



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 144

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
ESCRITURA**

AIRAM GUADALUPE RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ

DIRECTORA DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL:

DRA. BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGÁN

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL., ENERO DE 2024.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 144

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
ESCRITURA**

PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

QUE PRESENTA:

AIRAM GUADALUPE RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

DIRECTORA DEL DOCUMENTO RECEPCIONAL:

DRA. BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGÁN

CD. GUZMÁN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL., ENERO DE 2024.



Av. Carlos Paez Stille No. 140 Col. Ejidal
C.P. 49070 Cd. Guzmán, Mpio, de
Zapotlán El Grande Jalisco, México
Tels. 341 413 16 98 Fax 341 413 32 14
unidad144@upn.mx

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 15 de julio de 2024.

SECCIÓN: Comisión de titulación

EXPEDIENTE: 2024-01-MIN.

N° DE OFICIO: 144/CT-500/2024

Asunto: Dictamen

C. AIRAM GUADALUPE RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Propuesta de Innovación Educativa, titulado: LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA; a propuesta de la asesora, BERTHA ANGELITA MAGAÑA BARRAGÁN manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

"2024, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL FEDERALISMO MEXICANO, ASI COMO DE LA LIBERTAD Y SOBERANIA DE LOS ESTADOS"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA

Alva
DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



c.c.p. Archivo
IEAC*GNM*cam

DEDICATORIAS

Dedico el presente trabajo. Como símbolo de amor y gratitud a mis queridos padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. Me formaron con normas y con algunas libertades, pero al final de cuentas, me motivaron para alcanzar mis anhelos.

A mi familia agradezco su cariño y apoyo he llegado a realizar uno de mis metas más grandes de mi vida, fruto del inmenso apoyo, amor y confianza que en mí se depositó y con los cuales he logrado terminar mis estudios profesionales que constituyen el logro más grande que pudiera recibir.

A mis maestros y maestras gracias por ser mi guía a lo largo de esta trayectoria educativa. Siempre los recordaré por hacer las clases fueran divertidas y desafiantes. Sus métodos innovadores de enseñanza hicieron que mi aprendizaje fuera emocionante.

INDICE

INTRODUCCION.....	7
CAPÍTULO 1. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO	11
1.1 Justificación	11
1.2 Propósitos.....	13
1.3 Agentes de la innovación educativa	14
1.4 Elección de la preocupación temática.....	15
1.5 Problema generador de la innovación.....	17
CAPITULO 2. CONTEXTO INSTITUCIONAL	23
2.1 Nivel macro.....	23
2.2 Nivel micro	24
CAPÍTULO 3. DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO.....	25
3.1 Receptores del proyecto de innovación educativa.....	25
3.1.1 Población sin Escolaridad.....	26
3.1.3 Aspectos de Población.....	27
3.1.4 Demografía y Sociedad.....	28
3.1.5 Educación y Cultura.....	28
3.1.6 Economía.....	28
3.2 Contexto socioeducativo	29
CAPÍTULO 4. PERSPECTIVAS TEÓRICA Y METODOLÓGICA.....	30
4.1 Corriente pedagógica.....	34
4.2 Teoría pedagógica.....	35
CAPITULO 5. DISEÑO DEL PROYECTO	40
5.1 Propósitos, objetivos y metas	42
5.1.2 Recursos humanos	43

5.1.3 Recursos materiales y económicos.....	44
5.2 Planificación, secuencia de actividades.....	45
5.4 Procedimiento de evaluación.....	58
5.5 Seguimiento y realimentación	67
CONCLUSIONES.....	68
REFERENCIAS.....	72
ANEXOS	74

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación educativa tiene la finalidad de investigar una problemática escolar, y así mismo, proponer alternativas que el maestro titular de grupo pueda utilizar para tener resultados favorables. La estrategia en la que se enfoca la investigación tiene el propósito de transformar el método de enseñanza, de manera que disminuya la distracción dentro del aula en la materia de lengua materna español. Para ello se plantean soluciones novedosas y de interés para que los alumnos ocupen las actividades durante el tiempo asignado y evitar la distracción.

La problemática que afecta a la institución educativa de nivel básico, “Vicente Guerrero”, refleja su importancia, no sólo por el interés en solucionarla, sino por el compromiso del docente en transformar su método de enseñanza de manera que guíe a los alumnos, transformando sus actividades, de un modelo tradicional a uno atractivo e innovador.

Por lo antes mencionado el presente proyecto de innovación es importante debido a que, a través de este, buscamos desde un análisis de fortalezas y debilidades los factores implicados dentro del modelo de enseñanza que son adecuados para capturar la atención en el aula y lograr los aprendizajes esperados.

La relevancia de este proyecto tiene impacto en la formación del docente, que puede aportar desde su experiencia las estrategias que le permitan afrontar diferentes fenómenos educativos, con ello construye un andamiaje profesional para la atención de los mismos.

La pedagogía es una ciencia que investiga las teorías educativas, y es de suma importancia en la problemática abordada, ya que se encuentra dentro del ámbito de la educación, donde el docente es el sujeto que imparte los conocimientos y debe de tomar en cuenta las variantes que existen dentro de un aula de clases y las razones que conlleva a una distracción en los alumnos.

Los beneficios tienen relación con los propósitos que se pretenden alcanzar y en términos generales, es que el docente tome en cuenta, que su método de enseñanza es insuficiente para atender las necesidades del grupo donde se encuentra.

El propósito de este proyecto es que el docente tenga oportunidad de modificar su método de enseñanza, de tal manera que comprenda, que los métodos tradicionales, deben quedar atrás y tome como referencia las estrategias lúdicas que permitan un proceso de enseñanza aprendizaje más atractivo, tanto para el docente, como para el alumno.

Esta propuesta puede servir de apoyo a los docentes y proporcionar las herramientas necesarias que permitan disminuir el rezago educativo de los estudiantes, en el campo de la lectura y la escritura, ya que, las causas fundamentales de este problema son los factores externos que afectan la formación integral de los educandos, lo que provoca desinterés en el desarrollo de los aprendizajes escolares.

El taller dirigido a los docentes, tiene diversos propósitos que van enfocados a la solución de la problemática planteada, y se basa en diferentes actividades que permiten la aplicación de estrategias en un aula de clases. Es importante que los docentes tengan experiencia para que las actividades sean exitosas, para que la aplicación parta de una planeación adecuada y posteriormente desarrollarlas con los alumnos.

Partiendo de esto, el docente podrá analizar las actividades lúdicas que más le favorecen en su práctica, tendrá nuevas oportunidades y experiencias profesionales, un acercamiento con sus alumnos con una comunicación favorable y de confianza, ya que el alumno se interesa por las actividades lúdicas porque, en esta etapa de los 11 a 12 años de edad se encuentran en las operaciones formales.

En esta etapa en la que se encuentra el alumno, es importante tomar en cuenta que las actividades de libro, cuaderno y pizarrón no bastan para que el alumno desarrolle sus conocimientos de manera interesante, por ello las estrategias lúdicas pedagógicas, son una opción interesante para el aprendizaje mediante el juego.

Este proyecto cuenta con cinco capítulos, los cuales se describen a continuación. El primer capítulo que lleva por título Comprensión y descripción del problema educativo, parte de la problemática que se encontró dentro del plantel educativo de nivel básico, después surge la necesidad de identificar la problemática por medio de diferentes estrategias por ejemplo la tabla aristotélica. Dentro de esta descripción ya detectada sé específica y describe desde cómo el docente impartía sus clases la actitud ante los alumnos y su método de enseñanza.

El segundo capítulo aborda el contexto institucional, el nivel macro describe el historial de la problemática y desde qué indicio los alumnos comenzaron a presentar dicha problemática, en este nivel se menciona el aspecto económico, y familiar fuera del plantel educativo. El nivel micro destaca características de las instalaciones y en qué condiciones se encuentra la escuela primaria.

El tercer capítulo identifica a los destinatarios y su contexto socioeducativo, mencionando datos reales de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), así como la descripción de los porcentajes de personas sin escolaridad, educación básica incompleta y los aspectos de la población de Cd. Guzmán tales como, las viviendas, se describe en términos generales los servicios que tienen y el material con que están construidas. La demografía y sociedad del municipio en cuanto al crecimiento de la población.

En este capítulo se explica de manera detallada la economía con la que cuenta el municipio, se destaca por el establecimiento de las empresas agrícolas, aumentando la oportunidad de trabajo y dando auge a la ciudad en ofertas de trabajo, ya sea agrícola, industrial o comercial.

El cuarto capítulo argumenta la perspectiva teórica y metodológica en términos generales expone la teoría utilizada relacionada con la realidad educativa que le da soporte a la problemática.

CAPÍTULO 1. COMPRENSIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO

1.1 Justificación

El proceso de enseñanza-aprendizaje es importante para el desarrollo académico del alumno, en este se encuentra la manipulación e interacción activa del sujeto. Por consecuencia existen distractores que tienden a volver pesada la rutina de contenidos de manera tradicional, donde el docente solo explica actividades y los alumnos las realizan.

En la actualidad el método tradicional, aunque sigue vigente, se convierte en una carga pesada para los estudiantes que termina en aburrimiento y distracción por lo que no experimenta su progreso académico. El alumno por naturaleza tiende a tener distractores porque necesita la estimulación de experimentar con creatividad por el mismo, es aquí donde se convierte en problemática para el docente.

El presente proyecto de innovación es importante aplicarlo en el campo educativo porque habrá docentes que pasen por la misma situación y no tengan idea de cómo solucionarla, y sigan utilizando un método de enseñanza para transmitir un contenido y que no sea útil para que el alumno logre un aprendizaje significativo de este contenido de enseñanza.

Por lo anterior, se deben corregir las concepciones en torno al método de enseñanza que utiliza el docente, esto es un reto importante para la organización académica y solución al proceso de enseñanza logrando cambios e integrando actividades innovadoras para sustentar el aprendizaje del alumno y su formación sea de calidad.

En la parte social tiene cierto impacto, porque ésta problemática de no ser atendida puede agravarse y los padres de familia se darán cuenta de lo que está

sucediendo dentro del aula de clases, y estos se preocupen por la educación que está recibiendo el alumno y así exija mejor calidad educativa. Por ello es importante tomar en cuenta el contexto que tiene para buscar soluciones.

Por otra parte, esta problemática la debe de abordar desde la pedagogía, para así, tener conocimiento de la raíz de la problemática, hasta sus principales precursores. Teniendo conocimientos pedagógicos, se puede saber qué teorías, estrategias, pedagogía y metodología usar para abordar dicha problemática. Ya que es de carácter educativo de enseñanza y como sujetos principales se encuentran el docente y alumno.

Los beneficios que genera esta problemática son importante para la historia educativa porque cada cambio radical de un proceso que tiene para llevar a la solución. De lo contrario no tendría un beneficio tanto para la educación como para la problemática.

Este proyecto tiene como beneficio central que alumno y docente, optimicen el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que traerá como consecuencia la adquisición del aprendizaje significativo por parte del alumno y que al docente le permita un mejor desempeño dentro del aula y lograr así los objetivos propuestos por el plan y programa de la educación como la planeación del docente.

La pedagogía favorece mejorar la realidad educativa que implica la participación conjunta de los sujetos que forman parte de la preocupación temática como también forman parte las que diseñan, recolectan e interpretan los datos para aportarle soluciones.

Se considera pertinente destacar que el proyecto de innovación educativa se enfoque en la acción desde la participación de los investigadores que con anterioridad han tenido un acercamiento del contexto y que se ha visto fortalecido y mejorado con estrategias y metodologías adecuadas.

Así mismo se genera un aporte favorable al método de enseñanza del docente mejorando la calidad de aprendizaje en alumnos, esto observado en sesiones donde se asistió en la escuela primaria Vicente Guerrero, donde se percibe la necesidad de desarrollar esta propuesta buscando elementos innovadores que eviten distracción de los alumnos al término de actividades.

Englobando el contexto social y profesional, estos forman parte de la problemática, el social hace referencia a cómo el niño se desenvuelve a través de la convivencia y diálogo con los demás compañeros, los valores que manifiesta ante el docente, habilidades sociales para que pueda realizar las actividades vistas durante el taller en base a su experiencia dentro de este. El contexto profesional es en relación con el docente de manera que comprenda que sus actividades son insuficientes y sin eficacia para que el alumno evite distracción en el aula.

1.2 Propósitos

Dentro de cada proyecto innovador se buscan los propósitos de la investigación que es conocer de manera central y a fondo los factores que causan distracción de los alumnos al término de las actividades, sus consecuencias y soluciones.

La problemática con el tema de cómo transformar el método de enseñanza del docente en relación con la distracción de los alumnos al término de actividades dentro del aula, sugiere que es momento de reflexionar y tomar importancia del método de enseñanza expositivo que utiliza el docente, para dar oportunidad de presentar algunas de las soluciones que fueron utilizados por investigadores que tiene relación con lo presentado.

Todo pedagogo se preocupa por la educación, pero sin dejar atrás la práctica docente como también, planeación didáctica y la importancia de la formación continua en la práctica docente en relación con el método de enseñanza porque el docente es la figura de aprendizaje y confianza, por ello se debe de tomar en cuenta

el porqué de los alumnos se distraen al termino de actividades ya que así surge como necesidad dentro del contexto educativo.

Otro propósito para este proyecto de innovación educativa es que el docente tiene la oportunidad de reflexionar sobre su método de enseñanza para que plantee un pensamiento, actitud y comportamiento adecuados para mejorar el conocimiento que el docente transmite hacia sus alumnos y que estos adquieran un conocimiento y habilidades dejando atrás la distracción en clases.

Los cambios funcionarán si se cumplen los propósitos, objetivos y metas que están proyectadas a ejecutarse en el tiempo, forma y espacio para dar solución a esta problemática que lleva consigo a la distracción del alumno al termino de actividades, en efecto al cumplirse este cambio los sujetos educativos tienen el beneficio de una educación de calidad y sus aprendizajes están siendo adquiridos gracias a los propósitos que se están fijando.

Además de los propósitos, se agrega que con las estrategias lúdicas son actividades que mantienen a los alumnos ocupados, pero atendiendo las actividades que se realizan ya que estas son de manera activa como juegos.

Para este proyecto de innovación educativa el docente tiene la oportunidad de reflexionar sobre su método de enseñanza para que plantee un pensamiento, actitud y comportamiento adecuados para mejorar el conocimiento que el docente transmite hacia sus alumnos y que estos adquieran un conocimiento y habilidades dejando atrás la distracción en clases.

1.3 Agentes de la innovación educativa

En este apartado del trabajo se aborda la investigación para transformar el método de enseñanza del docente en relación con la distracción de alumnos al término de las actividades escolares tomando en cuenta la materia de español sobre

la escritura de los alumnos. Esto afecta a los alumnos y docente porque es una realidad educativa que puede presentarse no solo en la institución donde se observaron fenómenos educativos sino en otras instituciones del país.

Dentro de esta problemática se pueden presentar variantes internas y externas tomando en cuenta el contexto que se está trabajando, en efecto con una buena metodología, recursos y estrategias estas variantes se solucionan. Es importante valorar estos factores que se presentan y conocer qué tipo de técnica utilizar para solucionar y denotar un mejoramiento en la problemática.

Se realizó la observación de los alumnos inscritos dentro de la institución Vicente Guerrero en quinto grado de nivel básico. Los datos obtenidos al observar se registraron fenómenos educativos que estos no pueden ser atendidos por el docente, sino que se necesita de un pedagogo con conocimientos de las conductas y anomalías en los alumnos.

Lo que se registró dentro de la institución fue analizado sistémicamente con diferentes técnicas y estrategias tales como las de (Macías, 2013), que nos facilitó contrastar la información y depositarla en análisis para tener idea precisa de lo que se está tratando.

1.4 Elección de la preocupación temática

Conforme los análisis que se realizaron para llegar a la problemática, se elaboró una tabla aristotélica (ver anexo 1) se refiere a la recopilación de datos que se presentaron dentro del aula de clases, pero también menciona la infraestructura de la institución escolar.

Siendo así la información interesante donde da a conocer que el enseñante es una figura autoritaria dentro del aula, esto es común en las escuelas tradicionales y

docentes conductistas, dejando atrás la experiencia y aprendizajes significativos del alumno.

También se menciona que los alumnos son sujetos que guardan silencio al realizar las actividades indicadas en la planeación del docente, que este mismo solo explicaba la parte teórica del tema que se estaba presentando, así sucedió en las sesiones que se observó, no tenía otro método de enseñanza más innovador.

Se comprende que el docente que usa la pedagogía conductista según (Plazas, 2006) psicólogo y uno de los principales precursores de esta pedagogía plantea que la conducta espontánea se señala sin la intervención de un “estímulo antecedente observable” esto se refiere a que si el docente no tiene un estímulo con sus alumnos y no observa que al finalizar las actividades los alumnos se distraen entonces no toma en cuenta el antecedente observable.

En la tabla que se analizó se comentan los temas de estudio y como sabemos todo docente debe tener su planeación didáctica acorde al plan de estudios, a las edades de los alumnos, sus necesidades, el grado académico, contexto familiar, social y personal del alumno inscrito en la institución, todo esto referente a la Secretaría de Educación Pública.

La secretaría analiza que cada plan de estudio se debe de aplicar, llevar a cabo y relacionar cada espacio propuesto dentro de este. Donde el docente no tenía la relación congruente con el programa de aprendizajes clave, ¿Por qué? Con esto me refiero a que el docente utiliza la pedagogía conductista cuando en el plan de estudios el docente debe de tener la pedagogía humanista siendo un guía de confianza para el alumno.

Al poner en contexto lo anterior la planeación que impartía el docente era de manera tradicional siendo así que revisaba la tarea, explica de manera teórica sin

poner ejemplos, dejando a los alumnos sin experimentar y haciendo una clase rutinaria donde los alumnos toman la intención de sus actividades.

En efecto la planeación que tiene el docente no tiene esa parte innovadora en sus actividades siendo así su método de enseñanza influye también en este contexto para que parte de las actividades sean activas y que el alumno no sea un sujeto pasivo y solo vea su educación de forma rutinaria y tenga conflictos de distracción.

Lo anterior expuesto son términos generales de lo que rescato en la tabla que se encuentra en anexos.

1.5 Problema generador de la innovación

Como se mencionó anteriormente se realizaron diferentes técnicas para llegar a dicha problemática que está siendo sometida a un proceso sistemático para tener la solución. La entrevista que se aplicó consistió en elegir un sujeto con experiencia profesional en el ámbito educativo y respondiera la cantidad de diez preguntas referentes a la problemática que se planteó.

Las preguntas que fueron aplicadas se encuentran en el anexo 2, pero en términos generales se explican las respuestas que tienen relación con el material didáctico que se encontraba dentro del salón y que era escaso, porque solo tenía el reglamento de clases, siendo así un aula sin motivación o colores llamativos para los alumnos se incentiven por aprender.

Era un salón con alumnos de una cantidad considerable conformado por 18 niños y 15 niñas, donde se encuentra el líder del grupo, entre otros personajes. Dentro de este se mantenían en el salón realizando las actividades de manera tradicional a partir de la explicación del docente, en la pizarra, seguida de la realización de actividades y presentación de respuestas.

Al mantenerse la mayor parte en el salón los niños por naturaleza tienden a jugar, pero en este caso era todo lo contrario. Cayendo en cuenta que los alumnos al terminar sus actividades se les facilitaba distraerse con objetos de su alrededor y entre sus compañeros.

Por otra parte, la escritura de los alumnos no era bien vista, debido a que los gráficos no se entendían lo que era complicado para el lector. Esta es una situación educativa que se puede presentar en cualquier institución y nivel educativo.

Con lo anterior explicado sobre la entrevista, queda claro lo que se quiere dar a conocer y cada vez nos acercamos a las situaciones y necesidades que se encontraron con la aplicación de las técnicas, por lo que esta entrevista sirvió de apoyo para tener un panorama amplio de lo que se está investigando y comprender qué tipo de soluciones se pueden aplicar para dar paso a las actividades innovadoras y por una educación de calidad.

La educación en México ha tenido grandes cambios en los últimos años como la pandemia que obligó a utilizar las tecnologías de la comunicación. Este taller tiene entre sus objetivos, inculcar en los niños el aprendizaje y conocimiento donde se les brinden herramientas para que enfrenten las situaciones de la vida real y sea un ser incluyente y autónomo.

La problemática en relación con el programa de estudios de educación básica menciona que el docente debe fomentar un diálogo con los alumnos y estos tengan la motivación e interés de opinar sobre sus experiencias, fomentando un clima de confianza y seguridad para la integridad del alumno, de lo contrario no estaría en sintonía el docente con el programa de estudios.

Al analizar el programa de estudio de nivel básico de primaria, el perfil de egreso considera que el alumno debe identificar, analizar y comprender situaciones de la vida real dentro y fuera de la institución escolar, referente a esto los temas

pueden ser atractivos e impartirlos por medio de una excursión en algún lugar referente al tema que se está desarrollando para que los alumnos se interesen por su aprendizaje y el docente no tenga la rutina de la pizarra y explicación de la actividad dentro del aula. (SEP, 2017).

En relación a la problemática es importante que el docente tenga un diálogo con sus alumnos, sin embargo, en el caso investigado dentro del aula no se fomentaba, porque el docente cuando impartía un tema nuevo sólo explicaba la primera parte para que los alumnos se dieran idea de lo que tendrían que trabajar, para después realizar la actividad señalada ya sea en el libro de texto o cuaderno de evidencias.

Esto sin tomar en cuenta el diálogo para que los alumnos desarrollen su comunicación y expresen sus ideas, siendo así que ellos obedecían a las instrucciones, posteriormente realizaban las actividades y antes del tiempo asignando las terminaban y es en ese momento cuando se distraían.

Adentrándonos en la pedagogía que imparte el docente, es preciso darse cuenta que utilizaba un método tradicional y no el que está propuesto por el programa de estudios que es el humanista. Con la educación tradicional se hace referencia a que el docente es la figura máxima y es quien tiene los conocimientos, dejando sin experiencias propias a los alumnos.

Un principal precursor de esta pedagogía tradicional es Skinner (Antonio, 2006) quien adopta los estímulos-respuesta como parte esencial para la educación tradicional de los alumnos, dando así la mínima respuesta positiva a las actividades señaladas por el docente. En el caso investigado, el docente recompensaba la actividad realizada con un sello.

Por otra parte sabemos que un método es más complejo porque se utilizan los recursos didácticos para la efectividad del aprendizaje en el educando, en comparación con la técnica conceptual que utilizaba el docente y que dejaba atrás el

material didáctico que favoreciera avanzar con las clases y que los alumnos obtengan el aprendizaje.

El docente tenía su método de enseñanza expositivo que enseguida se explica de manera general. Este método consiste en exponer una presentación de manera oral de cualquier tema que debe estar estructurado, este método expositivo la mayoría de los docentes lo utilizan porque se puede decir que es tradicional o más fácil de exponer un tema y que los alumnos aprendan por medio de este.

Este método no se lleva mucho tiempo de estructurarlo porque solo es cuestión de tener las ideas principales del tema a presentar con lógica, congruencia y ajustarse al tiempo otorgado para exponer el tema.

Este método de enseñanza influye en la educación de los alumnos ya que existen otros tipos de métodos como el democrático donde los alumnos son agentes activos y tomados en cuenta en cualquier participación en clase referente a los temas que se están presentando. Mientras el método expositivo solo se trata de hablar y transmitir el mensaje educativo y que este lo repita ya sea en la realización de una actividad como en un examen.

El estilo que utilizaba el docente dentro del aula estuvo orientado a tareas asignadas y para realizar con material diseñado por él mismo. Al brindar el material no tenía el cuidado de acercarse a revisar cómo iban los alumnos tanto con las actividades y materiales didácticos que ofreció.

En cuando a este proyecto explicando desde los antecedentes de la problemática y tomando en cuenta la manera en que el docente imparte sus clases, se llegó a la siguiente pregunta.

¿Cómo se comprende el problema educativo sobre el cual se desea innovar? Tenemos claro que los problemas tienen soluciones por ejemplo, la problemática

presentada está pasando por ciertos procesos sistemáticos, donde parte de la raíz como los antecedentes, contexto, variables que se puedan presentar y conocer acerca de la misma por medio de la investigación.

Se comprende como problema educativo a lo que causa conflicto dentro de un aula de clases tal es, la distracción de los alumnos al término de las actividades. Los aspectos teóricos que conforman esta problemática son los antecedentes, las investigaciones realizadas por otros autores que ya la han estudiado.

Para tener un panorama más claro de esta problemática se aplicó una estrategia para la generación de soluciones innovadoras para un problema donde el autor que la propuso Macías (2013).

Esta estrategia lleva por nombre ojos limpios y consiste en exponer el contexto por medio de un escrito o bitácora que recuperaba la acción de cuando el docente impartía las actividades señaladas en su planeación con cierto tiempo asignado para cada una de estas, es aquí cuando los alumnos realizan las actividades y se observó que al menos seis alumnos terminaban antes del tiempo y comenzaban a distraerse entre ellos y con objetos de su alrededor.

Al desarrollar esta estrategia se llegó a la solución de implementar el taller de cómo planear actividades lúdicas y que los tiempos en cada actividad escolar tengan coherencia a la hora de aplicarla, como también explicar a los docentes cuáles son los métodos de enseñanza adecuados para llevar a cabo un favorable aprendizaje para el alumno.

Aquí, la problemática debe tener la solución innovadora para que otros docentes se apoyen de esta como referencia de que se puede hacer un cambio positivo a los conflictos educativos que se presentan. La solución que se propone para el seguimiento de este proyecto son, las actividades lúdico-pedagógicas. Según (Vera,

2018) este enfoque está asociado a la diversión, el juego y actividades enfocadas al desarrollo de habilidades y potencialidades del alumno.

A través de esta solución las actividades son de manera lúdica- pedagógica, donde la mejora de la problemática logrará evitar que los alumnos generen el conflicto de distraerse al término de las actividades y con esta solución favorecer la atención y concentración.

Esta solución ya fue aplicada con diversas actividades basadas en las estrategias lúdicas, enfocándonos en alumnos que más se distraían al término de sus actividades y con ello elaborar actividades acordes a sus gustos e interés de los alumnos. Esta solución, es una solución pedagógica bastante interesante al fomentar lo artístico con los alumnos para que dejen atrás los distractores dentro del salón de clases y se interesen por las actividades.

Además, tiene fijo el mejoramiento de la problemática y considera fundamental utilizar actividades lúdicas para que los alumnos obtengan concentración en el aprendizaje académico, como también desarrollar su creatividad, tomando en cuenta que su expresar es importante para darse cuenta que existen actividades innovadoras para facilitar su aprendizaje.

La solución que se propone es innovadora de tal manera que estimule la participación activa de los alumnos y al ser así se olvidan de distraerse con objetos de su alrededor como con sus compañeros de clase, a través de este cambio sabemos que hay mejoras siempre y cuando se tomen en cuenta los aspectos necesarios para establecer estrategias adecuadas.

CAPITULO 2. CONTEXTO INSTITUCIONAL

2.1 Nivel macro

Cabe mencionar que esta problemática se encontró de manera empírica, a manera de prácticas, en un estado de la vida real dentro de una institución escolar en un aula de alumnos.

En este nivel se menciona el contexto histórico de la problemática que desde el comienzo del ciclo escolar se empezó a desarrollar y que es común en los ámbitos educativos y en ciertas ocasiones no se atienden por determinadas razones en las que influye el docente al no prestar atención a los fenómenos que se presentan.

Es así que se genera un proceso histórico. Como sabemos influyen diversos contextos dentro de esta problemática como el social, ya que los alumnos al entrar a la institución saludaban, aplicando los valores de cortesía, sin embargo, adentrándonos cada alumno tiene su propio contexto familiar, personal y educativo, en lo social los alumnos fuera del aula tenían la facilidad de interactuar entre ellos fomentando la comunicación, lo que no sucedía dentro del aula.

En el contexto familiar, según lo recuperado por las referencias de la docente, en las fichas de registro de cada alumno, se manifiesta que los padres de familia en su mayoría son comerciantes. En cuanto a personalidad, dentro del aula las niñas presentaban mayor timidez para expresar sus ideas, pero los niños sabían interactuar entre ellos.

Tomando en cuenta el nivel económico que se presentaba a nivel de la institución se notaba que por parte del gobierno municipal apoyaba en cuestiones de instalación de domos para las canchas, como el presupuesto académico no tuvimos del todo dicha información, pero en base a la observación se puede decir que la institución es económico estándar, y dentro del aula de quinto en esta cuestión no se

tuvo la oportunidad de adentrarse al estatus económico de los alumnos. Pero la mayoría de los padres tenían la ocupación de comerciantes.

2.2 Nivel micro

En este nivel ya adentrándose en las instalaciones del centro educativo desde su fachada, descripción de los pasillos, sanitarios y áreas recreativas sí son las adecuadas para una primaria y para alumnos de las edades de 6 a 11 años de edad.

Las condiciones del centro escolar son las siguientes: empezando por la parte de afuera de la escuela que está protegida por abarrotos de material de fierro, pero hace falta un equipo de tránsito porque un porcentaje 10% de niños que llegan solos al centro escolar y entrando hay un pórtico después son las canchas que están equipadas, después los baños algunos están rayados y descuidados, las aulas cuentan con alrededor de 30 a 35 niños con butacas y escritorio para el docente, las aulas les falta ventilación y pintarse ya que algunos salones están rayados.

El entorno en cuestión de los estudiantes por fuera del aula cuenta con algunas de las instalaciones para una primaria, como canchas, patio cívico, cancha de básquet bol tapada con domo, cooperativa y baños, los baños de las niñas está un poco descuidado ya que están rayados y algunas veces no había papel higiénico.

2.2.1 Contexto de la localidad de la institución

La localidad donde se encontraba la escuela primaria era de un estatus social clasificado como medio, porque se encontraba a cuadras antes de llegar al panteón municipal, sus alrededores contaban con tiendas de conveniencia, entre otros negocios.

CAPÍTULO 3. DESTINATARIOS Y SU CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

3.1 Receptores del proyecto de innovación educativa

Tomando en cuenta los contextos anteriores y comparándolos con la organización UNESCO, esta promueve la paz en la educación para combatir la pobreza que en Jalisco tiene el 31.4% (CONEVAL 2020) en esta carencia. La organización tiene ciertos puntos importantes que si se realizan al pie de la letra México tendría el primer lugar a nivel educativo ya que viene completo desde una educación de calidad con visión humanista.

La UNESCO, es la única organización que tiene el poder de otorgar derechos a los sujetos de recibir una enseñanza lo que plantea aquí que esta debe desempeñar una educación de calidad para que el ser humano desarrollen capacidades esenciales para resolver los problemas de la vida real y sean personas con oficios profesionales.

Es aquí donde me pregunto los docentes toman en cuenta todo lo que pide esta organización, en realidad disponen de los materiales, la capacitación de lograr los objetivos, propósitos y metas que están puestos por la misma. En efecto no, porque si tenemos un índice de pobreza antes mencionado entonces no se puede lograr lo que tiene escrito esta organización.

Porque lleva tiempo, materiales didácticos, la utilización de Tecnologías digitales, capacitaciones a los docentes y personal que conforman los niveles educativos, tener un nivel económico de mayor nivel, profesionales pedagogos que son los que conocen y analizan los programas elaborados por las organizaciones y secretarías de educación.

Llevándolo a la realidad de la problemática que se está investigando nos podemos dar cuenta que hay debilidades y amenazas como todo contexto es diferente, pero adecuándolo a este si se logra una educación de calidad con lo que indica según la UNESCO.

Por otro lado, según la UNESCO (2017) en los datos que arroja la información menciona que la educación a nivel mundial tiene lo siguiente: 387 millones de niños de 6 a 12 de edad con el 56% de este total no lograron el aprendizaje en la competencia de lectura, estos porcentajes son a nivel mundial donde entran los 194 que existen, en efecto es un número amenazante para la educación donde quiere decir que para algunos de los gobiernos la educación no es de carácter importante para el desarrollo intelectual de cada uno de estos.

Con esta cifra podemos decir que la educación se encuentra en un estatus bajo ya que el contexto de cada país influye ya sea familiar, sociocultural, económico, político, religioso etc.

3.1.1 Población sin Escolaridad

A nivel Jalisco, la población que no estudia tiene un total de 264,075 personas con edad de 15 años en adelante, es una alta cifra ya que existen oportunidades que el gobierno brinda, aunque a veces por solicitar varios requisitos, las personas prefieren no obtener ese apoyo, pero también es importante tomar en cuenta los contextos en el que se encuentra la persona.

Dentro de este mismo registro aparece Zapotlán el Grande con un total de 3,520 de la población de 15 años en adelante sin escolaridad en el año 2010.

3.1.2 Educación Básica Incompleta

A mención de que la educación a nivel mundial no está del todo bien, pero en el municipio de Zapotlán el Grande en las estadísticas con información reciente del año 2010, el primer punto es: la población de 15 años en adelante en nivel de educación básica inconclusa, tiene un total de 22,747 personas con esta problemática. Esto nos da un 31.4% de la población en hombres y mujeres con dicha situación, suena alarmante porque la educación es el pilar de formar personas profesionales y con valores éticos.

3.1.3 Aspectos de Población

Las características principales de la población de Zapotlán el Grande, Jalisco con un registro de 100,534 de población en el año de 2010, donde 48,661 son hombres y 51,873 mujeres. En términos generales son cifras que incluyen edades de 15 a 29, y personas de la tercera edad, como también niños nacidos vivos en mujeres con la edad de 12 años en adelante.

Como sabemos estas personas que fueron tomadas en cuenta para el registro de población tiene sus viviendas ya sea casa independiente, departamento, vecindad y/o refugio siendo así clasificadas estas viviendas donde se encuentran dentro de ellas familias completas de abuelos, padres, hijos y algún otro familiar que viva dentro de esta dando un total de cinco y más ocupantes que conforman un hogar.

Las condiciones de las viviendas suelen ser de piso, que tienen los servicios básicos que son luz y agua potable que el gobierno brinda, como también en las calles luz pública de estas características podemos describir que es una vivienda normal.

En otros aspectos de bajo recurso por ejemplo, la vivienda tendría la particularidad de no tener piso y que sea de tierra que no disponen de los servicios

públicos esta problemática se podría clasificar como pobreza. Retomando las cifras de las viviendas es de 1, 830,334 en el año 2010.

3.1.4 Demografía y Sociedad

Según el INEGI (2009) la población del municipio de Zapotlán el Grande, era de 105 mil 423 personas que son 46.6% de varones y 51.4 de femeninas estas cifras fueron en el año 2015, en registro hacen una comparación de la población con el año 2010 y esto tuvo un aumento del 4.9%. Quiere decir que la población cada mes va aumentado conforme los años y con esto se realiza un registro para tener en cuenta las personas que cambian de residencia, los recién nacidos etc.

3.1.5 Educación y Cultura

La educación en este municipio se encuentra con la población sin escolaridad tiene el total de 90,426 en el año 2012 donde son tomados en cuenta hombres y mujeres. Esto hace referencia que la mayoría de las personas se encuentran sin estudiar sabiendo que existe el Derecho a la Educación, y por ciertas cuestiones se está violando dejando atrás el desarrollo integral y académico de la persona.

3.1.6 Economía

Zapotlán el Grande, es reconocido por las grandes empresas que se establecieron en el lugar viéndolo como fuente económica para el crecimiento de las mismas, dentro de punto es importante ya que la industria y la agricultura es el fuerte de este municipio y a sus alrededores están establecidos los campos de cultivo de Berries, aguacateras y agave como también predominan las empresas privadas, restaurantes, comercio etc. Siendo una cifra de 6,682 unidades económicas hasta el año 2017, donde se tienen estimadas estas empresas económicas.

3.2 Contexto socioeducativo

En relación con lo que se observó en las prácticas profesionales los alumnos se encuentran en las edades de 11 y 12 años están en la pre-adolescencia esto indica que son sujetos con pensamiento reflexivo, pero no quiere decir que tengan la atención en las clases como lo fue en el aula de clases que se presentó la problemática, una cantidad de 15 alumnos si mostraban la reflexión en sus actividades mientras los demás se distraían. El docente se mostraba como autoridad ante los alumnos, dentro de las prácticas no tuve un acercamiento de conocer su trayectoria profesional como docente.

CAPÍTULO 4. PERSPECTIVAS TEÓRICA Y METODOLÓGICA

Dentro de este espacio se muestra la perspectiva teórica empleada como soporte de la problemática, qué autores la han tomado en cuenta y qué teoría se relaciona con la realidad educativa, por lo cual en los siguientes párrafos se expresa la información comprendida y revisada por los autores que comprenden y analizaron la teoría pedagógica.

Se mencionan diversos puntos en relación con la problemática en el contexto de valores, autores, necesidades sociales de la comunidad (familia colonia), teoría pedagógica, creencias en relación alumno-docente y viceversa. Se explica el proceso de todos los puntos anteriores, sustentando siempre por algún autor.

Durante las prácticas se presentó la preocupación temática que se ha estado abordando minuciosamente sustentada por medio de la teoría pedagógica que enseguida se dará a conocer estableciendo la relación que tiene con la realidad educativa.

Como sabemos, al tener un fenómeno educativo dentro de una institución es importante actuar con profesionalismo y pedagógicamente adecuar un proyecto que mejore o solucione dicho fenómeno, es por esto que se está construyendo una solución para mejorar la educación de los alumnos.

Lo que se tomó en cuenta dentro de esta preocupación temática fue la distracción de los alumnos con diversos objetos, dejando por un lado sus aprendizajes y también presentaban escritura incompleta, dando referencia a una nueva barrera que contaba este salón de clases. La escritura de los alumnos no era del todo buena, ya que por la distracción no le ponían empeño en escribir de manera correcta o escribían rápido y esto dificultaba el entender las ideas que plasmaban en su cuaderno de clases.

Dentro de las investigaciones se encontró que el alumno debe tomar en cuenta que la escritura es primordial porque se desarrollará de una mejor manera en los siguientes niveles educativos y que conforme aumente el nivel de dificultad como los ejercicios de dictados al alumno no le sea complicado llevar una buena escritura.

Relacionándolo con la escritura, en un enfoque más directo, los seres humanos nos comunicamos con las palabras familiares para los educadores, son palabras que van marcando una forma esencial tanto en el ámbito escolar como en la vida real y cotidiana del quehacer docente.

La escritura es un sistema de representación de la caligrafía por medio de signos trazados y dibujados como soporte para transmitir información, como también caracteriza la escritura de una persona.

Por lo mismo, para lograr una escritura adecuada en donde los escritos al leerlos se comprendan, es importante hacer énfasis desde la etapa inicial porque el alumno debe desarrollar la capacidad de agarrar/sostener un lápiz para empezar a trazar sus primeros gráficos, por ello que se considera necesario implementar estrategias de escritura creativa como lúdicas pedagógicas.

En la presente investigación se muestran los métodos de diversos autores, ideas, estrategias para la resolución de la preocupación temática que lleve a construir el proyecto de innovación educativa conforme a la investigación que se realizó y que se obtuvo para comprender y analizar la situación desde una perspectiva pedagógica que es lo que importa dentro del proyecto.

Montessori (2006), señala que la escritura es la primera etapa de los niños donde influye el ser biológico y la comprensión de estos procesos donde cognitivamente algunos tenían la barrera de poder lograr este sistema en la expresión de los símbolos, códigos y grafía. Por este motivo se relaciona con la problemática que se presenta en la escuela primaria Vicente Guerrero donde los

alumnos de quinto grado presentaban la dificultad de la escritura al término de las actividades.

Desde la perspectiva de la realidad es importante conocer qué teoría se adecúa a la problemática donde esta refleje una mejora para el desarrollo académico del alumno con creatividad sin dejar atrás la pedagogía humanista de libertad, comprensión y acompañamiento, en relación con las actividades específicas para que estas mismas concreten que habrá una mejoría en la escritura de los alumnos.

La educación merece una mejoría que se vea reflejada en el país, y se tiene como tarea elaborar metas, objetivos, propósitos y estrategias con enfoque humanista para permitir que en la investigación se vean reflejadas en las actividades que se realizarán, como también analizar minuciosamente el aprendizaje que es pieza importante dentro de este proyecto, hace contraste a que el proceso de enseñanza-aprendizaje juega papel importante, el porqué de esta mención es que se tiene una visión para la mejora de la escritura de los alumnos y evitando la distracción dejando atrás una mala escritura.

Durante el salón de clases las actividades que presentaba el docente para que el educado las realizara de forma tradicional constaba de la siguiente manera: realizarla en su lugar, callado y atendiendo la actividad si tenían alguna duda tenían que pasar al escritorio del docente o la otra manera era que al terminar contestaban todas las respuestas entre los demás, pero cuando terminaban algunos de los alumnos comenzaban a distraerse con objetos de su alrededor, y al mostrar su escritura no era de la manera más entendible.

Emergiendo en las actividades dentro del aula que se realizaron en la materia de español es donde era notable el descuido de la distracción por terminar la actividad y dejaban a la evidencia que la escritura no era de la mejor manera plasmada.

Las actividades que se realizaron en su momento fueron:

- La escritura de textos al momento de que el docente usaba la técnica de dictado.
- La resolución de preguntas que venían en el libro de texto.

Valores que se fomentaban en el aula

A consideración con respecto a los valores que se fomentaban en el contexto fuera del aula, era el siguiente: al entrar los alumnos saludaban de buena manera a los docentes y directivo que se encontraba en este espacio.

Según Parra (2003), los valores son un recurso educativo que fomentan la democracia en el contexto familiar, escuela y alumno. Para que éste sea un ser educado con moral y ética ante la sociedad, con eficacia para poner en práctica en la vida real los valores que se le enseñan durante la estancia académica, pero en el hogar es también reforzarlos y tomarlos en cuenta.

En los párrafos anteriores se habló de manera general sobre los valores en los alumnos, y relacionando con la problemática, se infiere que el docente tenía una concepción diferente, por dar un ejemplo, a los alumnos que eran más desordenados el docente se ensañaba con ellos, sometiéndolos a la acción de acomodarlos en la parte de atrás del salón, dando un claro ejemplo de su escala de valores, aplicando el castigo en lugar de estrategias para la reflexión sobre las actitudes.

-Las estructuras organizativas

En una problemática existen estructuras que la conforman ya sea externas e internas, bajo el contexto de la misma el alumno tiende a tener necesidades dentro y fuera de la institución es aquí donde entra la comunidad social la familia, colonia, las condiciones en que vivían cada uno de ellos pero enseguida se hablara en términos generales desglosando cada uno de los puntos relacionándolo con la problemática educativa.

-Las familias de los alumnos

La importancia en este núcleo es primordial, donde el alumno se desenvuelve o es el ser en su forma natural donde se caracteriza por desarrollar los valores, su capacidad social etc. Este contexto biológico es importante para que el alumno tenga una buena enseñanza y esta impacte y repercuta en su comportamiento dentro del aula y evite la distracción y mejorando la escritura del alumno.

En cuestión de la problemática la familia juega un papel importante ya que en una situación el alumno A su familia era de escasos recursos y los padres de familia trabajaban la mayor parte del día, y descuidaban la parte de la atención del hijo donde este se distraía con sus juguetes.

La institución es un contexto importante y que influye en el aprendizaje, incluso en su infraestructura, por ejemplo, los muros grises y las fachadas deterioradas con barrotes que daban apariencia de cárcel, provocaban aburrimiento y cansancio. Y al mirar por las ventanas los alumnos se distraían al observar que otros compañeros externos de otros salones les hablaban y los alumnos querían salir y pedían el permiso de ir al baño o en otros casos terminaban las actividades dejando una situación problema para el docente, en donde se cae en cuenta que su método de enseñanza no es del todo efectiva.

4.1 Corriente pedagógica

Para Díaz (2006), menciona que la escuela nueva es lo contrario al tradicionalismo, como sabemos que en esta escuela se enfoca en el papel activo del estudiante fomentando que esté mayor asimilación de los aprendizajes establecidos.

4.2 Teoría pedagógica

En el actual mundo globalizado la teoría pedagógica humanista es vital importancia para enfrentar los modelos tradicionales o aquellos que no tomen en cuenta las necesidades de los humanos en el mundo. Los países que tienen esta pedagogía son los más desarrollados a nivel económico, cultural, social y el más importante el educativo.

A entrar en la lucha del cambio por esta pedagogía humanista se constituye una necesidad fundamental en el ámbito educativo, donde es considerado que con esta teoría el desarrollo integral de la personalidad, sus valores, tradiciones, sociedad y formación educativa son fundamentales para una construcción de vida pertinente y digna.

Como se explicó en términos generales esta teoría es una de las ideales para reestructurar el método de enseñanza del docente ya que la teoría pedagógica humanista ofrece un contexto de integridad resguardando al alumno, su estructura es sistemática y ordenada, tomando como base los valores de los alumnos respetándolos sus ideas, cultura, ideología, nacionalidad etc.

Al cambiar el método de enseñanza el docente tendrá un panorama real de que esta teoría le ayuda a comprender a sus alumnos y enseñándoles de mejor manera como también el amor por la pedagogía como docentes y motor de crecimiento y desarrollo infantil.

Uno de los principales autores de esta pedagogía es María Montessori una de las mujeres por destacar sus teorías centrando la atención en el niño ya que el docente tiene la responsabilidad de formar a un sujeto con valores de cortesía, como la inclusión crítica y creadora del alumno, no tenerlo como objeto pasivo.

El punto de partida es el humanismo como método a utilizar, dentro de esto se describe un poco la historia de cómo surgió, sus creadores, quienes la utilizan como método de sustento para el desarrollo de la pedagogía que algunos docentes la eligen, como también en términos generales se detalla la época contemporánea en la que fue publicada.

Según (Cordua, 2013) el humanismo fue un suceso filosófico, intelectual y cultural donde dio su inicio en el siglo XIV en Italia, principalmente en las ciudades del centro y norte para tiempo después se expandió por el resto del país de Europa entre el siglo XV y XVI. Esto fue un cambio significativo para los países que conforman este territorio, hablo de cambio porque se relaciona con el pensamiento medieval para dar inicio a una edad moderna aceptando las mejoras que brinda este modelo humanista.

Se nombra contemporáneo o de la nueva escuela porque tiene el enfoque en que se desarrolle el pensamiento crítico en los sujetos, para así interesar a las generaciones de aquella época en superar el egocentrismo y lograr un beneficio propio, a través de la satisfacción de las necesidades que presentaban e interesarse por el conocimiento y su desarrollo como individuo y ciudadano con valores y pensamiento crítico.

Se menciona en este párrafo sistemáticamente la biografía de Montessori autora destacada por sus aportaciones a la pedagogía y mostrar de una manera humanista al niño como persona importante para su desarrollo humano como personal y educativo. Pero también las ideas que aporta en relación a la problemática educativa y que beneficios aporta para el desarrollo y solución de la misma.

Es importante conocer acerca de la vida personal ya que fue una de las mujeres más destacadas por sus aportes pedagógicos a la educación con su didáctica moderna y mediante el juego ya que el niño por naturaleza tiende a estar jugando,

por ello lo tomo como teoría para solucionar necesidades de los niños, pero también las ideas que apporto acerca de la preocupación temática y los métodos utilizados por ella que se pueden aplicar dentro de este proceso.

La biografía de una persona representa las aportaciones buenas que realizo en su estancia de vida como:

María Montessori llego al mundo el 31 de agosto de 1870 en el poblado de Chiaravelle en la provincia de Ancona, puerto del mar Adriático en el centro de Italia, año en el que este país se convirtió en una nación unificada. (p.2)

Conocida en todo el mundo por sus ideas sobre la infancia, vigentes hasta el día de hoy. En el centro de su pensamiento, se encuentran las ideas de naturaleza y libertad. La educación no es impartida por el docente, sino que se trata de un proceso natural a través del cual el niño crece y se desarrolla experimentando de forma directa con el contexto que lo rodea. Naturaleza y libertad son dos cosas que tomo en cuenta para que el niño tenga un mejor desarrollo y educar es promover la autoeducación. El método para comprender al niño debe ser científico, basado fundamentalmente en la observación y el respeto.

Su trayectoria académica fue bastante destacada por estudiar en las mejores escuelas prestigiadas.

La educación siempre será un pilar importante para el desarrollo de la humanidad siendo que en ocasiones se presentan situaciones que pueden ser detectadas, observadas y analizadas como problemáticas educativas que son desapercibidas por el docente dentro de su aula de clases.

Por ello se elige la teoría de Montessori sobre la escritura siendo apoyo para la problemática y definir qué acciones son las adecuadas para solucionar o mejorar lo que se presenta durante este proyecto de innovación educativa.

Durante este proceso se adecuó esta teoría de la escritura por el método de Montessori con la finalidad de mejorar la escritura de los alumnos que se distraían con objetos de su alrededor y por este motivo tenían sus gráficos un poco entendibles por el lector.

Para Díaz & Zúñiga (2012) la educación en el territorio mexicano en algunas instituciones educativas muestra el uso de métodos antiguos o de épocas anteriores donde hay estancamientos para desarrollar una buena escritura y que los alumnos desarrollen habilidades de esta misma.

Para Montessori la escritura era sumamente importante ya que es el medio de comunicación durante sus primeros años en la educación. Siendo así se utiliza el método.

Según Montessori citado por Díaz & Zúñiga (2012) el método por el que los niños deben de aprender a escribir se favorece con el material de apoyo manipulable diseñado para trabajar la psicomotricidad. El alumno debe de repasar la letra con el dedo imitando el movimiento, y que este mismo lo realizara con el lápiz cuando escriba un texto.

Es así que la escritura es, una herramienta muy útil para el ser humano permita defenderse en situaciones diferentes porque consigue que las palabras perduren en el tiempo y en el espacio, de modo que la comunicación sea ilimitada mejorando su capacidad para escribir textos.

4.3 Modelo de enseñanza

Cabe mencionar que el sujeto tiene la capacidad intelectual para llevar a cabo las diversas tareas o actividades que se le asignan, que con este modelo le ayuda a desarrollar dicha capacidad intelectual y que conduzca a su evolución de manera fija el desarrollo del alumno tomando en cuenta las necesidades que presenta.

Este modelo pedagógico prevé que la enseñanza ofrezca un adecuado contexto cognitivo para el aprendizaje, un docente preparado, materiales adecuados de estudio y estrategias didácticas. Esta dimensión del concepto pone en primer plano el análisis de los medios empleados en la acción educativa.

El modelo humanista es el que está presente en el plan y programa de educación básica vigente. En consideración, es de los adecuados para aplicarlo en los alumnos ya que surgió de la escuela nueva mexicana sugerida.

En contraste, la educación humanista se define de tipo indirecto, pues el docente permite a los alumnos que aprendan mientras se impulsan y promueven todas las experiencias, que éstos preferentemente inicien o decidan emprender a fin de conseguir aprendizajes significativos y con sentido para que los apliquen en su vida diaria.

De acuerdo con el Humanismo, los alumnos son entes individuales, únicos, diferentes de los demás, personas con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar las actividades y para solucionar problemas creativamente. Para finalizar, los estudiantes no son seres que sólo participan cognitivamente sino personas con afectos, intereses y valores a quienes debe considerarse en su personalidad total.

CAPITULO 5. DISEÑO DEL PROYECTO

Todo proyecto debe tener una metodología de la cual sabremos que tiene un proceso sistemático del problema y que no solo se está estudiando en base a las investigaciones sino, centrarse en el fenómeno que se está presentando formulando y estableciendo parámetros que ofrecen las metodologías.

En este caso se utilizará la metodología de proceso de investigación cualitativa ya que la problemática es intangible, se refiere a que el fenómeno que se presentó dentro del aula se observó, pero no se puede tocar como cosa material o que sea tangible, simple es así que se presentó en un ambiente educativo.

Según el autor Dr. Roberto H. S (2014) los pasos a seguir sobre esta metodología son los siguientes:

Proceso de investigación cualitativa

Paso 1. Planteamiento del problema

- Establecer el propósito central, los objetivos y las preguntas de investigación iniciales, justificación y viabilidad.
- Explorar las deficiencias en el conocimiento del problema.
- Elegir el ambiente o contexto donde se comenzará a estudiar el problema de investigación.
- Proponer la muestra inicial.
- Entrar en el ambiente o contexto.

Estos pasos vienen acompañados por estrategias tales como la entrevista para registrar en estas los hechos relevantes de la problemática.

Paso 2. Elección de las unidades de análisis o casos iniciales y la muestra de origen

- Definir las unidades de análisis o casos iniciales.
- Elegir la muestra inicial.
- Revisar permanentemente las unidades de análisis.

Paso 3. Recolección y análisis de los datos cualitativos

- Confirmar la muestra o modificarla.
- Recolectar los datos cualitativos pertinentes.
- Analizar los datos cualitativos
- Generar conceptos, categorías, temas, descripciones, hipótesis.

En este paso se recolecta toda la información que se obtuvo por medio de las entrevistas o estrategias aplicadas para obtener información de manera concreta, clara y con mayor panorama a que tiene solución.

Dentro de este paso hay una segunda etapa

Concepción del diseño o abordaje de la investigación

- Decidir el “abordaje” fundamental del estudio durante el trabajo de campo, esto es, al tiempo que se recolectan y analizan los datos.
- Adaptar el diseño a las circunstancias de la investigación (el ambiente, los participantes y el trabajo de campo).

Paso 4 Elaborar el reporte de resultados cualitativos

- Definición del usuario.
- Selección del tipo de reporte a presentar de acuerdo con el usuario
- Elaboración del reporte y del material adicional correspondiente.
- Presentación del reporte.

Esta metodología cualitativa en relación con la problemática se adecua porque toma en cuenta el contexto, si el fenómeno fue observado, diferentes estrategias para la recolección de datos, en estas cuestiones se acopla a la investigación que se está llevando a cabo.

5.1 Propósitos, objetivos y metas

Dentro de cada proyecto innovador se buscan los propósitos de la investigación es conocer de manera central y a fondo los factores que causan distracción de los alumnos al termino de las actividades, sus consecuencias y soluciones.

La problemática con el tema de cómo transformar el método de enseñanza del docente en relación con la distracción de los alumnos al término de actividades dentro del aula, es momento de reflexionar y tomar importancia del método de enseñanza expositivo que utiliza el docente, para dar oportunidad de presentar algunas de las soluciones que fueron utilizados por investigadores que tienen relación con lo presentado.

Todo pedagogo se preocupa por la educación, pero sin dejar atrás la práctica docente como también, planeación didáctica y la importancia de la formación continua en la práctica docente en relación con el método de enseñanza porque el docente es la figura de aprendizaje y confianza, por ello se debe de tomar en cuenta el porqué de los alumnos se distraen al termino de actividades ya que así surge como necesidad dentro del contexto educativo.

Otro propósito para este proyecto de innovación educativa es que el docente tiene la oportunidad de reflexionar sobre su método de enseñanza para que plantee un pensamiento, actitud y comportamiento adecuados para mejorar el conocimiento que el docente transmite hacia sus alumnos y que estos adquieran un conocimiento y habilidades dejando atrás la distracción en clases.

Los cambios funcionaran si se cumplen los propósitos, objetivos y metas que están proyectadas a ejecutarse en el tiempo, forma y espacio para dar solución a esta problemática que lleva consigo a la distracción de los alumnos al termino de actividades, en efecto al cumplirse este cambio los sujetos educativos tienen el

beneficio de una educación de calidad y sus aprendizajes están siendo adquiridos gracias a los propósitos que se están fijando.

Además de estos propósitos se agrega que con las estrategias lúdicas son actividades que mantienen a los alumnos ocupados, pero atendiendo las actividades que se realizan ya que estas son de manera activa como juegos.

Las metas que se esperan obtener al aplicar el proyecto, están relacionadas con solucionar la problemática a través de las actividades lúdicas atractivas para los alumnos y así tengan un interés por aprender y que no tengan la idea de que la escuela es aburrida o tradicional.

Que los alumnos desarrollen pensamiento crítico y reflexivo para que sean personas de carácter autónomo y que logren solucionar obstáculos conforme su estancia académica pero también personal.

5.1.2 Recursos humanos

Dentro de este espacio se toma en cuenta las personas que formaran parte de este proceso, los cuales son:

- Docentes

Se necesitarían un mínimo de 6 docentes para la realización de las actividades, ya que un taller debe de asistir una cantidad mínima y no existe un máximo de personas que deseen asistir. Los docentes son sujetos importantes en esta problemática, ya que dentro de este se busca cumplir los objetivos, propósitos y metas.

- La persona encargada que está realizando este proceso
- Un pedagogo como persona auxiliar

5.1.3 Recursos materiales y económicos

- Hojas blancas (500 hojas \$104)
- Cartulina (paquete de 100 piezas \$390)
- Lápices (paquete de 100 piezas \$195)
- Colores (cinco cajas de colores \$140)
- Marcador para pizarrón (paquete de 8 marcadores \$200)
- Gises (caja de 24 \$160)
- Borradores (20 piezas \$100)
- Sacapuntas (24 piezas \$85)
- Recursos didácticos (\$2000)

Los recursos materiales son objetos de utilidad que se necesitan para llevar a cabo la ejecución de este proceso. Sacando un presupuesto de los gastos económicos sería de \$3300 en moneda nacional mexicana.

5.1.4 Infraestructura

El lugar adecuado para la realización de las actividades

- Un salón acondicionado que en la parte de infraestructura se detalla
- Sillas la cantidad considerada de acuerdo a los docentes que asistirán al taller
- Mesas
- Pizarrón electrónico
- Video proyector
- Computadora
- Cancha de básquet bol

De acuerdo con la infraestructura debe de ser un aula que tenga luz natural con ventilación para que con el clima no se dificulte y las personas que asisten al taller se distraigan o sea tedioso el curso.

5.2 Planificación, secuencia de actividades

El cronograma está destinado para once sesiones en las que diez son actividades y la ultima es para el cierre del taller, asignando una o dos actividades por semana dependiendo la duración de cada una. En el siguiente apartado se describen las actividades que se realizarán teniendo como contenido inicio, desarrollo, cierre y evaluación por cada semana.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES									
ACTIVIDADES	CALENDARIZACION								
Semana	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Introducción, encuadre, explicación del curso y de actividades.									
2. Estrategia SCAMPER									
3. Dramatización									
4. Las Fichas Mágicas									
5. El juego Triqui Mágico									
6. Aprender con las TIC`S									
7. Las estrategias lúdicas pedagógicas									
8. Un buen lugar para estudiar									
9. Soy un Espejo									
10. Lectura en la práctica docente									
11. Evaluación y cierre del taller									

Las siguientes actividades son las que están programadas en el cronograma, se realiza una o dos actividades por semana con tiempos asignados en cada una de estas, están estructuradas por su inicio, desarrollo, cierre y evaluación. Las siguientes cartas descriptivas se mencionan detalladamente los tiempos, materiales y la explicación de las antes mencionadas.

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre de la Actividad	Encuadre y Estrategia SCAMPER		
Responsable	Airam Rodríguez Hernández		
Tiempo asignado	60 minutos	Semana	1
Inicio	Desarrollo		Cierre
De primer momento se realiza la bienvenida al taller explicando los propósitos, qué objetivos tiene las actividades y para que le servirán al docente.	<p>Actividad 1. SCAMPER</p> <p>Se eligió la estrategia de Barraza (2013).</p> <p>Para comprender y tener una idea del proceso del taller se realiza la siguiente actividad:</p> <p>1.- Presente claramente el problema que se intenta resolver.</p> <p>Éste se deberá de entregar preferentemente por escrito y otorgarles al o a los participantes un máximo de cinco minutos para que pueda ser leído.</p> <p>2.- Anote la solución que tradicionalmente se le da a ese problema. En caso de que ya se tenga bosquejada o elaborada una propuesta se les deberá entregar por escrito a los participantes y brindarle un momento de aproximadamente 10 minutos</p>		<p>Para finalizar se compartirán las respuestas y comentar como se sintieron al realizar la actividad si tuvieron algunas dificultades, dudas y como las resolvieron.</p> <p>Después de que el responsable haya verificado las respuestas, se realiza la evaluación de los tres momentos.</p>

		<p>para que pueda ser leída.</p> <p>3.- Haga las preguntas SCAMPER y escriba las respuestas; cada respuesta deberá contestarse afirmativamente y explicar cómo sería en cada caso.</p> <p>S = ¿Se puede sustituir por otra solución?</p> <p>C= ¿Se puede combinar con otras soluciones?</p> <p>A= ¿Se puede adaptar a otras condiciones o contextos diferentes a los acostumbrados?</p> <p>M= ¿Se puede modificar la solución propuesta? ¿Se puede magnificar?</p> <p>P= ¿Se le puede poner con otro uso la misma solución?</p> <p>E= ¿Se puede eliminar o reducir el problema con otra solución?</p> <p>R= ¿Se puede reacomodar la solución propuesta? ¿Se puede hacer a la inversa?</p>	
Tiempo	20 minutos	30 minutos	10 minutos
Observaciones			
Evaluación		Lista de cotejo	
Integrantes participativos			

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre de la Actividad	Dramatización		
Responsable	Airam Rodríguez Hernández		
Tiempo asignado	2 horas	Semana	2 y 3
Inicio	Desarrollo		Cierre
<p>Bienvenida a una sesión más.</p> <p>Retroalimentación de la sesión anterior</p> <p>Inicio de la explicación de la actividad y se explica los momentos en cómo se debe de aplicar:</p> <p>Se elige la actividad</p> <p>DRAMATIZACION como estrategia de comunicación, consiste en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿A quién va dirigida? En este punto se escogerá una situación educativa 2. Se elige el formato de la obra. Mencionando que ocurrirá al inicio, desarrollo y desenlace. 3. Determina detalles de la obra. Se refiere a que si será de comedia, drama o tragedia y elegir qué mensaje se envía por medio de la obra 4. Sitúa la obra en espacios y tiempos. Es importante tomar en 	<p>Después de comprender lo anterior, se realizara una lluvia de ideas entre los integrantes que conforman el taller.</p> <p>Enseguida a manera de votación, será seleccionada una de las situaciones académicas para construir la dramatización.</p> <p>Al ser seleccionada la situación deberán reunirse para construir desde un inicio, desarrollo y desenlace el guion que este debe de incluir:</p> <p>Personajes, diálogos, materiales a utilizar, duración de la dramatización.</p> <p>Después de que hayan realizado el guion, el responsable deberá revisarla y valorar que este correcto la situación para que la próxima sesión la puedan dramatizar.</p>		<p>Para finalizar se revisa el guion con sus partes, que tenga buena estructura, coherencia, congruencia para que la siguiente sesión pueda ser presentada.</p>

cuenta la escenografía 5. Y por último elegir y crear personajes principales, secundarios entre otros.		
Observaciones		
Instrumento de evaluación	Rubrica para evaluar la dramatización	
Integrantes participativos		

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre de la Actividad	Las Fichas Mágicas		
Responsable	Airam Rodríguez Hernández		
Tiempo asignado	60 minutos	Semana	3
Inicio	Desarrollo	Cierre	
Bienvenida a una sesión más. Retroalimentación de las sesiones pasadas, preguntar los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo se sintieron al realizar la dramatización? ¿Cómo docente, crees que esta actividad lúdica sirve para evitar la distracción en los alumnos? ¿Implementarías a tu planeación esta actividad?	Actividad de entrada: Dinámica el barco Actividad de desarrollo: Los participantes deben elaborar una ficha teniendo en cuenta las dificultades que se presentan en las diferentes áreas tanto su método de enseñanza, allí ellos darán a conocer cuáles son sus inconvenientes que han presentado en cuanto al desarrollo de sus	Para finalizar después de tener las dificultades de cada persona, se les dará 5 minutos para que la resuelven pero con una estrategia lúdica.	

<p>¿Por qué? ¿De esta manera obtuviste mejores conocimientos? ¿Comprendiste que los alumnos aprenden mejor mediante el juego? ¿Por qué?</p>		<p>estándares de competencia y con nombre propio los temas o subtemas donde radica la dificultad. Con ellas se han de construir actividades y estrategias de nivelación y aclaración de dudas; se recomienda a participantes ser honestos y sinceros en la elaboración de las fichas.</p>	
Tiempo	20 minutos	30 minutos	10 minutos
Observaciones			

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre de la Actividad	El juego Triqui Mágico		
Responsable	Airam Rodríguez Hernández		
Tiempo asignado	60 minutos	Semana	4
Inicio	Desarrollo		Cierre
<p>Bienvenida a una sesión más. Retroalimentación de la sesión anterior que se les cuestionara con lo siguiente: ¿Qué te pareció la actividad de las fichas mágicas? ¿Crees que aplicando esta actividad, como docente logres reconocer las dificultades de tus</p>	<p>Después de haber dado la explicación de un tema específico, se utilizará la herramienta de la siguiente manera: Se invita a los docentes a hacer un círculo, se coloca el tablero en medio de ellos y pasamos a cada estudiante para que lance los dados, al lanzarlos se obtienen las coordenadas que nos indican en el tablero una casilla específica en la</p>		<p>Preguntar cómo se sintió al realizar esta dinámica, se pusieron el lugar de los alumnos.</p>

<p>alumnos, para después aplicar actividades mediante el juego?</p>	<p>que se encuentra oculta una actividad, una pregunta o una incógnita por resolver; esta tarea ha sido insertada previamente de un banco de fichas de refuerzo de los temas a estudiar (sumas, restas, lectura, colores, figuras geométricas, animales, términos en Inglés, esto para cuando se realice con niños). En caso de acertar el equipo que lanzó los dados tapa con una ficha marcada con X esa casilla; en caso contrario se inserta otra tarea del banco de datos y el turno le corresponde al equipo que posee las fichas marcadas con la O. El juego termina cuando alguno de los equipos logra hacer Triqui, es decir tres aciertos del mismo equipo en línea recta, ya sea de manera vertical, horizontal u oblicua.</p>	
Tiempo	15 minutos	
Observaciones		
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo	
Integrantes participativos		

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre de la Actividad	Aprender con las TIC`S		
Responsable	Airam Rodríguez Hernández		
Tiempo asignado	1 hora y 30 minutos	Semana	5
Inicio	Desarrollo		Cierre
<p>Bienvenida a una sesión más.</p> <p>Retroalimentación de la actividad anterior</p> <p>Se explica de manera breve que las TIC`S son una herramienta que el docente se puede apoyar para que sus clases sean activas utilizando estos aparatos digitales.</p> <p>En este momento de inicio se les explica que actividades pueden realizar utilizando el video proyector, el pizarrón electrónico, los aparatos celulares. Ya que existen diversas paginas para que los alumnos interactúen aprendiendo el tema que se está presentando pero también el buen uso de las TIC`S.</p>	<p>Como actividad de desarrollo los docentes darán lectura a la siguiente revista que lleva por nombre las tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje https://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf</p> <p>Como actividad después de leer, comprender y comentar la lectura, se formaran equipos esto con el fin de fomentar el trabajo colaborativo y la comunicación.</p> <p>Se integraran en equipos de 4, donde uno realizara lo siguiente.</p> <p>Equipo 1. Un video en la plataforma Powtoon</p> <p>Equipo 2. Exposición en la aplicación PowerPoint</p> <p>Equipo 3. Realizaran una infografía</p> <p>Equipo 4. Realizara una dinámica utilizando las tics.</p> <p>Todas las actividades son referentes a la lectura. Después de que terminen cada equipo expondrá su actividad y que aprendieron</p>		<p>En todo el grupo se comentara como se sintieron, que aprendieron, como impactan las tics en su práctica docente</p>
Observaciones			
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo		

Integrantes participativos	
-----------------------------------	--

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre de la Actividad	Las estrategias lúdicas pedagógicas		
Responsable	Airam Rodríguez Hernández		
Tiempo asignado	60 minutos	Semana	6
Inicio	Desarrollo		Cierre
Bienvenida a una sesión más. Retroalimentación de la actividad pasada y cuestionamiento con las siguientes preguntas: ¿Las tecnologías de la información te resultan una herramienta activa para que tus alumnos aprendan de manera diferente?	La responsable expone una breve presentación de lo que son las estrategias lúdicas. De manera individual investigaran el tema y realizaran un ensayo con una extensión de 3 cuartillas mínimo explicando los siguientes puntos: De qué manera influyen estas estrategias lúdicas en tu práctica docente para ti, que tan importantes son las implementarías en tu planeación para que los alumnos tengan un mejor aprendizaje.		Para finalizar, a manera de lluvias de ideas se comenta el tema con las siguientes preguntas ¿Qué tan importantes son las estrategias lúdicas? Como docente y al paso de las sesiones, te quedan claros los temas que se han llevado a cabo las estrategias lúdicas pedagógicas te ayudaron a relacionarte con otros profesionales ¿Por qué?
Observaciones	Se evalúa el producto con el instrumento rubrica		
Integrantes participativos			

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre de la Actividad	Un buen lugar para estudiar		
Responsable	Airam Rodríguez Hernández		
Tiempo asignado	60 minutos	Semana	7
Inicio	Desarrollo		Cierre
<p>Bienvenida a una sesión más. Retroalimentación de la actividad pasada. Explicación de la actividad que se realizara el día de hoy, con las siguientes preguntas</p> <p>¿Cuándo estudias eliges un lugar tranquilo? ¿Qué tipo de lugar te hace sentir en calma? ¿Necesitas música para concentrarte?</p>	<p>Como actividad realizaran un análisis crítico con extensión de dos cuartillas explicando o dando opiniones personales de Cuál fue tu experiencia al realizar actividades lúdicas con docentes y no con alumnos. Al realizar la actividad tiene la opción libre de salirse del aula a donde crean que es conveniente pensar las ideas. Al termino de que realizaron el análisis se cuestiona los siguiente: ¿El lugar que elegiste, te ayudo a concentrarte y realizar el análisis?</p>		<p>¿Crees que sea conveniente construir un lugar en la escuela para que los alumnos puedan concentrarse? Para finalizar se realizara la dinámica de conejos y conejeras</p>
Observaciones			
Instrumento de evaluación	Rubrica		
Integrantes participativos			

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre de la actividad	Soy un espejo		
Responsable	Airam Rodríguez Hernández		
Tiempo asignado	40 minutos	Semana	8
Inicio	Desarrollo		Cierre
Bienvenida a una sesión más. Retroalimentación de la sesión anterior.	<p>La actividad del día de hoy es la siguiente: materiales un cartelón del tamaño de una persona, plumones, colores y cinta. Procedimiento: se explica que por nombre lleva la actividad soy un espejo, con ayuda de otro compañero deberán dibujarse en el cartelón. Después en la parte del cuerpo: cabeza deberán colorear con el color que piensen que es para ellos el dolor.</p> <p>Con el color que gusten deberán colorear la parte que los hace sentir tranquilos, la parte de otro color donde sientan dolor. Y por la parte de afuera que capacidades, habilidades y competencias tiene y que les hace sentir bien.</p>		Para finalizar algunos compañeros voluntarios pueden exponer su cartel
Observaciones			
Instrumento de evaluación			
Integrantes participativos			

CARTA DESCRIPTIVA			
Nombre de la Actividad	Lectura en la práctica docente		
Responsable	Airam Rodríguez Hernández		
Tiempo asignado	30 minutos	Semana	9
Inicio	Desarrollo	Cierre	
<p>Bienvenida a la última sesión de este taller para docentes.</p> <p>Retroalimentación de la sesión anterior aclaración de dudas.</p> <p>Dar inicio con la pregunta ¿Qué impacto positivo tuvo el taller en mi práctica docente?</p>	<p>Actividad 1. Leer en voz alta los textos literarios que se muestran en la parte de anexos (E y F). Elaborar un cuadro comparativo donde registre las similitudes y diferencias con las que están escritas las lecturas.</p> <p>Para posterior responder las siguientes preguntas</p> <p>¿Cómo podría aprovechar las canciones, rondas y rimas que sus estudiantes conocen para promover que disfruten la lectura y escritura?</p> <p>¿Qué puede hacer en la clase para favorecer que niñas y niños se animen a leer?</p>	<p>Para finalizar compartir ante el taller las reflexiones personales sobre la importancia de la participación de niñas y niños en la lectura y escritura de textos literarios.</p>	
Observaciones			
Integrantes participativos			

CARTA DESCRIPTIVA		
Nombre de la Actividad	Evaluación y cierre del taller	
Responsable	Airam Rodríguez Hernández	
Tiempo asignado	20 minutos	Semana 9
Inicio	Desarrollo	Cierre
Bienvenida a la última sesión, donde se entregara un diploma por a ver asistido al taller.	Como actividad para valorar los conocimientos que adquirieron durante el taller, realizaran un examen en los formularios de Google, se compartirá el link.	Para finalizar se da el cierre de curso con agradecimientos.
Observaciones		
Integrantes participativos		

5.4 Procedimiento de evaluación

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LOS TRES MOMENTOS			
SCAMPER			
ITEMS	Si cumple	No cumple	En ocasiones
INICIO			
1. Durante el inicio tiene la disposición y entusiasmo por aprender estrategias educativas innovadoras			
2. Resuelve sus dudas y se dirige con respeto al docente.			
3. Fomenta comunicación como fuente primordial para relacionarse con los demás			
DESARROLLO			
1. Tiene un amplio conocimiento para solucionar las diversas problemáticas académicas			
2. Muestra interés, trabaja en equipo y expone sus respuestas con los demás			
3. Aporta ideas en relación con la actividad			
CIERRE			
1. Mantuvo buena actitud conforme la sesión			
2. Se expresa ante los demás y expone su solución de la actividad			
3. Realizo su conclusión, comprendiendo el tema.			

RUBRICA DE EVALUACION PARA LOS TRES MOMENTOS DE LA SESION					
Nombre					
Ejercicio		DRAMATIZACION			
Aspectos a evaluar	Competente sobresaliente (10)	Competente avanzado (9)	Competente intermedio (8)	Competente básico (7)	No aprobado (6)
Vestuario	El vestuario es completo, diseñado de manera apropiada a los personajes y periodo mostrado	El vestuario es completo y creativo	Es completo, pero no muestra la creatividad en el diseño y no corresponde al personaje	Es incompleto e inapropiado para la representación	Vestuario incompleto, falta de creatividad y no corresponde al personaje y representación
Representa las características de su personaje	La representación es mayormente adecuada al personaje y a la situación	La representación es generalmente adecuada	La representación es ocasionalmente apropiada al personaje y situación	La representación es escasamente apropiada al personaje y situación	La representación no es apropiada al personaje y situación
Tiene seguridad en sus diálogos	Los diálogos son detallados y la historia fluye en un orden lógico con un propósito claro	Los diálogos son detallados y la historia fluye en un orden lógico	Los diálogos carecen de detalle algunas ocasiones fluye en orden lógico	Los diálogos carecen de detalle y no tiene orden lógico	Los diálogos no se desarrollan de manera correcta
Interactúa con sus compañeros de equipo	La presentación refleja un trabajo de equipo organizado y estructurado	La presentación refleja un buen trabajo de equipo y buena respuesta entre ellos	La presentación refleja poca interacción entre los miembros del equipo	La presentación refleja nula la interacción entre los miembros del equipo	La representación refleja que se hizo de manera individual y no se presenta comunicación entre los miembros del equipo
Invita a la reflexión con sus actos	La obra está adecuadamente estructurada de tal forma que el público capta la comprensión y reflexión	Las intervenciones están adecuadamente diseñadas y ayudan a la comprensión	Las intervenciones son apropiadas para ayudar a la representación	Las intervenciones no son las adecuadas y ayudan poco a la representación	Las intervenciones no ayudan a la representación
Es creativo en su presentación	La presentación esta adecuadamente desarrollada y creíble que tiene trama	La presentación es creíble y ayuda al desarrollo de la trama	El personaje no está adecuadamente representado y ayuda poco al desarrollo de la trama	El personaje no está representado y no ayuda al desarrollo de la trama	El personaje no aporta, por el contrario, dificulta el desarrollo de la trama

El mensaje tiene relación con la temática estudiada	El mensaje muestra claramente la relación con la temática	El mensaje muestra relación con la temática	El mensaje muestra poca relación con la temática	El mensaje muestra nula la relación con la temática	El mensaje no se logra identificar
Subtotal de la evaluación					
Observaciones					
Nombre y firma del evaluador					

EVALUACION DE LOS TRES MOMENTOS DE LA SESION			
LISTA DE COTEJO PARA TRIQUI MAGICO			
ITEMS	Lo logro	Con idoneidad lo logra	No lo logro
INICIO			
Participa en la retroalimentación de la sesión anterior			
Obtuvo un conocimiento de la sesión anterior que lo pondrá en práctica con sus alumnos			
Pone la debida atención para la realización de las actividades de la sesión			
DESARROLLO			
Actúa con positivismo durante la actividad a realizar en la sesión			
Muestra motivación de que la actividad la puede aplicar en su salón de clases y puede evitar la distracción de sus alumnos			
Pregunta al responsable las dudas que se le presentan			
Muestra interés en la actividad para después aplicarla en su salón de clases			
CIERRE			
Concluye con una opinión personal y la expresa ante el grupo			
Considera que adquirió el aprendizaje de la actividad			
Muestra actitud positiva con la intención de mejorar su método de enseñanza			

EVALUACION DE LOS TRES MOMENTOS DE LA SESION			
LISTA DE COTEJO PARA APRENDER CON LAS TICS			
ITEMS	Lo logro	Con idoneidad los logra	No lo logro
INICIO			
Domina del uso de las tics			
Reconoce que los dispositivos digitales son herramientas para apoyarse en sus clases			
Las utiliza en sus clases			
DESARROLLO			
Utiliza durante la sesión las tics			
Apoya a otros compañeros en el uso de las tecnologías			
Pregunta sus dudas al responsable			
CIERRE			
Trabaja en equipo			
Aporta ideas			
Expresa una conclusión ante el grupo			

RUBRICA PARA EVALUAR ENSAYO LAS ESTRATEGIAS LUDICAS PEDAGOGICAS				
Categorías	EXCELENTE 10-9	BIEN 8-7	REGULAR 7	DEFICIENTE 6
Estructura del ensayo	El autor plantea una estructura completa y coherente con los elementos que tiene un ensayo introducción, desarrollo y cierre	Tiene los elementos solicitados y estructura de un ensayo	El autor presenta una estructura incompleta	La estructura es deficiente en la que faltan los elementos solicitados
Argumento	Se logra comprender la idea central y tiene un orden lógico del ensayo con amplia variedad de argumentos	Se logra entender la idea y tiene orden lógico pero le faltan argumentos	No se logra comprender la idea central, no tiene orden lógico y tiene deficientes argumentos	No tiene argumentos lógicos
Presentación	El ensayo cumple con los lineamientos señalados en cuanto a extensión, diseño de página, citas y referencias bibliográficas. No hay errores ortográficos y la redacción es coherente.	El ensayo no cumple con alguno de los lineamientos señalados. No presenta errores de ortografía.	El ensayo presenta fallas en varios de los lineamientos señalados. Se observa descuido en la ortografía y redacción.	El ensayo no sigue los lineamientos señalados y presenta problemas graves de redacción y ortografía
Originalidad y creatividad	El autor aborda el tema de manera creativa, e incluye referencias y fuentes de información que dan fuerza a la argumentación	Aborda el tema de manera apropiada e incluye referencias y fuentes de información adecuadas	El abordaje del tema no es original ni incluye fuentes de información adicionales	No emplea fuentes bibliográficas
Cumplimiento	El autor entrego el trabajo en tiempo y forma	El autor lo entrego después del tiempo asignado	El autor lo entrego después del tiempo y entregando un trabajo incompleto	El autor no entrego el trabajo
Conclusión	Las conclusiones del ensayo se fundamentan claramente en la argumentación y llevan a una propuesta coherente y claramente presentada	Las conclusiones se fundamentan en la argumentación presentada e incluyen propuestas viables	Las conclusiones no coinciden claramente con la argumentación y la propuesta presentada no es del todo viable	Las conclusiones no están conectadas lógicamente con los argumentos, y la propuesta no es clara.

RUBRICA PARA EVALUAR UN ANALISIS CRÍTICO. UN BUEN LUGAR PARA ESTUDIAR

NOMBRE:

Criterios	Excelente 10-9	Bien 8	Regular 7	Deficiente 6
Estructura	Tiene la estructura con orden lógico, con amplios argumentos críticos que logra que el lector comprenda la idea principal	Tiene estructura y orden lógico pero carece de argumentos donde el lector se puede distraer al leer	Tiene estructura pero no se concretan las ideas que quiere exponer y no tiene argumentos críticos	El análisis crítico es deficiente en los aspectos de estructura, orden lógico y argumentación
Presentación (limpieza en el trabajo)	Excelente presentación lo entrega en tiempo forma y el trabajo con limpieza	Buena presentación en tiempo y forma	Carece de limpieza el trabajo y lo entrego después	No entrego el trabajo
Ortografía	Se muestra una excelente ortografía, con gramática, coherencia y congruencia entre cada idea	Se muestra una buena ortografía pero se logra leer ciertos errores de gramática	Carece de ortografía y gramática	Carece de ortografía, gramática y no existe congruencia entre las oraciones
Formulación de ideas	Se comprende y es fácil para el lector captar la idea. Como también expresa lo que se pidió en la indicación	Se comprende no del todo pero expresa sus ideas	No se comprende del todo, tiene las ideas un poco sin explicar	No se cumple con la formulación de las ideas.
Total de puntos				

EVALUACION DE LOS TRES MOMENTOS DE LA SESION			
LISTA DE COTEJO PARA SOY UN ESPEJO			
ITEMS	Lo logro	Con idoneidad lo logra	No lo logro
INICIO			
Participa en la retroalimentación de la sesión anterior			
Obtuvo un conocimiento de la sesión anterior que lo pondrá en práctica con sus alumnos			
Pone la debida atención para la realización de las actividades de la sesión			
DESARROLLO			
Se desenvuelve sin miedo expresando su trabajo			
Comenta entre sus compañeros acerca de la sesión y actividad			
Pregunta al responsable las dudas que se le presentan			
CIERRE			
Al aclarar sus dudas, expresa una reflexión de conclusión de la sesión de forma individual			
Muestra imaginación para expresar sus ideas			

EVALUACION DE LOS TRES MOMENTOS DE LA SESION			
LISTA DE COTEJO LECTURA EN LA PRÁCTICA DOCENTE			
ITEMS	Lo logro	Con idoneidad lo logra	No lo logro
INICIO			
Participa en la retroalimentación de la sesión anterior			
Obtuvo un conocimiento de la sesión anterior que lo pondrá en práctica con sus alumnos			
Pone la debida atención para la realización de las actividades de la sesión			
DESARROLLO			
Se desenvuelve sin miedo expresando su trabajo			
Muestra su análisis sobre la lectura			
Comenta entre sus compañeros acerca de la sesión y actividad			
Pregunta al responsable las dudas que se le presentan			
CIERRE			
Al aclarar sus dudas, expresa una reflexión de conclusión de la sesión de forma individual			
Muestra imaginación para expresar sus ideas			

5.5 Seguimiento y retroalimentación

Las sugerencias que pueden ser elegidas por el docente es tener el cuidado y responsabilidad de investigar, analizar y comprender los planes y programas de estudio que sugiere la secretaria de educación pública, para ello realizar las adecuaciones curriculares en la planificación de actividades conforme a las necesidades de los alumnos y atender a lo que solicita la SEP, tomando en cuenta las estrategias lúdicas pedagógicas como parte de su práctica docente.

El avance que se puede presentar está relacionado con los objetivos y metas que viene planteadas en este proyecto, ya que cada uno de ellos es beneficio para el docente y que el alumno se enriquezca con los demás conocimientos y tengan un impacto en su vida académica y personal.

Los recursos que se utilizaron dentro de este proyecto fueron materiales, financieros y humanos todos enfocados en las necesidades que se detectaron, se recomienda que sean utilizados de manera favorable para que las personas que asisten a este taller tengan la nueva experiencia de lo que son las estrategias lúdicas. Como también tengan el primer acercamiento con las antes mencionadas.

Dentro del seguimiento es entendido por tener una línea de proceso la cual genera nuevas oportunidades de aprendizaje dentro del aula y nos generan de manera positiva el mejoramiento de la problemática dejando atrás distracciones y poner énfasis en la retroalimentación para una evaluación de calidad y que el alumno obtenga un aprendizaje garantizado.

Para finalizar este punto de lo anteriormente mencionado a grandes rasgos el seguimiento y retroalimentación se deben de aplicar de manera obligatoria porque permite conocer, analizar y reconocer aspectos a mejorar ampliando nuestras habilidades y estrategias lúdicas como medio de motivación personal y al seguimiento de aprendizajes de los alumnos.

CONCLUSIONES

Al presentarse una problemática educativa, ésta se debe resolver, porque la educación es pilar fundamental para el país y sociedad con personas profesionales, autónomas, cultas con saberes y aprendizajes que desarrollaron conforme su estancia académica.

Cada nivel educativo tiene su perfil de egreso, la cual establece qué competencias, habilidades, destrezas y fortalezas debe de egresar cada alumno. En este caso de nivel primaria se comprende que importa su desarrollo intelectual del cómo debe de socializar con diversos contextos y los conocimientos adquiridos durante el ciclo escolar logren solucionar conflictos de la vida cotidiana.

Por ello se tomaron las actividades lúdicas pedagógicas como herramienta para que los docentes comprendan la parte de perder el miedo de socializar con sus alumnos sin dejar atrás el respeto y crear un ambiente de confianza fuera de conflictos y ambiente pesado, donde el docente sea guía y compañía durante el aprendizaje del alumno, como también experimente con las actividades mediante el juego y así los alumnos eviten la distracción dentro del aula.

Dentro de una institución escolar se juegan diversos roles, donde cada uno de ellos, es importante tomarlos con responsabilidad porque sabemos se tiene como obligación, cumplir con los parámetros expuestos por las autoridades educativas dichas como la UNESCO y Secretaría de Educación Jalisco, promover los objetivos y cumplir con los propósitos establecidos.

Esta problemática afecta de manera negativa al estudiante en su desarrollo y formación en todos los grados hasta salir del nivel básico, sin que puedan tener una experiencia en sus años de estudio y que el aprendizaje sea favorable y no una simple obligación por cumplir.

Como se menciona en esta investigación, se plantea una solución innovadora se especifica de manera general para que servirán los beneficios a los agentes educativos, y así tenga un impacto en la educación y su contexto.

Esta solución estratégica es la lúdica – pedagógica, promete con las actividades que los docentes realicen y con su experiencia, las puedan aplicar dentro del salón de clase y así los alumnos eviten distraerse desarrollen su creatividad, visión educativa, innovación, experiencias, conocimientos, habilidades cognitivas etc.

Como punto importante el docente debe de buscar o apoyarse en las diversas estrategias innovadoras que le permitan que sus alumnos se involucren en las actividades de enseñanza-aprendizaje utilizando metodologías participativas para que los estudiantes se mantengan ocupados y atentos en las actividades, evitando que se distraigan con facilidad al término de las actividades.

Los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de cada uno de los puntos se enfocan en la fundamentación pedagógica, metodológica, las actividades estructuradas que fueron enfocadas en las estrategias lúdicas por medio de que el sujeto es activo en su aprendizaje dejando atrás las distracciones con objetos favoreciendo las nuevas vivencias de los docentes que puedan aplicar las estrategias lúdicas.

Por su parte se conocieron las actividades lúdicas del cómo, cuándo, dónde, que materiales etc. Se necesitan para su desarrollo durante la sesión de inicio, desarrollo y cierre como su evaluación del producto o de la sesión, conforme los aprendizajes en cuestión personal conoces un panorama de experiencias, nuevos pensamientos, situaciones que se pueden presentar y como profesional de la educación tener la capacidad de solucionarla.

Los materiales que se utilizaron, se seleccionaron previamente, considerando las características, intereses y necesidades de los alumnos con el propósito de lograr

el aprendizaje esperado, así como el mejoramiento en cada de las áreas de oportunidad que manifestaron en relación a las estrategias lúdicas pedagógicas.

Es importante generar ambientes de aprendizaje democráticos y lúdicos, donde las estrategias principales tengan su enfoque en la participación activa y efectiva de los alumnos, donde se propicie la confianza, apertura e interés para intervenir en los diferentes momentos de la situación de aprendizaje en sus fases de inicio desarrollo y cierre.

El juego como actividad espontánea en el ser humano, pero principalmente en los niños es una estrategia donde se logra el interés de los alumnos por lo tanto el aprendizaje se desarrolla con mejor posibilidad para mejorar el conocimiento, las actitudes y valores en los alumnos.

Lo lúdico en el desarrollo del proceso cognitivo de alumnos del nivel primaria es una estrategia que se aplica de manera activa, esto crea un ambiente de confianza entre los sujetos que conforman el aula el docente y alumnos, generando las capacidades, habilidades, fortalezas y que el perfil del egreso de los alumnos de primaria sea de la mejor manera.

Las experiencias forman parte de los acontecimientos de un profesional para que enriquezca su formación y sea de una manera fácil y efectiva al aplicar las estrategias lúdicas en el aula. Es importante que el docente primero tenga el acercamiento con estas estrategias para posterior el docente las integre en su planeación. Por otra parte, incorpora lo establecido del plan y programa de la educación pública.

Los docentes al realizar estas estrategias logran cambiar su método de enseñanza de ser tradicionalista opta por el humanista que es uno de los propósitos establecidos dentro de este escrito. Cambiando a un docente audaz, que brinda un

clima de confianza, sus actividades serán innovadoras y a los alumnos les agradaran y evitaran la distracción.

Cabe mencionar que este proyecto tiene su enfoque en la mejora de la problemática y que se solucione para elevar la calidad educativa y los estándares educativos de México tengan buenos comentarios acerca de los docentes que vamos entrando a este mundo educativo y queremos cambiar para beneficiar a los alumnos.

El aula de clases es un espacio que al docente permite observar a los fenómenos reales que están ocurriendo dentro del aula de clases, como lo fue en el aula de prácticas que se presentó este fenómeno y se buscó una solución con actividades enfocadas utilizando la creatividad, ingenio imaginación y la implementación del juego.

Todo lo anterior, fue atendido de manera sistematizada, ordenada y verificada aportando información de investigaciones previamente revisadas que contenían relación al tema que se está presentando.

Las actividades fueron enfocadas hacia los docentes porque, primero ellos deben de tener la experiencia, conocer contenidos, que resultados tienen al realizar las actividades y que se dieran cuenta que actividades pueden utilizar, esto genera que el docente desarrolle sus capacidades para mantener un mejor dialogo con sus alumnos.

El dialogo en este ámbito, es importante ya que es el medio por el cual la mayoría de las personas lo utilizamos, y en el aula también se debe de utilizar. Al implementar las actividades el dialogo fluye de una mejor manera entre el docente y alumno.

REFERENCIAS

- Aizpuru Cruces, M. G. (2008). La Persona como Eje Fundamental del Paradigma Humanista. *Acta Universitaria*, (4-5). <https://doi.org/10.15174/au.2008.130>.
- Alvarado, Díaz. s. f. La escuela tradicional y la escuela nueva: "Análisis desde la pedagogía crítica". 227.
- Barraza, M. A. (2013). La ruta metodológica para la construcción de proyectos de innovación. ¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa? (pp 29-65).
- Barraza, M.A. (2013). La negociación como estrategia de acción del asesor técnico pedagógico. ¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa? (pp 71-84).
- Buitrago, R. D. (2015). Guerra de distracción, herramienta populista. *Revista Via Luris*, pp. 119-137.
- Cordua, C. (2013). El Humanismo. *Revista chilena de literatura* , 1- 6.
- Censo de Población y Vivienda (2010). Perfil sociodemográfico de niños. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. México. (pp. 115-120).
- Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2020) Docentes que leen y escriben. La lectura y la escritura en 1° y 2° grados de educación primaria. México. Pp 10-20
- Díaz, N.K & Zúñiga, C (2012). Montessori y Freinet. Estrategias didácticas y concepciones en la lectura y escritura (Tesis de Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales, Santiago de Chile).
- Emel Mora Guillen & Lorenza Patricia Villegas Arrieta. 2019. Modelo Pedagógico Humanista en el desempeño. UNIVERSIDAD DE LA COSTA CUC, Barranquilla.
- Hernández Sampieri, Roberto. s. f. *Metodología de la investigación*. Impreso en México: Mc Graw Hill Education.
- Jiménez Avilés, Ángela M. (2011). La escuela nueva y los espacios para educar. *Revista educación y pedagogía*. (5-10), 103-125.
- José Gutiérrez-Delgado, et. al. (12 de febrero de 2018). *Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico*. URL.https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf

- Lores, N. (2017). Estrategias las cuales todas nos ayudan a realizar un análisis detallado de nuestra problemática. *EduSol*, 2-8.
- María José C. G. & María P. U. (2016). Skinner, contribuciones del conductismo a la educación. *Grandes de la educación*, (367), 2-3. DOI: pym. i367.y2016.014
- Mayer, A. N. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- Montessori, M. (2006). La mente absorbente del niño. Diana. pp 159-168.
- Narváez, Eleazar. Una mirada a la escuela nueva. *Educere*. 2006, vol.10, n.35. (pp 2-3).
- Pellón, R. (2013). Watson, Skinner y algunas disputas dentro del conductismo. *Revista Colombiana de Psicología*, 22(2), 389-399.
- Plazas, Elberto Antonio (2006). B. F. Skinner: la búsqueda de orden en la conducta voluntaria. *Universitas Psychologica*.
Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64750213>
- Secretaria de educación pública [SEP] (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- Utrilla Cedeño, Y. A. (2017). Análisis de la pedagogía de Montessori: un estudio de contraste con el método Tradicional.
- Wernicke, C. G. (1994). Educación holística y pedagogía Montessori. *Educación* (pp 10, 2-11).

ANEXOS

ANEXO A. Tabla de invención

El grupo está integrado por 32 alumnos de los cuales 13 son niñas y 19 niños su edad oscila de entre los 11 y 12 años de edad; se encuentran en la etapa de operaciones formales según Jean Piaget.

	A Enseñantes	B Estudiantes	C Tema de estudio	D Entorno
1 Enseñantes	La docente es una figura autoritaria.	Son agentes pasivos durante la clase, pero cuando la maestra pide que guarden silencio lo hacen. Son participativos y competitivos entre ellos.	El docente imparte la clase con explicación de introducción para después realizar las actividades que tiene en la planeación explicando las primeras partes de las actividades para después los alumnos las realicen entre ellos y también de manera individual.	La maestra crea un entorno pasivo por el cual contaba con poco material didáctico visual, en las paredes solo tenía el reglamento de clase y el horario.
2 Estudiantes	La maestra también se enfocaba en un niño que tenía la dificultad de ir a la par con los demás porque no tenía sus capacidades 100% que a la edad de los demás compañeros.	Los alumnos son sujetos pasivos dentro de clase, al realizar las actividades se mantenían en silencio solo cuando la mayoría terminaba una actividad empezaban con el desorden, eran muy comunitarios ya que al niño que tenía retraso lo apoyaban en algo que no entendiera.	Los temas de estudio del quinto grado de primaria se impartían de manera teórica, a que me refiero con esto que primero la explicación breve del tema para después empezar con las actividades indicadas del libro, los alumnos realizan las actividades en silencio si tienen alguna duda le preguntan a la maestra. Los alumnos platican sobre el tema	El entorno en cuestión de los estudiantes por fuera del aula si cuenta con las instalaciones para una primaria, como canchas, patio cívico, cancha de básquet bol tapada con domo, cooperativa y baños, los baños de las niñas está un poco descuidado ya que están rayados y algunas veces no había papel

			para ayudarse como también al niño que tiene retraso se le apoya de manera personal para que comprenda mejor la actividad o tema para que retenga algún aprendizaje.	higiénico.
3 Tema de estudio	La maestra contaba con su planeación de sesión, en donde primero revisaban la tarea para después seguir con la actividad del libro en donde la maestra explicaba el tema y actividades para que los alumnos de manera individual las realizaran, dando un determinado tiempo. Y en el alumno que tiene rezago le explicaba varias veces.	Los alumnos cuando la maestra presentaba un nuevo tema la mayoría ponían atención para comprender el tema.	Los temas que se impartían en el aula si eran referentes al bloque, a la planeación del docente	El entorno en cuestión de los temas de estudio en algunas actividades se necesita espacios más amplios para realizar actividades físicas o activas ya que tiene tres patios amplios para realizarlas.
4 Entorno	A la maestra no le gustaba tener material didáctico llamativo para que los alumnos se interesaran por las clases, solo contaba con material para lecturas.	Dentro del aula se mostraban activos para participar, algunos decían que tenían calor ya que las instalaciones dentro del aula no eran las mejores,	El tema de estudio referente al entorno exterior quizá los alumnos se distraen ya que ven pasar a los demás alumnos pero en cuestión interna el aula no está bien condicionada ya que algunos de los alumnos tenían calor y se detraían.	Empecemos por la parte de afuera de la escuela hace falta un equipo de transito porque hay niños que llegan solos a la escuela y entrando a la escuela hay un pórtico después son las canchas que están equipadas como después los baños algunos están rayados y descuidados, las aulas

				cuentan con alrededor de 30 a 35 niños con butacas y escritorio para el docente, las aulas les falta ventilación y pintarse ya que algunos salones están rayados.
--	--	--	--	---

ANEXO B. Entrevista reflejo

Problemática identificada dentro del aula en el que se asistió con anterioridad, es el siguiente los métodos de enseñanza utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje impartido por el docente encargado del grupo 5 "A" para el mejoramiento de obtención de aprendizajes para el alumno con retraso en el aprendizaje.

1. ¿Qué tan eficaz es el material didáctico que se mostraba dentro de las clases?

R= Considero que nada eficaz ya que solo contaba con el reglamento, en esa edad puede poner las tablas de multiplicación, estaciones del año, etc., material didáctico acorde.

2. ¿Quiénes se encontraban participando dentro de esta situación?

R= 32 alumnos y la maestra. Uno de los niños resaltaba ya que tenía problemas al retener las indicaciones e información.

3. ¿Cómo era el método de enseñanza del docente, y crees conveniente que los alumnos aprendan mediante este método?

R= Se mantenían dentro del salón, no había dinámicas de juego, así que los alumnos llegaban a enfadarse y comenzaban a distraerse. Para los niños que son kinestésicos se les dificulta aprender solo viendo o leyendo ocupan la dinámica, así que de manera general considero que no es adecuado el método.

4. ¿Dónde observaste dicha problemática?

R= Escuela Vicente Guerrero. En niños de 5to A.

5. ¿Por qué el niño con retraso en el aprendizaje, no iba a la par de los demás si la maestra les impartía bien los temas?

R= Tal vez porque tenía déficit de atención, le costaba mantenerse concentrado.

6. ¿Para qué, sirve el estilo de enseñanza del docente que se fue a observar en las prácticas?

R= Para observar una problemática que se situaba en el salón y posteriormente realizar un proyecto de innovación educativa y también para tener experiencia a futuro como docente.

7. ¿Cuándo ocurrieron estas situaciones?

R= Una vez por semana (miércoles turno vespertino), durante cuatro semanas.

8. ¿Cuándo la maestra explicaba un nuevo tema, los alumnos atendían la indicación?

R= La mayoría del salón si, aproximadamente 25 alumnos si la ponían como se debía y el resto se distraía fácilmente con sus mochilas, estuches, salían frecuentemente al baño, etc.

9. ¿Crees que la pedagogía que utiliza la docente, es correcta?
¿Argumenta por qué?

R= No, porque no usa las técnicas y estrategias adecuadas a las necesidades de aprendizaje de cada uno es por ello que pierden la atención fácilmente.

10. ¿Qué métodos de enseñanza son convenientes utilizar, para el mejoramiento académico del niño con retraso en el aprendizaje?

R= Colectiva e individualizada.

1. ¿Cuál es mi preocupación temática?

R= tomar elección en el fenómeno que sucedió dentro del aula de clases, en donde se le puede dar mejoramiento con un proyecto de innovación educativa. En donde la preocupación temática, de tal manera impartía la intervención docente quiere decir que a los niños no los sacaba fuera del salón, pero dentro de este ocurrían diversas problemáticas como: el niño con retraso en la enseñanza, distracción de alumnos al término de actividades de los cuales eran 5 a 7 alumnos. Como también enfocándome en el docente su método de enseñanza que impartía

dentro del salón que solo era de manera expositiva por parte del docente, es aquí donde se debe de transformar una mejoría para los alumnos.

2. ¿Existen diferencias con mi amigo crítico, en relación con las conclusiones de la entrevista reflejo?

R= no existen ideas diferentes porque cuando mantuvimos la plática concordamos con las respuestas. Y tuvimos como conclusión que el docente no era inclusivo en su forma de impartir sus clases, como también no tenía dialogo hacia ellos.

3. ¿Qué me hace falta indagar, explorar, estudiar, recordar, para identificar mi preocupación temática?

R= investigar temas referentes a las problemáticas, como también preguntar a profesionales de la educación del que estudiar acerca de la preocupación temática a elegir. Seguir enfocándome en mi preocupación temática y contrastar los mejores artículos, revistas, tesis, investigaciones en relación a la misma.

Después de revisar los documentos:

1. ¿Cuál es el estilo de enseñanza del docente que observé?

El estilo que utilizaba el docente dentro del aula es estilo orientado a tareas que dentro de esto es que los alumnos resolvieran las actividades indicadas por el docente con el material apropiado por el mismo. Al brindar el material no tenía el cuidado de acercarse a revisar cómo iban los alumnos tanto con las actividades y materiales didácticos que ofreció.

2. ¿Cuál es el método de enseñanza que utilizó el docente que observé?

Tiene un estilo de enseñanza expositiva, esto se refiere a que el docente es el sujeto activo dentro de la clase dando el tema con las principales ideas importantes para que los alumnos comprendan de una mejor manera, siendo así el alumno el eminente receptivo dejando atrás su creatividad e imaginación para expresar sus ideas al comprender los temas.

3. ¿Cuál es la pedagogía que utilizo el docente que observe?

La pedagogía conductista.

A que me refiero con la pedagogía que utiliza el docente este movimiento puede parecer una novedad a nivel educativo, sus ideas principales del docente exponía las

ideas pero no dejaba a los alumnos expresar sus dudas, aclaraciones o expresarse, como también no estaba en relación con ellos, me refiero a que no utilizaba un dialogo con sus alumnos.

ANEXO C. Análisis de la Preocupación temática

Situación: dentro del aula de clases observe la situación que se abordó las actividades académicas, los alumnos al menos 6 terminaban antes del tiempo asignado, a esto comenzaban a tener distracciones entre ellos, por ello el docente no le ponía la debida atención a esto es un obstáculo para el mismo porque su método de enseñanza no estaba siendo útil en su momento.

Causas: la planificación en cuestión de tiempos no concordaba en el aula a la hora de realizar las actividades.

Consecuencias: la distracción de ciertos alumnos.

Reacción del docente: solo era apurar a los demás a que terminaran la actividad para comenzar, ya que los alumnos que terminaban primero comenzaban a platicar y no les daba alguna indicación como por ejemplo: si ya terminaste apoya a otro compañero.

Método: expositivo. Relacionado con la observación es que el docente solo explicaba la parte teórica de las actividades dando inicio con breves ideas para que el alumno captara la idea central de cada tema siendo así las ideas de los alumnos no eran expresadas.

Pedagogía: conductista. Relacionado con la observación la pedagogía que utiliza el docente no va con el plan y programa de estudio de educación básica. Como también el docente era la autoridad ante los alumnos dejando atrás la libre expresión de nuevas ideas.

Al abordar la actividad que venía en la planificación del docente, los alumnos realizaban después de la breve explicación teórica que brindaba el docente. Los alumnos que terminaban dichas actividades antes del tiempo asignado se distraían fácilmente con objetos de su alrededor como también comenzaban a platicar entre ellos. El docente solo apuraba a los demás alumnos a que terminaran las actividades para dar inicio a las respuestas de la actividad antes señalada.

Preocupación temática: “Como transformar el método de enseñanza del docente en relación con la distracción de alumnos al termino de actividades dentro del aula de clases”

Estrategias para la generación de soluciones innovadoras para un problema:

1. Ojos limpios

Identificar publicaciones que aborden el estilo, método y la pedagogía del docente. Como también investigar publicaciones que aborden la preocupación temática la situación encontrada.

Dentro de las publicaciones que encontré para los autores Abad Figueroa, Palomec Cabrera, Toscano Gutiérrez (2013) la distracción en el contexto del aula es por lo siguiente: Cualquier situación u objeto que atrae la atención alejándola de las tareas o actividades de aula de estudio. Como también define las aulas como habitaciones o salas de una institución mayor en las que un grupo específicamente determinado de alumnos asiste a la clase del profesor.

Y para evitar distracción de los alumnos al término de actividades se requieren contar con espacios específicos, entre ellas las aulas de computación, aulas de música, aulas de educación física y aulas de idiomas o laboratorios.

El problema se encuentra entonces, en la forma que enseña el docente, ya que si el maestro no aplica estrategias que les interesen al niño y que logren captar su atención presentando experiencias de aprendizaje novedosas que lo lleven a adquirir conocimientos significativos, manipulando e investigando su medio y que a su vez tome en cuenta que el material sea adecuado a las edades e intereses de los mismos, entonces será exitoso el proceso de enseñanza – aprendizaje.

ANEXO D. Estrategia ojos limpios

Descripción del problema:

En la escuela Vicente guerrero donde se asistió y dentro del salón asignado fue 5º de primaria en el transcurso de las sesiones se observó una situación que causa un descontrol académico dentro del aula de clases.

Esta problemática se presentó cuando el docente impartía las actividades señaladas en su planeación y tenía un tiempo asignado para cada una de estas, es aquí cuando los alumnos realizan las actividades y se observó que al menos 6 alumnos terminaban antes del tiempo y comenzaban a distraerse entre ellos y con objetos de su alrededor.

El docente no se percataba de la situación ya que se encontraba revisando actividades en su escritorio y cuando miraba que los alumnos comenzaban a platicar solo comentaba que los demás alumnos que no hayan terminado se apuraran a completar la actividad.

Ideas de la persona Invitada:

1. Que el maestro no sabía atender a sus alumnos
2. Que no tenía acomodados sus tiempos de las actividades
3. No tenía cuidado de atender a los alumnos distraídos en cuestión de que guarden silencio o ayudar a otro compañero en la actividad
4. Que su planeación no tenía coherencia en tiempo real

¿Cuál es su solución innovadora para atender la preocupación temática identificada? Analizando la situación se puede implementar cursos de como planear y que los tiempos en cada actividad escolar tengan coherencia a la hora de aplicarla, como también explicar a los docentes cuales son los métodos de enseñanza adecuados para llevar a cabo un aprendizaje ideal para el alumno.

ANEXO E. Textos literarios

Ronda infantil

Las gotitas de agua de la regadera (Cuando se juega con niñas y niños, todos en rueda van señalando las respectivas partes del cuerpo).

¡Qué bonitas brillan
Las gotitas de agua,
Las gotitas de agua
De la regadera!
Brincan por mi pelo,
Juegan en mi cuello,
Bajan por mis hombros
Y caen a mis pies.
Por todo mi cuerpo
Van rueda que rueda.
Caen todas juntas
Y me hacen cantar:
¡Traviesas gotitas
Que quieren jugar!
Brincan por mi pelo,
Juegan en mi cuello,
Bajan por mis hombros
Y caen a mis pies.
Por todo mi cuerpo
Van rueda que rueda.
Caen todas juntas
Y me hacen cantar:
¡Traviesas gotitas
Que quieren jugar!

(Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, s/f).

ANEXO F. “Enseñarás a volar”, de Teresa de Calcuta

Enseñarás a volar, pero no volarán tu vuelo.

Enseñarás a soñar, pero no soñarán tus sueños.

Enseñarás a vivir, pero no vivirán tu vida.

Enseñarás a cantar, pero no cantarán tu canción.

Enseñarás a pensar, pero no pensarán como tú.

Pero sabrás que cada vez que ellos vuelen, sueñen, vivan, canten y piensen...

¡Estará en ellos la semilla del camino enseñado y aprendido!

(Educación Montessori, 2016)