



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 144**



**LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA**

**LA INDISCIPLINA, UN FACTOR QUE REPERCUTE DE MANERA  
NEGATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN  
1° DE PRIMARIA**

**MARIANA CHAVARRÍA CASILLAS  
ZURISADAI GABRIELA VÁZQUEZ CÁRDENAS**

**DIRECTOR DE DOCUMENTO RECEPCIONAL  
OSCAR GABRIEL SÁNCHEZ NAVA**

**CIUDAD GUZMAN MUNICIPIO DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JALISCO. FEBRERO 2024**



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 144**



**LICENCIATURA EN INTERVENCION EDUCATIVA**

**LA INDISCIPLINA, UN FACTOR QUE REPERCUTE DE MANERA  
NEGATIVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN  
1° DE PRIMARIA**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**QUE PRESENTAN:**

**MARIANA CHAVARRÍA CASILLAS  
ZURISADAI GABRIELA VÁZQUEZ CÁRDENAS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**DIRECTOR DE DOCUMENTO RECEPCIONAL  
OSCAR GABRIEL SÁNCHEZ NAVA**

**CIUDAD GUZMAN MUNICIPIO DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JALISCO. FEBRERO DE 2024**

## **AGRADECIMIENTOS**

Todo esfuerzo tiene su recompensa y por fin ha llegado la nuestra, Mariana. Sin ti, este proyecto no hubiera sido lo mismo; gracias infinitas por ser una grandiosa compañera, pero sobre todo mi mejor amiga. Hacer este trabajo juntas no fue nada sencillo; nos estresamos, preocupamos, lloramos, pero también reímos, aprendimos y tuvimos buenas experiencias, especialmente lo logramos, estoy tan orgullosa por eso.

Mamá, papá, gracias por todo el apoyo que me han brindado, el hecho de que este proyecto haya concluido es por ustedes; son y seguirán siendo mi principal motivación para convertirme en una persona exitosa. Simplemente es incalculable lo agradecida que estoy con ustedes, los amo.

Y gracias a todas las personas que estuvieron cerca de mí (familia, amigos, asesor), apoyándome de alguna manera u otra, dándome consejos y motivos para poder cumplir con mis metas.

Zurisadai Gabriela Vázquez Cárdenas

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a mis papás que me han apoyado siempre para poder cumplir mis metas, y esta es una de ellas, gracias por siempre apoyarme y darme las herramientas necesarias para terminar mi carrera universitaria. Me han enseñado que, aunque sea difícil el camino siempre se puede llegar a la meta y nunca terminaré de pagarles todo lo que me han dado.

Gracias a mi mejor amiga Zurisadai que estuvo conmigo en toda la carrera y en este proyecto riendo, llorando y a veces estresándonos, pero siempre juntas, ella a sido un pilar muy fuerte para mí, enseñándome el valor de la amistad y el compañerismo, estoy feliz de poder compartir un éxito más con ella y espero compartir muchos más. El camino fue largo, pero por fin lo logramos.

Agradecerle a mi asesor por siempre apoyarnos y brindarnos de sus conocimientos para que este proyecto culminara, gracias por siempre darnos un espacio de su tiempo para atendernos.

Además, agradecerle a Cristian por estar acompañándome en todo el proceso, sin sus palabras de aliento y su apoyo hubiera sido más difícil la culminación de mi carrera.

Mariana Chavarría Casillas

# INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>I. ANÁLISIS DEL CONTEXTO</b> .....	<b>4</b>
<b>1.1 Contexto amplio</b> .....	<b>4</b>
1.1.1 Cultural .....	4
1.1.2 Clima.....	5
1.1.3 Población.....	5
1.1.4 Servicios.....	5
1.1.5 Socioeconómico .....	6
<b>1.2 Contexto delimitado</b> .....	<b>7</b>
1.2.1 Ubicación.....	7
1.2.2 Infraestructura.....	7
<b>1.3 Estructura y Organización</b> .....	<b>9</b>
1.3.1 Organización.....	9
1.3.2 Organigrama .....	9
<b>1.4 Elementos que definen la institución</b> .....	<b>10</b>
1.4.1 Misión .....	10
1.4.2 Visión .....	10
1.4.3 Valores .....	10
<b>1.5 Organigrama</b> .....	<b>11</b>
<b>1.6 Orientación</b> .....	<b>12</b>
<b>1.7 Actitud</b> .....	<b>12</b>
<b>1.8 Contexto áulico</b> .....	<b>13</b>
<b>II. DIAGNÓSTICO</b> .....	<b>14</b>
<b>2.1 Objetivo</b> .....	<b>14</b>
<b>2.2 Modelo o tipo de diagnóstico</b> .....	<b>14</b>
<b>2.3 Técnicas e instrumentos</b> .....	<b>18</b>
-Encuesta .....	18
-Observación.....	19
<b>2.4 Recursos</b> .....	<b>20</b>
<b>2.5 Cronograma</b> .....	<b>20</b>
<b>2.6 Resultados</b> .....	<b>21</b>
2.6.1 Encuesta.....	21
2.6.2 Diario de campo .....	23

2.6.3 Entrevista .....	23
2.7 Determinación de la necesidad .....	25
2.8 Problematicación.....	25
2.8.1 Delimitación de la problemática .....	26
2.8.2 Ventajas o desventajas.....	26
<b>III. MARCO TEORÍCO .....</b>	<b>27</b>
<b>IV. PLAN DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>30</b>
4.1 Objetivo general .....	30
4.1.1 Objetivos específicos .....	30
4.2 Metas.....	31
4.3 Justificación .....	31
4.3.1 Destinatarios.....	32
4.4 Esquema general de actividades .....	32
4.5 Fundamentación teórica del plan de intervención.....	34
4.5.1 Tablero de acciones .....	34
4.5.2 Trabajando la atención y trabajando la atención 2.....	34
4.5.3 Esculpir emociones.....	34
4.5.4 Hoja de pensar .....	35
4.6 Metodología.....	35
4.6.1 Modelo de programas .....	35
4.6.2 Taller.....	37
4.7 Recursos para el control y monitoreo de la aplicación del taller.....	38
4.7.1 Control de la logística del programa .....	38
4.7.2 Control de las actuaciones .....	38
4.7.3 Control de la cobertura.....	39
4.7.4 Control de la eficacia del programa .....	39
4.8 Criterios normativos de evaluación .....	39
4.8.1 Tabla para medir la conducta.....	39
4.8.2 Tabla para regular las salidas al baño.....	40
4.9 Cronograma.....	41
4.10 Recursos.....	42
4.10.1 Recursos humanos .....	42
4.10.2 Recursos materiales y económicos.....	42
4.11 Informe de la aplicación y ajustes realizados .....	44
<b>V. EVALUACIÓN.....</b>	<b>55</b>

5.1 Marco regulador .....	55
5.2 Objetivo .....	56
5.3 Modelo de evaluación .....	56
5.3.1 Modelo Cipp .....	56
5.4 Audiencias .....	59
5.5 Términos de comparación.....	60
5.6 Informe de los criterios de evaluación .....	62
5.6.1 Informe de los criterios de control y monitoreo .....	62
5.6.2 Informe de los criterios normativos de evaluación .....	63
5.7 Técnicas e instrumentos para la evaluación .....	64
5.7.1 Técnicas.....	64
5.7.2 Instrumentos.....	65
5.8 Calendario de trabajo .....	67
5.9 Recursos.....	67
5.10 Resultados.....	68
5.10.1 Escala para valorar la conducta de los alumnos dentro del aula.....	68
5.10.2 Guía de observación .....	70
5.10.3 Guion de entrevista .....	71
5.11 Equipo evaluador .....	72
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>73</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>82</b>
<b>ANEXO 1.....</b>	<b>82</b>
<b>CUESTIONARIO PARA PADRES O TUTORES.....</b>	<b>82</b>
<b>ANEXO 2.....</b>	<b>83</b>
<b>DIARIO DE CAMPO.....</b>	<b>83</b>
<b>ANEXO 3.....</b>	<b>84</b>
<b>GUIÓN DE ENTREVISTA .....</b>	<b>84</b>
<b>ANEXO 4. ....</b>	<b>85</b>

<b>CARTA DESCRIPTIVA .....</b>	<b>85</b>
<b>Ficha 1. Cuento “La planta carnívora y el carnicero” .....</b>	<b>87</b>
<b>ANEXO 4. ....</b>	<b>88</b>
<b>CARTA DESCRIPTIVA .....</b>	<b>88</b>
<b>Ficha 2. Canción para guardar silencio. ....</b>	<b>90</b>
<b>Ficha 3. Actividad 1, sesión 2. ....</b>	<b>91</b>
<b>Ficha 4. Actividad 2, sesión 2. ....</b>	<b>91</b>
<b>ANEXO 4. ....</b>	<b>93</b>
<b>ANEXO 4. ....</b>	<b>94</b>
<b>CARTA DESCRIPTIVA .....</b>	<b>94</b>
<b>ANEXO 4. ....</b>	<b>97</b>
<b>CARTA DESCRIPTIVA .....</b>	<b>97</b>
<b>Ficha 8. Actividad 1, sesión 5. ....</b>	<b>99</b>
<b>Ficha 9. Actividad 2, sesión 5. ....</b>	<b>101</b>
<b>ANEXO 5.....</b>	<b>102</b>
<b>Control de la logística del programa .....</b>	<b>102</b>
<b>ANEXO 6.....</b>	<b>103</b>
<b>Control de las actuaciones.....</b>	<b>103</b>
<b>ANEXO 7.....</b>	<b>104</b>
<b>Control de la cobertura.....</b>	<b>104</b>
<b>ANEXO 8.....</b>	<b>105</b>
<b>Eficacia del programa.....</b>	<b>105</b>
<b>ANEXO 9.....</b>	<b>106</b>
<b>Tabla para medir la conducta.....</b>	<b>106</b>
<b>ANEXO 9.....</b>	<b>106</b>
<b>Tabla para regular las salidas al baño. ....</b>	<b>106</b>



<b>ANEXO 10</b> .....	107
<b>Sesión 1: Tablero de acciones</b> .....	107
<b>ANEXO 11</b> .....	108
<b>Sesión 2: Trabajando la atención</b> .....	108
<b>ANEXO 12</b> .....	109
<b>Sesión 3, 4 y 5.</b> .....	109
<b>ANEXO 13</b> .....	110
<b>Escala para valorar la conducta de los alumnos dentro del aula</b> .....	110
<b>ANEXO 14</b> .....	111
<b>Guía de observación</b> .....	111
<b>ANEXO 15</b> .....	112
<b>Guion de entrevista</b> .....	112
<b>ANEXO 16</b> .....	113
<b>Salón grupo 1°A</b> .....	113
<b>Salón grupo 1°B</b> .....	113

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de intervención está dirigido a los alumnos de primer grado, grupos A y B de la escuela primaria “Manuel López Cotilla”. En el primer capítulo se encuentra el análisis del contexto, describe a grandes rasgos el contexto amplio (Tuxpan, Jalisco.) su cultura, clima, población, los servicios que ofrece y la parte socioeconómica. Y, por otro lado, en el contexto delimitado se describe la ubicación y la infraestructura de la institución, donde se llevará a cabo dicho proyecto. Los elementos que definen a la institución, misión, visión y valores. Recursos humanos, se refiere al personal que será necesario para la intervención en el grupo, ya sea el docente, padres de familia, algún psicólogo, etc.; orientación y actitud de la escuela y su contexto áulico.

En el capítulo II se localiza el diagnóstico, analizando el objetivo general de este, la definición de diagnóstico y diagnóstico psicopedagógico, sus características más importantes y las cuatro fases en las que se divide. Para la realización del diagnóstico se eligieron como técnicas e instrumentos las siguientes: encuesta (cuestionario), observación (diario campo) y la entrevista (cuestionario). Los recursos humanos y financieros que se necesitarán, por ejemplo: las impresiones de los cuestionarios, las profesoras, los padres de familia, los alumnos, nosotras como interventoras educativas, etc., el cronograma que muestra las fechas en que se aplicarán los instrumentos y los resultados que se obtuvieron mediante la aplicación de estos.

Se determina la necesidad, de todas las problemáticas que surjan se acomodan de las menos graves a las más graves y se escoge solo un problema. La problematización se describe y define, se busca información confiable que aporte muchas ideas acerca del tema para poder crear y diseñar estrategias de intervención.

Capítulo III, Marco teórico. Este capítulo muestra información respecto a la

problemática, se mencionan algunos autores, por ejemplo, a Skinner que habla sobre la conducta, o Vygotsky que menciona la importancia del contexto que se encuentra el niño y como esto repercute en su comportamiento. Redactando de manera clara y precisa los puntos de vista más importantes.

Capítulo IV, Plan de intervención. Se especifica el objetivo general y los objetivos específicos del plan de intervención, las metas; justificación, definiendo el ¿por qué? y ¿para qué? la elaboración del taller; destinatarios, ¿a quién va dirigido el taller?; esquema general de actividades, metodología (modelo de programas); criterios de control y monitoreo (logística del programa, actuaciones, cobertura, eficacia), sirven para calificar la eficacia y eficiencia de las sesiones o actividades, los pro y contras; criterios normativos de evaluación (tabla para medir la conducta y tabla para regular las salidas al baño), estos servirán para mantener control dentro del aula.

El cronograma muestra las fechas en que fueron aplicadas las actividades, los recursos necesarios para el taller (humanos, materiales y económicos); por último, el informe de aplicación y ajustes realizados, donde se redacta todo lo que paso al momento de aplicar el taller, las modificaciones que se realizaron en alguna u otra sesión, la respuesta que hubo por parte de los alumnos, así como la docente.

Capítulo V, Evaluación. El marco regulador presenta una breve introducción sobre el contexto al que está dirigida la evaluación, así como todo lo que se realizó, explicado de manera muy breve, hasta poder llegar a la evaluación del proyecto. Contiene también, el objetivo general; modelo de evaluación, se optó por el modelo Cipp, explicando ¿qué es? y ¿en qué consiste?; audiencias, a las personas a las que está dirigida la evaluación y como se beneficiarían estas.

Los términos de comparación muestran una tabla en donde se comparan los aspectos que contiene un proyecto ideal y los que presenta este proyecto de intervención. El informe de los criterios de evaluación (control y monitoreo,

normativos de evaluación), las técnicas e instrumentos utilizados para la evaluación, el calendario de trabajo, recursos utilizados, los resultados obtenidos y el equipo evaluador que en este caso son las interventoras educativas.

Por último, se presenta una breve conclusión de todo el proyecto (si funcionó o no la intervención, aprendizajes obtenidos, experiencias, dificultades, entre otras cosas), las referencias y todos los anexos (que son las evidencias).

## I. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

En este capítulo se hablará de la ubicación, cultura, clima, flora, fauna, su población, las condiciones y servicio con los que viven los habitantes, la principal fuente de ingreso de Tuxpan, Jalisco. También se ubicará la escuela Manuel López Cotilla, lugar donde se llevará a cabo el proyecto, tomando en cuenta sus recursos materiales, de infraestructura y humanos, elementos que definen a la institución, su misión, visión, valores, orientación, actitud. Por último, está el apartado del contexto áulico rescatando los recursos materiales de los salones 1ºA y 1ºB de la institución.

### 1.1 Contexto amplio

Tuxpan Jalisco está ubicado en la región sur del estado de Jalisco, los municipios vecinos son Tecalitlán a 20 minutos, Zapotiltic a 10 minutos y Ciudad Guzmán a 40 minutos.

Limita al norte con Zapotiltic y Zapotlán el Grande; al sur con Pihuamo y el estado de Colima; al oriente con Zapotiltic, Tecalitlán y Pihuamo; y al poniente con Zapotitlán de Vadillo, Tonila y el estado de Colima. El municipio cuenta con los pueblos de Atenquique, San Juan Espanatica, la Higuera, Agosto, Platanar, entre otros. (secretaria general del gobierno, s.f.).

#### 1.1.1 Cultural

Tuxpan es un lugar donde siempre hay festividades de ahí el nombre de “el pueblo de la fiesta eterna” la celebración tradicional más popular son las de San Sebastián, los días 20 de enero, 27 de enero y terminan el día de la candelaria 2 de febrero. Esta tradición se celebra con las danzas de los sonajeros y chayacates, en donde estos recorren todo el pueblo danzando en cada altar. La comida típica de Tuxpan Jalisco es la cuaxala, el arroz con mole, tacos de la estación y frijoles güeros con tortillas de huevo.

### **1.1.2 Clima**

El clima del municipio es semiseco con primavera e invierno secos, semicálidos sin estación invernal definida. La temperatura media anual es de 21.5°C, y tiene una precipitación media anual de 785.4 milímetros, con régimen de lluvia en los meses de julio a octubre. (Secretaría general del gobierno, s.f.).

Tuxpan Jalisco tiene grande riqueza natural, pues está rodeado de muchos cerros y una gran extensión de áreas verdes. La flora con que cuenta el municipio está representada por 7,900 hectáreas de bosque, donde predominan especies de pino, encino, madroño, nogal, pinabeto y oyamel, principalmente. Sus recursos minerales son yacimientos de fierro, piedra caliza, mármol, cuarzo, calcita, yeso, magnesita, barita y fluorita. La mayor parte del suelo tiene un uso agrícola y la tenencia de la tierra es predominantemente ejidal. La fauna la integran el leoncillo, venado, gato montés, ardilla, zorrillo, armadillo, conejo, reptiles y diversas aves. (Secretaría general del gobierno, s.f.).

### **1.1.3 Población**

La población de Tuxpan es muy grande, pues este cuenta con muchos pueblitos, más sin embargo la mayoría de estos carecen de muchos recursos e instituciones. La mayoría de la cabecera municipal es la única que cuenta con los servicios necesarios, a excepción de una gran parte de las colonias que están en las orillas, ya sea porque son nuevas o porque son de escasos recursos.

### **1.1.4 Servicios**

Está integrada por 30 centros de nivel preescolar, 1 escuela de educación especial, 39 primarias, 2 secundarias, 1 telesecundaria y 2 instituciones de educación media superior.

También cuenta con instalaciones tales como la unidad deportiva, el estadio

municipal, el Sindicato Trabajadores Atenquique (STA), plaza de toros la Lidia, la casa de la cultura, mercado, el DIF, centro de salud, seguro y cuenta con dos balnearios. El municipio ofrece a sus habitantes los servicios de alumbrado público, mercados, rastros, cementerios, estacionamiento, vialidad, aseo público, seguridad pública, tránsito, parques y jardines y centros deportivos.

En lo que concierne a servicios básicos el 96.9% de los habitantes disponen de agua potable; el 94.2% de alcantarillado y el 96.9% de energía eléctrica. Cuenta con correo, telégrafo, teléfono, fax, señal de radio y televisión y radiotelefonía. (Secretaría general del gobierno, s.f.).

### 1.1.5 Socioeconómico

La principal actividad económica de Tuxpan son los invernaderos, pues está rodeado de estos. Sin embargo, hay más actividades que mueven económicamente a los Tuxpanenses tales como:

Tabla 1. Actividad económica de Tuxpan, Jalisco

Sector primario	Agricultura, Ganadería, Silvicultura y Pesca
Sector secundario (Industria)	Extractiva Manufacturera Construcción Electricidad y Agua
Sector terciario (Servicio)	Comercio Transporte y Comunicaciones Turismo Administración pública Otros

Fuente: secretaria general del gobierno (SN)

## **1.2 Contexto delimitado**

El presente proyecto está dirigido a los niños y niñas que actualmente cursan el primer grado de primaria en la escuela “Manuel López Cotilla”, ubicada en el municipio de Tuxpan, Jalisco.

### **1.2.1 Ubicación**

La escuela primaria urbana 402 “Manuel López Cotilla” de Tuxpan, Jal. se encuentra ubicada en la calle J. Ángel Ceniceros #15 col. Talpita, entre las calles Vicente Guerrero e Ignacio Zaragoza. Mirando de frente la escuela, de lado izquierdo se ubica el STA donde hay un salón para fiestas, canchas para jugar fútbol, básquetbol, columpios, entre muchas otras cosas más, es parecido a una unidad deportiva.

Al este de la institución están cuatro casas normales, pero en la esquina de la cuadra se sitúa un Oxxo. Y vuelta a la izquierda por la calle Ignacio Zaragoza, como a dos cuadras de allí se localiza un templo llamado “Nuestra Señora del Rosario de Talpa”. Frente a la escuela (puerta principal) hay un local donde venden birria de chivo, al lado derecho se encuentra una carpintería, una casa normal, un salón pequeño para fiestas, una papelería, y otras tres casas normales.

Al poniente del lugar en donde venden birria, hay un puesto en el cual venden guaraches tejidos a mano, le siguen dos casas normales, un ciber-papelería, otra casa normal y en la esquina una tienda en donde venden alcohol (cervezas), tienda que queda exactamente enfrente del Oxxo.

### **1.2.2 Infraestructura**

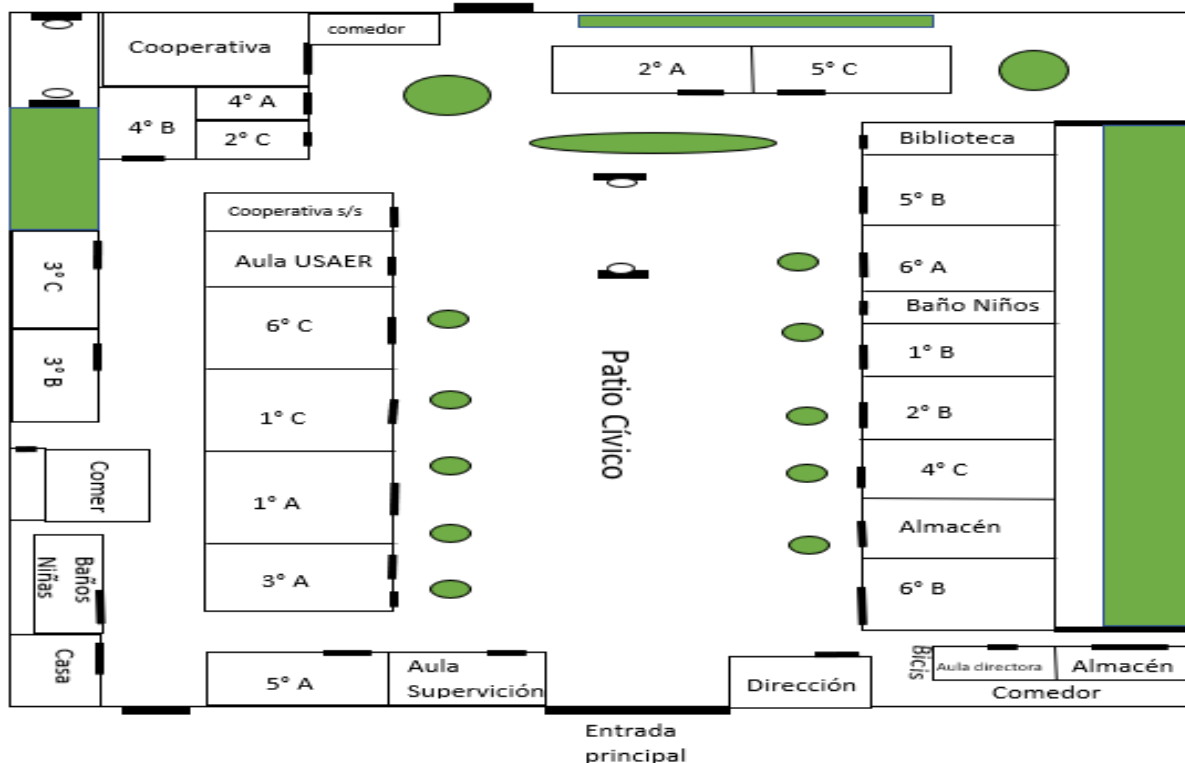
La escuela primaria urbana 402 “Manuel López Cotilla” cuenta con una puerta principal y un portón trasero, al entrar a la institución se encuentra un pequeño



pasillo, de lado derecho se ubica la dirección, de lado izquierdo un aula de supervisión. Tiene un total de dieciocho salones en los cuales se imparten clases a niños y niñas de primero a sexto, conformados por grupos de: 1°A, 1°B, 1°C, 2°A, 2°B, 2°C, 3°A, 3°B, 3°C, 4°A, 4°B, 4°C, 5°A, 5°B, 5°C, 6°A, 6°B y 6°C. Cuenta con tres áreas específicas de baños, una para niñas, otra para niños y por último el de los maestros; una biblioteca, dos cooperativas (aunque una cooperativa está sin servicio), tres comedores que están ubicados: uno a un lado de la cooperativa activa, el segundo a lado del baño de las niñas y el tercero detrás del aula directora y uno de los almacenes.

Un aula especial para USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular), un aula directora, dos salones utilizados para almacén, un área para dejar las bicicletas (esta se ubica entre la dirección y el aula directora), áreas verdes, una cancha de fútbol ubicada detrás de la cooperativa activa, y una cancha de básquetbol que se encuentra en el patio cívico de la institución.

Imagen 1. Croquis de la escuela



Fuente: Elaborado por las autoras.

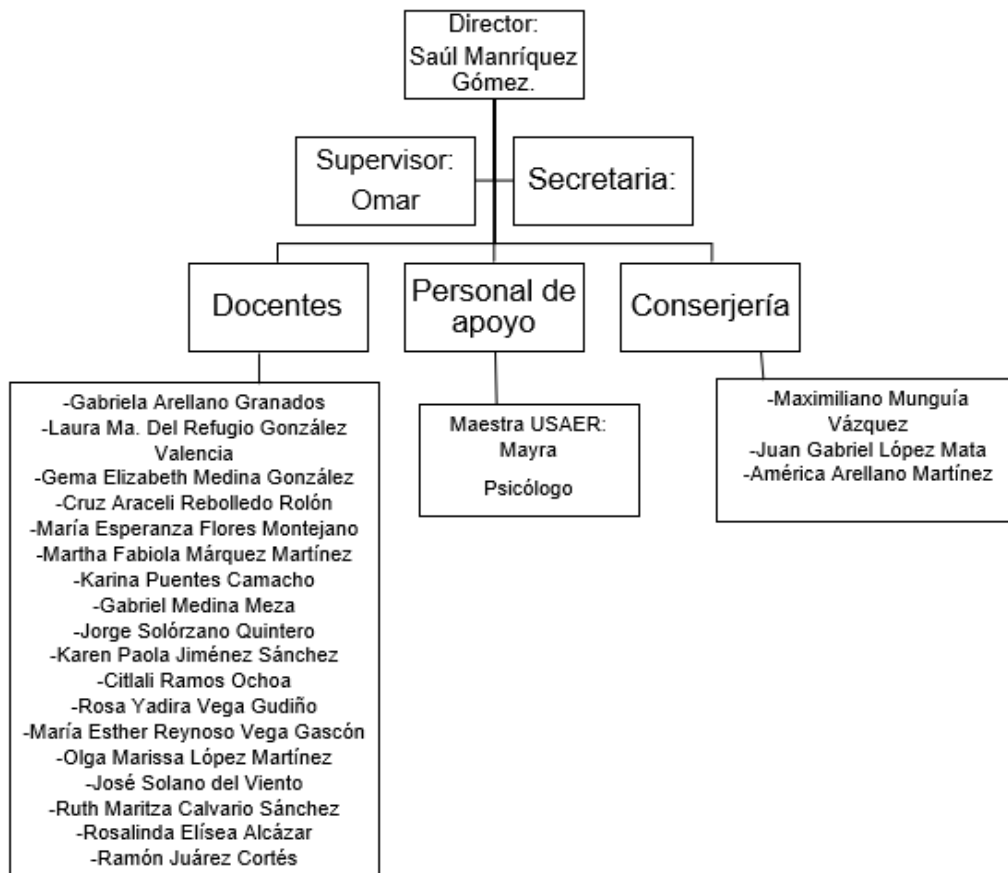
### 1.3 Estructura y Organización

A continuación, se presenta la estructura y organización que conforma la escuela primaria Manuel López Cotilla, mostrando la función y jerarquía de cada miembro de la institución.

#### 1.3.1 Organización

En este apartado se muestra el personal que labora en la institución, director, maestros, secretarias, intendentes, etc. Así como los elementos más importantes que definen a la escuela, sus valores, misión y visión. Y, por último, pero no menos importante se delimita el contexto áulico, que son los dos salones en donde se trabajará.

#### 1.3.2 Organigrama



## **1.4 Elementos que definen la institución**

Los datos que se muestran a continuación, misión, visión y valores, fueron proporcionados por Saúl Manríquez Gómez, director de la escuela primaria “Manuel López Cotilla”.

### **1.4.1 Misión**

Desarrollar en los alumnos las capacidades, habilidades, actitudes y valores para su formación integral: competencias fundamentales para su incorporación a la sociedad y para todo el aprendizaje a lo largo de la vida. Todo para lograr los propósitos educativos.

### **1.4.2 Visión**

Ser una institución educativa básica donde se imparta una educación laica, inclusiva y sobre todo de calidad, que cumpla y sirva de base para el interés de los alumnos, logrando una formación integral como seres humanos para un desarrollo pleno y armónico: siendo críticos, analíticos y reflexivos con valores solidos que les sirvan para enfrentar los retos de la vida diaria.

### **1.4.3 Valores**

Responsabilidad: para formar ciudadanos comprometidos con la mejora de su entorno.

Dedicación: para lograr que los aprendizajes sean significativos y permanentes.

Honestidad: para rescatar el valor eje de una sociedad justa y equitativa.

## 1.5 Organigrama

La institución está conformada por el siguiente personal:

Director: Saúl Manríquez Gómez.

Maestra 1°A: Gabriela Arellano Granados.

Maestra 1°B: Laura Ma. Del Refugio González Valencia.

Maestra 1°C: Gema Elizabeth Medina González.

Maestra 2°A: Cruz Araceli Rebolledo Rolón.

Maestra 2°B: María Esperanza Flores Montejano.

Maestra 2°C: Martha Fabiola Márquez Martínez.

Maestra 3°A: Karina Puentes Camacho.

Maestro 3°B: Gabriel Medina Meza.

Maestro 3°C: Jorge Solórzano Quintero.

Maestra 4°A: Karen Paola Jiménez Sánchez.

Maestra 4°B: Citlali Ramos Ochoa.

Maestra 4°C: Rosa Yadira Vega Gudiño.

Maestra 5°A: María Esther Reynoso Vega Gascón.

Maestra 5°B: Olga Marissa López Martínez.

Maestro 5°C: José Solano del Viento.

Maestra 6°A: Ruth Maritza Calvario Sánchez.

Maestra 6°B: Rosalinda Elísea Alcázar.

Maestra 6°C: Ramón Juárez Cortés.

Maestra USAER: Mayra Josefina Hernández Ruíz.

Maestro Educación Física: Macario Iván Llamas González.

Personal auxiliar de servicios y mantenimiento:

-Maximiliano Munguía Vázquez.

-Juan Gabriel López Mata.

-América Arellano Martínez.

## **1.6 Orientación**

La escuela primaria se dedica a formar a los estudiantes y prepararlos para su desenvolvimiento en la vida, desarrollando competencias básicas. Adquiriendo muchos conocimientos, destrezas, habilidades, ayudándolos a ser más sociales y aprender a trabajar en equipo, entre muchas otras cosas más.

Las materias que se imparten son: español, matemáticas, exploración de la naturaleza y la sociedad, formación cívica y ética, educación artística, ciencias naturales, la entidad donde vivo, geografía, historia, y educación física. Todas estas materias que imparten los profesores influyen mucho en la enseñanza-aprendizaje de cada niño y el crecimiento que logre obtener en el transcurso de los seis años en la primaria.

## **1.7 Actitud**

En la institución existe mucho respeto por parte de los profesores hacia sus alumnos, de los alumnos hacia los profesores, entre los mismos profesores, y también con el personal de apoyo. La vibra que se siente es muy buena, inclusive la motivación que dan los profesores hacia sus alumnos hace que estén más felices en la escuela.

El director siempre está al pendiente de todo lo que pasa, y cuando sucede algo fuera de lo normal trata de resolverlo de la mejor manera posible. Los padres de familia son un factor muy importante, pues de ellos depende la conducta de sus hijos.

## 1.8 Contexto áulico

El salón del grupo de 1ºA cuenta con:

- 1 puerta.
- 8 ventanas grandes.
- 8 cortinas grandes y largas.
- 15 mesas pequeñas.
- 30 sillas pequeñas.
- 2 escritorios.
- 2 sillas normales.
- 3 lockers.
- 1 pintaron.
- 1 garrafón de agua con dispensador.
- vitropiso.
- figuras animadas pegadas en las paredes.
- 4 balones y 2 sogas, para jugar.
- 1 escoba.
- 1 trapeador.
- 1 recogedor y 2 franelas.

Ver anexo 16.

El salón del grupo de 1ºB cuenta con:

- 1 puerta.
- 8 ventanas grandes.
- 8 cortinas grandes y largas.
- 15 mesas pequeñas.
- 30 sillas pequeñas.
- 2 escritorios.
- 2 sillas normales.
- 3 lockers.
- 1 pintaron.
- 1 garrafón de agua con dispensador.
- vitropiso.
- figuras animadas pegadas en las paredes.
- 4 balones y 2 sogas, para jugar.
- 3 escobas.
- 1 trapeador.
- 1 recogedor y 2 franelas.

## **II. DIAGNÓSTICO**

En este capítulo se define el objetivo general de diagnóstico, se analiza un poco más a profundidad el concepto de diagnóstico psicopedagógico, las principales características y sus funciones. Las técnicas e instrumentos elegidos para este proyecto se consideraron los más adecuados para detectar la problemática, se presenta la definición y el motivo por el que se eligió.

En la parte de los recursos se registran los recursos humanos, económicos y materiales que serán necesarios para poder llevar a cabo la aplicación de los instrumentos. El cronograma muestra las fechas en que se aplicó. En los resultados estarán los datos obtenidos a través de la aplicación de las técnicas (encuesta, observación y entrevista). La determinación de la necesidad se explica, determina y define y por último se encuentra la problematización en donde se analiza más a profundidad el tema de interés.

### **2.1 Objetivo**

El objetivo del diagnóstico es:

- Identificar los principales aspectos conductuales que perjudican la disciplina en los alumnos de los grupos de 1ºA y 1ºB de la escuela primaria Manuel López Cotilla de Tuxpán, Jalisco.

### **2.2 Modelo o tipo de diagnóstico**

Existen muchos tipos de diagnóstico, por ejemplo: médico, social, situacional, psicológico, psicopedagógico, etc., cada uno de ellos enfocados a diferentes ámbitos. Pero el concepto en sí del diagnóstico en general es el analizar, examinar, observar, estudiar, para poder detectar o determinar algunos problemas, anomalías o cuestiones. Son de gran importancia pues gracias a ellos los problemas que se encuentren se podrán combatir mediante el uso de algunas técnicas, herramientas e instrumentos.

Cardona, M. et al. (s.f.) El diagnóstico es un conocimiento de carácter científico que se obtiene, por un lado, de la información recogida a través de la acumulación de datos procedentes de la experiencia y, por otro lado, de la información recogida a través de medios técnicos (instrumentos psicométricos y test), lo cual implica una labor de síntesis de toda la información recogida y una cierta competencia o dominio técnico del orientador. (pág. 13).

Al tener ya una idea más clara respecto al diagnóstico, nos enfocaremos en dar respuesta a ¿Qué es el diagnóstico psicopedagógico? El diagnóstico psicopedagógico se entiende como el conocimiento o los datos que se obtienen a través de técnicas e instrumentos para recabar información sobre los alumnos, sus aprendizajes, determinar necesidades, identificar problemas, entre muchas otras cosas más. Enfocado y dirigido siempre en instituciones escolares.

Podemos definir el diagnóstico psicopedagógico como un proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir, y en su caso, explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar. El diagnóstico incluye un conjunto de actividades de mediación y evaluación de la persona (o grupo) o de la institución con el fin de proporcionar una orientación. (Buisán y Marín, 1987, citados por Cardona et al. S/F, pag.13).

Básicamente con el diagnóstico psicopedagógico podemos obtener información muy valiosa respecto al comportamiento del alumno o los alumnos, pues implementando las técnicas e instrumentos adecuados se conseguirá la problemática.

Bassedas (1991) nos dice que el diagnóstico psicopedagógico es un “proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco del aula y la escuela, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”.

Es muy importante delimitar las funciones del diagnóstico, estas nos ayudan



a tener una idea más clara sobre la importancia de llevar un control, y de esta manera se efectúen exitosamente todos los pasos a seguir.

Buisán y Marín (1987) señalan como funciones principales del diagnóstico psicopedagógico las siguientes:

- 1) Función preventiva y predictiva. Se trata de conocer las posibilidades y limitaciones del individuo para prever el desarrollo y el aprendizaje futuros.
- 2) Función de identificación del problema y de su gravedad. Pretende averiguar las causas, personales o ambientales, que dificultan el desarrollo del alumno para modificarlas o corregirlas.
- 3) Función orientadora. Su finalidad es proponer pautas para la intervención, de acuerdo con las necesidades detectadas.
- 4) Función correctiva. Consiste en reorganizar la situación actual mediante la aplicación de la intervención y las recomendaciones oportunas.

En un salón de clase es muy normal que se presenten demasiados problemas o varias situaciones cuestionables que requieran de alguna intervención. Es necesario y fundamental determinar y enfocar bien hacia quien será dirigido el diagnóstico, si al docente, a un niño en específico, a los padres de familia (que son un factor importante y repercuten en la conducta de los niños), o al grupo en general.

Cardona, M. et al. (s.f.) nos dicen que el diagnóstico psicopedagógico es una parte importante del proceso educativo por el papel que desempeña en la prevención, predicción, clasificación y corrección de ciertas características del alumno y de su contexto. Se trata de un proceso de recogida de información que tiene por objeto identificar posibles dificultades o problemas y tomar las decisiones educativas más adecuadas, para mejorar la situación. A través de este proceso se observa la conducta, se evalúa el proceso, y se planifica la intervención.

Como ya se ha mencionado anteriormente, el diagnóstico psicopedagógico sirve más que nada para prevenir problemas (pues estos pueden ser detectados a tiempo y ser corregidos), detectar problemas en sí (en este caso se busca la manera

de solucionar la problemática) en el ámbito escolar. Y todo esto se puede obtener mediante una buena observación por parte del interventor, y la forma en la que pretenda darle solución. La persona fundamental y que será de gran ayuda es el docente, pues si en este caso del diagnóstico se dirige a los alumnos, el maestro es el que tiene un poco más de contacto directo con ellos.

El proceso de diagnóstico empieza generalmente dentro del aula. Habitualmente, es el profesor o la profesora quien ante la detección de un problema:

- 1 Observa el comportamiento del alumno/a en clase.
  - 2 Recoge información pertinente sobre su rendimiento y/o adaptación.
  - 3 Introduce los cambios o ajustes que estima necesarios para responder de la mejor manera a las necesidades detectadas.
- (Cardona, M. et al. S/F, pág. 49-50).

#### Fases del diagnóstico psicopedagógico

Cardona (s/f), describe cuatro fases del diagnóstico psicopedagógico, a continuación, se presenta cada una de ellas y una breve descripción de lo que trata:

##### 1. Detección e identificación del problema

En esta primera fase del diagnóstico se determina la necesidad o el problema, mediante los instrumentos aplicados. Por ejemplo, si se utiliza la observación y se elabora un diario de campo en donde se registren todas las conductas y anomalías del grupo. De esta manera se recaba la información necesaria y se diagnostica la problemática.

##### 2. Evaluación formal

Una vez iniciado el proceso formal de evaluación, los objetivos serán dos:

- 1) Obtener información suficiente acerca del problema para hacer posible la formulación de supuestos e hipótesis sobre el mismo.
- 2) Verificar estas hipótesis mediante técnicas de evaluación adecuadas y, en su caso, de contraste experimental.

### 3. Plan de intervención

En esta fase se diseña y crea un plan de intervención el cual está compuesto de programas, basándose en el previo diagnóstico y a los resultados obtenidos, para poder solucionar la problemática, buscando las mejores estrategias y técnicas. Tomando en cuenta los recursos que se necesitaran, ya sean humanos, financieros, materiales, etc., cronograma de actividades, aplicación del plan y los resultados que se obtengan.

### 4. Seguimiento

En esta última fase, después de haber aplicado el plan de intervención se tiene que seguir evaluando, pues se tendrá que corroborar si los objetivos y las metas que se diseñaron en el proyecto de intervención funcionaron, se lograron alcanzar o no.

## **2.3 Técnicas e instrumentos**

-Encuesta: Es una forma de obtener información preguntando a los sujetos de investigación los cuales se conforman como parte de una muestra representativa, mediante un procedimiento estandarizado de cuestionario, con el fin de estudiar las relaciones entre las variables planteadas, Corbeta, (2007). El principal objetivo es conocer cómo apoya el padre o tutor en las actividades extra escolares de sus hijos por medio de una serie de preguntas. Como instrumento de apoyo se utilizará el cuestionario que será dirigido a los padres de familia de los alumnos de primer grado de la escuela primaria Manuel López Cotilla.

La encuesta es la forma más fácil de comunicarse con los padres de familia y donde puedan participar todos, pues si se opta por otra técnica tendría que ser en contacto directo con ellos y no todos tienen la disposición. Con esta se podrá rescatar la información necesaria para que aporten información de como apoyan a sus hijos y si en verdad están al tanto de ellos.

Ver anexo 1.

-Observación: la observación es una inspección y estudios realizados por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente. Es el registro sensorial de lo que ocurre en el mundo que rodea al investigador. (Sierra Bravo, 1984).

El tipo de observación que se realizó fue indirecto, porque no hubo ninguna intervención, utilizando el diario de campo como instrumento que permitió identificar la conducta en los alumnos, el comportamiento entre ellos mismos y la relación con las maestras.

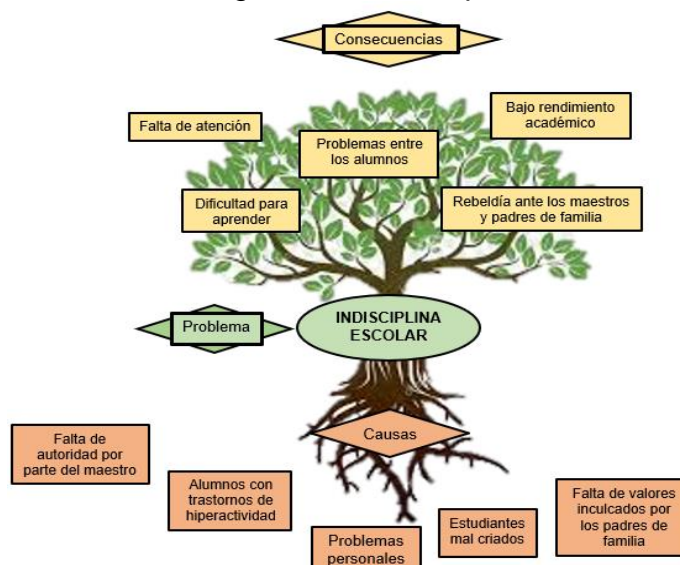
Ver anexo 2.

-Entrevista: Una entrevista es una conversación o diálogo entre dos o más personas con objetivos predefinidos, en la que una de ellas ejerce el rol de entrevistado y su interlocutor, el de entrevistador. (Delgado, 2019)

Se consideró la entrevista con los docentes porque ayuda de manera directa a saber el proceso de los niños, el objetivo es identificar a los alumnos que van más atrasados. También se puede rescatar el cómo trabajan los docentes, cuáles son sus estrategias y como evalúan en donde nos expliquen paso a paso sus métodos que favorezcan el aprendizaje de sus alumnos.

Ver anexo 3.

Imagen 1: Árbol del problema.



## 2.4 Recursos

En este apartado se desglosan los recursos materiales y económicos que se necesitaron para implementar los instrumentos, así como los recursos humanos indispensables para la realización de los mismos.

Tabla 2. Recursos materiales

<b>Materiales</b>	<b>Efectivo</b>
Impresiones de diario de campo (8)	\$8
Impresiones de guion de entrevista (2)	\$2
Impresiones de cuestionario para padres (74)	\$74
grabadora del celular	
total	\$84

Tabla 3. Recursos humanos

Maestras	2
Niños	74
Papás o Tutores	74
Interventoras	2

## 2.5 Cronograma

En la siguiente tabla se exponen los días en que se implementaron los instrumentos, en el diario de campo se marcaron 5 días en el calendario porque la técnica de la observación requiere de tiempo, mientras que en el cuestionario y la entrevista solo se requirió de 1 día para aplicarlos.

Tabla 4. Cronograma de actividades

Instrumento	Primera semana					Segunda semana				
	Lunes 14 de marzo	Martes 15 de marzo	Miércoles 16 de marzo	Jueves 17 de marzo	Viernes 18 de marzo	Lunes 21 de marzo	Martes 22 de marzo	Miércoles 23 de marzo	Jueves 24 de marzo	Viernes 25 de marzo
Diario de campo										
Cuestionario para padres o tutores										
Entrevista										

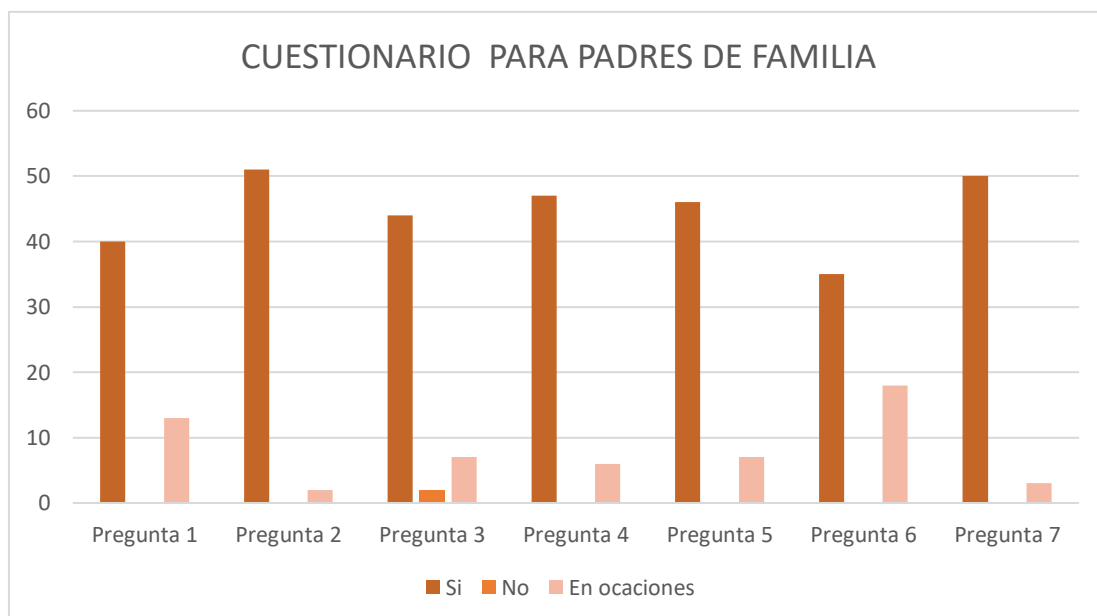
## 2.6 Resultados

A través de la aplicación de los instrumentos se determinaron un conjunto de necesidades en los alumnos, seleccionando la problemática más evidente que perjudicaba en el proceso de enseñanza aprendizaje de estos.

### 2.6.1 Encuesta

En la siguiente gráfica se muestran los resultados obtenidos en la aplicación del cuestionario para padres de familia de los niños de 1° grupos A y B, sumando un total de 53 personas.

Gráfica 1



En la pregunta 1° ¿Revisa que su hijo lleve los materiales completos a la escuela?, 40 de los padres de familia respondieron que si, mientras que 13 solo en ocasiones.

En la pregunta 2° ¿Apoya en la realización de tareas en casa?, 51 de los padres de familia respondieron que si, y solo 2 en ocasiones.

En la pregunta 3° ¿Supervisa el uso de televisión, celular o juegos electronicos?, 44 de los padres de familia respondieron que si, 2 personas no y 7 lo hacen en ocasiones.

En la pregunta 4° ¿Habla con su hijo de como le fue en la escuela y que hizo?, 47 de los padres de familia respondieron si y solo 6 en ocasiones.

En la pregunta 5° ¿Demuestra una actitud positiva y con respeto a la educación?, 46 de los padres de familia respondieron si y 7 de ellos en ocasiones.

En la pregunta 6° ¿Le ayuda a leer en casa?, 35 de los padres de familia respondieron que si y 18 en ocasiones.

En la pregunta 7° ¿Alienta a su hijo a ser responsable con sus trabajos y participación en clase?, 50 de los padres de familia respondieron que si y solo 3 de ellos en ocasiones.

En su mayoría los resultados fueron buenos, pues con las respuestas de los padres nos muestran que están al pendiente de su educación. Sin embargo, con las respuestas negativas, aunque fueron pocas se rescataron los siguientes problemas

- 1) Que los padres no ayudan a leer en casa a su hijo(a).
- 2) No revisan si llevan el material completo a la escuela.

En base a las respuestas por parte de los padres de familia entrevistados nos damos cuenta que si están al pendiente del aprovechamiento escolar de sus hijos,

pero se ha dejado a un lado la parte disciplinar y educativa dejándoles estas últimas a la escuela y maestros.

### **2.6.2 Diario de campo**

Cuando se observaron los grupos nos dimos cuenta que había diferentes problemáticas que se presentaban en los alumnos, los instrumentos nos arrojaron necesidades del maestro para trabajar; por lo cual la investigación se enfocó en la indisciplina que era la causa principal que daba origen a demás problemáticas.

Mediante la técnica de la observación se logró identificar en los grupos de 1°A y en el de 1°B las siguientes problemáticas:

- Los niños son juguetones, peleoneros, no prestan atención cuando las maestras están explicando la clase, por lo tanto, se les dificulta realizar las actividades y no cumplen con los trabajos asignados.
- También se detectó que en los grupos una pequeña parte de los alumnos no saben leer ni escribir, todavía no adquieren ese aprendizaje.
- Muchos de los niños cuando están realizando alguna actividad les copean a sus compañeros, pues no saben escribir ni leer.
- Y, por otra parte, los niños más avanzados que ya saben leer y escribir bien, terminan con la actividad asignada muy rápido y eso hace que se desesperen y se pongan inquietos, teniendo como resultado el provocar distracción en el grupo.

### **2.6.3 Entrevista**

A continuación, se dará una breve descripción de las respuestas obtenidas de las entrevistas a las maestras, en donde se refleja que la indisciplina interviene en el incumplimiento de las actividades escolares de los alumnos.

En la primera pregunta realizada a las maestras se cuestionó si los padres de familia se muestran interesados por conocer el proceso de su hijo o hija, a lo cual



ellas respondieron que la mayoría de los padres trata de cumplir solo con lo básico, pues no están al pendiente de si cumplieron con la tarea y muchos de ellos no les brindan las herramientas necesarias para que puedan rendir los niños en la escuela.

En la segunda pregunta ¿de qué manera demuestran su interés los padres de familia?, de la manera en la que más se involucran los padres de familia es por WhatsApp preguntando como se realizan las actividades que se dejan de tarea y en muy ocasiones se dirigen personalmente con las docentes.

En la tercera pregunta ¿Cómo es su relación con los padres de familia? En su mayoría es buena, porque regularmente los padres de los alumnos a los que les llaman la atención se prestan a apoyar y se toman las observaciones de una buena manera para el mejoramiento de su hijo.

En la cuarta pregunta ¿Qué tipo de estrategias didácticas utilizan para motivar a sus estudiantes?, son varias, una de ellas es la ficha de registro diario en donde se anota si el niño cumplió con la tarea, si son puntuales, la disciplina y participación.

La motivación es que si cumplen con estos aspectos se les dan fichas, hay dos tipos de fichas azules y rojas, las azules valen \$1 y las rojas \$10. Los niños tienen que ir acumulando fichas, para poder comprar en el banco dulces o juguetes.

Y, por último, se les pregunto ¿Cuáles son los principales problemas con sus grupos?, en cuestión del aprendizaje la mayoría es la falta de atención, pues estuvieron trabajando a distancia y es muy difícil para los niños adaptarse a la escuela.

En problemas de conducta algunos alumnos les gustan estar molestando a sus compañeros y alteran a los demás. Otro tipo de problema detectado es que los papás no cumplen con la asistencia diaria de los niños, por lo tanto, se atrasan con

su aprendizaje.

Por medio de la entrevista, las maestras expresaron la falta de interés de los padres de familia hacia sus hijos, pues no se toman el tiempo de revisar sus cuadernos y ver si realizaron las actividades en clase o no. En lo que respecta al comportamiento de los niños en el grupo, son demasiado indisciplinados y no prestan atención a las maestras, pues solo les interesa estar jugando. Esto perjudica crucialmente en su enseñanza-aprendizaje puesto que se distraen bastante, hay peleas entre ellos mismos, se atrasan con los trabajos, etc.

## **2.7 Determinación de la necesidad**

La necesidad que más se detectó en los grupos de 1° es la indisciplina, lo cual implica la falta de atención en los niños, dificultades para aprender y la falta de comprensión por parte de ellos.

## **2.8 Problematización**

Existen diversos factores que repercuten en el comportamiento que los alumnos presentan en un salón de clase, por ejemplo: el ambiente familiar, algún tipo de trastorno, falta de autoridad por parte del docente, entre otros más. Hoy en día, vivimos en una sociedad en donde los padres de familia son demasiado complacientes con los hijos, no son estrictos y en la mayoría de los casos los dejan hacer lo que quieran por tal de evitar caprichos o lloriqueos.

Otra situación es cuando los niños presentan problemas familiares o algún tipo de trastorno, pues se reflejará en la conducta que presente el alumno en clase. Un factor no menos importante es la autoridad que muestra el docente hacia sus alumnos, pues si este no tiene la suficiente capacidad para mantener orden en el salón, será muy complicado que los estudiantes muestren respeto.

Por lo tanto, en un salón indisciplinado podemos encontrar a alumnos que no

les gusta seguir las reglas, juegan o platican mientras el docente explica la clase, en algunas ocasiones son groseros con el maestro o con sus compañeros de clase; se distraen fácilmente, corren en el salón, gritan, se pelan, etc.

Como consecuencia tendrán dificultades en su aprendizaje y esto ocasionara un muy bajo rendimiento académico, pero el maestro también se perjudica pues puede recibir sanciones por no poder controlar a su grupo.

### **2.8.1 Delimitación de la problemática**

El problema de la indisciplina en el aula de clase cada vez es más frecuente, pues hay demasiados niños rebeldes que no muestran respeto hacia los demás y también docentes que no son capaces de imponer orden y demostrar autoridad. Aunque en parte los que tienen que criar y educar son los padres de familia.

### **2.8.2 Ventajas o desventajas**

Las ventajas del proyecto de desarrollo educativo es que el tema de la indisciplina es un problema muy frecuente en las aulas y este trabajo nos puede ayudar en un futuro a enfrentarlo pues se sabrá como manejar y mejorar el ambiente, en donde a los alumnos se les enseñe a respetar y trabajar en los salones de clases, mejorando el rendimiento de los niños.

Una desventaja seria que no solo se tiene que trabajar en clases sino también en casa y muchos padres de familia no se dan el tiempo de darles atención a sus hijos. Este es un aspecto importante puesto que es muy complicado intervenir en la manera en la que los padres educan y apoyan a sus hijos en el ámbito escolar y social.

### III. MARCO TEORÍCO

La conducta se construye a base de la cultura escolar que se les inculca a los niños desde que comienza su proceso de enseñanza aprendizaje. Ahora bien, la cultura escolar se define como la comunidad de personas donde unos se dedican a la enseñanza (docentes) y otros tienen el rol de aprender (estudiantes). El objetivo escolar principal es socializar a todos por igual y desarrollar individualidades de cada uno de los miembros.

Según Coll, (1993), es necesario definir la doble función de la escuela, la socialización y la individualización de los miembros más jóvenes de la sociedad. Por lo tanto, el mantenimiento de la disciplina escolar, se vincula con el papel fundamental de la educación moral, porque se debe estimular a los estudiantes para seguir las normas establecidas en un reglamento relacionado con la conducta, considerando que también se les debe incitar al diálogo y la convivencia.

Desde otra perspectiva, Flórez. (1997, p. 238) y Buxarrais. (1997, p. 90), relacionan la disciplina escolar más con la cultura de la institución, y consideran que se deben promover aspectos fundamentales como los siguientes: En una cultura institucional constructivista, al estudiante se le ofrece tutoría personal y grupal que incluye temas como las relaciones personales, el tratamiento del conflicto personal y con sus compañeros. De esa manera, el estudiante va construyendo una forma de relacionarse con la institución, con sus compañeros y construye una manera particular de sentirse atendido en su segundo hogar.

Al estudiante se le asignan responsabilidades en la institución, las cuales pueden ser desde cuidar el salón de clases, hasta un plan de solución de conflictos con sus compañeros. Se trata de que los educandos y los profesores, de una forma cooperativa y compartida hagan suyo el centro escolar.

La cultura escolar debe definir objetivos claros para la reflexión y la optimización de los objetivos científicos que hacen referencia a las áreas

curriculares en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, así como en los objetivos cotidianos que hacen énfasis a la educación de valores y a las habilidades morales de los estudiantes.

Las dimensiones morales son el autoconocimiento, la autorregulación, el diálogo, la transformación del entorno, la comprensión crítica, el desarrollo de la capacidad de empatía y las habilidades sociales, por lo tanto, la disciplina se construye y se acompaña con la actuación del docente, debido a que los estudiantes visualizan en sus profesores un modelo por seguir.

Con respecto a esto, Vygostsky. (1962), afirma que “lo que un niño puede hacer hoy colaborando con otro, lo podrá hacer mañana solo”.

Entonces, la “Disciplina Escolar” es la obligación que tienen los maestros y los alumnos de seguir un Código de Conducta conocido por lo general como Reglamento Escolar. No cumplir estas normas del reglamento en el interior del aula es llamada indisciplina; es violar sus objetivos que es salvaguardar el orden, la seguridad y el trabajo armónico, el resultado de la indisciplina se reflejaría en la desmotivación y tensión y por consiguiente disminuye la calidad del clima educativo.

Así mismo, el clima escolar es un indicador del aprendizaje, de la convivencia y es una condición para la apropiación de los conocimientos, habilidades y actitudes. El clima escolar no se asocia exclusivamente con la disciplina y la autoridad, sino también con la conformación de un ambiente propicio para enseñar y para aprender, en el que se pueden identificar distintos componentes como la calidad de las relaciones e interacciones entre las personas (entre todos los miembros de la comunidad educativa), la existencia de actividades planificadas en los diversos espacios formativos (aula, patios, bibliotecas, etcétera), el entorno acogedor (limpio, ordenado, decorado, etcétera), la existencia de normas y reglas claras, con una disciplina consensuada y conocida por toda la comunidad educativa y la existencia de espacios de participación.

Una institución educativa que tenga un clima de aula seguro, basado en la confianza recíproca entre profesores, estudiantes y un clima laboral tranquilo, relajado, democrático y participativo contribuirá a desarrollar una convivencia escolar sana, armónica y pacífica, permitiendo que sus estudiantes gestionen su conocimiento de manera creativa, innovadora, eficaz y eficiente, de tal manera de sortear con éxito los desafíos que les impone la sociedad del conocimiento y de la información promoverá en los educandos una conducta que sea beneficiaria tanto para el como para el docente.

Según Guerri. (2023) los niños crecen y se desarrollan con los modelos de conducta que ven a su alrededor, sin miedo a equivocarme puedo decir que la mayoría de veces detrás de un niño que grita hay un padre o madre que hace lo mismo. La experiencia vital de cada niño es lo que conforma su propia individualidad. Esa experiencia la recogen principalmente de dos ambientes: uno la familia y el otro, la escuela. En un ambiente y en otro los niños encuentran modelos que les sirven de ejemplo. Si esos modelos no son los adecuados estaremos favoreciendo la problemática en el niño.

Padres exigentes, despreocupados de aquello que es importante para el niño, nerviosos, demasiado permisivos, poco tolerantes, histéricos, poco afectivos, dependientes, posesivos, fóbicos, obsesivos, injustos, incoherentes y muchos otros calificativos que ahora mismo ya no se me ocurren, son los que marcan la diferencia entre un niño indisciplinado y uno disciplinado

En una familia es muy fácil encontrar el eje de toda una dinámica familiar problemática en uno de sus miembros quien suele corresponder a la figura más sensible y susceptible, es decir en el niño. Incidir en el ambiente familiar es tarea poco probable para un psicólogo, en primer lugar, los padres no suelen aceptar la mala dinámica que se vive en su territorio con lo cual ya no dejan que puedas intervenir su rutina errónea. Simplemente convergen los problemas en la figura del niño esperando que cambies aquello que sólo se solucionaría cambiando de familia.

## **IV. PLAN DE INTERVENCIÓN**

En este capítulo se presenta el objetivo general y específico del plan de intervención, formulando metas realistas y alcanzables para el proyecto. En el apartado de la justificación se presenta el porqué de la intersección, recalca la importancia de que los niños tengan buena disciplina en clase y el identificar las causas de su comportamiento, también se presenta a quién beneficia tomando en cuenta el interés social de la planificación.

En destinatarios se describe a quien fue dirigido el taller, cuál es su comportamiento y como favorecieron conductualmente las actividades. En el esquema de actividades se presentan 10 estrategias que se consideraron más convenientes para mejorar la disciplina en el salón. En la parte de las cartas descriptivas se especificó cada sesión, donde se redacta el objetivo de cada una, con su actividad de inicio, desarrollo y cierre, incorporando los recursos, el tiempo, lugar y a quien fue dirigido.

### **4.1 Objetivo general**

- Mejorar la disciplina de los alumnos de 1° de la escuela primaria “Manuel López Cotilla” de Tuxpan, Jalisco., a través de un taller denominado “Los chicos del futuro” para obtener un mejor rendimiento escolar dentro del aula.

#### **4.1.1 Objetivos específicos**

- Reducir la falta de atención en los alumnos de 1° de la escuela primaria “Manuel López Cotilla”.
- Fomentar un ambiente favorable para el aprendizaje donde los niños de 1° puedan llevar un desarrollo más pleno que contribuya a su formación académica

- Concientizar a los alumnos de 1° grado sobre la importancia de su participación activa dentro del aula

#### **4.2 Metas**

- Mejorar la conducta en el aula al menos en un 70% en los alumnos de 1° de la escuela primaria “Manuel López Cotilla”, para aumentar el aprovechamiento de las clases en lo que resta del ciclo escolar.
- Promover la participación al menos en un 80% de los estudiantes de primer grado para reforzar o mejorar su confianza en sí mismos hasta el mes de julio.
- Mejora del rendimiento escolar de los niños al menos en un 80% para crear un ambiente seguro, cómodo y adecuado en el resto del ciclo escolar.

#### **4.3 Justificación**

Es muy importante identificar los factores involucrados en la indisciplina de los niños, como lo es, el no prestar atención a las docentes, no terminar las actividades de clase por estar jugando, platicar mucho e incluso hasta gritar provocando la distracción de los que, si están trabajando, ocurren muchas peleas pequeñas entre ellos ya sea porque se empujan o se quitan el material de trabajo. Por eso es conveniente y necesario la aplicación del taller de intervención en los alumnos para regular su conducta, mejorando la relación grupal, enseñándoles lo fundamental sobre la disciplina, entre otros aspectos más.

Con la aplicación del taller, se busca que los alumnos se beneficien y mejoren específicamente su aprendizaje, porque aprenderán a comportarse en clase, dominando identificar los momentos en los que se puede jugar y divertirse, otros en los que se debe respetar y portarse bien. Las maestras también se beneficiarán, pues al tener al grupo más ordenado y disciplinado la clase fluirá mejor provocando



que la mayor parte de los alumnos terminen con las actividades.

El interés social del proyecto es poder ayudar tanto a los alumnos como a los docentes, brindando estrategias precisas que apoyen a tener un buen ambiente de trabajo para ambos, sintiéndose cómodos, tolerantes y donde las clases sean menos desgastantes para los docentes. El taller consta de 10 sesiones, las cuales se diseñaron con el objetivo de ayudar y mejorar la parte conductual de primero A y B. Solo se pudieron aplicar 5 sesiones por la falta de tiempo que en la institución no se nos pudo otorgar; por lo cual solo se aplicaron actividades enfocadas exclusivamente a mejorar la disciplina, con la intención de que los niños desarrollaran la empatía y el respeto para que diera un buen ambiente de aprendizaje.

#### **4.3.1 Destinatarios**

Este taller fue dirigido a un grupo de estudiantes que oscilan entre 6 a 7 años de edad. Los alumnos de la escuela primaria Manuel López Cotilla de 1°A y 1° B con un aproximado de 74 alumnos, 40 niñas y 34 niños, presentan un comportamiento inquieto y desinteresado, el cual afecta en su proceso de aprendizaje, los niños tienen un comportamiento agresivo pues se la pasan golpeando a los demás, toman cosas que no son de ellos, se la pasan corriendo por todo el salón, no hacen las actividades en clase o simplemente se la pasan platicando. Esto favoreció a los docentes, ya que repercutió en el desempeño escolar y el proceso conductual de los niños.

#### **4.4 Esquema general de actividades**

En la siguiente tabla se presentan 10 actividades diseñadas para que los alumnos aprendan a expresar sus emociones, tengan un buen comportamiento, puedan mejorar su atención y comprensión en el aula de clase. De las cuales solo se eligieron 5: 1) tablero de acciones, 2) trabajando la atención, 3) esculpir

emociones, 4) hoja de pensar y 5) trabajando la atención 2. Las otras 5 actividades (las pequeñas estatuas, el escondite inglés, el rescate, la pelota curiosa y descubriendo mis emociones) se pueden implementar si la institución nos permite y concede el tiempo necesario para ello.

Cabe mencionar que, para dar seguimiento a los resultados obtenidos en la aplicación de las actividades del taller, sería necesario implementar estrategias y actividades que abonen en la adquisición y desarrollo de valores sociales y familiares; trabajando más directamente con los padres de familia.

Tabla 6. Actividades

Actividad	Objetivo
1.- Las pequeñas estatuas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar qué tipo de comportamiento tener y cómo reaccionar ante la situación en la que estes.</li> </ul>
2.- Esculpir emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular el desarrollo de la empatía.</li> <li>• Saber interpretar la forma en que la otra persona se siente.</li> </ul>
3.- El escondite inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la coordinación y el control de la conducta.</li> </ul>
4.- El rescate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la toma de decisiones y el trabajo en equipo.</li> </ul>
5.- La pelota curiosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar la comunicación.</li> </ul>
6.- Descubriendo mis emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las emociones de sí mismos.</li> </ul>
7.- Tablero de acciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificar la conducta de los niños.</li> </ul>
8.- Hoja de pensar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar las situaciones que se presenten controlando las emociones.</li> </ul>
9.- Trabajando la atención.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar actividades donde los niños estimulen su atención y concentración</li> </ul>
10.- Trabajando la atención 2.	

## **4.5 Fundamentación teórica del plan de intervención**

En este apartado se muestra información respecto a las actividades diseñadas para la intervención, cada una de ellas está sustentada por un especialista en el tema, justificando la importancia de cada actividad y el impacto que se genera al aplicarla.

### **4.5.1 Tablero de acciones**

Según la autora Lorena (2018), comenta que en el tablero de acciones se aborda el tema de La Disciplina Positiva que es educar desde la amabilidad y la firmeza. Manejando herramientas que inspiran valiosas destrezas sociales, incluyendo técnicas de aplicación práctica para impulsar a los niños a corregir sus conductas inapropiadas a través del autoconocimiento, autodisciplina, responsabilidad, actitud colaboradora y habilidades para resolver problemas.

### **4.5.2 Trabajando la atención y trabajando la atención 2**

Para Nefferth (2020), la cantidad de estímulos que reciben los niños hoy en día hacen que pierdan fácilmente la atención y que les cueste concentrarse, lo cual hace que la información llegue al cerebro de manera distorsionada y se les dificulten algunos aprendizajes, por eso es importante trabajarla desde que son pequeños, teniendo en cuenta que los niños más pequeños tienen periodos más cortos de atención y en la medida que van creciendo esos periodos van aumentando, la idea es ir poco a poco.

### **4.5.3 Esculpir emociones**

Ani (2020) menciona que, desde hace un tiempo, el desarrollo de la inteligencia emocional se ha convertido en una prioridad. De hecho, es fundamental que desde edades tempranas los niños y las niñas aprendan a gestionar sus emociones, pues eso favorecerá un mejor desarrollo.

En este sentido, explicar determinados conceptos a los menores puede resultar muy complicado, ya que pueden ser términos muy abstractos que todavía no son capaces de comprender. Sin embargo, sí es recomendable hacer una introducción sobre qué son las emociones en ellos mismos y en los demás para que aprendan a gestionarlas.

#### **4.5.4 Hoja de pensar**

Para Mónica (2019), menciona que existen tres principales variables por las cuales los alumnos presentan dificultades de conducta. La primera variable es que puede ser por cuestiones psicológicas, están referidas a los factores cognitivos y psicoafectivos de los alumnos; la segunda es que puede ser por factores socioculturales, estos relativos al contexto social del alumno y a las características familiares; el tercero puede ser por cuestiones institucionales, estas referidas totalmente a la escuela.

La hoja de pensar está diseñada para niños con mala conducta, pues el primer propósito de esta es que los alumnos reflexionen sobre sus actos.

#### **4.6 Metodología**

La metodología utilizada para este proyecto es el modelo de programas porque el problema lo determinamos a través de varias necesidades, pero se optó por elegir la más relevante para nosotras, haciéndose la intervención de manera directa a un grupo determinado. Este modelo nos permite diseñar actividades con objetivos y metas las cuales nos ayuden a combatir la necesidad.

##### **4.6.1 Modelo de programas**

El modelo de programas se basa en la intervención a través de programas. Este modelo, trabaja a base de una actividad planificada, se apega a un contexto

determinado, su realización se enfoca en obtener objetivos concretos y se diseña a partir de las necesidades identificadas (diagnóstico de necesidades).

El modelo de programas, se percibe como resultado natural de una evolución en la reflexión sobre la orientación educativa, así como el resultado de un intento por adecuarse a los contextos educativos contemporáneos, presenta una serie de características que lo diferencian de otros modelos.

La principal característica de este modelo es la intervención directa, ya sea con grupos o personas y puede solicitar ayuda de otros agentes para lograr sus objetivos. El programa se diseña para un grupo específico, sin embargo, se espera que sus resultados sean de alcance para todo el alumnado, mientras que para su realización se toman en cuenta principalmente un conjunto de necesidades diagnosticadas a partir de las cuales se planifican acciones.

Todo programa, por tanto, implica una actividad planificada, la cual debe encontrar su fundamento en las teorías previamente desarrolladas. Además, la aplicación del programa supone una actuación común, colaborativa y abierta a diversos contextos, donde la finalidad es dar respuesta a unas necesidades previamente detectadas.

Según Sanchiz (2008), menciona que para Hargens y Gysbers (1984), la intervención basada en programas se fundamenta en cuatro premisas:

Los programas de orientación educativa se conciben con características similares a las de cualquier otro programa educativo, por lo que deberán contar con parecidos elementos como objetivos, contenidos, metodología, evaluación, personal profesional, materiales y recursos, actividades y estrategias. Todo programa de orientación debe ser comprensivo, contando con todos los elementos del sistema educativo y debe estar basado en la teoría del desarrollo.

Estos han de tener un carácter preventivo, por ello, se han de centrar más en desarrollar en el alumnado destrezas y competencias que en remediar déficits o solucionar problemas y finalmente los programas de orientación han de ser siempre fruto del trabajo en equipo, se debe contar con todas las personas implicadas en su desarrollo, a fin de que el programa tenga ciertas garantías de éxito. Difícilmente un programa impuesto por un agente externo, que no responde a necesidades de colectivo a quien se destina ni ha contado con la participación de los implicados desde un principio, va a ser acogido para ser posteriormente desarrollado.

#### **4.6.2 Taller**

El presente proyecto se enfoca en trabajar bajo el modelo de programas para desarrollar el taller, ya que el tiempo y las actividades que se integraron para este se adaptan a la estructura del “Taller”.

Ander- Egg (1991), lo define como

“El lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente (p.10).

Una de las principales características del taller es que se utilizó con una metodología participativa, ya que, se requiere de la participación de todos los talleristas, maestros y alumnos, es un aspecto central de este sistema de enseñanza/aprendizaje que se basa en que se enseña y aprende a través de una experiencia realizada conjuntamente en la que todos están implicados e involucrados como sujetos.

Como el taller es un aprender haciendo, en que los conocimientos se adquieren a través de una práctica sobre un aspecto de la realidad, el abordaje tiene que ser necesariamente globalizante. Por otro lado, implica y exige de un trabajo grupal y el uso de técnicas adecuadas ya que es un grupo social organizado para el aprendizaje. Si no se consigue crear el grupo de aprendizaje, la tarea educativa

puede llegar a frustrarse o a sufrir deterioro.

#### **4.7 Recursos para el control y monitoreo de la aplicación del taller**

Los recursos que se implementaron fueron de suma importancia para llevar un control de entradas y salidas, ingresos y egresos de los suministros necesarios para la aplicación adecuada del taller.

##### **4.7.1 Control de la logística del programa**

Esto sirve para mantener un control de los materiales que se necesitaron para llevar a cabo el proyecto con éxito, sin gastar más de lo que se tiene, tomando en cuenta todos los recursos necesarios, así como el espacio, efectivo, transporte, aparatos, etc. También los recursos humanos se tomaron en cuenta para llevar el control de las personas que apoyaron en el proyecto, y asegurarse que cumplieron con su rol. Así también se llevó un control de la infraestructura donde se aplicó el proyecto, que el espacio fuera el adecuado y contara con los servicios necesarios. Ver anexo 5.

Hace referencia a los recursos materiales y humanos necesarios para llevar a cabo una acción; los cuales han sido previstos y concretados en la fase de planeación. Se concreta en “asegurarse que estén disponibles los medios necesarios en cada momento del programa”. (Ortiz, N. 1999)

##### **4.7.2 Control de las actuaciones**

Se va a evaluar la destreza del aplicador del proyecto tales como las actividades, el método o metodología y la organización del plan de acción, esto con el fin de sustentar que la planificación y la acción sean adecuadas para lograr el fin esperado. Ver anexo 6.

Específica un conjunto de actuaciones al realizar con los destinatarios

de la intervención, unas formas de hacer las cosas, unas funciones a realizar por cada uno de los gestores del programa en unos tiempos y secuencias prefijados y unos recursos a utilizar como soporte de las acciones. (Ortiz, N. 1999)

#### **4.7.3 Control de la cobertura**

El control de la cobertura asegura que el proyecto beneficie a todos los destinatarios con sus acciones, consolidando la asistencia y permanencia, que sea un taller atractivo y dinámico para que haya participación y buena convivencia.

Según Ortiz (1999) El control de la cobertura se concreta en “asegurarse de que todos los destinatarios del programa se beneficien de la oferta del mismo”. Ver anexo 7.

#### **4.7.4 Control de la eficacia del programa**

Es evaluar los procedimientos del programa para comprobar si se pueden conseguir los objetivos a los que se quieren llegar de manera eficiente. Permite el manejo adecuado de las funciones del proyecto con las actividades planeadas.

Según Ortiz (1999) Un programa es eficaz cuando consigue aquello para lo que ha sido diseñado independientemente de los medios que haya utilizado. Ver anexo 8.

### **4.8 Criterios normativos de evaluación**

Los criterios normativos de evaluación que consideramos adecuados en la realización de este proyecto son: tabla para medir la conducta y tabla para regular las salidas al baño, a continuación, se describe cada una de ellas:

#### **4.8.1 Tabla para medir la conducta**



En una cartulina del lado izquierdo se anota por orden de lista el nombre de los alumnos y del lado derecho se escriben los 5 días de la semana (lunes, martes, miércoles, jueves y viernes), dejando cinco cuadritos del lado derecho de cada alumno, que se llenarán con una imagen de una carita feliz de color amarilla o una carita enojada de color roja.

Por ejemplo, el lunes el niño o la niña tiene un buen comportamiento en el salón, no pelea con sus compañeros, pone atención a la maestra, cumple con las actividades y realiza un buen trabajo, será ganador de una carita feliz en ese día, que se pegará en la tabla. De lo contrario, si el niño o la niña tiene un comportamiento malo, desobedece al maestro, se la pasa jugando en el salón en lugar de ponerse a trabajar, pelea a sus compañeros, etc., como consecuencia obtendrá una carita enojada ese día.

El factor motivacional de esta tabla es, el alumno que logre llenar los 5 días de la semana de la tablita solo con caritas felices (amarillas) obtendrá como recompensa un premio, ya sea un libro para colorear, unas burbujas, una pelotita, algún dulce, etc. Esto con la intención de tener control en el grupo y regular la conducta de los niños. Ver anexo 9, tabla para medir la conducta.

#### **4.8.2 Tabla para regular las salidas al baño**

En  $\frac{1}{4}$  de cascarrón de huevo se hace una línea larga justo a la mitad, dividiéndolo en 2 partes, se deja un espacio hasta arriba para poner el título "salidas al baño". Del lado izquierdo se colocan dos siluetas de niño, una de color verde simulando un niño feliz, y otra de color roja simulando un niño angustiado. Del lado derecho se colocan las siluetas de niña, y de la misma manera la figura verde es una niña feliz y la roja una niña angustiado. Cabe recalcar que las siluetas se pueden pegar y despegar del tablero.

La dinámica consiste en que el niño que quiera salir al baño tiene que dejar

pegada la silueta de color roja, que es la que se muestra angustiada, y cuando el niño regrese de hacer sus necesidades tiene que despegar esa silueta del tablero y colocar la verde, la silueta feliz. Solo puede salir un niño y una niña por turno, no pueden salir más de dos niños al mismo tiempo o niñas. Cuando un niño desee salir al baño tiene que corroborar que en el tablero este colocada la silueta verde en el lugar que le corresponde, bien sea niño o niña, pues eso indica que no hay nadie fuera y puede salir.

Este tablero se implementa con la intención de mantener a los niños en el salón de clase y evitar que se salgan al mismo tiempo, pues en muchas ocasiones hay varios alumnos afuera del aula y ni siquiera es por la necesidad de ir al baño, sino que lo hacen solo para pasearse. Ver anexo 9, tabla para regular las salidas al baño.

#### 4.9 Cronograma

En la presente tabla se muestran las fechas de aplicación de actividades, distribuidas en dos semanas.

Tabla 7. Calendario de actividades

	Primera semana					Segunda semana				
	<b>Mayo 2022</b>									
Actividades	Lunes 02	Martes 03	Miércoles 04	Jueves 05	Viernes 06	Lunes 09	Martes 10	Miércoles 11	Jueves 12	Viernes 13
1. Tablero de acciones										
2. Trabajando la atención										
3. Esculpir emociones										
4. Hoja de pensar										
5. Trabajando la atención 2										

#### 4.10 Recursos

Se muestran los recursos indispensables tanto humanos como materiales y económicos para la aplicación de las actividades diseñadas puesto que si no se cuenta con alguno de ellos el taller no llegaría a cumplir con los objetivos planeados.

##### 4.10.1 Recursos humanos

Para la realización de este proyecto se necesitó la intervención de 2 orientadoras educativas, así como el apoyo de las 2 maestras de los respectivos salones y la participación con un total de 74 alumnos.

##### 4.10.2 Recursos materiales y económicos

A continuación, se exponen los recursos necesarios para el diseño de los materiales que se utilizaron en las actividades y los gastos económicos:

Tabla 8. Recursos

	<b>Material</b>	<b>Económico</b>
<b>Sesión 1</b>	2 cartulinas rojas	<b>\$20</b>
	2 cartulinas verdes	<b>\$20</b>
	5 copias de los dibujos Act.1, sesión 1.	<b>\$2.5</b>
	2 cintas de papel	<b>\$76</b>
	2 copias del cuento "la plana carnívora"	<b>\$1</b>
	2 cartulinas blancas	<b>\$8</b>
<b>Sesión 2</b>	2 copias de la canción "voy a llamar a"	<b>\$1</b>
	72 copias de la act. 1 sesión 2.	<b>\$36</b>
	72 copias de la act. 2 sesión 2.	<b>\$36</b>
	72 copias de las fichas act. 2 sesión 2.	<b>\$36</b>
	4 barritas de pegamento	<b>\$40</b>
	2 bocinas	<b>\$0</b>
<b>Se sesión 3</b>	2 hojas amarillas	<b>\$2</b>
	2 hojas rojas	<b>\$2</b>

	2 hojas verdes	\$2
	4 globos	\$9.5
	2 agujas	\$0
<b>Sesión 4</b>	72 copias de "la hoja de pensar"	\$36
	4 copias de la técnica de la Tortuga	\$2
<b>Sesión 5</b>	72 copias de la hoja "coloréame"	\$36
	72 copias de la act.1 sesión 5	\$36
	72 copias de la act. 2 sesión 5	\$36
	72 copias de las fichas act. 2 sesión 5	\$36
	2 pelotas	\$22
	2 bolsas de paletas de caramel, cada bolsa de 40 piezas.	\$60
<b>Criterios normativos</b>	4 cartulinas verdes	\$32
	4 metros de papel Contac	\$48
	3 copias carita feliz	\$1.5
	3 copias carita enojada	\$1.5
	2 bates de juguete	\$20
	10 pelotas pequeñas	\$60
	4 sobrecitos de calcomanías	\$40
	2 libros de colorear	\$20
	¼ de bolsitas	\$20
	2 celulares de juguete	\$20
	4 cajitas de crayolas	\$40
	2 botecitos de slime	\$20
	2 botecitos de burbujas	\$20
	2 bolsitas con marcadores	\$20
	2 borradores en forma de paleta	\$20
	2 cascarones de huevo de ½	\$40
	10 hojas de color	\$10
	1 bote de silicon	\$20
	1 artline 109	\$21
	½ metro de Velcro	\$9
<b>TOTAL</b>		<b>\$1,039</b>

#### **4.11 Informe de la aplicación y ajustes realizados**

Sesión 1: Tablero de acciones. Grupo 1ºA

La primera sesión se llevó a cabo el lunes 02 de mayo 2022. En el grupo de 1ºA hubo muy buena respuesta por parte de los alumnos, al iniciar con la dinámica “JAJAJA JOJOJO” los niños se mostraron muy contestos y entusiastas al momento de cantar, se realizaron unas pequeñas modificaciones en esta actividad, pues al momento de terminar de aplaudir se les indico que tenían que dar una vuelta por su lado derecho en su lugar, esto provoco que se animaran y gastaran un poco de su energía.

Al momento de aplicar la actividad de desarrollo se les explicó en qué consistía el tablero de acciones, el significado del color verde y el rojo. Se les entregó el dibujo para que lo colorearan e identificaran a qué lado del tablero correspondía, fue una experiencia muy agradable ver la respuesta de los niños, pues todos estaban muy participativos y al momento de pegar su dibujo lo hicieron correctamente. Cuando todos los niños terminaron, conversamos sobre las actitudes buenas y malas, y se recalcó que las acciones malas se tienen que evitar a toda costa.

Por último, en la actividad de cierre se expuso el dibujo del cuento “la planta carnívora y el carnicero” frente al pizarrón, para que todos los niños lo logaran ver. Se leyó el cuento de manera clara y con un tono de voz alto, todos los alumnos estaban atentos escuchando, conforme iba transcurriendo la lectura se mostraron demasiado interesados e intrigados por saber qué es lo que pasaría con Flora, la planta carnívora, al concluir de leer el cuento se les hicieron varias preguntas a los niños, ¿Qué fue lo que más te gusto del cuento?, ¿estuvo bien lo que hizo Flora?, ¿Qué aprendizaje te deja este cuento?, la mayoría de niños participó, y para finalizar se les explicó el mensaje que deja ese cuento, que habla básicamente de la obediencia.

En general, la sesión 1 fue todo un éxito, pues se logró cumplir con el objetivo establecido, así como la participación y buena conducta por parte de los alumnos. Ver anexo 10.

#### Sesión 1: Tablero de acciones. Grupo 1ºB

##### Actividad de inicio

En la actividad de inicio los niños se mostraron muy entusiasmados por el ejercicio, se logró que soltaran unas risas y llamar la atención de ellos para la siguiente actividad, la actividad fue un poco más corta de lo que se esperaba.

##### Actividad de desarrollo

Se empezó por entregarles los dibujos y explicarles la actividad, se les dio un tiempo estimado de 10 minutos para terminar de colorear las acciones, mientras coloreaban se colocaron los tableros, después pasaron de uno por uno a pegar los dibujos en donde leyeron la acción y ellos solos identificaban si estaba bien o no. Todos los niños participaron de manera efectiva pues ninguno puso la imagen donde no correspondía, solamente dos niñas no pegaron sus imágenes porque aún no terminaban de colorear y teníamos que avanzar. Al finalizar repasamos que acciones tenemos que evitar y cuales tenemos que hacer, en donde los niños identificaron rápidamente las acciones malas y las buenas explicando el porqué de estas.

##### Actividad de cierre

Se inició por leerles el cuento, en donde los niños prestaron mucha atención y estuvieron calmados, se les preguntó si conocían las plantas carnívoras, en donde la mayoría dijo que sí, posteriormente les pegue el dibujo de la planta carnívora de la cual se les pidió que hicieran un dibujo en su cuaderno de la planta carnívora, muchos niños tuvieron mucha imaginación para dibujar pues no solo dibujaron la planta sino también más dibujos representativos del cuento, al finalizar se les preguntó ¿qué aprendieron del cuento? A lo que la mayoría respondió “debemos

obedecer a nuestros papás, abuelos y maestros porque nos dicen cosas por nuestro bien y porque nos quieren”. Ver anexo 10.

## Sesión 2. Trabajando la atención. Grupo: 1° A

La segunda sesión se llevó a cabo el miércoles 04 de mayo 2022. En el grupo de 1° A las actividades se realizaron de 8:00 a.m. a 9:00 a.m., conforme iban llegando los niños al salón de clase se les entregaba la hoja de la actividad número 2, para que recortaran las figuras de las caritas, solo para dar tiempo a que llegaran todos los niños. Cabe recalcar que en esta sesión se realizaron varias adecuaciones.

Se dio inicio con la canción para guardar silencio “voy a llamar a...” , esta dinámica fue todo un éxito pues a los alumnos les agrado bastante, se rieron un poco y al finalizar con la canción si se cumplió con el objetivo pues todos los niños permanecieron callados durante varios minutos.

Después los niños continuaron recortando las figuras de las caritas al mismo tiempo que se les entregaba la hoja con la actividad número 2, al terminar de explicarles lo que tenían que hacer comenzaron a pegar las caritas en los cuadros de la hoja con la actividad número 2, al momento de revisarles si lo habían hecho bien la mayoría de ellos no había puesto atención a la explicación, tenían las caritas en los lugares incorrectos, se decidió explicarles a través del pizarrón haciendo ellos dibujos de la actividad, de esta manera los niños comprendieron muchísimo mejor lo que tenían que hacer y la actividad se realizó de la mejor manera. Conforme iban terminado con esa actividad se les entregaba la hoja con la actividad 1, esa se les hizo bastante fácil y la lograron resolver sin ningún problema.

Para finalizar, se les pidió a los niños que se pasaran a la parte de atrás del salón para hacer la dinámica de las “estatuas”, esta actividad también se realizó de manera exitosa, los niños se divertieron al momento de estar bailando y cantando al

sonido de la música y cuando esta se detenía que quedaban tiesos, el niño que se movía se iba eliminando. Ver anexo 11.

## Sesión 2. Trabajando la atención. Grupo: 1° B

### Actividad de inicio

La canción “voy a llamar a...” les gustó a los alumnos y si funcionó pues en el proceso les causó gracia cantarla y al final los niños se quedaron quietos y en silencio para poder seguir con la actividad de desarrollo, lo cual era su finalidad.

### Actividad de desarrollo

Se les entregaron las hojas de la primera actividad para proseguir a explicarles la actividad, no les costó trabajo saber identificar el color que les correspondía, se les dio un tiempo de 20 minutos para terminar, solo tres niños no lo entregaron porque se terminó el tiempo y pasamos a la siguiente actividad que es la de las caritas, igual que en la anterior actividad se les entrego las hojas para trabajar y los recortes, se les explico cómo se tenía que trabajar, en esta actividad se les complicó más, solamente cinco niños entregaron bien el trabajo y al final se les dibujo las respuestas en el pizarrón para que los niños que no habían terminado pegaran las caritas donde les correspondía, se tomó un tiempo de 20 minutos para la realización de esta.

### Actividad de cierre

El juego de las estatuas no se pudo realizar en el patio porque estaba otro grupo en clase de educación física por lo que se optó por hacerlo en el salón de clase, movimos las sillas y mesas un poquito para la parte de atrás para tener espacio, por cuestiones de tiempo solo se le dedico 8 minutos a esta actividad (dos canciones).

Todos los niños ya conocían esta dinámica, todos se divirtieron y siguieron las instrucciones, solamente unos pocos niños paraban un poquito después de la



canción, pero no se eliminó a nadie.

### Sesión 3. Esculpir emociones. Grupo: 1ºA

La tercera sesión se llevó a cabo el día viernes 06 de mayo del 2022. Como primera actividad se realizó la dinámica “el semáforo”, se les explicó en qué consistía para poder dar inicio, al momento de mostrarles el círculo verde los niños comenzaron a correr por todos lados y trataron de moverse muy rápidos, gritaban y se reían; cuando se mostraba el círculo amarillo comenzaban a moverse muy lento y despacito, y su tono de voz disminuyó pues comenzaron a hablar más despacito; y al momento de enseñarles el círculo color rojo la mayoría de niños trataban de quedarse quietos y guardando silencio; los niños que se movían cuando se les enseñaba el círculo rojo se iban eliminando del juego.

Posteriormente, para la actividad de desarrollo se acomodaron a los niños en parejas, y se les explicó en qué consistía, en cada pareja se tenían que elegir los papeles, uno de escultor y otro de estatuas. Cuando se les daba la orden a los escultores, ellos tenían que agarrar con sus manos el rostro de su compañero (estatua) y hacerle pequeños masajes o movimientos para figurar que se estaba “esculpiendo la estatua”, fueron varias emociones las que se tenían que esculpir, por ejemplo: una estatua triste, enojada, feliz, sorprendida, etc., fue muy satisfactorio hacer esa actividad con los niños pues se crearon muchas sonrisas al momento de ver los gestos que hacían los alumnos, y sobre todo se cumplió con el objetivo planeado.

La actividad de cierre “el globo” que sirve para controlar la ira fue una de las dinámicas que también se realizó de manera exitosa, hubo mucha participación por parte de los niños, pues expusieron algunas situaciones en las que se han sentido molestos o enojados y cómo reaccionan ante esa situación, y aprendieron de una manera divertida la forma en la que pueden controlar sus emociones sin herir o lastimar a más personas.

### Sesión 3. Esculpir emociones. Grupo: 1ºB

#### Actividad de inicio

En esta actividad para iniciar se les explicó el juego del semáforo, a los niños les gustó mucho y cumplió con la función que tenía, pues respetaban la velocidad en la que debían de ir en cada círculo, cuando se les mostraba el círculo verde corrían o caminaban muy rápido y reían, con el círculo amarillo bajaban la velocidad y hablaban muy bajito y para finalizar con el círculo rojo se quedaban quitos, muy pocos niños fueron eliminados.

#### Actividad de desarrollo

Para empezar con la actividad salimos al patio, costo un poco de trabajo acomodar a los niños en pareja y en línea pues se movían de lugar, ya que todos tenían pareja se les explicó la actividad, la fila del lado izquierdo se le dio el papel del escultor y a la del lado derecho la estatua, se puso a los niños más traviesos como estatuas para que no lastimaran a sus compañeros al “esculpir” la cara. Se les fueron diciendo las emociones y los niños las “esculpiaron” en el rostro de su compañero, algunos fueron un poquito bruscos, pues son niños, no lo hicieron con intención de lastimar, al finalizar se les dio la reflexión de “los escultores tienen el poder en sus manos de darle un sentimiento a la estatua moldeándolo como quiere al momento de tocarlo, y así como ellos nosotros también tenemos el poder de transmitir sentimientos a las demás personas por medio de nuestras acciones, si damos un abrazo podemos transmitir amor y paz, al golpear transmitimos dolor y frustración”.

#### Actividad de cierre

En la actividad de cierre nos fuimos al salón, mientras los niños se sentaban en su lugar se inflaron los globos, al globo rojo se le hizo un nudo y el verde se dejó sin amarrar, ya que estaban inflados se llamó a dos niños a pasar en frente, a cada uno se le dio un globo, se empezó por reventar el globo rojo, en donde al estudiante se le dio una aguja para reventarlo, cuando lo reventó todos los niños se asustaron

y gritaron, y el otro niño soltó poco a poco el aire, con esto se les explico que si explotamos cuando nos enojamos podemos asustar y lastimar a los demás y si dejamos salir nuestras emociones poco a poco nadie sale perjudicado.

#### Sesión 4. Hoja de pensar. Grupo: 1°A

La cuarta sesión se realizó el día lunes 09 de mayo 2022. Para dar inicio se les pidió a los alumnos que salieran al patio cívico, se dieron instrucciones para poder hacer la dinámica de “carreras”, esta consistía en marcar la línea de salida en el piso con cinta de papel, los niños se acomodan en posición de salida y tienen que correr solo hasta que se diga el número 3, mientras no, por ejemplo: 1, 2.... 6, eso es para que los niños pongan mucha atención y no salgan corriendo, solo hasta que escuchen el 3. Fue una actividad que les gustó mucho a los niños, gastaron muchas energías al momento de correr.

Al término de la actividad se les indicó a los niños que regresaran al salón de clase para seguir con la actividad número 2 “hoja de pensar”, después de haberles entregado a los alumnos la hoja, se les leyó la primera pregunta ¿Qué he hecho? Y las respuestas: dar una patada, golpear, gritar, etc.; al principio los niños no eran muy honestos pues negaban todas las respuestas a esta pregunta y decían que siempre se portaban muy bien, pero conforme fluyo la plática comenzaron a decir la verdad, algunos dijeron que si habían golpeado en alguna ocasión a alguien pero que no lo hacían a propósito si no que era por accidente, muchos niños si comentaron que han gritado en muchísimas ocasiones.

Después de eso continuamos con la pregunta número 2, ¿Cómo he hecho sentir a la otra persona?, a lo que la mayoría de los niños respondió que triste, muy pocos enojado y 2 niños respondieron que feliz, y por último fue ¿Qué debo hacer para que ya no vuelva a suceder?, a lo que todos los alumnos estuvieron de acuerdo con todas las respuestas que sería: ser amable, trabajar, decir por favor, estar en silencio y hablar con la maestra.

Esta actividad fue muy satisfactoria pues se logró que los niños reflexionaran sobre las acciones malas que han hecho, logrando comprender que eso puede afectar a más personas y hacerlas sentir mal.

Y, por último, en la actividad de cierre se realizó la técnica de “la tortuga” en donde se les explicó a los niños en que consistían cada imagen de la tortuga, estas imágenes se pegaron en el pizarrón para que todos alcanzaran a ver, se hicieron varios ejercicios con esto para que aprendieran a escuchar a los demás y a contrarlar sus impulsos.

#### Sesión 4. Hoja de pensar. Grupo: 1ºB

##### Actividad de inicio

Esta actividad se realizó en el patio de la escuela, colocando dos líneas, una de partida y una de meta, se hicieron dos equipos, uno de niñas y otro de niños, pues como son muchos niños no cabían y se podían lastimar al momento de correr, se empezaron las carreritas con las niñas, se les dijo que al momento de contar hasta 3 iban a correr, empezamos por el uno, luego contamos 2 de forma lenta, después pasamos al 5 y por último el 3, solamente dos niñas corrieron cuando se dijo el 5 las cuales fueron eliminadas. Con los niños se contó de la misma forma, pero se extendió más porque todos corrían sin haber dicho el número 3 y fue así hasta la sexta vez de contar para que aprendieran a controlar su impulso. Esta actividad se realizó en un tiempo de 20 minutos.

##### Actividad de desarrollo

Pasamos al salón y se les entregaron las hojas en donde se les dio un tiempo de 15 minutos para responderla, después de este tiempo se les comentó que cualquier acción que hayan encerrado de la primera pregunta estaba mal pues todas hacían sentir tristes o enojados a las personas que se lo hicieran, que no está bien actuar así y que se deben acercarse con la maestra para que no vuelva a pasar, por último, se les preguntó por qué no era bueno tener ese comportamiento y muchos

niños están concientizaron de que pueden perjudicar a los demás y no es bueno actuar de forma violenta. Esta actividad se realizó en un tiempo total de 25 minutos.

#### Actividad de cierre

Para la actividad de cierre se pegaron las imágenes de la tortuga en el pizarrón para poder explicársela a los niños. Se empezó por presentarles las imágenes como la “técnica de la tortuga” que constan de cuatro pasos que se deben seguir cuando se sientan enojados o frustrados, en el primer paso “stop” deben parar, no hacer ni decir nada, en el segundo paso “respirar” como las tortugas nos metemos en nuestro caparazón para tranquilizarnos, en el tercer paso “pensar” debemos reflexionar sobre la acción que queremos hacer si va a hacer daño o no el cómo vamos a actuar y las consecuencias que esto puede traer y por ultimo “actuar” cuando ya tengamos la mejor decisión que no afecte a nadie salimos de nuestro caparazón y reaccionamos.

Todos los niños estaban atentos y escuchando cada paso. Después de explicarles cada imagen las colocamos en una parte del salón para que cada que se sientan en una situación de ira puedan verlo y recordar la forma correcta de actuar.

#### Sesión 5. Trabajando la atención 2. Grupo: 1ºA

La quinta y última sesión se llevó a cabo el día miércoles 11 de mayo 2022. Para dar inicio se les entregó a todos los alumnos la hoja “coloréame” y se les indicó que la podían colorear como ellos quisieran, pues esta actividad consistía en dejarlos echar a volar su imaginación, como solo tenían 10 minutos, cuando se terminó el tiempo se les dijo a los niños que no alcanzaron a terminar que guardaran la hoja y que la podían terminar en su casa.

Para la actividad de desarrollo a cada niño se le entregó una hoja con la actividad número 1, esta consistía en encerrar con un color diferente los números

del 1 al 6, se les hizo algo bastante fácil y divertido y varios niños decidieron colorear cada círculo que habían hecho para que quedara más bonito. Conforme iban terminando se les entregaba la hoja con la actividad número 2 y sus respectivas fichas ya recortadas, ellos tenían que identificar en que posición tenían que pegar la flechita, tanto la dirección como el color. La mayoría de niños logró pegarlos de manera correcta, algunos pocos las tenían pegadas las fichas en los lugares equivocados, pero se logró el objetivo, pues toda la mayoría de ellos si presto atención.

Como actividad de cierre se les pidió a los niños que pasaran a la parte de atrás para poder realizar la actividad “la pelota curiosa”, se formó un círculo con los alumnos y se les indico que se sentaran en el suelo, al terminar de explicarles en lo que consistía la actividad se lanzó la pilota a la primera niña y se le preguntó ¿Qué actividad te gusta hacer en tu tiempo libre?, y ¿Qué es lo que más te gusta de asistir a la escuela?, a lo que ella respondió: “me gusta jugar con mis hermanos, ver la tele y el celular, y jugar con mis muñecas... y de mi escuela me gusta mucho el recreo porque puedo jugar, y cuando la maestra nos cuenta historias”, cuando ella terminó de responder se le regaló una paletita de dulce y le tocó lanzar la pelota a unos de sus compañeros, y así sucesivamente hasta que participaron todos los niños.

Sesión 5. Trabajando la atención 2. Grupo: 1°B

Actividad de inicio

Se les entregó a los niños las imágenes para colorear, en la mándala se les pidió que usaran muchos colores para que su dibujo trasmitiese felicidad, se les dio un tiempo de 10 minutos, solos 4 niños no terminaron su mándala, pero teníamos que pasar a la siguiente actividad.

Actividad de desarrollo

Se les entregó la primera actividad de desarrollo, se les explicó y se les dio 15 minutos para terminarla, los alumnos no tuvieron tanto problema para realizar

esta actividad y los alumnos que se les complicaba les ayudaban sus compañeros que estaban sentados con ello, por lo que se realizó la actividad sin problema. En la segunda actividad de desarrollo igual que en la anterior se les explicó y se les dio 15 minutos, pero en esta actividad se les complicó más identificar, después de los 15 minutos se les fue poniendo las repuestas en el pizarrón para que respondieran y corrigieran si se habían equivocado.

#### Actividad de cierre

Esta actividad se tuvo que realizar en el patio en donde se formó una rueda con los niños, se le dio la pelota a un niño al azar el cual se la aventó a un compañerito y se les hicieron las preguntas “¿Qué actividad te gusta hacer en tu tiempo libre? ¿Qué es lo que más te gusta de asistir a la escuela?” se le recompensó con una paleta y se sacó del círculo, y así sucesivamente, todos los niños participaron y se desarrollaron mucho al responder las preguntas, esta actividad realizó en 30 minutos por la participación extensa de algunos niños.

## V. EVALUACIÓN

En este último capítulo se aborda todo el procedimiento que se realizó para poder evaluar el proceso de intervención que se realizó en la escuela primaria urbana 402 “Manuel López Cotilla”. Comenzando por el marco regulador, se describe el contexto al cual fue aplicado, además contempla el objetivo, el modelo que servirá de guía para la evaluación, así como las audiencias (a las personas que va dirigido) y los términos de comparación.

### 5.1 Marco regulador

La presente evaluación se llevó a cabo en la escuela primaria urbana 402 “Manuel López Cotilla” de Tuxpan, Jalisco. Ubicada en la calle Ángel Ceniceros #15 col. Talpita, entre las calles Vicente Guerrero e Ignacio Zaragoza.

Este proyecto fue dirigido a los alumnos de los grupos 1°A y 1°B turnos matutino, a los cuales se les aplicó un taller dividido en 5 sesiones de 1 hora aproximadamente cada sesión, que fue el tiempo que se otorgó por la maestra titular de cada grupo. El objetivo principal de intervención fue “Mejorar la disciplina de los alumnos de 1° A y B de la escuela primaria Manuel López Cotilla de Tuxpan, Jalisco., a través de un taller denominado “Los chicos del futuro” para obtener un mejor rendimiento escolar dentro del aula”.

Principalmente se realizó un diagnóstico, en el cual se aplicaron algunas técnicas e instrumentos (cuestionario, diario de campo y entrevista) que sirvieron como herramientas para poder determinar la problemática. Al tener ya bien definida la necesidad, que fue la indisciplina en los alumnos, se diseñó el plan de intervención, en donde se planearon actividades para ayudar a los estudiantes en el control de emociones y su conducta, esto con el fin de hacerlos más disciplinados.

Por último, la evaluación, en esta parte se aplicaron, también algunos instrumentos, con el fin de conocer si el plan de intervención fue un éxito o no, si se



lograron cumplir con las metas y los objetivos establecidos, y si mejoró la conducta de los alumnos de 1°. Pero no solo se evalúa la parte del plan de intervención, si no que se califica y examina el proyecto en general.

## **5.2 Objetivo**

Verificar si se mejoró la disciplina a partir de la impartición del taller en el grupo de 1° de la escuela primaria “Manuel López Cotilla”, favoreciendo a su ambiente de aprendizaje.

## **5.3 Modelo de evaluación**

Se optó por elegir el modelo CIPP porque brinda las características necesarias para la evaluación del proyecto, el cual está conformado por 4 tipos: evaluación de contexto, evaluación de entrada, evaluación de proceso y evaluación de producto.

### **5.3.1 Modelo Cipp**

En inglés la sigla corresponde a *context, input, process and product*, que en la mayoría de traducciones al español son: contexto, insumo o entrada, proceso y producto. De acuerdo con Stufflebeam y Shinkfield (1993), este modelo define la evaluación como:

El proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva sobre el valor y el mérito de los objetivos; la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones; solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados. Así, los aspectos claves del objeto que deben valorarse incluyen sus metas, su planificación, su realización y su impacto. (p. 183)

Este modelo está enmarcado principalmente en la toma de decisiones con respecto a los fines del programa, que son: las metas y logros; y a los medios, que

se constituyen en los procedimientos tanto para el diseño del programa como para su implementación. La estructura de este modelo está conformada por cuatro tipos de evaluación:

Evaluación de contexto: Es aquella que evalúa las necesidades, problemas y oportunidades con el propósito de definir metas generales, objetivos y prioridades para establecer, con base en esto, un programa para su mejoramiento. Mora (2004) explica que esta evaluación consiste en establecer el estado global del programa, indaga por las necesidades y dificultades de la población que hace parte de este, identifica los objetivos y metas del programa y propone los ajustes o cambios necesarios para el programa evaluado.

Evaluación de entrada o de insumo: Tiene como objetivo central ayudar a diseñar un programa para efectuar los cambios necesarios. Esta evaluación ayuda a identificar y valorar los recursos, especialmente los que ya se están ejecutando, así como los métodos para su aplicación o continuación.

Según Bauselas, (2003) La metodología se basa en la revisión del estado de la práctica con respecto a la satisfacción de las necesidades específicas, la valoración de estrategias de soluciones potencialmente aceptables, la escucha del personal para que exprese su interés para poder hacer una estimación realista de los recursos y barrear [sic] que serán necesarios abordar durante el proceso de designación de la solución.

Este tipo de evaluación permite estimar los recursos humanos, físicos y financieros disponibles, considera enfoques y estrategias de acción alternativos que sean adecuadas al contexto y tiene como propósitos esenciales: "(I) diseñar un programa para satisfacer los objetivos (II) determinar los recursos que necesitamos utilizar en el programa. Y (III) establecer si los recursos humanos y materiales son los adecuados para llevar a cabo el programa" (Bauselas, 2003).

Evaluación de proceso: Como su mismo nombre lo indica, se refiere a los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del programa. La evaluación de proceso específicamente valora la implementación de los planes para posteriormente juzgar el cumplimiento del programa y explicar los resultados. Esta evaluación tiene como propósito "detectar fallos en el diseño del procedimiento que permite analizar retrospectivamente todos los componentes del programa en curso" (Ruiz, 2004) En este tipo de evaluación se debe recoger información necesaria para identificar los problemas ya sea por medio de observaciones, entrevistas u otros métodos cualitativos de recolección de datos.

Evaluación de producto: Busca identificar, interpretar y juzgar los resultados del programa, es decir, comprobar si los objetivos establecidos al inicio del programa han sido completamente alcanzados, si las metas u objetivos no han sido logrados para tomar decisiones que permitan la continuación, modificación o terminación del programa. Este tipo de evaluación se orienta más a los logros alcanzados en el programa y a juzgar cómo éstos se relacionan con los objetivos formulados. Es, prácticamente, una evaluación final y globalizadora.

Con el CIPP se entrevistaron de manera oral a las maestras de 1ºA y 1ºB en donde comentaron lo perjudicial que es la problemática en el desarrollo de las actividades planeadas en sus clases. En otro momento se realizó la tabla sobre el control de logística del programa donde se concentran los materiales, recursos humanos y la infraestructura que se necesitaron para llevar a cabo el proyecto.

Con este modelo se planearon las estrategias a desarrollar para intervenir en la problemática con el objetivo de que el maestro realizara una mejor practica escolar, resultando así el proyecto de intervención. Cuando se aplicaron los instrumentos de guía observación, entrevista y la rúbrica de conducta, arrojaron resultados que nos llevaron a comparar los avances en conducta que los alumnos mostraron.

Con la ayuda del CIPP la evaluación que se aplicó fue más fluida ya que se interpretaron y se graficaron.

El CIPP se caracteriza por ser holístico y porque su propósito se fundamenta "en mejorar y no en probar" (Stufflebeam, 2003, p. 31), el cual es el propósito principal de la evaluación del programa en mención.

El modelo CIPP se basa en identificar aquellos puntos débiles o fuertes de un programa con el fin de mejorarlos por medio de la evaluación. Debido a que es un modelo comprensivo induce a que su diseño se enmarque dentro del paradigma mixto, el cual ha sido llamado el tercer paradigma, ya que éste se presenta como alternativa a los dos paradigmas que han existido históricamente: el cuantitativo y el cualitativo (Tashakkori & Teddlie, 2003).

#### **5.4 Audiencias**

La evaluación está dirigida a los 74 alumnos de 1° de la escuela primaria "Manuel López Cotilla", pues a ellos fueron a quienes se les aplicó el plan de intervención; a la maestra G.A y la maestra L.P encargadas de los grupos de 1° , ellas determinarán si el taller se cumplió satisfactoriamente o no y si hubo algún cambio por parte de los estudiantes; y a las interventoras educativas, pues son las que diseñaron todo el proyecto y las más interesadas por obtener los mejores resultados de dicho taller.

Los alumnos se benefician en mejorar su comportamiento, controlando sus emociones y tratando con respeto a las demás personas, pues sabrán identificar cuando están haciendo alguna acción mala y como esta afecta a la otra persona. Aprenderán a escuchar, en especial a la docente cuando este explicando la clase. La maestra se desgastaría menos al momento de hablar, o al explicar la clase, pues no tendría que estar calmando al grupo para que se comporten bien. El ambiente en el salón de clase seria agradable y tranquilo.

Las Interventoras Educativas al tener éxito, al cumplir con las metas y

objetivos establecidos en el proyecto de intervención se beneficiarían en el aspecto de saber que todo el proceso que realizaron, así como el diseño del plan de intervención (actividades para aplicar el taller) fue satisfactorio y funcionó.

## 5.5 Términos de comparación

En la presente tabla se muestra una comparativa de lo que contiene un proyecto de intervención (un proyecto ideal) con el proyecto de intervención elaborada por las interventoras educativas (real), esto con el fin de mejorar algunos aspectos.

Tabla 9. Comparación

IDEAL	REAL
<p><b>Introducción</b> Escribe en forma clara una breve cronología indicando cada una de los apartados (capítulos) del documento. Es capaz de atraer la atención del lector, mencionando la importancia que tiene la realización del proyecto.</p>	<p><b>Introducción</b> Describe de manera muy general los capítulos y subcapítulos que contiene el proyecto, además de exponer la problemática detectada.</p>
<p><b>1.- Análisis del contexto</b> Toma en cuenta el contexto amplio y próximo, el primero referido al barrio, pueblo, ciudad y el segundo a la institución que adoptará el programa. Describe la localización y detalla la estructura del lugar, tomando en cuenta los elementos que definen a la institución, su reseña histórica, formato del programa, clima laboral y las características de los agentes que se encuentran dentro de la misma.</p>	<p><b>1.- Análisis del contexto</b> Contiene contexto amplio (Tuxpan, Jalisco) y contexto delimitado (Escuela primaria “Manuel López Cotilla”), se redacta de manera clara los aspectos de infraestructura de la escuela en general y de los salones de 1º, delimita los agentes que laboran en dicha escuela y cuál es el papel que desempeñan.</p>
<p><b>2.- Diagnóstico</b> El diagnóstico es un estudio previo a la planificación del proyecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El plan diagnóstico detalla las actividades que se realizarán, así como los recursos necesarios.</li> <li>- Utiliza técnicas necesarias que le permitan identificar la realidad social; además de establecer elementos lógicos necesarios para delimitar el problema.</li> <li>- Identifica los sujetos con los que se trabajará y la población implicada.</li> </ul>	<p><b>2.- Diagnóstico</b> Contiene: Objetivo (específico), tipo de diagnóstico (psicopedagógico), técnicas e instrumentos (encuesta, observación y entrevista), recursos (materiales y económicos, humanos), cronograma, resultados, determinación de la necesidad y problematización. Todos estos aspectos se redactan de manera clara y precisa.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concentran los resultados de los instrumentos utilizados</li> <li>- Detalla y jerarquiza la necesidad identificada como resultado del diagnóstico</li> <li>- El problema o necesidad prioritaria al que va dirigido el programa está correctamente identificado y claramente definido</li> </ul>	
<p><b>3.- Fundamentación Teórica</b>  Expone las razones y los motivos que justifican la importancia del problema que aborda el proyecto. Permite la comprensión de los conceptos que abordan el problema de investigación planteado. Los términos que se definen están contenidos en el problema y las definiciones conceptuales están sustentadas en bibliografía actualizada, con antigüedad no mayor de 10 años. Maneja adecuadamente las citas textuales (cortas y largas), así como las citas de paráfrasis, de acuerdo a lo establecido en el APA6</p>	<p><b>3.- Fundamentación teórica</b>  Aborda el tema sobre la conducta, pues de esta se deriva del por qué los niños son indisciplinados, la importancia de mantener la disciplina en el aula, la autoridad que ejerce el docente, entre otros temas más. Las citas son adecuadas y la redacción es buena, solo que es poca información, se necesita agregar más.</p>
<p><b>4.- Propuesta de intervención</b>  Para diseñar de la manera más adecuada y completa el plan de intervención, contendrá los siguientes aspectos: Justificación, objetivos (general y específico), metas, destinatarios, esquema general de actividades, metodología, criterios de control y monitoreo, criterios normativos de evaluación, cronograma, recursos, informe de la aplicación y ajustes realizados.</p>	<p><b>4.- Propuesta de intervención</b>  Presenta cada uno de los aspectos, los objetivos a cumplir, justificación metas, destinatarios, esquema general de actividades, metodología, criterios de control y monitoreo, criterios normativos de evaluación, cronograma, recursos, informe de la aplicación y ajustes realizados.</p>
<p><b>5.- Puesta en marcha</b>  Expone de manera clara y precisa todo el proceso que se llevó a cabo al momento de aplicar las actividades, los pro y contras que surgieron en el transcurso de, así como las modificaciones o adecuaciones a ciertas actividades o circunstancias.</p>	<p><b>5.- Puesta en marcha</b>  La redacción es amplia, se describen cada una de las sesiones del taller; actividades de inicio, desarrollo y cierre, las adecuaciones que se realizaron en una u otra actividad, y si estas se cumplieron satisfactoriamente o no.</p>
<p><b>6.- Evaluación</b>  Contiene: Marco regulador, objetivo, modelo de evaluación, audiencias, términos de comparación, informe de los criterios de evaluación (control y monitoreo, normativos de evaluación), técnicas e instrumentos para la evaluación, calendario de trabajo, recursos, resultados y equipo evaluador.</p>	<p><b>6.- Evaluación</b>  Cumple con todos los aspectos de la evaluación: Marco regulador, objetivo, modelo de evaluación, audiencias, términos de comparación, informe de los criterios de evaluación (control y monitoreo, normativos de evaluación), técnicas e instrumentos para la evaluación, calendario de trabajo,</p>

	recursos, resultados y equipo evaluador.
<p><b>Conclusiones.</b> Abarca una breve conclusión de cada uno de los capítulos abordados en el proyecto, siendo esta clara y muy precisa, entendible para el lector.</p>	<p><b>Conclusiones</b> Se redacta de manera clara y entendible los resultados obtenidos en cada uno de los capítulos. Las experiencias y aprendizajes adquiridos al implementar este proyecto.</p>

## 5.6 Informe de los criterios de evaluación

A continuación, se muestran los resultados obtenidos a través de la aplicación de los criterios de control y monitoreo, los cuales ayudaron a la realización en tiempo y forma de las actividades; los criterios normativos de evaluación sirvieron para regular la conducta de los alumnos pues de esta manera se tenía control de quien entraba y salía del salón, así como el buen comportamiento que se tenía en clase.

### 5.6.1 Informe de los criterios de control y monitoreo

#### 5.6.1.1 Control de la logística del programa

En las 5 sesiones realizadas asistieron los responsables del programa y personal de apoyo, llegando 15 minutos antes, presentándose de forma adecuada, cumpliendo con todos los materiales que se requerían para la realización de los talleres, siendo estos útiles y de buena calidad, favoreciendo el contexto áulico pues estuvo limpio y ordenado para que los niños realizaran las actividades.

#### 5.6.1.2 Control de las actuaciones

En la aplicación de las 5 sesiones las interventoras realizaron las actividades de manera entusiasta siendo estas adecuadas para la edad de los estudiantes

cumpliendo con el objetivo de las sesiones para disminuir la mala conducta, en la sesión 2 y 4 hizo falta utilizar estrategias comunicativas, más sin embargo cumplieron con todos los materiales que se requerían, aplicando en tiempo y forma. En todas las sesiones se mostró por parte de los aplicadores control frente al grupo.

### **5.6.1.3 Control de la cobertura**

Este criterio es para asegurar que todos los alumnos sean beneficiados, pero no se logró ya que en las 5 aplicaciones nunca hubo asistencia de todos los niños y muchos llegaban tarde, solo en la sesión 5 se motivó por medio de premios a asistir al taller, pero siempre se mostraban entusiasmados porque eran dinámicas y nunca se promocionó la integración al taller por medio de publicidad. Siempre se mostró control en la cobertura con los niños que se presentaban, haciendo que estos se beneficiaran, pues participaban y se comunicaban de forma activa y respetuosa. Todo esto favoreciendo en el conocimiento de los niños.

### **5.6.1.4 Eficacia del programa**

En la aplicación de las 5 sesiones se favoreció a los alumnos en el control de sus emociones utilizando los medios adecuados cumpliendo los objetivos establecidos de cada actividad y cada fase, adecuándose a la necesidad y edad de los estudiantes, cubriendo las metas establecidas.

## **5.6.2 Informe de los criterios normativos de evaluación**

### **5.6.2.1 Tabla para regular la conducta**

Fue un factor motivacional para los estudiantes porque los incitaba a portarse bien para ganarse un premio, la primera semana no tuvo muy buenos resultados, pero en la segunda al ver que a los niños que cumplieron con todas las caritas se les recompensó, se portaron mejor, y muchos más niños cumplieron con todas las caritas amarillas.



Este criterio cumplió su función y mejoro el ambiente del aula, teniéndola más tranquila, lo cual mejoró la atención de todos los estudiantes a las actividades a realizar, sabiendo que si se portaban mal se les pondría una carita roja y no recibirían premio.

#### **5.6.2.2 Tabla para regular las salidas al baño**

La tabla de las salidas fue de gran ayuda para que los niños no salieran juntos, pues al ver los monitos en la tabla se percataban que estaba alguno de sus compañeros en el baño, también favoreció en el tiempo, pues ya no era necesario preguntar si podían salir al baño y evita interrumpir al maestro. Al principio les costó un poco de trabajo acostumbrarse y seguían preguntando o se les olvidaba poner al monito, pero pasando los días se familiarizaron con la tabla.

### **5.7 Técnicas e instrumentos para la evaluación**

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la aplicación del proyecto para la evaluación fueron la entrevista la cual fue dirigida a las maestras; guía de observación realizada por las interventoras educativas; por ultimo la rubrica que se realizó de manera colaborativa entre las maestras de los grupos como las interventoras esto con el fin de saber si el taller tuvo éxito o no.

#### **5.7.1 Técnicas**

##### **1. Entrevista**

La entrevista es una técnica que se utiliza para la recolección de datos y consiste en una conversación entre dos personas la cual abarca un fin específico por medio de una guía de preguntas. Una de las ventajas más claras en la entrevista es la oportunidad de poder resolver dudas y la obtención de información directamente de la persona.

Según Troncoso Pantoja y Amaya Placencia (2017)

La entrevista, una de las herramientas para la recolección de datos más utilizadas en la investigación cualitativa, permite la obtención de datos o información del sujeto de estudio mediante la interacción oral con el investigador. También es consciente del acceso a los aspectos cognitivos que presenta una persona o a su percepción de factores sociales o personales que condicionan una determinada realidad. Así, es más fácil que el entrevistador comprenda lo vivido por el sujeto de estudio.

El objetivo de las entrevistas realizadas es poder recopilar información tanto de los alumnos como de los maestros para así poder identificar cuáles son los aspectos que motivan a que la ansiedad se desarrolle dentro del aula. (Ver anexo 15).

### **5.7.2 Instrumentos**

#### **2. Guía de observación**

La guía de observación es un instrumento escrito que nos permite registrar las acciones, actitudes, comportamiento y una serie de datos que suceden dentro de un contexto específico en orden cronológico, concretando así un análisis.

Según Tamayo (2004, p.172)

La guía de observación como: Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema. El proceso a seguir para realizar una guía de observación es propiamente, saber qué se quiere conocer, focalizándolo en el fenómeno o problema, sin perder de vista que es fundamental que el instrumento tenga validez y confiabilidad.

El objetivo de esta guía de observación es rescatar de forma directa el comportamiento de los alumnos dentro del aula y si existe algún detonante que motive la indisciplina. (Ver anexo 14).

### 3. Rúbrica

La rúbrica es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa y/o cualitativa asociada a unos criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad que serán evaluados.

Por su parte, Moskal (2000) expresa su preocupación por conocer las áreas y actividades sobre las que se ha empleado la rúbrica. Con este fin, revisa diversos trabajos en los que trata de ubicar el uso de la evaluación con esta herramienta. Concluye que el empleo de la rúbrica no depende del tema sino del propósito de la evaluación.

Para su elaboración y diseño, se han seguido diversas fases. En primer lugar, se parte de la identificación de aquellas competencias que se esperan que el alumnado trabaje. Dichas competencias van asociadas a distintos elementos que integran la tarea sobre la que trabajará. Sobre estos elementos se determinan los criterios de evaluación que conectarán con las competencias que deben adquirir los estudiantes para las actividades propuestas. Por último, se toma una escala nominal, a la que se adjudican valores diferentes, que se utilizan para clasificar y medir los criterios. Todo esto permite definir y comprender los conceptos que van a ser evaluados.

De una parte, es una herramienta de evaluación que debe entenderse en un contexto diferente al de la evaluación convencional. La rúbrica no sólo pretende evaluar los conocimientos del alumnado, sino que, además, debe servir como herramienta de reflexión que le permita tomar conciencia de lo aprendido. De otra parte, también sirve al alumnado como guía para cumplimentar las partes en las que se estructura una actividad.

Precisamente, esta última función apoya la acción tutorial del docente. En consecuencia, la rúbrica supone para el docente que la utiliza una nueva forma de entender y de llevar a cabo los procesos de evaluación, a la vez que un mayor acercamiento por parte del estudiante a la función tutorial que éste desempeña.

Debe entenderse, por ende, que la evaluación adquiere un sentido más real, conectando con la actividad inmediata del alumnado sobre el trabajo que realiza y los aprendizajes que adquiere.

Por su parte, el estudiante encuentra en la rúbrica una manera clara de conocer las expectativas del docente respecto a lo que éste espera que haga en una determinada situación de aprendizaje. También, se sirve de los criterios establecidos para evaluar, tomándolos a modo de pautas que le guíen para alcanzar más fácilmente sus objetivos de aprendizaje. Cabe destacar que dicha herramienta ayuda a los estudiantes a situar con precisión las dudas y problemas que se les plantea en el transcurso de su actividad de aprendizaje. (Ver anexo 13).

## 5.8 Calendario de trabajo

A continuación, se presenta el calendario de actividades en donde se establecen las fechas en las que se aplicaran los instrumentos de evaluación.

Tabla 10. Calendario de instrumentos

<b>Actividad</b>	<b>Marzo</b>
<b>Fecha</b>	
Aplicación de “Guía de observación”	30 de mayo
Aplicación de “Rubrica para conducta de los alumnos”	1 de junio
Aplicación de “Aplicación de entrevista al docente”	2 de junio

## 5.9 Recursos

En las siguientes tablas se muestran los recursos materiales, efectivos y humanos que se necesitaron para realizar la evaluación.

Tabla 11. Recursos materiales y efectivos

<b>Materiales</b>	<b>Efectivo</b>
Impresiones de guía de observación (2)	\$2
Impresiones de guion de entrevista (2)	\$2
Impresiones de la rúbrica (2)	\$2
total	\$4

Tabla 12. Recursos humanos

Maestras	2
Niños	74
Interventoras	2

## 5.10 Resultados

A continuación, se redactan los resultados obtenidos a través de la aplicación de instrumentos los cuales fueron favorables pues se notó una mejora en la conducta de los alumnos.

### 5.10.1 Escala para valorar la conducta de los alumnos dentro del aula.

Aspecto 1.- Las estrategias utilizadas fueron adecuadas y atractivas para los niños. Se logró cumplir con este objetivo, pues los alumnos mostraron interés al realizar las actividades.

Aspecto 2.- Los alumnos mostraron interés en el taller y promovieron la participación. Se logró cumplir con este objetivo, los estudiantes mostraron una

participación muy activa.

Aspecto 3.- El ambiente dentro del aula tuvo una mejora para los alumnos. Se logró cumplir este objetivo, los alumnos muestran mejor comportamiento en el salón de clase.

Aspecto 4.- Los alumnos presentan una actitud positiva y motivadora a la hora de trabajar dentro del aula. Se logró cumplir con este objetivo, pues se sienten motivados por obtener una carita feliz en la tabla de conducta, para poder ganar un premio, y esto solo lo pueden lograr trabajando en clase y portándose bien.

Aspecto 5.- Comprenden las consecuencias que tiene su mal comportamiento dentro del aula. Este objetivo no se logró cumplir, pues hay varios niños que en la hora de recreo pelean a sus compañeros, y no comprenden que hacen sentir muy mal a la otra persona, pero son muy pocos los niños.

Aspecto 6.- Ayudan a sus compañeros en actividades que no entienden de forma pasiva. No se logró cumplir con este objetivo, pues los estudiantes no se muestran muy cooperativos con sus compañeros.

Aspecto 7.- Promueven el respeto a la hora de tener que tomar turnos. Se logró cumplir con este objetivo, los alumnos son más respetuosos y ordenados al momento de hacer fila para que la maestra califique el trabajo.

Aspecto 8.- Presentan una actitud tolerante y empática con sus compañeros y maestros durante la clase. Si, se logró cumplir con el objetivo, se mencionó con anterioridad que los estudiantes hacen lo posible por obtener carita feliz, porque la carita enojada les da miedo, y se comportan adecuadamente.

Aspecto 9.- Permanecen en su área de trabajo reduciendo el tiempo perdido. Se logró cumplir con este objetivo, los alumnos se muestran quietos y tranquilos

cuando la maestra les deja alguna actividad.

Aspecto 10.- Trabajan de forma independiente sin que el docente este llamando su atención. Se logró cumplir con este objetivo, ya no hay necesidad de estar pendiente de cada niño para hacerlos trabajar, ellos solitos toman la iniciativa por trabajar solitos.

### **5.10.2 Guía de observación**

Los resultados que se obtuvieron a través de la aplicación de este instrumento fueron muy favorables y significativos, pues se notó una mejoría en el salón de clase. Los alumnos son capaces de controlar sus risas y gritos, cumplen con las actividades que las maestras les asignan, pues prestan atención y de esta manera logran comprender que es lo que se tiene que realizar.

La tabla para regular la conducta y tabla para regular las salidas al baño tuvieron mucho impacto en la realización del taller. Las salidas al baño se lograron regular bastante, si algún niño o niña esta fuera del salón, ningún otro puede salir hasta que este llega. Saben que solo puede salir un niño y una niña al baño, y los demás tiene que esperar su turno.

La tabla para regular la conducta fue una estrategia muy adecuada, pues se logró regular la conducta de los estudiantes, la mayoría de ellos obtuvo caritas felices, pues cumplían con las actividades, no hacían desorden en el salón, y eso los mantenía felices y motivados, en cambio a los pocos niños que obtuvieron carita enojada se sintieron tristes al momento de entregar los premios y ellos no recibieron, provocando que en las semanas siguientes se esforzaran más en mejorar su conducta.

### 5.10.3 Guion de entrevista

1. ¿Considera que la conducta que presentan los alumnos se relaciona con la motivación que estos tienen?

Las maestras aportaron que la conducta es un claro factor de distracción lo que ocasiona desmotivación en la realización de trabajos en clase.

2. ¿Considera que las estrategias presentadas en el taller influyeron en la actitud de los alumnos?

Las repuestas de las docentes fueron favorables, dicen que ayudaron a mejorar el comportamiento en clases, siendo más conscientes de que toda acción tiene consecuencias y las normas de control apoyaron a la reducción de salidas al baño de dos o más alumnos, también a mantenerse sentados y no molestar a sus compañeros.

3. ¿Cuáles considera son las debilidades que existen dentro del grupo?

Coincidieron que la debilidad del grupo es la falta de atención pues los estudiantes les falta enfocarse en las explicaciones ya que muchos después de esto siguen preguntando que se realizara.

4. ¿El ambiente que han creado los alumnos a partir del taller que se les impartió ha sido agradable para ellos mismos?

Si, pues el ambiente del aula se muestra más agradable y silencioso, lo cual favorece la buena convivencia.

5. ¿Cree que la motivación es un factor importante para la adquisición de los nuevos aprendizajes?

Las docentes se sintonizaron en que es un factor muy importante pues sin motivación a los alumnos no les llama la atención realizar los trabajos y actividades.

6. ¿Ha notado si los alumnos han creado conciencia sobre las consecuencias de su mala conducta?

Sí, pero solo en el salón de clase porque en la hora de recreo siguen siendo groseros con sus compañeros, creen que esto se debe a que no es la misma supervisión en el recreo que el aula y por efecto consideran que no hay consecuencias para sus acciones.

7. ¿Se ha disminuido la indisciplina dentro del aula?



Notaron que, si disminuyó la indisciplina, pero no al 100% pues los estudiantes siguen teniendo malos comportamientos, aunque no tan graves como antes.

8. Después de haber tomado el taller, ¿Ha aumentado la productividad en los alumnos?

Las maestras comentan que sí, pero igual que en la indisciplina no mejoró al 100% pues este factor no depende meramente del desorden del salón sino de la capacidad de cada niño de prestar atención.

### **5.11 Equipo evaluador**

El equipo evaluador está conformado por las interventoras educativas Zurisadai Gabriela Vázquez Cárdenas y Mariana Chavarría Casillas quienes se encargaron de llevar a cabo el proyecto en la escuela primaria Manuel López Cotilla, detectando el problema de la indisciplina, factor que repercute en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por medio de instrumentos aplicados a las docentes, alumnos y padres de familia, planteando metas para la mejora de la problemática y con estos diseñar talleres que ayuden a progresar o regular el comportamiento, la atención y las emociones de los alumnos.

El equipo evaluador diseñó el proceso de evaluación, así como los instrumentos para verificar el logro de los objetivos, además fueron encargadas de recoger la información y codificar la misma para emitir juicio de valor respecto a los alcances del plan de intervención.

## CONCLUSIONES

El proyecto de la “indisciplina, factor que repercute en el proceso de enseñanza-aprendizaje” en los alumnos de primero A y B de la escuela primaria Manuel López Cotilla de Tuxpan Jalisco, resultó de manera eficaz pues mejoró la disciplina mediante el taller aplicado “los chicos del futuro”. Este trabajo aportó mucho en nuestro proceso de formación y comprensión de la necesidad detectada, como también a las docentes y alumnos mejorando la convivencia en el aula de clases.

El objetivo del diagnóstico es Identificar las principales necesidades de los grupos de 1°A y 1°B por medio de los instrumentos seleccionados, la encuesta fue dirigida a los padres de familia para saber su aportación en el proceso de enseñanza de sus hijos, el diario de campo se realizó con la finalidad de identificar por medio de la observación los problemas que resaltan en el grupo y por último la entrevista fue dirigida a las docentes. Identificando como necesidad la indisciplina lo que afecta su atención y concentración en clases causando que los alumnos no entreguen trabajos y atrase su aprendizaje, en este apartado mediante los instrumentos se pudo rescatar lo que hace falta como grupo (alumno-alumno), clase (docente-alumno), así también en cómo el ámbito familiar afecta, pues es donde se les inculca a ser responsables, a saber, comportarse dependiendo el espacio y a respetar.

Se diseñó un plan de intervención mediante un taller llamado los chicos del futuro dividido en 5 sesiones para mejorar la disciplina y obtener un mejor rendimiento escolar dentro del aula favoreciendo a las docentes y a los alumnos. También se vio que es necesario diseñar criterios de control y monitoreo para un mejor resultado, pues ayudan a tener un control de resultados y a favorecer el comportamiento de los estudiantes mediante recompensas y estrategias creativas.

Se evaluó el proceso de intervención mostrando que el taller tuvo un buen resultado mejorando la conducta de los alumnos, mediante los instrumentos de evaluación que no solo fueron respondidos por las interventoras sino también por

las docentes para tener un resultado más objetivo del proyecto.

El presente trabajo fue diseñado mediante sesiones, con el objetivo de ayudar a mejorar la indisciplina para llevar a cabo una mejor convivencia en todo el salón de clases, evitando que haya distracciones y dejó claro que si es un factor que perjudica el proceso de enseñanza aprendizaje pues se vio mejoría en la entrega de trabajos y se notó que los alumnos están avanzando mucho en su proceso de aprendizaje pues muchos ya están aprendiendo a escribir y leer, identificando los sonidos de cada letra.

Es importante tener un manejo de control en la conducta, esto no solo se trabaja en el salón de clase sino también se trabaja desde casa, los padres de familia tienen la obligación de acercarse con sus hijos, preguntar cómo les fue en sus días, que hicieron, revisar cuadernos y platicar, todo esto para llevar el control de lo que hacen en la escuela tanto conductual como en aprendizaje para que sean unos alumnos más responsables, respetuosos y organizados. Si los padres se involucraran más con hijos se podrían evitar estos problemas, pues queda claro que no tienen esta cercanía para controlar la conducta.

El taller no fue dedicado a padres de familia porque iba a ser complicado acordar un día en el que todos asistieran porque muchos trabajan y sin la participación de todos no daría resultado.

Queda claro que el hablar e implementar aprendizaje a través del juego sobre cómo debemos reaccionar ante problemas es de gran ayuda para prevenir accidentes y malos comportamientos, potenciado las conductas positivas en los niños. El niño debe de saber siempre cuál será la consecuencia de su conducta. Algunas de las competencias que se lograron desarrollar en la elaboración y aplicación del proyecto de desarrollo educativo son:

- ❖ Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos y el uso de los recursos de la educación.

Esta competencia se logró cumplir a través de la aplicación del taller, pues por medio de este los alumnos recibieron aprendizaje mediante actividades dinámicas y divertidas.

- ❖ Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.

Para poder determinar la problemática primero se realizó el diagnóstico, este nos ayudó a ordenar por jerarquía las necesidades de menos importancia a más importantes y de ahí partir con la intervención.

- ❖ Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas adecuadas a las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinario y con una visión integradora.

Al realizar el proyecto de desarrollo educativo se implementaron muchas técnicas y estrategias, se utilizaron varias herramientas, todas enfocadas en cumplir con el objetivo principal.

- ❖ Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con una actitud ética y responsable.

Se realizaron varias asesorías en los alumnos respecto a la problemática, por ejemplo, el tema sobre las emociones, la disciplina en el aula, esto con la intención de generar un cambio de conducta en los estudiantes.

- ❖ Planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, con el fin de racionalizar los procesos institucionales para el logro de los objetivos determinados.

Todo este proyecto no hubiera funcionado si no realizábamos una planeación, pues esta nos ayuda a organizar las actividades y facilitar el trabajo.

- ❖ Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva.

El proyecto de desarrollo educativo tenía como fin el concientizar a los alumnos sobre su mala conducta y hacer que logaran prestar atención en clase, mejorando su comportamiento.

- ❖ Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud crítica y ética.

Logramos cumplir con esta competencia, pues en el transcurso del proyecto se llevaron a cabo muchas evaluaciones, estas con el fin de darnos a conocer si se estaban cumpliendo nuestros objetivos o no, ¿se puede llegar a mejorar al 100% el problema?...

Para una mejora al proyecto se pueden implementar más actividades que ayuden a mejorar la disciplina de los alumnos esto con la finalidad de que el taller extienda su tiempo de aplicación para impactar con un mejor resultado mediante más tiempo de estimulación a los niños. También se puede buscar la forma de activar la participación de los padres de familia por medio virtual para concientizar, en donde se les comunique la importancia que tiene que se involucren con las actividades de sus hijos como padres de familia y estén al pendiente de su proceso

de enseñanza-aprendizaje, se habla del medio virtual ya que muchos trabajan y tal vez no se les facilite asistir a la escuela, esto sería por el horario de la tarde para lograr que la mayoría o todos estén presentes.

## BIBLIOGRAFÍA

- ANDER-EGG, E. (s/f). EL TALLER UNA ALTERNATIVA DE RENOVACIÓN PEDAGOGICA. Gob.ec. Recuperado el 6 de junio de 2023, de <http://www.congope.gob.ec/wp-content/uploads/2020/01/Ezequiel-Ander-Egg-EL-TALLER-UNA-ALTERNATIVA-DE-RENOVACION%CC%81N-PEDAGO%CC%81GICA.pdf>
- ARDILA, R. (2013). Los orígenes del conductismo. Watson y el manifiesto conductista de, 45, 315–319.
- BARRAGAN, A. (2020). Problemas de conducta en el aula y su manejo. Instituto superior de estudios psicológicos.
- BASSEDAS ET AL. Intervencion Educativa Y Diagnostico Psicopedagogico.Pdf. (n.d.). Idoc.Pub. Retrieved August 31, 2023, from <https://idoc.pub/documents/bassedas-et-al-intervencion-educativa-y-diagnostico-psicopedagogicopdf-3no758v553ld>
- BASSEDAS, E. y otros (1991). Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Barcelona: Paidós.
- Bausela Herreras, E. (2003). Metodología de la investigación evaluativa: modelo CIPP. Revista Complutense de Educación.
- BERNAL, M. [@MoniBernal]. (2019, noviembre 19). Actividades para trabajar con alumnos con dificultades de conducta. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=R9o4aeCRQXo>
- BUISÁN , C. Marín, M.A. (1987). Cómo realizar un diagnóstico pedagógico. Barcelona: Oikos-Tau
- BUXARRAIS, M.R. (2003). La formación del profesorado en educación en valores. Propuestas y materiales (3ª. edición). Bilbao: Desclée
- CARDONA, M. (s/f). f.). Diagnostico psicopedagógico. El diagnostico psicopedagógico.

- CASTILLO, M. (2005). El ambiente y la disciplina escolar desde el conductismo y el constructivismo. *Actualidades Investigativas en Educación*.
- COLL, C. (1993). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Barcelona: Graó. Flórez, R.
- DE BOLSILLO, S. [@SonrisasDeBolsillo]. (2018, julio 26). *Disciplina Positiva Tablero De Acciones*. Youtube. [https://www.youtube.com/watch?v=VOpCEA-hf\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=VOpCEA-hf_E)
- DELGADO, I. (2019, junio 25). *Características de las entrevistas*. Significados. <https://www.significados.com/caracteristicas-de-las-entrevistas/>
- ELECTRÓNICA, R., Actualidades, Castillo, S., & Mario, M. (2005). *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720504001.pdf>
- GUANIPA, M., Nava, D., & Dávila, C. (s/f). *Revista de Artes y Humanidades UNICA*. Redalyc.org. Recuperado el 7 de junio de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118447007.pdf>
- GUERRI, M. (2023, mayo 18). *La indisciplina en los niños*. PsicoActiva. Recuperado de: <https://www.psicoactiva.com/blog/la-indisciplina-en-los-ninos/>
- KIDS, P. [@powerkids\_live]. (2020, junio 21). *6 ACTIVIDADES PARA TRABAJAR ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN*. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=oS5SvImaneA>
- MENESES, J. (s/f). *Blog Metodología I*. Blogspot.com. Recuperado el 6 de junio de 2023, de <http://metodo1ucv.blogspot.com/2016/07/instrumentos-de-recoleccion-de-datos.html>
- MOSKAL, B. M. (2000). *Scoring rubrics: what, when and how? Practical Assessment*. *Research & Evaluation*, 7(3).
- ORTIZ, Q., Muñoz, D. I., & Sierra, J. H. (2015). *Evaluación del contexto de un programa de competencia lectora en inglés en una universidad pública en Colombia a través del modelo de evaluación CIPP*. *Ikala*.



PAIDEIA, M. (2019) ¿En qué consiste el Modelo de Programas en Orientación Educativa. En Centro pedagógico Paidea.

PÉREZ Porto Y, J., & Gardey, A. (2018). Actualizado: 2019. Definición de indisciplina.

REVISTA de Medios y Educación. Redalyc.org. Recuperado el 6 de junio de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128011.pdf>

RETRIEVED August 31, 2023, Extraído de:  
[http://file:///C:/Users/admins/AppData/Local/Temp/MicrosoftEdgeDownloads/13a3ab60-8f23-45ce-972a-864d17d0ee61/Tamayo\\_Mario\\_El\\_Proceso\\_De\\_La\\_Investigac.pdf](http://file:///C:/Users/admins/AppData/Local/Temp/MicrosoftEdgeDownloads/13a3ab60-8f23-45ce-972a-864d17d0ee61/Tamayo_Mario_El_Proceso_De_La_Investigac.pdf)

RODRÍGUEZ, A. (2020). INTELIGENCIA EMOCIONAL: Actividades para niños.

RUIZ, J. M. R. (1996). Cómo hacer una evaluación de centros educativos (1ª). Narcea Ediciones.

SANDOVAL, Manríquez M. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. Última Década, 22(41), 153–178.  
<https://doi.org/10.4067/s0718-22362014000200007>

STUFFLEBEAM, D. L. (2003). International handbook of educational evaluation (E. T. Kellaghan, Ed.). Kluwer Academic.

STUFFLEBEAM, Daniel L., & Coryn, C. L. S. (2014). Evaluation theory, models, and applications (2a ed.). John Wiley & Sons.

STUFFLEBEAM, Daniel L., & Zhang, G. (2017). The CIPP evaluation model: How to evaluate for improvement and accountability. Guilford Publications.

TASHAKKORI, A. M., & Teddlie, C. B. (2021). SAGE handbook of mixed methods in social & behavioral research (2a ed.). SAGE Publications.

TORRES, J., & Perera, H. (2008). La rúbrica como instrumento pedagógico para la tutorización y evaluación de los aprendizajes en el foro online en educación superior.

VARGAS, M. (2004). La evaluación educativa: concepto, periodos y modelos. *Actualidades Investigativas en Educación*, 4(2), 1–28.

RECUPERADO el 6 de junio de 2023, de  
<https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/tuxpan>

RECUPERADO el 6 de junio de 2023, de  
[https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php%3Fid%3Ddocencia%26cache%3Dcache%26media%3Dtema1\\_texto\\_conceptualizacion.pdf](https://webs.um.es/rhervas/miwiki/lib/exe/fetch.php%3Fid%3Ddocencia%26cache%3Dcache%26media%3Dtema1_texto_conceptualizacion.pdf)

RECUPERADO el 6 de junio de 2023, de  
<https://sites.google.com/site/escuelaspsicounc/word-of-the-week/unadefiniciondeconductabfskinner>

RECUPERADO el 6 de junio de 2023, de  
<http://file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972.pdf>

RECUPERADO el 7 de junio de 2023, de  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1817-59962015000300013](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1817-59962015000300013)

## ANEXOS

### Anexo 1.

**Universidad Pedagógica Nacional (144)**  
**Licenciatura en Intervención Educativa**  
**CUESTIONARIO PARA PADRES O TUTORES**

**Nombre del alumno:** \_\_\_\_\_

**Nombre del papá o mamá:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** El presente instrumento pretende conocer cómo apoya el padre o tutor en las actividades extra escolares de sus hijos.

**Instrucciones:** Favor de leer cada pregunta y contestar de la manera más **honest**a posible. Esta información brindará herramientas para mejorar el aprendizaje de los alumnos

1. ¿Revisa que su hijo lleve los materiales completos a la escuela?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ En ocasiones \_\_\_\_\_

2. ¿Apoya en la realización de tareas en casa?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ En ocasiones \_\_\_\_\_

3. ¿Supervisa el uso de televisión, celular o juegos electrónicos?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ En ocasiones \_\_\_\_\_

4. ¿Habla con su hijo de cómo le fue en la escuela y que hizo?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ En ocasiones \_\_\_\_\_

5. ¿Demuestra una actitud positiva y con respeto a la educación?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ En ocasiones \_\_\_\_\_

6. ¿Le ayuda a leer en casa? (ya sea leyendo un cuento junto con él repasando palabras que trabajo en clase)

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ En ocasiones \_\_\_\_\_

7. ¿Alienta a su hijo a ser responsable con sus trabajos y participación en clase?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ En ocasiones \_\_\_\_\_

8. ¿Qué hace usted para ayudarlo desde casa con su aprendizaje?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ En ocasiones \_\_\_\_\_

**Anexo 2.**

**DIARIO DE CAMPO**

**Objetivo:** Identificar las principales necesidades que presentan los alumnos de primer grado de la escuela “Manuel López Cotilla”.

Diario de campo	
Fecha:	
Hora:	
Salón y maestra:	
Lugar:	
Observador	
Numero de sesión:	
Descripción de actividades	Observaciones

### Anexo 3.

#### GUIÓN DE ENTREVISTA

**Objetivo:** Conocer las estrategias que se utilizan en clases para favorecer el aprendizaje de sus alumnos

Nombre del profesor(a): \_\_\_\_\_ Años de servicio: \_\_\_\_\_

1. ¿Los padres de familia se muestran interesados por conocer el proceso de su hijo(a)?
2. ¿De qué manera demuestran su interés?
3. ¿Cómo es su relación con los padres de familia? ¿Por qué?
4. ¿Qué tipo de estrategias didácticas utiliza para motivar a sus estudiantes?
5. ¿Qué estrategias utiliza para crear un ambiente propicio de aprendizaje en el aula?
6. ¿Cuáles son los principales problemas con su grupo?
  - De aprendizaje:
  - De conducta:
  - De otro tipo:

**Anexo 4.**

**CARTA DESCRIPTIVA**

**Lugar: Escuela Primaria “Manuel López Cotilla” de Tuxpan, Jalisco.**

**Población a la que va dirigida: Alumnos.**

**Nombre de la actividad: Tablero de acciones.**

**Sesión 1.**

**Objetivo:** Razonar sobre sus acciones buenas y malas para mejorar el comportamiento ante los demás.

Inicio.	Desarrollo.	Cierre.	Recursos.	Tiempo.
<p>Se llevará a cabo la dinámica “JAJAJA – JOJOJO” la cual consiste en aplaudir tres veces hacia el lado derecho pronunciando JA JA JA tres veces, de la misma manera aplaudir tres veces del lado izquierdo pronunciando tres veces JO JO JO. Esto con el fin de reír y soltar unas cuantas carcajadas, haciendo que el cuerpo se libere del estrés o la</p>	<p>Frente al grupo de clase, en el pizarrón se colocará el tablero de acciones, el cual está dividido en dos colores verde y rojo, en la mitad de color verde está escrita la silaba “Yo”, y en la mitad roja la palabra “Evito”. Se hará una explicación a todos los niños de lo que consiste el tablero, el parte verde son las acciones buenas que se hacen: Yo participo en clase, Yo doy lo mejor de mí, etc. Y del lado rojo son acciones malas, por eso la palabra evito, ejemplo: Evito lanzar objetos, Evito hacer berrinches, Evito gritar, etc. Posteriormente se le entregará a cada niño un dibujo con una frase debajo, por ejemplo: un niño participando en clase o un niño lanzado objetos, etc. Lo que harán primero será colorear el dibujo y tratar de leer la frase escrita, después tienen que identificar a qué lado corresponde el dibujo que los tocó, y por último tendrán que pegar su dibujo en el tablero. Cuando hayan terminado todos los niños de acomodar su</p>	<p>Por último, se les leerá a los niños el cuento “La planta carnívora y el carnicero”, uno de los valores principales de este cuento es la obediencia. Al finalizar el cuento se les explicara el mensaje que quiere dejar, que es: “Detrás de todas las órdenes dadas</p>	<p>+2 cartulinas rojas. +2 cartulinas verdes. +2 marcadores negros. +2 cintas de papel. +2 barras de pegamento. +19 copias de las imágenes del tablero</p>	<p>Act. Inicio: 10 minutos.  Act. Desarrollo: 30 minutos.  Act. Cierre: 20 minutos.  Total: 1 hora.</p>

<p>tensión.</p>	<p>dibujo en el tablero, se leerán todas las frases al grupo y se verificara si están acomodadas en el lugar correspondiente.</p>	<p>por quienes más nos quieren siempre está la intención de ayudarnos y protegernos, aunque pueda parecernos que nos es así.” Mostrándoles un dibujo representativo de la “La planta y el carnicero”.</p>	<p>de acciones. +2 copias del cuento “La planta carnívora y el carnicero”.  +2 cartulinas con el dibujo de “la planta carnívora y el carnicero”.</p>	
-----------------	---	---	--	--

## **Ficha 1. Cuento “La planta carnívora y el carnicero”**

Flora era una planta carnívora, pero carnívora de verdad, que vivía en un supermercado junto al puesto de Paco, su gran amigo carnicero. Paco la trataba con cariño y atención y siempre tenía algún trocito de carne que darle al final de cada día. Pero un día, Flora no recibió su ración de carne, y al día siguiente tampoco, y empezó a preocuparse tanto, que decidió espiar a Paco.

Así fue como descubrió que el carnicero no le daba nada de carne porque guardaba grandes trozos en una gran caja amarilla. Haciéndose la despistada, Flora llegó a pedirle un poco de aquella comida guardada en la caja, pero Paco respondió muy severo que no, y añadió:

- ¡Ni se te ocurra, Flora! No se te ocurra tocar la carne de esa caja.

La planta se sintió dolida, además de hambrienta, y no dejaba de pensar para quién podría estar reservando el carnicero aquellas delicias. Con sus malos pensamientos se fue llenando de rabia y de ira, y aquella misma noche, cuando no quedaba nadie en la tienda, llegó a la caja, la abrió, y comió carne hasta ponerse morada...

A la mañana siguiente, justo cuando llegó Paco para descubrir el robo, Flora comenzó a sentirse fatal. Su amigo le preguntó varias veces si había sido ella quien había cogido la carne, y aunque comenzó negándolo, viendo la preocupación y el nerviosismo del carnicero, decidió confesar.

- ¿Pero ¿qué has hecho, imprudente? - estalló Paco- ¡¡Te dije que no la tocaras!! ¡Toda esa carne estaba envenenada!! Por eso llevo días sin poder darte apenas nada, porque nos enviaron un cargamento estropeado...

A la carrera, tuvieron que ir a buscar un quimijardio-veterinario con un invernadero-hospital que pudo por poco salvar la vida de Flora, quien se pasó con grandes dolores de raíces y cambios de colores en las hojas durante las siguientes dos semanas. El susto fue horrible para todos, pero al menos la planta aprendió que obedecer las normas puestas por quienes más nos quieren, es mucho más seguro que obrar por nuestra cuenta sin más

Referencia: <https://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados/la-planta-carnivora-y-el-carnicero-cuento-infantil-ilustrado>



## Anexo 4.

### CARTA DESCRIPTIVA

**Lugar:** Escuela Primaria “Manuel López Cotilla” de Tuxpan, Jalisco.

**Población a la que va dirigida:** Alumnos.

**Nombre de la actividad:** Trabajando la atención.

**Sesión 2.**

**Objetivo:** Mejorar la concentración de los niños mediante la estimulación de su cerebro a través de un pequeño examen para aumentar su atención.

Inicio.	Desarrollo.	Cierre.	Recursos.	Tiempo.
<p>Se dará inicio con una pequeña canción titulada “Voy a llamar a...”, lo primero será enseñarles a los niños la letra y el tono para que posteriormente la puedan cantar. El objetivo de cantar es que al finalizar la canción todos los niños tienen que guardar silencio, pero también el divertirse un poco en el</p>	<p>A cada niño se le entregará una hoja con la actividad número 1, la cual consiste en observar la ubicación de los puntos dentro de los cuadrados, como ejemplo están 3 figuras debajo de las instrucciones, la primera tiene el rectángulo de color verde, el segundo azul y la última roja, tienen que colorear las demás figuras como se muestra en el ejemplo. Después de explicarles a los niños en que consiste la actividad, comenzaran a colorear. Se les revisara conforme vayan terminando. En la segunda actividad, se les dará una hoja con imágenes de caritas incompletas, y se les entregara también recortes de caritas completas, tienen que identificar en la hoja cual es la carita que corresponde a cada cuadro y pegarla. La intención es que sean muy observadores y pongan mucha atención para responderlo correctamente. De la misma</p>	<p>Para finalizar, se llevará a todos los niños al patio cívico, en donde se realizará el juego de “las estatuas”, el juego consiste en moverse mientras la música suena, y cuando esta se detiene todos se tienen que quedar</p>	<p>+2 copias de la canción “Voy a llamar a...”  +74 copias de la actividad 1.  +74 copias de la actividad 2.  +74 copias para hacer</p>	<p>Act. Inicio: 10 minutos.  Act. Desarrollo: 30 minutos.  Act. Cierre: 20 minutos.  Total: 1 hora.</p>

trascuro.	manera se les calificara conforme vayan terminando.	quietos como estatuas, el niño que se mueva será eliminado del juego.	los recortes de la actividad 2.  +Colores y pegamento extra.  +1 bocina con bluetooth.  +1 celular con música.	
-----------	---	---	--	--

**Ficha 2. Canción para guardar silencio.**

**“Voy a llamar a...”**

**Maestra:** Voy a llamar al Papá

PA PA PA PA PA

**Alumnos:** PA PA

**Maestra:** Voy a llamar a la Mamá

MA MA MA MA MA

**Alumnos:** MA MA

**Maestra:** Voy a llamar al Bebé

BE BE BE BE BE

**Alumnos:** BE BE

**Maestra:** El bebé quiere hacer pipí

PI PI PI PI PI

**Alumnos:** PI PI

**Maestra:** El bebé quiere hacer popó

PO PO PO PO PO

**Alumnos:** PO PO

**Maestra:** El bebé quiere dormir

SHU SHU SHU SHU SHU

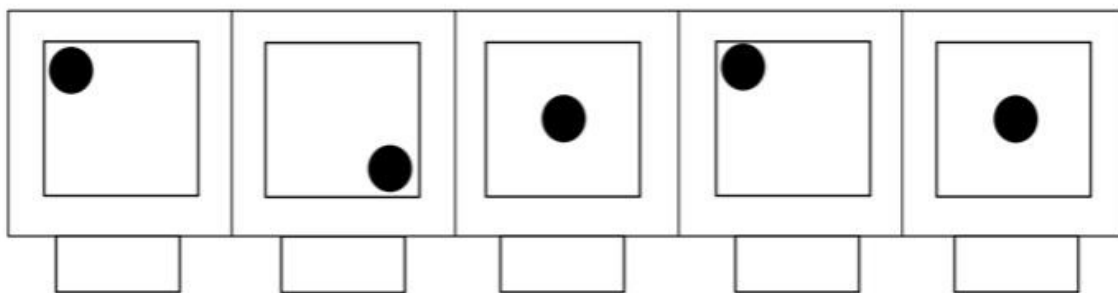
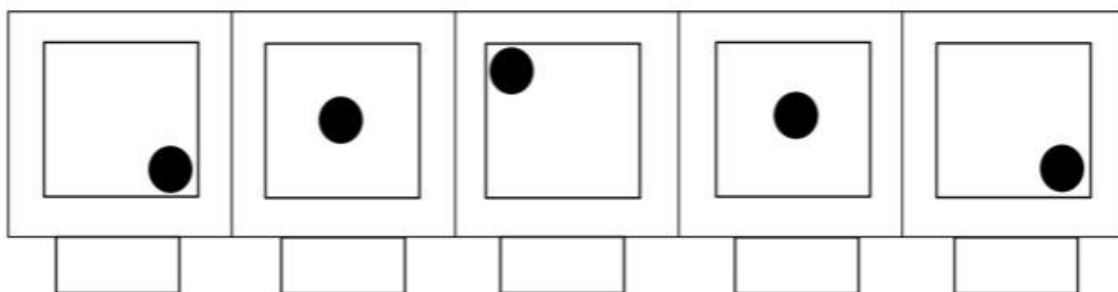
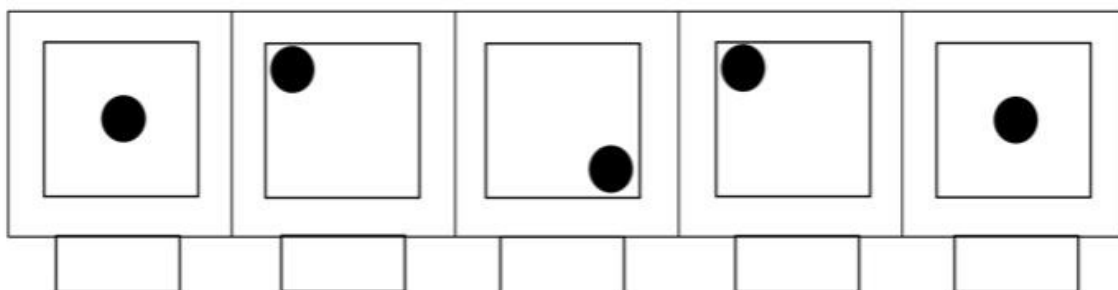
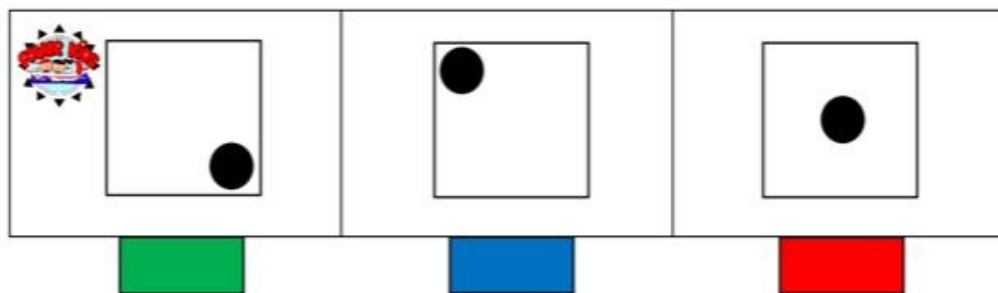
**Alumnos:** SHU SHU

**Maestra:** SHU SHU SHU SHU SHU


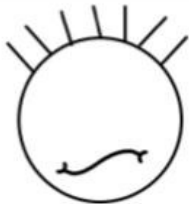






**Alumnos:** SHU SHU

### Ficha 3. Actividad 1, sesión 2.

Observa la ubicación de los puntos dentro de los cuadrados y colorea como corresponde



Recorta las fichas con caritas de la página 5 y ubícalas en este cuadro, observa que la carita, el cabello, los ojos y la boca correspondan

## Anexo 4.

<b>Lugar: Escuela primaria “Manuel López Cotilla” en el municipio de Tuxpan Jalisco</b>				
<b>Población a la que va dirigido: Alumnos</b>				
<b>Nombre de la actividad: Esculpir emociones.</b>				<b>Sesión 3</b>
<b>Objetivo:</b> Estimular el desarrollo de la empatía y saber interpretar la forma en que la otra persona se siente.				
Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos	Tiempo
La actividad de inicio será “el semáforo” consiste en hacer 3 círculos con los colores rojo, amarillo y verde, el color verde indica que los niños pueden caminar, brincar o moverse, el amarillo indica que los niños deben avanzar muy lento y por último con el color rojo los niños deberán quedarse quietos. Esto sirve para el autocontrol de los niños.	Esta actividad se realizará en parejas poniendo a un niño frente a otro, uno tendrá el papel del escultor y otro de estatua. El interventor dirá una emoción y el escultor se encargará de “esculpirla” en la cara de la estatua. Al finalizar se dará una reflexión.	La actividad de cierre será “el globo” consiste en explicar que el aire del globo es la ira o el enojo, con el primer globo se debe reventar con una aguja explicando que no nos gusta el ruido que hace y nos asusta, con el segundo globo debemos soltar el aire lentamente diciéndoles que nadie se hace daño así. Esto sirve para controlar la ira.	-6 hojas de colores: 2 rojas 2 verdes 2 amarillas - 4 globos color rojo	1 hora.

## Anexo 4.

### CARTA DESCRIPTIVA

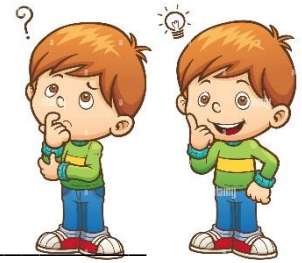
<b>Lugar: Escuela primaria “Manuel López Cotilla” en el municipio de Tuxpan Jalisco</b>				
<b>Población a la que va dirigido: Alumnos</b>				
<b>Nombre de la actividad: Hoja de pensar</b>				<b>Sesión 4</b>
<b>Objetivo:</b> Reflexionar sobre la conducta que los alumnos tienen con los demás y como los hizo sentir para que pueda interiorizar lo que hizo y ya no lo vuelva a hacer.				
Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos	Tiempo
La actividad de inicio será “carreras” consiste en colocar a los niños en posición de carreras, indicarles un número para que salgan corriendo en donde la forma de contar debe ser irregular, esto ayudara a controlar el impulso canalizando su energía.	Tiene tres preguntas que deben responder marcando una opción de las que están ahí mismo, en donde el niño reflexión sobre su comportamiento. La primera pregunta es “¿Qué he hecho?”, la siguiente pregunta es “¿Cómo he hecho sentir a la otra persona?” y por último “¿Qué debería hacer la	La actividad de cierre será la técnica de la tortuga es para que los alumnos aprendan a controlar sus impulsos y reaccionen de forma pausada y racional. Consiste en pegarles las cuatro imágenes de la tortuga en el salón, explicarles que están van por pasos y que se deben de tomar en cuenta cuando tienen algún impulso Estos son los cuatro pasos: Stop: cuando se sienta muy enojados debemos parar, no hacer ni decir nada. Respirar: como las tortugas nos metemos a	-74 impresiones de la hoja de pensar - 8 impresiones: 2 de cada paso de la técnica de la tortuga	1 hora

	<p>próxima vez para que ya no vuelva a suceder?”</p>	<p>nuestro caparazón, respiramos y exhalamos para tranquilizarnos</p> <p>Pensar: debemos reflexionar en las cosas que queremos hacer y las consecuencias que puede traer</p> <p>Actuar: después de ver la mejor forma de resolverlo, salimos de nuestro caparazoncito y reaccionamos</p> <p>Con la finalidad de que el niño reflexione y reaccione de forma positiva.</p>		
--	--	---	--	--



Ficha 5.

Sesión 4: La hoja de pensar



Nombre \_\_\_\_\_

1-. ¿Qué he hecho?



Dar una patada



Golpear



Gritar



Empujar



Tomar cosas que no son mías



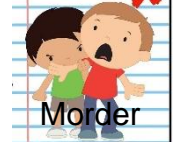
Correr dentro del salón



No hacer los trabajos de clase

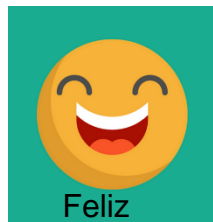


Decir malas palabras



Morder

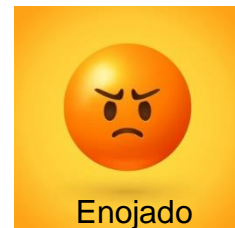
2-. ¿Cómo he hecho sentir a la otra persona?



Feliz



Triste



Enojado

3-. ¿Qué debo hacer para que ya no vuelva a suceder?



Ser amable



Trabajar

POR FAVOR



decir por favor

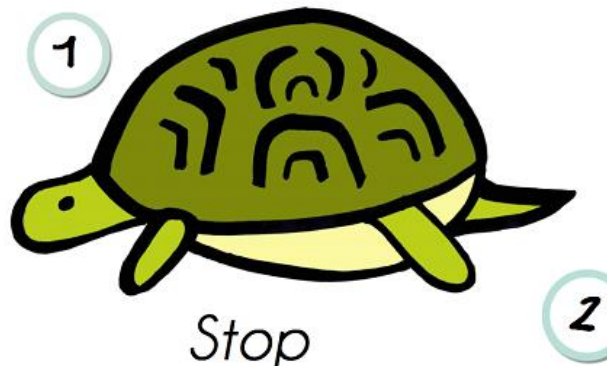


estar en silencio



hablar con la maestra

Ficha 6. Técnica de la tortuga.



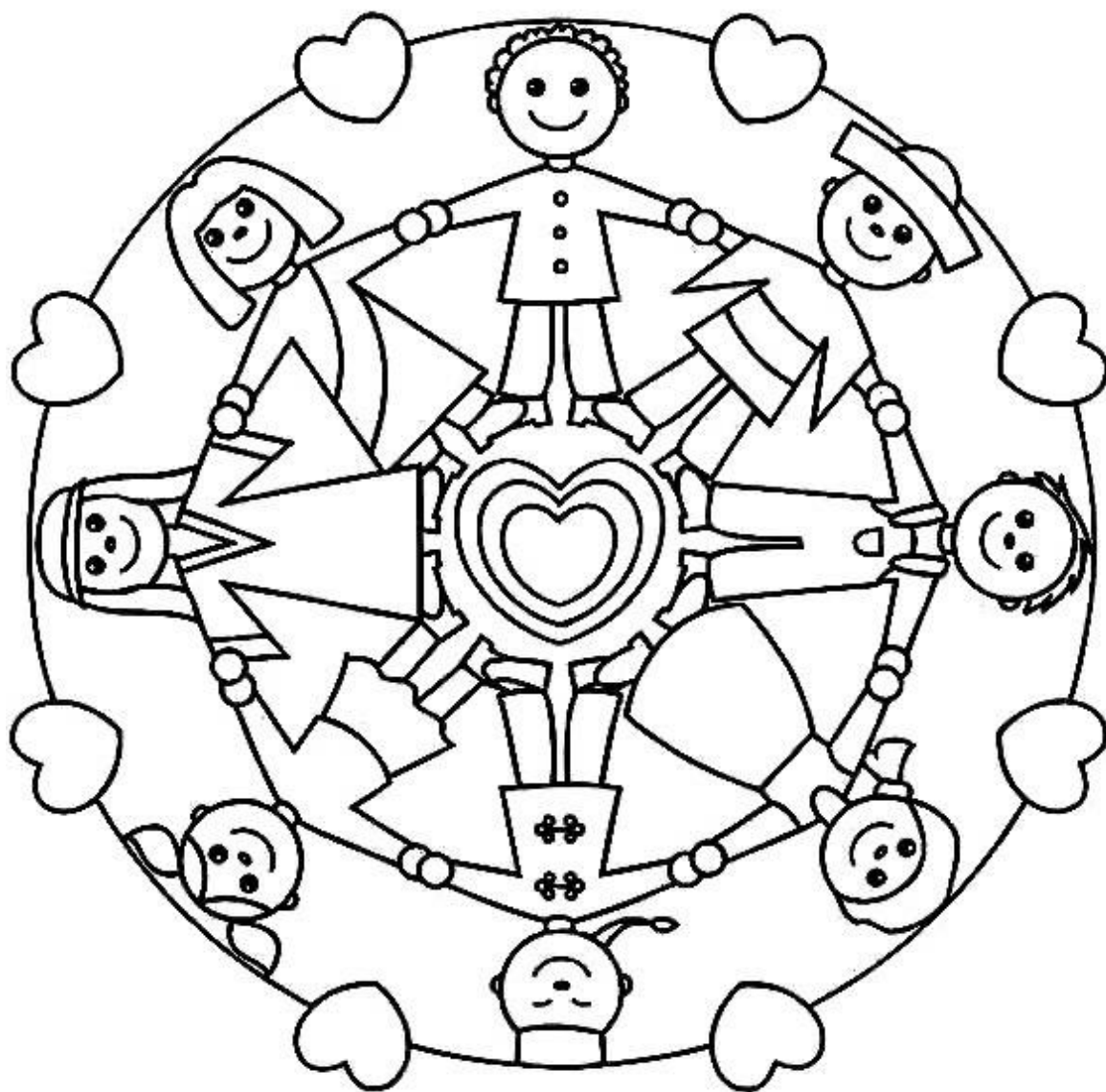
## Anexo 4.

### CARTA DESCRIPTIVA

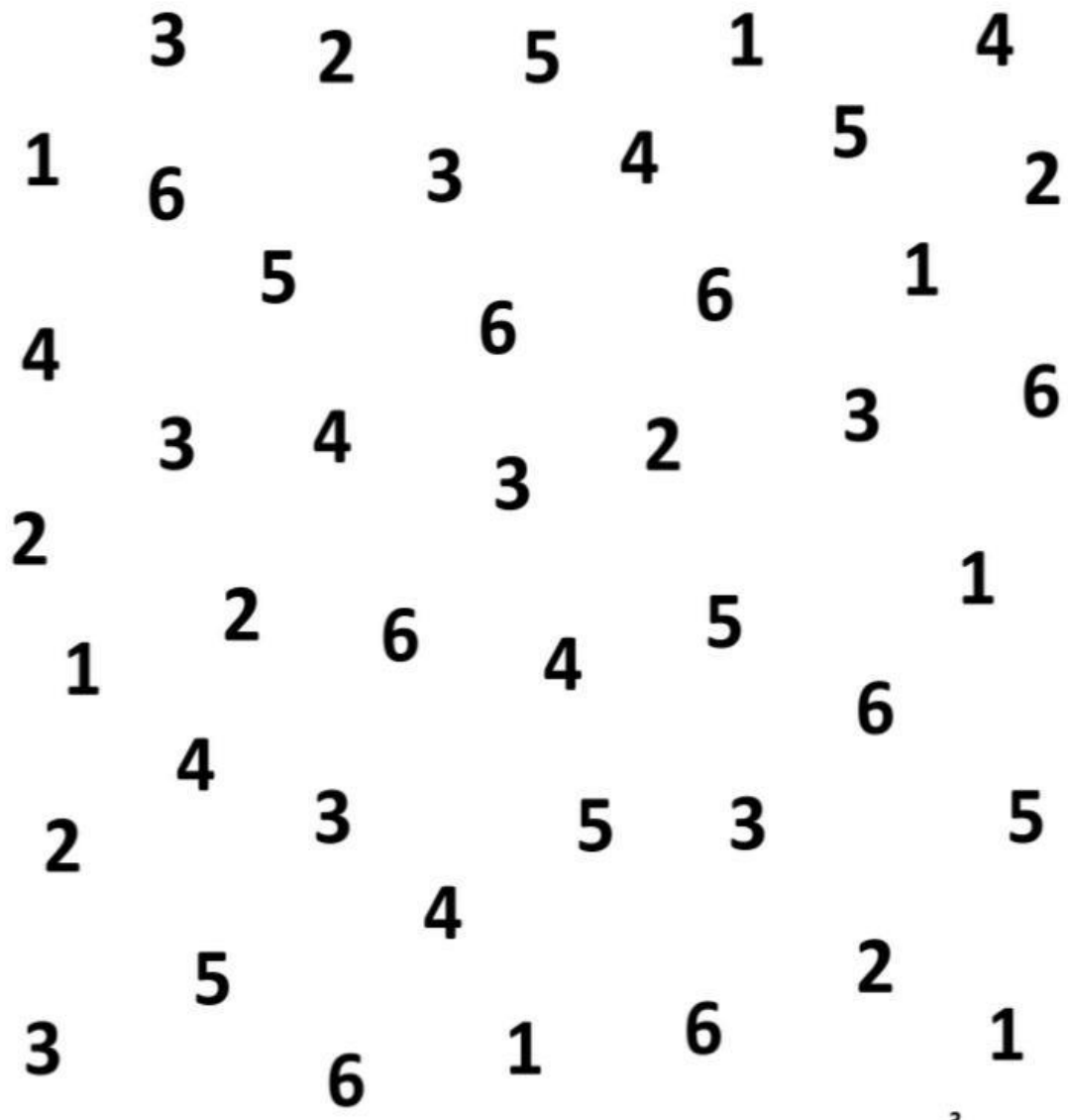
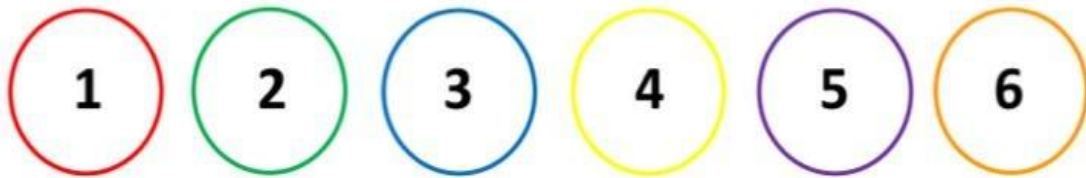
<b>Lugar: Escuela primaria “Manuel López Cotilla” en el municipio de Tuxpan Jalisco</b>				
<b>Población a la que va dirigido: Alumnos</b>				
<b>Nombre de la actividad: Trabajando la atención 2.</b>				<b>Sesión 5</b>
<b>Objetivo:</b> Reforzar las habilidades cognitivas que tienen los niños mediante la aplicación de actividades dinámicas.				
Inicio	Desarrollo	Cierre	Recursos	Tiempo
Para dar inicio con la actividad, a cada niño se le dará una hoja la cual tiene una mándala conformada por niños y corazones, la tendrán que colorear como ellos quieran, también para que echen a volar su imaginación. Esto con la intención de que los niños se motiven al realizar la actividad.	A cada niño se le entregara una hoja con la actividad número 1, consiste en encerrar con un color diferente los números del 1 al 6, como ejemplo al principio de la hoja está el número 1 encerrado de color rojo, el 2 de verde, el 3 azul, el 4 amarillo, el 5 morado y el 6 naranja. Debajo de los números encerrados ordenadamente del 1 al 6, están los números del 1 al 6 varias veces, pero desordenados y esparcidos por toda la hoja. Los niños tendrán que encerrar el número	Por último, se llevará a cabo la actividad de “la pelota curiosa”, en el patio de la escuela los niños formarán un círculo, lanzando una pelota al azar, al niño que le toque se le harán dos preguntas, la primera será ¿Qué actividad te gusta hacer en tu tiempo libre? y la segunda ¿Qué es lo que más te gusta de asistir a la	+74 copias de la hoja “Coloréame”.  +74 copias de la Act. 1 sesión 5.  +74 copias de la Act. 2 sesión 5.  +74 copias de las fichas, Act.2 sesión 5.	Act. Inicio: 10 minutos.  Act. Desarrollo: 30 minutos.  Act. Cierre: 20 minutos.

	<p>con el color indicado.</p> <p>En la segunda actividad se les dará a los niños una hoja en la cual tienen que ubicar la dirección de las flechas y el color de éstas. A cada niño se le entregarán fichas ya recortadas de las flechitas de diferentes colores, ellos tendrán que pegar la fichita en el cuadro correspondiente al color y a la dirección de la flecha.</p> <p>Se les calificará conforme vayan terminando.</p>	<p>escuela?, después de responder será recompensado con una paletita de dulce, ese niño tendrá que lanzar la pelota a otro compañero el cual tendrá que responder las mismas preguntas, y así sucesivamente hasta que participen todos los niños.</p> <p>Se saldrán del círculo conforme vayan participando.</p>	<p>+Resistol.</p> <p>+2 pelotas.</p> <p>+2 bolsas de paletitas de caramelo, cada una de 40 piezas.</p>	<p>Total: 1 hora.</p>
--	---	--	--	-----------------------

Ficha 7. Coloréame.



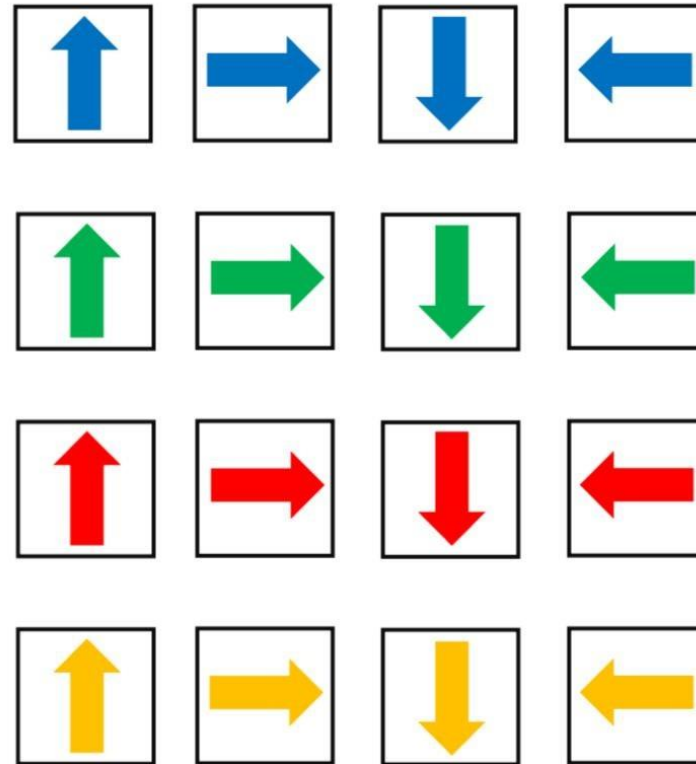
Encierra cada número del color que corresponde



## Ficha 9. Actividad 2, sesión 5.

Recorta las fichas con flechas de la página 9 y ubícalas en este cuadro, observa que la dirección y el color correspondan


Fichas para recortar



## Anexo 5

### Control de la logística del programa

**Objetivo:**

**“Asegúrese que estén disponibles los medios necesarios en cada momento del programa”**

Favor de marcar con una X si el elemento indicado se encuentra disponible para aplicar el programa (curso,

			Si	No
<b>Recursos humanos</b>	1	Asistieron los responsables del programa y personal de Apoyo		
	2	Los responsables del programa (interventores) llegaron 15 minutos antes de dar inicio.		
	3	Los responsables del programa van presentables (de acuerdo al contexto)		
<b>Recursos materiales</b>	4	El equipo está disponible (computadora, cañón, bocinas)		
	5	Los materiales (equipo de cómputo, hojas, lápices, cartulinas, etc.) que se utilizaron fueron los adecuados		
	6	Los materiales que se utilizaron en el taller fueron suficientes		
	7	Los materiales utilizados en el taller eran de calidad		
	8	Los materiales utilizados en el taller no fueron bien elegidos para las actividades		
<b>Recursos de infraestructura</b>	9	El aula estaba disponible		
	10	El aula se encontraba limpia		
	11	Fueron suficientes las sillas para los destinatarios		
	12	La ventilación fue la adecuada		
	13	No hubo distractores externos		

## Anexo 6

### Control de las actuaciones.

**Objetivo:** Evaluar tanto la destreza como el desempeño del aplicador, para mejorar su plan de acción.

**Indicaciones:** Marca con una X el criterio correspondiente.

	<b>Criterios a evaluar.</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Actividades	1.- Realizan las actividades aplicadas de manera entusiasta.		
	2.- Las actividades son adecuadas para lograr el objetivo de la intervención.		
	3.- Hay coherencia entre los propósitos y la realización de la actividad.		
Metodología o método	4.- Utiliza estrategias comunicativas para interactuar con el grupo.		
	5.- Las actividades son acordes a la problemática.		
	6.- Las estrategias utilizadas por el aplicador se adecuan al nivel de las personas que toman el taller.		
Organización	7.- Cumple con todo el material adecuado para la realización de las actividades.		
	8.- Muestra control frente al grupo.		
	9.- Cumple con el horario establecido en la aplicación de actividades.		



## Anexo 7

### Control de la cobertura

Objetivo: Asegurarse que todos los destinatarios del programa se beneficien de la oferta de este.

Marca con una **X** el criterio que se encuentre.

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Todos los involucrados asisten a la hora y lugar acordados.		
Se motiva a los destinatarios para asistir a las sesiones.		
Se promueve la integración al taller por medio de publicidad (medios de comunicación).		
Se tiene bajo control la cobertura del programa.		
Todos los destinatarios se están beneficiando con el programa.		
La participación y comunicación dentro del taller es buena.		
Los productos realizados dentro del taller favorecen a la absorción de conocimientos.		

## Anexo 8

### Eficacia del programa

Objetivo: Determinar en qué medida el programa está produciendo los resultados que se habían previsto.

Favor de marcar con una X si el elemento indicado se encuentra disponible.

		SI	NO
1	El programa ha conseguido la eficacia para el cual se ha diseñado, independientemente de los medios que haya utilizado.		
2	Es el cumplimiento que se mide en base a la satisfacción de las necesidades de los interesados en ese cumplimiento		
3	Los medios que utiliza son adecuados y efectivos		
5	Consiste en la evaluación de los procedimientos de control oficial y de lo acordado para cada programa de control con la finalidad comprobar si son coherente y permiten conseguir los objetivos.		
5	El programa que se ha desarrollado a conseguido los objetivos esperados		
6	El programa satisface las necesidades de los participantes		
7	El destinatario consigue resultados parciales en cada fase del programa		
8	La suficiencia de las actuaciones previstas en la consecución del programa cubre las metas.		
9	Se adecuan las acciones para producir un efecto deseado		

**Anexo 9.**  
**Tabla para medir la conducta.**

**CONDUCTA ALUMNOS**

Alumno	M	M	J	V
1. KARLA ISABELLA				
2. ALEXIS ISRAEL				
3. ANA VICTORIA				
4. LUIS MARCEL				
5. ALEXA NOVA LEE				
6. JOSE FERNANDO				
7. ANGELA JULISSA				
8. ARLETTE ESTEFANIA				
9. JORGE HUMBERTO				
10. ZOOE VALENTINA				
11. ANILTON TERAPTR				
12. AYLETA GUADALUPE				
13. TREDORO ANTONIO DE JESUS				
14. BRIANNA ALLISON				
15. SANDRA ESPERANZA				
16. JORGE ALEXANDER				
17. SOFIA MONTSERRAT				
18. ARIANNA MAYREN				
19. FELIPE DE JESUS				
20. MAGGIE JOSSELIN				
21. JORGE SAGI				
22. QUINTANA JOCELYN				
23. LAZARO GABRIEL				
24. EDSON DANIEL				
25. DANIELA ALEXANDRA				
26. DARWIN SYREL				
27. KATERINE VERONICA				
28. GUILLEMO ABRIEL				
29. KAREN JOCELYN				
30. ORYAN SALVADOR				
31. ARIANA RODRIGUEZ				
32. FELIX PABLO				
33. JOSMELI GUADALUPE				
34. IKAER JARED				
35. YURITZI MONTSERRAT				
36. VALERIA YAMILE				
37. FERNANDA BETHSABE				

**Tabla de la Conducta**

Alumno	M	M	J	V
1. Karla Isabella				
2. Alexis Israel				
3. Ana Victoria				
4. Luis Marcel				
5. Alexa Nova Lee				
6. Jose Fernando				
7. Angela Julissa				
8. Arlette Estefania				
9. Jorge Humberto				
10. Zooe Valentina				
11. Anilton Teraptr				
12. Ayleta Guadalupe				
13. Tredoro Antonio de Jesus				
14. Brianna Allison				
15. Sandra Esperanza				
16. Jorge Alexander				
17. Sofia Montserrat				
18. Arianna Mayren				
19. Felipe de Jesus				
20. Maggie Josselin				
21. Jorge Sagi				
22. Quintana Jocelyn				
23. Lazaro Gabriel				
24. Edson Daniel				
25. Daniela Alexandra				
26. Darwin Syrel				
27. Katerine Veronica				
28. Guillermo Abriel				
29. Karen Jocelyn				
30. Oryan Salvador				
31. Ariana Rodriguez				
32. Felix Pablo				
33. Josmeli Guadalupe				
34. Ikaer Jared				
35. Yuritzi Montserrat				
36. Valeria Yamile				
37. Fernanda Bethsabe				

**Anexo 9.**  
**Tabla para regular las salidas al baño.**



# Anexo 10.

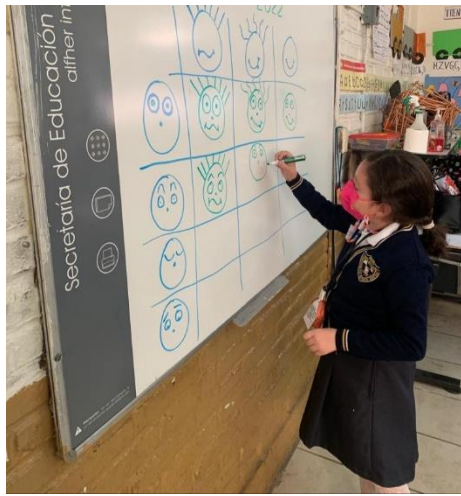
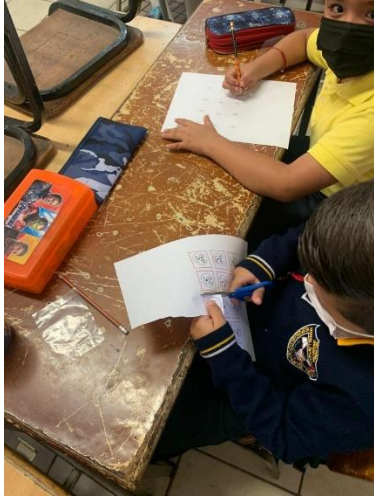
## Sesión 1: Tablero de acciones.





# Anexo 11.

## Sesión 2: Trabajando la atención.





**ANEXO 12**  
**Sesión 3, 4 y 5.**





### Anexo 13

## UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (144) LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA Escala para valorar la conducta de los alumnos dentro del aula



**Objetivo:** Valorar si las estrategias utilizadas en el taller fueron adecuadas para los grupos de primer grado.

A continuación, se muestra una rubrica con diferentes situaciones, marque con una “X” si la situación fue lograda o no fue lograda.

Conducta dentro del aula	Logrado	No logrado
1. Las estrategias utilizadas fueron adecuadas y atractivas para los niños		
2. Los alumnos mostraron interés en el taller y promovieron la participación		
3. El ambiente dentro del aula tuvo una mejora para los alumnos		
4. Los alumnos presentan una actitud positiva y motivadora a la hora de trabajar dentro del aula		
5. Comprenden las consecuencias que tiene su mal comportamiento dentro del aula		
6. Ayudan a sus compañeros en actividades que no entienden de forma pasiva		
7. Promueven el respeto a la hora de tener que tomar turnos		
8. Presentan una actitud tolerante y empática con sus compañeros y maestros durante la clase		
9. Permanecen en su área de trabajo reduciendo el tiempo perdido		
10. Trabajan de forma independiente sin que el docente este llamando su atención		

## Anexo 14



### UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (144) LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA Guía de observación



**Objetivo:** Verificar si el taller tuvo un impacto favorable en los alumnos, tomando en cuenta la actitud, motivación y participación que presentaron a las talleristas.

<b>Hora de entrada:</b>	<b>Grado:</b>	<b>Fecha:</b>
	<b>Grupo:</b>	
<b>Tipo de observación:</b>	<b>Actividad:</b>	
<b>Asignatura:</b>	<b>Docente:</b>	
<b>Notas:</b>		



## Anexo 15

### UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (144) LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

#### Guion de entrevista

**Objetivo:** Comparar los resultados obtenidos desde la perspectiva del docente y las talleristas por medio de una serie de preguntas encaminadas al cambio de los alumnos dentro del aula.

1. ¿Considera que la conducta que presentan los alumnos se relaciona con la motivación que estos tienen?
2. ¿Considera que las estrategias presentadas en el taller influyeron en la actitud de los alumnos?
3. ¿Cuáles considera son las debilidades que existen dentro del grupo?
4. ¿El ambiente que han creado los alumnos a partir del taller que se les impartió ha sido agradable para ellos mismos?
5. ¿Cree que la motivación es un factor importante para la adquisición de los nuevos aprendizajes?
6. ¿Ha notado si los alumnos han creado conciencia sobre las consecuencias de su mala conducta?
7. ¿Se ha disminuido la indisciplina dentro del aula?
8. Después de haber tomado el taller, ¿Ha aumentado la productividad en los alumnos?

## Anexo 16

### Salón grupo 1°A



### Salón grupo 1°B

