



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144

**“ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN QUE PROMUEVEN LA SANA
CONVIVENCIA MEDIANTE EL EMPLEO DEL PENSAMIENTO
CREATIVO”**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

PRESENTA:

JAVIER CHÁVEZ AVALOS

DIRECTORA DE TESIS:

MTRA. CECILIA GUADALUPE RAMOS DE LA TORRE

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande Jalisco. Julio de 2024



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144

**“ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN QUE MEJORAN LA SANA
CONVIVENCIA MEDIANTE EL EMPLEO DEL PENSAMIENTO
CREATIVO”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

PRESENTA:

JAVIER CHÁVEZ AVALOS

DIRECTORA DE TESIS:

MTRA. CECILIA GUADALUPE RAMOS DE LA TORRE

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande Jalisco. Julio de 2024



Av. Carlos Paez Stille No. 140 Col. Ejidal
 C.P. 49070 Cd. Guzmán, Mpio, de
 Zapotlán El Grande Jalisco, México
 Tels. 341 413 16 98 Fax 341 413 32 14
 unidad144@upn.mx

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
 Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 28 de junio de 2024.

SECCIÓN: Comisión de titulación
EXPEDIENTE: 2024-01-MIN.
N° DE OFICIO: 144/CT/368/2024

Asunto: Dictamen

C. JAVIER CHÁVEZ AVALOS
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA, titulado: "ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN QUE PROMUEVEN LA SANA CONVIVENCIA MEDIANTE EL EMPLEO DEL PENSAMIENTO CREATIVO", a propuesta de la asesora, CECILIA GUADALUPE RAMOS DE LA TORRE manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
 "2024, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL FEDERALISMO MEXICANO, ASI COMO DE LA LIBERTAD Y SOBERANIA DE LOS ESTADOS"

Alma
 DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA
 PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD 144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



c.c.p. Archivo
 IEAC*DEG*cam

DEDICATORIAS

Le doy gracias a Dios, quien me dio la fortaleza y las luces necesarias para descubrir un cúmulo de conocimientos, que me ayudaron a desarrollar mi potencial en aspectos personales y profesionales.

A mis padres, soporte emocional y económico, gracias por sus esfuerzos y valores, contribuyendo a mi formación profesional, otorgándome su tiempo, esfuerzo y su corazón, a mis hermanos, dándome demostraciones de cariño, solidaridad y apoyo, motivándome a seguir superándome.

A mis maestras de la MEB y a mi directora de tesis de la UPN 144, **mtra. Cecilia Guadalupe Ramos de la Torre** por su incansable labor por ser formadores de docentes, por sus sabios consejos, que me guiaron a vivir el sueño de mejorar mi práctica docente para ofrecer una gran formación a mis alumnos, por lo que les agradezco infinitamente el haber sembrado en mí aquella semilla del conocimiento de la cual estoy comprometido y me esforzaré para que dé frutos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN CONTEXTUAL EDUCATIVA EN MÉXICO	6
1.1. Organismos internacionales en la educación.....	6
1.2 El sistema educativo mexicano	10
1.3 Actuales políticas educativas del Sistema Educativo Nacional	12
CAPÍTULO II: CONTEXTO DE LA LOCALIDAD, INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y DEL AULA.....	16
2.1. Localidad.....	16
2.2. Institución en la cual se prestan los servicios.....	20
2.3. Aula	22
CAPÍTULO III: JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	25
CAPÍTULO IV: MARCÓ TEÓRICO.....	28
4.1. Conceptualización de estrategia	28
4.2. Beneficios de una estrategia	28
4.3. Dinámicas de convivencia	29
4.4. Sana Convivencia y Rendimiento Académico	29
4.5. Disciplina.....	30
4.6. Convivencia escolar	31
4.7. Educación socioemocional	31
4.8. Desarrollo cognitivo y social.....	33
4.9. Pubertad y rebeldía	34
4.10. Características de los alumnos de secundaria.....	34

4.11. Forma de aprender de los adolescentes	36
4.12. Estado del arte	41
CAPÍTULO V: DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	45
5.1. Situaciones problemáticas	45
5.2. Beneficios para el docente	46
5.3. Cronograma para la aplicación del diagnóstico.....	49
5.4. Propósitos del diagnóstico	50
5.5. Etapas del diagnóstico	51
CAPÍTULO VI: ASPECTOS DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN	57
6.1. Propósito general	57
6.2. Propósito específico	57
6.3. Descripción de la asignatura y su forma de evaluación	58
6.4. Problematización.....	59
6.5. Preguntas de investigación	61
6.6. Metodología.....	61
6.7. Calendarización de la propuesta	65
6.8. Cartas descriptivas.....	67
CAPÍTULO VII: PLAN DE EVALUACIÓN.....	140
7.1. Concepto de evaluación.....	140
7.2. Resultados de la evaluación del desempeño docente	143
CAPÍTULO VIII: REFLEXIONES FINALES	152
8.1. Relevancia de la propuesta.....	152
8.2. Momentos más relevantes del trabajo realizado	154

8.3. Medida en que se lograron las competencias propuestas	155
8.4. Logros de la propuesta de manera general.....	156
8.5. Descripción de las experiencias con la elaboración de la propuesta	156
8.6. Principales aportaciones de la propuesta para la práctica docente.....	158
CONCLUSIONES	159
BIBLIOGRAFÍA	164
ANEXOS	172
GLOSARIO	226

INTRODUCCIÓN

Con el propósito de transformar la práctica docente se inició un proceso de formación dentro de la Universidad Pedagógica Nacional de esta ciudad, mediante la maestría en Educación Básica, la cual aportó herramientas e instrumentos, mismos que se aplicaron en la Escuela Secundaria “Benito Juárez” de este lugar, para trabajar diversas estrategias de integración que promueven la sana convivencia con el empleo del pensamiento creativo en alumnos de primer grado grupo F, por lo que resultó excelente darles continuidad a ellos mismos en segundo grado, durante los ciclos escolares 2017-2019.

Al darse cuenta el docente de la falta de integración grupal en la que se encontraba el grupo, y del escaso dominio del profesor en la materia de Tutoría y Educación Socioemocional, se optó por presentar este proyecto con diferentes temas que a continuación se describen, entre ellas: escalera del éxito, elección de un padrino y un ahijado en el grupo, conflictos con tus amigos, dificultades con tus maestros, árbol de problemas, etc. Mismos que a su vez minimizaron y apoyaron al docente de manera contundente y mejoraron las condiciones del grupo por las cuales se encontraba desde un inicio.

La propuesta busca abordar la mejora del ambiente escolar y la convivencia entre los estudiantes a través del empleo de estrategias que fomenten el pensamiento creativo. Se centra en la implementación de métodos y actividades que estimulen la colaboración, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, con el objetivo de crear un entorno escolar inclusivo, participativo y respetuoso. Se reconoce la importancia de promover la creatividad como herramienta para el aprendizaje y el desarrollo personal, así como para la construcción de relaciones positivas entre los miembros del grupo.

Por otro lado, en un primer instrumento de diagnóstico que es el diario del alumno, se percata la actuación del docente que justifica el que debe mejorar sus formas de impartir y organizar el trabajo con los estudiantes.

De igual manera, pasando a un segundo instrumento de diagnóstico que es el **análisis FODA**, se puede señalar que al ser observado por una psicóloga egresada del Centro Universitario del Sur, se logró rescatar las “fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas” que comprueban la atención oportuna por parte del docente para mejorar la práctica.

En el tercer instrumento de diagnóstico, a una maestra se le proporcionó una ficha de observación de clase, incluyó varios señalamientos a corregir de acuerdo a los resultados obtenidos para de esta forma mejorar la práctica docente. El subdirector de la secundaria también estuvo presente en una de las clases y realizó observaciones adicionales. Todos estos referentes reafirman la necesidad del docente de mejorar y buscar estrategias que apoyen el tener un mejor ambiente dentro de las aulas escolares. Se percató, también de lograr el principal propósito, siendo éste el alcanzar el aprendizaje esperado de los alumnos, debiendo planificar bien las clases y mejorar la realización de las secuencias didácticas. Esto permitiría tener un mejor control del grupo entre los alumnos y el docente, prevaleciendo la disciplina, los valores morales, y sin faltar el respeto, la amabilidad y la humildad, que se consideran las tres reglas de oro para la sana convivencia.

Por otro lado, en el siguiente ciclo escolar, el maestro encargado aplicó un instrumento de diagnóstico a los jóvenes del 2 ° “F”, también para conocer un poco más a fondo su situación actual de la manera en que convivían, ya sea si se encuentra o no el maestro con ellos, y los resultados arrojados por este cuestionario fueron el tener algunos conflictos entre ellos, motivo por el cual no habían afianzado aquella convivencia. Cabe mencionar que, en cierto momento, el desempeño realizado por el docente fue detectado a través de instrumentos; entre ellos el diario del alumno que al ser analizado arrojaron el comportamiento y la participación del maestro, mismos que fueron el punto de partida para llevar a cabo esta propuesta de innovación.

Para la realización de este taller titulado “*Estrategias de integración que mejoran la sana convivencia mediante el empleo del pensamiento creativo*” se tomaron en cuenta diez actividades, dedicada la décima sesión a la evaluación del taller para conocer cómo fue el desempeño de los alumnos y la participación del docente

mediante la intervención del taller, así mismo los alumnos evaluaron el desempeño docente (ANEXO 5), del cual reconocieron un cambio positivo, habiendo sido graficado en el capítulo 5 de este trabajo.

El objetivo general del diagnóstico fue realizar la detección de la problemática docente la cual dio origen a la ausencia de una correcta planeación, mientras que los objetivos específicos del diagnóstico en la práctica docente son: a) tener falta de control del grupo, b) no usar estrategias de motivación, c) modulación de la voz del maestro por la propia inexperiencia, d) inseguridad del maestro al estar frente al grupo. Todos estos objetivos específicos se desencadenaron al no haber logrado una buena planeación y que son el motivo de la ocupación del docente dentro del presente trabajo.

El propósito principal que se pretende alcanzar con esta propuesta, es que el maestro logre adecuar una planeación, de acuerdo a los intereses y necesidades del grupo, los objetivos propuestos, para alcanzar la mejora de una sana convivencia y con ello se refleje el aprendizaje, la disciplina y la armonía del grupo y de cada uno de los alumnos.

Por otra parte, al diseñar las secuencias didácticas, además de su aplicación se pudo apreciar notablemente la actitud y autoridad del maestro frente al grupo, así como el manejo de la exposición de la clase, procurando el uso del aprendizaje cooperativo en el diseño de las actividades propuestas, lo cual redundó en beneficio de los alumnos, puesto que los temas aplicados fueron de interés y en mejora de la situación y ambiente que prevalecía en cada uno de los estudiantes.

Por lo que de acuerdo a Nuño (2017), indica dentro del tercer principio pedagógico que es: “ofrecer acompañamiento al aprendizaje” y el quinto “estimular la motivación intrínseca del alumno”.

Ya que, en este caso dentro de la tutoría, debe de prestarse para que accedan al conocimiento, cambiando la forma de enseñar para dejar de ser tradicionalista y asegurar la solidez de los aprendizajes porque los alumnos se han de sentir motivados en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cabe mencionar, que los propósitos y objetivos planteados para llevar a cabo la propuesta resultaron de beneficio, ya que van acordes a las características y necesidades del contexto.

Por otro lado, en relación a los organismos nacionales e internacionales incluidos en esta propuesta, sirven como un gran apoyo a la educación en México, se puede decir que se ha financiado mucho a este país como en el caso de la cultura por parte de la UNESCO contribuyendo para tratar de erradicar la pobreza, fomentando el diálogo intercultural, pero todo esto se puede lograr mediante la educación, las ciencias, la cultura, etc. (UNESCO, 2021).

Al hablar de los demás organismos internacionales como el Banco Mundial, BID, entre otros, estos también suman como un gran desarrollo al Sistema Educativo Mexicano de este país, ya que con ello se han impulsado cambios en las Reformas Educativas, así como la implementación de tecnología de punta en cada centro educativo del país, además de la implementación de la red de internet gratuita en las escuelas. Considerando todo esto como un plus para el beneficio de todos los alumnos e incluso para los maestros que laboran en las escuelas, para así impulsar más y mejorar día a día su práctica docente.

Por otro lado, al comparar diversos países en los que ha resultado la implementación de la sana convivencia en las escuelas, se pueden mencionar los siguientes: Finlandia, Países Bajos, Canadá, Noruega y Nueva Zelanda porque son reconocidos internacionalmente por su enfoque equitativo, inclusivo, con altos logros académicos, y en el que suelen tener una resolución pacífica de conflictos dentro de las instituciones educativas, lo cual esto no fue la excepción al implementarlo de la misma manera en la Secundaria Federal Benito Juárez de Ciudad Guzmán.

La propuesta abordada incluye la fundamentación teórica que avala la pertinencia de las actividades y estrategias de la sana convivencia, como lo menciona Edward Debono en el pensamiento creativo la cual se encuentra en el Marco Teórico.

Otro de los grandes teóricos como Piaget fundamentan las etapas vitales de los adolescentes, mismos que son el objeto de estudio de esta propuesta de intervención.

Por último, se puede mencionar, de acuerdo a las competencias del perfil de egreso de la maestría en educación básica, en relación a esta propuesta, se logró fomentar en los alumnos las capacidades del pensamiento creativo en sus diferentes áreas del conocimiento.

Otra de las competencias de la MEB que es desarrollar estrategias creativas con los alumnos, de acuerdo a sus distintas personalidades y ambientes creativos en el aula, entre otras competencias más.

De acuerdo a lo anterior, al implementar el pensamiento creativo en las diez sesiones desarrolladas dentro del segundo ciclo escolar para la realización de este proyecto de tesis, se puede afirmar habiéndose presentado un desafío al momento de decidir la forma en la cual se iba a diseñar cada una de las sesiones. Esta decisión fue crucial, pues debido a ello dependía en gran medida la evaluación por parte de los alumnos sobre la aplicación de dicho taller, con el propósito de calificar al maestro y determinar si se había logrado un cambio favorable en la práctica docente. A la luz de los resultados obtenidos, es posible afirmar el haberse producido un cambio positivo tanto para el maestro como para los alumnos y en cuanto al tipo de evaluación fue la formativa porque se manejó de forma cualitativa por tratarse de las características de la materia al ser demandada de esa forma, porque uno de sus principales puntos es comunicar y practicar la escucha activa entre el maestro y el grupo por ser fundamental y una de las principales funciones del tutor en secundaria es tener un acompañamiento con el alumno para resolver las necesidades que se le vayan presentando y tener un mejor rendimiento académico, además de dedicar tiempo a la reflexión de acuerdo a cada una de las actividades realizadas dentro del taller.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN CONTEXTUAL EDUCATIVA EN MÉXICO

La situación contextual educativa en México presenta un panorama complejo y multifacético, marcado por desafíos significativos en cuanto a calidad, equidad y acceso a la educación. A pesar de los esfuerzos realizados en las últimas décadas para mejorar el sistema educativo, persisten profundas disparidades regionales y socioeconómicas que afectan el rendimiento académico y las oportunidades de aprendizaje de millones de estudiantes. Además, factores como la infraestructura escolar deficiente, la insuficiencia de recursos y la necesidad de actualizar los programas educativos para responder a las demandas del siglo XXI complican aún más el escenario. Esta realidad exige una revisión crítica y la implementación de estrategias innovadoras para garantizar una educación inclusiva y de calidad para todos.

1.1. Organismos internacionales en la educación

Los organismos internacionales son agencias creadas con objetivos similares que han aportado mucho a la educación tanto en México como en otros países, los cuales han sido de gran utilidad para su desarrollo económico en gran medida para que la educación sea de calidad y con tecnología de punta como se ha visto hoy en día en la mayoría de las instituciones educativas, por lo que también se ha considerado como una de las responsabilidades de esas políticas educativas el reflejar resultados en las aulas y en los propios alumnos.

Por lo que de acuerdo al sitio web <https://www.oecd.org/centrodemexico/46440894.pdf> de OCDE (s.f.), menciona que la (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) OCDE, en relación a la educación destaca que:

Los países gastan mucho en la educación, lo que es determinante para el crecimiento económico y la cohesión social. El Directorado de Educación coopera con los países miembros a tener una enseñanza de gran calidad para todos, que, a su vez, contribuya al desarrollo personal, el crecimiento económico sostenible y la cohesión social. (p. 19, parr. 41)

De acuerdo a lo anterior, se entiende entonces que la OCDE ayuda a sus países miembros, incluyendo México para definir una política pública altamente eficaz para analizar aquellos problemas educativos con los que cuenta, como por ejemplo que algunas instituciones carezcan de equipo e infraestructura necesarios para un mejor desarrollo del alumno y así poder abordar de manera pertinente para evaluarlos, y mejorar los resultados de la educación para que al final se promueva una enseñanza de calidad por el bien de todos los alumnos porque con ello se estará contribuyendo a una mejor economía global y del cual se considera que esto contribuirá de mayor manera en la práctica docente, porque las aulas han estado mejor equipadas con internet, pizarrón interactivo, proyector, equipo de sonido y todo esto redundará en una mejor enseñanza-aprendizaje.

Estos materiales y equipo estuvieron presentes donde se realizó la práctica docente.

De igual forma, en otro organismo internacional como es el caso del **Banco Mundial**, sus propuestas para la educación de acuerdo a Coraggio (1995), refiere que: “la principal contribución del Banco Mundial debe ser su asesoría, diseñada para ayudar a los gobiernos a desarrollar políticas educativas adecuadas para las circunstancias de sus propios países.”

Por tal motivo, la asistencia proporcionada por el Banco Mundial, es cuando los gobiernos impulsan nuevas reformas educativas para el bien de su país y sobre todo de la educación, como por ejemplo en México al ser impulsadas reformas educativas como la del 2011 hasta la actual reforma como la llamada: “**La nueva escuela mexicana**”, y se puede anticipar que continuarán surgiendo nuevas reformas educativas con el pasar de los años de acuerdo a cada gobierno en turno.

Efectivamente, el papel de la educación se destaca como uno de los factores más trascendentales en la lucha contra la pobreza y de esa manera se ha de impulsar la prosperidad, lo cual se traduce en un futuro para los ciudadanos de cada país para tener una vida digna.

Por otro lado, en una tercera entidad internacional, de acuerdo a **UNESCO** (2021), se señala este organismo de la siguiente manera: “trabaja para garantizar que todos los niños y adultos tengan acceso a una educación de calidad, además de reforzar los vínculos entre las naciones promoviendo el patrimonio cultural y la igualdad de todas las culturas.”

De acuerdo a lo mencionado en la **UNESCO** (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), se puede decir que este organismo internacional así como el Banco Mundial y la OCDE mencionados previamente, una de sus funciones principales es fortalecer un desarrollo equitativo en todas las personas para promover una educación sin importar el nivel socioeconómico de cada individuo, para que todo mundo tenga acceso a la educación, así como promover la ciencia y la cultura en todos ellos para enfrentarse así a nuevos desafíos que son demandados constantemente en la actualidad y afrontarlos exitosamente.

En nuestro país, una de las prioridades de nuestro actual gobierno es la inclusión de las diferentes culturas, llevando la educación a las zonas rurales más apartadas, de la misma manera, en Ciudad Guzmán florece mucho las artes y la cultura, de las cuales se hablan en un apartado posterior que es el contexto de la localidad, y en relación a la institución donde se realizó la práctica docente, la ciencia, educación y cultura son una prioridad que se reflejó mucho en el aula por ser una escuela de organización completa, por contar con mobiliario y equipo para un buen desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Por último, se hace mención a un cuarto organismo internacional que es el **BID** (Banco Interamericano de Desarrollo), el cual, de acuerdo a BID Invest (2022), se menciona que uno de los proyectos con mayor relevancia para México y en apoyo a la educación es:

El Plan Nacional de Banda Ancha y su objetivo es ayudar al Gobierno de México en el desarrollo de un **NBP** (punto límite de la red) para promover la universalización de banda ancha en términos de acceso, la adopción y el uso. (<https://www.iadb.org/es/whats-our-impact/ME-T1236>).

De acuerdo a lo anterior, esto ya es una realidad en cada escuela pública de México, puesto que uno se da cuenta que se puede utilizar gratuitamente el internet como apoyo para los docentes e incluso para los alumnos para las investigaciones que se han de realizar durante la clase, o cuando el maestro suele proyectar alguna información relevante de internet como un video para exponer algún tema en particular.

Desde una perspectiva personal, se destaca que esta política pública de telecomunicaciones ha servido de mucho para la ciencia y tecnología en la práctica docente, y se considera que esto ha mejorado significativamente el acceso a la educación a todos los niveles educativos, y se puede hacer énfasis aquí en el caso de la educación a distancia como es utilizado en telesecundaria en comunidades urbanas y/o rurales y con ello se demuestra que es fundamental para el desarrollo y crecimiento económico incluso para las zonas marginadas y de esta manera ser ciudadanos productivos a la sociedad.

De igual manera, la educación en México debe ser incluyente, en donde a todas las mexicanas y mexicanos se les dé oportunidad de una educación de calidad sin discriminar a ningún grupo social ni étnico, ni a personas con capacidades diferentes y que llegue a todos los lugares de la República Mexicana.

Para llevar a cabo esta labor se vio reflejada poco a poco en la RIEB y dando grandes resultados a futuro como bien se menciona en la visión de la situación contextual educativa.

También es necesario valerse de todos los acuerdos de educación básica que se han venido reflejando en el diario oficial de la federación, esto con el fin de dar una

mejor evaluación a los alumnos desde el preescolar hasta secundaria e inculcarles sobre todo las competencias para la vida.

La integración de las políticas internacionales dentro de esta propuesta, fortalece su efectividad y pertinencia. Estas políticas proporcionan un marco sólido para desarrollar una educación inclusiva, equitativa y de alta calidad, que prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo moderno mientras promueve la paz y la cohesión social en el entorno escolar.

1.2 El sistema educativo mexicano

El tema de la educación en la actualidad ha tenido grandes cambios, desde hace años ha sido siempre el tema central de los que han gobernado nuestro país, como los secretarios de educación Alonso Lujambio Irazábal y Aurelio Nuño Mayer de sus respectivos presidentes Felipe Calderón Hinojosa y Enrique Peña Nieto, al proponer el primer secretario el **Plan de Estudios 2011** y el segundo que viene siendo el **Nuevo Modelo Educativo** a través de los **Aprendizajes Claves** para la Educación Integral.

El objetivo principal de todo esto, es brindar una educación de calidad basándonos en la visión y misión que tiene miras al futuro con una educación moderna y en constante evolución, de la cual la educación virtual llegará para quedarse en la mayoría de los casos. Y como el nuevo modelo educativo de los Aprendizajes Claves entró en vigor a partir del ciclo escolar 2017-2018, siendo este modelo bajo una primera etapa, mientras que la segunda etapa inició en el ciclo escolar 2018-2019.

Por otro lado, al hablar de las evaluaciones educativas habiendo sido aplicadas a través de los años las cuales han tenido un gran impacto en la RIEB, como por ejemplo la prueba **ENLACE** siendo parte del **Plan de Estudios 2011**. En esta prueba Enlace se tuvo una experiencia al ser contratado por la DRSE Región Sur de Ciudad Guzmán para ser aplicador en una primaria indígena de Tuxpan Jalisco, en la experiencia mencionada se observó que el examen se enfocaba principalmente en las áreas de español y matemáticas. El propósito de la evaluación era para valorar los

conocimientos del alumno en dichas áreas, así como proporcionar una valoración del desempeño del maestro en ese grupo.

Ahora, al hablar de la **prueba PISA**:

Esta se ha convertido en un consenso mundial educativo que perfila las sociedades contemporáneas a partir de tres campos de desarrollo en la persona: la lectura como habilidad superior, el pensamiento abstracto como base del pensamiento complejo, y el conocimiento objetivo del entorno como sustento de la interpretación de la realidad científica y social (Vidal, 2009).

Como se puede apreciar en este tipo de examen dirigido a los alumnos de educación básica es de carácter mundial, en lo personal un poco de similitud a las pruebas Enlace, Sisat y Excale, y la mayoría de las evaluaciones se centran en la comprensión lectora, matemáticas y de ciencias, con el objetivo de que ellos adquieran habilidades y conocimientos desde el preescolar hasta la conclusión de su educación secundaria. En lo previamente expuesto, esto es para poder adquirir finalmente mayores herramientas para su siguiente etapa educativa tanto profesional por ser un mundo cada vez más globalizado en el cual se requiere ser más competente día a día.

La prueba **PLANEA** por ser del área exclusiva de secundaria siendo en este nivel en el cual se trabajó, esta tiene su aplicación sólo para el tercer grado y se centra únicamente en dos campos de formación: lenguaje y comunicación y matemáticas, principalmente es para evaluar el logro educativo del alumno en esas áreas mencionadas.

La integración de políticas nacionales y evaluaciones educativas en la propuesta de "Estrategias de integración que promueven la sana convivencia mediante el empleo del pensamiento creativo" puede fortalecer significativamente su efectividad. Al aprovechar los objetivos y enfoques de reformas como el Plan de Estudios 2011 y los Aprendizajes Claves para la Educación Integral, así como las herramientas de evaluación como ENLACE, PISA y PLANEA, se pueden desarrollar estrategias innovadoras y efectivas que no solo mejoren el desempeño académico, sino que también promuevan un ambiente escolar más inclusivo, equitativo y colaborativo.

1.3 Actuales políticas educativas del Sistema Educativo Nacional

En México, las políticas educativas han sido diseñadas y adaptadas a lo largo del tiempo para responder a las necesidades específicas de la sociedad y los desafíos contemporáneos. Estas políticas no solo buscan mejorar la calidad de la educación, sino también garantizar la equidad y la inclusión en todos los niveles del sistema educativo. Están fundamentadas en un marco legal que se ajusta a los ideales y principios del país, reflejando su evolución histórica y social.

De acuerdo a Muñoz (2012) menciona que:

Las políticas educativas son todas aquellas leyes impuestas por el estado para garantizar que la educación se aplique de manera óptima a la sociedad. Estas leyes se forjan de acuerdo a las necesidades históricas del país en el que se promueven, es decir, según sus ideales y principios.

En otras palabras, son las nuevas leyes o reformas que el Sistema Educativo Nacional a través de la SEP, la cámara de diputados y senadores y sin olvidar el poder ejecutivo, imponen tales políticas al pueblo. Se puede mencionar, por ejemplo, de acuerdo a Ixba, E. (2013) que hace mención que: “desde el presidente Adolfo López Mateos (1959-1970), durante esa gestión hizo una política educativa de llevar los libros de texto gratuitos a las escuelas primarias”. Y durante la gestión del presidente Enrique Peña Nieto a través del Secretario de Educación Aurelio Nuño Mayer se impulsó el nuevo modelo educativo con los aprendizajes clave, como bien se dijo en páginas previas, esto es con el fin de impulsar una educación de calidad, comparado con el Plan 2011 que ya había sido impulsado a través de la RIEB, del cual este ya quedó derogado por haber entrado en vigor además el acuerdo 12/05/18, el cual sustituyó al 696 del que habla sobre la creación de clubs en educación básica, y en el caso de esta Secundaria Federal Benito Juárez, eliminándose lo que son las tecnologías, y hablando también sobre un nuevo sistema de evaluación, el cual se está llevando en 3 momentos y no en 5 como se había trabajado en años anteriores, es decir, se ha trabajado entonces de manera trimestral. En lo personal, se desea que tenga un gran

impacto en los alumnos, pero como docentes es indispensable poner un mayor esfuerzo para que se lleve a cabo porque no se puede navegar contra la corriente.

Entonces, lo anterior se puede vincular con la calidad del aprendizaje que según Millan (2014), menciona que:

Es cuando existen conocimientos de cómo continuar aprendiendo destrezas para continuar desarrollándose, un estado mental que lo capacite para un desarrollo perpetuo, motivación para continuar aprendiendo, capacitación para resolver sus problemas inmediatos, en suma, lo aprendido le pueda servir para la vida.

Por lo cual se refiere entonces a un aprendizaje situado.

Ya al enlazarlo con la práctica profesional como docentes, se refiere a un proceso complejo en el cual coinciden múltiples factores quienes van a incidir en la acumulación de teorías, lineamientos y políticas, es decir, en el logro de los fines educativos. Se puede mencionar aquí como la aplicación de diversas pruebas lo cual se ha reiterado previamente (Enlace, PISA, SISAT, etc.), que es lo que ha manejado la RIEB para conocer la situación actual del Sistema Educativo Nacional, llevando así un seguimiento sobre el impacto que está teniendo la educación.

Por otro lado, el gobierno actual del presidente Andrés Manuel López Obrador a través de la Secretaría de Educación Pública, ha estado manejando la nueva Reforma Educativa y es la llamada “La Nueva Escuela Mexicana (NEM)”, del cual uno de sus propósitos de acuerdo a SEP (2019) menciona lo siguiente:

Incorpora desde la educación inicial el cuidado y amor por sí mismos, por las demás personas y seres vivos, para que las y los estudiantes sean conscientes en cada aspecto y manifestación de la vida el cual se encuentra interconectado, y se espera mediante este aprendizaje logren que su actuar sea a favor del medio ambiente a lo largo de su vida. (p.11)

Por lo cual el gobierno actualmente prioriza las zonas más marginadas del país para mejorar de forma continua la educación. Esta iniciativa busca garantizar que todos los niños y niñas, sin importar su ubicación geográfica o situación socioeconómica, tengan acceso a una educación de calidad. A través de programas y políticas específicas, se busca cerrar la brecha educativa y brindar oportunidades igualitarias para todos. Este enfoque inclusivo y equitativo es fundamental para promover la justicia social y el desarrollo sostenible.

De acuerdo con este nuevo paradigma de la educación en México, se entiende entonces al maestro el cual tendrá la oportunidad de actualizarse para seguir profesionalizándose dentro de su práctica docente, como bien se menciona en la cita anterior, quiere decir el amor al entorno, a la casa común siendo el planeta, el cual se debe de cuidar y enseñar a los alumnos a cuidarlo, a proteger el medio ambiente, cuidar los animales, y a todos los seres vivos, porque de lo contrario estaríamos afectando todo el ecosistema al cual se le debe dar amor, principalmente uno mismo, al cuidar la salud física y mental.

Además, se indica el deber amar a los demás con fraternidad, ese es el fin de este nuevo aprendizaje.

Cuando se fomenta el amor y la fraternidad entre los miembros de una comunidad educativa, se crea un ambiente de respeto, empatía y colaboración. Estas cualidades son fundamentales para promover la convivencia pacífica y constructiva en el entorno escolar. Al emplear el pensamiento creativo como herramienta, se pueden diseñar actividades y proyectos que fomenten la interacción positiva entre los estudiantes, permitiéndoles expresar sus ideas, resolver conflictos de manera constructiva y trabajar en equipo para alcanzar objetivos comunes.

Además, el amor y la fraternidad hacia los demás pueden inspirar acciones y comportamientos que contribuyan al bienestar de la comunidad en su conjunto. Desde pequeños actos de amabilidad hasta proyectos sociales más amplios, los estudiantes

pueden aprender a valorar y respetar la diversidad, a entender las necesidades de los demás y a trabajar juntos para construir un ambiente escolar inclusivo y acogedor.

En resumen, la promoción del amor y la fraternidad entre los estudiantes, junto con el uso del pensamiento creativo, puede ser una poderosa herramienta para fomentar la sana convivencia y construir comunidades escolares más armoniosas y resilientes.

CAPÍTULO II

CONTEXTO DE LA LOCALIDAD, INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y DEL AULA

El contexto de la localidad, la institución educativa y del aula es fundamental para comprender la realidad en la que se desarrolla la práctica docente. En este capítulo, se proporciona un análisis detallado del entorno en el que se encuentra ubicada la escuela, así como de las características particulares del aula en la que se lleva a cabo la enseñanza. Desde la descripción geográfica y demográfica de la localidad hasta los recursos y desafíos específicos que enfrenta el grupo de estudiantes, este capítulo ofrece una visión completa de los factores que influyen en la labor educativa.

2.1. Localidad

La práctica docente se realizó en el municipio de Zapotlán el Grande, Jalisco, en la Escuela Secundaria Federal Lic. Benito Juárez.

Este municipio tiene poco más de quinientos kilómetros cuadrados de superficie, situado al sur de Jalisco, en la región occidente de México. Su agradable clima lo debe a elementos naturales que embellecen sus alrededores: el cercano parque nacional Nevado de Colima, hacia el poniente, y su hermoso espejo de aguas dulces, donde conviven gran variedad de flora y fauna, hacia el norte. (Castolo, 2018)

El 9 de enero de 1997, se cambia el nombre del municipio de Ciudad Guzmán por el de Zapotlán el Grande, conservando intacto el de la cabecera municipal, es una ciudad del estado de Jalisco. Ubicada a 123 km al sur de Guadalajara, a una altura de 1,507 metros sobre el nivel del mar. Según el Censo de Población y Vivienda por parte del INEGI, tenía una población de 105,423 habitantes al año 2015, además de tener 1850 nacimientos en el año 2016. (INEGI, 2018)

Al mencionar el significado etimológico de Zapotlán, ésta es una palabra de origen náhuatl que significa “lugar de frutos dulces y redondos”, como las chirimoyas, las guayabas, los tejocotes o los zapotes, aunque en lo personal abundan mucho más las guayabas, tunas y capulines, entre otras.

En el corazón de Ciudad Guzmán todavía se observa el templo católico “El Sagrario, iglesia mayor que regenteó en sus primeros años Fray Juan de Padilla, cuando fundó el convento en 1535, con la ayuda moral y económica del primer virrey de la Nueva España, don Antonio de Mendoza. El Sagrario, que resguarda celosamente las reliquias de San Tranquilino Ubiarco, zapotlence mártir de la guerra cristera (1926-29), es considerado como una joya patrimonial de la ciudad; cuenta con una planta arquitectónica en forma de cruz griega y es de los escasos ejemplos que subsisten de corte herreriano, cuya inspiración es El Escorial, una de las construcciones más representativas de España. (Castolo, 2018).

Además de contar con el templo de El Sagrario, también se puede apreciar la Catedral que esta al cruzar la calle, el templo de El Santuario ubicado en Manuel M. Diéguez y Reforma, San Antonio, Santa Cecilia, San Antonio Abad, y demás templos. Como se puede ver entonces, predomina la religión católica en Ciudad Guzmán.

La predominancia de la religión católica en Ciudad Guzmán impacta la educación al integrar valores y principios religiosos en la vida escolar, fortalecer la comunidad y ofrecer apoyo emocional y espiritual, al mismo tiempo que debe equilibrarse con la promoción de la diversidad y el respeto hacia otras creencias.

Sin embargo, al hablar de instituciones educativas, las cuales han sido de gran importancia para la región Sur de Jalisco se pueden mencionar el CREN (Centro Regional de Educación Normal), formadora de maestros, al igual que la UPN Unidad 144 que cuenta con la licenciatura en Intervención Educativa con ambas líneas específicas que son: educación inicial y orientación educativa, y también cuenta actualmente con dos maestrías, una en Educación Básica (MEB) y la otra de la cual egresó apenas la primer generación en el 2018 es la Maestría en Educación Media Superior (MEMS) y sin olvidar mencionar la nueva licenciatura que se abrió en el ciclo escolar 2017-2018 que es en Pedagogía, así como las licenciaturas en línea que ofrece en la actualidad que son en Educación Primaria, Educación Secundaria, entre otras.

También se cuenta con el Instituto Tecnológico de Ciudad Guzmán con siete carreras de ingeniería (eléctrica, electrónica, mecánica, sistemas computacionales, industrial, ambiental y gestión empresarial), y contando con licenciaturas como: informática, arquitectura y contador público. Igualmente, con algunas maestrías. De igual manera la UNV por ser la principal institución de educación superior privada en esta ciudad.

Asimismo, el Centro Universitario del Sur (CUSUR), el cual está creciendo más y más constantemente, ofreciendo las siguientes carreras: abogado, biotecnología, agronegocios, cirujano dentista, cultura física y deportes, desarrollo turístico sustentable, enfermería, ingeniería en geofísica, ingeniería en sistemas biológicos, ingeniería en telemática, letras hispánicas, médico cirujano y partero, médico veterinario y zootecnista, negocios internacionales, nivelación de la licenciatura en enfermería semiescolarizada, nutrición, periodismo, psicología, seguridad laboral, protección civil y emergencias y trabajo social. Además de contar con algunas maestrías y doctorados. (CUSUR, 2021).

A nivel bachillerato esta la Escuela Preparatoria Regional de Ciudad Guzmán, el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios 226 (CBTIS 226), el bachillerato 5/5 y el nuevo bachillerato que es el CBTA (Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario). Además de contar con bachilleratos particulares en sus respectivos colegios como lo es el Colegio México, Silviano Carrillo y Cervantes, entre otros más. Con la apertura de estas instituciones educativas, esta ciudad se ha visto fortalecida en su economía.

En Ciudad Guzmán ha habido grandes personalidades en diferentes ámbitos, en pintura se tiene a José Clemente Orozco y Daniel Quiroz. En la música a Consuelito Velázquez, Rubén Fuentes, entre otros. Y en la escultura, el maestro Ramón Villalobos Castillo “Tijelino”. Por lo que es conocido este municipio como “cuna de grandes artistas” (Avalos, Guerrero, 1995).

Hoy en día se promueve más la cultura, debido a la escuela de música “Rubén Fuentes”, la cual prestaba sus servicios en la Casa de la Cultura y a partir del año 2019

funciona en la antigua Escuela Primaria “Manuel Chávez Madrueño”, con clases gratuitas para niños, jóvenes y adultos.

Ahora, al considerar factores sociales, dentro del municipio de Zapotlán el Grande, de acuerdo al Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social CONEVAL (s.f), menciona que:

En los indicadores sociodemográficos dentro del municipio de Zapotlán el Grande, los hogares con jefatura femenina desde el año 2010 han sido de 6,483, y el número promedio de carencias para la población en un entorno de pobreza en ese mismo año es de 2.1, y en la situación de pobreza extrema se registra un 3.5.

Por lo cual, para la práctica docente eso tiene mucha relación en cuanto a este municipio se refiere, aunque solo influyó más la parte de los hogares con jefatura femenina, por los alumnos que se tuvieron en aquel entonces. Y siendo tutor, durante las reuniones de padres de familia, se pudo observar la mayoría de ellos los cuales habían experimentado situaciones de disfuncionalidad familiar, a menudo relacionadas con procesos de divorcio o separación de los padres. Por otro lado, otros padres de familia manifestaron que ellos trabajaban en un invernadero y otros en el tianguis y se veían en la necesidad de dejar a sus hijos con la abuela, todo por la cuestión económica por la cual estaban atravesando, por lo cual no podían atender de manera adecuada a sus hijos.

Asimismo, dentro del grupo se encontraban estudiantes destacados por su rendimiento académico, quienes mostraban una actitud positiva y participativa en actividades cívicas y culturales, como los honores a la bandera y la organización del periódico mural. Y el tutor asumía la responsabilidad de coordinar estas actividades, y otras más.

2.2. Institución en la cual se prestan servicios

La escuela ocupa una extensión de 5 hectáreas que fueron cedidas por la Comunidad Agraria de esta ciudad y construida con la colaboración de Padres de Familia y el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (C.A.P.F.C.E.). (Avalos, Guerrero, 1995).

Se encuentra localizada en la calle Constitución # 534, Col. Centro, al sureste de la ciudad, entre las calles Av. Constituyentes y Jazmín.

Se considera cimiento y pilar de la educación en el Sur de Jalisco por su trayectoria histórica, porque durante muchísimos años tuvo alumnos de todo el sur de Jalisco y por su proyección actual en el Municipio de Zapotlán el Grande. Fue fundada el 6 de febrero de 1939, fecha en que se impartieron sus primeras clases. Su primer director fue el Licenciado Enrique Castellanos Aguilar. A él le continuaron destacados maestros directores como Mariano Andrade Morales, Florencio Gallardo Tamayo, Alfonso Hernández Camacho, Agustín Ordoñez, Liboria Villavicencio, Vicente Corona Pita y Francisco Álvarez Martínez. En un principio los Padres de Familia veían a la escuela con desconfianza porque no se impartía enseñanza religiosa, pero poco a poco se fue consolidando a través de la educación impartida en apego al Artículo 3º Constitucional, hasta convencer a la población de su significativa influencia en el desarrollo educativo y cultural de Zapotlán el Grande y la región, convirtiéndose en una institución de gran prestigio en el sur de la entidad. (Avalos, Guerrero, 1995)

La Escuela Secundaria “Benito Juárez” desde su fundación estuvo en la Escuela Superior de Niños, actual Escuela “Manuel Chávez Madrueño”; posteriormente pasó a Humboldt No. 18 donde actualmente está la Delegación Regional de la Secretaría de Educación (DRSE) y el 19 de octubre de 1972 estrenó su actual edificio en Constitución No. 534. Su actual director es el Mtro. Raymundo Rodríguez Fernández, el subdirector en el Turno Matutino es el Mtro. Martín Villalvazo Mateos y el subdirector del Turno Vespertino es el Mtro. Oscar Gerardo Romero Vázquez.

En sus aulas han impartido clases prestigiados educadores que en su momento han recibido el reconocimiento de sus alumnos y de los padres de familia, como Juan

José Arreola, Alfredo Velasco Cisneros, Manuel Chávez Madrueño, Gregoria Ramírez Morales, entre otros. De igual manera, se han educado alumnos que han trascendido como artistas, poetas, deportistas, políticos y humanistas en general.

De ellos se mencionan algunos como Rubén Fuentes (Compositor, autor de la melodía “La Bikina” y “Las Olas de la Laguna”), Daniel Quiroz (Muralista), Vicente Preciado Zacarias (Cirujano dentista, Poeta ensayista, Crítico de arte), Alberto Cárdenas Jiménez (Gobernador del Estado de Jal. 1995-2001). (Avalos, Guerrero, 1995).

En la actualidad se cuenta con 748 alumnos en el turno matutino y 505 en el turno vespertino.

Además, laboran 63 docentes (incluyendo los 3 directivos y trabajadora social), así como 3 prefectos para cada turno y 5 secretarios (as), de los cuales hubo mucha comunicación y compañerismo con la mayoría.

Por otra parte, la forma de laborar en ese tiempo, de acuerdo a los consejos técnicos en los que se tuvo participación era bajo los lineamientos de la Planeación Estratégica y con un nuevo modelo pedagógico que se orienta al desarrollo de la constitución de auténticas comunidades de aprendizaje. Hace unos años se inició el Programa de Habilidades Digitales para Todos y en éste se implementa el uso del Reporte de Evaluación, como un instrumento de registro e información de la evaluación formativa, de acuerdo al Manual de Normas de la secundaria.

Esta es una escuela de organización completa, tiene todas las instalaciones que una institución debe de poseer, como son las tecnologías de corte y confección, informática, dibujo técnico, carpintería, máquinas y herramientas y estructuras metálicas, pero cabe aclarar que con la entrada del nuevo modelo educativo estas tecnologías ya están en desuso, salvo el taller de informática que aún sigue vigente.

También se cuenta con una sala audiovisual, prefectura, una cancha de fútbol, y una de fútbol rápido (donde es el actual auditorio de usos múltiples), así como una

cancha de basquetbol. De igual manera, baños, biblioteca, sala de personal, una sala de juntas, cooperativa, 2 laboratorios y 18 aulas para cada uno de los turnos.

2.3. Aula

En el aula asignada al tutor siendo el grado de 1° “F” T/M en el salón número 6, se trabajó la materia de Tutoría y Educación Socioemocional. Con un grupo de 38 alumnos con diversos estilos de aprendizaje que son de acuerdo al estilo VAK (Visual, Auditivo y Kinestésico) del cual hizo mención el anterior tutor

Este y todos los salones cuentan con un pizarrón interactivo con su proyector integrado, el cual parece muy interesante por tener una forma innovadora de enseñar para el maestro. El grupo se encuentra ubicado en la planta alta del edificio sur, cuenta con una escalera al centro, y con rampas en ambos extremos en este y los demás edificios que se construyeron a raíz del temblor de 1985.

La ventilación e iluminación del aula es adecuada, con protecciones de estructura metálica y cinta canela en los ventanales.

Tiene al frente del salón una base de material de concreto con vitropiso donde se encuentra el escritorio y la silla del maestro.

Por otro lado, en el ciclo escolar 2018-2019, se trabajó con el grupo de 2° “F” T/M con los mismos alumnos, dando seguimiento a un nuevo curso de la materia de Tutoría y Educación Socioemocional.

Los alumnos en primer grado manifestaron indisciplina, falta de atención, peleas, no había integración grupal, falta de compañerismo y aprovechamiento escolar. Se trató de atender de diversas formas. Se analizó y estudió su comportamiento para obtener el entendimiento de los alumnos, se acudió en ayuda de la maestra de español y del subdirector de la escuela, buscando apoyo de su experiencia personal para saber en dónde podía mejorarse la práctica docente. Y así alcanzar un acercamiento personal con el grupo y de esa manera poder lograr los objetivos propuestos y en base

a las observaciones de los maestros, se llegó a la conclusión de que no se podía trabajar con un grupo sin antes haber realizado una planeación adecuada al tema a tratar de una clase.

Asumiendo el tutor el compromiso de mostrar firmeza con el objetivo de manifestar una disciplina adecuada en el aula. Al mismo tiempo, se buscó mostrar un carácter sólido y establecer un ambiente amable y amistoso para los alumnos. Además, se reconoció la importancia de demostrar afectividad hacia los estudiantes como parte de la labor educativa.

Al hablar sobre la situación personal de los alumnos, la mayoría provienen de familias disfuncionales, con padres o madres trabajando tiempo completo, y esto era una de las causas por la cual el grupo mostraba mucha indisciplina desde el primer grado, pero cierta culpa tuvo el docente de ese grupo al no haber diseñado en un inicio estrategias creativas dentro de las secuencias didácticas para crear una mayor motivación hacia ellos, y logrando con ello una óptima enseñanza-aprendizaje por crear temas de interés hacia los alumnos, y se complicó aún más por tratarse de la materia de tutoría porque es más amplio, y sobre todo ser un proceso de acompañamiento hacia el alumno para resolver sus necesidades como es la reprobación, proyecto de vida, sana convivencia, etc.

El enfoque en las características individuales de los alumnos ayudó a comprender mejor las razones detrás de su resistencia a la integración. Algunos podrían haber experimentado traumas pasados, ansiedad social o dificultades emocionales que afectaban su capacidad para relacionarse con los demás. Abordar estas necesidades individuales fue fundamental para crear un ambiente seguro y de apoyo donde los estudiantes se sintieran cómodos interactuando y colaborando con sus compañeros.

De acuerdo a **Schmill** (2017), en palabras de **Thomas Lickona** refiere: “Para todos los estudiantes habrá una mejor atmósfera para el aprendizaje académico cuando no tengan que preocuparse por el rechazo y los abusos de los compañeros”.

Por consiguiente, si se logra tener esa integración para alcanzar una sana convivencia en el salón de clases, tal como dice Vidal Schmill, los alumnos van a tener

una mejor atmosfera para aprender, y esto se comprobó por las actividades aplicadas, una por una, hasta llegar al final de cómo se notó un considerable cambio por ambos lados, por parte del tutor en relación a la práctica docente y por ellos porque se adquirió una mejor enseñanza-aprendizaje.

Al iniciar la práctica docente en la secundaria, se contaba ya con algunas teorías sobre estrategias docentes, sin embargo, al estar frente al grupo, se descubrió que se necesitaba del desarrollo de habilidades docentes en el manejo de grupos. Un detalle muy importante es saber la teoría y otro es la práctica. Y el rol como docente se fue desarrollando con las experiencias vividas a lo largo de los dos ciclos escolares en la secundaria, porque bien dice este dicho: “la práctica hace al maestro”, y esto contrastándolo con la problemática de los alumnos, como se mencionó anteriormente debido a la falta de la sana convivencia, conlleva a un grupo muy indisciplinado que repercute a su vez en la problemática como docente.

Tal como menciona una de las competencias del perfil de egreso de la formación en la maestría en educación básica es: **“fomenta en los alumnos las capacidades del pensamiento creativo, en diferentes áreas del conocimiento”**. Esto significa que es necesario seguir apropiándose de este **pensamiento creativo** para desarrollarlo más y más, y a su vez continuar transmitiéndolo a los alumnos, para que aprendan de una manera divertida y no tradicional.

CAPÍTULO III

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

A lo largo del capítulo, se analizan los beneficios potenciales de la implementación de la propuesta, tanto para los docentes como para los estudiantes, los padres de familia y la sociedad en general. Se hace hincapié en la importancia de promover la autoestima, superar conflictos y desarrollar habilidades sociales y emocionales que contribuyan al bienestar integral de los individuos.

Este capítulo proporciona una justificación sólida y fundamentada de la propuesta educativa, destacando su relevancia para abordar las necesidades específicas del grupo de estudiantes y promover un ambiente de aprendizaje inclusivo, colaborativo y significativo.

Se puede considerar a la indisciplina en cualquier grupo siendo uno de los principales factores por el cual el alumno puede llegar a obtener un bajo rendimiento escolar, por ello es que el docente debe atender las manifestaciones conductuales y actitudinales de los grupos.

Se recuerda que, en un ambiente armónico, un grupo de personas refleja estabilidad, lo cual impacta en el rendimiento y desempeño educativo. Siendo la sociedad un espacio en el que los individuos tendrán que interactuar, los docentes tienen la misión de proporcionar habilidades de comunicación y de relación interpersonal para lograr ambientes estables, por lo que la sana convivencia es un tema que tendrá que ser practicado desde etapas tempranas.

Por otro lado, cabe resaltar, de acuerdo a Fierro, Fotoul, et. al. (2005), quien menciona seis dimensiones para desarrollar una buena práctica docente y de la cual se considera recomendable tomen en cuenta todos los maestros, las cuales son las siguientes: “la dimensión personal, interpersonal, institucional, social, didáctica, y valoral”.

De acuerdo a Cecilia Fierro, se dice que con ello se puede sintetizar la práctica docente para evidenciar dónde se encuentran los nudos de tensión y los problemas de la práctica educativa, así como sus fortalezas. Y al basarse dentro del contexto institucional donde el tutor se desempeñó como maestro durante dos años con los mismos alumnos, se puede decir que la parte **personal** la cual obligó a estar en la secundaria Benito Juárez fue porque siempre se le ha tenido un gran cariño a esa escuela, al haber tenido una infancia muy feliz siendo alumno, aparte el haber tenido motivación con muchos maestros como estudiante, así como teniéndolos tiempo después como compañeros de trabajo, además de la motivación para desarrollar este trabajo en esta secundaria fue el hecho de que su madre también fue docente en ese mismo lugar. La influencia y la conexión familiar con la institución despertaron el interés y la determinación para seguir los pasos de su madre y desempeñándose como maestro en ese entorno.

Y en relación a la **dimensión interpersonal**, se podría considerar siendo este tipo de motivación de carácter intrínseco.

El ambiente de relaciones interpersonales en la secundaria se puede caracterizar como un trabajo colaborativo en el caso de los demás docentes y los padres de familia para resolver las problemáticas de los alumnos, asimismo, con el apoyo constante del subdirector y del prefecto encargado, siempre estuvieron presentes en las necesidades del grupo y del maestro, cuando los alumnos se mostraban muy apáticos en un inicio.

Al hablar entonces de la **dimensión institucional**, es satisfactorio el conocer cada vez más y más se esté actualizando esta querida secundaria, porque es una escuela de organización completa, además, en la actualidad cuenta con pizarrones interactivos, lo cual estos adelantos no se daban en aquel entonces cuando era alumno.

Por otra parte, en la **dimensión social** se refiere a la forma en cómo el maestro percibía a los alumnos, de acuerdo a los sectores sociales a los cuales pertenecían, por ser esta una escuela pública en la que variaban varios tipos como los alumnos de

clase media, media alta o incluso alta, y es de considerar este aspecto tan importante al realizar esta propuesta.

Pasando ahora a la **dimensión didáctica**, se puede referir a la forma de trabajar con los alumnos, lo cual se considera siendo en un principio como algo vergonzoso para el maestro, pues el tutor no se sentía preparado durante la primera semana con una buena didáctica de enseñanza para la clase de tutoría, y se cree entonces por ser esa materia siendo muy amplia y no es como español, matemáticas o inglés, por ejemplo, porque en esas áreas se puede considerar un amplio abanico de posibilidades para una metodología acorde a la materia y las necesidades de ellos, sintiendo esto como un reto más para el tutor al afrontar esta situación de una u otra forma.

Por otro lado, al hablar de la última dimensión siendo esta la **valoral**, lo más relevante al comunicar a los alumnos a través del trabajo con ellos fue aquella confianza prestada hacía su maestro, así como el respeto lo cual era igualmente importante, además de poder contar él para ser más como un facilitador para ellos durante la clase.

Como se puede rescatar, el análisis de las dimensiones proporciona una mirada a lo que el docente debe atender dentro de su práctica, para lograr mejores resultados en los contextos escolares, en este caso, los beneficiados serán los alumnos de la secundaria Benito Juárez.

CAPÍTULO IV:

MARCO TEÓRICO

Con el propósito de fundamentar esta propuesta, en este trabajo se hace referencia a ciertos planteamientos teóricos los cuales existen en relación al aprendizaje de los adolescentes de secundaria, así como las conceptualizaciones de disciplina y educación socioemocional para poder llevar a cabo la mejora y aplicación de la planeación con los alumnos de la Secundaria Federal Benito Juárez, por tanto, se trabajó con dinámicas para tener una mejor y sana convivencia. Se inicia con la conceptualización de lo que es una estrategia en el siguiente apartado.

4.1. Conceptualización de estrategia

De acuerdo a Euroinnova (2024) una estrategia es: “el plan a través del cual se busca cumplir un objetivo, por eso se hace tan común su uso en diversos ámbitos, desde el militar al ámbito de marketing”.

Es por ello que, al aplicar las diversas estrategias mencionadas en el desarrollo de este taller, se buscaron las más adecuadas para llegar a un objetivo que es promover la sana convivencia dentro de la materia de tutoría para que trabajen en equipo y de forma armoniosa.

4.2. Beneficios de una estrategia

Se podría decir entonces que los beneficios de una estrategia, relacionados con la aplicación de este taller son el descubrir las áreas de oportunidad de los alumnos del grupo F, así como las áreas de oportunidad del docente, las cuales lograrán un mejor trabajo en equipo y sobre todo coordinación entre los actores educativos, dejando ver un aprovechamiento escolar y descubrimiento de nuevas oportunidades,

etc. Y esto es porque se permite detectar con mayor facilidad dónde están los fallos y qué es lo que debemos mejorar o corregir.

4.3. Dinámicas de convivencia

Dentro del trabajo que se desarrolló con los alumnos se buscó que se integraran en equipos, practicar la amistad, compañerismo, la socialización entre ellos mismos, la fraternidad, colaboración, y por ende una sana convivencia.

Por otro lado, de acuerdo a Cumbres International School Mérida (2022) indica que la sana convivencia: es un aspecto sumamente importante para que la experiencia de aprendizaje de un niño sea efectiva y que el ambiente en el que se desempeña propicie valores como el respeto, la sana responsabilidad y las habilidades sociales.

4.4. Sana Convivencia y Rendimiento Académico

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que en la sana convivencia se destaca su importancia como un elemento crucial para garantizar la efectividad del proceso de aprendizaje de los alumnos de la secundaria para elevar de esa manera su rendimiento académico, pero cabe mencionar que para lograrlo se debe fomentar por parte del docente, el sentido de responsabilidad, el respeto y las habilidades sociales.

Por lo cual el profesor es mediador entre el alumno y la cultura a través de su propio nivel cultural, por la significación asignada al currículum en general y al conocimiento que transmite en particular y por las actitudes hacia el conocimiento o hacia una parcela especializada del mismo. La selección del currículum por los profesores no es un mero problema de interpretaciones pedagógicas diversas, sino también de sesgos en esos significados y, desde un punto de vista social, no son equivalentes ni neutros. Entender cómo los profesores median en el conocimiento que los alumnos aprenden en las instituciones escolares, es un factor necesario para comprender mejor por qué los estudiantes difieren en lo que aprenden, las

actitudes hacia lo aprendido y hasta la misma distribución social de lo cual se aprende. (Díaz y Hernández, 2010 p. 3).

De acuerdo a lo señalado por Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas, es el ser mediadores del conocimiento, es decir, ser facilitadores para comprender mejor un tema determinado. Y esto a su vez tenga un mayor impacto en la transformación de la práctica docente y al mismo tiempo en un cambio óptimo en el alumno y por supuesto mejorar su desempeño escolar, además de una mejor integración en el grupo por parte de los alumnos. Considerando los temas tratados de la sana convivencia mejoraron notablemente la armonía y el aprendizaje grupal.

A continuación, se explora el concepto de disciplina en el siguiente apartado de acuerdo a Vidal Schmill.

4.5. Disciplina

Ahora bien, de acuerdo a Schmill (2008), menciona el término disciplina como:

El conjunto de estrategias que los adultos podemos aplicar para los menores a nuestro cargo puedan distinguir lo aceptable de lo inaceptable de su conducta y de la de los demás, dentro del contexto específico de la sociedad en la cual viven y de acuerdo con los valores que dicha sociedad considera deseables.

De acuerdo a los valores inculcados a la sociedad en general, sean capaces de distinguir lo bueno de lo malo y logren ver las malas conductas las cuales no los llevarán a nada bueno, es decir, los van a llevar a un camino para convertirse en menores infractores en lugar de ser gente de bien y tener una sana convivencia en el entorno donde se desenvuelvan.

Se puede mencionar como el utilizar estrategias disciplinarias para transmitir valores como la tolerancia, el respeto a los compañeros, y disminuir así el bullying en la escuela. Para llevar a cabo este proceso disciplinario con una sana convivencia, el profesor y los alumnos necesitan poner de su parte todas las herramientas que a cada uno le correspondan.

4.6. Convivencia escolar

La colaboración entre profesores y alumnos es crucial para crear un ambiente escolar saludable y productivo. A continuación, se explora el concepto de convivencia escolar y su importancia en el entorno educativo.

Al hablar de la convivencia escolar de acuerdo a Euforics (2017) podría definirse como:

La calidad del conjunto de relaciones que se establecen entre las diferentes figuras de un centro educativo (alumnado, profesorado, equipo directivo, personal del centro y familias). Una buena convivencia permite el desarrollo integral de los estudiantes, así como el logro de los objetivos educativos. En este contexto, las relaciones entre iguales y la salud social de los estudiantes, entendida como la calidad de las redes de amistad y la cohesión social existentes en las aulas constituyen uno de los aspectos más importantes en la convivencia escolar. En un sentido negativo, la aparición de situaciones de exclusión y rechazo en los grupos de clase, así como la existencia de conflictos entre iguales es un indicador de obstáculos en la convivencia.

Por tanto, este autor señala, si se tiene un obstáculo en la convivencia con los compañeros de la escuela, ellos pueden perjudicarse en diferentes formas como ser víctimas del bullying, tener conflictos con las y los pretendientes, incluso hasta cuando no se ponen de acuerdo en la organización de los equipos de aseo y otras actividades.

4.7. Educación socioemocional

De acuerdo a lo anterior, en este entorno, es esencial también prestar atención al desarrollo socioemocional de los alumnos, ya que su bienestar emocional y social

impacta directamente en su rendimiento académico y en su capacidad para enfrentar desafíos.

Por lo que al manejar el aspecto de la **educación socioemocional** de acuerdo a Nuño (2017), se menciona lo siguiente:

Es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Esto tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y logren su vida emocional y sus relaciones interpersonales para ser una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en su vida. A todo esto, se puede señalar como el objetivo el cual persigue la materia de tutorías de primero a tercer grado de secundaria, basándose ya en el nuevo modelo educativo siendo en aquel entonces con los aprendizajes clave.

Por lo anterior, se atribuye al haber trabajado las prioridades de la **ruta de mejora** en la escuela como lo es la **normalidad mínima, rezago y deserción escolar, convivencia sana y pacífica** y sobre todo esto irá a la mejora de los aprendizajes. Por esta razón el tutor se dirigió a todos los estudiantes del grupo a su cargo, para llevar diversas actividades de análisis y reflexión, toma de decisiones y principalmente haber tenido un proceso de acompañamiento hacia el alumno para encaminarlo para un futuro exitoso durante su etapa escolar.

4.8. Desarrollo cognitivo y social

Se puede mencionar también a **Piaget** enfocándose en su cuarto periodo siendo el de **operaciones formales**, y de acuerdo a Unir (2022), indica lo siguiente:

A partir de los 11-12 años y, aproximadamente hasta los 15. Aquí los niños son capaces de utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas, no ligadas con un caso concreto, desarrollar la capacidad de hipótesis y resolver problemas más complejos.

Siendo la adolescencia la etapa de los alumnos de la secundaria, Piaget le da la mayor importancia a este periodo debido al desarrollo de los procesos cognitivos y a las relaciones sociales, indicando los avances en la lógica del adolescente los cuales van a la par con otros cambios de pensamiento y su personalidad en general. El uso de las dinámicas propuestas y aplicadas, además de integrar más al grupo en diversos equipos ya sea para presentar algún tema en particular, aprendieron en un ambiente de diversión y mucha alegría y en lo personal las clases fueron muy significativas para ellos, desarrollando sus habilidades del pensamiento.

Al trabajar en su mayor parte con diversas dinámicas es hablar de una metodología activa y constructivista permitiendo a un salón de clases salir de la rutina, porque de no haber variedad o creatividad en las sesiones de aprendizaje, se ha de tornar aburrida y por consiguiente los alumnos van a protestar, siendo necesario crear estos ambientes de aprendizaje pues corresponden al docente. Por tanto, las dinámicas son uno de los medios para contribuir a un aprendizaje significativo para el alumno, pero cabe aclarar, cada adolescente es distinto.

Respecto a lo anterior, en este sentido se está refiriendo a un paradigma centrado en la enseñanza del alumno y en opinión propia es lo ideal para los estudiantes, porque lograrán la metacognición, y esto se pretende con el propósito de ser significativo su aprendizaje, pero para ello, como docentes, es necesario trabajar arduamente en el desarrollo de habilidades del pensamiento, y así se evitaría caer en el paradigma

centrado en el maestro siendo “**la escuela tradicional**” a través de procesos para memorizar en un examen, y aquel aprendizaje no fue realmente significativo.

4.9. Pubertad y rebeldía

Asimismo, al hablar de la pubertad, de acuerdo a Papalia y Martorell, (2017), esta se refiere a: “cambios biológicos notables. Estos cambios forman parte de un largo y complejo proceso de maduración el cual empezó antes del nacimiento, y sus ramificaciones psicológicas continúan en la adultez”.

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que la pubertad dentro de un alumno adolescente de secundaria, aparte de aquellos cambios de voz, el estirón y bello en distintas partes del cuerpo, también atraviesan por esa etapa de rebeldía, desafiando a su autoridad inmediata la cual viene siendo el maestro, e incluso hasta a sus propios padres. Por este motivo, en relación a la práctica docente, no se pudo desarrollar de la manera deseada, lo cual desencadenó tal problemática dentro del aula.

Considerando esta situación del estado emocional y cambios de los adolescentes, se menciona a continuación datos interesantes de los alumnos:

4.10. Características de los alumnos de secundaria

Se sabe que los adolescentes pasan por una etapa difícil para su edad porque trae consigo cambios tanto físicos como psicológicos y su educación, enseñanza y aprendizaje se verán afectados por estos mismos cambios como por el contexto en el que se desenvuelven y es preciso comprender esa parte tan importante para entender al adolescente y crear todo lo necesario para que logre tener un aprendizaje significativo. Todos estos cambios y el contexto del alumno determinarán la relación con sus maestros y de la misma manera lo hará con su interés por las clases y su aprendizaje. (Portillo, 2011, p. 1509)

De acuerdo a Portillo, en el contexto de la secundaria, una de las características de los adolescentes es la conducta, porque tal como lo menciona el autor, están

atravesando por diversos cambios y estos quiera o no suelen verse afectados en su enseñanza-aprendizaje. Aquí, lo principal para que trabajen mejor y sean menos indisciplinados es el apoyo de los padres de familia como la autoridad que son para sus hijos, y el interés, la planeación y las estrategias que el docente proporcione al alumno.

El problema viene desde casa, algunos alumnos no saben comportarse correctamente, no tienen límites y tampoco tienen responsabilidad, algunos otros, el nivel socioeconómico es medio-bajo y bajo, así que el trabajo con un grupo en estas condiciones es muy grande, también se ha de mencionar que hay excelentes alumnos que merecen el respeto del maestro.

Así que como docente la principal tarea es atraer su atención con temas relevantes y de interés e innovadores, debido a la materia de tutorías, puesto que en esta asignatura se tratan temas personales de los alumnos de manera privada, como lo es el caso del divorcio, además de querer saber temas relacionados con la sexualidad para evitar embarazos no deseados y tener una mejor convivencia entre pares. (padres-hijos, alumnos-alumnos, alumnos-maestros)

Los alumnos son difíciles en esta etapa debido a los cambios que están experimentando, más no es imposible trabajar con ellos cuando el docente idea estrategias creativas durante sus clases, esto los ha de motivar mucho, ya sea con temas de interés hacia ellos, y si tienen alguna inquietud, el docente debe resolverlas.

Asimismo, se requiere atender los intereses y las formas de aprender de los estudiantes, por lo que a continuación se habla en el siguiente apartado:

4.11. Forma de aprender de los adolescentes

Una de las principales razones es la falta de orientación sobre los cambios que ellos experimentan, esto les impide mantener una estabilidad emocional, es necesario ayudarlos a regular sus emociones y lograr una convivencia sana entre sí.

Los padres son los primeros y responsables educadores de sus hijos por lo que, si estos no logran mantener una buena comunicación con su hijo adolescente sobre los problemas a enfrentar en su cotidianidad, tanto en casa como en la escuela, puede generar un obstáculo emocional para el aprendizaje (Prueba T, 2018).

Es decir, sin la ayuda de los padres, a partir de ahí, el niño no va a contar con la motivación y apoyo de ellos, y eso repercutirá en su escuela, pero al maestro de una u otra forma le corresponde ser lo más creativo posible si se llegase a enfrentar ante una situación de tal magnitud en el alumno, el proveerá de actividades al transportar el aprendizaje que logran en la escuela a su vida cotidiana, ese es un propósito entre el docente y el alumno para conseguir sus objetivos.

Para llevar a cabo los propósitos planteados, el docente puede comenzar con preguntas detonantes hacia el grupo, diagnosticando sobre cierto tema de interés. Además de analizar que no todos aprenden de la misma manera, algunos alumnos suelen ser visuales, auditivos o kinestésicos.

Asimismo, se consideró de acuerdo a las etapas del diagnóstico para la justificación de esta propuesta, la recogida de información, recabando los datos personales de los alumnos de acuerdo a lo que presentaban los demás maestros y padres de familia, por esa razón, se hizo un análisis de la información repercutiendo en la práctica docente al caer en cuenta, en la mejora de las planeaciones didácticas e implementando y desarrollando las habilidades del pensamiento en las planeaciones y ejecutándolas de ese modo para crear un mejor ambiente de aprendizaje y de esa forma, la intervención sea más adecuada.

Por otra parte, los **procesos cognitivos** de los alumnos de la forma trabajada en este último ciclo escolar, de acuerdo a Castellero (2019), afirma:

Se entienden como todo aquel conjunto de operaciones mentales los cuales son efectuados de forma más o menos secuenciada con el fin de adquirir algún tipo de producto mental. Se trata de cada una de las operaciones que realizamos y permiten **captar, codificar, almacenar y trabajar** con la información procedente tanto del exterior como del interior.

Es decir, lo cual funcionó con los alumnos de los cuales se hace referencia, se notó un cambio positivo en el resultado, modificando su conducta, su actitud de rechazo hacia el maestro, mejoró la sana convivencia en el aula, dando como resultado una mejor evaluación en la materia de tutoría. Cabe mencionar como aquella vez cuando trabajaron en la realización de un folleto y el cual debían exponer al final dentro de sus equipos para argumentar sus puntos de vista; y otra actividad trabajada la cual trataba de jugar a una subasta, pues primero debían responder a algunas preguntas en relación a lo largo del taller sobre la mejora de la sana convivencia, enseguida de haber respondido la mayoría de los alumnos las preguntas planteadas, se les proporcionaron algunos billetitos con su respectivo valor, y de esta manera fueran acumulando más y más cantidad y al último se procedió a realizar la subasta al ofrecer algunos regalos como dulces y pulseras sencillas de bisutería a los alumnos y alumnas ganadoras. Entre otras actividades más realizadas en el taller.

En relación a las actividades expuestas previamente, se considera como **una forma de activar aquellos procesos cognitivos** de los alumnos de segundo grado, porque **captaron** la información a través de esas estrategias las cuales resultaron innovadoras al ser divertidas e interesantes, porque ese era el propósito, después se **codificó** la información desde el emisor, siendo este el profesor, convirtiendo el mensaje y así los alumnos lo recibieran de una manera más concreta y clara para entenderlo muy bien, tal como se mencionó en párrafos anteriores, a través de una estrategia, aprender jugando, siendo dicha estrategia innovadora y divertida a la vez.

De esta manera, los alumnos **almacenaron** mejor ese proceso cognitivo el cual adquirieron a través de las actividades propuestas y aplicadas dentro del taller, porque

al final **trabajaron** con esa información proporcionada por el maestro, siendo creativos ya sea al elaborar su propio folleto sobre los tipos de violencia que existen, el improvisar sus propios guiones de un sociodrama el cual el tema a desarrollar en esa sesión era sobre conflictos entre los alumnos y el maestro, y sin olvidar la sesión del juego de la subasta, entre otras. Al haber almacenado y trabajado dicha información, para verificar la existencia de todo esto, los alumnos argumentaron todos los trabajos hechos durante cada sesión.

De acuerdo con la profesora Torres (s.f.), citando a Edward Debono, define el **pensamiento creativo o también llamado lateral** como: “la capacidad de pensar de manera rompedora y original, implica salirse de lo establecido para llegar a soluciones alternativas genuinas. Puede definirse como la capacidad de tomar caminos alternativos a nivel cognitivo”.

En relación a lo antes mencionado por la profesora Torres sobre el pensamiento creativo o lateral, y por esa razón se utilizó ésta habilidad del pensamiento, comenzando por el maestro, porque para vida de crear ambientes de aprendizaje y transformar la práctica docente, se recurrió a ser más ingenioso en la elaboración de las secuencias didácticas del taller en la materia de Tutoría y Educación Socioemocional, porque es una forma para ser más innovador y de esa manera dejar una huella en esos alumnos y a su vez procurar desarrollar la creatividad de los alumnos, como en las actividades enlistadas en párrafos anteriores, y por lo tanto, estos ejercicios se vieron plasmadas desde un inicio en la planeación didáctica y a ello se le sumó el aspecto de la motivación para un mejor desempeño.

Asimismo, cabe mencionar que el pensamiento creativo va de la mano con el pensamiento complejo porque “obliga a despertar esa parte del cerebro mediante ejercicios mentales permitiendo ejercer de nuevo esa capacidad de asombro, de imaginación, de interés hacia lo desconocido, de duda y de investigación a través de la inteligencia” (Escobar, 2011).

Lo cual se manifestó con los alumnos, iniciando desde el maestro, porque como se mencionó con anterioridad, se tuvo a bien hacer un cambio e innovar para crear ese gran interés en los alumnos.

El **aprendizaje cooperativo** de acuerdo a Santos (2017) afirma:

Como propuesta metodológica debe lograr que los estudiantes generen espacios de convivencia e interacción en el marco de la actividad escolar, el poder trabajar juntos, cooperar, ayudarse, debatir y respetarse. Todo esto con el fin de lograr prácticas educativas dialógicas y significativas.

De igual manera, **Londoño** (2017) afirma que el **aprendizaje cooperativo** es:

Una metodología utilizada por los maestros para agrupar a los estudiantes e impactar de forma positiva. Quienes utilizan este método pueden asegurar si hacen esto, permitirá a los estudiantes mejorar la atención y la adquisición de conocimientos. El **objetivo de esta metodología** es que cada miembro de un grupo establecido realice con éxito sus tareas apoyándose en el trabajo de los demás.

De acuerdo a lo que afirman Santos y Londoño, el “**aprendizaje cooperativo**” es una forma positiva para tener una mayor motivación en las clases, hacer trabajo en equipo para propiciar una sana convivencia y despertar los valores como el respeto, la solidaridad, la amistad, tolerancia, etc. Al desarrollar esta metodología de la enseñanza sobre el aprendizaje cooperativo, se está fomentando al desarrollo de las actividades para ser innovadoras y no caer en las clases tradicionalistas y sobre todo el tener un mejor control del grupo, aunado a esto con una adecuada planeación bien estructurada para poder tener éxito.

Para hablar sobre la relación del modelo del aprendizaje cooperativo con la práctica docente se ha de mencionar, sí hay mucha ventaja al respecto, pues con esto se

pretende tener un mayor control y disciplina frente al grupo, y en las actividades realizadas se ha de manifestar un cambio positivo, no como se hubiera querido.

Ahora bien, en relación a Varas y Zariquiey (2016), refieren las **técnicas de aprendizaje cooperativo informal** y presentan las siguientes características como:

Son técnicas muy estructuradas en las cuales se establece claramente el saber hacer de los alumnos en cada momento.

Se dirigen a la consecución de metas de corto plazo.

Ponen en marcha procesos cognitivos muy definidos.

Son de corta duración (pueden alargarse desde unos minutos hasta una sesión).

Requieren un nivel de destrezas cooperativas relativamente bajo, en la medida en que el trabajo se basa en una dinámica muy estructurada.

Se suelen diseñar para agrupamientos pequeños (parejas, tríos, cuartetos), y el nivel de interacciones que deben manejar los estudiantes es bajo.

De acuerdo a lo referido por estos dos autores, al trabajar con estas técnicas a los alumnos les va a ayudar a activar en primer lugar sus conocimientos, y algo para el docente tanto como para ellos es que estas actividades al desarrollarlas con este modelo de aprendizaje, tal como se menciona previamente en las características, **variará de unos minutos hasta una sesión**, de llevarse a cabo durante toda la clase se puede incluir la técnica del socio drama, entre otras.

Es de considerarse que sí tiene una gran funcionalidad este modelo descrito para usarlo tanto en la secundaria como en cualquier nivel educativo.

De acuerdo a la tabla del siguiente apartado, del cual fue un instrumento de diagnóstico aplicado a 26 alumnos en la materia de tutorías y a juzgar por los números

indicados en los resultados de cada pregunta se puede mencionar con certeza su problemática la cual gira en torno a la mejora de la sana convivencia en el grupo.

Simultáneamente a la par, la problemática del docente es la falta de control del grupo por no haber realizado en un primer momento un buen diseño de una secuencia didáctica con estrategias creativas.

4.12. Estado del Arte

Existen varios países en los que se han implementado estrategias de integración grupal que han demostrado resultados positivos en la mejora de la sana convivencia en las escuelas.

Por lo que de acuerdo a Open AI (2023), indica que algunos ejemplos destacados son:

1.- Finlandia: El Sistema Educativo finlandés es reconocido internacionalmente por su enfoque inclusivo y equitativo. Las escuelas finlandesas promueven la igualdad, el respeto mutuo y la participación activa de todos los estudiantes. Se fomenta la colaboración y se evita la segregación, lo que ha contribuido a un ambiente escolar armonioso y a altos niveles de logro académico.

Se puede decir que la metodología en Finlandia comparada con México en relación a la sana convivencia, de acuerdo a lo trabajado en la secundaria, esta claro que en Finlandia se prioriza la igualdad y la equidad en el acceso a la educación lo que contribuye a un ambiente más inclusivo, mientras que en México persisten desafíos con las oportunidades educativas, pero sabiendo desde antes este detalle, en la aplicación de este taller se buscó que se priorice la igualdad y la equidad de género ya que eso es parte de lo que se persiguió al realizar este taller aquella desunión que existía en un inicio.

2.- Países Bajos: El enfoque holandés en la educación se basa en la igualdad de oportunidades y la inclusión. Se promueve la diversidad y se implementan programas para fomentar la interacción y la comprensión entre estudiantes de

diferentes orígenes culturales y sociales. Las escuelas holandesas priorizan la resolución pacífica de conflictos y la promoción de habilidades sociales.

En relación a este país, se puede decir que la metodología trabajada tiene mucho que ver porque se fomentó una colaboración triádica entre los compañeros maestros, padres de familia y la comunidad estudiantil de la escuela para así fortalecer más esa unión entre los alumnos y de esa manera el tutor del grupo sintió más este apoyo para la ejecución del taller.

3.- Canadá: Este país ha implementado políticas de inclusión y diversidad en el sistema educativo. Se promueve la aceptación y el respeto hacia todas las identidades, culturas y orientaciones. Las escuelas canadienses tienen programas específicos para abordar el acoso escolar y promover la resiliencia y la empatía entre los estudiantes.

La metodología abordada en relación a Canadá se basa en relación a la planificación de las actividades realizadas con los alumnos, como es el caso del tema llamado “vacuna contra la discriminación”, entre otros. Ya que con ello se promovió el respeto hacia todas las identidades, culturas y orientaciones, por los diferentes grupos que se trabajaron como las personas de otra religión, los de la tercera edad, la comunidad LGTB, etc. Y de esa manera se pretendió abordar el tema del acoso escolar, para en su lugar promover ese rapport entre los estudiantes y el maestro.

4.- Noruega: El sistema educativo noruego enfatiza la participación activa de los estudiantes y el respeto mutuo. Las escuelas noruegas promueven la igualdad de género, la inclusión de estudiantes con discapacidades y la valoración de la diversidad cultural. Se enfatiza la importancia de la empatía y la resolución pacífica de conflictos.

La metodología abordada de acuerdo a este país, así como en los anteriores países se manejó de manera eficiente al utilizar diversas dinámicas que impulsaron el pensamiento creativo con los alumnos porque crearon

sociodramas para representar una resolución pacífica de conflictos, así como el bingo para prevenir conflictos, etc.

5.- Nueva Zelanda: El sistema educativo neozelandés se basa en el concepto de “educación inclusiva”. Se promueve la participación de todos los estudiantes, independientemente de sus antecedentes culturales, sociales o de aprendizaje. Las escuelas neozelandesas se centran en la colaboración, la comprensión intercultural y el respeto a la diversidad.

Se puede decir que la metodología de acuerdo a este país es acorde a la participación grupal de los estudiantes del grupo de tutorías por haberse realizado la estrategia del trabajo cooperativo, lo cual fue fundamental en la mayor parte del taller que se realizó, ejemplo de ello fue el juego de mesa llamado “Serpientes y Escaleras”, pero con un giro diferente al que comúnmente se le conoce.

Estos son solo algunos ejemplos de países en los que se han implementado estrategias efectivas de integración para mejorar la sana convivencia en las escuelas. Cada país tiene su enfoque particular, pero comparten la premisa de promover la inclusión, el respeto y la participación activa de todos los estudiantes como pilares fundamentales para un ambiente escolar positivo.

Al comparar los países previamente mencionados de los cuales refleja un buen resultado en relación a las estrategias de integración de una sana convivencia en la escuela, se afirma que la institución en la que se llevó a cabo el estudio tuvo un gran impacto al innovarlo de este modo con los alumnos, además de efectuar el desarrollo del pensamiento creativo en la realización de las diez sesiones y en el cual en este taller se pudo promover la igualdad, el respeto y la participación activa entre los alumnos, se puede decir también que incluso se dio una resolución pacífica a los conflictos que habían tenido como grupo, lo cual es bueno, y en relación al acoso escolar que es algo que se presentaba muy seguido por parte de los alumnos hacia sus compañeras, al final se disminuyó considerablemente este problema.

De igual manera, la convivencia escolar en Chile, de acuerdo a Valenzuela, Ahumada, Rubilar, et.al. (2017), se entiende como: “la coexistencia pacífica de los

miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos”. Se puede decir que esa coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa en este país, se compara con el trabajo realizado con los alumnos de tutoría porque eso es lo que se perseguía en un primer momento, para así disminuir en cierta medida los casos graves de bullying por los cuales estaban atravesando en ese momento.

Por otro lado, la convivencia escolar en Colombia, de acuerdo a Colegio Campestre San Diego (2022), se dice que: para que sea sana y enriquecedora debe basarse en la aceptación y el respeto por las diferencias del otro, partiendo de que todos somos iguales y sus pautas para que se lleven a cabo son el poner límites claros, comunidades y acuerdos, evaluar y actuar, actividades centradas en la convivencia escolar, y trabajo en sincronía.

Por lo que este trabajo comparado con Colombia, se puede decir que en la secundaria se llevó de igual manera porque en el taller realizado se manejaron actividades centradas en la sana convivencia y el trabajo cooperativo para que así estén en sincronía entre ellos mismos.

CAPÍTULO V

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Dentro de este apartado se habla sobre la conceptualización del diagnóstico pedagógico, muy importante agregar, ya que la problemática de integración grupal, tiene más relación por ser de corte educativo y por presentarse en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo que se ejemplifican algunos instrumentos de diagnóstico hacia el docente para detectar la problemática, los cuales se mencionan a detalle en el cronograma que se encuentra en este capítulo.

5.1. Situaciones problemáticas

Cabe mencionar que el diagnóstico que se llevó a cabo para resolver esta problemática es el pedagógico, en el cual, de acuerdo a Granados (2003), se refiere a:

Una disciplina orientada al conocimiento, descriptivo o explícito, de una realidad educativa, mediante una metodología científica-aplicada, para orientar cualquier intervención educativa perfectiva. Son, por tanto, objeto de esta disciplina, todos los aspectos y relaciones del sujeto y de su contexto, relevantes para su aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, se puede decir entonces que este diagnóstico pedagógico en el docente, al ser aplicados diversos instrumentos con fines de mejora para la práctica docente fueron efectivos, porque con ellos se logró detectar la problemática del docente que fue la falta de control del grupo, además de tener una planeación de clase deficiente lo que desencadenó en los alumnos esa problemática de integración grupal por presentarse en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación fue realizada con la aplicación de varios instrumentos, como la observación, esto a su vez usando un diario de campo para recopilar información

escrita sobre lo observado durante las primeras clases, además de tener testimonios de cada uno de los maestros los cuales impartían clases en este grupo, y también llegaron a la misma conclusión al ser necesario incorporar un plan de trabajo para mejorar la sana convivencia y a su vez los alumnos tuvieran un buen aprovechamiento académico en todas sus asignaturas durante su etapa escolar.

5.2. Beneficios para el docente

Los beneficios para el docente en relación a los instrumentos de diagnóstico aplicados fueron con el objetivo de identificar sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, pues es importante tener en cuenta el propósito y tener establecido un plan de trabajo para el docente, pues en él recae su problemática de enseñanza-aprendizaje porque lo que se persigue es que mejore cada vez más con los alumnos, ya que si al maestro le va bien en las clases, por consiguiente se reflejará un resultado positivo en los alumnos y viceversa.

Las situaciones problemáticas que se diagnosticaron en relación a la práctica docente, referidas de acuerdo a cinco instrumentos de diagnóstico que se aplicaron al grupo, los cuales son los siguientes:

Diario del alumno para evaluar el desempeño docente (ANEXO 1), Análisis FODA (ANEXO 2), entrevista no estructurada realizada por una psicóloga observadora a los alumnos y a la clase, observación no participante, ficha de observación de clase (ANEXO 3), previo a la aplicación de este proyecto. Y de acuerdo a estos instrumentos mencionados, los resultados que fueron destacados son que el maestro tenía un tono de voz bajo, un bajo rendimiento en relación al diseño de las cartas descriptivas lo que conllevaba a no tener buen control del grupo, así como el aburrimiento de las clases que fue lo que llegaron a mencionar algunos alumnos.

De acuerdo al análisis FODA, se invitó a una observadora externa que es una psicóloga del Centro Universitario del Sur y el resultado de dicho instrumento fue el que se muestra en el anexo 2. También cabe mencionar que las respuestas que fueron arrojadas textualmente por los alumnos de acuerdo a la entrevista no estructurada

fueron las siguientes: “el maestro Javier cuando llega al salón se pone muy nervioso al dar la clase y eso a algunos nos da risa”, “este maestro no sabe controlar el grupo por lo que a veces nos aprovechamos de esa situación para no hacer nada”, “al maestro le falta tener más carácter y que nos grite para que podamos hacerle caso”, etc.

Por lo que de acuerdo a Loszan (2018), menciona que:

La entrevista libre o no estructurada consiste de un instrumento de recolección de datos a través de preguntas abiertas que realiza un entrevistador a un entrevistado.

En este sentido cabe acotar que la entrevista abierta se torna bastante personal, por lo que rara vez se puede repetir a otro entrevistado.

De acuerdo al autor, en este caso la psicóloga repitió la misma pregunta a algunos alumnos, por lo que la respuesta varió de persona a persona, pero girando en torno a la misma problemática detectada.

De igual manera, en la observación no participante realizada por el subdirector del turno matutino de la secundaria Benito Juárez, se le solicitó amablemente que se presentara para observar una de las clases. Esta solicitud se hizo debido a los desafíos que el docente había enfrentado en los primeros meses del ciclo escolar 2017-2018, cuando se asumió el rol de tutor, y en el que los alumnos mostraron actitudes rebeldes, negándose a seguir instrucciones.

Entonces, el subdirector accedió a la solicitud y entró a observar la clase, cumpliendo su función como observador con el propósito de recopilar información adicional para poder identificar las debilidades del maestro durante aquella clase. Al finalizar la sesión, se acercó al docente y compartió algunos detalles que había observado, brindando sugerencias para mejorar su desempeño.

Entre las recomendaciones realizadas, se mencionó que el docente debía enfocarse en hacer el plan de clase más creativo, en lugar de depender en exceso de proyectar

videos. Se sugirió fomentar la participación de los alumnos y promover el trabajo cooperativo como estrategia de enseñanza. Además, se recomendó tener en cuenta que las actividades fueran relativamente cortas y tener planes de actividades consecutivas para mantener a los alumnos ocupados, evitando dejar tiempos muertos durante la clase. Debido a la falta de implementación de las sugerencias mencionadas, el subdirector observó indisciplina y falta de unión en el grupo durante la clase.

Por otro lado, en el diario del alumno, se les solicitó de manera aleatoria que algunos días redactaran en su cuaderno de tutoría cómo fue la participación del maestro durante la clase (ANEXO 1), en el que por lo menos la mayoría de los alumnos de acuerdo a lo observado en su diario, como era de esperarse, les aburrían las clases, además de que el tono de voz del profesor era bajo, entre otros aspectos que fueron muy desalentadores para la práctica educativa, y el docente quedó totalmente convencido de que debía realizar cambios de manera inmediata con el objetivo de transformar la percepción de los estudiantes, para lograr un ambiente de aprendizaje más efectivo y motivador.

Por último, de acuerdo al instrumento que arrojó la ficha de observación de clases (ANEXO 3), lo más relevante de la maestra observadora fue el deber regular correctamente la disciplina, pues en ese apartado el docente se ubica en el criterio de “regular”, por tanto, faltaba lograr la integración del aprendizaje, así como una mejor planeación didáctica en la cual se incluyeran estrategias creativas, entre otros aspectos citados en este tercer anexo.

5.3. Cronograma para la aplicación del diagnóstico

En este apartado se presenta un breve resumen de la aplicación del diagnóstico en el que se muestra el tipo de diagnóstico realizado, la manera en cómo se llevó a cabo la asignación de esa actividad, el material utilizado y la fecha de su aplicación.

Actividad	Tipo de asignación	Producto	Material a utilizar	Fecha
Diario del alumno para evaluar la práctica docente.	Se consideró de manera aleatoria que redacten solo pocos alumnos qué fue lo que observaron en su maestro durante las clases.	Diario del alumno	Cuaderno de tutorías del alumno	Desde Octubre del 2017
Análisis FODA y entrevista no estructurada de manera aleatoria a algunos alumnos por parte de una psicóloga egresada del Centro	Individual	FODA y entrevista a algunos alumnos al final de la clase	Cuaderno	8 de Enero de 2018

Universitario del Sur.				
Observación no participante por parte del subdirector de la secundaria Benito Juárez	Individual	Observación no participante	Cuaderno	15 de Enero de 2018
Ficha de observación de clase por parte de una maestra del mismo grupo.	Individual	Ficha de observación de clase	Instrumento prediseñado	26 de Noviembre de 2018

5.4. Propósitos del diagnóstico

De acuerdo a lo previamente mencionado en relación al diagnóstico, se puede decir que el propósito general del mismo es el evaluar el estado actual del docente, así como identificar con mayor precisión las áreas de oportunidad para una mejora continua en la enseñanza-aprendizaje del docente hacia los alumnos.

Por lo que el diagnóstico permite detectar acciones que no favorecen la buena convivencia dentro de un contexto, el cual permitió concluir con la necesidad que ya se había observado con anticipación.

En resumen, en este caso específico parece ser el de identificar, comprender y abordar las problemáticas en la práctica docente para mejorar el proceso de

enseñanza-aprendizaje y promover el bienestar tanto del profesor como de los alumnos, todo esto para evaluar el estado actual del docente.

En el contexto donde se realizó este trabajo, permitió concluir con la necesidad que ya se había observado con anticipación.

El diagnóstico permite detectar acciones que no favorecen la buena convivencia dentro de un contexto.

Por lo cual Rojas (2001), menciona lo siguiente:

El diagnóstico pedagógico trata de describir, predecir y, en su caso explicar el comportamiento del sujeto en el contexto educativo, incluye actividades para medir y evaluar al alumno con el fin de realizar una intervención oportuna.

Este tipo de diagnóstico en la práctica docente permite identificar áreas de mejora en la metodología de enseñanza, detectar posibles dificultades en la gestión del aula, y desarrollar estrategias más efectivas para fomentar un ambiente de aprendizaje positivo. Por ejemplo, al observar y evaluar cómo un docente implementa sus lecciones, maneja la disciplina y su relación con los estudiantes, se pueden diseñar intervenciones específicas que ayuden al docente a mejorar su práctica profesional.

En resumen, el diagnóstico pedagógico es una herramienta valiosa que no solo ayuda a comprender y apoyar el desarrollo de los estudiantes, sino que también contribuye a mejorar y optimizar la práctica educativa de los maestros. Este uso dual garantiza un enfoque más completo y eficiente para la mejora constante del proceso educativo.

5.5. Etapas del diagnóstico

De acuerdo a la recogida de datos y cronograma para la aplicación del diagnóstico mencionado en el apartado 5.3, se puede decir que las etapas del proceso de diagnóstico de acuerdo a Espinoza y Zamora (2002), algunas de las fases más significativas son las siguientes: “identificar el problema, elaborar un plan de

diagnóstico, recoger la información, procesar la información y socializar los resultados”.

Por esta razón, se está de acuerdo con estos autores, pues, gracias al plan diagnóstico establecido en el cronograma, así como la sistematización de resultados para procesar la información, la problemática del docente siempre fue con exactitud la falta de control del grupo, así como una mejor planeación didáctica, y van de la mano.

Asimismo, al hablar sobre los instrumentos de diagnóstico referidos con anterioridad en el cronograma de aplicación del diagnóstico, se menciona, al proponer el diario del alumno (anexo 1) el cual fue una buena estrategia siendo de **manera aleatoria** la elección de los alumnos de este grupo para **redactar cómo observaron el desempeño docente durante la clase**, mientras el resto solamente hizo su diario referido a lo aprendido al final de la sesión.

En un segundo y tercer instrumento, el cual fue el **análisis FODA** y la **entrevista no estructurada** (anexo 2) de la cual los resultados de la entrevista también fueron añadidos al análisis FODA, los cuales fueron de vital importancia para el maestro para conocer cómo era la práctica docente en ese entonces, intuyendo la mejora continua de su trabajo frente a grupo en el que necesitaba mejorar, pues de acuerdo a lo comentado por los alumnos a la observadora en ese momento fue el haber actuado un poco nervioso en ciertas ocasiones de la clase, tal vez fue por el descontrol provocado durante la misma, pero esto es debido por la inexperiencia en el manejo de grupos.

Por otro lado, en el **análisis FODA**, de acuerdo a Raeburn (2021), “esta es una técnica usada para identificar las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas del negocio, o incluso algún proyecto en específico”.

Pero cabe mencionar que esta es una herramienta de investigación-acción para hacer un diagnóstico, y en opinión del maestro es muy valiosa y sirve para saber dónde estamos parados, en este caso sobre nuestra labor docente, y como bien lo menciona la autora, este tipo de análisis FODA aparte de aplicarlo a nuestra profesión actual,

también se puede aplicar para evaluar algún negocio o un proyecto en específico el cual se pueda estar emprendiendo en la actualidad.

Ahora, al hablar de la **entrevista no estructurada**, la cual se contempló como bien se mencionó con anterioridad dentro del diagnóstico, y de acuerdo a Diaz, Torruco, et.al. (2013), mencionan: “son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones”.

Por tal motivo, se incluyó la entrevista no estructurada con los alumnos de secundaria, siendo estos adolescentes, para ellos al hacer una entrevista de manera libre es más flexible, respondiendo de esa manera a la persona observadora lo cuestionado en ese momento sobre el docente, siendo preguntas cómo: **¿qué te pareció la clase del maestro?**, **¿te gustó la manera en que los puso a trabajar?**, etc.

En otro instrumento de diagnóstico la observación **empleada como una técnica**, siendo la **no participante** realizada por el subdirector de la secundaria, fue otro instrumento para recabar más información en la problemática de la práctica docente, y cabe mencionar, de acuerdo a Salas (2020), la observación no participante se refiere a cuando “el investigador observa desde fuera el comportamiento del grupo investigado”.

Entonces, el subdirector se limitó a observar durante una de las clases, a simplemente asumir un rol pasivo, tan solo de recopilar información de la clase presentada, en la cual confirmó por su propia cuenta, confirmando el problema el cual fue la falta de control del grupo, porque incluso estando presente él, se dio cuenta que los alumnos se reusaban a prestar atención a la clase porque al final mencionó que hasta cierto punto está bien el proyectar videos para ilustrar algún tema presentado en una clase, evitando hacerlo de manera continua, y al presentar algún video, estos no deben ser muy extensos como para querer justificar los 50 minutos correspondientes a la clase, haciendo una observación al maestro preguntando cuál fue el producto de aprendizaje de la sesión, lo cual reconoció el maestro que en realidad no hubo ningún producto final, porque de hecho hasta una alumna dijo en esa clase algo como: ¿otra

vez profe un video sobre los valores?, y el subdirector hizo saber la importancia de presentar videos relativamente cortos y poner a trabajar a los alumnos tal vez haciendo una representación del mismo para trabajar ellos mismos su creatividad y de esa forma hubiera sido un poco más motivador, así como el poner en práctica su estilo de aprendizaje kinestésico.

En un último instrumento el cual fue una **ficha de observación de clase** por parte de la maestra titular de la materia de Español del mismo grupo, tuvo a bien contestarla, la cual de antemano se le había proporcionado y de acuerdo a los criterios de evaluación presentados en ese formato, en algunos aspectos a evaluar, se puede decir que solamente se obtuvo como “excelente” la presentación del tema en aquel momento, los recursos como el pizarrón y las tic’s, así como los rincones de cada aula y el respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos, a partir de ahí se consideró como “muy bien”, pero en el criterio mencionado de crear el clima propicio y dirige eficazmente la clase, se puede decir el por qué marcó la maestra en la casilla de “bueno”, en lugar de “muy bien” o “excelente”, y en el aspecto indicado sobre la disciplina del grupo, en este criterio se obtuvo calificación de “regular”, así como otros aspectos referidos dentro de la ficha de observación (anexo 3), y por esta razón se desencadena la problemática de la falta de control del grupo, pero era por falta de más instrumentos, metodologías acordes a la asignatura de tutoría, y es porque siempre el docente se dejaba llevar en cada ejercicio presentado por el libro sobre una actividad inicial indicando a los alumnos sentarse en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados). Mientras el maestro debía tocar un instrumento durante dos minutos y pedirles, cuando el sonido cese debían levantar una de sus manos.

Y la otra parte de esta dinámica, principalmente es pedir que los alumnos complementen ciertas frases como: “una estrategia para estudiar es...” o “no me gusta que a otros...”, etc.

De acuerdo a la anterior dinámica, estas aparecen prácticamente en todas las sesiones tal cual en el libro, pero he ahí el error por lo tanto, el dejarse llevar al pie de la letra por el libro por la misma inexperiencia, a lo cual la maestra hizo saber la

importancia de variar diferentes actividades, en lugar de reproducir exactamente lo del libro como esta misma dinámica cada semana, motivo por el cual los alumnos se aburririeron porque era algo lo cual hacían continuamente, se podía optar entonces por una estrategia más creativa, pero sin perder el sentido claro del indicador de logro de cierta sesión, como el de esta que su indicador de logro fue: “analiza y evalúa el proceso para llevar a cabo una tarea y las emociones asociadas a la misma”, y el sentido de la actividad observado por la maestra de español en esta clase de tutoría, tal como su nombre lo indica del tema “organicémonos”, los alumnos tenían que organizar lluvia de ideas con el grupo acerca de las ventajas y desventajas del trabajo en equipo. Pero una mejor estrategia aunque el docente se dio cuenta muy tarde, en lugar de solo dar una opinión a la clase y anotarla en el pizarrón, pudo haber sido mejor el hacer dentro de los equipos algún un tipo de debate, habiendo un moderador, y teniendo tal vez máximo 5 personas al frente del salón para hablar sobre este tema tan importante concerniente a ellos, pues hay algunos a los cuales no les gusta trabajar en equipos y por tal razón a uno o dos compañeros le quieren dejar toda la carga, entre otros detalles, teniendo sus pros y sus contras.

Y volviendo al aspecto de la actividad del debate como bien se mencionó, así se manejaría con más y más equipos, mientras el resto, los cuales estaba observando a los equipos solo iban a ser los espectadores y hacer algunas preguntas a los expertos del tema, y esto hacerlo como simulando un programa de televisión para ser incluso más creativo.

Pero bueno, no está demás en aplicar una actividad de este tipo en un futuro, porque nunca es tarde para remediar lo no realizado en su debido tiempo de manera adecuada, aunque es de reconocerse, al principio el docente se sentía muy decepcionado y casi siempre triste y desanimado por la inexperiencia en el trabajo en el aula, de esa manera, gracias a todos estos instrumentos mencionados se pudieron reconocer todos los errores. Y en la opinión del tutor, es bueno que personas han pasado por estas vivencias y que ya adquirieron la experiencia frente a grupos, hagan saber los errores al ser observadores, haciéndolo ver como una crítica sana y constructiva, sirviendo para su superación profesional y personal, y de esa manera se

está siendo ético con otro colega, de esa manera abonar eso mucho o poco a la práctica docente para tratar de ser mejor día a día, pero si se busca la perfección, eso no existe, porque como maestros nunca se va a dejar de aprender, y por esa razón debe trabajar con esa humildad lo cual debe distinguir a los docentes.

Como se muestra, el empleo de los instrumentos antes mencionados permite corroborar la necesidad del docente de incluir estrategias que mejoren la sana convivencia dentro de un contexto.

CAPÍTULO VI

ASPECTOS DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Para que exista la transformación de la práctica docente se requiere especificar propuestas que logren una mejor intervención dentro del contexto escolar, por lo que se anuncia el propósito al que se pretende llegar.

Se hace referencia a que el pensamiento creativo, es una metodología utilizada por los docentes para mejorar los ambientes de aprendizaje dentro de un aula, como ya se definió con anterioridad, en este trabajo es de valioso apoyo, ya que cada una de las actividades propuestas permite en los participantes desempeñarse con creatividad. Siendo este un nivel de secundaria, requiere atraer la atención y el interés en los estudiantes para el logro de las actividades.

6.1. Propósito general

Utilizar el pensamiento creativo por parte del docente, como estrategia en el grupo de secundaria para mejorar la relación de una sana convivencia y lograr un mejor aprendizaje dentro del aula.

6.2. Propósito específico

- Fomentar la participación activa de los alumnos para lograr una sana convivencia.
- Lograr un mejor desempeño en el docente.
- Diseñar secuencias didácticas con el empleo del pensamiento creativo para un mejor aprendizaje.

6.3. Descripción de la asignatura y su forma de evaluación

Cabe mencionar que las sesiones de tutoría se llevaron una vez a la semana con una duración de **50 minutos cada clase**, ya que de acuerdo a los Lineamientos de ajuste a las horas lectivas (2011) señaladas en el Acuerdo número 592, menciona que: “se desprende dentro las áreas de desarrollo personal y social dentro del acuerdo 12/10/17”, en las que incluyen no solo la materia de Tutoría y Educación Socioemocional, sino también, Educación Física y Artes, y así se establece por lo tanto en secundaria, por lo que se realizó el taller con una duración de **10 sesiones**.

Debido a que la tutoría no tiene calificación numérica, la evaluación fue de carácter cualitativa basándose en los 4 niveles de desempeño que son: **insuficiente, elemental, satisfactorio y sobresaliente**.

En relación a las estrategias de seguimiento del aprendizaje que se utilizaron en cada actividad, fue **ir monitoreando el inicio, desarrollo y cierre de las clases**, como por ejemplo en las actividades que se presentan a continuación se hicieron algunas preguntas detonadoras sobre si conocen ciertos conceptos sobre el tema del día para de ahí dar inicio, además de que se utilizaron estrategias para motivar a los alumnos, para practicar los valores, los alumnos llevaron un diario de lo que se trabajó en cada sesión, se realizó una obra de teatro, improvisando ellos su propio guion con el objetivo de ejercitar el pensamiento creativo, en esta y en las demás actividades. Todas estas estrategias se desarrollaron con el fin de realizar el taller titulado: **“estrategias de integración que mejoran la sana convivencia mediante el empleo del pensamiento creativo”**.

Respecto a las evidencias seleccionadas durante la aplicación del taller se puede mencionar que se llevó a cabo el diario del alumno desde siempre (anexo 6), así como una evidencia de actividades realizadas las cuales son acompañadas por cada una de las diez actividades propuestas en el taller, mostrando los momentos en los cuales los alumnos desarrollaban su trabajo del día, las cuales inician en el apartado 6.8 titulado **“cartas descriptivas”**, así como la lista de asistencia, la observación y análisis del desarrollo de las actividades mostrados en el formato anexo en cada secuencia didáctica.

Aparte de realizar una evaluación en relación al desarrollo del taller, se llevó a cabo también una heteroevaluación porque en algunas ocasiones estuvo presente de observadora una maestra de ese grupo, también se invitó a una madre de familia, habiendo observado un trabajo de forma ordenada, con excepción de algunos alumnos que no dejaron de estar inquietos, siendo estos mismos alumnos los cuales de manera regular presentaban mal comportamiento. Sólo pocos de ellos ya no se reinscribieron por sus altos índices de reprobación.

6.4. Problematización

El siguiente apartado habla acerca de lo que se define como problematización; el cual es la base para poder lograr el seguimiento de un trabajo con el apoyo de referentes que aclaren la situación vivida en el contexto escolar.

Por lo que según Latorre (2005), menciona que, una vez identificado el problema:

Es preciso hacer un reconocimiento o diagnóstico del mismo. La finalidad es hacer una descripción y explicación comprensiva de la situación actual, obtener evidencias que sirvan de punto de partida y de comparación con las evidencias que se observen de los cambios o efectos del plan de acción. Conviene hacerse preguntas como éstas: ¿Qué clase de evidencia puedo generar para demostrar lo que está ocurriendo? ¿Cómo puedo demostrar la situación actual a otras personas? ¿Cómo puedo mostrar la situación actual antes de la intervención?

Por lo que se puede deducir como planteamiento del problema:

¿Será necesario el empleo de estrategias de integración que mejoren la sana convivencia con los alumnos de nivel secundaria?

De acuerdo a lo anterior, al haber identificado la **problemática en relación a la dificultad por parte del docente de lograr una adecuada integración con los alumnos de secundaria**, se aplicaron algunos instrumentos de diagnóstico como lo fue el FODA y con esto se detectaron las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en relación a la práctica docente, así como la observación no participante, manejada como una técnica, de igual manera en el diario del alumno solicitado, para redactar la forma desarrollada en cómo se dio la clase por el maestro, etc.

Otro de los autores que hablan acerca de la problematización es Martínez (2016), que lo define como:

Un cuestionamiento radical del ser y actuar del profesor. Al problematizar el profesor se interroga sobre su función, su papel y su figura, se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza, revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza; controla los resultados y evalúa el logro de los mismos.

Por lo tanto, considerando la forma en que se actuó en esa ocasión, era previsible que los resultados no fueran favorables para el maestro, y mucho menos para los alumnos, debido a la falta de control del grupo. Ante esta situación, se emplearon diversos instrumentos de diagnóstico con el fin de delimitar aún más la problemática. Estos instrumentos son detallados en un capítulo previo y en el calendario de la aplicación del diagnóstico en este trabajo, proporcionando así una mayor comprensión de la situación en cuestión.

6.5. Preguntas de investigación

- 1.- ¿De qué manera las estrategias de integración grupal mejora la sana convivencia en los alumnos de secundaria?
- 2.- ¿Cómo podría influir una mejora en la planeación de la clase de tutoría en la capacidad de atención y control del grupo?
- 3.- ¿De qué manera el paradigma centrado en el alumno en la enseñanza puede contribuir a promover una convivencia sana y positiva en el entorno educativo?
- 4.- ¿Cómo podrían las TIC's ser integradas de manera efectiva en la planeación para mejorar el control del grupo y facilitar el proceso educativo?
- 5.- ¿Cómo puede la técnica del trabajo cooperativo en la planificación contribuir a fomentar la sana convivencia en el salón de clases?
- 6.- ¿De qué manera la integración de habilidades del pensamiento, como es el pensamiento creativo, en la planificación puede influir en la creación de un ambiente de aprendizaje propicio para una convivencia armoniosa?
- 7.- ¿Qué estrategias de motivación pueden ser consideradas en la planificación de clases para cultivar un entorno de convivencia saludable en el aula?
- 8.- ¿Qué beneficios específicos podría ofrecer la incorporación de los estilos de aprendizaje VAK en la planificación de clases para mejorar la convivencia en el aula?
- 9.- ¿Cuáles podrían ser los factores subyacentes que contribuyen a la indisciplina en el grupo y cómo abordarlos para promover una sana convivencia?

6.6. Metodología

Para la realización de este trabajo se consideró la metodología de investigación-acción como pieza clave para esta propuesta de innovación, por lo cual brinda lo necesario para guiar hacia un trabajo desde el inicio, siendo la parte de la detección de la problemática y así posibilitar la transformación de la práctica partiendo de la realidad educativa en la cual se está inmerso.

Por lo que la investigación-acción es una poderosa herramienta para mejorar las prácticas pedagógicas, promover el desarrollo profesional de los docentes y fomentar un entorno de aprendizaje más inclusivo y participativo.

Esta metodología permitió atender las necesidades experimentadas y surgieron al momento de entender la problemática de esta práctica docente, siendo maestro de Tutoría y Educacional Socioemocional para atender al mismo tiempo las necesidades de estos alumnos en relación a la sana convivencia, experimentando diversos desafíos al presentarse grandes problemas de bullying, bajo rendimiento escolar, entre otros.

Por lo que de acuerdo a Latorre (2005) citado en Elliot, menciona que la investigación-acción se entiende como:

Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones son encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Es por ello que al hacer uso de la investigación-acción, se implementaron diferentes instrumentos en esta propuesta. Uno de estos instrumentos fue el diario del alumno, en el cual los estudiantes redactaron en sus cuadernos la forma en cómo percibían al docente al dar la clase. Además, se utilizó el análisis FODA para identificar fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas relacionadas con la práctica docente.

Asimismo, se empleó la observación no participante como técnica y se utilizó una ficha de observación de clase, entre otros instrumentos.

Gracias a esta variedad de herramientas de diagnóstico, se logró realizar un análisis más profundo para comprender qué estaba sucediendo en el aula. A través de este proceso, se pudieron detectar tanto las fortalezas como las debilidades de manera más clara. Estas fortalezas y debilidades no eran evidentes a simple vista, lo cual explicaba el por qué se seguían cometiendo los mismos errores en la práctica docente.

Al contar con esta información detallada, se pudieron modificar gradualmente los errores para convertirse en aciertos dentro de esta noble labor. Por lo que esta metodología de investigación-acción facilitó la reflexión y la toma de decisiones basadas en evidencias con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza.

El objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar los conocimientos. La producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él.

Lo que hace de la enseñanza una práctica educativa no es solo la calidad de sus resultados, sino la manifestación en la misma práctica de ciertas cualidades que la constituyen como proceso educativo capaz de promover unos resultados educativos en términos del aprendizaje del alumno.

De acuerdo a la Universidad Peruana Cayetano Heredia (2017), menciona que John Elliot caracteriza la investigación-acción en la escuela como en otros entornos como:

- 1.- Analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores: inaceptables en algunos casos (problemáticas), susceptibles de cambio (contingentes) y que requieren una respuesta práctica (prescriptivas). Está relacionada con los problemas “prácticos” cotidianos en lugar de los “teóricos”.
- 2.- El propósito es profundizar la comprensión (diagnóstico) del problema desde una posición exploratoria respecto a las definiciones iniciales hacia su mayor comprensión.
- 3.- Adopta una postura teórica donde la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente por una comprensión más profunda del problema práctico.

- 4.- Al explicar “lo que sucede” construye un “guion” (“estudio de casos”) sobre el hecho relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes; la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás.
- 5.- Interpreta “lo que ocurre” desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema como acciones y transacciones humanas.
- 6.- Considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará “lo que sucede” con el mismo lenguaje de ellos, el del sentido común diario que le confiere su validación.
- 7.- Contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, que para su validación es dable el diálogo libre.
- 8.- Requiere de un flujo libre de información entre el “investigador” y los participantes.

De acuerdo a lo anterior, en relación con la caracterización de la investigación-acción según John Elliot, desde una perspectiva externa se puede apreciar que dicha aproximación destaca la importancia de analizar las acciones humanas y situaciones sociales experimentadas por los profesores, especialmente aquellas consideradas como problemáticas y susceptibles de cambio, tal es el caso de la problemática que se ha estado mencionando en capítulos previos para de esta manera tratar de mejorarla.

Por otro lado, al hablar del proceso de investigación-acción, de acuerdo a Latorre (2005), menciona que: “es una espiral de ciclos constituida por las siguientes fases que son: planificar, actuar, observar y reflexionar”.

Por lo que al momento de realizar esta investigación-acción el tutor, se tuvo que planificar desde el inicio una serie de instrumentos de diagnóstico para poder evaluar su práctica docente, por lo que se actuó de manera inmediata al momento de observar su propia práctica dentro de las clases, así como el invitar a agentes externos o de la misma institución para observar algunas clases del docente y hacer una reflexión final de las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas con fines de mejora para así llevar a cabo una mejor enseñanza-aprendizaje con el grupo.

6.7. Calendarización de la propuesta

Al hablar de la calendarización de la propuesta se establece una secuencia de actividades diseñadas para fomentar la sana convivencia y la resolución de conflictos entre los alumnos. Cada actividad tiene un tipo de asignación específico, un producto esperado y el material necesario para llevarla a cabo, etc.

Esto proporciona una estructura clara y organizada para el taller, lo que facilita su implementación y seguimiento.

Actividad	Tipo de asignación	Producto	Material a utilizar	Periodo
1.- Escalera del éxito	Individual	Dibujo de la escalera del éxito y el diario del alumno	Cuaderno	Abril 29 de 2019
2.- Elección de un padrino y un ahijado en el grupo	Cooperativo	Carta para la elección del padrino y/o ahijado y el diario del alumno	Una hoja del cuaderno	Mayo 6 de 2019
3.- Conflictos con tus amigos	Cooperativo	Elaboración de un dibujo sobre el conflicto y el diario del alumno	Hojas blancas	Mayo 13 de 2019
4.- Dificultades con tus maestros	Cooperativo	Sociodrama y el diario del alumno	Pizarrón, marcadores, cuaderno, lapicera, uso del salón para la actuación	Mayo 20 de 2019
5.- Árbol de problemas	Individual y cooperativo	Dibujo de un árbol de problemas y el diario del alumno	Hojas blancas, lápiz y cinta adhesiva	Mayo 27 de 2019
6.- Árbol de objetivos	Individual y cooperativo	Dibujo de un árbol de objetivos y el diario del alumno	Hojas blancas, lápiz y cinta adhesiva	Junio 3 de 2019

7.- Vacuna contra la discriminación	Cooperativo	Dibujo de 2 jeringas representando los agentes activos para vacunar contra la discriminación y el diario del alumno	Imágenes que representen a diferentes grupos sociales, cuaderno, lápices y/o lapiceras, siete hojas con el dibujo de dos jeringas gruesas para que escriban dentro de ella.	Junio 10 de 2019
8.- Bingo para prevenir conflictos	Cooperativo	Ejercicio creativo del bingo para prevenir conflictos y el diario del alumno	Fotocopia del bingo a cada alumno	Junio 17 de 2019
9.- Serpientes y escaleras para una sana convivencia	Cooperativo	Elaboración y participación del juego de serpientes y escaleras para una sana convivencia y el diario del alumno	Cartulina, marcadores y dados	Junio 24 de 2019
10.- Evaluación del taller a través del juego de la subasta	Cooperativo	Retroalimentación de todo el taller	Artículos de bisutería, chocolates, billetes falsos para jugar a la subasta y nueve preguntas para que contesten los alumnos	Julio 1 de 2019

6.8. Cartas descriptivas

Al hablar de una carta descriptiva, de acuerdo a Ramírez (2022), esta se refiere a “un documento en el que se indican, con la mayor precisión posible, las etapas básicas de todo proceso sistematizado que son la planeación, realización y evaluación”.

Por lo que, en el contexto de la planificación escolar, las cartas descriptivas sirven como herramientas fundamentales para comunicar y organizar los objetivos, contenidos y actividades de una clase o unidad didáctica. Cada carta descriptiva incluye el nombre de la actividad que favorece la sana convivencia, así como el desarrollo de lo que son los momentos de inicio, desarrollo y cierre de cada sesión programada.

Al elaborar estas cartas descriptivas se tuvieron claramente los propósitos educativos para el desarrollo de esta propuesta del taller trabajado de “Estrategias de integración, que promueven la sana convivencia mediante el empleo del pensamiento creativo”, por lo que cada parte de las cartas descriptivas que se mencionan a continuación, dan un panorama general para la resolución de conflictos, tener éxito en esta etapa escolar, y sobre todo mejorar la sana convivencia entre el docente y los alumnos al mejorar la práctica docente y sobre todo tener una buena enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases.

Secundaria Benito Juárez

Grado: 2 ° “F” T/M

Semana: 1

Comienza: 29 de Abril de 2019

Componente Curricular: Área de Desarrollo personal y social

Asignatura: Tutoría y Educación Socioemocional

Nombre de la actividad: Escalera del éxito

Recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, cuaderno, colores, regla, lapicera.

Habilidad del pensamiento a desarrollar: Pensamiento creativo

APRENDIZAJE ESPERADO:

Lograr que el alumno alcance sus metas propuestas durante el presente año escolar.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Que los alumnos sean cada vez mejores como estudiantes, y mejores seres humanos.

INICIO:

Hablarles a los alumnos sobre los valores morales. Decirles que éstos son una cualidad o conjunto de cualidades que caracterizan a una persona y que la hacen digna de estimación y aprecio.

DESARROLLO:

Enseguida pasarán algunos alumnos a anotar una lista de valores morales. Entonces, se le pedirá al grupo que de acuerdo a su imaginación elaboren en sus cuadernos una escalera con varios escalones, anotando en cada uno, un valor moral, eligiendo los que ellos consideren que les serán útiles para llevarlos al éxito que será el último escalón.

Haciéndoles saber que, si los practican constantemente, sacaran buenas calificaciones, mismas que servirán para subir un escalón más en su nivel de estudios,

y que les servirán para ser mejores seres humanos, y con ello podrán lograr una sana convivencia en cualquier ámbito en el que ellos se desenvuelvan.

CIERRE:

Al haber concluido la escalera del éxito, se les pedirá a algunos alumnos que comenten sus productos realizados.

Producto de aprendizaje: Dibujo de la escalera del éxito

Evaluación y Evidencias: Observación y análisis del desarrollo de las actividades y recopilar el diario del alumno al final del trimestre para poder emitir una evaluación cualitativa.

Referencia: Fundación MAPFRE. (s.f.). Escalera del Éxito. Recuperado el 20 de Abril de 2019. Disponible en: https://www.fundacionmapfre.org/es_es/images/12-16-mis-amigos-tema1-actividad1-escalera-exito_tcm1019-242604.pdf

GUIA DE OBSERVACIÓN							
Maestro: Javier Chávez Avalos					Grado: 2° "F" T/M		
Fecha de Observación: 29 de Abril de 2019							
Nombre del alumno:	ACTIVIDADES A EVALUAR						Sugerencias
	Integración			Desarrollo de la actividad			
	INDICADORES DE LOGRO						
	Muy bien	Bien	Falta mejorar	Muy bien	Bien	Falta mejorar	
1. Aguayo Ortiz Brandon Alfonso	X			X			
2. Amezcua Munguía Mariana	X			X			

3. Arredondo Contreras Yaretzy Shaara							
4. Cuevas Yaretzi Aiyana	X			X			
5. Díaz Aguilar Pedro Alejandro	X			X			
6. Díaz Mayorga Dany Iván	X			X			
7. Esparza Villa Adrián Jacob	X			X			
8. Espinoza Solano Ángel Jovani	X			X			
9. Farías Sánchez Itzia	X			X			
10. Gómez Chávez Yoselin Guadalupe							
11. García Reyes Luis Eduardo	X			X			
12. Gómez García Yeimi Monserrath	X			X			
13. Gómez Rubio Kevin	X			X			
14. González Martínez Miguel Ángel							

15. Guzmán Santana Paulina Victoria	X			X			
16. Hernández Bautista Luis Fernando	X			X			
17. Hermosillo Castillo Claudia Suzet							
18. Jiménez Espinoza Dylan	X			X			
19. Lara Magaña Cristian Eduardo	X			X			
20. López Jiménez Bruno Guillermo							
21. Magallanes Azpeitia Luis Eduardo	X			X			
22. Martínez Chávez José Eduardo	X			X			
23. Martínez Mata Consuelo	X			X			
24. Martínez Ramírez Citlalli Estephania	X			X			
25. Morfin Díaz Melvin Noé	X			X			

26. Munguía Sánchez Sagrario Valeria	X			X			
27. Ortiz Llamas Giovany Guadalupe	X			X			
28. Pantoja Castro Emiliano	X			X			
29. Pérez Silva Jonathan Manuel							
30. Ramos Alcantar Jessica Yazmin	X			X			
31. Ramírez López Jersson Israel	X			X			
32. Regín Vázquez Orlando Emmanuel							
33. Rentería Hernández Luis Ángel	X			X			
34. Ruiz Patricio Cassandra	X			X			
35. Sánchez Hernández Dafne Yasmin	X			X			

36. Sosa Pascual Wendy Joselyn	X			X			
37. Villalvazo Contreras Christian Jesús	X			X			
38. Zúñiga Ortega Yessenia Montserrat	X			X			
39. Huendo Abarca Héctor Yeray	X			X			
40. Cortés Jiménez Andrea Elizabeth	X			X			

Resultado de la actividad:

Durante la actividad de dibujar la escalera del éxito, se observó una excelente participación por parte de los alumnos, quienes demostraron mucha originalidad en sus creaciones.

Asimismo, destacaron en la redacción de los valores que colocaron en cada uno de los escalones. Al tener estos valores presentes y practicarlos en su vida diaria, se esperó que puedan mejorar su sana convivencia en el aula, y no solo en el aula, también fuera de ella.

Además, se pudo apreciar un gran cambio en el enfoque de enseñanza del maestro desde esta primera sesión, al implementar actividades que fomenten la participación activa de los alumnos y que les permitan crear productos como este. La exposición de los resultados obtenidos también fue destacada. Este enfoque innovador

de enseñanza tiene como objetivo involucrar y motivar a los estudiantes de manera efectiva.

Se sugiere consultar el Anexo 8 para revisar la evidencia relacionada con esta actividad.

Secundaria Benito Juárez

Grado: 2 ° “F” T/M

Semana: 2

Comienza: 6 de Mayo de 2019

Componente Curricular: Área de Desarrollo personal y social

Asignatura: Tutoría y Educación Socioemocional

Nombre de la actividad: Elección de un padrino y un ahijado en el grupo

Recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, cuaderno, lapicera.

Habilidad del pensamiento a desarrollar: Pensamiento creativo

APRENDIZAJE ESPERADO:

Generar una mayor empatía con el compañero para apoyarlo en el reconocimiento de sus acciones positivas para que siga con esa gran actitud por medio de la creatividad.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Apoyar al compañero que elijan para hacerle saber las cosas buenas que reconoce de él o ella.

INICIO:

Mencionar el nombre de la actividad y enseguida explicar en qué consiste la dinámica que trata de que un alumno debe de elegir a un compañero para que uno sea un padrino y el otro un ahijado, y preguntar si conocen la función que desempeñan de uno como del otro.

DESARROLLO:

Una vez formadas las parejas se procederá a pedirles que escriban en la mitad de una hoja de su cuaderno una frase que comience así: “Lo que reconozco de mí ahijado o padrino _____ (se escribirá el nombre del compañero del equipo). **Por**

ejemplo: la entrega, responsabilidad, trabajo, etc.” Posteriormente, se pidió a los alumnos, que volviendo a poner en práctica su creatividad y haciendo uso de la otra mitad de la hoja, motivarán a su compañero para que siga adelante en sus estudios; ya sea con dibujos, figuras, letras, etc.

Esto para que reconozcan las cualidades tanto de uno como del otro para que logren mejorar aquella convivencia que les hace falta como una unidad dentro del grupo.

Una vez concluido lo que escribió cada quien, se les hará saber que deben de tomar como compromiso el cuidar a su ahijado y/o padrino para que cuide que les vaya bien en la escuela dentro del tiempo que les queda tanto como este ciclo escolar y como de su último año escolar que dio inicio en agosto de ese año.

CIERRE:

Una vez finalizada la actividad, y habiendo demostrado el apoyo o amistad que ofrecen a su otro compañero, se pidieron aportaciones para que las comenten frente al grupo y se retroalimente más este ejercicio que realizaron en parejas.

Producto de aprendizaje: Carta para la elección del padrino y/o ahijado

Evaluación y Evidencias: Observación y análisis del desarrollo de las actividades y recopilar el diario del alumno al final del trimestre para poder emitir una evaluación cualitativa.

Referencia: Tomado de una de las clases de la maestría.

GUIA DE OBSERVACIÓN		
Maestro: Javier Chávez Avalos		Grado: 2° “F” T/M
Fecha de Observación: 6 de Mayo de 2019		
	ACTIVIDADES A EVALUAR	Sugerencias

Nombre del alumno:	Integración			Desarrollo de la actividad			
	INDICADORES DE LOGRO						
	Muy bien	Bien	Falta mejorar	Muy bien	Bien	Falta mejorar	
1. Aguayo Ortiz Brandon Alfonso		X			X		
2. Amezcua Munguía Mariana	X			X			
3. Arredondo Contreras Yaretzy Shaara							
4. Cuevas Yaretzi Aiyana	X			X			
5. Díaz Aguilar Pedro Alejandro		X				X	
6. Díaz Mayorga Dany Iván		X				X	
7. Esparza Villa Adrián Jacob	X			X			
8. Espinoza Solano Ángel Jovani		X			X		
9. Farías Sánchez Itzia	X			X			
10. Gómez Chávez Yoselin Guadalupe							

11. García Reyes Luis Eduardo		X			X		
12. Gómez García Yeimi Monserrath	X			X			
13. Gómez Rubio Kevin	X				X		
14. González Martínez Miguel Ángel							
15. Guzmán Santana Paulina Victoria	X			X			
16. Hernández Bautista Luis Fernando	X			X			
17. Hermosillo Castillo Claudia Suzet							
18. Jiménez Espinoza Dylan	X			X			
19. Lara Magaña Cristian Eduardo	X				X		
20. López Jiménez Bruno Guillermo							
21. Magallanes Azpeitia Luis Eduardo		X			X		
22. Martínez Chávez José Eduardo	X			X			

23. Martínez Mata Consuelo	X			X			
24. Martínez Ramírez Citlalli Estephania			X		X		
25. Morfin Díaz Melvin Noé			X			X	
26. Munguía Sánchez Sagrario Valeria	X			X			
27. Ortiz Llamas Giovany Guadalupe		X			X		
28. Pantoja Castro Emiliano		X			X		
29. Pérez Silva Jonathan Manuel							
30. Ramos Alcantar Jessica Yazmin	X			X			
31. Ramírez López Jersson Israel	X			X			
32. Regín Vázquez Orlando Emmanuel							
33. Rentería Hernández Luis Ángel	X			X			

34. Ruiz Patricio Cassandra			X		X		
35. Sánchez Hernández Dafne Yasmin	X			X			
36. Sosa Pascual Wendy Joselyn	X			X			
37. Villalvazo Contreras Christian Jesús	X			X			
38. Zúñiga Ortega Yessenia Monserrat	X			X			
39. Huendo Abarca Héctor Yeray	X			X			
40. Cortés Jiménez Andrea Elizabeth	X			X			

Resultado de la actividad:

Durante la actividad de elección de un padrino y un ahijado, se observó que al principio algunos alumnos tenían dificultades para comprender el objetivo de la actividad. Sin embargo, se les reiteró el tratar de apoyarse mutuamente y destacar las cualidades positivas reconocidas entre sus compañeros.

En relación al pensamiento creativo, se evidenció en la redacción de los reconocimientos por parte de los padrinos hacia sus ahijados. Tal como se describió en la actividad, se les animó a citar el nombre de su compañero de equipo y mencionar qué cualidades o acciones valoraban en ellos. Además, se les permitió ilustrar sus reconocimientos mediante dibujos, ya sea un corazón u otras figuras elegidas por ellos.

También se les dio la libertad de añadir texto dentro de sus dibujos, fomentando así su creatividad.

Esta actividad resultó relevante, porque al final se solicitó a algunos equipos que compartieran sus aportaciones con el resto del grupo, brindando una retroalimentación positiva.

Al final hubo de todo un poco, algunos alumnos solamente hicieron redacción con lo que se les solicitaba, mientras otros incluían también algunos dibujos.

Se sugiere consultar el Anexo 9 para revisar la evidencia relacionada con esta actividad.

Secundaria Benito Juárez

Grado: 2 ° “F” T/M

Semana: 3

Comienza: 13 de Mayo de 2019

Componente Curricular: Área de Desarrollo personal y social

Asignatura: Tutoría y Educación Socioemocional

Nombre de la actividad: Conflictos con tus amigos

Recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, computadora, proyector, cuaderno, hojas blancas, lapicera, lápiz.

Habilidad del pensamiento a desarrollar: Pensamiento creativo

APRENDIZAJE ESPERADO:

Analizar si el conflicto con los compañeros de grupo es tan grave al no tener solución o está en un momento en que cualquier problema lo percibe el cual ni siquiera vale la pena escalar.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Argumentar la solución de un conflicto entre los compañeros.

INICIO:

Solicitar el juntarse en equipos ya sea de 2 o 3 personas para elaborar con su creatividad un dibujo en relación al conflicto entre compañeros o amigos, primero lo comentaran como equipo y luego se pedirá a un integrante del equipo para comentar al grupo su diseño y lo expresado en él.

DESARROLLO:

Después de la explicación del dibujo, el maestro pedirá al grupo que aporten a manera de lluvia de ideas sus comentarios acerca de lo que es “**conflicto**” y el cómo lo podrían resolver.

CIERRE:

Dar un breve espacio para que continúen con la redacción de su diario (bitácora) de la clase del día. (En caso de no disponer del tiempo para su realización, lo harán en casa)

Producto de aprendizaje: Elaboración de un dibujo sobre el conflicto.

Evaluación y Evidencias: Observación y análisis del desarrollo de las actividades y el diario del alumno.

Referencia: Nuño, A. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral: “Tutoría y Educación Socioemocional, Educación secundaria”. México. SEP.

GUIA DE OBSERVACIÓN							
Maestro: Javier Chávez Avalos				Grado: 2° “F” T/M			
Fecha de Observación: 13 de Mayo de 2019							
Nombre del alumno:	ACTIVIDADES A EVALUAR						Sugerencias
	Integración			Desarrollo de la actividad			
	INDICADORES DE LOGRO						
	Muy bien	Bien	Falta mejorar	Muy bien	Bien	Falta mejorar	
1. Aguayo Ortiz Brandon Alfonso		X		X			
2. Amezcua Munguía Mariana		X		X			
3. Arredondo Contreras Yaretzy Shaara							

4. Cuevas Yaretzi Aiyana	X			X			
5. Díaz Aguilar Pedro Alejandro			X			X	
6. Díaz Mayorga Dany Iván			X			X	
7. Esparza Villa Adrián Jacob	X			X			
8. Espinoza Solano Ángel Jovani		X		X			
9. Farías Sánchez Itzia	X			X			
10. Gómez Chávez Yoselin Guadalupe							
11. García Reyes Luis Eduardo			X			X	
12. Gómez García Yeimi Monserrath	X			X			
13. Gómez Rubio Kevin		X		X			
14. González Martínez Miguel Ángel							
15. Guzmán Santana Paulina Victoria	X			X			

16. Hernández Bautista Luis Fernando	X			X			
17. Hermosillo Castillo Claudia Suzet							
18. Jiménez Espinoza Dylan	X			X			
19. Lara Magaña Cristian Eduardo		X		X			
20. López Jiménez Bruno Guillermo							
21. Magallanes Azpeitia Luis Eduardo			X		X		
22. Martínez Chávez José Eduardo		X			X		
23. Martínez Mata Consuelo	X				X		
24. Martínez Ramírez Citlalli Estephania		X			X		
25. Morfin Díaz Melvin Noé			X			X	
26. Munguía Sánchez Sagrario Valeria	X			X			

27. Ortiz Llamas Giovany Guadalupe		X			X		
28. Pantoja Castro Emiliano	X			X			
29. Pérez Silva Jonathan Manuel							
30. Ramos Alcantar Jessica Yazmin	X			X			
31. Ramírez López Jersson Israel	X			X			
32. Regín Vázquez Orlando Emmanuel							
33. Rentería Hernández Luis Ángel	X			X			
34. Ruiz Patricio Cassandra			X		X		
35. Sánchez Hernández Dafne Yasmin	X			X			
36. Sosa Pascual Wendy Joselyn		X			X		
37. Villalvazo Contreras Christian Jesús		X			X		

38. Zúñiga Ortega Yessenia Montserrat	X			X			
39. Huendo Abarca Héctor Yeray	X			X			
40. Cortés Jiménez Andrea Elizabeth		X			X		

Resultado de la actividad:

Esta sesión resultó sumamente interesante, ya que los estudiantes participaron de manera colaborativa en la creación de un dibujo que representara un conflicto que pudo haber surgido entre los miembros del grupo. Esta actividad fomentó la reflexión sobre las situaciones conflictivas y promovió el trabajo en equipo para encontrar soluciones creativas.

Durante la dinámica, los alumnos se juntaron en equipos, compartieron ideas y discutieron sobre posibles conflictos que han experimentado o podrían ocurrir en el grupo.

A través de la expresión artística plasmaron en una hoja blanca estas situaciones, permitiendo una mayor comprensión y análisis de los conflictos.

El dibujo en equipo proporcionó una oportunidad para desarrollar habilidades de comunicación, empatía y resolución de conflictos, ya que los estudiantes tuvieron que negociar y llegar a un consenso sobre cómo representar el conflicto de manera visualmente efectiva. En esta actividad los alumnos tuvieron que encontrar formas originales de expresar sus ideas a través del arte.

En conclusión, esta sesión en la que los estudiantes colaboraron en la creación de un dibujo relacionado con los conflictos entre compañeros resultó en una

experiencia valiosa y enriquecedora. No solo permitió explorar las dinámicas del grupo, sino que también promovió el desarrollo de habilidades sociales y emocionales importantes para la resolución pacífica de conflictos.

Se sugiere consultar el Anexo 10 para revisar la evidencia relacionada con esta actividad.

Secundaria Benito Juárez

Grado: 2 ° “F” T/M

Semana: 4

Comienza: 20 de Mayo de 2019

Componente Curricular: Área de Desarrollo personal y social

Asignatura: Tutoría y Educación Socioemocional

Nombre de la actividad: Dificultades con tus maestros

Recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, cuaderno, lapicera.

Habilidad del pensamiento a desarrollar: Pensamiento creativo

APRENDIZAJE ESPERADO:

Generar soluciones para resolver conflictos que se suelen generar entre los alumnos y el docente para mejorar la convivencia entre ambas partes.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Resolución de conflictos entre alumnos y maestros para una mejor convivencia.

INICIO:

Escribir en el pizarrón la frase: “Dificultades con tus maestros”, siendo el nombre de la actividad del día, posteriormente pedir a los alumnos que participen con sus propias ideas lo que entienden acerca del tema.

DESARROLLO:

Se formarán en equipos de 3 integrantes para que representen una escena (sociodrama) en la que uno será el adolescente, otro el maestro y el tercero el mediador en la discusión (subdirector, prefecto, etc.)

Durante la primera escena se presentará el problema entre el maestro y el alumno, en la segunda escena intervendrá el mediador buscando una solución y en la tercera parte se representará la solución.

En esta actividad los alumnos tienen que crear sus propios diálogos, de manera original, potenciando su pensamiento creativo.

CIERRE:

Después de la dramatización, con las ideas propias de los participantes se debatió en grupo el desarrollo de la escena con el propósito de llegar a obtener conclusiones, estrategias y actitudes para mejorar la relación entre maestros y alumnos.

Resultando de forma divertida esta actividad.

Nota: Esta clase se llevó a cabo en 2 horas, la primera hora fue cedida por la maestra de español, y la segunda, correspondiente en la hora de la clase de tutoría.

Producto de aprendizaje: Sociodrama

Evaluación y Evidencias: Observación y análisis del desarrollo de las actividades.

Referencia: Nuño, A. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral: "Tutoría y Educación Socioemocional, Educación secundaria". México. SEP.

GUIA DE OBSERVACIÓN		
Maestro: Javier Chávez Avalos		Grado: 2° "F" T/M
Fecha de Observación: 20 de Mayo de 2019		
	ACTIVIDADES A EVALUAR	Sugerencias

Nombre del alumno:	Integración			Desarrollo de la actividad			
	INDICADORES DE LOGRO						
	Muy bien	Bien	Falta mejorar	Muy bien	Bien	Falta mejorar	
1. Aguayo Ortiz Brandon Alfonso		X			X		
2. Amezcua Munguía Mariana	X			X			
3. Arredondo Contreras Yaretzy Shaara							
4. Cuevas Yaretzi Aiyana	X			X			
5. Díaz Aguilar Pedro Alejandro		X		X			
6. Díaz Mayorga Dany Iván			X			X	
7. Esparza Villa Adrián Jacob	X			X			
8. Espinoza Solano Ángel Jovani			X		X		
9. Farías Sánchez Itzia	X			X			
10. Gómez Chávez							

Yoselin Guadalupe							
11. García Reyes Luis Eduardo			X		X		
12. Gómez García Yeimi Monserrath	X				X		
13. Gómez Rubio Kevin		X			X		
14. González Martínez Miguel Ángel							
15. Guzmán Santana Paulina Victoria	X				X		
16. Hernández Bautista Luis Fernando	X				X		
17. Hermosillo Castillo Claudia Suzet							
18. Jiménez Espinoza Dylan	X				X		
19. Lara Magaña Cristian Eduardo	X				X		
20. López Jiménez Bruno Guillermo							

21. Magallanes Azpeitia Luis Eduardo			X			X	
22. Martínez Chávez José Eduardo	X			X			
23. Martínez Mata Consuelo	X				X		
24. Martínez Ramírez Citlalli Estephania		X			X		
25. Morfin Díaz Melvin Noé		X				X	
26. Munguía Sánchez Sagrario Valeria	X			X			
27. Ortiz Llamas Giovany Guadalupe			X		X		
28. Pantoja Castro Emiliano	X			X			
29. Pérez Silva Jonathan Manuel							
30. Ramos Alcantar Jessica Yazmin	X			X			
31. Ramírez López Jersson Israel	X			X			

32. Regín Vázquez Orlando Emmanuel							
33. Rentería Hernández Luis Ángel	X			X			
34. Ruiz Patricio Cassandra			X		X		
35. Sánchez Hernández Dafne Yasmin		X			X		
36. Sosa Pascual Wendy Joselyn		X			X		
37. Villalvazo Contreras Christian Jesús	X				X		
38. Zúñiga Ortega Yessenia Montserrat	X			X			
39. Huendo Abarca Héctor Yeray	X			X			
40. Cortés Jiménez Andrea Elizabeth		X		X			

Resultado de la actividad:

La sesión resultó ser altamente beneficiosa para los alumnos, porque se evidenció una destacada disposición hacia el trabajo. La consigna consistía en ser organizados los estudiantes en equipos de tres personas, creando diálogos propios para abordar problemáticas relacionadas con conflictos los cuales hubieran experimentado con sus maestros.

Estos diálogos involucraron al alumno, a un maestro y al prefecto, e incluso en algunos casos al director o subdirector.

El docente de la clase de tutoría quedó gratamente sorprendido al observar que la mayoría de los alumnos abordaron la actividad de manera graciosa, lo cual contribuyó a hacerla más amena y entretenida. Esto generó una excelente integración entre todos los equipos, y el aprendizaje resultó ser sumamente significativo. Cada alumno desempeñó hábilmente su papel y lograron resolver satisfactoriamente el conflicto que habían recreado al momento de pasar al frente.

El enfoque colaborativo y lúdico empleado en la actividad demostró ser altamente efectivo para fomentar la participación activa de los alumnos y promover su compromiso con el proceso de aprendizaje. Además, el hecho de que los estudiantes pudieran abordar problemáticas relacionadas con sus propias experiencias personales, contribuyó a que la sesión fuera aún más enriquecedora y relevante para ellos.

En resumen, esta sesión de tutoría se destacó por la notable disposición de los alumnos hacía el trabajo, así como por el aprendizaje significativo que se produjo a través de la creatividad y la colaboración. La iniciativa de los alumnos de incorporar elementos humorísticos en el desarrollo de la actividad resultó en una experiencia educativa enriquecedora y positiva, promoviendo la integración de los equipos y el desarrollo de habilidades de resolución de conflictos.

Se sugiere consultar el Anexo 11 para revisar la evidencia relacionada con esta actividad.

Secundaria Benito Juárez

Grado: 2 ° “F” T/M

Semana: 5

Comienza: 27 de Mayo de 2019

Componente Curricular: Área de Desarrollo personal y social

Asignatura: Tutoría y Educación Socioemocional

Nombre de la actividad: Árbol de Problemas

Recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, cuaderno, lapicera, hojas blancas, cinta adhesiva.

Habilidad del pensamiento a desarrollar: Pensamiento creativo

APRENDIZAJE ESPERADO:

Identificar los problemas por los que pasan los alumnos en el grupo, así como en el aspecto familiar por ir de la mano y plasmarlos en el árbol de problemas para que puedan dar solución a los mismos y lograr una sana convivencia.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Explicar los problemas por los cuales han pasado los alumnos y así dar diversas alternativas de solución.

INICIO:

Basándonos en el conocimiento previo de la anterior actividad del sociodrama, en esta ocasión, se explicará el objetivo de la dinámica haciendo un dibujo en el pizarrón de un árbol, formando el tronco, raíces, ramas y hojas.

De acuerdo a la instrucción dada, la creatividad depende a partir de la libertad que se dé a cada alumno para diseñar su propio árbol con las características solicitadas y se ha de plasmar en cada hoja blanca que se les proporcione.

En el tronco definirán cuál es el problema del alumno por el que tiene dificultades con sus demás compañeros, en las raíces expondrán las causas esenciales y directas del problema.

En la copa del árbol o los frutos plasmarán los efectos o manifestaciones que se ubican sobre el problema central. Es decir, consecuencias e impacto producido por el problema y se examinará la congruencia de un punto con otro.

DESARROLLO:

Proceder a desarrollar el árbol en la hoja blanca que se les dio a cada quien y utilizar su creatividad por tener varias opciones para crear su propio árbol. (De eso se desprende el que sean innovadores en sus propias creaciones).

CIERRE:

Al finalizar cada quien su dibujo, se hará una presentación tipo galería en la cual todos pegaran sus dibujos en las paredes que conforman el salón y expondrán sus creaciones a la clase, tratando de ser breves en explicar sus problemas, impidiendo el tener una sana convivencia en el aula y dar una posible solución.

Nota: Esta clase se llevó a cabo en 2 horas, la primera hora fue cedida por la maestra de español, y la segunda, correspondiente en la hora de la clase de tutoría.

Producto de aprendizaje: Dibujo de un árbol de problemas

Evaluación y Evidencias: Observación y análisis del desarrollo de las actividades.

Referencia: Unesco (2017). Árbol de problemas. Expresiones culturales.

GUIA DE OBSERVACIÓN			
Maestro: Javier Chávez Avalos		Grado: 2° "F" T/M	
Fecha de Observación: 27 de Mayo de 2019			
Nombre del alumno:	ACTIVIDADES A EVALUAR		Sugerencias
	Integración	Desarrollo de la actividad	
	INDICADORES DE LOGRO		

	Muy bien	Bien	Falta mejorar	Muy bien	Bien	Falta mejorar	
1. Aguayo Ortiz Brandon Alfonso	X				X		
2. Amezcua Munguía Mariana	X				X		
3. Arredondo Contreras Yaretzy Shaara							
4. Cuevas Yaretzi Aiyana	X			X			
5. Díaz Aguilar Pedro Alejandro		X			X		
6. Díaz Mayorga Dany Iván			X			X	
7. Esparza Villa Adrián Jacob	X			X			
8. Espinoza Solano Ángel Jovani		X			X		
9. Farías Sánchez Itzia	X			X			
10. Gómez Chávez							

Yoselin Guadalupe							
11. García Reyes Luis Eduardo			X		X		
12. Gómez García Yeimi Monserrath	X			X			
13. Gómez Rubio Kevin		X			X		
14. González Martínez Miguel Ángel							
15. Guzmán Santana Paulina Victoria	X			X			
16. Hernández Bautista Luis Fernando	X			X			
17. Hermosillo Castillo Claudia Suzet							
18. Jiménez Espinoza Dylan	X			X			
19. Lara Magaña Cristian Eduardo	X			X			

20. López Jiménez Bruno Guillermo							
21. Magallanes Azpeitia Luis Eduardo			X		X		
22. Martínez Chávez José Eduardo	X				X		
23. Martínez Mata Consuelo		X		X			
24. Martínez Ramírez Citlalli Estephania		X			X		
25. Morfin Díaz Melvin Noé			X			X	
26. Munguía Sánchez Sagrario Valeria	X			X			
27. Ortiz Llamas Giovany Guadalupe		X				X	
28. Pantoja Castro Emiliano	X			X			
29. Pérez Silva Jonathan Manuel							

30. Ramos Alcantar Jessica Yazmin	X			X			
31. Ramírez López Jersson Israel		X		X			
32. Regín Vázquez Orlando Emmanuel							
33. Rentería Hernández Luis Ángel	X				X		
34. Ruiz Patricio Cassandra			X		X		
35. Sánchez Hernández Dafne Yasmin	X			X			
36. Sosa Pascual Wendy Joselyn			X		X		
37. Villalvazo Contreras Christian Jesús	X				X		
38. Zúñiga Ortega Yessenia Montserrat	X			X			

39. Huendo Abarca Héctor Yeray		X		X			
40. Cortés Jiménez Andrea Elizabeth	X				X		

Resultado de la actividad:

La sesión resultó ser altamente productiva, ya que los alumnos llevaron a cabo la actividad de elaborar su árbol de problemas. Durante la exposición, cada alumno mencionó la problemática que le afectaba personalmente. Algunos manifestaron su desconecto por ser objeto de apodos como “cuatro ojos” o ser molestados con calificativos como “chaparros” o “feos”, etc.

En el árbol de problemas, los estudiantes representaron gráficamente las causas y efectos de sus respectivas situaciones problemáticas. Al exponer los dibujos en las paredes del aula, se observó en su mayoría una buena integración y participación por parte del grupo y se les invitó a que cada uno pasara a ver los dibujos de sus compañeros antes de exponer de manera individual su situación. Debido al número de alumnos y la profundidad de la actividad, se solicitó una hora extra con la maestra de español para asegurar que la actividad quedara completada de manera eficiente y comprensible.

Antes de finalizar la clase, se seleccionó a algunos alumnos para expresar posibles soluciones a sus respectivos problemas, y se les informó para la próxima sesión, el hacer un árbol similar el cual tenían que volver a dibujar y plasmar un objetivo o solución al problema que habían expuesto previamente en su anterior dibujo.

Se sugiere consultar el Anexo 12 para revisar la evidencia relacionada con esta actividad.

Secundaria Benito Juárez**Grado:** 2 ° “F” T/M**Semana:** 6**Comienza:** 3 de Junio de 2019**Componente Curricular:** Área de Desarrollo personal y social**Asignatura:** Tutoría y Educación Socioemocional**Nombre de la actividad:** Árbol de objetivos**Recursos didácticos:** Pizarrón, marcadores, cuaderno, lapicera, cartulinas, cinta adhesiva.**Habilidad del pensamiento a desarrollar:** Pensamiento creativo**APRENDIZAJE ESPERADO:**

Identificar los objetivos planteados en cada alumno para generar alternativas de solución a los problemas para mejorar la sana convivencia.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Argumentar sus alternativas de solución a los problemas presentados en el aula para mejorar la sana convivencia.

INICIO:

Tomando en cuenta los conocimientos previos de la actividad del sociodrama y el árbol de problemas, se explicará en esta ocasión la dinámica para elaborar un árbol de objetivos, en la cual se ejemplificará en el pizarrón un árbol similar al árbol de problemas que se realizó la sesión anterior, pero aquí en lugar de colocar el problema central y todo lo demás, se colocará en el tronco el objetivo general, en las raíces son los medios, y en la copa del árbol y/o frutos, los fines y objetivos específicos para tener bien en claro cuáles objetivos tendrá cada quien para mejorar la sana convivencia.

DESARROLLO:

Proceder a desarrollar el árbol en la hoja blanca (lo pueden hacer en la parte trasera donde hicieron previamente el árbol de problemas). E incluirán los aspectos que se piden en el árbol los cuales se explicaron desde el inicio.

Harán uso de su creatividad por tener varias vías para crear su propio árbol para de esta manera dejarlos que innoven.

CIERRE:

Al finalizar cada quien su dibujo, se hará una presentación tipo galería en la cual todos pegarán sus dibujos en las paredes del salón y expondrán sus creaciones a la clase, tratando de ser breves en explicar sus objetivos planteados para generar diversas soluciones y crear una lluvia de ideas propuesta por cada quien y de esa manera fomentar una sana convivencia entre todos.

Nota: Esta clase se llevó a cabo en 2 horas, la primera hora fue cedida por la maestra de español, y la segunda, correspondiente en la hora de la clase de tutoría.

Producto de aprendizaje: Dibujo de un árbol de objetivos

Evaluación y Evidencias: Observación y análisis del desarrollo de las actividades.

Referencia: Evaldes (2019). Árbol de objetivos.

GUIA DE OBSERVACIÓN							
Maestro: Javier Chávez Avalos				Grado: 2° "F" T/M			
Fecha de Observación: 3 de Junio de 2019							
Nombre del alumno:	ACTIVIDADES A EVALUAR					Sugerencias	
	Integración			Desarrollo de la actividad			
	INDICADORES DE LOGRO						
	Muy bien	Bien	Falta mejorar	Muy bien	Bien		Falta mejorar

1. Aguayo Ortiz Brandon Alfonso		X		X			
2. Amezcua Munguía Mariana	X			X			
3. Arredondo Contreras Yaretzy Shaara							
4. Cuevas Yaretzi Aiyana	X			X			
5. Díaz Aguilar Pedro Alejandro		X			X		
6. Díaz Mayorga Dany Iván			X			X	
7. Esparza Villa Adrián Jacob	X			X			
8. Espinoza Solano Ángel Jovani		X		X			
9. Farías Sánchez Itzia	X			X			
10. Gómez Chávez Yoselin Guadalupe							
11. García Reyes Luis Eduardo			X			X	
12. Gómez García Yeimi Monserrath	X			X			

13. Gómez Rubio Kevin		X			X		
14. González Martínez Miguel Ángel							
15. Guzmán Santana Paulina Victoria	X				X		
16. Hernández Bautista Luis Fernando		X		X			
17. Hermosillo Castillo Claudia Suzet							
18. Jiménez Espinoza Dylan	X			X			
19. Lara Magaña Cristian Eduardo		X		X			
20. López Jiménez Bruno Guillermo							
21. Magallanes Azpeitia Luis Eduardo			X		X		
22. Martínez Chávez José Eduardo	X			X			
23. Martínez Mata Consuelo	X				X		

24. Martínez Ramírez Citlalli Estephania		X			X		
25. Morfin Díaz Melvin Noé			X			X	
26. Munguía Sánchez Sagrario Valeria	X			X			
27. Ortiz Llamas Giovany Guadalupe		X				X	
28. Pantoja Castro Emiliano	X			X			
29. Pérez Silva Jonathan Manuel							
30. Ramos Alcantar Jessica Yazmin	X			X			
31. Ramírez López Jerisson Israel		X		X			
32. Regín Vázquez Orlando Emmanuel							
33. Rentería Hernández Luis Ángel	X			X			

34. Ruiz Patricio Cassandra		X		X			
35. Sánchez Hernández Dafne Yasmin	X			X			
36. Sosa Pascual Wendy Joselyn		X		X			
37. Villalvazo Contreras Christian Jesús		X		X			
38. Zúñiga Ortega Yessenia Montserrat		X		X			
39. Huendo Abarca Héctor Yeray	X				X		
40. Cortés Jiménez Andrea Elizabeth		X		X			

Resultado de la actividad:

Esta sesión fue igual de productiva que la anterior, porque aquí los alumnos elaboraron su árbol de objetivos en el cual colocaron su objetivo general, los medios, y los fines específicos en las partes correspondientes para así dar una solución definitiva al problema que tanto les aqueja, del cual fue lo expuesto la sesión anterior.

Por lo que, al tomar la referencia de la sesión anterior, además de la del sociodrama, porque es parte de dar una solución a un conflicto, a los alumnos les resultó de una manera más sencilla el exponer una solución en este nuevo dibujo.

De igual manera, se hizo la misma dinámica de exponer sus dibujos en un tipo galería dentro del salón de clases, y se observó que hubo una buena integración, así como un buen desarrollo de la actividad, pero aun así se estuvo supervisando la realización de esta actividad para que los alumnos no tuvieran duda alguna en su realización.

Se sugiere consultar el Anexo 13 para revisar la evidencia relacionada con esta actividad.

Secundaria Benito Juárez**Grado:** 2 ° “F” T/M**Semana:** 7**Comienza:** 10 de Junio de 2019**Componente Curricular:** Área de Desarrollo personal y social**Asignatura:** Tutoría y Educación Socioemocional**Nombre de la actividad:** Vacuna contra la discriminación

Recursos didácticos: Laptop, proyector, pizarrón, imágenes que representen a los siguientes siete grupos sociales: mujeres, personas con discapacidad, personas en situación de pobreza, personas homosexuales, personas de la tercera edad, grupos étnicos minoritarios, personas de religiones diferentes a la católica, cuaderno, lápices y colores, siete hojas (una por cada grupo social) con el dibujo de una jeringa gruesa para que escriban dentro de ella.

Habilidad del pensamiento a desarrollar: Pensamiento creativo**APRENDIZAJE ESPERADO:**

Promover actitudes de inclusión para evitar la discriminación dentro del aula y en toda la escuela para mejorar la sana convivencia.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Establecer acciones de inclusión y respeto hacia los compañeros del grupo.

INICIO:

Primeramente, se preguntará si conocen el significado de la palabra inclusión, pero de cualquier forma el maestro también dará un ejemplo muy concreto de su significado.

Entonces, se va a realizar la dinámica de “La pelota preguntona” en la cual se lanzará al azar a algunos alumnos para que completen la frase “Promuevo actitudes de inclusión cuando...”.

DESARROLLO:

Pedir a los alumnos que imaginen que están trabajando en un laboratorio, el objetivo es encontrar una vacuna en contra de una enfermedad social llamada discriminación, por lo que se les va a animar a buscar las causas de la enfermedad, analizarlas y preparar la fórmula de la vacuna. En este ejercicio van a poner en práctica su creatividad al hacerlo. Siendo esto algo parecido a una metáfora cuando una persona va a vacunarse al hospital.

Entonces se van a organizar en 7 equipos, y se asignará a cada uno el análisis de un grupo social que suele recibir trato discriminatorio (los mencionados en el apartado de “recursos didácticos”)

Entregar entonces a cada equipo una hoja con dos jeringas y la imagen que representa a ese grupo social.

Los alumnos analizarán los motivos por los que se discriminan a ese grupo o personas y discutirán cada motivo respondiendo lo siguiente:

¿Ese motivo es verdadero?

En caso de que fuera cierto, ¿Cuáles son las causas por las que se discriminan? Si no fuera cierto, ¿de dónde surge este prejuicio (opinión analizada generalmente negativa)?

CIERRE:

Elaborar la vacuna: A partir de la discusión se preparan para formular una vacuna con dos ingredientes activos.

Agente activo 1: combate a los prejuicios; para ello cada equipo debe responder cómo se pueden combatir los prejuicios identificados. Por lo que las respuestas se anotan dentro de la jeringa.

Agente activo 2: fortalece el sistema social; si durante el análisis se encuentra que los motivos surgen de problemas reales u observables, se debe responder qué

soluciones podrían minimizar estos problemas. Las respuestas se anotan dentro de la jeringa.

Y al final lo compartirán al grupo.

Producto de aprendizaje: dibujo de 2 jeringas representando los agentes activos para vacunar contra la discriminación.

Evaluación y Evidencias: Observación y análisis del desarrollo de las actividades.

Referencia: Nuño, A. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral: “Tutoría y Educación Socioemocional, Educación secundaria”. México. SEP.

GUIA DE OBSERVACIÓN							
Maestro: Javier Chávez Avalos					Grado: 2° “F” T/M		
Fecha de Observación: 10 de Junio de 2019							
Nombre del alumno:	ACTIVIDADES A EVALUAR						Sugerencias
	Integración			Desarrollo de la actividad			
	INDICADORES DE LOGRO						
	Muy bien	Bien	Falta mejorar	Muy bien	Bien	Falta mejorar	
1. Aguayo Ortiz Brandon Alfonso		X				X	
2. Amezcua Munguía Mariana	X				X		
3. Arredondo Contreras Yaretzy Shaara							

4. Cuevas Yaretzi Aiyana	X			X			
5. Díaz Aguilar Pedro Alejandro			X			X	
6. Díaz Mayorga Dany Iván		X				X	
7. Esparza Villa Adrián Jacob	X			X			
8. Espinoza Solano Ángel Jovani		X			X		
9. Farías Sánchez Itzia	X			X			
10. Gómez Chávez Yoselin Guadalupe							
11. García Reyes Luis Eduardo			X		X		
12. Gómez García Yeimi Monserrath	X			X			
13. Gómez Rubio Kevin		X			X		
14. González Martínez Miguel Ángel							

15. Guzmán Santana Paulina Victoria	X			X			
16. Hernández Bautista Luis Fernando	X			X			
17. Hermosillo Castillo Claudia Suzet							
18. Jiménez Espinoza Dylan	X			X			
19. Lara Magaña Cristian Eduardo		X			X		
20. López Jiménez Bruno Guillermo							
21. Magallanes Azpeitia Luis Eduardo			X		X		
22. Martínez Chávez José Eduardo	X				X		
23. Martínez Mata Consuelo		X		X			
24. Martínez Ramírez		X		X			

Citlalli Estephania							
25. Morfin Díaz Melvin Noé			X			X	
26. Munguía Sánchez Sagrario Valeria	X			X			
27. Ortiz Llamas Giovany Guadalupe			X		X		
28. Pantoja Castro Emiliano	X			X			
29. Pérez Silva Jonathan Manuel							
30. Ramos Alcantar Jessica Yazmin	X			X			
31. Ramírez López Jersson Israel		X		X			
32. Regín Vázquez Orlando Emmanuel							
33. Rentería Hernández Luis Ángel		X		X			

34. Ruiz Patricio Cassandra			X		X		
35. Sánchez Hernández Dafne Yasmin	X				X		
36. Sosa Pascual Wendy Joselyn		X			X		
37. Villalvazo Contreras Christian Jesús		X				X	
38. Zúñiga Ortega Yessenia Montserrat		X		X			
39. Huendo Abarca Héctor Yeray	X			X			
40. Cortés Jiménez Andrea Elizabeth		X		X			

Resultado de la actividad:

En la sesión de este día se observó una buena participación por el grupo al seguir fomentando el trabajo cooperativo, y era de esperarse la integración grupal se siguiera construyendo poco a poco con este tipo de actividades.

Al inicio de la actividad, algunos alumnos desconocían el concepto de inclusión, pero otros comentaban que la conocían porque la habían escuchado en otro lado,

entonces el tutor les reafirmó la definición de inclusión como aquella la cual se refiere a promover tratos contra la discriminación, como por ejemplo para incluir en un grupo a personas con problemas visuales, y auditivos, como el caso de una alumna, teniendo esa situación con un problema en un oído al tener un aparato auditivo, a la cual en un inicio le faltaban al respeto, en ocasiones le hacían bullying por su problema, pero poco a poco se fue haciendo conciencia en la realización de esta y otras actividades. Y este ejercicio titulado “vacuna contra la discriminación” no fue la excepción, y poco a poco los alumnos fueron aceptados por sus demás compañeros.

Una vez reunidos los siete equipos con su respectivo grupo social elegido, procedieron a analizar los motivos por los cuales son discriminadas las personas de la tercera edad, personas homosexuales, mujeres, etc. Todo esto para responder cómo es ese motivo en el trato discriminatorio, entonces algunos alumnos respondieron el que no debe existir un motivo para discriminar a ciertos grupos, porque ante todo siempre debe existir el respeto y así prevalecer la armonía en la sociedad, pero otros mencionaron en cuanto a reírse siempre o se burlaban de otras personas las cuales no eran afines a ellos como el ser homosexual, sin haber sido necesario mencionar la falta de respeto a las compañeras del grupo, porque el tutor siempre se dio cuenta de ello, por las quejas de las alumnas hacía el maestro. Por lo cual en un equipo escribieron: “debe de haber igual” y “el seguir los sueños de esas personas para de esa manera combatir los prejuicios” y “fortalecer el sistema social”, esto en relación al modelo del grupo de mujeres, al final se compartieron al grupo las respuestas.

Se sugiere consultar el Anexo 14 para revisar la evidencia relacionada con esta actividad mencionada.

Secundaria Benito Juárez

Grado: 2 ° “F” T/M

Semana: 8

Comienza: 17 de Junio de 2019

Componente Curricular: Área de Desarrollo personal y social

Asignatura: Tutoría y Educación Socioemocional

Nombre de la actividad: Bingo para prevenir conflictos

Recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, fotocopia del bingo a cada alumno.

Habilidad del pensamiento a desarrollar: Pensamiento creativo

APRENDIZAJE ESPERADO:

Conocerse mucho más entre los alumnos, sean más respetuosos por las cualidades que tienen en común para así lograr una **mejor convivencia** y disciplina en el aula.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Darse cuenta de la cantidad de cualidades que tienen en común para que convivan mejor.

INICIO:

Iniciar preguntando si conocen o han jugado alguna vez el juego del bingo y si saben de qué trata.

Después se le dará una fotocopia del bingo a cada participante

DESARROLLO:

Todas las personas se ponen de pie y el maestro irá preguntando los criterios que aparecen en el bingo y quienes estén de acuerdo se les pide que firmen en la casilla correspondiente.

Quien consiga una hilera canta fuerte Ki kiri Ki o cualquier canción chistosa que hayan escuchado, dándoles opción de ser creativos en ese sentido. Y todas las demás personas irán a darle un abrazo.

Después se sigue con lo mismo porque puede haber más personas haciendo una fila del bingo.

CIERRE:

Al final se les anima a los alumnos a que den abrazos a los demás compañeros que quieran abrazar pidiendo permiso.

Incluso quien quiera un abrazo que lo pida.

Por último, van a comentar los resultados de cómo se sintieron.

¿Qué respuestas eran las más difíciles de encontrar?

¿Cuáles son las más sorprendentes o inesperadas?

Producto de aprendizaje: Ejercicio creativo del bingo para prevenir conflictos.

Evaluación y Evidencias: Observación y análisis del desarrollo de las actividades.

Referencia: Carretero, M. (2018). ACTIVIDAD 1. BINGO PARA CONOCERSE.

GUIA DE OBSERVACIÓN							
Maestro: Javier Chávez Avalos					Grado: 2° "F" T/M		
Fecha de Observación: 17 de Junio de 2019							
Nombre del alumno:	ACTIVIDADES A EVALUAR						Sugerencias
	Integración			Desarrollo de la actividad			
	INDICADORES DE LOGRO						
	Muy bien	Bien	Falta mejorar	Muy bien	Bien	Falta mejorar	

1. Aguayo Ortiz Brandon Alfonso		X		X			
2. Amezcua Munguía Mariana	X			X			
3. Arredondo Contreras Yaretzy Shaara							
4. Cuevas Yaretzi Aiyana	X			X			
5. Díaz Aguilar Pedro Alejandro			X			X	
6. Díaz Mayorga Dany Iván			X			X	
7. Esparza Villa Adrián Jacob	X			X			
8. Espinoza Solano Ángel Jovani		X			X		
9. Farías Sánchez Itzia	X			X			
10. Gómez Chávez Yoselin Guadalupe							

11. García Reyes Luis Eduardo			X		X		
12. Gómez García Yeimi Monserath	X			X			
13. Gómez Rubio Kevin		X			X		
14. González Martínez Miguel Ángel							
15. Guzmán Santana Paulina Victoria	X			X			
16. Hernández Bautista Luis Fernando	X			X			
17. Hermosillo Castillo Claudia Suzet							
18. Jiménez Espinoza Dylan	X			X			
19. Lara Magaña Cristian Eduardo		X		X			
20. López Jiménez Bruno Guillermo							

21. Magallanes Azpeitia Luis Eduardo		X			X		
22. Martínez Chávez José Eduardo	X			X			
23. Martínez Mata Consuelo		X			X		
24. Martínez Ramírez Citlalli Estephania		X			X		
25. Morfin Díaz Melvin Noé			X			X	
26. Munguía Sánchez Sagrario Valeria	X			X			
27. Ortiz Llamas Giovany Guadalupe			X			X	
28. Pantoja Castro Emiliano	X			X			
29. Pérez Silva Jonathan Manuel							
30. Ramos Alcantar Jessica Yazmin	X			X			

31. Ramírez López Jersson Israel		X		X			
32. Regín Vázquez Orlando Emmanuel							
33. Rentería Hernández Luis Ángel	X			X			
34. Ruiz Patricio Cassandra			X		X		
35. Sánchez Hernández Dafne Yasmin			X		X		
36. Sosa Pascual Wendy Joselyn	X			X			
37. Villalvazo Contreras Christian Jesús		X		X			
38. Zúñiga Ortega Yessenia Montserrat	X			X			
39. Huendo Abarca Héctor Yeray	X			X			

40. Cortés Jiménez Andrea Elizabeth	X			X			
--	---	--	--	---	--	--	--

INSTRUMENTO DEL BINGO

Quien tenga bicicleta en casa	A quien le guste cocinar	Ha plantado un árbol	Quien haya dado dinero alguna vez	Una persona que le apetece conocer más a la gente de la clase.
Quien escribe en el papel por ambos lados.	Quien quiera tener más amigas y amigos.	Ha jugado con muñecas.	Una persona que no come carne ni pescado.	Quien haya hecho un regalo hace poco.
Quien haya estado triste hace poco	Quien se preocupe por algún aspecto de su cuerpo.	A quien le moleste la violencia	Quien piense mucho las cosas cuando tiene problemas	A quien le guste una persona y no se atreva a decírselo.

Resultado de la actividad:

En esta actividad se realizó este juego del Bingo, pero con un toque diferente al original en el cual se suelen marcar las casillas con los números indicados por la otra persona en voz alta, por tanto, el ganador gritará BINGO.

En este juego se le dio un nuevo giro para hacer uso de la creatividad desde el docente en donde se les repartió una copia la cual se indica en la página anterior, y la consigna es: con estas frases se fomente la sana convivencia y se prevengan posibles conflictos a futuro con los compañeros del grupo.

Habiendo observado una excelente integración grupal, porque todos se pusieron de pie con su hoja en mano, habiendo pasado por cada fila y preguntar, por ejemplo: ¿quién tiene una bicicleta en casa?, ¿a quién le gusta cocinar?, ¿quién ha plantado un árbol?, etc.

Y a las respuestas dadas por los alumnos, escribieron su nombre o su firma en el espacio correspondiente de la hoja del otro alumno, y aquellos que consiguieron finalmente una hilera con todas las firmas cantaron kikiriki y alguna otra canción la cual se les ocurrió en ese momento, lo cual le dio un toque muy divertido a la actividad.

Al final de la actividad, se preguntó cuál frase fue la más complicada de encontrar en el bingo entre los compañeros, respondiendo algunos el no haber llegado a plantar un árbol, otros, no haber comido carne ni pescado, y en la frase de “a quien le guste cocinar”, a la mayoría les gusta cocinar.

Y la frase: “a quien le molesta la violencia”, coincidió todo el grupo, lo cual es bueno, porque con esto se considera que se conocieron mucho más los alumnos, existiendo así una mayor convivencia en el grupo.

Se sugiere consultar el Anexo 15 para revisar la evidencia relacionada con esta actividad.

Secundaria Benito Juárez

Grado: 2 ° “F” T/M

Semana: 9

Comienza: 24 de Junio de 2019

Componente Curricular: Área de Desarrollo personal y social

Asignatura: Tutoría y Educación Socioemocional

Nombre de la actividad: Serpientes y Escaleras para una Sana Convivencia

Recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, cartulina, regla, lapiceras, dados.

Habilidad del pensamiento a desarrollar: Pensamiento creativo

APRENDIZAJE ESPERADO:

Autoevaluar la convivencia que se ha generado en el ámbito escolar, inventando frases alusivas a la sana convivencia en cada recuadro del dibujo para hacer el juego de manera grupal.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Autoevaluar la mejora de la sana convivencia en la escuela con frases inventadas propuestas por los alumnos y jugar entre todos.

INICIO:

Preguntar al grupo si han jugado alguna vez el juego de mesa “Serpientes y Escaleras”. Y en base a las opiniones dadas por los alumnos se explicará en esta ocasión para realizarse de una manera diferente, y original en la cual los propios alumnos podrán hacer uso de su creatividad al inventar frases en los recuadros, formando en una cartulina proporcionada a todo el grupo, siendo esta actividad un aprendizaje de manera cooperativa al opinar entre todos.

Entonces el maestro hará un patrón en el pizarrón de cómo elaborarán el modelo del juego en la cartulina, y una vez elaborado por los integrantes del grupo, con propuestas de ellos acerca de las frases, siendo acordes al taller para fomentar una sana convivencia, y se les proporcionará un dado para utilizarlo en el juego.

DESARROLLO:

Los alumnos proceden a elaborar el modelo del juego de Serpientes y Escaleras dibujándolo en la cartulina con los respectivos recuadros e ir proponiendo cada quién una frase cualquiera para mejorar la sana convivencia.

Tratándose de un juego de este tipo, se les pidió anotar incluso frases chistosas como “brinca como rana”, o decirle algo a la persona de al lado, entre otras cosas.

Las reglas al momento de concluir el ejercicio en la cartulina son simples:

Lanza el dado y de acuerdo al número obtenido, tienes que hacer lo indicado de acuerdo a lo previamente plasmado en la cartulina.

Como una observación, se prefirió omitir el dibujar las serpientes para darle un nuevo giro a este juego, y en lugar de las serpientes solo se escribió en algunos recuadros frases como “regresa al inicio”, “regresa 2 casillas”, etc.

CIERRE:

Una vez concluido este divertido juego, se les hizo preguntas a los alumnos sobre lo aprendido desde su elaboración en la cartulina de manera grupal y la participación del mismo al lanzar el dado y hacer lo indicado en cada casilla.

Las respuestas fueron variadas, siendo la primera vez que hacían este tipo de actividades, resultando muy divertido para todo el grupo.

Afirmando la mayoría, poner en práctica este juego entre sus amigos, compañeros, o en reuniones familiares.

Producto de aprendizaje: Elaboración y participación del juego de serpientes y escaleras para una sana convivencia.

Evaluación y Evidencias: Observación y análisis del desarrollo de las actividades y autoevaluación de la sana convivencia.

Referencia: Basado en el juego tradicional de Serpientes y Escaleras

GUIA DE OBSERVACIÓN							
Maestro: Javier Chávez Avalos				Grado: 2° "F" T/M			
Fecha de Observación: 24 de Junio de 2019							
Nombre del alumno:	ACTIVIDADES A EVALUAR						Sugerencias
	Integración			Desarrollo de la actividad			
	INDICADORES DE LOGRO						
	Muy bien	Bien	Falta mejorar	Muy bien	Bien	Falta mejorar	
1. Aguayo Ortiz Brandon Alfonso		X		X			
2. Amezcua Munguía Mariana		X			X		
3. Arredondo Contreras Yaretzy Shaara							
4. Cuevas Yaretzi Aiyana	X			X			
5. Díaz Aguilar Pedro Alejandro			X		X		
6. Díaz Mayorga Dany Iván			X			X	
7. Esparza Villa Adrián Jacob	X			X			

8. Espinoza Solano Ángel Jovani	X				X		
9. Farías Sánchez Itzia	X			X			
10. Gómez Chávez Yoselin Guadalupe							
11. García Reyes Luis Eduardo			X		X		
12. Gómez García Yeimi Montserrat	X			X			
13. Gómez Rubio Kevin	X				X		
14. González Martínez Miguel Ángel							
15. Guzmán Santana Paulina Victoria	X			X			
16. Hernández Bautista Luis Fernando	X			X			
17. Hermosillo Castillo Claudia Suzet							

18. Jiménez Espinoza Dylan	X			X			
19. Lara Magaña Cristian Eduardo		X		X			
20. López Jiménez Bruno Guillermo							
21. Magallanes Azpeitia Luis Eduardo			X		X		
22. Martínez Chávez José Eduardo	X				X		
23. Martínez Mata Consuelo	X				X		
24. Martínez Ramírez Citlalli Estephania	X				X		
25. Morfin Díaz Melvin Noé			X			X	
26. Munguía Sánchez Sagrario Valeria	X			X			
27. Ortiz Llamas Giovany Guadalupe		X			X		

28. Pantoja Castro Emiliano		X		X			
29. Pérez Silva Jonathan Manuel							
30. Ramos Alcantar Jessica Yazmin	X			X			
31. Ramírez López Jersson Israel	X			X			
32. Regín Vázquez Orlando Emmanuel							
33. Rentería Hernández Luis Ángel	X			X			
34. Ruiz Patricio Cassandra		X			X		
35. Sánchez Hernández Dafne Yasmin	X			X			
36. Sosa Pascual Wendy Joselyn	X			X			
37. Villalvazo Contreras		X		X			

Christian Jesús							
38. Zúñiga Ortega Yessenia Montserrat	X			X			
39. Huendo Abarca Héctor Yeray	X			X			
40. Cortés Jiménez Andrea Elizabeth	X			X			

Resultado de la actividad:

En esta sesión se trabajó el juego de Serpientes y Escaleras para una Sana Convivencia, esta actividad fue aún más creativa y divertida, porque al iniciar la clase se les preguntó a los alumnos si alguna vez jugaron el juego de Serpientes y Escaleras, por lo cual la mayoría respondió en forma afirmativa el si lo llegarlo a jugar, pero otros aún no.

Por lo que se les explicó la consigna del juego, en el cual al basarse desde este punto del tradicional juego de mesa, se les indicó que hicieran un tablero de este juego en una cartulina grande proporcionada para todo el grupo, pero se ejemplificó mediante un breve modelo hecho en el pizarrón para tomarlo como una referencia y en las casillas en lugar de escribir frases comunes que suelen estar en este juego, ellos escribieron frases chistosas para hacerlo aún más divertido y creativo, donde realmente se vio reflejada una sana convivencia al hacerlo de esta manera y en el cual se observó mucha integración en la realización de esta actividad y se logró el propósito de la actividad.

Se sugiere consultar el Anexo 16 para revisar la evidencia relacionada con esta actividad.

Secundaria Benito Juárez

Grado: 2 ° “F” T/M

Semana: 10

Comienza: 1 de Julio de 2019

Componente Curricular: Área de Desarrollo personal y social

Asignatura: Tutoría y Educación Socioemocional

Nombre de la actividad: Evaluación del taller a través del juego de la subasta

Recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, preguntas relacionadas con lo que se vio en el taller y premios para obsequiar a los ganadores de la subasta

Habilidad del pensamiento a desarrollar: Pensamiento creativo

APRENDIZAJE ESPERADO:

Identificar a través de los alumnos su valoración del taller: “**estrategias de integración que mejoran la sana convivencia mediante el empleo del pensamiento creativo**”.

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD:

Evaluación del taller para la mejora continua de los alumnos y del docente.

INICIO:

Explicar a los alumnos que se llevará a cabo el juego de la subasta para evaluar el taller en relación a su desempeño, y la indicación será el de recibir billetitos entregados por el maestro, los cuales van a canjear por regalos mediante la subasta, pero antes ellos darán respuesta a las preguntas planteadas en relación a los temas del taller.

DESARROLLO:

Hacer algunas preguntas como las siguientes:

- 1.- ¿Cómo se llamó el taller?
- 2.- ¿Por qué se realizó la actividad para elegir padrino y ahijado?

- 3.- Menciona la definición de conflicto.
- 4.- Menciona cuál fue el propósito de la actividad llamada “la escalera del éxito”.
- 5.- ¿Consideras que la actividad llamada “el árbol de problemas” te ayudó a detectar los problemas que tiene cada quién en el grupo, los cuales evitan que se genere una sana convivencia, por qué?
- 6.- ¿Cómo consideras que la actividad llamada “el árbol de objetivos” te ayudó a fortalecer los vínculos de amistad y convivencia con tus compañeros del grupo?
- 7.- ¿Qué enseñanza te dejó la actividad de la “vacuna contra la discriminación”?
- 8.- ¿Para qué se realizó el juego del bingo?
- 9.- ¿Qué enseñanza te dejó la actividad del juego de “serpientes y escaleras”?

CIERRE:

Una vez respondidas las preguntas por la mayoría de los alumnos al momento de levantar la mano, se les repartió de esa manera los billetitos con diferente valor monetario hasta llegar a acumular varios para proceder con la subasta y se comenzó primero a decir: “quién da 50 pesos por esta paleta”, y así sucesivamente, hasta ofrecerla al que dé más cantidad.

Producto de aprendizaje: Retroalimentación de todo el taller.

Evaluación y Evidencias: Las 9 preguntas enlistadas en el desarrollo, y la bitácora del alumno.

Referencia: Basado en la actividad tradicional de una subasta.

GUIA DE OBSERVACIÓN			
Maestro: Javier Chávez Avalos		Grado: 2° “F” T/M	
Fecha de Observación: 1 de Julio de 2019			
Nombre del alumno:	ACTIVIDADES A EVALUAR		Sugerencias
	Integración	Desarrollo de la actividad	
	INDICADORES DE LOGRO		

	Muy bien	Bien	Falta mejorar	Muy bien	Bien	Falta mejorar	
1. Aguayo Ortiz Brandon Alfonso		X		X			
2. Amezcua Munguía Mariana	X			X			
3. Arredondo Contreras Yaretzy Shaara							
4. Cuevas Yaretzi Aiyana	X			X			
5. Díaz Aguilar Pedro Alejandro		X				X	
6. Díaz Mayorga Dany Iván		X				X	
7. Esparza Villa Adrián Jacob	X			X			
8. Espinoza Solano Ángel Jovani	X				X		
9. Farías Sánchez Itzia	X			X			
10. Gómez Chávez							

Yoselin Guadalupe							
11. García Reyes Luis Eduardo		X				X	
12. Gómez García Yeimi Monserrath	X			X			
13. Gómez Rubio Kevin	X				X		
14. González Martínez Miguel Ángel							
15. Guzmán Santana Paulina Victoria	X				X		
16. Hernández Bautista Luis Fernando	X				X		
17. Hermosillo Castillo Claudia Suzet							
18. Jiménez Espinoza Dylan	X			X			
19. Lara Magaña Cristian Eduardo	X				X		

20. López Jiménez Bruno Guillermo							
21. Magallanes Azpeitia Luis Eduardo	X					X	
22. Martínez Chávez José Eduardo	X				X		
23. Martínez Mata Consuelo	X				X		
24. Martínez Ramírez Citlalli Estephania	X				X		
25. Morfin Díaz Melvin Noé		X				X	
26. Munguía Sánchez Sagrario Valeria	X			X			
27. Ortiz Llamas Giovany Guadalupe		X			X		
28. Pantoja Castro Emiliano	X				X		
29. Pérez Silva Jonathan Manuel							

30. Ramos Alcantar Jessica Yazmin	X			X			
31. Ramírez López Jersson Israel	X			X			
32. Regín Vázquez Orlando Emmanuel							
33. Rentería Hernández Luis Ángel	X				X		
34. Ruiz Patricio Cassandra			X		X		
35. Sánchez Hernández Dafne Yasmin	X			X			
36. Sosa Pascual Wendy Joselyn	X			X			
37. Villalvazo Contreras Christian Jesús	X			X			
38. Zúñiga Ortega Yessenia Montserrat	X			X			

39. Huendo Abarca Héctor Yeray	X				X		
40. Cortés Jiménez Andrea Elizabeth		X			X		

Resultado de la actividad:

En esta última sesión se observó buena disposición por los alumnos ya que al hacerles saber siendo este juego una subasta por el hecho de darles algunos billetitos para canjearlos por algunos regalos como pulseras de bisutería y chocolates, pero a cambio de todo esto, se les hicieron algunas preguntas relacionadas con todo el taller antes de iniciar con la subasta, desde la parte de cómo se llamó el taller, hasta lo más elemental de cada sesión, del cuál de describe en las preguntas mostradas en la parte del desarrollo de esta sesión como cierre del taller.

Lo observado entonces fue el estar ansiosos los alumnos por llegar al juego de la subasta por cambiar los billetitos por los premios ofrecidos, hubo una gran participación al levantar la mano para responder cada pregunta, por lo tanto, hubo muy buenas respuestas y en otros alumnos faltó el reafirmar un poco más lo aprendido, pero a decir verdad lograron rescatar lo aprendido del taller al menos la mayoría.

Por último, una vez entrando ya a la parte de la subasta, al haber hecho una retroalimentación previa al responder la mayoría del grupo las preguntas, se procedió a usar su fajo de billetitos para de esta manera el maestro comenzar a decir desde un inicio por ejemplo la frase “quién da 50 pesos por este chocolate”, pero el chocolate o lo dado en ese momento se otorgó al alumno que se atrevió a ofrecer mucho más. Al final de la actividad, los alumnos comentaron que nunca habían hecho una actividad de este tipo y se divirtieron mucho.

Se sugiere consultar el Anexo 17 para revisar la evidencia relacionada con esta actividad.

Después de haber observado la aplicación de las cartas descriptivas, se puede corroborar que resultaron de gran apoyo, ya que cada una de las actividades propuestas, cuentan con objetivos específicos para lograr la sana convivencia.

Se constata que no solo hay beneficio en el ambiente que se generó con los alumnos con todas estas actividades, sino que también se logra observar una mejor participación por parte del docente.

El impacto de esta propuesta se logró verificar y observar por los compañeros de trabajo, prefectos, directivos, siendo testigos los padres de familia.

CAPÍTULO VII

PLAN DE EVALUACIÓN

La evaluación cobra una relevancia extraordinaria al facultarse para reflexionar sobre los logros obtenidos y los desafíos afrontados en la búsqueda de la mejora continua. Mediante la evaluación, se torna posible discernir tanto los triunfos como las áreas de mejora, sentando así las bases necesarias para una intervención educativa más efectiva y significativa.

7.1. Concepto de evaluación

De acuerdo a Stufflebeam y Shinkfield (2000), la evaluación es entendida como: “el enjuiciamiento sistemático de la valía o el merito de un objeto”.

La evaluación es un proceso importante en esta propuesta de innovación educativa al haber sido trabajada en la Secundaria Federal Benito Juárez por ser la materia de Tutoría y Educación Socioemocional, pues con ello se da cuenta de los alcances y las limitantes identificadas en la elaboración de este presente trabajo. Asimismo, las acciones realizadas dan cuenta de lo hecho para detectar la problemática docente, todo esto con el fin de actuar y con ello dar una intervención adecuada, siendo la aplicación de un taller con estrategias innovadoras a través del pensamiento creativo, para así evaluar la práctica docente, con el fin de subsanar de esta manera la situación a resolver detectada en un inicio y de igual manera el aplicar el enfoque del modelo educativo de los Aprendizajes Clave que tiene que ver con el “aprender a aprender”.

La evaluación formativa es la indicada para evaluar el taller de diez sesiones, aplicada con el objetivo de mejorar la sana convivencia en los alumnos, así como en la propia práctica docente porque como esta materia de Tutoría y Educación Socioemocional tiene una evaluación de **carácter cualitativo**, se considera como uno de sus puntos importantes el diseñarla de esa forma.

Por lo que de acuerdo a Thinkö (2023), lo que persigue la evaluación formativa es:

Aportar al alumnado pautas para mejorar en su aprendizaje. Este tipo de evaluación no está enfocada en penalizar los errores de las alumnas y los alumnos, sino en dar respuesta a sus dificultades y ayudarlo a mejorar constantemente. Y algunos tips para integrar la evaluación en el aula son “diseñar una evaluación cualitativa”, “dedicar tiempo a la reflexión”, “usa distintos instrumentos de evaluación”, “potencia la autoevaluación”, “comunica y practica la escucha activa”.

Esto tiene mucho de razón, ya que como se explicó más arriba en relación a la evaluación que es de carácter cualitativo con este enfoque de evaluación formativa, se relaciona perfectamente, ya que la clase de Tutoría y Educación Socioemocional es su forma de evaluar de acuerdo a los cuatro niveles de desempeño que pueda obtener el alumno como son: **insuficiente, elemental, satisfactorio y sobresaliente**.

Al conceptualizar el enfoque de evaluación basado en las recomendaciones o normativas de la SEP, se busca asegurar que la evaluación se lleve a cabo de manera justa, transparente y efectiva, con el fin de promover el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes en el contexto específico de la educación secundaria en México, y los niveles de desempeño mencionados en el párrafo anterior para la materia de Tutoría y Educación Socioemocional son los propuestos desde el modelo educativo de Los Aprendizajes Clave.

Y en relación a la evaluación docente, se evaluó de una manera similar de manera cualitativa, pero utilizando otros rubros, los cuales son mencionados en el siguiente apartado, pero también se incluyó el aspecto de la heteroevaluación hacía el docente, porque de acuerdo a Jiménez, González y Hernández (2010), refieren que es:

Definida como la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc., por lo tanto, ésta ocurre cuando una persona, grupo o institución, evalúa a otra persona, grupo o institución, o bien a sus productos.

De acuerdo a lo anterior, se puede afirmar que la heteroevaluación se realizó en diversos momentos hacía el docente de Tutoría, pues de acuerdo a los instrumentos de diagnóstico que fueron mencionados con anterioridad se aplicaron con el objetivo de evaluar el actuar y rendimiento del profesor durante algunas clases, habiendo realizado los alumnos una evaluación docente al término de la aplicación del taller, y de esta manera contrastar los cambios obtenidos desde un inicio.

El plan de evaluación para estas actividades se centró en dos aspectos principales: la participación y el desempeño de los alumnos, y la calidad de los productos de aprendizaje generados.

Participación y desempeño de los alumnos:

Se observó la participación activa de los alumnos durante el desarrollo de cada actividad.

Se evaluó la comprensión y aplicación de los conceptos y habilidades trabajados en cada sesión.

Se prestó atención a la colaboración, el respeto mutuo y la actitud positiva hacia las actividades grupales.

Productos de aprendizaje:

Se analizó la calidad y la creatividad de los productos generados por los alumnos en cada actividad.

Se evaluó la capacidad de los alumnos para aplicar los conceptos aprendidos en la creación de sus productos.

Se consideró la coherencia y la relevancia de los productos en relación con los objetivos y contenidos del taller.

Recopilación de evidencias:

Se recopilaron evidencias a lo largo del trimestre, incluyendo observaciones en clase, registros de participación y productos de aprendizaje.

Se revisó los diarios de los alumnos al final del trimestre para obtener una evaluación cualitativa del progreso individual y grupal.

Se llevó a cabo una autoevaluación por parte de los alumnos para reflexionar sobre su propio aprendizaje y desarrollo durante el taller.

Evaluación cualitativa:

La presente evaluación cualitativa en el nivel de educación secundaria tiene como objetivo principal ofrecer una mirada comprensiva del desempeño de los estudiantes, más allá de la simple medición de conocimientos y habilidades.

Por lo que de acuerdo a Sandoval (2021), la evaluación cualitativa es: “aquella donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje”.

Por esta razón, se utilizó una escala de evaluación cualitativa para proporcionar retroalimentación detallada sobre el desempeño de los alumnos.

Se destacaron los logros y áreas de mejora de cada alumno, así como los aspectos positivos y las áreas de oportunidad del grupo en su conjunto.

Con este plan de evaluación, se buscó obtener una comprensión completa del progreso de los alumnos en relación con los objetivos y contenidos del taller, así como identificar oportunidades para ajustar y mejorar las actividades en futuras sesiones.

7.2. Resultados de la evaluación del desempeño docente

La tarea del maestro de Tutoría y Educación Socioemocional es de suma importancia en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que no solo se enfoca en la transmisión de conocimientos académicos, sino que también desempeña un papel fundamental en el acompañamiento y apoyo emocional de los alumnos. En este

sentido, la evaluación del desempeño docente cobra un significado especial, pues busca no solo medir la efectividad pedagógica del maestro, sino también su capacidad para fomentar un ambiente de aprendizaje seguro, inclusivo y enriquecedor.

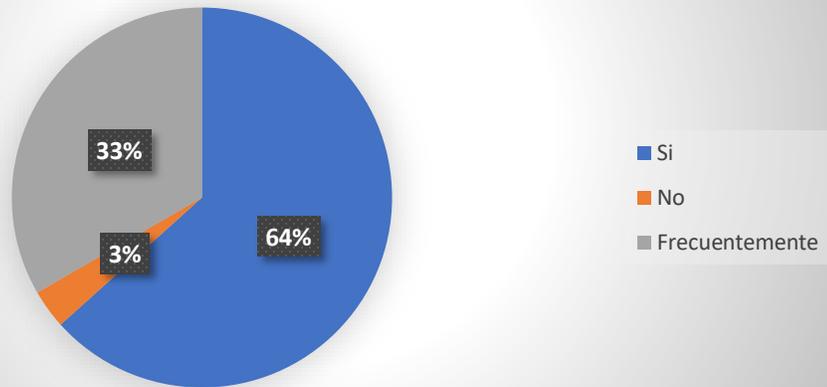
El proceso de evaluación del desempeño docente de Tutoría y Educación Socioemocional se basa en una perspectiva integral que considera múltiples dimensiones del trabajo del maestro. Se valora no solo su dominio de los contenidos curriculares, sino también su capacidad para establecer relaciones de confianza con los estudiantes, su habilidad para promover el desarrollo socioemocional y su compromiso con el bienestar y la inclusión de todos los alumnos.

Por lo que, para dar a conocer los resultados de dicha evaluación, se tomaron en cuenta los instrumentos de evaluación como: la observación no participante considerada como una técnica, una ficha de observación de clase, el diario del alumno el cual fue aplicado de manera aleatoria por algunos alumnos durante cada sesión en el que se les solicitó que redactaran el actuar del docente, etc. Y todo esto contrastado con la aplicación de una encuesta después del cierre de este taller, en el que mediante diez reactivos reflejan las nuevas intervenciones de los involucrados, y las siguientes gráficas dan muestra del cambio que se tuvo para bien en el docente.

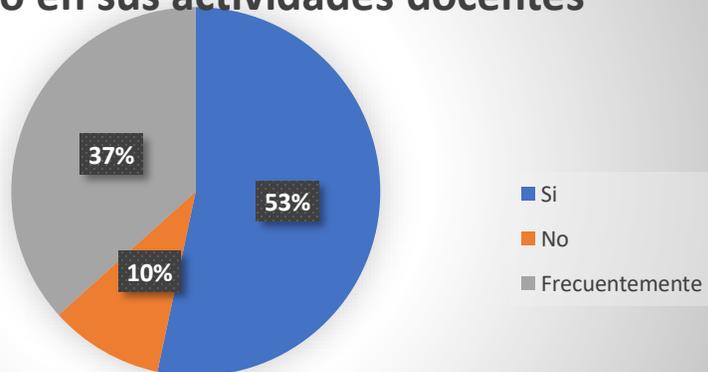
De acuerdo al formato que se localiza en el “**Anexo 4**”, estos son los siguientes resultados que se encuentran graficados de acuerdo a cada una de las diez preguntas.

Por otro lado, así como en el “**Anexo 7**”, se puede ver el resultado de la evaluación correspondiente al tercer trimestre, pero también es el mismo resultado para el taller.

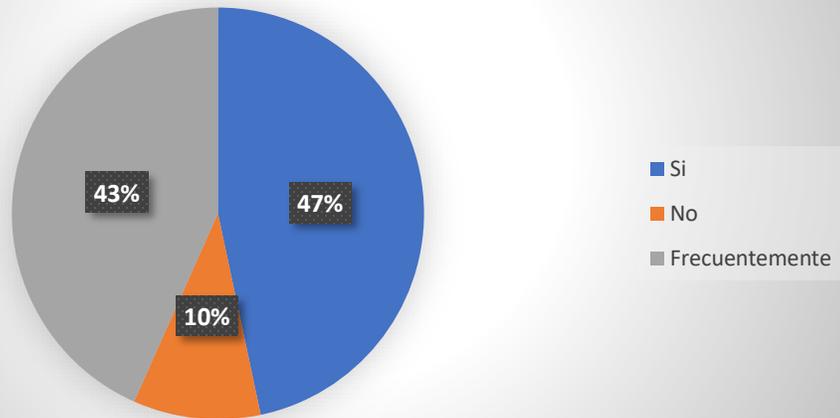
1.- El maestro llevó a cabo las actividades propuestas siendo innovadoras



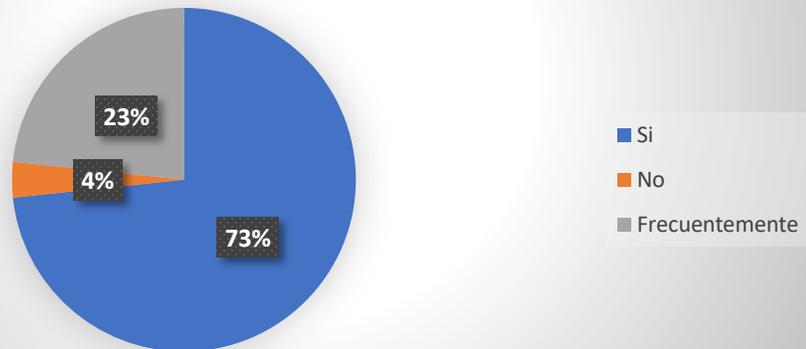
2.- El maestro mostró compromiso y entusiasmo en sus actividades docentes



3.- Desarrolló en la clase un ambiente de apertura y entendimiento



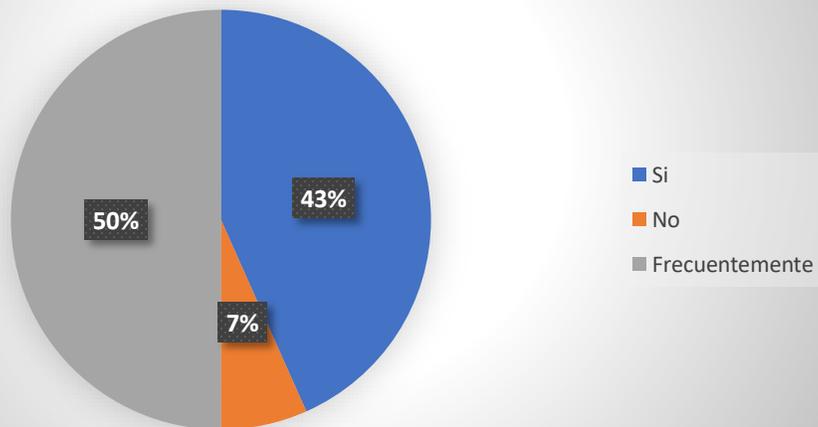
4.- Fomentó la importancia del aprendizaje cooperativo mediante el trabajo en equipo



5.- El maestro proporcionó información a los alumnos para realizar adecuadamente las actividades de evaluación de cada trimestre



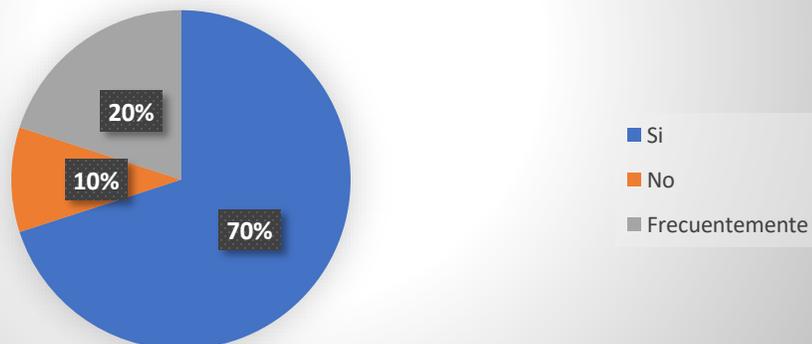
6.- El maestro escuchó a sus alumnos y atendió las dudas que tuvieron



7.- El maestro utilizó estrategias innovadoras como el uso de material didáctico, además de emplear las tecnologías de la información y comunicación (TIC's) como un medio que facilite el aprendizaje a los estudiantes



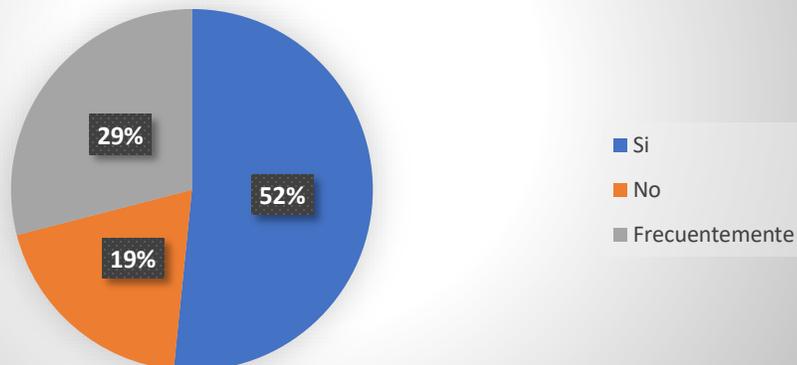
8.- El maestro fomentó el uso de habilidades del pensamiento en los alumnos como el "pensamiento creativo" para desarrollar un mejor aprendizaje



9.- El maestro reconoció los éxitos y logros en las actividades de aprendizaje de sus alumnos y los motivó a seguir adelante



10.- ¿La práctica docente del tutor ayudó con una mejor integración y la sana convivencia en el aula?



Como resultado de la evaluación docente, esta se refiere a la tarea del maestro de Tutoría y Educación Socioemocional que es de suma importancia en el desarrollo integral de los estudiantes, ya que no solo se enfoca en la transmisión de conocimientos académicos, sino que también desempeña un papel fundamental en el acompañamiento y apoyo emocional de los alumnos. En este sentido, la evaluación

del desempeño docente cobra un significado especial, pues busca no solo medir la efectividad pedagógica del maestro, sino también su capacidad para fomentar un ambiente de aprendizaje seguro, inclusivo y enriquecedor.

El proceso de evaluación del desempeño docente de Tutoría y Educación Socioemocional se basa en una perspectiva integral que considera múltiples dimensiones del trabajo del maestro. Se valora no solo su dominio de los contenidos curriculares, sino también su capacidad para establecer relaciones de confianza con los estudiantes, su habilidad para promover el desarrollo socioemocional y su compromiso con el bienestar y la inclusión de todos los alumnos.

El presente reporte tiene como objetivo ofrecer una visión integral de los resultados obtenidos en la evaluación docente correspondiente al tercer trimestre, tanto para el desempeño general como para el taller específico de Tutoría y Educación Socioemocional. Los resultados se basan en el formato proporcionado en el Anexo 4, el cual presenta los datos graficados de acuerdo a cada una de las diez preguntas evaluadas. Además, se incluye el resultado de la evaluación correspondiente al taller, tal como se muestra en el Anexo 7.

Resultados Generales:

En el Anexo 4 se pueden observar los resultados detallados de la evaluación docente, desglosados por cada una de las diez preguntas evaluadas. Estos resultados proporcionan una visión exhaustiva del desempeño del docente en áreas clave como planificación de clases, enseñanza efectiva, manejo del aula, entre otros aspectos relevantes para la práctica educativa.

Resultados del Taller de Tutoría y Educación Socioemocional:

Tal como se refleja en el Anexo 7, se presenta el resultado específico de la evaluación correspondiente al tercer trimestre del taller de Tutoría y Educación Socioemocional. Este resultado se basa en la misma escala de evaluación utilizada para la evaluación general del docente, pero se enfoca específicamente en las

competencias y habilidades relacionadas con la tutoría y el acompañamiento socioemocional de los estudiantes.

A partir de estos resultados, se pueden identificar áreas de fortaleza y oportunidades de mejora para el docente, así como establecer acciones y estrategias para continuar promoviendo un ambiente de aprendizaje óptimo y de apoyo emocional para los estudiantes.

CAPÍTULO VIII

REFLEXIONES FINALES

Al llegar al capítulo final de este recorrido, es el momento oportuno para detenerse y reflexionar sobre el impacto y la relevancia de la propuesta desarrollada, así como para compartir los momentos más significativos del trabajo realizado.

Desde la implementación de estrategias innovadoras hasta la superación de desafíos iniciales, este capítulo ofrece una mirada profunda a los resultados obtenidos y las lecciones aprendidas a lo largo del proceso. Además, se examina el alcance de los logros alcanzados tanto por los docentes como por los alumnos, destacando las principales contribuciones de la propuesta para la práctica educativa.

8.1. Relevancia de la propuesta

Durante el trabajo realizado en la Escuela Secundaria Federal Benito Juárez de Ciudad Guzmán, se desarrolló un enfoque relevante en el marco de la reforma del nivel educativo, específicamente con el Plan de Estudios 2017 basado en los Aprendizajes Clave. Dentro de la materia de Tutoría y Educación Socioemocional, se hizo hincapié en prácticas, actitudes y valores, en relación con el enfoque del modelo mencionado referido al aprender a aprender.

En las diez sesiones del taller titulado “Estrategias de integración que mejoran la sana convivencia mediante el empleo del pensamiento creativo”, se adquirieron valores y prácticas como el respeto y la tolerancia. Se llevaron a cabo diversas actividades significativas, se mencionarán algunas como el sociodrama, donde los alumnos abordaron situaciones hipotéticas y resolvieron conflictos entre tres personas, promoviendo siempre una sana convivencia. En esta actividad, se incentivó el uso del pensamiento creativo, ya que los estudiantes fueron los creadores de sus propios diálogos.

Otra actividad relevante fue la del árbol de problemas y el árbol de objetivos. Aquí, los alumnos utilizaron su creatividad para representar visualmente las ideas principales.

Tuvieron la libertad de plasmar sus pensamientos en el tronco del árbol, reflejando el problema que estaban enfrentando, o en el árbol de objetivos, donde identificaron soluciones y metas para abordar la problemática planteada anteriormente.

Estas actividades promovieron la reflexión y la participación activa de los alumnos, fomentando la sana convivencia y fortaleciendo valores y habilidades socioemocionales.

En el contexto del Plan de Estudios 2017 y los Aprendizajes Clave, estas estrategias resultaron relevantes para el desarrollo integral de los estudiantes.

La propuesta de innovación implementada en la asignatura de tutoría y educación socioemocional se alinea con varios aspectos del Plan de Estudios 2017 y los Aprendizajes Clave. En particular, fortaleció la dimensión socioemocional y la formación integral de los estudiantes.

En el contexto del Plan de Estudios 2017, se destaca la importancia de promover el desarrollo de competencias socioemocionales para el bienestar y el éxito de los estudiantes. La propuesta de innovación enfocada en estrategias de integración que fomentan la sana convivencia mediante el pensamiento creativo contribuyó directamente a este objetivo. Al abordar actividades como el sociodrama, el árbol de problemas y el árbol de objetivos, se proporcionaron herramientas para que los estudiantes reflexionen, resuelvan conflictos y fortalezcan sus habilidades socioemocionales, como el respeto, la tolerancia, la empatía y la resolución de problemas.

Además, la propuesta ayudó a los estudiantes a desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas, como el pensamiento creativo, la reflexión crítica y la toma de decisiones informadas. Estas habilidades son fundamentales para el aprendizaje

efectivo y el desarrollo personal y académico de los estudiantes, como lo establece el enfoque del aprendizaje clave en el plan de estudios.

En resumen, la propuesta de innovación en la asignatura de tutoría y educación socioemocional fortaleció aspectos clave del Plan de Estudios 2017 al promover el desarrollo integral de los estudiantes a través de la adquisición de habilidades socioemocionales y cognitivas necesarias para su éxito en la vida y en el aprendizaje.

8.2. Momentos más relevantes del trabajo realizado

Durante el trabajo realizado se enfrentaron grandes desafíos al plantearse las preguntas sobre qué, cómo y cuándo llevar a cabo esta propuesta. En el primer año, mientras se observaba en la Secundaria Benito Juárez y se fungía como maestro de apoyo, se experimentó una sensación de pánico al inicio. En ocasiones, surgieron momentos de tristeza, desesperación e incluso días de llanto casi frente a los alumnos.

Estos momentos iniciales se ocasionaron por la falta de estrategias docentes y al desconocimiento de cómo manejar un grupo de adolescentes, pues era la primera vez trabajando con estudiantes de esta edad. Habiendo descubierto la necesidad de conocer más a fondo la psicología del adolescente, especialmente durante la etapa de la pubertad, en la cual desafían a la autoridad y atraviesan otros aspectos importantes. También se hizo evidente la importancia de comprender la etapa de las Operaciones Formales según Piaget para entender cómo pueden aprender los estudiantes de 11 a 12 años.

Al contrastar este primer momento con el segundo, que fue la aplicación del taller utilizando el desarrollo de las habilidades del pensamiento creativo, se observó un cambio positivo tanto para el maestro como para los alumnos. Demostrando que los estudiantes necesitaban un enfoque menos tradicional y teórico por parte del maestro. Se reconoció el error cometido al principio y se pudo apreciar, a medida como se abordaba cada actividad, los alumnos aplicaban su pensamiento creativo al

desarrollar sus propias creaciones y encontrar soluciones originales a situaciones planteadas.

Entonces, este proceso de trabajo implicó superar desafíos iniciales y aprender de ellos.

La implementación del pensamiento creativo como herramienta facilitó un cambio positivo en el enfoque docente y en la participación de los alumnos, promoviendo su autonomía y originalidad en el proceso de aprendizaje.

8.3. Medida en que se lograron las competencias propuestas

Al hablar del logro de las competencias propuestas al realizar este trabajo, se puede decir que hubo grandes cambios tanto para el docente como para los alumnos, los cuales se ejemplifican en el siguiente cuadro comparativo.

Logros del docente	Logros del alumno
<p>Se realizó una mejor planeación al involucrar el uso del pensamiento creativo, comenzando desde el docente siendo innovador en su práctica para que de esta manera lo sean los alumnos.</p> <p>Se diseñaron actividades que lograron la atención del estudiante.</p> <p>Se atendió el interés del alumno y las características para aprender.</p> <p>Se facilitó el registro sistemático de habilidades sociales de los estudiantes.</p>	<p>Mayor participación por los alumnos en comparación a la apatía que sentían.</p> <p>Los alumnos descubrieron formas diferentes de aprender y de involucrarse.</p> <p>Se fomentó el liderazgo.</p> <p>Se logró la participación e integración con sus pares.</p> <p>Se mejoró la autoestima.</p> <p>Se lograron mejores relaciones sociales.</p>

8.4. Logros de la propuesta de manera general

Se puede mencionar que hubo grandes logros al llevar a cabo esta propuesta con los alumnos de la secundaria Benito Juárez, porque en términos generales se vivió un mejor ambiente de aprendizaje entre el maestro y los alumnos, ya que el haber incluido el desarrollo del pensamiento creativo fue de una gran ayuda para la mejora continua y enseñanza-aprendizaje en el grupo, además de haber incluido el uso de la motivación intrínseca y extrínseca como un reforzador a este trabajo, ya que se considera pueden ir de la mano.

8.5. Descripción de las experiencias con la elaboración de la propuesta

Al elaborar esta propuesta, en un inicio hubo una frustración y desesperación por parte del docente porque los alumnos siempre desafiaban al maestro, pero el motivo es porque no había un buen desempeño para llevar a cabo una práctica docente en relación a estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje en la clase de tutoría y educación socioemocional.

Todo esto por estar inmerso en un tipo de clase tradicionalista en la que el maestro solo les mostraba videos de los valores morales, proyecto de vida, entre otros temas relevantes con esta clase. Pero al notar la falta de interés por los alumnos, a tal grado que el docente se sienta frustrado, decepcionado y tenga deseos de llorar por no lograr tener la atención del grupo, entonces se vio en la necesidad de cambiar su práctica al aplicar el desarrollo de habilidades del pensamiento creativo, y esto es porque desde el maestro al aplicar este tipo de pensamiento fue con el objetivo de estar dentro de la escuela nueva, es decir, dejar definitivamente la escuela tradicional, comprobando un gran daño en la labor docente, motivo por el cual había una falta de control del grupo.

Al haber iniciado con la elaboración de esta propuesta de diez sesiones dentro del taller de **“estrategias de integración que mejoran la sana convivencia mediante el empleo del pensamiento creativo”**, se observó un gran cambio con un resultado

favorable por ambos lados, por parte del maestro porque se innovó de esta manera esta labor docente, y por parte de los alumnos se dejó de lado aquella apatía y desesperación reflejada en un inicio cuando veían al docente llegar al salón, puesto al principio algunos alumnos decían, “ahí maestro, otra vez un video sobre los valores, pónganos a hacer otra cosa”.

Viendo esta parte, se comenzaron a incluir dinámicas como actividad de inicio al hacer rescate de conocimientos previos como aquel juego llamado “Casas y Conejeras”, todo esto antes de iniciar el mencionado taller, esto con el fin de hacer una prueba de ensayo y error para ver los detalles que pudiesen funcionar una vez iniciada esta propuesta.

Por otra parte, al haber iniciado con la aplicación del taller, se procuró seleccionar detalladamente las diez actividades acordes a las características e intereses de los alumnos en las cuales se debía integrar la propuesta para verse reflejado el uso del pensamiento creativo en el aula, se aplicó la actividad de “la escalera del éxito”, dibujando el alumno una escalera de acuerdo a sus gustos, y colorearla, además de escribir en cada escalón los valores para llegar al éxito, con el objetivo de lograr una sana convivencia.

De igual manera, el sociodrama en el cual los alumnos se prepararon en equipos de tres para dar solución por ellos mismos a un problema presentado en el aula, pero aquí se podría decir que también intervino el tiempo, pues las clases son de 50 minutos, solicitando a la maestra de español una hora de su tiempo para complementarla con esta clase, la cual es seguida de la clase de tutoría, para llevar a cabo de una manera más eficiente la actividad, y así no dejarla inconclusa y retomarla una semana después porque era de vital importancia su realización continua y tener la retroalimentación adecuada de la actividad.

Por lo tanto, en términos generales se puede decir que hubo un resultado favorable incluso hasta en la evaluación docente realizada por los alumnos, de la misma manera, la evaluación del alumno.

8.6. Principales aportaciones de la propuesta para la práctica docente

Las principales aportaciones para la práctica docente pueden tener diversas contribuciones según su enfoque y objetivos específicos. Por lo que a continuación se presentan algunas:

Metodologías innovadoras como el caso del desarrollo del pensamiento creativo para de esta manera tener un mejor ambiente de aprendizaje en el aula, siendo creativo tanto el maestro al impartir su clase como el alumno para desarrollar esa creatividad como en el caso del juego del Bingo para prevenir conflictos, el cual se llevó a cabo dentro del taller, pues se hizo de una manera divertida para tener una sana convivencia, entre otras actividades más e igual de interesantes y entretenidas.

Otra de las aportaciones relevantes para desarrollar esta práctica docente fue el haber aplicado también reforzadores como lo es la motivación intrínseca y extrínseca, todo esto con el objetivo de sumar a lo anterior una mejora de la práctica educativa.

Pero lo mejor de todo fueron los resultados reflejados a través de la evaluación realizada por los alumnos para el docente, pues con ello se demostró la mejora por parte del maestro para la enseñanza-aprendizaje en el aula, y algo muy importante que se puede mencionar a todo esto es debido a una selección cuidadosa de los temas a desarrollar dentro de esta propuesta, involucrando desde siempre el desarrollo de la habilidad del pensamiento creativo.

De igual manera, también se hizo una evaluación final hacia los alumnos para retroalimentar lo aprendido en todo el taller, y para sorpresa del maestro fue algo muy alentador porque se reflejó un gran resultado, asegurando que el objetivo propuesto para lograr una sana convivencia y el aprender a aprender para tomar todo lo bueno de estas diez sesiones en relación a los valores adquiridos y una buena práctica del mismo fueron muy buenos.

CONCLUSIONES

Al reflexionar sobre el quehacer docente, se percibe que la tarea educativa es muy amplia y requiere una constante búsqueda de innovación por parte de aquellos profesores frente a grupo. Es un desafío de gran magnitud tener en sus manos la responsabilidad de transformar mentes y moldear individuos con el objetivo de fomentar su desarrollo para lograr seres humanos adaptados a una sociedad y no redunden en los vicios. Al contrario, sean personas honorables y adquieran las competencias para la vida para enfrentarse a cualquier reto y sean capaces de tener una educación de calidad, así como ser mejores personas.

Es ahí donde corresponde ser un agente de cambio en la práctica docente, viendo desde la problemática al estar frente al grupo, porque para detectar las debilidades el docente fue observado algunas veces y en una de ellas con un instrumento de observación de clase y era de esperarse que faltaba un mejor control de grupo, motivo por el que se desencadenó una serie de actividades que dieran un mejor desempeño docente. Por otra parte, el aspecto de la indisciplina es una característica de un alumno adolescente de secundaria por los cambios físicos y biológicos debido a su pubertad.

Por otro lado, al contrastar la problemática con la necesidad del grupo en la materia de tutoría es la mejora de una sana convivencia pues en el cuestionario contestado sobre ese tema, arrojó que es necesario lograr organización y acuerdos ante las responsabilidades que se deben llevar a cabo dentro de un salón para lograr mejores relaciones interpersonales, por lo que las estrategias propuestas resultaron favorables, los alumnos de secundaria atendieron desacuerdos a través del diálogo, generando así un ambiente armónico que logró una sana convivencia.

En la elaboración de las cartas descriptivas correspondientes al capítulo seis, se consideraron como tal la adquisición de conocimientos y/o herramientas necesarias por los alumnos para con ello lograr convivir tranquilamente porque la característica de los alumnos de secundaria es difícil, y es deber del docente lograr con ellos una

buena motivación durante su enseñanza-aprendizaje y al final los propios alumnos se verán beneficiados y de paso hasta el docente, siendo un trabajo en conjunto y él a su vez podrá transformar su propia práctica educativa.

Se puede mencionar, que el paradigma centrado en la enseñanza del alumno, da mejores resultados, ya que se debe generar conocimientos en los estudiantes de forma que los puedan aplicar en los diferentes contextos, en este caso, los alumnos practicaron a través de las estrategias de la sana convivencia mejores formas de dar solución a situaciones, evitando riñas y desacuerdos.

Al contrastar el paradigma centrado en el maestro, se considera de esa manera es como se ha llevado desde antes la educación tradicionalista el cual solo ha tratado en memorizar conceptos o fechas importantes para un examen, pues con esto no conduce realmente a un aprendizaje significativo porque el alumno no está siendo ni creativo ni crítico.

También se debe considerar el uso del aprendizaje cooperativo en la realización de las cartas descriptivas propuestas, todo debido a la necesidad del grupo para afianzar más aquella sana convivencia. Además, se consideró tomar en cuenta las habilidades del pensamiento creativo o también llamado lateral, el cual su creador fue Edward De Bono.

La consideración de estos referentes teóricos en las cartas descriptivas tuvo un impacto significativo en la dinámica del grupo. El aprendizaje cooperativo mejoró la convivencia y el trabajo en equipo, mientras que las habilidades de pensamiento creativo de Edward De Bono estimularon la imaginación y el interés de los estudiantes. La combinación de estas metodologías no solo facilitó una integración más profunda de los alumnos, sino que también promovió un ambiente de aprendizaje enriquecedor y colaborativo. Las actitudes positivas y el buen desempeño de los estudiantes durante las actividades son testimonio del éxito de esta integración teórica.

Por otro lado, el docente de tutoría se puede dar cuenta que sin una buena planeación no se logran los objetivos propuestos, porque de ello depende el éxito de

la participación de una clase, siendo el objetivo principal lograr el buen desempeño del maestro y así el alumno alcance el aprendizaje esperado.

Además, otro aspecto muy importante que se tiene que considerar en la planeación es el inicio de la clase, un tema importante llamado "**Hacer ahora**", (do now), ya que de acuerdo a Acps Talent Development (2015) menciona:

A '**Do Now**' is a quick, independent or collaborative activity that typically involves no (or minimal) guidance from the teacher. A '**Do Now**' can be used to activate students learning for the lesson, surface prior knowledge, and familiarize students with lesson vocabulary.

[Un "**Hacer ahora**" es una actividad rápida, independiente o colaborativa que normalmente no implica (o es mínima) la orientación del profesor. Un "**Hacer ahora**" se puede utilizar para activar el aprendizaje de los estudiantes para la lección, sacar a la luz conocimientos previos y familiarizar a los estudiantes con el vocabulario de la lección.]

De acuerdo a lo anterior, no se debe pasar por alto esta fase de la clase, y evidentemente incluirla en la planeación. Por lo cual, esto se refiere a una actividad de conocimiento previo, pudiendo aplicar tal vez un instrumento para responder lo ya conocido por ellos, y lo que quieren aprender, o algunas preguntas abiertas referentes a la clase del día, es entonces desde aquí que se estará activando el verdadero aprendizaje del alumno.

La debilidad fue desde siempre el no hacer correctamente un plan de clases, también se consideró no olvidar hacer una pequeña reflexión sobre cómo fue el desarrollo a lo largo de la clase, y ponerlo en común acuerdo ya sea con el jefe de departamento de la escuela o incluso con el director, y una vez identificados los pros y contras del desarrollo de esa clase, se puede ir mejorando poco a poco la mejora de las futuras clases y de esa forma ir perfeccionando también las planeaciones.

También se debe tomar en cuenta los imprevistos que vayan surgiendo en el transcurso de la clase, por ejemplo, hacer simulacros contra sismos, honores a la

bandera, etc., y aquí se perdían por lo menos 10 o 15 minutos. De acuerdo a recomendaciones de otros maestros, mencionaban que, para no perder totalmente la clase, se podía hacer un reajuste y abordar lo más que se pudiera en relación al tema de ese día, por tal motivo, el tutor se previno y al menos en algunas clases en lugar de tomar una sola hora correspondiente a la clase de tutoría, se tomó prestada una hora extra de la clase anterior a la de Tutoría y Educación Socioemocional, por lo tanto, fue más sencillo de esa manera, con el fin de no perder realmente la conclusión de este taller y/o de cada sesión.

En relación al modelo educativo llevado a cabo, siendo este el de los aprendizajes clave”, de acuerdo a SEP (2018), menciona:

Es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida.

Por lo cual, de acuerdo a este modelo educativo, al corresponder con la materia de tutoría y educación socioemocional, se relaciona porque posibilita a la mayoría del grupo para desarrollar un proyecto de vida con lo cual le ayudará al alumno para evitar el ser excluido de la sociedad, por tratarse de diversos temas relevantes para su formación, además de la sana convivencia en la cual gira este trabajo, pues la esencia de los aprendizajes clave fue el “aprender a aprender”, y esto tiene mucho significado para los alumnos porque de acuerdo a las diez actividades mencionadas en el desarrollo de este trabajo, ellos utilizaron el pensamiento creativo, pues la creatividad en este caso se puede definir de acuerdo a las sesiones realizadas, es donde el alumno le puede dar su toque personal y original a lo realizado, por ejemplo, en aquella ocasión cuando trabajaron un sociodrama para identificar ellos mismos cómo podrían solucionar un conflicto, siendo éstas algunas de las actividades más motivadoras al tutor. En tanto, la Nueva Escuela Mexicana, la relación que se le podría dar es que con

ello se está innovando con la pedagogía tradicional, es decir con la “vieja escuela”, para pasar de esta manera a la “Escuela Nueva”, y esto es porque cuando el maestro tradicional daba la clase, los alumnos se mantenían callados, y el maestro era el único hablante al menos durante la mayor parte de la clase, y esta metodología quedó en el pasado.

Ahora al mencionar el tema de la sana convivencia, se puede decir que son situaciones trabajadas con sus pares, porque no pueden ser aprendidas con adultos, en tanto, entre los alumnos de la secundaria Benito Juárez pueden tener mucho aprendizaje, porque están en igualdad de condiciones, por ejemplo el aprender tolerancia, temas que van más enfocados a la materia de Tutoría y Educacional Socioemocional, por lo cual se pudieron adaptar todos estos temas, de tal manera, en el taller trabajado al final esta parte de aprender tolerancia se logró insertar fácilmente en la actividad del sociodrama con el tema “dificultades con tus maestros”, la cual se muestra en la página 70.

Esta materia esta siempre enfocada a resolver situaciones personales para ayudarles a tener un equilibrio emocional, a resolver problemas o situaciones, conocer las diferentes emociones y a saber accionar, no reaccionar. Y esto deberían hacer todos, ver la situación y de forma inteligente ver las emociones, observarlas y accionar de forma sutil con el control de la emoción, desde el conocimiento de qué se está sintiendo, para que es útil, qué se está aprendiendo, por ejemplo, a ser más tolerante, paciente, comprensivo, ser cooperativo. Esas situaciones son entonces las aprendidas con los pares.

BIBLIOGRAFÍA

Acps Talent Development (2015). *Do Now Activator*. Disponible en: <http://www.acpsk12.org/pl/coachs-cuts/do-now-or-activator/>

Avalos, G. M. A, Guerrero, G, M. G. (1994). *Memoria Antológica – Escuela Secundaria Benito Juárez*. Ciudad Guzmán, Jal.

Bid Invest. (2022). *Plan Nacional de Banda Ancha de México*. Disponible en: <https://www.iadb.org/es/project/ME-T1236>

Bid Mejorando vidas. (2022). *Financiamiento y donaciones*. Disponible en: <https://www.iadb.org/es/acerca-del-bid/financiamiento-del-bid/financiamiento-del-bid%2C6028.html#:~:text=El%20Grupo%20BID%2C%20que%20consiste,Am%C3%A9rica%20Latina%20y%20el%20Caribe>.

Carretero, R. M. S. (2018). *ACTIVIDAD 1. BINGO PARA CONOCERSE*. Red Convivencia. Disponible en: <https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/web/181812gt014/inicio/-/blogs/actividad-1-bingo-para-conocerse>

Castolo, F. (2018). Breve Monografía Municipal de Zapotlán el Grande, Jalisco. Disponible en: <http://www.ciudadguzman.gob.mx/Pagina.aspx?id=573269d5-3387-4f2d-aa3f-e76f3312f1a1>

Coneval. (s.f.). *Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social*. Zapotlán el Grande, Jalisco.

Comunidades de Aprendizaje. (s.f.). *¿Qué son las comunidades de aprendizaje?* Disponible en: <https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/>

Coraggio, J. L. (1995). *Las propuestas del Banco Mundial para la educación: ¿sentido oculto o problemas de concepción?* Disponible en:

<https://coraggioeconomia.org/jlc/archivos%20para%20descargar/SANPABLO.pdf>

Cumbres International School Mérida. (2022). *Propiciar la sana convivencia en el salón de clase*. Disponible en: <https://www.cumbresmerida.com/propiciar-la-sana-convivencia-en-el-salon-de-clase/>

Cusur. (2021). *Oferta Académica – Licenciaturas*. Disponible en: <http://www.cusur.udg.mx/es/oferta-academica/licenciaturas>

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. et.al. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Disponible en: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009

Díaz, F. (2006). *Enseñanza situada – vínculo entre la escuela y la vida*. México. Mc. Graw-Hill Interamericana.

Díaz, F., Hernández, G. (2010). *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. Una interpretación constructivista*. Tercera edición. Mc. Graw-Hill.

Eden (s.f.). *Motivación intrínseca y extrínseca: definiciones y ejemplos*. Disponible en: <https://www.aguaeden.es/blog/motivacion-intrinseca-y-extrinseca-definiciones-y-ejemplos>

Eduforics. (2017). *7 claves para mejorar la convivencia escolar*. Disponible en: <http://www.eduforics.com/es/claves-mejorar-la-convivencia-escolar-los-centros-educativos-hacia-una-escuela-social/>

Escobar, M. M. C. (2011). *El pensamiento complejo de Edgar Morin y los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Disponible en: <https://www.gestiopolis.com/pensamiento-complejo-edgar-morin-saberes-necesarios-educacion-futuro/>

Espinosa, G., Zamora, A. (2002). *Diagnóstico socioeducativo. Licenciatura en Intervención Educativa*. Educación Hidalgo. Disponible en: https://upnmorelos.edu.mx/assets/diagnostico_socioeducativo.pdf

Euroinnova. (s.f.). *¿Qué es el pensamiento complejo?* Disponible en: <https://www.euroinnova.mx/blog/que-es-el-pensamiento-complejo#iquestqueacute-es-el-pensamiento-complejo>

Euroinnova. (2024). *¿Qué es una estrategia?* Disponible en: <https://www.euroinnova.mx/blog/que-es-una-estrategia>

Evaldes. (2019). *Árbol de objetivos.* Disponible en: <http://evaluacionydesarrollo.com/arbol-de-objetivos/>

Fierro, C., Fotoul, et. al. (2005). *Transformando la práctica docente.* Una propuesta basada en la investigación-acción. México. Paidós.

García-Tenorio, Piedad. (2003). *Diagnóstico Pedagógico. (Aprendizajes básicos, factores cognitivos y motivación).* Dykinson.

GOBIERNO DE MÉXICO. (s.f.). *Importancia de la Normalidad Mínima.* Disponible en: <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/normalidadadminima#:~:text=La%20Normalidad%20M%C3%ADnima%20escolar%20se,de%20aprendizajes%20de%20los%20alumnos.>

GOBIERNO DE MÉXICO. (2019). *Planea en Educación Básica.* Disponible en: <http://planea.sep.gob.mx/ba/#:~:text=Es%20una%20prueba%20criterial%20dis e%C3%B1ada,t%C3%A9rmino%20de%20la%20Educaci%C3%B3n%20Secun daria.>

infoMED. (2011). *GLOSARIO DE TÉRMINOS DE EDUCACIÓN MÉDICA.* Disponible en: <https://ems.sld.cu/index.php/ems/pages/view/Ensbasada#:~:text=Es%20la%20estrategia%20educativa%20en%20la%20que%20el%20profesor%20indica,y%20en%20el%20laboratorio%20formal.>

Ixba, E. (2013). *La creación del libro de texto gratuito en México (1959) y su impacto en la industria editorial de su tiempo.* México. Disponible en: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000400008#:~:text=El%2012%20de%20febrero%20de,la%20educ aci%C3%B3n%20primaria%22%20\(Diario%20Oficial](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000400008#:~:text=El%2012%20de%20febrero%20de,la%20educ aci%C3%B3n%20primaria%22%20(Diario%20Oficial)

Jiménez, Y., González, M., Hernández, J. (2011). *Propuesta de un modelo para la evaluación integral del proceso enseñanza-aprendizaje acorde con una Educación Basada en Competencias*. Disponible en: [https://www.uv.mx/cpue/num13/inves/completos/Jimenez_modelo%20evaluacion.html#:~:text=Heteroevaluaci%C3%B3n.,productos%20\(Casanova%2C%201998\)](https://www.uv.mx/cpue/num13/inves/completos/Jimenez_modelo%20evaluacion.html#:~:text=Heteroevaluaci%C3%B3n.,productos%20(Casanova%2C%201998).).

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España. Grao.

Lineamientos de ajuste a las horas lectivas. (2011). Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/329510/LINEAMIENTO_AJUSTE_DE_HORAS.pdf

Londoño, C. (2017). *6 metodologías de enseñanza que todo profesor innovador debería conocer*. Chile. Disponible en: <https://eligeeducar.cl/6-metodologias-ensenanza-profesor-innovador-deberia-conocer>

López, C. (2022). *¿Qué es la metacognición?* Disponible en: <https://lamenteesmaravillosa.com/que-es-la-metacognicion/>

Loszan, N. (2018). *Entrevista no estructurada: qué es, características, ejemplos y diferencias con entrevista abierta, libre, dirigida...* Madrid. Disponible en: <https://www.cinconoticias.com/entrevista-no-estructurada/>

Martínez, F. (2015). *Las pruebas ENLACE y EXCALE. Un estudio de validación*. Disponible en: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C148.pdf>

Martínez, R. R. (2016). *Didáctica de la problematización*. México. Disponible en: <https://unisant.edu.mx/didactica-de-la-problematizacion/>

Martínez, T. (2013). *La educación centrada en el alumno/a*. Disponible en: <http://www.acpgerontologia.com/acp/suorigenyrecorridodocs/educacioncentradaenelalumno.htm#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20centrada%20en%20el%20alumno&text=Es%20una%20corriente%20pedag%C3%B3gica%20que,es%20alcanzar%20el%20aprendizaje%20significativo.>

Muñoz, A. (2012). *Políticas educativas en México*. México. Disponible en: <https://es.slideshare.net/AnaMuza/politicas-educativas-en-mexico-15212154>

Nuño, A. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral: “Tutoría y Educación Socioemocional, Educación secundaria”. México. SEP.

OCDE. (s.f.). La OCDE. Disponible en: <https://www.oecd.org/centrodemexico/46440894.pdf>

Open AI. (2023). Chat GPT. (Transcripción de la conversación). Disponible en: <https://chat.openai.com/>

Papalia, D. Martorell, G. (2017). *Desarrollo humano*. México. McGrawHill Education. Decima Tercera Edición.

Piquero, I. (2021). Pensamiento abstracto: qué es, ejemplos y cómo desarrollarlo. Disponible en: <https://www.psicologia-online.com/pensamiento-abstracto-que-es-ejemplos-y-como-desarrollarlo-5614.html>

Portillo, R. M. G. (2011). Los adolescentes de la escuela secundaria: contexto rural, urbano y urbano marginado. México. Primer Congreso Internacional de Educación. Disponible en: http://cie.uach.mx/cd/docs/area_05/a5p30.pdf

Prueba T. (2018). ¿Cómo aprenden los adolescentes? México. Disponible en: <https://pruebat.org/Inicio/ConSesion/Breves/verBreve/607-como-aprenden-los-adolescentes>.

Raeburn, A. (2021). Análisis FODA: qué es y cómo usarlo (con ejemplos). Disponible en: <https://asana.com/es/resources/swot-analysis>

Ramírez, L. (2022). ¿Qué es una carta descriptiva? Disponible en: <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-intercontinental-mexico/comunicacion-oral-y-escrita/que-es-una-carta-descriptiva/85097205>

- Rodríguez, A. (2018). Pensamiento Crítico: Características, Habilidades y Actitudes. España. Disponible en: <https://www.lifeder.com/pensamiento-critico/>
- Rojas, I. (2012). *El diagnóstico pedagógico en el contexto del aprendizaje del niño*. Disponible en: <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/el-diagnostico-pedagogico-en-el-contexto-del-aprendizaje-del-nino-388178.html>
- Salas, D. (2020). La observación en la investigación cuantitativa. Disponible en: <https://investigaliacr.com/investigacion/la-observacion-en-la-investigacion-cuantitativa/>
- Sandoval, L. (2021). Evaluación cualitativa por competencias y procesual. Disponible en: <https://iesip.edu.ve/evaluacion-cualitativa-por-competencias-y-procesual/>
- Santos, C. (2017). El aprendizaje cooperativo en clase. Colombia. Editorial Magisterio 2018. Disponible en: <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-aprendizaje-cooperativo-en-clase>
- SEP. (2018). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. Disponible en: <https://www.gob.mx/sep/articulos/aprendizajes-clave-para-la-educacion-integral#:~:text=Un%20aprendizaje%20clave%20es%20un,carencias%20dif%C3%ADciles%20de%20compensar%20en>
- SEP. (2019). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. Disponible en: <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- SEP. (s.f.) La Ruta de Mejora Escolar. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/263948/Ficha_La_Ruta_de_Mejora_Escolar_puntos_basicos.pdf
- SEP. (2014). Plan de Estudios 2011. Educación Básica. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

Schmill, V. (2017). Disciplina inteligente en la escuela. Hacia una pedagogía de la no-violencia. México. Producciones Educación Aplicada S. de R. L. de C. V.

Stufflebeam, D., Shinkield, A. (2000). Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica. Temas de educación Paidós/M.E.C.

Subsecretaria de Relaciones Económicas Internacionales. (s.f.). ORGANIZACIÓN PARA LA COOPERACIÓN Y DESARROLLO ECONÓMICO. Disponible en: <https://www.subrei.gob.cl/organismos-multilaterales/ocde-organizacion-para-la-cooperacion-y-desarrollo-economico/que-es-ocde#:~:text=OCDE%20es%20una%20organizaci%C3%B3n%20internacional,bienestar%20para%20todas%20las%20personas.>

Thinkö. (2023). Evaluación formativa: Qué es y cómo integrarla en el aula. Disponible en: <https://thinkoeducation.com/blog/evaluacion-formativa/>

Torres, S. F. (s.f.). Pensamiento Creativo. Disponible en: <https://slidetodoc.com/pensamiento-creativo-profesora-fanny-torres-silva-pensamiento-creativo/>

UNESCO. (2017). Árbol de problemas. Expresiones culturales. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/%20cultural-diversity/diversity-of-cultural%20expressions/tools/policy-guide/planificar/diagnosticar/arbol-de-problemas/>

UNESCO. (2021). Sobre la UNESCO. Disponible en: <https://es.unesco.org/about-us/introducing-unesco#:~:text=La%20UNESCO%20trabaja%20para%20garantizar,igualdad%20de%20todas%20las%20culturas.>

UNIR. (2022). Etapa de las operaciones formales. Disponible en: <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/etapa-preoperacional/#:~:text=Etapa%20de%20las%20operaciones%20formales,y%20resolver%20problemas%20m%C3%A1s%20complejos.>

Universidad Peruana Cayetano Heredia. (2017). ¿En qué consiste la investigación-acción en la escuela? Disponible en:

<https://es.scribd.com/document/360300380/1-Resumen-comentado-Elliot-docx>

Valenzuela, J., Ahumada, I., Rubilar, A., et. al. (2017). El encargado de convivencia escolar en Chile: hacia la comprensión de su identidad laboral. Disponible en: [https://www.redalyc.org/journal/3378/337854342007/html/#:~:text=En%20Chile%2C%20el%20Ministerio%20de,arm%C3%B3nico%20\(Mineduc%2C%202011\)](https://www.redalyc.org/journal/3378/337854342007/html/#:~:text=En%20Chile%2C%20el%20Ministerio%20de,arm%C3%B3nico%20(Mineduc%2C%202011))).

Varas, M., Zariquiey, F. (2016). Técnicas formales e informales de aprendizaje cooperativo. España. Disponible en: http://www3.uah.es/convivenciayaprendizajecooperativo/wp-content/uploads/2016/05/Cap%C3%ADtulo-t%C3%A9cnicas_Alumnos-con-altas-capacidades-y-aprendizaje-cooperativo-Libro-Torrego.pdf

Vidal, R. (2009). ¿Enlace, Exani, Excale o PISA? México. CENEVAL. Disponible en: www.educacionbc.edu.mx/departamentos/evaluacion/descargas/Archivos/Enlace_Exani_Excali_Pisa.pdf

ANEXOS

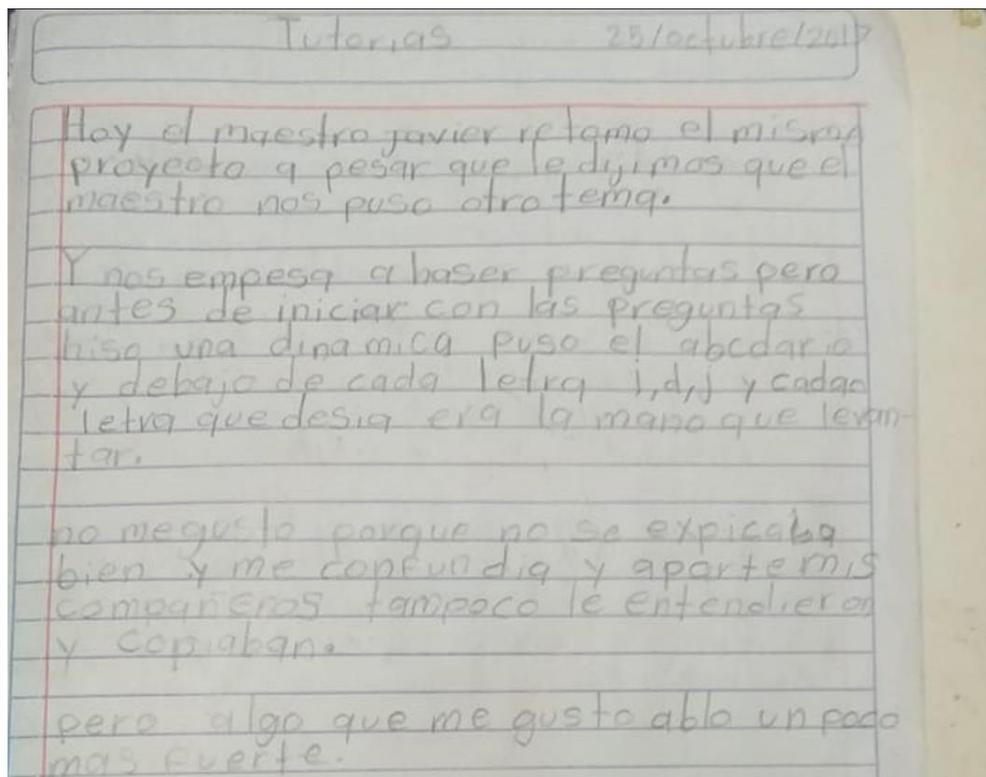
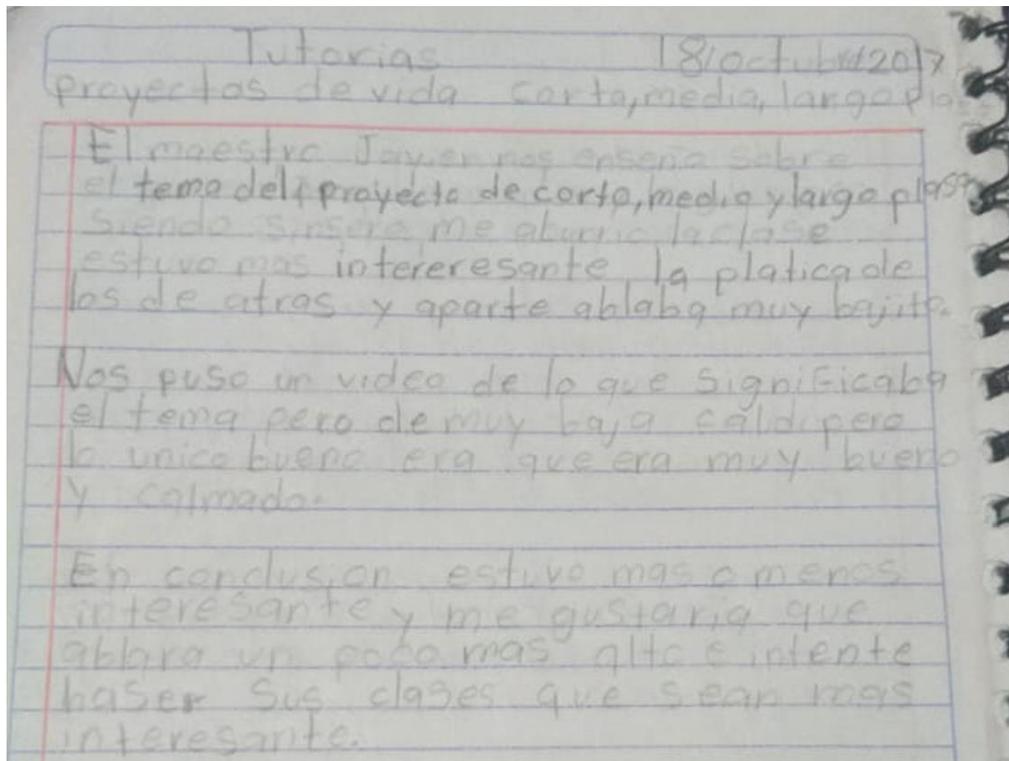
ÍNDICE

	Pág.
ANEXO 1.- DIARIO DE ALGUNOS ALUMNOS PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO DOCENTE.....	175
ANEXO 2.- ANÁLISIS FODA.....	177
ANEXO 3.- FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE.....	178
ANEXO 4.- CUESTIONARIO SOBRE LA MEJORA DE LA SANA CONVIVENCIA DENTRO DE TU GRUPO.....	182
ANEXO 5.- EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE DEL PROFESOR JAVIER CHÁVEZ AVALOS.....	185
ANEXO 6.- FOTOGRAFÍAS.....	187
ANEXO 7.- EJEMPLOS PRESENTADOS EN EL DIARIO DE ALGUNOS ALUMNOS Y ALGUNAS ACTIVIDADES PREVIAS AL TALLER.....	197
ANEXO 8.- EVIDENCIA DE LA SESIÓN 1- “ESCALERA DEL ÉXITO”	205
ANEXO 9.- EVIDENCIA DE LA SESIÓN 2.- “ELECCIÓN DE UN PADRINO Y UN AHIJADO EN EL GRUPO”	207
ANEXO 10.- EVIDENCIA DE LA SESIÓN 3.- “CONFLICTOS CON TUS AMIGOS”.	208
ANEXO 11.- EVIDENCIA DE LA SESIÓN 4.- DIFICULTADES CON TUS MAESTROS.....	209
ANEXO 12.- EVIDENCIA DE LA SESIÓN 5.- “ÁRBOL DE PROBLEMAS”	211
ANEXO 13.- EVIDENCIA DE LA SESIÓN 6.- “ÁRBOL DE OBJETIVOS”	214
ANEXO 14.- EVIDENCIA DE LA SESIÓN 7.- “VACUNA CONTRA LA DISCRIMINACIÓN”	217
ANEXO 15.- EVIDENCIA DE LA SESIÓN 8.- “BINGO PARA PREVENIR CONFLICTOS”	221
ANEXO 16.- EVIDENCIA DE LA SESIÓN 9.- “SERPIENTES Y ESCALERAS PARA UNA SANA CONVIVENCIA.....	223

ANEXO 17.- EVIDENCIA DE LA SESIÓN 10.- “EVALUACIÓN DEL TALLER A TRAVÉS DEL JUEGO DE LA SUBASTA.....	224
ANEXO 18.- EVALUACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE CORRESPONDIENTE A LA ASIGNATURA DE TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL Y TAMBIÉN AL TALLER QUE SE APLICÓ.....	225

ANEXO 1

DIARIO DE ALGUNOS ALUMNOS PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO DOCENTE



Tutoria

1/Noviembre/2017

Hoy vimos un tema llamado Hacendados amigos de mis emociones la verdad es que me parecia aburrido y no me gusto.

Nos puso a pintar unas caras de diferentes expresiones como feliz, triste, enojado, aburrido, desagrado, miedo etc. y nos puso videos y teniamos que levantar las cara segun como nos sentiriamos.

En la practica estaba aburrido y muy pocas veces estaba feliz.

ANEXO 2

ANÁLISIS FODA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<p>Buen conocimiento del tema que se llevó a cabo por tener a favor la Lic. en Intervención Educativa.</p> <p>Los temas de tutoría responden a las necesidades de los alumnos.</p> <p>Disposición y actitud al trabajo.</p>	<p>Posibilidad de ser competitivo en la docencia.</p> <p>Capacidad de un buen manejo de las TIC's.</p> <p>Posibilidad de tener un buen manejo de grupo.</p>
DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>No tener buen control del grupo al que se intervino lo que conlleva poca participación por los alumnos.</p> <p>No ser estricto y ser permisivo.</p> <p>Tono de voz bajo.</p>	<p>Interrupciones constantes por los alumnos de una forma en la que estén retando al maestro.</p> <p>Poca cobertura de internet dentro de la institución.</p> <p>Resistencia a generar un cambio positivo.</p> <p>Que los alumnos no respeten las reglas dentro del salón.</p>

ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Escuela: Secundaria Benito Juárez

Asignatura: Tutoría y Educación Socioemocional

Tema: Organicémonos. / **Habilidad:** Meta cognición

Día: 26 de Noviembre de 2018

Grado: 2 ° “F” T/M

Horario de clase: 12:30 a 1:20 PM

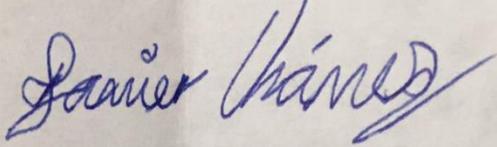
ASPECTOS	VALORACIÓN			
	Excelente	Muy bien	Bueno	Regular
DOCENTE: Javier Chávez Avalos				
Presenta el tema	X			
Crea el clima propicio, dirige eficazmente la clase			X	
Respeto el ritmo de aprendizaje de los alumnos		X		
Formula las preguntas con claridad, variedad y precisión			X	
Permite que el alumno participe activamente				X

Logra la integración del aprendizaje				X
Regula correctamente la disciplina				X
Despierta y mantiene el interés de los alumnos			X	
Logra comunicación con la clase, es capaz de superar situaciones imprevistas			X	
ACTIVIDADES DEL PROFESOR				
Seguro, entusiasta, práctico			X	
Revela responsabilidad (en todos los aspectos)		X		
Vocabulario fluido y claro			X	
Tono, intensidad de la voz y dicción			X	
CONTENIDOS				
Actualizado, práctico (relacionado con la realidad)			X	

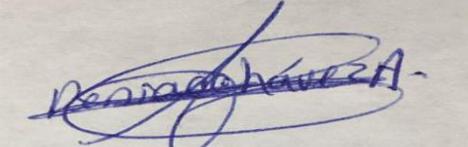
Se selecciona en función de la programación curricular		X		
Se consideran las ideas previas de los estudiantes			X	
ASPECTO METODOLÓGICO:				
Habilidad en el manejo de las técnicas				X
RECURSOS:				
Presentación correcta y utilizados en forma oportuna y provechosa (uso del pizarrón y/o tic's)	X			
ALUMNOS:				
Lleva a cabo las actividades propuestas			X	
Interroga acerca de las actividades		X		
Plantea actividades			X	
Pide información acerca del contenido		X		
Interactúa con sus compañeros		X		

Busca información en diversas fuentes			X	
AULA DE CLASE:				
Orden del aula			X	
Impresión general del aula		X		
Muebles (butacas): adecuado al tamaño de los niños	X			
Rincones adecuados a cada área	X			
Pizarrón apropiado para el nivel		X		

Firma del docente:



Firma del maestro observador:



ANEXO 4



Esc. Sec. Benito Juárez.

Clave: 14DES00050



EDUCACIÓN

Nombre del alumno: _____

2° "F" T/M

Fecha: _____

CUESTIONARIO SOBRE LA MEJORA DE LA SANA CONVIVENCIA DENTRO DE TU GRUPO.

De acuerdo a este cuestionario, es para tratar de mejorar la convivencia en tu escuela y/o grupo, se espera recoger información para saber cómo van las cosas y qué se puede hacer para mejorar. Por eso se te pide que contestes con sinceridad y propongas ideas e iniciativas.

1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

Bien Normal Regular Mal

2.- ¿Y con los profesores?

Bien Normal Regular Mal

3.- ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros?

Buena Normal Regular Mal

4.- ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus profesores?

Buena Normal Regular Mal

5.- ¿Hay diferencias en las normas de clase de unos profesores y otros?

Muchas Algunas Ninguna

6.- ¿Participa tu papá o mamá en la vida de la escuela para ayudarla a crecer?

Sí No

7.- ¿En qué participan?

- En nada Recoger las boletas Si su hijo o hija va mal
 En los eventos importantes que organiza la escuela (aniversario, día del estudiante, etc.)

8.- ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en tu escuela?

Enfrentamiento entre los alumnos y el profesor:

- Nada Poco Regular Mucho

Malas palabras en clase:

- Nada Poco Regular Mucho

No se respetan las normas:

- Nada Poco Regular Mucho

Los alumnos se insultan:

- Nada Poco Regular Mucho

Los alumnos se pelean:

- Nada Poco Regular Mucho

Hay grupitos que no se llevan bien:

- Nada Poco Regular Mucho

9.- ¿Has perseguido, hostigado e intimidado, en solitario o en grupo, a otros u otras?

- Nunca Alguna Vez A veces Muchas Veces

10.- ¿Te has sentido acosado (a) sexualmente y has sentido miedo por esa razón?

- Nunca Alguna Vez A veces Muchas Veces

11.- ¿Crees que tu forma de expresarte y de comportarte ha podido dar lugar a que otro u otra se sienta acosado sexualmente por ti?

- Nunca Alguna Vez A veces Muchas Veces

12.- ¿Quién crees que debe encargarse en la escuela de ayudar a resolver los conflictos?

- Los maestros Maestros y Estudiantes Los estudiantes
 Cada uno los suyos

13.- ¿Qué actividades harías para aprender a resolver los conflictos?

14.- Anota a continuación lo que observas entre tus compañeros del grupo.

¿Qué cosas calificarías de conflictos y qué cosas de violencia?

Conflictos	Violencia
<hr/>	<hr/>

ANEXO 5



Esc. Sec. Benito Juárez.

Clave: 14DES00050



EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE DEL PROFESOR

JAVIER CHÁVEZ AVALOS

Nombre del alumno: _____ 2° "F" T/M

Fecha: _____ Ciclo escolar: 2018-2019

Instrucciones: Lee cuidadosamente las siguientes preguntas, anotando una "X" en el espacio correspondiente para dar la respuesta correcta.

1.- El maestro llevó a cabo las actividades propuestas siendo innovadoras.

Si _____ No _____ Frecuentemente _____

2.- El maestro mostró compromiso y entusiasmo en sus actividades docentes.

Si _____ No _____ Frecuentemente _____

3.- Desarrolló en la clase un ambiente de apertura y entendimiento.

Si _____ No _____ Frecuentemente _____

4.- Fomentó la importancia del aprendizaje cooperativo mediante el trabajo en equipo.

Si _____ No _____ Frecuentemente _____

5.- El maestro proporcionó información a los alumnos para realizar adecuadamente las actividades de evaluación de cada trimestre.

Si _____ No _____ Frecuentemente _____

6.- El maestro escuchó a sus alumnos y atendió las dudas que tuvieron.

Si _____ No _____ Frecuentemente _____

7.- El maestro utilizó estrategias innovadoras como el uso de material didáctico, además de emplear las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's) como un medio que facilite el aprendizaje a los estudiantes.

Si _____ No _____ Frecuentemente _____

8.- El maestro fomentó el uso de las habilidades del pensamiento en los alumnos como el "**pensamiento creativo**" para desarrollar un mejor aprendizaje.

Si _____ No _____ Frecuentemente _____

9.- El maestro reconoció los éxitos y logros en las actividades de aprendizaje de sus alumnos y los motivó a seguir adelante.

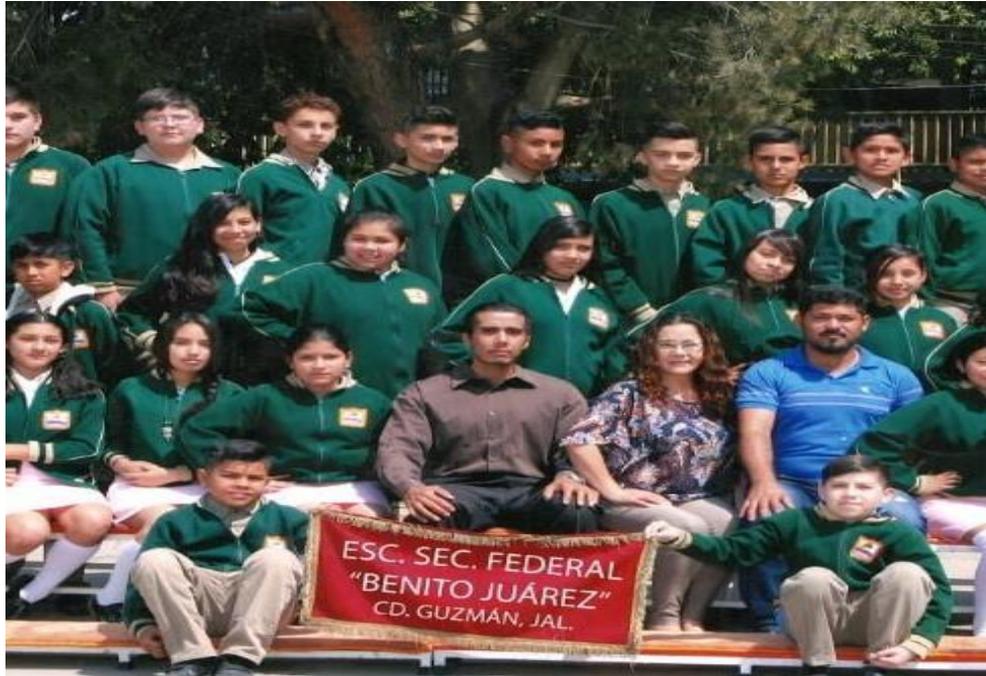
Si _____ No _____ Frecuentemente _____

10.- ¿La práctica docente del tutor ayudó con una mejor integración y la sana convivencia en el aula?

Si _____ No _____ Frecuentemente _____

ANEXO 6

FOTOGRAFIAS



MIS ALUMNOS TUTORADOS JUNTO CON DOS COMPAÑEROS MAESTROS



ESTACIONAMIENTO Y FACHADA DE LA SECUNDARIA BENITO JUÁREZ



ALUMNOS DE PRIMER GRADO



ANOTANDO ALGUNAS ACTIVIDADES A REALIZAR



DINÁMICA DE INICIO DE UNA DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR:

“CASAS Y CONEJERAS”



EDIFICIO DONDE SE UBICA LA SALA DE JUNTAS Y EL TALLER DE INFORMÁTICA



VISTA DEL DOMO ESCOLAR DONDE SE LLEVAN A CABO HONORES A LA BANDERA Y DEMÁS EVENTOS



ALUMNOS DE 2º "F" DEL GRUPO TUTORADO



DURANTE UNA EXPOSICIÓN EN UNA CLASE



INICIO DEL RECORRIDO DEL DESFILE DEL 80 ANIVERSARIO DE LA SECUNDARIA EL 24 DE FEBRERO DE 2019



DURANTE EL RECORRIDO DEL 80 ANIVERSARIO DE LA SECUNDARIA BENITO JUÁREZ



DÍA DEL ESTUDIANTE – 23 DE MAYO DE 2019



ALUMNOS PREPARANDOSE PARA HACER DIVERSOS JUEGOS EN SU DÍA



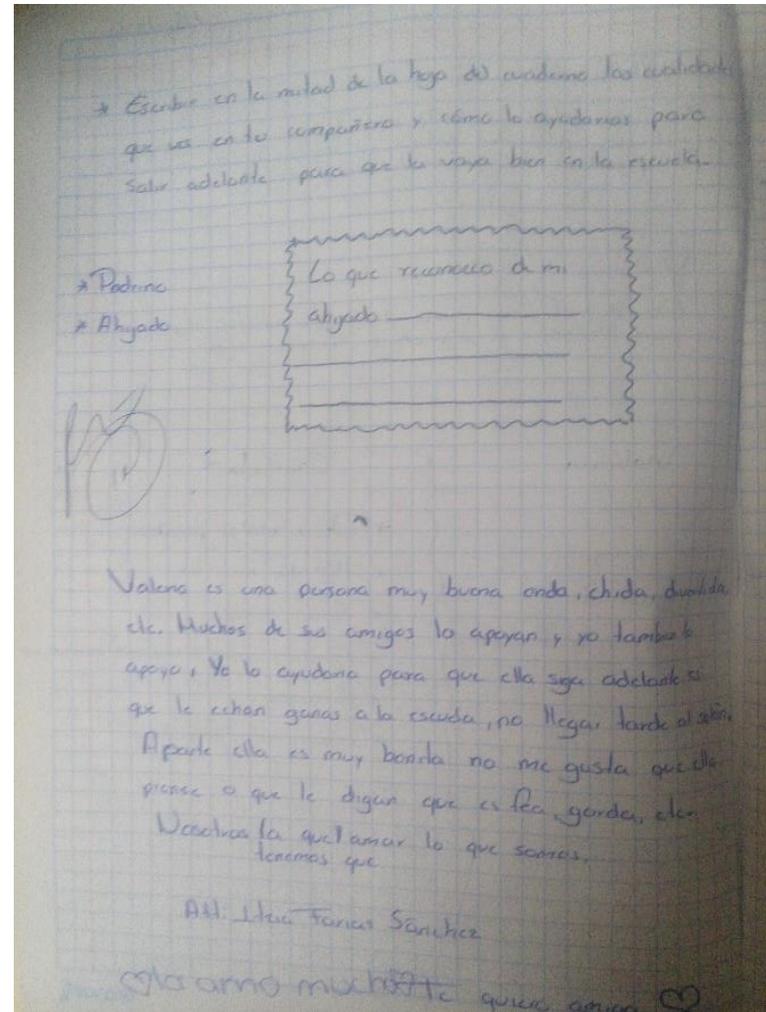
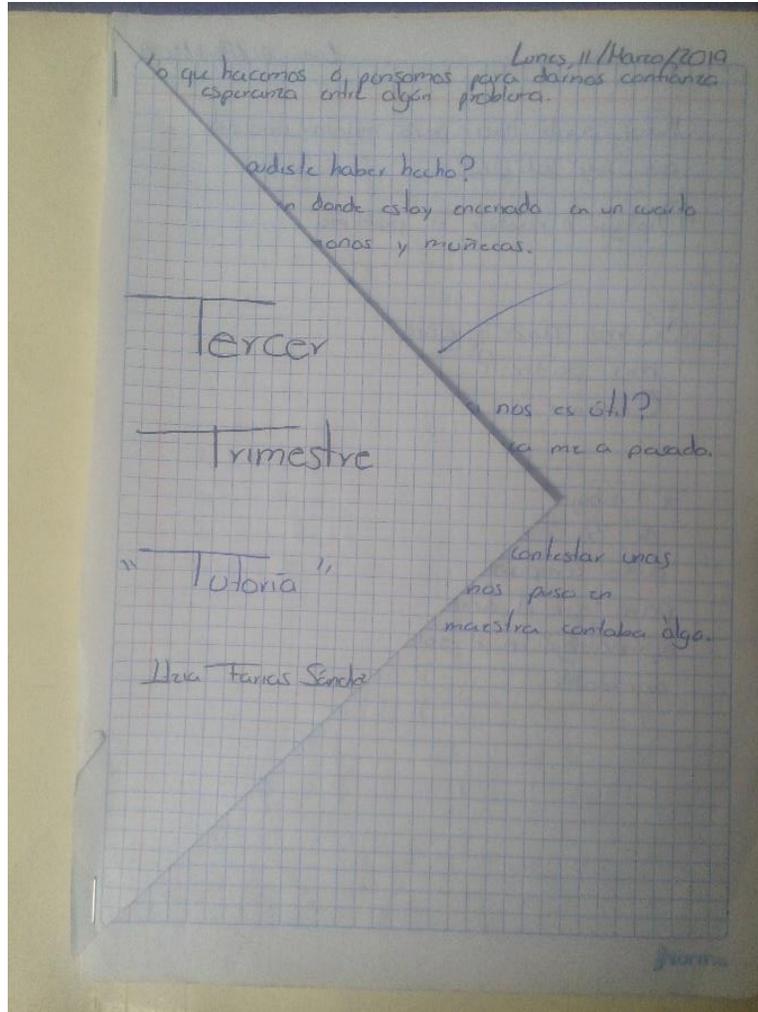
CEREMONÍA DE CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR 2018-2019



ALUMNOS DE TERCER GRADO DURANTE SU CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR 2018-2019

ANEXO 7

EJEMPLOS PRESENTADOS EN EL DIARIO DE ALGUNOS ALUMNOS Y ALGUNAS ACTIVIDADES PREVIAS AL TALLER



Lunes, 10/ Junio/ 2019

"Vacuna contra la discriminación"

¿Ese motivo discriminatorio es verdadero?
Sí, y No depende las personas que hacen.

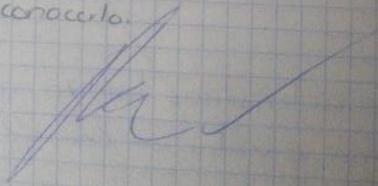
En caso de que fuera cierto, ¿Cuáles son las causas por las que se discriminan?

Porque ya son mayores edad, y no tienen fuerzas para hacer trabajos o en algo, por eso las personas que si pueden debieran ayudarlo.

Si no fuera cierto, ¿De dónde surge este prejuicio (Motivo)?

De las personas

Prejuicio: Preguntar a alguien en forma negativa sin antes conocerlo.



Desarrollo

formar equipos de 3 para representar una escena en la que

Yaretzi Cuevas

Dificultades con tus maestros

Personajes:

Angel J = ~~Maestro~~ Maestro

Brandon = ~~Alumno~~ Alumno

Aiyana = Mediadora

Porque no le calificó y lo reprende solo por que espere el alumno no quiere al maestro y lo insulta todas las clases, no le entrega trabajos y no pone atención y el maestro lo corre de sus clases insultándolo y asotándole la puerta en la cara y faltándole al respeto.

¿Y qué hiciste tu como mediadora para resolver el conflicto? Te falta eso.

MALTRATO SOCIAL

• Falta de satisfacción de las necesidades básicas de los niños y niñas, como consecuencia de la ausencia de garantías estatales para el acceso a los servicios sociales de subsistencia, de quienes tienen a cargo su crianza y cuidado.



2=f

-J. Eduardo

Maltrato social:

Se manifiesta en el insulto verbal delante de otras personas, así como en el control de las relaciones externas, esto es, con la familia, con las relaciones amistosas o con las llamadas telefónicas. Puede llegar un momento en que la víctima se auto aísla para no enfurecer a quien la maltrata y no ponerse en evidencia delante de la gente.



Participantes
-cassandra
- Jessica Ramos
- Paulina

"Diferentes
Tipos De
Maltrato"

:ωιϋη otortlom



"Diferentes
Tipos
de
"otomismo"

Maltrato Físico:

- Refiere a conducta de humillación:
- * Humillación intensa y continuada
- * Amenazas de violencia física.
- * Control y vigilancia de mujer.

Maltrato Psicológico

- Reconoce el maltrato.
- Enfrentate al daño
- Alegate del maltratador
- Mejora tu autoestima
- Acude a un profesional.

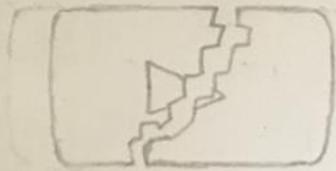


Maltrato Social

- Falta de satisfacción de las necesidades básicas de los niños y niñas como consecuencia de la ausencia de garantías estatales para el acceso a los servicios sociales.



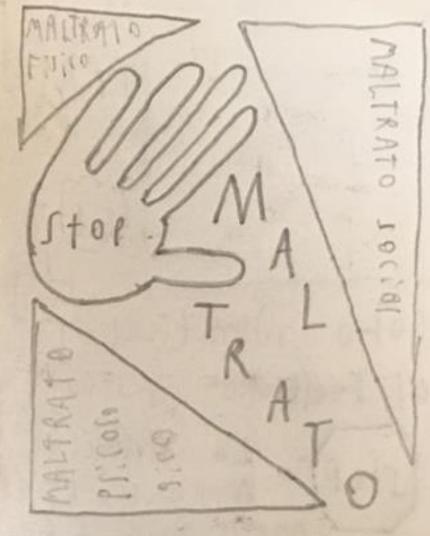
El maltrato también puede ser psicológico emocional.



MALTRATO INCLUSO DE LAS FOTOS

#TRATANOSBIEN

Adrian Jacob Espinal Vidal
2-f T/M N16 7
14/6/2029/

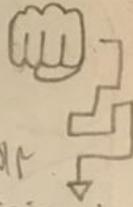


Tutoria
Maltrato: JAVIER CHAVEZ, AVALOZ
No todo tiene un fin esto

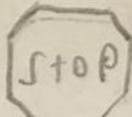
"...Pero a mí lo que me preocupa es el otro maltrato, el que no deja marcas en la piel".

Walter Riso

MAL TRATO



¿Cómo identificar el maltrato físico?



La violencia nunca es buena

porque si siempre la hubiera



TRATANOS BIEN

¿COMO IDENTIFICAR EL MALTRATO FISICO?

#Quizás no te pegue...

"Pero usa tus secretos más íntimos en tu contra y te manipula para que actúes contra tu voluntad"

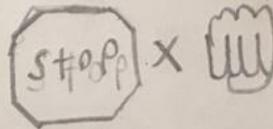
Shan Gogh



FAMILIARIZADO

Maltrato Psicológico

• Ocurre cuando se permite que el niño presencie actos de violencia o maltrato severo entre los padres o adultos.
• Se ignora al niño, lo insultan o amenazan con violencia.



TE QUIERO, PERO NO TE SOPORTO

NO VAS A ENCONTRAR A NADIE MEJOR QUE YO

SI ME QUIERAS, LO HARIAS, TODAS LAS NOVIAS DE MIS AMIGOS LO HAZEN



¿COMO IDENTIFICAR EL MALTRATO SOCIAL?

♦ Maltrato social:

Se manifiesta en el insulto verbal delante de otras personas, así como en el control de las relaciones externas, esto es, con la familia, con las relaciones amistosas o con las llamadas telefónicas. Puede llegar un momento en que la víctima se auto aísla para no enfurecer a quien la maltrata y no ponerse en evidencia delante de la gente.





Las estimaciones mundiales publicadas por la OMS indican que alrededor de una de cada tres (35%) mujeres en el mundo han sufrido violencia física.



ESC. SEC. "BENITO JUAREZ"

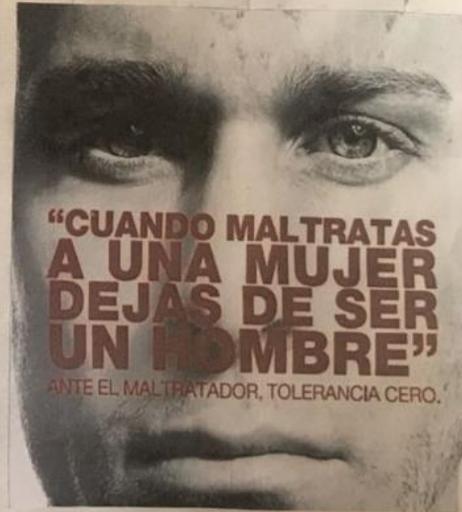
Nombre: Itzia Favias Sánchez

Profesor: Javier Chavez Avalos.

Grado: 2 Grupo: F1, Turno: Matutino

Ciclo Escolar: 2018-2019

"No al
maltrato de
la mujer."





La violencia puede afectar negativamente la salud física, mental, sexual y reproductiva de las mujeres y, en algunos entornos, puede



aumentar el riesgo de contraer el VIH.



La Mayoría de estos casos son violencia infligida por la pareja.

En todo el mundo, casi un tercio (30%) de las mujeres que han tenido una relación de pareja refieren haber sufrido alguna forma de violencia.



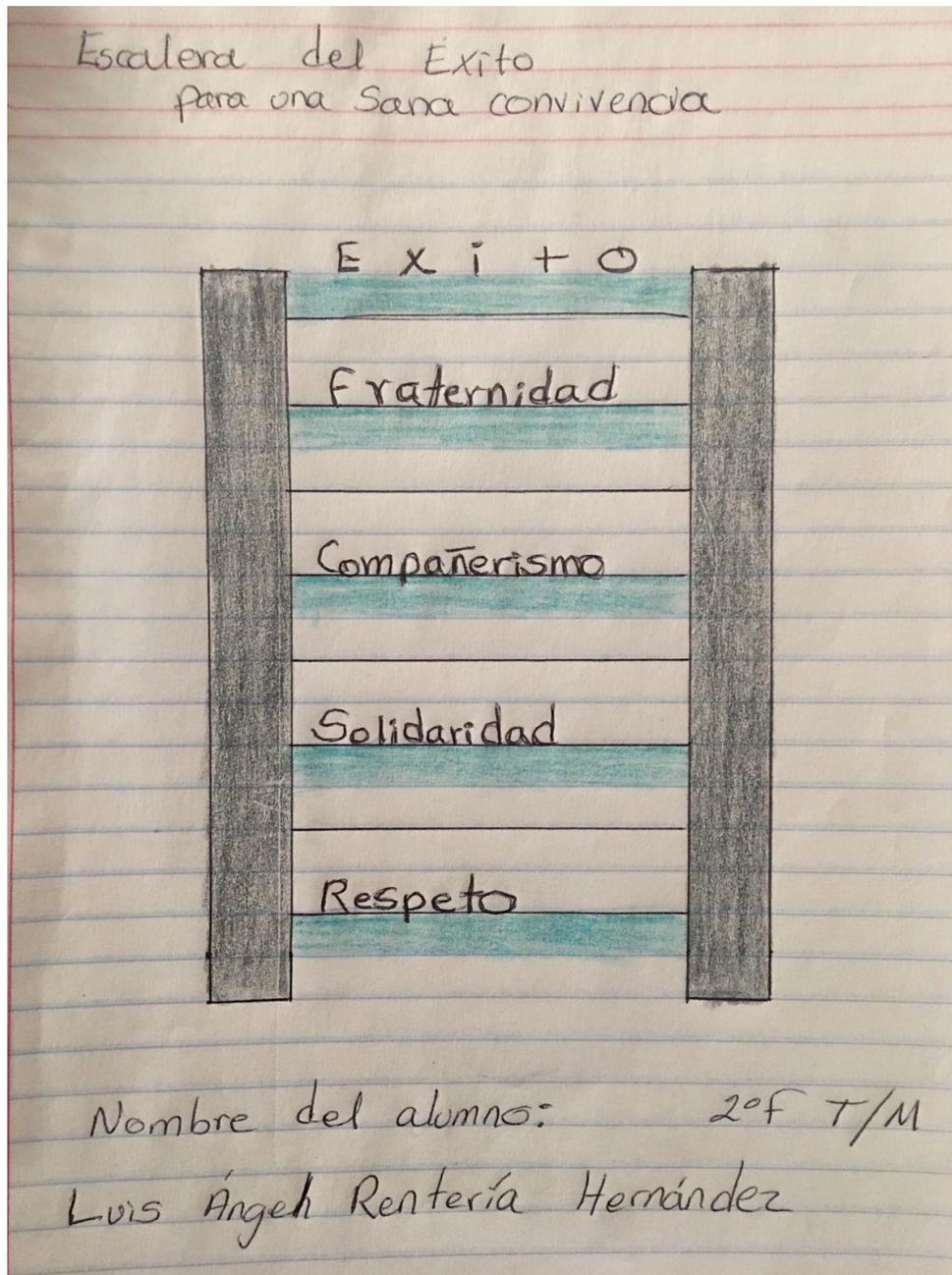
La violencia contra la mujer, especialmente la ejercida por su pareja y la violencia sexual.



Constituye un grave problema de salud pública y una violación de los derechos humanos de las mujeres...

ANEXO 8

EVIDENCIA DE LA SESIÓN 1- "ESCALERA DEL ÉXITO"



Escalera del Exito

Para una sana Convivencia

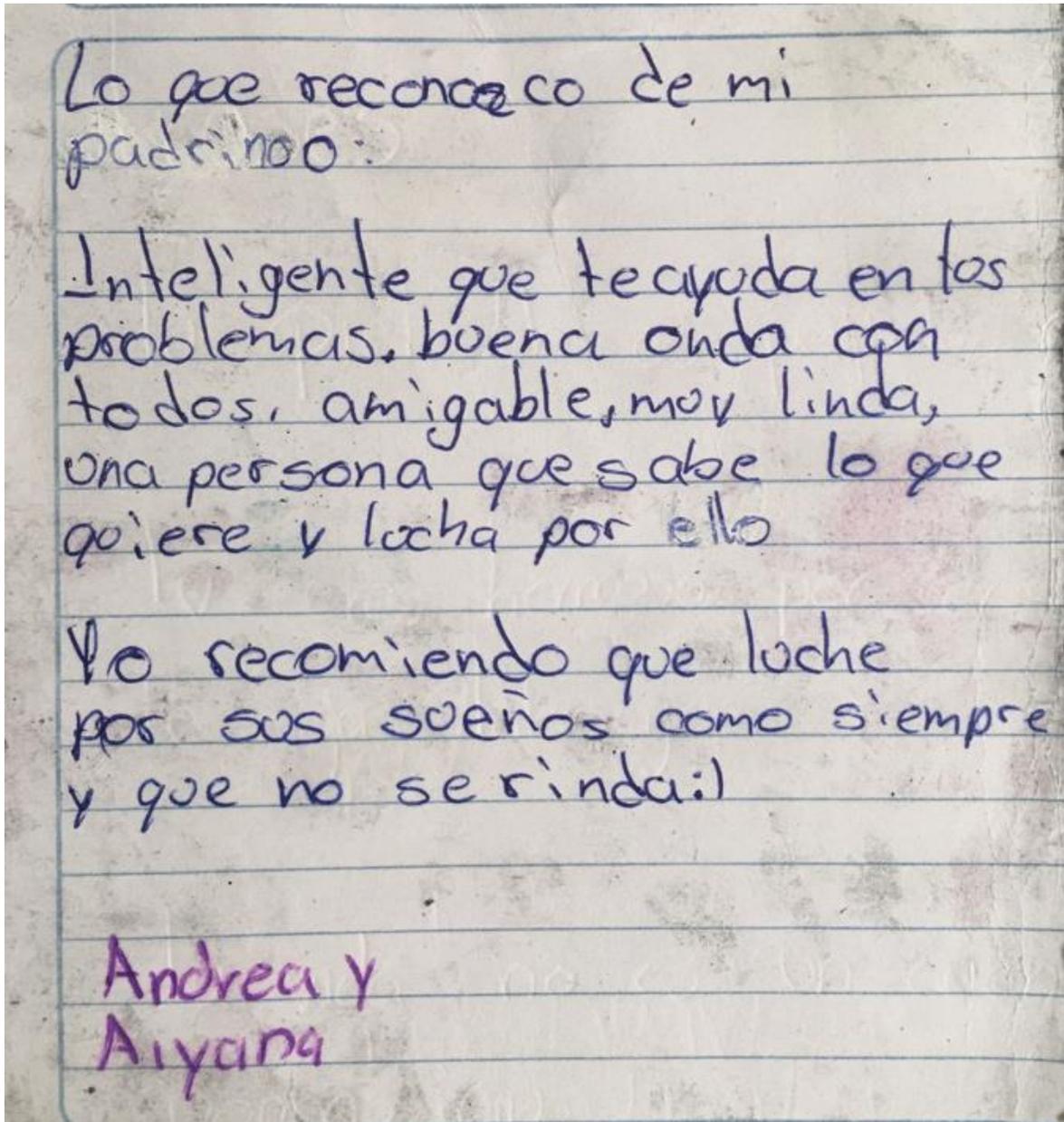


Nombre de la alumna:

Yeimi Monserrath Gómez García

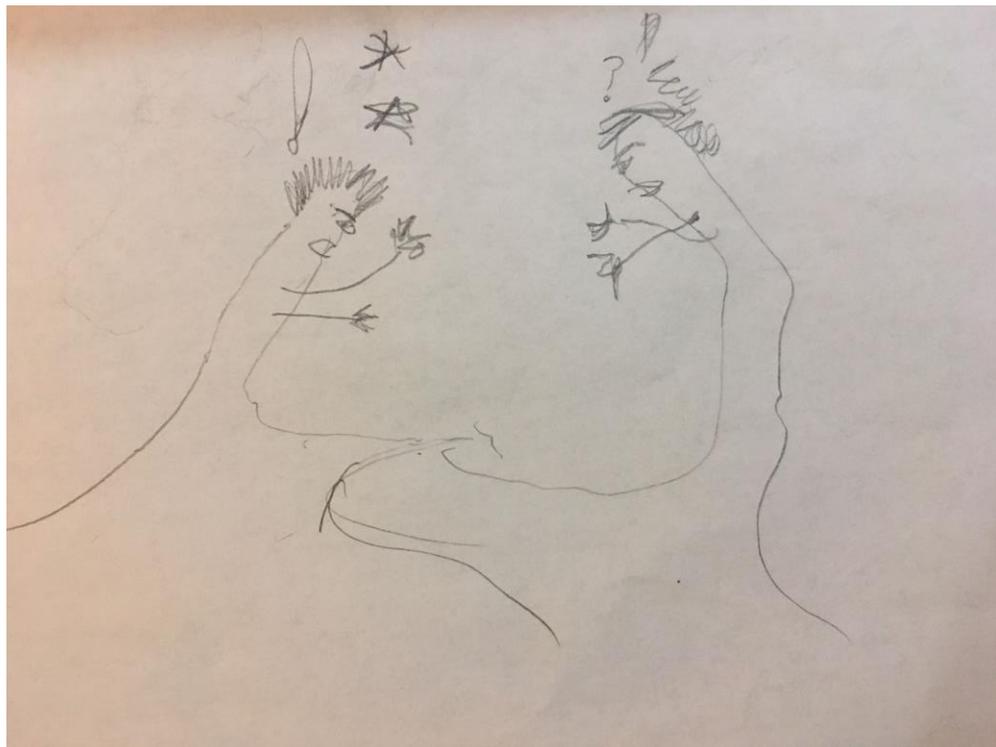
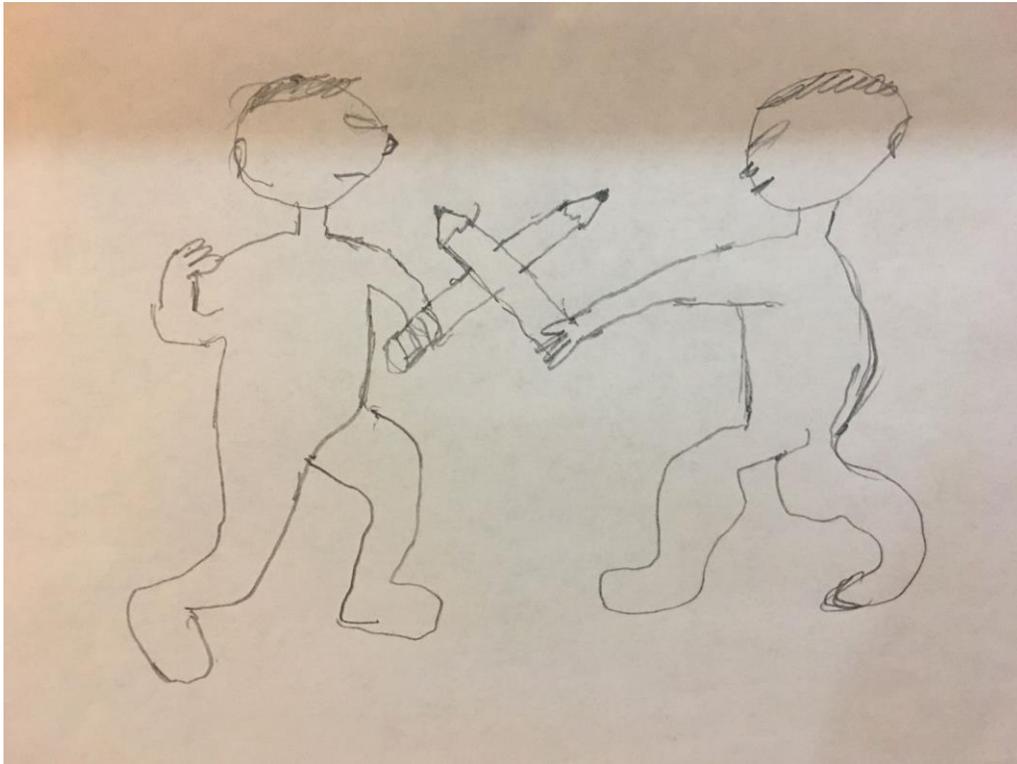
ANEXO 9

EVIDENCIA DE LA SESIÓN 2.- "ELECCIÓN DE UN PADRINO Y UN AHIJADO EN EL GRUPO".



ANEXO 10

EVIDENCIA DE LA SESIÓN 3.- “CONFLICTOS CON TUS AMIGOS”



ANEXO 11

EVIDENCIA DE LA SESIÓN 4.- “DIFICULTADES CON TUS MAESTROS”.



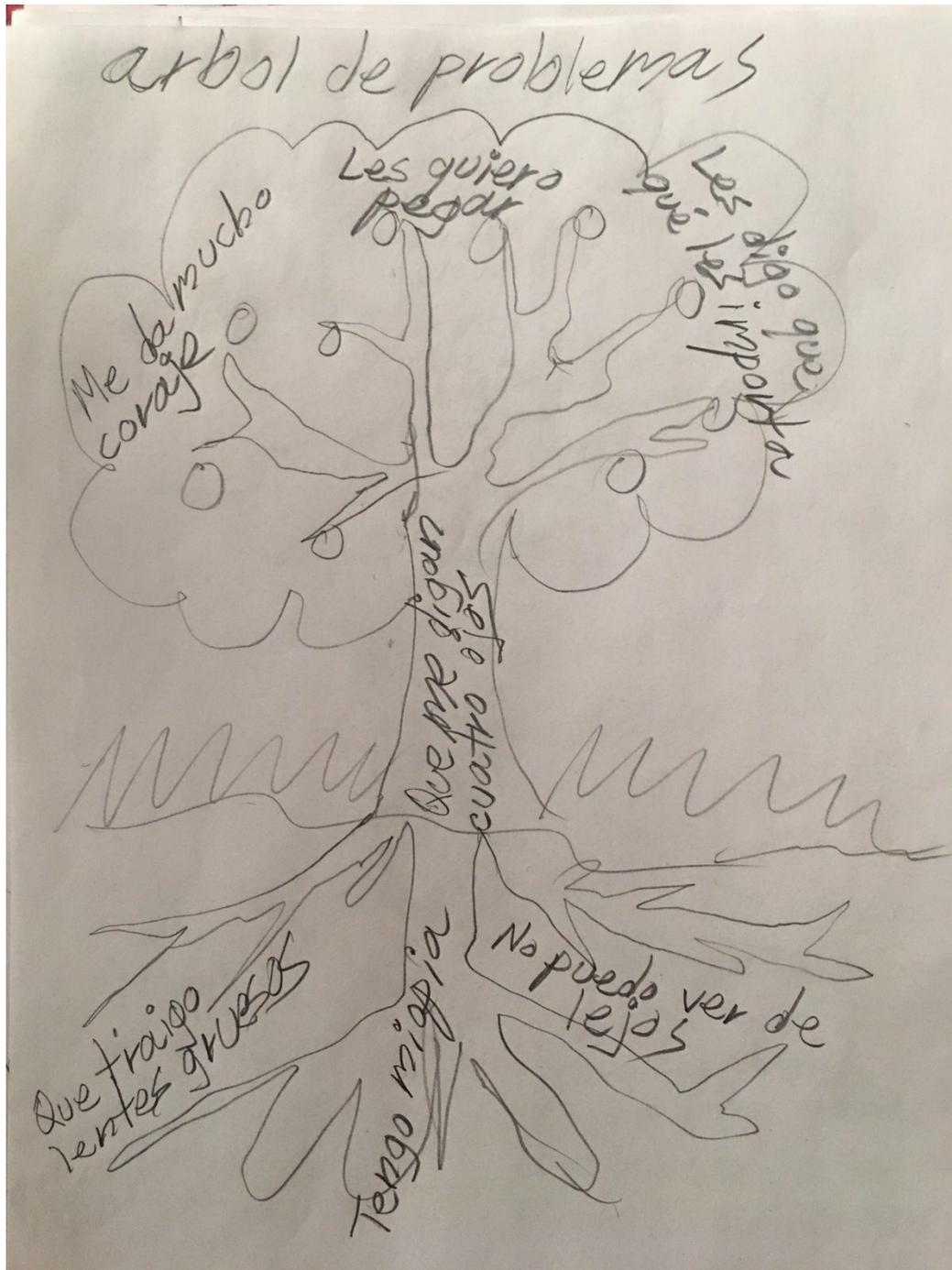
Alumnos preparándose en sus equipos para presentar su sociodrama



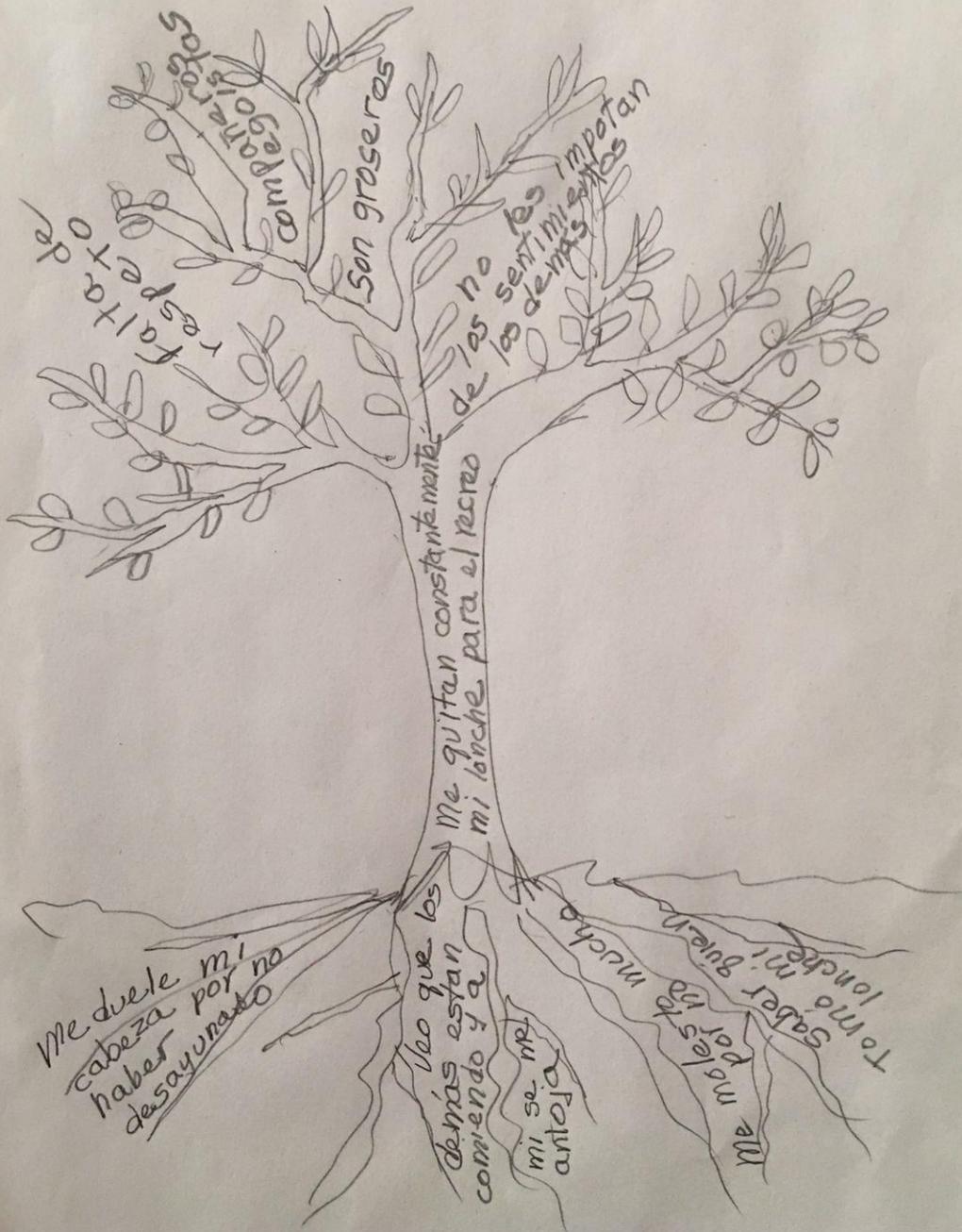
Momento durante la exposición del sociodrama

ANEXO 12

EVIDENCIA DE LA SESIÓN 5.- "ÁRBOL DE PROBLEMAS".

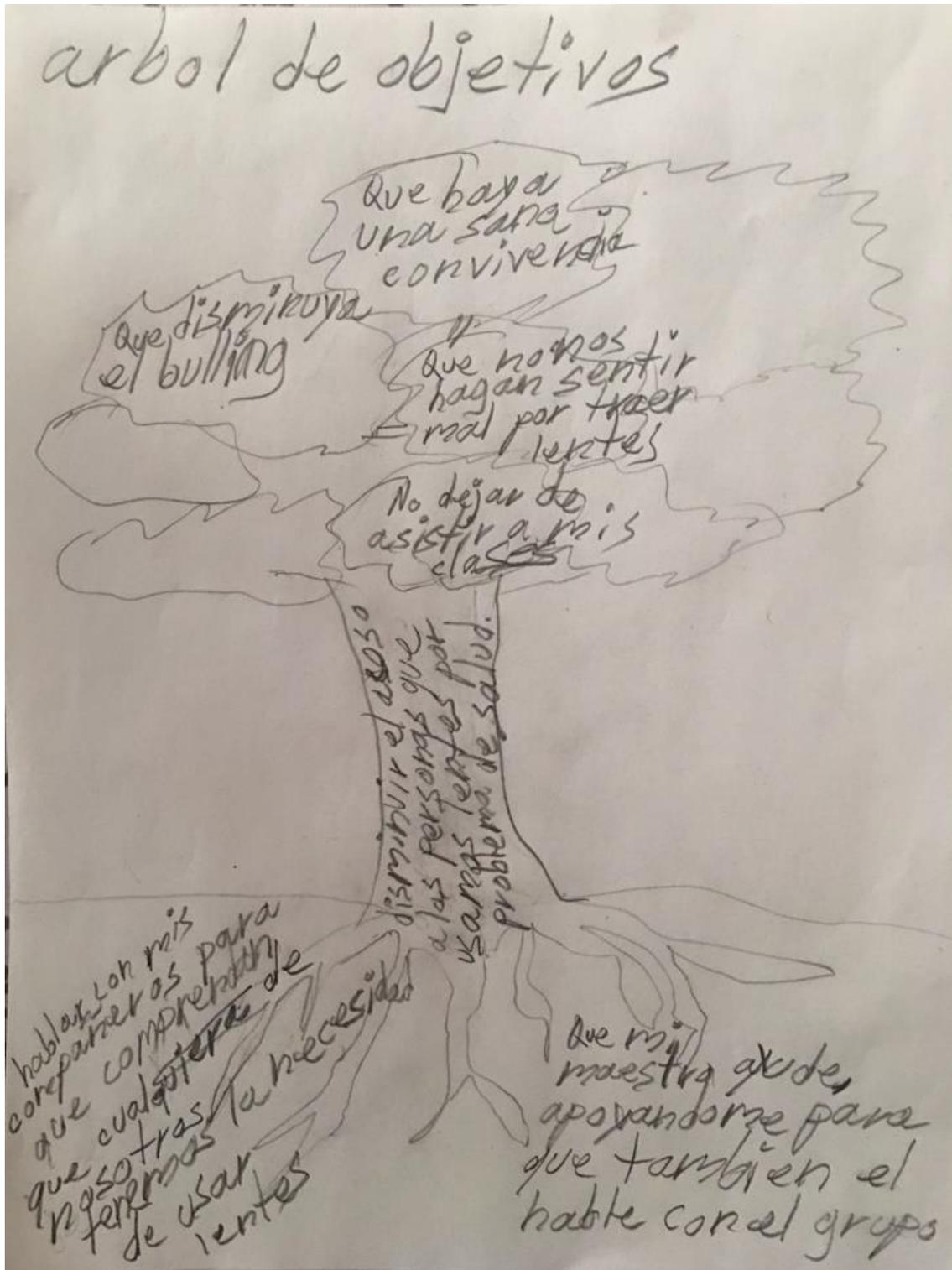


Arbol de Problemas

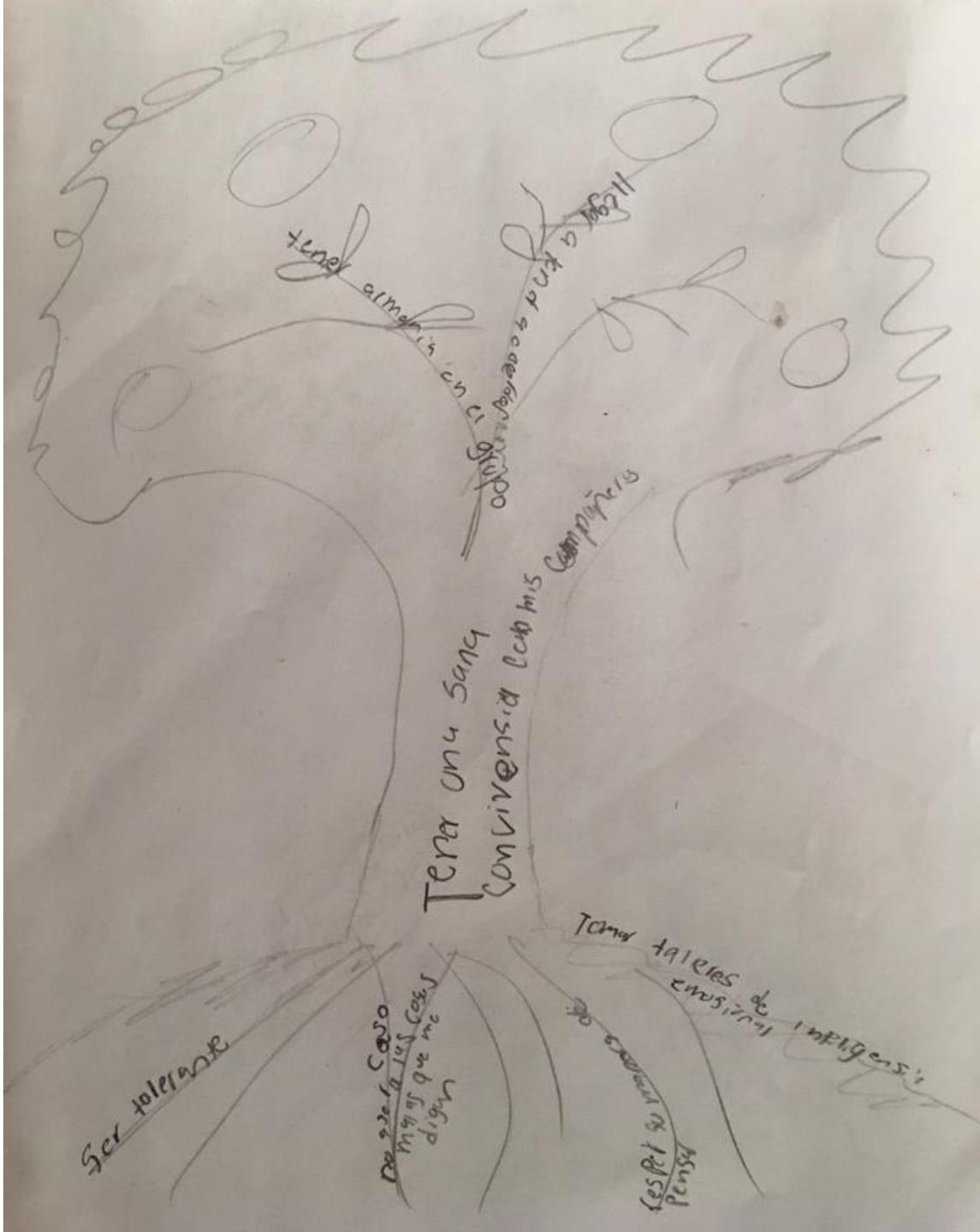


ANEXO 13

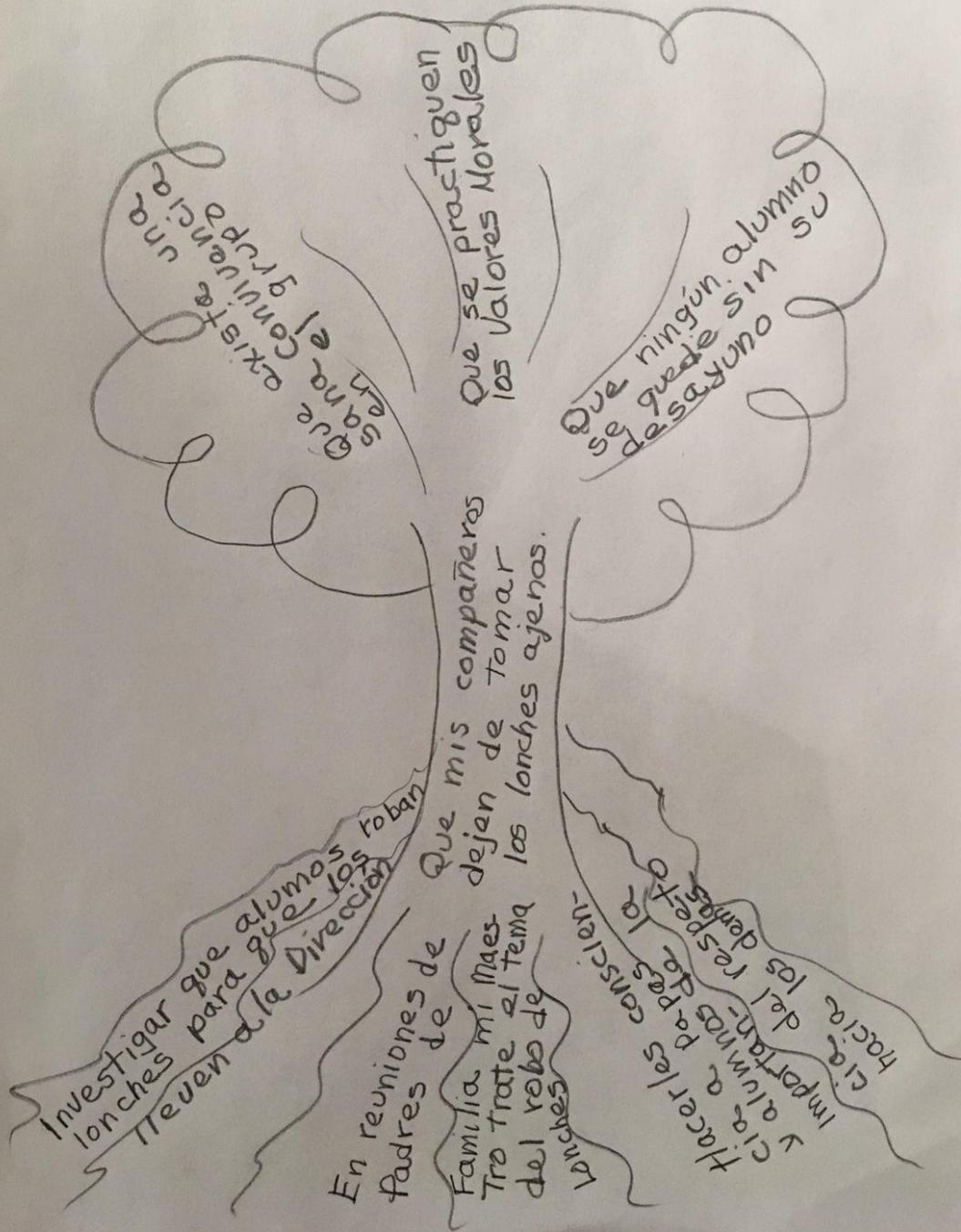
EVIDENCIA DE LA SESIÓN 6.- "ÁRBOL DE OBJETIVOS".



Arbol de objetivos



Arbol de Objetivos



ANEXO 14

EVIDENCIA DE LA SESIÓN 7.- “VACUNA CONTRA LA DISCRIMINACIÓN”.

Grupos sociales:



MUJERES



PERSONAS CON DISCAPACIDAD



PERSONAS EN SITUACIÓN DE POBREZA



PERSONAS HOMOSEXUALES



PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

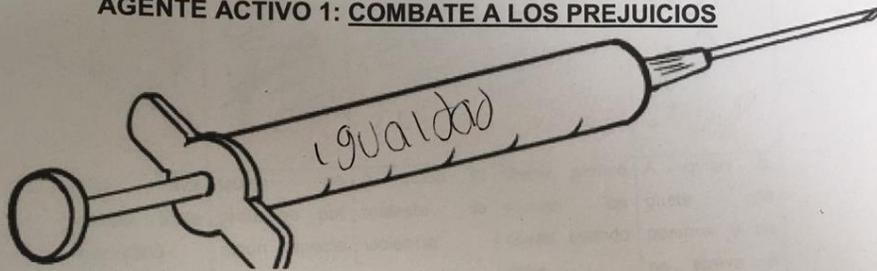


GRUPOS ÉTNICOS MINORITARIOS

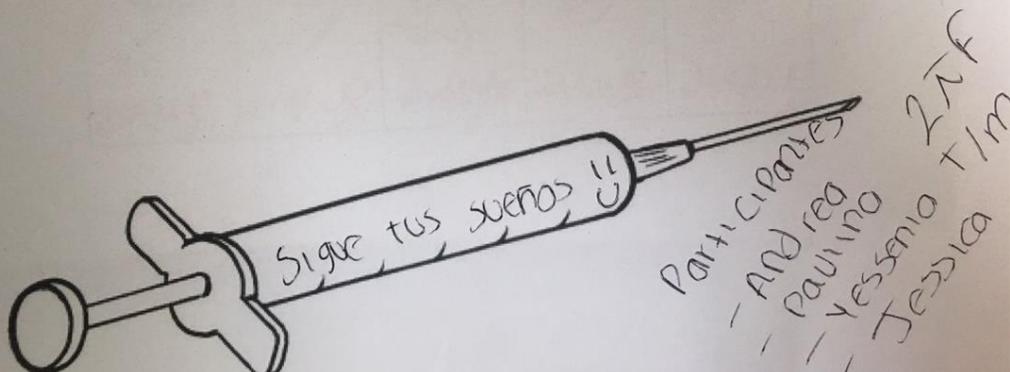


PERSONAS DE RELIGIONES DIFERENTES A LA CATÓLICA

AGENTE ACTIVO 1: COMBATE A LOS PREJUICIOS



AGENTE ACTIVO 2: FORTALECE EL SISTEMA SOCIAL



ANEXO 15

EVIDENCIA DE LA SESIÓN 8.- “BINGO PARA PREVENIR CONFLICTOS”.

BINGO

Quien tenga bicicleta en casa 	A quien le guste cocinar Daniel Wang 	Ha plantado un árbol Daniel Wang 	Quien haya dado dinero alguna vez Daniel Wang 	Una persona que desea conocer más a la gente de la clase. Daniel Wang
Quien escriba en el papel por ambos lados. 	Quien quiera tener más amigas y amigos. 	Ha jugado con muñecas. Sopa 	Una persona que no come carne ni pescado. Luster 	Quien haya hecho un regalo hace poco. Sopa
Quien haya estado triste hace poco Luster 	Quien se preocupe por algún aspecto de su cuerpo. 	A quien le moleste la violencia Luster 	Quien piense mucho las cosas cuando tiene problemas 	A quien le guste una persona y no se atreva a decirselo.

Urtally E
 Stephania
 Martinez
 Ramirez

ANEXO 16

EVIDENCIA DE LA SESIÓN 9.- "SERPIENTES Y ESCALERAS PARA UNA SANA CONVIVENCIA".

Buena Convivencia | 2F T/M | 80 años | **LOGRADO**

Reglas: lanza el dado y haz lo que se pide y a cada palabra de un ejemplo de esta.

Confiesa a Dios 51	Sal del salón 58	Ve a la casilla 57	Pide perdón a 3 personas que lo han ofendido 68	Camina con los ojos cerrados 67	Dile algo a la persona que te sigue 62	Se amable 63	ayuda a todos 64	Tráete un plato 65	Regresa a las casillas 66
Regresa al 46 56	Quédate aquí 2 turnos 55	Ve al 66 54	Regresa al inicio 53	Regresa a casillas 52	avanza a casillas 51	Regresa al 25 50	<p>Feliz 80 Aniversario....</p> <p>JUEGO DE MESA</p> <p>Equipo 2F T/M</p>		
Espere 3 turnos 43	Haz 70 Sentadillas 44	Brinca como rana 45	Abraza a 3 personas 46	Abraza a un maestro 47	No hagas nada 48	No hagas nada 49			
Amigos 47	Escuela 47	avanza 40	tolerancia 39	salón 38	Clases 37	Tráete 36			
¿Te gusta alguien? 29	¿Te gusta ayudar? 30	¿Te gusta la honestad? 31	¿Qué piensas sobre tu escuela? 32	¿Eres responsable? 33	¿Te gustan los animales? 34	¿Cuida el planeta? 35			
Vive 28	Disfuta 27	Ayuda 26	Apaya 25	Completa 24	habla de 23	ten conciencia 22			
Se honesto 75	No digas mentiras 76	Se amigable 77	ayuda a quien lo necesite 78	Se responsable 79	Completa tus trabajos 20	Haz tareas 21			
Respeto a tus maestros 14	Respeto a tus compañeros 15	Respeto a tu escuela 72	Respeto a tu salón 71	Respeto a tus padres 70	Respeto a los animales 9	Respeto a tu ciudad 8			
1 Respeto	2 Honestidad	3 Amistad	4 Amor	5 Lealtad	6 Paz	7 Humildad			

FERIA DE LA CONVIVENCIA

ANEXO 17

EVIDENCIA DE LA SESIÓN 10.- “EVALUACIÓN DEL TALLER A TRAVÉS DEL JUEGO DE LA SUBASTA”.



ANEXO 18

EVALUACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE CORRESPONDIENTE A LA ASIGNATURA DE TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL Y TAMBIÉN CORRESPONDIENTE AL TALLER QUE SE APLICÓ

ESCUELA SECUNDARIA "BENITO JUAREZ" C.T. 14DES00050

LISTA DE ASISTENCIA CORRESPONDIENTE AL MES DE Junio AÑO ESCOLAR 2018 - 2019

SEGUNDO GRADO GRUPO "F" TURNO MATUTINO

ASIGNATURA Tutoría y Educación Socioemocional MAESTRO (A) Javier Chávez Avalos

ASISTENCIAS

N/L	NOMBRES	F	E
1.-	AGUAYO ORTIZ BRANDON ALFONSO		
2.-	AMEZCUA MUNGUÍA MARIANA	3	N2
3.-	ARREDONDO CONTRERAS YARETZY SHAARA	2	N3
4.-	CUEVAS YARETZI AIYANA +1 punto		
5.-	DIAZ AGUILAR PEDRO ALEJANDRO		N4
6.-	DIAZ MAYORGA DANY IVAN		N1
7.-	ESPARZA VILLA ADRIAN JACOB	4	N1
8.-	ESPINOZA SOLANO ANGEL JOVANI		N4
9.-	FARIAS SANCHEZ ITZIA	1	N2
10.-	GOMEZ CHAVEZ YOSSELIN GUADALUPE	1	N4
11.-	GARCIA REYES LUIS EDUARDO		
12.-	GOMEZ GARCIA YEIMI MONSERRATH +1 punto	1	N1
13.-	GOMEZ RUBIO KEVIN	1	N4
14.-	GONZALEZ MARTINEZ MIGUEL ANGEL	3	N2
15.-	GUZMAN SANTANA PAULINA VICTORIA	2	N3
16.-	HERNANDEZ BAUTISTA LUIS FERNANDO	1	N3
17.-	HERMOSILLO CASTILLO CLAUDIA SUZET		
18.-	JIMENEZ ESPINOZA DYLAN +1 punto		N4
19.-	LARA MAGAÑA CRISTIAN EDUARDO	1	N3
20.-	LOPEZ JIMENEZ BRUNO GUILLERMO		
21.-	MAGALLANES ASPEITIA LUIS JHOVANY	4	N2
22.-	MARTINEZ CHAVEZ JOSE EDUARDO		N3
23.-	MARTINEZ MATA CONSUELO		N3
24.-	MARTINEZ RAMIREZ CITLALLY ESTEPHANIA +1 pto.		N3
25.-	MORFIN DIAZ MELVIN NOE	3	N1
26.-	MUNGUÍA SANCHEZ SAGRARIO VALERIA +1 pto.	1	N4
27.-	ORTIZ LLAMAS GIOVANY GUADALUPE	1	N2
28.-	PANTOJA CASTRO EMILIANO		N3
29.-	PEREZ SILVA JONATHAN MANUEL	7	
30.-	RAMOS ALCANTAR JESSICA YAZMIN		N4
31.-	RAMIREZ LOPEZ JERSSON ISRAEL	1	N3
32.-	REGIN VÁZQUEZ ORLANDO EMMANUEL		
33.-	RENTERIA HERNANDEZ LUIS ANGEL		N3
34.-	RUIZ PATRICIO CASSANDRA		N2
35.-	SANCHEZ HERNANDEZ DAFNE YASMIN +1 pto.	2	N3
36.-	SOSA PASCUAL WENDY JOSELYN	3	N3
37.-	VILLALVAZO CONTRERAS CHRISTIAN JESUS		N3
38.-	ZUÑIGA ORTEGA YESSSENIA MONTSERRAT		N3
39.-	<u>Huendo Abarca Héctor Yeray</u>	1	N3
40.-	<u>Carfés Jimenez Andrea Elisabeth</u>	3	N3
	+1 punto		

CIUDAD GUZMÁN, MUNICIPIO DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JALISCO, A 24 DE Junio DE 2019

Javier Chávez
FIRMA DEL MAESTRO (A)

GLOSARIO

Aprendizajes Clave: conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. (SEP, 2018)

Aprendizaje Situado: es la centrada en prácticas educativas auténticas. (Díaz, 2006)

Banco Mundial: la principal contribución del Banco Mundial debe ser su asesoría, diseñada para ayudar a los gobiernos a desarrollar políticas educativas adecuadas para las circunstancias de sus propios países. (Coraggio, 1995)

BID: Banco Interamericano de Desarrollo, es la principal fuente de financiamiento para el desarrollo de América Latina y el Caribe. (BID Mejorando vidas, 2022).

Comunidad de Aprendizaje: Es aquella que implica a todas las personas que de forma directa o indirecta influyen en el aprendizaje y en el desarrollo de las y los estudiantes, incluyendo al profesorado. Y su doble objetivo es superar el fracaso escolar y fortalecer la convivencia. (Comunidades de aprendizaje, s.f.)

Diagnóstico pedagógico: Trata de describir, predecir y, en su caso, explicar el comportamiento del sujeto en el contexto educativo: incluye actividades para medir y evaluar al alumno con el fin de realizar una intervención oportuna. (Rojas, 2012).

Entrevista libre o no estructurada: Consiste de un instrumento de recolección de datos a través de preguntas abiertas que realiza un entrevistador a un entrevistado. En este sentido cabe acotar que la entrevista abierta se torna bastante personal, por lo que rara vez se puede repetir a otro entrevistado. (Loszan, 2018)

Heteroevaluación: Evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc., por lo tanto, se puede afirmar que ésta ocurre cuando una persona, grupo o institución, o bien a sus productos. (Jiménez, González, Hernández, 2011).

Metacognición: Es el conocimiento de uno mismo concerniente a los propios procesos y productos cognitivos o a todo lo relacionado con ellos. (López, 2022)

Motivación extrínseca: estímulos que vienen de fuera del individuo y que, en el ámbito de trabajo, suponen un estímulo positivo para lograr sus objetivos y mejores niveles de calidad y eficacia. (Eden, s.f.)

Motivación intrínseca: nace del interior de la persona con el fin de satisfacer deseos no materiales, como el disfrute de un trabajo o tarea por el mero hecho de hacerla. (Eden, s.f.)

Normalidad mínima escolar: Son las condiciones básicas indispensables que deben cumplirse en cada escuela para el buen desempeño de los maestros y el logro de los aprendizajes de los alumnos. (GOBIERNO DE MÉXICO, s.f.)

Nueva Escuela Mexicana: Incorpora desde la educación inicial el cuidado y amor por sí mismos, por las demás personas y seres vivos, para que las y los estudiantes sean conscientes que cada aspecto y manifestación de la vida se encuentra interconectado, y se espera que mediante este aprendizaje consigan que su actuar sea a favor del medio ambiente a lo largo de su vida. (SEP, 2019).

Observación no participante: Es cuando el investigador observa desde fuera el comportamiento del grupo investigado. (Salas, 2020).

OCDE: La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos es una organización internacional cuya misión es diseñar mejores políticas para una vida mejor. Su objetivo es promover políticas que favorezcan la prosperidad, la igualdad, las oportunidades y el bienestar para todas las personas. (Subsecretaria de Relaciones Económicas Internacionales, s.f.)

Paradigma centrado en el maestro: Es la estrategia educativa en la que el profesor indica lo que debe ser aprendido y cómo debe serlo. El profesor es la figura central o clave y se hace hincapié en las clases magistrales y en el laboratorio formal.

Los estudiantes tienen un control escaso de lo que aprenden, del orden con el que aprenden y de los métodos que deben utilizar. (infoMED, 2011)

Paradigma centrado en la enseñanza del alumno: Corriente pedagógica que sitúa en el centro al alumno entendiéndolo como persona donde los factores afectivos y sociales tienen tanta importancia como los cognitivos. Su apuesta es alcanzar el aprendizaje significativo. (Martínez, 2013)

Pensamiento Abstracto: consiste en la capacidad para pensar de forma independiente a la realidad que se nos muestra de forma concreta. Permite al ser humano pensar en diferentes escenarios y posibilidades entre los que, por supuesto, se encuentra la realidad concreta. (Piquero, 2021)

Pensamiento Complejo: conjunto de habilidades mentales que nos permiten realizar acciones avanzadas mediante la capacidad de comprender diferentes realidades. (EUROINNOVA, s.f.)

Pensamiento Creativo: capacidad de pensar de manera rompedora y original, implica salirse de lo establecido para llegar a soluciones alternativas genuinas. Puede definirse como la capacidad de tomar caminos alternativos a nivel cognitivo. (Torres, s.f.)

Plan de Estudios 2011: representación de un avance significativo en el propósito de contar con escuelas mejor preparadas para atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante. (SEP, 2014)

Prueba Enlace: estas pruebas comenzaron en el 2006 y su aplicación era cada año a todos los alumnos de tercero a sexto de primaria y de los tres grados de secundaria y en la que todos los alumnos de acuerdo a su nivel, respondían las mismas preguntas, todas de respuesta cerrada. (Martínez, 2015).

Prueba Planea: es una prueba criterial diseñada para aportar información relevante del logro educativo, no está diseñada para derivar conclusiones respecto del desempeño de las escuelas o los docentes. (GOBIERNO DE MÉXICO, 2019)

Ruta de mejora: Sistema de gestión propio de cada escuela diseñado y consensado por el Consejo Técnico Escolar, en el ejercicio de su autonomía de gestión, que incluye los procesos de planeación, implementación, seguimiento, evaluación y rendición de cuentas orientados a que la escuela brinde un servicio educativo de calidad. (SEP, s.f.)

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, trabaja para garantizar que todos los niños y adultos tengan acceso a una educación de calidad, además de reforzar los vínculos entre las naciones promoviendo el patrimonio cultural y la igualdad de todas las culturas. (UNESCO, 2021).