativa según el modelo de Stephen Kemmis

En mi tesina he considerado como metodología la investigación acción desde la perspectiva de Stephen Kemmis, a quien he elegido por la importancia que da a la comunidad crítica en la que relaciona directamente con todo lo que llegue a surgir en el aula y como se deben afrontar para que se le dé una posible respuesta y así todos los involucrados participen para tomar la decisión más adecuada al problema ya que al estar día a día con las y los niños

en el aula enfrentamos diferentes circunstancias en las que debemos de estar preparados y para ello tomo de referencia el modelo de Kemmis quien define la Investigación Acción como una forma de indagación auto reflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales y que mejora: prácticas sociales o educativas; comprensión sobre sí mismas; y las instituciones en que estas prácticas se realizan. Stephen Kemmis elaboró un modelo de investigación acción en mi parecer efectivo para su aplicación a la enseñanza. Este proceso lo organiza en dos principales ejes:

-Estratégico: El cual se construye por la acción y reflexión

-Organizativo: El cual se constituye por la planificación y la observación.

Stephen Kemmis identifica que existe un problema en el proceso ya que no siempre existe una relación entre la teoría y la práctica, en lo que el docente juega un papel fundamental. Su papel debe ser, considerarse un investigador hacia la transformación. Su investigación debe ser colaborativa, y su meta debe formular nuevas cuestiones, su perfil debe estar basado en ser un profesional crítico, intelectual, capaz de cuestionar, indagar, analizar e interpretar las prácticas y situaciones académicas, además de ser innovador. Los alumnos, por su parte, deben ser ciudadanos activos, pensantes, creativos, capaces de construir su propio conocimiento. Para que así las y los niños puedan adquirir cada conocimiento de manera independiente y poder ser constructivos y reflexivos al momento de enfrentar alguna circunstancia que se le presente con cada aprendizaje significativo que tengan en el aula mediante las actividades lúdicas.

Kemmis, también menciona que la práctica debe ser considerada como punto de partida para la investigación, como un eje de formación, reflexión y construcción para llegar así, a ser un objeto de transformación.

Estructura del Modelo Metodológico de Stephen Kemmis

La investigación acción es una opción metodológica cualitativa en Educación, ya que algunos rasgos característicos de este proceso con el conocimiento, la intervención, la mejora y la colaboración. Lewin concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una investigación colectiva para el bien de todos. La investigación acción a través del tiempo ha desarrollado dos tendencias: una sociológica cuyo punto de partida fue el trabajo de Kurt Lewin (1946/1996), y la otra, más educativa, inspirada en las ideas de Paulo Freire (1974), así como, Stephen Kemmis (1988).

En 1953 Corey, utilizó la investigación acción como un método para mejorar la praxis docente, desde la acción reflexiva, cooperadora y transformadora de sus acciones cotidianas pedagógicas. Kemmis encontró a reivindicación de la docencia como profesión, ya que el profesor se interesa tanto por lo práctico, como por lo interpretativo, lo que favorece el surgimiento de una nueva etapa en la investigación acción favoreciendo las nuevas maneras de entender el conocimiento social, y por consecuencia, el educativo. Es así como se privilegia la voz de los participantes favoreciendo una nueva etapa en la investigación acción.

Por otro lado, En Gran Bretaña, Elliott y Adelman protagonizaban un proyecto llamado Fort de Enseñanza y Stenhouse, por su parte, desarrollaba un proyecto en humanidades. Estos investigadores fueron quienes dieron un gran impulso a la metodología de la investigación acción en las Ciencias de la Educación. De esta manera se han desarrollado denominaciones como la investigación acción participativa, entre otras.

Desde la perspectiva de Stephen Kemmis, la investigación acción es participativa y sigue una espiral introspectiva, ésta es colaborativa y crea comunidades autocríticas ya que, debido a su proceso sistemático de aprendizaje, realiza análisis críticos e induce a teorizar sobre la práctica. A su vez, somete a prueba las prácticas, ideas y suposiciones de las personas involucradas e implica el registro, recopilación de datos, análisis de juicios propios, de las reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre. Para Kemmis, el proceso de investigación acción comienza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión para avanzar hacia situaciones problemáticas mayores.

Fases del modelo de investigación – acción

El proceso de investigación acción de Lewin, fue desarrollado por Stephen Kemmis como una espiral de ciclos de investigación acción, lo que deja claro que el investigador, transformador de la realidad, no puede pretender en un solo ciclo para transformar la realidad, es decir, los objetivos trazados en una investigación deben considerar que estos se pueden lograr en más de un ciclo, por lo que se debe tomar en cuenta el tiempo necesario para lograrlos. En este espiral se plantean las fases que permitirán identificar aciertos y limitaciones para mejorar el proceso con meta al logro de los objetivos. (Torre, 2007, pág. 32).

Estos procesos están en constante interacción y están dirigidos a la resolución de problemas, así como, a la comprensión de las prácticas escolares. En este proceso existen cuatro principales momentos: la planificación, la acción, la observación y la reflexión.

- La planificación se refiere a la importancia que tiene revisar el diagnóstico y los resultados del mismo, para en base a ellos, se pueda plantear un conjunto de acciones que se pueden realizar para dar atención a las situaciones o problemas que se identifican y poder así atenderlos de manera efectiva para el logro de los objetivos.
- La acción se refiere al compromiso que se hace por parte de los actores para participar en la ejecución de las actividades que se planearon, lo anterior implica la implementación de recursos y talentos.
- La observación se hace en función de los resultados que se van teniendo en las actividades que se realizan, para ello es necesario llevar a cabo una evaluación del proceso, para así ir definiendo los indicadores de logro y dar un seguimiento que dará paso a la definición de las siguientes acciones.
- Finalmente, la reflexión es la fase que dará pie a nuevas propuestas para reorientar el camino de la acción, en esta fase los actores recapacitan sobre los resultados de la observación e identifican los aciertos y desaciertos. Esta fase es de suma importancia ya que, de una buena reflexión, dependerá el éxito de los siguientes ciclos.

Con las fases que plantea Kemmis concluyo que se puede realizar mejor la problemática que se tenga en ese momento ya que todos los pasos que menciona con claridad se pueden llegar a la mejora de una comprensión en cada tema o circunstancias que se tenga en las aulas con las y los niños del tercer grado de preescolar.

1. 3 Diagnóstico e instrumentos de la Investigación Acción participativa (IAP)

Diagnóstico

Dentro de la materia de metodología de la investigación y sabiendo que la universidad y en la unidad 097 trabajan sobre esta línea Metodológica IAP, Investigación Acción Participativa, realicé un diagnóstico siguiendo sus lineamientos. Primero comento que según el Diccionario Pedagógico de la WAESE define como diagnóstico al proceso con carácter instrumental mismo que permite recopilar información para la evaluación y la intervención, en función de transformar o modificar algo desde un estudio inicial hasta uno potencial, lo que permite una atención diferenciada.

El diagnóstico según entiendo está dentro de “un conjunto procedimientos de investigación que, conformando un sistema, tiene un propósito que puede ser el de determinar el nivel real en que se encuentra una situación y a partir de ello buscar un crecimiento o un enriquecimientos. Para ello el diagnóstico utiliza instrumentos.

Por otro lado, también busque otra definición de diagnóstico desde el aspecto educativo y encontré que se define como “una función del proceso de apropiación de los conocimientos y la formación de la personalidad del niño o niña en edad escolar, el desarrollo de sus capacidades, hábitos, habilidades y las condiciones que puedan alterar, frenar o imposibilitar ese proceso. No sé si esta definición como tal pueda concebirse como parte de la IAP, pero como educadora me hacen realizar diagnóstico-os que van en este orden, es por ello que la expongo.

Desde la mirada de la Metodología de Investigación Acción Participativa el diagnóstico es Según Folgueiras-Bertomeu y Sabariego-Puig (2017) menciona que es “Una fase clave en la IAP es el diagnóstico participativo del contexto o la comunidad objeto de intervención. Se entiende el diagnóstico participativo como una oportunidad de construir relaciones y propuestas integrales para dar respuesta a las necesidades en el territorio.”

Yo he percibido durante mis años de docencia en este colegio que no se utiliza el juego como una estrategia de enseñanza con los pequeños, quise corroborar si esto es así solo a través de un instrumento de diagnóstico que fue la Guía de Observación con dos enfoques, una autoobservación y la observación a colegas, el instrumento yo lo laboré conforme fui teniendo la observación durante mi actuar como docente y como mis colegas lo realizaban durante sus actividades lúdicas con las y los niños de la escuela. Dentro de mi actuar como docente de Preescolar he observado que dejan de lado las actividades lúdicas, en la institución al ser privada le dan mayor importancia a la adquisición de conocimientos muy centrados en una educación tradicionalista, como ejemplo menciono que la utilización del cuaderno es muy importante para que los padres y madres de familia vean que sus hijas e hijos están estudiando, de hecho los mismos padres y madres de familia cuando escuchan hablar de que los niños y niñas realizaron actividades lúdicas en el salón se quejan diciendo que los llenan a la escuela para que aprendan y para que no pierdan el tiempo, que eso de jugar lo hacen en su casa. Por más que se les explica que las actividades lúdicas son importantes y van en concordancia de las propias secuencias didácticas no logran entenderlo, de hecho ni siquiera las propias autoridades logran aclarar y aclararse de lo importante que es el juego como una estrategia de enseñanza y aprendizaje.

Por eso el hecho de observar y analizar cada clase mediante mi diario de la educadora, en forma personal intento hacer un autoevaluación para determinar mis fortalezas y debilidades en el aula con las niñas y niños y así poder corregir todo aquello que no aporta nada a mi quehacer como docente, hago énfasis en que momento de mi día o de mi semana realizó actividades lúdicas para favorecer el aprendizaje de mis pequeños y pequeñas.

Técnicas e Instrumentos utilizados

Dentro de este apartado se mencionan las técnicas e instrumentos que se utilizaron para del juego, como se realizó y diseño para poder ver la importancia del impacto que tiene en los niños y niñas del aula, se mencionan diferentes situaciones didácticas en las que se involucra en todo momento el juego.

Guía de observación.

Ya referí en párrafo anterior que una de mis tareas de reflexión ha sido observar mi práctica docente en función a utilizar al juego como estrategia de aprendizaje. Para ello con la técnica de observación participante diseñe una guía de observación, es decir elaboré un instrumento. Me puse frente a mi niño-niña y la observaba en el conjunto de mi trabajo en el aula, fui después recopilando esa información cotejándolas con rúbricas, los datos que obtuve me permitieron ir perfilando algunas soluciones, así las llamaré a mi problemática, y la problemática es que no aunque utilizo al juego en el trabajo en el aula, no lo planeo estrictamente para algún saber en especial, es decir no le doy al juego la importancia para el aprendizaje dentro y fuera del aula. Puedo decir que con la ejecución de esta técnica pude tener un contacto más sostenible con mi alumnado y logre revisar aquellos aspectos que me hacen falta enriquecer, pensando en un tema y utilizando al juego como una estrategia de aprendizaje.

Después de este ejercicio enriquezco mi conocimiento investigando un poco más sobre la técnica de observar bajo una guía y ahora sé también que una Guía de observación es si una técnica que registra datos importantes para hacer una evaluación y que los resultados que se den pueden usarse para mejorar una situación, en mi caso mejorar mis estrategias lúdicas.

La observación participante la realicé durante el día en las actividades en el aula, pero también fui haciendo el ejercicio de observación en algunas de las actividades que realizó fuera

del aula, esto lo hice en un transcurso de 5 días. Pero también me permitió observar las prácticas de mis colegas, ya que algunas actividades que se hacen fuera del salón de clase las hacemos en conjunto.

2. Importancia de la Educación Preescolar

2.1 Reformas Educativas 2011, 2017y 2022

Durante mi trayectoria como docente he presenciado tres reformas educativas a las que me he enfrentado, desde mi particularidad cada reforma es diferente ya que modifican todos los criterios y con ellos los cambios que se dan en la educación y se tienen que adaptar a tu vida profesional en el aula. De hecho puedo decir que a veces ya estoy entendiendo una y logrando realizar acciones, actividades etc. que van acorde al programa cuando ya está la presencia de no una modificación curricular, sino de un cambio, y luego se cambió no explicado correctamente desde la autoridad, o más bien no entendido claramente desde la autoridad, cuando llega a nosotras y en lugar de ayudarnos en el trabajo en el aula nos ocasiona problemas.

Plan de estudios 2011 “Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)

La finalidad de la reforma en este nivel está orientada a la transformación de las prácticas educativas, así como de las formas de organización y funcionamiento de los planteles.

En el Jardín de Niños los pequeños deben tener oportunidades que los hagan usar las capacidades que ya poseen y continuar desplegándolas, por ello, la acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca

motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

En este espacio encontrarán información sobre las acciones realizadas en el proceso de reforma a la Educación Preescolar, así como las características del Programa, materiales para la formación profesional del personal docente, técnico y directivo. Sugerencias bibliográficas para profundizar en el conocimiento de los Campos Formativos. Experiencias del trabajo pedagógico en el aula y en la escuela.

Esperamos que la información sea de su interés. Las opiniones y sugerencias que nos brinden sobre el sitio, son muy importantes para mejorar nuestro trabajo.

Secretaría de Educación Pública, 2011

Este plan de estudios según la SEP menciona que tiene un enfoque para obtener evidencias y mediante ellas hacer una retroalimentación entre alumnado y docentes durante su tiempo en la escuela, así mejorar su desempeño para que puedan tener mayor visión de cada conocimiento que se le da dentro del aula y amplíen su aprendizaje día con día.

En especial a mí como educadora de preescolar me agrado, considero que era un plan de estudios dinámico, mi experiencia es que al enseñar a los niños y las niñas los conocimientos, es decir los contenidos referidos en el programa, con ello-s se propiciaba cierta autonomía en las actividades, según yo se transformaba su aprendizaje dependiendo de sus particularidades. Las diferentes actividades que se proponían eran más elegibles por mí, y

eso me permitía que al finalizar cada sesión podría yo hacer una retroalimentación para observar si fue entendido el tema o si quedó algunas dudas.

Plan de estudios 2017 “Aprendizajes clave”

La finalidad de la reforma en este nivel está orientada a la transformación de las prácticas educativas, así como de las formas de organización y funcionamiento de los planteles.

En el Jardín de Niños los pequeños deben tener oportunidades que los hagan usar las capacidades que ya poseen y continuar desplegándolas, por ello, la acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

En este espacio encontrarán información sobre las acciones realizadas en el proceso de reforma a la Educación Preescolar, así como las características del Programa, materiales para la formación profesional del personal docente, técnico y directivo. Sugerencias bibliográficas para profundizar en el conocimiento de los Campos Formativos. Experiencias del trabajo pedagógico en el aula y en la escuela.

Esperamos que la información sea de su interés. Las opiniones y sugerencias que nos brinden sobre el sitio, son muy importantes para mejorar nuestro trabajo.

Propósito de la evaluación y objetivos principales

Evaluar la consistencia y orientación a resultados del programa del “Programa de la Reforma Educativa (U082)”, con la finalidad de proveer información que retroalimente su diseño, gestión y resultados.

Secretaría de Educación Pública (2017)

Este plan de estudios se enfocó según la propia SEP en las competencias de las niñas y niños de preescolar para que la adquisición del saber dentro del aula pudiera ser aplicado en su vida diaria, se tomó en cuenta el desarrollo de los niños y las niñas no solo en su casa y en la escuela sino en la sociedad misma.

Este plan de estudio 2017 a mi parecer también está adecuado para las niñas y niños en educación preescolar ya que se enfoca a las competencias y necesidades de cada alumnado dentro del aula de clases y poder tener el conocimiento adecuado dependiendo a cada uno para que al final del día todas y todos los alumnos puedan aplicar sus aprendizajes fuera y dentro de las escuelas y así resolver diferentes conflictos que se le presenten. Puedo decir que yo dejaba actividades para su casa, independientemente del apoyo de los padres y madres de familia, muchas de esas actividades si las realizaban mis alumno-as y eso me enriquecía lo que nuevamente al siguiente día trabajaba en el aula.

El plan de estudios 2017 propone según SEP una educación con sentidos crítico, humanista y comunitario en el que se permite valorar, atender y potencializar la educación como un proyecto social en el que responda a los contextos y características de las y los estudiantes.

Por lo contrario de las dos reformas anteriores (PLAN DE ESTUDIOS 2011 “Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) y PLAN DE ESTUDIOS 2017 “Aprendizajes clave”) ésta en especial no es de mi agrado ya que le dieron un giro completo a la educación tanto para los docentes como para los alumnos ya que sintetizaron todos los campos formativos y los acomodaron según lleve la secuencia y con esto desde mi particularidad tuvo un estancamiento de aprendizajes ya que las niñas y niños del país no entendían los conocimientos que se pretendían dar a conocer porque el alumnado estaba teniendo una secuencia educativa parecida y cuando implementamos ésta reforma los niños no saben cómo abordar cada materia por así decirlo y poder procesarla de manera general.

Plan de estudios 2022 “La Nueva Escuela Mexicana”

Este proceso de formación-apropiación será permanente, toda vez que se asume que la contextualización de los contenidos para atender el carácter regional, local, contextual y situacional 11 Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022 del proceso de enseñanza y aprendizaje a cargo de las profesoras y profesores y solicitado por los gobiernos de las entidades federativas, como lo prevé el artículo 23 de la LGE. Esta tarea responde a la necesidad constante de actualización, ya sea por los avances en los campos de conocimiento, la didáctica, como por los escenarios de diversidad que caracterizan el territorio nacional,³ y las transformaciones sociales, culturales, ambientales y sanitarias como la pandemia generada por el virus SARSCoV-2 (COVID 19). El codiseño no elude la observancia obligatoria de los programas de estudio de preescolar, primaria y secundaria, pero en ese marco es preciso transitar a una visión contextualizada, flexible y realista sobre la toma de decisiones de las maestras y los maestros respecto a cómo se enseña en la escuela. Lo nacional tiene que reposicionarse como el espacio de lo común desde la diversidad que caracteriza un país como México, “considerando la diversidad de saberes, con un carácter didáctico y curricular diferenciado, que responda a las condiciones personales, sociales, culturales, económicas de los estudiantes, docentes, planteles, comunidades y regiones del país”, como lo establece el artículo 22 de la LGE.

Secretaría de Educación Pública (2024)

En el 2022 entro en vigor una nueva propuesta curricular del gobierno en curso a nivel básico y que se conoce como la Nueva Escuela Mexicana, el propósito fundamental es el compromiso por brindar calidad en la enseñanza. De hecho en la página de la SEP cuando se habla de la NEM dice que las mediciones de diversos instrumentos aplicados en educación básica y media superior muestran que tenemos rezago histórico en mejorar el conocimiento,

las capacidades y las habilidades de los educandos en áreas fundamentales como la comunicación, las matemáticas y las ciencias. A las y los jóvenes egresados les cuesta mucho incorporarse a un trabajo, algunos por la baja calidad de su educación, pero a otros porque la economía y la sociedad no abren los espacios suficientes para la realización de su vida. Ante este escenario se dedicaron muchos recursos para mejorar las habilidades socioemocionales con la idea de facultar a la población para el empleo, pero nunca se llamó la atención de la inminente relación entre educación y desarrollo social (incluyente, orientado al bienestar y con mejor distribución de la riqueza), ni se puso énfasis en los alcances que tienen las y los estudiantes cuando realizan sus capacidades en condiciones de bienestar.

Bajo este modelo se asume a la educación desde el humanismo, base filosófica vista desde un paradigma de nuevo humanismo, postula a la persona como el eje central del modelo educativo. Dentro de esta perspectiva las y los estudiantes son vistos de manera integral, como una totalidad, con una personalidad en permanente cambio y constante desarrollo e imbuidos en un contexto interpersonal la orientación humanista en el Sistema Educativo Nacional, radica en hacer hincapié en la ineludible dimensión colectiva de toda vida humana, es decir todas y todos formamos una comunidad de seres humanos que se vinculan entre sí; mediante el reconocimiento de su existencia, de su coexistencia y la igualdad con todos los demás. La NEM insta a que todo estudiante sea capaz de participar auténticamente en los diversos contextos en los que interactúa. Al mismo tiempo, las orientaciones educativas fortalecen el acercamiento de los alumnos a la realidad cotidiana para afrontar en lo colectivo los problemas que se viven en los diversos contextos del país. La NEM forma a los educandos en una cultura de paz que favorece el dialogo constructivo, la solidaridad y la búsqueda de acuerdos que permiten la solución no violenta de conflictos y la convivencia en un marco de respeto a las diferencias.

Particularmente aunque este plan de estudios subraye la parte humanista, considero que todos los planes y programas por lo que como docente he transitado tienen esa particularidad, en particular yo siempre dentro de mis acciones docente he intentado trabajar ese aspecto, inclusive cuando intento a través del juego trabajar lo significativo procuro que se toquen rasgos de solidaridad, empatía, respeto al otro-a, etc.

Ejes Articuladores y Campos Formativos

La capacitación “Hacia una nueva Escuela Mexicana”, se llevará a cabo en la modalidad de taller, ya que pretendemos que sea un espacio de diálogo y construcción colectiva, donde se intercambien saberes y experiencias docentes para la adquisición, comprensión y uso de nuevos conceptos y contenidos educativos.

En este sentido, el papel del facilitador es fundamental para que se logren los objetivos planteados y sea una experiencia de formación docente enriquecedora para todos. Esta guía es una propuesta que tendrá que ser adaptada por los facilitadores, considerando las características y condiciones que tiene cada nivel y modalidad educativa, cuidando siempre que se cumplan los propósitos establecidos, así como:

- *Respetar a los participantes, su individualidad, sus formas de pensar y de sentir.
- *Motivar a las maestras y maestros a encontrar soluciones a los problemas que se presenten, mediante sus propios recursos, en un ambiente de respeto y compañerismo.
- *Valorar los saberes y experiencias docentes en el análisis de problemáticas educativas y en la búsqueda y propuesta de posibles alternativas de solución.
- *Dominar los temas a tratar, ya que, para liderar a un grupo de personas se requieren varias cosas, entre ellas el conocimiento y dominio de los temas.

*Guiar y orientar el proceso de capacitación, a través de una serie de actividades didácticas bien planeadas, considerando el propósito, las actividades, los participantes, el tiempo y condiciones del espacio de trabajo.

Me ha mostrado la Nueva escuela mexicana promover una educación integral y humanista desde el nivel preescolar hasta la educación media superior basada en inclusión, pluralidad y colaboración. El plan de estudio coloca a la comunidad como el espacio social, cultural, político productivo y simbólico y como principal elemento articulador de las relaciones pedagógicas así como procesos de enseñanza y aprendizaje. A grandes rasgos los campos formativos se enfocan en las necesidades de los alumnos respetando su diversidad intrínseca. Este modelo asegura la equidad e inclusión en el sistema educativo. Plantea que la cultura y la lengua de las comunidades indígenas sean parte de la educación a base de los valores.

Todo esto está como parte de una explicación teórica en la que este modelo se basa, pero en la operación debo decir que aún estoy en proceso de asimilación de entender correctamente la propuesta. Es cierto también que al ser parte de una escuela privada, tal cual no operamos el plan de estudios de la NEM, llevamos a cabo algunas acciones de él dado que tenemos supervisión de la SEP, pero no tal cual se dicta. Si hemos realizado acciones donde la comunidad se pone al centro pero son más bien de proyectos específicos. Debo también decir que si me gustaría conocer más del plan independiente de que lo opere o no como educadora. De hecho uno de los puntos importantes del que me gustaría tener más datos es el Eje de Inclusión y de los Campo Formativos el de Saberes y Pensamientos Crítico.

Asimismo también quiero aprender sobre las metodologías que se proponen,

3. El Aprendizaje Significativo

Dado que mi trabajo se centra en un “Aprendizaje significativo” a través del juego en debo primero tener claro que es el aprendizaje significativo, y como este puede verse, trabajarse o incorporarse a mi acción docente en niños y niñas de preescolar. Para ello he consultado a Rodríguez, M. (2011) él menciona que un aprendizaje significativo es todo aquello que el alumno o alumna debe lograr según sus necesidades. También consulte a Ausubel, menciona que: *“El aprendizaje y la retención de carácter significativo, basados en la recepción, son importantes en la educación porque son los mecanismos humanos para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas y de información que constituye cualquier campo de conocimiento. Sin duda la adquisición y la retención de grandes corpus de información es un fenómeno impresionante si tenemos presente, en primer lugar, que los seres humanos, a diferencia de los ordenadores, sólo podemos captar y recordar de inmediato unos cuantos elementos discretos de información que se presenten una sola vez y, en segundo lugar, que la memoria para listas aprendidas de una manera memorista que son objeto de múltiples presentaciones son notoriamente limitadas tanto en el tiempo como en relación con la longitud de la lista, a menos que se sometan a un intenso sobre aprendizaje y a una frecuente reproducción. La enorme eficacia del aprendizaje significativo se basa en sus dos características principales: su carácter no arbitrario y su sustancialidad (no literalidad)”*. (Ausubel, 2022, pág. 47).

Con respecto a Ausubel puedo decir que es de un autor revisado en la licenciatura y de quien sus postulados me llamaron más la atención. David Ausubel hace hincapié que el aprendizaje significativo es lo que los alumnos, las alumnas logran retener y comprender de todo lo que se les va enseñando, pero esa retención y comprensión no es producto de memoria o repetición, sino la incorporación del conocimiento a través de la experiencia en un contexto

determinado. Yo considero que durante las sesiones de clase las educadoras, en mi caso, conociendo ya las características y el contexto en el que se mueve mi alumnado debo buscar estrategias o hasta cierto punto diseñarlas a partir de algunas ya dadas y que están en el espectro lúdico para que lo que hagamos tenga significado, de hecho conectar con lo que hacen en su casa, con sus amigos, en y fuera del aula y de la escuela.

Como por ejemplo cuando les enseño por primera vez el número “1” o la vocal “A” no la enseño en forma de repetición sino de manera que se comprenda y entienda en forma de juego ya sea con una lotería, rompecabezas, memorama, jugando a las escondidas de tarjetas, canciones así un sinnúmero de juegos para que ellos logren la comprensión del tema que se está viendo en ese momento.

3.1 Teoría de Aprendizaje significativo de David Ausubel

Dado mi interés con la teoría del aprendizaje significativo quiero poner aquí más datos teóricos que me logren ayudar a comunicar porque mi interés en el autor y su teoría.

El aprendizaje significativo es la propuesta que hizo David Ausubel en el año de 1963 en ella plantea como una alternativa de enseñanza para poner en práctica en las escuelas que las y los alumnos transiten su proceso de enseñanza/ aprendizaje pero basado en el descubrimiento, en su teoría menciona que se aprende descubriendo todo aquello que se le va enseñando a su alrededor y con base a ello puedan las y los alumnos adueñarse de ese conocimiento y tengan así un aprendizaje significativo de aquello que se va descubriendo ya que Ausubel decía que el conocimiento receptivo es significativo para el mecanismo humano y aumenta los conocimientos del aprendizaje.

Al mencionar estos aspectos de la teoría de Ausubel me ayuda cuando en el aula se va a ver algún tema en específico recuerdo que menciona el descubrimiento como parte de su aprendizaje y es cuando creo una situación didáctica en la que tenga ese detonante para que tenga su aprendizaje significativo.

Rodríguez (como se citó anteriormente 2011 p. 31) menciona que “Es una teoría de aprendizaje porque es su finalidad, pues aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado de modo que adquiera significado para él mismo”

Con esto la autora da a entender que existen diferentes elementos y factores que intervienen en el alumnado y así ellos puedan adquirir los conocimientos necesarios para transformarlos en aprendizajes significativos y de manera que todo lo que va construyendo de conocimiento lo asimile y apropie en su interior para poder llegar a el resultado de un aprendizaje significativo.

Reitero que de ahí mi interés de esta teoría en la que David Ausubel según lo que yo logro captar, se ocupa de que logremos entender y comprender los sucesos que el alumnado tiene al descubrir, asimilar y comprender sus acciones en función a sus aprendizajes.

Los niños y niñas al contar con las características mencionadas en el párrafo anterior puede llegar a un aprendizaje significativo como por ejemplo al descubrir por primera vez la forma del círculo, después pasara a asimilarlo en su entorno, lo irá buscando a su alrededor y al comprenderlo ya cada vez que salga o lo vea por donde pase lo va a identificar y ahí es donde vamos a ver si tuvo el aprendizaje que esperaba.

La teoría de David Ausubel ha impactado en las y los docentes de tal manera que todo lo que lo que pasa en el aula con las y los niños mediado por los y las docentes tiene significado en si mismo, pero cuando se conecta con la realidad del niño o niña lo tiene aún más. Yo agradezco haber tenido referencia de la teoría Ausbeliana porque me ayuda a entender mi papel como responsable del aprendizaje de mi alumno, alumna, de hecho soy más consciente cuando elijo una actividad lúdica que dicha actividad de verdad contribuya a dar significado, que el niño o la niña sepa por qué y para qué.

Por ejemplo un día al llegar al salón de clases con mis alumnos y alumnas de tercer grado de preescolar y al seguir la planeación que ya tenía establecida para ese día, después de seguir con mi rutina se les dio la indicación que realizarían un experimento de una masa mágica la cual de ser sólida se convertiría en líquida, primero se les presentó un dibujo con los materiales, luego se les dio los materiales físicos, posteriormente se les iba diciendo como se prepararía la masa con las indicaciones pertinentes y con un vocabulario apto para ellos en el que entendieran con claridad lo que se pretendía decirles, después de todo la explicación se dejó que libremente lo realizaran individualmente y así ellos fueron descubriendo cada cosa y cada parte que yo como docente les dije con anterioridad y que al descubrirlos por si solos pudieron comprender y comprobar todo lo que se les explico así ellos lograron tener un aprendizaje significativo mediante la teoría de Ausubel del Aprendizaje Significativo.

Con esto concluyo éste apartado de la teoría de Ausubel en donde al descubrir se crea el aprendizaje significativo de las y los niños de preescolar.

Y que siempre hay que pensar en que ellos descubran todo su entorno para que puedan aprender de todo ya que cada día es diferente y se descubren cosas que jamás pensamos en

saber, si para un adulto descubrir algo es asombroso me imagino que impacto tiene en los niños sus descubrimientos diarios y lo que significa para ellos.

3.2 El juego como una estrategia para el Aprendizaje Significativo en NNA de Preescolar.

El juego que es una estrategia importante para iniciar y guiar al niño o a la niña al mundo del conocimiento en el hay diferentes formas de aprender como lo es: por edad, la necesidad, sus intereses y sus expectativas. El juego es considerado una de las actividades más agradables para los niños. También es considerado como una actividad universal, común a todas las raza, en todas las épocas y para todas las condiciones de vida. En este sentido en todo el mundo ha evolucionado por la tecnología en aquellos países que tienen economía estable pero por otro lado tenemos los países bajos en economía en donde el juego se vive diferente como un niño hace su propio juguete para obtener un conocimiento como lo es un carrito de madera, plástico o cualquier material que tenga en la casa o una niña jugando con una muñeca de trapo, porcelana o fieltro.

La didáctica considera que el juego es un entretenimiento, pero mediante éste obtienes conocimientos, los niños lo disfrutan mucho y llevan más ameno y tranquilo su día de escuela. El juego favorece y estimula las cualidades morales de los niños y niñas: el dominio de sí mismo, la honradez, la seguridad, la atención, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, seguir reglas, la creatividad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común, la solidaridad, la empatía, pero sobre todo el juego limpio. *"El juego en los Jardines de Infancia se toma en justa dimensión, luego de cumplirse ese primer nivel el docente, se olvida que el estudiante necesita una dosis de juego."* (Minerva , 2002)

Según Minerva (2002), menciona que al docente cuando el niño cumple su primera etapa se olvida que sigue aprendiendo por lúdica y que en todas las etapas siempre se necesita ese pequeño aporte del juego para favorecer su conocimiento y que se le haga más ameno su día de estudiante.

En la primera infancia del niño, es donde la metodología permite a los niños expresar sus sentimientos, opiniones, ser creativos, espontáneos, afectivos, capaces de resolver múltiples problemas de integración de una sociedad en constante transformación. *"La educación del futuro ha de centrarse en el niño o niña y promover un aprendizaje cooperativo y en colaboración que promueva una vida independiente."* (Ospino, 2017)

Según Ospino, Ortiz (2017), dicen que la educación se debe centrar en el aprendizaje cooperativo para que los niños lleven una vida independiente y junto con el juego puedan llevar de la mano ya que en esa edad el niño es lúdico por naturaleza y aprende mejor.

El niño o niña aprende jugando, asimila la realidad a través de los juegos. El juego tiene grandes ventajas para formar parte del aprendizaje que se lleva a cabo en los salones de clase. Por lo tanto, dada la importancia del juego como un recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre todo en la etapa inicial de los niños y niñas podemos ver que el juego es un mediador con gran riqueza de enseñanza y es un instrumento que los niños adoran y aprenden. *"El juego para el niño y para el adulto es una forma de usar la inteligencia o, mejor dicho, una actitud con respecto al uso de la inteligencia"*(Bruner, 1993)

Según Bruner (1993) citado en Fernández y Vargas (2018) dice que el juego es un medio para mejorar la inteligencia y experimentar el pensamiento, lenguaje y su fantasía así el niño o niña puede ampliar su conocimiento mediante sus experiencias y las ligan a su aprendizaje.

Por lo tanto, tenemos que a esta edad cognitivamente están en la etapa preoperacional, le llaman así porque los niños no están listos para hacer operaciones que requieran pensamientos lógicos. Se trata más bien del desarrollo simbólico en donde ellos tienen la habilidad de la representación mental como las palabras, números o imágenes en los cuales ellos les dan un significado y los representan como ellos entienden ese conocimiento los lleva a su aprendizaje.

El juego cumple una función muy importante en el desarrollo de competencias desde los primeros años y define el juego didáctico como una técnica participativa encaminada a

desarrollar en los alumnos métodos de dirección y conducta correcta. El juego es una actividad recreativa para liberar energía, emociones que los niños tienen durante el día, una actividad que propicia condiciones para que se produzca el aprendizaje significativo mediante el juego simbólico en los niños y niñas, así el juego se convierte en una herramienta mágica para los docentes en el cual se puede prescindir del desarrollo de sus sesiones de aprendizaje en el aula.

Otra característica que tiene el juego es que tiene toda la libertad para su desarrollo, no tiene límites en su entorno para jugar, ellos juegan como quieren. Y aprenden mediante esto sin restricciones.

Un juego didáctico debería contar con una serie de objetivos que permitan al docente establecer las metas que se desean lograr con los niños y niñas, entre los objetivos se pueden mencionar algunos:

- Ofrecer un medio para trabajar en equipo de una manera agradable y satisfactoria.
- Reforzar habilidades.
- Educar un medio para familiarizar a los jugadores con las ideas y datos de numerosas asignaturas.
- Brindar un ambiente de estímulo

Respecto a los aprendizajes de los niños y niñas podemos mencionar los siguientes:

- Exaltar la autoestima y solidaridad
- Fomentar hábitos
- Desarrollar habilidades

- Favorecer la interrogación
- Favorecer la comprensión
- Desarrollar la agilidad mental
- Favorecer la creatividad, imaginación y curiosidad

"Mientras juega, un niño siempre se comporta más allá de su edad, por encima de su comportamiento diario. Mientras juega, es como si fuera más grande de lo que es."

(Vygotsky)

Vygotsky menciona en la cita anterior que no importa la edad en la que jueguen porque mientras los niños y niñas lo hacen no pensarán de la misma manera y actuarán conforme su realidad en el juego le permita para ello no hay edad ni dimensión alguna ya que el juego es libre a todo albedrío.

Según Vygotsky citado en Fernández y Vargas (2018) dice que el niño al momento de jugar tiene una mente más allá de su edad y madura mientras juega adoptando un comportamiento apto a niños mayores.

Al poner en práctica el juego en mi práctica docente me ha resultado muy bueno y fácil ya que es una herramienta que a los niños les agrada jugar y aprenden he implementado varios juegos y al momento de realizar las actividades lúdicas siempre he ocupado pintura considero que la pintura más la creatividad dan un resultado bueno y positivo a los niños y en todo juego meto pintura, he implementado juegos como: la cuerda, el inventor, stop, avión cito de colores, etc

Mediante el paso del tiempo he descubierto los beneficios de ser una docente lúdica con mis niños porque ellos han crecido magníficamente y unos me han sorprendido con sus avances.

Al proponer juegos lúdicos a los niños y niñas de mi salón siempre pienso en sus necesidades académicas y motoras para que las puedan realizar y no tengan dificultad alguna.

Al leer diferentes textos de autores recuperó que todos se van en conclusión que el juego es una herramienta muy importante en la edad preescolar del niño ya que ellos aprenden jugando debido a su edad temprana que su mentalidad no puede procedas cosas complejas, para ellos su naturaleza es jugar y que mejor si es aprendiendo mediante el juego simbólico en donde a los niños les queda ese significante aprendizaje de cada juego Hay veces que en los tiempos de ahora como los son los niños milenios dejan aún lado el juego y solo están en su vida diaria pegados a un instrumento tecnológico que tal vez no les aporta algo bueno.

Por ejemplo, al iniciar con este pequeño ensayo la maestra pidió una tarea sencilla que era poner un juego que realizamos de niñas, al hacerlo la mayoría de mis compañeras nos dimos cuenta cómo cambió el juego en el aprendizaje ya que eran juegos bonitos en los cuales socializa así y te dejaban un aprendizaje sin saberlo.

Considero que es importante seguir enseñando en nuestra práctica docente con valores y con las tradiciones con las que crecimos ya que tienen gran aprendizaje y acompañarnos con la tecnología ya que también es una herramienta fundamental en esta nueva época de nuestra vida.

III. Marco experiencial

1.- Análisis de mi practica docente

Mi nombre es Monserrat García Negrete tengo actualmente 35 años, llevo trabajando de Asistente Educativo aproximadamente ya 10 años, en los cuales he pasado por Instituciones de diferentes dependencias por ejemplo Instancias Infantiles subrogadas del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y del sector privado como en la que laboro actualmente como docente encargada de tercero de kínder, y en la que tengo a cargo a 8 niños. En este kínder ya tengo 2 años trabajado para ellos. Me estado capacitando constantemente, nos dan cursos junto con los padres de familia para que ambos realicemos estrategias para los niños, me capacitan en todos los ámbitos. Por otro lado, comencé mis estudios en la secundaria técnica #72, después tuve una intermitencia de un año ya que no obtuve escuela media superior y mediante estaba en esa pausa estudié Asistente Educativo en el Colegio Senda-Fleming 2000, hice mi bachillerato en la Escuela Lic. Jesús Reyes Heroles, y actualmente me encuentro en formación en la Universidad Pedagógica Nacional en la Lic. En Educación Preescolar modalidad semiescolarizada.

Gracias a que tuve una pausa en donde tuve la oportunidad de estudiar asistente educativo en el colegio senda -Fleming 2000 y ahí me di cuenta que me llamaba la atención aún más ese camino de enseñar a los más pequeños y la importancia de apoyarlos en todo lo que necesiten, ya que desde pequeña tenía esa inquietud que iba encaminada a algo referente a la docencia ya que siempre jugaba a enseñar, era la niña de la familia que organizaba los juegos, planeaba actividades sin saber realmente que eran actividades con mis primos y primas, veía como tratar de enseñarles cosas, imitaba a mis maestras y siempre participaba en todo lo que me

decían tanto en el kínder como en mi casa, de ahí yo digo que fue mi inquietud de enseñar a los demás lo que yo sé.

Con el paso del tiempo una tía tuvo un problema con su hijo que iba un poco mal en la escuela y sin pensarlo me dijo que le ayudaba a enseñarle cosas que en la escuela estaban viendo y yo le dije que sí, ahí mi primera oportunidad de enseñar y un gran reto ya que pues no tenía las herramientas necesarias para hacerlo pero lo logré y tuve resultados favorables aunque me costó mucho pero al final del día mi primo aprendió de manera que entendió todo lo que le dije, después era yo la que es cada festividad organizaba y decoraba cada tradición familiar por ejemplo el día de mamá era yo la que juntaba a mis primos y hermano a realizar una manualidad aunque era sencilla lo hacían junto conmigo, o por ejemplo el 15 de septiembre que es la Independencia de México organizaba la quermes y adornaba junto con actividades que iban encaminadas a la tradición por ejemplo realizar una bandera de papel reciclado y pintura para ponerla en cada puesto de la kermés y así con cada tradición que se festeja en nuestra CDMX.

Después se me dio la oportunidad de entrar al bachillerato en la Escuela Lic. Jesús Reyes Heróles, donde ya tenía una visión más grande de lo que realmente quería ser y estudiar al acabar mi bachillerato realice por tres o cuatro años consecutivos el examen para las diferentes escuelas como lo es la UNAM, La Escuela Nacional de Educadoras y la Universidad Pedagógica Nacional pero en modalidad escolarizada pero en ninguna tuve suerte de quedarme entonces comencé haciendo diferentes cursos como de estimulación temprana, las regletas de Cuisenaire en un C.A.S.I Minas de Cristo de la Alcaldía Álvaro Obregón y

también estudie ahí mismo otra vez Asistente Educativo en el que aprendí aún más cosas de las que no sabía.

Posteriormente entré a trabajar de asistente Educativo en la Guardería Subrogada del IMSS en la Alcaldía Magdalena Contreras donde entré a cargo del grupo Maternal A y así sucesivamente me cambiaban de área según las necesidades de los alumnas y alumnos de la guardería ahí duré aproximadamente 4 años en los que también me capacitaba constantemente y donde saque mi documento de ECO-45 que me certifica como persona responsable de niñas y niños de la primera infancia, también ahí crecí como persona, docente y compañera ya que al trabajar con mujeres es sumamente difícil pero ahí nos enseñan a ser equipo.

Posteriormente sin esperar me llegó una propuesta que me ayudaría a mis ingresos económicos y que sin dudarle acepté y renuncié a la guardería del IMSS para irme a una Escuela de sector privado en la cual duré sólo dos años ya que no llenaba las expectativas que tenía de ella tanto económicas como en lo laboral, al salirme de ahí busque trabajo y encontré otra Escuela de igual sector Privado donde laboré un año en el que lo disfruté pero no llenaba mis expectativas tampoco había algo que me faltaba y me salí de ahí para irme otra de igual manera de sector privado y en la que actualmente laboro y la cual hasta la fecha ha sido fundamental para mí ya que he crecido de manera personal y laboral, me permiten que reinventarme constantemente para tener una nueva perspectiva como docente activa dentro y fuera del salón de clases y que agradezco se halla atravesado en mi vida.

Actualmente me encuentro en formación en la Universidad Pedagógica Nacional en la Lic. En Educación Preescolar modalidad semiescolarizada bajo la tutoría de la Dra. Luz María

Orozco Torres para poder titularme como la Universidad lo determina. Y menciono en formación, porque aunque ya haya concluido mi licenciatura creo que esta experiencia de trabajar mi Tesina bajo la Modalidad de Experiencia Profesional es también formativa. Es un ejercicio de análisis y síntesis, de orden mental y corroboración de saberes aprendidos.

Durante mi paso por la UPN Ajusco Unidad 097 en la Lic. En Educación Preescolar Plan 2008 modalidad semiescolarizada, he aprendido tantas cosas significativas para mi carrera así como mi experiencia docente y campo personal, te enseña que la teoría es muy importante para la práctica ya que mediante este proceso de formación y el paso del tiempo, mi experiencia educativa, pude visualizar la forma de planificar la enseñanza, que señala una tendencia de cómo concebir la planificación desde una óptica flexible y abierta, de manera que pueda ser revisada y mejorada desde prácticas, recursos y estrategias, donde reflexionar sobre cómo los alumnos pueden adquirir con mayor productividad el aprendizaje propuesto, donde la educación es una estrategia de trabajo compartido, que incluye a los alumnos, padres, representantes, autoridades escolares, miembros de la comunidad y docentes, los cuales incluyen situaciones relacionadas con las vivencias de los educandos, sin dejar de lado las situaciones relacionadas con las vivencias de los educandos, su entorno familiar, cultural y social.

ESTRATEGIAS LÚDICAS

A lo largo de mi pequeña pero significativa trayectoria Docente me he dado cuenta que me he comprometido cada vez más con las y los niños que he tenido en la escuela; para ellos he tratado de crear un entorno de experiencia, seguridad, dinamismo, aventura y diversión con programas dirigidos al desarrollo de mentes sanas, activas y responsables en la que

involucre al juego como mediador de un aprendizaje significativo ya que al jugar los niños pueden explorar todo aquello que les interesa y a su vez aprenden las habilidades y aprendizajes a su edad. El juego ayuda a que las y los niños se relacionen de la mejor manera interactuando con otros niños y niñas para que uno y otro se pueda imitar y aprender mejor. Fortaleciendo en los niños valores como independencia, responsabilidad, honestidad, seguridad, unión, trabajo en equipo, conciencia ecológica, a través del desarrollo de habilidades sociales y afectivas.

A través de mi particularidad en mi práctica docente he observado que al tener nuestras aulas de clase en buen estado y limpias, los espacios de recreación que están ambientados a su edad y las zonas verdes limpias, tienen buen estímulo y una respuesta positiva en el aprendizaje. Sin embargo, hay factores que ayudan a ese aprendizaje como la relación entre los alumnos y la convivencia con los docentes y personal de la institución en general, que también van de la mano con una buena planeación de situaciones didácticas para garantizar el aprendizaje en la educación en los niños.

Los ambientes de aprendizajes no se dan solos, pues los docentes tenemos que intervenir para que se logre de manera espontánea a partir de las posibilidades que ofrece el contexto escolar.

También en cuestión de material didáctico está un poco limitado ya que solo podemos ocupar lo que hay en la bodega, pero como toda educadora tengo un don en el cual ocupo material para reciclar y se reutilizar material que guardo y así ocupar la creatividad para adornar cada espacio que tengo disponible. El ambiente educativo es mejor cuando se tiene

la colaboración de todos, por eso es importante que todos ayuden a construirlo.

Ahora, con esta nueva modalidad la educación en línea se tiene que adoptar un espacio de tu casa para el área educativa, para que se lleve a cabo la enseñanza y aprendizaje. Como docente debo de identificar las características y las necesidades que cada alumno tiene en su casa, y aprovecharlo para que tengan ese aprendizaje e innovar diseñando estrategias y materiales interactivos para favorecer el conocimiento y aprendizaje autónomo.

También está el otro lado de la educación que es la modalidad informal, ya que los niños se desenvuelven en diferentes contextos en los que aprende muchas cosas nuevas que ellos llevan al aprendizaje, este ambiente se aprovecha para que los niños adquieran conocimientos, habilidades, actitudes, valores, destrezas, mediante todas sus experiencias ya que interactúan con todo su entorno.

DESAFÍOS Y FORTALEZAS

Mis fortalezas como docente es la dedicación a mis alumnos brindándoles oportunidades a los niños para que se apropien de nuevos conocimientos y enriquezcan los conocimientos previos realizándolos competentes y preparándolos para su vida misma una de mis cualidades es dejar a mis niños que interactúen de manera directa con los materiales. Otra de respetar las formas de aprendizaje de cada uno de ellos porque de la educación preescolar dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura por ejemplo la percepción de su propia persona como la seguridad y confianza en sí mismo, el reconocimiento de las capacidades propias, las pautas con relación con los demás, el desarrollo de sus capacidades

para reconocer el mundo, pensar y aprender permanentemente, tales como la curiosidad, la atención, la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, la memoria, el procesamiento de información, la imaginación y la creatividad. Una de mis debilidades dentro del trabajo es que a esta edad la sociedad estaba acostumbrada que este nivel era exclusivo de mujeres y manifestaban sus tratos maternos a los niños de preescolar y fue difícil pero no imposible ir quitando esas formas de pensar y poco a poco vamos ganando terreno puesto que ya se ve gran cantidad de maestros educadores dentro del nivel de preescolar.

La educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales. A diferencia de otras experiencias sociales en las que se involucran los niños en sus familias o en otros espacios. La educación tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas especialmente al aprendizaje. De este modo la educación, además de preparar a los niños para una trayectoria exitosa en la educación, puede ejercer una influencia duradera en su vida personal y social.

Al estar en contacto con los niños y al tener ya las herramientas necesarias para enseñarles un aprendizaje significativo mediante el juego me daba a la tarea de buscar y reinventar actividades lúdicas para poder enseñarles a las y los niños del salón y así puedan adquirir un conocimiento a través del descubrimiento de un juego, de un material de un juguete o de algo que a ellos se les haga importante pero siempre y cuando se les de las herramientas necesarias por eso la idea de meter el juego como una estrategia para su aprendizaje significativo. Y

me di cuenta q a través del juego observaba que los niños se interesaban cada vez más en las actividades y que su aprendizaje era mejor debido al juego.

“En verdad, mi papel como profesor, al enseñar el contenido de a o b, no es solamente esforzarme por descubrir con máxima claridad la sustantividad del contenido para que el alumno lo grabe. Mi papel fundamental, al hablar con claridad sobre el objeto, es incitar al alumno para que él, con los materiales que ofrezco, produzca la comprensión del objeto en lugar de recibirla, integralmente, de mí”.

Paulo Freire

2.- Mi ejercicio docente y el uso del juego como estrategia didáctica para el aprendizaje significativo en NNA de preescolar.

Con el paso de los años escolares y al llegar a la etapa de la secundaria en donde reflexioné sobre lo que me gustaría estudiar en la universidad me entró la curiosidad de la carrera sobre la educación pero al termino de ésta etapa y al quedarme en el bachillerato pedagógico Jesús Reyes Heróles” Plantel 2 me quedé en el taller de pedagogía que se relacionaba con lo que yo anteriormente había pensado en la secundaria y ahí aprendí múltiples conocimientos que me llevaron aún más a escoger la docencia como la carrera que quería, entonces fue cuando al salir de la media superior y al no quedarme con una escuela para estudiar decidí realizar una carrera técnica como asistente educativo en el Colegio Senda- Fleming 2000.

Al término de la carrera técnica trabajé como asistente educativa, en el cual al tener actividades con mis pequeños me daba cuenta que muchas cosas que se les enseñaba las

maestras titulares eran tradicionalistas memorísticas y yo necesitaba que los niños aprendieran de tal manera que el conocimiento lo apropiaran para ellos con un aprendizaje significativo. En algunas ocasiones que me permitían ser parte del trabajo en las actividades yo insertaba actividades de juego con mis niñas y niños como, por ejemplo, cuando les enseñaba los colores realizaba juegos como el juego de los títeres en donde se disfrazaban al estar en la actividad se colocó todos los objetos dentro de diferentes cajas clasificándolos por colores ya que tenía todo se puso en el centro de la sala.

Con ayuda de un muñeco hecho de materiales reciclados llamativo y de colores, el cual llevara como nombre el Sr. Colorín invitamos a las niñas y niños a conocer el contenido que hay en las cajas. Se les contó una pequeña historia acerca de cómo es que se reciclo dicho muñeco “Había una vez en un basurero mucha basura de muchos colores de la cual Juanito tomo algunos objetos y construyo un nuevo mejor amigo utilizó, botellas, tapas de

Refresco, calcetines, etc.” y ya al final se dejó que los niños saquen de las cajas los diferentes materiales de muchos colores y los exploren para que también puedan jugar de manera libre con ellas y así ellos le den su significado a cada color. Este día que se enseñó los colores las y los niños se divirtieron mucho porque jugaron con su amigo imaginario nuevo, explotaron su creatividad, jugaron y aprendieron cosas nuevas significativas.

Al ver los resultados observé que con el juego los aprendizajes son más fáciles, las y los niños aprenden de manera espontánea y de tal manera que en ellos se crea un aprendizaje significativo y no como lo venían haciendo tradicionalmente y sistemático porque se deja a que las y los niños puedan explorar, crear su propio conocimiento mediante actividades lúdicas.

Otro juego que se realizó un día que me dieron otra oportunidad ya que al tener éxito una vez me pidieron que realizara otra actividad, pero ahora con el tema de espacialidad y así

jueguen de manera libre para estimular la imaginación y creatividad con la actividad llamada “cascadas de papel”, donde se preparó la sala colocando tiras de diferentes tamaños dentro de bolsas recicladas de regalo que los padres llevaron algunas se las puse dentro enrolladas, otras

salientes y otras vacías esparcidas a diferentes distancias por la sala, en el centro de ellas se colocó un montón de tiras de periódico, se les dará tiempo a los niños para que saquen, metan las tiras de periódico, carguen las bolsas de un lado a otro y jueguen, exploren el espacio de manera libre. Finalmente, se les pidió a los niños que ayuden a recoger el material.

Con esta actividad los niños descubrieron espacios que nunca se habían dado cuenta que estaban ya que en el salón de clases con la maestra titular solo era ocupar cuaderno ya que decía que ésa era la manera en que los papás se darían cuenta si las y los niños trabajaban en la escuela y por lo tanto pues nunca habían explorado todo el salón. Así al realizarlo exploraron todo, aprendieron conocimientos significativos, así como jugaron entre ellos libremente.

Así como éstas dos historias sobre algunas actividades que realizaba cuando me daban oportunidad de involucrarme directamente con las y los niños hay más que contar, pero sólo con estos dos ejemplifico este apartado.

3.- Estrategias lúdicas que he utilizado con mis NNA para el aprendizaje significativo.

En este apartado se mencionará algunas actividades lúdicas que he utilizado a lo largo de mi actuar como docente por mencionar algunas ya que hay muchos juegos para que las y los niños desarrollen aprendizajes significativos.

Aprendizaje	Actividad Lúdica	Objetivo
--------------------	-------------------------	-----------------

Descubrir en los libros y la lectura el gozo y la riqueza de la ficción.	Mirar la Imagen e imaginar las historias para actuarlas.	Incentivar la Palabra y que juegue con la imaginación.
--	--	--

Con esta actividad lúdica las y los niños se divertieron mucho ya que al leerles la historia ellos jugaban a que eran los personajes que más les agradaba y realizaban los movimientos que ellos se imaginaban, así al final del día aprendieron palabras nuevas que tal vez les costaba pronunciar y que no entendían, así como actuar imaginándose como era el personaje.

Aprendizaje	Actividad Lúdica	Objetivo
Desarrollar la curiosidad, exploración, imaginación y la creatividad mediante el juego.	Creando formas con el cuerpo.	Favorecer la expresión corporal espontánea de los niños.

Al realizar la actividad jugamos con nuestros cuerpos para darle una forma de alguna figura que se les pedía, por ejemplo, hacer un círculo, cuadrado, triángulo, las letras como por ejemplo la letra A, E, I, etc. Se observó que los niños les interesó de manera general ya que se divertían haciendo las diferentes formas e incluso hubo niños y niñas que apoyaban a otros a realizarlas ya que no sabían cómo hacerlas. Se notó que de esa forma entendieron mejor las formas de figuras geométricas y aprendieron a reconocerlas de la mejor manera posible, así como volver a dar un repaso a las letras ya que también se jugó hacerlas con el cuerpo.

Aprendizaje	Actividad Lúdica	Objetivo
Construir una base de seguridad y confianza en sí mismo y en los otros. Que favorezca el desarrollo de la confianza y empatía entre todos.	Bailo y me siento	Diferenciar momentos de Música y de silencio. Estimulación Socioemocional.

Con esta actividad las y los niños se observó que al principio tenían un poco de pena ya que se tenía que sentar si la canción paraba y pararse moviendo todo el cuerpo si la canción seguía al equivocarse tenían que cantar alguna canción que todos se supieran así hubo niños y niñas que tuvieron aún más seguridad en ellos mismos al término de realizarla otros les costó trabajo, pero con ayuda de todos lo hicieron muy bien.

Aprendizaje	Actividad Lúdica	Objetivo
Acceder al lenguaje en un sentido pleno, comunicacional y creador.	Concierto de Animales.	Reconocimiento de los sonidos de los animales. Asociación de imagen-sonido.

En esta actividad se vio a las y los niños muy participativos debido a que les agrada mucho cantar y el tema de animales les entusiasma más, entonces no hubo mayor problema aquí sólo unas veces les costaba trabajo realizar sonidos como el del burro que rebuzna y muchos les costó trabajo. Al jugar a ser cantantes las y los niños se crearon ellos mismo un

papel de animal en donde me decían que ya no tenían nombre sino se llamaban dependiendo del animal que les tocara como caballo, cerdo, etc. Al final del día los niños se vieron muy felices por la actividad.

4.- Fortalezas y debilidades que se me han presentado en el trabajo para desarrollar el aprendizaje significativo a través del juego.

En éste apartado se verá que debilidades y fortalezas tengo durante mi paso por la carrera en la licenciatura así como en mi vida profesional dentro del aula y como las he enfrentado y solucionado en el día a día. Para poder mejorar en mi práctica docente y poder transmitir ese aprendizaje mediante el juego a los niños y niñas del salón de clases.

A lo largo de mis 8 años de carrera profesional y en mi paso como estudiante en la Unidad 097 de la UPN me di cuenta que me faltaba mucho por hacer ya que hacía cosas buenas y otras no tanto y con mi práctica docente me he dado cuenta que me he encontrado con muchas cosas que he descubierto que tengo como fortalezas y que me ayudan a ser una buena docente pero otras no tanto y que me falta por aprender, como el ser empática con alguna situación que se presente con las y los niños de mi aula, amorosa al hablarles y tratarlos en el aula para que sientan ese afecto y ese calor de la persona que los tiene en ese momento a cargo, responsable en todo el sentido de la palabra tanto con mis alumnos y alumnas como a nivel escuela al entregar cada cosa que me pida mi autoridad educativa, humildad para reconocer mis errores cuando llego a fallar, paciencia con los niños y niñas que tienen dificultades en realizar actividades o alguna situación que se les presente, seguridad en mí misma ya que

soy consciente de lo que puedo lograr, soy muy generosa cuando se trata de mis alumnas y alumnos ya que les tengo un gran cariño a cada alumno que tengo, entregada a mi profesión y doy todo aunque no reciba nada a cambio ya que esta es una profesión que no es reconocida por todas y todos en la sociedad.

Una parte de mi funge como psicóloga ya que trato de escuchar a mis niñas y niños si llegan un poco tristes platico con ellos para solucionar sus problemas que en ese momento les agobia y así ellos puedan aprender en el aula, soy muy curiosa y exploradora, trato siempre de renovar cada actividad para que sea atractiva para mis niñas y niños de mi salón, en conclusión soy multifacética con tal de entregarme por completo con mis niñas y niños en el salón de clases y hacer que su día o su estancia en la escuela sea de la mejor manera posible para crear un ambiente sano y divertido para ellos así obtendrán un aprendizaje significativo cada día.

Pero también tengo mis debilidades como docente ya que no todo puede ser tan perfecto ni quiero romantizar la docencia da tal manera que todo pueda salir bien, porque hay días que no salen como se planean pero se trata de solucionar para que obtengan ese conocimiento mis alumnos y alumnas como por ejemplo, los nuevos retos que nos presenta la SEP, las nuevas formas de enseñar, las dificultades que a veces tengo con la tecnología como algunos programas de computación para hacer actividades, mi adaptación por las alternativas educativas que te dan, al evaluar es una de las dificultades que tengo y que sigo trabajando hasta ahora ya que todos los niños deben avanzar de manera conjunta y al tener rezago de uno o dos alumnos o alumnas me cuesta trabajo hacer una evaluación para todos, a pesar que estoy en constante cambio con los y las niñas de mi salón de clases hay veces que al planear

tengo dificultad para renovar o innovar actividades llamativas que yo considere que los niños y niñas las van a realizar y obtendrán ese conocimiento que deben tener.

Considero que éstos son mis retos más fuertes a los que constantemente me enfrento y que tengo que mejorar como reflexionar sobre mi práctica constantemente para ver en que estoy fallando inclusive utilizar instrumentos que aprendí durante mi paso por la universidad por ejemplo en la materia de metodología instrumentos como la guía de observación, una encuesta ya que las pongo en práctica en las aulas mediante actividades lúdicas, al final del día soluciono de cualquier manera para poder transmitir mis conocimientos a todos los niños y niñas que tengo a cargo.

5.- Recomendaciones a mis colegas, desde mi experiencia para el uso de estrategias didácticas y el aprendizaje significativo en una de preescolar.

Yo con la experiencia que tengo y con esto que platico yo en algún momento si alguna de mis compañeras docentes que están por salir de la carrera en la universidad alguna compañera de trabajo o alguien que se quiera meter a estudiar esta carrera tan bonita en educación preescolar yo les recomendaría lo siguiente:

1. Seguir preparándose en todo momento.
2. Leer sobre los diferentes autores como David Ausubel que habla sobre el aprendizaje significativo.
3. Innovar juegos y buscar más actividades lúdicas para favorecer el aprendizaje significativo.

4. Ser muy empáticas con las y los niños en las actividades que se propongan dentro del salón de clases.
5. Tener más responsabilidad al momento de realizar las actividades.
6. Estudiar más sobre las estrategias que hay para un aprendizaje significativo.
7. Reinventar más actividades lúdicas siguiendo la teoría.

Espero que las recomendaciones sirvan a los docentes de la educación preescolar para que puedan apoyarlos a ser mejores cada día y por el compromiso que se adquiere al estar frente al grupo de las y los niños que tenemos a cargo día con día y a la responsabilidad que se nos otorga cuando nos dan a los alumnos y alumnas de cada grado para darles esos conocimientos que nosotros transmitimos a los y las alumnas y así obtengan un aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES:

A nivel personal- laboral puedo decir que me ha dejado mucho aprendizaje estar en diferentes contextos laborales en los cuales he podido crecer como persona y docente al estar interactuando con las niñas y niños de cada Institución ya que el juego es una herramienta importante en el día a día de los Niños y Niñas durante su etapa preescolar, al jugar e interactuar con sus compañeras y compañeros de aula adquieren su aprendizaje significativo por imitación o autoaprendizaje. Al utilizar esta herramienta en la planeación puedo tener mejor resultado en mis rúbricas de evaluación y los aprendizajes que les deja el juego pueden tener gran significado en su vida cotidiana tanto dentro como fuera de la Institución Educativa.

También al estar interactuando con mis NNA y al estar realizando las Planeaciones me da cuenta que fomenta mucho la motivación, estimula todos los sentidos, la imaginación, el pensamiento, la creatividad y con ello de la mano va el aprendizaje que les deja y como lo aplica en los diferentes contextos en los que se desenvuelvan ya que todo el tiempo los pequeños y pequeñas están jugando de diferentes maneras pero siempre encaminado a un aprendizaje sin que ellos se den cuenta de lo maravilloso que es jugar y aprender al mismo tiempo.

Concluyendo a nivel formación de licenciatura es muy grato recordar y narrar mi paso por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) a la cual le debo todo lo que soy ya que aquí me formé como persona, como docente y como Licenciada de Educación Preescolar para una mejora en mi vida y para lo mas importante para mis niños que son por los que he luchado tanto en aprender.

Al estar en las clases de la UPN disfrutaba tanto aprender para poder transmitir mis conocimientos de la mejor manera y con las herramientas necesarias para una clase con calidad para mis NNA.

Me llevo de la Universidad un buen sabor de boca y agradeciendo a todas mis maestras y maestros por esos sábados tan interesantes que me regalaban y sobre todo gracias por todos los conocimientos que me transmitieron para poder ser la Docente que ahora soy.

También me llevo aprendizaje por parte de mi tutora de la tesina la Dra. Luz María Orozco por apoyarme en mis errores y aciertos con los que cada sesión me presentaba y dándome las herramientas necesarias para poder terminar mi tesina.

Gracias a todas las materias que se imparten en la Licenciatura pude aprender y entender mejor a los niños y niñas en mi salón de clases, en mis planeaciones, en los juegos y en todos los lados donde se podía intervenir dando las estrategias correctas para cada contexto.

También quiero terminar mencionando el aprendizaje que me dejó mi tesina y al investigar sobre el tema pude ampliar mis conocimientos y conocer más sobre el juego y la parte importante que representa en la vida preescolar de los NNA.

Durante mi elaboración de la tesina pude obtener herramientas que no contemplaba para mis estrategias didácticas y así facilitar el aprendizaje de todo mi alumnado, ya observaba que al implementar todo lo que iba investigando y con base a mi experiencia observaba más participación por parte de todos los niños y niñas del grupo y adquirirían habilidades en sus juegos significativos.

Al paso de los años y al estudiar mi licenciatura, mi pasar por las aulas con los niños y niñas de las escuelas he aprendido mucho desde como abordar mis situaciones didácticas hasta como resolver cada situación que tengo dentro y fuera del salón de clases ya sea con los alumnos y alumnas o con los padres de familia ya que la universidad te da herramientas para poder darle solución a las complicaciones que se dan dentro de la Institución Educativa.

Recomiendo a cada lector de mi tesina que siempre se actualice en todo los sentidos desde teóricamente así como prácticamente ya que todo se va modificando de una u otra manera y también que no dejen aun lado el juego lúdico ya que con él los niños y niñas aprenden de la mejor manera por medio del descubrimiento y como solo los niños saben hacer que es jugar para aprender.

Con todo lo que aprendí reitero el agradecimiento que tengo con la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad 097 por todas las enseñanzas que me dio durante mi paso por la Licenciatura.

Referencias

Aresté, J.(2015). Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar. [Tesis de maestría, Facultad de Educación] Universidad Internacional de La Rioja Facultad de Educación. Repositorio Digital Re-UNIR P.p. 10-13.
educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Plan-de-Estudio-ISBN-ELECTRONICO.pdf

Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Ed. Paidós.

Benítez M, 2009, *El juego como herramienta de aprendizaje, Innovación y experiencias educativas*, marzo, *núm, 16*, p. p. 2-11.

Cristina Mora, Fanny Plazas, Alcira Ortiz, Gladys Camargo, 2016, *El juego como método de aprendizaje, Modos y nudos: revista de la red de calificación de educadores* ISSN 0122-4328, ISSN-e 2619-6069, Vol. 4, N°. 40, 2016, enero- junio p.p. 137- 144

Nodos y nudos: revista de la Red de Calificación de educadores, ISSN 0122-4328, ISSN-e 2619-6069, Vol. 4, N°. 40, 2016

Campos, G. y Lule, N. E. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Xihmail, 7(13), 45-60.

Carrera, Beatriz; Mazzarella, Clemen Vygotsky: enfoque sociocultural Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, 2001, pp. 41-44 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

Civera M, Gómez A, 2007, *Juegos tradicionales, La cuerda*, pag. 21-26.

CUADROS, D. (2009). Investigación cualitativa en el contexto natural: la observación participante. Barcelona: UIC.

Fernández W, Vargas L, 2018, *El juego como estrategia para el desarrollo de las Inteligencias múltiples en Preescolar*, Ediciones Academia Española, p p. 5-25, 38-46.

Folgueiras-Bertomeu, P., y Sabariego-Puig, M. (2018). *Investigación-acción participativa. El diseño de un diagnóstico participativo. REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 11(1), 16-25.

Gil C, 2017, *La importancia del juego en el aprendizaje del niño, Red Cenit*, Especialista en Intervención Psicoeducativa, septiembre.

Leyva A, 2011, *El juego como estrategia didáctica, ediciones academia española*, Leyva, A. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10554/6693>. Pp. 80-93

Meneses M, Chacón Y, 2004, *El trabajo con cuerdas 3n los niños*, Educación, vol, 28, núm, 1, p. p. 87-97, Redalyc, Costa Rica.

Minerva C, 2002, *El juego una estrategia importante, Educare*, vol. 6, núm. 19, octubre-diciembre, p. p. 289-296, Redalyc.

Muñoz, L. (2017). La autorregulación y su relación con el apego en la niñez. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. **15 (2)**, pp. 807-821.

Ospino O, Ortiz A, 2017, *Afectividad, lúdica y creatividad en la primera infancia*, ediciones academia española, p. p. 32-68.

(PDF) AFECTIVIDAD, LÚDICA Y CREATIVIDAD EN LA PRIMERA INFANCIA El amor como base para la configuración de la paz (academia.edu)

“Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *IN. Revista Electrónica d’Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*. V. 3, n. 1, p.p. 29-50.

Plan de Estudios. Educación Básica en México 2011 | Secretaría de Educación Pública | Gobierno | gob.mx (www.gob.mx)

Educación Preescolar | Secretaría de Educación Pública | Gobierno | gob.mx (www.gob.mx)

Consulta sobre el Plan y programas de estudio 2022 (sep.gob.mx)

UNICEF, 2018, The Lego Foundation, y aprendizaje a través del juego, New York.

Aprendizaje-a-traves-del-juego-UNICEF-Lego-Foundation.pdf - Google Drive

