



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 144  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**DINÁMICAS EMOCIONALES FAVORECEDORAS DE CONDUCTA  
EN NIVEL PREESCOLAR EN TERCER GRADO**

**GARCÍA VÁZQUEZ TANIA MARGARITA  
PALACIOS RAMOS DANIELA**

DIRECTORA DE DOCUMENTO RECEPCIONAL:  
DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA

CD. GUZMÁN MPIO. ZAPOTLÁN EL GRANDE JALISCO, NOVIEMBRE DE 2023.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 144  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**DINÁMICAS EMOCIONALES FAVORECEDORAS DE CONDUCTA  
EN NIVEL PREESCOLAR EN TERCER GRADO**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO QUE PRESENTAN:

**GARCÍA VÁZQUEZ TANIA MARGARITA  
PALACIOS RAMOS DANIELA**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

DIRECTORA DE DOCUMENTO RECEPCIONAL:  
DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA

CD. GUZMÁN MPIO. ZAPOTLÁN EL GRANDE JALISCO, NOVIEMBRE DE 2023.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144**  
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 17 de noviembre de 2023.

**SECCIÓN: Comisión de titulación**

**EXPEDIENTE: 2023-01-MIN.**

**N° DE OFICIO: 144/CT-354/2023**

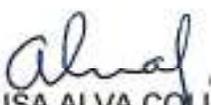
**Asunto: Dictamen**

**C. TANIA MARGARITA GARCÍA VÁZQUEZ**  
**P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Proyecto de Desarrollo Educativo, titulado: DINÁMICAS EMOCIONALES FAVORECEDORAS DE CONDUCTA EN NIVEL PREESCOLAR EN TERCER GRADO., a propuesta de la asesora, IRMA ELISA ALVA COLUNGA manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**  
**"2023, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL ESTADO**  
**LIBRE Y SOBERANO DE JALISCO"**

  
**DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD**  
**144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

c.c.p. Archivo  
IEAC\*GNM\*cam

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144  
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 17 de noviembre de 2023.

<b>SECCIÓN: Comisión de titulación</b>
<b>EXPEDIENTE: 2023-01-MIN.</b>
<b>N° DE OFICIO: 144/CT-353/2023</b>

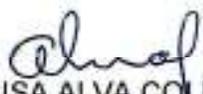
**Asunto: Dictamen**

**C. DANIELA PALACIOS RAMOS  
PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Proyecto de Desarrollo Educativo, titulado: DINÁMICAS EMOCIONALES FAVORECEDORAS DE CONDUCTA EN NIVEL PREESCOLAR EN TERCER GRADO., a propuesta de la asesora, IRMA ELISA ALVA COLUNGA manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"  
"2023, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL ESTADO  
LIBRE Y SOBERANO DE JALISCO"

  
DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD  
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

c.c.p. Archivo  
IEAC\*GNM\*cam

## AGRADECIMIENTOS

Quiero dedicar este trabajo a **Dios**, que ha forjado mi camino el que me acompaña siempre y me levanta de mis caídas y fracasos. En particular me gustaría agradecer a mis divinos y amorosos padres que tengo **Clementina Vázquez Téllez** y **José Gerzain García Rubio** que me dieron la vida han estado conmigo en todo momento, gracias, infinitas papá y mamá por apoyarme y darme una carrera para mi futuro, por creer en mí. A mis dos hermanos **María Carmen** y **Dioney Gersayn** pues también son parte fundamental de la construcción de mi vida profesional. La gran ayuda del ser maravilloso que tengo a mi lado, mi pareja y padre de mi hija, **Saúl Ezequiel López Solano** que me has brindado la mejor ayuda, has estado en los momentos y situaciones más difíciles, siempre apoyándome, no fue sencillo culminar con éxito este proyecto, sin embargo, siempre fuiste muy motivador y esperanzador.

A mi hija hermosa **Nezelith Sarahi López García** quien supo esperar pacientemente y comprender que estaba realizando algún trabajo, por su apoyo, amor. Para mis pequeñas tres traviesas que amo con el alma mis sobrinas, **Damaris, Melanie y Samara López García** con ustedes aprendí a que el papel de madre.

Muchas personas han contribuido directamente o indirecta en este proyecto y sin duda quiero agradecerles a mis profesores por confiar en mí y brindarme sus conocimientos en especial a mi maestra Dra. **María Dolores García Rodríguez** y la directora asesora **Irma Elisa Alva Colunga**, por su gran motivación, responsabilidad y dedicación a seguir a delante con el proceso de titulación. A la maestra **Ángeles Espinoza** y a la directora **Magdalena García**, del jardín de niños que nos abrieron las puertas y nos dejaron trabajar con sus niños, siempre estar en la mejor disposición y ayudarnos en todo lo que nos propinamos, gracias infinitas.

Y finalmente pero no menos importante a mi gran amiga y compañera **Daniela Palacios Ramos**, que desde que ingreso a la universidad fuimos inseparables siempre estamos la una para la otra y enfrentamos cualquier adversidad que gracias a su apoyo, entrega y dedicación a este proyecto pudimos culminar no fue fácil, pero juntas no fue imposible gracias por tu amistad sincera. Con amor y respeto: Tania Margarita García Vázquez.

Este trabajo va dedicado en especial a mi madre **María Guadalupe Palacios Ramos** quien no se rindió y luchó junto conmigo e hizo lo imposible posible para que lograra terminar mi carrera, gracias madre mía no me alcanzará la vida para agradecerte todo lo que haces por mí. y a mi hijo **Sebastián Contreras Palacios** este pequeño me vino a cambiar la vida y fue el motor principal para terminar mi carrera, hijo espero y siempre recuerdes que todo lo que debes de comenzar lo debes terminar de manera exitosa, y que la palabra va combinada con los hechos. Gracias a **José Pablo Rodríguez Romero**. por no dejarme y darme sus palabras alentadoras cada día, Gracias Papá por nunca soltarme. Gracias a la señora **Norma Esther Calata Reynaga** quien fue la que me impulso a seguir mis estudios y me alentó a seguir adelante. también quiero agradecer a cada uno de mis maestros que gracias a sus enseñanzas estoy donde siempre quise estar, culminando mi carrera con los aprendizajes aprendidos, también quiero agradecer a la maestra **Dra. María Dolores García Rodríguez** quien me acompañó a lo largo de este proceso, por su paciencia, por su tiempo y por ese entusiasmo que me dio en cada sesión, también le agradezco a la directora asesora **Dra. Irma Elisa Alva Colunga** quien estuvo al pendiente del trabajo, gracias a ella y a su paciencia e inteligencia pude culminar exitosamente este proyecto, ya que nunca dudo de mi capacidad, Gracias infinitas.

Quiero agradecer a mi compañera, amiga y confidente **Tania Margarita García Vázquez**, gracias a ella pudimos culminar este proyecto, gracias por su entrega y por no dejarnos hundir, gracias a todas aquellas personas y compañeros por estar conmigo durante la carrera.

A **Dios** por haberme otorgado a mi familia maravillosa, quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplos de superación, humildad y sacrificio; enseñándome a valorar todo lo que tengo, espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo.

Y por último y menos importante darme las gracias a mí misma, por no rendirme por luchar por mis sueños y seguir cumpliendo metas, por no dejar que la mediocridad me atrapa y agradecerle a la **Universidad Pedagógica Nacional** por formar a un **LIE** más.

CON AMOR Y RESPETO Y AGRADECIMIENTO: **Daniela Palacios Ramos**.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
1. CONTEXTO.....	1
<b>1.1 Contexto Amplio .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Tipo de institución y servicios que oferta .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Contexto Delimitado .....</b>	<b>3</b>
1.3.1 Desarrollo Organizacional .....	3
<b>1.4 Organigrama .....</b>	<b>3</b>
1.4.1 Plantilla de personal.....	4
1.4.2 Recursos Humanos.....	4
<b>1.5 Infraestructura.....</b>	<b>4</b>
<b>1.6 Contexto sociocultural, económico y educativo de los agentes que lo conforman .....</b>	<b>5</b>
<b>1.7 Croquis de la ubicación del plantel .....</b>	<b>5</b>
2. DIAGNÓSTICO.....	6
<b>2.1 Etapas del modelo de análisis de intervención .....</b>	<b>7</b>
<b>2.2. Fases del modelo A.N.I.S.E.....</b>	<b>8</b>
2.2.1 Reconocimiento .....	8
2.2.2 Diagnóstico.....	8
2.2.3 Fase de toma de decisiones .....	8
<b>2.3 Objetivo.....</b>	<b>9</b>
3. METODOLOGÍA.....	10
<b>3.1 Delimitar el problema.....</b>	<b>10</b>
<b>3.2 Tamaño de la muestra .....</b>	<b>12</b>
<b>3.3 Técnicas de investigación .....</b>	<b>12</b>
<b>3.4 Instrumentos de recolección de datos .....</b>	<b>12</b>
3.4.1 Observación directa .....	12
3.4.2 Lista de cotejo .....	12
3.4.3 Entrevistas.....	13
<b>3.5 Técnicas de análisis de datos.....</b>	<b>13</b>
<b>3.6 Identificación del problema .....</b>	<b>13</b>
<b>3.7 Resultados de actividades con los niños.....</b>	<b>14</b>
4. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL .....	15

<b>4.1 Justificación y fundamentación de la intervención.....</b>	<b>15</b>
<b>4.2 Modificación de la conducta cognoscitiva .....</b>	<b>18</b>
<b>4.3 Dimensión afectiva.....</b>	<b>19</b>
<b>4.4 Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de conductas en el preescolar .....</b>	<b>19</b>
<b>4.5 Perfil del desarrollo evolutivo – emocional.....</b>	<b>19</b>
<b>4.6 Aprendizajes clave desarrollo personal .....</b>	<b>20</b>
<b>4.7 Las alteraciones pueden ser .....</b>	<b>20</b>
<b>4.8 Aspecto familiar .....</b>	<b>21</b>
<b>4.9 Aspecto emocional.....</b>	<b>21</b>
<b>5. PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>22</b>
<b>5.1 Definir los objetivos de la intervención.....</b>	<b>22</b>
<b>5.2 Actividades propuestas.....</b>	<b>23</b>
<b>Conocer y reconocer emociones .....</b>	<b>23</b>
<b>Gestionar las emociones .....</b>	<b>23</b>
<b>Fomentar buenas relaciones.....</b>	<b>24</b>
<b>Autoestima y auto concepto.....</b>	<b>25</b>
<b>Tabla 3 .....</b>	<b>26</b>
<i>Plan de trabajo .....</i>	<i>26</i>
Fuente: Elaboración propia a partir de Bisquerra (2006). .....	26
<b>Competencia.....</b>	<b>26</b>
<b>Recursos.....</b>	<b>29</b>
<b>5.3 Evaluación y seguimiento.....</b>	<b>29</b>
5.3.1 Desarrollo de dinámicas.....	31
6. Modelo de evaluación CIPP .....	42
7. PRESENTAR LOS RESULTADOS.....	44
<b>7.1 Modelo de evaluación CIPP .....</b>	<b>44</b>
<b>7.2 Resultados de la aplicación .....</b>	<b>45</b>
8. NARRACIÓN DE LA EXPERIENCIA VIVIDA .....	57
9. COMPETENCIAS GENERALES DE LA LIE .....	58
CONCLUSIÓN .....	60
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>62</b>

## INTRODUCCIÓN

Las emociones son la muestra de las experiencias personales de cada ser humano, se va desarrollando a través de las vivencias buenas y malas, la personalidad un factor que interviene en la autoestima porque se debe tener un bienestar psicológico, físico y emocional.

Por ende, nadie nos enseña cómo trabajar cuando tenemos la autoestima baja y cuando se tiene elevada nadie se preocupa, entonces por desgracia a los padres si han crecido con esta vivencia y no saben cómo manejarlo tampoco sabrá cómo enseñárselos a sus hijos y estos no sabrán tolerarlo ni estimular este desarrollo vital en sus hijos.

El tema que se eligió para titulación es el “Taller de dinámicas emocionales favorecedoras de conductas” es un tema de mucho interés y que tenía muy poca relevancia en la educación e incluso en las familias, ya se tenía la iniciativa de trabajar las emociones en los niños, pero se empezó a implementar con el nuevo modelo educativo. Por lo tanto, se pensó en la propuesta de manejar un taller, pláticas o actividades de su interés para poder fomentar y ayudar a que los niños aprendan a diferenciar cada una de ellas y así puedan expresar su sentir.

En la actualidad a los adultos se les dificulta expresar sus emociones, es por eso por lo que este tema al tomarlo desde temprana edad ayudará a los pequeños a saber desenvolverse a la hora de decir alguna emoción o sentimiento. Para algunos autores es importante este tema ya que varios de los problemas parten de ahí, de la emoción, del no saber enunciar lo que en realidad se siente y los disfrazan con otras cosas que tal vez en ese momento no queremos decir.

En los apartados siguientes daremos a conocer en el capítulo 1 el contexto en el cual se llevó a cabo, en Ciudad Guzmán Jalisco, en el cual describimos la riqueza cultural, tipos de institución y servicios que oferta. En el contexto delimitado presentaremos los datos del personal, el áulico y la muestra que se observó.

En los siguientes apartados corresponden al diagnóstico el cual describe el modelo de intervención análisis de las necesidades de intervención socioeducativa y sus fases.

Es la metodología donde se presenta todo el proceso para llegar a la delimitación del problema a instrumentos de recolección de datos.

En el marco teórico referencial se justifica y se fundamenta la intervención en la conducta cognoscitiva para la orientación pedagógica para el desarrollo de la conducta del preescolar.

Se define el proyecto de intervención, así como la aplicación de recursos, tiempos, también la evaluación, seguimiento de las emociones, las tablas, el plan de trabajo, competencias, recursos, se describe la evaluación y el seguimiento, así como el desarrollo de dinámicas que se da a conocer el modelo CIPP.

En el capítulo 6, se presentan los resultados de dicha aplicación.

En el capítulo 7 se narra la experiencia vivida, lo bueno y lo malo de nuestro proyecto.

Por último, en el capítulo 8 se describen las competencias generales de la carrera de intervención educativa. Las conclusiones, referencias, anexos en los cuales se incluyen las entrevistas a padres de familia, entrevistas a docentes y lista de cotejo.

# 1. CONTEXTO

## 1.1 Contexto Amplio

En este apartado describiremos algunos aspectos de nuestro contexto del municipio de Zapotlán el Grande, Enriqueciendo parte de la información descrita en la página de información de nuestro municipio, (Gobierno de Zapotlán el grande,2021).

Se trata de una cuenca cerrada, pero vamos a tratar de valernos de lo escrito por el Dr. Jesús Figueroa Torres, historiador que se publicó en forma encuadernable en la Revista “La Antorcha” en 1973, por el Grupo Cultural “José Clemente Orozco” en la página 1, nos dice: “Al estudiar la región, se formaron los bordes de una laguna grande y hermosa que abarcaba parte del reino de Colimán y los actuales poblados de La Noria, Pizila, El Mamey (ahora Minatitlán), Xoloapan (Juluapan), y las cuevas del Alo, la de Zapotlán, Sayula, pero vino el diluvio o cataclismo universal y destruyó parte de los cerros de granito pórvido y cal, llenando con sus fracciones la grandiosa laguna de Colima y cubrió con arena la parte de Zapotlán, Sayula, Zacoalco y Atotonilco, quedando sepultados en esta región los elefantes y otras animales de los que se han encontrado osamentas muy interesantes, agrupados en familias “(\*)”.

### *Clima*

El clima de este municipio es semi-seco con invierno y primavera secos, semicálidos con estación invernal definida. Depende de la estación del año se disfruta el cambio de temperatura y estas bondades son enriquecidas con los productos que este municipio brinda “aguacates” beneficio que es importado a diferentes países.

### *Agricultura*

Principales cultivos: maíz, sorgo, berries, aguacate, agave, frijol en poca cantidad, así como la caña de azúcar.

**Tabla 1***Planteles educativos en Ciudad Guzmán*

<b>NIVELES</b>	<b>Número de Centros Educativos</b>
Preescolar	45
Primarias	46
Secundarias	9
Academias	13
Educación Especial	5
Medio Superior	6
Superior	5
Otros	3
<b>TOTAL</b>	<b>132</b>

*Nota:* En esta tabla muestra la población educativa en Ciudad Guzmán Jalisco.

*Fuente:* ciudadguzman.gob.mx (2021).

Los Antecedentes Históricos para dar respuesta a la demanda en materia de educación preescolar y conforme al plan nacional, diseñado por el entonces presidente de la república Lic. Miguel López Mateos, nace en septiembre de 1960, con un total de 250 alumnos debidamente inscritos a primer año, el jardín de niños “Anexo al C.R.E.N”. En octubre de 1960, llega procedentemente de la ciudad de México la educadora Ma. Guadalupe Amando, quien advierte que inician actividades en un ambiente hostil, en circunstancia muy adversas por la influencia que ejerce sobre el pueblo, el clero político porque enseñaban al pueblo que las instituciones que surgían en ese momento histórico tenía sistemas comunistas por eso a todo el personal que se integraba al trabajo tanto en la normal como en el jardín, se le dificultaba encontrar casa donde hospedarse, por la predisponían que la gente tenía con ellos comprendiendo posteriormente que debido a la nómina quincenal de esas instituciones, calificaba como los sacerdotes de comunistas, subsistían todos los habitantes de este pueblo. (Antecedentes históricos, s.f.).

## 1.2 Tipo de institución y servicios que oferta

El jardín de niños “Anexo al C.R.E.N, es un espacio de interacción de calidad educativa para el acceso de una educación básica, con maestros de música y educación física (matrogimnasia).

## 1.3 Contexto Delimitado

### 1.3.1 Desarrollo Organizacional

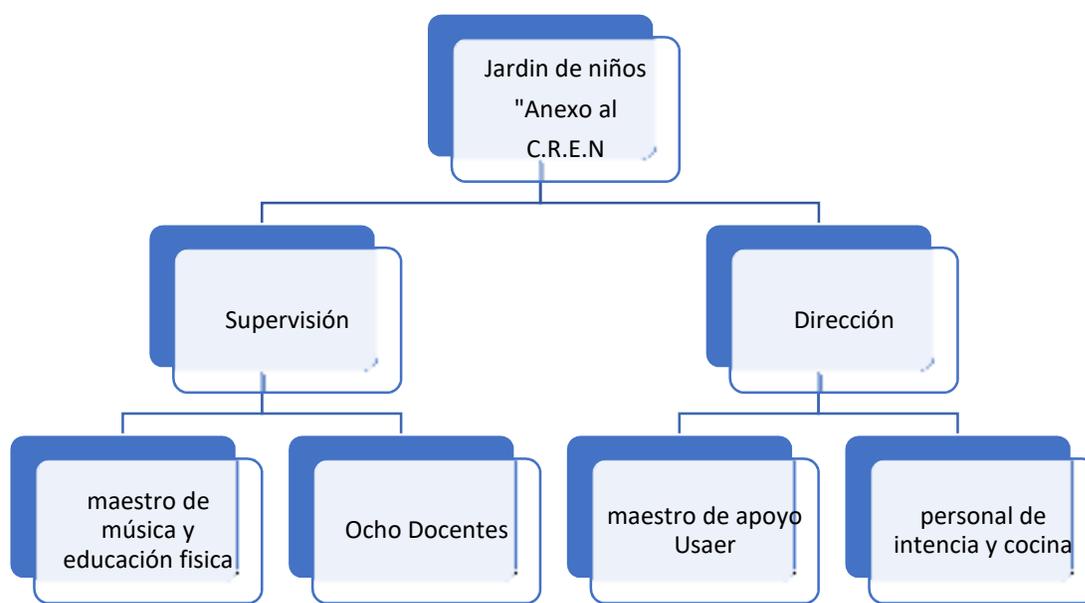
#### 1.3.1.1 Misión

El jardín de niños “Anexo al C.R.E.N.” tiene como propósito que los niños logren un desarrollo humano e intelectual, el alumno tendrá la capacidad de resolver problemas de la vida teniendo en cuenta sus cinco áreas del programa, guiar, enseñar, compartir ideas y respetar el trabajo de los demás desarrollar sentimientos de empatía hacia los demás.

#### 1.3.1.2 Visión

Ser una institución de prestigio donde el padre de familia este enterado que sus hijos reciben una educación integral, se educa con amor, respeto, responsabilidad y paciencia.

## 1.4 Organigrama



### ***1.4.1 Plantilla de personal***

Para conocer más al personal que labora dentro de esta institución, son ocho docentes frente a grupo, encargadas del proceso de enseñanza aprendizaje, en la siguiente tabla que se les presenta están descritos sus datos y nivel de estudios.

**Tabla 2**

*Nivel de estudios del personal de la institución*

<b>PUESTO</b>	<b>ESTUDIOS</b>
Directora	Doctorado
Maestra de primero	Licenciatura en educación preescolar
Maestra de segundo	Licenciatura en educación preescolar
Maestra de segundo	Licenciatura en educación preescolar
Maestra de tercero	Licenciatura en educación preescolar
Maestra de tercero	Licenciatura en educación preescolar
Maestro de Ed física	Licenciatura en educación física
Maestro de música	Licenciatura en artes
Encardo de aseo	Preparatoria
Encargada de cocina	Bachillerato

### ***1.4.2 Recursos Humanos***

En la institución se integra por un directivo, ocho docentes frente a grupo, un maestro de Educación Física, dos maestros de música, tres de apoyo de USASER y finamente con dos personas de intendencia teniendo un total de 17 elementos que elaboran en la institución.

## **1.5 Infraestructura**

El jardín de niños anexo al creen ubicado en calzada madero y Carranza en Ciudad Guzmán Jalisco, con clave del centro de trabajo 14DJN0105D, con sector público con pavimento la avenida, rodeado de cancel la institución cuenta con ocho aulas de salón de clases, su capacidad de niños es de 30 por aula, una jefatura, salón de música adecuada con los servicios necesarios, seis baños para niñas y seis baños para niños, uno para personal docente, una cocina con estufa, refrigerador. Cinco desayunadores de cemento y toldos para cada uno, un arenero, dos casitas, llantas de equilibrio, resbaladilla, una alberca en mallada.

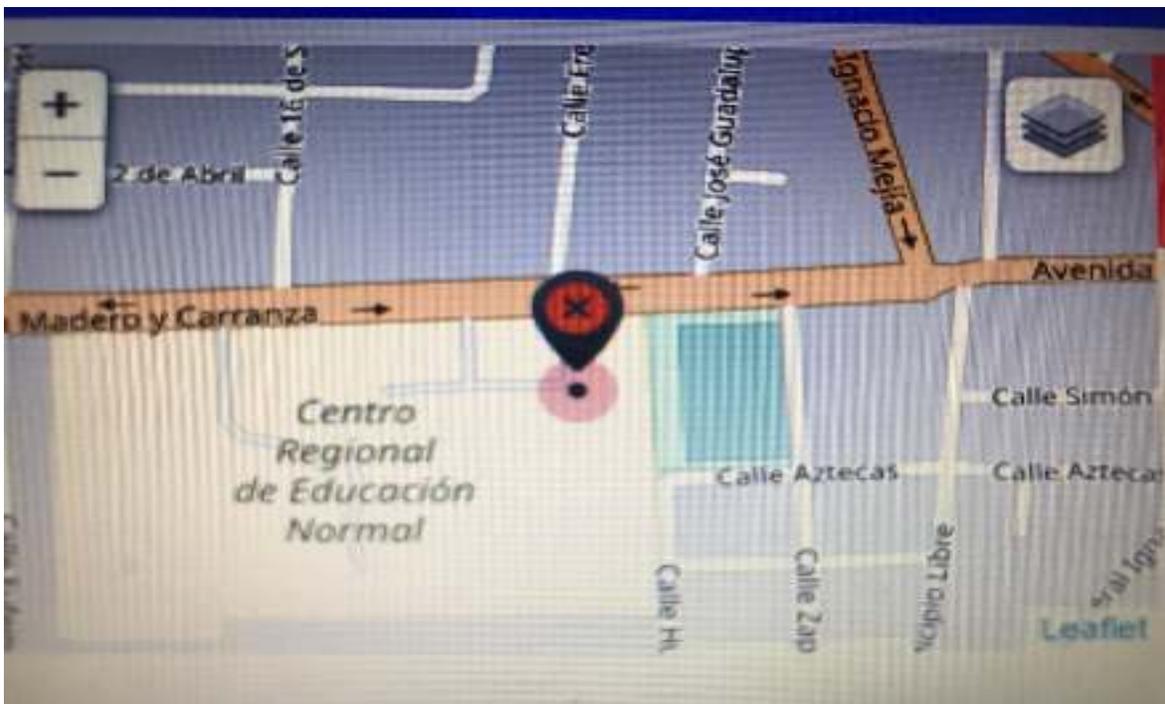
## 1.6 Contexto sociocultural, económico y educativo de los agentes que lo conforman

En el objeto de estudio la concepción de las relaciones entre la educación formal y el entorno varían, actividades concretas que se realizan. En el alumnado, agentes educativos la economía es medio, el entorno está constituido por personas (familias, vecinos y el mismo alumnado) con conocimientos y valores vivencias con una participación de actividades reales.

## 1.7 Croquis de la ubicación del plantel

**Figura 1**

*Croquis del plantel educativo*



*Fuente: Google Maps*

## 2. DIAGNÓSTICO

El jardín de niños “Anexo al C.R.E.N”, se encuentra ubicado en calzada madero y Carranza S/N, limitado al norte de la propia calzada del sur con la parcela ejidal de la normal, al oriente con el estadio santa rosa; al poniente de la institución de la escuela primaria Anexa al C.R.E.N de Ciudad Guzmán. La construcción es de material combinado con herrería y vidriería para proporcionar suficiente iluminación y ventilación, en el edificio el edificio está construido dentro de suficientes áreas verdes, por lo tanto, durante el invierno no suele ser más fresco de lo normal debido a los árboles de la zona oriente del inmueble y al poco sol ingresa.

El presente proyecto educativo se elaboró en el jardín de niños “Anexo al C.R.E.N”, ubicado en calzada madero y Carranza S/N, limitado al norte de la propia calzada del sur con la parcela ejidal de la normal, al oriente con el estadio santa rosa; al poniente de la institución de la escuela primaria Anexa al C.R.E.N de Ciudad Guzmán, con clave del centro de trabajo 14DJN0105D, con sector público.

El trabajo se centra en el alumnado del segundo grado grupo “D” con una población de 30 alumnos entre los 4-5 años, en donde 19 son del género femenino y 11 del género masculino.

Partiendo de la práctica educativa de los docentes se define como una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. Y no solo eso, dado que no se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica y las actitudes socioemocionales. (García et al., 2008).

En el objeto de estudio la concepción o el origen de las relaciones entre la educación formal y el entorno varían, con propias actividades concretas que se realizan, también al centrarse en evaluar las actividades desarrolladas en cada una de las sesiones para fomentar y favorecer la comunicación inter e intrapersonal, para una mejor convivencia en su entorno y vida diaria, así mismo utilizar su energía en manera positiva, diaria, así mismo utilizar su energía en manera positiva.

Por lo tanto, la practica guiada mediante diversas técnicas y herramientas de obtención de datos, han dado como resultado de la experiencia, un fenómeno para desarrollar a través de

una propuesta de intervención educativa, con el cual se pretende abordar algunas áreas de desarrollo en los menores y favorecer la práctica docente, creando una colaboración entre padres de familia, alumnos y docente frente a grupo.

Reflejando como una práctica satisfactoria en cuanto a la obtención de experiencias y trabajo de campo con un objetivo y también con un fundamento encaminado al desarrollo profesional.

## **2.1 Etapas del modelo de análisis de intervención**

Para realizar el diagnóstico se basó en análisis de intervención socioeducativo de María Paz Pérez Campanero Análisis de Necesidades de intervención Socioeducativa (ANISE) “Como detectar las necesidades de intervención socioeducativa” (Pérez Campanero, 2000).

El jardín de niños Anexo al C.R.E.N. se llevó a cabo un proyecto dentro del aula de tercer grado para iniciar a los alumnos de las edades de 5 años a conocer estrategias de cuando no reconozcan alguna emoción, saber cómo actuar ante estas situaciones, es por ello que se crearon diversas dinámicas en las cuales integramos a todos los alumnos a trabajar, para así su salón fuera un lugar más seguro en cuanto expresar su sentir.

La intervención socioeducativa hace referencia a la comunidad en que un individuo sociabiliza o interactúa con los demás, el modelo análisis de necesidad de intervención socioeducativa, este modelo se caracteriza por tener tres fases la primer fase es llegar al conocimiento de la realidad que se está viviendo con la ayuda de diversas técnicas, la segunda fase de diagnóstico, la cual llevara a racionalizar las necesidad y será fundamental para el diseño de acción mediante la identificación a la deseable y finalmente la fase de toma de deserciones que es la última del modelo (A.N.I.S.E) la cual pretende priorizar los problemas y así buscar soluciones.

El modelo A.N.I.S.E se caracteriza por tener una primera fase de dedicada al reconocimiento de la realidad de la comunidad con la que se pretende trabajar a través de análisis de esta con la aplicación de diferentes técnicas.

## **2.2. Fases del modelo A.N.I.S.E**

### **2.2.1 Reconocimiento**

De acuerdo con Pérez Campanero (2000) en la primera fase, de lo que trata es de buscar y analizar los posibles problemas que pueda presentar la comunidad. es importante realizar un análisis de necesidades y descubrir donde estamos, de donde se partirá y a donde queremos llegar. Para la obtención de la información debemos comenzar con tres puntos que son la “búsqueda de fuentes de información:

- a) Análisis de la comunidad.
- b) Personas implicadas en el proceso. (alumnado)
- c) Padres de familia y docentes.

### **2.2.2 Diagnóstico**

En esta segunda etapa de diagnóstico Pérez Campanero (2000), describe porque nos llevará a detectar las necesidades que se nos presenten y ayudará a realizar un diseño del plan de acción y la importancia de identificar la situación deseable, caracterización de sentimientos, mediante los cuales se llega a la definición del problema.

- Identificación de la situación actual
- Identificación de la situación deseable
- Análisis del potencial
- Identificación de los factores
- Identificación de sentimientos
- Definición del problema

### **2.2.3 Fase de toma de decisiones**

Esta es la última fase del modelo A.N.I.S.E, en la cual se debe que anticipar los problemas que se percataron en el entorno y así buscar soluciones para diseñar metas y un programa de intervención.

Pérez Campanero (2000) menciona que primero se deben priorizar de los problemas detectados para poder hacer una valoración de cuál es la necesidad prioritaria y así poder

comenzar a revisar cómo se va a intervenir se debe observar los recursos que se cuentan para poder cubrir la necesidad, para poder realizar la intervención se debe:

- a) Diseñar programas de intervención socioeducativas.
- b) Sugerir otras acciones para resolver el problema, además de la intervención.
- c) Sugiriendo acciones diferentes a la intervención.

### **2.3 Objetivo**

Que el alumno a través de las dinámicas logre identificar y expresar sus emociones, sin temor de ser cuestionado.

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1 Delimitar el problema

El presente trabajo se trata de una investigación dado que se utiliza generalmente en la investigación educativa y pedagógica donde se emplean por ejemplo en la validación de materiales como métodos de enseñanza, textos, ambientes escolares, Agudelo, et al. (2008). Descriptiva también en donde se encarga de referenciar las características de la población que se está estudiando (Morales 2012). Y con un enfoque cualitativo por la manera de evaluar, interpretar e informar de las situaciones antes expresadas (Mesías, 2010).

La población del jardín de niños anexo al creen ubicado en Calzada Madero y Carranza en Ciudad Guzmán Jalisco, con clave del centro de trabajo 14DJN0105D, con sector público con pavimento la avenida y rodeado de cancel la institución cuenta con ocho aulas de salón de clases en el cual la capacidad de niños es de 30 niños por aula, una jefatura, salón de música adecuada con los servicios necesarios, seis baños para niñas y seis baños para niños y uno para personal docente una cocina con estufa, refrigerador. Cinco desayunadores de cemento y toldos para cada uno, un arenero, dos casitas, llantas de equilibrio, resbaladilla y una alberca en mallada.

En la institución se integra por un directivo, ocho docentes frente a grupo, un maestro de Educación Física, dos maestros de música, tres de apoyo de Unidad de Apoyo a la Educación Regular (USAER) y finamente con dos personas de intendencia teniendo un total de 17 elementos que elaboran en la institución.

Dentro de un contexto sociocultural, económico y educativo de los agentes que lo conforman se proyectan con el objeto de estudio la concepción de las relaciones entre la educación formal y el entorno que varían, con actividades concretas que se realizan en el alumnado y agentes educativos, también la economía es medio junto con el entorno está constituido por personas (familias, vecinos y el miso alumnado) con conocimientos y valores, vivencias con una participación de actividades reales.

A través de diferentes conjuntos de técnicas y métodos que se aplicaron durante la estadía en el jardín de niños anexo al C.R.E.N, se aplicaron.

- Observación directa.
- Observación participativa.
- Diarios de campo.
- Entrevistas
- Lista de cotejo.

Al principio solo se utilizó la técnica de la observación directa, ver la actitud de los niños cuál era su forma de comportarse con la presencia de alguien nuevo en su salón de clases, si les haría comportarse de una manera distinta, si su conducta sería igual o diferente. En la investigación social la observación de fenómenos sociales señala Pardinias, (2005, p.90) son las conductas humanas, conducta quiere decir una serie de acciones o de actos que perceptiblemente son vistos u observados en una entidad o grupos de entidades determinados. Para involucrarse más con los niños del segundo grado y detectar alguna necesidad del grupo, fue necesario utilizar la observación participativa así podría interactuar con los niños a profundidad y apoyarlos en trabajos el cual requería un mayor esfuerzo para los alumnos en las actividades más retadoras.

Para tener información más detallada y precisa y que no se pasara ningún detalle de la investigación para poder ayudar y apoyar a los niños, fue necesario requerir un diario de campo así ir anotando todos los acontecimientos de alta relevancia se utilizó de una manera lo que se registró lo que los ojos percataban y lo que realmente paso para no dañar o contaminar la información se dividió en dos partes. Fue muy útil este instrumento para poder realizar y llegar a la necesidad presentada en el grupo.

Después de observar y detectar la necesidad con las tres técnicas antes ya mencionadas se utilizó la entrevista para la encargada de grupo, con diversas preguntas para corroborar la actitud del niño que este presenta, la entrevista fue 9 de un máximo de diez preguntas claras, detalladas y concretas, e intercambiamos comentarios sobre su comportamiento tan notorio.

Finalmente, como último instrumento utilizado fue la lista de cotejo utilizando los indicadores correspondientes que se desprendían de la necesidad detectada, para seguir en observación con el niño.

### **3.2 Tamaño de la muestra**

El trabajo se centra en el alumnado de segundo grado grupo “D” con una población de 30 alumnos entre los 4-5 años, en donde 19 eran del género femenino y 11 del género masculino.

### **3.3 Técnicas de investigación**

Se concretó una serie de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información, según el contexto y la población con la que se estuvo trabajando, como líneas investigativas, (Chagoya 2008). Se optaron por centrarse y destacar el uso de la entrevista aplicada a padres de familia y a el docente que esta frente a grupo, también la observación directa, utilizada en las sesiones establecidas, en donde se registraba las situaciones o comportamientos anormales, y como ultima herramienta se optó por la lista de cotejo, enfocándose en apegar lo mayor posible los indicadores a evaluar.

### **3.4 Instrumentos de recolección de datos**

#### ***3.4.1 Observación directa***

Observar es ponerse delante (eso significa el prefijo ob.) de un objeto, a la vez como esclavo (que éste es el primer significado de la raíz serv.) para serle fiel; y como maestro para poseerlo o conservarlo (que es el segundo significado de la raíz serv.). Observar a uno es poner la mirada en él, considerarlo como objeto. Es un procedimiento empírico por excelencia, el más primitivo y a la vez el más usado. Es el método por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho o los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación. (Fabbri, 1998, p. 2).

#### ***3.4.2 Lista de cotejo***

La lista de cotejo es un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje. (Chávez & Barrantes, 2014).

### **3.4.3 Entrevistas**

La entrevista es una técnica de recopilación de información mediante una conversación profesional, con la que además de adquirirse información acerca de lo que se investiga, tiene importancia desde el punto de vista educativo; los resultados a lograr en la misión dependen en gran medida del nivel de comunicación entre el investigador y los participantes en la misma. (Chagoya, 2008, p. 19).

### **3.5 Técnicas de análisis de datos**

Una vez organizados y obtenidos los datos, se resuelven mediante procesos analíticos, dando lugar a un estudio claro, comprensible, fiable e incluso original (Gibbs, 2013).

Mediante la observación se obtuvo un registro que acertó los días que se presentó una situación atípica con algún alumno, así mismo se hicieron las anotaciones correspondientes para prestar atención en algún sujeto en específico.

En la entrevista, se hace un basado de información en la cual se mediaron las respuestas de los padres de familia y del docente frente a grupo, para poder determinar y expresar una conclusión según las preguntas planteadas (ver anexo 1).

Al final se centró en la lista de cotejo, que consistió en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar ("O" visto bueno, o, por ejemplo, una "X" si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto (ver anexo 2).

### **3.6 Identificación del problema**

El presente proyecto de investigación se profundizó a buscar una necesidad utilizando diferentes técnicas e instrumentos en el nivel preescolar, al estar trabajando con este grupo en la edad de 4 – 5 años, se observó que los alumnos no sabían el nombre correcto de las diversas emociones que llegaban a presentar e incluso no sabían diferenciar, entre las emociones negativas, por ende, se realizaron ciertas actividades para saber qué era lo que realmente los alumnos querían expresar.

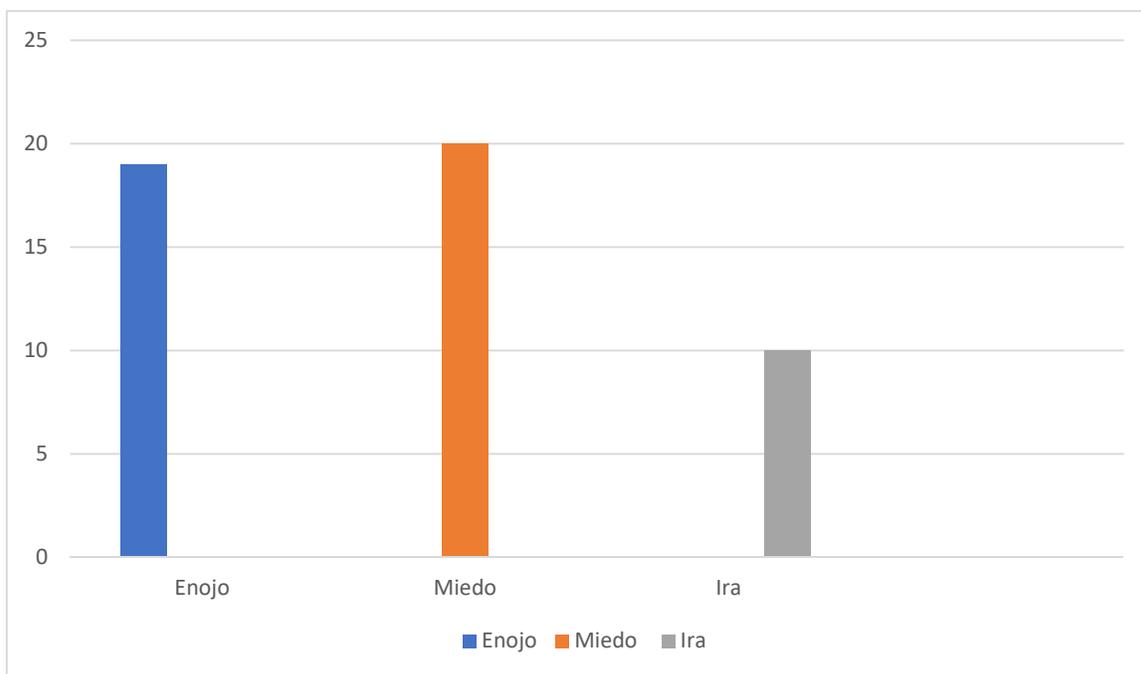
Con las diversas actividades y juegos realizados el proceso de la metodología utilizada se encontró de que el grado de segundo grupo “D” presentaba la necesidad de identificar las emociones negativas, es por ello que nuestro proyecto se centrará para la mejora de esta necesidad.

### 3.7 Resultados de actividades con los niños

En la siguiente figura se presentan los resultados de los niños de la población que eran 30, la mayoría no sabían identificar la emoción que sentían en diversas actividades propuestas, se confundían y no sabían expresar su sentir al no poder realizar un trabajo o perder en un juego.

**Figura 2**

*Emociones Negativas*



*Fuente:* Elaboración propia

El proceso metodológico utilizado y concentra en la anterior gráfica se encontró que el segundo grado grupo “D” presentaba la necesidad de identificar las emociones negativas, es por ello que nuestro proyecto se centrará para la mejora de esta necesidad.

## 4. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

### 4.1 Justificación y fundamentación de la intervención

La investigación del presente trabajo se deriva, se esclarece y a la vez se sustenta en diversos autores, en donde se puntualiza la actividad emocional dentro del aula en una población específica de menores de entre los 4 y 5 años del jardín de niños anexo al C.R.E.N de Ciudad Guzmán Jalisco, de segundo grado grupo “D” con una población de 30 alumnos, 19 eran del género femenino y 11 del género masculino.

Comenzando de una exploración necesaria y a profundidad de las formas expresivas emocionales de la población escolarizada, pueda brindar elementos comprensivos que posibiliten una adecuación de las prácticas de aula de clase preescolar a las necesidades particulares propias del desarrollo emocional y de los recursos socializados de su expresividad. (Figuerola, 2010; Alzate, 2018).

Crucial a los antecedentes a destacar para la creación de un proyecto de intervención educativa, centralizando y enfocándose en los más relevantes dentro de la práctica en el aula, en este caso se desarrolla un comportamiento en los alumnos tanto dentro como fuera de la entidad educativa.

En este sentido, vamos a entender la educación emocional como “La conciencia emocional consiste en conocer las propias emociones y las emociones de los demás. Esto se consigue a través de la autoobservación y de la observación del comportamiento de las personas que nos rodean (Bisquerra, 2011).

“Las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social”. (Cassà, 2005).

Partiendo de esta premisa, se potencializa la importancia del desarrollo emocional y social en los niños, progresando en la importancia de las emociones dentro de la educación.

“Las emociones han estado presentes a lo largo de la historia, aunque su grado de protagonismo no haya sido siempre el mismo. Se puede considerar que la psicología humanista, representada por Carl Rogers, otorga una primera atención a las emociones, esto se sitúa a

mediados de siglo. También a lo largo del tiempo han llegado aportaciones filosóficas como las de Aristóteles, Kant, Hume, Dewey, y muchos otros pensadores” (Goleman, 1995).

Desde tiempos pasados no se niega la importancia de las emociones y saber cómo expresar las mismas, al igual que reconocerlas y tener una noción de saber controlarlas o utilizarlas a favor o en contra, dependiendo el contexto o la situación.

Las emociones fueron siempre un motor fundamental de la evolución, de la historia y de la vida en comunidad, pero los historiadores tardaron bastante tiempo en darse cuenta de ello, y más aún en poner en valor la existencia y el significado del mundo afectivo para la comprensión e interpretación en la práctica pedagógica al uso en cada uno de los contextos de las sociedades antiguas. Estas variables afectivas no solo han marcado el desarrollo de los modelos históricos, sino que han contribuido a configurar en los planos de lo social y de lo ético (Benito, 2018).

Las emociones son además de comportamientos, modos de expresión en los que incluso se plasman culturas del pasado y de la época actual.

Investigaciones en los últimos 20 años han revelado que tanto la inteligencia emocional como las competencias socioemocionales constituyen una ventajosa herramienta personal para lograr mayores niveles de adaptación personal, familiar, social, académica, vocacional y profesional (Pérez, 2011).

Por tanto, la educación emocional es importante y conveniente porque puede contribuir a mejorar algunos de los recursos psicológicos más valiosos con los que las personas han de afrontar sus vidas.

Es de justicia reconocer la importancia de la dimensión afectiva del educando como parte fundamental de su proceso de incorporación a un determinado grupo social y su conversión en miembro partícipe del sistema social vigente, que se desarrolla desde una edad temprana para una evolución “sana” de las mismas, tomando en cuenta el contexto y la cotidianidad que manejen.

Se ha de considerar que la educación emocional y de los sentimientos, así como la comunicación de estos, forma parte de nuestras vidas personales, individuales y sociales. No obstante, aun cuando se acepta esta consideración, se ha de reconocer que resulta lastimoso el hecho de que un tema tan importante como éste no haya sido lo suficientemente estudiado,

analizado y debatido en el campo pedagógico y educativo, en sus dos ámbitos básicos de intervención –educación formal y no formal (Álvarez, 2007).

Entendiendo el origen y la evolución en cuanto a la importancia de lo emocional dentro de la educación se aborda ahora lo socio afectivo, debido que, desde una edad temprana de la vida, incluye experiencias emocionales, socializadoras y motivacionales que permiten al niño relacionarse con los otros, respondiendo a determinadas costumbres, creencias, normas de convivencia y modelos de interacción (Castro, 2016).

La comprensión de esta dimensión hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral del individuo, fundamentalmente en los primeros años de su vida. El período comprendido entre los 3 y 5 años es de un continuo aprendizaje y sucesivos contactos sociales. Los niños con vivencias negativas abordan el paso por el círculo infantil y luego por la escuela con mayores dificultades que los que han tenido experiencias intrafamiliares positivas y más confortables. (Castro, 2016).

Shapiro (1997) asegura que los niños pequeños tienen naturalmente confianza en sí mismo, inclusive frente a desventajas insuperables y fracasos repetidos. Esto se puede traducir o transportar hasta un aula, en donde comienzan una formación social y académica, y se dice que, hasta los seis o siete años, los niños mantienen expectativas elevadas del éxito a pesar de un desempeño “deficiente” en intentos anteriores.

Priorizando las prácticas emocionales y examinando los antecedentes de las mismas dentro de un salón de clases y en población menor a 6 años, se puede ver la naturalidad de la importancia de indagar en las posibles causas para por consecuente generar aportes traducidas en soluciones en materia de educación inicial y emocional.

Los objetivos de la educación emocional que pueden lograrse en la etapa de educación infantil son los que se detallan a continuación. Para su eficiente consecución es necesario la colaboración de todos los miembros de la comunidad educativa... Llevar a la práctica la educación emocional no es cuestión de desarrollar actividades, sino de desarrollar actitudes y formas de expresión en las que el educador y educadora (Cassà, 2005).

La educación socioemocional resulta importante en preescolar debido a sus beneficios, tales como que, a partir de ella, los alumnos aprenderán a reconocer sus propias emociones para

posteriormente lograr expresarlas, y de esta manera se autorregule, sabiendo cómo y/o en qué situaciones utilizar dichas emociones (Alva, 2019).

Entre el ramo de problemáticas que pueden ser claras en actos de los alumnos en el área socio emocional es de gran importancia para la vida futura de los alumnos, pues desde el reconocimiento de sus emociones y el controlarlas ante diversas situaciones es fundamental para su toma de decisiones y para su convivencia con las demás personas (Márquez, 2019).

Entre las coincidencias de los autores anteriores, se tienen como punto de partida una problemática generalizada en las emociones, dado a que abarcan demasiado campo o demasiadas problemáticas, pero siendo a la vez uno mismo englobado en acciones que van desde los padres, el contexto de los menores y el motivo de este trabajo, que es dentro del aula, que involucra los docentes, el aula y el ambiente educativo.

De la Cruz (2019), Puntualiza que “el contexto familiar, social y educativo, en el que se desenvuelven los alumnos, así como, la justificación y relevancia que tienen estas habilidades socioemocionales dentro de la sociedad actual en la que vivimos y de qué manera estamos actuando y fomentándolas en nuestros alumnos”.

#### **4.2 Modificación de la conducta cognoscitiva**

Para poder cubrir las necesidades, el ser humano debe de estar en constante comunicación con el mundo que lo rodea, la información que se recibe en bruto es aquella que recibimos a través de los sentidos pues con ellos conocemos, vemos, escuchamos, olemos y recibimos la información del mundo “ Las emociones se caracterizan por su gran importancia y aparecen y desaparecen con gran rapidez; son positivas y negativas; y por su complejidad: son procesos en los que están implicados factores fisiológicos, cognitivos, conductuales y de conciencia” (Rosenzweig & Leiman, p.2, 1994).

### **4.3 Dimensión afectiva**

La Dimensión referida al sentir y al vincularse. Es considerada como el conjunto de posibilidades del ser humano para relacionarse consigo mismo, con los demás y con el entorno, con base en el afecto, que es la energía y motor del desarrollo humano. Además, facilita el aprendizaje, lo cual es expresado magistralmente por el poeta y dramaturgo alemán Johan Wolfgang von Goethe: solo aprendemos de aquellos a quienes amamos.

En la relación se establece un vínculo afectivo entre el cuidador adulto y el niño, vínculo que estimula el desarrollo mediante la imitación. En el proceso vincular se adquiere en la etapa inicial de la vida la confianza básica, en la cual se asientan las bases del desarrollo posterior y de la calidad de la relación con los demás.

El desarrollo de la dimensión afectiva en la niñez y adolescencia se dirige a:

- Tener alto grado de autoestima.
- Ser autocrítico y reflexivo.
- Estar en condiciones de expresar sus propios sentimientos.
- Ser empático y respetuoso con los demás y con la naturaleza.
- Compartir con los demás cuando las circunstancias así lo permitan.

### **4.4 Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de conductas en el preescolar**

Las orientaciones en el aula preescolar son un reto día con día para los profesores, cada vez que se presentan retos, los cuales se debe de solucionar dentro o fuera. Asimismo, en México, Caraveo, Colmenares y Martínez (2001) reportan que aproximadamente la mitad de los menores presentan algún síntoma emocional o de conducta, de los cuales el 16% presentan de cuatro a más síntomas.

### **4.5 Perfil del desarrollo evolutivo – emocional**

El desarrollo emocional implica varios cambios, es formar seres con capacidad para expresar afecto y cualidades a los demás, ser tolerantes con las deficiencias y los errores de las

personas, manejar sus emociones y construir a partir de las cualidades que les rodean. El desarrollo emocional se forma desde el nacimiento y se consideran los primeros años de vida.

Los niños provenientes de entornos familiares con ciertas carencias afectivas son más propensos a tener problemas de desarrollo y salud. Existen algunos programas que buscan mejorar el desarrollo de los niños a través de la educación, con capacitación y apoyo a padres, o tutores en caso de que no exista figura parental, para que estos puedan proporcionar un entorno alentador y educativo para sus hijos.

Una revisión sistemática de siete estudios, realizados en Estados Unidos, Canadá, Jamaica, Irlanda, Bermudas y una ubicación no especificada, evaluó la efectividad de las intervenciones domiciliarias sobre los resultados del desarrollo infantil. La evidencia de cuatro de los estudios afirma que estas intervenciones no tienen impacto alguno en el desarrollo cognitivo de los niños en etapa preescolar provenientes de familias socialmente perjudicadas. Asimismo, no se pudo llegar a conclusiones para resultados secundarios tales como el desarrollo físico infantil y la conducta parental. Sin embargo, la evidencia es poco convincente, por lo que se requieren más estudios.

#### **4.6 Aprendizajes clave desarrollo personal**

Con relación al campo formativo desarrollo personal y social tiene como finalidad propiciar que los niños que asisten a los centros de educación sus aprendizajes los utilicen en su actuar cotidiano (PEP, 2011).

#### **4.7 Las alteraciones pueden ser**

Algunos de los factores que alteran las emociones en la edad preescolar son capacidades cognitivas y emocionales dadas a la crianza, la educación familiar. De ahí la importancia de conocer a detalle la situación en la que vive cada alumno, es decir su entorno familiar, quienes viven con él, quienes son sus personas secundarias.

Es necesario que el docente este informado de las conductas esperadas según la etapa evolutiva en la que se encuentra el alumno, pues no es lo mismo un niño de 2 años, uno de 8. Cada alumno tendrá comportamientos propios de su edad, que en ningún caso deben

considerarse como problema, pero si estar atento a sus emociones, es importante tratarlas desde la edad temprana para que no se vea afectado el niño en la adolescencia. Barragán, (2020)

#### **4.8 Aspecto familiar**

El entorno familiar es donde se tiene la primera instancia, se forman prácticas educativas, de personalidad que se convierten en punto de referencia para niños y niñas, permitiendo el logro de estilos de socialización, el desarrollo de competencias emocionales, el manejo de estrategias de afrontamiento ante las circunstancias que se vayan presentando. entre otros. Haeussler, (2000).

#### **4.9 Aspecto emocional**

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta.

## 5. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

### 5.1 Definir los objetivos de la intervención

Que el alumno aprenda a identificar y valorar las propias emociones como las de su entorno, expresar física y oral aquellas emociones que puedan presentarse en su vida cotidiana, para desarrollar la capacidad de escuchar, las habilidades emocionales mostrando actitudes empáticas, solidarias y constructivas con el resto de sus compañeros.

El esquema que generaliza y al mismo tiempo simplifica las actividades a realizar, en donde se plantean las actividades que se van a desarrollar, abordando conceptos y terminando con un objetivo en cada etapa. La actividad empieza dando prioridad al desarrollo personal, personificándolo mediante un taller que aborda aspectos como: el auto concepto y la autoestima, exaltando valores y habilidades sociales de la vida (Bisquerra, 2009).

En el desarrollo del presente trabajo se aborda el conocer y el reconocer las emociones del niño, optando por una educación a los padres de familia para el discernimiento de las diversas emociones que pudiera expresar el niño, es importante, comenzar a instruir al menor respecto a expresar y conocer con entera libertad, la emoción que se tiene y saber diferenciar entre las mismas.

El conocer y el reconocer las emociones se estructura en un módulo aplicable en el salón de clases, aplicando diversas actividades y también diversos módulos estructurados en un taller, definido y desarrollado en un proyecto de intervención.

La comprensión de las emociones y la toma de perspectiva emocional se comienzan a desarrollar desde edades tempranas. Los niños en edad preescolar se vinculan a situaciones cada vez más diversas, las cuales generan distintas emociones (López, 2009, pág. 79).

Este punto tiene que ver básicamente con la habilidad para percibir, identificar las expresiones voluntarias y las no voluntarias, valorar y expresar adecuadamente las distintas emociones de los niños. Ya sea a través del lenguaje, conducta, en obras de arte, música, dibujos, o alguna manualidad. Muslera (2016) Una vez desarrollado la importancia del concepto, se aplica en actividades dirigidas a los padres de familia, en un trabajo en conjunto con el docente frente a grupo y por supuesto los alumnos.

## **5.2 Actividades propuestas**

### **Conocer y reconocer emociones**

- Diccionario emocional.

Utilizar fotografías del niño expresando diversas muecas que representen una emoción, o ya sea personajes de series para niños que hagan la misma acción.

- Explicación de cuentos.

Puntualizar las emociones en los personajes de un cuento, explicando por qué y el para que de las mismas.

- Teatro de títeres.

Exagerar y puntualizar las emociones más comunes en el niño, representadas con títeres.

- Memoraba de emociones.

Crear tarjetas con emojis que representen las emociones más comunes que los padres detecten en los menores, para que mediante el juego de la memoria identifiquen las mismas.

### **Gestionar las emociones**

Ofrecer a los alumnos técnicas y herramientas para la gestión emocional y el bienestar combinando mente y cuerpo, mediante diversas actividades, involucrando a los padres de familia, el menor y los docentes, poniendo como objetivo el manejo de las emociones de los niños. (Cerebrity, 2019).

En el presente trabajo se considera importante la gestión de las emociones en los menores, debido a que para el desarrollo de las habilidades socio afectivas es importante el desarrollo de estas (Shapiro, 1997). En un objetivo en común compartido con los padres y docente que se involucran con los niños.

- Historia de la tortuga.  
Contar la historia de la tortuga que se refiere a detenerse, pensar, reflexionar, tranquilizarse y actuar.
- Dibujar emociones.  
Pedirle al niño que las dibuje mientras las está experimentando, el adulto debe acompañar al niño, pidiéndole que le muestra mediante un dibujo la representación que él tiene de la emoción.
- Ruleta de la calma.  
Se realiza una ruleta en la que existen diversas maneras de poder controlar de forma pacífica alguna emoción negativa con algo para poder tranquilizarse.

### **Fomentar buenas relaciones**

En la conformación del proyecto de intervención, se procura la creación de un módulo para fomentar las buenas relaciones en los niños en el aula, esta surge por la dificultad encontrada en los niños para relacionarse entre sí, la poca colaboración y la necesidad de una sana convivencia se incentivará a los niños a ser partícipes de su propio conocimiento y concientizándolos de la importancia de vivir en comunidad (Garibello, 2015).

El fomentar las buenas relaciones en los menores, favorece a la adaptación social de los niños, a un desarrollo íntegro y conductualmente sano. (Richaud, 2011), Para ello se propone diversas actividades que pretenden favorecer las buenas relaciones como tercer módulo del proyecto de intervención.

- Fomentar la importancia del abrazo.  
Educar a los padres de familia, la importancia del abrazo y sus beneficios. Actualmente se demuestra los enormes beneficios personales y sociales de la inteligencia emocional; hasta el punto, que se ha llegado al convencimiento de que ésta constituye un importante predictor del éxito en la vida y del bienestar psicológico general. Su descuido, afirmaba Goleman, puede arruinar muchas carreras y, en el caso de niños conducir a la depresión, y baja autoestima (Acaro, 2017)

- Resolución de conflictos (positivamente).

Invitar a normalizar a los padres, los alumnos y maestros la expresión libre y plena de emociones, sin ningún tipo de burlas.

### **Autoestima y auto concepto**

Como último modulo se concluye con dos términos importantes para finalizar el proyecto, en donde se desarrollan los términos de autoestima y auto concepto en el menor, potencializando las actividades procurando sean simples y se conviertan en cotidianidad para los padres de familia, los docentes y los menores.

El auto concepto es una de las variables más relevantes dentro del ámbito de la personalidad, tanto desde una perspectiva afectiva como motivacional, (Pienda 1997). Desglosado de este concepto se compone la conclusión del proyecto.

Conociendo y definiendo la noción de autoestima en la edad más temprana cuando se va formando el concepto de uno mismo, la emoción y el sentimiento hacia nuestra propia persona y, aunque esto no sea un tema completamente inmodificable, es en esta fase cuando estamos creando bases duraderas en el tiempo (Córdova, 2017).

Una vez entendiendo la importancia de los conceptos ya mencionados, se evocan en una actividad simple pero importante en el trabajo de padres, alumnos y docentes.

- Letras positivas.

Para enlazar estos dos elementos (autoestima y autoconcepto) y trabajarlos en el aula y en casa, se tomará el nombre del niño, si tiene dos nombres será entonces del nombre con el que lo llamen más, una vez definido esto, se procederá a cada letra que conforma el mismo se representara con una cualidad. Por ejemplo:

S- sociable.

E- elegante.

B- bueno.

A- atento.

S- sincero.

**Tabla 3***Plan de trabajo*

<b>Actividades</b>	<b>Aspectos que abordan</b>	<b>Objetivos</b>
Diccionario emocional. Explicación de cuentos. Teatro de títeres. Memorama de emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y reconocer emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder expresar y conocer con entera libertad, la emoción que se tiene, saber diferenciar entre las mismas.</li> </ul>
Historia de la tortuga. Dibujar emociones. Diario de emociones. Mensajes positivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionar las emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar estrategias y recursos para que el menor tenga una idea de lo que se debe de hacer en una situación complicada. Poder representar, expresar y ubicar la emoción que están sintiendo según la situación.</li> </ul>
La importancia del abrazo. Resolución de conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar buenas relaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar y educar al padre de familia, de la importancia del abrazo, aprender a solucionar conflictos de una manera positiva e invitar a los niños a expresar sus emociones sin temor a burlas y/o represarías.</li> </ul>
Tu nombre con cualidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoestima y auto concepto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el nombre del niño se le asignara una cualidad, dependiendo la letra. Reforzar las cualidades del menor.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia a partir de Bisquerra (2006).

**Competencia**

En la actualidad, el estudio de las emociones se ha convertido en uno de los objetivos primordiales de investigación en diferentes ámbitos científicos. Este creciente interés ha dado lugar a un gran número de investigaciones destinadas a evaluar sus efectos en contextos

diversos. Berrocal (2017). Entre estos contextos educativos puede ocurrir un desarrollo que va desde el nivel universitario o como lo es en este caso proyectándolo en el contexto del preescolar, optando por desarrollar las competencias emocionales en los menores.

La educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social. (Bisquerra, 2003). Aplicado a la misma aula y en las interacciones de los compañeros (alumnos) dentro de la misma y proyectándolas fuera de la misma, contribuyendo a un desarrollo social.

En el desarrollo del proyecto se toman en cuenta ciertas dimensiones básicas en las competencias emocionales tales como: cooperación, asertividad, responsabilidad, empatía, autocontrol. Estas dimensiones se solapan con el concepto de inteligencia emocional, tal como lo define Goleman (1995). Anteponiendo el objetivo del proyecto y el desarrollo de las actividades, se contemplan y se priorizan como bases del presente proyecto.

El presente trabajo propone una estrategia para formar a niños de edad preescolar en competencias ciudadanas basada en elementos propios de la psicología del lenguaje y del desarrollo en relación con este nivel de escolaridad. (Marmolejo, 2005). Para argumentar la propuesta se retoman los lineamientos ofrecidos desde políticas educativas acerca de la formación en estas competencias, haciendo hincapié en dos de sus componentes: los procesos cognitivos y el manejo de las emociones. Se propone el trabajo con textos narrativos, trabajos en el aula con docentes y padres de familia como una vía apropiada para poner en evidencia la comprensión que alcanzan los niños frente a las competencias ciudadanas. Por último, se presentan elementos de intervención pedagógica basada en hallazgos hechos desde la psicología y que pueden ser empleados por quienes están encargados de la formación de niños pequeños.

## Cronograma

		SEMANAS											
FASES	ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conocer y reconocer emociones.</b></li> </ul>	Diccionario emocional	■											
	Explicación de cuentos			■									
	Teatro de títeres				■								
	Memorama de emociones					■							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestionar las emociones.</b></li> </ul>	Historia de la tortuga						■						
	Dibujar emociones								■				
	Diario de emociones									■			
	Mensajes positivos										■		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fomentar buenas relaciones.</b></li> </ul>	Importancia del abrazo	■											
	Resolución de conflictos												■
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autoestima y autoconcepto.</b></li> </ul>	Tu nombre con cualidades												■

## **Recursos**

Los recursos que se emplearan para la aplicación del proyecto dentro del tiempo antes señalado se expresan en recursos didácticos y económicos para la compra de los mismos.

- Computadora. (Aportado por el equipo de intervención educativa).
- Internet. (Aportado por la entidad educativa).
- Papelotes. (\$35.00).
- Aula. (Instalaciones de la entidad educativa).
- Proyector. (Instalaciones de la entidad educativa).
- Bocinas. (Aportado por el equipo de intervención educativa).
- Títeres. (Aportado por el equipo de intervención educativa).
- Cuentos. (Aportado por el equipo de intervención educativa).
- Plumones. (\$58.00).
- Crayolas. (\$36.00).
- Hojas blancas. (\$28.00).
- Cartulinas blancas y de colores. (\$120.00).
- Plastilina. (\$78.00).
- Lápiz. (\$20.00).
- Cuaderno de notas. (\$18.00).

### **5.3 Evaluación y seguimiento**

La evaluación de un proyecto de esta naturaleza se plantea en tomo a tres fases fundamentales, a saber: la validación pre activa (en la que se trata de poner de relieve la adecuación entre el proyecto diseñado y el modelo teórico aplicable al mismo); la evaluación interactiva (en la que se busca la idoneidad de la puesta en acción, contando para ello con la opinión concurrente de los agentes fundamentales y de otros que puedan servir de base para el contraste); y la valoración post activa (en la que se plantea la estimación de los resultados tras la puesta en acción del proyecto). Además de ello, se analizan las evidencias logradas en la propuesta optimizadora que, suficientemente fundada, sugerirá la reafirmación de los aciertos, la posible corrección de deficiencias, y la asunción de nuevas iniciativas. (Palacios, 1998).

Para poder construir un ambiente de aprendizaje fue necesario la planeación considerando lo afectivo, la interacción de los otros y con los diversos materiales. Las evaluaciones permiten ajustar y dar lugar a la creatividad de los niños a los imprevistos y a las nuevas necesidades, características de personalidad, así como sus inquietudes y curiosidades, que los materiales estén puestos en práctica y en el momento preciso, vinculando la observación directa que se realiza durante la planificación.

El juego tomando en cuenta como parte esencial de la vida que les ayuda en el desarrollo personal y social, así como la creatividad considerándola como un impulso de búsqueda y acción con al que comienza el niño a relacionarse con el mundo. Todo esto favorece la autonomía, la seguridad en sí mismos, fomenta el desafío, el compañerismo, la tolerancia, la escucha.

Fue necesario registrar información sobre los logros y las dificultades de los niños, sus estados de ánimo, las relaciones que establecieron con sus compañeros y su nivel de autonomía e inseguridad.

La intervención de los agentes educativos considerando si se desarrolló la protección y participación y si se actuó como mediador del proceso.

**La observación descriptiva:** Se observó y se registró todo lo que sucedió en el diario de campo.

### 5.3.1 Desarrollo de dinámicas

#### Sesión 1

**Nombres:** García Vázquez Tania Margarita, Palacios Ramos Daniela

**Facilitador:** María de los Ángeles Espinoza Castañeda

**Objetivo:** Poder expresar y conocer con entera libertad, la emoción que se tiene, saber diferenciar entre las mismas.

Tiempo y espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos	hojas blancas, crayones, lápiz	Observación Directa
Situación didáctica: Diccionario emocional		
<p><b>Inicio:</b> para iniciar bien el día se comenzó cantando una canción “El cocodrilo Dante” después despejarnos un poco, empezamos hablando sobre si conocían las emociones ¿Cuáles son? ¿has sentido alguno?</p> <p><b>Desarrollo:</b> posteriormente empezamos a leer el cuento “el monstruo de las emociones el cual ya conocían, vimos como actuaba durante cada emoción y que color tenía, continuamos repartiendo hojas blancas en forma de libro e íbamos haciendo el dibujo de enamorado con color rosa y decorábamos con corazones, para que a ellos les fuera más fácil identificarlas.</p> <p><b>Cierre:</b> para finalizar la actividad los niños estaban muy contentos con su diccionario alguno de ello pasaron y mencionaron con cual emoción se identificaban ese día.</p>		

## Sesión 2

**Nombres:** García Vázquez Tania Margarita, Palacios Ramos Daniela

**Facilitador:** María de los Ángeles Espinoza Castañeda

**Objetivo:** Poder expresar y conocer con entera libertad, la emoción que se tiene, saber diferenciar entre las mismas.

Tiempo y espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos	Cuentos de emociones	Observación Directa
Situación didáctica: Explicación de cuentos		
<p><b>Inicio:</b> para iniciar bien el día se comenzó cantando una canción “La tía Mónica” para iniciar con el tema recordamos sobre la clase anterior si recordaban de que trato, mediante una lluvia de ideas.</p> <p><b>Desarrollo:</b> posteriormente se les invito a formar un círculo en el suelo nos sentamos para realizar un día de cuentos, sobre unos niños que no entendían muy bien las emociones que tenían se les invito a que pusieran atención y entre todos descubriéramos cuales eran, se les leyeron varios cuentos como: El cazo de Lorenzo, No necesito amigos, Mi amor y Si yo tuviera una púa.</p> <p><b>Cierre:</b> para finalizar la actividad todos los niños participaron comentado lo que más les había gustado del cuento y expresaron si algunas veces se habían sentido así.</p>		

### Sesión 3

**Nombres:** García Vázquez Tania Margarita, Palacios Ramos Daniela

**Facilitador:** María de los Ángeles Espinoza Castañeda

**Objetivo:** Poder expresar y conocer con entera libertad, la emoción que se tiene, saber diferenciar entre las mismas.

Tiempo y espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos	Títeres y mine teatro	Observación Directa
Situación didáctica: Teatro de títeres		
<p><b>Inicio:</b> para iniciar bien el día se comenzó por preguntarles ¿Cómo se encontraban el día de hoy? ¿Qué habían hecho? después de charlar un poco comenzamos con la activación con la canción de “La taza”.</p> <p><b>Desarrollo:</b> posteriormente les preguntamos si sabían ¿Qué era una función de títeres? Algunos mencionaron que sí, como se llevó un foro para cuentacuentos estaban muy emocionados por realizar la actividad y atentos, se les contó una historia titulada “La ovejita que vino a cenar” los alumnos estuvieron atentos y les gustó mucho esta actividad.</p> <p><b>Cierre:</b> para finalizar la actividad los niños estaban muy contentos puesto que les gusto la obra.</p>		

#### Sesión 4

**Nombres:** García Vázquez Tania Margarita, Palacios Ramos Daniela

**Facilitador:** María de los Ángeles Espinoza Castañeda

**Objetivo:** Poder expresar y conocer con entera libertad, la emoción que se tiene, saber diferenciar entre las mismas.

Tiempo y espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos	Computadora, bocinas, proyector, hojas blancas y crayolas.	Observación Directa
Situación didáctica: Memorama de emociones		
<p><b>Inicio:</b> para iniciar bien el día se comenzó cantando una canción de “congelados” platicamos de cómo se sentían hoy, mencionando correctamente cada emoción.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Continuamos con motivar a los alumnos que estuvieran atentos a una historia que se les contaría a través de la computadora sobre la amistad e iríamos identificando las emociones que tienen los personajes.</p> <p><b>Cierre:</b> al finalizar se realizó una reflexión sobre el cuento e incluimos los valores que se trabajaron, realizaron un dibujo de la parte que más les gusto del cuento.</p>		

## Sesión 5

**Nombres:** García Vázquez Tania Margarita, Palacios Ramos Daniela

**Facilitador:** María de los Ángeles Espinoza Castañeda

**Objetivo:** Generar estrategias y recursos para que el menor tenga una idea de lo que se debe de hacer en una situación complicada. Poder representar, expresar y ubicar la emoción que están sintiendo según la situación.

Tiempo y espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos	Computadora, bocinas, proyector, hojas blancas y crayolas.	Observación Directa
Situación didáctica: Memorama de emociones		
<p><b>Inicio:</b> para iniciar bien el día se comenzó cantando una canción de “congelados” platicamos de cómo se sentían hoy, mencionando correctamente cada emoción.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Continuamos con motivar a los alumnos que estuvieran atentos a una historia que se les contaría a través de la computadora sobre la amistad e iríamos identificando las emociones que tienen los personajes.</p> <p><b>Cierre:</b> al finalizar se realizó una reflexión sobre el cuento e incluimos los valores que se trabajaron, realizaron un dibujo de la parte que más les gusto del cuento.</p>		

## Sesión 6

**Nombres:** García Vázquez Tania Margarita, Palacios Ramos Daniela

**Facilitador:** María de los Ángeles Espinoza Castañeda

**Objetivo:** Generar estrategias y recursos para que el menor tenga una idea de lo que se debe de hacer en una situación complicada. Poder representar, expresar y ubicar la emoción que están sintiendo según la situación.

Tiempo y espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos	Hojas blancas, crayones, lápiz	Observación Directa
Situación didáctica: Dibuja emociones		
<p><b>Inicio:</b> para iniciar bien el día se comenzó cantando una canción “El cocodrilo Dante” después despejarnos un poco comenzaremos con la actividad del día de hoy.</p> <p><b>Desarrollo:</b> para continuar con el trabajo del día de hoy les explicamos a los alumnos que veríamos solo un pedazo de la película “intensamente” donde se presentan las emociones, les entregamos a cada niño las diferentes emociones, pero divertidas de la película y las trataron de copiar y colorear, posteriormente nos mencionarían como se sentían ese día y finalmente encerrarían la emoción que sintieran.</p> <p><b>Cierre:</b> para finalizar la actividad los niños pasaron al frente y nos mostraron sus dibujos y cual emoción sentían la mayoría dijo que alegría.</p>		

## Sesión 7

**Nombres:** García Vázquez Tania Margarita, Palacios Ramos Daniela

**facilitador:** María de los Ángeles Espinoza Castañeda

**Objetivo:** Generar estrategias y recursos para que el menor tenga una idea de lo que se debe de hacer en una situación complicada. Poder representar, expresar y ubicar la emoción que está sintiendo según la situación.

Tiempo y Espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos Salón de clases.	Fotografías o recortes de algún personaje de su agrado, hojas blancas, crayolas.	Observación directa.
Situación didáctica: Diario de las emociones		
<p><b>Inicio:</b> Se comenzó la actividad preguntada a los niños que como habían amanecido, y como iba su día, como vimos que andaban algo inquietos, bailamos la canción del “Monstruo de la laguna” y de ahí pasamos a preguntar que si habían traído las fotos o imágenes de su personaje favorito.</p> <p><b>Desarrollo:</b> comenzamos dicha actividad diciéndoles que observaran sus fotografías o recortes, se le dio a elegir al alumno que cual de esas diversas muecas que tenían en su mesa de trabajo era la que sentía ese día, varios escogieron fotos de felicidad pero otros de tristeza, una vez elegida la imagen se les pidió que la recortaran y la pegaran en la hoja, ya que de ahí se comenzaría su diario semanal de las emociones, les pedimos qué expresaran a través de dibujos, colores y formas lo que sentían.</p> <p><b>Cierre:</b> para el cierre de esta actividad se les pidió si quería compartir su trabajo y como se sentían en ese momento al poder expresarse y varios pasaron al frente a decirnos lo que habían dibujado y que se sentían bien al hacer esta actividad y al verse contentos en sus fotografías, algunos pasaron y nos comentaron por qué habían escogido la tristeza.</p>		

## Sesión 8

**Nombres:** García Vázquez Tania Margarita, Palacios Ramos Daniela

**facilitador:** María de los Ángeles Espinoza Castañeda

**Objetivo:** Generar estrategias y recursos para que el menor tenga una idea de lo se debe de hacer en una situación complicada. Poder representar, expresar y ubicar la emoción que está sintiendo según la situación.

Tiempo y espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos Patio	Ninguno	Observación directa y diario de campo.
Situación didáctica: Mensajes positivos		
<p><b>Inicio:</b> Comenzamos el día con este grupo preguntando como habían dormido, si habían descansado y lo que habían desayunado, los alumnos al vernos se veían emocionados.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Esta actividad se hizo para fomentar entre los compañeros mensajes positivos de manera oral y expresar un sentimiento para algún compañero. Les pedimos a los alumnos que hiciéramos una rueda y nos sentáramos para vernos los unos a los otros, comenzamos explicándoles lo que debían hacer, expresar una palabra o un mensaje hacia el compañero que se tenía al lado, así se hizo la dinámica para que todos participaran, comenzaron diciendo cosas; como (me gusta que eres muy alegre y eres mi amiga) así pasamos con cada alumno.</p> <p><b>Cierre:</b> para el cierre de dicha actividad se les pidió que se dieran un abrazo amistoso y recordarles la importancia que tienes las palabras positivas, ya que nos hacen el día y nos pueden cambiar el estado de ánimo.</p>		

## Sesión 9

**Nombres:** García Vázquez Tania Margarita, Palacios Ramos Daniela

**facilitador:** María de los Ángeles Espinoza Castañeda

**Objetivo:** Fomentar y educar al padre de familia, de la importancia del abrazo, aprender a solucionar conflictos de una manera positiva e invitar a los niños a expresar sus emociones sin temor a burlas y/o represarías.

Tiempo y Espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos Salón de clases.	Video un abrazo, proyector.	Observación directa.
Situación didáctica: la importancia del abrazo		
<p><b>Inicio:</b> para el inicio de esta actividad se les mando citar a los padres de familia con ayuda de la maestra para que pudiéramos dar una pequeña charla acerca de las emociones y claro del trabajo que estábamos haciendo con sus hijos, ya que varios no sabían y tenían ese cuestionamiento.</p> <p><b>Desarrollo:</b> en esta actividad tuvimos la dicha que participaran padres de familia, comenzamos con una pequeña introducción acerca de nosotros de la escuela en la que veníamos y el por qué estábamos en su grupo junto a sus hijos, después pasamos a nuestro tema la importancia del abrazo y lo importante que es en esta etapa, pasamos a ver un video llamado un abrazo, los papas fueron muy amables con nosotros.</p> <p><b>Cierre:</b> se les pidió de la manera más cordial que por favor abrazaran a sus hijos y fue un momento bonito y especial ya que varios se conmovieron y les dijeron a sus hijos palabras alentadoras.</p>		

## Sesión 10

**Nombres:** García Vázquez Tania Margarita, Palacios Ramos Daniela

**facilitador:** María de los Ángeles Espinoza Castañeda

**Objetivo:** Fomentar y educar al padre de familia, de la importancia del abrazo, aprender a solucionar conflictos de una manera positiva e invitar a los niños a expresar sus emociones sin temor a burlas y/o represarías.

Tiempo y Espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos Salón de clases.	Tríptico, hojas blancas, video, proyector.	Observación directa.
Situación didáctica: Resolución de conflictos		
<p><b>Inicio:</b> en esta actividad se les hizo un tríptico a padres de familia acerca de la expresión libre y sin violencia para solucionar los conflictos que a sus hijos se les pueda presentar, ser libres de decir aquello que sienten y poder como padre de familia o maestra ayudar al alumno a poder a solucionarlos.</p> <p><b>Desarrollo:</b> llegamos al salón de clases hicimos un baile con los niños con la canción “las partes de mi cuerpo” para de ahí partir con nuestro taller, les preguntamos a los alumnos que como se habían sentido en la sesión pasada junto con sus papás, y todos nos dijeron que estaban felices de haber recibido muestras de cariño de parte de ellos, eso nos hizo muy felices, hablamos acerca del video que trataba de los conflictos y si era correcto llegar a los golpes, la mayoría respondió que ese no era la solución que la solución era platicar y avisar a la maestra cuando hubiera un problema, que le comento eso su papá, nos dio alegría escuchar eso, cada uno de a los alumnos estuvo participativo y hasta nos narraron experiencias.</p> <p><b>Cierre:</b> Al final les dejamos unos pequeños trípticos y les dijimos de favor que se los dieran a sus papás y se los leyeran a ellos.</p>		

## Sesión 11

**Nombres:** García Vázquez Tania Margarita, Palacios Ramos Daniela

**facilitador:** María de los Ángeles Espinoza Castañeda

**Objetivo:** Autoestima y auto concepto, con el nombre del alumno se les asignará una cualidad, dependiendo la letra, reforzando las cualidades del menor.

Tiempo y Espacio	Materiales	Evaluación
20 minutos Salón de clases.	Hojas de colores, lápiz, borrador.	Observación directa.
Situación didáctica: Tu nombre con cualidades		
<p><b>Inicio:</b> Se comenzó dando los buenos días, y muy emocionados de vernos nos contestaron con unos buenos días” maestras” emocionados ya querían saber cuál era la actividad del día.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Les asignamos a cada uno una de color ya con su nombre escrito y explico que a cada letra de su nombre le tenían que añadir una cualidad, todas las letras debían de ser cualidades. Se les brindó apoyo a aquellos que aún no sabían formar palabras, por último, les pedimos que se dibujaran.</p> <p><b>Cierre:</b> Les gusto esa actividad ya que ellos mismos expresaron cuáles son esas cualidades y características que los identificaban y eso nos dio felicidad.</p>		

## 6. Modelo de evaluación CIPP

C.I.P.P. Es el acrónimo de Contexto, Input, Proceso, Producto. Según este modelo, esas son las 4 fases que se atraviesan en un proceso de aprendizaje efectivo, aunque no necesariamente en este orden.

“La investigación evaluativa ha ido perfilándose con una metodología concreta en los últimos quince años. Esta metodología queda delimitada por; una terminología propia, un conjunto de herramientas conceptuales y analíticas específicas y un proceso y fases que en ocasiones, dependiendo de la naturaleza del aprendizaje, puede convenir otra forma de presentar las diferentes etapas.” Stufflebeam y Shinkfield, (1987).

### *Contexto*

En esta etapa se pretende centrar el tema a tratar, el marco en el cual se va a desarrollar el aprendizaje. Así, en esta fase se trata de destacar los interrogantes, diferenciar entre lo que sabemos y lo que no.

El contexto puede ser personal, institucional o social, y se puede desarrollar aplicando muy diversas técnicas: unas preguntas para que los participantes respondan según su experiencia, el visionado de un vídeo que mueva a la reflexión personal, un estudio de caso o un debate entre los participantes en la formación, entre otras.

### *Input*

Durante esta fase se presentan las ideas o teorías actualizadas que el alumno debe conocer y comprender, que le permitirán aplicar la teoría, resolver el problema o enriquecerse social o profesionalmente.

### *Proceso*

Es una comprobación continua de la realización de un plan. Uno de sus objetivos es proporcionar continua información al personal acerca de hasta qué punto las dinámicas del proyecto siguen un buen ritmo, se desarrollan tal como se había planeado y utilizan los recursos disponibles de una manera eficiente.

## *Producto*

Es valorar, interpretar y juzgar los logros del proyecto. La continua información acerca de estos logros es importante tanto durante el ciclo del proyecto como en su final de las dinámicas y la evaluación de producto debe, a menudo, incluir una valoración de los efectos en la población en la que fue proyectado dicho modelo.

## **7. PRESENTAR LOS RESULTADOS**

### **7.1 Modelo de evaluación CIPP**

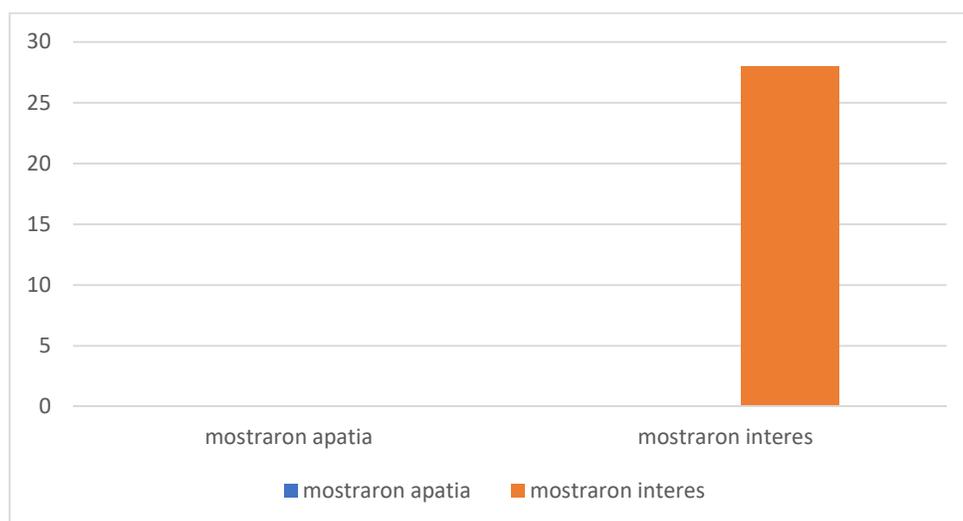
El concepto de evaluación, según señala Anguera (1989), no es monolítico, y las diversas posturas adoptadas oscilan entre la construcción de un corpus de conocimientos que pudiera garantizarle el carácter de disciplina básica, y la mera recogida de información que trata de dar cuenta de la ejecución de ciertas actividades realizadas previamente, como un servicio dedicado a ...(Cordaray, Bloom y Light, 1987), pasando por el análisis de los efectos netos de los programas o por la primacía de razones políticas —y no técnicas— respecto a la oportunidad de algunos programas. Existen, por tanto, múltiples puntos de vista, si no paradigmas (Cordaray y Lipsey, 1987) acerca de cómo debe conducirse la evaluación, con indudables aplicaciones metodológicas, destacando, por ejemplo, la reforma de Cronbac, Hambrón, Dornbusch, Hess, Hornik, Philips, Walker y Weiner (1980), la evaluación naturalista (Guba y Lincoln, 1981), la evaluación focalizada (Patton, 1978), la evaluación de meta libre (Scriven, 1973), la evaluación responsiva (Stake, 1975), el modelo CIPP (Stufflebeam et al., 1971) y la evaluación sobre la base del adversario (Wolf, 1979), por citar sólo las perspectivas más conocidas. Las características definidoras del tipo de evaluación educativa que proponemos pueden verse en Angulo, Contreras y Santos (1991) y en De la Orden (1985) sintetiza algunas características peculiares de la investigación.

## 7.2 Resultados de la aplicación

**Diccionario emocional:** en esta actividad tuvimos excelente participación por parte de los alumnos, estuvieron atentos durante toda la sesión, participativos y un poco desconocedores del tema, pero para haber sido nuestra primera actividad se trabajó de manera excelente y a la maestra titular de grupo siempre nos estuvo asesorando.

**Figura 3**

*Diccionario emocional*

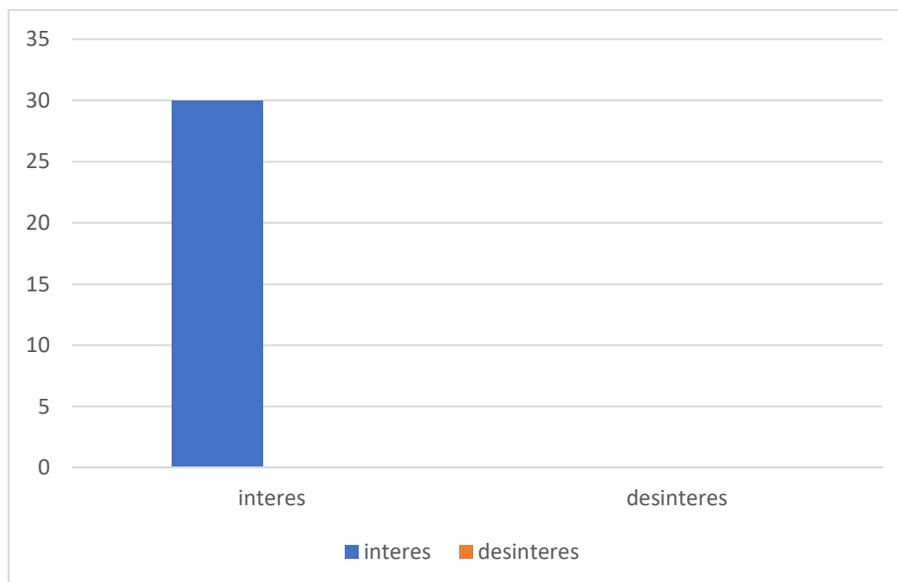


Se muestra el 100% del grupo participo activamente en la actividad del día, estuvieron atentos y mostraron interés al conocer un tema que era desconocido para ellos.

**Explicación de cuentos:** En esta actividad los niños estuvieron muy atentos ya que la maestra nos comentaba que era una de sus actividades favoritas la participación fue excelente los cambios de voz motivaban a los alumnos a estar atentos.

**Figura 4**

*Explicación de cuentos*

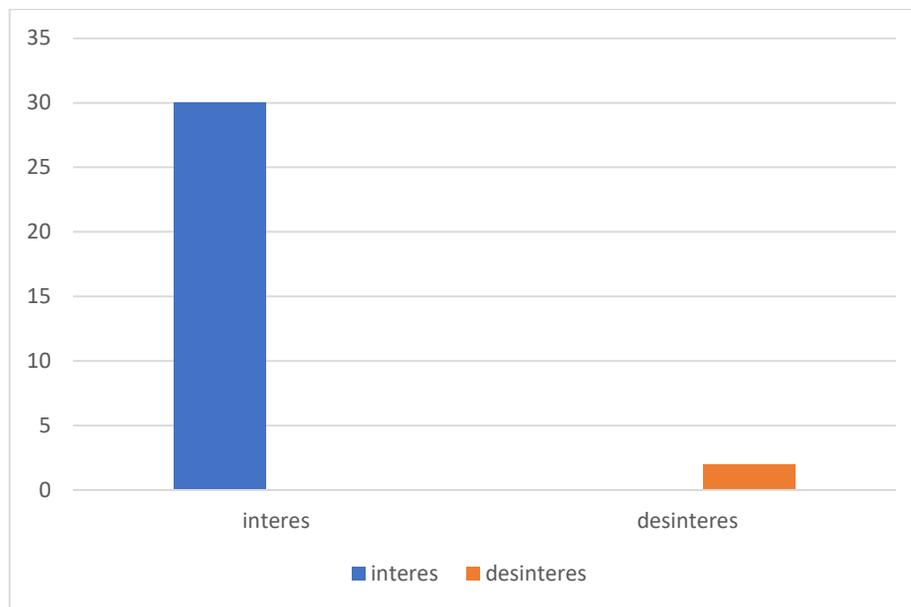


El 100% de los alumnos mostraron interés y atención en la actividad, existió la empatía y respeto ante las opiniones de sus compañeros.

**Teatro de títeres:** En esta actividad tuvimos buena respuesta por parte de los alumnos incluso varios niños de otro grupo que las maestras creían que necesitaban ver la obra se les invito y estuvieron atentos les llamó mucho la atención que fue en un mini teatro portátil, gritaban y se emocionaban, durante la obra hubo participación ya que opinaban los alumnos.

**Figura 5**

*Teatro de títeres*

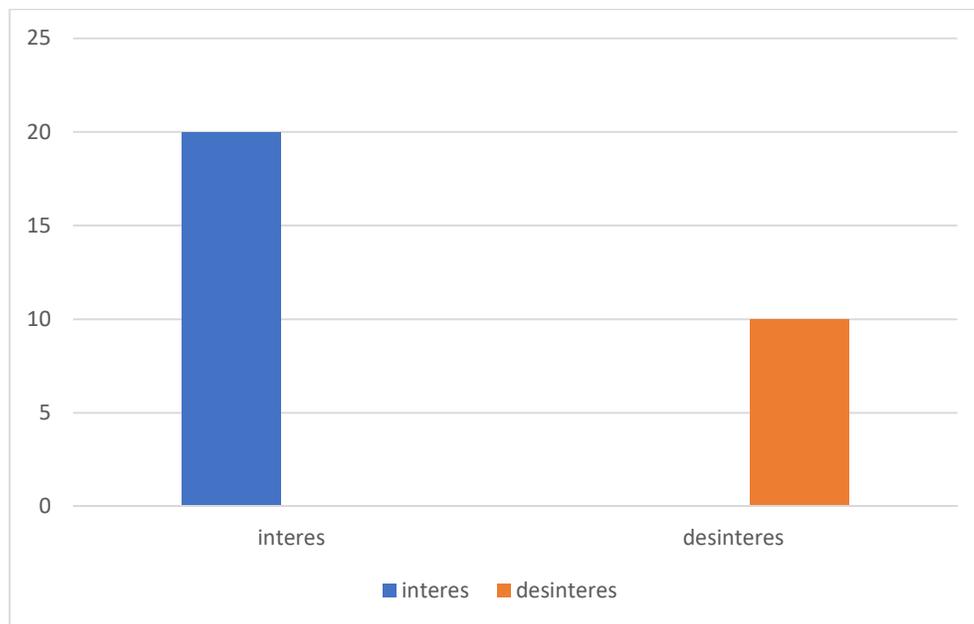


En la presente gráfica un 95% de los alumnos mostraron interés en la actividad del teatro ya que les llamaba la atención observar que pasaba con los personajes el otro 5% mostró una actitud de apatía ya que no querían estar sentados, callados y querían salir a jugar al área de juegos.

**Memorama de emociones:** En esta actividad a pesar de que todos los niños sabían jugar les gusto el hecho de salir al patio a realizarlo, pero nos fallaron situaciones como el aire que volaba las cartas y causaban ser distractoras para los alumnos o que otros niños de diverso grado fueran a verlos.

**Figura 6**

*Memorama de emociones*

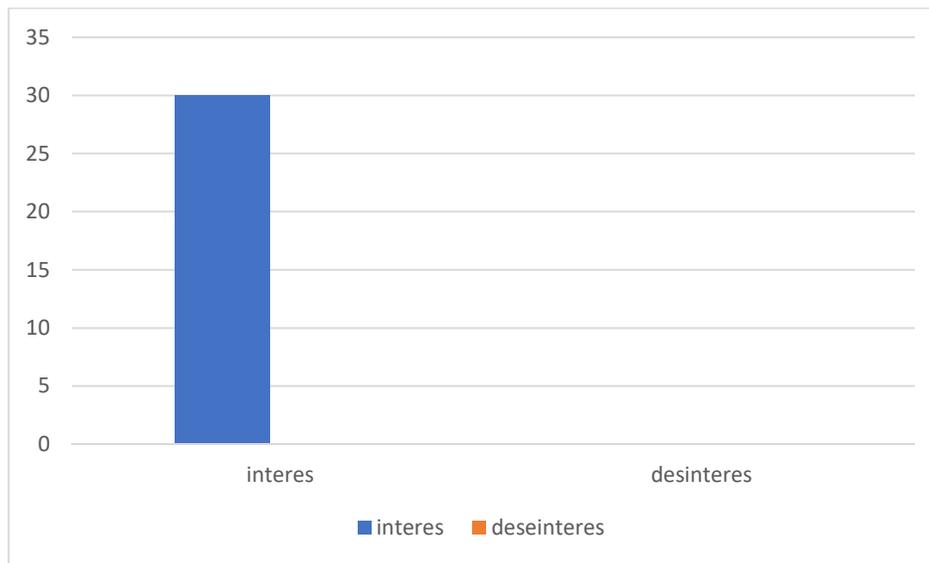


En la gráfica presentada se muestra que un que solo el 80% de los alumnos trabajaron adecuadamente, el 20% restante presentó desinterés por el trabajo ya que influyeron diversos factores como el aire o que los observaran niños de diferentes grados.

**Historia de la tortuga:** En esta actividad nos resultó todo muy bien, los alumnos estaban contentos porque decían que era una mañana de películas así que el video le prestaron atención siguieron las indicaciones y obtuvimos excelentes resultados.

**Figura 7**

*Historia de la tortuga*

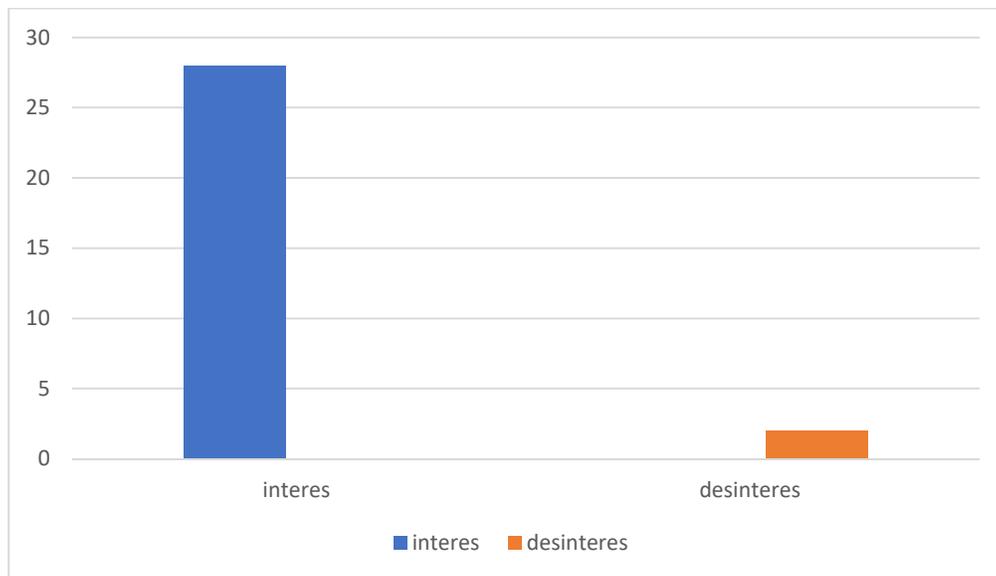


El 100% de los alumnos mostraron interés durante la actividad de este día, todo salió lo planeado en la jornada.

***Dibujar emociones:*** En esta actividad los niños tuvieron atentos a la película ya que les agrado y estuvieron participativos a la hora de pasar al frente.

**Figura 8**

*Dibujar emociones*

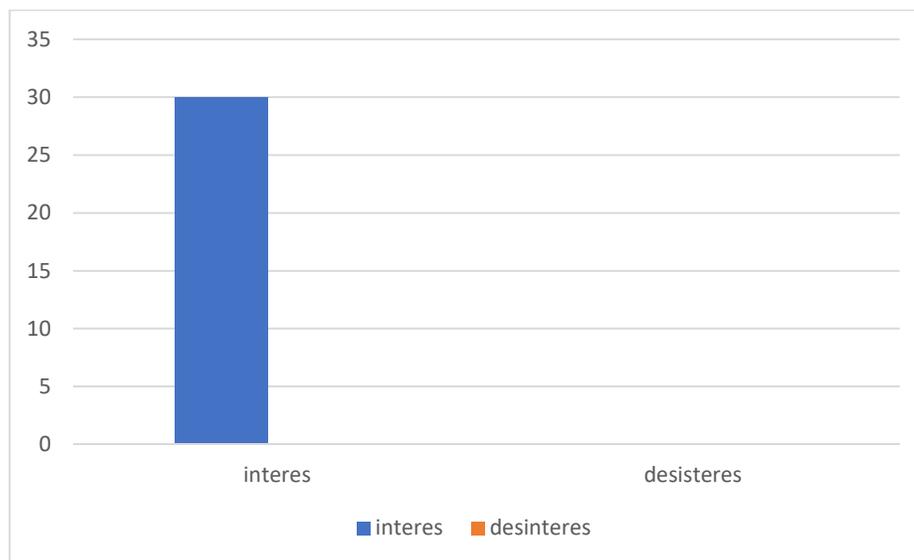


El 98% de los alumnos mostraron interés en la actividad programada, mientras el 2% no prestaron atención manifestando desinterés total.

**Diario de las emociones:** En esta actividad se les pidió a los alumnos que llevaran recortes y fotografías, les emocionó el hecho de verse y dibujar lo que sentían, pasaron algunos al frente a hablarnos acerca de su sentir en esa foto o imagen.

### Figura 9

*Diario de las emociones*

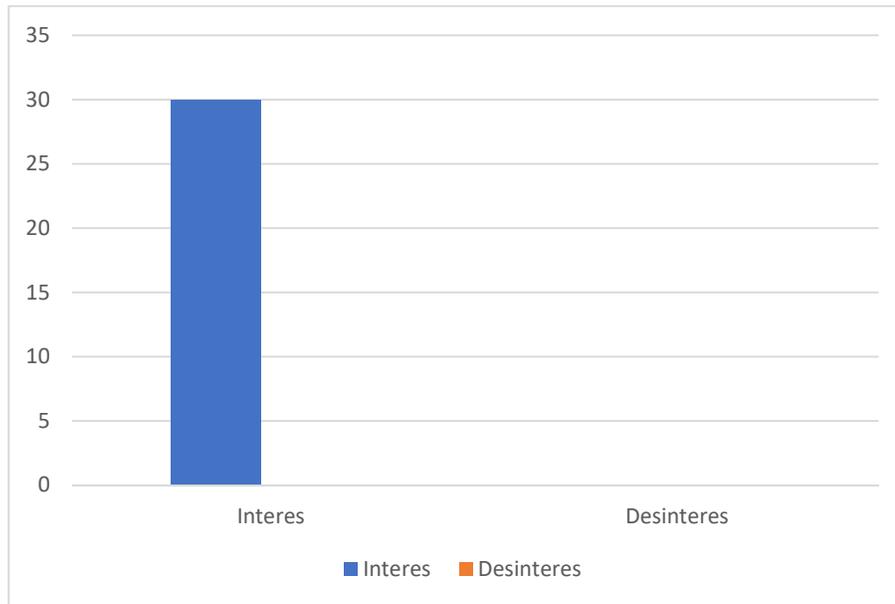


El 100% de los alumnos mostraron interés, puesto que es una de las actividades favoritas de los escolares ya que pueden expresarse a través del dibujo.

**Mensajes positivos:** En esta actividad en especial les gusto ya que fue afuera de su salón de clases, se suscitó en el patio y estuvimos compartiendo mensajes positivos y por último le dimos el énfasis de la importancia que tiene ser amables los unos con los otros y que una sola palabra puede cambiar el estado de ánimo de una persona.

**Figura 10**

*Mensajes positivos*

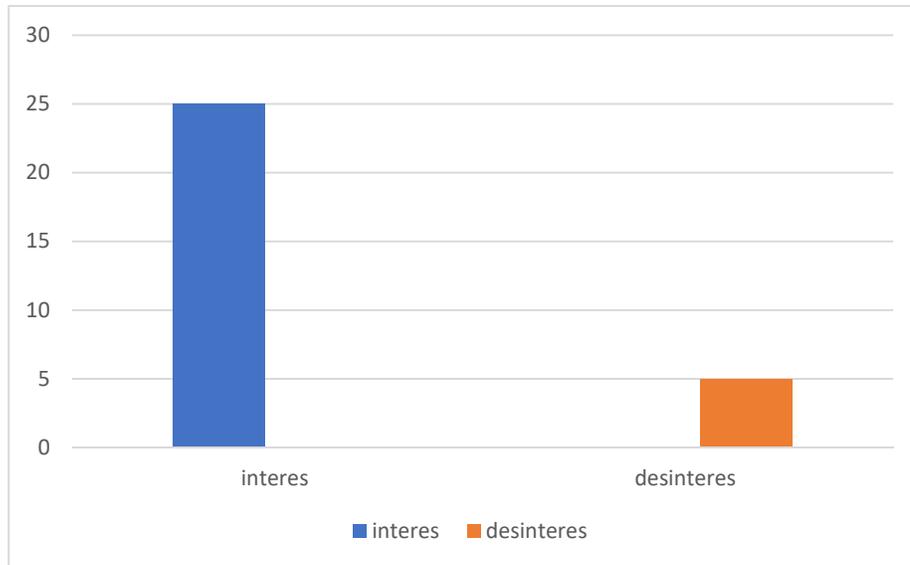


El 100% de los alumnos mostraron interés a la actividad ya que comprendieron la importancia que tiene decir las cosas y a qué grado les puede llegar afectar los malos comentarios.

**La importancia del abrazo:** La actividad se llevó a cabo junto con los padres de familia, les pusimos un video corto acerca de la importancia del abrazo, la respuesta fue buena ya que la mayoría de los padres asistieron al salón de clases.

**Figura 11**

*La importancia del abrazo*

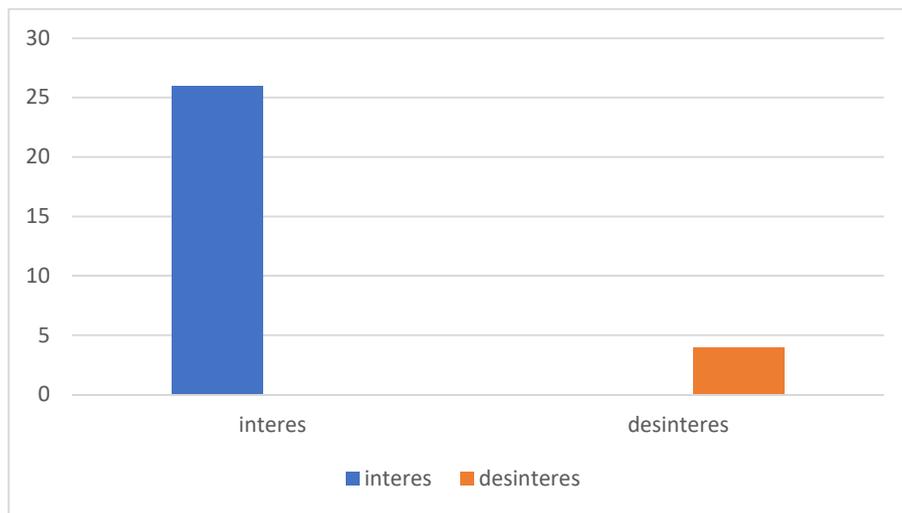


El 95% de los alumnos como padres de familia mostraron interés, mientras el 5% mostraron apatía.

**Resolución de conflictos:** Aquí comenzamos con una pequeña charla y cuestionamientos acerca de cómo los alumnos resolvían los conflictos una vez que escuchamos a los pocos que participaron, se les explico la importancia el saber expresar sus emociones sin llegar a la violencia.

**Figura 12**

*Resolución de conflictos*

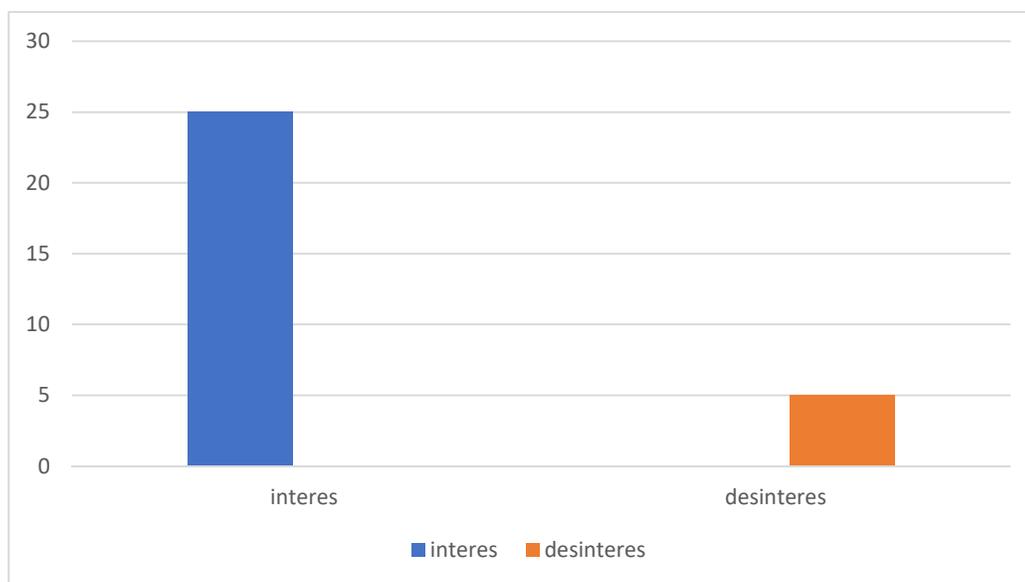


El 95% de los alumnos mostraron interés en la actividad, mientras el 5% no querían prestar atención ni interés.

**Tu nombre con cualidades:** En esta actividad se le dio a cada alumno su nombre en forma vertical, así podrían escribir en cada una de las letras de su nombre una cualidad, en esta actividad apoyamos a los que aún no sabían escribir, pasaron al frente y quedaron felices.

**Figura 13**

*Tu nombre con cualidades*



El 95% de los alumnos les gusto la actividad y estuvieron interesados el 5% que no les interesó fue porque no encontraban cosas positivas en ellos y se desesperaban.

Fue satisfactorio observar el análisis y transcurso desde la primera sesión hasta concluir en este proceso, pues los alumnos comprendieron a mostrar y decir verbalmente que es lo que sentían, ya no cambiaban el nombre de la emoción que ellos sentían puesto que las nombraban claramente y por su nombre, aprendieron la importancia de saber diferenciar cada emoción y sobre todo respetar cuando alguien se sentía diferente a los demás, se creó un espacio de confianza entre maestra – alumnos.

Entre diversas situaciones y puntos importante, la organización, planificación de las actividades influyó mucho para una mejora realización de las actividades.

**Tabla 4**

*Competencias logradas y no logradas*

Logrados	No logrados
<ul style="list-style-type: none"><li>• Disminución de peleas.</li><li>• Nombre de las emociones.</li><li>• Como se sienten las emociones.</li><li>• Fortalecimiento de vínculos afectivos por parte de maestra alumnos.</li><li>• Crear un espacio de confianza.</li><li>• Saber diferenciar las emociones</li><li>• Saber cómo actuar contra la ira o tristeza.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realización de más actividades por falta de tiempo.</li></ul>

---

## 8. NARRACIÓN DE LA EXPERIENCIA VIVIDA

La experiencia que tuvimos en el jardín de niños anexo al C.R.E.N para nuestro criterio fue excelente, como todo al principio tuvimos algunas trabas ya sea por la falta de tiempo, la maestra tenía su planeación y tenía que ajustar para que pudiéramos intervenir, le agradecemos a la maestra encargada del salón de 3° A por el tiempo dado y las herramientas necesarias para poder realizar nuestro taller en su grupo. Al principio nos costó un poco de trabajo a que los niños se adaptaran y se abrieran con dos desconocidas, ya que, pues no están acostumbrados a este tipo de intervenciones, pero poco a poco y al paso de las semanas se logró ganar la confianza de cada uno de ellos, les daba alegría vernos llegar al salón y siempre nos recibían con abrazos, flores y cartas hecho por ellos mismos.

Las dificultades que se presentaron a la hora de realizar este proyecto fueron pocas, el acceso que tuvimos, las atenciones por el personal educativo fueron excelentes, el motivo de que nuestro proyecto no tenga fotos de nuestra estancia son los cambios de casa, el tiempo transcurrido ya que ha pasado bastante tiempo de que hicimos esto, tratamos de recolectar lo más que se pudo con el fin de tener un trabajo de excelencia.

También se agradece a la a la directora María Magdalena García García por permitirnos utilizar diferentes instalaciones para lograr nuestra intervención, y especialmente a los padres de familia que estuvieron la mayoría apoyándonos y asistiendo a las pláticas que logramos dar y dándole el debido respeto a sus hijos durante las actividades, eso fue valioso para nosotros la mayoría de ellos trabajan y aun así tuvieron un espacio para dedicárselos a sus hijos.

En lo personal este taller con los alumnos fue especial y divertido, claro cuesta ganarse su confianza, pero supo complementar y se hizo un gran equipo, le agradecemos a cada uno de ellos ya que nos abrieron su corazón al expresar lo que sentían, cuáles eran sus miedos, sus alegrías, que nos abrieran su corazón fue lo mejor que nos pudo pasar.

## 9. COMPETENCIAS GENERALES DE LA LIE

### 9.1 Análisis de las competencias generales desarrolladas

Desde nuestro ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional -144 de Ciudad Guzmán Jalisco, una de nuestras principales metas fue enriquecernos con todos los conocimientos que los maestros de esta Universidad nos brindaban, para poder llegar a ponerlos en práctica de la mejor manera, ya que termináramos nuestro sueño de ser unas profesionales de la educación.

Nuestros maestros siempre nos mencionaban que la carrera no era para ser maestros directamente, más sin embargo podíamos trabajar en eso, puesto que teníamos las bases y fundamentos para lograrlo. En el área de inicial fue donde comenzamos a prepararnos profesionalmente, por medio de las competencias tanto generales como específicas, para brindar el mejor servicio a la sociedad en general que requiera nuestra intervención.

#### **Tabla 5**

##### *Perfil general de un LIE*

Propósito:	Perfil de ingreso:	Perfil de egreso:
La LIE tiene como propósito la formación de un profesional de la educación capaz desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo a través de la adquisición de competencias que le permitan solucionar problemas socioeducativos y psicopedagógicos.	La licenciatura en intervención educativa se ofrece a egresados del nivel medio superior, profesores en servicio y profesionistas interesados en cursar la carrera. Es importante que los aspirantes demuestren interés, habilidades y actitudes para el trabajo socioeducativo y psicopedagógico y cuenten con tiempo para que su trayectoria no se obstaculice.	El egresado contará con un conjunto de competencias profesionales que le permitirán, desde una perspectiva integral del desarrollo humano, transformar y mejorar las condiciones de vida de sectores que tradicionalmente no han sido atendidos.

Las competencias profesionales que desarrolla la LIE son: Crear ambientes de aprendizajes.

Realizar diagnósticos educativos.

Diseñar programas y proyectos para ámbitos educativos formales y no formales.

Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir de conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría.

Planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de diferentes contextos.

Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemas.

Evaluar instituciones, procesos y sujetos.

*Fuente:* Elaboración propia tomando información de UPN (2002) LIE

Con las diversas competencias adquiridas durante la carrera, nos ayudó mucho a desarrollar el proyecto de intervención, porque sin ellas no habríamos podido realizar adecuadamente el diagnóstico educativo, el diseñar y planificar todas aquellas actividades aplicadas durante el proceso, con la ayuda de las metodologías y técnicas se pudo llegar al fin de detectar una necesidad dentro del aula.

Así como también el proceso de evaluación de las actividades aplicadas en función de las necesidades observadas.

## CONCLUSIÓN

Se llegó a la conclusión de que es importante saber identificar, conocer y sobre informar a temprana edad a la población estudiantil acerca de este tema que son las emociones, como se describió en nuestro proyecto, el saber identificarlas a largo plazo la vida del infante será mejor, como todo en esta vida no se tiene perfecto, pero si te preparas , conoces sabrás y entenderás por qué y para que de las cosas que se presentan en tu camino, el tema de las emociones se debe implementar desde el vientre, ya que la madre es una fuente de poder sobre el feto, desde ahí comenzara a explicar por qué se alegra por su llegada un ejemplo, si las cosas no están yendo bien en este proceso, también se le debe hablar y explicarle que no es su culpa, para que el bebé no crezca con ese resentir o con angustia, sabemos y está comprobado que desde el vientre transmitimos todas nuestras emociones y ellos se alimentan de ello. Es por eso que este tema es fundamental para todo el público lector.

Se llegó a la conclusión de que es importante saber identificar, conocer y sobre informar a temprana edad a la población estudiantil acerca de este tema que son las emociones, como se describió en nuestro proyecto, el saber identificarlas a largo plazo la vida del infante será mejor, como todo en esta vida no se tiene perfecto, pero si te preparas , conoces sabrás y entenderás por qué y para que de las cosas que se presentan en tu camino, el tema de las emociones se debe implementar desde el vientre, ya que la madre es una fuente de poder sobre el feto, desde ahí comenzara a explicar por qué se alegra por su llegada un ejemplo, si las cosas no están yendo bien en este proceso, también se le debe hablar y explicarle que no es su culpa, para que el bebé no crezca con ese resentir o con angustia, sabemos y está comprobado que desde el vientre transmitimos todas nuestras emociones y ellos se alimentan de ello.

Es por eso por lo que este tema es fundamental para todo el público lector. La inteligencia emocional juega un papel importante en la educación de hoy en día, ya que a través de ella se logra desarrollar la motivación, el control de impulsos, la regulación de los estados de ánimo, y el relacionarse con los demás, El aceptar y comprender las propias emociones facilita el contacto consigo mismo, el auto entendimiento de nuestras diferentes formas de sentir, de reaccionar y actuar. Nos prepara además para el contacto emocional y el establecimiento de vínculos sanos con las personas que nos rodean.

Podemos concluir que las emociones son la fuerza que activan y dirigen nuestro comportamiento y que yacen a todas las tendencias a la supervivencia, sin ellas el ser humano estaría hueco sin sentir, sin poder expresar todos aquellos sentimientos. a eso se refiere este proyecto a que el alumno pueda expresarse de manera objetiva su sentir sin pena o algún otro impedimento que le haga sentir que no puede expresar lo que siente.

Reconocer las emociones y saber gestionarlas permiten tener conciencia de lo que se está sintiendo, pero también para regular nuestra disposición a los sentimientos que pueden afectarnos.

Para dar seguimiento y continuidad al proyecto, se sugiere que los padres de familia se involucren en ciertas actividades favorecedoras en el desarrollo emocional para sus hijos, ya que es de suma importancia que los que rodean al alumno, este familiarizados con el tema, para incorporarlas y llevarlas a la práctica, llamarlas por su nombre y reconocer las mismas, con las dinámicas propuestas en dicho proyecto, una actividad sugerida para trabajar en casa, fácil y sencilla por el poco tiempo que se tiene por parte del padre o tutor.

#### 1. Leer cuentos

Hay cuentos de todo tipo y hay muchos enfocados a comprender las emociones desde una perspectiva infantil. A los niños les ayuda mucho ver reflejadas sus emociones en historias cotidianas que bien podrían ser su vida: cuando no quieren lavarse los dientes, en conflictos con amigos, cuando la cena no les gusta, durante un partido de fútbol. Además, lo bueno de los cuentos y los libros es que pueden trabajar diferentes emociones según la edad.

## REFERENCIAS

- Acaro, S.D.P. & Barrera, G.M. (2017). El abrazo diario y la autoestima de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Ambato (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia).
- Agudelo, G., Aignerren, M., & Restrepo, J. R. (2008). Experimental y no-experimental. La sociología en sus escenarios, (18).
- Arriga, M. (2015). El diagnóstico educativo una importante herramienta, para elevar la calidad de la educación en las manos del docente.
- Alva, M.S.T (2019). Situaciones didácticas para favorecer la educación socioemocional en niños de tercer año de preescolar.
- Alvear, R.D (2013). La inteligencia intrapersonal en el proceso educativo. guía de orientación sobre la influencia de la autoestima en el aprendizaje dirigida a padres de familia de niños de 4-5 años de edad del centro infantil del buen vivir" luz del mañana" del distrito metropolitano de quito. (bachelor's thesis).
- Alzate, Mejía, N., & Ramírez Giraldo, M. F. (2018). Una mirada reflexiva al tránsito armonioso en la infancia. El caso del Centro de Desarrollo Infantil La Aldea y el Preescolar de la Institución Educativa Santa Bárbara.

- Benito, (2018). La construcción histórica de la educación emocional. *Revista de estudios históricos*.
- Bisquerra, A.R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43.
- Bisquerra A. R. (2011). Educación emocional. *Padres y maestros*. (337), 5-8.
- Bausela, H.E. (2003). Metodología de la Investigación Evaluativa: Modelo CIPP1.
- Baranda, M. Y (2009). *Un abrazo, cuentos a tu lado*. El naranjo
- Berrocal, P. F., González, R. C., & Cobo, M. J. G. (2017). Avances en la investigación sobre competencias emocionales en educación. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, (88), 15-26.
- Bisquerra, R. (2006). Orientación psicopedagógica y educación emocional. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. Barcelona.
- Cassà, È. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.
- Cerebrity [Cerebrity] (2019). Actividades \*inteligencia emocional\* para niños y adolescentes [archivo de video].

Chagoya, E. R. (2008). Métodos y técnicas de investigación. Obtenido de Gestipolis: <https://www.gestipolis.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion>.

Chávez, M., & Barrantes, M. (2014). Confiabilidad y validez de las listas de cotejos del Examen Clínico Objetivo Estructurado para el aprendizaje por competencias de Cirugía. *Revista Ciencia y Tecnología*, 10(3), 115-128.

De la Cruz, C. D. G. (2019). Habilidades Socioemocionales en niñas y niños de 3er año de preescolar.

Fabbri, M. (1998). Las técnicas de investigación: la observación. *humyar. unr. edu. ar/escuelas/3/materiales% 20de% 20catedras/trabajo% 20de% 20campo/solefabril.htm*.

Fernández, L. S. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. *Revista de Investigación Educativa*, 23(1), 85-112.

Figuroa, L. A. G., & Guevara B. I. A. (2010). El juego de rol como mediación para la comprensión de emociones básicas: alegría, tristeza, ira y miedo en niños de educación preescolar.

García, C. B., Loredó, E. J., & Carranza, P. G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 10(SPE), 1-15.

Garibello, L. L. P., & Quiroga, P. A. (2015). El teatro como estrategia pedagógica para fomentar las relaciones interpersonales en los niños y niñas de la institución educativa Rufino José Cuervo sur sede Madre Marcelina.

Gibbs, G. (2013). El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa. Ediciones Morata.

Gobierno de Zapotlán el grande (2021). Monografía municipal de Zapotlán el Grande Jalisco. <http://ciudadaguzman.gob.mx>.

Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.

Haeussler. (2000). *Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia*. Editorial médica Panamericana.

Marmolejo, R. F., & Heredia, A. T. J. (2005). La información en competencias ciudadanas en el preescolar. *Apuntes de psicología*, 23 (2), 219-226.

Márquez, R. L. E. (2019). *Favorecer el área socioemocional de los alumnos mediante la estrategia del juego dramático para propiciar una sana convivencia en un grupo de segundo grado de preescolar*. Editorial

Martínez, S.C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa: principios básicos y algunas controversias. *Ciência & saúde coletiva*, 17, 613-619.

Mesías, O. (2010). La investigación cualitativa. Universidad Central de Venezuela.

Morales, F. (2012). Conozca 3 tipos de investigación: Descriptiva, Exploratoria y Explicativa.

Muslera, M. (2016). Educación Emocional en niños de 3 a 6 años.

Pacheco, N. E., & Berrocal, P. F. (2004). La inteligencia emocional: Métodos de evaluación en el aula. *Revista Iberoamericana de educación*, 34(1), 1-12.

Palacios, S. G. (1998). Marco referencial para la evaluación de un proyecto educativo. *Educación XX1*, 1(1).

Pardinas, F. (2005). Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. Siglo XXI.

Pérez -Campanero Ma.P. (2000) Cómo detectar las necesidades de intervención socioeducativa)

Pienda, J. A. G., Pérez, J. C. N., Pumariega, S. G., & García, M. S. G. (1997). Autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar. *Psicothema*, 9(2), 271-289.

Quintana, E. G. (2008). Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente. En *La evaluación en el aprendizaje y la enseñanza del español como lengua extranjera/segunda lengua: XVIII Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como lengua Extranjera (ASELE): Alicante, 19-22 de septiembre de 2007* (pp. 336-342). Servicio de Publicaciones.

Richaud de Minzi, M. C., Lemos, V., & Mesurado, B. (2011). Relaciones entre la percepción que tienen los niños de los estilos de relación y de la empatía de los padres y la conducta

prosocial en la niñez media y tardía. *Avances en psicología latinoamericana*, 29(2), 330-343.

Rosenzweig & Leiman. (1994). *Emoción y Cognición: implicaciones para el tratamiento.*

Shapiro, L. E., & Tiscornia, A. (1997). *La inteligencia emocional de los niños.* Javier Vergara.

Stufflebeam, D. L., & Shinkfield, A. J. (1987). *Evaluación sistemática: guía teórica y práctica.* Paidós.

Triana, Q.A. F., & Velásquez Niño, A. M. (2014). Comunicación asertiva de los docentes y clima emocional del aula en preescolar. *Voces y silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 5(1), 23-41.

UPN (2002) Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN.

Vásquez, M. N. L. (2018). *Competencias emocionales y nivel de logro en el área de Personal Social en niños de 4 y 5 años de la IEI Pequeño Benjamín de Los Olivos.* 2018.

Vintimilla M. E. (2015). *La inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Safari kids (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia).*

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Entrevista padres de familia

1. ¿Su hijo se relaciona con otros niños? ¿Cómo?
2. ¿De qué forma resuelve los conflictos que, tiene con los demás niños?
3. ¿Comparte sus juguetes?
4. Cuando no obtiene lo que desea ¿Cómo es su reacción?
5. ¿Logra diferenciar las diferentes emociones?
6. ¿Las nombra correctamente?
7. ¿Alguna vez ha peleado a golpes con algún primo, hermano o amigo? (puede especificar la problemática).
8. Cuando se enoja ¿Qué actitud presenta, llora, patalea o se aleja? Otro
9. ¿Tiene reglas en casa?
10. Si el niño presta un juguete y este se lo rompen o pierde ¿Cómo reacciona?

### Anexo 2

## Entrevista a Docente

- 1.- ¿Piensa usted que las emociones de los alumnos son parte importante?
- 2.- ¿Le resulta fácil poder identificar si hay alguna emoción que está interfiriendo en el proceso de aprendizaje en sus alumnos?
- 3.- ¿Cree usted que los alumnos de su clase podrían mejorar su rendimiento escolar si pudieran controlar mejor sus emociones?
- 4.- ¿Las relaciones entre sus alumnos son buenas?
- 5.- ¿La relación con los padres de familia es buena, regular, mala?
- 6.- ¿Al planear sus clases trata temas acerca de las emociones?
- 7.- ¿A la hora del juego los niños si cumplen las reglas?
- 8.- ¿Ha tenido enfrentamientos dentro del aula con algunos alumnos?
- 9.- ¿Si la respuesta anterior fue si, como reaccionan los alumnos ante usted?
- 10.- ¿Cree usted si un proyecto acerca de las emociones hacia los alumnos fuese una opción para mejorar el tema dentro del aula?

Anexo 3

Lista de cotejo

<b>Indicadores</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Se adaptó con facilidad a la escuela.		
Comparte el material.		
Respeto reglas.		
Participa en eventos culturales.		
Utiliza normas de cortesía.		
Espera su turno.		
Participa en juegos grupales.		
Se comporta adecuadamente dentro del aula.		
Al encontrarse en una situación de conflicto ya sea en casa o en el aula, el niño tiene comportamientos violentos.		