



Unidad 144 Ciudad Guzmán
Maestría en Educación Básica

Atención a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje

Lidia Zambrano Valencia

Director de documento recepcional:
Dr. José Edgar Correa Terán

Ciudad Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal.; a noviembre de 2023.



Unidad 144 Ciudad Guzmán
Maestría en Educación Básica

Atención a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje

Propuesta de innovación educativa que presenta:

Lidia Zambrano Valencia

Para obtener el grado de:

Maestro en Educación Básica

Director de documento recepcional:

Dr. José Edgar Correa Terán

Ciudad Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal., a noviembre de 2023.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 08 de noviembre de 2023.

SECCIÓN: Comisión de titulación

EXPEDIENTE: 2023-01-MIN.

N° DE OFICIO: 144/CT-238/2023

Asunto: Dictamen

**C. LIDIA ZAMBRANO VALENCIA
PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Proyecto de Innovación Educativa, titulado: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE, a propuesta del asesor, JOSÉ EDGAR CORREA TERÁN manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

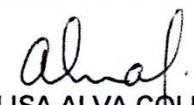
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**2023. AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL ESTADO
LIBRE Y SOBERANO DE JALISCO**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO


DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

c.c.p. Archivo
IEAC*GNM*cam

DEDICATORIAS

“El éxito depende de la preparación previa, y sin ella seguro que llega el fracaso”.

Confucio.

Un largo camino he recorrido para lograr cumplir el sueño de mi infancia; ser una de las mejores maestras que mis alumnos lleguen a tener, y para ello no se requiere sólo de deseos, sino también de preparación, algo que no ha sido fácil de lograr, pues en el camino se han presentado obstáculos y retos, y es por ello por lo que quiero aprovechar este espacio para dedicar este trabajo a aquellos seres queridos que me apoyaron en todo momento.

Le dedico este trabajo, fruto de mis lágrimas, desvelos y anhelos a mis padres y mi hermana quienes fueron el principal motor que me impulsó a seguir adelante y no rendirme ante ninguna adversidad. Les agradezco la confianza que depositaron en mí y el que siempre buscaban la manera de apoyarme para cumplir esta meta que hoy en día estoy alcanzando. De todo corazón, muchas gracias.

De igual manera, le dedico este trabajo a mis pequeñines de la escuela primaria “Emiliano Zapata” quienes con sus sonrisas y ocurrencias me recordaban día a día el por qué elegí la docencia como profesión y el motivo por el que decidí seguir preparándome profesionalmente.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PERSONAL	6
1.1 Visión de la educación básica	6
1.1.1 La Nueva Escuela Mexicana	10
1.2 Reforma Integral de la Educación Básica	12
1.4 Contexto de la localidad	15
1.5 Contexto institucional	16
1.6 Contexto del aula	19
1.6.1 Características físicas del aula	19
1.6.2 Características de los alumnos	20
1.6.3 Relación con los padres de familia	23
1.7 Experiencia docente	25
1.8 Análisis y reflexión de la práctica	27
1.8.1 Competencia 1: Organizar y animar situaciones de aprendizaje	28
1.8.2 Competencia 2: Gestionar la progresión de los aprendizajes	30
1.8.3 Competencia 3: Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación	32
1.8.4 Competencia 4: Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo	34
1.8.5 Competencia 5: Trabajar en equipo	37
1.8.6 Competencia 6: Participar en la gestión de la escuela	38
1.8.7 Competencia 7: informar e implicar a los padres de familia	42
1.8.8 Competencia 8: Utilizar las nuevas tecnologías	43
1.8.9 Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión	45
1.8.10 Organizar la propia formación continua	49
1.9 Debilidades e implicaciones de la práctica docente	51
1.10 Estilos y ritmos de aprendizaje en la práctica docente	58
2. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL	61
2.1 Conceptualización y tipo de diagnóstico	61

2.2	Objetivos del diagnóstico	64
2.3	Modelo de Diagnóstico.....	65
2.4	Técnicas e instrumentos del diagnóstico psicopedagógico	66
2.4.1	Prueba SisAT	67
2.4.2	Prueba de estilos de aprendizaje.....	68
2.4.4	Observación participante	72
2.4.4.1	Guía de Observación	73
2.5	Modelo de Investigación	75
2.6	Resultados del diagnóstico	78
2.6.1	Prueba SisAT	79
2.6.2	Modelo de la Programación Neurolingüística.....	80
2.6.3	Prueba CHAEA.....	81
2.6.4	Prueba de las inteligencias múltiples	82
2.6.5	Guion de Observación	83
2.6.6	Guion de observación para la práctica del docente.....	84
2.7	Conclusión de los resultados	85
3.	PROBLEMATIZACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	87
3.1	Planteamiento del problema	87
3.2	Fundamentación y marco teórico	91
3.2.1	Concepto de ritmos y estilos de aprendizaje.....	91
3.2.1.1	Modelo del Aprendizaje basado en experiencias de David Kolb	94
3.2.2	Factores que influyen en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje .96	
3.2.3	El constructivismo en la atención a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.....	98
3.2.4	Teoría Sociocultural	100
3.2.5	Teoría Psicogenética	102
3.2.6	Teoría del aprendizaje experiencial	104
3.2.7	Concepción y rol del docente.....	106
3.2.8	Diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje en el aula.....	107
3.2.9	Atención a la Diversidad de Ritmos y Estilos de Aprendizaje.....	108
3.2.10	Diferencias entre los modelos de estilos de aprendizaje.....	109
3.2.11	Enfoque Pedagógico de la Propuesta de Mejora	112
3.3	Estado del Arte	114

4. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE MEJORA DENOMINADA “ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE	120
4.1 Propósito de la propuesta	120
4.2 Justificación	121
4.3 Referentes teóricos de la Propuesta	123
4.4 Proyecto integrador	126
4.4.1 Actividades Recurrentes	149
4.5 Cronograma del desarrollo general de la propuesta de mejora	156
4.7 Estrategias de Evaluación y Seguimiento	158
4.7.1 Objetivos de la evaluación formativa.....	160
4.8 Instrumentos de evaluación	161
4.8.1 Bitácora del Docente	162
4.8.2 Rúbrica de evaluación	162
4.8.3 Lista de cotejo	163
4.9 Análisis de Resultados.....	163
CONCLUSIONES	165
REFERENCIAS	169
Anexos.....	179

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos a pesar de ser de la misma especie; son totalmente diferentes unos a otros en aspectos como personalidad, cognición, cultura, sexo, capacidades físicas, condiciones socioeconómicas, intereses, experiencias, entre otros; se crea por consiguiente una gran gama de heterogeneidad, la cual puede ser apreciada fácilmente en un aula de clases y que repercute directamente en los ritmos y estilos de aprendizaje. Sin embargo, a pesar de que son fácilmente observables, no puede decirse lo mismo sobre su atención.

Como se sabe, cada alumno comprende, aprende y domina los contenidos que se imparten en el aula con distintos ritmos y de diferentes maneras, pues hay niños que tienen mayor facilidad y rapidez para comprender el tema con el que están trabajado lo cual puede deberse a muchos factores, entre ellos a los estilos de aprendizaje y por supuesto, al estilo de enseñanza que practica la docente. Se trata de desarrollar una práctica educativa considerando y respetando los ritmos y estilos de aprendizaje; implica tiempo, dedicación, preparación y competencias.

El tema para esta propuesta de mejora se denomina “Atención a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje”. El objetivo que se persigue con esta propuesta refiere a lograr una mejora de la práctica docente; al desarrollar competencias que le permitan atender la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje presentes en un aula de clases. Al llevar a cabo el objetivo van a lograrse, a su vez, poner en práctica objetivos específicos y significativos, como lo es el impactar de manera positiva en la mejora de los aprendizajes esperados de los alumnos.

Con el fin de atender de la mejor manera la necesidad presente en la práctica docente es que se optó por basarse en los proyectos integradores como estrategia didáctica, pues se consideró que es la modalidad de trabajo adecuada para promover los ritmos y estilos de aprendizaje, bajo las capacidades e interés de los alumnos. Los proyectos integradores son una estrategia didáctica desarrollada por Kilpatrick en 1918 en su ensayo denominado “*The Project Method*” quien se apoyó de la teoría de John Dewey sobre el aprendizaje experiencial. En su trabajo, Kilpatrick habla sobre la

importancia de permitir que los niños marquen el ritmo de trabajo y los docentes tomen principalmente un rol de guía u orientador; factores que permitirán trabajar respetando los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos, se logra así cumplir con el objetivo general de la propuesta el cual es: promover la atención a la diversidad con base a ritmos y estilos de aprendizaje presentes en los alumnos, mediante el empleo de proyectos integradores.

El motivo por el que se decidió trabajar con el tema antes mencionado, se debe a que después de que la docente hiciera un profundo análisis de su práctica educativa usando como base las *diez competencias para enseñar* de Philippe Perrenoud y realizara una reflexión de esta, se determinó que un aspecto en el que se requería especial atención fue sobre la atención a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos y no recurrir a la homogenización o estandarización como usualmente solía ocurrir.

En un aula de clases no se puede esperar que todos los alumnos aprendan al mismo tiempo y de la misma manera, y considerando esto, es necesario elaborar una propuesta que permita la atención a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos, pero esto implica la movilización de distintas competencias por parte de la docente para aplicar estrategias y actividades que respeten y favorezcan las distintas habilidades, intereses, ritmos y dificultades de los alumnos.

Debido a lo anteriormente expuesto y a la necesidad que la docente presenta, para desarrollar competencias que le permitan diversificar su práctica, con el fin de respetar el proceso de aprendizaje de cada alumno; es que en el presente documento se hablará la atención a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje en el aula de clases, y presentar una propuesta para atender dicha diversidad para que la docente logre desarrollar competencias que le permitan atender la diversidad.

Este documento se compone de cuatro capítulos; en el primer capítulo se mencionan los antecedentes históricos relevantes de la educación y el impacto que ha tenido la unión de México con organizaciones como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO); de igual manera, se

mencionará cómo se dio la progresión de las reformas educativas que impactaron en la educación básica hasta crearse la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB). También se menciona cómo ha impactado la RIEB en la educación de los alumnos y la parte económica del país, de igual manera se menciona qué son y cuáles son los compromisos y cuál es el papel del docente.

En el capítulo 1 se hace una revisión del contexto en que la docente realiza sus prácticas; menciona cómo es la comunidad en la que se ubica la escuela primaria y aquellos elementos que repercuten de alguna manera en la práctica educativa, enseguida se hace un profundo análisis sobre cómo es la escuela, su organización, relaciones, tipos de familia con la que cuentan los alumnos, entre otros elementos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Finalmente, se habla sobre el contexto del aula y, sobre todo, aquellos elementos que intervienen directamente con la práctica, como son las características de los alumnos, del espacio físico, los lazos que se generan entre docente y padres de familia, y sobre la experiencia docente, en donde se realiza un análisis profundo sobre la práctica que desempeña, así como las debilidades y fortalezas de esta.

En el capítulo 2 se encuentra lo relacionado al diagnóstico que se aplicó para determinar la línea de acción que se seguiría con el fin de mejorar aspectos de la práctica docente personal, y que de igual manera tendrán un impacto positivo en el desarrollo de los aprendizajes esperados de los alumnos. En este capítulo, se encuentra el concepto y tipo de diagnóstico que se aplicará para evaluar la práctica de la docente, posteriormente se mostrarán los objetivos que guiarán al diagnóstico a lo que se pretende obtener. También se muestra el modelo de diagnóstico que se siguió durante su aplicación y, por supuesto, también aparecen los instrumentos de recogida de información, así como los resultados obtenidos, y de igual manera se determina el método de investigación que se utilizó en esta propuesta de mejora. Finalmente, se muestra el planteamiento del problema como resultado de analizar los resultados del diagnóstico.

En el capítulo 3 se podrá apreciar la fundamentación teórica relacionada a la problemática presente, la cual ayudará a sustentar y a estructurar las sesiones del

proyecto integrador, y debido a la naturaleza del tema a trabajar es que la fundamentación usará principalmente el constructivismo para fundamentar, justificar y dar elementos para teorizar sobre la posible línea de acción a tomar para lograr resolver la problemática presente, sin embargo, como se sabe, el constructivismo es una corriente pedagógica que es elaborada con base de argumentos de diferentes teóricos, entre ellos los principales son Piaget (1991), Vygotsky (1995), Ausubel (2002) y Dewey (1938); teóricos que en mayor o menor medida aportarán argumentos bases para solidificar la propuesta presente.

Finalmente, en el 4 capítulo; se encuentra el propósito y justificación de la propuesta de mejora, así como el diseño de esta. En su diseño se emplearán dos técnicas para desarrollar las estrategias y actividades que permitirán a la docente atender la diversidad presente en el aula; el proyecto integrador y las actividades recurrentes. También se podrá apreciar el cronograma de actividades, así como las estrategias de seguimiento y evaluación para la propuesta de mejora que se emplearán.

Cabe resaltar que; se empleó el método de investigación-acción como apoyo y guía para el desarrollo del presente trabajo, ya que dio apertura a que se realizaran las indagaciones, reflexiones y adecuaciones pertinentes. Se recuerda que, con esta propuesta de mejora, se pretende que la docente mejore su práctica y, con respecto a la investigación acción, se menciona que el objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él (Elliott, 1993). Como se puede apreciar en la anterior cita, la investigación-acción tiene una relación directa con el propósito fundamental que se persigue en este informe de prácticas.

Gracias al empleo de la anterior metodología, se pudo determinar que: es mejor atender la problemática presente mediante proyectos integradores y no por medio de secuencias didácticas como la docente acostumbra a trabajar, pues los proyectos integradores les dan mayor autonomía a los niños al momento de realizar los productos finales, respetando sus intereses, ritmos y estilos de aprendizaje, además de que estos

están vinculados a su vida cotidiana, permitiendo así que los aprendizajes sean significativos. Una vez creada la estrategia didáctica a emplear, se determinó trabajar con un proyecto base de la asignatura de Lengua Materna, sin embargo, se buscó la relación con otros contenidos para lograr la vinculación con otras asignaturas y evitar así la fragmentación de los contenidos curriculares.

Al momento de elaborar la propuesta de mejora, se buscó emplear actividades, estrategias y recursos en los que se respetaron los diferentes estilos de aprendizaje, y de igual manera se especificaron las adecuaciones pertinentes a los ritmos de aprendizaje de los alumnos. Con estas modificaciones a la práctica de la docente se espera que los alumnos mejoren su aprendizaje a su propio ritmo, sin esperar que todos sigan un mismo estándar; y, sobre todo, se consideran las diferentes maneras en las que estos aprenden para lograr dicho propósito de una mejor forma.

1. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE PERSONAL

Para ejercer de forma integral la profesión docente, se deben conocer los antecedentes de la educación mexicana para lograr entender el proceso evolutivo por el que atraviesa la educación, saber los motivos para integrarlo de esa forma, cuáles elementos han cambiado, qué ha permanecido, la forma en que los demás países del mundo han tenido impacto en la toma de decisiones para la mejora educativa, etc.

De igual manera existen documentos normativos que resultan necesarios conocer y usar como base para desarrollar la práctica educativa, pues son los que normarán y regularán el comportamiento, para así cumplir con los compromisos y responsabilidades que eso llegue a implicar en la práctica profesional.

1.1 Visión de la educación básica

La educación mexicana ha confrontado diversas situaciones de cambio que han modificado la oferta educativa. Dentro de aquellos antecedentes que han tenido un gran impacto en la educación para que llegara a ser o estar constituida como se conoce actualmente. Como parte de estos eventos, se encuentra la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921, durante la presidencia de Álvaro Obregón; con lo cual José Vasconcelos puso en marcha un modelo educativo que atendiera las necesidades educativas; todo esto surge por la elevación del analfabetismo que alcanzaba el 80%.

Dos décadas después, en 1945, Jaime Torres Bodet creó el Instituto Nacional de capacitación del Magisterio, pues Bodet consideró como eje prioritario el capacitar a los docentes, quienes se encargarían de la importante misión de educar a los mexicanos y mexicanas de ese entonces, y posteriormente en 1959 se creó la Comisión Nacional de libros de texto gratuito (González, 2018). Dichos cambios fueron mejorando gradualmente los índices de analfabetismo, así como la asistencia de los mexicanos a la escuela, “desde entonces la SEP mantiene un propósito fundamental: asegurar el acceso de todas las mexicanas y mexicanos a una educación de calidad,

en el nivel y modalidad que la requieran y en el lugar donde la demanden” (Comisión Nacional de los Derechos Humanos, CNDH, 2018). Los sucesos antes mencionados, sin duda revolucionaron la educación de ese entonces, con la esperanza de mejorar la calidad de la educación y combatir el analfabetismo, pobreza e ignorancia.

En el mismo año en que se fundó el Instituto Nacional de Capacitación del Magisterio, México pasa a ser miembro fundador de la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO), pues fue el séptimo país en firmar el Acta Constitutiva de la Organización el 16 de noviembre de 1945 y el primero en establecer una Delegación Permanente ante la Organización. Entre México y la UNESCO ha existido una relación en donde ambos se aportan, puesto que esta organización “ha sido un actor clave en el desarrollo de los programas nacionales de educación inicial y preescolar, educación indígena, educación para adultos, educación a distancia, equidad de género en la escuela, infraestructura educativa y de fortalecimiento de los sistemas nacionales de investigación” (Secretaría de Relaciones Exteriores de México, 2014)

Por otro lado, México al contar con una gran diversidad de sitios culturales, naturales y mixtos, es que ha sido posible la inscripción de 33 de esos sitios a la Lista del Patrimonio Mundial; además, de participar en los diversos proyectos, documentos y propuestas dadas por la UNESCO para el desarrollo de la educación. La UNESCO ha presentado diversos documentos que hablan sobre la inclusión educativa y la atención a las diversidades culturales y condiciones económicas o étnicas para brindar una educación de calidad a todos, y en un documento que presentaron denominado “Guía metodológica para educación en entornos no presenciales”, menciona que un punto dentro del rol que debe tomar el docente es que debe convertirse “en un estrategia pedagógico para liderar el aprendizaje y la construcción de nuevas prácticas educativas (...). Elabore materiales didácticos, vinculados a estrategias lúdicas, que utilicen diversos medios y que estén acorde a cada ritmo y estilo de aprendizaje” (UNESCO, 2017). La UNESCO busca, entre muchas otras cosas, dar recomendaciones a los diversos países con los que mantiene una relación, y sus objetivos para un desarrollo sostenible son: Poner fin a la pobreza, eliminar el hambre,

mejorar la salud y el bienestar, brindar bases para una educación de calidad, fomentar la igualdad de género, abastecer de agua limpia, promover la energía asequible y no contaminante, buscar que se brinden trabajos decentes y haya crecimiento económico, mejorar la industria innovación e infraestructura, reducir las desigualdades, fomentar las ciudades y comunidades sostenibles, así como la producción y consumo de responsable, tomar acción por el clima, cuidar la vida submarina, buscar que haya paz, justicia e instituciones sólidas para dicho fin, y finalmente generar alianzas para lograr los objetivos. Se ha encontrado en la educación un medio de apoyo para lograr los objetivos antes mencionados (UNESCO, 2017).

Tres décadas después, el 18 de mayo de 1994, México se une formalmente a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico por sus siglas, OCDE; siendo el país vigésimo quinto perteneciente a esta organización. Gracias a esa unión, México ha encontrado grandes beneficios y dentro de sus prioridades de atención están el empleo, capacitación, salud, educación, migración internacional y asuntos sociales, los cuales logra darle una mayor atención valiéndose de la información que proporciona la OCDE, así como de las recomendaciones que le son proporcionadas para su puesta en marcha (OCDE, 2010).

Como se mencionó anteriormente, con la unión de México a la OCDE se pueden encontrar ventajas tanto para México como para la OCDE. Dentro de los beneficios que tiene México por pertenecer a esta organización están:

- Mejor entendimiento de algunos asuntos de políticas públicas
- La administración pública se ha visto fortalecida.
- Distintos sectores del país pueden hacer uso de la información.
- Las políticas públicas en los distintos ámbitos son contrastadas (OCDE, 2009)

Para la OCDE está el hecho de que México ha contribuido al debate del desarrollo económico siendo una economía emergente y ha permitido una apertura para la OCDE al resto del mundo, enriqueciendo así su análisis y su relevancia. En el documento “Facebook OCDE 2007 Estadísticas económicas, ambientales y sociales”

La OCDE (2015, pp. 15-16) reconoce que la educación contribuye al crecimiento económico del país de las siguientes maneras:

- Incrementando la productividad laboral al generar capital humano preparado.
- Aumentando la innovación mediante la creación de nuevos conocimientos sobre nuevas tecnologías, procesos y productos.
- Facilitando la difusión de conocimiento e información para la implementación de tecnologías externas.
- Se establece el sistema de evaluación PISA para evaluar el nivel de competencia de los alumnos.

En cuanto al nivel internacional, la forma en la que contribuye la educación económicamente a este punto es que los planteles educativos son capaces de brindar educación a estudiantes extranjeros, y de igual manera los alumnos reciben una preparación competente para trabajar en empresas extranjera. Otro aspecto es que, debido a la globalización y al impacto que ha tenido México, es posible conocer culturas y sistemas educativos de otros países, e incluso participar en clases virtuales impartidas en otras partes del mundo.

Según la OCDE, inclusive desde la primaria, la educación determina los ingresos, las tasas de ocupación, desempleo y otros factores de impacto económico y de bienestar. Las personas con primaria incompleta tienen una tasa de empleo de 37%, de 47% para quienes la completaron, de 60% para quienes tienen secundaria incompleta y de 74% para los que completaron ese nivel (OCDE, 2010, pp. 24-27). Resulta interesante ver la relación que existe entre la educación y el aspecto económico de las personas, y cómo las oportunidades laborales y las condiciones económicas mejoran entre mayor nivel educativo alcanzan las personas, permitiéndonos ver que efectivamente la educación tiene relación directa con la condición económica de las personas.

Es importante destacar varios aspectos de los siete principios del aprendizaje que la OCDE menciona en su proyecto “La Naturaleza del Aprendizaje”. Este principio habla sobre reconocer que los niños son distintos de diferentes maneras y que influyen

de diferentes maneras en su aprendizaje; conocimiento previo, habilidades, concepciones de aprendizaje, estilos de aprendizaje y estrategias, intereses, motivaciones, convicciones sobre la propia eficiencia y emociones. También se habla sobre ser sensibles a las diferencias y necesidades individuales de los alumnos, de brindar una evaluación formativa que, de manera individual, permita a los alumnos obtener una retroalimentación para que éste mejore sus aprendizajes.

Como se vio anteriormente, la OCDE sugiere varios aspectos para lograr los aprendizajes de los alumnos, entre ellos el entender las diferencias e individualidades de los alumnos y tomarlos en cuenta durante el desarrollo del proceso educativo; trabajar considerando los ritmos y estilos de aprendizaje es algo que los docentes deben lograr para cumplir no sólo los principios que sugiere la OCDE referidos a la educación, sino también para alcanzar los aprendizajes esperados que el plan y programas de estudio contemplan.

Por tanto, si se pretende que los niños aprendan entonces es necesario dejar de homogenizar un aula de clases y aprender a lidiar con la gama de heterogeneidad que se encuentra en un grupo de los alumnos, y algo que definitivamente permite hacerlo, es conocer y considerar los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos.

1.1.1 La Nueva Escuela Mexicana

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) es una propuesta educativa iniciada en el año 2018 durante el gobierno de López Obrador (Universidad UNADE, 2020). La NEM busca mejorar el nivel educativo de los estudiantes y soluciones rezagos que se han venido formando en años anteriores, pues pretende lograr una correcta articulación entre los diferentes niveles educativos por los que trascienden los mexicanos desde los 0 a los 23 años, se toma como eje el desarrollo de competencias en y para la vida, así como fortalecer el aprendizaje permanente esencial para el desarrollo integral de los alumnos. La Secretaría de Educación Pública (2019, p. 3), menciona lo siguiente sobre la NEM.

Tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, desde el nacimiento hasta que concluya sus estudios, adaptado a todas las regiones de la república.

La Nueva Escuela Mexicana busca brindar calidad en la enseñanza, y buscar que los niños, niñas y adolescentes gocen del derecho a la educación desde los 0 a los 23 años de edad. Se vio la necesidad urgente de aplicar un plan de acción debido a los resultados obtenidos en las mediciones de diversos instrumentos aplicados en educación básica y media superior, los cuales mostraron que se presenta un rezago histórico en mejorar el conocimiento, las capacidades y las habilidades de los educandos en áreas fundamentales como la comunicación, las matemáticas y las ciencias (SEP, 2019).

La NEM se fundamenta en ocho principios; Fomento de la identidad con México; responsabilidad ciudadana; la honestidad es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social; participación en la transformación de la sociedad; respeto de la dignidad humana; promoción de la interculturalidad; promoción de la cultura de la paz; y el respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Al contemplar los anteriores principios, es posible el percatarse de la estrecha relación que mantiene con las características de la educación que se mencionan en los artículos 3°, 31° y 73° de la constitución.

Además de los anteriores principios, existen cuatro condiciones necesarias para construir la NEM; Revalorización del magisterio, infraestructura, gobernanza (que refiere a la participación de la sociedad en la toma de decisiones del Sistema Educativo Nacional) y objetivos del aprendizaje, estrategias didácticas y revisión de contenidos. Entonces, para lograr la educación de calidad que los estudiantes mexicanos merecen para su desarrollo integral, se requiere tomar como base los principios, así como buscar el cumplir con las condiciones necesarias para que la NEM se lleve a cabo con éxito.

Con respecto a la problemática que aquí concierne, la NEM, a partir de los principios, fines y criterios definidos y respetando lo establecido en el artículo 3° constitucional, busca definir los propósitos de la educación de acuerdo a su madurez cognitiva y a las capacidades de los alumnos con la finalidad de que en la NEM se logre el avance en la formación conforme a las posibilidades los estudiantes, se logre el alcance de los conocimientos, habilidades, capacidades y la cultura que les permitan la definición de sus proyectos en cada momento de su vida.

Los alumnos tienen derecho a recibir una educación de calidad bajo un enfoque humanista y siguiendo el principio de igualdad sustantiva, dicha educación debe proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para su vida y desarrollo en la sociedad y vida cotidiana, para ello se debe considerar un factor importante, el cual refiere al hecho de que los estudiantes son sujetos activos de la educación; con sus acciones cotidianas ejercen su derecho a transformar la realidad a través de una educación integral que se despliega en todos los espacios de la escuela, no sólo en el aula. El papel del docente juega un papel importante en buscar las estrategias y metodologías que se adecúen a las capacidades de sus alumnos y que a la vez desempeñen un papel activo, así como su desarrollo integral.

1.2 Reforma Integral de la Educación Básica

La educación preescolar, primaria y secundaria integran la educación básica la cual llegó a experimentar muchos cambios y reformas ocurridas entre el año 2004 al 2011. El proceso se realizó en diferentes momentos para los tres niveles educativos: en 2004 se inició en preescolar, en 2006 en secundaria y entre 2009 y 2011 en primaria (SEP, 2011, p. 11).

La RIEB culmina un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica y consolida este proceso, aportando una propuesta formativa pertinente, significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de las y los estudiantes.

Después de la culminación de las reformas antecesoras a la RIEB se decreta el *acuerdo 592* en el que se establece la articulación de los tres niveles educativos, el cual además de establecer las bases para lograr la vinculación entre los tres niveles educativos (preescolar, primaria y secundaria) también habla de la importancia de la cooperación entre las instituciones educativas de distintos niveles.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), es una política que llegó para buscar congruencia entre los tres niveles que conforman la educación básica y los objetivos o propósitos que persigue la educación de México. En el *Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica* (SEP, 2011, p. 9), se define a la RIEB como:

...una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión

La RIEB que se evaluó en el año 2009 para posteriormente derivarse en el Plan de Estudios 2011, sigue activa en el plan de estudios actual, es decir, Aprendizajes Clave. La secretaría de Educación Pública está logrando que las escuelas se acerquen entre ellas para intercambio de experiencias, y como prueba de ello están los Consejos Técnicos Escolares inter niveles, los cuales iniciaron por primera vez en el ciclo escolar 2019-2020. Estos pretenden que los docentes además de compartir estrategias, experiencias y brindar retroalimentación, comprendan el proceso y dinámica que se genera en los demás niveles educativos para así comprender a mayor profundidad cómo lograr la articulación que se propone en el acuerdo 592.

Como se mencionó anteriormente, según la OCDE (2010) la educación contribuye a la economía de los países al prepararlos para ingresar al mundo laboral, entonces, ¿de qué forma contribuye la RIEB en el ámbito económico? En el acuerdo 592 (SEP, 2011, p. 4) se menciona lo siguiente:

El sistema educativo nacional debe organizarse para que cada estudiante desarrolle competencias que le permitan desenvolverse en una economía donde el conocimiento es fuente principal para la creación de valor, en una sociedad que demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia internas, y en un mundo global e interdependiente.

Por tanto, la educación debe contribuir al desarrollo de aquellas competencias que además de permitir resolver problemas que le surjan en su vida cotidiana también les permita adaptarse al mundo laboral, y para ello, dentro de los objetivos que la RIEB se propone son los siguientes:

- Brindar una educación con orientación firme hacia la consecución de condiciones propicias de equidad y calidad.
- Favorecer las oportunidades de desarrollo individual y social, para el presente y el futuro del país.
- La renovación permanente y acelerada del saber científico y tecnológico.
- Llegar a una economía centrada en el conocimiento.
- Favorecer la conciencia de vivir en un entorno internacional insoslayable.
- Fomentar en los alumnos el amor a la Patria y su compromiso de consolidar a México como una nación multicultural, plurilingüe, democrática, solidaria y próspera en el siglo XXI (Secretaría de Educación Pública, 2011, pp. 14-18).

Se pretende que, al buscar cumplir con los objetivos anteriores, los estudiantes gocen de; una educación de calidad, del fortalecimiento de la gratuidad de la educación pública, de una escuela fortalecida y apoyada, haya una educación inclusiva que esté al alcance de todos y se genere un buen uso de los recursos públicos.

Si se comparan los objetivos que tiene la RIEB con los presentados por la UNESCO, se puede encontrar la relación existente entre estos, pues ambos buscan generar impacto en la sociedad y que la educación que logren aprender sea beneficiosa tanto para la sociedad como para ellos, y un medio para lograr dicho propósito es la educación de calidad.

1.4 Contexto de la localidad

La comunidad rural de San Francisco está ubicada en el municipio de Tamazula de Gordiano, Jalisco, a 7.3 km de la cabecera municipal. Los municipios que colindan con la comunidad son principalmente el paso del ganado, Contla y la cabecera municipal de Tamazula. La única vía que da acceso es la calle principal llamada Francisco I Madero, a la cual se accede ingresando por la carretera Manzanillo-Colima y atravesando el puente del Paso del Ganado.

La comunidad de San Francisco cuenta con una población de 886 habitantes de acuerdo con último censo aplicado por INEGI en el 2015 (Secretaría de Desarrollo Social, 2015). En la comunidad se cuenta con un preescolar con dos docentes, una primaria con seis docentes y un director, y una telesecundaria con tres docentes donde uno cumple la función de director.

En el año 2020 se contabilizaron 848 habitantes, de los cuales 439 son mujeres y 409 son hombres (Pueblos América, 2020, párr. 4), y existe un índice de fecundidad de 3.13 niños por mujer. Cabe destacar que, de esos 848 habitantes, 69 habitantes tienen entre 0-5 años, 129 habitantes de 6-14 años de edad, 482 habitantes de 15-59 años de edad y 168 habitantes de 60 años o más. Cabe destacar que, 5.31% de la población proviene de otros estados, y no hay pobladores indígenas o que hablen una lengua indígena.

Las actividades económicas principales son el trabajo de campo y el comercio. El nivel socioeconómico de las personas de la comunidad es medio (Secretaría de Desarrollo Social, 2015), sin embargo, la mayoría de las casas cuenta con luz eléctrica, cable, agua potable y teléfono o celular. El 43.63% de la comunidad, mayores de 12 años, se encuentran laborando en alguna actividad que les remunera; de la totalidad de los hombres sólo el 62.1% trabaja, mientras que para las mujeres es el 26.42%. (Pueblos América, 2020, párr. 8)

Se ha encontrado un aumento en el promedio de escolaridad, pues mientras en el 2010 el promedio era de 6.05 años por persona, en el 2020 aumentó a 6.53. Lo anterior indica que los adolescentes y sus familias se encuentran preocupados por seguir estudiando y no quedarse en secundaria (en el peor de los casos hasta la

primaria), como solía ser normal en la comunidad. También se encuentra el factor de que, para el año 2010 había un índice de analfabetismo de 8.58%, y para el 2020 disminuyó a un 6.1% (Pueblos América, 2020, párr. 5).

En la comunidad existen muchos problemas de narcotráfico, hay muchos jóvenes que desde adolescentes aspiran a trabajar para el narcotráfico, y lamentablemente es un tema normal incluso entre las pláticas de los niños o personas de la comunidad. En la comunidad ocurre mucho los embarazos adolescentes, y sucede mucho que adolescentes femeninas se salen de su casa para ir a vivir con su novio, prueba de ello está el hecho de que, muchos alumnos inscritos en la primaria tienen madres muy jóvenes.

1.5 Contexto institucional

La escuela primaria “Emiliano Zapata” con C.C.T. 14DPR1900Y pertenece a la Zona Escolar 26, Sector Educativo 10, Subsistema Federal. La escuela se encuentra situada en calle Francisco I Madero, en la localidad de San Francisco, Municipio de Tamazula de Gordiano, Jalisco.

Al inicio de cada ciclo escolar, los maestros aplican una entrevista para conocer el contexto sociocultural de los padres de familia y después se concentran los resultados en tablas predeterminadas, y de acuerdo con dicha entrevista se encontró que la escuela tiene un total de 87 alumnos inscritos, de los cuales 45 son niñas y 42 son niños. Del total de estudiantes, el 96.28% de los estudiantes vive dentro de la comunidad y el 3.72% se trasladan de algunas localidades cercanas como la Parota, Agua Salada y Paso del Ganado. La escuela se encuentra al lado de la calle principal generando distracción en los niños debido a los ruidos que emiten los diversos automotores.

De acuerdo con las entrevistas realizadas por los docentes hacia los padres de familia de cada grupo (Anexo 7), se encontró que el 25% se dedica al comercio, el

10% a la ganadería y agricultura, el 40% son prestadores de servicios, el 15% jornaleros y el 10% vive de remesas de familiares que laboran en EUA.

En cuanto a su situación familiar, el 82.7 % de los alumnos vive en una familia nuclear, el 9.3 % en una extensa y el 8 % a una monoparental, y se ha observado por los docentes la relación existente entre los niños que viven en una familia nuclear con el apoyo activo de los padres de familia en las actividades escolares. Se ha observado que, del total de las familias nucleares, sólo el 30.5 % de las madres de familia trabajan, mientras que el otro 69.5 % se dedican al hogar.

La escuela es de organización completa, contando con una plantilla de 6 docentes y un intendente, y el director con clave. La relación laboral que existe entre los mismos es de respeto, amistad, colaboración, y organización para las actividades y eventos escolares, a través del trabajo en equipo, acuerdos y comisiones establecidas en la PEMC. La escuela estuvo incorporada al Programa Escuelas de Tiempo Completo hasta el año 2020, y gracias a ello se obtuvieron diversos materiales como: tabletas, una computadora, siete impresoras, extensiones, material didáctico, pintura, hojas de colores, cartulinas, papelotes, entre otros materiales de papelería.

Ahora bien, la escuela está construida en 3 secciones con un total de 9 salones; en el 1er sesión 1 salón 5º y otro en ruina, una biblioteca, bodega, 2da sesión dirección, cocina, baños para maestros y para alumnos, 1 salón, patio cívico, cancha de usos múltiples y áreas verdes; en el 3ra sesión hay 4 salones (1º, 2º, y 6º) y aula sin usar, finalmente en la tercera sesión hay dos salones (3º y 4º). Así pues, se cuenta con una matrícula de 96 alumnos: 15 de 1ero, 17 de 2do, 13 de 3ro, 23 de 4to, 16 de 5to, 12 de 6to.

En relación con los recursos y servicios con los que cuenta la escuela, hay señal para celulares, se cuenta con servicio de telefonía fija e internet, el cual sirve de apoyo para las clases; así como la disposición de dos proyectores portátiles, dos laptop, impresoras, fotocopadoras y diverso material didáctico.

Por otra parte, existe muy buena comunicación entre padres de familia y maestros, a través de las reuniones bimestrales, atención personal los viernes en la última hora y también con el uso de Internet con aplicaciones como *WhatsApp* o *Messenger*, debido a que el 70% de los padres cuenta con este servicio. La mayoría de los padres de familia se preocupan por apoyar a sus hijos en la realización de tareas y eventos escolares, cumplimiento de material, son participativos, activos, responsables y colaborativos.

Los alumnos de la escuela en general se caracterizan por ser muy solidarios, participativos, activos y alegres, además les gusta leer y el juego es indispensable para ellos, así como la manipulación de materiales concretos para su aprendizaje; sin embargo, tienen dificultades para trabajar en equipo y algunos presentan conductas periodos cortos de atención, atención dispersa y maduración.

La escuela está formada por más hombres que mujeres, entre 5 y 12 años; a partir del diagnóstico realizado por los docentes tomando como base el PEMC se encontró que entre las problemáticas más destacadas en el ámbito “Aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos” se encuentra que una parte del alumnado presentan rezago en lectura, escritura y matemáticas. En el ámbito “Contexto sociocultural” se puede rescatar que la integración en las familias influye en el apoyo y atención que reciben para su desempeño dentro del aula, así también en el aspecto emocional que prevalece en el alumnado.

En el ámbito “Formación, prácticas docentes y avances en el Plan y Programa de Estudios”, resalta la necesidad de contar con los materiales indispensables para realizar las planeaciones, además de la falta de espacios en los que se compartan las experiencias de cada docente en las estrategias desarrolladas, de igual manera la asistencia a cursos de capacitación para mejorar las prácticas docentes.

En el ámbito de “Gestión escolar y carga administrativa”, en la cual se requiere tener mayor organización en la asignación de comisiones al colectivo docente para aligerar la carga administrativa y lograr que el centro de trabajo funcione de mejor

manera, de igual forma se necesita continuar dando seguimiento a las estrategias propuestas por los docentes informando los resultados de su aplicación.

En el ámbito de “Infraestructura y equipamiento para el bienestar y el aprendizaje de los alumnos” se requiere de un plan de protección civil, dar mantenimiento a las áreas escolares, limpieza de la escuela y áreas recreativas, así como falta de material deportivo y tecnológico.

1.6 Contexto del aula

Conocer el contexto del aula es determinante para comprender en qué tipo de ambiente y condiciones se desenvuelven y aprenden los niños. Elementos tales como la estructura física del salón, materiales con los que se cuentan, las características de los alumnos o incluso el tipo de interacción que exista entre los alumnos, maestro y padres de familia influyen en los aprendizajes de los alumnos. A continuación, se dará a conocer el contexto del aula en el que se desarrolla la práctica y que tiene impacto directo en los alumnos.

1.6.1 Características físicas del aula

El aula donde se imparten las clases presenciales está en la segunda sección, entre el salón de segundo grado y el aula vacía, cuenta con 64 metros cuadrados los cuales son suficientes para lograr desarrollar el trabajo con los niños en diversas dinámicas, teniendo la posibilidad de distribuir el mobiliario en distintos acomodos y disponiendo con espacio para moverse libremente entre las mesas y sillas, de igual manera se cuenta con el mobiliario necesario para impartir las clases: tales como como 11 mesas y 14 sillas, pintarrón, pizarrón, impresora, cañón, escritorio y silla para el docente, una repisa y un armario de metal tener

El salón tiene muy buena iluminación, pues las paredes laterales tienen ventanas de lado a lado, permitiendo que, entre mucha claridad, además de que se cuenta también con energía eléctrica y por tanto con focos que iluminan

completamente el salón, de igual manera cada ventana tiene una cortina para cuando es necesario proyectar algo en el pizarrón o evitar distracciones exteriores.

En el salón se cuentan con algunos materiales para los niños, entre ellos; memoramas, dos cajas de letras, dos “Jengas” y un xilófono sin embargo, si el docente requiere de material para usar con los niños, puede acudir en cualquier momento a la dirección viejita —como es conocida por la comunidad educativa debido a que antes era la dirección principal y ahora es la dirección que usa el director de Jornada de Tiempo Completo— y ahí se cuenta con más material como: colchas, tapetes, más memoramas, juegos didácticos, hojas de colores y blancas, cartulinas, foami, pinturas, maniqués que muestran las partes del cuerpo humano, etc. Material que ayuda en las clases de educación física, para elaborar carteles o realizar dinámicas en el aprendizaje de cualquier tema o para elaborar manualidades para la clase de artes.

1.6.2 Características de los alumnos

El grupo de primer grado está conformado por 14 alumnos, de los cuales 5 son niños y 9 son niñas. El grupo en general muestra mucha energía, los niños suelen ser inquietos y elevan mucho su voz cuando están emocionados, especialmente cuando se realizan actividades lúdicas que involucran juegos con movimientos o toca trabajo en equipo.

La edad de los niños está entre los 6 y 7 años, hay dos niñas que tienen 8 años debido a que repitieron de año debido a que existió nula comunicación de los padres de familia con la docente de grupo, y como consecuencia de ello, las niñas no lograron los aprendizajes esperados del grado. Los tutores de las niñas estuvieron de acuerdo en dicha repetición.

De acuerdo con las etapas del desarrollo cognoscitivo propuesto por Jean Piaget, los niños se encuentran en la etapa preoperacional en transición a la etapa de operaciones concretas. A continuación, se describirán algunas características que

muestran de qué forma los niños siguen estando en la etapa preoperacional basándome en el libro “Desarrollo del niño y del adolescente” de Meece (2001).

Los niños requieren manipular material concreto, se les facilita resolver un problema teniendo un referente palpable o visible, por tanto, si los niños desconocen algo, inmediatamente se busca un ejemplo en internet para que puedan verlo y darse una idea de ello, de esta forma los niños incluso se emocionan más de conocer algo que para ellos era desconocido, como por ejemplo un animal, planta, lugar, etc.

También se puede observar que durante el recreo a los niños les gusta mucho realizar juegos “reales”, ya sea que las dos niñas juegan a “las amigas” o “a la mamá y la hija”, y los niños juegan “policías y narcotraficantes”. Los niños ya tienen representaciones del mundo que ellos han creado con base en su experiencia, por ello es por lo que siempre se debe recurrir a conocer sus conocimientos previos, como mencionó David Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo.

Los niños también están en plena comprensión de la conservación de la masa, pues se han realizado varios ejercicios, tales como por ejemplo pasar de una unidad de medida la misma cantidad de agua a dos vasos, uno corto y ancho y a otro vaso largo y delgado, todavía algunos niños se dejan guiar por el vaso delgado y largo, y les cuesta mucho comprender que el corto y ancho atrapa más agua que el largo.

Se sigue con la descripción sobre el comportamiento y rendimiento académico de los alumnos se destaca que atienden bien las indicaciones de la maestra, con los niños que son más distraídos se requiere estar constantemente supervisándolos o preguntándoles cosas sobre las actividades para mantenerlos trabajando y concentrados. La mayoría de los niños (con excepción de tres alumnos) cumplen con todas las actividades y materiales, pues sus padres están al pendiente de ellos.

En cuanto a la interacción que existe entre ellos mismos en general es de respeto y compañerismo, se invitan a jugar, conviven, comparten, etc. Sin embargo, cuando se trata de realizar los trabajos, los niños usualmente tratan de juntarse con los “más inteligentes”, y si les toca alguien que saben que “no es bueno en eso” no quieren juntarse con ellos.

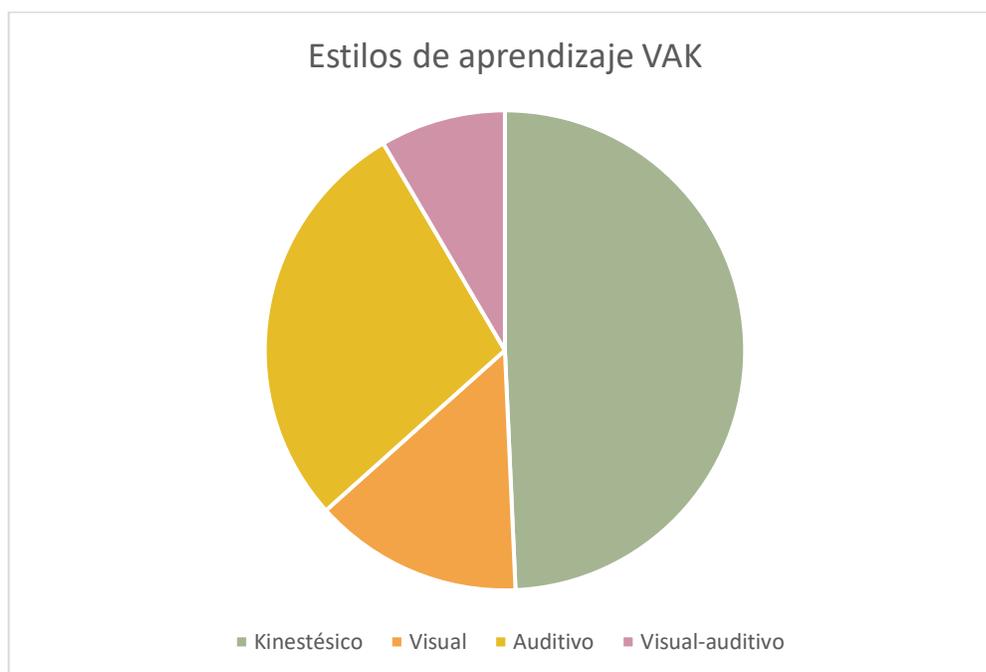
La interacción que existe entre la maestra y los alumnos es igualmente de respeto, en dicha relación no se presentan ofensas o insultado, atienden a las indicaciones, fuera de la escuela la saludan (pues es de la misma comunidad en donde imparte clases), y en general realizan las actividades que se les solicita, algunos niños requieren más apoyo o tiempo del solicitado, pero al final lo logran terminar.

A los alumnos les gustan mucho las dinámicas, juegos, vídeos o competencias individuales o grupales, algo que se explota al máximo para que los niños estén atentos a la clase, pues como se había mencionado anteriormente, tienen mucha energía y se requieren de juegos para ayudar en la canalización de su energía.

En la parte que tienen más dificultad cinco de los catorce alumnos es en la lectura y escritura, pues leen y escriben lento, otra alumna presenta problemas de lenguaje y la mayoría de las palabras que menciona resultan incomprensibles, por otro lado, la mayoría del grupo (con excepción de dos niños) presentan mayor facilidad para trabajar temas relacionados a las matemáticas.

De acuerdo con la prueba que se aplicó al grupo para determinar el canal de aprendizaje basado en el sistema de Programación Neurolingüística en los niños y los resultados que se arrojaron fueron los siguientes: se encontró que 7 niños son kinestésicos, 2 son visuales, 4 auditivos y 1 es auditivos-visuales (observar figura 1). Debido a esta diversidad, se requieren realizar actividades que incluyan los tres canales de aprendizaje y que llamen la atención a todos los niños, pues de no ser así se empiezan a inquietar o a distraer.

Figura 1. *Estilo de Aprendizaje Dominante basado en el Sistema de Programación Neurolingüística*



Fuente: *Elaboración propia*

Lo anterior se puede ver reflejado en la dinámica de trabajo del grupo, pues los niños gustan mucho de manipular material, de realizar actividades lúdicas en el que se involucra el movimiento y de leer o cantar poemas y canciones a partir de observar la letra. Con actividades como las anteriores, logro captar la atención de los niños y las actividades fluyen de manera satisfactoria.

1.6.3 Relación con los padres de familia

Los padres de familia del grupo son en general participativos, apoyan en los festivales o *kermeses* que organiza la escuela para recaudar fondos ya sea consumiendo o siendo los que preparan la comida y la venden, por lo general se ofrecen a hacerlo sin necesidad de tener que insistir en que apoyen. También se puede contar con su presencia en las actividades en donde participan sus hijos, ya sea dentro del salón con la maestra o en las actividades relacionadas a las fechas importantes tales como el Día de la Independencia, Día de la revolución, Día de la madre, Día del

niño, Día de los muertos, Día del maestro, y demás proyectos que organizan entre el colectivo docente.

En cuanto a la composición y tipos de familias de los alumnos, se destaca que todos los alumnos tienen a ambos padres de familia viviendo juntos, sin embargo, de las trece familias, en tres de ellas existen muchos problemas maritales y en uno de ellos hay signos de violencia de parte del señor hacia su esposa e hijos.

De acuerdo con las entrevistas individuales que se les aplicaron a los padres de familia, se concluye que once de las catorce madres de familia se dedican exclusivamente al hogar, una madre de familia trabaja en un invernadero, otra en la cooperativa de la escuela y otra en un puesto de comida. En cuanto a los padres de familia, diez de los catorce trabajan en el campo, uno es conductor de tráiler, dos son eléctricos y uno es mecánico. Cabe destacar que, esta entrevista fue aplicada por la totalidad de los maestros de la escuela para conocer el entorno de los estudiantes y poder contextualizar la práctica docente.

De las 13 familias, doce de ellas viven en la comunidad, y una de ellas vive en Agua Salada, una comunidad que queda a 15 minutos de la escuela viajando en carro, y todos los días la mamá del niño lo transporta en auto de Agua Salada a San Francisco y viceversa cuando es la hora de la salida. Los demás papás acompañan diariamente a sus hijos a la escuela; dos madres o padres de familia los llevan y recogen en moto debido a la lejanía de su casa con respecto a la escuela, y los demás niños y padres o madres de familia llegan caminando.

En cuanto a la escolaridad, de los 26 madres y padres de familia, 8 de los 26 padres de familia concluyeron el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) de Tamazula de Gordiano, 11 de los 26 estudiaron hasta la secundaria, y 6 de los 26 concluyeron la primaria y 1 padre de familia estudió hasta el cuarto grado de primaria.

Se vio la necesidad de aplicar una encuesta tanto a la madre como al padre de familia para conocer su opinión con respecto a la educación de sus hijos, sus planes a largo plazo en cuanto a la formación profesional, el apoyo que brindan a las

actividades de las tareas y sobre su opinión con respecto al trabajo que realiza la docente con sus hijos, los resultados se explicarán en los siguientes párrafos.

Con respecto al nivel de estudios esperado por los padres, el 69.2% de los padres y madres de familia esperan que sus hijos estudien la educación superior, 11.5% hasta la secundaria, 11.5% hasta la preparatoria o el CONALEP y 7.7% no han pensado en ello, y sobre la pregunta de qué es lo que harían si sus hijos quisieran dejar de estudiar, el 92.3% contestó sobre motivarlo a que sigan estudiando, 0% sobre respetar su decisión, y 7.7% no emitió respuesta alguna.

En cuanto a la atención dedicada a los niños en casa para ayudarlos en su tarea se notó un mayor apoyo por parte de las madres de familia, pues la totalidad de los padres de familia respondieron que ayudaban en ocasiones y que el motivo refería principalmente a que tenían que trabajar, mientras que la respuesta de las mamás fue que el 92.3% apoyaban siempre a los niños, mientras que el 7.6% (correspondiente a una madre de familia) respondió que en ocasiones, pues al niño le gustaba realizarlo solo y sólo apoyaba cuando él lo solicitaba.

En general, se ve una gran disposición por los padres de familia en apoyar en las actividades escolares tanto dentro como fuera del aula, pues atienden a las indicaciones de la maestra, asisten a las juntas de familia, cooperan económicamente para las cosas que se ocupan, los niños cumplen con las tareas, etc.

1.7 Experiencia docente

Recientemente estoy en mi tercer año de servicio profesional docente, sin embargo, a pesar de que mi trayectoria docente ha sido muy corta, durante mi formación como docente tuve la oportunidad de practicar y observar en diferentes escuelas, así como analizar el contexto de los lugares en donde se ubicaba la escuela. En la tabla 1 se presentará de forma organizada aquellas escuelas a las que se ha tenido oportunidad de practicar u observar, el lugar en donde se encuentra ubicada la escuela, la función que desempeñé, el nivel educativo de la institución educativa, el grupo que atendí y el tiempo que estuve ahí.

Tabla 1. *Experiencia docente*

Institución	Lugar	Función	Nivel educativo	Grupo	Tiempo
Escuela primaria anexa al CREN "Jesús Heróles"	Ciudad Guzmán, Jalisco.	Observadora	Primaria	De primero a sexto.	Una semana
Escuela primaria rural "Emiliano Zapata"	El Cordoncillo, municipio de Tamazula de Gordiano, Jalisco.	Observadora	Primaria	Se observó a la comunidad para ver el contexto.	Un día
Escuela primaria "Cuauhtémoc"	Tuxpán, Jalisco.	Observadora	Primaria	Quinto grado.	Tres días
Escuela primaria "Gordiano Guzmán"	Ciudad Guzmán, Jalisco.	Maestra practicante frente a grupo	Primaria	Primer grado.	Cinco semanas.
Escuela primaria "Ramón Corona"	Tuxpán, Jalisco.	Maestra practicante frente a grupo	Primaria	Primer grado.	Un mes.
Escuela primaria "Cuauhtémoc"	La Central, municipio de Mazamitla, Jalisco.	Maestra practicante frente a grupo	Primaria	Primero, segundo y tercero (escuela de organización bidocente).	Un mes.
Escuela Primaria anexa a la Normal "Jaime Torres Bodet".	Ciudad Guzmán, Jalisco.	Maestra practicante frente a grupo.	Primaria	Primer grado.	Un ciclo escolar.
Escuela primaria "Emiliano Zapata"	San Francisco, municipio de Tamazula de Gordiano, Jalisco.	Maestra frente a grupo	Primaria	Primer y segundo grado.	Tres ciclos escolares (uno en curso).

Fuente: *Elaboración propia*

A pesar de tener poco tiempo en servicio, se han presentado diversas oportunidades de estar en distintas escuelas, comunidades y espacios educativos, gracias a ello es que se adquirieron aprendizajes significativos que han ayudado a fortalecer la práctica, pues también se tuvo la oportunidad de convivir con diferentes maestros, preguntar sobre la metodología que aplicaban y su estilo de enseñanza para poco a poco ir formando el propio.

El hecho de haber realizado mis prácticas u observaciones durante mi formación me permitió adquirir experiencia, conocimientos y habilidades, principalmente porque tuve la oportunidad de practicar en escuelas urbanas, rurales y multigrados, permitiéndome así el realizar hacer una comparación sobre el funcionamiento de estas escuelas, la forma en la que se comportan los niños, la gestión que realizan en ellas e incluso las relaciones e interacciones entre los alumnos y maestros.

El que una persona pueda experimentar de forma vivencial un evento o actividad genera en ellos un aprendizaje significativo. Dewey (1938, citado por Diaz Barriga, 2005, p. 4), propuso la teoría del aprendizaje experiencial, en la cual mencionaba que:

La filosofía de una enseñanza de corte experiencial descansa en la premisa de que si se consigue que la experiencia escolarizada se relacione más con la experiencia significativa de los estudiantes y resulte menos artificial, los estudiantes se desarrollarán más y llegarán a ser mejores ciudadanos.

Debido a las experiencias adquiridas se ha moldeado el propio estilo de aprendizaje, personalidad, compromisos e interés en lo que me desempeño. Además, de tener la experiencia de ir a diversas escuelas con distintas características, también se tuvo la oportunidad de dialogar con diversos maestros, los cuales dieron recomendaciones de trabajo que permitieron mejorar y modelar de forma continua la práctica y estilo de enseñanza.

1.8 Análisis y reflexión de la práctica

El análisis y la reflexión son dos grandes habilidades básicas que deben ser desarrolladas por los docentes, pues éstas permiten autoevaluar su desempeño, pensar en si lo que se hace ha dado los resultados esperados y los motivos de ello, indagar en busca de estrategias que puedan ayudar a mejorar la práctica educativa, etc.

Para poder realizar un análisis y reflexión profunda y organizada de mi práctica educativa me apoyaré en las “diez nuevas competencias para enseñar” de Perrenoud (2004), las cuales mencionan competencias importantes que el docente debe desarrollar o apropiarse de ellas para brindar una buena enseñanza. A continuación, mencionaré de una a una las competencias de Perrenoud haciendo énfasis en las fortalezas y áreas de oportunidad que presento en cada una de ellas.

1.8.1 Competencia 1: Organizar y animar situaciones de aprendizaje

Dentro de esta competencia, encuentro que conozco y domino los contenidos que imparto en mi grado, y en caso de tener dudas sobre cómo enseñar algún contenido después de ver que los niños no logran entender la explicación o las actividades realizadas, se buscan estrategias que permitan transmitir a los niños el contenido que deben aprender. Lo anterior implica que el docente logre mediar entre el niño y los contenidos que deben aprender.

Otro aspecto que se me facilita es el tener preparada mi planeación educativa para impartir mis clases, así como los materiales que requiero para impartir las sesiones. Esta planeación es realizada por mi persona de acuerdo con las capacidades e intereses de los niños, lo cual implica que las actividades que aplico lleven una secuencia, estén organizadas y sean entretenidas para los niños.

Dentro de mi planeación educativa incluyo siempre las actividades de inicio que me permiten indagar en los conocimientos previos que tienen mis alumnos sobre un tema, lo cual permitirá establecer una mediación entre su aprendizaje y el tema a tratar. Ausubel, en su teoría del Aprendizaje Significativo, habla sobre la importancia de recuperar los conocimientos previos de los alumnos, pues insistía en que debe existir una interacción entre los nuevos conocimientos y los conocimientos previos, para lograr así un aprendizaje significativo en el alumno.

El hecho de recuperar antes los conocimientos previos de los alumnos permite saber cómo proceder con la clase conociendo las representaciones que los niños

tienen del contenido, y si el docente lo cree pertinente, realizar ajustes para partir de lo que los niños conozcan del tema.

El siguiente aspecto por tratar es que se me facilita comprender y entender cómo piensan mis alumnos, es decir, encontrar las respuestas a: ¿por qué respondieron así? ¿cómo llegaron al resultado? ¿qué comprendieron de lo que vimos? ¿por qué se equivocaron? De esta forma puedo partir de ahí y actuar, además de que sabiendo lo anterior facilita saber cómo explicarles un niño para que entienda de mejor manera.

Se han mencionado algunas fortalezas que encuentro en la primera gran competencia propuesta por Perrenoud, sin embargo, también poseo algunas áreas de oportunidad con las que es necesario trabajar y buscar soluciones de mejora. Principalmente se me complica aprovechar las situaciones o dudas de los niños que surgen al momento que no tienen relación con la planeación pero que claramente los niños se muestran interesados en el tema, pues esto implica dejar de lado mi planeación o cambiarla completamente para abordar un tema nuevo que haya surgido entre los alumnos.

Lo anterior implica que como maestra no considere los intereses de mis alumnos al momento de tratar un tema que les llamó la atención y de esta forma no aprovecharía los aprendizajes significativos que puedan surgir de abordar el tema. Ausubel menciona la importancia de no sólo conocer los conocimientos previos de los alumnos, sino también abarcar o generar situaciones de aprendizajes situadas y de interés por los alumnos, por tanto, al momento de ignorar las situaciones, cuestiones o temas de discusión que puedan surgir entre los alumnos desaprovecharía los aprendizajes significativos que pudieran adquirir de dicho problema cognitivo.

Otro aspecto con el que se me complica trabajar son los proyectos o actividades de investigación. La edad de los niños con los que se ha trabajado principalmente oscila entre los 6 y 8 años, es decir primer y segundo grado, como consecuencia de ello es que me resulta muy complicado el realizar proyectos de investigación debido a que los niños no han adquirido la lectoescritura o están en proceso de hacerlo, por

tanto, considero que no genero las condiciones necesarias para que los niños investiguen e indaguen por ellos mismos los temas o contenidos a trabajar.

Atribuyo también el hecho de que se me dificulta trabajar con proyectos o actividades de investigación, al hecho de que es complicado implementar actividades diferenciadas o apoyando a varios niños en diversos temas al mismo tiempo. Trabajar con proyectos de investigación significa que cada alumno o grupos de alumnos deberían indagar por ellos mismos, algo que se me hace muy difícil supervisar o manejar.

El actual programa de estudios, *Aprendizaje Clave*, la da mucha importancia al desarrollo de las asignaturas por proyecto, pues se reconocen que el trabajar por proyectos ayuda a los niños a desarrollar competencias que puedan emplear en su vida cotidiana, por eso el hecho de que no logra generar situaciones para trabajar con proyectos de investigación impacta de manera negativa en mis alumnos, limitándolos en la apropiación de competencias necesarias para el manejo de la información.

1.8.2 Competencia 2: Gestionar la progresión de los aprendizajes

Dentro de esta segunda competencia de Perrenoud logro identificar que reconozco la importancia de aplicar una correcta evaluación inicial para conocer al grupo con el que se trabajará, pues “permitirá saber —no solo al docente sino también al estudiante— en dónde se ubicaba al inicio el aprendiz, cuáles fueron sus avances durante el proceso, y qué logros concretó al final.” (Secretaría de Educación Pública, 2017), este rasgo lo considero como una de mis fortalezas; pues no sólo lo aplico al inicio del ciclo escolar para conocer a mis alumnos, sino también durante cada inicio de sesión, para saber qué tanto saben los alumnos sobre un tema, es decir, aplico la evaluación inicial para recuperar los conocimientos previos de los alumnos.

Otro aspecto que considero positivo tanto en mi personalidad como en el desempeño docente, es que apoyo mucho a los alumnos que están teniendo dificultades con la comprensión de contenidos, al momento de estar monitoreando le presto mayor atención a los niños que están presentando dificultades con el trabajo, de esta forma procuro estar más tiempo con ellos al momento de realizar las

actividades para apoyarlo más de cerca, explicarle sus dudas y verificar que realmente estén trabajando, les brindo tutorías personalizadas y constantemente estoy atrayendo su atención mediante preguntas para mantenerlos enfocados en las actividades.

Dentro de las actividades planeadas, se encuentra apoyo en el aprendizaje colaborativo, pues genero espacios de trabajo en donde los alumnos deben trabajar en equipo, esto para favorecer la construcción social de los aprendizajes, pues Vygotsky sostenía que el aprendizaje se daba mediante la interacción social, por ello al momento de trabajar en equipo también se propicia el trabajar mediante las Zonas de Desarrollo Próximo, que permiten al niño acercarse más al objetivo deseado.

Dentro de esta competencia logro identificar algunos aspectos con los que debo trabajar y mejorar, entre ellos el que muchas veces al momento de planear las actividades que se aplicarán con los alumnos, me baso más que nada en el contenido de los libros de texto e ignoro los objetivos y aprendizajes esperados que plantea el programa de estudios actual para cada contenido. El mismo programa de estudios, Aprendizajes Clave (SEP, 2017, p. 121), dice que:

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes.

Una planeación debe realizarse tomando en cuenta los aprendizajes esperados, y no solo los contenidos de los libros, pues los libros son apoyo y no la base. El hecho de que en muchas ocasiones realice mis actividades con base en los contenidos del libro implica que mis alumnos muy probablemente no adquieran los aprendizajes esperados del grado o contenido a trabajar.

Finalmente, dentro de esta competencia logro identificar que debido a que se me complica realizar actividades diferenciadas y a que me siento presionada por terminar los bloques de los libros en las fechas que establece la Secretaría de Educación Pública ocasionando así generar situaciones problemas que no están

debidamente adecuadas al nivel y ritmo de aprendizaje del alumno, lo cual implica que en algunas ocasiones los niños se frustren, estresen o se cansen.

El programa de estudios actual, denominado *Aprendizajes clave*, menciona que “Una de las condiciones para que un problema resulte significativo es que represente un reto que el estudiante pueda hacer suyo, lo cual está relacionado con su edad y nivel escolar” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 301). Sin embargo, el hecho de que se lleve un ritmo de trabajo rápido o que se aplique la misma actividad para todos los alumnos puede generarles frustración y que no alcancen los aprendizajes esperados.

1.8.3 Competencia 3: Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación

Dentro de esta tercer gran competencia de Perrenoud, encuentro ciertas fortalezas o elementos que me facilitan al momento de realizar mi práctica educativa. Dentro de estas habilidades menciono que reconozco la importancia de formar grupos de tal forma que puedan apoyarse unos con otros y en donde haya diversidad en cuanto a niveles de desempeño, pero además de reconocer su importancia, se me facilita considerar las diversidades al momento de realizar los equipos para hacerlos funcionales, es decir, procuro que haya un niño que tenga un buen nivel de desempeño, uno que tenga un nivel medio y otro niño que tenga un nivel de desempeño bajo, pero además de ello se consideran también las personalidades de los niños y se tiene cuidado de cómo acomodar los grupos de tal forma de que trabajen y no platicuen o jueguen.

En los equipos de trabajo es esencial que exista diversidad por dos principales razones, la primera que exista una gran cantidad de opiniones distintas al momento de realizar la actividad, y la segunda es que pueda existir ese apoyo necesario entre los niños para lograr avanzar en la construcción colectiva del aprendizaje.

Un aspecto positivo en donde influye más que nada mi personalidad es que me siento completamente comprometida con el aprendizaje de los alumnos y su desempeño académico, y debido a que tengo la posibilidad y la disposición es que me

permiso brindar tutorías a grupos pequeños de alumnos que presentan dificultades para seguir el nivel del resto del grupo. Estas tutorías se brindan dos o tres veces por semana, y se dan como tipo taller, es decir donde los niños juegan, hay dinámicas de trabajo, se hacen actividades en equipo y las actividades son adecuadas a su nivel y necesidad, de esta forma los niños disfrutan de ir a las tutorías y aprenden.

Dentro del plan de estudios hay un tiempo que se le brinda a las tutorías, sin embargo en *Aprendizajes Clave* hace referencia a trabajar el tiempo de tutorías con todo el grupo y para trabajar temas transversales y de relevancia social, a diferencia de las tutorías que imparto, en donde se realizan en horario extra clase y es solo con cierto grupo de alumnos para trabajar aquellas áreas formativas en donde se requiere mayor atención, en lo que coincide es que se menciona que “se puede acompañar a los estudiantes y ayudarlos a fortalecer su capacidad socioemocional, cognitiva y académica durante su trayecto” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 528). Por tanto, de alguna forma se cumple el propósito de las tutorías que se mencionan en el plan de estudios, pues busco ayudar a los niños a trabajar con sus áreas de oportunidad para que así alcancen los aprendizajes esperados de su grado académico.

Se continúa con esta tercera competencia, destaco el hecho de que se me dificulta muchísimo el trabajar con actividades diferenciadas en el mismo salón, es por ello por lo que principalmente brindo tutorías a los niños que requieran de más atención. Lo considero un área de oportunidad a trabajar pues es necesario que un docente tenga las competencias necesarias para trabajar con las individualidades de los niños, así como sus diferentes niveles de desempeño, sin embargo, al momento de querer aplicar actividades diferenciadas adecuadas al nivel de cada alumno, tengo complicaciones para darle un correcto seguimiento, pues me estreso mucho al tratar con diferentes actividades al mismo tiempo.

El principio pedagógico decimotercero menciona que los docentes “deben identificar y transformar sus prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos sus estudiantes, estableciendo metas de aprendizaje retadoras para cada uno”. (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 118). Al no manejar correctamente las

actividades diferenciadas adecuadas al nivel de los niños, puedo limitarlos en su proceso de aprendizaje o provocar frustración.

Finalmente otro aspecto negativo que se encuentre en la práctica docente personal, es que en muchas ocasiones se lleva un ritmo de trabajo muy rápido debido a que me siento presionada por terminar los contenidos del libro a tiempo y poder subir las evaluaciones como lo indica la SEP, lamentablemente esto puede traer consecuencias negativas como que los niños; no aprendan los contenidos debido a la velocidad con la que se ven, se cansen por la cantidad de temas que ven en poco tiempo o no se respete correctamente el ritmo de aprendizaje de cada niño.

1.8.4 Competencia 4: Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo

Dentro de la cuarta competencia de Philippe Perrenoud, inicio mencionando un aspecto positivo que influye a mi práctica educativa, aunque yo no actúo de forma directa sobre dicho aspecto, y esto se refiere al apoyo y entusiasmo por parte de los padres de familia por la educación de sus hijos.

Dentro de la estrategia la Escuela al Centro para el fortalecimiento de las escuelas públicas que se menciona dentro de Aprendizajes Clave menciona una acción para poner en marcha el currículo actual, y este se refiere a “Fortalecer los Consejos Escolares de Participación Social en la Educación (CEPSE) para el trabajo conjunto con padres de familia”, y esta acción básicamente habla sobre la importancia de involucrar a los padres de familia en las actividades escolares de los niños (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 38). El papel que tienen los padres en la formación permanente de sus hijos es determinante para lograr una educación integral, es por ello que el hecho de que los padres de familia se interesen e involucren mucho en las actividades de sus hijos influye de forma positiva en su comportamiento y actitud hacia la escuela.

El artículo tercero constitucional dice que se debe brindar una educación basada en la democracia, y ese principio se respeta mucho en el aula de clases al establecer las reglas del salón, tomar decisiones, escuchar opiniones, resolver problemas entre

niños, e incluso entre los padres al involucrarlos de forma activa en el aprendizaje de sus hijos.

Trabajar la parte de la democracia con los niños al inicio fue difícil, pues ellos querían que las cosas se hicieran como cada uno de ellos quería, pues como mencioné anteriormente, debido a que se encuentran en transición de la etapa preoperacional a operaciones concretas están en ese paso de dejar de ser egoístas o sentir que todo debe hacerse como ellos desean para tratar de ser más empáticos y comprender el punto de vista de sus compañeros.

Respecto al interés y motivación de los niños con respecto a su aprendizaje, menciono que para lograr el interés de los niños en las actividades que se realizan es que les sean interesantes, entretenidas y divertidas, es por ello por lo que para hacer llevadero el trabajo de los contenidos suelo utilizar muchas dinámicas y juegos con el fin de lograr que los niños aprendan, se desestresen y se interesen por las actividades a realizar.

Para que los niños también se interesen por lo que aprenden, los contenidos y actividades a realizar tienen que estar relacionados con su vida cotidiana, algo que usualmente procuro y se me facilita realizar es relacionar los contenidos o los conocimientos que ellos deben adquirir con su contexto, ya sea al momento de plantearles problemas matemáticos o de explorar el entorno.

Díaz Barriga (2005), habla sobre lo importante que es el que el niño pueda aplicar los conocimientos que adquiere en su vida cotidiana, es decir, lo que aprenden deba de ser un aprendizaje situado o contextualizado. Asimismo, que tenga relevancia en su vida cotidiana o que el niño sepa o entienda que es algo que puede serle útil en su vida o que esté relacionado con ella.

Si se continúa hablando sobre el interés y motivación de los niños por aprender, menciono que algo negativo que realicé durante mi práctica es el empleo de “premios” para motivar a los niños a participar o portarse bien durante las clases. El condicionamiento operante desarrollado por Skinner dice que “la conducta de un organismo cualquiera cae bajo el control de ciertos estímulos debido a sus

consecuencias, y los programas de reforzamiento establecían las diferentes relaciones temporales en que podía darse dicho control” (Plazas, 2006). La anterior cita hace referencia a la reacción que puede presentar un organismo al recibir cierto estímulo, si lo trasladado a lo que yo realizo es básicamente la forma en la que reaccionan los niños ante el estímulo que les presento, en este caso los premios.

¿Por qué lo anterior es algo negativo? Aunque se ha logrado la participación y control de comportamiento en los niños al otorgar a los niños estos estímulos, puede haber grandes consecuencias como la falta de interés verdadero por modificar su conducta o por participar por propia voluntad y no por buscar una recompensa.

Esta cuarta competencia hace mención sobre la importancia de lograr el que los niños aprendan a su ritmo y de acuerdo con sus intereses es por ello por lo que se mencionan las actividades diversificadas, es decir aplicar diversas actividades adecuadas a los intereses y niveles de los niños, pero encaminadas a lograr el mismo objetivo, sin embargo, como se ha mencionado anteriormente, me resulta complicado trabajar esta competencia pues hay dificultad en lidiar con actividades diferenciadas. Dejours (1993, citado por Perrenoud, 2004, p. 57) dice que: “el cansancio, el estrés, la insatisfacción, el sentimiento de alienación y la sinrazón aumentan cuando la organización del trabajo es rígida y no deja ningún margen a la persona para adaptar la tarea a sus ritmos [...]”. Como se mencionó en la anterior cita, el hecho de que no haya diversidad en las actividades puede generar estrés y frustración en los niños si la actividad le resulta difícil o puede llegar a limitarlos a lograr en caso de que la actividad sea muy sencilla para sus capacidades.

En esta cuarta competencia Philippe Perrenoud hablaba sobre lo importante que era el hecho de que los alumnos se planteen un proyecto personal, sin embargo, lamentablemente no se ha dado la oportunidad para que los niños creen su propio proyecto personal y que sigan el que de forma implícita se han formado con base a sus metas y objetivos. Fomentar en el aula de clases e incluso con los padres de familia sobre la importancia de estructurar un proyecto personal es fundamental para lograr que los niños construyan metas, ya sea a corto o largo plazo, pero que al final conducirán a su realización personal, es por ello por lo que mi meta como docente sería

el crear espacios y oportunidades para la reflexión y análisis de mis alumnos sobre lo que quieren hacer, cumplir o lograr.

1.8.5 Competencia 5: Trabajar en equipo

Esta quinta competencia propuesta por Perrenoud (2004), habla sobre la importancia de que el docente pueda trabajar en equipo para lograr metas, proyectos, propósitos y mejoras escolares. Pongo en contexto sobre cómo he desarrollado esta competencia sobre el trabajo colegiado en la escuela en la cual actualmente estoy laborando; el director de la institución es una persona mayor, quien sabe poco sobre el manejo de las TIC y que además no cumple correctamente con la función que le corresponde debido a que en ocasiones le resulta complicado de realizar o tiene dudas sobre lo que se tiene que hacer, es por ello que entre el colectivo docente cubren sus funciones y se organizan de tal manera en la que todos ayuden a sacar adelante los proyectos, actividades o eventos.

Afortunadamente este aspecto se ha logrado llevar correctamente pues entre todos cumplen con las funciones o compromisos que corresponden, se apoyan mutuamente, se organizan para llevar a cabo eventos escolares, asisten a las reuniones de directores, organizan las juntas o reuniones de consejos técnicos, redactan o elaboran oficios correspondientes a las gestiones necesarios y suben documentos a plataformas.

Un aspecto positivo sobre el trabajo colegiado que se realiza en la escuela es que todos cumplen con lo que les corresponde pues además de dicho compromiso y para evitar problemas se hace anotaciones de los acuerdos y sobre los turnos para realizar algo que le corresponde en este caso al director, como lo son las juntas o subida de documentos o datos a las plataformas de la SEP. El director tiene gran disponibilidad al momento de aceptar las propuestas y la forma de organizar que realiza el colectivo docente.

Los docentes son quienes organizan las reuniones y fechas de juntas entre el colectivo docente, el mismo grupo o las juntas generales. Para llevar a cabo las juntas

de consejo técnico se organizan por parejas, los cuales en orden deberán asistir a la junta de consejo técnico, organizarse para llevar a cabo la relatoría y las actividades correspondientes a dicha sesión. En cuanto con los padres de familia, se organizan las fechas para que no se realicen las juntas el mismo día y además se mencionan qué puntos de la escuela en general se deben tratar de manera personal cada uno con los padres de su grupo, y para organizar las juntas generales con los padres de familia se realiza una lista sobre los puntos a tratar y se reparten entre los docentes, quienes se encargarán de tocar ese punto con los padres de familia.

La reacción del colectivo docente hacia propuestas realizadas no es de rechazo, en todo caso lo que usualmente hacen son dar aportaciones sobre cómo se puede llevar a cabo esa propuesta de una forma más sencilla o disponiendo de los tiempos y recursos que se cuenten en la institución.

A pesar de que esta competencia es con la que se tienen menores complicaciones o dificultades, resulta un aspecto en el que es necesario trabajar para mejorar, y este es sobre la formulación de un equipo pedagógico. La escuela no cuenta con el apoyo de un equipo de USAER que pueda apoyar a los docentes con los alumnos que presentan dificultades con el aprendizaje, es por ello por lo que el colectivo requiere establecer una estrategia para tratar de solventar esta necesidad, ya sea generando espacios y momentos de compartir experiencias, indagar y retroalimentar.

1.8.6 Competencia 6: Participar en la gestión de la escuela

La sexta competencia de Philippe Perrenoud habla sobre lo importante que es la gestión escolar para lograr mejoras a la institución. Habla sobre la importancia de realizar, proponer e impulsar proyectos colectivos, así como de la libertad que tiene realmente el colectivo para proponer y poner en marcha las propuestas y proyectos que puedan presentar.

Como se mencionó anteriormente, el colectivo docente de la institución tiene una gran disposición por planear y poner en marcha los proyectos que se llegan a

proponer. Hay respeto, apoyo y compromiso respecto a las aportaciones, retroalimentaciones y propuestas que brindan.

En cuanto a la autonomía que se tiene para actuar y realizar los proyectos, eventos o actividades que se planean se puede resaltar que se cuenta con el apoyo del director para llevar a cabo las propuestas, y de igual forma el supervisor de la zona apoya y autoriza las actividades, por tanto, se cuenta con total libertad de proponer y llevar a cabo proyectos siempre y cuando estos se apeguen a las normas con las que debe operar una institución, los derechos de los niños y que los proyectos lleven una intención didáctica o un beneficio para la escuela primaria.

La escuela mantiene un vínculo muy fuerte con la comunidad, y en gran parte se atribuye a que los docentes son activos al momento de realizar eventos, llevar a cabo kermeses, proyectos o actividades en donde se involucra a los padres de familia. El ciclo pasado, se realizaron: cuatro kermeses para recolectar fondos, una semana cultural en donde cada día de la semana se realiza un evento o dinámica para recordar el día de la independencia y al mismo tiempo recabar fondos para la escuela, un maestro propuso reforestar la comunidad, hecho que se llevó a cabo con el apoyo de los niños y padres de familia, en lo personal se propuso una campaña de limpieza a la comunidad abarcando temas sobre la elaboración de carteles y trípticos, la contaminación, las tres erres y la afectación que tiene la contaminación en el ambiente.

Se ha tenido la oportunidad de realizar villancicos, de igual forma se reparten fechas importantes entre los grupos y cuando les tocaban los honores tenían que realizar una representación sobre el evento que le tocó recordar, también la escuela primaria fueron los organizadores de los desfiles correspondientes al día de la independencia y revolución mexicana, se llevó a cabo un torneo deportivo escolar en donde se usaba el tiempo del recreo de jornada ampliada para llevarlo a cabo, de igual forma se inició el festival de la primavera, aunque este evento quedó inconcluso debido a la pandemia que se presentó, y finalmente entre los docentes organizan convivios para festejar los cumpleaños de todos los docentes para así reforzar el compañerismo y amistad.

Cabe mencionar que, en la primaria no sólo se proponen proyectos y se dejan olvidados después de haberlos llevado a cabo, sino que también se realiza una evaluación de estos (normalmente esta evaluación se ha hecho en los Consejos Técnicos Escolares) y se valora si es conveniente seguir realizando este proyecto el siguiente ciclo, o qué cambios se pueden efectuar sobre dicho proyecto con el fin de mejorar los resultados.

Un aspecto negativo presente en mi práctica relacionada a esta sexta competencia es que el colectivo docente no cuenta con la figura del director siendo un líder, y en este caso son los docentes quienes entre toman ese rol, por tanto, no se cuenta con una persona que los lidere, organice y oriente en la realización de las actividades. Como consecuencia de lo anterior está el hecho de que han desarrollado competencias necesarias que han permitido trabajar en conjunto, siendo responsables, respetuosos, organizados, teniendo disposición e iniciativa, de igual forma brindando tiempo extra para cubrir los compromisos de la parte directiva.

En cuanto al manejo del presupuesto o recursos de la escuela se puede mencionar que hay tres fuentes de ingresos para la escuela: el presupuesto que se tiene por parte del Programa Escolar de Tiempo Ampliado el cual es administrado por la directora de ese turno, el dinero que tiene la Asociación de Padres de Familia quien es administrado por la tesorera de la Asociación y finalmente el dinero que se tiene de CAS, el cual maneja el docente responsable de dicha función.

Para evitar problemas con los padres de familia, al inicio del año se realiza una junta general y se rinden cuentas sobre los ingresos y egresos que se tuvieron, tanto en la Asociación de Padres de Familia como el dinero que se maneja de CAS, en este caso quien brinda las cuentas necesarias es el docente encargado de administrar los recursos de CAS, docente que fue elegido por sus demás compañeros para llevar a cabo dicha función.

Otro aspecto importante relacionado a la gestión escolar, y esto es con respecto a la participación y formación de los alumnos. Los proyectos y eventos que se realizan están basados en los intereses de los niños, se realizan actividades y proyectos que

se consideran que los niños disfrutarán y que además aportarán a su formación integral.

La Cámara de Diputados de H. Congreso de la Unión (2020) menciona en el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que:

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje (p. 5).

En colectivo ha tratado de lograr que los niños sean más responsables, autónomos, participativos y desarrollen competencias de comunicación y convivencia. En general la relación entre los docentes y alumnos es muy buena, además, de que entre los niños de todos los grados hay muy buena relación, se puede atribuir esto a que además de que hay muchas relaciones sanguíneas entre los alumnos, se conocen e incluso juegan juntos fuera del horario escolar.

Como se puede apreciar, se pone al estudiante al centro del proceso educativo, en donde se priorizan sus necesidades e intereses, y para lograr este propósito existen varias metodologías cuya ideología se basa en el alumno como ente capaz de construir sus propios aprendizajes, desarrollar valores y habilidades tales como la reflexión, análisis o responsabilidades, y una metodología que adopta estos principios es la metodología Freinet que: “hace hincapié en la educación de valores como la democracia, la libertad de expresión, la comunicación, el compromiso, las responsabilidades y el trabajo de equipo [...] creía que los cambios son posibles en las aulas” (Muñoz, 2008, p. 48). Esta metodología es humanista constructivista, pues además de considerar al niño como un ser humano integral, con necesidades e intereses distintos al de sus demás compañeros, también menciona cómo el ser humano es capaz de aprender, razonar y reflexionar, logrando así la construcción de sus aprendizajes.

1.8.7 Competencia 7: informar e implicar a los padres de familia

Dentro de esta competencia existen varios factores que me facilitan su desarrollo y buena práctica, entre ellos que; se me facilita mantener una buena comunicación y relación con los padres de familia, pues en general muestran respeto hacia mi persona y apoyan mucho en la educación de sus hijos, se preocupan porque cumplan con las tareas, materiales y actividades, y de igual forma porque participen en los eventos y proyectos que organiza la escuela, a su vez, siguen mis indicaciones sobre cómo ayudar en la educación de sus hijos.

Otro aspecto positivo dentro de mi práctica es que he logrado que los padres estén atentos en cuanto a las actividades que se realizan con sus hijos, pues desde un inicio los impliqué en la toma de decisiones importantes sobre la educación de sus hijos, les informé sobre la metodología que iba a emplear, la forma en la que podían ayudarme, los mantuve atentos a cualquier anuncio importante que surgiera por parte de la escuela, les di total libertad de que expresaran sus dudas, opiniones y descontentos, mostré siempre una actitud cordial con los padres de familia, además de ello, ellas han presenciado lo comprometida que me siento con el aprendizaje de sus hijos. Gracias a los factores antes mencionados es que he logrado que los padres de familia participen más en las actividades que se realizan en el aula, y se muestren muy comprometidos con apoyar a sus hijos en la escuela.

Dentro de esta competencia, Philippe Perrenoud les dio mucha importancia a las juntas con padres de familia, pues estas son espacios en donde hay interacción directa con los responsables de la educación de los alumnos, y por tanto es una oportunidad para resolver dudas, comunicar asuntos escolares, metodologías, formas de apoyo en las tareas escolares, etc.

En cuanto a la conducción de reuniones, menciono que se me facilita organizar y tratar con los padres de familia todos los puntos, pendientes o aspectos educativos, y para lograrlo me apoyo de presentaciones en *Power Point* para ayudarme en la explicación y apoyando en la conducción de la junta para que me presten atención y comprendan los temas a tratar.

Para trabajar el aspecto pedagógico con los padres de familia y facilitar la comprensión de los niños por los temas he empleado varias dinámicas; dentro de las actividades a distancia por COVID-19 hago muchas recomendaciones sobre cómo deben realizar alguna actividad con los niños, qué es lo que tienen que hacer, cómo tienen que leer, qué no tienen que hacer, etc. Cuando se tenían clases presenciales se llegaron a organizar reuniones informales y cortas donde les explicaba cómo tenían que seguir ayudando a sus hijos desde casa, de igual forma me apoyé grabando y enviando vídeos a las mamás sobre cómo tenían que explicar algún tema para no confundir a los niños.

Pese a dichas acciones, todavía puedo notar que los padres siguen realizando algunas de las actividades con las que ellos fueron enseñados, es decir, con una metodología tradicional. Dentro de esta competencia faltaría reformar la forma en la que comunico a los padres de familia la concepción de las formas significativas y constructivas de enseñar a sus hijos.

1.8.8 Competencia 8: Utilizar las nuevas tecnologías

Las nuevas tecnologías han provocado una gran revolución en la sociedad, la cual exige a la educación realizar cambios para adaptarse a las necesidades de la sociedad actual. En el currículo vigente, *Aprendizajes Clave*, se menciona que “las dinámicas de las sociedades actuales suponen transformar, ampliar y profundizar el conocimiento, así como utilizar nuevas tecnologías para el desarrollo científico” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 32). En la actualidad las tecnologías están tan avanzadas que exigen de los maestros competencias no sólo para emplearlas ellos mismos, sino que también es necesario que logren enseñar a los alumnos usar las nuevas tecnologías con consciencia.

Dentro de la octava competencia que propone Philippe Perrenoud y con relación a mi práctica profesional menciono que domino el uso de las nuevas tecnologías pues se me facilita su uso y aprendizaje de nuevos recursos tecnológicos que se me vayan presentando; en caso de desconocer un programa o plataforma aprendo a usarlos de forma autodidacta. Además de los puntos antes mencionados, reconozco la

importancia que tienen en la vida cotidiana de las personas y la forma en la que llegan a impactar en su vida.

De igual forma se me facilita emplear recursos didácticos al momento de impartir clases; hago uso de vídeos, canciones, imágenes, diapositivas de *Power Point* para realizar dinámicas o recuperar conocimientos previos, y el uso de navegadores para resolver dudas de los alumnos que se presentan al momento ya sea investigando, mostrándoles vídeos o imágenes de objetos, animales o lugares que desconocen los niños. Se puede notar que los alumnos muestran interés por los recursos educativos que se les presentan, pues estos están adecuados a su nivel de comprensión e intereses para apoyar los contenidos con los que están trabajando.

Dentro de los aspectos que requiero mejorar relacionados a esta competencia está la dificultad que presento por hacer que los niños usen de forma directa las nuevas tecnologías, pues siempre es mi persona quien se encarga de manejar la computadora, proyectos u otros recursos tecnológicos que llegue a emplear.

El anterior aspecto implica el que los niños no logren enseñarse de forma adecuada a manejar los recursos tecnológicos para que logren aprender a aprender. Me parece interesante la aportación que brinda Díaz Barriga (2006, p. 3), donde habla sobre el aprendizaje experiencial, pues menciona que:

El aprendizaje experiencial es un aprendizaje activo, utiliza y transforma los ambientes físicos y sociales para extraer lo que contribuya a experiencias valiosas, y pretende establecer un fuerte vínculo entre el aula y la comunidad, entre la escuela y la vida. Es decir, es un aprendizaje que genera cambios sustanciales en la persona y en su entorno. A través de éste, se busca que el alumno desarrolle sus capacidades reflexivas y su pensamiento, así como el deseo de seguir aprendiendo en el marco de los ideales democrático y humanitario.

Aunque el docente conozca y domine las herramientas digitales, sirve de poco dicho conocimiento si no se permite al niño experimentar con dichas herramientas. Es un reto para mi persona el obtener seguridad y valor para experimentar algo nuevo y

seguir tratando de mejorar en dicho aspecto, pues se recuerda que el docente es mediador y guía del aprendizaje de los alumnos, por ende, debe ser capaz de proporcionar las herramientas y condiciones necesarias para lograr la adquisición de los aprendizajes por parte de los alumnos.

1.8.9 Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión

Como persona y como docente, procuro siempre dar buen ejemplo a los niños, e incluso desde antes de ser docente he procurado respetar, ser cordial y dedicada en lo que realizo. De acuerdo con el noveno principio pedagógico de Aprendizajes Clave: “Los maestros son modelos de conducta para sus estudiantes, por lo que han de ser vistos ejecutando los comportamientos que quieren impulsar en ellos, tanto frente a los estudiantes como al compartir las actividades con ellos” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 121). Este aspecto está relacionado mucho con nuestros valores, personalidades, moral, así como la manera de actuar o socializar, y son todos estos elementos los que modelarán de forma indirecta el aprendizaje de los alumnos pues, por ejemplo, ¿cómo se le dice a un niño que llegue puntual a las clases cuando él llega incluso después de dar el timbre? ¿o cómo se le exige que no use palabras groseras cuando son parte del vocabulario del docente? Debe haber congruencia entre lo que se pide y lo que se es.

Otro aspecto positivo sobre mi práctica es que no permito ningún tipo de violencia en el salón de clases, soy muy firme sobre el respeto a la integridad física y mental de los niños, por parte de los padres de familia y de sus mismos compañeros. Cuando se presenta un problema entre los niños en el que uno hace sentir mal al otro niño siempre se cuestiona: ¿cómo te sentirías si...? Al ser firme con el comportamiento de los niños, se ha generado que entre los mismos alumnos se llamen la atención cuando hacen o dicen algo que puede afectar a otro compañero.

Dentro del aula hay poca violencia entre los niños, normalmente las discusiones o diferencias son porque pierden cosas, opinan o creen distinto de algún tema surgido normalmente entre sus pláticas, o por pelear que surgen durante el juego. Los niños por lo general se tratan bien entre ellos y tienen una buena relación, lo anterior lo

atribuyo a que se conocen desde preescolar e incluso algunos de ellos desde antes pues son familia, y de igual forma los padres de familia están al pendiente de su comportamiento.

Conforme al tema anterior y en cuanto al trato que les dan los padres de familia a sus hijos, menciono que comprendo la importancia de que los padres ayuden pacientemente a sus hijos con los deberes escolares y es por ello por lo que desde la primera junta les brindo recomendaciones para que trabajen con sus hijos, y soy constante en recordarles cómo deben ayudar en la tarea a sus hijos. Dentro de las recomendaciones que brindo están:

- No importa qué, está prohibido decirles palabras como: Burro, tonto, bueno para nada, estúpido, etc.
- Cuando se sientan frustrados trabajando con sus hijos, dejar la tarea por media hora o una hora y retomarlo después, ya que se sienta tranquilo o tranquila.
- No hacerle las tareas o darle las respuestas; apoyarlo con preguntas guías o si aun así siguen teniendo problemas, brindándole varias respuestas de las cuales unas son incorrectas y una correcta.
- Animarlos y decirles palabras positivas para animarlos o felicitarlos.
- Si es una tarea que él pueda hacer por sí mismo, permitirle realizarla solo y al final verificar que lo haya hecho correctamente.
- En las correcciones de las tareas, no decirle en qué se equivocó, sino permitirle a él reflexionar qué estuvo mal. El padre lo apoyará con preguntas que lo orientarán a encontrar el error.
- Si se percibe que el niño está cansado o frustrado, tomar una pausa y continuar después.
- Si tiene dudas sobre la actividad, o cómo ayudarlo a su hijo, puede contactarme en cualquier momento del día para pedir explicaciones o recomendaciones.

Las acciones de los padres de familia impactan mucho en la educación de sus hijos, por tanto, es necesario concientizar a los padres de familia sobre cómo sus

palabras o acciones pueden afectar la integridad de sus hijos, pues “el entorno del niño maltratado se caracteriza por un número de factores que impiden la capacidad del niño para aprender y comprender” (Ramírez y García, 2011, p. 13). Por tanto, es necesario que los padres de familia cooperen en la creación de un ambiente familiar libre de violencia.

Dentro de esta competencia, requiero desarrollar habilidades comunicativas o estrategias para abordar temáticas delicadas debido a las posibles consecuencias, explico a continuación la situación: los niños de la escuela en general están muy acostumbrados a escuchar palabras como: “droga”, “narco”, “marihuana”, “balacera”, etc. Esto debido a que en la comunidad es muy común que los jóvenes comiencen a trabajar en el narcotráfico, incluso este aspecto se ve reflejado dentro de sus juegos de roles que realizan, pues les gusta jugar a “narcos y policías”. En el grupo de primer grado, el cual es atendido por mí, se encuentra un niño cuya mamá se encarga de distribuir la droga por la comunidad y otro niño cuyo padre es un jefe encargado de manejar el narcotráfico en cierta área, con el cual no he tenido interacción alguna.

Debido a las situaciones antes mencionadas, se me complica o tengo poco valor para hablar a profundidad de estos temas. Esto implica que los niños sigan viendo este problema social como algo común. Es un gran reto para mí el aprender cómo expresarme o qué hacer para abarcar el tema del narcotráfico y la moral sin embargo la cuestión en este aspecto es cómo enseñarles a los niños que el narcotráfico es peligroso sin poner en peligro mi integridad.

Siguiendo con la línea anterior, los docentes están plenamente conscientes de que los alumnos no solo aprenden en una institución educativa, sino también fuera de ella. El décimo principio pedagógico de Aprendizajes Clave llamado *Valorar el aprendizaje informal* menciona que: “una forma de mostrar al aprendiz el valor de ese aprendizaje es buscar estrategias de enseñanza para incorporarlo adecuadamente al aula. Los aprendizajes formales e informales deben convivir e incorporarse a la misma estructura cognitiva” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 121). Por tanto, los docentes deben saber cómo lidiar con aquello que los niños ven y aprenden fuera del aula. En este sentido requiero seguir trabajando con el desarrollo de esta habilidad

para saber tratar con aquellos conocimientos, pensamientos, experiencias o vivencias que los niños adquieren fuera de la institución, y como docente debo estar capacitada para atender las problemáticas o intereses de los niños, sean o no temas complicados.

En esta novena competencia también se menciona la importancia de darles protagonismo a los alumnos en la construcción de reglas y normas para generar una buena convivencia en el aula. Dentro de mi práctica se me facilita trabajar con competencia.

Al inicio de cada ciclo escolar, se habla sobre qué son, para qué sirven y por qué son importantes, también se imaginan escenarios de cómo sería el aula sin reglas, posteriormente cuando los niños hayan comprendido su relevancia, se procede a construir normas, las cuales posteriormente escribo en cartulina y las pego en la pared, finalmente uso una colcha con tinta y les pido a los niños que con su huella digital firmen el reglamento que elaboraron, como señal de que están de acuerdo. Parece interesante lo que Rodríguez (2019, p. 14) menciona sobre la construcción de normas:

Nos enfrentamos a la necesidad de introducir mecanismos de cambio, ya que la adecuada construcción de normas de comportamiento y su influencia en el clima de aula requiere de un involucramiento de docentes y estudiantes a partir de sus propias realidades. En consonancia, para involucrarse en una norma hace falta conocerla, es necesario analizarla, preguntarla y comprenderla.

Para que los niños logren adoptar las reglas como propias y hacerles comprender la relevancia que tiene para lograr una convivencia sana, es que se debe propiciar o generar las condiciones para que los alumnos construyan sus propias reglas y normas para lograr que les sean significativas.

La construcción de un reglamento puede evitar que surjan problemas o diferencias entre los niños, sin embargo, no siempre un reglamento evitará que se creen problemas y es entonces cuando el docente debe saber intervenir para resolver los conflictos de los niños, y en cuanto la forma en la que desarrollo esta habilidad dentro de mi práctica puedo mencionar que se me facilita resolver los problemas presentes con los alumnos con justicia.

Para resolver los conflictos que puedan llegar a presentarse con los alumnos, antes de actuar y si no se fue testigo de la situación se pregunta a ambos niños involucrados, en caso de que aun así no se sepa realmente qué fue lo que sucedió, recorro a testigos que hayan presenciado el momento o situación, y si aun así no tengo las pruebas suficientes para saber qué pasó realmente entonces brindo una plática reflexiva sobre lo que estuvo bien o estuvo mal de acuerdo a las versiones de ambos niños, sin pruebas o tener realmente claro qué pasó no llamo la atención a ni uno de los dos, pues puede que el niño se sienta acusado injustamente.

1.8.10 Organizar la propia formación continua

La décima competencia propuesta por Perrenoud (2004), habla sobre la importancia de que el docente continúe formándose, aprendiendo y desarrollando competencias que le permitirán mediar entre el aprendizaje y los niños. Se trata entonces de que el docente sea capaz de decidir qué acciones tomar para seguir formándose, mejorando y actualizándose.

En cuanto a la forma en la que desarrollo yo esta décima competencia en mi propio crecimiento profesional menciono que constantemente busco la forma de actualizarme, aprender y seguir estudiante, además de ello reconozco la importancia de que de forma autónoma el docente indague sobre las herramientas necesarias para mejorar mi práctica y disfruto de estar constantemente aprendiendo cosas nuevas.

Los docentes requieren ser muy hábiles para despertar la curiosidad intelectual de sus alumnos, fomentando en ellos tanto el gusto y el hábito por el conocimiento, como el aprendizaje permanente y autónomo poniendo en práctica recursos y técnicas didácticas innovadoras.

Afortunadamente, el artículo 13 de la Ley General del Servicio Profesional docente dice que las autoridades educativas locales deberán “Garantizar la formación, capacitación y actualización continua del Personal del Servicio Profesional Docente a través de políticas, programas y acciones específicas” (SEP, 2013, p. 10). Será la decisión del docente si decide o no seguir formándose. El si quieres formarse o no

dependerá de la determinación por mejorar sus habilidades docentes o quedarse con lo que aprendió en su universidad.

El maestro debe ser capaz de adaptarse a los cambios y demandas de la sociedad y para ello es necesario que esté en constante formación pues además de repasar aquello que ha aprendido, le permitirán seguir desarrollando sus competencias profesionales y además seguir aprendiendo. Cabe destacar que, un gusto personal es estar en constante actualización y formación, sin embargo, en muchas ocasiones me cuesta organizar las actividades de mi vida cotidiana y el trabajo escolar.

Siguiendo con esta gran competencia, destaco que se me facilita reflexionar respecto a cómo desarrollo mi práctica docente y no trato de encubrir mis áreas de oportunidad, pues sé reconocer cuando no he hecho algo correctamente, sin embargo, más que frustrarme o entristecerme, lo que hago es buscar estrategias que me permitan mejorar mi práctica docente.

Soy abierta a recibir críticas constructivas y recomendaciones para mejorar mi práctica docente, pues personalmente siento que aprendo más rápido cuando alguien realiza una retroalimentación a mi trabajo, práctica o actividades. Parece interesante lo que menciona Anijovich y Capelletti (2018, p. 77) sobre la práctica reflexiva:

En la práctica, el análisis reflexivo no surge espontáneamente, no alcanza con invitar a los docentes a “traer algo a la mente”, sino que requiere de dispositivos que contribuyan al diálogo, en interacción con otros, que sean sistemáticos y continuos, transformándose en práctica Reflexiva (...) Los docentes reflexionan sobre su práctica, tal como lo planteaba Dewey (1989), ante una incertidumbre, ante un problema no resuelto, ante un señalamiento recibido, ante una clase que no ocurrió como esperaba, etc.

A pesar de que soy sincera y reflexiva respecto a mis áreas de oportunidad, se me dificulta tener dispositivos para organizar mi práctica, estos dispositivos según Anijovich son entendidos como una herramienta o modo particular para organizar la experiencia formativa de tal forma que facilite su análisis y reflexión. Recientemente y gracias a la maestría he comenzado a emplear dispositivos de organización, tales

como los análisis FODA o cuadros comparativos, pero hacer una reflexión sistemática de la práctica es un proceso complejo que requiere de constante ejercicio para mejorar las condiciones de reflexión y lograr verdaderamente cambios.

La retroalimentación que se puede dar entre docentes ayudaría mucho en este proceso reflexivo, sin embargo, en la escuela primaria no se realiza una retroalimentación formal de la práctica educativa, es decir, si un docente menciona una duda entonces se le brindan recomendaciones sobre lo que puede o no hacer, sin embargo, no se ha establecido un espacio o momento en que se pueda brindar una adecuada retroalimentación para lograr así que cada uno mejore la práctica educativa que realiza.

Siguiendo con el punto antes mencionado, se destaca que dentro del ámbito “Formación, prácticas docentes y avances en el plan y programas de estudio” del PEMC elaborado durante los CTE propuse asistir en colectivo a un curso de actualización docente de forma presencial o en línea (ver anexo 4), sin embargo, el hecho de asistir a un curso de actualización puede ser insuficiente debido a lo que implica una formación continua. Es necesario proponer espacios de reflexión, análisis y retroalimentación en colectivo.

1.9 Debilidades e implicaciones de la práctica docente

La forma en que se realiza la práctica docente personal impacta de forma positiva o negativa en mis alumnos. En este apartado se mencionarán las áreas de oportunidad se presentan en la práctica educativa, así como las implicaciones que tienen en los alumnos, y para ello continuaré tomando como referencias las diez nuevas competencias propuestas por Philippe Perrenoud, además de ello hubo el apoyo con tablas que permitieron organizar la información para su fácil comprensión e interpretación.

La primera competencia llamada “Organizar y animar situaciones de aprendizaje” implica conocer los contenidos que hay que enseñar, así como los objetivos de aprendizaje que se deben trabajar a partir de las representaciones de los

alumnos, de igual manera esta competencia habla de partir de los errores y los obstáculos en el aprendizaje de los alumnos. Esta competencia también habla de implicar a los alumnos en actividades de investigación en proyectos de conocimiento. A continuación, se presentan las áreas de oportunidad presentes en esta competencia.

Tabla 2. *Primera competencia*

Área de oportunidad	Implicaciones en mis alumnos
Aprovechar las situaciones o dudas de los alumnos para tratar un nuevo tema.	Implica que no se aprovechen los intereses y dudas que puedan surgir de los niños y perder la oportunidad de crear un aprendizaje que le sea significativo e interesante.
Trabajar con actividades de investigación con grados pequeños.	Implica que los niños no desarrollen competencias que les permitan indagan, conocer y aprender de forma autónoma.
Ser conductista en el manejo de la disciplina y comportamiento.	Que el niño reflexione poco sobre sus actos o comportamientos y se preocupe más por no ser regañado o castigado.

Fuente: *Elaboración propia a partir de Perrenoud (2004)*

La segunda competencia denominada “Gestionar la progresión de los aprendizajes” consiste en frente a situaciones problema que puedan surgir, pero siendo ajustadas al nivel de las posibilidades de los alumnos. Esta competencia también habla sobre adquirir una visión de los objetivos o aprendizajes esperados y lograr establecer vínculos con las teorías que sostienen las actividades de aprendizaje de los alumnos. De igual manera, habla sobre la importancia de generar situaciones de aprendizaje según el enfoque formativo propuesto por los currículos vigentes, y finalmente habla de establecer controles periódicos de las competencias que vayan desarrollando los alumnos e incluso el mismo docente, para así tomar decisiones que permitan la progresión de los aprendizajes de los alumnos. Dentro de esta segunda competencia identifiqué las siguientes áreas de oportunidad en las que necesito trabajar:

Tabla 3. *Segunda competencia*

Área de oportunidad	Implicaciones en mis alumnos
Tener siempre en cuenta los aprendizajes, esperados, estándares curriculares, objetivos o metas que establezca el plan y los programas de estudios vigente.	Implica que los niños no logren los objetivos educativos de su grado, debido a que avanzan en los contenidos sin realmente verificar que se esté cumpliendo el aprendizaje propuesto para las actividades del libro.
Adecuar las situaciones de aprendizaje al nivel y ritmo de los alumnos.	Al aplicar la misma actividad para todos los alumnos implica que los que tienen un nivel más avanzado se vean limitados, y que los niños que tienen un nivel más bajo se sientan frustrados o no comprendan la actividad.

Fuente: *Elaboración propia a partir de Perrenoud (2004)*

La tercera competencia llamada “Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación” consiste en hacer frente a la gran heterogeneidad que existe en el mismo grupo, también habla de la importancia de que grupos de todos los niveles trabajen juntos. Esta competencia también hace mención sobre los alumnos con dificultades de aprendizaje y la forma en la que se les pueden apoyar y, finalmente, habla sobre desarrollar la cooperación entre alumnos y el aprendizaje que se logra al interactuar con sus homólogos.

Se considera que esta competencia es en la que más requiero trabajar, pues se me complica muchísimo atender al mismo tiempo la gran diversidad presente en el aula de clases, generando en mí frustración y estrés pues sé lo importante que es esto en la formación de mis alumnos. A continuación, menciono las áreas de oportunidad que logro identificar dentro de esta tercera competencia.

Tabla 4. *Tercera competencia*

Área de oportunidad	Implicaciones en mis alumnos
Trabajar con actividades diferenciadas.	El hecho de no diversificar las actividades implica que los niños puedan sentirse aburridos, frustrados, limitados o confundidos sobre la actividad.
Organizar actividades con otros grupos.	Implica que los niños pierdan la oportunidad de compartir o cooperar con una gran diversidad de niños que puedan aportarle a su aprendizaje.
Respetar el ritmo de trabajo de los alumnos.	Al llevar un ritmo de trabajo muy rápido, los niños que no logren seguirlo pueden llegar a sentirse frustrados, cansados o desanimados.

Fuente: *Elaboración propia a partir de Perrenoud (2004)*

La cuarta competencia denominada “Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo” consiste en fomentar en el alumno el deseo de aprender, darle significado a los conocimientos que aprenden los alumnos, desarrollar la capacidad de autoevaluación en el niño, hacer funcionar un consejo de alumnos y negociar con ellos varios tipos de reglas y acuerdos, así como apoyar a los alumnos en la definición, formación y seguimiento de un proyecto personal. Dentro de esta cuarta competencia identifiqué las siguientes áreas de oportunidad:

Tabla 5. *Cuarta competencia*

Área de oportunidad	Implicaciones en mis alumnos
Emplear estrategias de motivación que no sean conductistas.	El emplear técnicas o estrategias conductistas para generar interés y participación en los alumnos puede causar que los niños no desarrollen por ellos mismos un interés propio por aprender, sino que está condicionado por lo que pueden ganar o perder.
Diseñar y aplicar actividades diversificadas.	Al no haber diversidad en las actividades implica que estas no sean de interés para los niños y que tengan que limitarse a realizar una actividad que pudo haberles interesado mucho más si la dinámica hubiera sido distinta.
Generar espacios y oportunidades para ayudar a los alumnos a pensar, crear y	El no tener los alumnos un proyecto personal puede significar el hecho de que los alumnos carezcan de aspiraciones, sueños y metas.

darle seguimiento a un proyecto personal.

Fuente: *Elaboración propia a partir de Perrenoud (2004)*

La quinta competencia de Philippe Perrenoud denominada “Trabajar en equipo” está orientada principalmente al trabajo colegiado, en esta habla sobre elaborar proyectos en equipo a partir de intereses comunes, de igual forma habla de la importancia de formar y renovar un equipo pedagógico. Esta competencia también consiste en desarrollar habilidades que permitan resolver las problemáticas que puedan llegar a presentarse dentro de la escuela o con los miembros de la comunidad escolar.

Tabla 6. *Quinta competencia*

Área de oportunidad	Implicaciones en mis alumnos
Creación de un equipo pedagógico entre el colectivo docente.	Al no existir momentos para compartir experiencias, conocimiento o recomendaciones sobre cómo tratar los problemas de aprendizaje de los alumnos, se les limita a todas aquellas estrategias que pudieran poseer los docentes de otros grupos y que pudieran ser funcionales para lograr avances significativos en los alumnos.

Fuente: *Elaboración propia a partir de Perrenoud (2004)*.

La sexta competencia llamada “Participar en la gestión de la escuela” consiste principalmente en poner en marcha la institución educativa y brindar una educación de calidad. Mencionan sobre la importancia de elaborar un proyecto institucional orientado a solventar las problemáticas presentes en la escuela, así como administrar los recursos con los que cuente la escuela. También hace mención sobre la importancia de gestionar la participación de los alumnos en las actividades escolares. En la siguiente tabla se explica lo que se mencionó anteriormente:

Tabla 7. *Sexta competencia*

Área de oportunidad o aspecto negativo	Implicaciones en mis alumnos
Organizar mis actividades escolares (gestión escolar, actividades con alumnos, eventos escolares, compromisos del director, etc.) y asuntos personales para evitar el estrés y fatiga.	El estado anímico del docente repercute en los alumnos, pues ellos perciben si el maestro está cansado o estresado, y se ven afectados por ello.
El colectivo docente no cuenta con una figura como un líder.	Que los docentes al tener más carga administrativa se sientan agotado al momento de impartir las clases o tener una actitud positiva con los niños.

Fuente: *Elaboración propia a partir de Perrenoud (2004)*

La séptima competencia de Philippe Perrenoud llamada “Informar e implicar a los padres de familia” consiste principalmente en la relación e interacción que se genera entre los padres de familia y el docente. Dentro de las competencias específicas relacionadas a esta competencia está el buscar el tiempo así la conducción y organización de reuniones y juntas con padres de familia. Dentro de esta competencia encuentro las siguientes áreas de oportunidad:

Tabla 8. *Séptima competencia*

Área de oportunidad	Implicaciones en mis alumnos
Generar espacios para trabajar con los padres de familia y hablarles sobre el aspecto pedagógico para apoyar a sus hijos desde casa.	Que los niños son enseñados con diferentes metodologías y pueden llegar a confundirse.

Fuente: *Elaboración propia a partir de Perrenoud (2004)*

La octava competencia de Philippe Perrenoud denominada como “Utilizar las nuevas tecnologías” cuestiona el tipo de uso o impacto que esta debe de tener en una institución educativa, de igual forma habla sobre el uso de programas de edición de texto, programas educativos, herramientas multimedia o de comunicación para el desarrollo de competencias en el manejo de las TIC para el desarrollo continuo de sus aprendizajes. Dentro de esta competencia presento algunas áreas de oportunidad en las que requiero trabajar, las cuales se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 9. *Octava competencia*

Área de oportunidad	Implicaciones en mis alumnos
Ofrecer oportunidades para que los alumnos manejen los aparatos tecnológicos.	Implica que mis alumnos no se enseñen a manejar los aparatos tecnológicos de forma apropiada para su aprendizaje continuo.
Emplear plataformas digitales para impartir clases en línea.	Al no emplear ninguna plataforma para su enseñanza, pierden la oportunidad de experimentar.
Emplear programas y juegos educativos para propiciar su interés y lograr aprendizajes esperados.	Además de que los alumnos no conocerán los usos didácticos y educativos que tienen estos recursos en su aprendizaje, pierden la oportunidad de aprender con herramientas novedosas y que les causan interés o inquietud.

Fuente: *Elaboración propia a partir de Perrenoud (2004)*

La quinta competencia de Philippe Perrenoud llamada “Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión” habla principalmente de las competencias necesarias que debe tener el docente para lidiar con las representaciones del mundo que los niños adquieren en muchas ocasiones fuera de la institución educativa. En esta competencia también menciona los problemas sociales que perjudican el desarrollo integral de los alumnos y sobre el desarrollo de valores. Dentro de esta competencia identifiqué las siguientes áreas de oportunidad:

Tabla 10. *Novena competencia*

Área de oportunidad	Implicaciones en mis alumnos
Dominar el abordar temas delicados.	Al no trabajar o abordar correctamente algunos temas que son problemáticas persistentes en la comunidad (narcotráfico), implica que los alumnos sigan viéndolo como algo normal y quizá como algo a lo que quieren aspirar.

Fuente: *Elaboración propia a partir de Perrenoud (2004)*

Finalmente la décima competencia llamada “Organizar la propia formación continua” habla principalmente sobre las acciones que el docente debe realizar para seguir preparándose profesionalmente y todo lo que implica con ello, es decir, saber expresar las áreas de oportunidad después de haber reflexionado y analizado su

práctica, formular o negociar un proyecto colectivo para la formación del equipo docente, ser activo en los proyectos, eventos o actividades escolares, así como apoyar a mis compañeros en su propia formación. Dentro de esta competencia se identifican algunas áreas de oportunidades, las cuales menciono a continuación:

Tabla 11. *Décima competencia*

Área de oportunidad	Implicaciones en mis alumnos
Organizar mis tiempos, actividades y compromisos.	Los alumnos deban enfrentar las posibles consecuencias por el estrés que puede adquirir la docente.
Emplear dispositivos de organización para sistematizar la reflexión.	Que los alumnos logren mejoras en su aprendizaje al sufrir los cambios positivos en las prácticas del docente después de que éste haya realizado una reflexión de su práctica y se lleve una correcta organización y sistematización de esta.
Organizar espacios de interacción docente para compartir y dar retroalimentación.	Que los alumnos puedan recibir clases con actividades novedosas que les permitan avanzar en sus aprendizajes.

Fuente: *Elaboración propia a partir de Perrenoud (2004)*

1.10 Estilos y ritmos de aprendizaje en la práctica docente

En un aula de clases existe una gama de diversidad presente en los alumnos, no sólo en cuestiones de gustos, intereses, culturas y creencias, sino también en relación con maduración cognitiva, facilidad o dificultad de aprendizaje en ciertas áreas formativas, velocidad en la que trabajan durante las actividades, así como las formas en las que se les facilita aprender y apropiarse de los conocimientos. El docente que llega a homogeneizar sus clases sin considerar dicha diversidad está privando a los alumnos de una educación de calidad en el que se considera al alumno como el eje central de la educación formal y no al aprendizaje, o en este caso, tomar los aprendizajes esperados o los contenidos como prioridad en el desarrollo de la práctica educativa.

En el análisis de la práctica docente se puede percibir que, una de las principales áreas de mejora refiere precisamente a que la docente no es capaz de lidiar

correctamente con la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje, tendiendo así a homogenizar su clase, algo que definitivamente limita, inhibe e ignora las capacidades de los niños en diversos aspectos.

Una vez realizado el análisis tomando como base las “diez competencias para enseñar” (Perrenoud, 2004) y detectado el principal problema que requiere ser tratado, resulta necesario elaborar un diagnóstico para valorar el impacto de la problemática en la práctica docente, así como las consecuencias que trae consigo el hecho de no respetar los ritmos y estilos de trabajo de los estudiantes para finalmente realizar una sistematización y valoración de la información, lo que permitirá sacar conclusiones que den pie a la elaboración de la propuesta de mejora.

Es necesario documentarse, conocer el estado del arte a lo que refieren los estilos y ritmos de aprendizaje, conocer a los alumnos e identificar los posibles motivos que llevan a la docente de tender a homogeneizar para tener bases que permitan diseñar una propuesta de mejora en la que la docente pueda incluir, en todo momento, actividades, estrategias, dinámicas o metodologías en las que se tomen en cuenta en todo momento la diversidad presente en cuanto a ritmos y estilos de aprendizaje refiere.

Cabe destacar que, los estilos de aprendizaje pueden estar influenciados por la práctica docente, esto es debido a la manera en la que un profesor diseña, planifica y ejecuta un determinado proceso de enseñanza en el aula. De igual manera, el rendimiento académico está relacionado con el estilo de aprendizaje y el estilo de enseñanza del profesor pues existe una correlación positiva entre la coincidencia de estilos y la mejora del rendimiento académico (Alcázar, 2009, p. 1), lo anterior refiere a que, si el docente respeta los estilos de aprendizaje, el desempeño docente será positivo.

En cuanto a los ritmos de aprendizaje refiere, la velocidad en la que los niños trabajan y aprenden puede estar ligado a diversas situaciones, tales como: maduración cognitiva, intereses, tipo de aprendizaje, tipo de inteligencia predominante y motivación, pero también se encuentra ligada directamente a la práctica docente, pues el diseño de la planeación debe procurar motivar y generar interés en los alumnos,

pero también debe ser capaz de realizar las adecuaciones pertinentes que permitan respetar el ritmo de trabajo de los niños.

2. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

En el presente capítulo se aborda todo lo relacionado al diagnóstico: definición y objetivos tanto general como específicos del diagnóstico; explicación del modelo de diagnóstico a emplear; definición y diseño de las técnicas e instrumentos a emplearse en el diagnóstico; finalmente la aplicación de los instrumentos, la sistematización de los resultados y las conclusiones a las que se llegaron a partir del análisis de los resultados. Los temas para tratar y por desarrollar en este capítulo permitirán definir el problema y posteriormente iniciar la documentación y fundamentación teórica de este.

2.1 Conceptualización y tipo de diagnóstico

Los docentes deben de estar constantemente mejorando su práctica educativa, actualizándose y dando seguimiento al aprendizaje de los niños, es por ello que una herramienta fundamental para lograrlo es el diagnóstico educativo, pues éste le brinda al docente información sobre las diferencias entre las expectativas o estándares y el contexto en que se encuentra el grupo, también permite hacer una deducción del nivel de logros obtenidos por los estudiantes, y de igual manera contribuye a mejorar la calidad de la educación (Hernández, 2015, p. 73).

Los diagnósticos son el punto de partida para, no solo conocer a los alumnos y su contexto, sino también elaborar estrategias, planeaciones, proyectos y actividades que partan de aquello que les es significativo, considerando de igual manera sus necesidades e intereses para lograr el impacto deseado. Etimológicamente, la palabra diagnóstico proviene de gnosis que significa “conocer”, y dia que significa “a través”: por tanto, diagnóstico refiere a “conocer a través o conocer por medio de”, sin embargo, el concepto formado a través de la unión de los significados etimológicos no lo llegan a definir completamente. (Arteaga y González, 2001, p. 83).

Buisán y Marín (2001, citados por Arriaga, 2015), dicen que el diagnóstico es “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y

evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación”, de acuerdo al anterior concepto, entonces se puede definir al diagnóstico educativo como un procedimiento que intenta brindar información detallada y organizada sobre la condición en la que se encuentra un sujeto o grupos de sujeto dentro del ámbito educativo, y para obtener dicha información, datos o incluso estadísticas, se pueden aplicar una serie de instrumentos que permitan conocer a profundidad e integralmente aquellos elementos de interés para el desarrollo del ámbito educativo.

Por otra parte, Espinoza y Zamora (2002) dicen que el diagnóstico es “el proceso por el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación”. La definición que brindan coincide con Buisán y Marín (2001, citados en Arriaga, 2015) al mencionar que el diagnóstico educativo busca recopilar información sustancial que ayude a formular y conocer el estado actual de un individuo o individuos. Para lograr un verdadero aprendizaje significativo, siguiendo con la teoría de Ausubel, es necesario conocer al niño (intereses, contextos, condiciones, limitaciones, etc.) para generar el impacto deseado al momento de revisar temas, y contenidos, logrando así la adquisición de aprendizajes esperados, es por ello que resulta importante realizar un diagnóstico y darle seguimiento al mismo para actualizarlo constantemente y así permitir apreciar el avance de los niños en la adquisición de los aprendizajes esperados.

Parece pertinente mencionar la definición que Arriaga (2015, p. 68), brinda de la palabra diagnóstico, pues ella habla de emplear el diagnóstico como un tipo de herramienta que puede emplearse para perfeccionar el proceso educativo:

Se trata, pues, de un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas, que, mediante la aplicación de técnicas relevantes, permite el conocimiento, desde una consideración global y contextualizada, de un sujeto que aprende, y cuyo objetivo final es sugerir pautas perfectivas que impliquen la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con base a los conceptos de diagnóstico que se han expuesto anteriormente, se comprende que el diagnóstico es un proceso que busca recabar información a profundidad de todo un conjunto de elementos que influyen en la tarea educativa a partir de diversas herramientas, para posteriormente poder hacer uso de dichos datos en la mejora del proceso educativo, que va desde mejorar el aprendizaje de los alumnos hasta mejorar la práctica pedagógica ejercida por el docente.

Otro tipo de diagnóstico que tiene gran impacto en el ámbito educativo es el diagnóstico psicopedagógico. Bassedas (1991, citado por Batanaz, 1996); menciona que el diagnóstico psicopedagógico es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco del aula y la escuela, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto. Por tanto, permiten entender que este tipo de diagnósticos tiene como propósito el encontrar, conocer e indagar sobre aquellos aspectos que incidan directa o indirectamente en el aprendizaje del alumno.

Por otra parte, Batanaz (1996, citado por Correa, 2018), dice que los diagnósticos psicopedagógicos “se aplican en contextos más sistematizados y organizados para resaltar las facilidades o dificultades que muestra, desde un sujeto hasta un grupo pequeño respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje”. Este tipo de diagnóstico se aplica entonces, más para conocer los procesos pedagógicos de los alumnos sobre todo aquello que pueda impactar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tales como estilos de aprendizaje, edad madurativa, barreras del aprendizaje, edad madurativa, tipo de inteligencia, etc.

De acuerdo con las aportaciones de Correa (2018), se puede concluir entonces que el diagnóstico psicopedagógico es un proceso más sistematizado que busca indagar a profundidad aquellos elementos relacionados a las dificultades o facilidades que muestran los niños relacionados al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Debido al objetivo que se tiene planeado cumplir con la aplicación del diagnóstico para fines de lograr contribuir en la aplicación de las estrategias de este informe, es que se optó por desarrollar un tipo de diagnóstico psicopedagógico, pues recordando que el tema a trabajar es sobre la *atención a la diversidad de ritmos y*

estilos de aprendizaje, y el diagnóstico antes mencionado permitirá indagar más a fondo sobre las cuestiones relacionadas a los intereses, ritmos o estilos de aprendizajes de los alumnos que muestren y expresen para las distintas áreas de conocimiento.

El diagnóstico juega un papel muy importante en el ámbito educativo, pues además de que ayuda a prevenir y a detectar dificultades, también brinda de información sistemática y organizada sobre el contexto, intereses, barreras de aprendizaje, tratamientos psicopedagógicos, etc. Se permite así modificar el proceso de enseñanza y aprendizaje, mejorando las condiciones educativas en las que se desenvuelve el niño y logrando así una educación de calidad.

2.2 Objetivos del diagnóstico

Para conocer con mayor profundidad sobre el impacto que tiene la problemática relacionada a la atención de los ritmos y estilos de aprendizaje en los alumnos e incluso para verificar objetivamente si el tema que se desea abordar resulta ser el área de mejora que mayor atención requiere, se empleará un diagnóstico que brinde dicha información, pero antes de su aplicación, es necesario definir el objetivo general y los objetivos específicos que se persiguen con este para permitir saber qué se persigue. Estos objetivos son los siguientes:

Objetivo general

- Analizar los estilos y ritmos de aprendizaje de alumnos de educación primaria, con fines de identificar su incidencia en el proceso de aprendizaje.

Objetivos específicos

- Detectar los estilos de aprendizaje en alumnos de educación primaria.
- Describir los ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- Analizar los resultados de las pruebas estandarizadas de la SEP para determinar el logro de aprendizajes de los alumnos.

2.3 Modelo de Diagnóstico

El tipo de diagnóstico con el que se trabajará en este documento es el diagnóstico psicopedagógico, debido al rumbo y enfoque con el que se desea trabajar, ya que el diagnóstico psicopedagógico es el que se aplica en contextos más sistematizados y organizados para resaltar las facilidades o dificultades que muestra, desde un sujeto hasta un grupo pequeño respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje (Batanaz, 1996, p. 225). Se pretende aplicar el diagnóstico para identificar el área de mejora en la que se quiera trabajar y que, por consiguiente, impacte en el proceso de enseñanza-aprendizaje, identificando así todos los elementos implicados en dicho proceso.

Resulta pertinente mencionar que, para el desarrollo del diagnóstico, se deben de llevar a cabo una serie de etapas que se deben seguir para aplicarlo de forma sistemática y lograr tomar decisiones para la mejora de mi práctica. Después de analizar lo propuesto por diversos autores se optó por aplicar las etapas propuestas por Silva (1982, citada por Lázaro Martínez, 2002, p. 109) permitirían dar una guía adecuada al proceso que se pretende seguir en este documento. Estas fases son:

1. Información preliminar. Para llegar a esta etapa se realizó un análisis de mi práctica profesional docente empleando las diez nuevas competencias para enseñar de Philippe Perrenoud, para, a partir de ahí seleccionar aquella área de oportunidad que resulte primordial atender.
2. Formulación de objetivos diagnósticos. En esta etapa, se buscó establecer objetivos a perseguir con el diagnóstico para darle dirección a lo que se haría y obtendría con el diseño, implementación y sistematización de este.
3. Diseño de diagnóstico. De acuerdo con la información que se desea obtener, se decidirá la mejor técnica a emplear para obtener información objetiva y funcional, para a partir de ahí elaborar los instrumentos pertinentes a dicho propósito.
4. Praxis diagnóstica. Esta etapa se relacionará a la puesta en marcha de la línea de acciones planeadas a partir de la información obtenida, para

obtener así información que brinde elementos necesarios para la toma de decisiones.

5. Juicio diagnóstico. En esta penúltima fase se realizará una interpretación y sistematización de la información, y a partir de aquí se podrán establecer una serie de hipótesis producto del análisis de la información obtenida, para generar una suposición que posteriormente será confirmada o rechazada una vez que la investigación pase por la experimentación y análisis de resultados.
6. Informe y recomendación de medidas de acción. En esta última fase se pretende hacer una rendición sistemática de los resultados obtenidos; describiendo el proceso, confirmando o rechazando las hipótesis planteadas, explicando e informando el resultado final.

Tener presente las etapas, permitirán guiar la organización, sistematización y elaboración del diagnóstico y así, además de alcanzar los objetivos que se pretenden lograr con la aplicación del diagnóstico, me permitirá conocer de forma objetiva las áreas de oportunidad con las que se requiere trabajar.

2.4 Técnicas e instrumentos del diagnóstico psicopedagógico

Como se ha mencionado en repetidas ocasiones, el diagnóstico a desarrollar permitirá, entre muchas otras cosas, trabajar sobre la problemática detectada y brindar de información objetiva que permita llevar de manera sistemática un control sobre el proceso, además de permitir la planeación adecuada y funcional de estrategias que se adecúen a la problemática por resolver; uso que se le pretende dar en el documento presente.

Para continuar con la tercera fase del modelo de diagnóstico psicopedagógico es fundamental el aclarar que la línea de acción que se desea tomar refiere a la atención de los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje en el aula, con el objetivo de ayudar a la docente en la atención de una de las áreas de oportunidad que mayor impacto presenta no solo en su desempeño, sino también directamente en el de los alumnos.

Como se ha llegado a mencionar, el diagnóstico es más que un simple examen o cuestionario, algo que muchos erróneamente creen. Al contrario de lo que se cree, el diagnóstico es todo un proceso complejo que puede brindar la información necesaria para embarcarse a la acción, es por ello por lo que, para llevar un control sistemático del proceso en la resolución de la problemática, se pretende aplicar algunas técnicas e instrumentos que brindarán a la docente de información necesaria para su actuar, las cuales se describirán y presentarán a continuación.

2.4.1 Prueba SisAT

Se planea implementar como prueba estandarizada el SisAT (Sistema de Alerta Temprana) para valorar el avance de los niños en las diferentes áreas de conocimiento en los últimos dos momentos de evaluación del ciclo escolar, pero ¿qué es SisAT y cuál es su propósito? De acuerdo con lo que dice la SEP (s.f., p. 4) en sus “Orientaciones para el establecimiento del Sistema de Alerta Temprana SisAT”:

Es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que permite a los colectivos docentes, a los supervisores y a la autoridad educativa local contar con información sistemática y oportuna acerca de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes clave o incluso abandonar sus estudios (...) Su propósito es contribuir a la prevención y atención del rezago y el abandono escolar, al identificar a los alumnos en riesgo.

Esta herramienta mide tres aspectos, la Toma de lectura, Producción de textos escritos y Cálculo mental y, en el caso de primer grado, se les aplica la misma prueba en dos ocasiones para valorar los avances y detectar niños que presenten riesgos de no alcanzar los aprendizajes esperados, lo que me permitiría identificar si los niños que tienen problemas en dichas áreas tienen también un ritmo lento de aprendizaje.

Al ser una prueba estandarizada se pretende emplear las pruebas proporcionadas por la SEP, así como los instrumentos para valorar las respuestas y concentrar los resultados. Este diagnóstico permitirá también conocer el desarrollo de

las habilidades de pensamiento lingüísticas-comunicativas y lógico-matemáticas, y a la vez también ayudar a determinar el ritmo de aprendizaje de cada uno de los alumnos para su correcta atención.

2.4.2 Prueba de estilos de aprendizaje

Cuando se escucha la frase “estilos de aprendizaje”, inmediatamente se piensa en la prueba VAK (visual, auditivo y kinestésico), pero lejos de ello existen otras pruebas que no sólo determinan los canales de aprendizaje, sino también la manera en que organizan su aprendizaje, por tanto, no sólo se aplicará una sola prueba, serán tres tipos de pruebas para determinar los estilos de aprendizaje de los alumnos.

2.4.3.1 Estilos de aprendizaje del Modelo de la Programación Neurolingüística

La prueba de estilos de aprendizaje VAK, también llamado Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder, fue aplicado al inicio del ciclo escolar con la intención de conocer cómo los alumnos recibían la información de su entorno para saber de qué manera aprendían cada uno de ellos y así poder adaptar las actividades a sus necesidades.

La prueba de estilos de aprendizaje VAK toma en cuenta tres sistemas para representar mentalmente la información; el visual, el auditivo y el kinestésico. Bandler y Grinder lo consideraron de esa manera porque, el sistema de representación visual, por ejemplo, se encarga de recordar imágenes abstractas y concretas, el sistema de representación auditivo es el que permite escuchar en nuestra mente las voces, sonidos y música, y finalmente el sistema de representación Kinestésico es el que procesa todo aquello asociando al cuerpo, es decir, recuerda lo que hace y las sensaciones que le ocasionaron.

En el anexo 6 se pueden observar las pruebas que fueron aplicadas al grupo de primer grado. Como se puede observar, las preguntas fueron adaptadas con preguntas simples, relacionadas a acciones, eventos u objetos que pueden llamarle la atención o estar relacionados a su contexto, además de que, como fue aplicada al inicio del ciclo escolar, los niños no habían adquirido la lectoescritura, por tal motivo se usaron

dibujos para mayor comprensión. Una vez aplicada dicha prueba, se realizó un concentrado de los canales de aprendizaje que predominaban en cada uno de ellos. Se pretende aplicar nuevamente este diagnóstico para valorar resultados y variantes.

2.4.3.2 Prueba CHAEA

El estilo de aprendizaje CHAEA fue propuesto por Honey y Mumford (1986), y proponen cuatro tipos de estilos de aprendizaje:

1. Activo: Los alumnos se involucran en las experiencias nuevas, disfrutan del presente, son entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias, tienen muchas actividades y cambian constantemente de ellas, les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades.
2. Reflexivo: Los alumnos reflexivos son observadores y analizan sus experiencias desde muchas perspectivas distintas, recogen datos y los analizan para llegar a una conclusión, son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento, en las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.
3. Teórico: Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente, piensan de forma secuencial, les gusta analizar y sintetizar la información, su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad, se sienten incómodos con los juicios subjetivos y las técnicas de pensamiento lateral y las actividades fuera de lógica clara.
4. Pragmático: A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas y comprobar si funcionan en la práctica, les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica, les aburren e impacientan las largas discusiones sobre la misma idea, son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas, los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

Parece adecuado mencionar sobre las cosas que se les facilita o dificulta aprender a las personas según el tipo de aprendizaje que predomina en ellos, y para su fácil comprensión se mostrará la información en la siguiente tabla informativa:

Tabla 12. *Estilos de aprendizaje*

Tipo de aprendizaje	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
Facilidades en el aprendizaje	-Actividades que les presente un desafío. -Actividades cortas de resultado inmediato. -Cuando hay emoción, drama y crisis.	-Cuando son observadores. -Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación. -Cuando pueden pensar antes de actuar.	-A partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío. -Cuando preguntan e indagar	-Con actividades que relacionen la teoría y la práctica. -Cuando ven a los demás hacer algo. -Cuando ponen en práctica lo que han aprendido.
Dificultades en el aprendizaje	-Adoptar un papel pasivo. -Asimilar, analizar e interpretar datos. -Trabajar solos.	-Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención. -Cuando se les apresura entre una actividad y otra. -Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente.	-Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre. -En situaciones que enfatizan las emociones y sentimientos. -Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.	-Cuando lo que aprenden no se relaciona en nada con sus necesidades. -Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente. -Cuando lo que hacen no está relacionado con la "realidad".
Características	Animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo.	Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, exhaustivo.	Metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado.	Experimentador, práctico, directo, eficaz, realista.

Fuente: Honey y Mumford (1986. p. 97)

En el anexo 2 se pueden observar la prueba CHAEA que se fue aplicado a los niños para conocer cuáles de los anteriores estilos de aprendizaje predomina en cada uno de ellos. Cabe aclarar que, las preguntas que se les aplicaron fueron adaptadas a las palabras y situaciones con las que se encuentran mayormente familiarizados, se les aclaró que no había respuesta buena o mala, y se les pidió que fueran sinceros.

2.4.3.3 Prueba de las inteligencias múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples fue desarrollada por Howard Gardner, y lo expuso en su libro titulado “*Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligences*” (Gardner, 1983). Gardner proponía que existían ocho tipos de inteligencias que los seres humanos podían poseer, en el que el nivel de desarrollo puede variar en cada individuo. Estas inteligencias eran las siguientes: Lógico-matemática, lingüístico-verbal, corporal-kinestésica, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Gardner (1983) señalaba que el dominio o desarrollo que una persona manifestaba hacia cierta inteligencia no era estática, sino que cambiaba a partir de la experiencia o de la formación que el individuo llegase a tener. Gardner definía las inteligencias mencionadas en su teoría de la siguiente manera:

Son ficciones —a lo más, ficciones útiles— para hablar de procesos y habilidades que (como todo lo de la vida) son continuos entre sí; la naturaleza no tolera bruscas discontinuidades del tipo que se proponen aquí. Las inteligencias se definen y describen por separado tan sólo para iluminar cuestiones científicas y para atacar problemas prácticos urgentes. (...) no existen como entidades físicamente verificables, sino sólo como construcciones científicas de utilidad potencial.

En pocas palabras, Gardner dice que la inteligencia es aquella capacidad útil para resolver problemas que se le presentan a un individuo en diferentes circunstancias y contextos. A continuación, se describirán brevemente las ocho inteligencias según Gardner (1983):

- Inteligencia lógico-matemática: Capacidad para usar los números y la ciencia de manera efectiva y de razonar adecuadamente.
- Inteligencia lingüístico-verbal: Capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita.
- Inteligencia espacial: es la capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial y para maniobrar y operar usando este modelo.
- Inteligencia corporal y kinestésica: es la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos empleando el cuerpo, o partes de este.

- Inteligencia Musical: Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.
- Inteligencia interpersonal: es la capacidad para entender a las otras personas.
- Inteligencia intrapersonal: es una capacidad correlativa, pero orientada hacia dentro. Es la capacidad de formarse un modelo ajustado, verídico, de uno mismo y de ser capaz de usar este modelo para desenvolverse eficazmente en la vida.
- Inteligencia naturista: Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural.

2.4.4 Observación participante

La observación como técnica de recolección de datos es una de las maneras más efectivas para registrar los sucesos y comportamientos más relevantes que puedan surgir dentro de un grupo de estudio. La observación, según Campos y Lule (2012, p. 52), es:

(...) un procedimiento que ayuda a la recolección de datos e información y que consiste en utilizar los sentidos y la lógica para tener un análisis más detallado en cuanto a los hechos y las realidades que conforman el objeto de estudio; es decir, se refiere regularmente a las acciones cotidianas que arrojan los datos para el observador.

La observación, al ser una técnica que consiste en registrar las vivencias, sucesos y comportamientos que lleguen a acontecer dentro de un determinado grupo de estudio desde la percepción del investigador, puede verse afectada si la manera en la que el registro de los datos se ve influido por su parcialidad perdiendo así su objetividad, y eso llega a suceder principalmente cuando el sujeto está en contacto directo con el grupo de estudio, es decir, en una observación participante.

En este informe se tomará la observación participante como técnica de recolección de datos debido a que la docente pertenecerá al grupo de estudio, sin

embargo, puesto que el objetivo que se persigue en este documento es analizar los intereses, necesidades y comportamientos de los alumnos, así como las áreas de mejora que presenta la docente, es necesaria la observación para observar y registrar la información que ayude en la detección y formulación exacta de la problemática a resolver, así como observar y analizar los cambios que lleguen a suceder tanto en la práctica de la docente como en el desempeño de los alumnos.

Existen varios instrumentos que permiten el registro de la información a partir de la observación, entre ellos bitácoras, registros anecdóticos, lista de corroboración, guía de observación, etc. Es por ello por lo que, para lograr que la observación que se realice recoja exitosamente la información y que esta sea principalmente objetiva se empleará la guía de observación como instrumento que apoyará en la recolección de datos a partir de la observación que realizará la docente.

2.4.4.1 Guía de Observación

La guía de observación es un instrumento que permite al investigador llevar un orden y control estructurado acerca de lo que desea observar. Esta guía deberá delimitar y establecer los elementos que se desean registrar durante la observación para no perderse entre tantos sucesos que lleguen a acontecer dentro de grupo de estudio pero que no forma parte de lo que se desea estudiar u observar. Tamayo (2004, citado por Campos y Lule, 2012, p. 56), define a la guía de observación como:

Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema.

Como se llegó a mencionar anteriormente, la observación puede llegar a perder su objetividad si las interpretaciones de los investigadores se ven afectadas por las emociones, malas interpretaciones o falta de focalización el algún elemento, es por

ello por lo que la guía de observaciones permitirá guiar, en este caso a la docente, en la interpretación lo más objetiva posible de lo que suceda dentro del grupo de estudios.

La guía de observaciones presenta diversas características que la definen como tal, según la SEP (2012, pp. 9-10), algunas de sus características son:

- Orientan el trabajo de observación señalando los aspectos que son relevantes.
- Puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en diversas situaciones y durante el tiempo que el observador lo crea pertinente.
- Promueve la objetividad.
- Permite observar diferentes aspectos y analizar las interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente.
- Incluye indicadores que permitan detectar avances e interferencias en el aprendizaje de los alumnos.

Como se puede deducir después analizar lo anterior, emplear una guía de observación le permitirá al docente recoger información e interpretar los hechos o comportamientos del grupo de estudios sin perder la objetividad o desviarse del tema central.

En el Anexo 1 se presentan los formatos de las guías de observación que se pretenden aplicar para observar el comportamiento y hechos relevantes presentes en los niños, así como para hacer una observación hacia las acciones que la docente realiza en durante sus prácticas, esto con el fin de que realice una autoevaluación de su desempeño y permita analizar los elementos en los que requiere trabajar o que, por lo contrario, son fortalezas.

Se planean emplear dos guías de observación, esto con la intención de observar y analizar cuáles son los interés y necesidades de los alumnos, para corroborar o negar la necesidad que existe de que la docente domine cómo atender la diversidad presente en los alumnos, para así elaborar las estrategias de atención pertinentes partiendo de los resultados que se obtendrán, y dichas estrategias se verán reforzadas después de analizar la práctica que realiza el docente, pues esta última permitirá entender los

elementos en los que requiere trabajar y que pueden ser causas de la problemática principal.

2.5 Modelo de Investigación

Los docentes, como profesionales de la educación, tienen derechos y obligaciones en lo que respecta a la búsqueda de la mejora continua de su práctica, incluso se menciona explícitamente en el artículo tercero constitucional, donde se afirma que los docentes son “agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social. Tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del SEN” (Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, 2020, p. 7).

Lo anterior es un derecho del docente pues la SEP debe buscar la manera de brindar cursos, capacitaciones o archivos que permita al magisterio estar actualizado con el fin de mejorar la práctica, sin embargo, también es obligación del docente porque se sabe que mantienen un compromiso en la mejora de la calidad y que se deben buscar las herramientas que sean necesarias para permitir dicha mejora y así cumplir con lo que el SEN busca, y es ahí cuando, como una herramienta funcional y pertinente, entra la investigación-acción como un apoyo al docente en la búsqueda de la mejora continua.

La metodología investigación-acción combina de forma armónica la teoría y la praxis, debido a que, no se puede investigar una acción que no se ha ejecutado, y no se puede esperar el perfeccionamiento de una acción de la cual no se ha investigado. Antes de adentrarse a profundidad a la metodología y la relación que ésta tendrá con el trabajo aquí presente, se requiere establecer qué es y en qué consiste la investigación-acción.

Latorre (2007, p.24) dice que, la investigación-acción es una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión, se puede entender entonces

como un proceso de reflexión que impacta en la práctica constituye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica.

Por otra parte, la investigación-acción: “supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda [...] constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje” (Herrera, 2021, p. 1) menciona que, ambos autores coinciden entonces en que la metodología investigación-acción es un proceso que busca la mejora continua de los procesos de enseñanza aprendizaje mediante reflexiones e investigaciones sistemáticas que terminan en la puesta en acción de las estrategias de mejora.

El docente debe de tener en cuenta que, llevar a cabo el método de la investigación-acción supone un esfuerzo extra en el que se invierte tiempo y esfuerzo, además de que, si no se lleva el proceso sistemático en su aplicación, puede resultar un caos en la organización de las acciones, desde su orden hasta la intención que se persigue, lo cual podría incluso repercutir a los niños de manera negativa o simplemente quedarse a la mitad del camino al no cumplir con el verdadero propósito de la investigación-acción.

Para realizar de forma sistemático el desarrollo de la investigación-acción, es necesario seguir un proceso, y en este documento se busca que dicho proceso se adapte a las acciones que se han desarrollado y se tiene planeado seguir desarrollando. Latorre (2007, pp. 42-51), propone seis etapas en el desarrollo del método de investigación-acción, y a continuación se mencionarán estos y la manera en la que se pondrán en marcha a lo largo de esta propuesta de mejora:

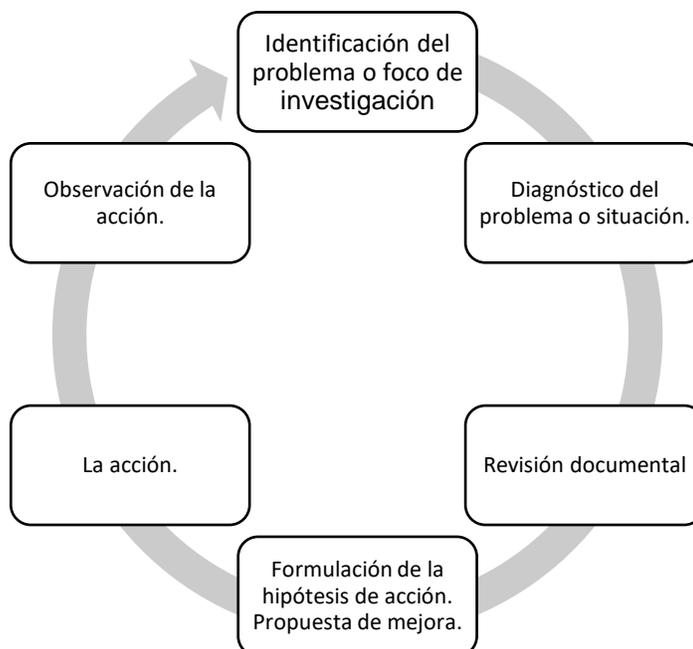
- Identificación del problema o foco de investigación: Esta etapa ya fue elaborada en un primer momento cuando se realizó un análisis estructurado de mi práctica docente empleando como base y guía las “diez nuevas competencias para enseñar” de Philippe Perrenoud (2004). Y se encontró que la principal área de oportunidad de la docente es la incapacidad de atender las diferencias presentes de los niños en cuanto a ritmos y estilos de aprendizaje.

- Diagnóstico del problema o situación: Se diseñó y aplicó un diagnóstico, y para ello se hizo una previa investigación sobre las técnicas e instrumentos que podrían brindar información relacionada al problema detectado, para posteriormente aplicarlos y sistematizar la información obtenida para interpretar con mayor facilidad los resultados, permitiendo así realizar una reflexión y análisis de la situación a partir de resultados objetivos.
- Revisión documental: Esta etapa se pretende realizar antes y después de la aplicación de la propuesta de mejora; antes, pues se requiere conocer la teoría o información del problema presente, así como de investigación realizadas por otros autores con respecto a la problemática presente; durante, pues no sólo la aplicación de la propuesta me va a llevar a aprendizajes y reflexiones, sino también que será necesario ir resolviendo dudas que se vayan presentando; después pues, una vez aplicada la respuesta y analizado los resultados obtenidos, surgirán cuestiones que posiblemente demandarán una modificación a la propuesta de mejora, lo que conlleva nuevamente a indagar más para buscar nuevas alternativas o encontrar las posibles soluciones a los problemas surgidos.
- Formulación de la hipótesis de acción. Propuesta de mejora: Una vez que ya se ha detectado la problemática, aplicado el diagnóstico y analizado los resultados arrojados en el mismo, y posteriormente haberse documentado con respecto a la problemática en cuestión, se pretende elaborar una propuesta de mejora con base a lo anterior que permita mejorar la práctica docente y atender la problemática de la mejor manera posible.
- La acción: La investigación estará constantemente presente en esta etapa pues es muy probable que surjan diversas dudas mientras se está aplicando la propuesta de mejora, pero también porque la puesta en acción de esta brindará información que permita llegar a reflexiones, conclusiones y aprendizajes.
- Observación de la acción: Una vez aplicada la propuesta, será necesario un análisis de la información obtenida, así como la revisión de los instrumentos de evaluación, la experiencia docente y las dudas surgidas a lo largo del

trayecto para determinar si se obtuvieron los resultados deseados, y de o ser así, realizar nuevamente una investigación en torno a las áreas de oportunidad surgidas para así realizar los ajustes pertinentes.

En la figura 2. Método de investigación-acción, se puede observar cómo se desarrolla el método.

Figura 2. *Método de investigación-acción*



Fuente: *Latorre (2005)*

La investigación-acción será una herramienta que oriente el trabajo que la docente seguirá, por tanto, fue necesario seleccionar la metodología a seguir para llevar un control, y finalmente fue la propuesta de Latorre (2007) que se consideró la más funcional para los propósitos que se tienen en el presente documento.

2.6 Resultados del diagnóstico

Después de haber aplicado los instrumentos de evaluación para valorar si seguir con la línea de acción que se tiene contemplada o si se requieren realizar ajustes, es

necesario ahora seguir con la sistematización de la información para una mayor comprensión de los datos. Para lo anterior se aplicaron dos métodos para sistematizar la información; en los guiones de observación se hizo el conteo de los puntos tomando como base las categorías de análisis y así realizar diversos tipos de gráficos y tablas, las cuales permitirán apreciar con mayor facilidad los resultados obtenidos. A continuación, se mostrarán los resultados sistematizados obtenidos en los diversos instrumentos de diagnóstico aplicados.

2.6.1 Prueba SisAT

Se aplicó la prueba SisAT que se orienta más a las matemáticas en el cálculo mental y al español en la lectura y escritura y se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 13. Resultados de la prueba SisAT

Nombre del alumno	Toma de lectura	Producción de textos escritos	Calculo
Johnson	En desarrollo	En desarrollo	En desarrollo
Allison	En desarrollo	Nivel esperado	Nivel esperado
Keilany	En desarrollo	Nivel esperado	Nivel esperado
Anai	En desarrollo	En desarrollo	Nivel esperado
Damaris	Requiere apoyo	Requiere apoyo	En desarrollo
Geymi	Requiere apoyo	Requiere apoyo	En desarrollo
Isabella	Requiere apoyo	Requiere apoyo	Requiere apoyo
Caroline	Requiere apoyo	En desarrollo	En desarrollo
Aylin	Requiere apoyo	Requiere apoyo	Nivel esperado
Gael	Nivel esperado	Nivel esperado	Nivel esperado
Helena	En desarrollo	Nivel esperado	Nivel esperado
Alan	En desarrollo	En desarrollo	Nivel esperado
Rubén	En desarrollo	Requiere apoyo	Nivel esperado
Uriel	Nivel esperado	Nivel esperado	Nivel esperado

Fuente: *Elaboración propia a partir de instrumentos estandarizados de la prueba SisAT*

Los anteriores resultados se dedujeron a partir de considerar varios aspectos en cada campo por evaluar (ver Anexo 12) y teniendo como apoyo diversas rúbricas que permitieron evaluar con mayor objetividad el desempeño de cada alumno. Valorando los resultados obtenidos, se concluye lo siguiente con respecto a esta prueba:

- Hay dos alumnos que mantienen constantemente un ritmo de aprendizaje rápido, una alumna que tiene un ritmo de aprendizaje lento, y uno que mantiene

un ritmo moderado de aprendizaje hablando de estos tres elementos que se están valorando con este diagnóstico.

- El resto del grupo (10 alumnos), mantienen diferente ritmo de aprendizaje dependiendo el área que se está evaluando.

Resulta interesante valorar los motivos por los que presentan diferentes resultados en las tres áreas y una posible forma de hacerlo será comparar y diferir entre estos resultados y los que arrojará la prueba de las inteligencias múltiples, para valorar el interés o inclinación personal del individuo hacia ciertas áreas formativas. De igual manera, se pueden verificar si estos resultados coinciden con los que se arrojarán en el examen de MejorEdu, en donde no solo se evalúan las áreas de SisAT, sino también el área de Formación cívica y ética.

2.6.2 Modelo de la Programación Neurolingüística

La prueba de la Programación neurolingüística se aplicó con el fin de determinar qué sentido o canal los niños prefieren emplear para recibir la información, es por ello que se aplicó una prueba en la que tenían que colorear cómo se sentían con respecto a cierta oración, la cual estaba relacionada a un canal, y finalmente se sumaban los puntos para determinar en cuál de ellos existía mayor preferencia o empleo por parte de los alumnos. Los resultados se organizaron en un gráfico lineal a partir de los resultados en los tres estilos de aprendizaje (Anexo 3).

A partir de la aplicación de la prueba se encontró que 7 alumnos de 14 son kinestésicos, 4 de 14 son auditivos, 2 de 14 alumnos son visuales y finalmente 1 alumno tiene predominancia en dos canales, el visual y el auditivo. Sabiendo lo anterior se puede hacer uso de esta información para distribuir correctamente a los alumnos por el aula, y de igual manera para planear las clases considerando los tres canales de aprendizaje, para de esta manera generar que todos los alumnos reciban la información mediante el canal o sentido que predomina más en ellos.

2.6.3 Prueba CHAEA

Otra prueba que se llegó a aplicar con relación a los estilos de aprendizaje fue la Prueba CHAEA, la cual fue diseñada por Catalina M. Alonso, Domingo J. Gallego y Peter Honey (1995) quienes partieron de las bases de David Kolb para crear un cuestionario de Estilos de Aprendizaje. Se consideró necesario el mostrar el puntaje obtenido por cada estilo de aprendizaje y representarlo en la siguiente tabla:

Tabla 14. *Resultados de la aplicación de la prueba CHAEA*

Nombre del alumno	Reflexivo	Activo	Teórico	Pragmático	Estilo de aprendizaje con mayor inclinación
Johnson	4	9	6	5	Activo
Allison	7	8	6	9	Pragmático
Keilany	10	7	6	8	Reflexivo
Anai	5	8	4	7	Activo
Damaris	6	9	7	7	Activo
Geymi	4	7	5	9	Pragmático
Isabella	4	7	6	6	Reflexivo
Caroline	6	3	7	9	Pragmático
Aylin	7	8	5	2	Activo
Gael	9	8	10	8	Teórico
Helena	6	5	8	9	Pragmático
Alan	9	6	8	5	Reflexivo
Rubén	8	10	7	8	Activo
Uriel	7	6	10	7	Teórico

Fuente: *Elaboración propia a partir de cuestionario de Alonso, Gallego y Honey (1995)*

A pesar de que las puntuaciones en algunas ocasiones eran muy similares entre los diversos estilos de aprendizaje, se puede apreciar que existe predominancia en alguno de ellos. Los resultados fueron los siguientes: 5 alumnos activos, 4 alumnos son pragmáticos, 2 alumnos son teóricos y 3 alumnos son reflexivos.

Conocer los anteriores valores posibilitan la elección de los medios y estrategias de enseñanza apropiados para el desarrollo de la propuesta de mejora y que beneficie el rendimiento académico, pues los resultados pueden ser orientados para fortalecer tanto al aprendizaje individual como colaborativo según los modos de aprender predominantes de los estudiantes.

2.6.4 Prueba de las inteligencias múltiples

Se aplicó una prueba sencilla para determinar qué tipo de inteligencia predomina en los alumnos, y se optó por colocar dos de ellas; en donde hay mayor predominancia y en donde existe menos interés o desarrollo por parte de los alumnos, pues se consideró que la información que se genere podrá ser empleada y relacionada con el desempeño que muestren los alumnos con respecto a los aprendizajes esperados del grado.

Tabla 15. *Inteligencias múltiples*

Nombre del alumno	Inteligencia que predomina	Inteligencia que menos predomina
Johnson	Corporal	Lógico-matemática
Allison	Corporal	Naturalista
Keilany	Naturalista	Corporal
Anai	Naturalista	Lingüística
Damaris	Lógico-matemática	Naturalista
Geymi	Corporal	Lingüística
Isabella	Naturalista	Lógico-matemática
Caroline	Naturalista	Lógico-matemática
Aylin	Naturalista	Interpersonal
Gael	Lingüística	Naturalista
Helena	Naturalista	Intrapersonal
Alan	Corporal	Interpersonal
Rubén	Corporal	Interpersonal
Uriel	Lógico-matemática	Intrapersonal

Fuente: *Elaboración propia a partir de prueba de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1983)*

En cuanto a las inteligencias que predominan, se encontró que sólo 4 de ellas se presentan en los alumnos: naturalista con 6 alumnos, corporal con 5 alumnos, lógico-matemática con 2 alumnos y lingüística con 1 alumnos. Por otro lado, en cuanto a las inteligencias que menos predominan se encontraron con seis diferentes; Lógico-matemática con 3 alumnas, naturalista con 3 alumnas, corporal con 1 alumna, lingüística con 2 alumnas, intrapersonal con 2 alumnos e interpersonal con 3 alumnos.

2.6.5 Guion de Observación

Durante los primeros tres meses del ciclo escolar se observó el comportamiento y desempeño de los alumnos en cuanto a los campos formativos lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y desarrollo personal, así como observas aquellos aspectos que influyen en su desenvolvimiento en el ámbito académico, es decir; autonomía y mejora continua, interés y motivación, y trabajo colaborativo. Para sistematizar las observaciones que la docente realizó, se apoyó de una gráfica de barras (Anexo 13) y para entender mejor los resultados es que se sistematizaron los resultados en tres niveles de desempeño; requiere apoyo (para aquellos niños que tuvieron un porcentaje menor al 59%), en proceso (para quienes obtuvieron un porcentaje entre el 60% al 79%) y nivel esperado (para quienes obtuvieron un porcentaje mayor al 80%) y se pudo observar lo siguiente:

- Lenguaje y comunicación: 5 alumnos requieren de apoyo en este campo formativo, 4 alumnos se encuentran en proceso y 3 alumnos se encuentran en el nivel esperado.
- Pensamiento matemático: 6 alumnos requieren de apoyo en este campo formativo, 2 alumnos se encuentran en proceso y 6 alumnos se encuentran en el nivel esperado.
- Desarrollo personal: 3 alumnos requieren de apoyo en este campo formativo, 3 alumnos se encuentran en proceso y 8 alumnos se encuentran en el nivel esperado.
- Autonomía y mejora continua Interés y motivación: 2 alumnos requieren de apoyo en este campo formativo, 6 alumnos se encuentran en proceso y 6 alumnos se encuentran en el nivel esperado.
- Interés y motivación: 1 alumnos requieren de apoyo en este campo formativo, 6 alumnos se encuentran en proceso y 7 alumnos se encuentran en el nivel esperado.
- Trabajo colaborativo: 4 alumnos requieren de apoyo en este campo formativo, 9 alumnos se encuentran en proceso y 1 alumnos se encuentran en el nivel esperado.

Al analizar los datos generales obtenidos por los niños, se percibe que el área en el que la mayoría de los niños tuvieron un puntaje bajo es lo que refiere a trabajar de manera colaborativa. Como se ha mencionado anteriormente, se requiere que los niños tengan interacción no solo con el entorno en el que se desenvuelven, sino también con los individuos que los rodean, en el ámbito del aula se enfoca dicha interacción a sus compañeros y docente; por tanto, es un aspecto a la que la docente deberá prestar atención para que la propuesta de mejora tenga mejores resultados.

2.6.6 Guion de observación para la práctica del docente

En el guion de observación aplicado a la práctica docente se valoraron y observaron cuatro aspectos relacionados a la problemática a trabajar, las cuales son: seguimiento a procesos individuales, convivencia e interacción, promotor de autonomía y mejora continua y lo relacionado a los requerimientos del currículo, y para sistematizar la información se empleó un gráfico radial (Anexo 4) para comparar los aspectos de las categorías que se observaron en el guion de observación, y los resultados fueron los siguientes:

En el aspecto relacionado al seguimiento que les da la docente a los procesos individuales de los alumnos se encontró que su atención y desempeño a dicho aspecto es del 52%, lo cual permite apreciar que la docente no le brinda la atención necesaria a lo que refiere a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje presente en el grupo o hay poca preocupación por llevar un seguimiento adecuado a los procesos individuales que lleva el alumno.

El aspecto que refiere a la convivencia e interacción se observó que la docente tiene un desempeño del 75%. Este aspecto, a pesar de que no se encuentra con un muy bajo porcentaje, puede mejorarse, y es necesario seguir trabajándolo debido a que impacta directamente en la creación de ambientes de aprendizaje adecuados para el desempeño de los alumnos, y por supuesto en las dinámicas, actividades o estrategias que impliquen el trabajo colaborativo y cooperativo.

En cuanto a la categoría que se refiere como al docente como un promotor de autonomía y mejora continua se encontró que su desempeño refiere al 77% y es el aspecto más alto que presenta la docente en cuanto a las categorías observadas, lo cual indica que hay un mayor interés por parte de la docente en fomentar en ellos el trabajar de forma autónoma y fomentarles el interés de mejorar constantemente.

Finalmente, en el aspecto que se refiere a la atención que presenta a los requerimientos del currículo se encontró que es la categoría con menor porcentaje de las analizadas en el guion de observación con un 44%, lo cual es alarmante debido a que como docentes se debe considerar principalmente lo que dice el currículo para así poder desempeñar una buena práctica pedagógica, y es un aspecto se relaciona directamente con todos o los ámbitos de la práctica docente.

2.7 Conclusión de los resultados

En el apartado anterior se mostraron los resultados de la prueba sisAT, el modelo de programación neurolingüística, la prueba CHAEA y la prueba de las inteligencias múltiples, así como los resultados que los guiones de observación arrojaron en cuanto a aspectos relacionados a los ritmos de aprendizaje de los alumnos y de la habilidad que posee la docente para atender la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje del aula, cabe resaltar que una vez obtenida dicha información se realizó una comparación entre los datos y los hallazgos que se encontraron fueron interesantes.

Primero que nada, se encontró un bajo porcentaje en la habilidad que la docente posee para atender los procesos individuales de sus alumnos. Lo anterior permite detectar la causa central que origina una de las problemáticas a tratar en esta propuesta de mejora, pues si la docente no tiene las competencias necesarias para tratar con la diversidad es muy probable que los procesos individuales (ritmos y estilos de aprendizaje) de los alumnos no serán atendidos adecuadamente.

Otro aspecto que se relaciona a lo anterior y que obtuvo un bajo porcentaje de dominio refiere a la importancia que la docente da a los requerimientos del currículo

(aprendizajes esperados, objetivos y metas), lo que lleva a cuestionar lo siguiente: ¿cómo puede la docente considerar el ritmo de aprendizaje de los alumnos si desconoce qué aprendizajes deben adquirir, así como las adecuaciones o consideraciones que puede realizar para que avancen a su propio ritmo?

Ahora, en cuanto a las pruebas de estilos de aprendizaje se encontraron datos interesantes; los resultados de la prueba SISat están vinculados con el tipo de inteligencia en la que mayor o menor predominio tienen los niños, pues aquellos que tenían menor predominancia en la lógico-matemática resultaron bajos en la prueba de pensamiento matemático, de igual manera el alumno cuya predominancia fue la inteligencia lingüística resultó con muy buenos resultados en la prueba de lectura y escritura. Otro aspecto interesante fue que, aquellos niños que resultaron ser kinestésicos en la prueba VAK resultaron tener predominancia en la inteligencia corporal.

En conclusión, se puede apreciar la relación que se encuentra entre los estilos de aprendizaje y los ritmos de aprendizaje, pues los ritmos están influenciados por el interés de los niños, gustos, capacidad cognitiva, velocidad de aprendizaje, etc. No siempre es el mismo ritmo de aprendizaje para todas las áreas de aprendizaje, en algunas ocasiones se aprecia la gran brecha de aprovechamiento académico que existe entre dos áreas de conocimiento.

La habilidad que la docente posea para atender la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje será crucial para desarrollar los aprendizajes de los alumnos respetando sus procesos e intereses, pero para ello debe de existir interés por conocer, precisamente, las características individuales de los alumnos, permitiendo así realizar los ajustes pertinentes para que cada alumno adquiera los aprendizajes esperados según sus capacidades y los requerimientos del currículo, de lo contrario se estaría cayendo en lo mismo, es decir, en la estandarización de las clases y el enfoque de la educación en los contenidos más que en los alumnos.

3. PROBLEMATIZACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Este capítulo sintetiza el problema que se desarrollará a partir de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos de diagnóstico y de la obtención y sistematización de los resultados del diagnóstico y se iniciará con la fundamentación teórica, la cual dará bases de investigación al trabajo que se está realizando, además de permitir documentarse sobre el tema.

3.1 Planteamiento del problema

Los ritmos y estilos de aprendizaje influenciados por la maduración cognitiva, gustos, intereses, inteligencia y contexto influye enormemente en el desempeño que un alumno presenta durante el aprendizaje de las diferentes áreas de conocimiento. Según el artículo 3° de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos (Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, 2022), los alumnos tienen derecho a recibir una educación de calidad, integral e inclusiva, y para ello se requiere que el centro del proceso educativo sea el alumno con todas sus particularidades y necesidades.

El presente documento permitirá a la docente a investigar, indagar, conocer y aplicar algunas técnicas, métodos y estrategias que permitan resolver la problemática a tratar, es decir, que la docente sea capaz de atender las individualidades de los alumnos para seguir su propio proceso y apoyarlos en su avance, respetando ritmos, niveles y maduración cognitiva. Para lo anterior es importante considerar que se trabaja con un primer grado de educación primaria, es decir, que sus edades oscilan entre los 6 y 7 años.

Después de haber aplicado los instrumentos del diagnóstico y analizado la información obtenida, se presentó y definió un problema principal; la dificultad para atender los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje durante el aprendizaje de un nuevo contenido o desarrollo de aprendizajes esperados o competencias, así que habiendo confirmado que esta problemática es un área de oportunidad latente en la práctica profesional de la docente y que esta tiene repercusiones negativas en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos si no se respeta y trabaja sobre su ritmo y

proceso de aprendizaje es que se decidió basar la presente propuesta en esta problemática.

Con respecto al problema por trabajar, se identificaron los siguientes casos:

- Entre los alumnos existe diferente dominio o desarrollo de competencias y el ritmo de aprendizaje varía dependiendo la habilidad de pensamiento o área de conocimiento con la que se esté trabajando, es decir, el ritmo de aprendizaje varía dependiendo la habilidad del pensamiento que se esté favoreciendo.
- La docente desconoce la manera en que puede trabajar los diferentes contenidos o aprendizajes esperados respetando los diferentes procesos de los alumnos.
- A pesar de que los docentes reconocemos que los alumnos aprenden con diferentes ritmos, se hace poco por trabajar con los procesos individuales de los alumnos dentro del salón de clase.

Derivado de lo anterior se concluye que el motivo del por qué trabajar o investigar sobre esta problemática recae en que, como se sabe, los niños viven diferentes procesos y para lograr que aprendan sin sentirse frustrados o aburridos es necesario que el docente atienda estos procesos para así ayudarlos a avanzar a su ritmo, y para que esto sea posible, es indispensable que la docente investigue, diseñe y aplique una propuesta de trabajo para que de esta manera logre desarrollar competencias y habilidades que le permitan atender las demandas de los alumnos de acuerdo a sus intereses y necesidades, lo cual permitirá que la docente trabaje sobre un área de oportunidad persistente en su práctica, y para lograrlo se consideró que la mejor opción fue la implementación de un proyecto integrador, debido a que este busca que los alumnos desarrollen su autonomía, sean activos, investiguen, planten o comuniquen, habilidades que requieren que la docente sea abierta al momento de permitir que ellos trabajen a su ritmo y sobre asuntos o temas que les interesen.

Debido a lo que implica trabajar respetando el proceso y ritmo de aprendizaje de los alumnos es que da apertura a trabajar y desarrollar las diferentes habilidades, es decir, las comunicativas, las lógico-matemáticas, las analíticas y las socioafectivas,

pues el propósito de la propuesta no es enfocarse sólo en un área de conocimiento, sino que se respete el ritmo de aprendizaje de los alumnos en cualquier momento y con cualquier asignatura, motivo por el cual no se escogió trabajar con secuencias, sino con proyectos integradores y con actividades puntuales que permiten su implementación y aplicación en todas las áreas de conocimientos.

Desarrollar una propuesta didáctica en el que se busque respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos permitirá por consecuencia el lograr avances significativos en el desarrollo de las habilidades para cada uno de los alumnos, teniendo en cuenta que cada alumno desarrollará dichas habilidades de acuerdo con sus posibilidades y necesidades, y por supuesto, a su ritmo.

El plan y programa con el que se trabaja actualmente el primer grado de primaria es *Aprendizajes Clave* (SEP, 2017), e incluso, al revisar los principios pedagógicos es posible percatarse de la importancia que le dan sobre colocar al alumno en el centro, considerar sus intereses, contexto y darle seguimiento a su proceso, para lo cual es necesario que el docente diseñe y aplique estrategias con la finalidad de trabajar con las individualidades de sus alumnos. Con respecto a lo anterior, se destaca que el principio pedagógico número trece denominado “Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje” es muy explícito con respecto ello.

De igual manera, dentro del perfil docente, en el dominio número dos denominado: *Una maestra, un maestro que conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia* busca que el docente contribuya al desarrollo y aprendizaje de los alumnos al tener como referente básico sus características y sus condiciones de vida (USICAMM, 2020).

Con lo expuesto anteriormente, se puede identificar la importancia que tiene el trabajar sobre la problemática presentada en este documento, y es cuando se formula una importante pregunta guía, la cual es:

¿De qué manera se pueden atender los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos?

Con respecto a la anterior pregunta guía, se ha de mencionar que para resolverla o buscar rutas de acción para su atención, se realizará una propuesta de mejora en el que se enlistará una serie de estrategias, técnicas, métodos o actividades que puedan ser aplicados a las diversas situaciones de aprendizaje que se lleguen a presentar en el aula, pues la atención a los procesos individuales debe convertirse en una tarea diaria del docente, y por tal motivo es necesario conocer y diseñar una manera de atender la diversidad ante distintos escenarios y ante las distintas habilidades del pensamiento por desarrollar.

Con dichas rutas de acción se espera que los alumnos desarrollen mayor interés y motivación por aprender, se favorezcan las diferentes habilidades del conocimiento, se cree un adecuado ambiente de aprendizaje que les permita aceptar sus áreas de oportunidad y fortalezas, se muestran avances significativos en los resultados de los alumnos y que la docente desarrolle habilidades indispensables para trabajar la diversidad de ritmos y procesos en el aula.

Conforme a lo anterior, se generan varias hipótesis de acción que me permiten tener claro o estimar qué resultados se obtendrán con la aplicación de la propuesta de mejora, pues hay interrogantes que guían el trabajo a realizar, la primera refiere a: ¿cómo puede la docente mejorar su práctica docente trabajando con la atención a la diversidad de ritmos de aprendizaje? Quizás la mejor la respuesta que se puede proporcionar es; mediante la aplicación de proyectos integradores, ya que estos buscan que el alumno sea autónomo y activo en su propio aprendizaje, que indague temas de su interés y que sean quienes marquen el ritmo del desarrollo del proyecto, lo cual sacaría completamente a la docente de su área de confort, al ser comportamientos que la docente, por temor a perder el control del grupo omite de sus actividades.

Surge otra interrogante con respecto a lo que se espera del proyecto, y esta es; ¿de qué manera les impactará a los alumnos el que la docente trabaje respetando sus ritmos de aprendizaje? Y la primera hipótesis que surge para contestar dicha pregunta es que, principalmente desarrollarían actitudes positivas hacia el estudio e impactarían

directamente a su desempeño educativo, entre ellas; autonomía, interés, motivación, reflexión y aceptación de sí mismo.

3.2 Fundamentación y marco teórico

En este apartado se expondrán los referentes conceptuales que brindarán las bases necesarias para realizar la fundamentación de la propuesta de mejora, así como la documentación del tema a abordar, de igual manera se mencionarán los referentes teóricos que darán sustento a la línea de acción que se pretende seguir en esta propuesta.

3.2.1 Concepto de ritmos y estilos de aprendizaje

El tema por tratar en esta propuesta de mejora es “Atención a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje”, por lo tanto, se considera necesario comenzar con la definición de los conceptos bases, es decir, ritmos de aprendizaje y estilos de aprendizaje, pues, aunque dichos términos están vinculados, no tienen el mismo significado.

Los ritmos de aprendizaje “son las diferentes velocidades a las que las personas pueden adquirir nuevos conocimientos o habilidades” (Rodríguez, 2019), de acuerdo con lo anterior se concluye que el ritmo de aprendizaje consiste en el tiempo que tarda un individuo en procesar y apropiarse de la información a la que está siendo expuesto, o dicho de otra manera, es la capacidad que posee un ser humano para aprender de forma rápida o lenta un contenido.

Por otro lado, Euroinnova (2021), menciona que “de forma particular cada individuo tiene una capacidad para adquirir los conocimientos, es decir, el tiempo que una persona tarda en aprender puede ser rápido, moderado o lento a esto hacemos referencia cuando hablamos de qué es un ritmo de aprendizaje”. Esta definición habla de capacidades para aprender y no se limita al tiempo cuando se refiere a ritmos de aprendizaje, de alguna manera se relaciona con un concepto que me pareció particularmente interesante, el cual refiere a que “el ritmo de aprendizaje es la

velocidad a la que aprende una persona, en este influyen la capacidad, las habilidades y las aptitudes de cada estudiante o individuo”. Estas dos concepciones permiten entender que un ritmo de aprendizaje refiere al tiempo o velocidad en el que alguien aprende o adquiere conocimientos, y dicho proceso se relaciona con las competencias de una persona para aprender.

Existen tres tipos de ritmos de aprendizaje: lento, moderado y rápido. Según la Universidad de Euroinnova (2021), los estudiantes que presentan un ritmo de aprendizaje lento suelen tener niveles de memoria bajos, dificultad para la concentración, falta de atención y poca capacidad para razonar. La mayoría de los estudiantes presentan un ritmo de trabajo moderado, y algunas de sus características son que presentan un aprendizaje moderado, habilidad para cumplir los objetivos, se adapta al trabajo en equipo e integración y posee capacidad para memorizar distinta información. Finalmente, los niños que presentan un ritmo de aprendizaje rápido pueden mantenerse concentrados, aprende por primera vez cualquier tipo de información, puede seguir el ritmo de aprendizaje que se le imponga, siempre está motivado, mantiene buena autoestima y suele responder a interrogantes de manera más rápida y asertiva.

Por otro lado, los estilos de aprendizaje no se refieren al tiempo, sino más bien a la manera en que aprenden, cabe aclarar que existen una variedad de definiciones al constructo de estilos de aprendizaje, es por ello por lo que; a continuación, se mencionará el concepto que varios autores brindan y partir de ahí para crear uno propio que se adapte al propósito que se desea alcanzar en esta propuesta de mejora.

Hunt (1979, citado por Honey & Mumford, 1986), define los estilos de aprendizaje como: “las condiciones educativas bajo las que un discente está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita el discente para aprender mejor”, esta definición se enfoca más en enfocar el uso que se le puede dar a los estilos de aprendizaje, que en este caso sería como una herramienta informativa para establecer qué elementos o aspectos generarían las mejores condiciones para que el ser humano tenga mayores facilidades al momento de aprender. Por otro lado, Kolb (1984, citado por García, 2016, párr. 3) en su modelo de aprendizaje por la experiencia,

define y aclara el concepto de estilos de aprendizaje y además brinda ejemplos para entender en qué consisten:

Algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del medio ambiente actual (...) Llegamos a resolver de manera característica, los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes, y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella.

Kolb hace mención de los tipos de estilos de aprendizaje que desarrollo en su modelo, sin embargo y a pesar de que posteriormente se hablará con más detalle de dicho modelo, es necesario enfocarse en este momento en el significado de los ejemplos que mencionó el autor para apoyar su concepto, pues él habla de tener capacidades para aprender, de las cuales unas predominan en un individuo y la causa lo atribuye a las experiencias vividas y a los requerimientos del entorno en el que se desenvuelve. Lo que se destaca de esta definición es que menciona el hecho de que puede destacar su desarrollo en ciertos aspectos y sin embargo carecer de otros aspectos, aunque se trate de un mismo tema o asunto, por el simple hecho de no ser una capacidad relacionada al tipo de estilo de aprendizaje que predomina en el individuo.

Otra definición de la cual es necesario hacer mención es la que realiza Keefe (1988, citado por Marbel y Gravini, 2006, p. 36): “son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Keefe, 1988). Esta definición me parece no sólo clara y específica, sino que también se destaca el hecho de que habla de rasgos como indicadores que permiten entender de cierta manera cómo es que los niños adquieren conocimientos.

A partir de las definiciones antes dadas, me permito elaborar una definición propia, la cual considero se adapta a lo que se pretende trabajar en esta propuesta de trabajo. Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que permiten determinar de qué manera las personas aprenden mejor considerando el predominio que unas capacidades presentan sobre otras.

Existen diferentes modelos de estilos de aprendizaje, donde diversos autores buscan exponer sus estudios y teorías sobre cómo creen que estos se clasifican y los rasgos que cada tipo presenta con relación a su modelo y su propósito, sin embargo y a pesar de que sería interesante explorar cada uno de ellos y encontrar la relación entre los modelos y los rasgos que los autores exponen, me temo que no será posible realizarlo en esta propuesta de mejora pues no es ese el objetivo, sino el buscar estrategias que permitan atender la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje.

Usualmente, cuando se habla de estilos de aprendizaje, automáticamente se piensa en el modelo VAK (visual-auditivo-kinestético), basado en el sistema de Programación Neurolingüística que describe cómo trabaja y se estructura la mente humana a partir de la información que le llega del exterior, sin embargo, existen otros modelos que de igual manera brindan una representación muy interesante acerca del procesamiento de la información para la integración en sus esquemas, como por ejemplo el Modelo de David Kolb. Dentro de los instrumentos que se emplearon para el diagnóstico y determinar los estilos de aprendizaje que predominan en los niños fue precisamente el Modelo de Kolb, la razón reside en que la intención, principios o sustentos de este modelo se relaciona a los principios del constructivismo, modelo del pensamiento en el que fue pensada y elaborada esta propuesta.

3.2.1.1 Modelo del Aprendizaje basado en experiencias de David Kolb

Kolb (1984), en su libro “Experiential learning: Experience as The Source of Learning and Development” consideró tres modelos del proceso de aprendizaje experiencial para sustentar su modelo de aprendizaje basado en experiencias, dos de ellos son el modelo de aprendizaje de Dewey y del modelo de aprendizaje y desarrollo

cognitivo de Piaget (Kolb, 1984, pp. 22-25), y a partir de ahí identificó dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción (mediante la experiencia concreta y la conceptualización abstracta) y el procesamiento (mediante la experimentación activa y la observación reflexiva), pues él decía que el aprendizaje era el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido, llevándolo así a crear un modelo de cuatro cuadrantes debido a la yuxtaposición que se producía en la relación del cruzamiento de las dimensiones del aprendizaje, los cuales pueden ser apreciados en la siguiente figura:

Figura 3. Modelo de cuatro cuadrantes de Kolb



Fuente: Kolb (1984, p. 71)

Como se puede apreciar en la figura anterior, Kolb (1984) identificó cuatro palabras que describen las características de una persona que presenta el cruzamiento de dos dimensiones: Acomodador, divergente, convergente y asimilador. A continuación, se explican las características de cada estilo de aprendizaje:

- **Convergente:** pragmático, racional, analítico, organizado, buen discriminador, orientado a la tarea, disfruta aspectos técnicos, gusta de la experimentación, es poco empático, hermético, poco imaginativo, buen líder, insensible, deductivo.

- Divergente: sociable, sintetiza bien, genera ideas, soñador, valora la comprensión, orientado a las personas, espontáneo, disfruta el descubrimiento, empático, abierto, muy imaginativo, emocional, flexible, intuitivo.
- Asimilador: poco sociable, sintetiza bien, genera modelos, reflexivo, pensador abstracto, orientado a la reflexión, disfruta la teoría, disfruta hacer teorías, poco empático, hermético, disfruta el diseño, planificador, poco sensible, investigador.
- Acomodador: sociable, organizado, acepta retos, impulsivo, busca objetivos, orientado a la acción, dependiente de los demás, poca habilidad analítica, empático, abierto, sistemático, espontáneo, flexible, comprometido.

Explica que los seres humanos pueden presentar dominio en alguno de los estilos de aprendizaje anterior, pero para lograr una experiencia de aprendizaje equilibrada, es importante que los estudiantes utilicen todos los cuatro estilos de aprendizaje, y para ello proporcionó una guía donde describe o caracteriza los cuatro estilos de aprendizaje que desarrolló.

3.2.2 Factores que influyen en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje

Existen diferentes motivos por los que los alumnos presenten diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, entre ellos al contexto en el que se desenvuelven, el apoyo y orientación de otras personas, la motivación, el interés, la maduración cognitiva, entre otros. “Los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con los siguientes factores: edad del individuo, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, uso de inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición, entre otros”, según estas autoras, el ritmo de aprendizaje es definido tanto por factores externos (nutrición, contexto, preparación previa, etc.) y factores internos (edad, estimulación hemisférica cerebral, madurez psicológica, condición neurológica, etc.).

Por otra parte, Pérez (2012, citado por Gallegos y illescas, 2017, pp. 23-27) hace una clasificación sencilla sobre aquellos elementos que determinan los ritmos de aprendizaje y los clasifica factores Fisiológicos, Psicológicos y Ambientales, los que favorecen la adquisición de conocimientos y habilidades que determinan la clase y cantidad de perfeccionamiento en el aprendizaje. Los factores fisiológicos están relacionados con el estado físico producto de los hábitos, costumbres, nivel socioeconómico y salud (falta de sueño, fatiga, enfermedades, cansancio, etc.). Los factores psicológicos están ligados a la inteligencia, motivación, percepción, atención y la memoria, y estas motivan los pensamientos, acciones y afectos cuando se tiene interacción con otras personas y con el ambiente. Finalmente, los factores ambientales refieren al lugar de estudio y al ambiente de aprendizaje existente en el lugar.

En cuanto a los estilos de aprendizaje, Castro (2005, p. 87) dice que se basan en características biológicas, emocionales, sociológicas, fisiológicas y psicológicas de los individuos y refieren a todo aquello que controla la manera en que se capta, comprende, procesa, almacena, recuerda y usa nueva información o aprendizaje, es decir, a cómo las personas procesan la información tomando en cuenta diversas características que influyen directamente en su preferencia o dominio.

Otra definición interesante de los estilos de aprendizaje es la siguiente: “son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Alonso et al, 1995, citado por Tález, 2016, pp. 86). Por tanto, se podría entender que la diversidad de estilos de aprendizaje está relacionados a los rasgos afectivos, cognitivos y fisiológicos, algo muy parecido a lo mencionado por Castro (2005, p. 87).

Es necesario mencionar que los rasgos cognitivos están relacionados con la manera en que el estudiante estructura los contenidos, conceptualizan, interpretan, resuelven problemas, seleccionan los medios de representación visual, auditivo, kinestésico, etc. Los rasgos afectivos están vinculados con las motivaciones, intereses, expectativas que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del aprendiz.

Por otro lado, y contrario a las ideas anteriormente planteadas, Sternberg (1994, citado por Uvalle y González, s.f., p. 2) menciona que el estilo de aprender no es lo mismo que la habilidad para aprender, sino más bien una preferencia o un modo preferido de aprender que se relaciona con las habilidades, es decir, Sternberg más que mencionar factores como la inteligencia o las capacidades, habla de los estilos de aprendizaje como una preferencia que posee el individuo por aprender, sin embargo no estoy del todo de acuerdo, pues aunque si bien los estilos de aprendizaje refieren a las formas en las que ellos aprenden mejor, considero que existen más factores que influyen en dicha preferencia, como la inteligencia, maduración cognitiva, capacidades fisiológicas y psicológicas, etc.

3.2.3 El constructivismo en la atención a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje

La base epistemológica sobre la que se diseñó e ideó esta propuesta de mejora es el constructivismo, por ende, me parece pertinente brindar una conceptualización de esta corriente pedagógica y además mencionar aquellos puntos o principios que aportan en la documentación o fundamentación del tema a abordar.

Bruning (2004, citado por Schunk 2012, p. 229) menciona que el constructivismo es una perspectiva psicológica y filosófica que sostiene que las personas forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden, lo cual implica que el individuo tome un papel activo en su aprendizaje, y que el conocimiento no sea una copia fiel del objeto de estudio, sino una representación de este, por tal motivo, en el aula de clases las recomendaciones más directas son involucrar a los estudiantes de manera activa en su aprendizaje y proporcionarles experiencias que desafíen su pensamiento y los obliguen a reorganizar sus creencias, pues el conocimiento también es considerado como una construcción del ser humano, ya que cada persona percibe la realidad, la organiza y le da sentido en forma de constructos para lograr apropiarse de ellos.

Por otro lado, Reátegui (1996, citado por Caloma y Tafur 1999, p. 219) mencionan que el constructivismo: “es un movimiento pedagógico contemporáneo que

se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, considerándolo, más como una actividad organizadora compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones", es decir, la concepción del alumno en el constructivismo no es como unas meras hojas en blanco donde se espera que los maestros escriba sobre ellas, sino que se espera que los niños tomen la iniciativa y dirijan su proceso y ritmo de aprendizaje. El docente debe conocer y tener en cuenta las competencias que poseen los niños para ayudarlos a crecer respetando sus individualidades, pues a partir del aprendizaje que los niños adquieran, ellos serán capaces de enfrentarse a problemas pensando de forma crítica, reflexiva y analíticamente.

Si la intención del docente es lograr que los alumnos construyan sus aprendizajes, entonces se debe permitir más actividad por parte del alumno al momento de investigar, crear, pensar, analizar, construir, y de ser más activos en su propio proceso de aprendizaje. Se debe evitar limitarlos, al contrario, se requieren crear las condiciones necesarias para que sean capaces de desenvolverse, confiar en ellos y sus capacidades, sean autorreflexivos con su desempeño y se interesen por aprender.

El currículo está basado en el constructivismo; habla sobre el papel activo del alumno, acerca de la diversidad del aula, de la adquisición del aprendizaje por construcción, de ambientes educativos que favorezcan al aprendizaje, competencias para la vida, etc. pero si el maestro no sigue las recomendaciones pedagógicas para lograr brindar clases significativas, entonces se estaría estancado en una metodología retrógrada que ignora ritmos y estilos de aprendizaje de los niños.

Resulta pertinente mencionar que el constructivismo como tal no es una teoría pues esta, a diferencia de las teorías que proponen hipótesis que pueden poner a prueba, propone que existan principios del aprendizaje que se deban descubrir y poner a prueba, y que las personas creen su propio aprendizaje, y en sí, es una mezcla de diversos autores con sus respectivas teorías o aportaciones en donde le brindan al sujeto un papel activo en la construcción de su aprendizaje.

Los principales teóricos que debido a la naturaleza e implicaciones de los postulados de sus teorías es que son considerados los principales exponentes de esta epistemología son; Jean Piaget con su teoría psicogenética, Lev Semiónovich Vygotski con su teoría sociocultural y David Paul Ausubel con su teoría del Aprendizaje Significativo quien fue influenciado por Vygotski y Piaget, sin embargo, hay otros autores de corte constructivista como lo viene siendo John Dewey con su teoría de la experiencia.

Cada una de las teorías están constituidas con diversos principios, características o fundamentos y buscan, entre muchos otros aspectos, explicar cómo los seres humanos procesan la información, sin embargo, para fines de delimitar y centrar la información es que se seleccionará aquellos argumentos que seas indispensables para lograr el cometido de este apartado, es decir, fundamentar la propuesta. Sin nada más qué agregar, a continuación, se desglosarán las teorías que forman parte del constructivismo, la relación que mantienen con los ritmos de aprendizaje, y los argumentos que ayudarán en la fundamentación y la documentación del tema a tratar en la presente propuesta.

3.2.4 Teoría Sociocultural

La teoría de Vygotsky menciona principalmente tres aspectos; la importancia del lenguaje, la acción de mediación entre un agente externo y el agente que aprende, y la influencia del contexto para el desarrollo de conceptos y estimulación de su intelecto, pero para fines del desarrollo del trabajo es necesario centrarse en la mediación e interacción que existe entre un niño y un agente externo (pudiera variar entre un maestro, alumno o su tutor) y la influencia del contexto.

El medio en el que los niños se desenvuelven es determinante en el desarrollo de habilidades del pensamiento y conceptos; pero, además, también para el desarrollo y formulación de intereses, gustos, hábitos y costumbres, con respecto a ello, Vygotsky (1995, p. 49), menciona que:

Si el medio ambiente no le presenta al adolescente nuevas ocupaciones, no tiene para con él exigencias nuevas, y no estimula su intelecto proveyendo una secuencia de nuevas finalidades, su pensamiento no llega a alcanzar los estadios superiores, o los alcanza con gran retraso.

El contexto en el que el niño se desenvuelva debe permitirle retos y estímulos que le permitan modificar o adoptar nuevos conceptos, así como desarrollar habilidades del pensamiento o estructuras mentales, de no ser así Vygotsky menciona que puede haber un gran retraso, es decir, el desempeño, habilidades o deficiencias que demuestre el alumno están influenciados según el ambiente estimulante en el que se desarrolló.

El apoyo que reciba el alumno de un adulto (o incluso de un mismo compañero) ayuda en la formación de conceptos al suministrarle información, realizarle preguntas, corregirlo, y que llegue incluso a explicar los temas o contenidos que están aprendiendo, porque “con ayuda, todo niño puede hacer más que lo que puede por sí solo, aunque sólo dentro de los límites establecidos por su estado de desarrollo” (Vygotsky, 1995, p. 80).

La teoría sociocultural hace énfasis en que la instrucción es una de las fuentes principales para el desarrollo de los conceptos infantiles (que le permiten de manera procesual el comprender el mundo en el que viven), y también una fuerza poderosa en la dirección de su desarrollo, pues esto determina el destino de su evolución mental completa.

Después de haber analizado lo anterior se comprende entonces que los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje pueden deberse a la influencia del contexto en el que se desenvuelven, y que además la ayuda que reciba (a través de un proceso mediador) puede permitirle al alumno el desarrollar las representaciones mentales, conceptos o habilidades del pensamiento, permitiendo así que el alumno desarrolle consciencia de su propio proceso mental.

3.2.5 Teoría Psicogenética

La teoría de Jean Piaget sin duda alguna es una interesante propuesta que permite entender cómo aprenden los niños desde la parte cognitiva, y a grandes rasgos Piaget explica que para que exista un aprendizaje, debe de suceder un equilibrio después de haber ocurrido una asimilación y acomodación de la información que le llega al sujeto (Piaget, 1991, p. 53), permitiendo así el que se produzca el conocimiento, puesto que “no hay estructuras innatas: toda estructura supone una construcción. Todas esas construcciones se remontan paso a paso a estructuras anteriores que nos remiten finalmente, como decíamos más arriba, al problema biológico”. (Piaget, 1991, p. 187), se entiende entonces que, para que los niños generen un conocimiento, las personas deben entrar en una fase de equilibrio a partir de asimilar y acomodar la nueva información a sus esquemas, y para lograrlo se necesita que el sujeto sea activo en dicha construcción, pues también menciona que “la auténtica adaptación a la sociedad se llevará a cabo, finalmente, de forma automática cuando el adolescente cambie su papel de reformador por el de realizador” (Piaget, 1991, p.93).

Una vez explicado lo anterior, se aclara que el principio o fundamento de esta teoría refiere a los procesos madurativos por los que trascienden los niños para alcanzar un estado de equilibrio cada vez más estable, debido a la relación que establece con los estilos y ritmos de aprendizaje; a continuación, se explicará en qué consiste, los elementos que guardan relación con la maduración y finalmente cómo es que se relaciona con el tema de esta propuesta de mejora.

Piaget expresa que los seres humanos transitan por diferentes etapas del desarrollo que se diferencian unas a otras por las características y variaciones que se presentan en las estructuras, encargadas de organizar la actividad mental y que se presentan en diferentes edades de la vida del ser humano. En estas etapas del desarrollo suceden procesos que permiten el desarrollo de la inteligencia que, con respecto a esta, Piaget (1991, pp. 12-13) dice lo siguiente:

Las funciones superiores de la inteligencia y la afectividad tienden hacia un «equilibrio móvil», tanto más estable cuanto más móvil es, de tal forma que,

para los espíritus sanos, el final del crecimiento no indica, en absoluto, el inicio de la decadencia, sino que autoriza un progreso espiritual que no tiene nada de contradictorio con el equilibrio interno.

De acuerdo con lo anterior se entiende entonces que la inteligencia es una función superior que permite el equilibrio después de haber pasado por el proceso de asimilación y acomodación de la información. Piaget se refiere a “equilibrio móvil” debido a que nuestros esquemas constantemente van a ser expuestas a modificaciones, pero no por ello significa que no es estable pues es todo lo contrario, pues el que se presenten constantes estados de desequilibrio permite desarrollar la madurez cognitiva, tomando en cuenta por supuesto las posibilidades biológicas y psicológicas en el que el individuo se encuentre.

Ahora, anteriormente se comentó que el ser humano trasciende por diferentes etapas de acuerdo con su edad, aclarando que dicha edad es un aproximado derivado de los patrones que surgieron a partir de las observaciones y experimentos realizados por el mismo Piaget, pero a pesar de que se especifican edades aproximadas, estas pueden variar dependiendo la exposición, ejercicio, entorno y situaciones de desequilibrios a los que pueden estar expuestos, respecto a lo anterior Piaget (1991, pp. 149-150) menciona que:

La maduración no es, sin duda, nunca independiente de un cierto ejercicio funcional, en el que la experiencia representa, pues, su papel (...) Por tanto el ejercicio parece representar un papel en la aceleración o el retraso de ciertas formas de maduración. La segunda observación es que la maduración del sistema nervioso abre simplemente una serie de posibilidades (y la no maduración lleva consigo una serie de imposibilidades), pero sin que estas posibilidades den lugar a una actualización inmediata mientras las condiciones de experiencia material o de interacción social no provoquen esta actualización.

Piaget explica claramente dos aspectos que pueden provocar retraso o aceleración en el proceso madurativo en las personas, el primero refiere a la práctica, ejercitación y exposición a los procesos mentales, y la segunda refiere a la maduración

del sistema nervioso, cuyo desarrollo se vincula principalmente a la parte genética y fisiológica.

Ahora que se ha hablado sobre los procesos madurativos, la inteligencia, asimilación, adaptación y equilibrio, y de haber mencionado las causas que pueden retrasar o acelerar el proceso madurativo es que se entiende entonces que la inteligencia, encargada de asimilar y adaptar la información a los esquemas del individuo (generando así nuevos aprendizajes), puede variar de acuerdo a diferentes factores, tales como la edad, ejercitación de procesos mentales, capacidad de asimilar la información a la que es expuesto, y finalmente a aquellos aspectos genéticos y fisiológicos, surge así la siguiente incógnita: ¿qué relación tienen todos estos elementos expuestos por Piaget en la atención de los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje?

Los ritmos de aprendizaje refieren a la velocidad en la que un ser humano aprende, y que los estilos de aprendizaje refieren a la manera en que lo hace, en donde se involucra una actividad mental para procesar la información que le llega.

3.2.6 Teoría del aprendizaje experiencial

El modelo que se empleó en esta propuesta para determinar los diferentes estilos de aprendizaje fue el Modelo del Aprendizaje Experiencial de David Kolb, donde la experiencia toma un papel importante para la percepción y el procesamiento de la información adquirida de su medio ambiente. Precisamente David Kolb tomó como sustento la teoría del aprendizaje experiencial desarrollada por John Dewey, es por ello por lo que a continuación se hablará un poco sobre esta teoría.

Dewey buscó desarrollar una educación “progresista” que atienda las demandas de la sociedad, y que los contenidos que se impartan en el aula de clases correspondan o puedan ser aplicados en su vida cotidiana a partir de la experiencia: “Así asumimos pasivamente que la progresiva educación es un método de aprendizaje por la experiencia y es colocada en aguda oposición con la vieja tradición” (Dewey,

1938, pp. 44). Para desarrollar su teoría, experimentó su método en su propia escuela laboratorio creada en 1896 en Chicago, en donde aplicó sus principios.

Dewey (1938, p. 56) mencionaba que la experiencia es educativa en el grado en que ésta descansa sobre la continuidad del conocimiento significativo y en el grado en el que ese conocimiento modifica o modula la visión del aprendizaje, las actitudes y las destrezas, pues una persona puede tener experiencias no tan agradables o educativas.

Dewey proponía que la escuela fuera una mini sociedad en donde los alumnos pudieran desarrollarse, así como trabajar con materiales y contenidos útiles para su incorporación y aplicación en la vida cotidiana, al proporcionar experiencias organizadas con propósitos claros, pues; “el proceso continúa a lo largo de la vida, así como el aprendizaje prosigue. De otra manera el seguimiento de la experiencia está desordenado; desde que el factor individual se compromete en construir una experiencia, está dividido” (Dewey, 1938, pp. 65). Dewey mencionaba que la educación debía responder las necesidades e intereses de los alumnos, y no ser algo aislado y superficial.

Como el constructivismo sugiere, Dewey (1938, p. 32) mencionaba que el alumno debía desarrollar un papel activo en el proceso de aprendizaje, a quien se le considera un ente con aprendizajes y experiencias previas, con intereses y habilidades distintas a los de sus compañeros. Por otro lado, se le consideraba a los maestros como “agentes a través de los cuales el conocimiento y las destrezas se comunican y las reglas de conducta son reforzadas” (Dewey, 1938, pp. 34), como un organizador de experiencias significativas e interacciones de los alumnos con el objeto de conocimiento.

Dewey afirmaba que “una experiencia conlleva a la curiosidad, fortalece la iniciativa; reúne deseos y propósitos, que son lo suficientemente intensos como para conducir a una persona a lugares finitos en el futuro” (Dewey, 1938, pp. 58), por tanto, la teoría de la experiencia de Dewey buscaba explicar que es necesario que los temas, contenidos o aprendizajes con los que los niños tenían interacción, les generaran experiencias positivas a los niños, que les permitieran construir y reconstruir sus

propias experiencias, a través de la experimentación, contenidos significativos, actividades in situ, etc.

3.2.7 Concepción y rol del docente

En el artículo 30, numeral 13 de la Ley General de Educación se menciona que los contenidos deberán considerar, entre una gran variedad de elementos más, el reconocimiento de la diversidad de capacidades de las personas, a partir de reconocer su ritmo, estilo e intereses en el aprendizaje. Refiriéndose a lo anterior, resulta desastroso pensar en planear y trabajar con los alumnos, sin conocer o ignorando la forma en que aprenden, su contexto, conocimientos previos, cultura o aspecto socioeconómico.

Es importante respetar los ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos pues esto les brinda armonía, les aleja del estrés y ayuda a conformar un ambiente adecuado para el proceso de aprendizaje. Además, brinda al estudiante la posibilidad de hacer del tiempo para aprender un tiempo de placer. Asimismo, cuando comprendes cómo son los ritmos de tus alumnos potencias tus capacidades y en cierta forma evitas que atraviesen procesos como: baja autoestima, ansiedad, frustraciones, inseguridades, indecisiones, entre otros. Entonces, sea lento, moderado o rápido lo importante es que el maestro garantice un aprendizaje significativo en los alumnos y lograr que sea gratificante y asertivo.

Anteriormente se mencionó que la base para fundamentar el presente trabajo es el constructivismo, por tanto, el alumno debe de tomar un rol activo y el maestro de orientador, guía y mediador. Con respecto a lo anterior, Tünnermann (2011, p. 6) dice lo siguiente:

El modelo de profesor observador-interventor, que crea situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción de conocimientos, que propone actividades variadas y graduadas, que orienta y reconduce las tareas y que promueve una reflexión sobre lo aprendido y saca conclusiones para replantear

el proceso, parece más eficaz que el mero transmisor de conocimientos o el simple observador del trabajo autónomo de los alumnos.

3.2.8 Diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje en el aula

Erróneamente, muchos docentes acostumbran a clasificar a los niños partiendo de un ideal, no se considera nada más, el contexto, las diferentes formas de pensar, la cultura, la ideología, y para facilitar la tarea lo que suele hacerse es homogenizar, lo cual va en contra de cualquiera recomendación pedagógica que tenga como prioridad el aprendizaje y la integridad de alumno, ya que se debe reconocer la diversidad en los alumnos desde su particularidad, comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que permita al alumno un verdadero aprendizaje significativo, con el objetivo de respetar los procesos individuales y ritmos de aprendizaje de los alumnos.

La diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje que se presenta en el aula de clases se vuelve evidente para el docente, quien nota, por ejemplo, que un niño terminar rápido una actividad mientras que otro niño apenas va en el primer ejercicio, o que ese mismo niño que ese día terminó rápido se frustra al cambiar de tema debido a que siente que no la entiende muy bien, o cuando un niño es capaz de trabajar autónomamente mientras que otros niños requieren de la constante ayuda, explicación y atención por parte de los docentes, etc.

Afortunadamente, con el paso del tiempo los métodos, teorías y enfoques pedagógicos han cambiado de forma positiva, desde la concepción de los roles pasivos que se le daban al alumnado a la errónea idea de la homogenización en el aula de clases, pues existían estos sistemas selectivos donde predominaba aspectos que en ese momento eran considerados como deseables, donde se consideraba que las diferencias eran un obstáculo para la adquisición del aprendizaje (Gairín, 1998, p. 245).

3.2.9 Atención a la Diversidad de Ritmos y Estilos de Aprendizaje

La diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje, como se ha venido mencionando anteriormente, es un aspecto que se presenta durante el desarrollo de la práctica profesional y en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como docentes encargados de la educación de los alumnos deben conocer a sus alumnos, identificar sus áreas, fortalezas, ritmos, estilos de aprendizaje, intereses, aspecto cultural y socioeconómico, para poder brindarle una educación de calidad, adecuada a sus intereses y necesidades, fomentando así el desarrollo integral del alumno.

Es importante conocer, por ejemplo, los alcances y limitaciones de los alumnos para diseñar las estrategias o actividades adecuadas, para poder generarles retos educativos que lo ayuden en la adquisición del aprendizaje, el docente, conociendo las capacidades de los alumnos, podrá diseñar actividades para él que no le generen frustraciones o le cause aburrimiento debido a que el nivel no se adecúa a lo que él necesita, es por ello que se debe atender la diversidad para prevenir, evitar o reducir el fracaso escolar, o que se desarrolle una falta de interés o motivación (Gómez, 2005, p. 205).

Por otra parte, en el artículo 22 del capítulo cinco denominado “De los planes y programas de estudio” de la Ley General de Educación (SEP, 2019) se menciona que:

Los planes y programas favorecerán el desarrollo integral y gradual de los educandos (...) considerando la diversidad de saberes, con un carácter didáctico y curricular diferenciado, que responda a las condiciones personales, sociales, culturales, económicas de los estudiantes, docentes, planteles, comunidades y regiones del país.

Los docentes, con mucha frecuencia buscan culpables del fracaso escolar, pero no se trata de buscar culpables, sino de buscar la solución, pues es necesario recordar que el centro del proceso educativo es el estudiante, y los docentes son los encargados de promover en ellos un aprendizaje integral, contextualizado y significativo.

Toda esta diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje y este nuevo planteamiento están basados explícitamente en una educación que potencie el

principio de igualdad de oportunidades. Se plantea el reto de partir de las peculiaridades de los alumnos para lograr ofrecer ayuda pedagógica y ajustar la intervención educativa a la individualidad de los alumnos que lo requieran

Por otra parte, el artículo tercero constitucional, numeral II, inciso i menciona que la calidad en la educación es: “entendida como el mejoramiento integral constante que promueve el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico y el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad”, en esta definición, se destacan dos frases, la primera referida al pensamiento crítico, el cual refiere a que los alumnos sean capaces de tomar decisiones de forma ética y funcional, la otra frase se refiere a los lazos entre la escuela y comunidad, y en esto se hace referencia a que los alumnos deben recibir educación significativa, contextualizada y diversificada, que pueda ser empleada en el entorno en el que viven y no esté desfasada de su contexto.

En cuanto a la diversidad refiere, se menciona en el artículo 8 del capítulo tres de la Ley General de Educación (2019, p. 4) denominado “De la equidad y la excelencia educativa”, que el Estado está obligado a brindar educación de equidad, pensando que la equidad se refiere, según la RAE (2021) como “Disposición del ánimo que mueve a dar a cada uno lo que merece”, lo cual se puede entender como aquella necesidad de brindar una educación que responda las diversas demandas de los estudiantes. Atender la diversidad existente en el aula permitirá que los niños se desarrollen a su ritmo, respetando su estilo y proceso de aprendizaje, tomando en cuenta su contexto, cultura, desarrollo cognitivo, etc.

3.2.10 Diferencias entre los modelos de estilos de aprendizaje

En el capítulo dos, específicamente en el apartado referente a las técnicas e instrumentos del diagnóstico psicopedagógico se menciona las pruebas que se les aplicaron a los niños para determinar sus estilos de aprendizaje y en qué consiste cada una de ellas, pero como se pudo apreciar se aplicaron tres distintas pruebas; inteligencias múltiples de Gardner (1993), prueba CHAEA de Kolb (1984) y el Modelo

de Programación Neurolingüística de Richard Bandler y John Grinder (1988). El motivo por el cual se aplicaron tres pruebas distintas refiere principalmente a las diferencias entre cada una de ellas y a la relación que mantiene con los temas tratados en el presente documento.

Los ritmos de aprendizaje están, entre muchos otros aspectos, relacionados con los gustos e intereses de los niños y su desempeño, es por ello que los resultados varían de una asignatura a otra, que su interés o motivación aumenta o disminuye depende del tema o de la actividad, y es ahí donde se puede presentar un apoyo al contar con los resultados de la prueba de las inteligencias múltiples, pues permite saber en qué área se desenvuelven mejor los niños, y principalmente no sólo en la inteligencia lógico-matemática o en la lingüística, áreas en las que la educación formal, en ocasiones, se centra exclusivamente. Carrera (2019, párr. 8) menciona lo siguiente:

Cuando hablamos de aprender, no nos referimos solamente a las áreas académicas, sino a todo lo que tenga que ver con la formación de la persona (...) En caso de que no se respeten las necesidades individuales y educativas es probable que el niño sienta que no es capaz de conseguir las cosas, que es inferior al resto de sus compañeros y a causa de todo esto sientan gran frustración que le impedirá avanzar.

Por tanto, conocer el tipo de inteligencia que predomina en el niño permitirá entender las dificultades que los niños puedan llegar a mostrar en su desempeño debido a su ritmo de aprendizaje, ayudándolo a avanzar de acuerdo con sus intereses, motivaciones y necesidades.

A su vez, el Modelo de Programación Neurolingüística refiere principalmente a la entrada y procesamiento de la información a través de los sentidos o acciones en la que los alumnos reciben más fácilmente la información, es decir, a través del oído, vista o a través de los demás sentidos como tacto, olfato o gusto (kinestésico) que refiere principalmente a la interacción del sujeto con el objeto de estudio, en el que también implica movimiento y experimentar con las sensaciones. Piaget (1991, p. 10) menciona que:

La evolución del espacio práctico es enteramente solidaria de la construcción de los objetos. Al principio, hay tantos espacios, no coordinados entre sí, como campos sensoriales (espacios bucal, visual, táctil, etc.) y cada uno de ellos está centrado en los movimientos y actividad propios. (...) La elaboración del espacio se debe esencialmente a la coordinación de los movimientos, y aquí se ve la estrecha relación que existe entre este desarrollo y el de la inteligencia sensorio-motriz propiamente dicha.

Lo anterior se refiere a que, para que un individuo pueda actuar o desenvolverse en un espacio físico y lograr una correcta coordinación en sus movimientos, se requiere coordinar los campos sensoriales (sentidos del cuerpo); pero para ello debe de haber una vinculación entre desarrollo y la inteligencia sensorio-motriz. Piaget da mucha mención a la importancia que tiene el que los niños usen sus sentidos para desarrollar su inteligencia, y la prueba VAK permite saber el sentido que facilita en ellos el obtener información.

Asimismo, la prueba CHAEA perteneciente al modelo del Aprendizaje basado en experiencias se relaciona directamente con la teoría del Aprendizaje Experiencial de Dewey (1938), pues incluso fue uno de los tres modelos, junto con el modelo de aprendizaje y desarrollo cognitivo de Piaget, que empleó para sustentar su modelo. La prueba CHAEA brinda información sobre cómo perciben y procesan la información los estudiantes, así con la forma en la que logran expresar y darle sentido a lo que aprenden.

Se identifican cuatro características a partir de la relación que se genera entre la percepción y procesamiento de la información; acomodador, divergente, convergente y asimilador, en donde por ejemplo, quien es una persona que muestra características hacia el estilo acomodador se muestra como una persona sociable, impulsivo y orientado a la acción, quien es divergente es principalmente una persona espontánea, innovadora a quien le gusta descubrir cosas, por otro lado, alguien convergente es una persona más organizado, analítico, racional y pragmático a diferencia de aquella persona divergente, y finalmente quien muestra predominio en el estilo asimilador es una persona que disfruta de la teoría, sabe analizarla y generar

hipótesis a partir de esta, mostrando una actitud menos social, a diferencia de quien es una persona con estilo de acomodador.

Una vez visto lo anterior se presenta la siguiente cuestión: ¿De qué manera se complementan los resultados obtenidos en los diferentes modelos de estilos de aprendizaje? Y en palabras coloquiales se puede decir entonces que, la prueba VAK permite saber qué sentidos facilitan la obtención de información, la prueba CHAEA explica cómo se percibe y usa la información que procesan, y finalmente la prueba de las inteligencias múltiples permite saber en qué área una persona tiene mayor facilidad de aprendizaje y en cuáles requiere trabajar más.

3.2.11 Enfoque Pedagógico de la Propuesta de Mejora

Cómo se ha llegado a mencionar anteriormente, el plan y programas actual es *Aprendizajes Clave para una Educación Integral*. En el currículum educativo vienen especificaciones, recomendaciones pedagógicas, propósitos e indicadores, etc. En el que se explica cómo debe de impartirse la educación para acercarse a los aprendizajes esperado, objetivos y al perfil de egreso deseado, por tanto, es un referente conceptual pedagógico que debe de estar presente en la práctica del docente, siendo necesario que mínimamente domine contenidos, enfoques y aprendizajes esperados del grado que imparte.

Por lo anteriormente expuesto, es necesario que se indague y exponga los enfoques pedagógicos de la asignatura eje del proyecto integrador, en este caso, la asignatura de Lengua Materna. Cabe resaltar que en segundo grado de educación primaria se busca que particularmente desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se apropien del sistema convencional de escritura, así como desarrollar las capacidades de saber leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. En cuanto al enfoque pedagógico, en *Aprendizajes Clave* (SEP, 2017, p. 165) se menciona que:

Se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como

escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

La base que sustenta el plan de estudios actual es el constructivismo, donde se pretende que el alumno construya, a su ritmo y respetando sus procesos, su propio aprendizaje, y sucede lo mismo con el área del lenguaje. La psicolingüística busca explicar cómo se comprende aquello que escuchamos o leemos, sobre cómo almacenamos la información lingüística en nuestra memoria y enseña cómo los estudios del lenguaje son capaces de brindar conocimiento sobre la manera cómo funciona la mente humana, en otras palabras, investiga y descubre cómo percibimos y reconocemos el habla, cómo representamos el conocimiento y cómo este se estructura en la mente (Silva, 2005, p. 245).

Por otro lado, el constructivismo una perspectiva psicológica y filosófica que sostiene que las personas forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden y los principales teóricos de dicha perspectiva son Piaget (1991) con su teoría Psicogenética, Vygotsky (1995) con su teoría socioconstructivista, Ausubel con su teoría del Aprendizaje Significativo (2002) y Dewey con su teoría del Aprendizaje Experiencial (1938).

Es necesario comprender a qué se refieren las práctica social del lenguaje, que son: “modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos” (SEP, 2017, pp. 170-171), por tanto se habla de favorecer la participación en la construcción de la sociedad, y para que los niños logren apropiarse de dichas prácticas, es necesario que el docente presente las situaciones a los niños para ejercitar y desarrollar su lenguaje.

Se espera que en segundo grado los niños adquieran y consoliden la lectoescritura según sea el proceso individual de cada niño, y para ello sugieren un trabajar con un método que permita al niño analizar y reflexionar por sí mismo las características de los textos, y que a partir de dicho análisis se vaya apropiando del

sistema, siempre de manera global y no segmentada, cuando se habla de global se refiera a partir de la oración y no desde la letra o la sílaba como comúnmente se hace.

En Aprendizajes Clave también se menciona que: “La adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean”, (SEP, 2017, p. 117), pues en muchas ocasiones los docentes, por presión, falta de confianza por innovar en el método o simplemente por desconocimiento, recurren a aplicar un método que fragmenta la lectura y escritura, y como resultado se obtiene niños con falta de fluidez y comprensión lectura, cuyo proceso resultó ser tan mecánico y tedioso que para él resulta una odisea leer o escribir (Rosano, 2007, pp. 2-5), así, al proporcionar a los niños prácticas sociales del lenguaje, este podrá avanzar paulatinamente conforme a su ritmo, respetando los procesos y sobre todo, comprendiendo las características del lenguaje.

A partir de lo anterior se entiende entonces que refiere a desarrollar al lenguaje en sus cuatro dimensiones (leer, hablar, escuchar y escribir) como una herramienta que busca desarrollar el pensamiento del infante a partir de la puesta en marcha de las prácticas sociales del lenguaje, en las que se busca precisamente la interacción del estudiante con el lenguaje en diferentes contextos y situaciones.

3.3 Estado del Arte

El tema de atención a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje ha sido tocado anteriormente por diversos autores, aunque no precisamente como un conjunto y teniendo como base la educación primaria; sin embargo, resulta interesante conocer las investigaciones y trabajos realizados por otras personas referente al tema que aquí compete.

Gaviria et al., (2014); elaboraron una propuesta denominada “Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la corporación instituto educativo del socorro”. Estas autoras presentan la siguiente hipótesis “Las potencialidades de los diferentes

ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel preescolar (...) están sujetos a desarrollarse de acuerdo con sus necesidades y practicas pedagógicas del maestro” (Gaviria et al., 2014). La primera idea que plantearon fue que el que un niño desarrolle sus habilidades, depende mucho de las necesidades de los alumnos y del hecho de que el docente desarrolle su práctica pedagógica considerando la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje. Gaviria et al., (2014, pp. 79-80) mencionan lo siguiente:

En la práctica no todos los estudiantes aprenden de la misma forma, ni tienen los mismos intereses, esta teoría sugiere a los docentes la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas más allá de las lingüística y lógica que predominan en el aula y adoptar enfoques creativos que se alejen de las tradicionales distribuciones de mesas en fila y columnas con el maestro delante o de las dependencias de los libros de texto. Los nuevos tiempos requieren entornos que fomenten la creatividad y la colaboración.

Los docentes suelen planear una actividad con la misma dinámica para todos, por ejemplo, pide que todos colorean de tal manera, escriban tal resumen, realicen oraciones, etc. Sin embargo al hacer eso, no se respeta los estilos o ritmos de aprendizaje, y a pesar de saber eso, los docentes siguen recurriendo a realizar la misma acción, y para tratar dicho problema es que las autoras proponen trabajar bajo el modelo de las Inteligencias Múltiples y lo hacen de una manera muy ingeniosa, pues propusieron veinticuatro actividades y estrategias, y cada una de ellas la clasificaron y ordenaron dependiendo del tipo de inteligencia que favorecía, para de esta manera garantizar que los contenidos tratados fueran vistos a partir de las diferentes tipos de inteligencia propuestas por Gardner (1983).

Las autoras mencionan que la aplicación de las estrategias dio resultados positivos pues: “Los niños y niñas se notaron animados, participativos, con interrogantes que al final le ayudábamos a resolverlos, el resultado fue satisfactorio el llevar a cabo distintas actividades donde los niños se identificaban con cada una de sus fortalezas o inteligencias” (Gaviria et al., 2014, p. 78). La importancia de respetar los ritmos y estilos de aprendizaje se refleja en la actitud que los niños toman en el desarrollo de las actividades.

Las autoras toman como base el “Manual de estilos de aprendizaje” (Gobierno de la República, 2004), en el que se explican diversos estilos de aprendizaje, en qué consisten, cómo funciona y el instrumento o prueba que puede determinar los diversos estilos de aprendizaje, información que puede usarse para fundamentar e informar los diversos estilos de aprendizajes que se implementarán en el documento presente.

Otro libro en el que se habla y se explica de diversos modelos de estilos de aprendizaje y las pruebas correspondientes es “Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora” (Alonso et al., 1995, p. 46). Los autores mencionan algo interesante con respecto a la influencia que tiene en el docente su propio estilo de aprendizaje en la metodología que emplea para enseñar a sus alumnos:

El Estilo de Aprender es un concepto también muy importante para los profesores, porque repercute en su manera de enseñar. es frecuente que un profesor tienda a enseñar cómo le gustaría que le enseñaran a él, es decir, enseña como a él le gustaría aprender, en definitiva, enseña según su propio Estilo de aprendizaje.

En efecto, cuando un docente diseña las actividades o estrategias que piensa que funcionarán de acuerdo con sus experiencias, sin embargo, olvida que lo que para él pudo funcionar o puede funcionar, no puede ser así para muchos de sus alumnos, y este puede ser un error recurrente en la práctica docente. Alonso et al., (1995), además de mostrar diversos modelos de estilos de aprendizaje, también ahonda en los estilos de enseñanza y la relación que mantiene con los estilos de enseñanza, Fisher y Fisher (1979, citados por Alonso et al., 1995) definen el Estilo de enseñanza “como un modo habitual de acercarse a los discentes con varios métodos de enseñanza”, pues el docente debe elegir la metodología apropiada para adecuarse a las características de sus alumnos.

Alonso et al., (1995) van un poco más allá en su investigación y ponen a prueba el cuestionario de los estilos de aprendizaje de Kolb y la prueba CHAEA, los resultados que arroja dicho instrumento, y finalmente lo compara con su desempeño o especialidad o carrera en la que los estudiantes estaban inscritos.

Después de que Alonso et al. (1995), hablan de los estilos de aprendizaje, definiciones, incidencia en el desempeño de los alumnos, papel del docente en el diseño de actividades, exposición de modelos de estilos de aprendizaje, experimentación con cuestionarios de los EA y análisis de resultados del anterior, es que presentan sugerencias para mejorar y optimizar los Estilos personales de Aprendizaje dependiendo el dominio que muestren en los mismos.

Como se mencionó en un inicio, existe una cantidad limitada de bibliografía con los dos elementos de la problemática que se presenta en este documento (estilo de aprendizaje en conjunto con ritmos de aprendizaje), se puede encontrar principalmente información, libros, revistas, documentos, etc. sobre los estilos de aprendizaje por parte de diversos autores, pero muy poca relacionada a los ritmos de aprendizaje, pero afortunadamente no es nula.

Feliu (2018, p. 6), en su informe denominado como “Atención a los diferentes ritmos de aprendizaje” dice que:

Cada alumno necesita un tiempo distinto para la realización de tareas y actividades tanto dentro como fuera del aula, paralelamente a esto cada alumno necesita también un periodo de tiempo distinto para comprender y asimilar los conceptos tratados en clase. Por lo que, por un lado, encontramos alumnos que no consiguen llegar a los mínimos establecidos en las actividades mientras que, por otro lado, tenemos alumnos que por sus altos conocimientos previos terminan las tareas rápidamente y se aburren porque les sobra mucho tiempo de las clases.

Con base a lo anterior, la autora afirma que el sistema educativo tiene varias deficiencias en cuanto a la educación que imparte pues además de seguir un estándar en el tratamiento de los aprendizajes esperados, los contenidos y temas suelen ser los mismos para todos los estudiantes, y muchas veces el centro de la educación son los contenidos o el maestro, lo que imposibilita trabajar a partir del ritmo del estudiante. Según Tourón (2014, citado por Feliu, 2018) menciona que es un error utilizar los mismos contenidos, ritmos y evaluación a los alumnos porque no cumple con las necesidades de la sociedad actual. Esto supone un problema, ya que si no se respetan

los diferentes ritmos de aprendizaje pueden llegar a ocasionar frustraciones que pueden derivar en baja autoestima y autoconcepto, y afecta además a los alumnos en la formade relacionarse con los demás.

Por las cuestiones anteriormente descritas es que la autora propone trabajar con una metodología que tenga como centro del proceso educativo al estudiante, se individualice la educación y atienda las necesidades particulares de cada alumno, es por ello que presenta una serie de actividades que le permitieron colocar al alumno en el centro y buscó que desarrollara su autonomía y pensamiento crítico a través de un sistema flexible que le permitiera aprender a su propio ritmo apoyándose de las TIC´s (con vídeos, juegos online, presentaciones, imágenes, etc.), y la metodología que ella consideró se la más adecuada para atender la diversidad de ritmos de aprendizaje fue la del *aula invertida*, debido a que pertenece a los modelos pedagógicos centrados en el estudiante, que promueve la revisión de los roles adoptados tradicionalmente por alumnos y profesores en el aula. En este modelo, el profesor se convierte en un acompañante de cultura y fuente de investigación, gracias a las nuevas tecnologías de la información y, a su vez, el alumno llega a ser autónomo en su aprendizaje e incluso investigador de su propio conocimiento (Fernández, 2001, citado por Feliu Capilla, 2018, p. 7).

La metodología de aula invertida no era conocida por los alumnos y provocó ciertas incertidumbres al cambiar el modo de trabajo tradicional, pasaron de limitarse a atender a profesor ser ellos los responsables de su aprendizaje por lo que se necesitaría más tiempo para adaptarse y aceptarla como una estrategia que le permite a ellos construir sus conocimientos a su propio ritmo (Capilla, 2018, p. 7).

Algo interesante que hizo Feliu fue el diseñar un instrumento de evaluación diagnóstica, específicamente hablando de un guion de observación, para detectar las áreas de mejora de cada estudiante y así poder diseñar su propuesta de mejora, y para valorar la eficacia de la propuesta de mejora, Feliu Capilla recopiló información a partir del diario del profesor, el feedback obtenido por una tercera persona que presencié sus prácticas y el cuaderno de notas para comparar con evaluaciones

anteriores y el cuestionario con una serie de preguntas que el alumno respondió por escrito y de forma anónima.

Como se vio anteriormente, el problema tratado en este documento ya ha sido revisado por otras personas y, además de obtener información valiosa con respecto a los ritmos y estilos de aprendizaje también se pudo encontrar dentro de los trabajos investigaciones pruebas de los estilos de aprendizaje y análisis de la información que puede recabarse en ellos, instrumentos para detectar las áreas de mejora de los estudiantes lo que permite identificar, en cierta medida, el ritmo de aprendizaje.

Conocer investigaciones previas al problema que se presenta en esta propuesta de mejora permite adentrarse en resultados obtenidos en otros grupos de estudio y reducir el posible margen de error, o en dado caso, orientar la investigación para obtener mejores resultados a los presentados y de acuerdo a la problemática a resolver, además de que también se pueden encontrar instrumentos valiosos que pueden ser empleados y adaptados para aplicarse al grupo en el que se planea aplicar la propuesta de mejora.

4. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE MEJORA DENOMINADA “ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE RITMOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE

En el cuarto capítulo se presenta el diseño de la propuesta de mejora, la cual se titula: “Atención a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje”. Esta se desarrollará mediante un proyecto integrador que tendrá como eje la asignatura de Lengua Materna, asociándose con las asignaturas de Conocimiento del Medio, Educación Socioemocional y Matemáticas. El tema de la propuesta consiste en conocer, indagar, deducir y platicar sobre las características de animales, de los cuales tendrá que escoger uno y realizar una investigación para elaborar un cartel, mismo que tendrá que exponer ante un público. Se espera que en el desarrollo del proyecto integrador la docente desarrolle competencias para atender la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje que existen entre sus alumnos propiciando así la mejora de aprendizajes esperados.

4.1 Propósito de la propuesta

La propuesta se realizó tomando como base un propósito general y dos específicos, los cuáles fungieron como guía al momento de estructurarlo y pensar en los resultados que se esperan obtener en su aplicación. A continuación, se muestran dichos objetivos:

General

- Promover la atención a la diversidad, con base a ritmos y estilos de aprendizaje presentes en los alumnos; mediante el empleo de proyectos integradores.

Específicos

- Emplear estrategias didácticas orientadas a la atención de los ritmos y estilos de aprendizaje, que puedan aplicarse en el quehacer diario del docente.
- Optimizar los aprendizajes de los alumnos, a partir de la intervención en los ritmos y estilos de aprendizaje.
- Incorporar las contribuciones teóricas sobre los ritmos y estilos de aprendizaje, como ejes rectores para la realización de los proyectos integradores.

4.2 Justificación

Uno de los propósitos del Servicio profesional Docente es: “Mejorar, en un marco de inclusión y diversidad, la calidad de la educación y el cumplimiento de sus fines para el desarrollo integral de los educandos y el progreso del país” (Secretaría de Educación Pública, 2019, p. 11), y, para que el docente contribuya a dicho propósito requiere desarrollar varias competencias que le permitirá accionar de la mejor manera. Después de haber realizado un análisis de mi práctica educativa, se encontró que una de las áreas de oportunidad era precisamente la falta de competencias de la docente para atender la diversidad presente en el aula, y tender a homogenizar las actividades y planeación sin considerar los estilos y ritmos de aprendizaje, lo cual es algo que claramente los niños no necesitan en su educación, pues ellos como seres humanos que son, tienen distintos gustos, niveles cognitivos, intereses, problemas, experiencias, culturas y tradiciones, y recordando que, para que aprendan significativamente, deben de tomarse en cuenta todos esos aspectos para generar en ellos el conocimiento deseado.

Con esta propuesta de mejora se busca desarrollar de forma sistematizada una serie de actividades o estrategias que permitirán resolver la problemática presente, para posteriormente valorar su funcionalidad y efectividad al momento de ser aplicadas ante un grupo y sistematizar la información obtenida después de ponerlas en práctica. De ser positivo el resultado, la docente tendrá herramientas que puede seguir aplicando para poder ayudar en la mejora de los aprendizajes de los alumnos, de

obtenerse resultados negativos, revisar la propuesta, encontrar el error y realizar los ajustes pertinentes.

Por otra parte, el hecho de trabajar considerando las individualidades de cada alumno, generaría en ellos interés y motivación, pues se buscaría desarrollar aprendizajes significativos y contextualizados además de que se sentirían cómodos, seguros y comprendidos al tener retos cognitivos adaptados a sus capacidades.

En los planes y programas actuales, tanto el 2011 y 2018, se logra apreciar la importancia que se le da a la diversidad educativa, que en gran parte incluye dentro de su amplio contexto el que el docente sea capaz de atender a los niños desde sus cualidades individuales y que incluso de esa manera se enriquezca el trabajo que se desarrolle en el aula, logrando así que el niño se desarrolle conforme a sus procesos.

La problemática que se abarcará será entonces beneficiosa tanto para la docente como para el grupo, debido a que la docente será capaz de aplicar estrategias que le permitan atender la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje en los niños, animándose así a salir de su área de confort, buscando innovar y confiar en las acciones y decisiones de sus alumnos, sin embargo no sólo será esa el área de oportunidad en la que trabajará la docente, sino también en la elaboración y aplicación de un proyecto integrador, pues cabe resaltar que anteriormente no había realizado o trabajado por proyectos, debido a que se requería que los niños fueran autónomos al momento de investigar para elaborar el producto final del proyecto.

En cuanto a los proyectos integradores refiere, Martínez De la Paz, (2021, párr. 22), menciona lo siguiente:

Proporcionan experiencias que conducen al estudiante durante todo el proceso de aprendizaje, de tal forma que desarrolle las habilidades y aptitudes para cubrir el carácter resolutivo, son también una estrategia metodológica y evaluativa de investigación. Este proceso está basado en la relación didáctica entre docente y estudiante, sin perder de vista las interacciones que constituyen la dimensión académica que definirá el ejercicio profesional del

egresado en su contexto, dado que en toda competencia se incluyen los saberes: saber, hacer y ser.

Considerando que el proyecto integrador es una estrategia con una metodología activa, permitirá el desenvolvimiento de las habilidades de los alumnos debido a que tendrán que involucrarse de manera directa con el contenido creando aprendizajes significativos, serán activos en el proceso de aprendizaje, se tendrá en cuenta su proceso, y los contenidos tendrán relación a su contexto, intereses y necesidades.

4.3 Referentes teóricos de la Propuesta

El principal motivo por el que se seleccionó trabajar con proyecto integrador fue por el papel activo que el alumno debe de tomar para construir el producto del proyecto y valorar el proceso llevado a cabo; logros, áreas de mejora, su participación y colaboración, las actividades, el producto integrador, su aportación, etc.

El trabajo por proyectos fue una estrategia creada en 1918 por William Heard Kilpatrick y la presentó en un ensayo que tituló como "*The Project Method*", en el cual tuvo como base o inspiración el trabajo de John Dewey y que incluso él mismo comenta en dicho ensayo. Kilpatrick afirma que cualquier contenido puede ser trabajado mediante proyectos siempre y cuando se tenga bien establecido el propósito y lo que se quiere lograr, él incluso menciona que existen diferentes tipos de proyectos, donde el producto final tiene que ver desde algo material a algo abstracto como lo es una obra de arte.

Algo importante que menciona Kilpatrick (1918, p. 5) a considerar sobre el trabajo por proyectos es:

La cuestión del crecimiento o construcción de intereses es importante en la teoría del plan aquí discutida. Muchos puntos aún resultan difíciles, pero algunas cosas se pueden decir. Lo más obvio es el hecho de 'madurar' (...) En conexión con esta 'maduración' va un aumento general en el 'intervalo de interés', el tiempo durante el cual un conjunto permanecerá activo, el tiempo dentro del cual un niño -si se le permite- trabajará en un proyecto determinado.

Es decir, no basta con sólo tener el objetivo elaborado o planificado, sino que se tiene que tomar en cuenta la maduración de los niños; así como sus intereses para poder garantizar su participación en el desarrollo de las actividades, pues menciona que, en la medida de lo posible, el niño será capaz de dar cada paso por sí mismo, pues afirma que el niño es sin duda activo, especialmente en lo social.

Kilpatrick (1918, p. 18) termina su ensayo mencionando que:

El aprendizaje de todo tipo y en todas sus ramificaciones deseables procede mejor en la medida en que se presente un propósito sincero. Con el niño naturalmente sociable y con el maestro hábil para estimular y guiar su propósito, podemos esperar especialmente ese tipo de aprendizaje que llamamos formación del carácter. La necesaria reconstrucción resultante de estas consideraciones ofrece un "proyecto" sumamente atractivo para el maestro que se atreve a proponerse.

Lo anterior básicamente resume con muchas de sus ideas, pues menciona que cualquier trabajo puede realizarse con el trabajo por proyectos, pero es necesario que el docente establezca propósitos claros a desarrollar con las actividades planteadas, las cuales deben ser llamativas y adaptadas a la maduración e intereses de los alumnos, quienes son entes activos y sociales, factor que permitirá su involucramiento en las actividades planteadas por el maestro, quien deberá desarrollar un papel meramente de guía, motivador, organizador y orientador.

Con respecto al trabajo por proyecto, Díaz Barriga (2005, p. 31) menciona lo siguiente:

Es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas. Diversos autores consideran el enfoque o método de proyectos uno de los más representativos de las perspectivas experiencial y situada.

Como se mencionó anteriormente, Kilpatrick tomó como base los trabajos de Dewey y sus aportaciones a la educación en donde analiza el pensamiento y lo define

como una constante reconstrucción de la experiencia, donde igualmente el docente debe brindar las condiciones necesarias para que dicha reconstrucción suceda.

A pesar de que Kilpatrick sólo menciona en su ensayo a Dewey, también presenta ideas de otras teorías como lo es la sociocultural de Vigotsky al mencionar que los niños son entes activos y sociales. También llega a hablar de maduración, en donde se puede destacar los trabajos de Jean Piaget, y considero que la teoría de Jean Piaget es fundamental para concretar lo presentado en la propuesta de trabajo, pues es necesario que considere los niveles de maduración de mis alumnos para el planteamiento del propósito y el diseño de las actividades.

Durante las sesiones se muestra el papel activo de los alumnos y el papel de orientador y guía del docente, así como el trabajo en equipo, el uso de diversos medios tecnológicos, espacios para el diálogo y debate, uso de materiales concretos y visuales pues, según Piaget (1991, p. 152), los niños se encuentran en la etapa preoperacional, en donde:

De los dos a los siete u ocho años se inicia el pensamiento con el lenguaje, el juego simbólico, la imitación diferida, la imagen mental y las restantes formas de la función simbólica. Esta representación creciente consiste, en gran parte, en una interiorización progresiva de las acciones, hasta entonces ejecutadas de forma puramente material (o sensorio-motriz).

Por tal motivo es que en muchas de las actividades se muestran juegos, se les presenta el material, se sale del salón o se les presentan imágenes o vídeos, para que de esta manera logren representar, asimilar y comprender el contenido con el que están trabajando, evocar experiencias previas y reconstruirlas con base a los propósitos planteados.

También se implementan varias estrategias para compartir opiniones, respuestas o dudas, acciones que permiten a los alumnos compartir y desarrollar conceptos, recibir apoyo por parte de la docente o de sus compañeros cuando lo requiera. Es importante mencionar que se tomaron en cuenta principios de la teoría Psicogenética, de la experiencia y la Sociocultura en todo momento, con el fin de

ayudar a los alumnos a avanzar a su ritmo, considerando su estilo de aprendizaje para evitar así que se frustren, molesten, se vea afectada su autoestima o la confianza que tengan en ellos mismos.

4.4 Proyecto integrador

Información general del proyecto

Grado y grupo	Eje:	Periodo de aplicación	Modalidad de trabajo
1° "A"	Lengua Materna	25 de octubre al 30 de noviembre	Mixta
Nombre del proyecto "investigador de animales"			
Pregunta generadora ¿Cómo diseñar un cartel en donde incluyamos información diversa sobre un animal y realizar la exposición de este?			
Productos finales Cartel informativo sobre un animal de su interés.			
Evento de cierre: Exposición frente a grupos de otros salones y retroalimentación de parte del grupo a los niños exponentes.			

Sinopsis/Propuesta

El presente proyecto integrador tiene como eje la asignatura de Lengua materna siguiendo el desarrollo del proyecto propuesto en el programa de estudio del grado, es decir: “Carteles para una exposición”, donde se buscará que los niños realicen una investigación sobre un animal de interés, resuma la información al elaborar un cartel y finalmente exponga la información ante un grupo de personas. De igual manera se encontró una vinculación con contenidos principalmente de la asignatura de Conocimiento del medio con el tema de “Conocemos a los animales”, y un poco con la asignatura de Matemáticas en la cual se trabajará el tema de “Recolección y registro de datos”, este último tema valiéndose que se presenta una actividad similar al tema de matemáticas pero que aparece en el libro de conocimiento del medio.

Es importante que los niños comiencen en el desarrollo de habilidades que le permitan realizar una investigación y seleccionar información, además de practicar sus habilidades de expresión oral, en otras palabras, desarrollar prácticas sociales del lenguaje. También resulta interesante que comiencen a trabajar con temas que puedan despertar el interés de los niños, y por lo general, los animales es un tema que despierta el interés y la emoción de los niños, por tanto, el realizar este proyecto con un tema que es llamativo para los niños, facilitará que afronten las actividades con entusiasmo. Finalmente, en cuanto al tema de recolección de información, les permitirá a los niños, quienes van iniciando primer grado, continuar practicando la habilidad de conteo y que comiencen a ordenar información.

Cabe destacar que, el proyecto integrador fue diseñado para trabajarse bajo dos modalidades: presencial y a distancia, debido a que la pandemia producida por el COVID-19 ha traído como resultado nuevas formas de trabajo, por tanto, el proyecto integrador consideró los posibles escenarios que podrían presentarse al iniciar el ciclo escolar y se adaptó para solventar las necesidades educativas de los alumnos.

Asignatura	Aprendizajes Sustantivos que se trabajarán
Lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lee y escribe diversos tipos de con propósitos diferenciados. • Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna. • Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza. • Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales. • Expone un tema utilizando carteles de apoyo. • Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, crear, practicar, aprender, comunicarse y jugar.
Conocimiento del medio	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue características de la naturaleza en el lugar donde vive; reconoce que sus acciones pueden afectarla y participa en aquellas que ayudan a cuidarla. • Clasifica animales a partir de características que identifica con sus sentidos.
Matemáticas	<ul style="list-style-type: none"> • Recolecta datos de una imagen, juego o pregunta y hace registros personales en tablas sencillas para su análisis y obtención de conclusiones.
Educación socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica fortalezas para estar en calma, aprender, y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita. • Muestra disposición y optimismo ante retos o tareas. • Reconoce lo que ya puede hacer por sí mismo que antes no podía, y reconoce en los demás aspectos que le gustaría desarrollar

<p>MATERIALES</p> <p>Para el desarrollo de las actividades bajo ambas modalidades, los padres de familia requerirán de un cuaderno de trabajo y recursos digitales, para trabajar de manera presencial o a distancia. En este cuaderno de trabajo vendrán todos los elementos a necesitar para el desarrollo de las sesiones: vídeos, hojas impresas, enlaces a los juegos educativos e imágenes.</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del docente. • Bitácora del padre de familia. • Rúbrica de evaluación que se desarrollará durante la realización de las sesiones (exceptuando la sesión 4 y 6). • Lista de cotejo sesión 4 y 6. • Lista de cotejo sesión 11. • Rúbrica de evaluación sesión 12. • Lista de cotejo sesión 15.
--	--

Desarrollo de sesiones

Sesión		Fecha	
1		25 de octubre de 2021	
Aprendizajes que se favorecen	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lee y escribe diversos tipos de con propósitos diferenciados. • Clasifica animales a partir de características que identifica con sus sentidos. 		
Nombre de la lección	Pensemos en los animales	Tiempo aproximado	60 minutos
Actividad o intención: Que los niños comiencen a inducirse en el tema de los animales y tomen interés por el tema.			
ACTIVIDADES			

	<p>1. Se jugará a “mímica” de la siguiente forma: en orden los niños pasarán al frente y meterán la mano en una caja que contenga papeles doblados con la imagen y nombre de un animal, se les pedirá que tomen un papel y que sin mostrarlo a los demás, imite a dicho animal. Los otros niños deberán adivinar qué animal es.</p> <p>2. Terminada la dinámica se les pedirá que, en su cuaderno, dibujen y traten de describir cómo es ese animal. En esta actividad, los niños podrán recurrir con sus compañeros cuyo nivel de lectoescritura se encuentra desarrollado, e incluso con la docente, para que le ayuden a producir su propio texto.</p> <p>3. Se leerá la página 30 del libro de actividades de Lengua Materna. La lectura se realizará lenta y pausada, se les pedirá a los niños que traten de seguir la lectura. Posteriormente, se les pedirá que saquen el color naranja, y que encuentren en la fábula la palabra “tigre” y que las encierre, realizará lo mismo con la palabra “saltamontes” pero con color verde. Se les preguntará cual es la palabra más larga, si tigre o saltamontes.</p>
Ajustes para la modalidad a distancia	<p>1. Ver el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=3VUdyG_jJBE</p> <p>Posteriormente deberán elegir un animal, y sin decir el nombre de dicho animal lo imitará frente a sus padres, hermanos, etc. Y ellos deberán adivinar qué animal es.</p> <p>Las siguientes actividades de desarrollo y cierre se ejecutarán de la misma manera, solo que con los miembros de su familia.</p>
Recursos y materiales	<p>Caja con papeles que contengan nombres e imágenes de animales.</p> <p>Libreta y libro de texto del alumno.</p> <p>Vídeo de YouTube.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del docente. • Bitácora del padre de familia. • Registro de actividades.

Sesión		Fecha
2		26 de octubre de 2021
Aprendizajes que se favorecen	<ul style="list-style-type: none"> • Se familiariza con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance. • Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna. 	
Nombre de la lección	"Conocemos al proyecto"	
ACTIVIDADES		
<p>1. Se jugará a la ruleta de animales, para ello se ocupará proyectar en el pizarrón el juego que se encuentra en el siguiente enlace: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/2781339-animales.html</p> <p>Se pasará en orden, de uno en uno, el niño que está en frente deberá escribir la palabra, si requiere ayuda, los niños y docente le ayudarán en la construcción del nombre del animal.</p> <p>2. Jugar la dinámica de "la bomba del tiempo", la cual consistirá en que la maestra les pasará de forma salteada una pelota y el niño tendrá que decir el nombre de un animal antes de que la maestra dé tres aplausos, si el niño lo logra entonces deberá regresarle la pelota a la maestra, en caso de no ser así entonces la bomba "explotaría" y él perdería. No se deberá repetir el nombre de los animales.</p> <p>3. Preguntar si recuerdan sobre qué se vio el día de ayer, y sobre qué creen que hablará nuestro proyecto.</p> <p>4. Mostrar un vídeo que hable sobre el proyecto en el que se trabajará.</p> <p>5. Se realizará una plenaria, en donde comentarán qué cosas quieren aprender, qué actividades les gustaría realizar o qué cosas ellos ya saben sobre lo que aprenderemos con el proyecto.</p>		

Ajustes para la modalidad a distancia	<p>1. Se turnarán para completar la ruleta, y si el niño lo requiere, el padre le irá orientando en la construcción de dicha palabra.</p> <p>2. Jugarán entre los dos, o si es posible, que se anexasen más miembros de la familia.</p> <p>5. En una hoja escribirán o dibujará (se considera depende el ritmo de trabajo del alumno) sobre las cosas interesantes que quiere aprender con el proyecto.</p>
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota. • Vídeo.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Bitácora del docente. • Bitácora del padre de familia. • Registro de actividades.

Sesión 3		Fecha 27 de octubre de 2021	
Aprendizajes que se favorecen	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica animales a partir de características que identifica con sus sentidos. 		
Nombre de la lección	"Agrupemos a los animales".		
ACTIVIDADES			
<p>1. Pasar a cada niño una imagen imantada de un animal, se escogerá a tres niños que tengan diferentes animales, pero con el mismo color. Se les preguntará qué es lo que tienen en común, posteriormente se escogerán dos animales del mismo color y uno distinto, se les preguntará sobre qué animal sacarían del grupo, y por qué.</p> <p>2. Se pegarán las imágenes en el pizarrón y se les preguntará a los niños cómo es que los podríamos acomodar, y de uno a uno procederán a realizar dicha clasificación. Los demás niños deberán opinar, ayudar o recomendar a sus compañeros.</p>			

	<p>3. Ya que se hayan clasificado los animales, se procederá a escribir debajo de ellos los nombres de dichos animales, para ello podrán pasar los niños mientras que los demás compañeros y docentes, en caso de necesitarlo, le ayudan a escribir la palabra.</p> <p>4. Completar la tabla de la página 47 del libro de Conocimiento del medio.</p> <p>-NOTA: Se dejará la clasificación realizada en el pizarrón, pues se retomará la siguiente clase. Cabe destacar que en el aula se cuentan con dos pizarrones, el que tiene metal para adherir los imanes se encuentra al fondo del salón.</p>
Ajustes para la modalidad a distancia	<p>1. Se les entregará una hoja impresa en donde vendrán diversos animales. La mamá le preguntará lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué se parece la paloma, el oso polar y la mariposa? (se busca que el niño descubra o note que los tres son color blanco). - ¿Cuál de estos animales no debería estar en el grupo? (se le mostrará la imagen del cisne, conejo y el alce, y se busca que quite al alce debido a que no es blanco como los otros dos). - ¿Qué otros animales tienen el mismo color que el alce? <p>2. Se le pedirá que recorte los animales y los agrupe como el niño considere que deben ir agrupados, en caso de que el niño no haya clasificado los animales por colores, se le pedirá que explique cómo lo clasificó y sus razones para hacerlo de esa manera, posteriormente le comentará o pedirá que los vuelva a clasificar de otra manera distinta, en esta ocasión, por su color.</p> <p>-Los pegará en su libreta y, en caso de necesitarlo, con ayuda de su padre escribirá los nombres de los animales.</p>
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes imantadas. • Hoja impresa.
Evaluación	<p>Rúbrica de evaluación.</p> <p>Bitácora del docente.</p> <p>Bitácora del padre de familia.</p> <p>Registro de actividades.</p>

Sesión 4	Fecha 2 de noviembre de 2021
Aprendizajes que se favorecen	<ul style="list-style-type: none"> • Recolecta datos de una imagen, juego o pregunta y hace registros personales en tablas sencillas para su análisis y obtención de conclusiones. • Clasifica animales a partir de características que identifica con sus sentidos.
Nombre de la lección	“¿Cuántos animales son?”.
ACTIVIDADES	
<p>1. Antes de iniciar a la clase, la maestra cambiará un animal de cada grupo a la clasificación que realizaron en el pizarrón la sesión anterior, y les preguntará a sus alumnos si es que así habíamos acomodado a los animales, y entonces cómo lo habían acomodado el día anterior.</p> <p>2. Dar una hoja impresa en donde contabilizarán y graficarán a los animales.</p> <p>3. Realizar preguntas sobre los resultados obtenidos, la facilidad y comodidad de usar las gráficas.</p> <p>4. Se proyectará en el pizarrón dos cuadros con diferente cantidad de animales, se les pedirá que escojan un cuadro y de acuerdo con el cuadro que escogieron, contestarán la hoja impresa que les dará la maestra.</p> <p>5. Se separa al grupo en dos, dependiendo el cuadro que hayan escogido. De forma rápida se les preguntará cuántos animales negros hay en el primer cuadro, los niños que escogieron ese primer cuadro, como ya han graficado, les será más fácil responder, pues los del grupo dos tendrán que contarlos. Se realizará lo mismo con el grupo dos.</p> <p>NOTA: La conclusión a la que se deberá llegar es que usando las gráficas nos permite ordenar datos y saber rápidamente cuántos son, de no ser así, la maestra deberá emplear preguntas guía para orientarlos.</p>	

Ajustes para la modalidad a distancia	<p>1. En la actividad número 1 de una hoja impresa, se les pedirá que tachen en el grupo que se muestra el animal que no pertenezca al grupo, y preguntarles el por qué.</p> <p>2. Sacarán el trabajo realizado por los niños la sesión anterior (donde recortaron y pegaron animales según el tipo de piel) y se les pedirá que continúen con la actividad número dos que se encuentra en la hoja impresa que usaron anteriormente.</p> <p>3 al 5. Mostrar el vídeo que mandará la maestra y guiarse con este, en el cual se realizarán, prácticamente, las actividades del 3 al 5 con los niños.</p>
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja impresa. • Computadora, diapositivas y proyector. • Vídeo producido por la docente.
Evaluación	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Bitácora del docente.</p> <p>Bitácora del padre de familia.</p> <p>Registro de actividades.</p>

Sesión 5	Fecha 5 noviembre de 2021
Aprendizajes que se favorecen	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica animales a partir de características que identifica con sus sentidos. • Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, crear, practicar, aprender, comunicarse y jugar. • Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna.

Nombre de la lección	"Otra forma de agruparlos".
ACTIVIDADES	
<p>1. Se les pedirá que recuerden cómo hemos estado acomodando a los animales anteriormente; comentarles que ahora verán otra forma de agruparlos.</p> <p>2. Se mostrará la siguiente presentación: https://www.canva.com/design/DAEnGwvQhro/mm8WqocOddrRaWjA0J5alw/view?utm_content=DAEnGwvQhroyutm_campaign=designshareyutm_medium=linkyutm_source=publishsharelink</p> <p>3. Se le dará a cada uno de los niños una tableta (la escuela cuenta con 18 tabletas electrónicas) y se accederá al siguiente enlace: https://www.educandy.com/site/resource.php?activity-code=ce4c5 posteriormente se les pedirá que escojan una de las actividades propuestas, la que más les guste.</p> <p>4. Se realizarán binas mediante la dinámica del zoológico para encontrar binas y sentarlos juntos. A cada bina se les dará un cuarto de cartulina y en 10 minutos deberán pensar juntos en animales con un tipo de cubierta corporal y dibujarlos en la cartulina. Gana el equipo que en esos 10 minutos dibuje o escriba más animales.</p> <p>5. Se procederá a pasar a los equipos para que muestren y expliquen su trabajo, y conforme al trabajo se opinará, preguntará y comparará.</p>	
Ajustes para la modalidad a distancia	<p>-Se realizará una videollamada para dar la clase por línea.</p> <p>4. A cada niño conectado en la clase, se les pedirá que en su libreta dibujen los animales de acuerdo con el tipo de animal según su cubierta corporal.</p>
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación canva. • Juego en educandy. • Cartulinas. • Tabletetas.

Evaluación	Rúbrica de evaluación. Bitácora del docente. Bitácora del padre de familia.
------------	---

Sesión	Fecha
6	8 de noviembre de 2021
Aprendizajes que se favorecen	<ul style="list-style-type: none"> Recolecta datos de una imagen, juego o pregunta y hace registros personales en tablas sencillas para su análisis y obtención de conclusiones. Clasifica animales a partir de características que identifica con sus sentidos.
Nombre de la lección	“¿Cuántos animales son?”.
ACTIVIDADES	
<p>1. De forma rápida se les mostrará al mismo tiempo los trabajos realizados la sesión anterior, y se les preguntará sobre cuántos animales hay en total que tenga cada tipo de cubierta corporal.</p> <p>2. Se mencionará que se graficarán los resultados como cuando lo hicieron por el color del animal, pero esta vez considerando que cubre su cuerpo, para ello se les pasará una hoja impresa y se les pedirá que, por cada animal, colorearán un rectángulo en la gráfica.</p> <p>3. Al finalizar, se les preguntará por el total de cada tipo de animal.</p> <p>4. Finalizar preguntando cómo es más fácil saber cuántos animales hay según lo que cubre su cuerpo, si con los dibujos de los trabajos, o si con las gráficas.</p>	
Ajustes para la modalidad a distancia	Se les mostrará a los niños un vídeo realizado por la maestra, en donde desarrollarán la sesión en conjunto con este.

TAREA: Realizar un recorrido por la comunidad y anotar aquellos animales que convivan o sean criados y cuidados por los humanos (domésticos), y hacer una lista de animales que no se acostumbran a criar, tener por mascota o cuidar (salvajes).	
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja impresa. • Vídeos.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo. • Bitácora del docente. • Bitácora del padre de familia. • Registro de actividades.

Sesión	Fecha
7	9 de noviembre de 2021
Aprendizajes que se favorecen	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna. • Clasifica animales a partir de características que identifica con sus sentidos.
Nombre de la lección	“Animales domésticos y salvajes: cuidado de los animales”
ACTIVIDADES	
<p>1. Aplaudiendo y con el ritmo de la ronda “caricaturas, presenta”, se mencionarán todos los animales que recuerden haber visto en las últimas clases. Posteriormente se les preguntará con cuáles de esos animales viven o conviven con nosotros, se les mencionará si saben cómo se les llama ese tipo de animales.</p> <p>2. Ver el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Nx_yDZjytAg</p> <p>3. Se le dará a cada uno de los alumnos dos carteles con las leyendas “doméstico” y “salvaje”. La maestra mencionará un animal, y los niños decidirán si es doméstico o salvaje, si hay algún desacuerdo, se dialogará entre ellos para determinar el por qué.</p>	

<p>4. Preguntar, ¿qué animales domésticos tienen en casa?</p> <p>5. Se les pedirá que, en su libreta, escriban el nombre que quieran de un animal doméstico que tengan y dibujen o escriban cómo es que lo cuiden. Los niños que van avanzados en lectoescritura serán los encargados de ayudar a sus compañeros a escribir algunas palabras.</p> <p>6. Se escogerá al azar a cinco niños para que pasen a exponer (la maestra al supervisar procurará seleccionar a niños con diferente animal), y los demás darán su opinión sobre la forma en que lo cuida y si es que hacen algo distinto.</p>	
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo. • Cartelitos.
Ajustes para la modalidad a distancia	<p>Se realizará de la actividad 1 a la 5 de la misma manera, con la diferencia de que será la mamá quien le aplique las actividades.</p> <p>6. Se le pedirá que le explique a alguien sobre el trabajo que realizó.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación. • Bitácora del docente. • Bitácora del padre de familia. • Registro de actividades.

Sesión 8	Fecha 10 de noviembre de 2021
Aprendizajes que se favorecen	•Escucha, lee y escribe diversos tipos de con propósitos diferenciados.
Nombre de la lección	“Cuidamos el lugar donde viven los animales”.
ACTIVIDADES	

<p>1. Se realizará el juego de la “papa caliente” para recuperar todo visto y aprendido sobre los animales.</p> <p>2. Se les pedirá que saquen su libro de lengua materna en las páginas 33 a la 36 para realizar una lectura. Los niños que ya sepan leer ayudarán en la lectura, a los demás niños se les pedirá que traten de seguir la lectura y escuchen atentamente.</p> <p>3. Se proyectará el siguiente cuestionario, para ello se proyectará en el pizarrón. La maestra preguntará, entre los niños llegarán a la respuesta correcta: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/10054654-conozcamos_sobre_las_ballenas.html</p> <p>4. Se realizarán binas, para ello la maestra deberá considerar lo siguiente: ritmo de aprendizaje, comportamiento, autonomía, liderazgo y desempeño académico. Ya hechas, se les pedirá que se sienten en los extremos de la mesa y que platiquen qué animal les gusta más y del que quisieran conocer más cosas, como lo acababan de hacer con las ballenas, para así poder hacer su cartel. Hecha la decisión, le dirán el resultado final a la maestra.</p>	
Ajustes para la modalidad a distancia	<p>La actividad 1 a la 3 se realizará de la misma forma, ejecutada por un distinto agente.</p> <p>4. El niño, en este caso, trabajará de forma individual, así que escogerá el animal que él guste, posteriormente se lo informará a la docente.</p>
Recursos y materiales	<p>Pelota.</p> <p>Cuestionario en educaplay.</p>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación. • Bitácora del docente. • Bitácora del padre de familia. • Registro de actividades.

Sesión 9		Fecha 16 de noviembre de 2021
Aprendizajes que se favorecen	<ul style="list-style-type: none"> •Escucha, lee y escribe diversos tipos de con propósitos diferenciados. •Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza. 	
Nombre de la lección	“¡Vamos a la biblioteca y aprendamos de animales!”.	
ACTIVIDADES		
<p>1. Previamente la maestra ha preparado el escenario para la investigación de los niños en la biblioteca de la escuela, en donde habrá seleccionado y puesto a la disposición de los niños, una serie de libros que pueden ayudarle en su investigación.</p> <p>2. Con los resultados obtenidos, los niños llenarán una ficha informativa que previamente la maestra les habrá entregado.</p>		
Recursos y materiales	Ficha informativa. Libros de la biblioteca.	
Ajustes para la modalidad a distancia	En este caso, la docente le enviará por medio digital una serie de libros que le permitirán investigar y conocer más de acuerdo con el animal seleccionado para llenar la ficha informativa.	
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> •Rúbrica de evaluación. •Bitácora del docente. •Bitácora del padre de familia. 	

Sesión 10	Fecha 17 de noviembre de 2021
--------------	----------------------------------

Aprendizajes que se favorecen	<ul style="list-style-type: none"> •Escucha, lee y escribe diversos tipos de con propósitos diferenciados. •Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza. •Identifica una variedad de herramientas y tecnologías que utiliza para obtener información, crear, practicar, aprender, comunicarse y jugar.
Nombre de la lección	“Usemos la tecnología para aprender”.
ACTIVIDADES	
<p>1. Se recuperará la información que los niños han obtenido hasta el momento y la compartirán con los compañeros, quienes, junto con los docentes les podremos hacer preguntas respecto al animal seleccionado e investigado.</p> <p>2. Se procederá con realizar otra investigación, pero en esta ocasión empleando los medios digitales, es decir, las tabletas electrónicas. De igual manera deberán realizar una ficha informativa, procurando incluir en dicha investigación sobre las preguntas que les realizamos.</p>	
<p>TAREA: Se llevarán para contestar en casa, una ficha informativa, pero en esta ocasión se le preguntará a una persona adulta, de preferencia que sea alguien que tenga conocimiento o interés sobre el tema o animal seleccionado.</p>	
Ajustes para la modalidad a distancia	Esta sesión se trabajará desde la casa, desde la investigación y el llenado de la ficha informativa, por supuesto, con la ayuda de un adulto si es que el alumno lo requiere. Sin embargo, se realizará una corta videollamada con la docente para que le explique qué es lo que ha aprendido o anotado sobre el animal seleccionado en lo que va de la sesión pasada y esta.
Recursos y materiales	<p>Tabletas.</p> <p>Fichas informativas.</p>

Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> •Rúbrica de evaluación. •Bitácora del docente. •Bitácora del padre de familia.
------------	--

Sesión	Fecha
11	19 de noviembre de 2021
Aprendizajes que se favorecen	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna. • Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales.
Nombre de la lección	“¡Manos a la obra!”.
ACTIVIDADES	
<p>1. Se juntarán los niños en las binas de trabajo. Se les dará tiempo para que compartan la información obtenida de la entrevista. Se les pedirá que entre los dos platiquen si coincide con la información que anteriormente habían obtenido y con la que obtuvieron desde casa.</p> <p>2. Se les comentará que a partir de ese momento comenzarán con la elaboración del cartel, pero antes verán un vídeo para que tengan idea de cómo elaborarlo: https://www.youtube.com/watch?v=Et13GUjQ92w</p> <p>3. Se les proporcionará una lista de cotejo, donde se mencionarán qué aspectos se evaluarán del trabajo a realizar, se revisará entre todos.</p> <p>4. Se les brindará de un trozo de cartulina donde comenzarán a realizar el borrador de su cartel. En su construcción, como lo marca la lista de cotejo, se tendrá que mencionar, entre otras cosas; el color del animal, cubierta corporal, la convivencia con los humanos, y otra información importante que logren conseguir de la investigación.</p>	
Recursos y materiales	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Cartulina.</p> <p>Vídeo de YouTube.</p>

Ajustes para la modalidad a distancia	1. Se comparará las respuestas de la entrevista con las fichas informativas elaboradas anteriormente.
Evaluación	Lista de cotejo elaborada para los alumnos. Rúbrica de evaluación. Bitácora del docente. Bitácora del padre de familia.

Sesión	Fecha
12	22 de noviembre de 2021
Aprendizajes que se favorecen	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lee y escribe diversos tipos de con propósitos diferenciados. • Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna. • Formula preguntas para obtener información sobre un tema de la naturaleza. • Expone un tema utilizando carteles de apoyo.
Nombre de la lección	“Practiquemos un poco”.
ACTIVIDADES	
<p>1. Se juntarán en binas y se les mencionará que ahora practicarán su exposición, pero antes se les pedirá que en equipo comenten qué es lo que expondrá cada uno, cómo lo harán, qué mencionarán, etc.</p> <p>2. En esta clase, debido a las condiciones y la naturaleza de la actividad, se realizará la videollamada con los niños que están trabajando a distancia, usando la laptop para la presentación y proyectándolo en el pizarrón.</p> <p>3. Se proporcionará una rúbrica de evaluación por equipo y de forma individual a los niños que trabajan a distancia, con la cual evaluarán el desempeño de los alumnos durante la exposición y el diseño del cartel.</p>	

Después de cada exposición, se dará un minuto a los niños para que platiquen sobre qué cosas pueden mejorar de la exposición o diseño del cartel.	
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop y proyector. • Rúbrica de evaluación.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación empleada por alumnos. • Rúbrica de evaluación. • Bitácora del docente. • Bitácora del padre de familia.

Sesión	Fecha
13	23 de noviembre de 2021
Aprendizajes que se favorecen	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica fortalezas para estar en calma, aprender, y convivir con otros, e identifica dificultades y pide apoyo cuando lo necesita. • Reconoce lo que ya puede hacer por sí mismo que antes no podía, y reconoce en los demás aspectos que le gustaría desarrollar • Escucha, lee y escribe diversos tipos de con propósitos diferenciados. • Resume información sobre procesos conocidos, naturales y sociales.
Nombre de la lección	“Reconstruyamos para mejorar”.
ACTIVIDADES	
<p>1. Se les pedirá que se reúnan nuevamente en binas, y se les proporcionará la mitad de una cartulina. Se les pedirá que, de acuerdo con las observaciones y recomendaciones dadas anteriormente por sus compañeros y maestra, realizar mejoras al trabajo.</p> <p>2. Se les pedirá que escriban en su libreta tres cosas que se le hayan hecho difíciles al hacer el cartel y pasar a exponerlo. La maestra y los niños que ya sepan</p>	

leer y escribir, auxiliarán a los niños en la escritura y su construcción. Se les pedirá que realicen un dibujo para acompañarlo.	
Recursos y materiales	Cartulina.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación. • Bitácora del docente.

Sesión	Fecha
14	24 de noviembre de 2021
Aprendizajes que se favorecen	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lee y escribe diversos tipos de con propósitos diferenciados.
Nombre de la lección	“Pero... ¿Y las invitaciones?”.
ACTIVIDADES	
<p>1. Se les comentará que en la siguiente clase será el momento en el que expongan el cartel a otro grupo, la mitad de los equipos expondrían a un grupo, y la otra mitad a un grupo distinto, pero antes debían invitarlos para que fueran a observarlos, es por ello por lo que elaborarían invitaciones.</p> <p>2. Ver el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=82m6AOHeBqE</p> <p>3. Jugar a la dinámica del tesoro escondido, solo que en esta ocasión se habrán escondido (previo a la clase) una serie de papeles con los componentes de una invitación, y también papeles que no tienen los componentes de la invitación, en orden de tres niños, se pararán a buscar en un lapso de un minuto todas las palabras que encuentre, al terminar el tiempo siguen otros tres niños y así sucesivamente. Al finalizar se analizarán y seleccionarán las que sí forman parte de una invitación.</p> <p>4. Revisar las invitaciones que se encuentran en la página 54 del libro de lengua materna y valorar si ambas tienen dichos elementos.</p>	

<p>5. Entre todos le dictarán una invitación a quienes irán a verlos presentar su exposición, para ello le irán dictando a la maestra, y posteriormente lo escribirán en una hoja blanca, ellos realizarán el diseño y dibujo que gusten.</p> <p>6. Terminada la invitación, se procederá a entregarlas al docente de los grupos que participarán como público.</p>	
<p>Ajustes para la modalidad a distancia</p>	<p>1 al 5. Las actividades se desarrollarán de la misma manera, con la excepción de que los papeles se esconderán por la casa y que el niño será quien le dicte a la mamá. Si el niño ya sabe leer y escribir se le dejará solo, y solo se le apoyará en la revisión de la ortografía.</p> <p>6. Se enviará una foto de la invitación a la maestra y a alguien externo a la escuela y que esté dispuesto a asistir a la videollamada en donde expondrán.</p>
<p>Recursos y materiales</p>	<p>Vídeo de YouTube.</p> <p>Papeles con componentes del cartel.</p> <p>Hojas blancas.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Rúbrica de evaluación.</p> <p>Bitácora del docente.</p> <p>Registro de actividades.</p>

Sesión	Fecha
15	29 de noviembre de 2021
<p>Aprendizajes que se favorecen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce lo que ya puede hacer por sí mismo que antes no podía, y reconoce en los demás aspectos que le gustaría desarrollar. • Expone un tema utilizando carteles de apoyo. • Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna.
<p>Nombre de la lección</p>	<p>“¡El momento ha llegado!”</p>

ACTIVIDADES

1. Entre los niños, cuidando de mantener la distancia y rociando un sanitizante sobre las sillas, acomodarán el escenario para que los invitados puedan presentarse, incluyendo enchufes para realizar videollamada a los niños que se encuentren trabajando a distancia, y así puedan realizar su exposición.

2. Dar un último tiempo para que, con su bina, platiquen y practiquen su exposición con otra bina que realizará su exposición con el siguiente grupo. Aprovechar ese momento y se dejará a un niño responsable de ayudar a mantener el orden en lo que la docente va por el grupo. Se les pedirá, al grupo invitado, que sea considerado con los niños de primer grado, que no se burlen y los feliciten, además de pedirles que les den comentarios que les permitan hacer mejoras a sus trabajos, pero cuidando que no se sientan mal. Se le dará a cada niño del grupo una lista de cotejo y se les pedirá que valoren el trabajo y exposición de los niños cuyo nombre esté en la lista de cotejo.

3. Iniciar la exposición.

4. Al terminar dicha exposición, se les pedirá a los niños invitados que se acerquen a los niños que calificaron y les muestren las observaciones que realizaron.

5. Se repetirá la misma dinámica con el siguiente grupo invitado.

Ajustes para la modalidad a distancia	Los niños que trabajan a distancia practicarán la exposición en frente de los miembros de su familia, y estará presente y atendo a las exposiciones de sus compañeros.
Recursos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Sanitizante y limpiaderas, • Proyector, computadora y bocinas. • Carteles. • Lista de cotejo.
Evaluación	<p>Rubrica.</p> <p>Bitácora del docente.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

Sesión 16		Fecha 30 de noviembre de 2021
Aprendizajes que se favorecen	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce lo que ya puede hacer por sí mismo que antes no podía, y reconoce en los demás aspectos que le gustaría desarrollar. • Muestra disposición y optimismo ante retos o tareas. 	
Nombre de la lección	“¿Cómo nos fue?”.	
ACTIVIDADES		
<p>1. En el patio de la escuela, se formará un círculo en el suelo manteniendo la distancia, los niños tendrán una pelotita, y mientras la docente canta, ellos tendrán que pasarse la pelota, se le realizará una pregunta al niño que tenga la pelota para cuando termine la canción. Las preguntas se relacionarán sobre la experiencia pasada, al final, la maestra los felicitará y dirá palabras de aliento.</p> <p>2. Se les pedirá que, en su libreta, dibujen o escriban, aquellos aspectos en los que requieren mejorar, quienes realizaron dibujos, al momento de pasar con la docente le tendrán que explicar de manera oral lo que realizaron.</p>		
Ajustes para la modalidad a distancia	Se realizará una videollamada para recuperar experiencias con niños que trabajan a distancia.	
Recursos y materiales	Pelota.	
Evaluación	Bitácora del docente. Autoevaluación del niño.	

4.4.1 Actividades Recurrentes

Como se mencionó anteriormente, la propuesta contemplará el desarrollo de actividades recurrentes, las cuales son: Rincón de lecturas y divertidas actividades, y carta semanal de motivación, se pretende que, con su aplicación se favorezcan

principalmente los aprendizajes esperados de la asignatura Educación Emocional, al darles mayor libertad para pensar, divertirse, decidir y desenvolverse. Estas actividades recurrentes se desarrollarán durante la aplicación de la propuesta. A continuación, se presentan la forma en la que se pondrán en marcha las actividades recurrentes mencionadas anteriormente:

Actividad recurrente	¿Cómo se desarrollará?	Fechas de aplicación
Buzón de actividades.	Será un buzón que será puesto durante todo el año, y los niños podrán acudir a él cuando hayan terminado muy rápido alguna actividad y deseen realizar alguna otra actividad.	Durante todos los días hábiles en que se desarrolle la propuesta de mejora.
Carta semanal de motivación.	Cada viernes de la semana (o jueves, en caso de que haya suspensión por CTE) la docente les dará a los niños una carta donde se les motivará y reconocerá sus mejoras y esfuerzos.	<ul style="list-style-type: none"> • 28 de marzo de 2022 • 6 de mayo de 2022 • 12 de mayo de 2022 • 19 de mayo de 2022 • 26 de mayo de 2022

4.4.2 Justificación: actividades recurrentes

Dentro de la propuesta de mejora se tiene planeado implementar las actividades recurrentes, las cuales fueron vistas como una opción viable para respetar los diferentes ritmos de los alumnos. Las actividades serán calendarizadas (dos de ellas) para tener un mayor control de estas, y de igual manera se implementará instrumento de evaluación para verificar la eficacia de estas.

Parece pertinente agregar una justificación del por qué se optó por implementar esas actividades en la propuesta de mejora, así como la relación que mantiene con la problemática que se presenta, pues más que referentes teóricos o autores que avalan dichas actividades, se tiene una causa válida para su empleo y ésta se remite principalmente por los conceptos de estilos y ritmos de aprendizaje, tipos, causas,

entre otros. En los siguientes párrafos, se pueden encontrar la justificación de las actividades que se presentan, los objetivos que perseguirán y finalmente se presentará el instrumento con el que se evaluará el oro alcanzado.

4.4.2.1 Buzón de actividades

Como se ha venido mencionando anteriormente, cada niño tiene diferentes capacidades y el tiempo que tardan aprendiendo puede variar debido a los diferentes ritmos de aprendizaje. El docente en su quehacer cotidiano puede observar que, por ejemplo, un niño termina una actividad en cinco minutos mientras que otro niño requiere de veinte o hasta treinta minutos para completar la misma actividad, entonces, ¿Qué hacer con esos niños que terminan muchísimo antes una actividad y deben esperar a que sus compañeros la terminen? ¿Se debería cortar la actividad para avanzar a la siguiente? ¿o se les debería pedir a los niños que terminan antes que esperen un momento en lo que los demás terminan?

A un niño que presenta un ritmo de aprendizaje lento no se les debe presionar exigiéndoles más de lo que pueden dar en ese momento ya que el riesgo de bloque y de frustración psicológica sería fatal (Táez, 2016, p. 25), por otro lado, pedirles a los niños que esperen a que los demás terminen puede generar en ellos una pérdida de interés un sentimiento de aburrimiento.

Por el motivo antes descrito es que se pensó en “El buzón de actividades”, pues se busca que aquellos niños que presentan un ritmo de aprendizaje rápido puedan resolver retos o actividades relacionados al campo formativo que están viendo en ese momento en lo que sus demás compañeros terminan de realizar una actividad. Lo anterior permitiría a los niños trabajar las actividades respetando los diferentes ritmos de aprendizaje y ayudando así evitar el sentimiento de frustración aburrimiento que pudiera generarse en los alumnos de ser el caso contrario.

Los propósitos por los que se optó por aplicar esta actividad son los siguientes:

- Aprovechar los tiempos muertos que se generan en aquellos niños que presentan un ritmo de aprendizaje rápido.

- Respetar los diversos ritmos de aprendizaje para evitar sentimientos de frustración o aburrimiento.

Es necesario evaluar la eficacia de la actividad, verificar que efectivamente se obtuvieron los resultados esperados y de no ser así identificar las causas y las posibles soluciones. Para realizar lo anterior es que se optó por emplear un guion de observación estructurado.

Aspecto	Indicador	Escala			
		1	2	3	4
Ritmos de aprendizaje	Los niños se mantienen trabajando en todo momento.				
	La totalidad de los alumnos termina las actividades sugeridas por la docente.				
	Se logra retornar al tema que se está viendo de manera general manteniendo la concentración.				
	Las oportunidades para que la docente apoye de cerca a los niños con ritmos de aprendizaje lento aumentan.				
Actitud	Se mantiene la concentración por parte de los niños de ritmo rápido en las actividades realizadas con la docente.				
	Se observa a los niños interesados por completar los retos del buzón.				
	Los niños de ritmo de aprendizaje lento no se muestran presionados por terminar a la par de sus compañeros.				
Orden	Los niños mantienen orden en el cambio de dinámica.				
	Los niños que no están en el buzón de actividades logran mantener la concentración.				
Total					

Observaciones

4.4.2.2 Carta semanal de motivación

La motivación tiene influencia en el desarrollo del ritmo de aprendizaje pues no solo la parte cognitiva influye en el desempeño mostrado por los alumnos, sino también la motivación, y parte de ella puede ser proporcionada de manera sana por un agente externo (motivación externa), es necesario recordar lo siguiente: “Los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con los siguientes factores: edad del individuo, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, uso de inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición, entre otros” (Gaviria Fernández, Martínez Muñoz, y Torres García, 2014, p. 48).

Si bien es cierto que muchos de los factores que influyen en el ritmo de aprendizaje de los alumnos se relacionan a sus características individuales como la madurez psicológica, condición neurológica, inteligencias múltiples o edad, sin embargo, hay otros factores en los que el entorno influye de manera directa, tales como preparación previa, nutrición, dominio cognitivo de estrategias o estimulación hemisférica cerebral, aspectos que pueden desarrollarse a partir de estrategias pedagógicas y apoyo por parte de los padres de familia, pero el factor externo en el que se puede influir directamente es la motivación.

En muchas ocasiones los docentes priorizan la parte cognitiva al desarrollar los contenidos, buscar alcanzar los aprendizajes esperados o de que adquieran los rasgos que conforman el perfil de egreso, que olvidan algo tan importante como lo es la motivación, la cual se define de la siguiente manera: “La motivación, del latín *motivus* (relativo al movimiento), es aquello que mueve o tiene eficacia o virtud para mover; en este sentido, es el motor de la conducta humana.” (Carrillo et al., 2009, p. 3), de acuerdo a lo anterior, se comprende que la motivación está relacionada directamente

con el actuar de la persona, sin embargo, se debe considerar que existe la motivación interna y externa.

Los docentes pueden incidir en el comportamiento de los alumnos a través de la motivación externa, sin embargo, resulta necesario procurar que dicha motivación no se dé a través del condicionamiento, pues lo que se lograría es que los alumnos modifiquen su conducta a través de un estímulo externo pudiendo ser este positivo o negativo pero el efecto sería temporal.

Lo que se busca con esta actividad es retroalimentar el trabajo que han realizado para que así a través de la reflexión los niños reconozcan lo que han alcanzado, así como sus áreas de mejora, esto con el fin de incidir en su motivación, buscando que, aunque sea a partir de una acción externa, influya en su motivación interna.

Los propósitos que se persiguen con esta actividad son los siguientes:

- Impulsar la motivación en los niños a través de la reflexión de su desempeño.
- Trabajar en los ritmos de aprendizaje al fortalecer la motivación en los alumnos.

Para evaluar si efectivamente esta dinámica tuvo el impacto deseado, es que se aplicará una lista de observación, la cual permitirá un registro del progreso de la actividad, así como del comportamiento y desempeño de los alumnos durante y después de que se lleve a cabo dicha estrategia.

Aspecto por observar	Sí	No	
Los niños logran identificar y reflexionar acerca de sus fortalezas.			
Los niños logran identificar y reflexionar sus áreas de mejora.			

Los niños logran comprender y aceptar sus características individuales.			
Se nota un cambio de comportamiento de los niños al trabajar con mayor entusiasmo durante y después de la dinámica.			
Los niños esperan el día de la actividad con entusiasmo.			
Los niños se muestran motivados por mejorar.			

4.7 Estrategias de Evaluación y Seguimiento

Toda acción educativa merece y debe ser evaluada, pues la evaluación permitirá realizar mejoras a lo que se pretende lograr. Con respecto a la evaluación, Díaz Barriga (2005, p. 9), dice que:

La evaluación no puede agotarse en la calificación de trabajos y exámenes, su fin último no es la acreditación ni la promoción... la evaluación tiene que enfocarse en la comprensión y mejora del proceso educativo y debe constituir una de las herramientas más poderosas para transformar las prácticas educativas imperantes.

Hace hincapié en la necesidad de cambiar la forma en la que los docentes están acostumbrados a evaluar, ver la evaluación como un seguimiento de los procesos de construcción que siguen los niños para aprender y crecer. Si los docentes emplean una evaluación crítica y no tradicional, entonces esta se convertirá en una herramienta eficaz para lograr progreso en el niño, porque todos pueden poner números, las etiquetas que se les pone a los niños son un gran apoyo para lograrlo —el niño inteligente, el niño inquieto, el niño que nunca hace la tarea, etc. —, pero en la actualidad pocos pueden evaluar el proceso que siguen los niños para aprender de forma válida y fiable.

Otra definición de evaluación formativa, el tipo de evaluación que se pretende aplicar para evaluar la propuesta de mejora, es la siguiente: “se concibe como un proceso de valoración continua y permanente del curso de los alumnos para intervenir oportunamente, ofrecerles la ayuda y el apoyo necesario en el momento apropiado y hacer los ajustes necesarios a la práctica pedagógica” (SEP, 2017, p. 563), y da a entender que la evaluación no es sólo aplicarse en un momento, por ejemplo al final del trimestre, sino que debe operarse en todo el ciclo escolar para valorar los resultados y realizar las modificaciones pertinentes y mejorar tanto la práctica docente como los aprendizajes de los alumnos.

Algo que vale la pena destacar es que el aprendizaje no sólo es para los niños, sino también para el docente pues es quien se encargará de guiar a los niños en la superación de retos para la adquisición del aprendizaje, pero si los docentes no saben cuáles retos les faltan por superar o cuales ya superaron, entonces ¿cómo les guiará?

La evaluación, como se mencionó anteriormente, es un proceso complejo pero necesario, pues tiene diversos propósitos que permiten al docente perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se mencionarán algunos propósitos que, de manera implícita, se muestran en el plan de Estudios 2011 (SEP, 2011, pp. 31-34), los cuales son:

- Evaluar para aprender; la evaluación debe de verse como una forma de superación, los alumnos y docentes más que ver los aprendizajes no logrados como errores, los deben de ver como un obstáculo que superar y una meta a la cual llegar. La evaluación es un proceso continuo en el que el docente crea oportunidades de aprendizaje para los niños, y de esta forma lograr que la formación y crecimiento de los alumnos sea posible al recibir una educación de calidad y acorde a sus necesidades.
- Evaluar para mejorar; después de realizar un análisis de los resultados obtenidos por los alumnos, el docente debe de tomar juicios sobre los cambios que debe de realizar —si considera necesario y recomendable— a su metodología, planeación, material, actividades, etc. con el fin de perfeccionar cada vez más su práctica educativa conforme a las necesidades que haya en su grupo.
- Evaluar para dar seguimiento al aprendizaje del alumno; como se ha dicho anteriormente, la evaluación es un proceso el cual va analizando el avance que tiene el niño en la adquisición de los aprendizajes esperados, de esta forma el docente, padre de familia o tutor del niño, y de igual forma el alumno se pueden dar cuenta de los resultados positivos y los que faltan por alcanzar.
- Valoración del cumplimiento de los estándares curriculares (cuantificación); en la escuela primaria, a diferencia de preescolar cuyos alumnos acreditan

con sólo cursarlo, es necesario que se realice la valorización de los aprendizajes esperados del niño durante el curso para valorar su acreditación y cuantificación. Al finalizar el curso se podrá apreciar si el niño logró alcanzar los estándares curriculares.

Por otro lado, en el currículo de *Aprendizajes Clave*, se menciona que: “La evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 121). Se puede percibir que la evaluación es compleja, pero los beneficios de realizarla y aplicarla correctamente son esenciales para el desarrollo del proceso educativo y de los agentes que participan en este.

La propuesta de mejora que se muestra en este documento no consiste únicamente en diseñar las sesiones del proyecto integrador y, posteriormente aplicarlas; sino que para verificar que el proceso de inicio a fin y así poder valorar los resultados para la toma de decisiones, las cuales deben ir encaminadas a la mejora continua, tanto de la práctica docente como del desempeño de los alumnos.

Es necesario seleccionar técnicas e instrumentos que permitan valorar y evaluar el proyecto integrador, para posteriormente sistematizar y analizar la información que se proporcione y que permita la toma de decisiones o llegar a conclusiones importantes para buscar la solución a la problemática presente. A continuación, se mencionan las técnicas e instrumentos que se emplearán para darle un seguimiento a la propuesta, y de igual manera para evaluar el proceso y resultados resultantes de su aplicación.

4.7.1 Objetivos de la evaluación formativa

La evaluación que se empleará en el presente documento será la evaluación formativa, y para ello, es necesario establecer los objetivos que se perseguirán en su implementación:

Objetivos generales

- Identificar de manera objetiva el progreso en cuanto a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Objetivos específicos

- Describir pormenores de la aplicación de la propuesta a partir de indicadores que sirvieron para diseñar la propuesta.
- Analizar los alcances de la propuesta de mejora en los ritmos y estilos de los alumnos, así como en la práctica de la docente.
- Emplear los resultados para perfeccionar la propuesta de mejora.

4.8 Instrumentos de evaluación

Para asegurar que la evaluación sea lo más objetiva posible es que se requiere emplear diversas técnicas e instrumentos de evaluación. En *Aprendizajes Clave* se menciona lo siguiente: “La evaluación no busca medir únicamente el conocimiento memorístico. Es un proceso que resulta de aplicar una diversidad de instrumentos y de los aspectos que se estima” (SEP, 2017, p. 116). En aprendizajes clave mencionan los tipos de instrumentos que pueden ser empleados por los docentes y en qué momento, los cuales se mostrarán a continuación:

a) Informales, como la observación, la exploración de conocimientos y habilidades a partir de preguntas orales, que se aplican con el apoyo de diarios de clase, registros anecdóticos y listas de control.

b) Semiformales, como la resolución de situaciones problemáticas, ejercicios y prácticas en clase, la explicación de soluciones, el desarrollo de tareas en casa, a partir del uso de listas de cotejo, rúbricas, escalas estimativas y portafolios de evidencias.

c) Formales, como los exámenes, que conviene analizar con ayuda de listas de cotejo o escalas estimativas.

A continuación, se describirán los instrumentos de evaluación que fueron elaborados para valorar los resultados de la propuesta.

4.8.1 Bitácora del Docente

La bitácora es una herramienta elaborada por y para uno mismo, la cual en cualquier momento permitirá valorar y tomar decisiones relacionadas con el trabajo pedagógico que se realiza con los estudiantes. Su forma y extensión son decisiones que se tomarán de acuerdo con las necesidades de quien la elabora (MEJOREDU, 2021, pp. 1-3).

Durante el desarrollo de las sesiones de la propuesta de mejora, se empleará la bitácora del docente (Anexo 5) para evaluar el desempeño de los niños, pero no tendrá únicamente esa función, también se evaluará el impacto que tuvo el desarrollo de la sesión en los niños, mencionando si hubo algún inconveniente, si a los niños no les gustó la sesión o si fue el caso contrario, si se obtuvieron los resultados esperados o si la docente tuvo alguna dificultad.

Así como el docente empleará la bitácora (Anexo 8), los padres de familia también emplearán una pues serán parte de la evaluación del niño debido a la modalidad semipresencial con la que está diseñada el proyecto.

4.8.2 Rúbrica de evaluación

Para valorar la efectividad de la propuesta de mejora, así como el desempeño mostrado por la docente durante el desarrollo de esta, es que se optó por utilizar una rúbrica de evaluación, pues “La rúbrica es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados” (Torres y Perera, 2010, p. 144), en este caso la rúbrica será empleada por la docente para realizar una autoevaluación de su práctica, y a la vez de la propuesta de mejora.

La rúbrica permitirá realizar una evaluación auténtica de la propuesta y la intervención de la docente, debido a que se enfoca desde una forma objetiva lo que

se quiere evaluar, a su vez cada criterio e indicador están descritos claramente por los niveles de desempeño desarrollado, como se puede apreciar en el Anexo 9.

4.8.3 Lista de cotejo

Las listas de cotejo fueron empleadas en muchas ocasiones para valorar los trabajos de los niños y para que incluso ellos mismos se autoevaluaran, esto debido a que es un instrumento fácil de utilizar. Sánchez y Martínez (2020, p. 202) definen una lista de cotejo de la siguiente manera:

La lista de cotejo es un instrumento de evaluación utilizado para verificar la presencia o ausencia de conocimientos, habilidades, actitudes o valores. Por tanto, se caracteriza por tener una escala con dos posibilidades: “sí” o “no”, “presente” o “ausente”, “correcto” o “incorrecto”, entre los más comunes. Además, consta de un listado de aspectos a observar que en conjunto constituyen un aprendizaje esperado.

Durante la elaboración de la propuesta de mejora se diseñaron cuatro listas de cotejo, tres de ellas las deberá emplear el docente y una el estudiante, de esta manera se emplearía la heteroevaluación, sino también la autoevaluación (Anexo 10).

4.9 Análisis de Resultados

Es limitado el provecho que, durante una evaluación sólo se llegan a aplicar los instrumentos, pero no se sistematice y analice la información obtenida; para una correcta valoración de los resultados es necesario aplicar instrumentos de análisis de la información tanto cualitativos como cuantitativos. Como se mencionó anteriormente, para evaluar los aprendizajes alcanzados por los alumnos durante la propuesta de mejora es que se emplearán listas de cotejo, rúbricas de evaluación y diarios de observación.

Para sistematizar y ordenar la información, de la entrevista se determinaron categorías principales a partir de las respuestas dadas en las entrevistas, y así se

realizó una matriz de consistencia cualitativa para comparar las respuestas de los docentes y así encontrar un resumen conclusivo a partir de las respuestas que otorgaron. cuando la información es sistematizada es más fácil valorar los resultados y sacar conclusiones a partir.

Para sistematizar, organizar e interpretar los resultados de la lista de cotejos y rúbricas de evaluación; es que se optara por un instrumento de análisis cuantitativo, en ese caso, serán las gráficas, la cual permitirá sistematizar los resultados en cuanto a los aspectos alcanzados o no alcanzados (en cuanto a las listas de cotejo), así como ordenar el avance de los alumnos dependiendo el nivel del logro alcanzado (en cuanto las rúbricas de evaluación).

Por otro lado, se planea emplear un instrumento de análisis de datos cualitativos para las bitácoras de observación tanto del docente como del padre de familia a partir de una matriz de consistencia cualitativa, la cual permitirá organizar la información a partir de categorías principales de análisis, logrando así encontrar un resumen conclusivo de los aspectos observados.

CONCLUSIONES

“Si hacemos lo que siempre hemos hecho, no llegaremos más allá de donde siempre hemos llegado” (Albert Einstein).

El cambio y la mejora continua es una determinación personal, sin embargo, como profesionales de la educación comprometidos con la calidad educativa y el desarrollo integral de los alumnos entra cabida a la constante actualización, que se debe realizar para satisfacer las demandas de los alumnos, quienes merecen recibir una educación de excelencia.

En el desarrollo del documento se pudo apreciar lo que se logra con determinación y no con sólo decir que se es deficiente en un área, pues de nada sirve reconocerlo si no se piensa hacer algo al respecto. Desde que se inició de manera personal el servicio profesional docente, se identificó que una de las áreas de oportunidad era la atención a la diversidad presente en el aula, sin embargo, no hacía nada por resolverlo ya fuera por miedo, comodidad o falta de determinación.

Con el desarrollo de la propuesta se aprendió cómo realizar un proyecto integrador, ya que desde el inicio de mis prácticas la única modalidad en la que me apoyaba para planificar las clases eran las secuencias didácticas, pues no daba paso a la innovación de la práctica; pues consideraba que era complicado y hasta tedioso elaborar debido a que sólo conocía la teoría de su elaboración, más nunca se había llevado a la práctica.

Antes de seleccionar la metodología con la que se diseñaría la propuesta de mejora se indagó el origen de los proyectos integradores y se encontró que Kilpatrick (1918) fue el creador de dicha metodología y que se apoyó en los trabajos de Dewey para desarrollarlo. Dewey es el autor de la teoría del *Aprendizaje Experiencial*, la cual abona bases en el desarrollo y comprensión del constructivismo (corriente que se usó de base para el diseño de la propuesta). Una vez realizando el hallazgo de que efectivamente los proyectos integradores mantenía relación y congruencia con el constructivismo es que se procedió con la elaboración de la propuesta.

Cabe destacar que, debido a que se carecía de práctica y experiencia en el diseño de proyectos integradores surgieron diversas dudas tales como: ¿en qué es diferente una sesión de un proyecto a una sesión de una secuencia? ¿qué elementos se tienen que considerar para su elaboración? ¿Cómo se deben articular las actividades para que no exista el corte marcado entre una asignatura a otra? Finalmente, apoyándose de ejemplos de proyectos integradores proporcionados por la SEJ y de haber indagado sobre la elaboración de los proyectos integradores es que logré realizar su diseño.

Otro reto que se manifestó al momento de elaborar el proyecto integrador, fue referente a la problemática que se desarrolló en esta propuesta de mejora, es decir, la atención a la diversidad de los distintos ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el aula de clases, y dicho reto consistía principalmente en cómo se pueden desarrollar los diferentes momentos del proyecto tomando en cuenta la diversidad de los alumnos, y sin caer en el mismo error que en un inicio se cometía, es decir, impartir las clases, las actividades, temas, aprendizajes esperados, evaluación, de manera heterogénea, sin respetar los procesos individuales de los alumnos o considerando las formas en las que ellos mejor aprenden.

El constructivismo, postura epistemológica que se usó como base para el diseño de la propuesta, resultó ser una metodología que permitió resolver el anterior reto, pues al tomar sus bases se buscó respetar la maduración cognitiva de los alumnos y permitir que los alumnos se involucraran con el desarrollo de sus aprendizajes como lo menciona Piaget (1978) en su teoría del *Desarrollo Cognitivo*, de igual manera de planteó tomar en cuenta su contexto, crear situaciones de socialización y buscar que exista el andamiaje pertinente como lo plantea la teoría *Sociocultural* de Vygotsky (1935), también se consideró aplicar dinámicas interesantes para motivarlos y aumentar su interés, situar las experiencias de aprendizaje, de igual manera se buscó que los alumnos experimentaran y pusieran en práctica lo aprendido a lo largo de la propuesta de mejora como lo plantea Dewey (1938) en su teoría del *Aprendizaje Experiencial*, y finalmente se planeó que las actividades fueran diversificadas para favorecer los diversos estilos de aprendizaje.

Una consideración importante si es que se busca respetar la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el aula y trabajar con base a ello es que se debe dejar que los niños sean activos en su proceso de aprendizaje, aprender a cederles la batuta o brindarles la confianza para realizar las actividades a su ritmo, interés y capacidad. Es esencial comprender que los docentes no son los protagonistas del proceso educativo y que son los alumnos quienes sí lo son, pero no basta con sólo saberlo sino ponerlo en práctica.

Los docentes se deben adaptar a las circunstancias que tocan vivir con el desarrollo y exigencias de la sociedad y hacer lo mejor posible porque los alumnos no resulten perjudicados de este constante cambio. Durante el desarrollo de la propuesta se realizó una planificación pensando en los dos escenarios, es decir, en un escenario presencial y en un escenario virtual debido a que la situación educativa actual, las condiciones y necesidades de los niños así lo requieren. Cabe destacar que, las TIC son parte fundamental de enseñanza hacia los niños, y se diseñaron diversas actividades para hacer uso de dicha herramienta aprovechando en parte que la propuesta se diseñó pensando en un ambiente virtual.

Otro elemento que brindó de bases y permitió realizar diversas consideraciones en la construcción de la propuesta de mejora fue el diagnóstico que se aplicó no sólo a la práctica docente, sino también al desempeño mostrado por los alumnos a partir de sus ritmos de aprendizaje y de igual manera a las diversas pruebas para determinar sus estilos de aprendizaje. Contar con dicha información facilitó el diseño de actividades diversificadas para trabajar con la diversidad presente en el grupo, pero también permitió a la docente prever y comprender en qué temas algunos niños tendrían mayor dificultad que en otros (ritmos de aprendizaje e inteligencias múltiples).

De acuerdo con el perfil docente, se ha trabajado principalmente en la dimensión 1 del perfil docente, que se denomina *Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender*, dentro del parámetro 1.1 *Reconoce los procesos de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos*. Este rasgo del perfil docente refiere a la capacidad de: identificar los procesos de desarrollo del alumno, la influencia que tiene el contexto sobre él, y de igual manera identificar las

necesidades e intereses de los alumnos, todo con el fin de favorecer su aprendizaje (Secretaría de Educación Pública, 2019).

De igual manera, dentro del mismo rasgo del perfil docente mencionado anteriormente, se favoreció el parámetro *1.3 Reconoce los contenidos del currículo vigente*, debido a que refiere a la identificación de los contenidos del currículo, así como su progresión, aspecto que trabajé cuando desarrollé el proyecto integrador.

Se espera que, al momento de aplicar la propuesta de mejora, los parámetros mencionados se reflejen realmente en la práctica profesional, se muestra un cambio no sólo en la metodología, sino también en la confianza de innovar y aventurar a nuevas estrategias que aportan grandes beneficios a la educación de mis alumnos.

REFERENCIAS

- AFS Intercultural Programs. (2014). *Ciclo de Aprendizaje Experiencial de Kolb*. AFS Intercultural Programs.
- Alcázar, J. A. (2009). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza. *Temas para la Educación*, No. 5.
- Alonso, C., J. Gallego, D., & Honey, P. (1995). *Los estilos de aprendizaje: procesamientos de diagnóstico y mejora*. Ediciones mensajero.
- Andreina, M. I. (13 de septiembre de 2021). *Ritmos de Aprendizaje | Todos aprendemos diferente*. <https://www.lucaedu.com/ritmos-de-aprendizaje/#:~:text=El%20ritmo%20de%20aprendizaje%20es,Moderado>
- Anijovich, R., & Capelletti, G. (2018). La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones. *redalyc*, 74-92. UNICEN.
- Arnaiz Sánchez, P. (s.f.). *Sobre la atención a la diversidad*. Obtenido de altascapacidades:
https://webdocente.altascapacidades.es/Educacion%20inclusiva/474-texto_completo_1_atencion_a_la_diversidad.pdf
- Arriaga Hernández, M. (2015). El diagnóstico educativo. Una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, 63-74.
- Arteaga Basurto, C., & González Montaña, M. V. (2001). Diagnóstico. *En desarrollo comunitario*, 82-106.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. Paidós.
- Barriga, F. D. (2005). *Enseñanza situada: vinculo entre la escuela y la vida*. Paidós.

- Batanaz Palomares, L. (1996). Investigación y diagnóstico en educación: una perspectiva psicopedagógica. *RIFOP : Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 223-225.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (8 de mayo de 2020). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_080520.pdf
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2022). Artículo 3o. En C. D. Unión, *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* (pág. 5). Diario Oficial de la Federación.
- Carrera, P. (2019). *Ritmos de aprendizaje*. <http://educacion.editorialaces.com/ritmos-de-aprendizaje/>
- Campos y Covarrubias, G., & Lule Martínez, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *xihmai*, 45-60.
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. S. (2009). *La motivación y el aprendizaje*. Alteridad. Revista de Educación.
- Castro, S. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, 83-102.
- CNDH. (2018). *Decreto de la creación de la Secretaría de Educación Pública*. [https://www.cndh.org.mx/noticia/decreto-de-la-creacion-de-la-secretaria-de-educacion-publica#:~:text=Jos%C3%A9%20Vasconcelos&text=El%2025%20de%20julio%20de,\(DOF\)%20%5B1%5D](https://www.cndh.org.mx/noticia/decreto-de-la-creacion-de-la-secretaria-de-educacion-publica#:~:text=Jos%C3%A9%20Vasconcelos&text=El%2025%20de%20julio%20de,(DOF)%20%5B1%5D).
- Coloma Manrique, C. R., & Tafur Puente, R. M. (1999). El constructivismo y sus implicaciones en educación. *Educación*. 8.

Coloma Manrique, C. R., & Tafur Puente, R. M. (1999). En constructivismo y sus implicaciones en educación. *Educación*. 8.

Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte. (2015). *Aprendizaje Invertido (flipped learning)*. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/aprendizaje-invertido-flipped-classroom/>

Correa T., J. E. (2018). *Diagnóstico en Educación Básica: Reflexiones y perspectivas actuales*. Zapotlán el Grande: Académica Española.

Dewey, J. (1938). *Experiencia y educación*. Biblioteca nueva.

Díaz Barriga, F. (2005). Prólogo. En P. Ahumada Acevedo, *Hacia una evaluación auténtica del aprendizaje* (pág. 9). Paidós.

Dirección de Docencia de la DGEST. (2013). *Proyectos integradores para el desarrollo de competencias profesionales en el SNIT*. SEP.

Dirección General de Educación Básica. (7 de diciembre de 2011). *Reforma integral de la Educación Básica*. https://dgeb.edomex.gob.mx/reforma_integral#:~:text=La%20Reforma%20Educativa%20busca%20los%20objetivos%20fundamentales%20siguientes%3A&text=Responder%20a%20una%20exigencia%20social,educaci%C3%B3n%20p%C3%ABlica%2C%20laica%20y%20gratuita.&text=Asegurar%20u

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Ediciones Morata, S.L.

Espinoza Ramírez, G., & Zamora Arreola, A. (2002). *Diagnóstico sociocultural*. Hidalgo: UPN.

Euroinnova. (2021). *¿Qué es un ritmo de aprendizaje?* Euroinnova: international online education: <https://www.euroinnova.mx/blog/que-es-un-ritmo-de-aprendizaje>

- Euroinnova. (S.F). *¿Qué es un ritmo de aprendizaje y los estilos?*
<https://www.euroinnova.mx/blog/que-es-un-ritmo-de-aprendizaje#iquestpor-queacuterespetar-el-ritmo-de-aprendizaje-de-nuestros-alumnos>
- Feliu C., A. (2018). *Atención a los diferentes ritmos de aprendizaje*. Especialidad de Tecnología e informática.
- Fuentealba Jara, R., & Imbarack Dagach, P. (2014). Compromiso docente, una interpelación al sentido de la profesionalidad en tiempos de cambio. *Estudios pedagógicos*, 40.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052014000200015
- Gairín Sallán, J. (1998). Estrategias organizativas en la atención a la diversidad. *Educar*, 239-267.
- Gallegos Deleg, M. X., & Illescas Criollo, J. M. (2017). *Rol del docente frente a los diferentes ritmos de aprendizaje en Educación General Básica Media*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- García, P. (30 de mayo de 2016). *Aprendizaje basado en experiencias (Modelo de David Kolb)*. Obtenido de El caso Pablo: <https://elcasopablo.com/2016/05/30/aprendizaje-basado-en-experiencias-modelo-de-david-kolb/>
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind. The Theory of Multiple Intelligences* . New York: Basic Books Inc.
- Gaviria Fernández, L. R., Martínez Muñoz, S., & Torres García, E. E. (2014). *Ritmos y estilo de aprendizaje en el nivel preescolar en la corporación Instituto Educativo del Socorro*. Universidad de Cartagena .
- Gaviria Fernández, L., Martínez Muñoz, S., & Torres García, E. (2014). *Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la corporación* . Universidad de Cartagena.

Gobierno de la República. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*.

Gobierno Federal. (2019). *Ley General de Educación*. Diario Oficial de la Federación.

Gómez Montes, J. (2005). Pautas y estrategias para entender y atender la diversidad en el aula. *Pulso*, 199-214.

González, R. O. (2018). Desarrollo institucional y conflicto magisterial en México, 1939-1948. El caso del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio y los maestros federales de San Luis Potosí. *El Colegio de San Luis*, 8.

Guédez, V. (2005). La diversidad y la inclusión: Implicaciones para la Cultura y la Educación. *Sapiens*, 107-132.

Hernández, M. A. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Revista Científica Pedagógica*, 63-74.

Herrera, E. B. (2021). La docencia a través de la investigación–acción. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Honey, & Mumford. (1986). *Modelo de Honey y Mumford: Tendencias generales del comportamiento personal*.
http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/mod_honey_mumford.htm

John, D. (1938). *Experiencia y educación*. Heredia.

Kilpatrick, W. H. (1918). *The project method*.
<http://www.educationengland.org.uk/documents/kilpatrick1918/index.html>

Kolb, D. a. (1984). *Experiential learning: experience as the source of learning and development*. Prentice Hall.

Latorre, A. (2007). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Grao.

Lázaro Martínez, Á. (2002). Procedimientos y técnicas del diagnóstico en educación. *Tendencias Pedagógicas*, 97-116.

Marbel, L., & Gravini, D. (2006). Estilos de aprendizaje: una propuesta de investigación. *Psicogente*, 35-41.

Martínez De la Paz, M. Á. (20 de septiembre de 2021). *Los proyectos integradores en la práctica docente colegiada de los catedráticos de las escuelas preparatorias de Iguala, Guerrero, de acuerdo con el modelo educativo de la Universidad Autónoma de Guerrero (UAGro)*.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000600003&script=sci_arttext_plus&tlng=es

Meece, J. L. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Mc Graw Hill.

MEJOREDU. (2021). *Bitácora del docente*.
<https://www.mejoredu.gob.mx/images/blog/estrategias/bitacora-del-docente.pdf>

Muñoz, J. A. (2008). Pensamiento e ideas pedagógicas de Célestin Freinet. *REDHECS*, 48-55.

OCDE. (16 de junio de 2009). *15 años de México en la OCDE*.

OCDE. (octubre de 2010). *Perspectivas OCDE*.
<https://www.oecd.org/mexico/45391108.pdf>

OCDE. (2015). *políticas prioritarias para fomentar las habilidades y conocimientos de los mexicanos para la productividad y la innovación.*

Peña Velazquez, H. S., & García Ugalde, J. M. (2005). *El diagnóstico psicopedagógico en la educación especial.* Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Perla, C. (26 de julio de 2019). *Ritmos de aprendizaje.*
<http://educacion.editorialaces.com/ritmos-de-aprendizaje/>

Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar.* Quebecor World.

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología.* Editorial Labor.

Plazas, E. A. (2006). B. F. skinner: la búsqueda de orden en la conducta voluntaria. *Universitas Psychologica*, 5.

Pueblos América. (2020, párr. 4). *San Francisco (Tamazula de Gordiano, Jalisco).*
<https://mexico.pueblosamerica.com/i/san-francisco-223/>

RAE (2020). *Real Academia Español.* <https://dle.rae.es/abundancia>

Ramírez, M. R., & García Cruz, R. (2011). Influencia del maltrato infantil en el rendimiento escolar. *ICSa-UAEH*, 9-20.

Rodríguez Buitrago, A. G. (2018). Construcción de normas: una experiencia desde el clima de aula. *Revista Eleuthera*, 13-30.

Rodriguez, P. A. (20 de 06 de 2019). *Ritmos de aprendizaje: clasificación, instrumentos, ejemplos.* <https://www.lifeder.com/ritmos-de-aprendizaje/>

Rosano G., M. I. (2007). *El método de lecto-escritura global*. Granada: Innovación y Experiencia Educativa.

Rosique, R. (2007). *La importancia del maestro constructivista, un esbozo*.
https://www.academia.edu/3074933/La_importancia_del_maestro_constructivista_un_esbozo

Sánchez, M., & Martínez, A. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias*. CODEIC.

Schunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje*. Pearson Educación.

Secretaría de Desarrollo Social. (2015). *Resumen municipal*.
<http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/LocdeMun.aspx?tipo=clave&campo=loc&ent=14&mun=085>

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Plan de estudios 2011*. SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para una Educación Integral*. SEP.

Secretaría de Educación Pública. (febrero de 2019). *Perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes*.
<https://www.cife.edu.mx/recursos/spd/basica/docente/docente-basica-perfiles-parametros-indicadores.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2019). *Perfil, Parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes*. SEP.

Secretaría de Relaciones Exteriores de México. (2014). *México y la UNESCO*.
<https://mision.sre.gob.mx/unesco/index.php/mexico-y-la-unesco>

Secretaría de Relaciones Exteriores. (s.f.). *México y la UNESCO*.
<https://mision.sre.gob.mx/unesco/index.php/mexico-y-la-unesco#:~:text=Desde%20hace%20ya%2067%20a%C3%B1os,creaci%C3%B3n%20de%20oficinas%20t%C3%A1cticas%20y>

Secretaría de Educación Pública (19 de agosto de 2011). *Acuerdo 592*. Diario Oficial de la Federación.
<https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/9721849d-666e-48b7-8433-0eec1247f1ab/a592.pdf>

Secretaría de Educación Pública (2011). Introducción. *Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro* (págs. 11-12). SEP.

Secretaría de Educación Pública (11 de septiembre de 2013). *Ley General del Servicio Profesional Docente*.
https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_servicio_profesional_docente.pdf

Secretaría de Educación Pública (s.f.). *Orientaciones para el establecimiento del Sistema de Alerta Temprana en Escuelas de Educación Básica*.

Serrano González, J. M., & Pons Parra, R. M. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *REDIE*, VOL. 13.

Silva V., O. (2005). *¿Hacia dónde va la psicolingüística?* Universidad Nacional de Colombia.

Subsecretaría Educación Media Superior. (2019). *Escuela Mexicana: orientaciones pedagógicas*. SEP.

Táez Morillo, M. G. (2016). *Estrategias de enseñanza para atender estilos y ritmos de aprendizaje individuales*. Universidad Regional Autónoma de los Andes.

Torres Gordillo, J. J., & Perera Rodríguez, V. H. (2010). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en Educación Superior. *Medios y Educación*, 141-149.

Tünnermann Bernheim, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 21-32.

UNESCO. (2017). *La UNESCO Avanza: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Fontenoy.

Universidad UNADE. (12 de mayo de 2020). *La Nueva Escuela Mexicana: la reforma educativa mexicana*. <https://unade.edu.mx/la-nueva-escuela-mexicana-la-reforma-educativa-mexicana/>

USICAMM. (11 de diciembre de 2020). *Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar*. http://creson.edu.mx/docs/Perfiles_profesionales_Criterios_e_Indicadores_para_Docentes_Ciclo_Escolar_2021-2022.pdf

Uvalle Loperena, Y., & González Salazar, N. (S.F.). Los estilos de aprendizaje en la utilización de estrategias de aprendizaje para los reportes escritos. *Benemérita escuela Normal Federalizada de Tamaulipas*, 1-9.

Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Ediciones Fausto.

Zuluaga, J. B. (1994). *El punto de vista de Piaget*. Ánfora.

ANEXOS

Anexo 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EL ALUMNO

DATOS DEL ALUMNO

Nombre:		Grado:	
Edad:		Canal de recepción:	
Promedios totales por asignatura:			
Lengua materna	Matemáticas	Conocimiento del medio	Formación cívica y ética

TOTAL DE PUNTOS POR LOS ELEMENTOS A OBSERVAR

Total de puntos según el campo de formación académico	Total de puntos según el aspecto a considerar
Lenguaje y comunicación 18	Autonomía y mejora continua 15
Pensamiento matemático 18	Interés y motivación 15
Área de desarrollo personal 18	Trabajo colaborativo 12

S= SIEMPRE - CS= CASI SIEMPRE – EO= EN OCASIONES – N= NUNCA

No.	Elemento por observar.	S (3 ps)	CS (2 pts)	EO (1 pt.)	N (0 pts.)	Observaciones
1	Cumple con sus tareas y actividades.					
2	No tiene problemas por trabajar sin ayuda de los demás.					

3	Cuando se le dificulta algo, logra mantener la calma sin frustrarse, molestarse o abandonar.					
4	Busca entregar los trabajos en tiempo y forma.					
5	Busca realizar mejoras a sus trabajos después de las retroalimentaciones dadas por terceros.					
6	Por lo general logra mantener una actitud positiva hacia el trabajo.					
7	Participa durante clases.					
8	Asiste diario a clases.					
9	Le gusta y disfruta ir a la escuela.					
10	Busca tener éxito en las actividades.					
11	Le agrada trabajar en equipo.					
12	Trabaja de manera colaborativa.					
13	Se relaciona fácilmente con sus compañeros.					
14	Acepta trabajar con el compañero que le haya tocado.					
15	Escucha e interpreta diversos textos sencillos.					
16	Lee con comprensión diversos textos sencillos.					
17	Escribe diversos textos sencillos.					

18	Logra comunicar de forma escrita sus pensamientos, ideas y sentimientos.					
19	Usa correctamente las mayúsculas, así como la coma, los signos de interrogación y admiración.					
20	Tiene y se preocupa por tener buena ortografía.					
21	Lee, escribe y ordena los números del 1 al 1000.					
22	Logra secuenciar hechos y sucesos.					
23	Realiza cálculos mentales y escritos en la solución de situaciones problemáticas con cantidades menores que 1000.					
24	Reconoce, describe, construye y clasifica figuras y cuerpos geométricos de acuerdo a sus características.					
25	Sabe realizar las sumas con el algoritmo convencional.					
26	Sabe realizar las restas con el algoritmo convencional.					
27	Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han					

	cambiado con el paso del tiempo.					
28	Reconoce los órganos de los sentidos, su función, y practica acciones para su cuidado.					
29	Distingue sólidos, líquidos y gases del entorno.					
30	Sabe cómo y se preocupa por cuidar el medioambiente.					
31	Le gusta realizar experimentos y exploraciones.					
32	Se muestra interesado por el arte (dibujo, manualidades, canciones, bailes, etc.)					

Puntos según el campo de formación académico	
Lenguaje y comunicación	
Pensamiento matemático	
Área de desarrollo personal	

Puntos según aspecto a considerar	
Autonomía y mejora continua	
Interés y motivación	
Convivencia	

Guía de observación al docente

Nombre de la docente	Lidia Zambrano Valencia		
Edad:	25	Años de servicio:	3 años
Teléfono:	341-122-0141	Correo electrónico:	lidia.zambrano@jaliscoedu.mx
Licenciatura:	Educación Primaria	Institución donde egresó:	Centro Regional de Educación Normal

Categoría	Total de puntos y color que lo representa
Seguimiento a procesos individuales y grupales	21 puntos
Convivencia e interacción	12 puntos
Promotor de autonomía y mejora continua	9 puntos
Requerimientos del currículo	9 puntos

No.	Elemento por observar.	Siempre (3 pts.)	Casi siempre (2 pts.)	En ocasiones (1 pt.)	Nunca (0 pts.)	Observaciones
1	Genera la participación de los alumnos durante clases.		x			Principalmente permite que los niños que levantan las manos participen, sin embargo se requiere que la docente preste atención especial a aquellos niños que por voluntad propia no

						quieren expresar su opinión.
2	Mantiene una buena interacción con los alumnos.		X			busca que los niños se sientan cómodos y en confianza con la docente dentro del salón, sin embargo considero que puede mejorar dicha interacción al convivir también en horas de recreo, algo que la docente no realiza.
3	Promueve el respeto y la armonía entre los alumnos.	X				La docente busca continuamente que entre los niños exista respeto y una sana convivencia.
4	Cuando un alumno tiene alguna duda, lo atiende en seguida.	X				La docente realiza el monitoreo, lo que permite ver si algún alumno tiene alguna duda o va avanzando más lento de lo normal en la actividad.
5	Aplica o lleva a cabo estrategias			X		Aunque la docente busca estar más pendiente de aquellos niños con

	para atender la diversidad.					<p>un ritmo de aprendizaje lento, no aplica o busca estrategias o actividades que permita atender los diversos estilos y ritmos de aprendizaje.</p> <p>La atención a los estilos de aprendizaje es muy baja por parte de la docente.</p>
6	Aplica actividades diferenciadas según sus capacidades o necesidades.				X	Se suele aplicar la misma actividad para todos los alumnos.
7	Evalúa según sus capacidades.			X		La docente realiza consideraciones al momento de asignar una calificación pero no lleva un plan de evaluación para aquellos niños que requieran dicha consideración según sus capacidades.

8	Realiza monitoreo durante las clases.		X			La mayor parte del tiempo lo realiza pero no durante toda la jornada escolar.
9	Aprovecha los espacios del salón para sentar a los niños según lo requieran.		x			La docente ubica a los niños en los espacios del salón considerando comportamiento y nivel de atención sin embargo no toma en cuenta los estilos de aprendizaje para hacer dicha distribución.
10	Evalúa los temas vistos antes de pasar a uno nuevo.		X			La mayoría de las veces así es, sin embargo en ocasiones cuando considera que el tiempo no es suficiente, la docente pide que solamente cierren el libro para pasar a la siguiente actividad.
11	Anima a los alumnos a mejorar.	X				Contantemente reconoce los logros alcanzados por cada uno de sus alumnos, realizar

						retroalimentaciones y busca que reflexionen sobre aquellos aspectos que requieren mejorar.
12	Brinda retroalimentación.		X			Constantemente en los trabajos se señala los aspectos que podrían realizar para mejorar pero la mayoría de las retroalimentación se realiza de manera oral.
13	Realiza una secuencia didáctica para cada clase.		X			La docente siempre tiene a la mano las secuencias didácticas por realizar, sin embargo a dicha secuencia faltan algunos elementos para llegar a considerar planeación.
	Conoce y se basa en los enfoques didácticos por asignatura.			X		La docente conoce los enfoques didácticos del plan 2011 sin embargo desconoce los de

						Aprendizajes Clave, programa de estudios que debe desarrollar para impartir clases.
14	Toma en cuenta los aprendizajes, propósitos y competencias del currículo con el que trabaja.			X		Generalmente la docente omite escribir dichos aspectos en la planeación.
15	Realiza actividades llamativas para los alumnos.		X			Se busca que las clases sean dinámicas, divertidas y enriquecedoras, sin embargo la docente muchas veces se deja influenciar por el tiempo y no incluye dinámicas, pues su fin principal es avanzar en contenidos.
17	Promueve el apoyo entre los alumnos.		X			En muchas ocasiones a docente se apoya mucho en los alumnos con un ritmo de aprendizaje

						rápido para apoyar y explicar aquellos compañeros que tienen un ritmo de aprendizaje lento.
--	--	--	--	--	--	---

Categoría	Puntos obtenidos	Porcentaje	Resultado
Seguimiento a procesos individuales y grupales	11 de 21	52%	Requiere apoyo
Convivencia e interacción	9 de 12	75%	En proceso
Promotor de autonomía y mejora continua	7 de 9	77%	En proceso
Requerimientos del currículo	4 de 9	44%	Requiere apoyo

Anexo 2

TEST CHAEA

1. La gente que me conoce dice siempre digo lo que pienso.

SÍ	NO
----	----

2. Distingo claramente lo bueno de lo malo, lo que está bien y lo que está mal.

SÍ	NO
----	----

3. Muchas veces actúo sin pensar en las consecuencias.

SÍ	NO
----	----

4. Me interesa saber cómo piensan los demás y por qué son así.

SÍ	NO
----	----

5. Aprecio mucho que me hagan un regalo que me sirve para algo.

SÍ	NO
----	----

6. Me gusta saber qué está pasando a mi alrededor.

SÍ	NO
----	----

7. Hago mi tarea con tiempo, y siempre trato de que esté muy bien.

SÍ	NO
----	----

8. Me gusta comer, hacer la tarea y jugar a la misma hora todos los días.

SÍ	NO
----	----

9. Me gusta poner en práctica ideas nuevas aunque no den buenos resultados.

SÍ	NO
----	----

10. Acepto y cumplo las reglas sólo si sirven para lograr lo que me gusta.

SÍ	NO
----	----

11. Escucho más de que hablo.

SÍ	NO
----	----

12. En mi cuarto tengo, generalmente, las cosas ordenadas, pues no soporto el desorden.

SÍ	NO
----	----

13. Antes de hacer algo pienso en las ventajas y desventajas.

SÍ	NO
----	----

14. En las actividades escolares pongo más interés cuando hago algo nuevo y diferente.

SÍ	NO
----	----

15. En una discusión me gusta decir claramente lo que pienso.

SÍ	NO
----	----

16. Cuando juego, dejo los sentimientos por mis amigos a un lado, pues en el juego lo importante es ganar.

SÍ	NO
----	----

17. Me siento a gusto con personas divertidas aunque a veces me den problemas.

SÍ	NO
----	----

18. Expreso siempre como me siento o qué pienso.

SÍ	NO
----	----

19. En reuniones y fiestas suelo ser el más divertido.

SÍ	NO
----	----

20. Me gusta pensar mucho en las cosas para lograr su solución.

SÍ	NO
----	----

21. Prefiero las ideas que sirven para algo, y no soñar o fantasear en otras cosas.

SÍ	NO
----	----

22. Tengo cuidado y pienso las cosas antes de sacar conclusiones.

SÍ	NO
----	----

23. Intento hacer las cosas para que me queden perfectas.

SÍ	NO
----	----

24. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de decir la mía.

SÍ	NO
----	----

25. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás niños.

SÍ	NO
----	----

26. Me molesta estar con personas calladas y que piensan mucho todas las cosas.

SÍ	NO
----	----

27. Me molesta si me obligan a acelerar el trabajo para cumplir en cierto tiempo.

SÍ	NO
----	----

28. Doy ideas nuevas e interesantes en los trabajos en grupo.

SÍ	NO
----	----

29. La mayoría de las veces creo que es bueno saltarse las normas más que cumplirlas.

SÍ	NO
----	----

30. Cuando estoy con mis amigos hablo más que escucho.

SÍ	NO
----	----

31. Creo que siempre deben hacerse las pensándolo muy bien.

SÍ	NO
----	----

32. Me molestan aquellos que dicen cosas poco importantes o sin sentido.

SÍ	NO
----	----

33. Me gusta comprobar que las cosas funcionan.

SÍ	NO
----	----

34. Rechazo las ideas originales y espontáneas si veo que no sirven para algo práctico.

SÍ	NO
----	----

35. Con frecuencia pienso en las consecuencias de mis actos para prever el futuro.

SÍ	NO
----	----

36. En muchas ocasiones, si deseo algo, no importa lo que haga para conseguirlo.

SÍ	NO
----	----

37. Me molestan los compañeros y personas que hacen las cosas a lo loco.

SÍ	NO
----	----

38. Suelo pensar mucho sobre los asuntos y problemas.

SÍ	NO
----	----

39. Con frecuencia soy una de las personas que más animan las fiestas.

SÍ	NO
----	----

40. Los que me conocen suelen pensar que no me importan sus sentimientos.

SÍ	NO
----	----

41. Me cuesta mucho ordenar mis tareas y hacerlas temprano.

SÍ	NO
----	----

42. Cuando trabajo en grupo me interesa saber lo que opinan los demás.

SÍ	NO
----	----

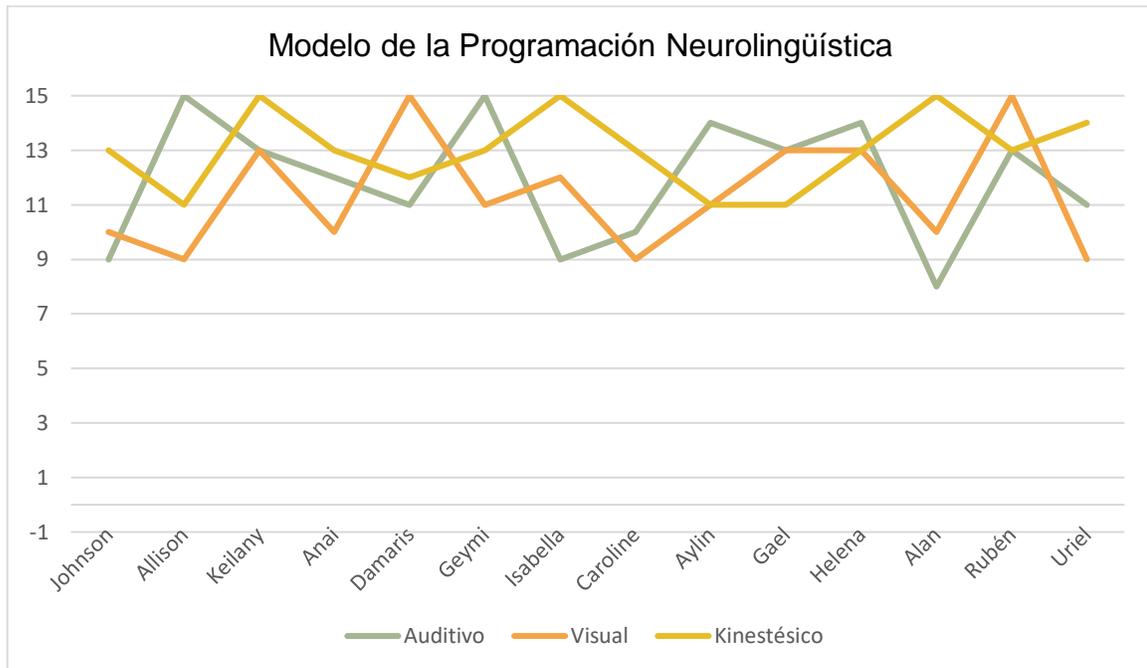
43. Me molesta que la gente no se tome las cosas en serio.

SÍ	NO
----	----

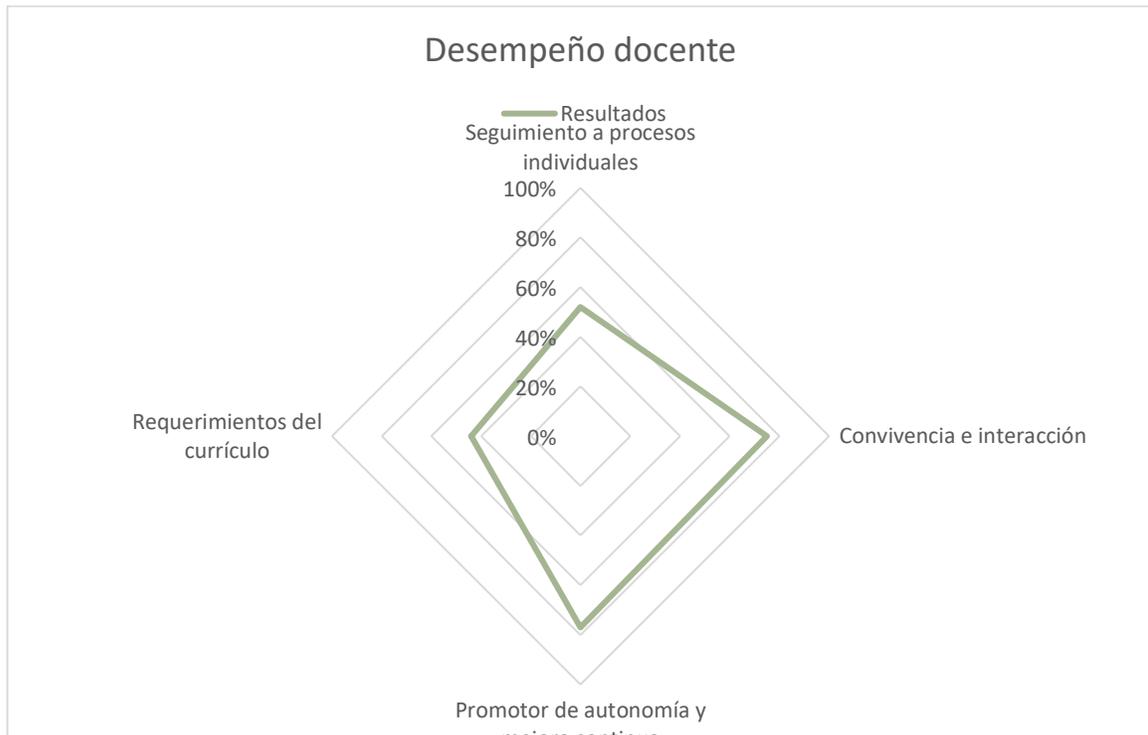
44. A menudo me doy cuenta de otras formas mejores de hacer las cosas.

SÍ	NO
----	----

Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5

Bitácora del docente

Sesión 1

Para valorar el desempeño del alumno:

Preguntas guía para delimitar la observación y apuntes: ¿cómo reaccionó a las actividades? ¿qué se le facilitó? ¿qué se le dificultó? ¿logró realizarlo solo o requirió ayuda? ¿disfrutó la actividad? ¿surgió un contratiempo imprevisto?

Nombre de alumno	Anotaciones
Alumno 1	
Alumno 2	
Alumno 3	
...	

Para valorar la propuesta de mejora y el desempeño del a docente

Preguntas guía para delimitar la observación y apuntes: ¿Se siguió la sesión al pie de la letra o hubo alguna modificación? ¿Cómo reaccionaron los alumnos? ¿hubo algún factor externo que dificultó la sesión? ¿qué actividades no tuvieron el impacto deseado? ¿qué actividades tuvieron buen impacto? ¿la docente logró llevar a cabo las actividades con éxito? ¿Logró llevar correctamente el proceso de mediación? ¿mantuvo el orden del grupo? ¿resolvió las dudas de los alumnos? ¿permitió la participación de los alumnos? ¿generó un ambiente que da pie al respeto a la diversidad?

Anexo 6

Grado: ____ Grupo: ____

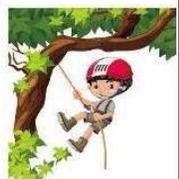
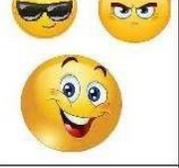
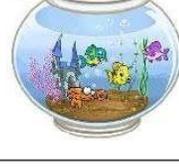
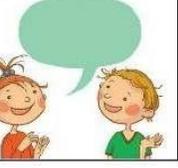
Fecha: ____/____/____

Alumno: _____

DETERMINACIÓN DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN

(Estilos de aprendizaje)

INSTRUCCIONES: Elige al menos 7 imágenes de la siguiente lista que por alguna razón llamen tu atención.

V 	A 	K 	V 	A 
A 	K 	V 	K 	V 
K 	V 	A 	K 	A 
A 	K 	V 	K 	A 
V 	K 	A 	V 	

TOTAL A. ____ V. ____ K. ____ CANAL PREDOMINANTE: _____

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico *Basado en el sistema de programa neurolingüístico (Richard B.)*



Grado: ____ Grupo: ____

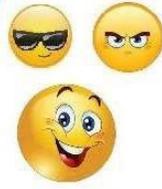
Fecha: ____/____/____

Alumno: _____

DETERMINACIÓN DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN

(Estilos de aprendizaje)

INSTRUCCIONES: Elige al menos 7 imágenes de la siguiente lista que por alguna razón llamen tu atención.

V 	A 	K 	V 	A 
A 	K 	V 	K 	V 
K 	V 	A 	K 	A 
A 	K 	V 	K 	A 
V 	K 	A 	V 	

TOTAL A. ____ V. ____ K. ____ CANAL PREDOMINANTE: _____

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico *Basado en el sistema de programa neurolingüístico (Richard B.)*



Anexo 7

ESCUELA PRIMARIA "EMILIANO ZAPATA" CLAVE: <u>14DPR1900Y</u> ZONA: <u>26</u>		
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 60%;">ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: 40%;">CICLO ESCOLAR: _____</td> </tr> </table>	ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA	CICLO ESCOLAR: _____
ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA	CICLO ESCOLAR: _____	
<p>Grado _____ Grupo: _____ Fecha de realización _____</p> <p>Identificación: Nombre del niño _____ Edad _____ Fecha de nacimiento _____ Domicilio _____ Telefono _____</p> <p>Datos familiares Nombre del padre _____ Edad _____ Ocupación: _____ Domicilio del trabajo _____ Tel. _____ Nombre de la mamá _____ Edad _____ Ocupación: _____ Domicilio del trabajo _____ Tel. _____</p> <p>Ambiente familiar Personas que viven con el alumno en casa _____ No. De hermanos _____ Lugar que ocupa _____ No. De personas que integran su familia _____</p> <p>Situación legal de la familia Casados _____ divorciados _____ Unión libre _____ Madre soltera _____ Abuelos _____ A quien corresponde la tutela del menor: _____</p> <p>Antecedentes prenatales Embarazo (normal o con complicaciones) _____ Peso al nacer _____ Alguna complicación _____ Tratamiento _____ Secuelas _____ Tipo de sangre _____</p> <p>Antecedentes médicos Cardiacos _____ Alergias _____ Problemas al hablar _____ ¿Quién lo ha atendido? _____ Diagnóstico y tratamiento _____ Problemas psicomotores (coordina movimientos) _____ ¿Problemas de conducta observados en casa? _____ Recuerde que cualquier observación sobre la salud de su hijo es importante: _____ _____ _____</p>		

Peso _____ estatura _____

Dinámica familiar

Generalmente, ¿con quién toma los alimentos? _____ ¿come solo? _____

¿Cuánto tiempo ve televisión? _____ ¿con quién juega y a qué? _____

¿Qué le disgusta? _____

¿Qué le gusta? _____

¿En casa juega con mamá y papá? _____ ¿cada cuánto lo hace? _____

¿Qué espera de la primaria para su hijo? _____

¿Quién le ayuda en casa a realizar sus tareas hijo? _____

¿Por qué? _____

¿Qué tan sociable es su hijo? _____

¿Cuál es la disposición que ve en su hijo respecto a sus trabajos

escolares? _____

Antecedentes importantes proporcionados por los padres

Nombre y firma del padre o tutor

Anexo 8

BITÁCORA DEL PADRE DE FAMILIA (durante el desarrollo de la propuesta)

Sesión 1

¿Qué se le facilitó?	¿Qué se le dificultó?
Observación	
A usted como padre de familia, ¿Qué se le hizo difícil explicarle o enseñarle?	

Sesión 2

¿Qué se le facilitó?	¿Qué se le dificultó?
Observación	
A usted como padre de familia, ¿Qué se le hizo difícil explicarle o enseñarle?	

Anexo 9

RÚBRICA DE EVALUACIÓN (durante el desarrollo de la propuesta, exceptuando sesión 4 y 6)

Nombre del alumno: _____

Criterio	Sobresaliente	Regular	Insuficiente	Observación durante el proceso.
Participación (1 punto)	El niño participa al contestar o preguntar cuestiones que le resulten interesantes.	El niño sólo participa al responder cuestiones pero no al preguntar, o viceversa.	El niño no participa a menos que la docente pida su participación.	
Escritura (0.5 puntos)	El niño realiza textos o dibujos con diversos propósitos.	El niño realiza los escritos o dibujos con mucha dificultad.	El niño no logra realizar escritos o dibujos.	
Lectura de textos (0.5 puntos)	El niño lee o sigue la lectura en diferentes propósitos.	El niño lee o sigue la lectura al principio, pero a la mitad deja de hacerlo.	El niño no lee o intenta seguir la lectura.	
Clasificación de animales (0.5 puntos)	El niño logra clasificar los animales de acuerdo con las tres categorías vistas.	El niño logra clasificar los animales de acuerdo a 1 o 2 categorías.	El niño no logra clasificar a los animales.	
Empleo de las TIC's	Hace uso correcto de las TIC's para realizar la	El niño realiza la investigación pero	El niño usa el dispositivo para otros	

(0.5 puntos)	indagación del tema.	constantemente se distrae con actividades no educativas.	propósitos no para investigar.	
Información reunida (0.5 puntos)	La información que obtiene de la investigación es concisa, se relaciona al animal por investigar y la resume en las fichas de investigación.	La información se relaciona al animal por investigar, no la resume y la escriben las fichas de investigación.	La información no relaciona al animal por investigar y lo escribe en las fichas de investigación.	
Diseño del cartel (0.5 punto)	El cartel cuenta con los siguientes elementos: títulos llamativos, letra clara, mantiene buena limpieza y el coloreo de los dibujos es cuidadoso.	El cartel cuenta con 2 o tres del total de elementos a evaluar.	En su elaboración no se cuida ningún elemento a evaluar.	
Elaboración del cartel (información). (1 punto)	El cartel cuenta con los siguientes elementos: la información es concisa y verídica, menciona las clasificaciones vistas, contiene información importante obtenida de la investigación y el dibujo se relaciona con la información.	El cartel cuenta con información obtenida de la investigación, menciona cómo se clasifica y el dibujo se relaciona con la información.	El cartel cuenta con datos que no colocó en las fichas de investigación pero relacionados al animal a investigar, no menciona la clasificación del animal, el dibujo se relaciona a la información.	
Reestructura	Atiende a las	Pasa el cartel a	Pasa el cartel	

ción del cartel. (1 punto)	recomendaciones de sus compañeros y maestra para realizar mejoras al cartel.	una nueva cartulina realizando sólo algunos cambios.	a una nueva cartulina sin realizar modificaciones .	
Trabajo en equipo (2.5 puntos)	Se puede apreciar la colaboración con su compañero, apoya, aporta, opina y realiza a la par que su compañero.	Apoya a su compañero, aunque en ocasiones lo deja trabajando solo y hace otras actividades.	Deja que su compañero realice el trabajo, ayuda en lo mínimo.	
Expresión oral (0.5 puntos)	Muestra dominio del tema, es capaz de expresar la información relacionada a su cartel, atender las dudas surgidas y usa una voz clara y entendible.	Es capaz de demostrar la información relacionada a su cartel, usa voz clara y entendible.	La información que expone es poco clara y confusa.	
Autoevaluación (1 punto)	Es capaz de realizar una reflexión sobre sus fortalezas y debilidades, y las expresa claramente.	Es capaz de detectar sus fortalezas o sus debilidades.	Es incapaz de reflexionar sobre sus áreas de oportunidad o fortalezas.	

LISTA DE COTEJO (Sesión 11)

Integrantes del equipo:

___ y

Con tu compañero revisen lo siguiente y vean qué cosas debe de llevar tu cartel, cuando hayan terminado marquen con palomita donde corresponde si es que tu cartel tiene o no lo que ahí se menciona.

¿Qué debe llevar el trabajo?	Sí	No
Hicimos el trabajo con letra clara y bonita.		
Tiene un título grande y visible.		
Tiene la información que investigamos y escribimos en sus fichas de investigación.		
Mencionamos si es un animal doméstico o salvaje.		
Mencionamos el color del animal.		
Mencionamos qué es lo que cubre su cuerpo.		

LISTA DE COTEJO (Sesión 12)

Nos toca evaluar a: _____ y a _____

¿Qué vamos a evaluar a nuestros compañeros?		Sí	No
El cartel...	Hacen el trabajo con letra clara y bonita.		
	Tiene un título grande y visible.		
	Tiene la información que investigaron y escribieron en sus fichas de investigación.		
	Mencionan si es un animal doméstico o salvaje.		
	Mencionan el color del animal.		
	Mencionan qué es lo que cubre su cuerpo.		
En la exposición...	Pueden decirnos cosas sobre el animal que les tocó.		
	Responden las preguntas que les hacemos.		
	Usan voz clara y les entiendo.		

LISTA DE COTEJO (Sesión 15)

Me toca evaluar al equipo de: _____ y _____

¿Qué vamos a evaluar al equipo?	Sí	No	Recomendación
El cartel es llamativo y bonito.			
El dibujo que hicieron se relaciona con la información que nos presentaron.			
Nos dicen información interesante sobre los animales.			
Pueden decirnos si es doméstico o salvaje, el color del animal, y qué es lo que cubre el cuerpo del animal, es decir, pelo, piel desnuda, plumas o escamas.			
Responden las preguntas que les hacemos.			
Usan voz clara y les entiendo.			

Se ve que sabe mucho del animal que expuso.			
---	--	--	--

Anexo 11

Rúbrica de evaluación

Criterio	Indicador	Niveles de desempeño	
Mediación docente.	Atención de dudas.	Destacado	La docente atiende a todas las dudas de los alumnos y se cerciora de su comprensión.
		Básico	La docente atiende a las dudas, pero no se asegura de su comprensión.
		Insuficiente	La docente ignora las dudas de los alumnos.
	Papel activo del alumno.	Destacado	Los alumnos son quienes orientan o dirigen el rumbo y ritmo de las actividades
		Básico	Se alcanza a percibir el papel activo del alumno, pero sigue siendo la docente quien tiene un papel protagónico en el proceso.
		Insuficiente	La docente es quien da indicaciones y los niños se limitan a seguirlas.
Contextualización de las actividades.	Las actividades toman en cuenta el entorno y contexto del niño.	Destacado	Las actividades se relacionan y toman en cuenta el contexto de los alumnos.
		Básico	Se relaciona con su contexto, sin embargo, le da prioridad por los contenidos del libro.
		Insuficiente	Ignoran el contexto del niño y solo sigue los contenidos del libro.
	Aprendizajes significativos	Destacado	El niño logra hacer una relación entre sus conocimientos previos y los nuevos contenidos.
		Básico	Se rescatan los conocimientos previos, pero no se le da un seguimiento a su transformación.

		Insuficiente	No se toman en cuenta los conocimientos previos.
Evaluación del desempeño del alumno.	Evaluación formativa.	Destacado	La docente emplea la evaluación para la mejora de los aprendizajes de los alumnos.
		Básico	La docente emplea una evaluación justa, pero no impacta en la formación de los alumnos.
		Insuficiente	Se limita a dar números como calificación.
	Ajustes a la evaluación.	Destacado	La docente tiene en cuenta las diferentes capacidades para emitir un juicio justo.
		Básico	La docente tiene consideraciones hacia algunos alumnos al momento de evaluar.
		Insuficiente	La docente evalúa de manera homogénea.
Atención a la diversidad	Diagnóstico para conocer a los alumnos.	Destacado	La docente aplica y hace uso de los resultados del diagnóstico para proceder con las actividades.
		Básico	La docente aplicó el diagnóstico, pero no hizo uso de los resultados.
		Insuficiente	La docente no aplicó el diagnóstico.
	La diversidad en el desarrollo de actividades.	Destacado	Los niños realizan las actividades de acuerdo con sus intereses y necesidades.
		Básico	Sólo se realizan dos versiones de las actividades y no las que los niños requieren.
		Insuficiente	Las actividades que realizan los niños son exactamente las mismas.
	Atención a los	Destacado	La docente respeta los diversos ritmos de aprendizaje e incluso realiza adecuaciones

	diferentes ritmos de aprendizaje		a las actividades para adaptarse al ritmo de los estudiantes y da tiempo durante el monitoreo para apoyar a los niños que tienen dificultades.
		Básico	La docente respeta los diversos ritmos de aprendizaje y da tiempo durante el monitoreo para apoyar a los niños que tienen dificultades.
		Insuficiente	La docente imparte de la misma manera sus clases, no realiza explicaciones individuales y no diversifica sus actividades para adaptarse al ritmo de los estudiantes.
Motivación	Actividades atractivas y acorde a su nivel	Destacado	Las actividades son de su interés, innovadoras, variadas, se ajustan a sus capacidades y les presenta a sus alumnos material didáctico como apoyo.
		Básico	Las actividades les resultan divertidas.
		Insuficiente	La docente se limita a usar el libro de texto y la libreta para revisar los contenidos.
Estilos de aprendizaje	Conocimiento y empleo de las inteligencias múltiples	Destacado	La docente conoce y considera dentro de su planeación diversas actividades en donde se favorezcan y ejerciten todas las inteligencias, además de que brinda opciones para trabajar un tema con variables de las actividades en el que se favorezcan varias de ellas.
		Básico	La docente comprende y considera dentro de su planeación, diversas actividades en donde se favorezcan y ejerciten todas las inteligencias.

		Insuficiente	La docente no muestra interés por saber la dominancia de sus alumnos en los tipos de inteligencia y tiende a realizar sus clases de manera homogénea.
	Conocimiento y empleo de los estilos de aprendizaje VAK.	Destacado	La docente conoce y considera dentro de su planeación diversas actividades en donde se favorezcan y ejerciten los estilos de aprendizaje VAK, brinda opciones para trabajar un tema con variables para favorecer los tres estilos de aprendizaje.
		Básico	La docente conoce y considera dentro de su planeación diversas actividades en donde se favorezcan y ejerciten los estilos de aprendizaje VAK.
		Insuficiente	La docente no muestra interés en el estilo de aprendizaje de los alumnos y tiende a realizar sus clases de manera homogénea.

Anexo 12

GRUPO: 1°A
 MAESTRO: LIDIA ZAMBRANO VALENCIA
 ESCUELA PRIMARIA : EMILIANO ZAPATA

COLOQUE UN "1", "1V" SEGÚN ACIERTOS, DEJAR VACÍO SI NO HUBO RESPUESTA

No LISTA	ALUMNO	REACTIVOS										TOTAL POR ALUMNO	NIVEL		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1	Johnson		1		1	1	1						1V	5	EN DESARROLLO
2	Allison	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1V	10	NIVEL ESPERADO	
3	Keilany	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	NIVEL ESPERADO	
4	Anai	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1V	10	NIVEL ESPERADO		
5	Damaris	1	1V	1	1	1	1	1V		1	1	7	EN DESARROLLO		
6	Geymi	1	1	1	1	1	1			1		6	EN DESARROLLO		
7	Isabella	1	1V		1				1			4	REQUIERE APOYO		
8	Caroline	1		1	1				1	1	1	6	EN DESARROLLO		
9	Aylin	1	1	1	1	1	1	1V	1	1	1	9	NIVEL ESPERADO		
10	Gael	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	NIVEL ESPERADO		
11	Helena	1	1	1	1	1V	1	1V	1	1V	1	8	NIVEL ESPERADO		
12	Alan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	NIVEL ESPERADO		
13	Rubén	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	NIVEL ESPERADO		
14	Uriel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1V	10	NIVEL ESPERADO		



ACIERTOS POR REACTIVO
 CON APOYO VISUAL
 ACIERTOS TOTALES

7	14	10	13	13	12	7	11	11	8
0	0	2	0	1	0	3	0	1	4
7	14	12	13	14	12	10	11	12	12

RESULTADOS POR NIVELES

NO CONTESTÓ	0
REQUIERE APOYO	1
EN DESARROLLO	4
NIVEL ESPERADO	9

SUMA DE ALUMNOS 14

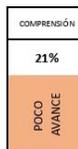
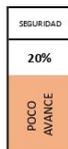
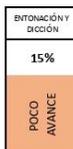
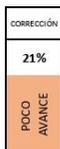
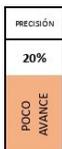
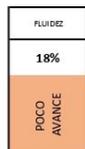
TOMA DE LECTURA

ESCUELA: EMILIANO ZAPATA

GRUPO: 1 "A" MAESTRO: LIDIA ZAMBRANO VALENCIA

TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR **45** ***IMPORTANTE REGISTRAR NÚMERO DE ALUMNOS A VALORAR.***

ALUMNOS	FLUIDEZ	PUNTAJE	PRECISIÓN	PUNTAJE	CORRECCIÓN	PUNTAJE	ENTONACIÓN Y DICCIÓN	PUNTAJE	SEGURIDAD	PUNTAJE	COMPRESIÓN	PUNTAJE	PUNTAJE GLOBAL DE ALUMNO	RESULTADO
1 Johnson	INADECUADA	1	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	REGULAR	2	REGULAR	2	10	EN DESARROLLO
2 Allison	REGULAR	2	REGULAR	2	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	BUENA	3	14	EN DESARROLLO
3 Keilany	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	BUENA	3	13	EN DESARROLLO
4 Anai	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	REGULAR	2	REGULAR	2	11	EN DESARROLLO
5 Damaris	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	6	REQUIERE APOYO
6 Geymi	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	6	REQUIERE APOYO
7 Isabella	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	INADECUADA	1	6	REQUIERE APOYO
8 Caroline	INADECUADA	1	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	REGULAR	2	INADECUADA	1	9	REQUIERE APOYO
9 Aylin	INADECUADA	1	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	REGULAR	2	INADECUADA	1	9	REQUIERE APOYO
10 Gael	BUENA	3	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	BUENA	3	BUENA	3	17	NIVEL ESPERADO
11 Helena	BUENA	3	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	BUENA	3	14	EN DESARROLLO
12 Alan	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	BUENA	3	13	EN DESARROLLO
13 Rubén	REGULAR	2	REGULAR	2	REGULAR	2	INADECUADA	1	REGULAR	2	REGULAR	2	11	EN DESARROLLO
14 Uriel	REGULAR	2	BUENA	3	BUENA	3	REGULAR	2	BUENA	3	BUENA	3	16	NIVEL ESPERADO

PORCENTAJE DE GRUPO
POR COMPONENTERESULTADO GRUPAL POR
COMPONENTES

PROMEDIO DE GRUPO (MÁX 18)

11.07

Anexo 13

