



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA: UNA ESTRATEGIA  
DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO  
CRÍTICO EN NIÑAS Y NIÑOS DE 6° GRADO DE PRIMARIA,  
DEL INSTITUTO MÉXICO, ALCALDÍA BENITO JUÁREZ,  
CDMX**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA**

**CORINA ANDREA ZURITA GONZÁLEZ**

**TUTOR**

**MTRO. ALEJANDRO LEAL CORTÉS**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**FEBRERO 2025**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE**



**LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA: UNA ESTRATEGIA  
DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO  
CRÍTICO EN NIÑAS Y NIÑOS DE 6° GRADO DE PRIMARIA,  
DEL INSTITUTO MÉXICO, ALCALDÍA BENITO JUÁREZ,  
CDMX**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA**

**CORINA ANDREA ZURITA GONZÁLEZ**

**TUTOR**

**MTRO. ALEJANDRO LEAL CORTÉS**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**FEBRERO 2025**

# DICTAMEN



**Educación**  
Secretaría de Educación Pública



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
Unidad UPN 099, CDMX, Poniente.

## DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 06 de febrero, 2025

**C. CORINA ANDREA ZURITA GONZÁLEZ**

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑAS Y NIÑOS DE 6º GRADO DE PRIMARIA, DEL INSTITUTO MÉXICO, ALCALDÍA BENITO JUÁREZ, CDMX**

Modalidad TESINA, Opción Trayecto Formativo, a propuesta del C. Mtro. Alejandro Leal Cortés manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional para obtener el Título en Licenciada en Educación Primaria.

ATENTAMENTE:  
S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
Presidente de la Comisión de Exámenes  
Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



2025  
Año de  
La Mujer  
Indígena

Calle de La Morena, No. 811, Tercer Piso, Col. Narvarte Poniente, C.P. 03020, Benito Juárez, Ciudad de México.  
Tel: (55) 56 30 97 00, EXT. 3002. www.upn099.mx



# AGRADECIMIENTOS

Dedico este trabajo a:

A mi hijo, Andrés Aranza Zurita, quien, aunque no lo sabe, desde su nacimiento ha sido mi mayor impulso para desarrollarme no solo en el ámbito profesional, sino también para ser una mejor persona cada día, no hay nada que haga sin pensar en él.

A mi esposo, Ramón Aranza, cuyo apoyo incondicional durante los últimos 22 años me ha permitido crecer como mujer y desarrollarme sin restricciones en cada idea que he tenido, pues ha recorrido conmigo el largo camino de la vida, haciéndola mejor en todo momento.

A mi profesor, Alejandro Leal Cortés, quien me ha apoyado e incentivado desde el primer momento, no solo transmitiéndome su vasto conocimiento, sino también con su gran sentido del humor y su manera única de guiarme, haciéndome saber que podía concluir esta investigación y más.

A la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente, y a todas las personas que en algún momento me ayudaron a cada paso, por abrirme las puertas del saber y permitirme culminar mi investigación. Especialmente a la Doctora Guadalupe Quintanilla Calderón, quien me brindó su confianza para realizar y finalizar esta investigación.

# ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN

## CAPÍTULO 1

### LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	3
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA.....	4
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO .....	4
Territorio.....	4
Fronteras.....	6
<b>A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA</b>	
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.....	8
b) Hidrografía.....	9
c) Orografía.....	9
d) Medios de comunicación .....	10
e) Vías de comunicación .....	10
f) Sitios de interés cultural y turístico .....	11
g) Impacto del referente geográfico a la problemática .....	13
<b>B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD</b>	
a) Vivienda.....	14
b) Empleo .....	15
c) Deporte .....	16
d) Recreación .....	16
e) Cultura.....	17
f) Religión predominante.....	18
g) Educación.....	18

a) Ubicación de la Escuela en la cual se establece la problemática.....	19
b) Status del tipo de sostenimiento de la Escuela.....	20
c) Aspecto material de la Institución.....	20
d) Croquis de las instalaciones materiales.....	21
e) La organización escolar de la institución.....	23
f) Organigrama general de la Institución.....	24
g) Características de la Población Escolar.....	25
h) Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de familia.....	25
i) Relaciones e interacciones de la Escuela con la comunidad.....	26
<b>1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>27</b>
<b>1.4. LA HIPÓTESIS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>27</b>
<b>1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....</b>	<b>28</b>
1.5.1. OBJETIVO GENERAL.....	28
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES.....	28
<b>1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....</b>	<b>29</b>

## **CAPÍTULO 2**

### **MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

<b>2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>30</b>
<b>2.1.1. PROGRAMAS DE ESTUDIO.....</b>	<b>30</b>
a) Plan y Programa De Estudios PE 2011.....	31
b) Plan y Programa De Estudios 2017 (Aprendizajes Clave).....	32
c) Plan De Estudios 2022 Nueva Escuela Mexicana (NEM).....	33
<b>2.1.2. ACUERDOS SECRETARIALES.....</b>	<b>34</b>
a) Acuerdo 592.....	34
b) Acuerdo 14 08 22.....	35
c) Acuerdo 10 09 23.....	36
d) Acuerdo 05 04 24.....	38
e) Acuerdo 11 06 24.....	38
<b>2.1.3. LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.....</b>	<b>39</b>

a) Historia de la Psicomotricidad Infantil.....	40
b) Habilidades de la Psicomotricidad .....	40
2.1.4. JEAN PIAGET ETAPAS DE DESARROLLO .....	41
2.1.5. ESTADIOS DE HENRI WALLON .....	43
2.2. LA IMPORTANCIA DE LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN EL INSTITUTO MÉXICO.....	45
2.3. EL USO DE CONCEPTOS TEÓRICOS POR PARTE DE LOS DOCENTES DEL INSTITUTO MÉXICO.....	46

## **CAPÍTULO 3**

### **UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	47
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA.....	47
3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA.....	47
3.4. CRITERIOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	48
3.5. LA PROPUESTA.....	48
3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA .....	48
3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE.....	49
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA .....	49
3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA .....	50
3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO .....	51
SESIÓN 1 RECONOCIMIENTO CORPORAL .....	51
SESIÓN 2 EXPLORACIÓN DEL ESPACIO .....	53
SESIÓN 3 COLABORACIÓN .....	54
SESIÓN 4 CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN.....	55
SESIÓN 5 DESARROLLO SENSORIAL.....	56
SESIÓN 6 EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN MOTORA.....	57
SESIÓN 7 PRECISIÓN Y COORDINACIÓN.....	58
SESIÓN 8 PENSAMIENTO ESPACIAL.....	59
SESIÓN 9 ORIENTACIÓN ESPACIAL.....	60
SESIÓN 10 RESOLUCIÓN DE POBLEMAS .....	61
3.5.6. NECESIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LAS PROPUESTAS.....	62

<b>3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN .....</b>	<b>63</b>
<b>RÚBRICA DE DESEMPEÑO .....</b>	<b>64</b>
<b>3.7. RESULTADOS ESPERADOS .....</b>	<b>65</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>REFERENCIAS DE INTERNET</b>	



# INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años de estar frente a grupo, se han identificado las necesidades y obstáculos que enfrentan cotidianamente las y los estudiantes que de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana pertenecen a la fase 5, especialmente en el desarrollo del Pensamiento Crítico y la Resolución de Problemas.

Estas habilidades son esenciales para su desarrollo integral, ya que a menudo se encuentran con problemas básicos en su vida diaria que no pueden resolver, por ello, se decidió abordar esta problemática para apoyar a las alumnas (os) con técnicas específicas y actividades puntuales que estimulen sus movimientos corporales y musculares, desarrollando así su pensamiento crítico de manera integral.

El desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa es crucial para el desarrollo cognitivo, ya que aumenta la creatividad, mejora la memoria, estimula la percepción del entorno, y fomenta el aprendizaje y la concentración, por consiguiente, esta investigación basada en la docencia propia, se estructuró de manera sistemática desarrollada en tres capítulos que se desglosaron de la siguiente manera:

**CAPÍTULO 1. ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**, este capítulo describe la problemática en el centro de trabajo y el marco contextual en el que se sitúa.

Se realiza un breve análisis del entorno escolar en la práctica docente, basado en la observación protocolaria de las alumnas (os), así como, la hipótesis de trabajo, los objetivos generales y los objetivos particulares.

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL donde se establecen los conceptos que conforman el marco teórico, haciendo referencia a los Planes y Programas de Estudio desde la Reforma Educativa que concluyó en 2011 y su paso al Nuevo Modelo Educativo 2017 y la Nueva Escuela Mexicana en el 2022, así como los conceptos y teorías de la psicomotricidad y el pensamiento crítico como bases teóricas y metodológicas.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA, este capítulo comprende el diseño de una propuesta de solución a la problemática planteada, mediante un taller de diez sesiones dedicadas a la aplicación de didácticas que guían a las alumnas (os) paso a paso en el desarrollo del pensamiento crítico, se inicia con el reconocimiento corporal y se avanza hasta la resolución de problemas en colaboración con sus compañeros, finalmente, se incluyen las Conclusiones, Bibliografía y las Referencias de Internet.

# **CAPÍTULO 1**

## **LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Es de vital importancia para toda investigación que se establezcan claramente los elementos que contextualizan y ubican la problemática, ya que estos elementos nos permiten dirigir de forma sistemática nuestro trabajo de investigación y así alcanzar el objetivo.

### **1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Durante el último año, se ha observado que las alumnas (os) que cursaron sus últimos años de Primaria están presentando graves problemas de autonomía y capacidad de resolución de problemas básicos debido a la falta de desarrollo de habilidades cognitivas, como el Pensamiento Crítico, esto se atribuye en gran medida al tiempo excesivo que pasan utilizando tecnología celular, entre otros dispositivos.

Este problema ha ido en aumento de manera preocupante dentro de la población Escolar en el nivel básico, por consiguiente, se ha identificado como un asunto grave que requiere atención inmediata.

Con el objetivo de abordar esta situación, se está llevando a cabo esta investigación sobre la importancia de la motricidad gruesa, tanto dentro como fuera del aula. Se busca que las alumnas (os) desarrollen sus habilidades cognitivas, lo que les

permitirá alcanzar un desarrollo integral de acuerdo con los principios del marco para la convivencia.

## 1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

### 1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO



Mapa de los Estados Unidos Mexicanos, referenciando a la Ciudad de México<sup>1</sup>

### Territorio

El nombre oficial de la Federación Mexicana es: Estados Unidos Mexicanos y su territorio abarca una extensión territorial de 1, 964, 375 km<sup>2</sup>, de esta manera, 1, 959, 284 km<sup>2</sup> corresponden a la superficie continental y 5,127 km<sup>2</sup> son superficie insular.

<sup>1</sup> Mapa de los Estados Unidos Mexicanos <https://mr.travelbymexico.com/677-cdmx> (consultado 13/01/24).

Por otro lado, se debe considerar la Zona Económica Exclusiva de mar territorial, que abarca 3, 149, 920 km<sup>2</sup>, sumando un total de 5, 114, 295 km<sup>22</sup> para el país.

La División Política de Los Estados Unidos Mexicanos está compuesta de treinta y dos Entidades Federativas; siendo la Ciudad de México la Capital del país y sede de los Poderes de la Unión.<sup>3</sup>

## **LAS COORDENADAS EXTREMAS QUE MARCAN EL TERRITORIO MEXICANO SON:**

- Norte: 32° 43´ 06 ´´ Latitud Norte, en el monumento 206, en la frontera con los Estados Unidos de América (3 152.90 kilómetros)
- Sur: 14° 32´ 27´´ Latitud Norte, en la desembocadura del Río Suchiate, frontera Guatemala (1 149.8 kilómetros)
- Este: 86° 42´ 36´´ Longitud Oeste, en el extremo Suroeste de la Isla Mujeres
- Oeste: Longitud Oeste, en la Punta Roca Elefante de la Isla de Guadalupe, en el Océano Pacífico

---

<sup>2</sup> Territorio [https://www.researchgate.net/figure/Figura-52-Mar-territorial-y-zona-economica-exclusiva-de-Mexico\\_fig2\\_288533769](https://www.researchgate.net/figure/Figura-52-Mar-territorial-y-zona-economica-exclusiva-de-Mexico_fig2_288533769) (consultado 11/03/2024)

<sup>3</sup> Territorio <https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico> (consultado 26/12/2023).

## Fronteras

Los Estados Unidos Mexicanos, limitan al Norte con Estados Unidos de América, a lo largo de 3 152 km; al Sureste con Guatemala y Belice, con un total de 1 149 km de límite; al Oeste con el océano Pacífico y al Este con el Golfo de México.

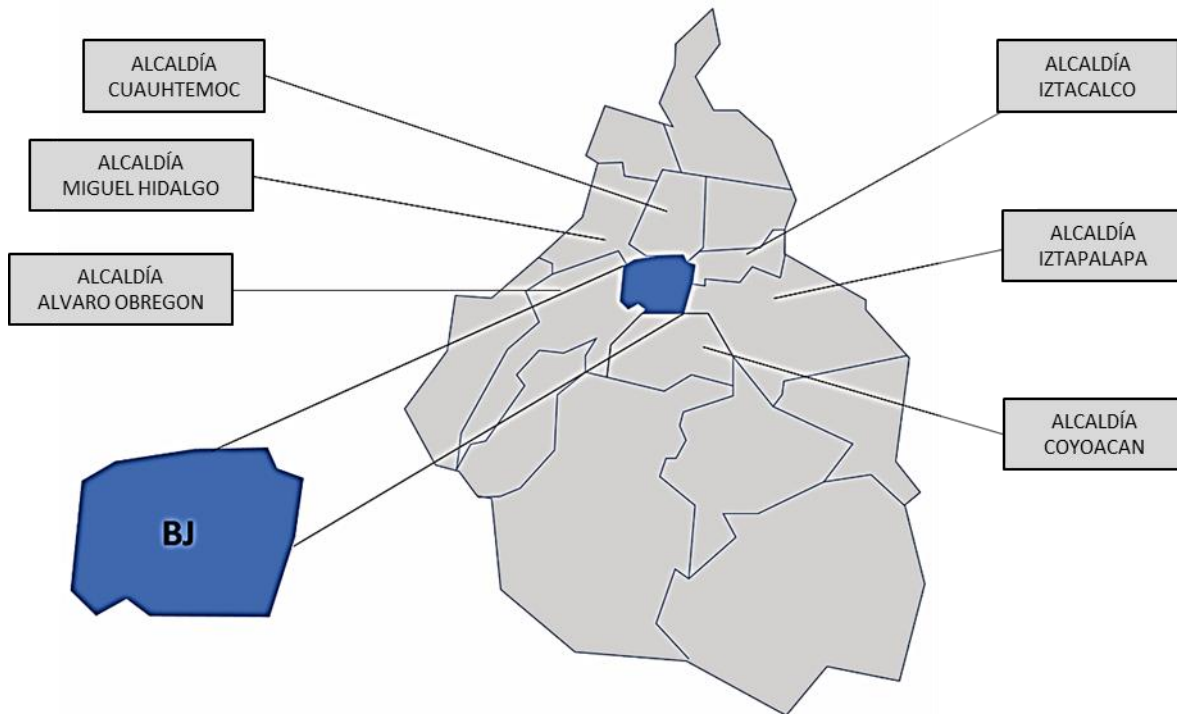
Existen dos tipos de fronteras: naturales y artificiales, las fronteras naturales pueden ser accidentes geográficos como montañas o ríos, por ejemplo, en el Norte de México se cuenta con el Río Bravo como parte de la frontera, mientras que en el Sureste se encuentran el Río Hondo y Río Suchiate, por otro lado, las fronteras artificiales comprenden señalamientos, líneas imaginarias o trazos establecidos en acuerdo con los países vecinos. Estas líneas se representan en los mapas mediante líneas rectas o punteadas.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Fronteras

[http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/cursos/mexico/contenidos/recursos/revista/1\\_2.htm#:~:text=Nuestro%20pa%C3%ADs%20colinda%20al%20Norte,con%20el%20Golfo%20de%20M%C3%A9xico](http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/cursos/mexico/contenidos/recursos/revista/1_2.htm#:~:text=Nuestro%20pa%C3%ADs%20colinda%20al%20Norte,con%20el%20Golfo%20de%20M%C3%A9xico). (consultado 13/02/2024).

## ALCALDÍA BENITO JUÁREZ CIUDAD DE MÉXICO



Colindancias de la Alcaldía Benito Juárez<sup>5</sup>

Es una de las 16 demarcaciones territoriales de la Ciudad de México. Se encuentra en la región central de la ciudad y abarca 26,63 KM<sup>2</sup> a una altitud de 2,232 MSNM. Al Norte limita con las Alcaldías Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc; al Poniente con Álvaro Obregón; al Sur con Coyoacán y Álvaro Obregón nuevamente; y al Oriente con Iztacalco e Iztapalapa. Esta Alcaldía fue creada en los años cuarenta, aunque no fue hasta el 29 de diciembre de 1970 que estableció sus límites territoriales

<sup>5</sup> Colindancia de la Alcaldía Benito Juárez <https://sumoftalents.com/2022/09/12/alcaldia-benito-juarez/> (consultado 13/01/2024).

## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad**

Durante el Cardenismo, con el objetivo de agilizar las demandas de vivienda y servicios, se dividió el territorio conocido como Ciudad de México, establecido desde 1941, en sólo cuatro Delegaciones, incluyendo la Alcaldía Benito Juárez. Fue durante el periodo de 1950 a 1960 que esta zona delegacional dejó de ser considerada como las afueras de la ciudad para transformarse en parte de su núcleo central.

En la década de 1950, se inició un proceso de desconcentración en la Ciudad de México, reflejado en el surgimiento de nuevas áreas residenciales más al Sur, como San Ángel, El Pedregal, Coyoacán y Tlalpan, en consecuencia, la Alcaldía Benito Juárez dejó de marcar el límite de la expansión urbana hacia el primer tercio del siglo XX, convirtiéndose en parte integral del núcleo urbano.

A partir de 1950, el crecimiento urbano se consolidó en esta zona, por lo que, en lugar de casas unifamiliares, la tendencia fue la construcción de edificios de departamentos, como lo evidencian las edificaciones en la Colonia Nápoles: las torres comenzaron a dominar sobre las viviendas unifamiliares, las mansiones y las vecindades.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Orígenes y antecedentes <https://alcaldiabenitojuarez.gob.mx/historia/> (consultado 13/01/24).



Según los datos del INEGI en 2020, la Población de la Alcaldía Benito Juárez fue de 434,153 habitantes, con un 46.6% de hombres y 53.4% de mujeres. En comparación con 2010, la Población de Benito Juárez aumentó un 12.6%.<sup>7</sup>

## **b) Hidrografía**

En la Ciudad de México, los flujos definen láminas de escurrimientos de la cuenca alta que tienen su mayor acumulación en las Alcaldías Coyoacán, Benito Juárez y Miguel Hidalgo; según este producto cartográfico, se estima que hay cerca de 16,000 kilómetros de corrientes de primer orden que recorren el territorio de la Ciudad, con un total de 31,285.32 km. de cuerpos de agua. El Río Churubusco y el Río La Piedad atraviesan la Alcaldía Benito Juárez en calidad de entubados sin afectar la circulación.<sup>8</sup>

## **c) Orografía**

La superficie del terreno es mayormente plana y no presenta terrenos accidentados. Sin embargo, el territorio es atravesado por la falla geológica "Contreras" que se extiende desde el Suroeste hasta el Sureste, pasando por las Colonias General

---

<sup>7</sup> Orígenes y antecedentes <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/benito-juarez> (consultado 13/01/24).

<sup>8</sup> Hidrografía <https://dev-sieq.cdmx.gob.mx/maps/1325> (consultado 15/01/2024).

Anaya, Carmen, Portales Norte y Sur, Albert y Zacahuitzco. Esta característica geológica define a la zona como de alto riesgo debido a su propensión sísmica.<sup>9</sup>

#### **d) Medios de comunicación**

Dentro de la Alcaldía Benito Juárez, se encuentran ubicados dos de los periódicos más relevantes a nivel nacional: Reforma y la Jornada. Estos periódicos, tanto en su versión impresa como digital, son ampliamente utilizados por la población de la Alcaldía para mantenerse informada tanto sobre los acontecimientos a nivel nacional como local.

Además, en la misma zona, se encuentra El IMER (Instituto Mexicano de la Radio) en la Colonia Xoco, el CONAR (Consejo de Regulación y Ética Publicitaria A.C.) en la Colonia Del Valle, y el IFT (Instituto Federal de Telecomunicaciones) en la Colonia Noche Buena. Estas instituciones juegan un papel crucial en el ámbito de los medios de comunicación y la regulación de la información en el país.<sup>10</sup>

#### **e) Vías de comunicación**

La Alcaldía Benito Juárez está delimitada por cuatro de las principales vías de comunicación en la Ciudad de México: La Avenida Río Churubusco, el Anillo

---

<sup>9</sup> Orografía <https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/territorio/relieve.aspx?tema=me&e=09> (consultado 15/01/2024).

<sup>10</sup> Medios de comunicación <https://www.observamedios.com.mx/Expresate/directorio-de-medios.html> (consultado 25/01/2024).

Periférico, el Viaducto Río de la Piedad y la Avenida Presidente Plutarco Elías Calles. Al encontrarse en una ubicación central de la ciudad, cuenta con una extensa red de avenidas y ejes que atraviesan la Alcaldía y conectan prácticamente todos los puntos de la metrópoli.

Entre estas vías destacan la Avenida División del Norte, la Avenida Insurgentes, la Calzada de Tlalpan, el Eje Central Lázaro Cárdenas, que cruzan la Alcaldía de Sur a Norte. Asimismo, se encuentran ejes viales como el Eje 6 Eugenia, el Eje 7 Zapata y el Eje 8 Popocatepetl, que corren de Oriente a Poniente. Debido a esta extensa red vial la circulación se vuelve complicada en horas pico y presentan conflictos en los cruces de mayor importancia.<sup>11</sup>

## **f) Sitios de interés cultural y turístico**

### **Museos y Galerías**

Dentro de la Alcaldía, se encuentran varios museos destacados, entre ellos:

Museo del Metro: Este museo difunde y resguarda la historia del medio de transporte colectivo más importante del país. Reconociendo la necesidad de una movilidad digna, el museo promueve el arte y la cultura a través de exhibiciones de material histórico del Metro, así como de exposiciones multimedia y fotográficas.

---

<sup>11</sup>Vías de comunicación <https://www.google.com/maps/place/Benito+Ju%C3%A1rez,+CDMX/@19.3767533,-99.1427621,14z/data=!4m6!3m5!1s0x85d1ffa4134e58db:0xb31cef65890a450a!8m2!3d19.3794059!4d-99.1591446!16zL20vMDIzMmo3?hl=es&entry=ttu> (consultado 25/01/2024).

Fundación María y Héctor García: Este museo alberga un acervo conformado por más de un millón de negativos, producto de más de 60 años de trabajo del reconocido artista de la lente. En su exposición inaugural, el Museo Héctor García presentó retratos icónicos de figuras como Frida Kahlo, Diego Rivera y José Clemente Orozco, además de las famosas crónicas urbanas visuales capturadas por el fotógrafo, quien dejó un legado histórico con su cámara.<sup>12</sup>

Museo de Arte en Azúcar México: Este museo exhibe una colección única conformada por piezas artísticas elaboradas en azúcar por la Maestra Marithé de Alvarado. Esta destacada artista ha innovado en la técnica de decoración de pasteles al utilizar el azúcar como materia prima para su arte. La colección incluye una variedad de obras que destacan por su belleza y creatividad, ofreciendo a los visitantes una experiencia única y cautivadora en el mundo del arte culinario.<sup>13</sup>

Casa Museo Benita Galeana: También conocida "Centro de Estudios de la Mujer y la Lucha Social", es un lugar emblemático que alberga una fascinante colección de cuadros, premios y objetos personales que formaron parte de la vida de Benita Galeana. Además, cuenta con una biblioteca excepcional que comprende 1345 libros de diversos temas, que van desde el socialismo y movimientos sociales, hasta literatura, arte, historia y temas relacionados con la mujer.

---

<sup>12</sup> Sitios de interés cultural <https://ddmbj.mx/museos-que-puedes-recorrer-en-la-alcaldia-benito-juarez> (consultado 12/03/2024).

<sup>13</sup> Sitios de interés cultural <https://ddmbj.mx/museos-que-puedes-recorrer-en-la-alcaldia-benito-juarez> (consultado 12/03/2024).

Además de la impresionante biblioteca, la Casa Museo dispone de una fototeca y un archivo personal de Benita Galeana, que ofrece un vistazo profundo a su vida y legado. En este espacio cultural, se llevan a cabo exposiciones de artes plásticas, conferencias, pequeños conciertos y cursos dedicados a la dignificación de la mujer, convirtiéndolo en un centro vibrante y dinámico que promueve la reflexión y el empoderamiento femenino.<sup>14</sup>

### **g) Impacto del referente geográfico a la problemática**

Las vías de comunicación están experimentando un colapso debido a la construcción desmedida en la zona, lo que dificulta el acceso rápido y seguro de las alumnas (os) durante las horas de entrada y salida. Esta situación provoca que las y los estudiantes lleguen tarde a clase y pierdan parte del tiempo de aprendizaje. Además, la orografía de la zona propicia la ocurrencia frecuente de microsismos, y dado que nos encontramos cerca de una falla, carecemos de un sistema de alarma sísmica. Como resultado, las clases se interrumpen con regularidad, lo que genera un elevado nivel de estrés entre la Población Estudiantil.

Adicionalmente, la construcción desmedida en la Alcaldía está impactando directamente en nuestro Instituto, ya que justo al lado se están llevando a cabo obras desde hace varios meses. El constante movimiento del edificio de la Institución debido a la construcción genera ansiedad entre las alumnas (os), quienes

---

<sup>14</sup> Sitios de interés cultural <https://mxcity.mx/2019/06/museos-que-puedes-encontrar-en-la-alcaldia-benito-juarez/> (consultado 12/03/2024).

pueden confundir el movimiento de la excavación con movimientos sísmicos, lo que añade una capa adicional de preocupación y estrés.

## **B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD**

### **a) Vivienda**

La oferta inmobiliaria en el Corredor Benito Juárez se centra principalmente en vivienda vertical, con categorías que van desde Residencial hasta Residencial Plus. En los últimos años, este corredor ha experimentado un notable crecimiento, pasando de alrededor de 169 mil unidades en 2015 a un poco más de 189 mil unidades en 2021. Según un informe reciente, durante el año 2021 se identificaron un total de 217 nuevos proyectos habitacionales en la zona, que ofrecieron un total de 6,250 viviendas nuevas.

En cuanto a la clasificación de los proyectos, se observa que la mayor concentración de unidades ofertadas se encuentra en la tipología vertical del segmento Residencial Plus, con un total de 3,130 unidades, mientras que la menor concentración se presenta en la misma tipología, pero en la Clasificación Media, con apenas 49 unidades disponibles. Las proyecciones indican que para el año 2025, la oferta de vivienda en el corredor Benito Juárez podría llegar a cerca de 204

mil unidades, lo que refleja un crecimiento continuo en el sector inmobiliario de la zona.<sup>15</sup>

## **b) Empleo**

La Alcaldía Benito Juárez se posiciona como la cuarta Alcaldía con mayor densidad demográfica de la Ciudad de México, con aproximadamente 15,632 personas por kilómetro cuadrado. Es destacable que durante el periodo comprendido entre 2010 y 2015, esta demarcación fue la que recibió el mayor flujo migratorio en comparación con otras Alcaldías, sumando un total de 12,000 nuevos residentes.

En el año 2018, se registró que el 5.1% de población estaba ocupada, mientras que el 15.8% se encontraba disponible, siendo este último porcentaje parte de la población no económicamente activa en la Ciudad de México.

Según datos del Censo del INEGI de 2020, la población económicamente activa en la Alcaldía Benito Juárez asciende a 5,673 personas, de las cuales 3,055 son hombres y 2,618 son mujeres. Estas cifras reflejan la dinámica demográfica y laboral de una de las zonas más transitadas y habitadas de la capital mexicana.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> **Vivienda** <https://www.estrategia-sustentable.com.mx/2022/03/09/corredor-habitacional-benito-juarez-en-la-cdmx-el-que-mas-crecio-con-pandemia/> (consultado 26/01/2024).

<sup>16</sup> **Empleo** <https://alcaldiabenitojuarez.gob.mx/documentos/DesarrolloSocial/Lineamientos/2023Desempleo.pdf> (consultado 26/01/2024).

## **c) Deporte**

La Alcaldía Benito Juárez ofrece una variedad de lugares que fomentan la práctica deportiva entre la Población. Entre ellos se encuentran: El Deportivo Benito Juárez situado en la Calle de Uxmal, Deportivo Joaquín Capilla ubicado en la Calle de Santiago Rebull, Deportivo Gumersindo Romero en la Calle de Monte Alban y Complejo Olímpico México 68, alberga el Gimnasio Olímpico Juan de la Barrera y La alberca Olímpica, ubicados en la Avenida División del Norte<sup>17</sup>. Este complejo es una de las principales sedes de diversos eventos deportivos en la Ciudad de México.

Cabe destacar que la Alberca Olímpica es reconocida como un lugar emblemático donde entrenan tritones y sirenas que han representado a México desde los Juegos Olímpicos de México 1968. Nadadoras artísticas olímpicas como Nuria Diosdado y Joana Jiménez han utilizado estas instalaciones y participando incluso en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Estos espacios deportivos no solo promueven un estilo de vida activo, sino que también han contribuido al desarrollo y éxito de atletas de alto rendimiento a lo largo de los años.<sup>18</sup>

## **d) Recreación**

Dentro de la Alcaldía Benito Juárez, se encuentra una amplia variedad de lugares donde la comunidad puede disfrutar de una gran cantidad de actividades

---

<sup>17</sup> Deporte <https://alcaldiabenitojuarez.gob.mx/deportivos/> (consultado 26/01/2024).

<sup>18</sup> Deporte <https://www.unotv.com/reportajes-especiales/como-inscribirse-y-cuanto-cuesta-alberca-olimpica-en-cdmx-abierta-a-todo-el-publico/> (consultado 26/01/2024).



recreativas. Algunos de estos lugares son: El Teatro Insurgentes, El World Trade Center, La Plaza de Toros, El Poliforum Cultural Siqueiros, La Cineteca Nacional, así como, centros comerciales donde se puede encontrar una amplia variedad de tiendas, restaurantes, cines y área recreativa para niños. Algunos de estos centros comerciales incluyen Metrópoli Patriotismo, Galerías Insurgentes, Plaza Universidad, Parque Delta y Mitikah Centro Comercial, entre otros.

## **e) Cultura**

Dentro de la Alcaldía Benito Juárez se encuentran una amplia gama de actividades artísticas y educativas. Algunas de estas casas de cultura incluyen La Casa de Cultura Álamos Postal, La Casa de Cultura Del Valle Sur, La Casa de Cultura Emilio Carballido, La Casa de Cultura Gaby Brimmer, y La Casa de Cultura Iztaccíhuatl.

En estos espacios culturales se imparten una variedad de talleres que abarcan diferentes disciplinas, como baile de salón, guitarra, yoga, manualidades, teatro musical, cine, flamenco, entre otros. Estos talleres están diseñados para brindar oportunidades de aprendizaje y desarrollo a personas de todas las edades e intereses, promoviendo así la participación cultural y el enriquecimiento de la comunidad en la Alcaldía Benito Juárez.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> **Cultura** <https://alcaldiabenitojuarez.gob.mx/casas-de-cultura/> (consultado 28/02/2024).

## **f) Religión predominante**

La diversificación religiosa en la Ciudad de México es la más amplia registrada en el país, ya que abarca una variedad de denominaciones cristianas y no cristianas de diversas tendencias, aunque estas últimas representan minorías. Según el reporte del INEGI del 2020, en la Ciudad de México, aproximadamente el 75% de la Población se identifica como católica, seguido por un 7.3% que se identifica como protestante y un 11.0 %. Que declara no tener afiliación religiosa.

Dentro de esta estadística, la Alcaldía que presenta mayores variaciones es Benito Juárez, con un incremento de 4.9 puntos porcentuales. En esta Alcaldía, aproximadamente el 75.3% de la Población se identifica como católica, mientras que el 10.1% declara no tener religión o pertenecer a otros cultos religiosos.<sup>20</sup>

## **g) Educación**

La Alcaldía Benito Juárez muestra una notable tasa de alfabetización, alcanzando el 98,5% para personas entre 14 y 24 años y el 98,3% para aquellos de 25 años o más. Asimismo, se destaca que, de cada 100 personas en edades comprendidas entre los 6 y 11 años, 96 asisten regularmente a la escuela.<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> Religión predominante

<https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/diversidad.aspx?tema=me&e=09#:~:text=En%202020%20en%20Ciudad%20de,religi%C3%B3n%20con%2011.0%20por%20ciento.> (consultado 21/03/2024).

<sup>21</sup> Educación

[http://www.inegi.org.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora\\_socio/df/panorama\\_df.pdf](http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora_socio/df/panorama_df.pdf) (consultado 28/02/2024).

El entorno socioeconómico ejerce una influencia positiva en el desarrollo educativo de las y los estudiantes en la localidad. Benito Juárez se posiciona entre los tres territorios con el mejor desarrollo social de sus habitantes, presentando el menor índice de rezago social del país, con una calificación de -1.550, considerado muy bajo.

Este índice, a diferencia de la medición de pobreza, evalúa aspectos sociales como el nivel educativo, la salud, el acceso a información, servicios y vivienda. Esta situación resalta que, si bien hay municipios en México con mayor índice de prosperidad económica o con menos población en situación de pobreza, la Alcaldía de Benito Juárez se distingue por sus altos niveles de acceso a derechos sociales para sus habitantes.<sup>22</sup>

## **1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR**

### **a) Ubicación de la Escuela en la cual se establece la problemática.**

La Escuela se ubica en la Ciudad de México dentro de la Alcaldía Benito Juárez, en la Colonia Santa Cruz Atoyac, correspondiente al código postal 03310, en el número 545 de la Avenida Popocatepetl (eje 8 Sur). Las avenidas principales que rodean el Instituto son: Avenida Universidad, Avenida Popocatepetl, Avenida Cuauhtémoc y Parroquia. Se encuentra a un costado del centro comercial “Plaza Universidad” y enfrente del centro comercial “Patio Universidad”

---

<sup>22</sup> Educación <https://www.eleconomista.com.mx/politica/La-alcaldia-Benito-Juarez-en-la-CDMX-es-la-demarcacion-con-menor-nivel-de-rezago-social-en-el-pais-20210426-0069.html> (consultado 28/02/2024).



Croquis Colonia Santa Cruz Atoyac C.P. 03310 referenciando el plantel escolar sujeto de estudio<sup>23</sup>

## b) Status del tipo de sostenimiento de la Escuela

El Instituto México es una Institución Educativa Privada con financiamiento propio. Opera como una Asociación Civil, una empresa privada que ofrece servicios educativos sin afán de lucro. Las instalaciones fueron edificadas expreso para impartir educación.

## c) Aspecto material de la Institución

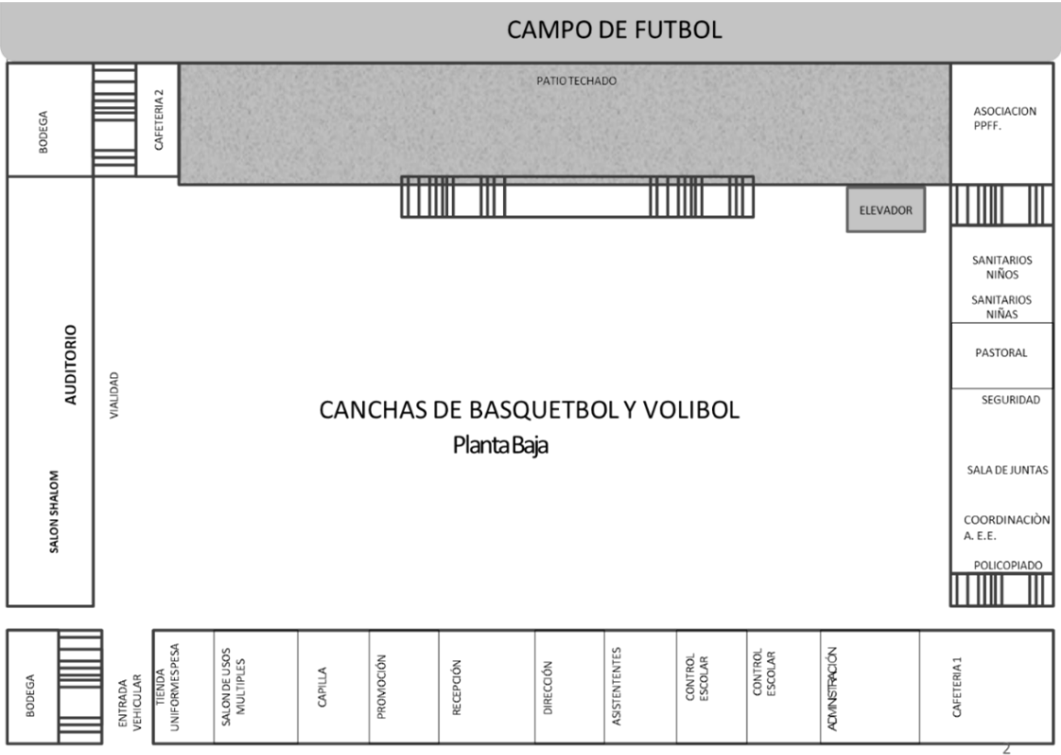
El Instituto cuenta con todos los servicios: agua, luz, drenaje, teléfono, aulas adecuadas apropiada luz y ventilación cada una equipada con proyector y

<sup>23</sup> Croquis colonia Santa Cruz Atoyac

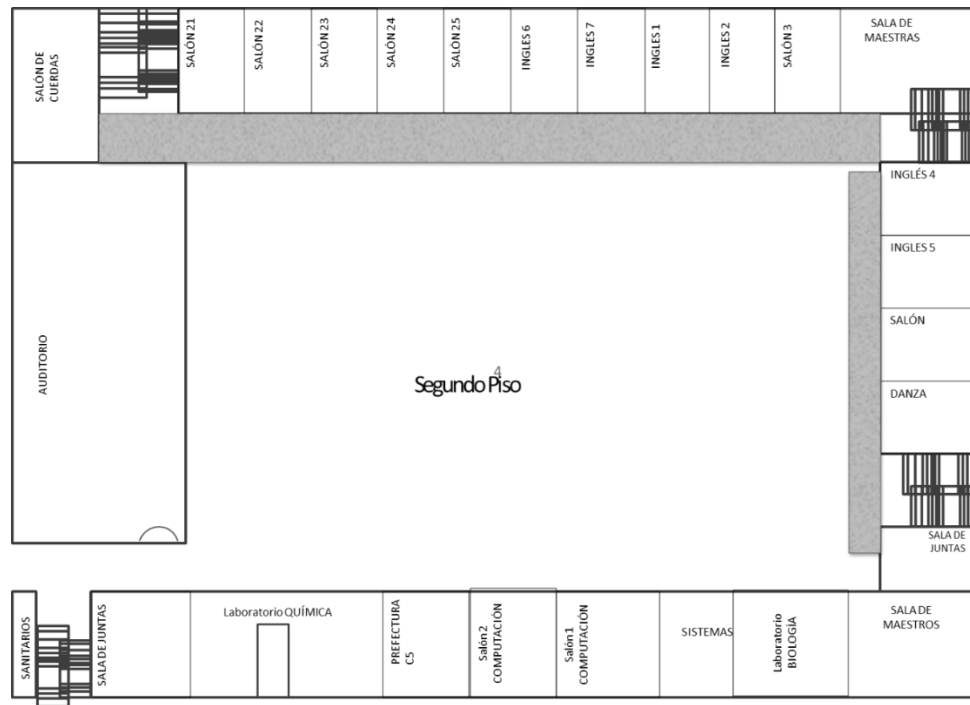
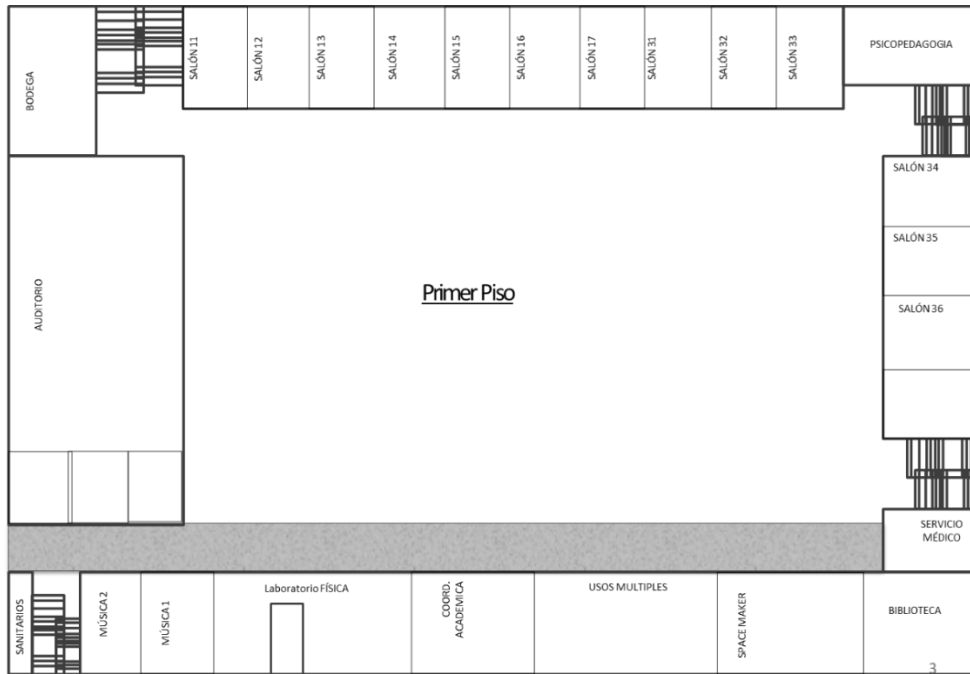
<https://www.google.com/maps/place/Palomar+47,+Gral+Anaya,+Benito+Ju%C3%A1rez,+03340+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.3656336,-99.1646049,18z/data=!4m1!1m7!3m6!1s0x85d1ffb7d44d585:0xab51abf142b6aedc!2sInstituto+M%C3%A9xico+Secundaria+Maristas!8m2!3d19.3659611!4d-99.1651615!16s%2Fq%2F11f3zt55xp!3m5!1s0x85d1ffb8b664821f:0xd8ce64b4a5054e7b!8m2!3d19.3626503!4d-99.1617886!16s%2Fq%2F11cphqgzk3?entry=tu> (consultado 14/02/2024).

computadora para el profesor, laboratorios y salas de cómputo equipados, salón de usos múltiples, biblioteca, auditorio, campo de fútbol, canchas de básquetbol y volibol, bebederos, vestidores, sanitarios, consultorio médico, oficinas administrativas, bodegas, salones de maestros, sala de juntas, patio recreativo, cafetería, tienda de consumo de alimentos, equipo de fotocopiado, vigilancia, etc.

**d) Croquis de las instalaciones materiales<sup>24</sup>**



<sup>24</sup> Croquis S/F Realizado por la tesista.



**Croquis de las instalaciones del Instituto México<sup>25</sup>**

<sup>25</sup> Croquis S/F Realizado por la tesista.

## **e) La organización escolar de la institución**

La jornada laboral en el Instituto México abarca desde las 7:00 am hasta las 14:30 hrs., tras lo cual se llevan a cabo actividades extracurriculares deportivas, académicas y artísticas, que finalizan a las 17:00 hrs.

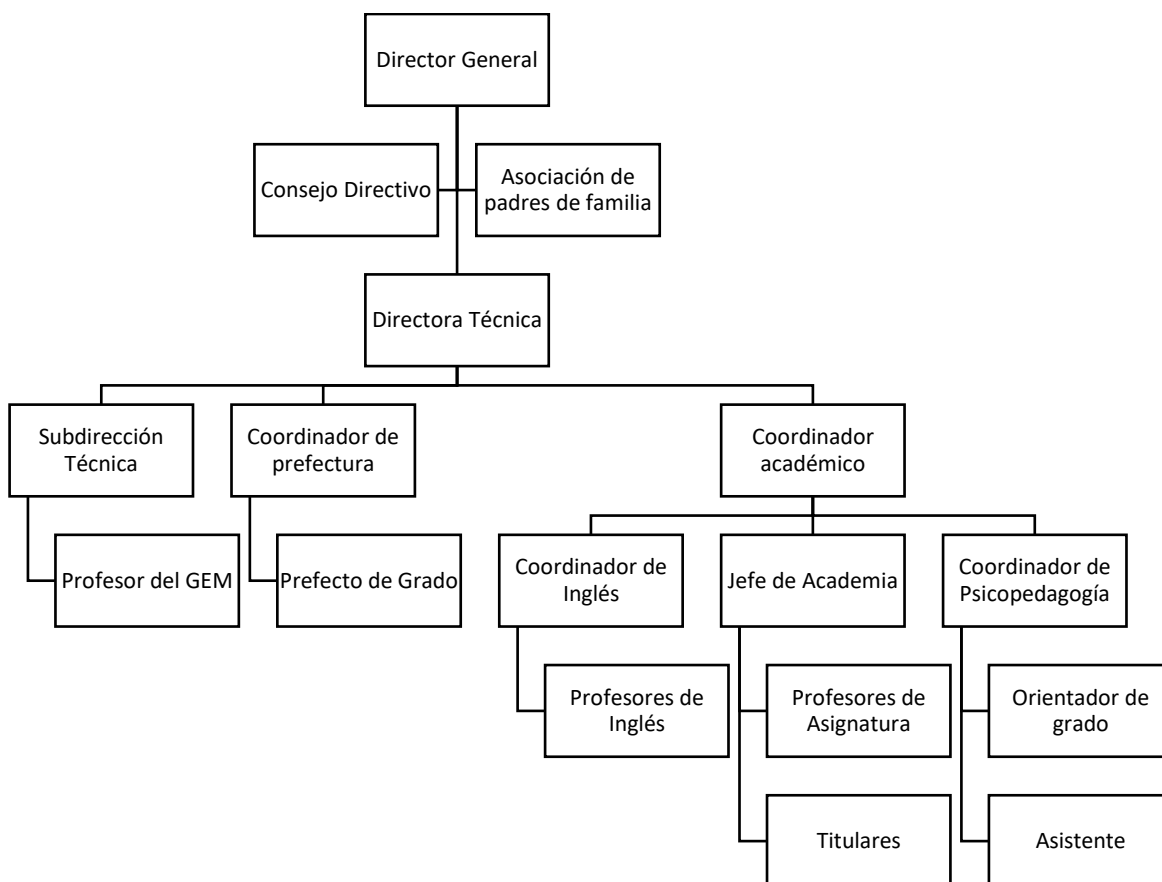
La estructura organizativa de la Escuela se basa principalmente en las directrices establecidas por el Director General en colaboración con la Dirección Académica. Estos Líderes son responsables de la planificación y ejecución de eventos especiales que involucran a toda la comunidad educativa, como La Mañanita Mexicana, La Noche Navideña, El Día de Muertos y La Feria Anual de Inglés, así como la coordinación de los exámenes trimestrales.

La Dirección Académica supervisa el desempeño de los Docentes en el aula, revisando y aprobando los planos didácticos de cada periodo, realizando supervisiones regulares de las clases y gestionando los procesos de evaluación. Además, esta área se encarga de coordinar la comunicación entre los Padres de familia y los profesores cuando sea necesario.

Por otro lado, la Dirección Técnica se encarga de las actividades del Consejo Técnico Escolar (CTE) y de la formación continua del personal docente, así como de gestionar las relaciones con la supervisión de zona. Los Docentes tienen asignadas guardias diarias durante los descansos para garantizar la seguridad de todas las alumnas (os) en diferentes puntos del plantel.

Esta estructura organizativa asegura un funcionamiento eficaz de la institución y promueve un ambiente educativo seguro y enriquecedor para todos los miembros de la comunidad escolar.

## f) Organigrama general de la Institución



**Organigrama General Instituto México<sup>26</sup>**

<sup>26</sup> Organigrama S/F. Realizado por la tesista.



## **g) Características de la Población Escolar**

El Instituto México tiene una matrícula actual de alrededor de 1,000 alumnas (os). La mayoría de las y los estudiantes provienen de familias con un nivel socioeconómico medio-alto. En cuanto a la composición religiosa de la población estudiantil, aproximadamente el 75 % profesa la religión católica, mientras que alrededor del 8% pertenece a otras religiones, y el 17% restante se identifica como ateo o agnóstico.

Los grupos de estudiantes están formados por aproximadamente cuarenta a cuarenta y cinco alumnas (os), y son mixtos en términos de género, lo que proporciona un ambiente diverso y enriquecedor para el aprendizaje y la interacción social. Este contexto demográfico y socioeconómico influye en la dinámica y la cultura escolar del Instituto, promoviendo valores de tolerancia, respeto y diversidad.

## **h) Relaciones e interacciones de la Institución con los Padres de familia**

Dentro del Instituto México, se promueve la creación de movimientos y Asociaciones de Padres de Familia como un medio para fomentar su integración en la comunidad educativa. A partir de la elección entre los padres de las alumnas (os), se designan representantes que conformarán una sociedad. Esta sociedad actúa como un vínculo efectivo entre los padres y las autoridades escolares, trabajando en consonancia con los principios y valores del Instituto, promoviendo una cultura de

colaboración y compromiso en beneficio del desarrollo integral de las y los estudiantes.

### **i) Relaciones e interacciones de la Escuela con la comunidad**

El Instituto México se distingue por su profundo compromiso con la comunidad, participando activamente en diversas obras altruistas. Entre estas iniciativas se encuentran la venta anual de chocolates, destinada a recaudar fondos para la generación de becas que beneficien a estudiantes de bajos recursos o en situación de orfandad. Además, la institución lleva a cabo campañas de recolección de víveres para apoyar a comunidades afectadas por desastres naturales o en condiciones de pobreza extrema.

En consonancia con su espíritu inclusivo, el Instituto se enorgullece por ser una escuela que promueve la integración y el respeto hacia la diversidad. Por lo que cuenta con un grupo especial llamado “Shalom” conformado por estudiantes con discapacidad intelectual. Este grupo se centra en el desarrollo integral de sus capacidades, la integración, socialización y el apoyo mutuo, buscando fomentar el crecimiento personal y la participación activa de todos sus miembros en la comunidad escolar.

### **1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Definir la problemática dentro de las determinaciones metodológicas es relevante para toda investigación, por lo que plantearlo en forma de pregunta nos ayuda a evitar dispersiones durante la búsqueda de respuestas.

Derivado de lo anterior se plantea la siguiente pregunta guía para completar la investigación.

**¿Cuál puede ser una estrategia didáctica para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en niños y niñas que se encuentran en Sexto Grado de Primaria del Instituto México ubicado en la Alcaldía Benito Juárez en CDMX?**

### **1.4. LA HIPÓTESIS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

La hipótesis del trabajo es el hilo conductor de esta investigación, que nos permitirá dar respuesta a la pregunta planteada en el apartado anterior, además de ser la clave para abordar y resolver de manera efectiva una problemática educativa, por lo tanto, se construyó para tales efectos la siguiente oración.

**La estrategia didáctica para el desarrollo del Pensamiento Crítico en niños y niñas que se encuentran en Sexto Grado de Primaria del Instituto México, Alcaldía Benito Juárez en CDMX es la Psicomotricidad Gruesa**

## **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Definir objetivos a alcanzar dentro de una investigación nos ayuda a dimensionar el progreso, avances o términos de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico. Por lo que dichos objetivos deben de considerarse como parte fundamental de la estructura de esta indagación.

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

Realizar una Investigación Documental de los fundamentos y elementos teóricos de la Psicomotricidad Gruesa, para que los estudiantes de Educación Básica del Instituto México de la Alcandía Benito Juárez, logren el desarrollo óptimo no solo de habilidades cognitivas tales como razonamiento, organización, comprensión y atención, sino que también potencien sus habilidades psicomotrices y aprendan a utilizar estas habilidades en contextos reales.

### **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES**

- Diseñar la Investigación Documental y recabar la información correspondiente acerca de la psicomotricidad gruesa como Herramienta Didáctica para promover el desarrollo del pensamiento crítico.

- Fundamentar el ejercicio de algunos aspectos de la Psicomotricidad Gruesa como propuesta teórica acerca de su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico.

- Proponer una solución alternativa a la problemática ya identificada.

## **1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La orientación metodológica indica qué acciones debemos tomar para realizar la investigación del documento educativo, es importante dar el seguimiento necesario de las acciones que se tomarán más adelante correspondientes a las reflexiones, que, junto con las diferentes etapas de la construcción del análisis, nos ayuden a interpretar en forma adecuada los datos reunidos en torno al tema de la investigación.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como Método de Revisión Documental, así mismo la recopilación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a la redacción de fichas de trabajo de conformación textual, resúmenes, paráfrasis, comentarios y mixtas principalmente, el documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones necesarias en la elaboración del presente informe y se refiere a un estudio de investigación sobre la Psicomotricidad Gruesa, este documento se puede inspeccionar por vía electrónica, audiovisual documental.

## **CAPÍTULO 2**

### **MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

#### **2.1. EL APARATO CRÍTICO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO**

Para completar la investigación documental, es fundamental fortalecer la base teórica y conceptual, abordando tres aspectos principales: en primer lugar, la base teórica de la propuesta curricular; en segundo lugar, la gestión, centrada en los problemas específicos que se enfrentan; y, finalmente, el apoyo de autores que han enfrentado problemas similares, quienes aportan teorías, modelos, conceptos y pruebas concretas que respaldan y sustentan la investigación, brindando solidez y fundamento al enfoque propuesto.

##### **2.1.1. PROGRAMAS DE ESTUDIO**

En toda investigación es esencial respaldar con una base teórica, que no solo fundamente el análisis, sino que también permita comprender el objeto de estudio; por ende, resulta crucial construir una estructura conceptual coherente que guie tanto el proceso de la investigación como el análisis de la información. En este contexto, es necesario revisar minuciosamente las teorías relevantes que han abordado el problema seleccionado. Por lo que, en el presente trabajo, se exploran la política interior y la fundamentación teórica de la propuesta curricular. Por lo tanto, se

considera el preámbulo de los Planes de Estudio PE 2011, PE 2017 y NEM 2022 para dar dirección y sustento a la investigación.

### **a) Plan y Programa De Estudios PE 2011**

El Plan de Estudio 2011 emerge como el documento principal que establece las competencias para la vida delineando el Perfil del estudiante, los estándares curriculares y los Aprendizajes Esperados, con el objetivo de fomentar tanto la construcción de la identidad desde una perspectiva nacional y global, como el desarrollo integral del individuo.

Este plan reconoce la diversidad y la equidad como componentes esenciales para la calidad educativa, Así mismo, se enfoca en fomentar actitudes democráticas y valores como el respeto, la igualdad y la participación activa de la comunidad. También reconoce que cada estudiante debe asumir la responsabilidad de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo, enriqueciéndose a través de la interacción social y cultural.

Además, subraya la evaluación como herramienta integral de aprendizaje y la destaca la importancia de desarrollar habilidades para la resolución de problemas y el pensamiento crítico entre las y los estudiantes, siendo esta la herramienta que permite detectar el rezago escolar de manera temprana.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> PE 2011 [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan\\_de\\_Estudios\\_2011\\_f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf) (consultado 19/04/2024).

## **b) Plan y Programa De Estudios 2017 (Aprendizajes Clave)**

Los Aprendizajes Clave constituyen un conjunto integral de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores esenciales para el desarrollo completo del estudiante. Las adquisiciones de estos aprendizajes son cruciales, ya que su ausencia podrá generar carencias significativas en áreas fundamentales de la vida del estudiante. No solo ayudan al alumno (a) a trazar un proyecto de vida, sino que también reducen el riesgo de exclusión social.

Este enfoque propone la organización de los contenidos del Plan de Estudios en tres categorías principales: Campos de Formación Académica, que promueve el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno (a); Áreas de Desarrollo Personal y Social; que contribuye al desarrollo integral de las y los estudiantes, especialmente en términos de aprender a ser y aprender a convivir; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, que busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada estudiante.

Estos principios fundamentales, denominados Aprendizajes Clave para la Educación Integral son fundamentales para garantizar una formación completa y equilibrada que prepare a las alumnas (os) para enfrentar la vida de manera efectiva y contribuir a la sociedad.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> **Aprendizajes clave** <https://www.gob.mx/sep/articulos/aprendizajes-clave-para-la-educacion-integral#:~:text=Un%20aprendizaje%20clave%20es%20un,carencias%20dif%C3%ADciles%20de%20compensar%20en> (consultado 19/04/2024).



### **c) Plan De Estudios 2022 Nueva Escuela Mexicana (NEM)**

Este proyecto educativo está enfocado en desarrollar el autoconocimiento, los autocuidados y la autoevaluación. Así como, fomentar el pensamiento crítico, priorizando el pensamiento sobre los contenidos específicos. Por otro lado, promueve el diálogo como base para relaciones saludables y fomenta valores éticos y democráticos. Así mismo, busca impulsar la colaboración y la integración en la comunidad para provocar la transformación social, siempre teniendo como objetivo, formar individuos capaces de actuar como ciudadanos autónomos, con un sentido humano y crítico, para construir su propio futuro en sociedad.

La Nueva Escuela Mexicana se sustenta en siete ejes articuladores: Inclusión, Pensamiento Crítico, Interculturalidad Crítica, Igualdad de Género, Vida Saludable, Apropiación de la Cultura a Través de la Lectura y Escritura y Artes y Experiencias Estéticas, por lo que sirven para conectar los contenidos de diversas disciplinas y vincular las acciones de enseñanza y aprendizaje con la realidad de las y los estudiantes.

Por otro lado, es importante mencionar los cuatro Campos Formativos, que articulan los contenidos disciplinares: Lenguajes, Ética, Naturaleza y Sociedad, Saberes y Pensamientos Científicos y De lo Humano y Comunitario.<sup>29</sup>

---

<sup>29</sup> **NEM** <https://docentesaldia.com/2022/12/27/plan-de-estudios-2022-de-la-educacion-basica-y-marco-curricular-resumen-completo/> (consultado 19/04/2024).

## **2.1.2. ACUERDOS SECRETARIALES**

Los Acuerdos Secretariales son instrumentos que regulan la Educación a nivel federal, abarcando diferentes aspectos como la incorporación de Instituciones Educativas Particulares y las normativas que rigen los planes y Programas de Estudio. De igual forma, comprenden las leyes relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje y establece la educación como la función primordial de la Secretaría de Educación Pública.<sup>30</sup>

### **a) Acuerdo 592**

Se establece la articulación de la Educación Básica que abarca los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria, con el objetivo de promover la información completa de las y los estudiantes y enfocarse en el desarrollo de competencias para la vida, así como en el logro del perfil de egreso a través de estándares curriculares y del desempeño docente y de gestión.

Los objetivos de este enfoque incluyen cumplir con los principios constitucionales y legales de equidad y calidad educativa, fortalecer el papel de la Escuela como proveedora de una educación integral, fomentar la inclusión educativa y cultural, mejorar la formación y especialización de los docentes, y transformar la práctica docente para centrarla en el aprendizaje del estudiante.

---

<sup>30</sup> Acuerdos secretariales <https://www.gob.mx/sep/documentos/acuerdos> (consultado 06/05/2024).

Además, se propone que la evolución sea una herramienta de aprendizaje para permitir detectar el rezago escolar de manera temprana. En consecuencia, se insta a las Escuelas a desarrollar estrategias de atención y retención que garanticen que las y los estudiantes continúen aprendiendo y permanezcan en el sistema educativo durante su trayectoria formativo.<sup>31</sup>

## **b) Acuerdo 14 08 22**

El Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria, emitido a través del Acuerdo 14/08/22, se encuentra organizado en 7 ejes articuladores que abarcan todos los campos formativos y fases de nuevo marco curricular. A través de los cuales se integran los contenidos y se evita la fragmentación por asignatura. Este enfoque requiere la participación activa del personal docente y directivo.

Además, busca asegurar la integración de las y los estudiantes que estaban bajo los planes anteriores al nuevo currículo, promoviendo una educación integral que fortalezca sus aprendizajes a lo largo de su formación. Igualmente, es crucial que el nuevo Plan y Programas de Estudio se implementen simultáneamente en todas las Fases y Grados escolares para garantizar la continuidad educativa y promover el desarrollo humano integral en condiciones equitativas hacia la excelencia.

---

<sup>31</sup> **Acuerdo 592**

<https://conociendoelacuerdo592.webnode.mx/#:-:text=El%20acuerdo%20592%20La%20Articulaci%C3%B3n,aplicable%20a%20todo%20el%20sistema> (consultado 24/04/2024).

Este Plan de Estudios para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria permitirá la construcción de una ciudadanía democrática y garantizará a niños, niñas, adolescentes y jóvenes el derecho humano a una educación en la que desarrollen aprendizajes significativos para sus vidas. Esto les impulsará tanto a aprender de manera autónoma como a aprender de otros, así como a preocuparse por su desarrollo individual y el de su comunidad.

Para lograr este objetivo, es imperativo revalorizar a las maestras y maestros como agentes fundamentales del proceso educativo. Debe reconocerse su autonomía profesional para decidir sobre la forma en que contextualizará el currículo nacional para el máximo logro de aprendizaje de sus alumnos y alumnas, así como los criterios de evaluación de los aprendizajes, la didáctica de su disciplina, el trabajo colegiado interdisciplinario y su formación docente.<sup>32</sup>

### **c) Acuerdo 10 09 23**

El Plan de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria, emitió a través del Acuerdo 10/09/23 establece el derecho de la población en México a una educación de excelencia, pertinente y relevante en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional. La estrategia prioritaria es vincular los resultados de las evaluaciones de logro educativo con la toma de decisiones de las autoridades para mejorar la calidad y pertinencia de la educación

---

<sup>32</sup> Acuerdo 14 08 22 [https://sep.gob.mx/es/sep1/Acuerdos\\_publicados\\_en\\_el\\_DOF\\_2022](https://sep.gob.mx/es/sep1/Acuerdos_publicados_en_el_DOF_2022) (consultado 24/04/2024).

Para lograrlo, se prevén acciones puntuales, como promover que los resultados de las evaluaciones sirvan de base para mejorar la calidad y pertinencia de los contenidos y los procesos de enseñanza. Aunado a esto, se impulsarán prácticas pedagógicas innovadoras, inclusivas y pertinentes orientadas a garantizar el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

Se definirán modelos orientados a atender las necesidades educativas específicas para cada región del país, y se fomentará que la evaluación de los Educandos comprenda las evaluaciones de los conocimientos, habilidades, destrezas y logros de los propósitos establecidos en los Planes y Programas de Estudio.<sup>33</sup>

También se aplicarán modelos orientados a atender integralmente, con enfoque de derechos humanos y perspectiva de género, las necesidades educativas específicas de las y los estudiantes provenientes de grupos históricamente discriminados, basados de los resultados de las evaluaciones.

Estos puntos de referencia serán fundamentales para el Diseño Curricular, junto con el Perfil de Egreso de las y los estudiantes de nivel básico y los contenidos específicos de los Campos Formativos para cada Fase y Grado. Se enfatiza que la evaluación del aprendizaje será responsabilidad exclusiva del personal docente y se basará en evidencias recopiladas a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto permitirá a los maestros tomar decisiones informadas sobre cómo continuar el proceso

---

<sup>33</sup> Acuerdo 10 09 23 [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5703099&fecha=27/09/2023#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5703099&fecha=27/09/2023#gsc.tab=0) (consultado 24/04/2024).

educativo y determinar la promoción de las y los estudiantes al siguiente grado o nivel.<sup>34</sup>

#### **d) Acuerdo 05 04 24**

Aquí se establece que el propósito del Consejo Técnico Escolar es construir un proyecto educativo cimentado en la diversidad. Su objetivo es que los docentes realicen sus tareas considerando las condiciones de desigualdad y los contextos diferenciados. Además, prioriza la creación de espacios de formación entre los profesores para que puedan ejercer plenamente su autonomía profesional, teniendo en cuenta lo pertinente y necesario según el contexto.

Esto implica contextualizar los contenidos, planificar, implementar y dar seguimiento a los procesos de mejora continua. También se destaca la importancia de analizar de manera permanente el logro de los aprendizajes y habilidades del Alumnado, así como abordar cualquier tema o proceso educativo que se considere necesario, siempre y cuando contribuya a la mejora continua de las escuelas.<sup>35</sup>

#### **e) Acuerdo 11 06 24**

En él se presentan Lineamientos para formular los Programas de Fortalecimiento de Gestión y Administración escolar, los cuales tienen como meta la mejora continua en

---

<sup>34</sup> Acuerdo 10 09 23 [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5703099&fecha=27/09/2023#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5703099&fecha=27/09/2023#gsc.tab=0) (consultado 24/04/2024).

<sup>35</sup> Acuerdo 05 04 24 [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5722476&fecha=08/04/2024#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5722476&fecha=08/04/2024#gsc.tab=0) (consultado 01/05/2024).

la Educación basándose en los resultados de la evaluación de cada ciclo escolar, por lo que, la elaboración de una planeación anual de actividades asegura plantear objetivos reales y que sean posibles de verificar, así como, reafirmar la importancia de la transparencia durante la administración y procesos de gestión escolar promoviendo la participación de toda la comunidad.

Por otro lado, se impulsa la autonomía profesional de los docentes para la implementación del codiseño del Programa Analítico y por ende de su práctica didáctica basándose en los Programas de Estudio y en el contexto en el que viven los alumnos y alumnas, reconociendo siempre a la comunidad escolar como el centro de los procesos de enseñanza-aprendizaje y ofreciendo una mejor educación.<sup>36</sup>

### **2.1.3. LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO**

El objetivo de esta investigación es demostrar como la psicomotricidad ofrece una variedad de beneficios al buscar promover el desarrollo integral de los niños y niñas. Esto abarcando el aspecto motor al fomentar el conocimiento y la comprensión de su propio cuerpo, el aspecto socioafectivo al facilitar las interacciones y exploraciones en su entorno y el aspecto cognitivo al estimular el desarrollo de habilidades y capacidades mentales, siendo esta ultima la que se aborda con más amplitud en este documento.

---

<sup>36</sup> Acuerdo 11 06 24 [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5729964&fecha=10/06/2024#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5729964&fecha=10/06/2024#gsc.tab=0) (consultado 10/08/2024).

## **a) Historia de la Psicomotricidad Infantil**

Como su nombre lo indica, la psicomotricidad trata de vincular dos elementos: el desarrollo psíquico y motor, que se refiere a la maduración de las funciones neuromotrices y la capacidad psíquica del individuo. Esto se traduce en la psicomotricidad, que forma parte de la idea de que el desarrollo psicológico se encuentra en la interacción del individuo con su entorno. Significa que a medida que domina el esquema corporal, puede avanzar hacia el dominio de habilidades mentales complejas, como el análisis, la síntesis, la abstracción y la simbolización.

De todos los antecedentes mencionados, surge el concepto de la Educación Psicomotriz. Según Rigal, (2003), esta es un “enfoque pedagógico fundamentado en la integración de las funciones motrices y mentales, combinando el desarrollo del sistema nervioso y las acciones educativas.” Esta educación está dirigida no solo a la mera concepción biológica del cuerpo, sino que también se refiere a la mejora y desarrollo psicosomático del ser humano.<sup>37</sup>

## **b) Habilidades de la Psicomotricidad**

La Psicomotricidad se centra en las habilidades del esquema corporal, es decir, la conciencia de las dimensiones del propio cuerpo y el conocimiento que la persona adquiere sobre él. Esta habilidad permite a las niñas (os) utilizar su cuerpo como medio

---

<sup>37</sup> Historia de la psicomotricidad infantil <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30727/TFG-B.1183.pdf?sequence=1> (consultado 26/04/2024).



de aprendizaje, abordando aspectos como la lateralidad, el equilibrio, los reflejos y el ritmo, la creatividad, la socialización y el afecto.

El trabajo Psicomotor aborda principalmente tres niveles: a nivel cognitivo, aumentando su capacidad de atención, concentración, expresión, creatividad y memoria; a nivel motor, permitiendo tomar control del cuerpo y sus movimientos; y a nivel afectivo y social, facilitando la relación con otras personas, el reconocimiento emocional y la capacidad para afrontar los miedos.<sup>38</sup>

#### **2.1.4. JEAN PIAGET ETAPAS DE DESARROLLO**

Piaget sostiene que la motricidad influye en la inteligencia antes de que se adquiera el lenguaje, y que la inteligencia verbal o reflexiva se basa en una inteligencia sensoriomotora. Esto significa que el movimiento contribuye un sistema de esquemas de asimilación, conocidos como etapas de desarrollo cognitivo o estados de desarrollo.

##### **Estadio 1: Etapa sensorio – motora o sensomotriz (0 – 2 años).**

Esta etapa es la primera en el desarrollo cognitivo y tiene lugar entre el momento del nacimiento y la adquisición del lenguaje articulado en oraciones simples. Los bebés que se encuentran en esta etapa satisfacen sus necesidades jugando mediante interacciones con ellos mismos y el entorno.

---

<sup>38</sup> **Habilidades de la psicomotricidad** [https://neuro-centro.com/la-psicomotricidad-y-sus-beneficios/#:~:text=A%20nivel%20cognitivo%20permite%20a,la%20estimulaci%C3%B3n%20de%20la%20percepci%C3%B3n.\(consultado 26/04/2024\).](https://neuro-centro.com/la-psicomotricidad-y-sus-beneficios/#:~:text=A%20nivel%20cognitivo%20permite%20a,la%20estimulaci%C3%B3n%20de%20la%20percepci%C3%B3n.(consultado%2026/04/2024).)

## **Estadio 2: Etapa preoperacional (2 – 7 años).**

En esta etapa, se caracteriza por el desarrollo del lenguaje y de otras formas de representación, así como por un rápido desarrollo conceptual. El razonamiento es prelógico o semiológico, sin embargo, aún no se gana la capacidad de manipular la información siguiendo las normas de la lógica para obtener conclusiones validas ni realizar operaciones mentales complejas.

## **Estadio 3: Etapa de las Operaciones Concretas (7 – 11 años).**

Durante estos años, el niño desarrolla la capacidad de aplicar el pensamiento lógico a problemas concretos. Por otro lado, la habilidad para clasificar aspectos de la realidad se vuelve más compleja y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

## **Estadio 4: Etapa de las Operaciones Formales (11 – 15 años).**

Esta etapa es la última del desarrollo cognitivo propuestas por Piaget. Durante este periodo, las estructuras cognitivas del niño alcanzan su máximo nivel de desarrollo y adquiere la capacidad de aplicar el razonamiento lógico a toda clase de problemas, tanto concretos como abstractos. A partir de este momento, es posible “pensar sobre pensar” y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, así como utilizar el razonamiento hipotético-deductivo.<sup>39</sup>

---

<sup>39</sup> Etapas de desarrollo <https://psicologiymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget> (consultado 02/05/2024).

## 2.1.5. ESTADIOS DE HENRI WALLON

Henri Wallon sostiene que la Psicomotricidad es la conexión entre el psíquico y lo motriz, que representan la expresión de las relaciones del sujeto con su entorno. En esta interacción, se destacan dos factores: La cenestesia, interoceptiva o visceral, y la propioceptiva o postural, además de la exteroceptividad.<sup>40</sup>

Wallon ha intentado demostrar la importancia del movimiento en el desarrollo psicológico del Niño. Antes de utilizar su lenguaje verbal para hacerse comprender, el Niño hace uso de los gestos, es decir, movimientos en conexión con sus necesidades y situaciones surgidas de sus relaciones con el medio. Este desarrollo pasa por una serie de estadios basados en dos leyes: La ley de alternancia funcional y la ley de preponderancia e integración funcional, y se desarrollan de la siguiente manera:

**Estadio impulsivo puro:** Comienza con el nacimiento y se caracteriza por la actividad motora reflejada a diferentes estímulos. No hay una clara coordinación de los movimientos de las niñas (os) y los tipos de movimientos son impulsivos. Los factores principales de este estadio son la maduración de la sensibilidad y el entorno humano.

**Estadio emocional:** Empieza a los seis meses y aproximadamente llega al final del primer año. La emoción es dominante en este periodo y cumple tres funciones fundamentales: contacto con la sociedad, conciencia de sí mismo y percepción de los

---

<sup>40</sup> **Estadios de Henri Wallon**  
[https://www.researchgate.net/publication/327219311\\_Psicologia\\_del\\_desarrollo\\_infantil\\_de\\_Henri\\_Wallon\\_\(consultado\\_03/05/24\)](https://www.researchgate.net/publication/327219311_Psicologia_del_desarrollo_infantil_de_Henri_Wallon_(consultado_03/05/24))

demás según expresen sus necesidades emocionales. También se caracteriza por la simbiosis afectiva con la madre.

**Estadio sensitivo motor y proyectivo:** Este estadio abarca del primer al tercer año y se caracteriza por la adquisición del andar y del lenguaje hablado, orientándose hacia el mundo exterior y a la comprensión de todo lo que lo rodea. Además, se produce un mecanismo de exploración que le permite identificar y localizar objetos.

**Estadio del personalismo:** Comprende entre los tres y los seis años y es donde se produce la consolidación de la personalidad, tomando conciencia de su yo personal y de su propio cuerpo. Sitúa a el niño en un estadio de autonomía y autoafirmación, construyendo las bases de su futura independencia.

**Estadio categorial:** Comienza hacia los seis años de edad y se extiende hasta los once años. Aquí es donde se construye la categoría de la inteligencia y se desarrollando dos tareas primordiales: La identificación de los objetos por medio de cuadros representativos y la explicación de la existencia de esos objetos por medio de relaciones de espacio, tiempo y casualidad. Marca el comienzo del desarrollo del pensamiento lógico y la socialización, donde la vida escolar le permite al niño entablar nuevas relaciones fuera de su familia.

**Estadio de la adolescencia:** Se caracteriza por una capacidad de conocimiento altamente desarrollada junto con la inmadurez afectiva y de personalidad, lo que produce conflictos y cambios a todos los niveles. <sup>41</sup>

## **2.2. LA IMPORTANCIA DE LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRACTICA EDUCATIVA DIARIA EN EL INSTITUTO MÉXICO**

Fue fundamental familiarizarme con las teorías de Jean Piaget y Henri Wallon, ya que antes de esta investigación no comprendía a fondo las características físicas y cognitivas de mis alumnos en función de su etapa de desarrollo. Esto dificultaba mi capacidad para entender cómo podían lograr un aprendizaje significativo. Al conocer estas teorías, pude entender mejor el desarrollo de los estudiantes y las etapas que atraviesan, lo que me permitió dar un seguimiento adecuado a su desarrollo motriz y favorecer el correcto desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

Por otro lado, antes de familiarizarme con los marcos teóricos, los programas de estudio y los acuerdos secretariales, mi práctica docente era instintiva y carecía de fundamento, lo que me llevó a no percibir la falta de conocimiento en la comunidad educativa. Sin embargo, gracias a lo aprendido sobre los planes y programas de estudio más recientes, como La Nueva Escuela Mexicana, y a la constante actualización docente, ahora cuento con una variedad de conceptos teóricos y herramientas que me permiten participar de manera más consciente en los Consejos Técnicos.

---

<sup>41</sup> Estadios de Henri Wallon <https://es.slideshare.net/slideshow/teora-educativa-de-wallon/44083381> (consultado 03/05/2024).

### **2.3. EL USO DE CONCEPTOS TEÓRICOS POR PARTE DE LOS DOCENTES DEL INSTITUTO MÉXICO**

Los conceptos abordados en esta investigación no solo han incentivado a mis colegas a buscar capacitación continua, sino que también han enriquecido mi trabajo en el aula, ya que al reflexionar y analizar estas teorías se han desarrollado estrategias pedagógicas más efectivas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes, facilitando la creación de un ambiente de aprendizaje acorde a los retos educativos contemporáneos. Esta actualización constante, tanto en lo personal como en lo colectivo, ha fomentado un espacio de colaboración y crecimiento profesional que se traduce directamente en un mejor desempeño en el aula.

Al abordar los cuatro campos formativos que propone la Nueva Escuela Mexicana; lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, así como el desarrollo personal y social, fomentamos que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también aprendan a problematizar, analizar y comprender las situaciones que encuentran en su entorno.

Además, este enfoque integral fomenta una visión crítica de los problemas sociales y ambientales, incentivando la participación de los estudiantes en la solución de esos problemas. El reto, por tanto, es no solo ofrecerles las herramientas necesarias para enfrentar los desafíos que enfrenta hoy en día, sino también fomentar su capacidad para imaginar y construir un futuro mejor.

## **CAPÍTULO 3**

### **UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

#### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Educación Integral en movimiento.

#### **3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA**

Esta propuesta está diseñada para abordar la necesidad de fomentar el desarrollo del Pensamiento Crítico aplicado en la solución de los problemas cotidianos durante su proceso de aprendizaje. Se busca que las alumnas (os) desarrollen sus habilidades cognitivas, lo que les permitirá alcanzar un desarrollo integral de acuerdo con los principios del marco para la convivencia.

#### **3.3. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA**

Los principales beneficiarios son los docentes, ya que ofrece prácticas pedagógicas innovadoras destinadas a perfeccionar y mejorar las estrategias de enseñanza, así como las alumnas (os) y las madres y padres de familias generando y fomentando el apoyo mutuo y el trabajo en adaptaciones, ya sean en el currículo o en ajustes razonables, según las necesidades individuales de cada miembro de la comunidad educativa.

### **3.4. CRITERIOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Esta propuesta se fundamenta en La Nueva Escuela Mexicana, con el propósito de abordar las necesidades específicas del contexto educativo y social. Así como, centrarse especialmente en fomentar el pensamiento crítico para la resolución de problemas entre los alumnos y alumnas.

- Apoyar el trabajo en consonancia con el perfil de egreso, promoviendo así la formación integral del niño, especialmente en referencia a la fase cinco.
- Explorar herramientas para abordar problemas reales y aplicar los conocimientos provenientes de diversas áreas del conocimiento, con el objetivo de comprender el entorno, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Fortalecer el pensamiento crítico para su aplicación en la resolución de los desafíos cotidianos, proporcionando múltiples oportunidades para el desarrollo del Niño.

### **3.5. LA PROPUESTA**

#### **3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Educación Integral en movimiento.



### **3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE**

El propósito de abordar las problemáticas que surgen en el aula, es esencial para que los estudiantes logren alcanzar un crecimiento integral, es decir, no solo que logren desarrollar su pensamiento crítico, permitiéndoles analizar y cuestionar las situaciones que enfrentan en su vida diaria, sino que también potencien sus habilidades psicomotrices. A través de un enfoque práctico y aplicado, los estudiantes aprenden a utilizar estas habilidades en contextos reales, lo que les permite enfrentar con mayor confianza y competencia los desafíos del día a día. De este modo, los estudiantes adquirirán herramientas que trascenderán el aula y les permitirán actuar de manera reflexiva, autónoma y eficaz en diversos ámbitos de su vida personal y académica

### **3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA**

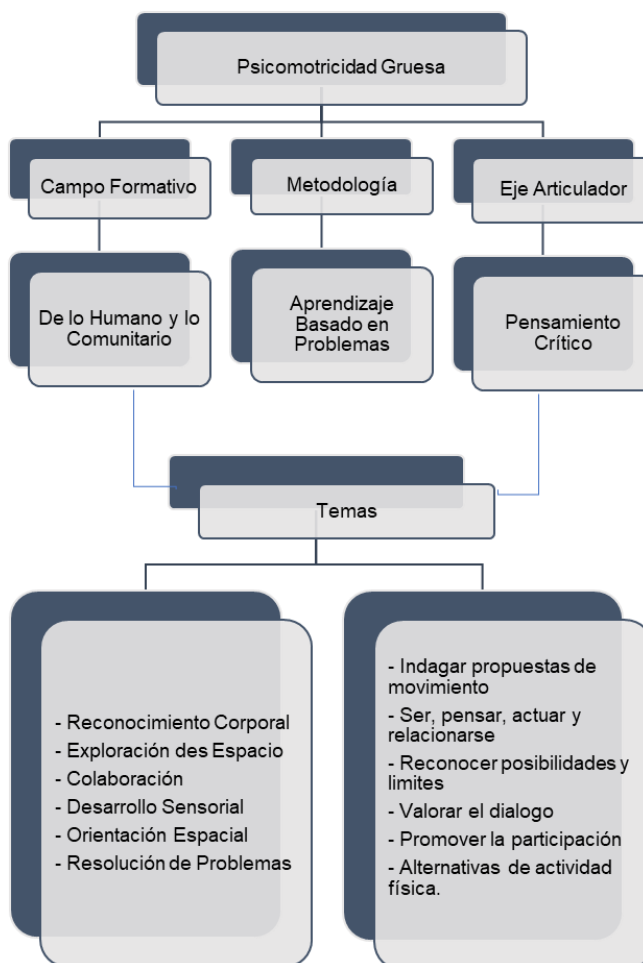
El desarrollo de las Competencia enfocadas a sexto de primaria, para el cual se proponen estrategias y secuencias didácticas, es la manera en que se articulan las actividades de enseñanza-aprendizaje para alcanzar un contenido específico. En otras palabras, cada secuencia permite visualizar como se integran las actividades para el desarrollo del pensamiento crítico.

Las secuencias didácticas incluirán actividades lúdicas fortalecerán el pensamiento crítico en los alumnos y alumnas en una manera divertida, promoviendo así un ambiente de tranquilidad, armonía y colaboración. Estas estrategias son

fundamentales para satisfacer la necesidad de las y los estudiantes de mejorar sus habilidades para resolver los problemas que enfrentan a diario.

### 3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA

A continuación, se presenta un diagrama que incluye los temas centrales de esta propuesta, junto con el campo formativo al que pertenece, la metodología empleada y el eje articulador que se aborda.



Esquema de temas centrales de la Propuesta<sup>42</sup>

<sup>42</sup> Esquema Realizado por la tesista.

### **3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO**

La propuesta se estructura en un taller compuesto por diez sesiones, diseñadas para seguir los principios establecidos por la Nueva Escuela Mexicana. El campo formativo "De lo Humano y lo Comunitario" se convierte en el marco dentro del cual se desarrollan las actividades del taller, el eje articulador es el "Pensamiento Crítico", lo que permite vincular los conocimientos adquiridos con la capacidad de analizar, cuestionar y comprender diversos problemas desde una perspectiva analítica y constructiva.

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es la metodología didáctica que guía el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta estrategia se centra en la resolución de situaciones problemáticas que los estudiantes deben abordar de manera colaborativa, favoreciendo la reflexión, el análisis y la toma de decisiones. Al trabajar en equipo, los estudiantes también aprenden a dialogar, a compartir ideas y a considerar diferentes puntos de vista, elementos esenciales para fortalecer su capacidad crítica.

El taller se complementa con la integración de los elementos contenidos en el Plan Analítico, el Perfil de Egreso y los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA), los cuales proporcionan las bases necesarias para evaluar el progreso y la adquisición de competencias.

# SESIÓN 1

## RECONOCIMIENTO CORPORAL

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>		<b>FECHA:</b>
<b>TIEMPO:</b> 50 min.	<b>FASE:</b> 5	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> De lo Humano y lo Comunitario	<b>EJE ARTICULADOR:</b> Pensamiento Crítico	
<b>CONTENIDOS DEL PLAN ANALÍTICO:</b> Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud	<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE PDA (s):</b> Indaga y construye propuestas de movimiento	
<b>METODOLOGÍA DIDÁCTICA A APLICAR:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS</b>		<b>RECURSOS</b>
<p><b>Inicio</b>  <b>Momento 1:</b> Se les solicita a las alumnas (os) que realicen en el pizarrón realicen una lista de las partes del cuerpo para activar conocimientos previos. (10 minutos)  <b>Desarrollo</b>  <b>Momento 2:</b> Incentivar a las alumnas (os) que escriban los elementos corporales que les sean más significativos. (10 minutos)  <b>Momento 3:</b> El profesor deberá de mencionar la parte del cuerpo y señalarlas al mismo tiempo para que las alumnas (os) repliquen el movimiento (5 minutos)  <b>Momento 4:</b> Conforme pasen algunas rondas se deberá de aumentar la velocidad en la que se mencionan. Al cabo de algunas rondas, el profesor deberá de mencionar una parte del cuerpo y señalar una parte diferente fomentando que las alumnas (os) puedan separar lo que escuchan de lo que ven sin cerrar los ojos. (10 minutos)  <b>Momento 5:</b> Se dividirán las alumnas (os) en equipos pequeños y entre ellos elegirán a una persona para que haga la función de maestro mencionando las partes del cuerpo que el resto tienen que señalar e intercambiando hasta que participen todos los miembros del equipo. (10 minutos)  <b>Cierre</b>  <b>Momento 6:</b> Las alumnas (os) deberán de formar equipos diferentes y comentarán cuáles fueron los retos que encontraron y harán una lista de 5 aspectos que pueden mejorar. (5 minutos)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Patio</li> <li>➤ Pizarrón</li> <li>➤ Plumones para pizarrón</li> <li>➤ Hojas de papel bond</li> <li>➤ Colores</li> <li>➤ Espacio áulico</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN:</b> Rúbrica de desempeño	<b>AJUSTES RAZONABLES:</b> No aplica	
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 2

### EXPLORACIÓN DEL ESPACIO

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>		<b>FECHA:</b>
<b>TIEMPO:</b> 50 min.	<b>FASE:</b> 5	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> De lo Humano y lo Comunitario	<b>EJE ARTICULADOR:</b> Pensamiento Crítico	
<b>CONTENIDOS DEL PLAN ANALÍTICO:</b> Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE PDA (s):</b> Valora sus experiencias acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	
<b>METODOLOGÍA DIDÁCTICA A APLICAR:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	
<p><b>Inicio</b> <b>Momento 1:</b> Preguntar a las alumnas (os) que significa la palabra líder y como sería para ellos un buen líder. (5 minutos)</p> <p><b>Desarrollo</b> <b>Momento 2:</b> Se divide el grupo en equipos de 10 alumnas (os) aproximadamente y se les pide que entre ellos elijan a un líder de acuerdo a las definiciones anteriormente discutidas. (10 minutos)</p> <p><b>Momento 3:</b> El profesor deberá de poner diferentes obstáculos en el patio junto con los líderes de cada equipo. (5 minutos)</p> <p><b>Momento 4:</b> Los equipos se formarán en fila atrás de su líder y por turnos cada equipo recorrerá el circuito de obstáculos siguiendo a su líder. Y el equipo que cometa menos errores al seguir a su líder gana un punto. (10 minutos)</p> <p><b>Momento 5:</b> En la segunda ronda los equipos ahora cambiarán de equipo y realizarán el recorrido siguiendo a su nuevo líder. (10 minutos)</p> <p><b>Cierre</b> <b>Momento 6:</b> Se hace una reflexión preguntando cuál ronda fue más difícil y por qué y preguntando qué harían diferente. (5 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aros</li> <li>➤ Colchones</li> <li>➤ Conos</li> <li>➤ Pelotas</li> <li>➤ Patio</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN:</b> Rúbrica de desempeño	<b>AJUSTES RAZONABLES:</b> No aplica	
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 3

### COLABORACIÓN

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>		<b>FECHA:</b>
<b>TIEMPO:</b> 50 min.	<b>FASE:</b> 5	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> De lo Humano y lo Comunitario	<b>EJE ARTICULADOR:</b> Pensamiento Crítico	
<b>CONTENIDOS DEL PLAN ANALÍTICO:</b> Alternativas entre conflictos y problemas de la vida en la comunidad.	<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE PDA (s):</b> Valora la pertinencia del dialogo, para solucionar los conflictos interpersonales.	
<b>METODOLOGÍA DIDÁCTICA A APLICAR:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS</b>		<b>RECURSOS</b>
<p><b>Inicio</b> <b>Momento 1:</b> Preguntar a las alumnas (os) si alguna vez han participado en una carrera de relevos y cuáles fueron los obstáculos a los que se enfrentaron. (10 minutos)</p> <p><b>Desarrollo</b> <b>Momento 2:</b> Se divide el grupo en equipos y a cada equipo se les da un juego de letras de plástico las alumnas (os) se forman por equipo (5 minutos)</p> <p><b>Momento 3:</b> El profesor deberá de poner 10 aros enfrente de cada equipo formando un camino de aros, el primer alumno de cada equipo deberá de resguardar las letras esperando a que suene el silbato. (5 minutos)</p> <p><b>Momento 4:</b> Una vez que suene el silbato, el primer miembro de cada equipo deberá saltar a través de los aros con las piernas juntas, llevando consigo las letras asignadas al principio. Una vez que llegue al último aro, deberá formar la mayor cantidad de palabras posible utilizando las letras que lleva consigo. El siguiente estudiante en la fila solo podrá avanzar una vez que su compañero haya llegado al final. Los relevos se realizarán cuando cada estudiante llegue al último aro. (15 minutos)</p> <p><b>Momento 5:</b> Una vez finalizada la actividad, se hace el recuento de las palabras formadas y se asigna un ganador. (5 minutos)</p> <p><b>Cierre</b> <b>Momento 6:</b> Se hace una reflexión preguntando cuales fueron los obstáculos a los que se enfrentaron y cómo podrían mejorar. (10 minutos)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Letras de plástico</li> <li>➤ Aros de colores</li> <li>➤ Silbato</li> <li>➤ Cuaderno</li> <li>➤ Pluma</li> <li>➤ Patio</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN:</b> Rúbrica de desempeño	<b>AJUSTES RAZONABLES:</b> No aplica	
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 4

### CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>		<b>FECHA:</b>
<b>TIEMPO:</b> 50 min.	<b>FASE:</b> 5	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> De lo Humano y lo Comunitario	<b>EJE ARTICULADOR:</b> Pensamiento Crítico	
<b>CONTENIDOS DEL PLAN ANALÍTICO:</b> Capacidades, habilidades y destrezas motrices	<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE PDA (s):</b> Reconoce posibilidades y límites, valora su desempeño y determina posibles mejoras.	
<b>METODOLOGÍA DIDÁCTICA A APLICAR:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	
<p><b>Inicio</b> <b>Momento 1:</b> Preguntar a las alumnas (os) si alguna vez han participado en una carrera de relevos y cuáles fueron los obstáculos a los que se enfrentaron. (10 minutos)</p> <p><b>Desarrollo</b> <b>Momento 2:</b> Se divide el grupo en equipos y a cada miembro del equipo se le pide que invente una manera de desplazarse diferente usando toda su creatividad. (10 minutos)</p> <p><b>Momento 3:</b> El profesor deberá de poner un punto de retorno a una distancia prudente frente a cada equipo y pedir a las alumnas (os) que muestren la manera de desplazarse que eligieron (5 minutos)</p> <p><b>Momento 4:</b> Una vez que suene el silbato, el primer miembro de cada equipo deberá ir hasta el punto de retorno y regresar usando la manera de desplazarse que eligió al principio. Los relevos se realizarán cuando cada estudiante regrese y toque la mano del siguiente alumno. El equipo ganador será en el que todos los miembros hayan pasado primero y el que más creativo haya sido en su manera de desplazamiento. (15 minutos)</p> <p><b>Cierre</b> <b>Momento 5:</b> Una vez finalizada la actividad, las alumnas (os) elegirán al equipo más creativo (5 minutos)</p> <p><b>Momento 6:</b> Se hace una reflexión acerca de que es lo más difícil de ser creativo y como lo podemos lograr. (10 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cono</li> <li>➤ Silbato</li> <li>➤ Colchonetas</li> <li>➤ Patio</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN:</b> Rúbrica de desempeño	<b>AJUSTES RAZONABLES:</b> No aplica	
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 5

### DESARROLLO SENSORIAL

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>		<b>FECHA:</b>
<b>TIEMPO:</b> 50 min.	<b>FASE:</b> 5	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> De lo Humano y lo Comunitario	<b>EJE ARTICULADOR:</b> Pensamiento Crítico	
<b>CONTENIDOS DEL PLAN ANALÍTICO:</b> Pensamiento lúdico, estratégico y creativo	<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE PDA (s):</b>  Planifica e implementa estrategias para contar con opciones que incrementen la efectividad de su actuación.	
<b>METODOLOGÍA DIDÁCTICA A APLICAR:</b>  Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <p><b>Momento 1:</b> Se les muestran a las alumnas (os) varios objetos con diferentes texturas y se les pide que los tomen y los sientan. Preguntando qué es lo que sienten al tocarlos. (10 minutos)</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Momento 2:</b> El profesor deberá de preparar 5 cajas con diferentes objetos adentro que las alumnas (os) puedan pisar con los pies descalzos y sentir la textura. Sin que nadie pueda ver que hay dentro. (10 minutos)</p> <p><b>Momento 3:</b> El profesor deberá de tapar los ojos a las alumnas (os) y llevarlos caja por caja para que sientan las texturas mencionando el número de caja correspondiente. (15 minutos)</p> <p><b>Momento 4:</b> Una vez que todos hayan pasado, las alumnas (os) deberán de escribir en un papel el número de caja que más les gustó y el que menos les gustó. (5 minutos)</p> <p><b>Momento 5:</b> El profesor deberá de mostrar a las alumnas (os) el contenido de las cajas. (5 minutos)</p> <p><b>Cierre</b></p> <p><b>Momento 6:</b> Las alumnas (os) que quieran deberán de decir por qué les agradó o disgustó el contenido de la caja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cajas de cartón</li> <li>➤ Algodón</li> <li>➤ Canicas</li> <li>➤ Arena</li> <li>➤ Pasto artificial</li> <li>➤ Papel bond</li> <li>➤ Lápices</li> <li>➤ Paliacates</li> <li>➤ Cinta adhesiva</li> <li>➤ Espacio áulico</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN:</b> Rúbrica de desempeño	<b>AJUSTES RAZONABLES:</b> No aplica	
<b>OBSERVACIONES:</b>		



## SESIÓN 6

### EQUILIBRIO Y COORDINACIÓN MOTORA

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>		<b>FECHA:</b>
<b>TIEMPO:</b> 50 min.	<b>FASE:</b> 5	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> De lo Humano y lo Comunitario	<b>EJE ARTICULADOR:</b> Pensamiento Crítico	
<b>CONTENIDOS DEL PLAN ANALÍTICO:</b> Interacción Motriz	<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE PDA (s):</b> Promueve ambientes de participación en situaciones de juego a favor de una sana convivencia	
<b>METODOLOGÍA DIDÁCTICA A APLICAR:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <p><b>Momento 1:</b> Se realiza una evaluación para conocer el nivel de equilibrio y coordinación pidiendo a las alumnas (os) que se paren en un pie por 30 segundos y luego cambien de pie, caminar en línea recta y lanzar y atrapar pelotas. (10 minutos)</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Momento 2:</b> El profesor pregunta a las alumnas (os) cual creen que sea la importancia del equilibrio y la coordinación motora en la vida cotidiana (10 minutos)</p> <p><b>Momento 3:</b> El profesor pide a las alumnas (os) que realicen ejercicios básicos de equilibrio marcando algunas posiciones de yoga para el equilibrio estático y caminar sobre líneas curvas en caso del equilibrio dinámico. (10 minutos)</p> <p><b>Momento 4:</b> El profesor reparte a las alumnas (os) 2 pelotas a cada uno y solicita que hagan malabares, una vez que la mayoría pueda manejar ese ejercicio, se les dará una pelota más para que practiquen. (10 minutos)</p> <p><b>Momento 5:</b> Para incrementar la dificultad las alumnas (os) deberán de realizar el ejercicio anterior, pero en un solo pie. (5 minutos)</p> <p><b>Cierre</b></p> <p><b>Momento 6:</b> Se realiza una reflexión sobre los avances alcanzados y los desafíos enfrentados durante el proceso. (5 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pelotas</li> <li>➤ Colchonetas</li> <li>➤ Gises de colores</li> <li>➤ Silbato</li> <li>➤ Patio</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN:</b> Rúbrica de desempeño	<b>AJUSTES RAZONABLES:</b> No aplica	
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 7

### PRECISIÓN Y COORDINACIÓN

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>		<b>FECHA:</b>
<b>TIEMPO:</b> 50 min.	<b>FASE:</b> 5	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> De lo Humano y lo Comunitario	<b>EJE ARTICULADOR:</b> Pensamiento Crítico	
<b>CONTENIDOS DEL PLAN ANALÍTICO:</b> Estilos de vida activos y saludables	<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE PDA (s):</b>  Plantea alternativas de actividad física, con la intención de desarrollar un estilo de vida activo.	
<b>METODOLOGÍA DIDÁCTICA A APLICAR:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <p><b>Momento 1:</b> Para conocer el nivel de precisión y coordinación se realiza un circuito donde las alumnas (os) deberán de ensartar 5 cuentas en hilo y una vez que terminen deberán de cachar una pelota en movimiento 5 veces. (10 minutos)</p> <p><b>Momento 2:</b> El profesor pregunta a las alumnas (os) cuál creen que sea la importancia de la precisión y la coordinación en la vida diaria y en que situaciones las usan (5 minutos)</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Momento 3:</b> El profesor divide al grupo en dos equipos, al primer equipo le reparte 5 aros a cada uno y pidiendo que los lances a un cono para ensartarlos. Mientras que al otro equipo les reparte fichas de Jenga para que las apilen lo más alto posible. (10 minutos)</p> <p><b>Momento 4:</b> El profesor divide a la clase en 4 equipos y reparte a las alumnas (os) piezas de Jenga y se les solicita que en equipo construyan una casa (10 minutos)</p> <p><b>Momento 5:</b> Para incrementar la dificultad el profesor divide la clase en 2 equipos y da 5 pelotas a cada equipo para iniciar un juego de quemados. (10 minutos)</p> <p><b>Cierre</b></p> <p><b>Momento 6:</b> Se realiza una reflexión sobre los avances alcanzados y los desafíos enfrentados durante el proceso. (5 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuentas</li> <li>➤ Hilo de bordar</li> <li>➤ Aros</li> <li>➤ Conos</li> <li>➤ Piezas de Jenga</li> <li>➤ Pelotas</li> <li>➤ Patio</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN:</b> Rúbrica de desempeño	<b>AJUSTES RAZONABLES:</b> No aplica	
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 8

### PENSAMIENTO ESPACIAL

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>		<b>FECHA:</b>
<b>TIEMPO:</b> 50 min.	<b>FASE:</b> 5	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> De lo Humano y lo Comunitario	<b>EJE ARTICULADOR:</b> Pensamiento Crítico	
<b>CONTENIDOS DEL PLAN ANALÍTICO:</b> Forma de ser, pensar, actuar y relacionarse	<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE PDA (s):</b> Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar y actuar propiciando el entendimiento mutuo.	
<b>METODOLOGÍA DIDÁCTICA A APLICAR:</b> Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <p><b>Momento 1:</b> Para incentivar la creatividad, se divide el salón en dos equipos y se realiza un juego de mímica por tiempo. (10 minutos)</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Momento 2:</b> El profesor pide a las alumnas (os) que pasen a escribir al pizarrón tantas ideas como puedan de que se puede construir con palitos de madera. (5 minutos)</p> <p><b>Momento 3:</b> El profesor divide al grupo en cuatro equipos, y entrega a cada equipo un rompecabezas sencillo de veinte piezas para ser armado por los integrantes en equipo. (5 minutos)</p> <p><b>Momento 4:</b> El profesor entrega a cada equipo diversos materiales como palitos de madera, ligas, plastilina y hojas de papel bond, para que las alumnas (os) construyan un puente usando todos los materiales (20 minutos)</p> <p><b>Momento 5:</b> El profesor realiza pruebas de resistencia a los puentes realizados por las alumnas (os) y asigna un ganador (5 minutos)</p> <p><b>Cierre</b></p> <p><b>Momento 6:</b> Se realiza una reflexión sobre los obstáculos encontrados y las estrategias utilizadas para resolverlos. (5 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas de papel bond</li> <li>➤ Lápices</li> <li>➤ Pizarrón blanco</li> <li>➤ Marcadores para pizarrón blanco</li> <li>➤ Rompecabezas de 20 piezas</li> <li>➤ Carrito de juguete</li> <li>➤ Espacio áulico</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN:</b> Rúbrica de desempeño	<b>AJUSTES RAZONABLES:</b> No aplica	
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 9

### ORIENTACIÓN ESPACIAL

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>		<b>FECHA:</b>
<b>TIEMPO:</b> 50 min.	<b>FASE:</b> 5	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> De lo Humano y lo Comunitario	<b>EJE ARTICULADOR:</b> Pensamiento Crítico	
<b>CONTENIDOS DEL PLAN ANALÍTICO:</b> Pensamiento lúdico, divergente y creativo	<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE PDA (s):</b>  Planifica e implementa estrategias que incrementan la efectividad de su actuación.	
<b>METODOLOGÍA DIDÁCTICA A APLICAR:</b>  Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	
<p><b>Inicio</b></p> <p><b>Momento 1:</b> Para activar conocimientos previos el profesor pregunta a las alumnas (os) que señalen dónde está el Norte y pregunta por qué lo dicen. (5 minutos)</p> <p><b>Momento 2:</b> El profesor explica brevemente cómo es que podemos saber dónde está el Norte y pide a las alumnas (os) que señalen y dibujen en una hoja de papel una brújula. (10 minutos)</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p><b>Momento 3:</b> El profesor divide al grupo en cuatro equipos, y entrega a cada equipo un mapa de un tesoro enterrado con indicaciones usando los puntos cardinales y pide a las alumnas (os) que lo analicen en equipo. (5 minutos)</p> <p><b>Momento 4:</b> El profesor solicita a los equipos que empiecen la búsqueda de su tesoro (20 minutos)</p> <p><b>Momento 5:</b> Los equipos deberán de encontrar su premio y llevarlo al maestro, el profesor designará un ganador (5 minutos)</p> <p><b>Cierre</b></p> <p><b>Momento 6:</b> Se realiza una reflexión sobre los obstáculos encontrados y las estrategias utilizadas para resolverlos. (5 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas de papel bond</li> <li>➤ Lápices</li> <li>➤ Cajas de cartón pequeñas</li> <li>➤ Dulces</li> <li>➤ Patio</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN:</b> Rúbrica de desempeño	<b>AJUSTES RAZONABLES:</b> No aplica	
<b>OBSERVACIONES:</b>		

# SESIÓN 10

## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

<b>NOMBRE DEL DOCENTE:</b>		<b>FECHA:</b>
<b>TIEMPO:</b> 50 min.	<b>FASE:</b> 5	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> De lo Humano y lo Comunitario	<b>EJE ARTICULADOR:</b> Pensamiento Crítico	
<b>CONTENIDOS DEL PLAN ANALÍTICO:</b> Pensamiento lúdico, divergente y creativo	<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE PDA (s):</b>  Planifica e implementa estrategias que incrementan la efectividad de su actuación.	
<b>METODOLOGÍA DIDÁCTICA A APLICAR:</b>  Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)		
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	
<p><b>Inicio</b>  <b>Momento 1:</b> El profesor pregunta a las alumnas (os) si saben que es un scape room y muestra a las alumnas (os) un video acerca de cómo funciona. (5 minutos)  <b>Desarrollo</b>  <b>Momento 2:</b> El profesor divide a las alumnas (os) en equipos y asigna los roles de cada alumno dentro del scape room. Explica a las alumnas (os) la historia del scape room y el problema principal, así como las reglas del juego y objetivos. Entrega a cada equipo mapas, pistas iniciales, cuadernos y lápices. (10 minutos)  <b>Momento 3:</b> Las alumnas (os) comienzan a resolver los primeros acertijos mientras que el profesor circula por el salón observando las estrategias de resolución. (10 minutos)  <b>Momento 4:</b> Las alumnas (os) comienzan con acertijos más complejos mientras avanzan donde tendrán que aplicar conocimientos de matemáticas y ciencias, el profesor sigue monitoreando la sala guiando a las alumnas (os) en problemas. (10 minutos)  <b>Momento 5:</b> Las alumnas (os) siguen con los acertijos finales donde deberán de integrar todas las pistas y conocimientos previos. El profesor ofrece retroalimentación en tiempo real. (10 minutos)  <b>Cierre</b>  <b>Momento 6:</b> Se realiza una reflexión sobre los obstáculos encontrados y las estrategias utilizadas para resolverlos. (5 minutos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Proyector</li> <li>➤ Hojas de registro de roles</li> <li>➤ Lápices</li> <li>➤ Video sobre scape room</li> <li>➤ Mapas</li> <li>➤ Cuadernos</li> <li>➤ Pistas</li> <li>➤ Guion</li> <li>➤ Espacio áulico</li> </ul>	
<b>EVALUACIÓN:</b> Rúbrica de desempeño	<b>AJUSTES RAZONABLES:</b> No aplica	
<b>OBSERVACIONES:</b>		

### 3.5.6. NECESIDADES PARA LA APLICACIÓN DE LAS PROPUESTAS

Con base en la propuesta previamente mencionada, se necesitarán algunos recursos para su correcta implementación:

- **Autorizaciones:** Se requiere la aprobación del área de Dirección del Instituto México, así como de la supervisora de la Zona Escolar 063.
- **Espacios físicos:** Los espacios necesarios variarán según las actividades programadas en cada sesión, que pueden incluir el salón de clases, el patio de juegos, la cancha de fútbol o el salón de usos múltiples.
- **Recursos audiovisuales:** En caso de ser necesario, se utilizarán videos y un proyector.
- **Materiales de apoyo:** Se hará uso de hojas de registro, lápices, mapas, cuadernos, pizarrón blanco, conos, aros y paliacates.

### **3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN**

En este proyecto, se optó por utilizar la rúbrica de desempeño como método de evaluación, ya que es una herramienta que establece criterios específicos para valorar el rendimiento de los estudiantes y actúa como una guía que detalla los niveles de logro y las expectativas sobre el trabajo realizado, ya que una rúbrica incluye los aspectos específicos a evaluar, así como descripciones que indiquen los distintos grados de logro, tales como "excelente", "bueno", "satisfactorio" y "necesita mejora", junto con los puntajes correspondientes, lo que permite cuantificar el rendimiento.

El uso de la rúbrica de desempeño como herramienta de evaluación proporciona claridad tanto a los alumnos como a los docentes. Los estudiantes conocen lo que se espera de ellos, lo que puede aumentar su motivación y fomentar la autoevaluación. Por lo tanto, con base en lo expuesto, se sugiere la implementación del siguiente instrumento.

## RÚBRICA DE DESEMPEÑO

NIVEL DE DESEMPEÑO	COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO	FUERZA Y RESISTENCIA	IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PROBLEMAS	RAZONAMIENTO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS
Excelente (10)	Demuestra una excelente coordinación y equilibrio. Realiza movimientos con precisión y seguridad.	Posee una muy buena fuerza y resistencia, completa todas las actividades físicas. sin problema.	Identifica y analiza problemas complejos de manera autónoma.	Propone soluciones lógicas y efectivas, justificando su razonamiento.
Bueno (9)	Muestra buena coordinación y equilibrio en la mayoría de las actividades, comete pocos errores.	Presenta una fuerza y resistencia adecuadas, participando activamente.	Identifica y analiza problemas con claridad, aunque con alguna orientación adicional.	Propone soluciones adecuadas y razonadas, requiere un poco de orientación.
Satisfactorio (8)	Muestra coordinación y equilibrio adecuados.	Tiene fuerza y resistencia aceptables, muestra signos de fatiga en actividades prolongadas.	Identifica y analiza problemas con ayuda.	Propone soluciones básicas y funcionales.
Necesita Mejorar (7)	Demuestra coordinación y equilibrio limitados, con errores frecuentes.	La fuerza y resistencia son limitadas, mostrando fatiga rápidamente.	Tiene dificultades para identificar y analizar problemas.	Propone soluciones limitadas y necesita considerable apoyo.
Insuficiente (6)	Carece de coordinación y equilibrio, muestra serias dificultades en realizar movimientos básicos.	Posee una fuerza y resistencia por debajo de lo esperado.	No logra identificar y analizar problemas, incluso con ayuda.	Incapaz de proponer soluciones efectivas.
TOTAL				



### **3.7. RESULTADOS ESPERADOS**

Al finalizar la implementación de esta propuesta, se espera que los alumnos hayan fortalecido habilidades clave de pensamiento crítico, como el razonamiento, la organización, la comprensión y la atención. Esto les permitirá analizar y cuestionar con mayor profundidad las situaciones que enfrenten tanto en el aula, al resolver problemas cotidianos, como en su entorno social. Además, habrán mejorado sus habilidades psicomotrices, tales como la coordinación, el equilibrio, la agilidad, la fuerza y la resistencia, lo cual facilitará la aplicación de estas destrezas en contextos reales. Como resultado, los estudiantes estarán mejor preparados para actuar de manera reflexiva, autónoma y eficaz en los distintos ámbitos de su vida personal y académica.

## CONCLUSIONES

- ❖ La Psicomotricidad Gruesa es una parte importante del desarrollo del niño o niña, ya que no solo afecta la capacidad física, sino que también influye en su desarrollo emocional y social, proporcionando confianza y potencializando sus habilidades.
- ❖ Las Habilidades Motoras Gruesas mejoran la concentración, la capacidad de seguir instrucciones, estimulan el cerebro y mejoran las funciones cognitivas esenciales para el aprendizaje.
- ❖ A través de los años, la sociedad en general le ha quitado importancia a la Psicomotricidad Gruesa con la creencia que es pérdida de tiempo en las Escuelas o incluso en la casa. Provocando que la infancia desarrolle diferentes problemáticas de aprendizaje.
- ❖ El Marco para la Convivencia Escolar es una herramienta que nos ayuda a prevenir conflictos dentro de las Instituciones Educativas y que nos guía en el actuar ante situaciones que se presentan diariamente en la labor docente.
- ❖ La redacción de una tesina nos permite desarrollar y perfeccionar las habilidades de investigación, así como la revisión y recopilación de datos relevantes.

- ❖ La escritura de una tesina fomenta el pensamiento crítico y analítico, ya que se deben de evaluar información de diversas fuentes y formular argumentos coherentes.
  
- ❖ La redacción nos ayuda a mejorar nuestras habilidades de escritura académica, aprendiendo a estructurar de manera lógica, citar fuentes correctamente y a seguir tu estilo de redacción.
  
- ❖ El proceso de escribir una tesina nos enseña a trabajar de manera autónoma y gestionar nuestro tiempo de forma eficiente.
  
- ❖ El haber contextualizado esta investigación, me ayudo a entender el problema desde las condiciones sociales, económicas, culturales y políticas, ya que, sin este contexto, los resultados podrían no ser útiles ni apegados a la realidad.
  
- ❖ Al contextualizar se diseña una investigación más rigurosa y se evitan sesgos que podrían surgir de la falta de comprensión del contexto.
  
- ❖ La contextualización del problema no solo ayudo a entender y aplicar los resultados de manera más efectiva, sino que también garantiza la validez y la utilidad de la investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

- **BOURGUIGNON, Marie.** Psicomotricidad y educación emocional. España, Ediciones Morata, 2018.
- **BROUGÈRE, Georges.** El juego como medio de desarrollo. España, Editorial Graó, 2003.
- **COHEN, Esteban.** Psicomotricidad y desarrollo del pensamiento crítico. España, Ediciones Narcea, 2010.
- **DELVAL, Juan.** El desarrollo de la inteligencia. España, Ediciones Akal, 1998.
- **GARCÍA, Antonio.** Psicomotricidad: una herramienta para el desarrollo integral del niño. España, Editorial Graó, 2007.
- **KINA, María.** Psicomotricidad y aprendizaje en la infancia. España, Ediciones Morata, 2015.
- **MOLL, Luis Carlos.** Cultura, lengua y educación. España, Ediciones Morata, 1992.
- **PIAGET, Jean.** La formación del símbolo en el niño. México, Ediciones Siglo XXI, 1996.
- **VIGOTSKY, Lev Semiónovich.** El desarrollo del niño. México, Ediciones Siglo XXI. 1979.
- **WALLON, Henri.** El niño. España, Ediciones Ariel. 1975.

## REFERENCIAS DE INTERNET

En el desarrollo de esta investigación, se ha recurrido a diversas fuentes en línea que han proporcionado información clave y actualizada, estas referencias no solo han enriquecido el marco teórico, sino que también han permitido obtener datos relevantes que respaldan los argumentos presentados, lo que permite construir una visión integral del tema. A continuación, se presenta una lista de las fuentes consultadas.

1. **Mapa de los Estados Unidos Mexicanos** <https://mr.travelbymexico.com/677-cdmx> (consultado 13/01/24)
2. **Territorio** [https://www.researchgate.net/figure/Figura-52-Mar-territorial-y-zona-economica-exclusiva-de-Mexico\\_fig2\\_288533769](https://www.researchgate.net/figure/Figura-52-Mar-territorial-y-zona-economica-exclusiva-de-Mexico_fig2_288533769) (consultado 11/03/2024)
3. **Territorio** <https://embamex.sre.gob.mx/eua/index.php/es/enterate/391-acerca-de-mexico> (consultado 26/12/2023)
4. **Fronteras**  
[http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/cursos/mexico/contenidos/recursos/revisita/1\\_2.htm#:~:text=Nuestro%20pa%C3%ADs%20colinda%20al%20Norte,con%20el%20Golfo%20de%20M%C3%A9xico.](http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/cursos/mexico/contenidos/recursos/revisita/1_2.htm#:~:text=Nuestro%20pa%C3%ADs%20colinda%20al%20Norte,con%20el%20Golfo%20de%20M%C3%A9xico.) (consultado 13/02/2024)
5. **Colindancia de la Alcaldía Benito Juárez**  
<https://sumoftalents.com/2022/09/12/alcaldia-benito-juarez/> (consultado 13/01/2024)
6. **Orígenes y antecedentes** <https://alcaldiabenitojuarez.gob.mx/historia/> (consultado 13/01/24)
7. **Orígenes y antecedentes**  
<https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/benito-juarez> (consultado 13/01/24)
8. **Hidrografía** <https://dev-sieg.cdmx.gob.mx/maps/1325> (consultado 15/01/2024)

9. **Orografía**  
<https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/territorio/relieve.aspx?tema=me&e=09> (consultado 15/01/2024)
10. **Medios de comunicación**  
<https://www.observamedios.com.mx/Expresate/directorio-de-medios.html>  
(consultado 25/01/2024)
11. **Vías de comunicación**  
<https://www.google.com/maps/place/Benito+Ju%C3%A1rez,+CDMX/@19.3767533,-99.1427621,14z/data=!4m6!3m5!1s0x85d1ffa4134e58db:0xb31cef65890a450a!8m2!3d19.3794059!4d-99.1591446!16zL20vMDIzMmo3?hl=es&entry=ttu>  
(consultado 25/01/2024)
12. **Sitios de interés cultural** <https://ddmbj.mx/museos-que-puedes-recorrer-en-la-alcaldia-benito-juarez> (consultado 12/03/2024)
13. **Sitios de interés cultural** <https://ddmbj.mx/museos-que-puedes-recorrer-en-la-alcaldia-benito-juarez> (consultado 12/03/2024)
14. **Sitios de interés cultural** <https://mxcity.mx/2019/06/museos-que-puedes-encontrar-en-la-alcaldia-benito-juarez/> consultado (12/03/2024)
15. **Vivienda** <https://www.estrategia-sustentable.com.mx/2022/03/09/corredor-habitacional-benito-juarez-en-la-cdmx-el-que-mas-crecio-con-pandemia/>  
(consultado 26/01/2024)
16. **Empleo**  
<https://alcaldiabenitojuarez.gob.mx/documentos/DesarrolloSocial/Lineamientos/2023Desempleo.pdf> (consultado 26/01/2024)
17. **Deporte** <https://alcaldiabenitojuarez.gob.mx/deportivos/> (consultado 26/01/2024)
18. **Deporte** <https://www.unotv.com/reportajes-especiales/como-inscribirse-y-cuanto-cuesta-alberca-olimpica-en-cdmx-abierta-a-todo-el-publico/>  
(consultado 26/01/2024)
19. **Cultura** <https://alcaldiabenitojuarez.gob.mx/casas-de-cultura/> (consultado 28/02/2024)
20. **Religión predominante**  
<https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/diversidad.aspx?tema=me&e=09#:~:text=En%202020%20en%20Ciudad%20de,religi%C3%B3n%20con%2011.0%20por%20ciento.> (consultado 21/03/2024)

21. **Educación** [http://www.inegi.org.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora\\_socio/df/panorama\\_df.pdf](http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2010/panora_socio/df/panorama_df.pdf) (**consultado 28/02/2024**)
22. **Educación** <https://www.eleconomista.com.mx/politica/La-alcaldia-Benito-Juarez-en-la-CDMX-es-la-demarcacion-con-menor-nivel-de-rezago-social-en-el-pais-20210426-0069.html> (**consultado 28/02/2024**)
23. **Croquis colonia Santa Cruz Atoyac** <https://www.google.com/maps/place/Palomar+47,+Gral+Anaya,+Benito+Ju%C3%A1rez,+03340+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.3656336,-99.1646049,18z/data=!4m1!1m7!3m6!1s0x85d1ffbe7d44d585:0xab51abf142b6aedc!2sInstituto+M%C3%A9xico+Secundaria+Maristas!8m2!3d19.3659611!4d-99.1651615!16s%2Fg%2F11f3zt55xp!3m5!1s0x85d1ffb8b664821f:0xd8ce64b4a5054e7b!8m2!3d19.3626503!4d-99.1617886!16s%2Fg%2F11cphqgzk3?entry=ttu> (**consultado 14/02/2024**)
24. **Croquis S/F realizado por la tesista**
25. **Croquis S/F realizado por la tesista**
26. **Organigrama S/F realizado por la tesista**
27. **PE 2011** [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan de Estudios 2011\\_f.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf) (**consultado 19/04/2024**)
28. **Aprendizajes clave** <https://www.gob.mx/sep/articulos/aprendizajes-clave-para-la-educacion-integral#:~:text=Un%20aprendizaje%20clave%20es%20un,carencias%20dif%C3%ADciles%20de%20compensar%20en> (**consultado 19/04/2024**)
29. **NEM** <https://docentesaldia.com/2022/12/27/plan-de-estudios-2022-de-la-educacion-basica-y-marco-curricular-resumen-completo/> (**consultado 19/04/2024**)
30. **Acuerdos secretariales** <https://www.gob.mx/sep/documentos/acuerdos> (**consultado 06/05/2024**)
31. **Acuerdo 592** <https://conociendoelacuerdo592.webnode.mx/#:~:text=El%20acuerdo%20592%20La%20Articulaci%C3%B3n,aplicable%20a%20todo%20el%20sistema> (**consultado 24/04/2024**)

32. **Acuerdo 14 08 22**  
[https://sep.gob.mx/es/sep1/Acuerdos\\_publicados\\_en\\_el\\_DOF\\_2022](https://sep.gob.mx/es/sep1/Acuerdos_publicados_en_el_DOF_2022)  
(consultado 24/04/2024)
33. **Acuerdo 10 09 23**  
[https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5703099&fecha=27/09/2023#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5703099&fecha=27/09/2023#gsc.tab=0) (consultado 24/04/2024)
34. **Acuerdo 10 09 23**  
[https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5703099&fecha=27/09/2023#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5703099&fecha=27/09/2023#gsc.tab=0) (consultado 24/04/2024)
35. **Acuerdo 05 04 24**  
[https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5722476&fecha=08/04/2024#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5722476&fecha=08/04/2024#gsc.tab=0) (consultado 01/05/2024)
36. **Acuerdo 11 06 24**  
[https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5729964&fecha=10/06/2024#gsc.tab=0](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5729964&fecha=10/06/2024#gsc.tab=0) (consultado 10/08/2024)
37. **Historia de la psicomotricidad infantil**  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/30727/TFG-B.1183.pdf?sequence=1> (consultado 26/04/2024)
38. **Habilidades de la psicomotricidad** <https://neuro-centro.com/la-psicomotricidad-y-sus-beneficios/#:~:text=A%20nivel%20cognitivo%20permite%20a,la%20estimulaci%C3%B3n%20de%20la%20percepci%C3%B3n.> (consultado 26/04/2024)
39. **Etapas de desarrollo** <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget> (consultado 02/05/2024)
40. **Estadios de Henri Wallon**  
[https://www.researchgate.net/publication/327219311\\_Psicologia\\_del\\_desarrollo\\_infantil\\_de\\_Henri\\_Wallon](https://www.researchgate.net/publication/327219311_Psicologia_del_desarrollo_infantil_de_Henri_Wallon) (consultado 03/05/24)
41. **Estadios de Henri Wallon** <https://es.slideshare.net/slideshow/teora-educativa-de-wallon/44083381> (consultado 03/05/2024)
42. **Esquema de temas centrales de la Propuesta realizado por la tesista.**