



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**SISTEMATIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN
EDUCATIVA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

KARLA VIVIANA GONZÁLEZ TORRES

ASESOR: DRA. MÓNICA NATALIA MEDINA RODRÍGUEZ

Ciudad Guzmán, Mpio. De Zapotlán el Grande, Jal., junio 2024



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

**MODALIDAD: SISTEMATIZACIÓN DE LA
INTERVENCIÓN PROFESIONAL**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN
EDUCATIVA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

QUE PRESENTA:

KARLA VIVIANA GONZÁLEZ TORRES

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

ASESOR:

DRA. MÓNICA NATALIA MEDINA RODRÍGUEZ

Ciudad Guzmán, Mpio. De Zapotlán el Grande, Jal., junio 2024



Av. Carlos Paez Stille No. 140 Col. Ejidal
C.P. 49070 Cd. Guzmán, Mpio, de
Zapotlán El Grande Jalisco, México
Tels. 341 413 16 98 Fax 341 413 32 14
unidad144@upn.mx

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 07 de junio de 2024.

SECCIÓN: Comisión de titulación
EXPEDIENTE: 2024-01-MIN.
N° DE OFICIO: 144/CT-264/2024

Asunto: Dictamen

**C. KARLA VIVIANA GONZALEZ TORRES
PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Sistematización de la intervención profesional, titulado: SISTEMATIZACIÓN DEL INTERVENTOR EDUCATIVO EN EDUCACIÓN PRIMARIA a propuesta de la asesora, MÓNICA NATALIA MEDINA RODRÍGUEZ manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
"2024, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL FEDERALISMO
MEXICANO, ASI COMO DE LA LIBERTAD Y SOBERANIA DE LOS ESTADOS"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO

Irma Elisa Alva Colunga
DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



c.c.p. Archivo
IEAC*GNM*cam

Agradecimientos

A mis padres...

Martha e Isidro, su presencia ha sido mi mayor fortaleza, gracias por apoyarme incondicionalmente, por confiar en mí, cuando ni yo he confiado, por inspirarme a seguir mis sueños y formar parte de ellos, por celebrar mis logros y acompañarme en los momentos difíciles, por el ejemplo de superación y perseverancia que me han transmitido.

A mis hermanos...

Alex y Armando, mis compañeros de vida, gracias por inspirarme a cumplir mis metas, por compartir conmigo alegrías y fracasos, por mostrarme el camino para alcanzar mis objetivos.

A mi abue...

Abue Tere, cuando inicié a estudiar esta carrera, siempre que me veía ir a Guzmán se quedaba triste y llorando, pero, me bendecía y preparaba mi comida favorita para llevármela, hoy que la terminé, ya no se encuentra entre nosotros, pero, la gratitud y amor que siento por el apoyo recibido, es eterno. Gracias por formar parte de mi vida.

INDICE

INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO 1. EL COMIENZO DE LA SISTEMATIZACIÓN	4
1.1 Objetivo de la sistematización: definición del objetivo y delimitación del objeto sistematizado	5
1.2 Eje de análisis	6
1.3 Definición del sentido y utilidad del producto de la sistematización	10
CAPÍTULO 2. MODELO PARA SISTEMATIZAR	12
2.1 Contexto teórico	12
2.2 Modelo de sistematización	14
2.3 Procedimiento que se siguió	18
CAPÍTULO 3. RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO	20
3.1 Contextualización	20
3.1.1 Organigrama.....	22
3.1.2 Infraestructura	23
3.1.3 Nivel social, económico y cultural.....	23
3.2 Objeto central de la experiencia	24
3.3 Objetivo y propósitos de la intervención	25
3.4 Inserción en el campo laboral	25
3.5 Experiencia como docente frente a grupo	27
3.5.1 Ciclo escolar 2020 – 2021: contexto, metodología, estrategias de intervención y resultados obtenidos.....	27
3.5.2 Ciclo escolar 2021 – 2022.....	29
3.5.3 Ciclo escolar 2022 – 2023.....	32
4.1 Análisis, síntesis e interpretación crítica del proceso	41
4.2 Aprendizajes obtenidos	42
CONCLUSIONES	45
REFERENCIAS	47
BIBLIOGRAFÍA	48
ANEXOS	49

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo consiste en una sistematización de la experiencia profesional, es una de las modalidades para titularse de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), para realizar un trabajo recepcional de esta índole, el requisito principal es tener experiencia como interventor de al menos 2 años, egresé de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 144, en el año 2020, a finales de ese año comencé a trabajar como docente en la Escuela Primaria Urbana Federal “Melchor Ocampo”, en Mazamitla, Jal., hasta el 26 de julio del presente año, por ello, este trabajo propone dar a conocer las experiencias de intervención en dicha institución.

Para entrar un poco en contexto, es necesario conocer lo que es sistematización, se define como interpretación crítica, que es el resultado del esfuerzo por comprender el sentido de las experiencias, tomando distancia de ellas, ya que solo será posible si se ha ordenado y reconstruido el proceso vivido en esas experiencias y su principal característica debido a la lógica con la que ese proceso se lleva a cabo, es importante mencionar que la sistematización de una experiencia produce un nuevo conocimiento que permite identificar sus elementos, clasificarlos y reordenarlos y nos llama a hacer un alto para tomar distancia de lo que hemos experimentado vivencialmente y convertir así la propia experiencia en objeto de estudio. (Jara, 2018)

En el capítulo 1, titulado “El comienzo de la sistematización”, se presenta el objetivo principal de este documento, que a grandes rasgos consiste en obtener el título universitario, además de plasmar por escrito las experiencias vividas y realizar autocritica, para mejorar la práctica docente en futuras intervenciones, también se muestra el eje de análisis, en el que se reflexiona sobre el profesional de la educación, que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención (Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las Unidades UPN, 2002), en este

apartado también se muestran las competencias generales de la carrera, las competencias propias de la línea específica de orientación educacional y el campo laboral, el último subtema a tratar es este capítulo es la definición del sentido y utilidad del documento recepcional, principalmente es útil para comprender profundamente las experiencias profesionales y personales vividas, y así poder mejorarlas, además de intercambiarlas y compartirlas para contribuir a la reflexión y aportar conocimientos surgidos a partir de esas vivencias,

En el capítulo 2 “Modelo para sistematizar”, se presenta el marco teórico del documento, que es la sistematización, el modelo que se eligió para llevarla a cabo y el procedimiento que se siguió basado en el autor Jara (1994), en el que propone 5 pasos: el punto de partida, las preguntas iniciales, recuperación del proceso vivido, la reflexión de fondo y los puntos de llegada.

En el capítulo 3 “Recuperación del proceso vivido”, se presenta la contextualización de la entidad receptora y de la comunidad, en este caso de Mazamitla y de la institución antes mencionada, en el que se muestra el organigrama, la infraestructura, el nivel económico, social y cultural de las familias que habitan dicho lugar, también se presentan los objetivos específicos de mi intervención, con los alumnos, con los padres de familia y con los compañeros docentes, además de mostrar en orden cronológico los ciclos escolares trabajados, mencionando en cada uno de ellos el contexto, la metodología, estrategias de intervención y los resultados obtenidos.

En el último capítulo, llamado “Análisis de la intervención”, como su nombre lo dice, se trata de analizar e interpretar de manera crítica el proceso, es por ello que no toda reflexión sobre una experiencia puede ser calificada de sistematización, pues hay que tener en cuenta que para llevar a cabo dicho proceso es conveniente cuestionar todo y de la misma forma aceptar ser cuestionado, incluso en las propias prácticas y actitudes más arraigadas, valorando su relación en la experiencia a sistematizar de la cual se es participe, también se muestran los aprendizajes obtenidos durante el trabajo como docente y las conclusiones tanto de la sistematización como de la intervención realizada.

CAPÍTULO 1. EL COMIENZO DE LA SISTEMATIZACIÓN

El objetivo principal de realizar esta sistematización es culminar los estudios universitarios y obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, a través de la recapitulación de las experiencias vividas que han ayudado a formar un perfil en el área laboral, sin dejar atrás las competencias adquiridas durante la formación profesional en la licenciatura, es muy importante conocer todos los fundamentos de la carrera que cursamos, ya que en el campo laboral aún está en proceso de conocimiento, pues la sociedad siempre se pregunta que estudiamos y nuestra respuesta es Intervención Educativa, su respuesta inmediata es “maestro”, pues es nuestro trabajo dar a conocer todas las áreas de oportunidad que se tienen como profesionales de la educación, explicando que efectivamente, se puede ser docentes, pero, que también es posible desempeñarse en diversas actividades.

De acuerdo con Carvajal (2004), sistematizar consiste en realizar un registro cronológico y ordenado de una experiencia que se desea transmitir con otras personas, combinando las actividades con sustento teórico y con el énfasis en la identificación de los aprendizajes alcanzados en la experiencia.

Por lo tanto, la sistematización se define como interpretación crítica, que es el resultado del esfuerzo por comprender el sentido de las experiencias, tomando distancia de ellas, ya que solo será posible si se ha ordenado y reconstruido el proceso vivido en esas experiencias y se caracteriza principalmente por la lógica con la que ese proceso se lleva a cabo.

Es necesario sistematizar debido a que una de las dimensiones socio profesionales del Interventor Educativo es aprender durante toda su vida, actualizarse a través de cursos, diplomados, maestría, etc. Y una de las formas puntuales y efectivas es a través de la sistematización, que consiste en recopilar y ordenar aquellos documentos, instrumentos y herramientas que se utilizaron para determinada actividad, recopilación que en alguna otra encomienda puedes utilizar o ir agregando material que a través de la experiencia vaya siendo útil en el ámbito laboral que te desarrolles.

1.1 Objetivo de la sistematización: definición del objetivo y delimitación del objeto sistematizado

Sistematizar mi experiencia tiene como objetivo principal plasmar por escrito el trabajo de docente frente a grupo de los últimos tres ciclos escolares en la Escuela Primaria Federal Melchor Ocampo en el municipio de Mazamitla, Jal. en donde tuve oportunidad de laborar con diferentes grados, los cuales redactaré más adelante.

El proceso de sistematización de la intervención profesional es una opción de titulación de licenciatura para los egresados de LIE, que cuenten con al menos dos años de experiencia en el ámbito laboral como profesional de la educación, por ello el objetivo de presentar este trabajo es dar a conocer todas las actividades realizadas en dicha institución, desde el día que ingrese hasta el cierre de ciclo 2022-2023, ya que hice una pausa laboral para regresar a la universidad y retomar el proceso de titulación.

El objetivo general del presente trabajo es reflexionar, ordenar y clasificar el proceso de aprendizaje, posteriormente dar a conocer las experiencias vividas y así adquirir conocimientos que permita al consultante mejorar la práctica a partir de la experiencia.

Realizar una sistematización sirve para rescatar experiencias significativas, positivas y negativas, que permitan reconstruir el proceso, valorar los logros, aprender de las dificultades para enfrentar los siguientes desafíos.

Las acciones realizadas como LIE en educación primaria van dirigidas a promover que los estudiantes desarrollen las competencias de todas las asignaturas establecidas en el mapa curricular, sin embargo, es necesario crear ambientes de aprendizaje óptimos para que logren tener esos conocimientos, siendo necesaria la participación de padres de familia, alumnos y el docente, a partir de esta colaboración se inicia el plan de intervención que permite lograr los aprendizajes esperados, en este caso, es trabajar de la mano, a su vez como docente, asumiendo también las competencias como interventor educativo.

1.2 Eje de análisis

El principal requisito para ser docente de primaria es ser un profesional de la educación, para ello es importante cerciorarte de que tu licenciatura aparece en el profesiograma que emite la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y Maestros (USICAMM), consiste en un catálogo en el que se muestran todas las licenciaturas que tienen oportunidad de ser docentes en México, documento en el que aparece esta carrera.

El LIE es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención. (Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las Unidades UPN, 2002)

Dicho lo anterior nos podemos dar cuenta que la LIE cuenta con el perfil necesario para poder laborar como docente y tiene la facultad de intervenir en el proceso de aprendizaje de un alumno o de un grupo de alumnos, según el contexto en el que se desarrolle.

Durante el proceso de formación profesional de LIE, se imparte bajo el modelo de competencias que conforma el perfil de egreso que el alumno va desarrollando y poniendo en práctica a la par, para obtener un aprendizaje significativo que más adelante será empírico el ámbito laboral.

Estas competencias son las siguientes:

- Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didácticos-pedagógicos y el uso de los recursos de la educación. Los ambientes de aprendizaje responderán a las características de los sujetos y de los ámbitos donde se espera influir profesionalmente, con una actitud crítica y de respeto a la diversidad.

- Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.
- Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas adecuadas a las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinario y con una visión integradora.
- Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodología y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con una actitud ética responsable.
- Planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, con el fin de racionalizar los procesos institucionales para el logro de los objetivos determinados.
- Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestión, organizando, coordinando los recursos para favorecer el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva.
- Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de la retroalimentación, con una actitud crítica y ética.
- Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social que le permitan consolidarse

como profesional autónomo. (Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las Unidades UPN, 2002)

En la UPN Unidad 144, LIE se divide en dos líneas específicas: Orientación educacional y educación inicial, elegí cursar la matrícula que ofertaba la línea específica de orientación educacional, que en sentido amplio puede contribuir a mejorar la convivencia social de manera proactiva, preventiva y correctiva. El profesional de la educación formado en esta línea, podrá integrarse a las instituciones escolares, del sector salud, de promoción cultural, administración municipal y otras realizando diagnósticos, diseñando proyectos y evaluando programas asistenciales y educativos.

A su vez, esta línea tiene competencias específicas que están relacionadas con el perfil de egreso presentado anteriormente, sin embargo, disocian en algunos puntos, dichas competencias son las siguientes:

- Crea ambientes y condiciones favorables para la prevención, abordaje e intervención de problemáticas identificadas en el campo de la orientación psicopedagógica a través de modelos, técnicas y estrategias de intervención psicopedagógica, con un enfoque participativo y con actitudes de colaboración y respeto.
- Realiza diagnósticos psicosocioeducativos, de orientación vocacional y laboral que permitan detectar problemas escolares y de relaciones laborales para jerarquizarlas, con una actitud de tolerancia, respeto, responsabilidad y decisión.
- Diseña proyectos de orientación educacional, dirigidos a alumnos, docentes, padres de familia, empleados y empleadores, en los ámbitos escolar, familiar, social y laboral con la finalidad planificar planes, propuestas y proyectos de intervención pertinentes que contribuyan a solucionar problemáticas identificadas en el desarrollo personal, laboral y profesional (de los sujetos y las instituciones), con una actitud colaborativa, respetuosa y dinámica.
- Pone en práctica planes, programas, proyectos y propuestas participativas y comunitarias, con la finalidad de intervenir de manera sistematizada en

aspectos de desarrollo personal, empresarial, en problemáticas del proceso enseñanza – aprendizaje y en integración a la escuela y hacia el trabajo, con una actitud de respeto, de diálogo y colaboración.

- Evalúa el diseño e implementación de proyectos de carácter psicosocioeducacional y laboral en relación al proyecto curricular, la programación de la práctica educativa, el desarrollo real del currículo, la vinculación escuela sociedad, las políticas de capacitación para el trabajo en función de datos o informaciones, a partir de aplicar diversas estrategias y alternativas, con la finalidad de valorar las acciones que de su actuación pudieran generarse para la toma de decisiones frente a problemas concretos o prácticas con una actitud de objetividad, juicio crítico, colaboración y apertura.
- Participa con docentes, alumnos, directivos, padres de familia, empleados y empleadores, a partir de generar programas y propuestas encaminadas a resolver los problemas de aprendizaje, didáctica, relaciones familiares, propiciando aprendizajes, con ambientes participativos y promover actitudes de colaboración, respeto y tolerancia.
- Capacita a docentes, padres de familia, empleados y empleadores, con relación a algunas problemáticas específicas, tales como: violencia intrafamiliar, desarrollo psicosexual, comunicación en el seno familiar a través de la realización de talleres con la finalidad de contribuir a la transformación de la calidad de vida y de la construcción de una nueva definición en el vínculo escuela–familia–sociedad, con una actitud comprensiva, holística, de autoformación y búsqueda permanente.
- Gestiona la creación de espacios, proyectos, programas, convenios, supervisión y asesoría técnico pedagógica a instituciones educativas, sociales y asistenciales para la orientación educacional, con la finalidad de capacitar al personal para la atención de problemáticas específicas, con una actitud de apertura intercambio cooperativo interinstitucional para tratamiento de problemáticas específicas. (Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las Unidades UPN, 2002)

El campo laboral de LIE es:

- Educación básica
- Formación en y para el trabajo
- Proyectos y programas de combate a la pobreza
- Bienestar social
- Defensa de los derechos humanos, participación política y ciudadana
- Protección del medio ambiente
- Promoción de la cultura y el arte. (Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las Unidades UPN, 2002)

El LIE se puede desempeñar como docente debido a que está capacitado para realizar diagnósticos; diseñar, implementar y evaluar proyectos, propuestas y programas de Orientación Educativa en sus modalidades individual, grupal, institucional para intervenir mediante asesoría, tutorías y consultorías; en problemas identificados en el desarrollo personal, laboral y profesional de estudiantes, padres de familia, docentes y trabajadores en ámbitos educativo, profesional y laboral con una actitud de tolerancia, respeto, y una intención proactiva, preventiva y correctiva (Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las Unidades UPN, 2002), por ello es que USICAMM afirma que los egresados de UPN tienen las aptitudes necesarias para desempeñarse como docentes frente a grupo y cumplir con las funciones impuestas.

1.3 Definición del sentido y utilidad del producto de la sistematización

Para definir el sentido y utilidad que tendrá esta sistematización que narra la experiencia vivida como docente, es necesario partir de la definición de los conceptos de sistematización y experiencia.

Sistematización consiste en ordenar y clasificar distintos elementos que tienen como finalidad obtener los mejores resultados posibles de acuerdo con el fin que se quiera alcanzar. Por otro lado, la experiencia se basa en tener el conocimiento de algo que se adquiere en la vida o en un periodo determinado,

también se le conoce como la habilidad para realizar alguna actividad, misma que se adquiere al haberlo realizado o vivido una o más veces.

Es importante dominar estos dos conceptos ya que solamente comprendiendo este proceso es que se puede realizar la clasificación de la información, de esta manera se entiende que no existe una metodología exacta para llevarla a cabo, si no, que de acuerdo a como transcurrieron los hechos, es el escritor quien decide como clasificar los datos recuperados. Por ejemplo; la manera en que se presenta el proceso que se llevó a cabo en un ciclo escolar, es una muestra de un documento sistematizado, ya que narra a detalle todas las experiencias vividas tanto de alumnos como del docente y padres de familia.

La sistematización es útil para:

- Comprender profundamente las experiencias profesionales y personales vividas, y así poder mejorarlas.
- Intercambiar y compartir experiencias.
- Contribuir a la reflexión y aportar conocimientos surgidos a partir de la experiencia.
- Esclarecer las dificultades y así alcanzar los objetivos profesionales.
- Darnos cuenta que no existe el método perfecto para compartir conocimientos, si no, que hay aciertos y errores que se irán puliendo a partir de la experiencia y del contexto en el que te desarrolles. (Jara, 2001)

CAPÍTULO 2. MODELO PARA SISTEMATIZAR

El presente capítulo es una recopilación que se inclina u orienta a la comprensión filosófica de la sistematización, tanto en definición como en modelos que hacen más fácil realizar una sistematización de las experiencias, como se ingresa el interventor educativo en el ámbito escolar como docente y las competencias que se adquieren durante el proceso de formación en la licenciatura y se ponen en práctica en el ámbito laboral.

2.1 Contexto teórico

Jara (2002), señala que la sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, como se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo.

Por lo que podemos entender la sistematización como una interpretación o como el resultado de todo esfuerzo por comprender las experiencias tomando distancia de ellas, así que debe señalar que esa interpretación solo es posible si se ha ordenado y reconstruido el proceso vivido, es importante mencionar que toda sistematización de una experiencia produce un nuevo conocimiento ya que identifica sus elementos, los clasifica y reordena, así convierte la experiencia en objeto de estudio o interpretación teórica, a la vez que en objeto de transformación.

La sistematización proporciona la recapitulación de los hechos vividos, al realizar la recolección de datos se efectúa una autoevaluación del proceso experimentado, con el fin de clarificar los logros y aprendizajes propuestos, exponer nuevas estrategias, retomar aquellas que efectuaron éxito para una mejor aplicación, por lo tanto, la sistematización es un producto no terminado que tiene la facultad de resignificar las escenas del trabajo realizado, un producto en constante resurgimiento con un procedimiento para cada experiencia.

Por lo tanto, la sistematización como ejercicio de producción de conocimiento crítico desde la práctica es poner en orden información importante con una serie de pasos que estructuran e interrelacionan las características principales que hacen el documento único e irrepetible, con una crítica personal de cada etapa del proceso, rescatando siempre las experiencias vividas y observadas en los sujetos que formamos parte de su desarrollo, así como las decisiones tomadas de forma significativa se llega a lograr un cambio permanente en el ser, pensar y hacer en las personas con un objetivo claro.

Es muy importante entender teóricamente el objetivo de la aplicación del proceso aplicado y vivido (Jara, 2012). La sistematización de experiencias, aun se confunde con otros conceptos, sistematizar no es:

- Narrar experiencias, aunque el testimonio puede ser útil para sistematizar, se debe ir más allá de la narración.
- Describir procesos, aunque es necesario hacerlo, se requiere pasar del nivel descriptivo al interpretativo.
- Clasificar experiencias, esta es una actividad que ayuda al ordenamiento, pero no agota la necesidad de interpretar el proceso.
- Ordenar y tabular, es una actividad que permite organizar las experiencias, pero, falta interpretar el proceso.

La sistematización es un proceso permanente y acumulativo, de creación de aprendizajes a partir de la experiencia. Todas estas con sus propios hechos y acontecimientos, que, por su gran diversidad cada práctica debe de cumplir con un conjunto de elementos objetivos y subjetivos relacionados entre sí para alcanzar los objetivos establecidos. Los elementos que debe cumplir son:

1. Condiciones de contexto o momento histórico en que se desenvuelven.
2. Situación particular que la hacen posible.
3. Acciones intencionadas que realizamos con determinados fines.
4. Reacciones que se generan a partir de dichas acciones.
5. Resultados esperados o inesperados que surgen en el proceso.

6. Percepciones, interpretaciones, intuiciones y emociones de las personas que intervinimos.
7. Relaciones que se establecen entre las personas que somos sujetos de la experiencia. (Jara, 2012).

En consecuencia, la sistematización es ordenar datos importantes a través de pasos, entrelazando los factores, características y elementos que han intervenido a lo largo del proceso, con una crítica en cada paso del desarrollo, marcando siempre la parte objetiva observada en quienes participamos en ella, además de las decisiones tomadas en el momento y los resultados positivos que se arrojaron.

2.2 Modelo de sistematización

Para elegir el modelo de sistematización que se utilizó para el presente trabajo, transcurrió un lapso de tiempo considerable, egrese de la licenciatura en el año 2020 y decidí retomar el proceso de titulación en el presente año 2023, inicié haciendo una visita a la universidad, ahí me encontré con la Dra. Mónica Natalia Medina Rodríguez, mantuvimos una plática y le comenté mis planes de titularme próximamente y me veía obligada a iniciar un nuevo trabajo de titulación, le pedí ser mi asesora, ella accedió inmediatamente, y me aconsejó sobre que modalidad de titulación me resultaba mejor y ella me comentó sobre la sistematización de la intervención profesional ya que tenía más de dos años fungiendo como docente.

Posteriormente comencé con revisar diversos textos sobre sistematización, fueron de gran ayuda para desarrollar este trabajo, entre los textos leídos, me pareció que Jara explica y propone una metodología fácil y sencilla de comprender para poder llevar a cabo dicha sistematización.

Jara (1994), ve la sistematización como una reflexión sobre la práctica en la que modifica el método con características que requieren una combinación de diferentes habilidades, capacidades y actitudes que enumera de la siguiente manera: la

práctica y teoría, sensibilidad e imaginación, pragmatismo y utopía, rigurosidad y flexibilidad, lucidez y sentido común y ética.

Jara (1994), en su modelo para sistematizar propone 5 pasos:

1. El punto de partida

Se trata de partir de la propia práctica, por lo tanto, la sistematización es un momento segundo, no se puede sistematizar algo que no se ha puesto en práctica previamente.

1.1 Haber participado en la experiencia

Solo pueden sistematizar una experiencia, quienes han formado parte de ella y que no es posible que una persona totalmente ajena a la experiencia pretenda sistematizarla.

1.2 Tener registros de las experiencias

Uno de los puntos más importantes para la sistematización de la experiencia, es contar con registros de toda actividad realizada, no es posible hacer una buena sistematización si no se cuenta con una información clara y precisa de lo que ha ido sucediendo.

2. Las preguntas iniciales

En este segundo tiempo se trata de iniciar la sistematización teniendo como base el punto de partida que se explicó anteriormente, a grandes rasgos en este paso se narra la definición del objetivo de la sistematización, la delimitación del objeto y la precisión del eje.

2.1 ¿Para qué queremos sistematizar?

Aquí se trata de definir, de la manera más clara y concreta posible, el sentido, la utilidad, el producto o el resultado que esperamos obtener de la sistematización.

2.2 ¿Qué experiencias queremos sistematizar?

Se trata de elegir la o las experiencias concretas que se van a sistematizar, claramente delimitadas en lugar y tiempo. Para escoger dichas experiencias se

deben tomar en cuenta diversos criterios: dependerá del objetivo, de la consistencia de las experiencias, de los participantes en el proceso de sistematización, el tipo de contexto en el que se dieron.

2.3 ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar?

Esta pregunta hace referencia al eje de sistematización, es como una columna vertebral que nos comunica con toda la experiencia, pero desde una óptica científica. Entendemos que el eje de sistematización puede ser formulado de formas diferentes. Incluso, una misma experiencia puede ser sistematizada desde varios ejes de acuerdo a lo que más se necesite o sea de mayor interés.

En definitiva, la formulación del eje debe ser congruente con el objetivo y el objeto, y responder de manera específica a ellos.

3. Recuperación del proceso vivido

En este tercer tiempo se entra de lleno a la sistematización, pero, eliminando los elementos descriptivos acerca de la experiencia.

3.1 Reconstruir la historia

Se trata de tener una visión global de los acontecimientos sucedidos a lo largo de la experiencia, normalmente se narran de manera cronológica, por ello es importante contar con registros de lo vivido.

Esta reconstrucción de la historia se puede llevar a cabo mediante diversas actividades, en una cronología, un gráfico en el que se siga la secuencia de los hechos, incluso en forma de cuento.

3.2 Ordenar y clasificar la información

Después de reconstruir la historia, se debe avanzar hacia la ubicación de los distintos componentes de ese proceso. Justamente en este punto necesitaremos el eje de sistematización ya que nos dará la pauta de que componentes tomar en cuenta.

4. La reflexión del fondo: ¿por qué pasó lo que pasó?

Es aquí donde se encuentra el tiempo clave del proceso de sistematización, que consiste en la interpretación del proceso vivido, ya que todos los otros momentos están en función de este. Se trata de ir más allá de lo descriptivo, de realizar un proceso ordenado de abstracción, para encontrar la razón de ser de lo que sucedió en el proceso de la experiencia.

4.1 Analizar, sintetizar e interpretar críticamente el proceso

Se debe hacer un ejercicio analítico, ubicar las tensiones o contradicciones que marcaron el proceso y con esos elementos volver a revisar el conjunto del proceso, en definitiva, se trata de realizar una síntesis, que permita elaborar una conceptualización a partir de la práctica sistematizada.

5. Los puntos de llegada

Este es el último tiempo de la propuesta metodológica de Jara, en el que se debe de arribar nuevamente el punto de partida, enriquecida con el ordenamiento, reconstrucción e interpretación crítica de la experiencia sistematizada.

5.1 Formular conclusiones

Aquí se deben expresar las principales respuestas a las preguntas formuladas en la guía de interpretación crítica, tomando como referencia principal el eje de sistematización formulado, así como las conclusiones deberán estar dirigidas a dar respuesta a los objetivos planteados al inicio de la sistematización.

5.2 Comunicar los aprendizajes

Por último, es necesario producir algún material que permita compartir con otras personas lo aprendido, esto nos enriquecerá aún más en el proceso de pensar y transformar nuestra propia práctica.

2.3 Procedimiento que se siguió

Egrese de la universidad en el año 2020, año que será recordado por todos debido a la pandemia, cuando cursaba el octavo semestre de la licenciatura inicio la pandemia de COVID-19, estaba a punto de egresar, solamente faltaban un par de meses, cuando el viernes 13 de marzo de 2020 nos fuimos de fin de semana largo, ya que sería puente por conmemoración al nacimiento de Benito Juárez, todo transcurría con normalidad, cuando el lunes 16 de marzo, el gobernador Enrique Alfaro dio un comunicado en el que informó a la población que por cuestiones de salud y prevención, se cancelarían por dos semanas las clases presenciales y se trabajaría en línea, así transcurrieron esas semanas, pero, cada vez los casos positivos iban en aumento, esas dos semanas se fueron extendiendo más y más hasta que se terminó el semestre con clases en línea en los primeros días del mes de junio y mi generación no tuvo oportunidad de tener un acto académico, mucho menos un festejo alusivo a la graduación.

Una vez egresada de la UPN, no había mucho por hacer ya que todos los rubros laborales y sociales estaban totalmente inactivos, la pandemia se encontraba en uno de sus picos más altos y todos los ciudadanos intentábamos estar en casa el mayor tiempo posible para evitar los contagios de dicha enfermedad.

En agosto del mismo año, se inició un nuevo ciclo escolar, pero, era totalmente diferente a lo acostumbrado, pues sería con clases en línea y realmente papás, alumnos y la mayoría de maestros no estaban preparados para enfrentar un cambio tan radical, por lo que se me ocurrió abrir un club de tareas y clases de regularización de manera presencial con grupos pequeños, eso me permitió practicar como docente de multigrado, ya que en dichos grupos atendía alumnos de 1° a 6° de primaria, trabajé así de finales de agosto a diciembre de 2020 con 4 grupos de 10 niños, de lunes a jueves, atendiendo dos horas a cada grupo.

Fue en diciembre de 2020 que recibí la llamada del director de la primaria Melchor Ocampo, quien me invitaba a formar parte de su equipo docente, debido a que una de sus maestras había decidido pedir una licencia del tiempo que restaba

del ciclo escolar, accedí y fue así como comencé a trabajar en una escuela formal, que hasta el 26 de julio del presente año laboré en esa institución (Ver anexo 1), deje de laborar un tiempo y darle prioridad al proceso de titulación y elaboración de este trabajo para así recibir el título y realizar el examen USICAMM para aspirar a una plaza docente.

En agosto del presente año retomé el proceso de titulación, acercándome con la Dra. Mónica para pedirle si por favor pudiera ser mi asesora, quien me dio algunos consejos sobre dicho proceso, fue entonces que me dio a conocer esta modalidad de la sistematización de la Intervención Profesional, era para mí algo desconocido ya que cuando era alumna de la licenciatura no le di importancia a esta modalidad, pues el principal requisito es contar con mínimo dos años de experiencia profesional, por consiguiente, opté por esta modalidad e inicié leyendo algunos ejemplares que se encuentran en la biblioteca de la UPN, no obstante, continúe investigando sobre la sistematización hasta que sentí que estaba lista para iniciar.

Para llevar a cabo la sistematización de la experiencia, primero se hizo una recuperación de las experiencias, donde se recuperaron evidencias, como diarios de campo, planeaciones, exámenes, plan analítico, plan sintético, fotos y videos del proceso vivido como docente.

Después de la recuperación de la experiencia, se dio paso a organizar la información recuperada, para esto se realizó una planeación con el objetivo de facilitar la organización de los hechos, describir experiencias, clarificar ideas y organizarlas, siguiendo paso a paso del modelo de Jara narrado anteriormente.

CAPÍTULO 3. RECUPERACIÓN DEL PROCESO VIVIDO

El ámbito educativo es una de las áreas más grandes de oportunidad para laborar como LIE y también para llevar a cabo un proceso de sistematización, en este contexto se comparten y adquieren aprendizajes, experiencias y competencias tanto para la vida cotidiana como profesional. La educación es un elemento importante para la formación de los sujetos y se obtienen las bases del crecimiento personal del individuo, como lo son los conocimientos, habilidades, aptitudes y se reafirman los valores que se aprendieron en casa.

Ser docente parece algo fácil, pero al estar dentro de este ámbito, permite darse cuenta que no es así, pues principalmente por la gran responsabilidad que esto implica, aunque, también se tienen gratificaciones muy grandes, como lo es poder ver el avance en el aprendizaje de nuestros alumnos, el hecho de poder transmitir un poquito de lo que sabemos y de las competencias que hemos adquirido en la formación profesional y en la vida misma.

3.1 Contextualización

Contexto amplio

El municipio de Mazamitla se localiza 124 km al sur de Guadalajara en la Región Sureste. Su extensión territorial es de 177.18 km². La infraestructura carretera como: el libramiento, Guadalajara - Mazamitla y Manzanillo, Col., ha permitido un desarrollo comercial y de servicios, tanto regionales, locales y a los diferentes municipios aledaños. (INEGI, 2010)

La cabecera municipal tiene las siguientes características: 14.043 habitantes, el 48.1% hombres y 51.9% mujeres, con un índice moderado de intensidad migratoria México - Estados Unidos. (INEGI 2010)

La Ocupación: Profesionistas, técnicos y administrativos 19.77%, campesinos 40.12%, agricultores 30.60% e industriales 19.28%. (INEGI 2010)

En este rubro el 45.64% tiene servicio de salud en algunas instituciones, 7.72 en la secretaria de salud, 37.92% en el sector salud (INEGI 2010), sus habitantes viven organizados en familias nucleares, familias extendidas, hacinamiento, las viviendas están construidas, con materiales regionales, adobe, madera, teja y material.

En cuestión de la Educación: se cuenta con prescolares, primarias, secundarias, preparatoria, Conalep, casa de la cultura y CAM. El municipio cuenta con los servicios básicos tales como: agua potable, transporte, internet, luz eléctrica. (Es cuestión de estos servicios no existe equidad y eficiencia)

Sin embargo, hay problemáticas sociales tales como actividades no lícitas, drogadicción y el alcoholismo, las cuales impactan en el desarrollo entre los alumnos de la escuela debido a que se envuelven en dichas situaciones y en consecuencia su desempeño escolar, afectando el trabajo en equipo y apoyo en la construcción de objetivos comunes, además de un trabajo colaborativo.

Contexto inmediato

La escuela Primaria Urbana Federal Melchor Ocampo con clave 14DPR3228Y, turno vespertino, se encuentra ubicada en la cabecera municipal de Mazamitla; Jalisco, barrio de las charandas.

El contexto escolar se caracteriza principalmente por la atención a 146 alumnos distribuidos entre los 6 grados de primero a sexto de cuyas edades varían desde los 6 a los 12 años, entre otras de las características que se han encontrado es que los padres de familia en su mayoría le restan importancia a que sus hijos asistan a la escuela y/o concluyan, no es una prioridad mandar a los niños a estudiar y algunos más la perciben a la institución como área de resguardo; hay mucho ausentismo a razón de cambio climático, de las enfermedades estacionales, festejos familiares, que perduran hasta altas horas de la noche que le generan al niño cansancio, fatiga; aunado a esto son demasiado sobreprotectores, además se percibe, la poca práctica de los siguientes valores como: respeto, solidaridad,

empatía, confianza, honradez, amor, responsabilidad, tolerancia, disciplina y lealtad.

3.1.1 Organigrama

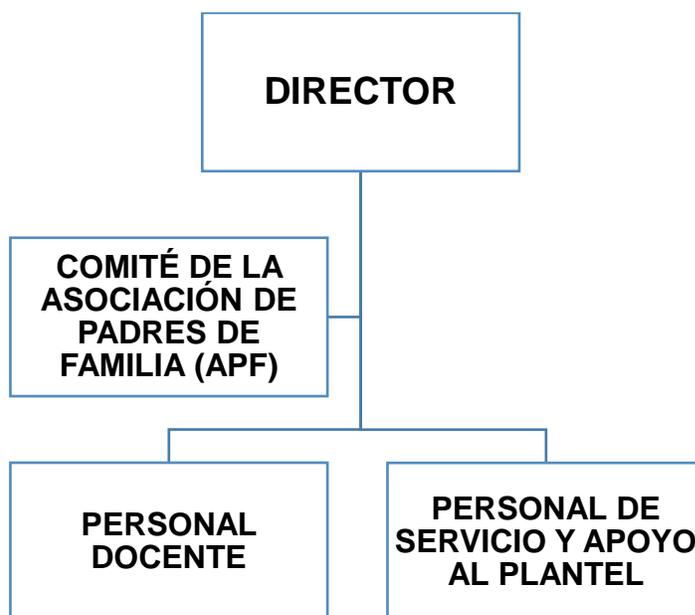
ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL

“MELCHOR OCAMPO”

CLAVE:14DPR3228Y

ZONA:36

SECTOR:10



Elaborado por el autor

Director: Jorge Macías Ávila

Personal docente:

- Efrén Gabriel Anacleto
- José de Jesús Guzmán Zepeda
- José Luis Macías Ávila
- Juan Macías Ávila (licencia)
- Karla Viviana González Torres (interina)
- Rogelio Guzmán Guzmán

3.1.2 Infraestructura

La infraestructura del plantel escolar data del año de 1964, en la actualidad denota deterioro en varias áreas del edificio además la maya perimetral, los linderos vecinales, pisos de los salones, pintura, techos, áreas de juego jardines, dada la extensión donde se encuentra de aproximadamente una hectárea el costo para su mantenimiento es muy elevado, como consecuencia se le da poco mantenimiento anual. Se cuenta con 6 salones, un espacio para dirección y bodega, 2 cubículos de baños en condiciones regulares con 6 retretes para cubrir todas las necesidades del alumnado niñas, niños y personal docente, cabe mencionar que es carente de rampas para la atención adecuada de niños con necesidades físicas especiales de igual manera y no menos importante es necesario mencionar que en el edificio se trabaja a doble turno.

3.1.3 Nivel social, económico y cultural

La escolaridad de los padres de familia oscila entre primaria y secundaria terminada, muy pocos cuentan con el nivel medio superior y superior, influyendo todo ello en el apoyo que se brindan a sus hijos en la realización de trabajos extra – clase.

La principal actividad económica depende del turismo; puesto que se dedican por otra parte a la renta y limpieza de cabañas y a vender productos que consume el turismo, otros más son albañiles y jornaleros carpinteros, fontaneros, soldadores pintores, ofrecer recorridos turísticos en motocicleta, camión o caballo y hay quienes más se dedican a las actividades ilícitas como la venta al menudeo de distintas drogas.

Los principales rasgos culturales del municipio son: las fiestas religiosas al honor de la Virgen de Guadalupe y San Cristóbal fiestas familiares festividades como bautizos, cumpleaños festividades navideñas, día de las madres, ferias locales entre otras (La de las flores, la caminata a la sierra del tigre, feria del venado) destacan algunos alimentos típicos como el bote, que es un caldo con verdura y

diferentes tipos de carne, se elabora pulque, también varias tipos de conserva de frutas regionales, derivados lácteos, queso, crema, mantequilla, requesón, chongos, cajeta, etc. Alimentos propios de la temporada de lluvia como hongos guisados, consumo de chilacayote, calabacitas de temporada guisados, elotes tiernos.

Este contexto escolar se caracteriza por: los padres de familia en su mayoría le restan importancia a asistir a la escuela, no es una prioridad mandar a los niños a estudiar y algunos más la perciben como área de resguardo; hay mucho ausentismo a razón de cambio climático, de las enfermedades estacionales, festejos familiares, que perduran hasta altas horas de la noche que le generan al niño cansancio, fatiga; aunado a esto son demasiado sobreprotectores, además se percibe, la poca práctica de los siguientes valores como: respeto, solidaridad, empatía, confianza, honradez, amor, responsabilidad, tolerancia, disciplina y lealtad.

3.2 Objeto central de la experiencia

La experiencia como docente se centra en llevar a la práctica la teoría aprendida en la formación profesional de LIE, es en el ámbito laboral donde se deben aplicar las competencias del perfil de egreso de dicha carrera, algunas de las competencias que implemente fueron; diagnóstico socioeducativo, diseño de programas para ámbitos formales, creación de ambientes de aprendizaje, asesoría individual tanto a padres como alumnos, desarrollo de programas según las necesidades de la comunidad, partiendo del enfoque educativo para dichos procesos y para su evaluación, haciendo siempre críticas constructivas hacia mi desempeño profesional.

3.3 Objetivo y propósitos de la intervención

Con alumnos:

- Fortalecer las habilidades de lectoescritura, comprensión lectora, producción de textos, extracción de información, resolución de problemas que impliquen, operaciones básicas, concepto de fracción y operaciones, reconocimiento de valores, derechos y deberes, para incidir en las áreas de oportunidad detectadas.
- Contribuir al mejoramiento de los aprendizajes esperados de las distintas materias establecidas en el marco curricular de cada grado, para mejorar el rendimiento académico de los alumnos.

Con padres de familia:

- Fomentar la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos, mediante acciones de intervención pedagógica.
- Incluir a los padres de familia en actividades que les permitan transmitir a sus hijos sentimientos de amor, autoestima para una mayor integración a la sociedad.

Con compañeros docentes y director:

- Trabajar de manera colaborativa en la solución de problemas que se presenten en la institución, para mejorar el ambiente de aprendizaje.
- Crear espacios de diálogo pedagógico y así ayudarnos mutuamente para mejorar la práctica dentro del aula.
- Implementar actividades culturales que les permitan a los alumnos conocer a profundidad costumbres y tradiciones propias de su país.

3.4 Inserción en el campo laboral

Egresé de la UPN en junio 2020, año en que la pandemia estaba en su pico más alto de contagios y decesos a causa del COVID-19, cuando iniciaron las clases

en línea (marzo 2020), regresé a vivir con mis papás a Mazamitla, Jal., pues ya no tenía sentido seguir viviendo en Guzmán si ya no asistiría a la Unidad, en el mes de junio del año antes mencionado, tuvimos una pequeña ceremonia de clausura en línea y fue así como culminó la licenciatura la generación 2016 – 2020.

En agosto del mismo año, decidí abrir un club de tareas y clases de regularización para niños de primaria de manera presencial, fue permitido por protección civil de Mazamitla, debido a que el lugar es muy grande y con la ventilación necesaria, grupos de únicamente 10 niños, como tenía registrados 40 alumnos me vi en la necesidad de incorporar 4 horarios distintos.

Así lo hice durante algunos meses, obteniendo una respuesta muy favorable por la sociedad, ya que los papás me comentaban constantemente que ellos no estaban preparados para apoyar a sus hijos en trabajos y tareas, ya que lamentablemente por el contexto en que viven las familias de Mazamitla les era imposible a los maestros dar clases a través de zoom o alguna plataforma semejante, por fallas constantes en el internet y además no todos los alumnos tienen acceso a una computadora, por lo que mismos maestros que años atrás fueron mis maestros de primaria, le comentaban a las mamás por grupos de WhatsApp que una alternativa era llevarlos a mis clases, lamentablemente no tenía cupo para la gran cantidad de alumnos que pretendían formar parte de mi club de tareas, durante 4 meses trabajé de esta manera, mis planes era continuar así todo el ciclo escolar.

Pero, el 27 de noviembre de 2020, recibí la llamada del Mtro. Jorge Macías Ávila (director de la primaria Melchor Ocampo), en la que me planteó la posibilidad de trabajar como docente de segundo grado por lo que restaba del ciclo escolar, esto debido a que la maestra titular pediría una licencia, normalmente es la Delegación Regional de la Secretaría de Educación Región Altos Sur (DRSE) o en su defecto, la supervisora de zona quien busca quien cubra los interinatos, pero, debido a la pandemia una gran cantidad de docentes se estaban retirando, así que el director del plantel, quien además es Asesor Técnico Pedagógico (ATP), tenía la facultad de buscar al docente interino.

Establecimos una conversación en la que me planteo las condiciones en las que se encontraba el grupo y la manera en la que se estaba trabajando, era un gran reto para mí, pues ese sería mi primer acercamiento al ámbito laboral formal, las clases eran en línea y básicamente no había acercamiento con los niños, acepte y el 7 de diciembre del año 2020 comencé a trabajar como maestra de segundo año.

3.5 Experiencia como docente frente a grupo

A continuación, se presenta la cronología de los ciclos escolares trabajados como docente en la escuela primaria Melchor Ocampo, así como las actividades realizadas, la metodología y estrategias utilizadas en esta intervención.

3.5.1 Ciclo escolar 2020 – 2021: contexto, metodología, estrategias de intervención y resultados obtenidos

Este ciclo escolar en el que inicié como docente, conlleva un gran reto, pues se trabajó bajo el modelo de educación a distancia, aunado a esto, no recibí el grupo al inicio del ciclo, mi contrato inicio el 7 de diciembre del 2020.

Escuela Primaria Melchor Ocampo, clave: 14DPR3228Y, turno vespertino, ubicada en Mazamitla Jalisco, calle constitución mexicana 9 colonia las charandas.

Estuve laborando con el grupo de segundo grado, el cual contaba con una matrícula de 22 alumnos, donde 9 eran niños y 13 niñas, oscilaban entre los 6 y 7 años, debo recalcar que el trabajo del docente anterior en conjunto con padres de familia había sido excelente, todos llevaban el proceso de lectoescritura en un nivel intermedio, sinceramente esperaba encontrar un grupo con rezago muy alto, ya que los niños solamente habían asistido a clases presenciales algunos meses en primer grado, sin embargo, nos enfrentábamos a un gran reto, pues los niños tenían 8 meses sin asistir a la escuela, sin embargo, no tuve oportunidad de arrancar mi trabajo con el grupo aplicando un examen diagnóstico, para así tener un punto de

partida, debido a que la metodología con la que se trabajó en ese ciclo escolar solo fue la continuación de actividades que la maestra con licencia había dejado, por supuesto que estaba facultada para modificar cualquier actividad que considera necesaria para mejorar el rendimiento de los alumnos.

Sin embargo, al ser un pueblo, el servicio de internet no es muy bueno, las condiciones económicas de las familias tampoco son las óptimas para aspirar a que cada niño tuviera una computadora o un celular para tomar clases en línea, así que se había llegado a un acuerdo y la forma de trabajar solo consistiría en enviar actividades en cuadernillos, en ellos se describían de manera clara y precisa las instrucciones para que los alumnos acompañados de sus padres de familia pudieran realizar las actividades sin mayor confusión, también implementé un diario, les indiqué decorar un cuaderno en el que los niños escribirían día a día lo que realizaban, esto con la finalidad de mejorar su redacción y caligrafía (ver anexo 2), haciendo énfasis en que estábamos a sus órdenes para cualquier duda que se presentara.

Las indicaciones por parte del director, eran claras, como docentes se notificaba a los padres de familia que únicamente de las 2:00pm a 6:30pm, contestaríamos mensajes para aclarar dudas de las actividades, sin embargo, había ciertos casos en los que era imposible que los papás apoyaran a sus hijos en ese horario, pues ellos también tenían una jornada laboral, por lo que la realidad distaba mucho de lo que mostraban las redes sociales, como docentes se iniciaba a contestar mensajes de padres de familia desde las 8:00am, terminando en algunas ocasiones a las 9:00pm, aunque solamente fue de diciembre a agosto, fue un ciclo escolar difícil de sobrellevar.

Una de las estrategias que se implementaron, debido a que las clases por zoom no eran factibles al contexto de la comunidad, fue, grabar pequeños videos explicando el tema y las actividades que abordaríamos ese día, se les hacía llegar al grupo de WhatsApp y así lo podían consultar en cualquier momento, considero que esta estrategia fue la más funcionales, pues así también los niños comenzaban a conocerme, en algunas ocasiones les hice video llamadas en las

que se tomó lectura, tablas de multiplicar, les hacía algunas preguntas referentes al tema abordado durante esa semana, ya que se les renovaba cuadernillo de actividades (ver anexo 3), cada dos semanas, así no se saturaban los niños, ni me saturaba de trabajo al revisarlos, en conjunto con dichas actividades se les entregaba un calendario de actividades (ver anexo 4), y se especificaba que páginas realizarían cada día.

La entrega de cuadernillos siempre fue en la escuela, los padres de familia asistían a recogerlos y aprovechaba para preguntarles como veían a sus niños, si creían que la técnica utilizada estaba funcionando, su respuesta siempre fue favorable, se mostraban muy agradecidos por la atención que les brindaba y la actitud con la que lo hacía, eso me motivaba a buscar siempre la mejor opción para optimizar el aprendizaje de los niños. Los cuadernillos con los que trabajaron este ciclo escolar los alumnos, estaban diseñados a partir de la dosificación de los aprendizajes esperados. (ver anexo 5)

Los resultados obtenidos de este ciclo escolar fueron satisfactorios, a pesar del gran reto que nos enfrentábamos a nivel internacional, estoy orgullosa del trabajo que lleve a cabo y muy agradecida con los padres de familia que siempre tuvieron la mejor disposición para apoyar a sus niños en las actividades que les solicitaba, dicho apoyo se vio reflejado en los promedios que obtuvieron y su destacado aprovechamiento en los ciclos escolares siguientes que ya fueron presenciales y en algunas ocasiones me tocó trabajar con ellos.

3.5.2 Ciclo escolar 2021 – 2022

Al terminar el ciclo escolar 2020 – 2021, el director de la institución comenta que nuevamente habrá un interinato disponible, uno de los maestros tendría una operación en el mes de julio y tomaría todo el ciclo escolar para recuperación y terapia, por lo que me ofrece tomar su lugar, acepté y decidió darme nuevamente segundo grado.

Este ciclo inicio el 30 de agosto de 2021, la pandemia continuaba, pero, la Secretaría de Educación Jalisco (SEJ), informó que el regreso a clases sería híbrido, lo que significa que se combinaría la educación a distancia con la presencial, el grupo se dividiría en dos, la mitad asistiría el lunes y la otra parte el miércoles, esto con la finalidad de no tener aglomeraciones en el aula ni en áreas comunes, obviamente siguiendo el protocolo, alumnos y maestros utilizar el cubrebocas en todo momento, usar gel antibacterial, mantener el lavado frecuente de manos, tener abiertas las ventanas y la puerta, vigilar que los alumnos no compartan útiles escolares, etc.

El grupo contaba inicialmente con una matrícula de 34 alumnos, dónde 19 eran niñas y 15 niños, conforme fue transcurriendo el ciclo, tuvimos dos bajas, por motivos de cambio de residencia, una niña y un niño se dieron de baja, terminando el periodo de clases con 32 alumnos; 18 niñas y 14 niños.

Al inicio del ciclo escolar se aplicó un examen diagnóstico (ver en anexo 6), cabe mencionar que se utilizó como prueba de diagnóstico el examen final del primer grado y arrojó como resultado la falta de conocimiento y dominio del sistema numérico decimal, los números, sus relaciones y sus operaciones; el manejo de la información y resolución de problemas. Así como limitaciones para la consolidación de la lectura a nivel literal: localización y extracción de información; la redacción de textos propios, atendiendo al uso correcto de la ortografía, la sintaxis y gramática.

Aunado a esto, el comportamiento y actitud de los niños que observe en las primeras semanas, indicó que era necesario atender las carencias que existen en la sana convivencia, la práctica de valores, de los derechos y deberes en un ambiente de corresponsabilidad que permita el reconocimiento de la diversidad.

Partiendo de estas problemáticas y haciendo uso del contexto, se logró determinar las áreas de oportunidad sobre las cuales trabajaría a partir de los procesos de desarrollo de aprendizaje de los planes sintéticos propuestos, para las distintas fases y grados que fortalezcan los aprendizajes de los educandos a partir de las distintas metodologías, para abordar los contenidos en el mapa curricular del segundo grado, en respuesta a esto se planteó la meta y objetivos del ciclo:

Meta: lograr abatir de manera gradual y significativa hasta en un 70% las problemáticas detectadas.

Objetivos:

Que los niños logren en un 70% desarrollar:

- Problemas donde implique la suma, resta con algoritmo convencional
- Realicen multiplicaciones simples
- Elaboren sucesiones de números naturales, de manera oral y escrita hasta el 1000
- Conozcan e identifiquen el valor posicional de unidad, decena y centena.
- Realicen actividades de caligrafía, fluidez lectora, producción de textos comprensión lectora, fortalecimiento de lectoescritura, entre otros.

Con base a estos objetivos y las problemáticas detectadas en el examen diagnóstico, diseñe actividades (ver anexo 7), que fortalecieran las áreas de oportunidad en los alumnos, cabe mencionar que en este ciclo escolar si se utilizó la metodología que marca la Secretaría de Educación Pública (SEP), que son los libros de texto gratuitos (ver anexo 8), es por ello que este periodo de clases fluyo de mejor manera, pues las clases de tiempo completo regresaron en enero, a partir de ese momento pude detectar como los alumnos avanzaban de manera muy rápida, pues siempre busque trabajar de una forma en la que se incluyera a todo el grupo, sin dejar de lado al niño o niña que aún no sabía leer ni escribir, no opté por dejar actividades diferentes a esos niños, siendo que algunos compañeros docentes me lo sugerían, pero, creí que la mejor manera de nivelarlos con sus compañeros era hacerlos participes de todas las actividades.

Para rescatar los logros de este ciclo escolar se aplicó una evaluación final (ver anexo 9), en el que los resultados fueron los siguientes:

LENGUAJE

- Se deberá trabajar con la producción de textos escritos tomando en cuenta el uso de mayúsculas y los signos de puntuación.

- Se debe practicar la lectura tomando en cuenta, acentos, comas y puntos.
- En cuanto a los niveles de lectura y escritura se logra pasar de nivel a 5 alumnos en un proceso silábico, estos niños necesitan apoyo individual, el resto de los alumnos (27) se encuentran en silábico.

PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO

- Se logran trabajar sucesiones de números naturales de una serie hasta el 1000
- Identifican características de figuras geométricas, planas, simples y compuestas
- Determinan la equivalencia entre monedas y billetes
- Conocen el valor que representa un dígito en la posición de unidad, decena y centena
- Leen y escriben números de hasta tres cifras
- Realizan operaciones de suma y resta con algoritmo convencional
- Realizan multiplicaciones con tres y cuatro cifras en el lugar del multiplicando y con una cifra en el multiplicador
- Resuelven problemas de razonamiento matemático que impliquen operaciones fundamentales
- Logran identificar y resolver operaciones de reparto

3.5.3 Ciclo escolar 2022 – 2023

La licencia del maestro titular continuo durante este ciclo escolar, por lo que continúe trabajando en esta institución, en esta ocasión atendí al grupo de primer grado, una experiencia muy agradable, pero, que también sería un gran reto.

Este periodo de clases inició con una reunión con los padres de familia, ya que es necesario tener ese acercamiento, pues los niños están llegando a un lugar nuevo, con una metodología distinta, reglas, convivir con niños de diferentes

edades, etc., se implementó un ejercicio que ayuda a recuperar el sentir de los padres de familia, llamado el árbol de las emociones, que consiste en expresar de manera dinámica, a partir de una frase escrita en una manzana, los cambios que querían ver reflejados en el centro escolar, se pudo rescatar; mejorar la limpieza, alimentación saludable en la cooperativa escolar, fortalecer la relación entre alumnos, tener puntualidad y asistencia con responsabilidad compartida.

En ocasiones es complicado involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos, pues le restan importancia a los procesos educativos, por buscar oportunidades para mejorar la economía familiar, también su nivel cultural es un impedimento en la ayuda y apoyo al niño, por lo tanto se reducen sus expectativas de superación, por lo que resulta necesario reflexionar sobre la importancia de trabajar de manera conjunta y no sólo responsabilizar a uno de los agentes familiares sobre la educación de sus hijos que en este caso es la madre la que refleja ser la encargada y el padre de familia sólo ejerce la obligación del sustento.

El grupo de primer grado cuenta con una matrícula de 24 a alumnos, de los cuales 17 son mujeres y 7 hombres, sus edades oscilan entre los 6 y 7 años. Al inicio del ciclo escolar se les aplicó a los alumnos distintos instrumentos para detectar las áreas de oportunidad, entre ellos podemos destacar los siguientes, test de estilos de aprendizaje (ver anexo 10), arrojando como resultado; 16 kinestésicos, 4 visuales y 4 auditivos, se aplicó un examen escrito para conocer los avances de los alumnos obteniendo el siguiente resultado:

- 12 alumnos no identifican su nombre, colores, números y vocales
- 8 identifican y escriben su primer nombre y 4 lo escriben.
- Su rango de conteo de 18 alumnos es hasta 10, 6 alumnos cuentan hasta 5
- Tienen dificultades con el agarre del lápiz, manejo de tijeras y colorear
- 8 alumnos tienen problemas para pronunciar algunas palabras
- Problemas de socialización y adaptación, no reconocen figuras y tienen problemas de lateralidad y espaciales.

El objetivo del ciclo escolar consistió en que los alumnos lean, comprendan e interpreten distintos tipos de textos, expresen adecuadamente pensamientos, ideas y emociones, además de conocer y utilizar de forma adecuada el lenguaje en expresiones escritas y orales.

Para alcanzar el objetivo se trabajó durante el periodo de clases con la implementación de diversas estrategias como utilizar material concreto, actividades lúdicas, la tiendita escolar y material impreso (ver anexo 11), durante el ciclo escolar también se realizaron actividades propuestas en los libros de texto SEP. (Ver anexo 12) Se empleó el método silábico, utilizando como apoyo el libro de “Juguemos a leer” (ver anexo 13), obteniendo resultados favorables, sin embargo, casi al final del ciclo escolar faltaban algunos niños de lograr adquirir la lectura y escritura, por lo que fue necesario implementar el “Método de los 20 días” (ver anexo 14), también se abordó “Mi cuadernillo para aprender a leer” (ver anexo 15), en lo que respecta a Matemáticas, se realizaron actividades que favorecieron el conteo de cantidades hasta 100, sumas y restas con unidades y decenas.

Informe de evaluación de los aprendizajes por área curricular:

CAMPOS FORMATIVOS	CONTENIDOS	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJES DE ARTICULADORES
LENGUAJES	Uso de elementos y convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.	Identifica de manera inicial otros signos que acompañan a las letras en la escritura. Conoce formas de organización de textos en otras lenguas: originarias, árabe, chino, hebreo, etcétera.	APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA
LENGUAJES	Empleo de instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	Sigue instrucciones, orales o escritas, para preparar un alimento sencillo y saludable (receta), utilizar o construir un objeto, participar en	

		un juego o alguna otra actividad.	LECTURA Y ESCRITURA
LENGUAJES	Elaboración y difusión de noticias en la escuela y el resto de la comunidad.	Identifica las características de una noticia y sus funciones. Reflexiona sobre la importancia de la veracidad en las noticias.	
LENGUAJES	Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades de la escuela.	Identifica a personas de la comunidad que pueden contribuir en la solución a necesidades previstas.	
LENGUAJES	Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad, invitadas a departir sobre temas específicos.	Formula preguntas acordes al tema que abordará la persona invitada y escucha de manera atenta la información.	
LENGUAJES	Reconocimiento de la diversidad lingüística en la escuela y el resto de la comunidad.	Reconoce que en México conviven muchas lenguas y culturas, todas ellas valiosas, a partir de la identificación de que su lengua materna es una de ellas y, por tanto, distinta a la que otros miembros de la comunidad, el país o el mundo emplean.	
LENGUAJES	Apreciación de narraciones, poemas y diversas formas	Identifica elementos de expresión oral	

	literarias.	o corporal (modulación de la voz, volumen, pausas, ritmos, movimientos, gestos, señas) usados por la persona que narra para despertar el interés de los interlocutores.	
LENGUAJES	Interpretación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.	Interpreta tramas de historietas de contenido sencillo. Reconoce la organización y orden del texto e imágenes de una historieta. Crea una historieta corta a partir de una experiencia personal o de una lectura. Emplea el cuerpo en una secuencia de movimientos para contar una historia sencilla o representar una narración de su interés.	
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	Compara, registra y comunica los beneficios del consumo de alimentos saludables, y de beber agua simple potable, contra alimentos con alto contenido de azúcar, grasa y sal, y bebidas azucaradas; toma decisiones a favor de una	

		alimentación saludable.	
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	Características del entorno natural y sociocultural.	Identifica y describe algunas prácticas socioculturales que forman parte de su entorno, relacionadas con el tipo de vivienda, vestido, juego, formas de hablar, medir, celebraciones, cuidado de la naturaleza, entre otras.	
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	Observa de manera directa o en diversos medios, la trayectoria (recta, curva, circular) y rapidez (rápido o lento) de diferentes animales al desplazarse, como: mariposas, zopilotes, colibríes, hormigas, delfines, serpientes, entre otros, y registra sus conclusiones.	
SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO	Características del sonido y la luz.	Distingue, clasifica y registra en tablas, algunas características del sonido a partir de percibir distintos sonidos, como: intensidad o volumen (qué tan fuerte o débiles), tono (agudo o grave) y duración (largo o corto).	

		Establece relaciones entre la intensidad del sonido y la generación de problemas auditivos y la contaminación auditiva; propone y difunde medidas para el cuidado de la salud.	
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Construcción de la noción de suma y resta como operaciones inversas	Reconoce, a partir de la resolución de situaciones que implican agregar, quitar, juntar, comparar y completar, que la suma es el total de dos o más cantidades y la resta, como la pérdida de elementos en una colección.	
ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES	Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.	Relaciona la atención de sus necesidades básicas (alimentación, salud, vivienda, entre otras) que forman parte del ejercicio de sus derechos humanos y comprende la importancia de que todas las personas accedan y los ejerzan, independientemente del género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad o cualquier otro origen o condición.	

<p>ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES</p>	<p>Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.</p>	<p>Identifica funciones y las responsabilidades de las autoridades de su casa, el aula, la escuela, las actividades que realizan, cómo toman las decisiones, cómo conocen las necesidades de los integrantes de su familia o escuela, cómo se distribuyen las tareas y responsabilidades.</p>	
	<p>Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.</p>	<p>Identifica y valora manifestaciones culturales y símbolos que identifican a la comunidad, pueblo o ciudad que incluyen distintas tradiciones, lenguas, fiestas, danzas, música, historia oral, rituales, gastronomía, artes, saberes, entre otras características. Reconoce sus vínculos con los pueblos indígenas y afro mexicanos y migrantes, entre otros.</p>	
<p>ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES</p>	<p>Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.</p>	<p>Indaga en fuentes, orales, escritas, fotográficas, testimonios, digitales, los cambios en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las viviendas, los</p>	

		trabajos y áreas verdes.	
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Platica sobre las características geográficas, climáticas, ambientales, socioculturales y lingüísticas de su comunidad y escuela.	
DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO	Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas	Indaga acerca de ideas, conocimientos, prácticas culturales, formas de organización y acuerdos familiares, para compartir su importancia.	

Elaborado por el autor a partir del Programa Sintético

Al concluir el ciclo escolar 12 alumnos de 24 son alfabéticos, 10 en proceso de lograrlo y 2 alumnos pre silábicos. En cuanto a matemáticas los estudiantes tienen dominio de los números hasta el 100 resuelven pequeños problemas de suma, calculan mentalmente sumas y restas de una cifra y múltiplos de 10, compara y ordena longitudes, pesos y capacidades. En formación cívica se propiciaron ambientes de aprendizaje donde la convivencia, la empatía y el respeto fueron la base para que los niños construyan relaciones positivas.

Finalmente, algunas cosas que podemos mejorar son:

- La autoformación docente como un proceso necesario que nos da la posibilidad de innovar las prácticas de enseñanza
- Contar con los recursos pedagógicos necesarios para desarrollar con eficacia el quehacer educativo.
- Al efectuar el proceso de evaluación es importante considerar que los alumnos avanzan con ritmos dispares.
- Implementar una verdadera evaluación y no dejarnos llevar por cuestiones externas como familiaridad, amistad, etc.

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE LA INTERVENCIÓN

En este último capítulo se presenta una serie de reflexiones de lo que aconteció en la intervención realizada en la Primaria Melchor Ocampo, en el que directivos, compañeros docentes, padres de familia y alumnos desempeñaron una parte importante de este proceso y del aprendizaje de los estudiantes.

4.1 Análisis, síntesis e interpretación crítica del proceso

Sistematizar es reivindicar el aporte popular de la construcción del saber, ser coherente con esta concepción tradicional del poder, de acuerdo con Jara (1994), es evidente que no toda reflexión sobre una experiencia puede ser calificada de sistematización, pues hay que tener en cuenta que para llevar a cabo dicho proceso es conveniente cuestionar todo y de la misma forma aceptar ser cuestionado, incluso en nuestras prácticas y actitudes más arraigadas, valorando su relación en la experiencia a sistematizar de la cual somos partícipes.

Es importante ubicarse como parte de la experiencia que se está analizando, debido a que son ustedes sus principales jueces, recordando que hasta el momento de iniciar a trabajar frente a grupo, se tienen ciertos conocimientos e idea de las teorías aprendidas durante la formación profesional, sin embargo, la realidad es muy diferente, por ello, es importante no aferrarse a lo conocido, la educación está en constante cambio y se debe acoplar, para dirigir a los alumnos hacia el éxito en cuestión académica.

Al estar trabajando como docente en la Primaria Melchor Ocampo, el horario de trabajo era de 02:00pm a 06:30pm, de lunes a viernes, durante tres ciclos escolares, aunque nunca repetí grupo las problemáticas detectadas coincidían, quizá por el contexto, la inasistencia continua de algunos niños, el bajo rendimiento escolar, problemas de conducta, la necesidad de fomentar en los alumnos los valores personales, sociales y de comunicación.

Trabajar como docente exige dirigirse bajo la ética, pues se adquiere un compromiso vivencial que trasciende las reglas escritas sobre el ejercicio de la profesión, se espera que la puesta en práctica durante el desempeño arroje evidencias acerca de su excelencia e integralidad.

Durante el tiempo de intervención intente aplicar técnicas y estrategias que permitieran a los alumnos expresar sus ideas, manifestar sus emociones y saber manejarlas, no reaccionar de manera agresiva ante la menor provocación, el uso de palabras altisonantes, sin duda alguna fue todo un reto esta experiencia, pero fue algo muy grato.

Los resultados se fueron obteniendo poco a poco, de menos a más, al inicio estaba temerosa, pero conforme fue pasando el tiempo me adapté y tuve confianza en mi trabajo, eso se veía reflejado en mis alumnos, pues los notaba con motivación para realizar las actividades, participaban activamente en todo, desfiles, bailes, honores a la bandera, obras de teatro, etc., con dichas actividades se logró fomentar la participación de los padres de familia en la educación de sus hijos, trabajar de manera colaborativa en la resolución de conflictos entre compañeros y en el aprendizaje de los niños.

4.2 Aprendizajes obtenidos

Los aprendizajes que adquirí durante la experiencia vivida como docente de primaria en primero y segundo grado, sin duda fueron excepcionales, como en todo trabajo hubo altas y bajas, cansancio, estrés, falta de motivación, pero cuando veía a los niños que comenzaban a leer, a escribir, que aprendían algo nuevo me llenaba de energía para continuar.

En esta intervención realice diagnósticos, aplique actividades, técnicas, estrategias, dinámicas, planeaciones de acuerdo a las necesidades de los niños y cree ambientes de aprendizaje para lograr cumplir con los objetivos establecidos.

Todo ciclo escolar lo finalice con un examen, que me permitió conocer que tanto se habían cumplido los objetivos del ciclo, gracias al trabajo colaborativo de padres de familia a, alumnos y mío, esos resultados fueron satisfactorios, rebasando las expectativas que tenía del grupo.

Considero que trabajar en la primaria que yo asistí, rodeada de maestros que en algún momento fueron mis maestros, permitió desempeñar el trabajo de una mejor manera, gracias al apoyo recibido en todo momento, jamás me sentí sola, desde el primer momento que comencé a dar clases, ellos dijeron que cualquier situación que se presentara podía contar con ellos incondicionalmente, el director, por su parte, dijo que trabajará de la manera que creía correcta, que contaba con su respaldo y que sí algo fallaba simplemente lo abordara de otra manera utilizando una metodología distinta, todo esto fue enriqueciendo la forma de trabajo, los consejos técnicos, los festivales, desfiles, eventos realizados por la institución, todo esto ha hecho crecer de manera profesional, pues aunque se percibía una gran responsabilidad al compartir puntos de vista y opiniones, pues al ser la docente más joven tomaban mucho en cuenta las sugerencias, también me hacían sentir parte importante del equipo de trabajo.

De acuerdo al trabajo realizado en estos ciclos escolares y a partir de la recuperación de las experiencias vividas, me doy cuenta que gracias a esta práctica se desarrollan ciertas habilidades como la capacidad de analizar y reflexionar sobre el comportamiento de los niños, un punto muy importante que se logró rescatar fue la importancia de observar, recuerdo que durante la formación profesional, el maestro Antonio Ramírez, hacía énfasis en la importancia de observar todo lo que ocurría en nuestro alrededor, como a partir de esta acción podríamos crear diferentes estrategias para mejorar el ambiente de aprendizaje, cuando en silencio me quedaba observando todo lo que hacían los alumnos, recordaba mucho al docente antes mencionado, pues entendí que no todo lo dispone el maestro según sus conocimientos, si no que el aprendizaje era recíproco, al final de cada ciclo escolar, no sabía si ellos habían aprendido más de mí o yo de ellos.

Los conocimientos adquiridos durante la LIE permitieron hacer un buen trabajo, considero que el desempeño como docente fue bueno, espero año con año ir mejorando, el lema como docente siempre ha sido; debo ser la maestra que de niña siempre quise tener, muchas veces nos olvidamos de que los niños también tienen sus problemas, en ocasiones creemos que por ser pequeños sus problemas son insignificantes, pero la realidad es que no conocemos su contexto familiar, en alguna ocasión leí una frase que siempre recuerdo, decía; sé empático con tus alumnos, pues no sabes de que tormentas vengan y en ocasiones la escuela es su único lugar seguro.

Con todas las aportaciones recibidas de mis compañeros y directivos que cuentan con bastantes años de experiencia docente y estando consciente de que la LIE no forma docentes como tal, me esforcé en aplicar lo aprendido, emplear todas las competencias del perfil de egreso, es por ellos que en el presente trabajo realizo una descripción de mi participación, desempeño y aprendizaje obtenido durante mi intervención, que me ha dejado un sinfín de conocimientos y aprendizajes que trato de poner en práctica en mi trabajo como docente frente a grupo, recuerda que entre más experiencia se adquiere en los diferentes ámbitos, se consigue un panorama más amplio en cuanto a la capacidad que tiene un interventor en el medio educativo como en el social.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo se desarrolló una sistematización de la intervención profesional realizada en la Escuela Primaria Urbana Federal “Melchor Ocampo” en Mazamitla, Jal., dicha intervención realizada por una LIE como docente frente a grupo durante tres ciclos escolares.

Sin lugar a dudas trabajar durante este tiempo en esa institución me permitió poner en práctica los conocimientos adquiridos durante mi formación profesional, estos han sido puntos clave para tener un buen desempeño, ya que como lo mencioné anteriormente, la LIE tiene un perfil de egreso, el cual cuenta con algunas competencias que se adquieren durante la carrera, pero se ponen en práctica en el entorno laboral, por ejemplo; como docente cree ambientes de aprendizaje óptimos para facilitar el proceso de construcción de conocimiento de mis alumnos, valiéndome de los recursos que tenía al alcance y del contexto en el que se vive en la comunidad, realice diagnósticos educativos a través de diversos instrumentos que me permitieran conocer la realidad educativa y así comenzar a diseñar la planeación de actividades que favorecieran las áreas de oportunidad que arrojó el diagnóstico, utilizando técnicas adecuadas a las características de los niños y del espacio institucional, además de evaluar sujetos tomando en cuenta las técnicas de evaluación cualitativa y cuantitativa, entendiendo que no todos tenemos las mismas capacidades y así como algunos son excelentes en matemáticas, otros lo son en español, por lo que no se puede evaluar a un pez por su capacidad de trepar un árbol, en este sentido es que no se puede basar únicamente en los exámenes o trabajos escritos, si no, en la actitud y disposición al realizar actividades dentro y fuera del aula.

Cabe mencionar que gracias a la práctica me he dado cuenta de la importancia que tiene la participación de los padres de familia en la construcción del conocimiento de los niños, y no me refiero únicamente a la ayuda en las tareas, si no, en la atención que debe recibir todo ser humano, partiendo del aseo personal de los alumnos, de las horas de descanso, de la alimentación y sobre todo del amor que reciben en casa, como docente te das cuenta de muchas cuestiones en las que

lamentablemente puedes hacer muy poco, por ello, es que intento que cada que lleguen al salón de clases, sientan que se encuentran en un lugar seguro, en el que pueden mostrarse tal cual son, obviamente con normas que permiten la convivencia sana entre compañeros y maestra, pero que sepan que pueden expresarse y que el punto de vista de todos es importante, que no hay preguntas tontas, que todos estamos ahí para aprender, ellos de mí, como yo de ellos.

Analizando esta sistematización, considero que realice un buen desempeño como docente, básicamente cumplí con los objetivos de la intervención, a lo largo de los ciclos escolares, mis alumnos fortalecieron las habilidades de lectoescritura, al trabajar primero y segundo grado, la meta es que los niños pasen a tercer grado teniendo una lectura fluida y de comprensión, aunque esto no lo logro el 100% de los alumnos, alrededor del 70% si lo hicieron, lo que permite autoevaluarme y darme cuenta de que estoy trabajando por el camino correcto, por supuesto que hay muchas cosas por mejorar y pretendo hacerlo día con día y no solo en el aula con mis alumnos, si no, a través de los compañeros docentes que tienen años de experiencia, con los cuales estoy muy agradecida por el cariño, los consejos y la confianza que han depositado en mí, esto me ha permitido trabajar con seguridad, pues me han hecho sentir como en casa, yo tenía la idea de que como docentes no se permiten errores, pues eso impactaría en el aprendizaje de los alumnos, pero, desde el primer día han hecho hincapié en que debemos trabajar bajo prueba y error, si alguna técnica o metodología no funciona, no debemos arraigarnos a ella, es mejor cambiar y buscar estrategias distintas para que los alumnos comprendan el tema que se les está exponiendo.

Finalmente, puedo decir que realizar esta sistematización, me dio la oportunidad de evaluar mi desempeño profesional de manera objetiva y subjetiva, haciendo un recuento de como inicie esta travesía, me doy cuenta como he avanzado personal y profesionalmente, sobre todo, en la manera en la que ahora enfrento las dificultades que se presentan con los alumnos o con los padres de familia, anteriormente necesitaba el apoyo de otro docente o del director, en cambio ahora, me dirijo y actuó según mis ideales.

REFERENCIAS

Carvajal, B. (2004). *Sistematizar la experiencia. En Autor. Teoría y práctica de la sistematización de experiencias. (pp. 10-90.)* Colombia: Uní. Del valle.

Díaz, L. (2004). *Bienvenido a la Universidad... Bienvenido a la universidad (cuarta ed.)*. Ciudad Guzmán, Jal.

Jara, O. (1994). *Para sistematizar experiencias. Una propuesta teórica y práctica*. Costa Rica: Alforja.

Jara, O. (2001). *Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias*. Costa Rica. CEP. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.

Jara, O. (2012). *Sistematización de Experiencias: Una propuesta enraizada en la historia latinoamericana. O. Jara, "La sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles. San José: Biblioteca de educación popular CEP Alforja-CEAAL-Intermon.*

UPN. (2002). *Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las Unidades UPN. Versión Sintética del Proyecto de Licenciatura en Intervención Educativa.*

BIBLIOGRAFÍA

Alboan, I. (s.f.). *La aventura de la sistematización. Como mirar y aprender de nuestras prácticas desde nuestras prácticas*. (I. d. ALBOAN, Ed)

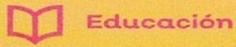
Granados R. (2005). *¿Qué se entiende por sistematizar? En E. d. Rica, Escuela de enfermería de la Universidad de Costa Rica, (págs. 25 -27)*. Costa Rica

Hernández, R. Fernández, C. Pilar, L. (2006). *Metodología de la investigación (4ta. Ed)*. México: Mc Graw Hill).

INEGI, (2010). *Censos Económicos*. México.

ANEXOS

Anexo 1. Constancia de trabajo emitida por la institución receptora



ESC.PRIMARIA FEDERAL
MELCHOR OCAMPO
CALVE 14DPR3228Y
ZONA ESCOLAR No. 36
MAZAMITLA JALISCO

ASUNTO: CONSTANCIA

Mazamitla, Jal., a 8 de septiembre del 2023

A QUIEN CORRESPONDA:

El que suscribe C. Prof. Jorge Macías Ávila, director de la Escuela Primaria Federal “Melchor Ocampo”; C.C.T. 14DPR063228Y con domicilio en la calle Constitución Mexicana #9 de Mazamitla, Jal.

HACE CONSTAR:

Que la **C. KARLA VIVIANA GONZÁLEZ TORRES**, laboró como docente en la institución antes mencionada, del 7 de diciembre del 2020 al 26 de julio del presente año.

Se extiende la presente a los ocho días del mes de septiembre del año en curso, para los fines legales que al interesado le convengan.



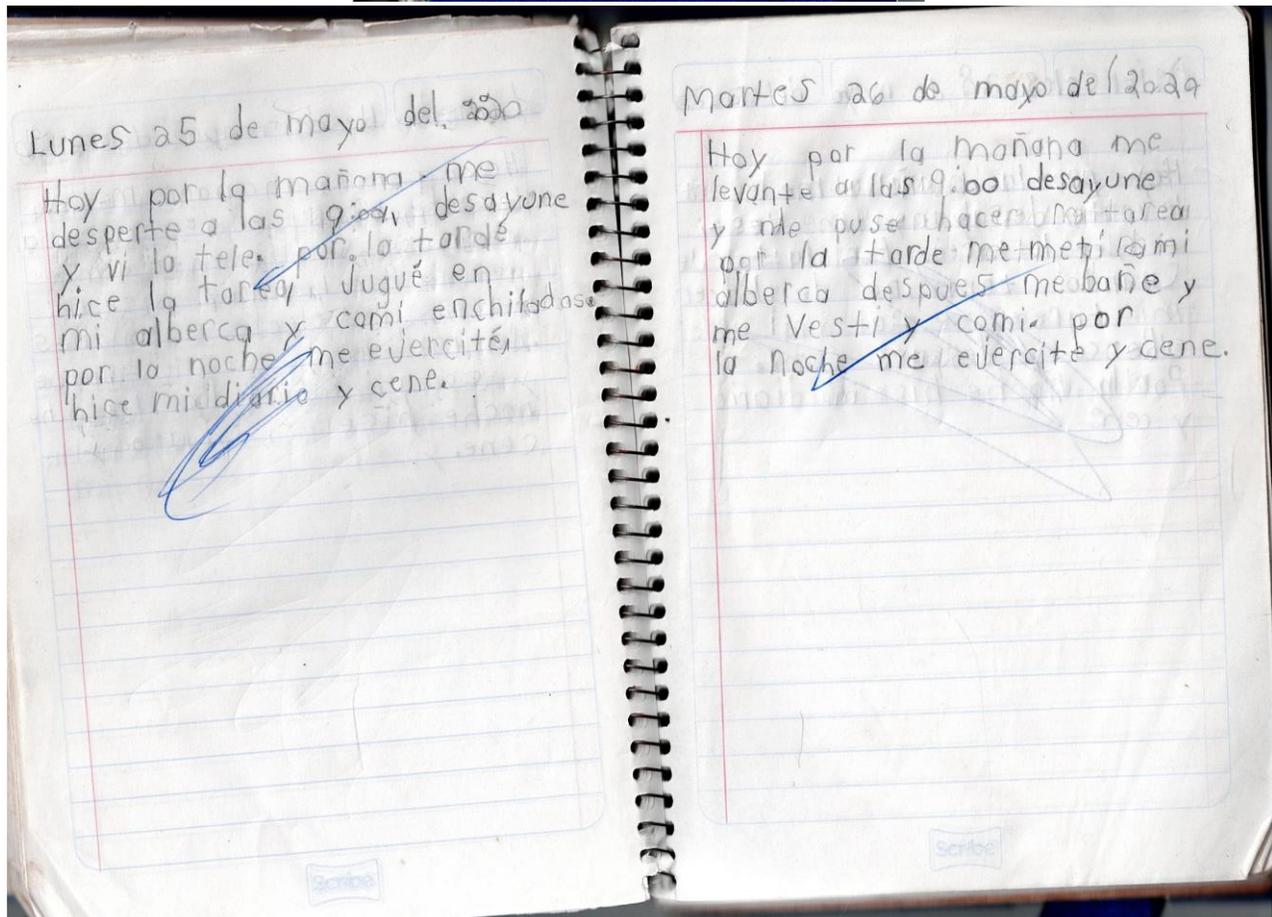
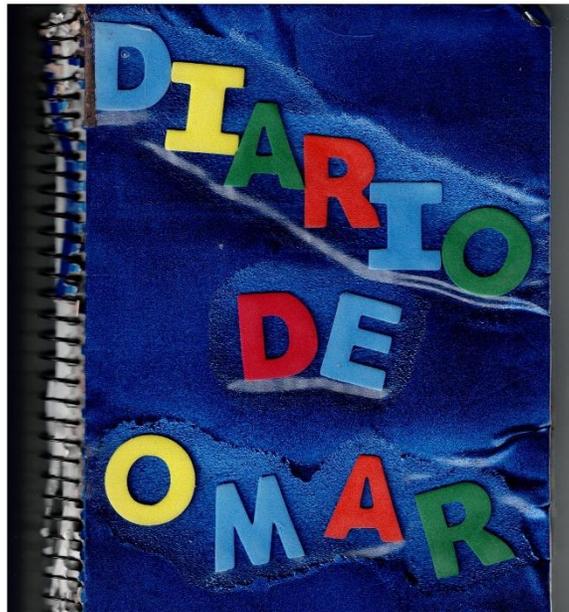
ATENTAMENTE

DIRECTOR DE LA ESCUELA

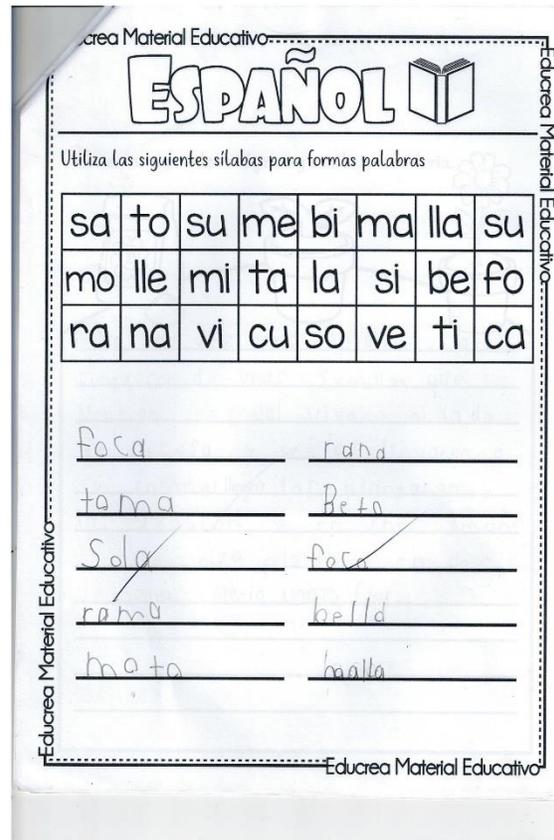
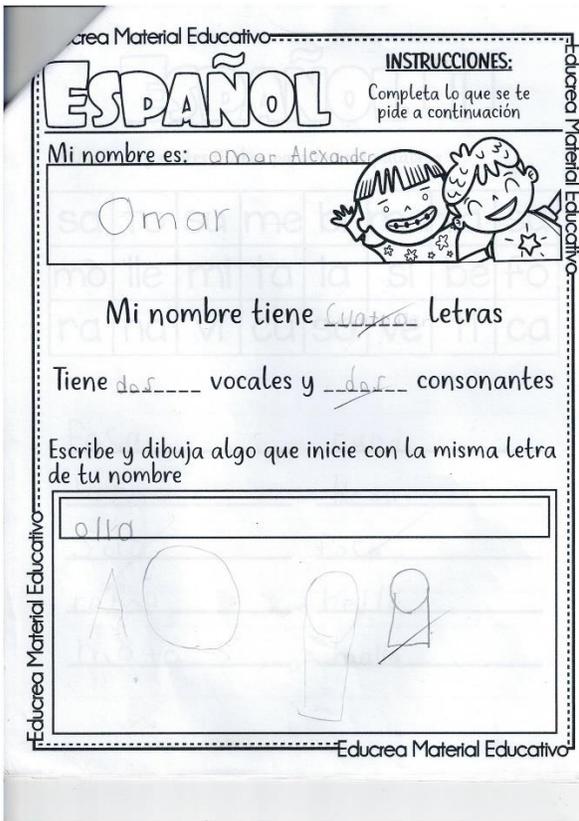
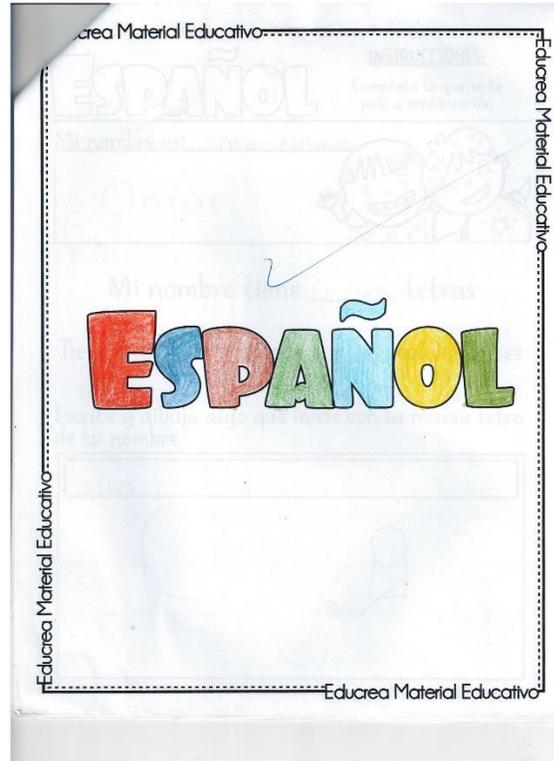
SEP
ESC. PRIM. URB. FED.
"MELCHOR
OCAMPO
CLAVE. 14DPR3228Y
MAZAMITLA JAL.

PROFR. JORGE MACIAS AVILA

Anexo 2. Diario de un alumno



Anexo 3. Cuadernillo de actividades



Educrea Material Educativo

ESPAÑOL

Observa las siguientes imágenes y escribe una historia.



Había una vez una planta que se sembraron de unas semillas que se vendían en el vivero al lado de su casa y se las llevaron a su casa al llegar las plantaron y las regaron y en una semana se hizo planta y en dos semanas creció una flor.

Educrea Material Educativo

Educrea Material Educativo

ESPAÑOL

Escribe una oración por cada verbo

saltar yo voy a saltar la cuerda

comer yo voy a comer papas

jugar yo voy a jugar con la pelota

salir mis papás van a salir

cantar me dicen ganas de cantar

pintar yo sí se pinta e midibujo

Educrea Material Educativo

Educrea Material Educativo

ESPAÑOL

Escribe 2 palabras que rimen con las siguientes imágenes



estrella: olla, silla
 conejo: ave, espejo
 león: cajon, raton



fresa: caja, cosa
 elefante: Monte, tomate
 donut: ruband, banana

Educrea Material Educativo

Educrea Material Educativo

ESPAÑOL

Completa las palabras escribiendo r o rr según corresponda



<u>_</u> fana	ama <u>_</u> lillo	ca <u>rr</u> o
ta <u>rr</u> o	<u>_</u> osa	pe <u>r</u> a
tie <u>r</u> ra	t <u>rr</u> en	a <u>rr</u> ena
cang <u>rr</u> ejo	pe <u>r</u> ro	<u>_</u> ratón
ca <u>rr</u> acol	bo <u>rr</u> ego	go <u>r</u> ra
co <u>rr</u> er	lee <u>r</u>	colo <u>r</u>
bu <u>r</u> ro	est <u>rr</u> ella	calo <u>r</u>
flo <u>r</u>	<u>_</u> amo	ca <u>r</u> ta

Educrea Material Educativo

Educrea Material Educativo

ESPAÑOL

Remarca las siguientes rimas.

Amarillo el patito,
 amarillo es el limon,
 amarillo es el pollito
 que sale del cascaron

Orejas largas,
 rabo cortito,
 corre y salta
 muy ligerito

Lorena la ballena,
 Nada en el mar
 Como una sirena

Educrea Material Educativo

Educrea Material Educativo

ESPAÑOL

Escribe en el cuadro el número que corresponde según el orden del instructivo para elaborar un gato de papel.

Educrea Material Educativo

Educrea Material Educativo

MATEMÁTICAS

Completa la numeración.

MATEMÁTICAS

Educrea Material Educativo

Educrea Material Educativo

MATEMÁTICAS

Completa la numeración.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

Educrea Material Educativo

Educrea Material Educativo

MATEMÁTICAS

Colorea el recuadro que tenga el número que es mayor.

8 6 7 9 8 5 5 3 6

4 2 9 2 1 4 5 1 2

3 7 5 9 8 4 3 2 6

6 2 5 7 3 5 1 3 2

Educrea Material Educativo

Educrea Material Educativo

MATEMÁTICAS

Escribe con letra el nombre de los siguientes números

374	trescientos setenta y cuatro
425	cuatrocientos veinticinco
712	setecientos doce
963	novecientos sesenta y tres
845	ochocientos cuarenta y cinco
623	seiscientos veintitrés
265	doscientos sesenta y cinco
132	ciento treinta y dos
580	quinientos ochenta

Educrea Material Educativo

Educrea Material Educativo

MATEMÁTICAS

Observa y colorea según se indica

Centenas	Decenas	Unidades
Verde	Azul	Rojo

628

392

735

241

853

594

Educrea Material Educativo

Educrea Material Educativo

MATEMÁTICAS

Observa cuánto vale cada objeto y colorea los.

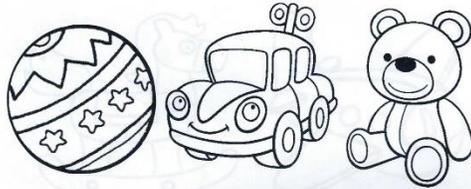
	\$35.00		\$20.00
	\$63.00		\$18.00
	\$72.00		\$40.00

Educrea Material Educativo

Educrea Material Educativo

MATEMÁTICAS

Recorta los billetes y monedas de la siguiente pagina y pegalos para formar la cantidad correcta para pagar los objetos. (guiate de la lista de precios anterior)



$$\begin{array}{r} 18 + \\ 20 \\ 35 \\ \hline 73 \end{array}$$

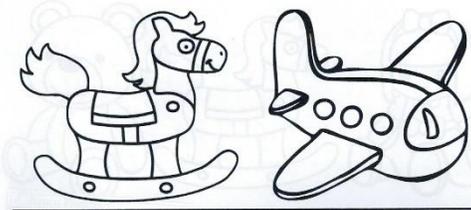


Educrea Material Educativo

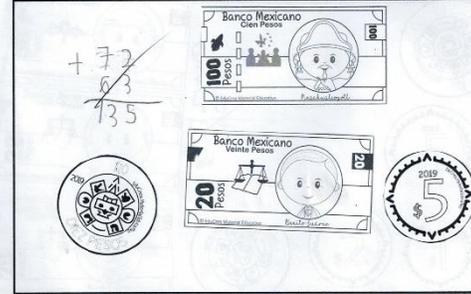
Educrea Material Educativo

MATEMÁTICAS

Recorta los billetes y monedas de la siguiente pagina y pegalos para formar la cantidad correcta para pagar los objetos. (guiate de la lista de precios anterior)



$$\begin{array}{r} + 73 \\ 63 \\ \hline 135 \end{array}$$



Educrea Material Educativo

Educrea Material Educativo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Dibuja y describe una actividad recreativa



CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Educrea Material Educativo

Educrea Material Educativo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Dibuja y describe una actividad recreativa

La actividad recreativa se llama fútbol



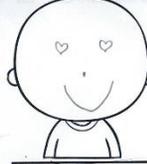
es un juego donde dos equipos sacan pateando un balón para meterlo en una portería y ganar quisa meta más goles

Educrea Material Educativo

Material Educativo

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Dibuja en cada rostro la emoción indicada

		
alegría	enojo	tristeza
		
sorpresa	Confusión	amor

Material Educativo

Material Educativo

FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA

Colorea las imágenes que corresponden a personas con una condición especial.



Material Educativo

Material Educativo

FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA

Colorea las imágenes que corresponden a personas con una condición especial.

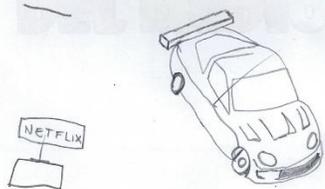


Material Educativo

Material Educativo

FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA

Dibuja lo que mas te gusta hacer en vacaciones



Material Educativo

Anexo 4. Calendario de actividades y dictado entregado a padres de familia

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES 6
				<ul style="list-style-type: none"> • Contestar las páginas 5 y 24 de las hojitas. • Realizar el dictado
LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
<ul style="list-style-type: none"> • Contestar las páginas 6, 25 y 48 de las hojitas. • Realizar el dictado 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestar las páginas 9, 26 y 49 de las hojitas. • Realizar el dictado 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestar las páginas 10 y 27 de las hojitas. • Realizar el dictado 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestar las páginas 11, 28 y 50 de las hojitas. • Realizar el dictado 	CAPTURA DE CALIFICACIONES
LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
SUPENCION DE LABORES	<ul style="list-style-type: none"> • Contestar las páginas 12, 29 y 51 de las hojitas. • Realizar el dictado 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestar las páginas 13 y 30 de las hojitas. • Realizar el dictado 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestar las páginas 14, 31 y 52 de las hojitas. • Realizar el dictado 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestar las páginas 16, 32 y 53 de las hojitas. • Realizar el dictado
LUNES 23	MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26	VIERNES 27
<ul style="list-style-type: none"> • Contestar las páginas 17 Y 33 de las hojitas. • Realizar el dictado 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestar las páginas 19, 34 Y 54 de las hojitas. • Realizar el dictado 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestar las páginas 36, 37 Y 55 de las hojitas. • Realizar el dictado 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestar las páginas 38 Y 39 de las hojitas. • Realizar el dictado 	<ul style="list-style-type: none"> • Contestar las páginas 40 Y 42 de las hojitas. • Realizar el dictado
LUNES 30	MARTES 1			
<ul style="list-style-type: none"> • Contestar las páginas 43, 44 Y 45 de las hojitas. • Realizar el dictado. 	FEHA DE ENTREGA			

Tt



taza



1. Mi tía tose
2. Tito tose así
3. Mi tío toma té
4. Tita se asustó
5. Matute es mi tío
6. Tito ama a Emita
7. Esa moto es mía
8. Toma ese tomate

9. Ese tomate es mío
10. Mi tío usa mi moto
11. Mateo usa mi moto
12. Esta mesita es mía
13. Mimi ama a Tomas
14. Tomas mete su osito
15. Mamá usa ese tomate

LI



luna

1. Alma es alta
2. Luis sale solo
3. Alma toma atole
4. Lola es lista
5. El mole está listo
6. El sol sale alto
7. El suelo esta liso
8. Elisa salta alto
9. Esta es mi lima
10. Este es mi elote

11. La lima es mía
12. Lola asea la sala
13. La loma es alta
14. Lalo mete la maleta
15. Lalo usa muletas
16. La mamá hace sopa
17. La maleta esta lista
18. Susi toma seis limas
19. Tito se salió solito
20. Lupe limpia la lima



Anexo 5. Dosificación de aprendizajes esperados de segundo grado

LENGUAJES SEGUNDO GRADO		
CONTENIDO	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES	
Escritura de nombres en la lengua materna.	1	Escribe su nombre y apellidos y de sus de familiares, profesores, compañeros y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad..
	2	Compara características de c, s, z, b, v, h, g, j, i, y, ll, k, q, r, rr, w, x, etcétera
Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares.	3	Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares de su entorno natural y social.
	4	Representa objetos, personas, seres vivos y lugares de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.
Escribe su nombre y apellidos y de sus de familiares, profesores, compañeros y otras personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad.	5	Identifica letras en escritos en español y en lengua(s) indígena(s).
	6	Diferencia elementos y convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s).
	7	Reconoce letras que pueden relacionarse con sonidos distintos, así como sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes.
	8	Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre estas convenciones para reconocer de manera inicial la existencia de reglas ortográficas.
Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	9	Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera
Registro y/o resumen de información consultada en alguna fuente oral,	10	Registra a través de distintas formas y estrategias un tema, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia.
	11	Expone de manera oral o en lengua de señas su registro del tema con congruencia.

escrita, visual, táctil o sonora, para estudiar y/o exponer.	12	Registra y organiza información a través de distintas formas y recursos, como escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, materiales audiovisuales y personas de la comunidad
	13	Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo opcional de imágenes, sonidos, modelos, actuación u otros recursos.
Empleo de instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	14	Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos.
	15	Explica a sus compañeros el proceso a seguir para uso o construcción de objetos y para realizar alguna otra actividad.
	16	Representa en forma escrita, con apoyo opcional de imágenes, de instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito
Identificación del sentido, utilidad y elaboración de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	17	Define el sentido comunicativo de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario.
	18	Elabora en forma individual y/o colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.
Elaboración y difusión de noticias en la escuela y el resto de la comunidad.	19	Comenta en forma cotidiana noticias leídas o escuchadas.
	20	Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora noticias escritas sobre estos, con o sin ilustraciones.
	21	Difunde noticias en soportes impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.
Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades de la escuela.	22	Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre la forma en que personas de la comunidad pueden participar a favor de éstos.
	23	Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en un evento especial.
	24	Da seguimiento a la entrega y respuesta de su texto, con apoyo del docente y familiares.

Lectura, escritura y otros tipos de comunicación que ocurren en el contexto familiar.	25	Realiza actividades de escritura con su familia y registra con quién escribe, qué escribe, para qué escriben, en qué lengua escribieron y con qué soporte: cuaderno, computadora, celular, entre otros a su alcance.
Comunicación a distancia con familiares u otras personas.	26	Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica de manera inicial cómo se realizan y utiliza al menos una forma de comunicación a distancia, de acuerdo con las posibilidades del contexto.
Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad, invitadas a departir sobre temas específicos.	27	Formula y ajusta sus preguntas a la persona invitada, con base en la información que requiere.
	28	Recupera la información que escuchó, para relacionarlo con otros saberes vistos en el aula, en textos escritos o en otros medios y contextos.
Reconocimiento de la diversidad lingüística en la escuela y el resto de la comunidad	29	Identifica el nombre de su lengua materna y de otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región.
	30	Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna en relación con la trascendencia de su historia y cultura.
Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	31	Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado.
	32	Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.
Representación de lugares y las maneras de llegar a ellos.	33	Describe de manera oral y escrita los lugares por los que pasa para llegar de su casa a distintos destinos dentro de su localidad.
	34	Representa en forma plástica la ruta y/o sitios descritos oralmente.
Reflexión crítica sobre los medios de comunicación	35	Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en los medios de comunicación a su alcance, para construir un criterio propio.
Uso estético de los lenguajes corporal, visual	36	Reflexiona sobre cómo las calidades de los movimientos, las calidades del sonido y las características de la imagen contribuyen a la comunicación de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas.

y sonoro en la vida cotidiana.	37	Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno escolar.
Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora.	38	Reconoce sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le produce el entorno familiar y escolar para expresarlas mediante el uso intencional del cuerpo, espacio y tiempo.
	39	Imagina posibilidades de cambio y mejora en el entorno familiar y escolar y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística.
Apreciación de narraciones, poemas y diversas formas literarias.	40	Percibe de manera atenta narraciones, poemas u otras formas literarias que comparten cuentacuentos, narradores, poetas, cantores o personas mayores de la comunidad.
	41	Expresa alguna emoción que le hace sentir el ser partícipe de la escucha o lectura de textos literarios para explicar por qué le gusta o no.
	42	Representa el contenido de narraciones, poemas u otras formas literarias mediante el uso de sonidos, movimientos, colores, formas o gestos.
Experimentación con elementos sonoros en composiciones literarias y otras manifestaciones artísticas.	43	Identifica, de manera oral y escrita, rimas en canciones o rondas infantiles.
	44	Participa lúdicamente en la creación y disfrute de algunas composiciones literarias y manifestaciones artísticas con cualidades sonoras.
	45	Crea sus propios juegos de palabras.
	46	Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones y sentimientos que le provoca con distintas formas, colores y texturas que expresen el sonido.
Interpretación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.	47	Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones
	48	Comprende la forma en que se organiza el texto y las imágenes en una historieta: qué se lee primero, qué se lee después, la función de los diversos tipos de globos, recuadros, el aspecto visual de personajes y del espacio, la representación del tiempo (luces, uso del color, formas)

	49	Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y escritura de las historietas.
	50	Crea de manera individual una historieta breve que puede ser publicada en el periódico mural o comunitario.
	51	Emplea el cuerpo y la voz en juegos dramáticos a partir de experiencias del entorno familiar y escolar o de lecturas de su interés, para representarlas escénicamente.
Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción	52	Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno.
	53	Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él.
	54	Reconoce que el vestuario, el maquillaje, las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.

SABERES Y PENSAMIENTO CIÉNTIFICO		SEGUNDO GRADO
CONTENIDO	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES	
Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.	1	Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que ponen en riesgo la integridad de los órganos de los sentidos, así como aquellas para prevenir accidentes y que favorecen su cuidado.
	2	Identifica los órganos sexuales como una característica natural que distingue a mujeres y hombres: las niñas (mujeres) tienen vulva y los niños (hombres) tienen pene y testículos; utiliza los nombres correctos para referirse a ellos y reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene.
	3	Reconoce que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras personas, para propiciar el autoconocimiento, el autocuidado y el respeto.

Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	4	Compara y registra el tipo y la cantidad de alimentos que consumen niñas y niños respecto a los adultos y de acuerdo con la actividad física que realizan.
	5	Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona.
	6	Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas, que consume en la escuela y en su casa, en naturales, procesados y ultra procesados; e infiere sus implicaciones en la salud.
	7	Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales.
Características del entorno natural y sociocultural.	8	Observa, compara y describe las características naturales de diferentes lugares de México como desiertos, selvas, arrecifes de coral, manglares, entre otros; a partir de identificar cómo son, si hace frío o calor, la frecuencia con que llueve, cómo son las plantas y los animales que viven en los lugares, o de qué se alimentan.
	9	Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características: forma y número de patas, lugar donde habitan, cómo se desplazan, qué comen o qué necesitan para vivir, textura y forma de las hojas, tallos, si son árboles, arbustos o yerbas; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales (agua, suelo, aire, Sol).
	10	Reconoce y describe cómo las personas aprovechan los componentes naturales para satisfacer sus necesidades de vestido, alimentación, vivienda.
Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	11	Describe y representa el efecto que tienen en plantas, animales, agua, suelo y aire, las actividades humanas al satisfacer necesidades, para reflexionar en torno a la manera en que se aprovechan y tomar decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud.
	12	Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidare el entorno natural.
Objetos del entorno: características,	13	Experimenta y compara la temperatura de diversos objetos con el uso de sus sentidos y del termómetro para proponer una escala en la que ubiquen los objetos de los más fríos a los

propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana.		más calientes; reconoce que este instrumento permite realizar mediciones de temperatura más precisas.
	14	Identifica los materiales con que están hechos algunos objetos que hay en casa y que les protegen de las quemaduras o que permiten manipular objetos calientes; reconoce la importancia de prevenir quemaduras y propone acciones para evitarlas.
	15	Establece relaciones causa-efecto a partir de experimentar con los estados físicos del agua y la variación de la temperatura para identificar las características de sólidos y líquidos, (si tienen o no una forma definida) y extrapolar dichas características a otros materiales.
Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	16	Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar.
	17	Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.
Características del sonido y la luz.	18	Explora su entorno para distinguir y registrar fuentes naturales y artificiales de luz y su aprovechamiento en actividades cotidianas; indaga beneficios y riesgos de su uso, propone y difunde medidas para el cuidado de la salud.
	19	Experimenta y describe características perceptibles de la luz, a partir de la interacción con diferentes fuentes luminosas y materiales (vidrio, madera, metal, papel, plástico) con los que están elaborados objetos transparentes, opacos o brillantes.
	20	Experimenta con fuentes de luz y objetos de diferentes materiales para generar sombras e identificar las condiciones necesarias para su formación.
Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.	21	Indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades.
	22	Observa los cambios en la forma de la Luna a lo largo de un mes, los registra con dibujos teniendo como guía una hoja del calendario que corresponda al mes que realizan la observación, sin pretender que reconozca los nombres de las fases lunares.
Los siguientes contenidos de matemáticas se debe abordar en articulación con los contenidos anteriores de ciencias naturales, de acuerdo con el contexto y después en integración con otros campos formativos, de manera que no se vean aislados y con ello se fragmenten los aprendizajes		

Estudio de los números	23	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado.
	24	A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas.
	25	Utiliza los símbolos “>” o “=” para comparar u ordenar dos cantidades.
Construcción de la noción de suma y resta como operaciones inversas	26	Representa con diferentes expresiones aditivas (suma y resta) cantidades menores a 1000.
	27	- Resolución de problemas matemáticos utilizando las operaciones básicas
	28	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras.
	29	Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.
Construcción de la noción de multiplicación y división como operaciones inversas	30	Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.
	31	Distingue y explica diferencias entre problemas que se resuelven con sumas de sumandos diferentes y problemas que se resuelven con sumas de sumandos iguales.
	32	Utiliza y explica diversas estrategias para calcular mentalmente multiplicaciones de números naturales menores que 10
	33	Resuelve, mediante diversos procedimientos, problemas que implican repartos con divisores menores que 10 y dividendo de dos cifras.
Cuerpos geométricos y sus características	34	Clasifica objetos de su entorno o cuerpos geométricos de acuerdo con distintos criterios (caras planas o curvas, caras iguales); los construye usando cajas, bloques o cubos.
Figuras geométricas y sus características	35	. Construye composiciones geométricas cada vez más complejas, por el tipo de figuras o por el número de “piezas”, con el uso del tangram y Geoplano
	36	Clasifica y describe polígonos por el número de lados en triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y octágonos, utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades (número de vértices y lados); los construye sobre retículas de cuadrados o puntos.

Introducción a la medición de longitud, la masa y la capacidad	37	Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas.
	38	Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.
Introducción a la medición del tiempo	39	Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.
Organización e interpretación de datos	40	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.

ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		SEGUNDO GRADO
CONTENIDO	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES	
Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.	1	Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos.
	2	Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica espacialmente a través de croquis y mapas.
Valoración de la naturaleza: Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	3	Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos y componentes de la naturaleza, y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación.
	4	Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo posibles soluciones y acciones a favor de la naturaleza, en la medida de sus posibilidades.
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y	5	Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios

sustentabilidad: Actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental.		en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, aire y suelo en su entorno inmediato y lejano.
Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico (“antes, durante y después”).	6	Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como “antes, ahora y después” y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto.
Los seres humanos son diversos y valiosos y tienen derechos humanos.	7	Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.
Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.	8	Vincula la atención de sus necesidades con el ejercicio de sus derechos humanos, y conoce la responsabilidad de las instituciones e instancias encargadas de protegerlos, así como el derecho de todas las personas a ejercerlos sin distinciones de género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad u otro.
Situaciones de injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	9	Dialoga sobre los efectos de la injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras.

	10	Propone acciones y compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.
Respeto a la dignidad e integridad: Límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso del Internet y redes sociales.	11	Identifica y expresa su rechazo frente a comportamientos violentos y conductas de acoso o abuso sexual, que amenazan su integridad física y emocional de manera directa o con el uso del internet y redes sociales, y solicita apoyo y protección de integrantes de la familia, la escuela o la comunidad para su acompañamiento y, en caso de ser necesario, su denuncia.
Responsabilidad compartida en el cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela, la comunidad, el uso de Internet y redes sociales, para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad.	12	Comprende la importancia de la responsabilidad compartida de los padres, autoridades y los pares, en la escuela y en la comunidad.
	13	Aporta elementos para el cuidado de sí, articulado a la creación de espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad y un uso responsable del Internet y redes sociales
Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una	14	Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de esta, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad.
	15	Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo.
Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	16	Analiza situaciones de conflicto en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto.
	17	Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se beneficien las partes, reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.
Democracia como forma de vida: Construcción participativa	18	Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver

de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar los acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.		conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad.
	19	Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar los acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.
Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.	20	Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas, de manera participativa y pacífica.
Situaciones de la vida diaria en las que las niñas y los niños pueden o no tomar decisiones, y en las que se requiere ayuda, valorando los límites y riesgos del entorno.	21	Valora su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo las situaciones en las que puede tomar decisiones de aquellas en las que requiere ayuda, considerando los límites y riesgos del entorno.
	22	Comprende que las decisiones conllevan responsabilidades y compromisos consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad.
El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: Estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.	23	Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas.
	24	Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.
Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los	25	Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera nacionales)

diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.		
Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad.	26	Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimonios, digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las comunicaciones y transportes, uso de la tecnología, en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo, parques entre otros. y los representa por medio de dibujos, líneas del tiempo y croquis y mapas.
Personas en situación de migración y sus derechos.	27	Reconoce algunos problemas que enfrentan las personas que migran, qué sucede en el lugar que dejan y qué pasa en el lugar al que llegan.
	28	Dialoga acerca de experiencias propias o de otras personas de su comunidad que han migrado dentro del país o fuera de México, cuáles son los motivos que los impulsan a tomar esa decisión para la migración. Dialogan acerca de los derechos de las personas en situación de migración.

DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO		SEGUNDO GRADO
CONTENIDO	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES	
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	1	Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, entre otras, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales.
	2	Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.

Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en la familia, la escuela y la comunidad.	3	Analiza las situaciones acerca de la participación de hombres y mujeres, en las actividades familiares, incluyendo el sostenimiento económico.
	4	Reconoce la aportación de mujeres y hombres, en las actividades de la escuela y la comunidad.
Efectos de la pandemia de COVID -19 en la familia, la escuela y la comunidad.	5	Expresa, mediante diferentes recursos, sus experiencias sobre los cambios en la vida y las actividades durante la pandemia en la familia, la escuela y la comunidad.
	6	Reflexiona en torno a sus experiencias en cuanto al aprendizaje en línea, cambios en las relaciones con sus pares y nuevas formas de comunicación a través de las tecnologías digitales.
Historia personal y familiar.	7	Escribe acerca de sucesos de su historia personal y familiar y los apoya con dibujos, fotografías o imágenes, ordenados cronológicamente.
Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	8	Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos.
	9	Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad.
	10	Responde sobre ¿quiénes somos?, ¿de dónde somos? y ¿qué tenemos en común?
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	11	Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.
Construcción del proyecto de vida	12	Explora necesidades e intereses al expresar lo que significan individual y colectivamente para definir metas a lograr que contribuyan a su atención.
	13	Reconoce logros al participar en diferentes situaciones familiares y escolares para replantear su actuación en favor de una mayor confianza y seguridad en beneficio del bienestar común.
Educación integral de la sexualidad	14	Diferencia manifestaciones y prácticas presentes en distintos ámbitos (escolar, laboral, social, cultural u otros), para reconocer aquellas que inciden en la construcción de la identidad de género.
Capacidades y habilidades motrices	15	Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación.

Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación	16	Experimenta acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y mejorar la interacción.
Estilos de vida activos y saludables	17	Reconoce propuestas lúdicas o expresivas que fomentan su disfrute y práctica cotidiana para favorecer una vida activa y saludable.
Pensamiento lúdico, divergente y creativo	18	Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración.
Interacción motriz	19	Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud	20	Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales.
	21	Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultraprocesados que se consumen en la familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.
	22	Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y violencia, para valorar aquellas que puede llevar a cabo en la familia y la escuela.
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas	23	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia y comunidad.
	24	Identifica las necesidades de su comunidad y las formas de satisfacerlas a partir del uso del cuerpo o los objetos y la organización de las personas para explorar otras alternativas de atenderlas.
Situaciones de riesgo social en la familia, escuela y comunidad.	25	Propone prácticas de autocuidado, de no violencia y convivencia pacífica.
	26	Identifica personas e instituciones que pueden ayudar en situaciones de riesgo.
Prácticas de prevención y respuesta ante desastres ambientales.	27	Elabora y redacta acuerdos y normas, para actuar adecuadamente ante situaciones de desastres ambientales en su contexto.
Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa.	28	Formula opciones de apoyo a sus pares, ante condiciones personales diferentes: lenguas, lenguajes, movilidad, entre otras.

Aproximación a las tecnologías de la información y la comunicación.	29	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar temas de su interés.
	30	Comparte y organiza la información investigada con sus compañeros

Decenas y unidades

Cuenta cuántas decenas de chicles y cuántos chicles sueltos hay.

Matemáticas

Decenas (Bolsas de chicles) Unidades (Chicles sueltos)

10 2

Decenas (Bolsas de chicles) Unidades (Chicles sueltos)

4 5

Decenas (Bolsas de chicles) Unidades (Chicles sueltos)

6 7

Decenas (Bolsas de chicles) Unidades (Chicles sueltos)

8 4

5

¿Cómo termina?

Une con líneas a los animales con las palabras que terminan igual.

Español

araña rosa

ardilla lápiz

lombriz suma $1+2=3$

mariposa montaña

puma sirena

ballena silla

6

Sumas

Suma los objetos y escribe el resultado.

Matemáticas

10 + 10 + 10 + 3 = 33

10 + 10 + 10 + 5 = 45

10 + 10 + 10 + 10 + 5 = 55

10 + 10 + 10 + 10 + 3 = 63

10 + 10 + 10 + 10 + 2 = 82

7

Alimentos saludables

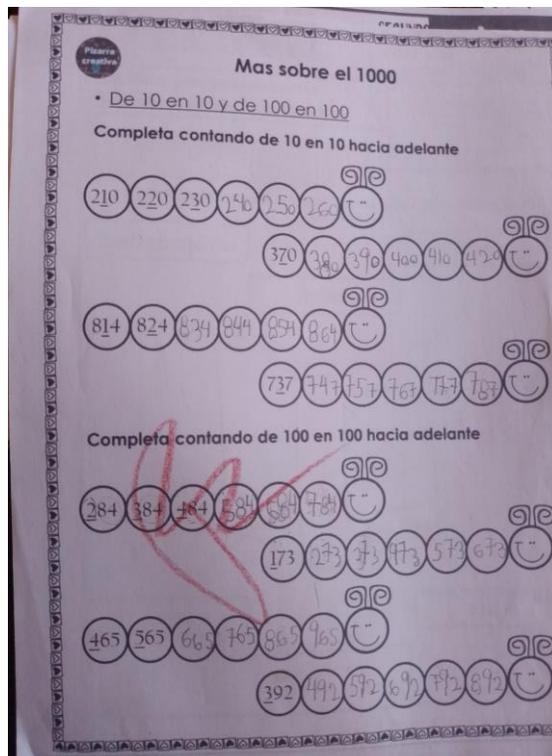
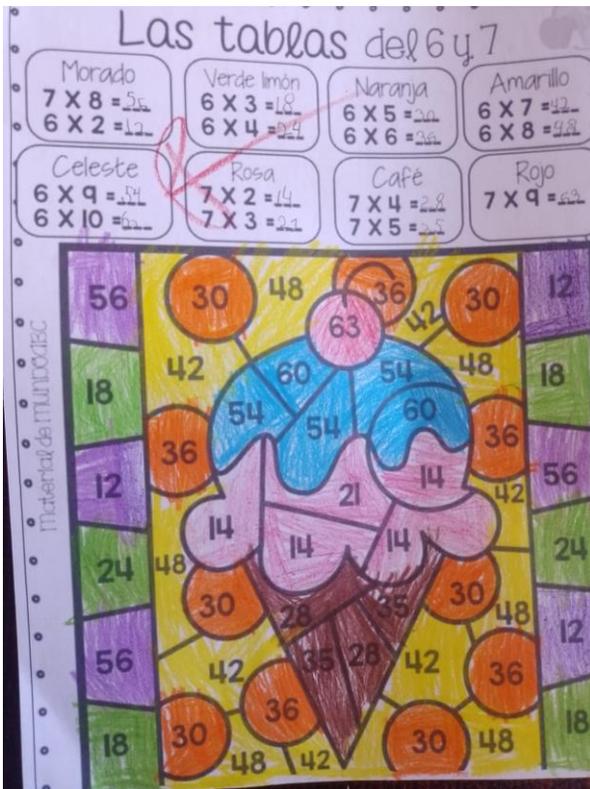
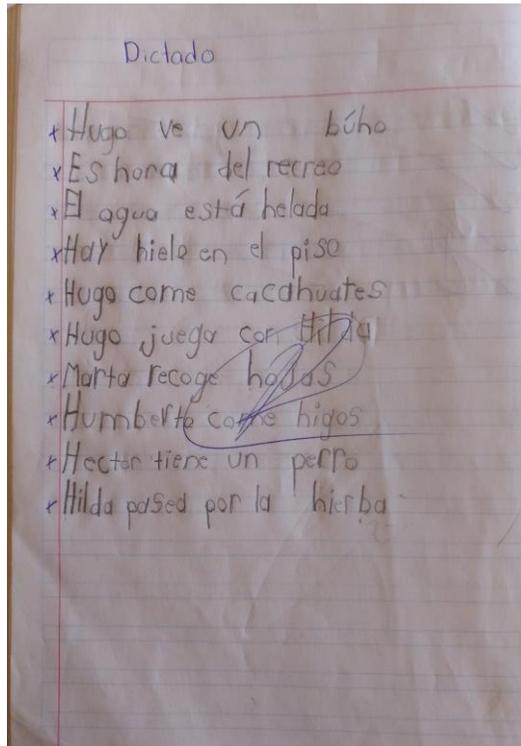
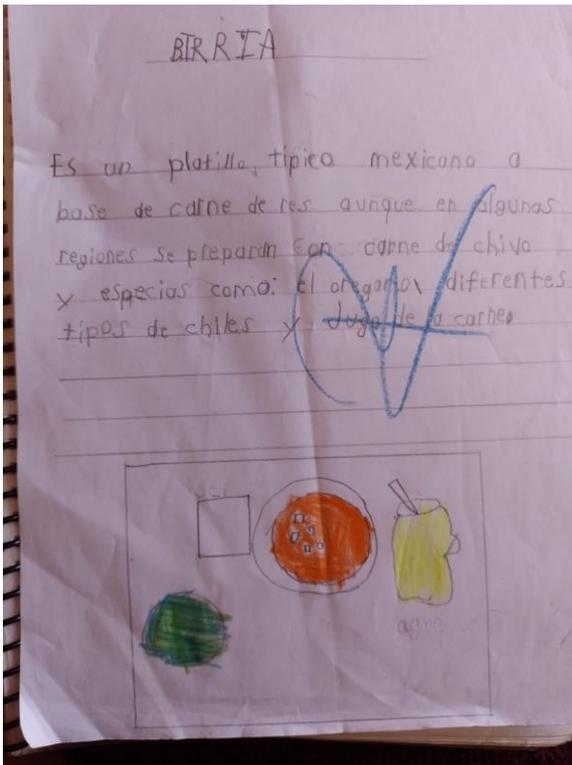
Encuentra los alimentos saludables en la sopa de letras y los que vayas encontrando los vas coloreando.

Conocimiento del medio

h w p e s c a d o r y t
u m a n t o q u i l l a
e r s w f r u t a s k w
v y t p v e r d u r a s
o p a n c a r n e w t r
q u e s o l e a c h e w f

8

Anexo 7. Actividades de clase



Conocimiento del medio SEGUNDO GRADO Marzo Sesión 35

Objetivo: Reconozcan que los sonidos pueden ser agradables o desagradables y que, al reconocerse como parte de una comunidad, SEP 116-17

4. - Para escucharnos y disfrutar los sonidos

Actividad
Observa las diferentes imágenes e identifica si los sonidos son agradables o desagradables.

El maullido de un gato agradable	Escuchar la radio agradable
Escuchar reír agradable	Escuchar gritar desagradable
El canto de un pájaro agradable	Escuchar el llanto desagradable
El sonido del tren desagradable	El ruido de un taladro desagradable

Todos los derechos reservados - Materiales Zamy®

Formación Cívica y Ética SEGUNDO GRADO Marzo Semana 13

Objetivo: Rechazo la violencia como forma de solucionar los conflictos. SEP

Secuencia 4. Resolvemos los conflictos de manera pacífica

Actividad
Lee la siguiente situación a la que se enfrenta Zunny y ayúdalo a resolver el conflicto de manera pacífica.

Zunny y sus hermanos planearon una mañana de juegos en casa y lo llamaron "el viernes social" iban a tener un día de palomitas, ver películas y realizar muchos juegos.

Armando menciona que después de ver la película, bailarían con la música que preparó en su bocina, a Oscar le pareció más divertido que armaran los legos que le regalaron en navidad, Cristina mencionó que su idea era la mejor, jugarían lotería, mientras que Zunny quería jugar en el patio con su pelota.

Empezaron a discutir y enojarse hasta que Zunny dijo que se cancelaba "el viernes social".

¿Qué provocó el conflicto?
porque quieren hacer cosas distintas

¿Cómo se puede solucionar el problema?
poniendo de acuerdo en las juegos

Escribe recomendaciones para Zunny y sus amigos
No pelear

Todos los derechos reservados - Materiales Zamy®

Formación Cívica y Ética SEGUNDO GRADO Marzo Semana 12

Objetivo: Identifica conflictos que tienen su origen en las diferencias de opinión. SEP

Secuencia 4. Resolvemos los conflictos de manera pacífica

Actividad
Colorea las frases que ayuden a resolver el problema.

Para lograr resolver un conflicto debes dialogar.

Explica como te sientes de manera respetuosa.

Tratar de entender a la otra persona.

No escuchar a la otra persona.

Tratar de negociar.

Si no puedes resolverlo pide ayuda.

Retirarte los conflictos de manera pacífica.

Todos los derechos reservados - Materiales Zamy®

Formación Cívica y Ética SEGUNDO GRADO Sesión 3

Objetivo: Exploran libros de cuentos para decidir cómo organizar el suyo. SEP 132

Secuencia 4. Resolvemos los conflictos de manera pacífica

En tu cuaderno
Realiza un dibujo de en tu cuaderno de la portada de tu cuento, recuerda incluir todos los elementos.

Actividad
Lee la diferentes partes de un cuento y una con de diferentes color.

portada

contraportada

lomo

índice

página legal

Encontramos los créditos que corresponden a los escritores y editoriales que fabrican los libros y sus derechos.

Es la cubierta delantera, en ella aparece el título del libro, nombre de autor y del editorial.

Es la página que muestra el nombre de los temas de un libro y las páginas donde se encuentra cada uno.

Es la parte donde se sujetan todas las hojas.

Es la parte de atrás del libro y se escribe la información acerca del autor o resumen de la obra.

Anexo 8. Libros de texto SEP

4 La Luna

- Lleva tu libro a casa para hacer esta actividad con tu familia.
- ¿Has observado que la Luna cambia con el paso de los días? Durante cinco semanas, busca la Luna en el cielo y dibuja su forma en los recuadros de abajo. No olvides poner las fechas.

Fecha

01-Septiembre 02-sep 03-sep

04-sep 05-sep

- Quando terminen, comparen los dibujos entre todos. Si hay dibujos diferentes, revisen por qué. Pueden usar más cuadros para dibujar sus observaciones.

¿Qué forma tendrá la Luna a la semana siguiente de la última observación? ¿Cuánto dura aproximadamente el ciclo completo de la Luna?

Un paso más ¿Qué nombre se le da a cada una de las distintas formas de la Luna y cómo se pueden distinguir?

Comprender que el mes es un ciclo que se repite, y percibir su duración.

3 ¿Qué dura más tiempo?

- Con un compañero, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué dura más, el tiempo que tarda un señor en lavar los trastos en su casa o la jornada de un mercado ambulante? la jornada de un mercado ambulante
 - ¿Qué dura más tiempo, una milpa desde que se siembran las semillas hasta que se cosechan los elotes, un cerillo encendido o el segundo año de primaria? ¿Y qué dura menos? segunda año de primaria un cerillo encendido
 - ¿Quién ha vivido más tiempo, una niña o un anciano? Un anciano
- Ordena en tu cuaderno las imágenes, de lo que dura menos tiempo a lo que dura más tiempo.
- Compartan sus respuestas y, si existen diferencias, traten de ponerse de acuerdo.

¿Cómo determinaron qué dura más tiempo?

Un paso más ¿Qué conocen que dure mucho tiempo?, ¿qué conocen que dure muy poco tiempo?

Usar unidades convencionales de tiempo como referencia para comparar y ordenar la duración de eventos.

Lunes 07 de diciembre del 2021

4 Números en la recta numérica

Escribe los números que faltan en cada recta numérica.

200 300 400 500 600 700

208 209 210 211 212 213 214

150 160 170 180 190 200

500 499 498 497 496 495

270 370 470 570 670 770

¿Cómo supieron qué número escribir en cada recta?

Un paso más Completa los números que faltan:

240 340 440 540 640 740

Trabajar con la serie oral y escrita hasta 1 000 y utilizar la recta numérica como representación.

Una caminata con mis sentidos

Exploremos el entorno

- Hagan una caminata fuera del salón. Pongan atención a lo que pueden percibir con la vista y con el tacto.
- Dibuja algo que hayas percibido con estos sentidos.

Mis nuevas palabras

percibir
Conocer una cosa por medio de los sentidos.

2 1000 chocolates

Don Vicente recibió otra lista con pedidos de chocolates para el fin de año.

Con la ayuda de un compañero respondan:

- ¿Cuántos chocolates van a recibir en el Hostal Los sapos? 600
- ¿Cuántos chocolates recibirá la familia López? 24
- ¿Se podrían juntar los paquetes de la familia López en cajas? no si
- ¿Y los de la familia Fernández? No ¿Cómo lo sabes? por que las cajas son de 10 paquetes
- ¿Se necesitan más o menos de 1000 chocolates para surtir los tres pedidos? mas ¿Cómo lo sabes? sumando
- ¿Cuántos chocolates se necesitan en total para surtir estos pedidos? 920

Agrupar y designar cantidades hasta 1 000.

Jueves 25 de febrero del 2021

2 Construcciones con palillos

1. Carlos y Sofía usaron palillos o popotes y bolitas para construir las siguientes figuras. En equipos, elijan una y construyanla.

2. Observen su construcción y respondan:

- ¿Cuántas bolitas usaron? 15
- A estas uniones se les llama **vértices**.
- ¿Cuántos palillos o popotes usaron? 24
- A estas uniones se les llama **aristas**.

3. Comenten en su equipo, ¿qué figuras tienen sus caras? triangular

Los cuerpos que armaron se llaman **pirámides**.
 ¿En qué se parecen todas las pirámides? terminan en pico
 ¿En qué son diferentes? en su base

Un paso más Con palillos, construye una pirámide parecida a la de la imagen.

Reconocer características geométricas de las pirámides.

3. ¿Qué sensaciones registraron tus compañeros?
frío, suave, duro y blando

4. Abran las bolsas. En su tabla, encierran los objetos que lograron reconocer con las manos.

5. ¿Qué características nuevas percibieron con el sentido de la vista?
el color

6. Tomen uno de los objetos de las bolsas y pónganlo en contacto con distintas partes de su cuerpo. ¿Cómo se siente?
frío

7. Comenten: ¿qué pasaría si percibieran los objetos sólo con un sentido?

Dato interesante
 Muchas personas no pueden ver, pero pueden leer con sus manos usando el código Braille.
 ¿Cómo te imaginas que pueden conocer el mundo?

Miércoles 28 de abril del 2021

Actividades recreativas del lugar donde vivo

Observa las imágenes y escribe qué están haciendo las personas.

el ejercicio, jugar papas en pañuelo

Jugando en el estan, bailando, jugando futbol

Compartan sus respuestas y comenten:
 ¿Cuál de estas actividades les parece más divertida? ¿Por qué?

Mis nuevas palabras
actividad recreativa
 Actividad con la que puedes divertirte o entretenerte.

Cuido mi vista y mi tacto

• ¿Cómo puedes cuidar tus sentidos de la vista y el tacto?
usando lentes de sol y lavándose las manos

• Une con una línea el ojo o la mano con las acciones que te permiten cuidarlos.

• Revisa el trabajo de tus compañeros y comenten: ¿con qué otras acciones pueden cuidar la vista y el tacto?

Los ojos son importantes para el sentido de la vista.
 Las manos y toda nuestra piel lo son para el sentido del tacto.

Viernes 04 de diciembre del 2017

Exploro el mundo a partir de lo que escucho

• Guarda silencio y escucha los sonidos que hay a tu alrededor.
 • Escribe dos de los sonidos que escuchaste y dibuja qué crees que produjo cada uno.

1. pollitos 2. carrañeta

• Comparte tu trabajo con un compañero.
 • Comenten: ¿para qué nos sirve escuchar los sonidos que nos rodean? ¿De qué manera el sentido del oído nos ayuda a conocer el mundo?

Dato interesante
 Los murciélagos pueden volar y cazar insectos en la oscuridad, gracias a su sentido del oído.

Mis nuevas palabras
escuchar
 Poner atención a lo que se oye.

Martes 19 de enero del 2017

¿Cuál operación?

Subraya la suma con la que puedes calcular el total de frijoles.

 $3 + 7$	 $7 + 7 + 7$	 $2 + 3$	 $3 + 3$
 $3 + 4 + 1$	 $4 + 4$	 $4 + 4 + 4$	 $4 + 2 + 1$
 $3 + 4$	 $4 + 4 + 4$	 $4 + 5$	 $5 + 5 + 5 + 5$

¿Cómo supieron qué números tenían que sumar?
contando los frijoles

Un paso más Inventa una situación de vasos y frijoles en la que para saber el total de frijoles se sumen números iguales.

4. En una alcancía hay 68 pesos en monedas de 10 pesos y de 1 peso. ¿Cuántas monedas de 10 pesos y de 1 peso puede haber en la alcancía?
6 de 10 y 8 de 1

5. Escriban las diferentes respuestas aquí.

6-10 y 8-1
5 de 10 y 18 de 1
4 de 10 y 28 de 1
3 de 10 y 38 de 1
2 de 10 y 48 de 1
1 de 10 y 58 de 1

¿Cómo saben que se encontraron todas las respuestas del problema 4? por que contamos las unidades y decenas

Un paso más ¿Cuántas torres de 10 pesos puedes formar con 58 monedas de 1 peso? 5 torres

Anexo 9. Examen final

Promedio

Material Mundo ABC

Español

TERCER TRIMESTRE 2022-2023

Lee el siguiente texto y responde correctamente.

LA LENGUA NÁHUATL

Náhuatl, la lengua de los aztecas y de los actuales pueblos nahuas, que significa "cosa que suena bien". Los diversos pueblos nahuas están asentados en Norteamérica, específicamente en México, unidos por un común denominador: la lengua náhuatl y el español como segunda lengua. El idioma de los nahuas se ha convertido en la lengua nativa con el mayor número de hablantes bilingües que existe.



Debido a su contacto con la lengua indígena, el español mexicano se ha nutrido de muchos vocablos del náhuatl que no existen en otros países de habla hispana. Se dice que alrededor de 4000 palabras que usan los mexicanos en la gastronomía, el hogar o la trivialidad son herencia del náhuatl. Por ejemplo: ahuehuate, apapachar, atole, chamaco, chiles, chilaquiles, entre otros.

1. ¿Qué significa "Náhuatl"?

- cosa que suena bien
- lengua de los aztecas
- segunda lengua mexicana

24. Escribe tres ejemplos de palabras que usamos y que son herencia del náhuatl.

5. ¿Qué significa ser bilingüe?

- Hablar náhuatl
- Hablar dos idiomas
- Hablar solo español

6-7. Colorea las 2 palabras del idioma inglés.



games



love



chapolin



tamalli

Promedio

Material Mundo ABC

Español

TERCER TRIMESTRE 2022-2023

8-10 Escribe el origen náhuatl de las siguientes palabras.

molkaxitl	xictomatl	koyotl
		
<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>

11. Es un libro que recopila en orden alfabético las palabras de una lengua y explica sus distintos significados.

- periódico
- diccionario



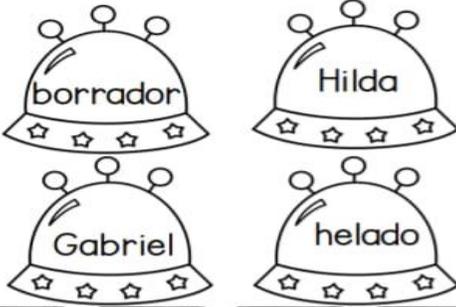
16. Es el documento que registra cuando nace una persona contiene datos como su nombre y el nombre de sus padres, la fecha y el lugar de nacimiento.

11. Es un libro que recopila en orden alfabético las palabras de una lengua y explica sus distintos significados.

- a) periódico
- b) enciclopedia
- c) diccionario



12-15. Colorea de color rojo las naves que tengan nombres propios y de color verde las que tengan nombres comunes.



16. Es el documento que registra cuando nace una persona contiene datos como su nombre y el nombre de sus padres, la fecha y el lugar de nacimiento.

- a) Cartilla de vacunación
- b) Acta de nacimiento
- c) Credencial de nacimiento

17-20. Escribe la sílaba correcta en cada caso.



Español

TERCER TRIMESTRE

2022-2023

21-23. Colorea los palíndromos.



24-27. Une correctamente.

- **Caperucia:** Elveta, para que ojos tan grandes se le ven.
 - **Lobo feroz:** Son para verte mejor, Caperucita.
 - **Caperucia:** ¿Y esos dientes y colmillos tan grandes?

acotación

vestuario

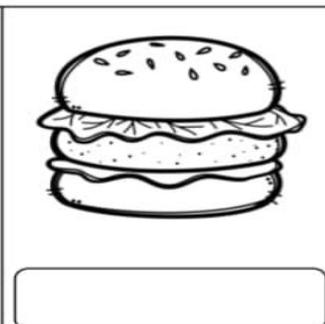
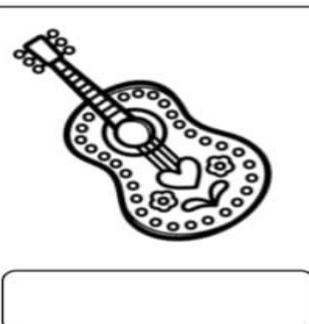
diálogo

escenario



- **Lobo feroz:** Gracias hija, (simulando la voz)

28-30. Escribe el nombre de los siguientes objetos.



Matemáticas

TERCER TRIMESTRE

2022-2023

1-2. Escribe la cantidad de dinero que tiene cada niño.

Enrique

[]

Melisa

[]

3. ¿Quién tiene más dinero?

- a) Tienen la misma cantidad
- b) Enrique
- c) Melisa

4. Colorea el vagón que tenga el número mayor.



5. Ordena los siguientes números de mayor a menor.

645

213

797

364

184



6. Ordena los siguientes números de menor a mayor.

245

387

925

107

560



Matemáticas

TERCER TRIMESTRE

2022-2023

7. Completa la serie contando del 10 en 10 hacia atrás.



8-9. Tacha los instrumentos de medidas convencionales.



11-13. Completa las sumas para que el resultado de 1,000.

$$280 + \text{[]} = 1000$$

$$\text{[]} + 640 = 1000$$

$$410 + \text{[]} = 1000$$

10. Ayuda a Don Fermín a completar el pedido de manzanas que tiene que surtir a las tiendas.



Caja con 10



Canasta con 10



manzana suelta

14. Doña Luisa compró 6 floreros, si cada uno tenía 4 flores ¿cuántas flores compró?

Caja con 100 Canasta con 10 manzana suelta

PEDIDO 3
430 manzanas

✓ Cajas

✓ Canastas

✓ Sueltas

410 + = **1000**

14. Doña Luisa compró 6 floreros, si cada uno tenía 4 flores ¿cuántas flores compró en total?

a) 26 flores
 b) 24 flores
 c) 16 flores

15. Alan acudió a la feria y observó que había 6 carruseles, en cada uno hay 3 caballitos ¿Cuántos caballitos hay en total en la feria?

a) 18 caballitos
 b) 9 caballitos
 c) 17 caballitos

Matemáticas

TERCER TRIMESTRE 2022-2023
 16-F. Completa la tabla anotando el número de animales que se encuentran en cada grupo.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	grupos	grupos	grupos	grupos	grupos	grupos	grupos	grupos	grupos	grupos
medusas	6		18	24		36		48		60

20. Calcula cuantos mosaicos hay en la siguiente representación, recuerda el método aprendido en tu libro de texto.

× + × =

21. Colorea el objeto más pesado en cada caso.

22. Traza una línea en la siguiente figura para formar dos trapecios.

23-27. Completa las siguientes operaciones

1000 - 520 =

1000 - 810 =

× = 24

× = 40

540 + 320 =

28-30. Escribe multiplicaciones que den el resultado indicado.

20	<input style="width: 80%;" type="text"/>
16	<input style="width: 80%;" type="text"/>
12	<input style="width: 80%;" type="text"/>

Conocimiento del medio

TERCER TRIMESTRE 2022-2023

1-2. Encierra las actividades recreativas.



3. Dibuja y escribe una actividad recreativa que realices con tu familia.



4. Por medio de este sentido percibimos los olores que nos ayudan a identificar los cuerpos, objetos y sustancias a nuestro alrededor.

a) oído
b) gusto
c) olfato



5-7. Escribe si crees que cada olor es agradable o desagradable.





8. Colorea la parte de tu cuerpo con la que puedes percibir los sabores.



9-12. Escribe salado, amargo, ácido o dulce según corresponda.

 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>
 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>	 <input style="width: 80%; height: 20px;" type="text"/>

Conocimiento del medio

TERCER TRIMESTRE 2022-2023

13-16. Lee y escribe "primavera", "verano", "otoño" o "invierno" donde corresponda.

Estación del año en donde hay muchas flores.

Estación del año donde se le caen las hojas a los árboles.

Estación del año donde hace mucho calor y en ocasiones acudimos a la playa.

Estación del año donde hace mucho frío y a veces cae nieve.

17-19. Une correctamente





liquido

Sólido

gaseoso

20. Escribe qué consecuencias tiene esta acción en el medio ambiente.

Anexo 10. Test de estilos de aprendizaje

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: NAYELI

Grado: 1º Grupo: A Fecha: _____

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

0

2

6

Kinésésico

Anexo 11. Actividades de clase

Handwritten addition problems with illustrations of clothing items:

- 42 + 53 = 95
- 25 + 34 = 59
- 15 + 53 = 68
- 47 + 25 = 72
- 16 + 71 = 87
- 03 + 64 = 67

Each problem includes a vertical column addition on the right side.

Handwritten activity titled "Actividad" showing counting by groups of objects:

- Group 1: 19 blue shoes
- Group 2: 17 green shoes
- Group 3: 91 orange shoes
- Group 4: 4 pink shoes
- Group 5: 12 yellow shoes
- Group 6: 15 purple shoes

The objects are small shoes arranged in rows, with the total count written in a circle below each group.

Handwritten activity showing counting by groups of pencils in containers:

- Group 1: 8 pencils
- Group 2: 10 pencils
- Group 3: 8 pencils
- Group 4: 5 pencils
- Group 5: 8 pencils
- Group 6: 10 pencils
- Group 7: 7 pencils
- Group 8: 4 pencils
- Group 9: 2 pencils

Each group consists of a container filled with pencils, with the count written in a box below.

Handwritten text exercise consisting of repeated lines:

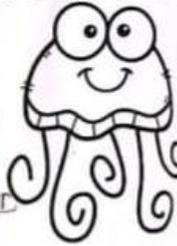
El yoyo de mi tío
 El yoyo de mi tío

Comprensión lectora

Lee tres veces la lectura. Colorea un corazón cada vez que lo hagas.

La medusa

Azul es una medusa muy alegre. Ella vive en el mar con otras medusas. Le gusta mucho salir a pasear.



Contesta:

1. ¿Cómo se llama la medusa? Azul
2. ¿Cómo es ella? muy alegre
3. ¿Dónde vive? en el mar
4. ¿Qué le gusta hacer? salir a pasear
5. Dibuja un animalito que viva en el mar.



Nombre: _____ Fecha: _____

Había una vez una cabra que tenía siete cabritos, a los que quería tanto como cualquier madre puede querer a sus hijos. Un día necesitaba ir al bosque a buscar comida, de modo que llamó a sus siete cabritillos y les dijo:

-Queridos hijos, voy a ir al bosque, tened cuidado con el lobo, porque si entrara en casa os comería a todos y no dejaría de vosotros ni un pellejito. A veces el malvado se disfraza, pero podréis reconocerlo por su voz ronca y por sus negras pezuñas.

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántos cabritos tenía la cabra?
7 cabritos
2. ¿Por qué tenía la cabra que ir al bosque?
a buscar comida
3. ¿Con quién tenían que tener cuidado los cabritillos?
con el lobo

Escribe verdadero (V) o falso (F)

- El lobo a veces se disfraza.
- Las pezuñas del lobo son blancas.
- La madre fue al bosque.



O	L	D	D	E	R	O	B	I	E	R	M	L	R	
D	Q	B	A	O	E	A	A	C	S	T	O	O	T	
T	E	A	O	O	I	R	L	A	N	A	T	R	B	L
T	L	L	E	S	E	S	R	L	R	C	C	T	C	P
G	R	T	A	T	A	A	T	E	A	H	A	L	A	A
C	B	A	E	N	H	O	T	S	I	Q	A	R	U	E
L	C	T	P	C	T	E	A	R	E	Q	O	N	N	
A	U	C	U	O	F	A	E	G	U	D	C	R	U	A
D	C	C	E	A	S	G	L	T	O	H	A	O	E	A
O	H	C	C	I	O	R	I	E	T	R	R	S	S	A
R	I	A	U	T	L	I	M	N	C	J	Q	A	S	P
A	L	N	A	A	P	A	A	E	L	O	F	H	S	U
L	L	C	N	R	G	V	O	D	E	T	E	L	Q	H
R	Q	A	S	D	G	M	E	O	J	A	R	R	A	B
E	P	L	A	T	O	S	D	R	D	E	R	R	D	O

TETERA
VELANTAL
GUANTE
JARRA
COLADOR

MORCERO
SUENAS
RALLADOR
SARASAGRNOS
TRAPOS

GUCHARA
CUCHILLO
TENEDOR
CAFETERA
PLATOS

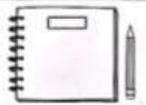
Publicado por F. Franco Sainza

© 2008

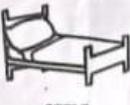
© 2008

www.tercerapag.com

Lee, recorta y pega las oraciones en su dibujo correspondiente.

 Carlos toca la campana	 Nino pinto un león	 La luna ilumina mucho
 Ana pintó un tulipán	 Un ratón y el gato	 Pili pasea al perro
 Susí me dio un dado	 Victor tiene vacas	 Dani cuida su cuaderno

				
ra	ra	co	la	ra
ta	mo	co	ta	na
ra ta	ra mo	co co	la ta	ra na
Construye				
Escribe				

		
cama	gato	rana
Casa	gallo	rana
Caballo	gusano	raqueta
Cascada	garra	rajo
Cangrejo	galleta	rampa
		
mariposa	perro	foco
nav	pedaso	foca
navioneta	perico	foto
naviquita	pelota	fami
martillo	peca	foca

Nombre _____

Puedo leer

Oraciones sencillas

Materia: grafología

<input checked="" type="checkbox"/> La granja de animales.	<input checked="" type="checkbox"/> El pato nada en el lago.
<input checked="" type="checkbox"/> La gallina tiene pollos.	<input checked="" type="checkbox"/> El pollito come.
<input checked="" type="checkbox"/> El caballo corre.	<input checked="" type="checkbox"/> La mula trabaja.
<input checked="" type="checkbox"/> La vaca da leche.	<input checked="" type="checkbox"/> El ganso pasea.
<input checked="" type="checkbox"/> La oveja da lana.	<input checked="" type="checkbox"/> El coyote busca.
<input checked="" type="checkbox"/> El burro rebuzna.	<input checked="" type="checkbox"/> El perro vigila.
<input checked="" type="checkbox"/> La chiva es blanca.	
<input checked="" type="checkbox"/> El gallo canta.	
<input checked="" type="checkbox"/> El becerro juega.	
<input checked="" type="checkbox"/> El gato caza ratones.	
<input checked="" type="checkbox"/> El pavo descansa.	

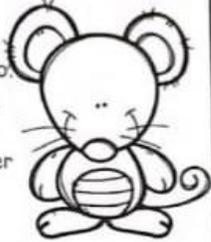


©Miss Norbiel

Comprensión lectora

Mi ratón Jacinto

Este es mi ratón.
Mi ratón se llama Jacinto.
Jacinto es muy tragón.
El es de color gris.
A Jacinto le gusta comer queso.



Colorea el de la respuesta correcta.

¿Quién es Jacinto?	<input type="radio"/> Un ratón <input type="radio"/> Un conejo <input type="radio"/> Un perro
¿De qué color es Jacinto?	<input type="radio"/> Gris <input type="radio"/> Café <input type="radio"/> Negro
¿Cómo es Jacinto?	<input type="radio"/> Travieso <input type="radio"/> Tragón <input type="radio"/> Tranquilo
¿Qué le gusta a Jacinto?	<input type="radio"/> Comer queso <input type="radio"/> Comer sopa <input type="radio"/> Comer pastel

Actividad N° 48

1. Recuerda la historia del gallito "Cri-cri" y cambia el final a las oraciones que aparecen a continuación:

a) El gallito "Cri-cri" está muy contento

b) La familia del gallito vive en criedada

c) El gallito es muy amable y ufano

d) El gallito mueve la cresta de lado a lado

2. Pinta de igual color las palabras que quieren decir lo mismo:

amable feliz orgulloso

contento altivo atento

ml nl

Actividad N° 17

Lee atentamente y escribe la respuesta en la línea que corresponde.

1. ¿Dónde come su comida el perro?
R: en un talle

2. ¿Qué hay en el parrón?
R: una carreta

3. ¿Por qué se asusta el perro de René?
R: Porque René agarra un fierro

Completa las palabras con (r) o (rr)

Pe rr o lo r o fie rr o ba rr o

To r ero ca rr eta ama rr a tete r a

ml nl

Realiza las operaciones, como en los ejemplos.

$8 + 5 = 13$ $7 + 6 = 13$ $5 + 9 = 14$
 $8 + 2 + 3 = 13$ $7 + 3 + 3 = 13$ $5 + 5 + 4 = 14$

$4 + 8 = 12$ $9 + 3 = 12$ $7 + 7 = 14$
 $4 + 6 + 2 = 12$ $9 + 1 + 2 = 12$ $7 + 5 + 2 = 14$

$17 - 8 = 9$ $14 - 6 = 8$ $15 - 7 = 8$
 $17 - 7 - 1 = 9$ $14 - 5 - 1 = 8$ $15 - 6 - 1 = 8$

Cálculo mental. Resuelve, como en el ejemplo.

$10 = 6 + 4$ $10 = 7 + 3$

$10 = 3 + 5$ $10 = 8 + 2$

Realiza las siguientes operaciones.

$26 + 5 = 31$ $35 + 5 = 40$ $63 + 5 = 68$ $76 + 5 = 81$
 $26 - 5 = 21$ $35 - 5 = 30$ $63 - 5 = 58$ $76 - 5 = 71$
 $65 + 10 = 75$ $88 + 5 = 93$ $66 + 10 = 76$ $67 + 10 = 77$
 $65 - 10 = 55$ $88 - 5 = 83$ $66 - 10 = 56$ $67 - 10 = 57$

En cada caso, analiza la ilustración y luego resuelve el problema.



- ¿Cuántos asientos hay? 48 asientos.
- Si van a llegar 38 alumnos, ¿cuántos asientos quedarán libres? 10 asientos.
- Si en cada mesa se coloca un florero con 7 flores, ¿cuántas flores se necesitan? 42 flores.



- ¿Cuántas llantas ves en total? 12 llantas.
- Si en cada coche viajan 4 personas y en cada camioneta 8, ¿cuántas personas viajan en total? 16 personas.

Completa la tabla.

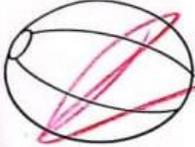
Una semana tiene 7 días.

Semanas	Días
3	21
5	35
7	49
10	70

Agosto

			1	2	3				
4	5	6	7	8	9	10			
11	12	13	14	15	16	17			
18	19	20	21	22	23	24			
25	26	27	28	29	30	31			

Lee, recorta y pega las oraciones en su dibujo correspondiente. Lui

		
Tomás usa su tambor	Tía toma té	Esa mesa es mía
		
epe limpia su pelota	Memo ama a mamá	La rana salta al río
		
Ese es el sol	El oso toma miel	Lalo toma su lápiz

	me <u>sa</u> mesa		cu <u>na</u> cuca
	pi <u>no</u> pine		tom <u>ate</u> tomate
	pa <u>to</u> pato		ma <u>pa</u> mapa
	ra <u>na</u> kana		da <u>do</u> dado

MATERIAL 

Anexo 12. Libros de texto SEP

8. La máquina de juntar

Trabajen en equipo. Metan cosas por los tubos y completen la tabla.

Tubo verde	Tubo rojo	Cantidad de cosas en la caja
2	1	✓
1	2	✓
3	1	✓
1	3	✓
4	1	✓
1	4	✓
3	2	✓
2	3	✓
4	2	✓
2	4	✓



¿Cómo? ¿Algunos resultados son iguales? ¿Cuáles? ¿Por qué?
 ¿Cuántas cosas hay que poner en cada tubo para que en la caja queden 7 cosas?

Unir colecciones concretas para encontrar el total de objetos.

8. Estampitas

Carlos y sus amigos coleccionan estas estampitas.



Anota cuántas le faltan a cada uno para tenerlas todas.

Yo tengo 6. Yo tengo 9.
 Me faltan: 9 Me faltan: 6

Yo tengo 4. Yo tengo 12.
 Me faltan: 6 Me faltan: 3

¿Cómo? ¿Cómo supieron cuántas estampitas les faltan?
 Si tuvieran que juntar 20 estampitas, ¿cuántas le faltarían a cada uno?
Determinar el número que falta para completar otro con apoyo en una colección dibujada.

10. Cuentos con números

Anota los números que faltan.

		Había <u>10</u> flores, pusieron <u>3</u> ahora hay <u>13</u>
		Había <u>10</u> pajaros, escaparon <u>3</u> quedaron <u>7</u>
		El yoyo cuesta <u>10</u> pesos. Araceli tiene <u>6</u> le faltan <u>4</u>
		Había <u>15</u> fichas, Paola sacó <u>7</u> ahora hay <u>8</u>

¿Cómo? ¿Cómo completaron los cuentos con números?
 Inventa un cuento con números.
Resolver problemas de suma o resta con procedimientos propios.

4. Largas y cortas

Pego las tiras sobre la casa.



¿Cómo? ¿Qué tamaño de tiras usaron para las paredes?
 ¿Qué tamaño de tiras usaron para el techo?
 ¿Cuántas tiras de las más pequeñas usaste?
Analizar antecedentes para comparar y determinar la cantidad de longitudes.

3 Tania dice que en este collar hay más de 20 cuentas. Julio dice que hay menos. ¿Quién tiene la razón?

19.10

En el collar hay 24 cuentas.

4 Dibuja un collar con 26 cuentas.

• Si agregas otra cuenta a tu collar, ¿cuántas cuentas tendría? 27

¿Cómo supieron la cantidad de cuentas que tienen los collares?

Arma un collar de 30 cuentas.

3. ¡Patrones por todos lados!

1 Para cada caso, observa y comenta con tu grupo:

- ¿Qué cambia?
- ¿Qué se repite?

2 Luego, dibuja las figuras o los números que faltan.

3 A tu alrededor hay cosas que se repiten con cierto orden. Les llamamos **patrones**. ¡Encuentra un patrón en tu salón y compártelo con tu grupo!

¿Cómo supieron qué figura o número sigue?

Dibuja en tu cuaderno un patrón. Pide a un compañero que dibuje algunas de las figuras que deberían seguir.

Identificar y reproducir patrones en una sucesión de figuras y números.

Responsabilidades en casa

• Observa las imágenes y escribe de qué es responsable cada niño y qué pasaría si no lo hiciera.

De alimentar las gallinas

De poner la mesa

De doblar la ropa

• ¿Tú de qué eres responsable en casa? Dibújalo en una hoja.

• Comparte tu dibujo con un compañero.

de trapear

120 Convivir en familia

• Observa las imágenes y escribe cómo ayudan las personas para vivir mejor.

lavando la ropa

regando las plantas

limpiando los zapatos

ayudando a estudiar

• ¿Qué cosas haces para ayudar a tu familia?

trapeando
barriendo
limpiando los vidrios

Visita la biblioteca

Busca en la Biblioteca Escolar libros sobre la convivencia. Por ejemplo, *Había una vez una casa*, de Graciela Montes.

Anexo 13. Libro "Juguemos a leer"

2
+
1
3

Alma A.L.M.A

sol S.O.L

suma S.U.M.A

tomate T.O.M.A.T.E

lata L.A.T.A

Lee en voz alta las palabras y únelas con su dibujo. Después escríbelas en la línea.
 ¿Cuántas letras tiene cada palabra? ¿Cuál tiene más?
 Desdoblame que una palabra se forma a partir de una secuencia de letras.
 Combina dos ilustraciones para crear el dibujo de un cuento. Por ejemplo: "Las chuchitas se comen un tomate de Alma."
 ¿Que le acorren otros? Inventalos.

41

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

a m s t m

s m t s u t

o m s t m s e

s a u o s e i e a

40

¿Sabes el nombre de estos dibujos? Dílos en voz alta y después marca con X la letra con la que inicia el nombre de cada uno.
 ¿Identificas la relación entre sonido y letra?
 Elige tres ilustraciones y diélas a un compañero, para que él invente un cuento con las palabras que escogiste. Después, ¡cómalo!

El oso se asustó.

Toma seis limas.

Ema rema sola.

La isla está sola.

Omar se mete al mar.

El sol se mete.

Lee en voz alta las oraciones y únelas con el dibujo que las ilustra. Encierra la oración que tiene más sílabas y compara tu ejercicio con el de algún compañero. ¿Fijaron la misma oración? ¿por qué?
 Lee en voz alta estas oraciones en forma clara.
 Encierra una oración que te guste y lee el inicio de otro minuto. Por ejemplo: "El oso se asustó porque fue al pondal a buscar miel y las abejas le picaron".

49

siete pato rata

rosa ramo ropa

perro tarro torre

maleta pelota martes

Lee en voz alta las palabras y después haz un dibujo de las que llevan la letra p.
 Identifica la letra p dentro de las palabras.

59

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

 ó n e l	 a p o r	 n i t a
L e o h	T o p a	t i b a
 l a p a	 s a c a	 ó n t a r
P a l a	c a s a	T a t ó n
 p u l a	 r o p e	 u c a n
L u p a	P e t r o	c a d a

¿Cuál es el nombre de cada dibujo? Ordena las letras, escríbelas y lo descubrirás.
 Ordena las letras que conoces para escribir palabras.
 Solo mira con una palabra de esta página. ¿Con cuál? Busca también cosas que rimar con *carreón* o con *mirar* y mencionalas. Por ejemplo, *lede-carreón*.

67

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Camila corre a la  escuela.

Carlos lee un  cuento.

Valentín toca el  violín.

Diana me da una  donut.

A Natalia le duele la  muela.

Pepe toma  sopa.

74

Completa las oraciones (solo necesitas escribir el nombre de cada dibujo). Después, líelas en voz alta. Encierra las letras mayúsculas y los puntos.
 Identifica la función de algunos elementos gráficos (ilustración) incluidas en líneas escritas. Resuelve las evaluaciones de las páginas 76, 77 y 79.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Este gato latoso
la espalda nos da,
tiene largos bigotes
y sentado está.

Este gato latoso
la espalda nos da,
tiene largos bigotes
y sentado está.

108

Lee la rima en voz alta y después complétala abajo. Encierra las palabras que riman y comenta cómo lo supiste. Luego, juega a transformar este poema cambiando, quitando o agregando palabras.
 Completa rimas copiando las palabras del texto original.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

 án g e l e s	 g i g a n t e	 g i t a n a
 g e n e r a l	 g e n e r a l s o l	 g e m e l o s
 p á g i n a	 g e l a t i n a	 g e n i o

¿Con ge o gi? Selecciona y escribe la sílaba que complete cada palabra. Cuenta cuántos sílabas hay en cada palabra.

109

Anexo 14. Método de los 20 días

FICHA #1

Escribe el nombre a cada dibujo y colorealos.

 1 2 3 c a s a	 1 2 3 c a z a	 1 2 3 v a c a
 1 2 3 a b o	 1 2 3 c a m a	 1 2 3 s o f a
 1 2 3 f a l d a	 1 2 3 p a l a	 1 2 3 l a t a

www.materialparamaestros.com

Construyendo palabras FICHA #2

	Construye	Escribe
	te le	1 2 3 t e l e
	me sa	1 2 3 m e s a
	es pa da	1 2 3 e s p a d a
	a be ja	1 2 3 a b e j a
	pa le ta	1 2 3 p a l e t a

MATERIAL PARA MAESTROS



lo medonilla es de tela para

MATERIAL PARA MAESTROS

Construyendo palabras FICHA #1

	Construye	Escribe
	ta za	1 2 3 t a z a
	ca sa	1 2 3 c a s a
	ca ma	1 2 3 c a m a
	pa la	1 2 3 p a l a
	va ca	1 2 3 v a c a

MATERIAL PARA MAESTROS



la papa pacha amag

MATERIAL PARA MAESTROS

Miércoles 29 de Septiembre
2001

MATERIAL PARA MAESTROS



m → **a** → ma

m → **e** → me

m → **i** → mi

m → **o** → mo

m → **u** → mu



www.materialparamaestros.com

Anexo 15. "Mi cuadernillo para aprender a leer"

Letra

Ee

Colorea la Ee.

E	e	w	m	a	E
U	e	T	I	A	e
e	f	E	E	e	Y
J	v	A	A	a	E
E	i	e	g	a	A
O	e	E	m	a	e

Troza la Ee.

EEE

eee

elefante

estrella

enfermera

escuela

elote

MATERIAL PARA MAESTROS

Aa

Ee

Ii

Oo

Uu

MATERIAL PARA MAESTROS

www.materialparamaestros.com

VERDE Aa CAFE Ee NEGRO Ii

ROSA Oo AZUL Uu

MATERIAL PARA MAESTROS

Recorta y pega la silaba inicial de cada dibujo.

ma

me

mi

mo

mu

MATERIAL PARA MAESTROS