



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144



**“PROPUESTA PARA DESARROLLAR APEGO EMOCIONAL Y
VÍNCULOS AFECTIVOS CON EL ALUMNO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DESDE LA PEDAGOGÍA”**

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

KARINA ALEJANDRA LAUREANO LÓPEZ

DIRECTOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL:

DR. SALVADOR CASTILLO DÍAZ

CD. GUZMÁN MUNICIPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, SEPTIEMBRE DEL 2023



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144



**“PROPUESTA PARA DESARROLLAR APEGO EMOCIONAL Y
VÍNCULOS AFECTIVOS CON EL ALUMNO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA DESDE LA PEDAGOGÍA”**

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA QUE PARA
OPTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
PRESENTA:

KARINA ALEJANDRA LAUREANO LÓPEZ

DIRECTOR DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL:

Dr. SALVADOR CASTILLO DÍAZ

CD. GUZMÁN MUNICIPIO DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, SEPTIEMBRE DE 2023



Av. Carlos Paez Stille No. 140 Col. Ejidal
C.P. 49070 Cd. Guzmán, Mpio. de
Zapotlán El Grande Jalisco, México
Tels. 341 413 16 98 Fax 341 413 32 14
unidad144@upn.mx

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 28 de septiembre de 2023.

SECCIÓN: Comisión de titulación
EXPEDIENTE: 2023-01-MIN.
N° DE OFICIO: 144/CT-285/2023

Asunto: Dictamen

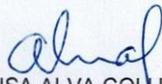
C. KARINA ALEJANDRA LAUREANO LÓPEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Proyecto de Innovación Educativa, titulado: "PROPUESTA PARA DESARROLLAR APEGO EMOCIONAL Y VÍNCULOS AFECTIVOS CON EL ALUMNO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DESDE LA PEDAGOGÍA", a propuesta del asesor SALVADOR CASTILLO DÍAZ, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
"2023, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL ESTADO
LIBRE Y SOBERANO DE JALISCO"


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL UNIDAD No. 144
CIUDAD GUZMÁN


DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



c.c.p. Archivo
IEAC*GNN*cam

AGRADECIMIENTOS

Le agradezco primeramente a Dios por darme la vida y la sabiduría para poder estar y llegar hasta donde hoy me encuentro, por haberme dado a mi familia, mis padres y hermanos que son mi mayor pilar y apoyo en este largo camino, especialmente le agradezco a mi madre María Teresa, que siempre ha creído en mí y me ha apoyado incondicionalmente, por su esfuerzo y sacrificio para poder culminar de manera exitosa mis estudios. Como también le agradezco a mi abuela María del Rosario, quien fue una parte fundamental para cumplir este sueño, por su amor y apoyo incondicional, así mismo a mi asesor de tesis Dr. Salvador Díaz que, sin su apoyo, motivación y ayuda esto tampoco hubiera sido posible, por último, pero sin ser menos importante quiero agradecer por su ayuda infinita al profesor Alejandro Santoyo quien con su apoyo y conocimiento ha dejado una gran enseñanza en mi trayectoria estudiantil.

A todos ustedes solo puedo decirles,

GRACIAS.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	4
PROPÓSITOS.....	11
CAPÍTULO I. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO..	14
1.1 Modelo de diagnóstico	14
1.2 Agentes de innovación educativa.....	16
1.3 Elección de preocupación temática.....	19
1.3.1 Tabla de invención.....	19
1.3.2 Técnica ojos limpios.....	20
1.3.3 Entrevista reflejo	21
1.4 Problema generador de la innovación.....	22
CAPÍTULO II CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	28
2.1 Condiciones de la educación básica según la UNESCO	28
2.2 Condiciones de la educación básica según la SEP (2017)	29
2.3 Condiciones de la educación básica según la SEJ (2013).....	32
2.4 Nivel micro	33
CAPITULO III. DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	35
3.1 Relación del contexto con la situación problemática.....	35
3.2 Descripción y explicación de la articulación del contexto con la problemática .	36
3.3. Características sociodemográficas, económicas, educativas y socioculturales	36
3.3.1 Características Sociodemográficas.....	36
3.3.2 Características Económicas	38
3.3.3 Características Educativas	38
3.3.4 Características Socioculturales.....	38
3.4 Contexto de la localidad y la institución educativa	39
3.5 Estructura organizacional de la institución	41
3.6 Agentes involucrados.....	42
CAPITULO IV. PERSPECTIVAS TEÓRICA Y METODOLÓGICA	43
4.1 El apego emocional del docente hacia los alumnos desde la pedagogía según autores	43
4.1 ¿Qué es el apego emocional?	44

4.2 Método y pedagogía utilizadas.....	45
4.3 Perspectiva metodológica	48
4.5 Aspectos de la enseñanza de la maestra y aprendizajes de los alumnos	50
4.6 Metas y valores involucrados en la problemática.....	51
4.7 Ideologías y recursos políticos	52
4.8 Recursos tecnológicos	53
4.9 Organización escolar	53
4.10 Necesidades sociales de la comunidad	53
4.11 Especificación del proyecto de innovación.....	54
4.11.1 Perspectiva, teórica metodológica	54
4.12 Objetivos pertinentes	57
4.13 Relación entre problema de estudio y propuesta de innovación.	59
CAPITULO V. DISEÑO DEL PROYECTO.....	62
5.1 Propósitos de las actividades.....	62
5.1.1 Propósito.....	62
5.1.2 Objetivo.....	62
5.1.3 Meta.....	62
5.2 Método de aplicación	62
5.3 Tabla de costos económicos.....	63
5.4 Mobiliario.....	64
5.5 Cronograma	64
CAPÍTULO VI. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN	91
CONCLUSIONES	96
REFERENCIAS.....	101
ANEXOS	108

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación educativa tiene la iniciativa de plantear, dar a conocer y poner en claro, cuál es el apego emocional, que un alumno necesita y al docente que le corresponde hacer y cómo hacerlo para poder llegar al mismo, como también el tipo de afecto y las maneras de demostrarlo, desde una perspectiva pedagógica. “pedagogizando los abrazos” Abramoski (2010). Así mismo destacar la importancia de la igualdad en el amor por los alumnos, por consecuencia diseñando tanto, espacios herramientas, tiempos y actividades para una buena intervención.

Mencionado que para poder lograr todo este proceso primeramente el maestro debe de brindar un clima cálido, seguridad, libertad y afecto igualitario para que el infante se sienta seguro, capaz de hacer las actividades y enfrentar los problemas que se le presenten, pero también sea una persona responsable, y poco a poco lograr un afecto favorable desde ambos paradigmas tanto del docente como del alumno. Puesto que, mediante la enseñanza el docente ira ayudando a construir y mejorar una mejor versión de cada estudiante y así ira aportando y haciendo más fácil este proceso de enseñanza y aprendizaje, por consecuencia la relación y afecto entre ambos será cada vez mejor y renovada.

Los autores Marshall & Bottomore (1998), como se citó en Calzadilla (2004). Mencionan que según Decroly (1990), la escuela tiene como objetivos más importantes la formación de personas democráticas, y se pretende lograrlo mediante la práctica escolar democrática, comenzando por dar oportunidades a todos los alumnos por igual. Decroly advertía que la escuela debe educar para la vida, preparando a los alumnos para acoplarse e integrarse en la sociedad, comprometiéndolos en la construcción de la misma. Por ello la importancia de la libertad, afecto y la responsabilidad, ya que definen una organización dentro de la cual cada uno se esfuerza por ser un miembro consciente y útil de la colectividad.

Este proyecto se caracteriza por tener una aplicación para todos los alumnos y docentes sin distinción alguna. También pretende que por lo menos disminuya la problemática previamente identificada mediante la observación, ayudantía y prácticas profesionales. Presentando una serie de actividades en donde se le da la oportunidad

al menor para que trabaje y aprenda con total libertad, según sus intereses y brindando un clima de seguridad, cariño, bienestar, seguridad a todos los alumnos en el aula de clases, pues se consideran elementos esenciales para poder llegar a un afecto tanto del docente al alumno, como del infante al maestro. Demostrando que todos los alumnos tienen el derecho e igualdad en el amor docente.

Recalcando que las actividades y estrategias que se diseñan, son con un método distinto al expositivo, con el que la maestra trabajaba durante sus clases. He implementado el método de enseñanza de Montessori. Mismas actividades conllevan a que incorpore a todos los alumnos del grupo evitando la rivalidad y así logre disminuir carencias y aumente actitudes positivas, y un clima de afecto igualitario sin olvidar los espacios preparados y una enseñanza rica en material didáctico. Es de suma importancia el poder buscar y realizar propuestas que den soluciones a problemáticas educativas que se presentan en el ámbito escolar, ya que como futuros profesionales se debe de desarrollar la capacidad de poder identificar y trabajar en las mismas. En esta oportunidad se presenta un proyecto el cual se propone trabajar con una pedagogía humanista y actividades lúdicas con el método de María Montessori. Dicha autora, en 1907 trabajó y fundó varios centros educativos de suma importancia a nivel mundial, pero fue hasta 1912 cuando fundó la reconocida “casa de los Bambini” en donde puso en práctica dicho método como se citó en Hernández, Onofre & Gómez (2021).

En la actualidad se considera que los docentes tienen la responsabilidad de procurar el bienestar tanto educativo, físico, como emocional de los alumnos, y no solamente se tiene que limitar a enseñar los contenidos de clase y los temas a tratar, si no tomar en cuenta, como repercute o beneficia la manera en que se transmiten, junto con ello las palabras, expresiones y actitudes que son utilizadas. Contemplando que las emociones que se pueden generar en los alumnos pueden ser como positivas o negativas. Por ello, sin lugar a dudas es posible poder llegar a forjar un apego emocional con los alumnos, pero para que sea positivo se tendrán que realizar actividades y momentos favorables que beneficien al alumno conforme va pasando su ciclo de escolarización.

Sin olvidar que el apego emocional y afecto que necesita el ser humano es distinto según las necesidades y edades de los alumnos. Por ello la escuela y sobre todo un salón de clases son lugares llenos de oportunidades para poder lograr o incrementar si ya se ha logrado gracias a que los alumnos pasan horas del día conviviendo y relacionándose con más personas. Como se citó en Garrido (2006) autores como Feeney & Noller (2001) de la revista Apego, emoción y regulación emocional: Implicaciones para la salud citan a Bowlby (1986) cuando este menciona que el apego emocional en los seres se refiere al crear vínculos afectivos con personas determinadas a través de la vida y a través del tiempo, lugares y espacios.

El proyecto de innovación está dividido en un total de seis capítulos, como primer capítulo se encuentra la comprensión y descripción del problema en donde se describe el origen del problema y la posible solución, como segundo capítulo se encuentra el contexto institucional y las condiciones de la educación según la UNESCO, SEP y SEJ, en seguida el capítulo de destinatarios y su contexto socioeducativo en donde se presentan las características y el contexto en el que se relacionan los estudiantes, continuando con el apartado de perspectiva teórica y metodológica misma que corresponde a la parte teórica según autores como Montessori y Maslow, el apartado número cinco le corresponde al diseño de las actividades del proyecto y se finaliza con la evaluación del proyecto de innovación, todo esto con el propósito de fomentar y crear un apego emocional y vínculos afectivos y disminuir las carencias de amor, atención, tiempo, motivación, y dedicación desigual que se tiene en el aula para el alumno.

JUSTIFICACIÓN

Es importante el poder llevar a cabo y aplicar este proyecto debido a que el apego emocional tiene un gran impacto en la pedagogía, gracias a que el mundo educativo está lleno de emociones. Considerando, que en la escuela los alumnos pasan varias horas del día, al igual que en su casa. Existiendo un vínculo de convivencia entre alumnos y docentes. Es por eso que como docente se tiene que trabajar y ofrecer un ambiente armónico y favorable. Tomando en cuenta que es importante el aspecto emocional y afectivo en un salón de clases para no repetir patrones de maestros que no se preocupan por los que tienen al frente.

Cabe recalcar que el tener apego emocional y afecto en un alumno, no basta como tampoco se demuestra con abrazos, mimos o palabras bonitas, si al final del día no aprendió nada. Desde un punto pedagógico, es importante el tener apego emocional y afecto a un alumno, este se logra y demuestra conociéndolo en que tanto en su desempeño en la escuela, que problemas tiene desde un punto de vista educativo, personal o físico (Abramowski, 2010).

Según la educación y la pedagogía, las emociones y los vínculos afectivos son importantes y se deben de considerar una condición primaria puesto que Bisquerra (2005) como se citó en García (2012) son fundamentales para lograr el desarrollo integral del ser humano, brindando oportunidades para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima y sobre todo desarrollar una actitud positiva ante la vida. Otra razón importante para trabajar las emociones en el aula es que *“la emoción y la cognición son inseparables”*. Este vínculo se establece por múltiples razones, entre ellas, porque las emociones influyen en la capacidad de razonamiento, la memoria, la toma de decisiones y la actitud para aprender. Por ello, se considera que las emociones forman parte del proceso de aprendizaje (Bisquerra, 2005 como se citó en García, 2012).

Esta solución aporta al campo de la pedagogía estrategias y actividades que puede aplicar para una enseñanza mejorada e innovadora, haciendo uso de recursos

para enseñar y aprender a querer por igual a los alumnos. Trayendo con ello una mejora tanto en la realización de la misma, como en el crecimiento personal y escolar de cada alumno. Lo que motiva a seguir dando continuidad a este proyecto es que se está ayudando a un profesor a que realice aún mejor su práctica docente y a su vez descubriendo y formando un alumno con grandes potenciales y habilidades. Y que el aula sea un lugar para aprender, creer, descubrir, formar e impulsar. Logrando un aprendizaje significativo y un buen recuerdo durante la estancia y vida estudiantil.

Para poder intervenir en algún problema o necesidad que tiene el alumno, primero debe de preguntar y conocer la situación emocional en la que se encuentra el mismo, de igual manera, el cómo es que se siente y piensa, logrando un dialogo favorable durante su estancia en el salón de clase, sin olvidar la parte profesional que es aplicar técnicas e instrumentos para conocer aún más a fondo la situación emocional del educando para después darle solución y así mismo descubrir maneras de enseñanza según su estilo y ritmo de aprendizaje en donde el test de VARK se aplicara para identificar el canal de aprendizaje y el test de Mesquite para detectar la situación emocional (Anexo 7). Llobet (2005) como se citó en Abramowski (2010), lo considera indispensable puesto que a su vez se logrará un buen afecto, estableciendo vínculos y con ello el privilegio de la intervención.

Como pedagogo corresponde buscar herramientas, actividades, métodos y estrategias para poder ayudar al alumno en su proceso de enseñanza y aprendizaje y ahora si poder decir que se le está brindando un afecto grato para forjar un apego con un vínculo más estrecho entre ambos lados. El pedagogo está capacitado para trabajar en los procesos de enseñanza, conocimiento, educación y capacitación. La disciplina de la pedagogía según Savater (1997) como se citó en Calzadilla (2004) ocupa su esencia del conocimiento, en el tiempo, materiales y espacios necesarios que han de realizarse para que tales procesos de enseñanza resulten eficientes y eficaces, tanto para el educando como para el educador.

Personalmente se considera que, al momento de realizar la práctica docente se deben de tomar en cuenta a cada uno de los alumnos que conforman el grupo, puesto

que cada uno tiene características, emociones y capacidades diferentes tanto educativas como personales y sociales, haciendo un alumno único.

Es importante mencionar que, aunque los alumnos tienen diferentes maneras de demostrar su afecto, al igual que sus potenciales y habilidades para trabajar y aprender, puesto que algunos les cuesta más trabajo y llevan más tiempo, sin embargo, el docente debe de tener igualdad en el amor por los niños, ya lo dice Ricoeur (2001) como se citó en Abramowki (2010) “El mandato del docente es dar amor, como así mismo” (p. 139). Por consecuencia también paciencia y dedicación a cada uno, según su ritmo de aprendizaje. En algunas situaciones se detecta o se tiene el conocimiento de la carencia que tienen los alumnos, sin embargo, no se sabe cómo intervenir, actuar o ayudarlo para poder darle solución, dado a que en distintas ocasiones no es porque no se tenga un cariño al que se tiene a los demás alumnos, sino que simplemente no se sabe qué hacer en ciertas situaciones.

Cuando se trabaja en un grupo, existen demasiadas maneras de pensar, sentir y querer, es un espacio lleno de ideas, conocimientos y alumnos distintos y únicos. Aunque existirán alumnos a los cuales se lleguen a querer y empatizar de manera fácil, tal vez por su carisma, ocurrencias y demás, también se encontrarán niños los cuales sean más difíciles para tratar y entender. Pero desde un punto ético y profesional se tiene que trabajar y repartir un afecto igualitario. Como también un aprendizaje a partir de necesidades emocionales, y dificultades, llouz (2007) como se citó en Abramowki (2010) menciona que el alumno es un ser que siente, por ello antes de dar afecto o negarlo, se debe de poner en el lugar del mismo.

Se hace hincapié de que no es viable el poner a competir a los alumnos, y en centrar la intención solamente de realizar y entregar una actividad en cierto tiempo sin obtener un aprendizaje significativo, sino más bien, darles su tiempo, los materiales y espacios, como también un ambiente armónico y favorables para aprender, y al terminar el trabajo, los alumnos experimentarían satisfacción, felicidad y reposo.

Por ello la importancia de atender la solución que se propone, misma que consiste en que principalmente la docente opte por implementar distintas actividades

con el método lúdico de Montessori las cuales se proponen y diseñan para fomentar un apego emocional entre alumno y docente. Dando inicio a dicho método, su historia en 1937 cuando Montessori se convirtió en una maestra con respeto hacia los alumnos y con una gran capacidad de observación que le permitía conocer las necesidades de éstos para un fácil aprendizaje (Abramowki, 2010).

Dicho método consiste en darles y crear la confianza al alumno, llenar de oportunidades el aula, mediante preparación, libertad, ambiente favorable, materiales didácticos, juegos y sobre todo conocer sus necesidades, puesto que según Obregón (2006), los logros de María Montessori fueron resultado de la confianza que les brindó, así como de las oportunidades para trabajar (Montessori & Romero, 1993). Se busca brindarle al alumno un clima de seguridad y cálido lleno de oportunidades para aprender, quitándole el miedo o las inseguridades que el mismo tiene. Ya que es la base para que el alumno comience a desenvolverse y sea aún más fácil el proceso de enseñanza y aprendizaje y la oportunidad de crear vínculos afectivos como se citó en Obregón (2006).

Garrido (2006) cita a los autores Mikulincer, Shaver & Pereg (2003), los cuales consideraban que, al darle seguridad al alumno, baja la ansiedad y evitación, seguridad en el apego, comodidad, cercanía, interdependencia y confianza.

También el identificar las necesidades y carencias de cada uno de los alumnos es indispensable para saber cómo trabajar y relacionarse con los mismos profesionalmente. Otro beneficio que se obtendrá con ayuda de estas soluciones, es que se tendrá un docente capaz de trabajar dependiendo de cada ritmo de aprendizaje y situación en la que se encuentre el alumno, como también el lograr un afecto de manera igualitaria, relacionándose con ellos profesionalmente y adaptarse a cualquier situación que se presente, junto con ello un alumno, que sea capaz de demostrar sus problemas y tenga la confianza de recurrir a un docente para pedir ayuda.

Es importante que como profesional en pedagogía se tenga el conocimiento, sobre el apego emocional que como docente corresponde brindar a cada uno de los alumnos de la clase de una manera igualitaria y la importancia del mismo. Tomando

en cuenta las emociones que se les causa a los alumnos al momento de la enseñanza. Puesto que, durante la enseñanza en un salón de clases, es importante destacar que es posible que se manifiesten distintas emociones a la vez. Santrock (2002) como se citó en García (2012). E aquí la importancia de estar preparado lo mejor posible para hacer frente y tener las herramientas, actividades y recursos pertinentes dando una pronta solución y ayuda al docente que este cargo.

Además, como docente se puede cambiar, ayudar y transformar a cada alumno, haciendo una mejor versión de sí misma. Desde la perspectiva de Freud (2007), como se citó en Abramowski (2010), la educación es una posibilidad, si no lo puede lograr todo, puede lograr unas cosas. Lo que se tiene por delante como docentes son desafíos y la oportunidad de contribuir la transformación del mundo.

Sin olvidar que un docente no puede cambiar a todo el mundo solo, sin embargo, se puede trabajar en cada alumno descubriendo los potenciales y destrezas que poseen los mismos, haciendo un cambio en cada ser humano que conforma el mundo. Pues ya lo dice Freud (2007) como se citó en Abramowski. (2010). “contribuir a la transformación del mundo, para dar origen a un mundo que sea más redondo, más angular y más humano.” (p.172).

Origen del proyecto

Este proyecto de innovación educativa surge a través de la observación de las prácticas profesionales, en donde se identificó una problemática y previamente se plantío una solución educativa.

Visita 1. Se observó que la maestra al momento de explicar las actividades de clase no se mostraba interesada en todo el grupo, ya que se pudo observar que se centraba aproximadamente en 10 alumnos que se sentaban frente a su escritorio, incluso durante toda la clase solo se mantenía en un mismo lugar, fue algo que llamó la atención por lo que al pasar los días se comentó que junto con ellos se encontraba el hijo de la maestra.

Durante la clase cinco alumnos al mismo tiempo querían salir al baño, pero lo aprovechaban para momento de peleas verbales ya que todos querían llevarse el jabón o llegar primero al baño. Y se decían frases como: “tú todo quieres hacer”, “me toca a mí”, “tú a que vas”. Cuando la maestra revisaba la tarea les pedía hacer una fila y los niños se empujaban unos con otros, el compañero de al lado le quería rayar el cuaderno y se convertía en desorden y gritos.

Visita 2. En el momento de realizar alguna actividad los niños se paraban a sacar punta y aprovechaban para pararse y le decía que su “lápiz estaba feo” “mi lápiz es mejor” “tengo más cosas que tu” por lo que la maestra los sentaba y castigaba. Durante clases los alumnos tomaban los útiles del compañero de al lado no con la intención de quedárselo si no de molestarlo.

Visita 3. En actividades en equipo a los alumnos les costaba trabajo el integrarse y se mostraban disgustados con los equipos que la docente formaba y asignaba, como también el encargado del mismo, decían que con ellos no, porque no eran sus amigos, (mencionando que la maestra no integraba todo el salón con diferentes y nuevos equipos, solamente los de al lado de la puerta juntos y los del escritorio en otros equipos)

En el recreo los alumnos no convivían solamente cinco como máximo, los demás en parejas o solos, en una ocasión estaban jugando futbol seis niños, pero no dejaban integrar a un alumno que lo categorizaban como “imperativo”, porque decían que era peleonero, incluso querían socializar más compañeros, pero no querían porque se referían a ellos como “los favoritos de la maestra”. Posiblemente las causas por las cuales la maestra se enfocaba en una cierta parte del grupo eran porque ahí se encontraba su hijo (como también los niños más avanzados en cuanto en rendimiento) por lo que todo el tiempo la atención estaba solamente en ellos. Cuando los alumnos que se sentaban del lado de la puerta se acercaban con la maestra a comentarle un inconveniente, disgusto o queja de sus demás compañeros, solo se limitaba a decirle que le hablaría a su mamá o que se fueran a jugar.

Las consecuencias que esta situación generaba es que los alumnos se mostraran inconformes y excluidos en el salón de clases, y en cuanto a su aprendizaje los que no entendían las indicaciones de la maestra ya que solamente explicaba una vez, no realizaban los trabajos o algunos solamente hasta la mitad, los que se sentaban junto su escritorio eran los que regularmente terminaban las actividades, y la maestra explicaba las clases junto el escritorio lo que ocasionaba que los alumnos no avanzaran de manera igualitaria.

Una vez que se identificó el problema y la posible solución se continuo con investigación e indagación en otros sitios para tener información más certera a cerca de un problema similar al que ya se identificó, en donde se analizaron dos tesis distintas, a cerca del apego emocional del docente hacia sus alumnos.

Se procede a investigar e indagar mediante distintos medios de información, como debe de ser el afecto docente desde una perspectiva pedagógica, en donde se encontraron y analizaron distintas tesis a cerca de dicho tema, las cuales los autores concuerdan con las ideas y defienden su postura. Utilizando diferentes métodos y actividades, pero con el mismo fin. En donde la primera tesis analizada la autora Chacha (2015) y sus tesis “el vínculo afectivo y su incidencia en el periodo de adaptación de los niños y niñas de inicial 1, del centro de educación inicial” “Irene Caicedo” de la ciudad de Ambato. Primeramente, identifico que tipo de afecto y los vínculos que necesita el niño, posteriormente las estrategias que ellos trabajaron fueron estrategias de juego y participación, las cuales diseñaron actividades para enseñar a identificar y demostrar emociones, como también a que el docente sea empático. Y por último aumentar o crear diálogos entre alumno y maestro. Todo esto con el fin de verificar si la propuesta y las actividades que se proponen realmente dan una solución al problema, y las actividades son pertinente y prometen una mejora.

Concluido con dicho requisito de indagar y analizar diferentes sitios de información, los autores realizan un trabajo continuo junto con ello un resultado muy favorable. El fin de analizar las demás situaciones es para tomar en cuenta que pedagogía, métodos, técnicas utilizaron y como las aplicaron para lograr lo que pretendían, para poder perfeccionar la práctica docente.

Es de suma importancia el tener en cuenta el apego emocional que se tienen los alumnos con el docente que se encuentra frente al grupo, ya que se considera como una oportunidad para demostrar y reconocer si se está trabajando de una manera adecuada y oportuna. Sin olvidar que los padres de familia también juegan un papel y rol muy importante en el desarrollo del alumno y no solo es responsabilidad del docente, sino más bien un trabajo en equipo.

El salón de clases donde se realizaban las prácticas, algunos padres de familia acudían a la escuela en la salida de clases a recoger los alumnos, sin embargo, solamente 6 madres de familia aproximadamente, se tomaban el tiempo diario de acercarse con la maestra y preguntar por los trabajos, tareas, comportamientos y actitudes de sus hijos, pero desafortunadamente también se contaban con padres de familia que no se obtenía lo mismo de ellos por cuestiones personales de trabajo y de tiempo, estando ausentes la mayoría de las veces.

Se considera una parte esencial la presencia de los padres de familia en el desarrollo, crecimiento y bienestar físico, emocional e intelectual del alumno. Por ello no se tiene que limitar y ausentar, si no buscar estrategias para lograrlo. Siendo así que este proyecto involucra tanto a los alumnos, docente y el apoyo o presencia en algunas actividades a los padres de familia, logrando que el salón de clases y el hogar se complementen para formar ese alumno destacado, sobresaliente, feliz, pleno y libre.

PROPÓSITOS

Se pretende forjar y lograr un apego emocional y un afecto del docente con los alumnos de una manera igualitaria, para lograr una sana convivencia tomando en cuenta que cada alumno tiene necesidades diferentes, tanto físicas como emocionales, es por ello que no todos lo representan de distintas maneras y tiempo. Como también considerar que una manera de demostrar afecto son los abrazos, pero como es bien sabido en la pedagogía no son permitidos, por ello se tienen que “pedagogizar” (Abramowski, 2010). Mediante una buena enseñanza, motivación, amor, igualdad, cariño y vocación docente. Aquí la importancia de que la maestra esté preparada, para poder ofrecer un clima distinto al expositivo, mediante actividades y actitudes diferentes, para que se logre un alumno capaz de trabajar y cooperar con el

docente y así descubrir cuáles son las barreras, problemas y necesidades que se tienen para posteriormente trabajar y solucionarlas.

Sera un proceso en el cual el docente estará interactuando con el educando y a la vez fomentando el apego y afecto emocional, mediante actividades y construyendo tanto a un grupo como a un alumno que avance lo más pronto posible de una manera democrática en rendimiento escolar, brindándoles a todos los estudiantes un ambiente propicio de oportunidades igualitarias.

Trabajar con actividades que incluya a cada uno de los alumnos de clase, haciendo una dinámica diferente a la que se está acostumbrada a trabajar, como indicaciones verbales y posteriormente hacer las actividades, lograr un cambio radical en donde se da la oportunidad al alumno que experimente, realice cosas distintas, ponga en práctica los valores, tenga un ambiente cálido y actividades nuevas en su entorno.

El método lúdico se considera de suma importancia para la formación de los valores éticos y cívicos por la riqueza que ofrece, ya que favorece a los cambios en cuanto a necesidades y conciencia, se clasifica dinámico en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Generalmente el juego está dirigido para que se disfrute al relacionarse entre varios estudiantes y a su vez aprender, el mismo se considera igual de antiguo que la humanidad, pero mientras el niño juega aprende y aprende a vivir (Moreno, 2002, como se citó en Britton, 2000)

Lograr que cada uno de los alumnos sin distinción alguna, aprenda a trabajar en equipo sea capaz de participar, adaptarse en las clases y con los integrantes del grupo. Meramente hacer un espacio con oportunidades, material didáctico, un ambiente con mucho amor, cariño, seguridad, protección, confianza, fortaleza, apoyo, aprecio, amistad y felicidad. Una buena relación entre alumno, ambiente y docente, como también un entorno con base a sus necesidades y características igualitarias y diversas, para que con ello se valla adaptando y haciendo un grupo con mayor rendimiento escolar.

Este método a trabajar tiene como fin que el maestro logre integrar a cada alumno cuando realiza su práctica docente sin importar su condición o característica especial del mismo. Por último, como ya se mencionó anteriormente, en el grupo había un alumno que la maestra lo categorizaba como hiperactivo y para que no molestara y distrajera a los demás lo sentaban solo, frente a una barda, de igual manera se pretende mejorar y cambiar esta situación.

CAPÍTULO I. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO

1.1 Modelo de diagnóstico

El enfoque crítico progresista de la innovación educativa según Barraza (2013) menciona que las innovaciones se consideran procesos y soluciones que se generan a partir de un problema de la práctica profesional que realizan los agentes de cambio.

Es por ello que se le conoce teóricamente como la ciencia social crítica y pretende tomarla para la realización de la mejora educativa, la cual debe de estar asignada por la autonomía profesional y personal como fines deseables y por el diálogo y la colaboración como estrategias centrales para su desempeño.

El mismo autor (2013) considera que la innovación educativa consiste en identificar un problema que se tiene en la sociedad mediante el diagnóstico y la observación para después recurrir a distintas teorías e información y plantear una posible solución, para así generar y trabajar en un producto que beneficie a dicha sociedad o población mediante algo nuevo e innovador.

De acuerdo con Barraza (2013) desde una metodología lógica y tomando en cuenta el enfoque crítico progresista, son tres ámbitos los cuales sustentan las prácticas de innovación educativa: la gestión institucional, el currículum y la enseñanza.

Sin olvidar que en el modelo crítico progresista para realizar un proyecto de innovación se debe de utilizar el propio potencial.

Tomando en cuenta que los modelos que permiten generar innovación educativa según Huberman (1973) como se citó en Barraza (2013) son tres: Modelo de investigación y desarrollo, Modelo de interacción social y Modelo de resolución de problemas. En esta ocasión se trabaja y se desarrolla el proyecto en base al “modelo de resolución de problemas” el cual tiene como centro al usuario de la innovación. Mismo que parte de una necesidad definida y de que la innovación va a satisfacerla. En consecuencia, el proceso va desde el problema al diagnóstico, luego a una prueba y finalmente a la adopción.

Es necesaria la intervención de un agente externo de cambio que aconseje a los individuos sobre posibles soluciones y sobre las distintas estrategias que se pueden aplicar, pero lo que se considera principal es la colaboración centrada en el usuario de la innovación y no en la manipulación desde fuera, ya se clasifica como un enfoque participativo. Pues una de las bondades y beneficios de este modelo y su enfoque participativo es su interés por que las innovaciones respondan a las necesidades reales de los usuarios y también sean generadas.

De acuerdo con Huberman (1973) como se citó en Barraza (2013) el usuario debe de tomar en cuenta características y punto de partida el diagnóstico, puesto que es indispensable para identificar y buscar soluciones a las problemáticas que pudieran ser encontradas, se considera una herramienta de asesoría, ayuda y orientación, así mismo busca las herramientas y soluciones asumiendo un cambio.

Las fases y momentos para desarrollar innovación educativa son muy importantes para llevar a cabo la misma. Como primera fase se encuentra la planeación, la cual consiste en una serie de procesos y momentos, en donde como primer paso es elegir la preocupación temática, para después descubrir cuáles son las posibles razones y soluciones a ello y así finalmente el poder intervenir realizando una propuesta que de cambio a la innovación y solución. Sin olvidar que en esta fase es cuando se va tener de resultado la realización de un producto, pero debe cumplir con los siguientes requisitos: debe gestionar, ser democrática y lograr con ello una experiencia personal, se ponga en práctica la integridad y cooperación y sobre todo sea viable para cumplir con el objetivo.

Siguiendo y tomando en cuenta el punto de vista del autor Huberman (1973) como se citó Barraza (2013) como segunda fase le corresponde a la implementación, es el momento en donde se toma en cuenta las distintas actividades que se diseñaron para la propuesta de solución, analizar si su aplicación será funcional para conseguir un verdadero cambio y dar solución, y si no es así existe la opción de reformulación en donde se pueden volver a replantear las actividades, existiendo como única condición que no exista un proyecto y actividades repetidas pues se debe de tener en cuenta los principios ya anteriormente mencionados.

Como última fase la evaluación, en donde se les da seguimiento a las actividades como a su funcionamiento y aplicación de las mismas, como también a la evaluación general de la propuesta.

La evaluación es una fase importante en el proceso de la construcción de proyectos de innovación educativa según Barraza la cual consiste que el individuo hace una valoración de lo que supondrá en su momento y en el futuro la aplicación de la innovación y decide si la va a experimentar o no. Aquí es donde se toma la decisión de realizar el proceso de adopción o recreación de la innovación.

1.2 Agentes de innovación educativa

La presente propuesta surge a través de la observación de observación de práctica docente, ayudantía y práctica, mismas que se llevaron a cabo en la escuela primaria Benito Juárez, en el grupo de 2 "B" turno matutino con una población de 28 alumnos los cuales 18 de ellos son niñas y 10 niños, entre seis y siete años.

En dichas prácticas se pudo observar que la maestra encargada del grupo solo explica de manera verbal y les mencionaba a los alumnos "imaginen" en lugar de utilizar material didáctico y clases distintas para poder llamar la atención a los alumnos, las clases eran muy poco dinámicas, porque no utilizaba material visual para las explicaciones del tema, no facilitaba material palpable, o utilizaba dinámicas en donde se involucrara todo el grupo y le brindara al alumno la oportunidad de realizar actividades distintas.

Las clases se impartían de manera monótonas puesto que solo los alumnos escuchaban las indicaciones de manera verbal a la maestra y proseguían a realizar las actividades como contestar el libro o escribir en la libreta.

Lo que ocasionaba que alumnos no prestaran atención y todos salían al baño o estaban parados viendo por la ventana, por ello la maestra les implementaba castigos como "ponerlos en color rojo" (el cual consistía en que la maestra tenía una hoja de color rojo, verde y amarillo pegada en el pared a un lado del pizarrón junto con sus nombres, cuando los alumnos corrían dentro del salón, gritaban o se les llamaba

3 veces la atención, pegaba su nombre en la hoja roja que significaba castigo, los que se portaban bien se mantenían en verde) como castigos utilizaba dejarlos subir las sillas al final o quedarse en el recreo hacer actividades.

Los alumnos se mostraban desinteresados y con poca atención a las clases y al momento de realizar las actividades, durante las clases se salían al baño cinco alumnos al mismo tiempo y la maestra no se daba cuenta hasta que llegaban todos juntos o era muy notorio que las sillas estaban solas. A la hora de realizar actividades seis alumnos al mismo tiempo querían sacar punta al lápiz, y cuando se juntaban era momento de peleas verbales, expresiones como “tú no puedes”, “mi lápiz es mejor”, “tengo más cosas que tu”, todo el tiempo mostrando rivalidad.

La maestra solo les daba atención a los alumnos que se sentaban adelante y junto su escritorio (10 niños entre ellos se encontraba su hijo) y no mostraba tanto interés por el resto del grupo. Al momento de explicar las actividades los alumnos que se sentaban en el otro extremo del salón mostraban un poco más de trabajo para comprender los temas y actividades, pero al no tener ayuda de la maestra se ponían a colorear, recortar o jugar con juguetes que llevaban. (Cuando le pedían ayuda a la maestra su respuesta era, ya no explicare nada, no entienden nada, no ponen atención, no voy a estar a su disposición explicando cuando quieran, sin embargo, del lado de su escritorio los ayudaba y explicaba las veces que se lo pedían, hasta terminar la actividad).

Se daba mucho tiempo al realizar las actividades (dos horas aproximadamente) pero solamente de 10 a 13 alumnos realizaban la actividad, los demás hacían el intento, pero se quedaban a la mitad o sin hacerlo porque no le entendían y cuando la maestra revisaba la actividad les ponía la nota que no trabajo.

Las veces que se tuvo la oportunidad de asistir y observar, se trabajaron lo mismo. (Croquis, contestar libro de matemáticas, examen, cuento y plantas medicinales). Había un alumno que tenía que ir en quinto grado, pero lo reprobó y estaba en segundo grado no sabía leer y escribir faltaba mucho a clases y cuando iba, la maestra solo lo ponía hacer planas de su nombre y a formar oraciones cortas con

ayuda del abecedario. En el grupo un alumno se caracterizaba por ser muy inquieto, gritaba, hacía gestos, se paraba por el salón cada 20 minutos aproximadamente, se paraba a platicar con sus demás compañeros. Y requería más atención que los demás y por ello la maestra lo sentaba solo, hasta adelante viendo a la pared para que no molestara a sus compañeros y cuando terminaba las actividades la maestra no le daba importancia, a la hora del recreo nadie quería jugar con él.

El grupo no jugaba en conjunto y solo jugaban cinco compañeros juntos como máximo y los demás en parejas o se la pasaban en el recreo solo. Y cuando los alumnos realizaban las actividades en equipo les costaba trabajo integrarse y se mostraban disgustados y decían "yo con el no" "él no sabe" "él no es mi amigo". Los alumnos se distraían muy fácil en clases y tomaban cualquier situación o ruido para distraerse porque el salón estaba cercas del patio y cuando los demás salones pasaban a educación física o a alguna otra actividad se escuchaba mucho ruido, había una ventana sin vidrio los alumnos aprovechaban para asomarse y platicar con los niños de fuera, en el piso de arriba había más salones y cuando venían corriendo los alumnos, se escuchaba mucho ruido y los alumnos del salón aprovechaban cualquier situación como momento de distracción.

El aula no contaba con material extra como: carteles, material visual, palpable, cartulinas, recortes, dibujos, hojas de color, títeres como tampoco material que llamara la atención y curiosidad a los alumnos solamente una lona con el abecedario.

Los integrantes que conformaron el equipo para realizar el proyecto de innovación, primeramente la docente encargada del salón de clases en donde se llevó a cabo la observación practica y ayudantía la cual brindo la oportunidad de interactuar con los alumnos y conocer su labor docente, para que después una estudiante de la licenciatura en pedagogía realizara su trabajo otro elemento esencial fue el asesor de tesis el Dr. Salvador Castillo Díaz como también amigos críticos los cuales brindaron ayuda en contestar cuestionarios y actividades así mismo los lectores de tesis.

1.3 Elección de preocupación temática

1.3.1 Tabla de invención

Se realizó con el fin de recabar información acerca de lo observado en las prácticas en donde los aspectos que se analizaron fueron el docente, el alumno, tema de estudio y el entorno. Mismo que se tomó en cuenta, de cómo era la manera en la que el docente realizaba su práctica, que materiales utilizaba y como era la respuesta obtenida frente a sus alumnos. De igual manera se analizó como es la relación que tienen los alumnos y el espacio escolar.

Una vez que se recabo la información en la tabla de invención se obtiene diferentes datos, en donde se arroja que la maestra solo muestra interés a una cierta población de alumnos en el aula, como también al no ser de su comprensión el tema, los alumnos se ocupan en otras actividades que no van acorde a las solicitadas, también se pudo recabar información de cómo es la relación que tienen los alumnos al momento de trabajar en conjunto o convivir siendo una respuesta no muy favorable, gracias a las clasificaciones que hacia la maestra, como también existe gran rivalidad al momento de que realizan una actividad o cumplir una orden puesto que todos la quieren hacer al mismo tiempo, no respetan su turno de hablar, y buscan oportunidad para dar paso a las agresiones verbales.

En cuanto al entorno que se tiene para que la docente lleve a cabo su práctica, es pertinente, se cuenta con lo esencial que es el aula con techo y ventanas para resguardarse, sillas, pizarrón, plumones, libros y libretas para dar las clases. Sin embargo, la maestra no hacía uso de material didáctico extra como material visual, palpable, recortable y manejable, solamente una lona con el abecedario siendo una gran ayuda para los alumnos.

Una distracción y desventaja que tenía el salón era que se encontraba en la planta baja y cuando los demás alumnos bajaban las escaleras o salían al patio cívico era momento de mucho ruido y distracción. Otro medio de distracción eran las ventanas de atrás del salón, ya que estaban quebradas, por lo que los alumnos se escondían tras las cortinas para platicar con los compañeros que iban pasando, o

simplemente para pasar el rato sin hacer las actividades que la maestra indicaba o poner atención en clases. (Anexo 1)

1.3.2 Técnica ojos limpios

Barraza, 2013 propone 7 estrategias para soluciones innovadoras las cuales todas se caracterizan por tener un proceso diferente para realizarse, pero todas tienen un mismo fin, que es generar una solución. La estrategia la cual se trabajó y aplicó fue con la técnica de ojos limpios. Esta técnica consiste en trabajar con una persona no relacionada directamente con el problema en el análisis del mismo.

Dar por escrito en una cuartilla a modo de resumen en donde se explique y plantee lo que se ha encontrado y mencionen bajo mi criterio cual es el problema y las causas. Presentar y explicar, posteriormente pedir sus ideas y ver si no hay algo más por agregar y para terminar se reúnen las ideas generadoras. “Qué harías para solucionar esto”, la estrategia se llevó a cabo con ayuda de una maestra egresada de la normal en donde se recabaron distintas soluciones e ideas para dar solución a la problemática.

Una vez que se realizó la estrategia, se pudieron recabar distintas ideas y actividades del cómo se puede abordar y aplicar para ser frente a esta problemática, buscando alternativa a las que se están trabajando, mismas que deben de ser totalmente nuevas y diferentes para poder tener un resultado distinto.

Las actividades y estrategias que se proponen serán desde una perspectiva nueva de trabajar para el docente, pero mismas actividades que son fáciles de aplicar no se necesita invertir mucho tiempo, gastos económicos o materiales didácticos que no se tengan en el aula de clase, sino que implicará el trabajar en su totalidad de alumnos tomando en cuenta que todos tienen diferentes características, ritmos y estilos de aprendizaje pero sin que sea una barrera para al momento de transmitir los conocimientos y se le dé un espacio lleno de oportunidades igualitarias para que se desenvuelvan y aprendan en conjunto con los demás compañeros de clase, disminuyendo las inseguridades, distinciones entre muchos inconvenientes más, pues se la dará una atención, tiempo, ambiente cálido, amor, material y explicaciones a todos de manera igualitaria. (Anexo 3)

1.3.3 Entrevista reflejo

Otra técnica que se llevó a cabo para recabar información y poder identificar una preocupación temática pertinente, fue realizar una entrevista reflejo, la cual consiste que con ayuda de un amigo crítico se le presenta la problemática y situación que se detectó mediante la observación de las prácticas profesionales, y se le presentan según al criterio personal cuales son las razones y la solución que se propone. Una vez cumplido ese requisito el amigo crítico cuestionará, por lo menos con cinco preguntas en donde se ponga a reflexionar acerca como se va a realizar el proyecto, quienes son los involucrados, como y donde se va a presentar el proyecto, como también para que y por qué se quiere hacer. (Anexo 2)

Todo esto con el fin de tener en claro desde un principio que se quiere cambiar o mejorar y con ello cuáles son las posibilidades y herramientas que se tienen al alcance para poder lograrlo y si en realidad es algo innovador. Lo que se aprendió al realizar esta entrevista reflejo es que cuando se quiere realizar un proyecto o una propuesta se debe tener una guía y pilar en que sustentarse para poder llevar una secuencia y validez, como lo es en esta ocasión con Barraza (2013) y su libro de cómo elaborar un proyecto de innovación. De igual manera se aprende y se toma en cuenta que por más fácil que se escuche o se considere, el realizar una propuesta no lo es, puesto que se debe contar con información verídica y documentada como también recabar datos, hacer análisis de una situación, buscar la solución y plantear un objetivo. En donde implica tiempo, esfuerzo y dedicación.

Cuando se dio respuesta a las preguntas de la entrevista reflejo se hace una reflexión de que se debe de tomar en cuenta el más mínimo detalle para que al momento de que surjan imprevistos se tenga la capacidad de dar soluciones alternativas inmediatas, para que se pueda llevar a cabo y aplicar el proyecto de innovación educativa que se propone.

También se deben de tomar en cuenta más puntos de vista y criterios de otros profesionales acerca de la preocupación y solución, pues así se irá completando, estructurando y mejorando la propuesta que se quiere presentar, para que al final del proyecto y en la aplicación del mismo, se tenga mejores resultados y se logre disminuir

la problemática previamente identificada. Y la docente logre mejorar su método de enseñanza.

1.4 Problema generador de la innovación

La pedagogía utilizada por la maestra era una pedagogía conductista, porque la maestra controlaba la conducta de los niños mediante castigos y premios. En cuanto el método de enseñanza de la docente era un “Método expositivo” Según las pedagogías del siglo XX.

En cuanto al método de enseñanza se clasifica según el nivel de asimilación de contenido como también el grado de dominio que tiene el alumno frente al tema o a la actividad que se le asigna para realizarla en clases, puesto que será la manera en la que se avanzará y se reflejará. En el salón de clases existían algunos alumnos que realizaban la actividad en poco tiempo, algunos otros se quedaban a la mitad y otros no la realizaban, pues esto depende de la asimilación de los contenidos, conocimientos y habilidades para poder realizarlas.

De acuerdo con Rosell y Paneque (2009) en un salón de clases los alumnos se pueden clasificar. En el grupo había niños que pertenecían a: pasivos o reproductivos, los cuales solo se limitaban a familiarizarse con el tema, eran capaces de reconocer e identificar los conocimientos y habilidades que poseían, aunque no los reproducían. Había una niña que sabía leer y escribir, pero cuando la maestra le asignaba la actividad o revisaba la tarea ponía pretexto de que le dolía la panza y lloraba para que fueran por ella solo para no hacer actividades y estar en el salón, como también niños tímidos que no participaban y solo estaban sentados y callados sin socializar con los demás.

Mismo autor (2009) también presenta los alumnos activos o productivos. En ellos predomina la participación activa, son estudiantes activos, independientes en su cognición, aplicaban sus habilidades y conocimientos para realizar las actividades y buscar una solución a los problemas. En el grupo había aproximadamente siete alumnos sobresalientes a la hora de realizar alguna actividad, en especial en matemáticas, cuando se les pedía participación siempre había respuesta favorable, como también necesitaban de poco tiempo para realizar las actividades.

Caracterizándose el estilo de enseñanza como autocrático de Lippit & White (2008) como se citó en Rosell y Paneque (2009) la maestra solo se limitaba a leer las instrucciones a los alumnos y formar equipo como ella creía conveniente, en todas las ocasiones que se tuvo la oportunidad de observar eran los mismos encargados, no les daba la oportunidad a otros de tomar el cargo, las indicaciones solo se daban una vez de manera oral para que se pusiera atención y daba un cierto tiempo para realizarlas.

Según el programa de estudios de la SEP (2017) se debe de trabajar fomentando un constructivismo, en donde se le brinden las herramientas al alumno para que cree su propio aprendizaje, según su ritmo y estilo. Los temas y aprendizajes esperados que trabaja la maestra en la clase, si eran pertinentes pues ponía en práctica y siguiendo el orden, sin embargo, no lo hace con las actividades y el método adecuado para enseñarlo y que el alumno lo pueda asimilar de la mejor manera posible acorde a sus capacidades y destrezas como tampoco ofrece un ambiente y relación favorable.

Se indago mediante fuentes de investigación como lo son las tesis: el Juego como estrategia de convivencia escolar: Una Propuesta Lúdica para Niños de segundo Grado del Liceo la Pradera – Montería de Sixta de las autoras: Tulia Díaz Vásquez & Miriam Gómez Sánchez y El juego como estrategia didáctica en la educación infantil de Ana María Leyva Garzón las cuales trabajar con problemas relacionados, esto con el fin de analizar las actividades que trabajaron y proponen para fomentar el apego emocional en los alumnos y crear vínculos afectivos. En donde se recaba que, para poder fomentar el apego emocional, primero se tiene que conocer al alumno, trabajar en sus problemas y barreras, darle un clima de apoyo, confianza y dialogo. Como también conocerlo para así poder brindarle un mundo de oportunidades, conocimiento y aprendizajes en base a sus necesidades.

Una vez analizada la información anterior se formuló la pregunta e hipótesis de acción la cual corresponde ¿Cómo lograr que la relación entre docente y alumno sea favorable en un salón de clase? Mediante actividades que promuevan la sana convivencia, el respeto, autoestima, amor y motivación.

Por lo tanto, la solución preliminar para atender la preocupación temática identificada es “Diseñar actividades y estrategias pedagógicas para fomentar el apego emocional” en las cuales se le brinde la oportunidad al alumno de que interactúe, conozca, construya, experimente, juegue y aprenda y a su vez se forje un lazo de afecto y comunicación entre profesor y alumnos.

Esta propuesta se realiza con el fin de lograr y fomentar el apego emocional con los alumnos de parte del docente, y al docente con los alumnos, puesto que se observó que la maestra se relaciona de manera desigual en cuestión de atención, afecto, dedicación y trato a los alumnos del grupo al momento de relacionarse y en la explicación de contenidos, por lo tanto, los alumnos no mostraban afecto y apego emocional con la docente, como tampoco con “los preferidos”, así mismo no tenían disposición para realizar las actividades y gusto por ir a la escuela y estar en el salón de clases.

La solución es verdaderamente innovadora. A partir de la consideración de 3 requisitos:

Lo que se propone es algo nuevo que se va a aplicar, puesto que anteriormente se analizó en distintas fuentes de información acerca de los métodos, estilo de enseñanza y pedagogías que existen, para poder clasificar y predominar cuales son con los que la maestra trabaja en su práctica docente, en donde según la observación y análisis se llega a la conclusión que la maestra trabaja con una pedagogía conductista, un método expositivo y un estilo de enseñanza autocrático y lo que se le propone es todo lo contrario en donde trabaje con una metodología de María Montessori creada en 1907 y una pedagogía humanista, promovida a partir de 1943 como se citó Hernández, Onofre y Gómez (2021). Considerándose que es ahí donde surge el problema, de que gracias a que la maestra explica y da indicaciones de manera verbal sin tomar en cuenta las distintas formas de aprendizaje y en su totalidad a todos los alumnos, como tampoco las emociones, actitudes de cada uno de ellos, no es de su pronta asimilación y comprensión del tema, como tampoco la integración de los mismos y mucho menos una buena relación afectiva.

El estar preparado para hacer frente a situaciones y problemáticas, tener la capacidad de poder detectar cuando los alumnos asisten a clases en un estado de ánimo no favorable, falta de atención, poca motivación; son aspectos que influyen para un buen proceso de enseñanza y aprendizaje. Y es aquí donde el docente interviene, para poder forjar esa relación y un apego emocional favorable, para que el alumno tenga esa confianza de poder acercarse y disposición para trabajar y aprender.

Mediante el trabajo y la integración de la metodología de Montessori se podrá conseguir una mejora en las capacidades de los niños gracias al modelo de desarrollo integral, que aspira al crecimiento físico, intelectual y espiritual del alumno a través de la cooperación con el docente.

La solución cambiará radicalmente la estrategia que la docente utiliza en su práctica educativa, y en la manera en que transmite los conocimientos, el trato y la relación de los alumnos en sus clases, otorgándole la oportunidad de aprender conforme a su canal de aprendizaje previamente identificado con el test de "VARK" (anexo 7) va siendo de una manera igualitaria, tomando en cuenta las necesidades, todo esto con el método Montessori. El proyecto de innovación, lo configura una teoría pedagógica humanista y método de Montessori en donde se le brinda la oportunidad de educar poner en práctica los valores, amor, cariño y confianza como también detectar la necesidad que cada alumno presenta para ayudarlo.

La pedagogía y método de María Montessori surgen gracias al trabajo de la doctora en medicina y reconocida pedagoga de origen italiano (1870- 1952), la cual comenzó a trabajar y desarrollar el método gracias a sus experiencias como asistente en una clínica psiquiátrica y posteriormente como educadora y pedagoga a partir de 1896 (Hernández et al., 2021).

El método de María Montessori en tiempos atrás se aplicaba y trabaja en los alumnos que tenían trabajo en la adquisición de aprendizajes y contenidos, pero afortunadamente en la actualidad se trabaja de manera general sin distinción o clasificación alguna. Cabe mencionar que dicho método se basa y fundamenta en el amor, confianza y respeto en los alumnos y sus características pues su principal

función es trabajar y desarrollar al alumno de manera integral en su crecimiento físico, cognitivo, social y emocional.

La clasificación que le daba Montessori a la educación se basa en un triángulo, en donde la parte superior se encuentra el ambiente y este debe de ser armónico, positivo y favorable. En el lado izquierdo de la parte inferior se encuentra el amor es el que se debe de brindar y crear con todos los alumnos con ayuda de la otra parte del triángulo que es la relación que se le brinda al alumno, mediante el ambiente que el docente crea y el alumno recibe.

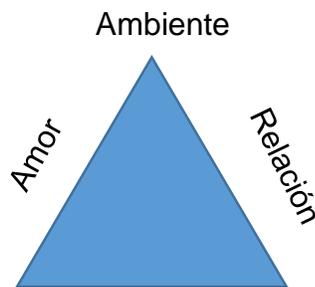


Figura 1. Clasificación de la educación según Montessori

Como lo dice la misma autora el apego emocional y los vínculos afectivos se van forjando en el salón de clase, mediante las experiencias y el ambiente. Por ello quehacer educativo se sustenta en los pilares del aprendizaje como las experiencias desarrolladas y adquiridas en el ambiente a través de la práctica de los sentidos. Sin olvidar que los primeros seis años de vida son los más importantes para el desarrollo del ser humano, en concreto los tres primeros años de la educación primaria. Siendo así de gran importancia la oportunidad de atender esta propuesta, ya que los alumnos que conformar el grupo de segundo grado se encuentra en la edad de cinco a seis años.

Es importante tomar en cuenta los distintos puntos de vista de otros autores que tienen conocimiento del tema. Por ello se define de manera concreta que es el apego emocional y cuando fue propuesta en el ámbito educativo, y se comenzó a trabajar en la misma. Castro (2018) define el apego emocional como el vínculo afectivo que

establece el ser humano con las personas encargadas de sus cuidados y se preocupan por sus necesidades y bienestar.

Como también López, Exebarria, Fuentes & Ortiz (2001), como se citó en Fernández (2013) mencionan que la teoría del apego emocional fue propuesta en 1969 por John Bowlby, y esta estudia la relación especial de búsqueda y contacto que el niño establece con un pequeño número de individuos más cercanos a él, como lo son padres de familia, amigos, familiares cercanos e incluso un docente.

CAPÍTULO II CONTEXTO INSTITUCIONAL

Nivel macro

2.1 Condiciones de la educación básica según la UNESCO

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura en el año 2010 como se citó en Lazarín (2014) considera que la educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida, y que el acceso a la educación debe ir acompañado de la calidad. Como también es la única organización de las Naciones Unidas que dispone de un mandato para abarcar todos los aspectos de la educación.

La educación primaria y secundaria básica permite a los individuos adquirir habilidades y competencias fundamentales para convertirse en ciudadanos empoderados capaces de participar activamente en su cultura, sociedad y economía.

En la declaración de Jomtien (1990) como se citó en Lazarin (2014) se expresa que en los años de escolarización constituyen un espacio clave para generar conectividades e interacciones positivas entre grupos sociales y culturales diversos y durante los mismos se construyen y transmiten valores y actitudes compartidas indispensables para la vida en sociedad y el desarrollo del capital y la cohesión social en la comunidad.

Las habilidades socioemocionales (HSE) que deben de poseer y dominar los docentes se encuentran las actitudes, cualidades y destrezas entre otras, puesto que se consideran que los docentes son una parte fundamental en la comunidad educativa, mencionando que los mismos se deben de desarrollar en una formación integral para después poder intervenir con el alumnado así lo considera Coll (2001). Como se citó en Aristulle y Paoloni-Stente (2019). El mismo autor menciona que las comunidades de aprendizaje son oportunidades de entender cómo debe de ser la educación y como es que un docente debe de comprender y ayudar a los alumnos para orientarlos en su formación.

Los autores Gabel y Bar on (2014). Como se citó en Aristulle y Paoloni-Stente (2019) presentan de manera clara y concreta las habilidades emocionales para un docente. Principalmente debe de estar consciente de que tendrá que comprender y relacionarse con los demás, así mismo el empatizar ser responsable y sobre todo el desarrollar y establecer vínculos con las personas de su entorno, sin olvidar la habilidad de controlar el estrés, los impulsos y el enojo, pues se tendrá que ser paciente en todo momento y como último pero sin ser menos importante un docente debe de ser optimista primeramente con su vida personal, después a las circunstancias que se pudieran presentar para después alentar a sus estudiantes.

Teniendo en cuenta que la UNESCO (2010) se citó en Lazarín (2014) tiene como uno de los tantos objetivos el garantizar que todos los alumnos en general tengan la oportunidad de adquirir los conocimientos tanto de manera teórica y práctica, y que mediante la educación se tenga la oportunidad de desarrollarse y adaptarse a una vida sustentable, como también el reconocer sus derechos y ejercer una cultura democrática y de paz.

Desde esta perspectiva, habilidades socioemocionales como la empatía, la tolerancia, el respeto y la valoración de la diversidad son esenciales para formar ciudadanos que comprendan que habitan un mundo compartido, y puedan trabajar por el bien común.

Desafortunadamente no se reconoce el valor y la importancia que tiene la educación socioemocional en el ámbito educativo, según la UNESCO (2010) como se citó en Lazarin (2014) considera que todavía hay muchas lagunas en lo que respecta a la evidencia sobre estas habilidades, su impacto y sobre cómo desarrollarlas. En lo personal no se considera una barrera si no, como una oportunidad de intervenir y de hacer el cambio.

2.2 Condiciones de la educación básica según la SEP (2017)

Según los planes y programas de estudio, en esta etapa es fundamental que los maestros dialoguen con los niños, que se interesen por lo que sienten, piensan y opinan; que favorezcan la confianza y la seguridad; que los alumnos sientan que hay

un docente que los escucha, entiende y apoya. También es importante lograr que los niños verbalicen sus experiencias y que expresen lo que hacen, cómo lo hacen, por qué y con qué finalidad.

Es diferente con la educación preescolar porque en educación primaria el alumno puesto que aumenta las horas de trabajo, interactúan con más niños y maestros y es donde comienzan a explorar y conocer cosas que no saben, por lo tanto, sus dudas incrementaran y el docente debe de estar preparado y con las estrategias de explicar al grado de comprenderlas lo más pronto y mejor posible. La familia, escuela y comunidad se complementan para brindar grandes oportunidades de aprendizaje para el alumno ya que es la familia que enseña los modelos de conducta e ideologías, en la comunidad se aprenden y adquieren valores, costumbres y situaciones para relacionarse y socializar en la vida y por último en la escuela se transmiten conocimientos y aprendizajes.

Desde esta perspectiva se trabaja con una visión humanista, dando prioridad e importancia a lo emocional esto implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo. Calzadilla (2004) menciona que los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son, el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común.

De acuerdo con el archivo de la educación básica según la SEP (2017) hace mención que aun cuando los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela a puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito familiar que al escolar, o que también la personalidad de cada individuo determinaban la vivencia y la expresión emocional, no se consideraba que las emociones y los vínculos afectivos se podrían cultivar y ser fortalecidas en la escuela de manera favorable.

Investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones, y la capacidad para gestionar las relaciones socio afectivas en el aprendizaje.

La educación socioemocional y por consecuencia el apego emocional y vínculos afectivos se consideran procesos de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes se esfuerzan por trabajar e incluir los valores, actitudes manejar y controlar emociones para lograr ser y formar una persona ética que tenga la capacidad de tomar las mejores decisiones para su vida como también establecer relaciones sanas con las personas de su entorno.

Múltiples investigaciones demuestran que la educación socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con sus compañeros, entorno y comunidad, y mejoren su rendimiento académico.

La escuela, la familia y la comunidad se complementan, gracias a que todas se preocupan por ofrecer oportunidades de aprendizaje, la familia es la que brinda modelos de conducta día con día, la comunidad es la encargada de enseñar, cultura, valores y maneras de relacionarse y comunicarse en la calle y para completar la escuela enseña conocimientos y la capacidad de socializar mediante los recreos.

En el mismo documento la SEP (2017) indica los propósitos generales en base al apego emocional, afecto y emociones.

1. Que el alumno sea capaz de aprender por sí mismo mediante la exploración, libertad, necesidades, pensamientos y emociones, pero sin olvidar la motivación y la importancia de los vínculos que tiene con los demás y su entorno.
2. Desarrollar la capacidad para controlar emociones y proponer destrezas para solucionar conflictos de manera pacífica y estrategias para relacionarse y lograr una sana convivencia tomando en cuenta la inclusión.

3. Entender a sus compañeros y personas de su entorno de forma empática e implementar relaciones en donde procure el bienestar y aporte por el beneficio de los demás y no solo procurar estar bien consigo mismo.
4. Desarrollar y trabajar en la autoconfianza de alumno, lograr que sea firme en su toma de decisiones y así sentirse importante y fundamental en el lugar donde se encuentra.
5. Que el alumno sea capaz de escuchar los demás puntos de opinión y sobre todo aprenda a respetar para trabajar en ambientes de paz y colaborativos.
6. Desarrollar comportamientos y actitudes, optimistas y responsables para que el alumno sea capaz de motivarse a sí mismo y logre el éxito en sus actividades cotidianas.
7. Generar la competencia para resolver problemas cotidianos y adversidades para salir de ellas fortalecidos y con aprendizaje.

2.3 Condiciones de la educación básica según la SEJ (2013)

Según el Programa Sectorial de Educación 2013-2018, y el plan de desarrollo Jalisco, la educación que se ofrece tendrá que ser gratuita: no se le tendrá que negar el acceso al plantel educativo y la oportunidad de tomar clases a los alumnos por no haber cubierto la cuota escolar. Como tampoco se pondrán condiciones para las inscripciones a la escuela o pertenecer algún grupo escolar.

De acuerdo con el artículo 97 de la ley general de la educación Jalisco y el Gobierno del estado de Jalisco (2013 – 2018). Para garantizar la gratuidad en la educación preescolar, primaria y secundaria, se tendrá que realizar y organizar juntas y convenidos para llegar a acuerdos y el gestionar para la entrega de útiles, uniformes, zapatos y mochilas de manera gratuita a todos los estudiantes jaliscienses.

La SEJ toma en cuenta los artículos que dispone la ley de educación del estado de Jalisco. En donde a base el artículo 3º. La educación deberá de ser un proyecto en donde trabaje y se preocupe por la integridad de cada alumno. De igual manera la educación básica tendrá que brindar calidad, para que así garantice el máximo logro de aprendizaje del estudiante, como también tendrá que ser de carácter obligatorio,

laico y gratuito, en los términos de la presente Ley y las demás disposiciones aplicables.

Así mismo debe procurar y desarrollar en el educando la confianza y seguridad, mediante la realización de actividades físicas que permitan la posibilidad del control y manejo del cuerpo en diferentes situaciones y de su persona. Como también el fomentar la manifestación de actividades, positivas, individuales y grupales, así como la adquisición de valores a partir de aquellas actividades que utilicen al movimiento como una forma de expresión. (Artículo 54 fracción V)

De igual manera según la Ley general de la educación Jalisco. (2013-2018) y el Informe de la Coordinación de Formación y Actualización Docente mencionan que el artículo 7º. corresponde a la educación que imparta el Estado de Jalisco a sus municipios, tendrá fines señalados en el artículo 3º de la Constitución Federal y en la Ley General de Educación, tomando en cuenta los siguientes: Incrementar las actividades sociales favorables de respeto, cooperación y confianza en los demás, mediante las actividades físicas grupales que promuevan su integración al medio y su relación interpersonal.

2.4 Nivel micro

La institución educativa Benito Juárez está ubicada en Ciudad Guzmán Municipio de Zapotlán el Grande por las calles San Alejandro número 26, Col. La providencia, cp. 49086. Es una escuela del sector público, de nivel educativo Primaria y de turno matutino. La cual tiene una población de 422 alumnos, de los cuales 203 son mujeres y 219 son hombres y cuenta con 12 maestros.

La escuela tiene una estructura de dos pisos y un total de 20 salones en donde se imparten las clases a los diferentes grupos los cuales se clasifican de 1 a 6 grado y se dividen en "A y B" como también una cancha de concreto y otra de pasto, áreas verdes y patio cívico para los distintos tipos de eventos escolares como los honores, actividades y para tomar la clase de educación física. Un total de 6 baños, 2 en planta baja para niños y niñas y uno para los maestros y directivos y otros 2 para los de la

planta alta. Como también servicios de luz eléctrica, internet gratuito, agua potable y drenaje. Como también una biblioteca en donde se encuentran distintos libros y material didáctico extra, un salón de cómputo, una bodega, dirección y salón de maestros. Al momento del recreo se monta una pequeña cooperativa para vender los desayunos y dulces a los alumnos.

Cada salón tiene una estructura de seis metros de largo por cuatro metros 80 centímetros de ancho, un techo y bardas para resguardarse como también ventanas con cortinas, puerta, luz eléctrica y el piso con material de piso mosaico. Un total de 20 mesas con dos sillas cada una, un escritorio con silla para el docente al frente, como también dos pizarrones uno para gis y otro para plumón. Se encuentra un bloque para guardar cosas y material extra como cartulinas, libros, y papeles importantes. El salón cuenta solamente con un material didáctico extra, el cual es una lona impresa del abecedario con imágenes. Aun lado del pizarrón se encuentra una cartulina con los nombres de los alumnos y una hoja de color verde, amarilla y roja en donde la maestra colocaba los nombres de los alumnos en el color conforme a su comportamiento y actitud.

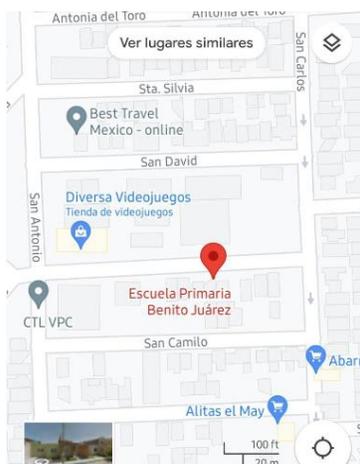


Figura 2. Localización de la escuela primaria Benito Juárez

CAPITULO III. DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

3.1 Relación del contexto con la situación problemática

Mediante la observación de prácticas docente, se pudo percatar que cuando los alumnos presentaban algún malestar de salud o personal acudían con la docente pero la misma solo se limitaba a sentarlos solos y les comentaba que ya les había marcado a sus padres de familia para que los recogieran al salón de clases, sin embargo en algunas ocasionales los padres o tutores no asistían por ellos y los niños se mostraban tristes y disgustados a la hora de salida, y los padres le mencionaban a la docente que no pudieron asistir por cuestiones de trabajo, tiempo y traslado por lo que los alumnos se iban a casa disgustados y sin realizar las actividades del día. Es por ello la importancia e influencia que tiene la atención y tiempo que se les dedica a los alumnos desde casa para que al momento que ellos asistan a la escuela tengan una buena disposición y desempeño.

El trato y relación que tenía la docente con los alumnos no se consideraba muy favorable, gracias a que la maestra clasificaba a los alumnos por preferencia y alto rendimiento, al igual al momento de hacer actividades en equipo, puesto que ya tenía dividido el salón del lado de su escritorio generalmente eran los que recibían más atención, dedicación y buen trato y los del lado contrario de la puerta regularmente eran los alumnos que mostraban más dificultad para avanzar y comprender actividades y temas, incluso sentaba delante del salón tras la barda del pizarrón a un alumno por ser “hiperactivo y problemático” y generalmente no se tomaba en cuenta al realizar las actividades, por lo que al clasificar y hacer preferencias generaba emociones negativas en los alumnos.

Castro (2018) considera que la educación primaria se debe determinar y tomar en cuenta todos los factores físicos y socioemocionales de los ambientes escolares para favorecer el aprendizaje. Crear y brindar un concepto de ambiente vivo, cambiante y dinámico, a medida que cambian los alumnos, los intereses, las necesidades, las edades y el entorno en el que se está inmerso.

3.2 Descripción y explicación de la articulación del contexto con la problemática

Lo que hacía la maestra era el dividir y clasificar a los alumnos en el salón de clases como ya se mencionó, también el explicar a los alumnos que se sentaban en la parte del escritorio las veces que necesitaban hasta que era de su comprensión el tema y las actividades, y al resto del grupo solo una vez y les decía que por que no pusieron atención, (siendo que solo lo explico una vez y de manera breve) y lo tenían que realizar, de lo contrario no saldrían al recreo.

Al momento de trabajar en equipo la maestra no les daba la oportunidad de trabajar con distintos integrantes, solo acatar las órdenes de los que ella optaba y los equipos no tenían el mismo rendimiento y avance igualitario. Esto hacía que los alumnos se mostraran inconformes y disgustados y lo reflejaban al momento del recreo al no querer jugar en conjunto y decir que ellos son los favoritos de la maestra y a los que quería. Cuando un alumno se acercaba con la maestra para decirle que se sentía mal o algún disgusto o comentario la maestra solo se limitaba a decirle “sigue jugando” “luego lo vemos” o simplemente hacer la que no había escuchado. Siendo así situaciones notables de un afecto desigual con los alumnos en el aula.

3.3. Características sociodemográficas, económicas, educativas y socioculturales

3.3.1 Características Sociodemográficas

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía e informática, los datos recabados por el censo de Población y Vivienda en 2020 indica que en México residen 31.8 millones de niñas y niños de 0 a 14 años de edad, que en términos relativos representan 25.3% de la población total. Es decir, un cuarto de la mitad de la población en todo México se encuentra entre esta edad. INEGI (2021).

El 5.4% de la población de niños entre una edad de 3 a 14 años, hablan una lengua indígena, los cuales cuentan con una condición de vida distinta a la demás población. INEGI (2021).

La población infantil de 6 a 11 años, el 4.0% de quienes hablan una lengua indígena y el 4.3% con alguna limitación, no cuentan con escolaridad, conforma avanza la edad la brecha se va haciendo más grande, es decir, que entre más años tienen los niños van dejando de estudiar circunstancias que se presenta.

De acuerdo a los datos del censo según INEGI (2021) el matrimonio infantil en México persiste, mismo que es más grande la cifra en niños hablantes de alguna lengua indígena.

De igual forma el trabajo infantil persiste en México, siendo más común en niños que en niñas, ocurrido aún más en niños hablando de lengua indígena (Instituto de información estadística y geográfica de Jalisco, 2019).

De acuerdo a los datos que proporciona el IIEG (2021) la población infantil hablante de lengua indígena, son los que más carecen de oportunidades sociales, siendo los más afectados en las circunstancias que se plantean anteriormente. Raramente se debe tomar acciones que ayuden y beneficien a este porcentaje de la población.

Según el Instituto de Información Estadística y Geografía de Jalisco INEGI (2021) el estado contaba con 2 millones 103 mil 989 niñas, niños y adolescentes de entre 0 y 14 años; de los cuales, 1 millón 036 mil 936 (49.3%) son mujeres y 1 millón 067 mil 053 (50.7%) hombres.

Siguiendo con el mismo documento se menciona que de acuerdo a su proporción de población de 0 a 14 años respecto a su población total años en cada municipio, se destaca que Mezquitic (42.8%) y Bolaños (39.8%), son los municipios que presentaron el mayor porcentaje de población infantil en 2020, siendo Zapotlán el Grande el puesto número 13 (23.2%).

En Jalisco el 60.3% de la población infantil en una edad de 6 a 11 años el 94.8% asistía a clases en 2010, de entre los cuales el 95.1 eran niñas, con el paso del tiempo estas cifras disminuyeron 1.4% IIEG (2019).

3.3.2 Características Económicas

De acuerdo con el mapa de la desigualdad IIEG (2019) la escuela primaria Benito Juárez, ubicada en Ciudad Guzmán colonia providencia, se encuentra en un alto nivel de marginación, en la cual destaca que:

Viven de 1 a 2 personas por habitación, tienen una escolaridad de 9 años, es decir que cuanta solo con preescolar y primaria, 7 de cada 10 personas están afiliadas a un servicio de salud y 6 de cada 10 viviendas cuentan con servicio de internet.

Esto es importante y se debe de percatar y tomar en cuenta los docentes al momento de solicitar algún material didáctico para tareas y trabajos, ya que este debe de ser un material fácil de conseguir o los precios no sean de alto costo según las estadísticas económicas presentadas anteriormente.

3.3.3 Características Educativas

En cuanto a los indicadores de educación, en el Municipio de Zapotlán el Grande según el censo de IIEG 2019, la población de 6 a 11 años de edad que no asiste a la escuela es de 216 personas de las cuales 117 son hombres y 99 mujeres.

El IIEG (2019) el total de población con una edad de 15 años en adelante era de 72,525 habitante de los cuales 34,353 son hombres y 38,172 mujeres. Del número total de habitantes 3,059 son analfabetas, 1,329 son hombres y 1,730 son mujeres. Así de la misma manera este mismo rango de edad 3,520 personas encuentra sin escolaridad, 1,541 son hombres y 1979 mujeres. De igual forma e 22,747 cuentan con una educación incompleta, de los cuales 10, 799 son hombres y 11,948 son mujeres.

Analizando esto se toma en cuenta que las poblaciones de 0 a 14 años de edad no están en la misma situación, es decir que se encuentran estudiando.

3.3.4 Características Socioculturales

En México según el perfil sociodemográfico del INEGI (2021) publicado en 2010 la migración a estados unidos se estima que 1.4 millones de personas nacidas en Jalisco habitan en Estados Unidos y que alrededor de 2.6 millones de personas nacidas en aquel país son hijos de padres Jaliscienses. Siendo Jalisco el mayor grado de intensidad de migración.

3.4 Contexto de la localidad y la institución educativa

“Zapotlán el Grande diagnóstico del Municipio”

Según el Instituto de Información Estadística y Geográfica de Jalisco (2019). Dicho municipio está ubicado al sur de Jalisco, generalmente cuenta con un clima entre semi cálido y semi húmedo. La temperatura media anual es de 17.4°C, mientras que sus máximas y mínimas promedio se encuentran entre 28.5°C y 6.1°C respectivamente. En cuanto a la religión es muy municipio muy distinguido por su devoción, religión católica y creencias ya que todo el año festejan las tradiciones y fiestas religiosas de cada comunidad, cabe mencionar que cuenta con 52 templos los cuales cada persona asiste según su devoción.

Con respecto a la educación Zapotlán cuenta con 94 escuelas, las cuales se distingue por ser un centro de educación donde se encuentran 5 universidades, como lo son Centro Universitario del Sur (CUSUR), Universidad Pedagógica Nacional 144, (UPN) Instituto Tecnológico (ITCG), UNIVER y Centro Regional de Educación Normal. Todas estas instituciones desarrollan la formación de miles de estudiantes cada año que ayudan a su enseñanza-aprendizaje. Eso distingue a Zapotlán el Grande por ser enriquecedor en educación.

En cuanto a las características económicas, la economía de Zapotlán el Grande mayormente es a base de los ingresos que generan las empresas que se encuentran en el municipio, conforme a la información del directorio estadístico nacional de unidades económicas (DENUE) de INEGI, el municipio cuenta con 6,682 unidades económicas a marzo de 2017 y su distribución por sectores revela un predominio de unidades económicas dedicadas al servicio, siendo estas el 44.9% del total de las empresas en el municipio. En cuanto a la fuente de empleo que tiene cabe mencionar que el municipio se Característica por ciudad agro, gracias a que en los últimos años ha incrementado la producción agrícola en todo el estado. Tomando en cuenta de que el valor de la producción agrícola ha presentado una tendencia al alza durante el

periodo 2012–2016, habiendo registrado sus niveles más altos en 2016. Durante este periodo el municipio contribuyó con el 3.90% de la producción agrícola total del estado.

La Institución donde se llevaron a cabo las prácticas y observación, fue en la Escuela Primaria Benito Juárez, su dirección: calle san Alejandro #26, col. La providencia, cp. 49000, ubicada en Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, México. El Teléfono de contacto es 3411330099. Es una escuela del sector público, de nivel educativo Primaria y de turno matutino, cuenta con una población de 422 alumnos, de los cuales 203 son mujeres y 219 son hombres, en cuanto a personal de trabajo está a cargo de 1 director, 1 secretaria 14 maestros, y personal de intendencia.

1. La escuela cuenta con servicios tales como:
2. Internet
3. Salones equipados con mobiliario de sillas, mesas, pizarrón, luz eléctrica y techo para resguardarse.
4. La infraestructura es de dos plantas alta y baja
5. Salón de computo
6. Áreas verdes
7. Cancha de futbol y basquetbol
8. Biblioteca
9. Bodega para guardar material
10. Dirección
11. Área de intendencia
12. Baños

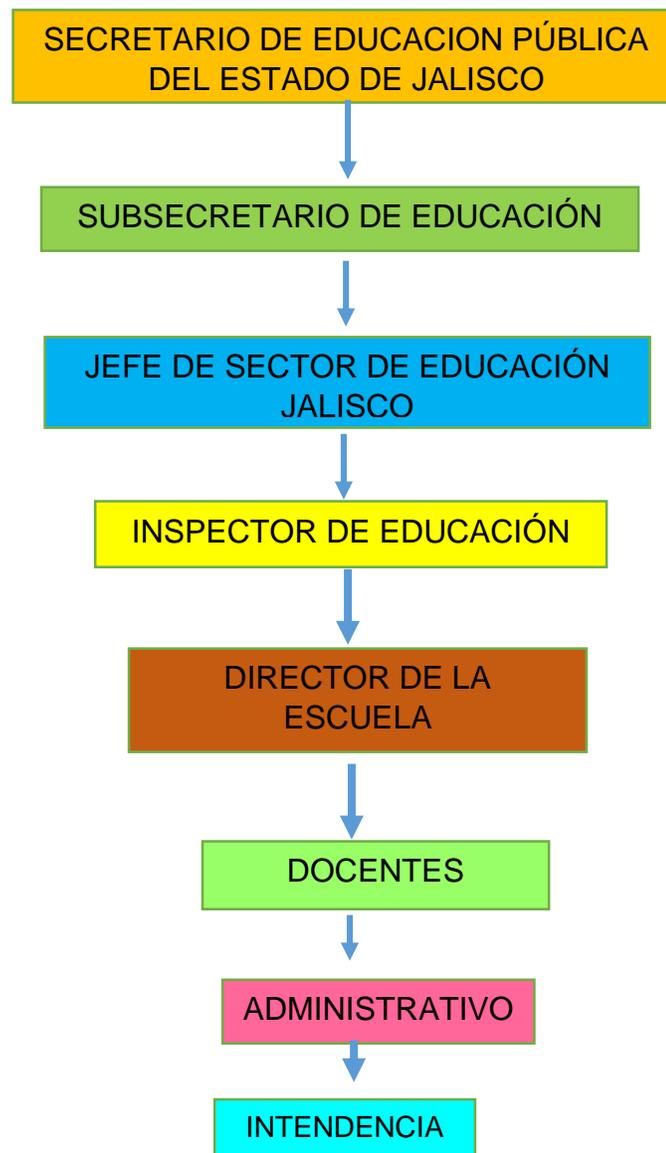
3.5 Estructura organizacional de la institución

La Escuela Primaria Benito Juárez está organizada y en cada institución tiene su forma de trabajar. Por lo cual la SEP entrego este organigrama al director Mtro. Mario López Baltazar, de esta institución con el que trabajan.

ORGANIGRAMA ESCOLAR DE LA ESCUELA PRIMARIA BENITO JUÁREZ

CLAVE: 14DPR3943J

La escuela no es autónoma depende de una secretaria de educación a nivel federal, la autoridad inmediata superior se desglosa en responsabilidades desde el nivel del secretario de educación pública a nivel estado del Jalisco.



3.6 Agentes involucrados

Los alumnos cuentan con una edad entre 6 y 7 años y son participes del salón de tercer grado en donde se llevaron a cabo la Observación, ayudantía y practica en la Escuela Benito Juárez, ubicada en la colonia Providencia de Zapotlán el Grande.

La docente encargada del grupo generalmente trabajaba con un método conductista y expositivo para su práctica docente, presentaba carencias de atención, cariño, apoyo y dedicación de manera uniforme para todos los alumnos haciendo preferencias desde la separación y clasificación de lugares y convivencia entre alumnos. En cuanto a su espacio de radicación de ella siempre era el mismo y con los mismos alumnos.

El personal docente y administrativo son maestros que brindan apoyo en cuidado de todos los alumnos dentro de la institución independientemente del grupo, como la escolarización de los mismos, así mismo el personal de limpieza los cuales solo interactuaban con los alumnos en momento del recreo haciendo guardia para vigilar y estar al cuidado de ellos.

Los padres de familia se dedicaban al trabajo de campo, comerciantes entre otros oficios, en el tiempo en el cual se tuvo participación e interacción con el salón los padres de familia solo interactuaban y hacían acto de presencia en llevar a sus hijos a la entrada y salida a excepción de tres madres de familia que representaban la mesa directiva y se encargaban de cobrar para eventos, materiales y la clase de computación. Según el criterio de la docente los padres de familia no presentan en su totalidad atención y dedicación a los alumnos para la realización de tareas y apoyo de material que se les encargaba para trabajar y realizar actividades en el salón de clases.

CAPITULO IV. PERSPECTIVAS TEÓRICA Y METODOLÓGICA

4.1 El apego emocional del docente hacia los alumnos desde la pedagogía según autores

Definamos el apego emocional, pero tomando en cuenta a distintos puntos de vista y perspectivas de autores conocedores del tema, comenzando con Bowlby (1986) como se citó en Moneta (2014) quien fue un reconocido psiquiatra y psicoanalista, el cual trabajó durante años en una clínica infantil y planteó la teoría del apego, la que concibió como una tendencia de los seres humanos a establecer vínculos afectivos sólidos con personas determinadas a través de la vida y a través del tiempo. Este autor recalca que el apego y las emociones, se van desarrollando conforme el trato y la experiencia que el ser humano le brindan a los de su entorno. En el ámbito educativo, el alumno desarrollara un apego emocional con sus superiores, pero puede ser fuerte ya que lo considera una persona sabia, o deficiente, según el trato y comportamiento que este recibe. Bowlby ibídem considera que el comportamiento de apego es todo aquel que permite al sujeto conseguir o mantener proximidad con otra persona diferenciada y generalmente considerada más fuerte o sabia, que motiva la búsqueda de proximidad entre el infante o cuidadores.

En seguida se encuentra Montessori considera, que el apego emocional se logra mediante una buena actitud, una buena formación, respeto individual del alumno, desarrollo emocional, confianza, y algo muy importante como lo es el impulso de la individualidad y las habilidades personales. El objetivo de su método y la importancia de desarrollar el apego emocional es armonizar el proceso educativo con el desarrollo natural del alumno e integrar todas sus cualidades con tres elementos esenciales: un adecuado ambiente llenos de amor, un maestro humilde y material didáctico. Para que estimule sus cinco sentidos.

Presentando la definición y el punto de vista de Maturana (1991), como se citó Otero (2006). Señala que no hay acción humana sin una emoción que genere como tal y la haga posible como acto y esa emoción fundamental es el amor. En los alumnos es el camino para conocerse a sí mismo y a los demás y crear relaciones sociales armónicas que les ayuden a ser, sentir, convivir, hacer y conocer. Siendo así, el amor

la emoción que se obtiene mediante acciones e interacciones por lo que, si se interactúa recurrentemente el amor se amplía y se estabiliza, pero si las interacciones son con agresión se rompe la convivencia y el amor no interfiere.

El infante empieza a generar su propio conocimiento y junto con ello emociones a partir de la relación con sus superiores, el apego se da con quien se establece un vínculo afectivo que proporciona seguridad y bienestar y hace posible una buena relación consigo mismo, con los demás y con el medio. Especialistas como Laudadio (2016) afirma que estas primeras interacciones se encuentran programadas por la evolución y permiten al alumno, generar señales frente a las cuales el adulto y en el ámbito educativo el docente, debe percibir y responder para generar confianza. De no ser así surgen situaciones estresantes que producen altos niveles de cortisol en el organismo del niño, lo que genera estados de ansiedad bajo los cuales se dificulta el aprendizaje y su capacidad de respuestas positivas.

4.1 ¿Qué es el apego emocional?

Los autores Banz & Door (2010). Definen el apego emocional como lazos o vínculos afectivos que se establecen y perduran en el tiempo hacen sentir al individuo los primeros sentimientos positivos (seguridad, afecto, confianza) y negativos (inseguridad, abandono, miedo).

Carl Rogers, quien también concuerda con Rollo May & Maslow, (1959) como se citó en Pezzanode (2001), propone la idea de que la personalidad de cada individuo y el afecto que se tiene al mismo, puede analizarse y crearse según el modo en el que se acerca o se aleja a un modo de ser y vivir la vida. Creando etiquetas como personas funcionales o disfuncionales en su vida, dependiendo la experiencia que tiene día con día.

Bowlby como se cita en Moneta (2014) cuando éste sostiene:

Lo que por motivos de conveniencia denomino, la teoría del apego es una forma de conceptualizar la tendencia de los seres humanos a crear fuertes lazos afectivos con determinadas personas en particular y un intento

de explicar la amplia variedad de formas de dolor emocional y trastornos de personalidad, tales como la ansiedad, la ira, la depresión y el alejamiento emocional, que se producen como consecuencia de la separación indeseada y de la pérdida afectiva y de lo contrario una acercamiento emocional.

4.2 Método y pedagogía utilizadas

Primeramente, definamos humanismo de una manera clara y concreta. Humanismo es un término latino y se refiere al conjunto de ideas que expresan respeto por la dignidad tanto humana y del estudiante como su desarrollo y bienestar (García, 2012)

Aunque existen inmensas pedagogías, estilos y métodos para trabajar y ejercer en la práctica docente, en esta ocasión para darle desarrollo y continuidad a este proyecto de innovación, se opta por trabajar con una pedagogía humanista y el método Montessori. Para poder fomentar el apego emocional del docente hacia los alumnos, dando respuesta al por qué se eligió trabajar con la pedagogía humanista, son las grandes ventajas que proporciona al campo de la educación. Primeramente, tiene una valoración continua a cada alumno que conforma un salón, trabajando con distintas disciplinas del saber, de sus métodos, de sus teorías, modelos y paradigmas. Como también en la construcción de una persona moralmente humana, autónoma y con responsabilidad social plena. Se preocupa en la formación de alumnos capaces de hacer frente a diversos problemas y situaciones de la vida cotidiana, y al mismo tiempo que puedan colaborar en los cambios y transformaciones (Montessori, 1913 como se citó en Hernández et al., 2021)

Y no solamente se preocupa por la formación específicamente a aprendizajes particulares, destrezas o habilidades, aunque son fundamentales, también constituye a implementar medios para lograr su formación como ser espiritual y emocional. Hernández (2021) "Formación y desarrollo constituyen una unidad dialéctica. Así, toda formación implica un desarrollo" (p.7)

Esta teoría también tiene como ventaja de que trabaja con una formación pedagógica tomando en cuenta distintos intereses. según García (2012) el humanismo tiene intereses como: autovaloración, aspiraciones, intenciones, ideas, valores, sentimientos, carácter y capacidades que se evidencian en la actuación del alumno como actitudes, conductas y permiten identificar en él determinadas cualidades.

El humanismo es una concepción de carácter integral, formada históricamente, acerca del hombre y su realización, entendido este como totalidad, en todas las determinaciones de su ser, que aspira a potenciar las vías de su plena realización, desarrollo, plenitud y que en la actualidad se manifiesta en sus dimensiones teórica, metodológica, ideológica y práctica. El humanismo aspira al crecimiento y enriquecimiento material y espiritual del hombre superando la fragmentación, y el aislamiento (García,2012)

En lo personal, existen ocasiones por más que se implementen diferentes técnicas de enseñanza y se hace el mayor de los esfuerzos por que el alumno comprenda el tema, no es posible lograr el objetivo y el alumno no muestra tanto interés como actitud y no se encuentra la falla o lo que se está haciendo mal. En cambio, el humanismo propuesto a partir de 1943 primero se preocupa por trabajar en descubrir para dar satisfacción a las necesidades tanto personales, emocionales y fisiológicas que el alumno requiere para después continuar a el proceso de enseñanza y aprendizaje buscando las herramientas, tiempo, actividades y métodos dependiendo el estilo de aprendizaje y características de cada alumno, sin olvidar la motivación y las emociones.

Continuando con el método de enseñanza Montessori se considera una manera de enseñanza preocupándose por la infancia y se fundamenta en el respeto, confianza y amor hacia los niños y sus necesidades. La esencia de la educación Montessori como se citó en Britton (2000). se basa en formar al niño de manera integral, tomando en cuenta y trabajando en el crecimiento físico, social, emocional y cognitivo.

El beneficio que ofrece el trabajar con una pedagogía humanista y el método de Montessori, es que tienen una gran relación ambos, gracias a que los dos paradigmas

se preocupan por el bienestar físico, emocional, las necesidades y barreras que poseen los alumnos mismos que atienden de una manera cálida y afectiva, ofreciendo amor, constancia y dedicación a cada uno de ellos, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea óptimo. El implementar este método para fomentar el apego emocional es de suma importancia y con muchas ventajas ya que María Montessori menciona que en la primera infancia (0-6 años) es una etapa decisiva, gracias a que son los años fundamentales para el desarrollo humano, por eso es tan importante los sentimientos y las emociones, por lo cual escribió de los mismos en su libro “La educación de las potencialidades humanas”. citado en Hernández et al (2021)

Así que si se comienza a trabajar actividades las cuales conlleven relacionarse los alumnos con el docente y el docente se comienza a preocupar por el mismo y a trabajar con ello, será aún más fácil el fomentar vínculos afectivos y apego emocional. En esta etapa se siembra la semilla de todo, pues la mente y personalidad del niño es similar a un suelo fértil dispuesto a tomar lo que más adelante germinará. Montessori como se citó en Britton (2000), pero si en este periodo especial la mente no recibe la atención suficiente o no logra satisfacer sus necesidades vitales, termina por detenerse. Por ello la importancia de atenderse y trabajar con esta propuesta. Sin olvidar que el niño tiene que aprender de su propia actividad, hay que darle lo que necesita y no hacerle ningún cuestionamiento con respecto a su elección. La enseñanza se debe limitar a satisfacer las demandas mentales, nunca dictarlas. Un dato interesante que no se debe de olvidar, es que los niños pequeños no se pueden mantener quietos porque necesitan coordinar sus movimientos.

Del mismo modo, quizá los alumnos estén confusos cuando indagan acerca de qué, cómo y por qué de todo lo que ven, pero lo hacen porque están construyendo su conocimiento mediante la actividad mental, y por ello pueden llegar a ser imperativos. Montessori señalaba que al enseñar se convierte en una tarea fácil, puesto que no es necesario elegir qué es lo que hay que darle al alumno, es suficiente con ponerle todo al alcance de las manos para que satisfaga su apetito mental. El alumno requiere absoluta libertad de elección, y luego bastará con que repita las experiencias varias

veces, y cada vez pondrá un interés más marcado y una mayor concentración para adquirir el conocimiento y afecto deseado.

Dicha teoría pedagógica y método de trabajo se clasifican dentro de la escuela nueva el cual encuentra soporte en los conocimientos reformistas del humanista español Luis Vives, así como en los pedagogos Jean Piaget, María Montessori, Paulo Freire, etc. que con sus ideas consiguieron que este proyecto se instituyera en las aulas. Como también brinda calidad en la enseñanza mejorando el conocimiento, las capacidades y las habilidades de los alumnos en las áreas fundamentales como la comunicación, las matemáticas y las ciencias.

Promueve la transformación de la sociedad derivando en la propuesta de dicha corriente pedagógica. Auxilia al alumno a que sea libre, con la posibilidad de ser autónomo, con el objetivo de que comprenda cómo funciona tanto la observación como la generación de reglas, y así pueda llevar a cabo el despliegue de sus capacidades creativas, imaginativas y su espíritu de incentiva.

4.3 Perspectiva metodológica

El proceso el cual se llevó a cabo para poder dictaminar y hacer la elección de una teoría pedagógica pertinente para trabajar y dar una solución a la problemática identificada en la observación, fue un proceso teórico, analítico y reflexivo ya que al seleccionar y trabajar una teoría la misma tiene que contribuir las necesidades y ayudar a lograr el propósito de este proyecto. Como primer paso se leyeron y reflexionaron las distintas pedagogías del siglo XX y siglo XXI dado a que son bastantes las que existen, primeramente se plantío de una manera clara y concreta cual fue la preocupación temática, dictaminado que: “la maestra no muestra cariño, atención, dedicación a todos los alumnos del grupo de manera igualitaria, al momento de relacionarse con ellos y en la explicación de temas y contenidos” por lo que para dar respuesta y solución a esta problemática se diseñaron y aplicaron actividades para fomentar el apego emocional. Así mismo ofreciendo una práctica docente llena de oportunidades para la enseñanza y relación con los alumnos de una forma distinta.

Este proyecto se preocupa por trabajar el apego emocional sin olvidar que es desde la pedagogía, por consecuencia al momento de atenderse y trabajar con el

mismo, se ira forjando un afecto y descubriendo emociones conforme avanza el proceso de enseñanza y aprendizaje. Posteriormente trabajar con actividades que ayuden a cada alumno a desarrollar vínculos afectivos favorables en su estancia en el salón de la clase, ya que es de suma importancia. De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2013) como se citó en Calzadilla (2004). El alumno pone emoción y sentimiento en todo lo que hace, y mucho más aún cuando la actividad es lúdica y de su interés, por ello las realiza con entusiasmo o de lo contrario se niega o muestra gran resistencia a realizarlas.

Es aquí la importancia de las actividades que se presentan para la enseñanza, mismas que deben ser en base a sus intereses y necesidades de cada alumno, como también el crear y ofrecer un ambiente y la relación favorable. La Nueva Escuela Mexicana (2019) y los Principios y orientaciones pedagógicas. agrega que se puede llegar a un buen apego emocional positivo mediante una buena enseñanza docente y un trato digno.

El alumno desarrolla y siente afectos a través de la emotividad escolar y se puede manifestar de diferentes maneras y tiempos, se hace mención que los mismos tienen diferentes manifestaciones, esto se logra con personas más cercanos y especiales a ellos, pudiendo ser familiares, amigos, adultos y docentes.

El educando siempre va a recordar y tener en cuenta cómo fue la enseñanza y el trato que recibió de parte de un maestro, la calidad que le brindó. En concreto el docente será el responsable de conocer, crear o mejorar una versión de un alumno con todos sus potenciales desarrollados. Durante la etapa de estudiante se pretende brindarle al infante un clima democrático, lleno de paz y preparación. Para que este mismo pueda aprender, y aprender a querer al maestro, y el maestro a los alumnos. Mediante la pedagogía humanista y el método de enseñanza de Montessori es la ideal para trabajar dado a que es rica en un ambiente de afecto. Mencionando que dicha metodología y pedagogía es una forma distinta de ver la educación, busca que el alumno pueda sacar a la luz todos sus potenciales, a través de la interacción con un ambiente preparado y rico tanto en materiales, infraestructura, afecto y respeto.

Según Montessori (1912), como se citó en Santorini (2013), se considera que la propuesta Montessoriana está centrada en un ambiente de aprendizaje seguro, estructurado y ordenado, basado en un profundo respeto por los niños y en la comprensión y el amor docente como motor del crecimiento y desarrollo infantil.

Para así poder ir forjando un lazo y relación de apego emocional del docente con el alumno, porque existirá más conexión e interacción. Por otro lado, haciendo mención, existen situaciones en el aula que se llega a tener más empatía con ciertos alumnos y en algunos es más complicado o tardado por que los alumnos presentan barreras, actitudes, resistencia, por aspectos personales, pero justo en eso consiste el método de María Montessori en brindarles los medios, materiales y una enseñanza de manera igualitaria, apoyando al alumno, motivándolo y trabajar la mejor versión en si mismo como también en brindarle afecto y apoyo a los alumnos que más se resisten, mencionando así la importancia del dilema de María Montessori “quíereme cuando menos me lo merezca, porque será cuando más lo necesite”.

4.5 Aspectos de la enseñanza de la maestra y aprendizajes de los alumnos

La maestra no se mostraba interesada por los sentimientos, comprensión del tema en la totalidad del grupo y avance que obtenían los alumnos. En cuanto a las barreras y las diferentes resistencias que mostraban los mismos al no realizar las actividades en clases no era de su grato interés y preocupación por darle pronta solución. Por lo tanto; tampoco trabajaba la empatía gracias a que realizaba clasificaciones y excluía algunos alumnos.

También les negaba la oportunidad de crear nuevos equipos de trabajo de experimentar y conocer con diferentes métodos y maneras de enseñanza y aprendizaje ya que solo se limitaba a dar las clases de manera verbal e indicaciones y dar un tiempo limitado para realizarlas, si los alumnos tenían una conducta negativa los separaba del grupo sentados solos y atrás de una barda como castigo. Al momento de decirle a la maestra una inconformidad o molestia solo se limitaba a que siguieran jugando, y diciendo frases como “ya se va a terminar el recreo” o si estaban en el salón de clases “Toma asiento por favor”.

4.6 Metas y valores involucrados en la problemática

La maestra quería que los alumnos tuvieran ese acercamiento como también confianza y le dijeran que es lo que tenían, como se sentían o el porqué de algunas cosas, cuando se presentaban situaciones en la que los alumnos por alguna razón se encontraban alejados del grupo, o con algún sentimiento de por medio, como también la negación a realizar las actividades, pero no lograba resultados favorables. Una de las razones era la manera en la cual ella se dirigía con ellos y al momento de cuestionarlos les decía una frase como: “dime, yo adivino” “si no sabes tú, menos yo” y al no lograr nada, se desafanaba de la situación.

En el salón existían antivalores como discriminación, la docente no trabajaba la igualdad a todos los alumnos, en cuanto atención, tiempo y dedicación. Solamente algunos alumnos podían sentarse cerca del pizarrón y el lugar donde la maestra explicaba las clases era junto ellos. Al momento de realizar las actividades en equipo los alumnos solo podían trabajar de la misma manera en donde la maestra las asignaba “mitad del lado de la puerta” “mitad del lado del escritorio”.

Intolerancia, era evidente que la docente no toleraba que los niños se pararan, hicieran ruidos o alguna otra actividad por que los castigaba. Como tampoco que los alumnos que se atrasaban con las actividades que no comprendían las dejaban incompletas y los dejaba sentados en el aula en el momento del recreo a que volvieran a leer y a realizarla y si terminaban podían salir al recreo y si no se quedaban sin recreo.

Señalización, se excluía a un alumno del grupo, y lo sentaba solo frente a la barda del pizarrón, considerándolo con problemas de conducta y con problemas de autismo, sin tener una evidencia concreta, mencionando que el alumno si tenía conducta hiperactiva, ya que se paraba de su silla por lo regular cada 5 minutos, hacia movimientos con sus manos, gritaba o hacía gestos, sin embargo, si acataba las indicaciones y realizaba indicaciones y actividades.

4.7 Ideologías y recursos políticos

Se presentan los comentarios acerca de cómo la maestra relacionaba y clasificaba a sus alumnos y la respuesta y actitud de los mismos. Desde el apego y emociones.

Maestra:

- “Le falta atención en casa”
- “Tienes problemas intelectuales”
- “Le gusta llamar la atención”
- “No le gusta trabajar”
- “Siempre es lo mismo con él”
- “Yo ya no me voy a enojar si quiere trabajar bueno”
- “Son los que siempre causan problemas”
- “No voy a explicar las veces que ustedes quieran”

Alumno:

- “No nos pone atención”
- “Solo les explica a sus favoritos”
- “No le entiendo”
- “Me siento mal”
- “No me gusta venir a clases”
- “Lloraban sin razón alguna y se les tenía que hablar a los padres de familia”
- “La maestra tiene sus favoritos y consentidos.”
- “La maestra no nos quiere”

4.8 Recursos tecnológicos

No existieron recursos tecnológicos relacionados con mi preocupación temática.

4.9 Organización escolar

La organización escolar de la escuela no estuvo involucrada con mi preocupación temática.

4.10 Necesidades sociales de la comunidad

Familia de los niños (afecto/ atención)

Para lograr un apego emocional con el alumno, un factor que influye demasiado es la familia, porque es donde comienza el amor, emociones y apego que demuestra un alumno, ya sea positivo o negativo. Si el alumno recibe amor, atención, dedicación y sobre todo tiempo, será más fácil para el docente acercarse a él, durante la observación se percataron distintas situaciones y necesidades las cuales se deben de atender a la brevedad, una de ellas es la atención que se les brinda a los alumnos, pues siendo así un factor importante para el afecto y apego.

Aunque existían padres de familia los cuales eran responsables, y estaban al pendiente del proceso de su hijo, también existían situaciones e inconvenientes negativos. Había una alumna que las veces que fuimos a la observación decía que se sentía mal y lloraba diciéndole a la maestra que le marcara a su mamá y la maestra solo le decía que ya venía en camino y se sentara atrás en una silla, la alumna no realizaba las actividades porque siempre tenía un malestar, la mamá no llegaba hasta la salida, y en ocasiones era la abuela quien la recogía porque no tenían tiempo.

En algunas situaciones las madres de familia mencionaron que no tenían tiempo para ayudarles en trabajos o tareas y era muy poco el tiempo que compartían, por cuestiones de trabajo porque salían de casa desde temprano y regresaban en la noche y a veces los encontraban dormidos. Y son cuestiones que afectan y repercuten en los alumnos tanto en lo académico y personal. Para atender estas situaciones se diseñan también alguna actividad en donde se involucren los padres de familia, y hacer uso de la reflexión sobre la importancia y cómo repercute tanto en aspectos positivos su tiempo como el no dedicarles y ayudarles.

Los alumnos presentan sus necesidades y carencias tanto personales como físicas de distintas maneras, como también lo emocional. Por ello se debe de estar siempre en constante atención y sobre todo brindando ese apoyo en cosas tan simples y pequeñas como lo es en sus tareas y trabajos escolares esto es algo especial y significativo para los niños.

4.11 Especificación del proyecto de innovación

4.11.1 Perspectiva, teórica metodológica

Antes de llegar a tener y desarrollar un buen desempeño escolar exitoso, se debe tener una calidad de vida satisfactoria. Haciendo hincapié de que el interés por un buen nivel de vida ha existido desde tiempos inmemorables, todo esto con el fin de que el ser humano se desarrolle y ponga en práctica todos sus potenciales y habilidades. Y a su vez lograr estar bien consigo mismo, y todas sus necesidades sean saciadas y barreras solucionadas. Para ahora si llegar a lograr una buena escolarización. Mencionando que Aristóteles (1987) como se citó en Dieterlen (2007). Buscaba uniformidad de la evaluación de funcionamiento, mediante oportunidades y capacidades determinándolo "florecimiento humano".

Es por ello que se opta por trabajar con la teoría humanista, mediante este proyecto se pretende que la docente logre un apego emocional mutuo con todos los alumnos del grupo, desde la pedagogía mediante la enseñanza, brindándoles oportunidades igualitarias. En donde se tomará en cuenta la pirámide de las necesidades de Abraham Maslow desarrollada en 1943 como se citó en Kast (1998) para poder tener un proceso de aprendizaje optimo y llegar a la autorrealización del alumno, y a su vez lograr un apego emocional y vínculos afectivos favorables.

Dicha pirámide consiste en 5 fases: la primera es cubrir las necesidades fisiológicas o básicas como es la alimentación, respiración, hidratación entre otras, como segunda fase el docente debe de trabajar con la necesidad de seguridad, lograr que el alumno se sienta seguro y protegido, como tercera fase se encuentra la necesidad social en desarrollar y trabajar con el alumno lo afectivo, que el mismo sienta esa aceptación en el grupo, ya que personalmente me llamo la atención, puesto que se observó durante la asistencia en prácticas profesionales y ayudantía; cómo era el

afecto de la maestra para los alumnos y la manera en la que lo asociaba, clasificaba y separaba, ya que algunos alumnos les brindaba paciencia, cariño, tiempo y dedicación según lo necesitaban y requerían y algunos otros solo les explicaba una vez de manera verbal las indicaciones y explicación de contenidos.

No todos los alumnos tenían esa pronta asimilación y comprensión, es por ello que en esta tercera fase se preocupa por trabajar y profundizar para cumplir esta necesidad y fomentar un apego emocional con todos los alumnos, y a su vez crear sentimientos positivos en el alumno, para después llegar a la cuarta fase que es el cumplimiento de necesidades de autoestima, algo esencial para el alumno y algo en el cual el docente debe de poner en práctica constantemente durante la enseñanza, ya que es aquí donde el docente debe de reconocer los logros y avances de cada alumno como también mostrar respeto y crear ese clima de confianza y seguridad de que él puede hacer las cosas, y es capaz de lograr y aprender algo nuevo, motivándolo en todo momento y situación, para posteriormente llegar a la fase 5 que es la autorrealización y es aquí donde el alumno llegara a tener ese agradecimiento con el docente por estar a cargo y ser partícipe de cada paso y avance logrado.

Esta pirámide son fases esenciales que se deben de cumplir su naturaleza jerárquica para lograr una buena autorrealización y sea un proceso efectivo. la teoría sostiene que las personas no responden solamente a fuerzas mecánicas (estímulos y refuerzos del comportamiento) o impulsos instintivos inconscientes, sino a todo aquello que contribuye al desarrollo de su potencial humano. Bajo esa postura, los estudiantes se esfuerzan por lograr los niveles de conciencia y sabiduría más a fondo y toma en cuenta a los partícipes y responsables de este proceso.⁴



Figura 3. Pirámide de Maslow. “Jerarquía de las necesidades”

Abraham Maslow (1970) y su teoría humanista como se citó en Castro (2018) sostienen que los seres humanos responden a aquello que contribuye al desarrollo de su potencial humano. Gracias a que el hombre siempre que siente una necesidad, se despierta en él una motivación que lo impulsa a la actividad para la búsqueda y obtención del objeto (motivo) que satisface dicha necesidad. Sin olvidar que el ser humano siempre va a tener necesidades ya sean fisiológicas, psicológicas o de seguridad.

Las cuales el autor Martínez et al (2010), las resume de manera clara y sencilla.

Necesidades fisiológicas o biológicas de supervivencia: estas necesidades son básicas y si no son saciadas el ser humano podría morir gracias a que son indispensables como el oxígeno, hidratación, alimentación, protección al clima y necesidades fisiológicas.

Necesidades de seguridad: se consideran importantes pues son la necesidad de sentirse a salvo y no sufrir violencia.

Necesidades psicológicas: consiste en recibir y dar afecto como también la necesidad de integrarse a un grupo para evitar la soledad.

Necesidades de autoestima: tener una autoestima estable al igual que sentir respeto de los demás para sentirse con satisfacción de valoración.

Necesidades de autorrealización: Maslow describe la autorrealización como la manera en el que las personas están dedicadas a una actividad que consideran muy valiosa, a veces llamada vocación. Comúnmente son personas saludables, creativas y entregadas a lo que hacen, con una visión del género humano diferente de los demás (Martínez et al., 2010).

De acuerdo con Abram Maslow en un salón de clases la docente debe de favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus alumnos mediante la motivación, para poder lograr a un alumno realizado. Como se citó en Martínez et al (2010), la motivación se define como la actitud de las personas que les induce a

comportarse de forma tal que les consigue recompensa. La motivación está determinada por un impulso general de satisfacción de necesidades.

Maslow (1954) como se citó Castro (2018) menciona que el humanismo opta por trabajar con las necesidades de cada ser humano, por ello debe ser tomando en cuenta el aspecto emocional del alumno, el saber cómo te vas a relacionar con el mismo, ver la situación desde los dos paradigmas desde el lado del maestro como del alumno. Si el alumno en alguna situación no se encuentra con el mejor ánimo o necesita sentir esa relación o momento cálido y la docente en el salón de clases comienza haciendo distinciones, comparaciones y preferencias pues no se tendrá nada favorable como tampoco aprendizaje significativo, como tampoco comprensión de los temas y mucho menos un apego con la docente.

En cambio, si la docente se preocupa y hace sentir a los alumnos importantes desde el más mínimo momento, procura que este aprenda y comprenda los temas de una manera fácil, con un ambiente y material preparado y rico en material didáctico y un buen trato, pues se lograra ese apego emocional que se busca y pretende forjar. No es algo fácil que se logre de la noche a la mañana, pero si se busca la manera y los materiales para lograrlo y sobre todo esa iniciativa y constancia se lograra el cambio y el apoyo emocional.

4.12 Objetivos pertinentes

Se presenta la importancia de dar solución a la falta de afecto, atención igualitaria y oportunidades en un salón de clases. (Ver página 59) En donde se resume la idea de cómo es que Maslow considera que en un salón de clases los alumnos tienen distintas necesidades, las primeras son las de la pirámide siendo esenciales en cualquier persona, pero estando en un salón de clases y convivencia con más alumnos se encuentran, segundas necesidades que es sentir la necesidad de amistad, amor y socialización. Y como terceras respeto aceptación y atención. Sin olvidar que existen más autores los cuales también son humanistas como lo es Carlos Royers para realizar este proyecto, pero se considera que Abraham Maslow la mejor opción ya que se preocupa por saciar conocer y trabajar con la mínima necesidad que tiene el ser humano para lograr ser exitoso.

POR QUE ES IMPORTANTE DAR SOLUCIÓN A LA FALTA DE AFECTO, ATENCIÓN Y OPORTUNIDADES IGUALITARIAS EN UN SALÓN DE CLASES

Por qué no se considera favorable en el proceso de enseñanza y aprendizaje dado a que los alumnos no tienen un rendimiento y asimilación de contenidos por igual.

Como tampoco los sentimientos son los mismos, tomando en cuenta de que los alumnos piensan y sienten de manera diferente.

Abraham Maslow (1951) hace hincapié de que los alumnos tienen dos tipos de necesidades en un salón de clases (independientemente de las de la pirámide.)

La baja es la del respeto de los demás, la necesidad de estatus, fama, gloria, reconocimiento, atención, reputación, apreciación, dignidad e incluso dominio.

El alta comprende las necesidades de respeto por uno mismo, incluyendo sentimientos tales como confianza, competencia, logros, independencia y libertad.

Abraham Maslow (1951)



Menciona que cuando las necesidades primarias son saciadas se comienzan a tener 3 necesidades.



Para lograr un alumno exitoso.



4.13 Relación entre problema de estudio y propuesta de innovación.

Lo que se propone para dar solución al problema de estudio, son actividades mediante el juego según el método de María Montessori para fomentar el apego emocional, para que el proceso de enseñanza y autorrealización del alumno sea óptimo, además el brindarle amor, confianza, y cariño al alumno es algo esencial e importante, Montessori (1870) consultó con Abraham Maslow como se citó en Castro (2018). En la enseñanza se debe amar y respetar al niño como persona siendo sensible a sus necesidades. En relación con ello las actividades de este proyecto son mediante el juego según el método de María Montessori, en el cual se brinda la oportunidad al alumno de que sea autónomo e independiente de su propio aprendizaje y a su vez se trabajen las emociones creando un ambiente armónico con vínculos sanos y afectivos, así como el logro de una gran excelencia académica y relación con el docente. Cabe mencionar que el método de María Montessori ofrece la oportunidad a los alumnos de aprender utilizando la libertad, desarrollando la responsabilidad, porque es así como crece su interés y curiosidad natural, para que después sean adultos independientes con capacidad de solucionar problemas que se le presenten en la vida cotidiana.

Por lo cual mediante este método y actividades se le brinda la oportunidad al infante de que aprenda con libertad descubriendo su entorno, trabajando tanto es su independencia, responsabilidad, emociones, sociedad, se desempeñe en un clima con sana convivencia y trabajando en lo cognitivo. Por lo tanto, la docente tiene la misión de ayudar al alumno en este descubrimiento personal para lo cual debe de organizar el espacio, el ambiente y el material en función del interés del alumno y de manera cálida y armónica. Por otro lado, es un método que se preocupa por el desarrollo integral de los alumnos, dando paso a desarrollar y lograr seguridad y confianza en sí mismos. Algo que se debe poner en práctica en el salón de clases el cual se observó.

Así mismo el Juego según el Método Montessori propuesta en 1907 considera que las actividades recreativas brindan la oportunidad de conocer y trabajar con el mundo exterior e interior de cada alumno. En donde el mismo debe interactuar y aprender con libertad y hacer uso de material didáctico junto con los juguetes

didácticos los cuales deben de responder a su necesidad. Por medio de estas actividades planeadas, el alumno lograra la capacidad de confiar y trabajar en sí mismo para después trabajar con los demás, logrando el apego emocional. Para Montessori (1912) como se citó en Britton (2000), existe una gran importancia en el juego infantil ya que el niño trabajará con valores e intereses y cuando sea un adulto tendrá la capacidad de desarrollarse y resolver conflictos plenamente.

El alumno tiene un potencial misterioso que va incorporando lentamente; de este modo es consciente y lo consigue por medio de su trabajo y por medio de su experiencia; primero a través del juego, y luego mediante el trabajo. Montessori (1912) piensa que el juego cumple con la profunda necesidad del alumno de expresarse a sí mismo, los materiales y los objetos menos estructurados son los más apropiados para lograr esto y los que resultan más útiles a su entender son: el barro, la arena, el agua, las cuentas, el papel blanco, todo tipo de material para colorear y todo tipo de material artístico que permita desarrollar la creatividad.

El dar la oportunidad a los alumnos de que ellos mismos vivan y experimente una situación la cual les deje una enseñanza favorable, como lo es el juego, pero son previamente planeados y presentados con un fin, ya que una vez que se presente y el alumno tenga esa relación directa recalcando que al momento de que los alumnos observados se encontraban en el recreo tenían la iniciativa o por lo menos el interés de jugar algo nuevo, observando a los demás compañeros que se encontraban inclusive se juntaban como máximo 3 y al momento de querer incorporar a los demás surgía el dilema de que no podían jugar por ser los favoritos, es aquí donde se debe de tomar en cuenta de que el alumno no es quien genera los problemas sino más bien que existe algo o alguien que lo inicia, tal vez situaciones que no siempre se van a tener a nuestro alcance, pero mientras se tenga la oportunidad de manejar y trabajar en un aula las oportunidades serán inmensas.

Sin embargo, si desde el aula se comienza a tener esa carencia de apego, de atención donde el alumno se sienta apreciado, simplemente el saludo cambia radicalmente un estado de ánimo de las personas. Así que por ello el método lúdico es una oportunidad de quitar esas barreras negativas que son obstáculos el paso a

desarrollar y conocer ese alumno optimo, en donde no se niegue y excluya a tener ese contacto y relación con sus compañeros del entorno, y sobre todo que tengan esa figura de apoyo, guía alguien que brinde esa seguridad de que si se equivocan no importa, y que si no entienden las actividades se les va a explicar las veces que sean necesarias.

Montessori (1990) como se citó Hernández (2021) considera que para llegar a lograr a crear un docente que inspire, que deje en el aula de clases totalmente su dedicación y esfuerzo a esos alumnos que lo necesitan, pero sobre todo a los que no lo merecen de una cierta manera por su actitud o comportamiento, porque serán los que más lo necesiten.

CAPITULO V. DISEÑO DEL PROYECTO

5.1 Propósitos de las actividades

5.1.1 Propósito

Se pretende que, por medio de aplicación y realización de distintas actividades y juegos lúdicos, se logre fomentar y crear un apego emocional y vínculos afectivos, por consecuencia disminuir las carencias de amor, atención, tiempo, motivación, y dedicación desigual que se tiene en el aula para el alumno.

5.1.2 Objetivo

Lograr un cambio en la relación afectiva que la docente brinda a los alumnos y se convierta en un proceso de enseñanza y aprendizaje favorable e igualitario, eliminando la ideología que los mismos alumnos tienen de (no ser queridos) por no ser “los preferidos de la maestra”.

5.1.3 Meta

Crear un clima de confianza, amor, aceptación, una sana convivencia, tolerancia y respeto igualitario para todos los alumnos, logrando que la docente se preocupe por trabajar y atender las necesidades tanto personales, emocionales como educativas y el alumno pueda expresarse libremente.

5.2 Método de aplicación

Método lúdico de María Montessori quien también fue colaboradora y conocedora de las obras de Pestalozzi (1746- 1827), pedagogo suizo, hacía énfasis en la preparación del maestro que primero debe lograr un cambio en su persona y debe tener amor a su trabajo, también debe haber amor entre el alumno y el maestro. Lo que caracteriza la educación de Montessori es que se preocupa en formar al niño de manera integral: crecimiento físico, social, emocional y cognitivo (Green Leaves & Montessori, 2019 como se citó en Hernández, Onofre & Gómez, 2021).

El método de María Montessori primeramente refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el alumno, diseñado para fomentar su autoaprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden, seguridad y emociones. Las características de este Ambiente preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un docente (Hernández et al., 2021)

Para lograr todo lo anteriormente mencionado se hará mediante juegos los cuales serán involucrados en participación, cada uno de los alumnos, la docente y en algunas situaciones los padres de familia, mismos juegos generalmente tienen la duración de 50 minutos como máximo cada uno y como mínimo 30 minutos. Para llevarse a cabo se harán uso de materiales mismos que no tiene alto costo económico son pocos y por lo regular se pueden encontrar en casa o salón de clases, se necesitan 28 piezas uno para cada alumno y las actividades se llevaran a cabo de manera presencial.

5.3 Tabla de costos económicos

Material (28 piezas)	Costo económico por 28 piezas
Hojas de color \$1 C/U	\$56
Plumones 1 caja \$50	\$50
Cartulinas (14 cartulinas) \$3 C/U	\$42
Corazones de papel \$1C/U	\$28
Papel manila \$3 C/U	\$84
Pegamento bote \$50	\$50
Cofre \$15	\$15
30 paletas de dulces \$50 por bolsa de dulces	\$50
Caja de cartón \$5 C/U (1)	\$5

Hojas blancas 1 paquete	\$100
Cartulinas 5 piezas \$4 C/U	\$20
Mandarinas	\$30
Total de gasto económico	\$530

5.4 Mobiliario

La mayoría de los juegos serán en el salón de clases a excepción de algunos, los cuales serán llevados a cabo en el patio de la escuela, el mobiliario que se involucra, salón de clases, sillas, mesas, equipo de cómputo, bocinas, luz eléctrica, como también 50 hojas blancas, 28 lápices, 28 plumones, 14 cartulinas, 38 hojas de color rojo, 2 barras de Resistol, 14 pliegos de papel manila, un bote de pegamento, un cofre de madera, 30 paletas de dulce, 30 chocolates, una caja de cartón, cinco piezas de cartulina blanca, 28 mandarinas, 28 impresiones, una bolsa de plástico, 28 tijeras, 5 sacapuntas, un paquete de globos, un cordoncillo, una extensión de luz, bocadillos, refrigerios, 30 platos, 30 vasos, 2 bolsas para la basura.

5.5 Cronograma

Las actividades se llevarán a cabo 3 sesiones por semana para que sea más constante y significativo el trabajo. La tabla está dividida en días del mes.

Sesión	Re spo nsa ble	1	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
Sesión 1																											
Sesión 2																											
Sesión 3																											
Sesión 4																											
Sesión 5																											
Sesión 6																											

Otros de los objetivos de la actividad es detectar las áreas de oportunidades para mejorar desde la perspectiva del alumno. Existen algunas actividades en donde se hace la participación de los padres de familia para que se involucren y brinden el tiempo, afecto y tiempo que el alumno necesita. Y que los alumnos aprendan a convivir y aceptar a todos los compañeros sin importar las características o necesidades de los mismos. Que los alumnos logren respetar, ser pacientes con los demás compañeros y controlar las emociones frente a las situaciones que se le presenten y por último hacer reflexionar a los alumnos que todos son iguales, valen lo mismo y todos merecen respeto.

SECUENCIA DIDÁCTICA #1

Tiempo: 1 hora 15 minutos. 2 Grado Grupo B

Responsable: Karina Alejandra Laureano López.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Dar los buenos días a los alumnos del grupo y preguntarles</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo están?• ¿Cómo se sienten?• ¿Cómo vienen el día de hoy?• ¿Por qué se sienten así? <p>A continuación, comentarles que se trabajarán algunas actividades y juegos el presente día y días posteriores en la semana, (2 veces por semana), y que serán muy fáciles y divertidas.</p> <p>Posteriormente preguntarles y pedir la participación voluntaria de algunos alumnos, y preguntar que es para ellos los siguientes conceptos:</p> <p>Sentimientos</p> <ol style="list-style-type: none">I. AmorII. CariñoIII. Respeto <p>Tiempo. 10 minutos.</p>	<p>Como seguimiento entregar una hoja blanca a cada alumno y pedirles que realicen un dibujo a cerca de lo que sienten y las emociones que les provoca venir a la escuela. Como también incluir dibujos de sus amigos de la escuela.</p> <p>(Tiempo 25 minutos)</p>	<p>Para finalizar aplicar una lista de cotejo, para la evaluación e identificación de las necesidades de apego emocional de los alumnos.</p> <p>Al finalizar la clase pedir a los padres de familia 15 minutos de su tiempo para infórmalos a cerca del proyecto que se estará trabajando en el aula y mencionarles que también es de suma importancia su apoyo y participación desde el aula. Como último pedirles que contesten una lista de cotejo.</p> <p>(Tiempo 40 minutos.)</p>

OBSERVACIONES

Lista de cotejo para la evaluación e identificar las necesidades de apego emocional de los alumnos.

INSTRUCCIONES: leerles cuidadosamente a los alumnos (de manera individual), los siguientes enunciados y marcar con una “X” si o no, según la respuesta de cada alumno.

Nombre del alumno: _____

Fecha: __/__/____

	Si	No	En ocasiones
Te sientes querido y apreciado en el salón de clases.			
Consideras que eres importante			
Te gusta la atención que se te brinda en el salón			
Tienes confianza con la maestra			
Compartes y juegas con todos tus compañeros			
Te gusta venir a clases			
Son divertidas y entiendes las clases			
Te brindan ayuda cuando lo necesitas			
Cuando no te sientes bien le puedes contar a la maestra			
Te recuerdan que eres importante y te motivan			
Puedes compartir y pasar tiempo con todos tus compañeros			
Te gustan los abrazos			
Las demás personas son amables contigo			

OBSERVACIONES

Lista de cotejo para evaluar el apego emocional y atención brindada a los alumnos de parte de los padres de familia

Instrucciones lee cuidadosamente las preguntas planteadas, y marca con una "X" sí, no o en ocasiones, según tu respuesta.

Nombre del padre de familia: _____

Fecha: __/__/____

	Si	No	En ocasiones
Siente tranquilidad por la responsabilidad durante el cargo del infante			
Es poco tolerante y bloquea la necesidad de acercamiento ante el menor			
Existe apoyo excesivo sin tener en cuenta las necesidades del menor			
Muestra interés por solucionar situaciones o inconvenientes que se presenten			
Busca apoyo cuando siente que la situación del problema para ayudar a su hijo, no está en sus manos.			
Muestra apoyo para la realización de problemas			
Le recuerda por lo menos 3 veces a la semana el afecto que le tiene a su hijo.			
Le brinda y se dirige con palabras cariñosas			
Brinda ayuda y tiempo a las tareas y trabajos escolares			
Realiza lectura de cuentos o actividades extraescolares con el pequeño			
Los abrazos y muestras de cariños son constantes			

OBSERVACIONES

**Lista de cotejo para evaluar inicio, desarrollo y cierre de la primera secuencia didáctica.
(Evaluación conceptual)**

Nombre del alumno: _____

Grado:

Grupo:

Fecha: __/__/____

Aspectos a evaluar	Si	No	En ocasiones
Inicio			
Muestra familiarización con los conceptos			
Tiene una buena actitud			
Demuestra sus sentimientos sin barreras			
Participación voluntaria y continua			
Desarrollo			
Realiza dibujos con mensajes y transmisión positiva.			
Fomenta el compañerismo y trabajo en equipo			
Disposición al realizar las actividades			
Acata y realiza las indicaciones correctamente			
Cierre			
Contesta la lista de cotejo sin dificultad			
Se tiene apoyo del padre de familia para trabajar			
Se trabajó mutuamente con el padre de familia y muestra actitud y disposición			

OBSERVACIONES

NOTA

RECOMENDACIONES

SECUENCIA DIDÁCTICA # 2

Tiempo: 1 hora 15 minutos. 2 Grado Grupo B

Responsable: Karina Alejandra Laureano López.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Dar los buenos días a los alumnos del grupo y preguntarles</p> <p>¿Cómo están?</p> <p>¿Cómo se sienten?</p> <p>¿Cómo vienen el día de hoy?</p> <p>¿Por qué se sienten así?</p> <p>A continuación comentarles a los alumnos que cada día en la semana por las mañanas al llegar a salón de clases tendrán que dejar su mochila y hacer una fila conforme vayan llegando observar las imágenes que estarán pegadas en la barda las cuales son 3 un corazón, un símbolo de música y una mano y por las mañanas al formarse antes de pasar al salón tendrán que tocar una imagen y explicarles que si toca la mano, será un choque de palmas con la docente, el símbolo de música un baile o movimiento con la docente, y si seleccionan el corazón será un abrazo con la maestra.</p>	<p>Continuar con la actividad “el árbol de los corazones” en donde se le explicara al alumno que el árbol representa todas las personas que queremos y nos quieren. Mostrarles solamente el tronco y preguntarles</p> <p>¿Qué hace falta para tener un árbol completo?</p> <p>¿Porque son importantes?</p> <p>Después pedirles que, piensen, recuerden sobre sus personas queridas y tomarán conciencia de porque estas personas son tan importantes para ellos, de las cosas que les aportan y como les hacen sentir.</p> <p>Como también preguntarles que es lo que los hace sentir tristes, enojados dentro del salón de clases.</p>	<p>Posteriormente entregar fichas en donde tendrán que anotar a las personas que quieren incluyendo maestros y amigos de la escuela, para finalizar entregar un corazón del tamaño de la media hoja, en donde tendrán que dibujar en toda la hoja a la persona que más quieren, como también a la maestra que más recuerden y han querido para después pegarla y entre todos formar un “árbol de corazones”.</p>
OBSERVACIONES		

**Lista de cotejo para evaluar inicio, desarrollo y cierre de la segunda secuencia didáctica.
(Evaluación conceptual)**

Nombre del alumno: _____

Grado:

Grupo:

Fecha: __/__/____

Aspectos a evaluar	Si	No	En ocasiones
Inicio			
Muestra familiarización con los conceptos			
Tiene una buena actitud			
Demuestra sus sentimientos sin barreras			
Participación voluntaria y continua			
Desarrollo			
Realiza dibujos con mensajes y transmisión positiva.			
Fomenta el compañerismo y trabajo en equipo			
Disposición al realizar las actividades			
Acata y realiza las indicaciones correctamente			
Cierre			
Se tiene apoyo del padre de familia para trabajar			
Se trabajó mutuamente con el padre de familia y muestra actitud y disposición			

OBSERVACIONES

Materiales para la actividad: Lápiz, pegamento, hojas blancas, 2 cartulinas y tijeras.



SECUENCIA DIDÁCTICA #3

Tiempo: 1 hora 15 minutos. 2 Grado Grupo B

Responsable: Karina Alejandra Laureano López.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Comenzar bien el día de clases con el saludo anteriormente mencionado haciendo de ello un hábito.</p> <p>Dar los buenos días a los alumnos del grupo y preguntarles</p> <p>¿Cómo están?</p> <p>¿Cómo se sienten?</p> <p>¿Cómo vienen el día de hoy?</p> <p>¿Por qué se sienten así?</p> <p>Mencionarles que es momento de que compartan lo que piensan y sienten.</p>	<p>Para continuar pedir a los alumnos que realicen una carta o dibujo para el docente en donde expresen cosas que les gusta y que no les gusta de la maestra, como es cuando explica las clases y como se sienten cuando trabajan en el salón de clases.</p>	<p>Para finalizar pegar en el pizarrón una silueta de la una maestra en donde los alumnos tendrán que escribir y dibujar los sentimientos y las ideas que tiene a cerca de ella, como también el trato que le brinda a cada uno de ellos.</p> <p>Mencionarles como es desde su persona y manera de pensar o sentir la docente.</p> <p>Por último, preguntarles</p> <p>Les gusto la actividad</p> <p>¿Que aprendieron?</p> <p>¿Cuál fue el momento más interesante?</p>

OBSERVACIONES

Materiales: hojas de papel, lápices, pegamento, borrador sacapuntas y sobres de papel



**Lista de cotejo para evaluar inicio, desarrollo y cierre de la tercera secuencia didáctica.
(Evaluación conceptual)**

Nombre del alumno: _____

Grado:

Grupo:

Fecha: __/__/____

Aspectos a evaluar	Si	No	En ocasiones
Inicio			
Participación y colaboración en el alumno			
Buena respuesta ante la actividad			
Muestra interés y atención			
Generalmente los sentimientos y emociones que expresa son positivos			
Desarrollo			
Trabajo y acato indicaciones			
Actitud positiva			
Realiza la carta y expresa favorablemente su punto de pensar y sentir			
Realiza las actividades en tiempo y forma			
Cierre			
Mostro actitud y buen desempeño en la actividad			
Responde a las preguntas que se le plantean			
Fue buena su participación y trabajo			

OBSERVACIONES

NOTA

RECOMENDACIONES

SECUENCIA DIDÁCTICA # 4

Tiempo: 1 hora 15 minutos. 2 Grado Grupo B

Responsable: Karina Alejandra Laureano López.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Comenzar bien el día de clases con el saludo “para iniciar bien el día” anteriormente mencionado haciendo de ello un hábito.</p> <p>Dar los buenos días a los alumnos del grupo y preguntarles</p> <p>¿Cómo están?</p> <p>¿Cómo se sienten?</p> <p>¿Cómo vienen el día de hoy?</p> <p>¿Por qué se sienten así?</p> <p>Después recabar conocimientos previos a cerca de lo que categorizan por amistad y compañerismo</p> <p>Pedir a los alumnos</p> <p>¿Qué es para ti la amistad?</p> <p>¿Tienes amigos en el grupo?</p> <p>¿Te gusta trabajar en equipo?</p>	<p>Para continuar pedir a los alumnos que se pongan de pie,</p> <p>Preguntarles que, si alguna vez han jugado a buscar un tesoro, como también decirles que en esta ocasión seremos piratas y tendremos que buscar un tesoro que está escondido en el patio de la escuela, y mencionarles que deben de seguir las indicaciones que se les dará mediante un mapa, para poder llegar al tesoro escondido, y mencionarles que tiene que trabajar en equipo porque solo tendrán 20 minutos.</p>	<p>Una vez encontrado el tesoro la maestra deberá de dar lectura a una carta que está dentro del tesoro (la cual debe de hablar sobre cualidades del grupo, frases motivacionales, mencionar los valores y mencionarles que cada que se sientan mal la maestra será una amiga la cual se preocupa por ellos y siempre los va escuchar.)</p> <p>Para terminar, pedirles a los alumnos que hagan una rueda en el patio y se sienten,</p> <p>Preguntarles</p> <p>¿Que aprendieron?</p> <p>¿Les gusto la actividad?</p> <p>¿Cuál fue tu parte favorita?</p> <p>Pedirles que mencionen su opinión y experiencia al realizar el juego.</p>

OBSERVACIONES.

**Lista de cotejo para evaluar inicio, desarrollo y cierre de la cuarta secuencia didáctica.
(Evaluación conceptual)**

Nombre del alumno: _____

Grado:

Grupo:

Fecha: __/__/____

Aspectos a evaluar	Si	No	En ocasiones
Inicio			
Participación y actitud optima			
Tiene una buena socialización con los compañeros de su grupo			
Su participación es activa y constante			
Reconoce por lo menos 3 valores			
Desarrollo			
Colabora en el trabajo en equipo			
Acata indicaciones y trabaja muy bien la actividad			
Disposición al realizar las actividades			
Integración con los alumnos y realización de actividades.			
Cierre			
Mostro disposición y trabajo en el transcurso del juego			
Responde de manera clara las respuestas que se le plantean			
Se logró una buena respuesta todo el tiempo del parte del alumno			

OBSERVACIONES

MATERIALES: papel manila, hojas blancas y negras, monedas de chocolate, listón plumones y tijeras

SECUENCIA DIDÁCTICA # 5

Tiempo: 1 hora 15 minutos. 2 Grado Grupo B

Responsable: Karina Alejandra Laureano López.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Comenzar bien el día de clases con el saludo “para iniciar bien el día” anteriormente mencionado haciendo de ello un hábito.</p> <p>Dar los buenos días a los alumnos del grupo y preguntarles</p> <p>¿Cómo están?</p> <p>¿Cómo se sienten?</p> <p>¿Cómo vienen el día de hoy?</p> <p>¿Por qué se sienten así?</p> <p>Posteriormente dar una breve explicación acerca de los valores mostrarles el video https://youtu.be/Ai1fFLAI5qg</p> <p>Después pasar a cada alumno para que observen y analicen imágenes a cerca de los valores.</p> <p>En seguida pedir la participación de por lo menos 5 alumnos y preguntar</p> <p>Que son los valores</p> <p>Como se pueden aprender</p> <p>Para que crees que nos sirvan (20 minutos)</p>	<p>Acomodar las sillas y mesas a un lado del salón para despejar el área, pedirles que se sienten en círculo después ponerles una canción a cerca de los valores.</p> <p>https://youtu.be/eXOSOrnOrBU</p> <p>Para continuar asignar a los alumnos a una mesa de trabajo con compañeros los cuales casi no se tenga interacción para jugar “lotería de valores” (25 minutos)</p>	<p>Para terminar, darle a cada uno de los alumnos la mitad de hoja blanca para que escriban un valor y un dibujo en donde lo relacione.</p> <p>Después preguntarles si les gusto la actividad</p> <p>¿Que aprendieron?</p> <p>¿Cuál fue la parte que más les gusto? (25 minutos)</p> <div data-bbox="1182 1188 1365 1409">A colorful bingo-style card titled "Lotería de Valores" with a grid of 12 boxes, each containing an illustration of a child and a value name.</div> <div data-bbox="1182 1440 1365 1619">A colorful card titled "Los Valores" with a grid of 12 boxes, each containing an illustration of a child and a value name.</div>

OBSERVACIONES

MATERIALES: Bocina, luz eléctrica, computadora, hojas en blanco y lápices.

**Lista de cotejo para evaluar inicio, desarrollo y cierre de la quinta secuencia didáctica.
(Evaluación conceptual)**

Nombre del alumno: _____

Grado:

Grupo:

Fecha: __/__/____

Aspectos a evaluar	Si	No	En ocasiones
Inicio			
Trabaja y atiende lo que se le presenta			
Buena actitud			
Conoce los conceptos básicos que se le plantean.			
Tiene conocimientos previos frente al tema			
Desarrollo			
Es sociable			
Se incorpora con el grupo			
Maneja el compañerismo y trabajo en equipo			
Cierre			
Mostro buena actitud desde el inicio hasta el final en la actividad			
Su desempeño fue bueno, si no es que optimo			
Se acoplo a trabajar con los demás compañeros			

OBSERVACIONES

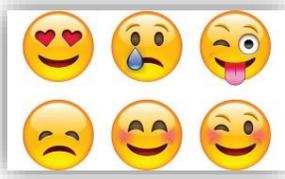
NOTA

RECOMENDACIONES

SECUENCIA DIDÁCTICA # 6

Tiempo: 1 hora 15 minutos. 2 Grado Grupo B

Responsable: Karina Alejandra Laureano López.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Comenzar bien el día de clases con el saludo “para iniciar bien el día” anteriormente mencionado haciendo de ello un hábito. Dar los buenos días a los alumnos del grupo y preguntarles</p> <p>¿Cómo están? ¿Cómo se sienten? ¿Cómo vienen el día de hoy? ¿Por qué se sienten así?</p> <p>Posteriormente cambiar de lugar a todos los alumnos a un nuevo lugar, tanto con compañero como de lugar del aula y mencionarles que ese será su nuevo lugar por un tiempo.</p> 	<p>Para continuar, poner una silueta de una maestra frente al salón de clases y pedir a los alumnos que escriban en una hoja o un dibujo como es que es la maestra. También se les da la libertad de que escriban alguna sugerencia o actividad que les gustaría realizar. Dando seguimiento se les dará a los alumno un frasco de vidrio y vendrán imágenes de las emociones y sentimientos las cuales ellos podrán seleccionar y pegarlas a la silueta (dependiendo de cómo categoricen o relacionen sus sentimientos y emociones con la maestra)</p>	<p>Para finalizar hacer una reflexión con todo el grupo, y preguntarles a los alumnos</p> <p>¿Por qué dibujaron o colocaron esas frases? ¿Qué significan algunas expresiones? ¿Cómo se sintieron en la actividad? ¿Qué parte les gusto? Te gusta trabajar con la maestra y por que Mencionarles comentarios positivos, como por ejemplo que son un grupo muy inteligente, cada uno es muy importante para la maestra y se les estima mucho.</p>

OBSERVACIONES

MATERIALES: frasco de vidrio, hojas de papel, lápiz, cinta adhesiva y Resistol.

**Lista de cotejo para evaluar inicio, desarrollo y cierre de la sexta secuencia didáctica.
(Evaluación conceptual)**

Nombre del alumno: _____

Grado:

Grupo:

Fecha: __/__/____

Aspectos a evaluar	Si	No	En ocasiones
Inicio			
Se pudo recabar conocimientos previos			
Está familiarizado con el tema y conceptos			
Buena actitud y atención a las indicaciones			
Llega desde casa con buena disposición y actitud			
Desarrollo			
Generalmente demuestra sentimientos y emociones positivas			
Le cuesta trabajo el expresarse			
A cambiado su perspectiva sobre ideologías y sentimientos a cerca de la maestra en base a la actividad similar anterior			
Trabajo de manera óptima y en el tiempo solicitado			
Cierre			
Logro expresarse y dar a conocer ideas y puntos de vista frente al grupo			
Mantuvo atención y respuesta todo el tiempo en la actividad			
Fue difícil trabajar la actividad con el alumno			

**OBSERVACIONES
PEDIRLES QUE REFLEXIONEN EN CASA, QUE ES LO QUE QUIEREN SER DE GRANDES Y PEDIRLES QUE TRAIGAN IMÁGENES RELACIONADAS CON ELLO Y UNA FOTO DE ELLOS.**

SECUENCIA DIDÁCTICA #7

Tiempo: 1 hora 15 minutos. 2 Grado Grupo B

Responsable: Karina Alejandra Laureano López.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Comenzar bien el día de clases con el saludo “para iniciar bien el día” anteriormente mencionado haciendo de ello un hábito. Dar los buenos días a los alumnos del grupo y preguntarles</p> <p>¿Cómo están?</p> <p>¿Cómo se sienten?</p> <p>¿Cómo vienen el día de hoy?</p> <p>¿Por qué se sienten así?</p> <p>Posteriormente preguntar al alumno que es lo que quiere ser de grande, que es lo que le gusta, como también que es lo que no le gusta, que personas quiere y por qué.</p>	<p>Para continuar, acomodar las mesas y sillas del salón haciendo una sola masa de trabajo y las sillas alrededor,</p> <p>posteriormente dar las indicaciones de realizar un collage grande, de fotos y con las características de cada alumno, como también imágenes relacionadas con lo que quiere ser el alumno de grande. La docente tendrá que estar supervisando el trabajo y mencionándoles frese motivacionales a cada alumno.</p>	<p>Para terminar</p> <p>La docente tendrá que preguntarles cómo se sintieron en la actividad</p> <p>Que les gusto y que no,</p> <p>Por último, comentarles que van a lograr todo lo que quieren ser de grandes, ya que son niños muy inteligentes y capaces, cerrar con un abrazo y un aplauso.</p>

OBSERVACIONES

MATERIALES: fotos, papel manilo, tijeras, resistol

NOTA.

se les dará a los alumnos una hoja solicitando un permiso para los padres de familia, en donde se les especificará la actividad, motivo y autorización para grabar a los alumnos.

**Lista de cotejo para evaluar inicio, desarrollo y cierre de la séptima secuencia didáctica.
(Evaluación conceptual)**

Nombre del alumno: _____

Grado:

Grupo:

Fecha: __/__/____

Aspectos a evaluar	Si	No	En ocasiones
Inicio			
Buena respuesta frente al saludo			
Buena actitud desde el inicio de la sesión			
Acata y atiende indicaciones			
Atención desde el principio de cada sesión			
Desarrollo			
Se le debe de estar llamando varias veces por su nombre para poder lograr su atención			
Respuesta favorable frente la actividad			
Trabajo con los demás compañeros			
Se muestra sociable y cooperativo			
Cierre			
Integración frente al grupo			
Dominio de sí mismo al hablar o explicar frente al grupo			
Se mostró contento al escuchar las palabras de motivación			

OBSERVACIONES

NOTA: Recoger los permisos.

RECOMENDACIONES

SECUENCIA DIDÁCTICA # 8

Tiempo: 1 hora 15 minutos. 2 Grado Grupo B

Responsable: Karina Alejandra Laureano López.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Comenzar bien el día de clases con el saludo “para iniciar bien el día” anteriormente mencionado haciendo de ello un hábito.</p> <p>Dar los buenos días a los alumnos del grupo y preguntarles</p> <p>¿Cómo están?</p> <p>¿Cómo se sienten?</p> <p>¿Cómo vienen el día de hoy?</p> <p>¿Por qué se sienten así?</p> <p>Posteriormente recabar conocimientos previos a cerca del respeto, preguntarles que saben a cerca de ello, para que nos sirva el respeto y donde lo podemos poner en práctica.</p>	<p>Pedirles a los alumnos que se coloquen su mandil y realicen una fila de manera ordenada para salir al patio.</p> <p>Posteriormente hacer un circulo en el patio y darle a cada alumno una mandarina, pedirles que la observen detalladamente, después pasaran a colocarla a un recipiente una vez que todos la realizaron tendrán que encontrar de nuevo la de cada quien.</p> <p>Por ultimo pedirles que la pelen y la coloquen en un recipiente, para que después cada quien encuentre la suya.</p>	<p>Que cada alumno analice y se dé cuenta que aun que todos tenemos algo diferente tal vez por color. En este paso ya no será tan fácil encontrarla, pero es la intención. de piel, estatura, físico entre otras cualidades, como personas valemos lo mismo y todos merecen el mismo respeto. Para terminar Preguntarles a los alumnos que aprendieron</p> <p>¿Qué es el respeto?</p> <p>En donde podemos aplicar el respeto</p> <p>Terminar dando una reflexión y explicación breve</p>

NOTA: recoger y recordarles que es importante el permiso.

**Lista de cotejo para evaluar inicio, desarrollo y cierre de la octava secuencia didáctica.
(Evaluación conceptual)**

Nombre del alumno: _____

Grado:

Grupo:

Fecha: __/__/____

Aspectos a evaluar	Si	No	En ocasiones
Inicio			
Llega con buena actitud a clase			
Es un alumno optimista y participativo			
Se logran recabar conocimientos previos			
Muestra buena respuesta y entusiasmo aun en el saludo inicial			
Desarrollo			
Desarrolla lo analítico y la observación			
Coopera y participa en las actividades			
Muestra interés por la clase			
Participación activa			
Cierre			
Logra acoplarse a las actividades			
Su participación y desempeño fue optimo			
Se logró el objetivo de la actividad			

OBSERVACIONES

NOTA

RECOMENDACIONES

SECUENCIA DIDÁCTICA # 9

Tiempo: 1 hora 15 minutos. 2 Grado Grupo B

Responsable: Karina Alejandra Laureano López.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Comenzar bien el día de clases con el saludo “para iniciar bien el día” anteriormente mencionado haciendo de ello un hábito.</p> <p>Dar los buenos días a los alumnos del grupo y preguntarles</p> <p>¿Cómo están?</p> <p>¿Cómo se sienten?</p> <p>¿Cómo vienen el día de hoy?</p> <p>¿Por qué se sienten así?</p> <p>Posteriormente recabar conocimientos previos a cerca de la tolerancia.</p> <p>Pedir la participación a los alumnos de que es lo que conocen</p> <p>¿Qué es la tolerancia?</p> <p>¿Cómo podemos ser tolerantes?</p> <p>¿Para qué nos sirve la tolerancia? Escribir las respuestas en una cartulina</p>	<p>Pedirles a los alumnos que realicen una fila de manera ordenada para salir al patio.</p> <p>Posteriormente hacer un circulo en el patio y darle a cada alumno un pedazo de hoja blanca, en donde tendrá que escribir y dibujar las características de su compañero del lado de la izquierda una vez terminado se pondrán todos en una bolsa y se les dará lectura en voz alta y los alumnos tendrán que adivinar de quien trata.</p> <p>Continuar para finalizar una explicación breve en donde el alumno analice y tome conciencia de que todos los alumnos son diferentes, pero eso los hace ser únicos, mencionarles que son importantes para ella y todas las demás personas, y que tenemos que ser tolerantes y respetar a todos los compañeros y personas de nuestro alrededor</p>	<p>Para terminar, poner en bocinas la canción a cerca de la aceptación “yo estoy muy orgulloso”</p> <p>https://youtu.be/4-kp_reDmU4</p> <p>preguntarles</p> <p>¿Qué parte les gusto más?</p> <p>¿cuál fue su parte favorita?</p> <p>¿Que aprendieron?</p> <p>y dar un aplauso para todos.</p>

**Lista de cotejo para evaluar inicio, desarrollo y cierre de la novena secuencia didáctica.
(Evaluación conceptual)**

Nombre del alumno: _____

Grado:

Grupo:

Fecha: __/__/____

Aspectos a evaluar	Si	No	En ocasiones
Inicio			
Llega con buena actitud a clase			
Es un alumno optimista y participativo			
Se logran recabar conocimientos previos			
Muestra buena respuesta y entusiasmo aun en el saludo inicial			
Desarrollo			
Responde a las preguntas que se le plantean			
Acata y realiza las indicaciones			
Socialización y compañerismo frente al grupo			
Participación activa			
Cierre			
Logra acoplarse a las actividades			
Su participación y desempeño fue optimo			
Se logró el objetivo de la actividad			

OBSERVACIONES

NOTA

RECOMENDACIONES

SECUENCIA DIDÁCTICA # 10

Tiempo: 1 hora 15 minutos. 2 Grado Grupo B

Responsable: Karina Alejandra Laureano López.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Comenzar bien el día de clases con el saludo “para iniciar bien el día” anteriormente mencionado haciendo de ello un hábito.</p> <p>Dar los buenos días a los alumnos del grupo y preguntarles</p> <p>¿Cómo están?</p> <p>¿Cómo se sienten?</p> <p>¿Cómo vienen el día de hoy?</p> <p>¿Por qué se sienten así?</p> <p>Mencionarles que para iniciar bien el día tenemos una actividad</p> <p>Posteriormente reproducir la canción “nos queremos mientras nos abrazamos”</p>	<p>Comenzar cuestionando a los alumnos e incitándolos a que reflexionen y recuerden los momentos más felices que han tenido en la escuela y en casa con sus padres de familia.</p> <p>Después mencionarles que grabaremos un video en donde tienen que mencionar y platicarlo, para después enseñárselos a los padres de familia (En esta actividad solo se graban los alumnos, los cuales sus padres aceptaron la grabación, los demás solo se grabará el audio.)</p>	<p>Para terminar, preguntarles que actividad les gusta mas</p> <p>Como se sintieron</p> <p>Mencionarles que son un grupo muy inteligente y trabajador. Haciendo felicitaciones y reconocimiento.</p> <p>Mencionarles que ya solo nos queda una sesión para trabajar, y tendrán que venir vestidos con la temática de una emoción dependiendo su experiencia de que tanto les gusto y como se sintieron en el transcurso</p>

**Lista de cotejo para evaluar inicio, desarrollo y cierre de la décima secuencia didáctica.
(Evaluación conceptual)**

Nombre del alumno: _____

Grado:

Grupo:

Fecha: __/__/____

Aspectos a evaluar	Si	No	En ocasiones
Inicio			
Llega con buena actitud a clase			
Es un alumno optimista y participativo			
Se logran recabar conocimientos previos			
Muestra buena respuesta y entusiasmo aun en el saludo inicial			
Desarrollo			
Responde a las preguntas que se le plantean			
Acata y realiza las indicaciones			
Socialización y compañerismo frente al grupo			
Participación activa			
Cierre			
Logra acoplarse a las actividades			
Su participación y desempeño fue optimo			
Se logró el objetivo de la actividad			

OBSERVACIONES

NOTA

RECOMENDACIONES

SECUENCIA DIDÁCTICA # 11 “Feria de los afectos y convivio”

Tiempo: 1 hora 15 minutos. 2 Grado Grupo B

Responsable: Karina Alejandra Laureano López.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE
<p>Comenzar bien el día de clases con el saludo “para iniciar bien el día” anteriormente mencionado haciendo de ello un hábito. Dar los buenos días a los alumnos del grupo y preguntarles</p> <p>¿Cómo están?</p> <p>¿Cómo se sienten?</p> <p>¿Cómo vienen el día de hoy?</p> <p>Hacer mención de que hoy es el último día el cual estaremos trabajando con juegos y dinámicas, pero antes tendrán que mencionar cual fue su experiencia. Que aprendieron.</p> <p>Que es lo que recuerdan</p> <p>Que es lo que más les gusto y que no.</p>	<p>Posteriormente cada alumno tendrá que pasar al frente del grupo para compartir y demostrar a los demás compañeros, su vestuario en base a sus emociones y estado de ánimo que logro durante el periodo de las actividades. La maestra tendrá que dar un reconocimiento y felicitarlo con un aplauso y abrazo. Una vez que pasaron todos, se les invitara a que pasen a un convivio a degustar algunos bocadillos y dulces.</p>	<p>Para cerrar se les invitara a los padres de familia a que pasen al aula, para demostrar el video que se grabó anteriormente. Creándoles conciencia de la importancia que se les dedique tiempo. Dedicación y amor a cada uno de los alumnos. Para que pueda ser un alumno feliz, optimista, sobresaliente y tenga esa confianza para expresarse y demostrar sus necesidades. Teniendo ese apego mutuo, desde los dos lugares más importantes, el hogar y el aula.</p>



MATERIALES: Bocadillo, dulces, cañón, bocinas, luz eléctrica, computadora, mesas, sillas, globos, cortinas, agua, fotos y degustaciones.

**Lista de cotejo para evaluar inicio, desarrollo y cierre de la secuencia didáctica 11.
(Evaluación conceptual)**

Nombre del alumno: _____

Grado:

Grupo:

Fecha: __/__/____

Aspectos a evaluar	Si	No	En ocasiones
Inicio			
Llega con buena actitud a clase			
Es un alumno optimista y participativo			
Cumplió con las indicaciones de una sesión antes			
Logro acoplarse con todo el grupo			
Desarrollo			
Facilidad al expresarse frente a grupo			
Se muestra feliz			
Actitud y animo positivo			
Su apego y expresiones fueron favorables			
Cierre			
El padre de familia mostro apoyo y trabajo con el alumno			
Mostró familiarización y confianza con la docente			
Se lograron los objetivos			

OBSERVACIONES

NOTA

RECOMENDACIONES

CAPÍTULO VI. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

La fase de evaluación según el criterio de Barraza (2013) comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen la propuesta de solución de innovación y la evaluación general de la propuesta.

La evaluación según Mc Kernan (1999) como se citó en Santos del Real (2012) sirve para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada en esta fase se adquiere pleno sentido los principios de dirección y carácter y tiene en el momento del seguimiento su principal actividad a desarrollar, ya que si se toma en consideración que la innovación tiene una direccionalidad no lineal no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscriba a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de un proyecto o propuesta de innovación.

Tomando sentido en esta fase ya que es donde se adquiere sentido los principios de dirección carácter y con ello el momento del seguimiento, su principal actividad a desarrollar de la evaluación es donde se toma en consideración que la innovación tiene una direccionalidad no lineal no, teniendo la oportunidad de realizar simplemente una evaluación final que se centre a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de un proyecto o propuesta de innovación. Sin olvidar que la evaluación según Barraza (2005), da la oportunidad de hacer una valoración de lo que supondrá en su momento y en el futuro la aplicación de la innovación y decide si la va a experimentar o no.

Para la evaluación de este proyecto se presentan dos escalas en donde la primera lleva por nombre "STRS PIANTA" la cual consiste en evaluar y analizar la relación que se tiene entre el docente con el alumno, considerando y tomando en cuenta aspectos como el afecto, cercanía, calidez y comunicación entre otros. En esta oportunidad se utilizaría para medir si mejoro la relación con los alumnos los cuales se consideraban que no calificaban como los preferidos de la maestra, para ello se aplicara antes y después, para percibir el cambio y mejora en la percepción que tiene el profesor con sus estudiantes.

Esto gracias a que la docencia exige una estrecha relación entre el profesor y los estudiantes que requiere para su perfeccionamiento una adecuada explicitación y reflexión por parte de los docentes. Algunas investigaciones señalan la importancia que tiene la forma de relacionarse para el desarrollo de los alumnos y sus logros. Al respecto, Laudadio (2006) sostiene que si se suprime el diálogo y confianza no hay educación posible pues las relaciones entre niños y adultos desempeñan un papel muy importante en el desarrollo de las competencias académicas, sociales y emocionales de los alumnos durante la educación preescolar y primaria.

Se considera que las evaluaciones pueden ser utilizado como guía para mejorar las relaciones interpersonales y ayudar a los docentes en su desarrollo profesional. El uso de instrumentos de evaluación pueden ser una herramienta valiosa, tanto para la investigación como para los programas de intervención y prevención. Los buenos profesores deben ser capaces de empatizar con los alumnos, escucharlos mejor y comprender su mundo. En este sentido, deben existir planes de formación para que los docentes sean conscientes de la dimensión relacional de su acción educativa y reciban los cursos necesarios y capacitación para poder optimizar la gran fuerza educativa que tiene su práctica en el desarrollo de los alumnos (Laudadio, 2006)

En efecto, la incorporación de estrategias para desarrollar y fortalecer las capacidades relacionales de los docentes durante la formación docente contribuirá a que los estudiantes establezcan relaciones interpersonales que favorezcan el desempeño académico y posibilitarán la realización y el éxito profesional de los docentes. Ya que los estudiantes perciben las relaciones que tiene los docentes con los demás compañeros (Timothy Leary, 1957 como se citó en Laudadio, 2006).

El docente tiene mucha influencia en el salón de clases y con los alumnos ya que puede crear alumnos capaces como también inseguros, he aquí un claro ejemplo según Wubbels & Brekelmans, 2005 como se citó en Laudadio (2006) con un docente que domina o ejerce el control, bien liderando con claridad la enseñanza y el aula, dando libertad o autonomía a los estudiantes para que decidan lo que pueden hacer o cómo hacerlo, en el otro caso un docente que no ejerce esa influencia positiva, porque

sobredimensiona su control imponiéndose al alumnado que se muestra inseguro o indeciso.

Cuando el niño comienza la escuela, otras figuras importantes como son los maestros y los compañeros compartirán la función en el desarrollo del niño (Greenberg & Deklyen, 1993 como se citó en Moreno y Martínez, 2008). Estas nuevas relaciones le proporcionarán experiencias emocionales, la oportunidad de aprender y poner en práctica habilidades sociales, capacidades de autorregulación, exploración y apego. Son muchas las investigaciones que sugieren que las relaciones profesor alumno están asociadas con el ajuste social, emocional y académico de los alumnos Birch & Ladd (1996) citado en Moreno & Martínez (2008), es por ello que se debe de considerar que tan buena es la relación que se tiene entre alumno y docente de una perspectiva profesional. Para evitar malas situaciones y decisiones como lo es el abandono escolar ya que el conflicto en las relaciones profesor-alumno está altamente asociado con el abandono temprano de la escuela (Hamre & Pianta, 2001 citado en Moreno & Martínez, 2008).

Para ello se presenta la escala relación alumno- profesor mejor conocida como “STRS PIANTA” ya que fue creada para medir la percepción que el profesor tiene sobre su relación con un estudiante en particular (Pianta & Nimetz, 1991 como se citó en Moreno & Martínez, 2008).

Robert Pianta (de aquí el nombre a dicha escala) señala la importancia de valorar y analizar la relación establecida con los alumnos, haciendo consciente el tipo de relación existente y permitiendo utilizar la información desde un punto de vista preventivo, mejorando el estilo interactivo.

La escala de relación alumno-profesor (Saft & Pianta 2001) como se citó en Moreno & Martínez (2008).

Mide la relación docente a partir de tres dimensiones: cercanía, conflicto y dependencia. El cuestionario consta de 28 ítems. La cercanía hace referencia al grado de afecto, calidez y la comunicación abierta; el conflicto describe el grado de

negatividad y discordancia y finalmente la dependencia evalúa el grado de unión y posesividad en la interacción docente.

En seguida se encuentra la guía de evaluación para medir la sana convivencia escolar presentada por Secretaria de Educación del Estado de Coahuila (2014) la cual se presenta para medir y analizar que tanto aporta o beneficia la docente para fomentar y trabajar con una convivencia escolar en el salón de clase, logrando evidenciar que las actividades funcionaron para que los alumnos tengan la capacidad junto con la docente de convivir y relacionarse de manera sana. Puesto que la convivencia escolar la entendemos como un proceso dinámico y en construcción que permite establecer relaciones democráticas e incluyentes entre los integrantes de la comunidad escolar, favoreciendo los espacios de aprendizaje y el clima escolar. Por lo tanto, la convivencia es una herramienta fundamental para “aprender a aprender” y “aprender a convivir”. Desde este sentido, la convivencia escolar es una responsabilidad individual y colectiva de todos los actores de la comunidad escolar (Secretaria de Educación del Estado de Coahuila, 2014).

Es importante que como docente se tenga una autoevaluación continua y reflexiva a cerca de la práctica docente que se ejerce cotidianamente y que tanto se está aportando para tener un alumno éxito, así mismo oportunidades de identificar las fortalezas y debilidades de los mismos. la calidad del aprendizaje depende de varios factores, pero los fundamentales para poder lograrlo es contar con un docente bien preparado ya lo mencionan (Manzi & Sclafani, 2010 citado en Santos del Real, 2012).

La evaluación del desempeño docente es para garantizar que todas las aulas dispongan de un profesional capaz de enseñar efectivamente a sus estudiantes. Sin olvidar que la evaluación sólo tiene sentido si sus resultados sirven para orientar algún tipo de decisión que conduzca a la mejora. Así mismo Santos del Real (2012) considera que pueden ser una herramienta poderosa para mejorar la educación.

De acuerdo con Ravela (2009) como se citó en Moreno & Martínez (2008) la autoevaluación docente también puede tener propósitos sumativos lo que significa que puede tener consecuencias positivas o negativas para los maestros. Sin olvidar que

para que un sistema educativo pueda mejorar, necesita ser capaz de reconocer y motivar a sus buenos maestros, a la vez identificar a aquellos profesores que sencillamente no tienen disposición o competencia para mejorar ni su enseñanza ni los resultados de sus estudiantes, a pesar del apoyo y capacitación que se les ofrezca por la vía de la evaluación formativa.

Al ejercer la práctica docente en un salón de clases, se debe de tomar en cuenta que se está trabajando e interactuando con distintos seres humanos únicos e irrepetibles, obteniendo distintas maneras de pensar, sentir y opinar. Es por ello que se debe de brindar un ambiente cálido y afectivo. Para ello haciendo uso y fomentando una sana convivencia. Alguna vez como docentes nos hemos puesto a reflexionar ¿Qué tan buena es la convivencia en mi salón de clases? ¿Qué actividades o actitudes tengo para poder ponerla en práctica o favorecerla? ¿Cómo puede medir la sana convivencia en mi salón de clases?

Para ello la Secretaria de Educación del Estado de Coahuila (2014) presento una **“GUIA DE AUTOEVALUACIÓN PARA MEDIR LA CONVIVENCIA ESCOLAR** “esto con la finalidad de reflexionar y conversar sobre la gestión de la convivencia escolar y favorecer un ambiente inclusivo, democrático y pacífico dentro de la escuela. Ya que las escuelas y sobre todo el salón de clases son propensas a enfrentarse con problemas de intolerancia, inseguridad y violencia.

CONCLUSIONES

Al realizar este proyecto se obtuvieron un sin fin de conocimientos, habilidades y destrezas los cuales se pueden aplicar e ir desarrollándose para mejorar la práctica docente. Algo que queda claro y sin duda alguna que para poder enseñar y transmitir conocimientos frente a un grupo primeramente se tiene que preguntar, indagar y conocer cómo se encuentre personalmente y emocionalmente cada alumno. Esto para saber cómo tiene que ser la relación y el trato que se le debe de brindar. Recapitulando un poco lo anteriormente mencionado el demostrarle a un alumno que se le estima y para crear un apego emocional no necesariamente se le debe de dar la razón a todo ni mucho menos haciéndole creer que todo lo sabe, pero tampoco se le debe de ignorar evitar, excluir y hacer sentir que no tiene voz y voto en el salón de clases.

Todo esto sin duda alguna es un dilema es por ello que se debe de saber cómo se tiene que relacionar y tratar al alumno para poder lograrlo. Al realizar este proyecto al momento de indagar e investigar información mediante diversas fuentes queda marcado un dilema con la frase de María Montessori. “Quiéreme cuando menos me lo merezca porque será cuando más lo necesite” ya que personalmente en ocasiones durante las prácticas y presentación de servicio social se ha tenido la experiencia de pasar por situaciones en las cuales los alumnos se rehúsan y muestran resistencia en relacionarse con personas externas a su docente de salón de clases y muestran una mala actitud hasta que con el paso del tiempo se trabaja y gana la confianza y acercamiento.

Como también el llegar a empatizar con ciertos alumnos gracias a su actitud, carisma y buena disposición a trabajar y ciertamente los que generan problemas son con los que más trabajo y menos ganas se tiene por trabajar, pero alguna vez nos hemos preguntado ¿Qué necesitan y en que les puedo ayudar? ¿Qué le pasa en casa y en su persona? Es algo tan simple, pero muchas de las veces nos olvidamos que estamos trabajando con seres humanos que sienten, que, así como una palabra puede lastimar, hacer sentir mal, también existen palabras para motivar alentar y con tan poco se hace una grande diferencia.

En lo personal me llamo la atención el cómo era la maestra que estaba frente a grupo en la que realizaron las practicas siendo así un recuerdo de cuando cursaba la escuela la docente que durante dos años me toco también tenía sus diferencias y distinciones con los alumnos y es algo que te marca y desafortunadamente vas a recordarlo durante tu trayectoria estudiantil. Este proyecto deja la enseñanza como también se llega a la conclusión de que cuando se trabaja frente a un grupo cada alumno es un mundo con miles de ideas y maneras tanto como de pensar como de sentir.

Se descubrieron y presentaron actividades las cuales son demasiados simples involucran poco tiempo, dinero, ayudan y dejan aprendizajes y experiencias significativas. Al igual se cae en cuenta con el paso del tiempo y conforme transcurría y se le daba seguimiento a este proyecto que un pedagogo tiene que tener la capacidad de detectar problemas educativos mediante la observación y el diagnostico las distintas problemáticas que se presentan en un grupo y que por más fácil que parezca y se escuche no lo es, ya que algo que involucra tiempo, dedicación para hacer todo lo relacionado con la teoría y después las actividades y todo lo que se tiene que hacer para posteriormente darle una pronta solución eficaz y duradera.

Otra de las conclusiones a las cuales se llegaron es que si las cosas no salen como uno planea o verdaderamente no resulta como nosotros lo esperamos, afortunadamente se tiene la oportunidad de volver a replantar, descubrir y presentar nuevamente una propuesta nueva las cuales cubra todas las expectativas los objetivos metas y propósitos. Llegando a la conclusión de que la tarea de un pedagogo no es un trabajo nada fácil Ya que se tiene un relación e impacto importante con los estudiantes, pero no solo se marca en la vida estudiantil por el proceso de enseñanza y aprendizaje si no la manera en la cual se enseñaron.

El apego emocional generalmente no se le da importancia que se le tiene y se debería. Pero también se tiene la oportunidad de ofrecer y aportar para transformar y cambiar la educación, hacer del salón de clases un lugar lleno de oportunidades para aprender de una manera distinta en donde los alumnos puedan expresar sus sentimientos, necesidades y carencias de cada alumno para que poco a poco se valla

teniendo esa interacción de docentes y alumno favorable. Siendo así cada alumno una persona con muchas capacidades, habilidades y potenciales que en un futuro podrán aportar a la sociedad y serán participes convirtiéndose en grandes profesionales y ciudadanos.

Los aprendizajes construidos mediante la realización de este proyecto son bastantes y uno de ellos es que nunca va a existir una práctica docente y tampoco un docente que lo realice de manera perfecta y sin errores, sin embargo, se puede hacer lo mejor posible día con día, ya que son muchos métodos, estrategias, actividades, pedagogías y diseños que se pueden aplicar y trabajar poniéndolos en práctica docente y logran un buen proceso de enseñanza y aprendizaje. Como también se aprende que en un aula lo conforman todos los alumnos y todos son muy importantes, únicos y todos nos aportan algo como docentes. El trabajar con un grupo de alumnos es saber aceptar y trabajar con diversas, ideas, maneras de pensar, tiempos, estilos de aprendizaje que cada alumno tiene, pero son cualidades que hace al alumno único e irrepetible.

Se aprendieron diversas actividades que se pueden aplicar para fomentar un compañerismo, afectos y apego emocional y a la vez trabajar con las actividades que marcan los planes y programas de estudios, el proyecto es algo que implica tiempo y dedicación y sobre todo persistencia para poder lograrlo. Si desde un principio en la vida de los estudiantes se le crea una motivación, seguridad y confianza se tendrá un alumno capaz de adaptarse a la situación de aprendizaje e interactuar con las personas que le rodean.

Existen demasiadas maneras de transmitir el conocimiento dejando a un lado el modelo expositivo, en donde se le brinda al alumno la oportunidad de interactuar y crear un conocimiento conforme a sus necesidades, características y ritmos. Por medio de actividades grupales se busca ir formando un alumno cooperativo, pleno, interactivo, seguro de sí mismo en donde descubra y ponga en práctica todo su potencial y capacidad. Mencionando que la educación no se puede cambiar de la noche a la mañana, pero teniendo la iniciativa, buscando y reflexionando yo como

docente en que puedo ayudar que estoy haciendo mal o bien para poder lograrlo porque se tiene que tener la necesidad y la iniciativa de ese cambio.

En un futuro cuando ya esté ejerciendo en la profesión docente se tendrá la preocupación por atender la necesidad de cada alumno, en saber cómo se encuentran en su persona los sentimientos y apoyo que se tiene en casa y con su familia, para poder relacionarme y lograr ese apego emocional, el empatizar y ponerse en el lugar del alumno. Siendo así que cuando este frente a un grupo y también lleguen practicantes al aula de clases a observar se les dará la oportunidad de que interactúen, realicen diagnóstico para ver en que se está fallando y que se puede mejorar, el no englobarse con una idea o maneras método y pedagogía ya que diario durante la práctica se puede mejorar.

El saber escuchar opiniones de los demás docentes, aunque tengan “pocos años de experiencia” tal vez con menos años, pero tengan nuevas ideas y conocimientos actualizados ya que como sabemos se debe tener en cuenta que en el área docente incluso en más profesiones nunca se deja de aprender y actualizarse gracias a que la sociedad cada vez está más avanzado y exigente. Por otro lado, cuando se llegue a egresar de la licenciatura se tendrá que cumplir con ciertos conocimientos, capacidades y destrezas es por ello que desde un principio se debe de dar la tarea de prepararse informarse e ir cumpliendo las expectativas de perfil de egreso ya que si se deja para el ultimo será algo demasiado difícil y complicado

Los docentes deben de desarrollar la habilidad de la empatía, el tener la capacidad de poner ponerme en el lugar de los demás y cada uno de los alumnos del grupo, el poder descifrar expresiones y actitudes para saber de qué animo vienen los alumnos. Cuando se valla a corregir o felicitar a los alumnos primero se debe de preguntar a si mismo ¿cómo me sentiría yo si estuviera en su lugar? Esto con el fin de poder transmitirlo de la mejor manera y que el alumno lo reciba y lo asimile de la mejor manera posible, logrando un clima positivo y favorable. Siendo así algo mutuo, el profesor ayuda a los alumnos hace que el proceso de aprendizaje sea fácil y el alumno hace que la enseñanza la pueda realizar de la mejor manera fluyendo y ayudando a todos por igual.

Recomendaciones de parte de la pedagoga para dar seguimiento y continuidad a las actividades propuestas en el momento en el que se termine el contacto y comunicación física, se recomienda que se realice una bitácora de evidencias y diario de campo en donde se registre tanto el comportamiento, actitud, desempeño del alumno antes de comenzar con las actividades, durante y después. Observar cómo es la relación que se tiene con los demás compañeros frente al grupo.

Registrar que actitudes y el grado de confianza que se va logrando con la docente, como por ejemplo ahora el alumno ya se acerca y platica sobre su día y cosas simples, ya comienza a demostrar actitud de afecto y apego. Se recomienda que no se deje de hacer la dinámica de la bienvenida pues esa es una estrategia para motivar al alumno y hacerlo sentir feliz e importante. Además, será una buena herramienta para saber en qué situación es la que puedo ayudarlo, así mismo identificar su estado de ánimo y necesidad de abrazos o muestras de afecto, como apoyo y motivación o también identificar que se encuentra en óptimas condiciones.

Será de gran ayuda el hacer diagnósticos a los alumnos del grupo para ver poder percatarse como va avanzando el grupo, darse cuenta si están poniendo en prácticas las habilidades y conocimientos adquiridos durante las actividades. Otro punto importante es el realizar evaluaciones actitudinales mediante una lista de cotejo para observar el desempeño y actitudes del alumno después de realizar todo este proceso. Y por último se le recomienda tener evidencias sobre los cambios y beneficios a favor que se pudieron lograr con el grupo.

Para la docente siempre tener una buena actitud, comprensión y amor para todos los alumnos, sin hacer distinción alguna y mucho menos excluir a los alumnos que muestren más actitudes negativas. Ser un agente de cambio impulso motivación y amor en la cual los niños se pueda refugiar, querer, pero sobre todo aprender.

REFERENCIAS

- Abramowski, A. (2010). Afectos pedagógicos apropiados e inapropiados. En Autor. *Maneras de querer Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas*. 1ªed. (pp.51-87).
- Abramowski, A. (2010). Afectos emociones, emociones y pasiones. *Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas*. 1ªed. (pp.29-45)
- Abramowski, A. (2010). Justicia e igualdad en el amor por los niños. *Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas*. 1ªed. (pp.135-147)
- Aristulle, P. & Paoloni-Stente, P, V. (2019). Habilidades socioemocionales en las comunidades educativas: aportes para la formación integral de los y las docentes. *Revista Educación*, 43(2). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44058158005>
- Barraza. A, M. (2013). ¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa? https://redie.mx/librosyrevistas/libros/como_elaborar_proyectos_de_innovacion.pdf
- Banz, C & Dorr, A. (2010). *Ventanas de oportunidad y capacidad de establecer vínculo afectivo en niños ferales v/s niños abandonados en instituciones*. *Revista Gaceta de Psiquiatría Universitaria*; 6 (1), 38-45. <https://docplayer.es/17746976-Ventanas-de-oportunidad-y-capacidad-de-establecer-vinculo-afectivo-en-ninos-ferales-v-s-ninos-abandonados-en-instituciones.html>

Britton, L. (2000). La esencia del método Montessori. *Jugar y aprender. El método Montessori Guía de actividades educativas desde los 2 a los 6 años*. 2ed. (pp. 19-34).

Bonavia, T. M. J. G. & Puchol, A. (2015). Validez estructural de un cuestionario para medir comportamientos eficaces en los equipos de trabajo. *Anales de Psicología*, 31(2), 667-676. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.31.2.184041>

Calzadilla, R. (2004). La pedagogía como ciencia humanista: conocimiento de síntesis, complejidad y pluridisciplinariedad. *Revista de Pedagogía*, 25(72), 123-148. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S079897922004000100005&lng=es&tlng=es.

Castro, M. F.J. (2018). *Abraham Maslow, las necesidades humanas y su relación con los cuidadores profesionales*. *Cultura de los Cuidados* 22(52) 90-130 <http://dx.doi.org/10.14198/cuid.2018.52.09>

Chacha, M. (2015). El vínculo afectivo y su incidencia en el periodo de adaptación de los niños y niñas de inicial 1, del centro de educación inicial "Irene Caicedo" de la ciudad de Ambato. Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/13756>

Díaz, S. T. V & Gómez, M. S. (2018). El juego como estrategia de convivencia escolar: Una Propuesta Lúdica para Niños de segundo Grado del Liceo la Pradera. Universidad los Libertadores. Carrera de Pedagogía de la Lúdica. <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2046>

- Dieterlen, P. (2007). *Cuatro enfoques sobre la idea del florecimiento humano*. *Desacatos*, 3(23), 147-158. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607050X2007000100007&lng=es&tlng=es.
- Fleming, N. (2006). VARK, A guide to learning styles. <http://www.vark-learn.com/english/index.asp>.
- Freud, S. (2007). "sobre la psicología del colegial" (1914), en obras completas 13(1) 1913-1914, Buenos Aires, (pp 90-108). Amorrortu.
- Fierro, E. C. & Carbajal, P. P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>
- Fernández, R. M. (2013). *La autonomía emocional*. *Revista de Claseshistoria*, 36(2) 2-10. <http://www.claseshistoria.com/revista/2013/articulos/fernandez-autonomia-emocional.html>
- Garrido, R. L. (2006). *Apego, emoción y regulación emocional: Implicaciones para la salud*. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38(3) 493-507 http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S012005342006000300004.
- García, R. J. A. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. *Revista Educación*, 36(1) 1-24. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

Gobierno del Estado de Jalisco. Programa Sectorial de Educación (2013-2018)
<https://transparencia.info.jalisco.gob.mx/sites/default/files/Programa%20Sectorial%20de%20Educaci%C3%B3n.pdf>

Hernández, J. P.V, Onofre, V. Z. & Gómez. A. V. J. (2021). *La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 18-43.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S221836202017000300041

Instituto de Información estadística y geográfica de Jalisco. Zapotlán el Grande Diagnóstico del Municipio marzo 2019.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía México. [INEGI], (2021). Censo de Población y Vivienda 2020: Marco conceptual / https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825197520.pdf

Kast, F. E. & Rosenzweig, J. E. (1998). Comportamiento individual y motivación. En *Autor administración en las organizaciones*. 2ed. (pp.290-318) Mc Graw Hill.

Lazarín, M. F. (2014). *México, la UNESCO y el Proyecto de Educación Fundamental para América Latina*, 16(31), 89-115.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166544202014000100003&lng=es&tlng=es.

Laudadio, J. (2016). Adaptación y validación del Cuestionario de Relación Docente en el Nivel Superior, 35(1,) 153-170.
<https://www.redalyc.org/journal/180/18058784009/html/>

La Nueva Escuela Mexicana (2019). Principios y orientaciones pedagógicas. Subsecretaría Educación Media Superior.
<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Ley general de la educación Jalisco. Capítulo 1 Disposiciones generales. (2013-2018).
https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley_general_educacion.pdf

Leyva, A. G. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Universidad Javeriana. Facultad de educación. Carrera de Licenciatura en Pedagogía Infantil.
<https://qhapaqnan.cultura.pe/sites/default/files/articulos/EI%20juego%20como%20estrategia%20didactica.pdf>

Llobet, V. (2005), *“El campo de la minoridad en el periodo de 1983-2000: la CDN, la ciudadanía de la infancia y los chicos de la calle, tesis de doctorado”*, Facultad de psicología, Universidad de Buenos Aires. (pp.39-95) Paidós.

Lozano. R, A. (2001). *Estilos de enseñanza y aprendizaje. Un panorama de la estilística educativa*. Trillas: ITESM.

Maturana. R, H. (1988) *Extracto del texto Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Colección Hachette/comunicación Ced.

Martínez, P. Misleny, A. P. Lucía del Carmen, & Sanabria, R. G. (2010). *Interrelación dialéctica entre calidad de vida y motivaciones relativas a la salud*. Revista Cubana de Medicina General Integral, 26(1) http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421252010000100016&lng=es&tlng=es.

Moneta, C. M. E. (2014). *Apego y pérdida: redescubriendo a John Bowlby*. Revista chilena de pediatría, 85(3), 265-268. <https://dx.doi.org/10.4067/S0370-41062014000300001>

Moreno, G. R. & Martínez, A. R. (2008). *Adaptación española de la escala de relación profesor-alumno (strs) de pianta*. Psicología Educativa. Revista de los Psicólogos de la Educación, 14(1), 11-27. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=613765491002>

Obregón, N. (2006). *Quién fue María Montessori. Contribuciones desde Coatepec*, 3(10) 149-171. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28101007>

Otero, M. R. (2006). *Emociones, Sentimientos y Razonamientos en Didáctica de las Ciencias*. Revista electrónica de investigación en educación en ciencias, 1(1), 24-53. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-66662006000100003&lng=es&tlng=es.

Pezzanode, V. G. (2001). *Rogers su pensamiento profesional y su filosofía personal*. Psicología desde el Caribe. 3(7) 60-69. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21300705>

Rosell, P. W. & Paneque, R. R. (2009). *Consideraciones generales de los métodos de enseñanza y su aplicación en cada etapa del aprendizaje*. Revista Habanera de Ciencias Médicas, 8(2)

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729519X2009000200016&lng=es&tlng=es.

Santorini, M. (2013). Grandes de la educación: María Montessori. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, 3(49) 1-4. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/959/814>

Sánchez. T, D. & Robles-Bello. M, A. (2018). *Instrumentos de evaluación en inteligencia emocional: una revisión sistemática cuantitativa*. *Perspectiva Educativa*, 57(2), 27-50. <https://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.57-iss.2-art.712>

Santos del Real, A. (2012). *Evaluación docente*. *Educación química*, 23(2), 200-204. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187893X2012000200005&lng=es&tlng=es.

Secretaría de Educación Pública (2017). *Capítulo III La Educación Básica. Plan Y Programas De Estudio Para La Educación Básica* (pp 54-89).

Secretaría de Educación del Estado de Coahuila. (2014). *Guía de autoevaluación de la convivencia escolar*. <https://oce.uaq.mx/index.php/legislacion-convivencia-escolar/legislacion/marcos-estatales-convivencia/convivencia-escolar-coahuila>

ANEXOS

	Enseñante	Estudiante	Temas de estudio	Entorno
<p>“Tabla aristotélica Anexo 1” para recabar información acerca de docente, entorno y temas de estudio.</p>				
Enseñantes	La maestra se mostraba disgustada cuando los alumnos no prestaban atención y no realizaban las actividades	No prestan atención a la maestra cuando les explica la clase por ello la maestra implementaba castigos.	De manera oral todas las indicaciones daba breves explicaciones	Adecuado ya que contaba con lo esencial para dar las clases.
Estudiantes	Solo presta atención a los 10 alumnos de adelante y cerca de su escritorio.	Había 6 subgrupos y entre todos los alumnos que la hora de hacer las actividades. pero al final solo 10 a 13 alumnos las realizaban.	Los que entendían realizaban la actividad y los que no, se ocupaban en otra actividad como jugar, recortar y somarse por la ventana	Se agredían cada 15 minutos, no respetaban su turno para hablar o levantar la mano, y al mismo tiempo todos querían hablar. 4 querían sacar punta al lápiz al mismo tiempo. Había agresiones de manera verbal como “yo se mas” “tú no puedes”
Tema de estudio	Daba hora y media y a veces hasta 2	Distraídos y desinteresados con lo que la	Si es apto ya que debe de desarrollar al	Adecuado, ya que la maestra daba las clases

	horas de tiempo para realizar cada actividad.	maestra explicaba	hábito de lectura y escritura	de con el material que tiene como pizarrón, plumones, mesas, sillas y lona de abecedario
Entorno	Si utiliza los materiales disponibles que tiene en su entorno como pizarrón, plumones, sillas, mesa, escritorio.	Distraídos ya que las ventanas son transparentes y los demás alumnos salían a educación física. Había mucho ruido porque el salón está cerca del patio y cuando estaban haciendo actividad todo el ruido se escuchaba. Estaba en la planta de abajo.	El aula cuenta con sillas, puerta y ventanas para resguardarse.	La escuela tiene dos plantas, cuenta con áreas verdes y las aulas tienen el espacio adecuado.

Anexo 2 “Entrevista reflejo”

Se le aplicó a un amigo crítico egresada de la normal de Guzmán para dar a conocer la propuesta de innovación.

1 ¿Cómo le darías a conocer a la maestra el proyecto?

Mediante una plática de manera verbal y apoyándome de un tríptico, cartel, o una exposición en Power Point en donde se le plantee la situación, las estrategias, actividades y el proceso en el cual yo voy a diseñar, para que mejore su proceso de enseñanza y aprendizaje. Y disminuir las preocupaciones temáticas que se observaron de un periodo de enero a marzo y 5 sesiones en la escuela primaria 2 grado.

2 ¿En qué te basas para hacer tu proyecto?

En el libro de cómo elaborar proyecto de innovación educativa por Arturo Barraza Macías. El cual los pilares en los que se sustenta es el técnico instrumental y crítico progresista.

3 ¿Por qué consideras que es innovador?

Porque es una práctica y propuesta nueva que realizara e incorporara la maestra, si tiene aceptación, dejando a un lado el método expositivo, en la cual hace su práctica docente.

4 ¿Cuánto tiempo se necesita para ver cambios favorables?

Dependiendo la manera y tiempo en la que los alumnos y la maestra se acoplen a trabajar de una manera distinta, también tomando en cuenta si se trabaja todo el grupo en conjunto o de manera hibrida. Por lo menos se considera un mes para comenzar a mejorar la práctica docente.

5 ¿En que favorece la intervención al profesor esta intervención?

Una vez que se disminuyan los conflictos entre los alumnos como la rivalidad, se podrá trabajar en conjunto y ayudándose uno con otro al momento de realizar las actividades,

como también la maestra pondrá interactuar con todos los alumnos en conjunto pues de esa manera el desempeño grupal aumentara y los conflictos disminuirán.

Anexo 3 “Técnica ojos limpios”

se realizó con el propósito de recabar soluciones para la propuesta de innovación. Esta técnica consiste en trabajar con una persona no relacionada directamente con el problema en el análisis del mismo.

Procedimiento

Dar por escrito en una cuartilla a modo de resumen en donde se explique y plantee lo que se ha encontrado y mencionen bajo mi criterio cual es el problema y las causas. Presentar y explicar, posteriormente pedir sus ideas y ver si no hay algo más por agregar.

Finalmente se reúnen las ideas generadoras. “Qué harías para solucionar esto”

La cual la preocupación temática identificada es: “La maestra se relaciona de manera desigual en cuestión de tiempo, afecto dedicación y trato a los alumnos del grupo al momento de relacionarse y explicación de contenidos”

Esta técnica se trabajó con ayuda de una maestra egresada de la normal en donde se recabaron las siguientes soluciones e ideas.

- Fomentar el compañerismo comenzando el día saludando a mi compañero
- Utilizar material palpable
- Implementar dinámicas grupales como la cuchara y el limón
- Cambiar de lugar a los compañeros en donde se mezclen todos, dejando un monitor por fila
- La maestra explique la clase en diferentes espacios del salón
- Trabajo en equipo, realizar un producto como maqueta, cartel, piñata, cuento, obra de teatro juntos
- Fomentar la confianza entre alumnos con dinámicas fáciles como el plato de harina
- Lecturas en equipo
- Participación voluntaria
- Lectura comentada
- Hacer cuentos o cartas compartidas
- Implementar el juego de adivina quién soy

- El teléfono descompuesto
- Hacer intercambios
- Trabajar con los alumnos bajo las mismas oportunidades
- Incluir y tomar en cuenta la opinión de todos
- Decorar el salón
- Hacer uso de material didáctico extra.

La solución innovadora para atender la preocupación temática “Diseñar estrategias y actividades para fomentar el apego emocional del docente hacia los alumnos, de una manera igualitaria”.

Anexo 4

Tablas de actividades mediante el juego para fomentar el apego emocional y vínculos afectivos entre alumno y docente.

Actividad	Objetivo	Instrucciones	Material	Tiempo y elaboración
Bienvenida calurosa	Iniciar el día de clases con un ánimo y motivación de una manera sencilla y fácil mediante el juego y una técnica divertida y significativa para los alumnos.	Pedir a los alumnos que todas las mañanas cuando lleguen al Salón de clase, dejen su mochila en su lugar y se formen para un saludo de bienvenida con la maestra.	Un corazón de papel Símbolos impresos de música Silueta de papel de una mano impresa Pegamento	Pasar uno por uno de los alumnos de la fila y seleccionar una opción para realizarla con la maestra en donde el corazón significa abrazo, la silueta de música un baile y la mano chocarla para después pasar al salón. 10 minutos.
El árbol de los corazones	Es un juego pedagógico el cual induce a los alumnos a la reflexión e	Preparar las cartulinas con el tronco del árbol y los materiales. Explicarles a los	Tronco de un árbol elaborado con cartulina.	posteriormente Harán una reflexión sobre sus personas queridas y tomarán

	<p>importancia del apego emocional y de los vínculos afectivos. Uno de sus objetivos es educar para el desarrollo afectivo de los alumnos. Como también</p> <p>Fomentar la reflexión sobre los lazos afectivos con el docente.</p>	<p>alumnos que el árbol que tenemos sinde hojas representa nuestros vínculos afectivos y lo vamos a llenar con las personas que queremos y que nos quieren”</p>	<p>Corazones de papel. Ficha mis seres queridos. Lápices Pinturas Pegamento Colores Lapicera</p>	<p>conciencia de porque estas personas son tan importantes para ellos, de las cosas que les aportan y como les hacen sentir. Entregar fichas en donde tendrán que anotar a las personas que quieren incluyendo maestros y amigos de la escuela, para finalizar entregar un corazón en donde tendrán que dibujar a la persona que más quieren para después pegarla y entre todos formar un árbol de corazones.</p> <p>45 minutos.</p>
<p>Tesoro Escondido</p>	<p>Trabajar en conjunto con todos</p>	<p>Pedir a los alumnos que sigan las indicaciones que se</p>	<p>Mapa con las indicaciones</p>	<p>Esconder en un área de la escuela el tesoro y los</p>

	compañeros del salón y llegar a motivación y demostración de afecto.	les dará, mediante un mapa para poder llegar al tesoro escondido, y mencionarles que tiene que trabajar en equipo porque solo tendrán 20 minutos.	Cofre o simulación de tesoro con una carta en donde el docente exprese comentarios positivos y afectuosos para los alumnos junto con una paleta o un dulce para cada alumno	alumnos en conjunto tendrán que buscarlo siguiendo pistas del docente para poder llegar a encontrarlo, Una vez cumplido el docente tendrá que dar lectura a la carta repartir el premio y pedir la participación a los alumnos a cerca de que tanto les gusto la actividad. 40 minutos.
El cartero manifiesta sentimientos y emociones	Que el docente conozca y trabaje en las áreas a mejorar en cuanto al afecto y atención que brinda a los alumnos.	Pedir a los alumnos que realicen una carta o dibujo para el docente en donde expresen cosas que les gusta y que no les gusta.	Hojas de papel Colores Pegamento Lápiz Buzón	Una vez que realicen la carta se prosigue a colocarla al buzón y el docente les entregara a cada alumno una frase motivacional con un dibujo 40 minutos

Feria de los afectos	Reconocer y demostrar afectos que reprimen necesitan alumnos trabajar con ellos.	y Pedir a los alumnos que para esta actividad vengan disfrazados o por lo menos vestidos de mimos y de vestimenta blanco y negro.	Adornos del salón con dinámica de feria Vestimenta blanco y negro Hojas de papel Lápiz Borrador Sacapuntas Lapicera	Los alumnos a través de mímicas representaciones expresan sentimientos del cómo se sienten en el salón de clases y la escuela mientras el docente realiza observaciones y anotaciones de las necesidades de cada alumno, para enfocarse y trabajar en ellas más a fondo.
Nos queremos, abrazamos mientras cantamos	Mediante una manera llamativa y divertida como es el canto y la dinámica se pretende crear conciencia acerca de la importancia del apego y las	Ensayar la letra de la canción con los alumnos para su memorización lo más que se pueda para después hacer una representación.	Grabadora canción "abrazos" https://youtu.be/NW3mFsXSsEw Luz eléctrica	Reproducir en bocinas la canción de abrazos para que los alumnos la vayan memorizando, practicando y cada vez que escuchen "me abrazo a mí mismo" se den un abrazo y cuando escuchen en la

	emociones tanto personales como secundarias.			letra de la canción "abrazo, abrazo" deben de abrazar a su compañero de al lado. 20 minutos
Te acompaño en tu proyecto de vida	Que el alumno tenga la visión de su proyecto de vida, que es lo que quiere ser de grande, lo que quiere gustar, como también ser de grande que es lo que no le gusta, que personas sienta esa confianza y para motivación para hacer las cosas que propone.	Preguntarle al alumno que es lo que quiere ser de grande, que es lo que le gusta, como también que es lo que no le gusta, que personas quiere y por qué, para recabar información e imágenes pertinentes para realizar la actividad.	Hojas blancas Tijeras Pegamento Lápiz Fotos Recortes Sacapuntas Cartulina	Hacer un collage de fotos y con las características de cada alumno, como también imágenes relacionadas con lo que quiere ser el alumno de grande. Una vez terminada lo compartimos frente a grupo de manera personal y el docente tendrá que reconocer su esfuerzo como también mencionarle frases motivacionales como "lo vas a lograr" "tú puedes"

				“excelente” “eres genial”
Como me veo como me vez	Detectar las áreas de oportunidades para mejorar desde la perspectiva del alumno.	Poner una silueta de una maestra frente al salón de clases y pedir a los alumnos que escriban a en una hoja o un dibujo algo que no les guste de la maestra y en otra silueta que es lo que si les gusta de la maestra	Papel manila Hojas blancas Plumones	Pedir a los alumnos que realicen su comentario y también se les da la libertad de que escriban alguna sugerencia o actividad que les gustaría realizar.
Lo que yo necesito de ti	Que los padres de familia se involucren y brinden el tiempo, afecto y tiempo que el alumno necesita.	Pedirles a los alumnos que piensen el momento más feliz del día que pasan con sus papás en casa, como también el más triste y en la escuela, para después hacer una breve grabación	Cámara Celular Libreta Lápiz Plantilla de permisos.	Para realizar esta actividad pedirles a los padres de familia con anticipación el permiso de hacer una grabación corta, de los alumnos para realizar dicha actividad, el cual solo será compartido con los padres de familia del grupo.

				<p>Mencionarles a los alumnos que deben de ser corto, entendible y lo mejor que pueda por que los verán sus padres de familia,</p> <p>(tener una anotación previa del alumno, para ayudarlo y sea más fácil y rápido</p>
<p>Juego para fomentar la aceptación y convivencia entre alumnos</p>	<p>Que los alumnos aprendan a convivir y aceptar a todos los compañeros sin importar las características o necesidades de los mismos.</p>	<p>Los alumnos tendrán que realizar un dibujo con las cualidades y comentarios buenos que ven en sus compañeros</p>	<p>Hojas blancas Colores Lápices</p>	<p>Se les dará a cada alumno una hoja blanca y tendrán que dibujar al compañero con el cual tiene menos relación (del otro extremo del salón) y también tendrán que dibujar lo que les gusta como sus ojos, zapatos, cabello etc.</p>

<p>Juego para fomentar la tolerancia.</p> <p>“El círculo mágico”</p>	<p>Que los alumnos logren respetar, ser pacientes con los demás compañeros y controlar las emociones frente a las situaciones que se le presenten</p>	<p>Pedir a los alumnos que escriban las características del compañero o compañera de su izquierda. Como también un dibujo. Los papeles se guardan en una bolsa y, a continuación, se van leyendo, de manera que se tendrá que adivinar de qué alumno se habla</p>	<p>Hojas blancas Bolsa de plástico Lápices Colores Borrador Sacapuntas</p>	<p>Pedir a los alumnos que dibujen y describan a su compañero de la izquierda, pero solo tendrán 15 minutos, y después se tendrá que adivinar en un tiempo de 10 minutos.</p>
<p>Juego para fomentar el respeto</p> <p>“La caja de las mandarinas”</p>	<p>Crear conciencia ante los alumnos que todos son iguales, valen lo mismo y todos merecen respeto</p>	<p>Pedirles a los alumnos que se coloquen su mandil y realicen una fila de manera ordenada para salir al patio.</p>	<p>Mandarinas Recipiente</p>	<p>. Entrega una mandarina a cada alumno y pedir que lo observen atentamente para detectar las diferencias. Después juntar todas mandarinas y colócalos en una caja para que cada alumno encuentre el suyo. Seguramente lo harán sin</p>

				<p>problema. A continuación, pelar las mandarinas, los pones en la caja y les piden que los busquen de nuevo. La idea es enseñar que todas las personas son iguales en su interior, que no importan las diferencias externas. Por lo tanto, todos somos valiosos y merecemos respeto.</p>
--	--	--	--	---

Anexo 5 Descripción de la escala de relación Profesor-Alumno (STRS)

LA ESCALA DE RELACIÓN ALUMNO-PROFESOR (Saft & Pianta 2001):

Mide la relación docente a partir de tres dimensiones: cercanía, conflicto y dependencia. El cuestionario consta de 28 ítems. La cercanía hace referencia al grado de afecto, calidez y la comunicación abierta; el conflicto describe el grado de negatividad y discordancia y finalmente la dependencia evalúa el grado de unión y posesividad en la interacción docente.

	Numero de ítems	Descripción
Conflicto	12 ítems	Mide el grado de como un profesor percibe su relación con un estudiante en particular como negativa o conflictiva. Puntuaciones altas de conflicto indican enfrentamientos entre el profesor y el estudiante, percibiendo al alumno como airado o emocionalmente incomodo e ineficaz. Ítems representativos de la escala son: 2 “parece que siempre estamos enfrentados”, 22 “cuando esta de mal humor parece que vamos a tener un mal día y largo”
Cercanía	11 ítems	Mide el grado de experiencias afectivas y cálidas y de fácil comunicación del profesor con un alumno en particular. Puntuaciones altas de cercanía indica que la relación se caracteriza por la calidez donde el profesor se siente eficaz y soporte afectivo para el alumno. Ítems representativos de la escala son: 9 “Comparte espontáneamente información sobre él”. 27 “Comparte abiertamente sus sentimientos y experiencias conmigo.”
Dependencia	5 ítems	Mide el grado de como un profesor percibe a un estudiante en particular como especialmente

dependiente. puntuaciones altas de dependencia sugieren que el estudiante reacciona exageradamente ante la separación del profesor, pide de su ayuda, aunque no la necesite y consecuentemente el profesor se sentirá preocupado por la dependencia del alumno. Ítems representativos 7 “Se siente muy orgulloso cuando le hablo” 10 “depende mucho de mí”.

La escala relación alumno- profesor mejor conocida como “STRS PIANTA” ya que fue creada para medir la percepción que el profesor tiene sobre su relación con un estudiante en particular. Pianta & Nimetz (1991) como se citó en Moreno (2008).

INSTRUMENTO PARA MEDIR LA RELACIÓN ENTRE DOCENTE Y ALUMNO

Escala de relaciones Profesor-Alumno STRS Pianta (1991)

Fecha: _____ de _____ de _____

Código del profesor: _____ Edad: _____ Sexo: __M/F__

Nombre del alumno: (solo iniciales) _____ Turno: _____

Por favor, refleja el grado en el que cada una de las siguientes frases que se pueden aplicar actualmente a tu relación a este niño. Tomando en cuenta el grado de valoración señalado, rodeando con un círculo el número apropiado para cada frase. Si necesitas cambiar alguna respuesta por favor no borres, coloca una X en la respuesta incorrecta y señala con un círculo la correcta.

1	2	3	4	5
Claramente no aplicada	No aplica	Neutro no seguro	Aplicable	Siempre
			Algunas veces	

- Mantengo una relación cálida y afectuosa con él o ella
- Parece que siempre estamos enfrentándonos
- Busca consuelo en mi cuando se siente disgustado
- Se muestra incomodo cuando le doy afecto físico o lo toco
- Valora pasivamente su relación conmigo
- Se muestra dolido o desconcertado cuando lo corrijo
- Se siente muy orgulloso cuando le hablo
- Se muestra muy afectada cuando se separa de mi
- Comparte espontáneamente información sobre el
- Depende demasiado de mi
- Se enfada fácilmente
- Intenta agradarme
- Siente que lo trato injustamente
- Me pide ayuda aun que realmente no la necesite
- Es fácil estar al tanto de lo que está sintiendo

- Me ve como una fuente de crítica y castigo
- Se manifiesta celoso cuando le dedico tiempo a otros niños
- Permanece enfadado o desafiante después de haber sido regañado
- Responde bien ante mis gestos o tono de voz cuando se está portando mal.
- El trato con el me resulta agotador
- He notado que imita mi conducta o mi forma de hacer las cosas
- Cuando de esta de mal humor sé que vamos a tener un día largo y difícil.
- Sus sentimientos hacia mi pueden ser impredecibles o pueden cambiar de repente.
- A pesar de mis esfuerzos me siento incomodo con nuestra relación
- Se queja o llora cuando quiere algo de mi
- Es retorcido o manipulador conmigo
- Comparte abiertamente sus sentimientos y experiencias conmigo.
- Mi relación con el me hace sentir eficaz y competente

Anexo 6 guía de autoevaluación para medir la convivencia escolar

El Gobierno de Coahuila (2014) presento una “guía de autoevaluación para medir la convivencia escolar” esto con la finalidad de reflexionar y conversar sobre la gestión de la convivencia escolar y favorecer un ambiente inclusivo, democrático y pacífico dentro de la escuela. Ya que las escuelas y sobre todo el salón de clases son propensas a enfrentarse con problemas de intolerancia, inseguridad y violencia.

Este instrumento es totalmente anónimo, por lo que puedes contestar con total libertad. Debes marcar tu respuesta con una “X” en la opción deseada en una escala del 1 al 6, donde 1 es NUNCA y 6 es SIEMPRE.

Ejemplo:

	1	2	3	4	5	6
Me siento apoyado para llevar a practica el trabajo cotidiano					X	

Las preguntas están organizadas de acuerdo a los 5 bloques temáticos. Una vez contestado el instrumento, podrán sumar sus puntajes para compararlos en la escala de semáforo que se encuentra en la parte final. No dejen ninguna pregunta sin responder para que la suma del puntaje sea la correcta.

Instrumento de autoevaluación

1.- *Conversemos acerca de la manera de reconocer y atender la diversidad en la escuela*

1 2 3 4 5 6

1.1 Los docentes tomamos en cuenta las necesidades y diferencias Individuales de nuestros alumnos en las actividades de aprendizaje.

1.2 En esta escuela se recibe a todos los niños/as con necesidades educativas especiales o/y riesgo social que lo solicitan

1.3 Los docentes planeamos y realizamos actividades en el aula que promueven la colaboración entre el alumnado.

1.4 Los docentes nos relacionamos con el alumnado identificando y valorando sus diferencias (género, edad, condición sociocultural, religión, capacidades, ritmos de aprendizaje, etc.) y procuramos que todos se sientan parte del grupo.

1.5 Los docentes manifestamos nuestro reconocimiento y aprecio al esfuerzo y desempeño de cada uno de nuestros alumnos/as

1.6 Los docentes organizamos al grupo para apoyar a algún alumno o su familia, cuando pasan una necesidad.

2.- Conversemos acerca de cómo nos tratamos en la escuela

Aspectos a evaluar	1	2	3	4	5	6
--------------------	---	---	---	---	---	---

2.1 Los docentes ofrecemos un trato respetuoso al alumnado corrigiendo sus errores (sin utilizar apodos, insultos, burlas, gritos, exhibirlos, ignorarlos y/o marginarlos)						
--	--	--	--	--	--	--

2.2 Los docentes, directivos y el personal de la escuela nos tratamos bien y con respeto.

2.3 Los docentes abrimos espacios para el debate, diálogo y discusión con los alumnos sobre temas del programa de estudio y/o situaciones de su interés.

2.4 Los docentes dedicamos tiempo de clase para que los alumnos reflexionen y tomen decisiones para evitar situaciones de maltrato entre compañeros.

2.5 En el consejo técnico, los docentes reflexionamos sobre las formas de tratar a los alumnos y las relaciones entre ellos, y proponemos medios para mejorarlas.

2.6 Los docentes realizamos actividades para involucrar a las familias en la prevención y atención de conflictos.

3.- Conversemos acerca de las maneras de establecer y hacer cumplir las normas en la escuela

1 2 3 4 5 6

3.1 Los docentes nos aseguramos de que los alumnos conozcan el reglamento escolar y las normas de aula

3.2 Los docentes y directivos respetamos el reglamento escolar y las normas de aula y

cumplimos los acuerdos que hacemos como comunidad escolar.

3.3. Los docentes involucramos a los alumnos en la elaboración, aplicación y seguimiento de las normas de aula.

3.4 Los docentes y directivos revisamos periódicamente el reglamento escolar para asegurarnos que las normas sean justas y las sanciones tengan un enfoque formativo.

3.5 Los docentes intervenimos en situaciones de indisciplina, conflicto y/o violencia para que los alumnos aprendan a considerar las consecuencias de sus actos y realicen acciones de reparación del daño.

3.6 Los docentes y directivos nos encargamos de dar a conocer a las familias el reglamento escolar.

4.- Conversemos acerca de la participación, corresponsabilidad y mejora de la enseñanza en la escuela.

1 2 3 4 5 6

4.1 Los docentes promovemos que los alumnos aprendan a organizarse y a participar en tareas o actividades como grupo.

4.2 Los docentes trabajamos junto con las familias para apoyar al alumnado en situaciones que afectan el aprendizaje y/o su participación.

4.3 Los docentes favorecemos la inclusión de todo el alumnado y sus familias a través de su participación en actividades culturales, deportivas u otras

4.4 En el consejo técnico, los docentes revisamos nuestras prácticas de enseñanza para identificar aspectos a mejorar y generar estrategias para lograrlo.

4.5 Dentro del consejo técnico, los directivos y docentes tomamos decisiones de manera democrática.

4.6 En el consejo técnico, los docentes, directivos y supervisor analizamos los problemas del aprendizaje de nuestro alumnado y tomamos decisiones para atenderlos.

5.- Conversemos acerca de cómo enfrentamos los conflictos dentro de la escuela.

1 2 3 4 5 6

5.1 Los docentes mediamos los conflictos entre los alumnos considerando a todas las partes involucradas

5.2 En nuestra escuela existe un ambiente colaborativo para resolver los conflictos desde la vía pacífica.

5.3 Los docentes implementamos con nuestros alumnos actividades que les permiten adquirir herramientas y desarrollar habilidades para resolver los conflictos de forma pacífica.

5.4 Nuestra escuela tiene procedimientos claros, justos y conocidos por todos para la atención de los conflictos dependiendo de su gravedad.

5.5 Nuestra escuela cuenta con la participación activa de personas y/o Instituciones que nos apoyan a resolver los conflictos que requieren una atención especial.

5.6 Los distintos actores de la comunidad escolar participan activamente en la solución de los conflictos.

Considerando las respuestas que han dado a todas las preguntas anteriores, comparen su situación actual con la que tenían hace un año.

¿En el último año la convivencia en nuestra escuela ha mejorado? SI___ NO___

Respecto al instructivo

¿Consideran que este instrumento es útil para conversar sobre la gestión de la

convivencia escolar? SI_____ NO_____ ¿Por qué? _____

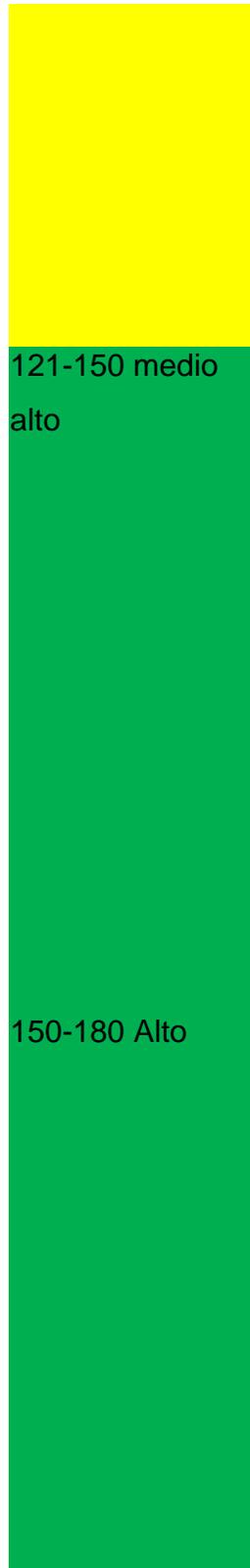
Una vez completado el instrumento, el siguiente paso es sumar sus puntajes por bloque. Esto les permitirá valorar cómo se encuentra su salón de clases respecto a cada uno de los temas revisados. El siguiente esquema representa una escala de valores a través de un semáforo. El color rojo se refiere a un nivel “muy bajo” y “bajo”, el color amarillo “medio bajo” y “medio”, y el color verde “medio alto” del tratamiento de las temáticas.

SEMÁFORO	PUNTAJE POR TEMA
Rojo	8-12 muy bajo
Amarillo	14-18 bajo
Amarillo	20-24 medio
Verde	26-30 medio alto
Verde	32-36 alto

Fuente Fierro (2013)

Después de analizar su situación en cada bloque temático, sumen los puntajes de cada bloque para llegar al puntaje total. Coloquen ese resultado en donde corresponda en la siguiente escala, la cual presenta los siguientes significados de cada nivel de logro para la gestión de ambientes de sana convivencia propicios para el aprendizaje.

SEMAFORO	SUMA DE PUNTAJE (coloquen el resultado en el Lugar correspondiente)	SIGNIFICADO
1-30 Muy bajo		La escuela no ha tomado decisiones enfocadas a atender la convivencia ni realiza prácticas que favorecen el buen trato, la participación y la corresponsabilidad, así como la inclusión de todos los alumnos. Hay poca o nula atención a la a prevención de conductas de riesgo debido a que los agentes no trabajan de forma coordinada.
1-60 bajo		La escuela ha tomado pocas decisiones enfocadas a atender la convivencia y realiza de manera esporádica y desarticulada algunas prácticas orientadas al buen trato, a incluir a todos los alumnos o a favorecer la participación de la comunidad educativa alrededor de la prevención de conductas de riesgo.
61-90 medio bajo		La escuela atiende de manera desigual alguna de las áreas evaluadas en este instrumento como el buen trato, la participación, la corresponsabilidad, la atención a la diversidad o la solución de conflictos, o bien mantiene todas las áreas con nivel medio bajo.
20-91 medio		La escuela atiende de manera desigual algunas de las áreas evaluadas en este



121-150 medio
alto

150-180 Alto

instrumento o bien mantiene todas las áreas con niveles medios y/o medios altos en cuanto como al buen trato, la participación, la atención a la diversidad y la resolución de conflictos por la vía pacífica.

La escuela ha tomado decisiones relativas a atender la convivencia en la mayor parte de las áreas evaluadas y realiza suficientes prácticas que favorecen el buen trato, la participación, la corresponsabilidad, la inclusión de todos los alumnos, así como la resolución de conflictos por la vía pacífica. Hay una constante atención a la prevención de conductas de riesgo gracias a la actuación de la mayor parte de los miembros de la comunidad educativa.

La escuela ha tomado de manera constante decisiones relativas a atender la convivencia y realiza prácticas que favorecen el buen trato, la participación, la corresponsabilidad, la inclusión de todos los alumnos y la resolución de conflictos por la vía pacífica. Hay una fuerte atención a la prevención de conductas de riesgo gracias a la actuación de la comunidad educativa en su conjunto.

Fuente Fierro (2013)

Anexo 7 test de VARK

La prueba “El Modelo VARK”, instrumento propuesto por Fleming & Mills (1992), donde diseñaron un instrumento que toma en cuenta el modo en que las personas procesan información según la preferencia de modalidad sensorial que tienen cada individuo. Este test cuenta con 16 caracteres con 4 respuestas cada una, las cuales van a definir el estilo de aprendizaje, de los cuales puede ser Visual, Auditivo, Lectura-Escritura y Quinestésico.

Instrucciones: circule la letra de la respuesta que mejor explica su preferencia, seleccione más de una respuesta si una sola no encaja con su percepción. Deje en blanco toda pregunta que no se aplique.

1. Usted cocinará algo especial para su familia. Usted haría:
 - a. Preguntar a amigos por sugerencias.
 - b. Dar una vista al recetario por ideas de las fotos.
 - c. Usar un libro de cocina donde usted sabe hay una buena receta.
 - d. Cocinar algo que usted sabe sin la necesidad de instrucciones.
2. Usted escogerá alimento en un restaurante o un café. Usted haría:
 - a. Escuchar al mesero o pedir que amigos recomienden opciones.
 - b. Mirar lo qué otros comen o mirar dibujos de cada platillo.
 - c. Escoger de las descripciones en el menú.
 - d. Escoger algo que tienes o has tenido antes.
3. Aparte del precio, qué más te influenciaría para comprar un libro de ciencia ficción
 - a. Un amigo habla acerca de él y te lo recomienda.
 - b. Tienes historias reales, experiencias y ejemplos.

- c. Leyendo rápidamente partes de él.
 - d. El diseño de la pasta es atractivo.
4. Usted ha terminado una competencia o un examen y le gustaría tener alguna retroalimentación. Te gustaría retroalimentarte:
- a. Usando descripciones escritas de los resultados
 - b. Usando ejemplos de lo que usted ha hecho.
 - c. Usando gráficos que muestran lo que usted ha logrado.
 - d. De alguien que habla por usted.
5. Usted tiene un problema con la rodilla. Usted preferiría que el doctor:
- a. Use un modelo de plástico y te enseñe lo que está mal
 - b. Te de una página de internet o algo para leer
 - c. Te describa lo que está mal
 - d. Te enseñe un diagrama lo que está mal
6. Usted está a punto de comprar una cámara digital o teléfono o móvil. ¿Aparte del precio qué más influirá en tomar tu decisión?
- a. Probándolo
 - b. Es un diseño moderno y se mira bien.
 - c. Leer los detalles acerca de sus características.
 - d. El vendedor me informa acerca de sus características.
7. Usted no está seguro como se deletrea trascendente o trascendente ¿Ud. qué haría?
- a. Escribir ambas palabras en un papel y escojo una.
 - b. Pienso cómo suena cada palabra y escojo una.

- c. Busco la palabra en un diccionario.
- d. Veo la palabra en mi mente y escojo según como la veo.

8. Me gustan páginas de Internet que tienen:

- a. Interesantes descripciones escritas, listas y explicaciones.
- b. Diseño interesante y características visuales.
- c. Cosas que con un click pueda cambiar o examinar.
- d. Canales donde puedo oír música, programas de radio o entrevistas.

9. Usted está planeando unas vacaciones para un grupo. Usted quiere alguna observación de ellos acerca del plan. Usted qué haría:

- a. Usa un mapa o página de Internet para mostrarles los lugares.
- b. Describe algunos de los puntos sobresalientes.
- c. Darles una copia del itinerario impreso.
- d. Llamarles por teléfono o mandar mensaje por correo electrónico.

10. Usted está usando un libro, disco compacto o página de Internet para aprender a tomar fotos con su cámara digital nueva. Usted le gustaría tener:

- a. Una oportunidad de hacer preguntas acerca de la cámara y sus características.
- b. Esquemas o diagramas que muestran la cámara y la función de cada parte.
- c. Ejemplos de buenas y malas fotos y cómo mejorarlas.
- d. Aclarar las instrucciones escritas con listas y puntos sobre qué hacer.

11. Usted quiere aprender un programa nuevo, habilidad o juego en una computadora. Usted qué hace:

- a. Hablar con gente que sabe acerca del programa.

- b. Leer las instrucciones que vienen en el programa.
- c. Seguir los esquemas en el libro que acompaña el programa.
- d. Use los controles o el teclado.

12. Estás ayudando a alguien que quiere a ir al aeropuerto, al centro del pueblo o la estación del ferrocarril. Usted hace:

- a. Va con la persona.
- b. Anote las direcciones en un papel (sin mapa).
- c. Les dice las direcciones.
- d. Les dibuja un croquis o les da un mapa

13. Recuerde un momento en su vida en que Ud. aprendió a hacer algo nuevo. Trate de evitar escoger una destreza física, como andar en bicicleta. Ud. Aprendió mejor:

- a. Viendo una demostración.
- b. Con instrucciones escritas, en un manual o libro de texto.
- c. Escuchando a alguien explicarlo o haciendo preguntas.
- d. Con esquemas y diagramas o pistas visuales.

14. Ud. Prefiere un maestro o conferencista que use:

- a. Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.
- b. Folletos, libros o lecturas
- c. Diagramas, esquemas o gráficos.
- d. Preguntas y respuestas, pláticas y oradores invitados.

15. Un grupo de turistas quiere aprender acerca de parques o reservas naturales en su área. Usted:

- a. Los acompaña a un parque o reserva natural.

b. Les da un libro o folleto acerca de parques o reservas naturales.

c. Les da una plática acerca de parques o reservas naturales.

d. Les muestra imágenes de Internet, fotos o libros con dibujos.

16. Usted tiene que hacer un discurso para una conferencia u ocasión especial.

Usted hace:

a. Escribir el discurso y aprendérselo leyéndolo varias veces.

b. Reunir muchos ejemplos e historias para hacer el discurso verdadero y práctico.

c. Escribir algunas palabras claves y practicar el discurso repetidas veces.

d. Hacer diagramas o esquemas que te ayuden a explicar las cosas.

Estilo prevaeciente de acuerdo a la respuesta seleccionada

	V	A	R	K
1	B	A	C	D
2	B	A	C	D
3	D	A	C	B
4	C	D	A	B
5	D	C	B	A
6	B	D	C	A
7	D	B	C	A
8	B	D	A	C
9	A	B	C	D
10	B	A	D	C

11	C	A	B	D
12	D	C	B	A
13	D	C	B	A
14	C	D	B	A
15	D	C	B	A
16	D	C	A	B

“Anexo 8 test de Mesquite”

El tomar en cuenta la inteligencia emocional (IE) en el proceso de enseñanza y aprendizaje es de gran importancia ya que funciona para analizar la productividad del estudiante. De acuerdo con Bar-on (1997) como se citó en Sánchez (2018). El ser humano puede experimentar y sentir muchas emociones en una situación, momentos y fases de su vida que repercuten o benefician, es por ello que se debe de medir mediante instrumentos cuantitativos para fortalecer y trabajar en los mismos.

En esta ocasión se trabaja con el “test Mesquite” el cual es adaptado para niños trabajando en conocer su inteligencia emocional, creado por Mayer- Salovey Caruso en 1997. En donde se establecen 8 preguntas referidas a diferentes situaciones de la vida cotidiana cada una teniendo un valor

Preguntas

1. Te encuentras en una reunión familiar o con amigos y pronto notas que la conversación ha elevado el nivel de la voz y que los participantes comienzan a enojarse. Sabiendo que conoces muy bien a ambas partes tú ¿qué haces?

1. Intentas cambia de tema
2. No haces nada
3. Tratas de llamar a una de las partes en privado para evitar que la discusión salga de control
4. Continúas comiendo y bebiendo

2. ¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa?

1. Siempre
2. Casi siempre
3. Casi nunca

4. Nunca

3. Una persona que se siente angustiada y triste debe:

1. Ocultar lo que siente
2. Decir lo que siente
3. Decir lo que siente e intentar resolverlo
4. No debe decir nada a nadie para que no se rían de él/ella

4. Un amigo se ha enojado injustamente contigo. Tú:

1. Hablas con él en privado para preguntarle qué le ha sucedido
2. Te ocultas de él para no hablarle. Prefieres quedarte con la duda de lo que le ha ofendido.
3. Durante la noche recuerdas lo ocurrido y sufres
4. Le preguntas a un amigo en común si sabe las razones del enojo de tu amigo contigo.

5. Para ti, padres e hijos deben:

1. Esconder sus sentimientos y/o pensamientos
2. Deben hablar entre ellos sobre lo que creen necesario sin límites
3. Los padres nunca deben hablar con los hijos de sus angustias o problemas, pero los hijos sí deben hacerlo
4. Nunca te lo habías preguntado y no sabes qué responder

6. Cuando tienes que aguardar a que otros terminen de hablar tú:

1. Te impacientas
2. Comienzas a caminar ansiosamente

3. Aguardas a que terminen y dastu opinión o dices aquello que tengas que decir

7.Cuando has cometido un error, tú:

1. Lo sabes porque tu conciencia te lo dice
2. No sientes nada malo
3. Tearrepientes y pides perdón a quien corresponda

8.Un amigo tuyo llega a la escuela completamente desconsolado y llorando. Tú ¿Qué haces?

1. Solamente le miras
2. Te sientas a su lado y simplemente esperas a que él te hable
3. Le preguntas que le ha pasado y esperas a que él responda. Si no lo hace simplemente colocas tu brazo en su hombro en señal de apoyo y comprensión
4. Le preguntas insistentemente cada 5 minuto que es lo que le ocurre

PREGUNTA

1	1.3
	2.0
	3.4
	4.0
2	1.0
	2.1
	3.3
	4.4
3	1.0

	2.2
	3.4
	4.0
4	1.4
	2.0
	3.1
	4.2
5	1.0
	2.4
	3.2
	4.0
6	1.0
	2.2
	3.4
7	1.2
	2.0
	3.4
	4.1
8	1.0
	2.2
	3.4
	4.1

Puntuación

Inteligencia emocional de Mesquite

Resultados

De 0 a 6 puntos: escasa inteligencia emocional

Se tiene poca inteligencia emocional lo que significa que se debe desarrollar la misma mediante ejercicios y juegos. Tomando en cuenta que todo se aprende y esta estrategia permitirá conocer más a quienes te rodean.

De 7 a 15 puntos: inteligencia emocional moderada

Ya sabe lo que es la inteligencia emocional y en parte la lleva a la práctica. Sin embargo, se puede mejorar. El conocer de otros compañeros ayuda a fortalecerse además las personas valorarán el esfuerzo.

De 15 a 25 puntos: inteligencia emocional elevada

Es una persona con cierto nivel o grado de inteligencia emocional. Sabe reconocer cuando otras personas están tristes. Puede leer el lenguaje corporal y actuar en consecuencia de cada situación. es aquí donde se debe de tratar ayudar a otros y sentir empatía.

De 26 a 32 puntos: inteligencia emocional superdotada

Tal vez sea un niño sencillo con una gran comprensión de lo que ocurre en su entorno. Esto puede llevar a ser muy sensible en ciertas ocasiones, pero con un gran sentido humano y cálido.