



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 144
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

EL USO DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN 5º DE PRIMARIA

María Guadalupe Papias Pinto

Directora del documento recepcional:
Dra. Irma Elisa Alva Colunga

Cd. Guzmán, Mpio de Zapotlán el Grande, Jalisco abril de 2024



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 144
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



EL USO DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN 5º DE PRIMARIA

Propuesta de innovación educativa

Que presenta

María Guadalupe Papias Pinto

Para obtener el grado de

Maestra en Educación Básica

Directora del documento recepcional:

Dra. Irma Elisa Alva Colunga

Cd. Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jalisco abril de 2024

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 15 de abril de 2024.

SECCIÓN: Comisión de titulación

EXPEDIENTE: 2024-01-MIN.

N° DE OFICIO: 144/CT-185/2024

Asunto: Dictamen

C. MARÍA GUADALUPE PAPIAS PINTO
PRESENTE

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA, titulado: EL USO DE TÉCNICAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN 5° DE PRIMARIA, a propuesta de la asesora, IRMA ELISA ALVA COLUNGA manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

"2024, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL FEDERALISMO MEXICANO, ASI COMO DE LA LIBERTAD Y SOBERANIA DE LOS ESTADOS"

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO


DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

c.c.p. Archivo
IEAC*DEG*cam

DEDICATORIAS

De corazón agradezco a mis padres María Guadalupe Pinto Diaz y Álvaro Papias Lucas, porque con su cariño y apoyo incondicional siempre me han motivado para ser mejor persona, perseverar en todo momento, enfrentar las dificultades que me presenta la vida y nunca darme por vencida.

Gracias a mi esposo Juan Jaime Herrera Fajardo, por estar a mi lado apoyándome a cumplir una meta más en mi vida; porque gracias a su amor hoy después de un largo tiempo he vuelto a retornar mi formación como docente, te dedico mi esfuerzo, dedicación, optimismo y el trabajo realizado para obtener el grado de maestra en educación básica.

A Esther Anguiano Calvario mi infinito cariño y gratitud, por apoyarme incondicionalmente, por cada una de las palabras de aliento, por enseñarme a salir adelante; por ser una luz en mi vida y en la de mi familia.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
I. ASPECTOS CONTEXTUALES Y DE DIAGNÓSTICO SITUACIONAL.....	3
1.1 Políticas educativas internacionales y nacionales	3
1.2 Antecedentes históricos	4
1.3 Ubicación.....	5
1.4 Descripción de la institución educativa	5
1.5 Análisis del contexto.....	6
1.6 Descripción del grupo.....	7
II. ANÁLISIS DE MI PRÁCTICA DOCENTE.....	8
2.1 Dimensión personal.....	11
2.2 Dimensión institucional.....	15
2.3 Dimensión interpersonal	16
2.4 Dimensión social	18
2.5 Dimensión didáctica	19
2.6 Dimensión valoral.....	21
2.7 FODA de la práctica docente	22
2.8 Diez competencias de Philippe Perrenoud	25
III. PLAN DIAGNÓSTICO	28
3.1 Propósito del diagnóstico	29
3.2 Propósitos específicos	30
3.3 Proceso del diagnóstico.....	30
3.4 Instrumentos	32
3.4.1 Resultados del cuestionario de lectura interpretativa.....	34
3.5 Resultados del diagnóstico.....	36
IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	38
4.1 Preguntas generadoras	39
4.1.1 Pregunta de investigación	40
4.2 Justificación	40
V. DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	43

5.1 Propósito general de la propuesta	43
5.1.1 Propósitos específicos de la propuesta	43
5.2 Cronograma de actividades de la propuesta de trabajo	43
VI. MARCO TEÓRICO.....	46
6.1 Didáctica de la historia para la educación básica	47
6.1.1 Evolución de la práctica de Historia.....	48
6.2 Propósitos del estudio de la Historia para la educación básica	49
6.2.1 Propósitos del estudio de la Historia para la educación primaria.....	50
6.3 Enfoque didáctico.....	51
6.4 Desarrollo del pensamiento histórico en los alumnos de educación básica.....	52
6.5 Competencias a desarrollar en el programa de Historia	53
6.6 Propósitos para la educación primaria SEP (2011)	57
6.7 Técnica didáctica	57
6.8 Estrategia	61
6.9 Funciones de las estrategias.....	62
6.10 Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.....	63
6.11 Organizadores gráficos	64
6.12 El debate	66
6.13 Mesa redonda	69
6.14 Cuento.....	69
6.15 Historieta.....	72
6.16 Guion teatral	73
6.17 Dramatización	75
VII. DISEÑO DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS.....	77
VIII. ASPECTOS DEL PLAN DE EVALUACIÓN	90
8.1 Modelo de evaluación	90
8.1.1 Etapas de la evaluación	90
8.1.2 Propósitos de la evaluación.....	91
8.1.3 Criterios de análisis de datos de la evaluación	91
8.1.4 Instrumentos de evaluación	92
IX. ASPECTOS DE CIERRE Y DISCUSIÓN FINAL.....	94
REFERENCIAS.....	99

ANEXOS.....	103
5.- Rubrica para evaluar el desempeño en la mesa redonda, café literario y debate.....	107
6.- Rubrica para evaluar la técnica la telaraña	108
7.- Lista de cotejo para evaluar los organizadores gráficos	109
8.- Lista de cotejo para evaluar la dramatización, la historieta y el cuento	110
9.- Lista de cotejo para evaluar las técnicas para el rescate de conocimientos previos (El Bum, el cerillo, la papa caliente, las estatuas de marfil, lluvia de idea, barco se hunde, te gustan tus vecinos, gigantes y enanos).....	112

INTRODUCCIÓN

Con la construcción de situaciones didácticas, se seleccionan las técnicas didácticas que motiven a los alumnos para integrarse y participar activamente en las clases; tendrán la posibilidad de adquirir nuevos aprendizajes y reforzar los que tenían lo antes mencionado forma parte de las competencias que tiene que aplicar el docente a través del diseño de técnicas didácticas, así como el logro de los aprendizajes esperados de historia. Los alumnos a través de la aplicación de las técnicas didácticas para el estudio de la historia estarán comprendiendo cada uno de los acontecimientos del pasado, las causas que los originaron y el impacto que tienen en la actualidad.

El primer capítulo correspondiente al contexto se describe la comunidad educativa, las circunstancias encuentra la escuela primaria Emilio Rodríguez Jara, cuál es su situación social, económica y política; también se describe como es el grupo de 5º, cuáles son sus estilos de aprendizaje, sus habilidades y actitudes. Así como las características, condiciones y servicios de la institución educativa.

En el segundo capítulo se presenta una reflexión de la práctica docente de Maria Guadalupe Papias Pinto y sus experiencias vividas al ejercer el papel docente. Para constituir la base fundamental para orientar el contenido de la curricula del 5º, generar ambientes de aprendizaje que permitan identificar el nivel de aprendizaje de cada alumno; a la vez conocer las dificultades en la adquisición del conocimiento para mejorar o cambiar las estrategias didácticas para que se sientan motivados en ser partícipes de la construcción de su proceso de enseñanza aprendizaje.

El tercer capítulo contiene el proceso que se llevó a cabo para la realización el diagnóstico educativo; en el cual se analiza, conoce y describe la realidad educativa de los alumnos, para después mejorar o cambiar las estrategias didácticas que despertaran el interés de los alumnos por interpretar cada uno de los momentos que se vivieron en el pasado.

El lector encontrará la justificación de la propuesta en el cuarto capítulo, las herramientas o instrumentos que contribuyen a la selección y ejecución de las

estrategias didácticas que se pueden utilizar en la práctica docente en pro de un aprendizaje significativo.

El diseño de la propuesta se presenta en el quinto capítulo y este consiste en la importancia de la estructura fundamental para elección e implementación de las estrategias de aprendizaje que puede implementar el docente para generar ambientes de aprendizaje idóneos para la consolidación de los contenidos de la asignatura de historia en la educación primaria.

La teoría que le da sustento a este trabajo se encuentra en el sexto capítulo; el lector conocerá las reflexiones, investigaciones, puntos de vista y aportaciones de diferentes autores acerca de las estrategias didácticas en la educación primaria.

Las secuencias didácticas forman parte del séptimo capítulo; estas fueron diseñadas de tal manera que se pudiera evidenciar el logro de los aprendizajes esperados en cada temática y para valorar hasta qué grado, cada alumno alcanzó a adquirir los conocimientos, así mismo, se crearon algunas estrategias de evaluación que se encuentran en el octavo capítulo para poder medir el impacto que originó la propuesta de innovación en los alumnos del 5°.

Los resultados de la aplicación de la propuesta, así como el proceso realizado en la misma se describen en el noveno capítulo; entre ellos se menciona el interés o la participación activa de los alumnos durante la aplicación de la misma.

Es por ello que, la aplicación de técnicas y estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje tiene gran importancia ya que proporciona al docente las herramientas necesarias para desarrollar en clase los ejes formativos; además le permite poner en práctica la innovación, como docente motivo a los alumnos para que practiquen los debates, la elaboración de proyectos, el trabajo individual y grupal; además esto contribuye para que los alumnos sean capaces de identificar sus propias fortalezas, debilidades y conocer las de sus compañeros.

I. ASPECTOS CONTEXTUALES Y DE DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

1.1 Políticas educativas internacionales y nacionales

La educación en nuestro país está sufriendo las consecuencias de los cambios sociales; a los cuales considero que como docente podemos hacer grandes cosas a su favor para formar individuos con un potencial competitivo que responda a las demandas que le imponga la sociedad en la que se encuentre inmerso.

Las transformaciones del sistema educativo en el país tienen sus orígenes en 1915 con la Ley de Educación Popular del Estado, derivada en el Congreso Pedagógico de Veracruz, considerándose este el momento en que fue instituida y regulada de manera formal (Santos del Real, 2000). Sin embargo, no fue hasta 1916 que se iniciaron las clases para jóvenes que terminaban la educación elemental, lo que propició que en 1918 se realizará un replanteamiento de objetivos y distribución de materias para poder adaptarse a la nueva situación (Zorrilla, 2015).

El Sistema Estatal de Información Jalisco SEIJAL (2018), plantea una reforma para realizar un trabajo pedagógico bajo un enfoque constructivista, centrado en conocer las experiencias previas y saberes de los estudiantes, en propiciar la reflexión y la comprensión, en el trabajo en equipo y el fortalecimiento de actitudes para la convivencia democrática y para la participación.

Los cambios educativos deben responder al avance continuo de la sociedad y a las necesidades de adaptación que exige, y no pueden ni deben limitarse a revisiones esporádicas de planes y programas de estudio; por el contrario, la profundidad y velocidad de estos cambios nos obliga a construir mecanismos graduales y permanentes, que permiten evaluar y reformular los contenidos curriculares y las formas de gestión del sistema y de las escuelas en atención a una demanda cada día más diversa.

La Reforma Integral de la Educación Básica RIEB (2011), presentó áreas de oportunidad que es importante identificar y aprovechar para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua con el que convergen en la CAV (Comunidad de Aprendizaje en y para la Vida).

El plan de estudios 2011 es el marco una nueva transformación para la metodología de enseñanza en educación básica; en donde el objetivo central es atender las necesidades específicas de aprendizaje y la inclusión de cada uno de los estudiantes para que en el proceso de enseñanza-aprendizaje cada alumno adquiera las competencias básicas en el desarrollo personal. Promueve en los docentes participar activamente en talleres y cursos; recibir acompañamiento o asesoría que fortalezcan su práctica docente, adquieran estrategias educativas eficaces para atender de manera coherente el rezago educativo e involucrar a todos los integrantes de la CAV (Comunidad de Aprendizaje en y para la Vida) como también lo propone el nuevo modelo educativo de la nueva escuela mexicana.

1.2 Antecedentes históricos

La población tiene los servicios básicos como son agua potable, luz eléctrica, alcantarillado, alumbrado público, líneas telefónicas y seguridad pública.

La palabra Amacueca proviene de amathl-cuepca que significa vuelta hueca y de amec y huecapa que combinados se traducen como lugar alejado de la laguna; también conocida como amates o lugar de amates.

Amacueca se ubica al sureste del estado en las coordenadas 19°56'15" a 20°04'10" latitud norte, y 103°32'30" a 103°40'00" longitud oeste, y a 1,800 metros sobre el nivel del mar.

Colinda al norte con el municipio de Techaluta; al oriente con el municipio de Atoyac; al poniente con el municipio de Tapalpa y al sur con el municipio Sayula.

Dentro de los servicios prestados a la población y visitas a nuestro municipio, se cuenta con establecimientos de hospedaje, esparcimiento, consumo de

alimentos típicos del municipio y licores artesanales (ponche de granada, maracuyá, frambuesa, coco, tamarindo, entre otros).

1.3 Ubicación

La zona en la que está ubicada la escuela Emilio Rodríguez Jara es en el barrio san José, en la calle 16 de septiembre No 66 (el barrio cuenta con los servicios básicos como son agua potable, luz eléctrica, alcantarillado, alumbrado público, líneas telefónicas y seguridad pública). El clima del municipio se considera semiseco con primavera seca y semicálida, no cuenta con estación invernal definida. La temperatura media anual del municipio es de 28.5°C y su precipitación media es de 578.3 milímetros, con lluvias en los meses de junio, julio y agosto. Los vientos dominantes son en dirección sur.

Amacueca forma parte de la cuenca del Pacífico Centro, subcuenca laguna de Sayula, cuenca cerrada que no tiene corrientes importantes; los principales arroyos son: La Barranca, Santiago, La Carbonera, La Alianza, y los manantiales Las Moreras (muy abundantes), San Juan Amacueca, Las Guácimas y Agua de Santiago.

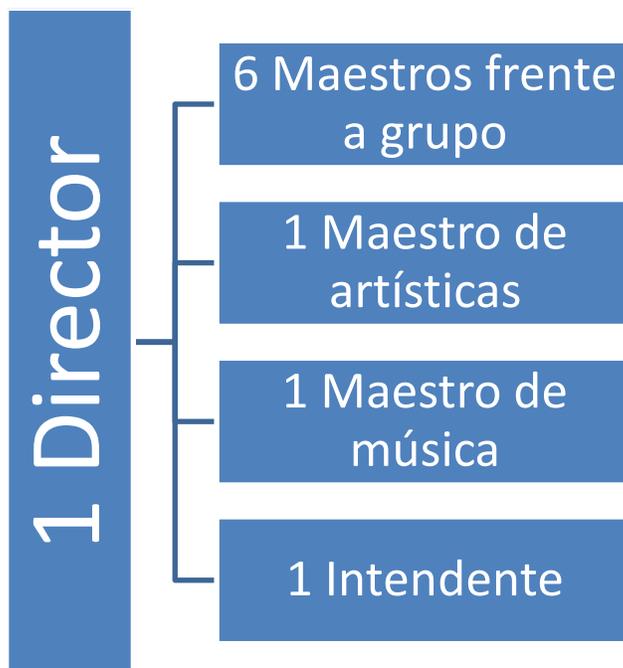
1.4 Descripción de la institución educativa

La escuela primaria Emilio Rodríguez Jara, con clave 14DPR1606V, turno matutino cuenta con ciento veinte dos alumnos; cuenta con seis salones para clases, dos baños, una dirección, una cooperativa, cochera y cancha multiusos.

Organigrama del personal que labora en la institución está conformado por seis maestros frente a grupo; de los cuales dos tienen maestría en educación básica, un maestro de música, un maestro de artísticas, un director y un intendente (Ver figura 1)

Figura1

Organigrama de la plantilla docente de la escuela primaria Emilio Rodríguez Jara



Fuente: Elaboración propia

1.5 Análisis del contexto

La mayoría de los alumnos de la escuela Emilio Rodríguez Jara proviene de familias de escasos recursos y una tercera parte de nivel medio; un 90 % de los padres de familia trabajan en los invernaderos (donde cultivan fresa, arándano, jitomate, frambuesa, moras y chile morrón) que se encuentran cerca de la población; en algunos de los hogares prevalecen los siguientes problemas: falta de comunicación, violencia intrafamiliar, alcoholismo, desintegración familiar, drogadicción, entre otros. La información antes mencionada fue tomada del expediente del alumno que se tiene en la dirección, este se conforma de una entrevista socioeconómica que se les hace a los padres al inicio del ciclo escolar y en algunos casos los resultados de las sesiones que han tenido los alumnos con la psicóloga municipal.

1.6 Descripción del grupo

El grupo de 5º está conformado por 11 alumnos; seis son mujeres y cinco son hombres de 10 y 11 años; tres alumnos son kinestésicos, tres auditivos y cinco visuales según el test de estilos de aprendizaje (anexo # 1); dos alumnos provienen de padres divorciados y viven con su mamá; una alumna vive en una familia extensa (con sus padres, abuelos, tíos y primos) y nueve alumnos viven en una familia nuclear. Cuatro alumnos trabajan con rapidez por lo que olvidan detalles o verificar si su trabajo ésta correcto y cumple con lo que se les pide; a una alumna le cuesta trabajo el involucrarse e integrarse con sus compañeros, un alumno es perezoso e indisciplinado.

El aula cuenta con dos libreros, dos archiveros, un escritorio, 12 mesas, 11 sillas de madera para los alumnos, una silla para la maestra, un pintarrón, un pizarrón, 128 libros que conforman la biblioteca del aula (de literatura, geografía, historia y matemáticas), dos ventanales grandes, una puerta y un ventilador.

II. ANÁLISIS DE MI PRÁCTICA DOCENTE

Cuando estoy frente a grupo trato de enseñar con el ejemplo, cuidando que mis palabras, acciones y actitudes sean las apropiadas para el grupo; considero que mi formación, crecimiento personal y profesional han sido elementos importantes para lograr desempeñar un buen papel docente.

Dentro del aula motivo a los alumnos a través de sus propios estilos de aprendizaje de la aplicación de estrategias y la organización dinámica; para que puedan establecer relaciones con sus compañeros. De esta forma, los ayudo para que adquieran la habilidad para intercambiar estrategias, técnicas y métodos de estudio con sus compañeros, desarrollan más la participación en clase y lo más importante, logran alcanzar los aprendizajes esperados en las planeaciones diseñadas para la asignatura de historia y los alumnos lo demuestran en la argumentación que dan al opinar en los debates, mesas redondas o al realizar las actividades de evaluación del tema visto.

Al planificar las actividades para trabajar con el grupo organizo los tiempos de tal manera que se aprovechen, elijo las estrategias y técnicas de acuerdo a los estilos de aprendizaje, con la finalidad de que cada alumno desarrolle habilidades para que la comprensión de sus conocimientos sea por medio de actividades, estrategias o técnicas didácticas que tengan correlación con su contexto, vida social, cultura y conocimientos previos.

La interacción e intervención con los alumnos deben de ejecutarse de forma conjunta con la finalidad de que las actividades planteadas en el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrollen plenamente logrando los aprendizajes esperados.

El docente debe de diseñar su propuesta de trabajo teniendo presente los estilos de aprendizaje, los resultados del diagnóstico (realizado al inicio del ciclo escolar), las metas a lograr en la ruta de mejora de la institución educativa que

labora, el contexto de la comunidad en la que se ubica la escuela, el nivel económico de las familias de los alumnos y la situación familiar en la que vive cada uno de los alumnos. El papel del docente en la escuela debe tener retos, oportunidades de crecer y estar en constante innovación (SEIJAL, 2011). Como docente debo estar preparada para enfrentar desafíos partiendo de una revaloración de mi profesionalización y formando un espíritu crítico definiendo como se está trabajando.

Mi trabajo que realizo como docente me deja mucha satisfacción por la buena participación de los alumnos y por el apoyo que me brindan los compañeros docentes de las instituciones en las que he trabajado. He demostrado en todo momento el nivel de preparación, teniendo siempre presente la ética para desempeñar eficazmente el papel del docente en educación a través de la realización de las actividades planteadas.

Al desarrollar la práctica docente se incrementó en mi persona el aprendizaje adquirido en la licenciatura y en la maestría en educación básica; también tuve un panorama más amplio en las situaciones en las que el alumno esté involucrado; por medio de la aplicación de las estrategias, herramientas y técnicas para el trabajo con grupos; el diseño y utilización de los ambientes de aprendizajes también fueron factores determinantes para cumplir con los objetivos de aprendizaje. A través de la convivencia con los integrantes del grupo aprendí que el estar frente a grupo es una gran responsabilidad en la que se tiene que lograr crear un buen ambiente de aprendizaje y llamar su atención con el fin de trabajar en conjunto y poder llevar a cabo una intervención efectiva para que los resultados de las actividades realizadas favorezcan el alcance de los objetivos correspondientes a la planeación, el implementar diferentes técnicas adquiridas en el tercer trimestre de la maestría me fueron de gran utilidad porque sabía cómo enfrentar y organizar los acontecimientos presentados en el grupo.

Conforme se fue desarrollando mi participación frente a grupo fui conociendo la forma de ser y reaccionar de los alumnos de forma individual y grupal, esto me sirvió para realizar adaptaciones en las estrategias utilizadas para dar a conocer el

contenido en cuestión de manera novedosa y entendible, fomentar la participación y comprensión del mismo, colaborar en el aprendizaje del grupo.

Las experiencias vividas o las soluciones realizadas durante las clases correspondientes a la maestría en educación básica, me permitieron darle continuidad y trascendencia a mi formación personal y profesional mostrando un panorama de oportunidades para mi desempeño como docente, en el cuál desarrollaré mis habilidades y competencias realizando lo que realmente me gusta. De acuerdo al análisis de las diferentes teorías del aprendizaje considero que mi práctica docente se basa en el constructivismo (a partir de los conocimientos previos de los alumnos) el maestro es el guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje.

La postura constructivista nos dice que el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad.

El paradigma que propone el constructivismo es un proceso de enseñanza dinámico, interactivo y participativo, en el que el alumno sea el único que construye su conocimiento. Señala que el docente debe construir su plan de trabajo basado en las dificultades y fortalezas que posee cada alumno. En el caso de la propuesta tiene un enfoque cualitativo ya que se identifica cuáles son las dificultades de aprender el contenido curricular en historia; para después elegir las estrategias didácticas que favorezcan un ambiente propicio para el aprendizaje y la participación activa de todos los alumnos.

El papel del docente en la escuela (basado en la RIEB) debe tener retos, oportunidades de crecer y estar en constante innovación. El docente debe estar preparado para enfrentar desafíos partiendo de una revaloración de su profesionalización y formando un espíritu crítico definiendo como se está trabajando.

En las debilidades que fueron identificadas (a través de la aplicación de cuestionarios alumnos, padres de familia y compañeros docentes y de las diversas actividades que las maestras encargadas de la maestría llevaron a cabo en el transcurso de las clases o tutorías), en mi persona al inicio de la maestría se encuentra la falta de congruencia de los resultados obtenidos con los objetivos planteados en la planeación, la falta de interés por adquirir conocimientos de los alumnos y el desinterés de los padres de familia ante el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos; cuestiones que he resuelto o mejorado con los conocimientos que adquirí de las materias, de mis maestras y compañeros de la maestría en educación básica.

2.1 Dimensión personal

Mi interés de ser docente lo descubrí desde que era niña me encantaba jugar a la maestra, me veía en el futuro enfrente de un grupo enseñándoles las vocales, recordando con cariño aquellos maestros que a través de sus dinámicas de trabajo me transmitieron los conocimientos básicos del aprendizaje; los imitaba en sus movimientos, palabras y acciones. Mis familiares le decían a mamá esa niña cuando crezca será maestra al escuchar eso yo me sentía como que esas palabras me hacían crecer y mi deseo crecía.

Durante el servicio social del bachillerato en el periodo del año 2004-2005 la maestra que era nuestra tutora nos mostró un catálogo de instituciones en las que podíamos prestar el servicio, ella nos explicó que sería útil para nosotros elegir aquella en la que nosotros pudiéramos desarrollar habilidades y actitudes para elegir una vez egresados del bachillerato la carrera en la que nos desempeñaríamos en el futuro; me llamó la atención las instituciones relacionadas con la docencia, porque nos explicaron que nosotros seríamos apoyo docente, además tendríamos la oportunidad de interactuar con los niños. Por lo cual yo decidí elegir la escuela primaria federal Fray Juan Larios fue un reto para mí y para otra compañera porque solo teníamos la experiencia de exponer frente a grupo pero no de estar a cargo del grupo, ahí fue donde elaboré mi primer planeación de trabajo recordé aquellas técnicas de los maestros que había tenido, con la esperanza de que me dieran el

mismo resultado con el grupo y así fue que logramos cumplir con los aprendizajes esperados y lo mejor para ese entonces alcanzamos la calificación máxima en la materia de extensión y difusión todo gracias al papel que desempeñamos como docente.

Iniciaron los trámites para ingresar al nivel superior, sin dudarlo elegí con mucha emoción decidí realizar los trámites de ingreso en la Escuela Normal de ciudad Guzmán, aquí fue mi primera desilusión, desafortunadamente no salí en la lista de admitidos, mis compañeros y familiares me aconsejaban cambiar de carrera y de escuela para que no pasara el tiempo, yo entonces empecé a buscar otras opciones me inscribí en la Universidad de Guadalajara para ingresar a la Licenciatura en Educación a Distancia pero no pude cumplir con los trabajos en tiempo y forma debido a que la señal de internet en mi comunidad era muy mala, tuve que dejar la plataforma, me sentía triste y un poco frustrada, un conocido viendo mi interés por ser maestra, me trajo información de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), me explicó que varios compañeros de él en ella estaban estudiando para maestros ahí, que tenía buen prestigio y pues me animé, fui por mi solicitud todo estaba bien hasta que llegó el curso inductivo; la maestra Teresa Gómez inicio preguntando ¿quién quiere ser maestro? todos levantamos la mano, dijo: “lamento decirles que esta licenciatura no es para preparar maestros” me sentí como un globo desinflado, ya no quería continuar pero dije hay muchos maestros que no tienen la especialidad y están frente a grupo porque yo no; continúe mi preparación en la LIE con el mismo objetivo ser docente todos los conocimientos que me transmitían los maestros yo siempre quería aplicarlos en el ámbito educativo por lo que la maestra Tere insistía que no tenía que hacer eso porque yo no era maestra que me diera la oportunidad de conocer los demás ámbitos en los que podía trabajar como LIE.

En el 2008, el IEEA estaba solicitando asesores integré mi grupo de educandos, fue una experiencia nueva el trabajar con adultos como la vida ya les había enseñado a su manera parte del aprendizaje era un conflicto y una ventaja a la vez.

Después, vino la elección de recepción para el servicio social y las prácticas profesionales, los maestros que nos dieron el curso nos dijeron que si no se encontraba la entidad que teníamos en mente se podía hacer un convenio para incorporarla, como yo conocía las carencias de la escuela secundaria de mi comunidad pensé ¿por qué no regresar un poco a la institución que contribuyó en mi proceso de formación? Para mí, fue un gran reto presentar mi servicio y prácticas profesionales en la escuela secundaria foránea #48 Juan Escutia, porque no se seguía el plan de tutorías como debe ser, además la mayoría de los alumnos me conocían y por la confianza pensaban que yo no podía exigirles que realizaran su trabajo, me enfrenté con adolescentes demasiado rebeldes que no acataban mis órdenes al termino de mis horas, sentía mucha pesadez hasta me llegue a sentir incompetente, me preguntaba ¿en qué estaba fallando?, si mi planeación está bien hecha, entonces decidí acércame a un maestro, le dije que yo creía conveniente cambiarme a otra institución porque como LIE me faltaban herramientas para controlar al grupo, él me comento que mi falla no era mi formación como LIE, que a todos los docentes les pasaba, me animó busqué otras estrategias y logré tener la atención de los alumnos.

Cuando egresé de la Licenciatura en Intervención Educativa falleció mi mamá, mis planes a futuro los tuve que posponer, estaba en depresión, pero los conocimientos que me dio la LIE y el trabajo de titulación me ayudaron a seguir adelante buscando nuevas alternativas regrese al IEEA a trabajar, pero como ya tenía más preparación me dieron un cargo apropiado durante cinco meses, después me retiré porque requiere mucho tiempo y es muy poco lo que me pagaban.

Cada inicio de ciclo escolar repartía mi currículum en la DRSE, porque yo quería trabajar como docente, en las primeras semanas del ciclo escolar 2014-2015 recibí una llamada telefónica, me preguntaban si estaba dispuesta a trabajar en una escuela de mi comunidad (Tepec) yo estaba que brincaba de la felicidad mi respuesta fue un sí; me dieron una hora para presentarme en institución porque ya tenían días sin maestra el grupo, en ese momento sentí que está cumpliendo mi sueño, le destiné todo mi tiempo a mi labor docente terminaba con mi planeación

del día para dedicar un tiempo a los alumnos que estaban un poco retrasados en conocimientos, en ese tiempo participé en los consejos técnicos, adquirí conocimientos y técnicas de aprendizaje de mis compañeros maestros. Descubrí que no me sentía del todo capaz para estar frente a grupo, porque desconocía los métodos para consolidar la lectoescritura y por ende los parámetros para evaluar el nivel de alfabetización de los alumnos.

Al término del contrato, llegó la aplicación de la reforma y ya no pude renovarlo porque no aparecía en el profesiograma la LIE; como les gustó el trabajo realizado, me siguieron invitando a trabajar como apoyo docente claro, ganando menos; al año me contrataron en la escuela primaria Gabriel Ramos Millán el director quiso incluirme en la nómina, pero la Secretaria de Educación Pública (SEP) rechazó mi solicitud por no tener perfil, de aquí nace mi interés por entrar a la Maestría en Educación Básica (MEB) y de la necesidad por adquirir una formación como maestro; regresar a Universidad Pedagógica Nacional (UPN) me da la esperanza de tener una formación docente que favorezca el buen desarrollo de mis clases y adquirir herramientas, técnicas o instrumentos que faciliten el diseño de las planeaciones.

Al desarrollar la práctica docente se incrementó en mi persona el aprendizaje adquirido en la licenciatura y tuve un panorama más amplio en las situaciones en las que el alumno esté involucrado; por medio de la aplicación de las estrategias, herramientas y técnicas para el trabajo con grupos; el diseño y utilización de los ambientes de aprendizajes también fueron factores determinantes para cumplir con los objetivos de aprendizaje. A través de la convivencia con los integrantes del grupo aprendí que el estar frente a grupo es una gran responsabilidad en la que se tiene que lograr crear un buen ambiente de aprendizaje y llamar su atención con el fin de trabajar en conjunto y poder llevar a cabo una intervención efectiva para que los resultados de las actividades realizadas favorecieran el alcance de los objetivos correspondientes a la planeación, el implementar diferentes técnicas aprendidas en la carrera me fueron de gran utilidad porque sabía cómo enfrentar y organizar los acontecimientos presentados en el grupo.

Conforme se fue desarrollando mi participación frente a grupo fui conociendo la forma de ser y reaccionar de los alumnos de forma individual y grupal, esto me sirvió para realizar adaptaciones en las estrategias utilizadas para dar a conocer el contenido en cuestión, de manera novedosa y entendible, fomentar la participación, y comprensión de este, colaborar en el aprendizaje del grupo.

Las experiencias vividas o las soluciones realizadas me permitieron darle continuidad y transcendencia a mi formación personal y profesional mostrando un panorama de oportunidades para mi desempeño como docente, en el cuál desarrollaré mis habilidades y competencias realizando lo que realmente me gusta.

Un hábito positivo que obtuve en la maestría fue el evaluar constantemente mi desempeño o las deficiencias de mi práctica docente, ser partícipe de talleres autogestivos y mantener una escucha activa en cuanto a las sugerencias que me brindan mis autoridades inmediatas o mis compañeros. En la actualidad tengo doce años ejerciéndome como docente; los cuales me han permitido interactuar con alumnos, compañeros y padres de familia de contextos extremadamente diferentes, enfrentar el gran reto de dar clases en línea por la pandemia, llevar educación de calidad al grupo que tengo a cargo implementando actividades innovadoras que impliquen el uso de la tecnología o de los medios digitales, el dejar cada vez que atravieso la puerta de la escuela los problemas personales, establecer mis propios límites, mantener una comunicación asertiva con toda la comunidad escolar, buscar los medios para que los padres de familia se integren en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos y generar constantemente ambientes de aprendizaje propicios para el aprendizaje significativo.

2.2 Dimensión institucional

Las disposiciones generales que conforman las circulares o reglamentos oficiales para la evaluación en el ingreso al magisterio y el fortalecimiento docente para los maestros en servicio (actualmente promoción horizontal) consolidaron el vínculo entre el alumno y el docente; así como las modificaciones al modelo educativo que actualmente se encuentra en vigor. Este modelo debe de establecer

las condiciones, los objetivos, los materiales o recursos con los cuales se trabajará durante el ciclo escolar en la formación educativa y humana del alumnado. Para cumplir con las expectativas de este modelo el docente (formar individuos que respondan las demandas del mundo globalizado y hagan frente a los retos que este les presente) debe de acatar cada una de las disposiciones y pautas del modelo educativo.

Según la sociedad y los medios de comunicación basados en los resultados de la evaluación la educación en México se encuentra en un estado grave. El sistema está fallando a las niñas, niños y jóvenes del país al no garantizar su derecho a la educación gratuita, laica, obligatoria, universal y sobre todo de calidad. Es triste y vergonzoso que recaiga toda la responsabilidad en los docentes cuando sabemos que los aprendizajes en los alumnos involucran a los padres de familia, a la misma sociedad y a cada uno de los alumnos.

La escuela Emilio Rodríguez Jara es una de las que tienen mayor antigüedad en Amacueca, por muchos años estuvo en el centro a un costado del jardín principal, debido al crecimiento social las autoridades tomaron la decisión de reubicarla en otro espacio con la finalidad de que tuviera espacios de recreación para los alumnos y de mejorar las condiciones de la misma. Actualmente en el patio principal se ha colocado un domo, se ha construido una cancha de fútbol rápido, una cancha multi usos (básquetbol y voleibol). Los cambios que ha tenido la institución se deben a la gestión realizada por el directivo a cargo en las diferentes dependencias gubernamentales.

2.3 Dimensión interpersonal

El desempeño docente en la educación básica se analiza a partir de la interacción que se tiene con los alumnos; a través de ella identificamos nuestro quehacer como docentes. Según el análisis de algunas lecturas en clase el ser docente no es una profesión para cualquier individuo porque deben de tener la vocación (creer y saber que eres docente), enseñar a través del ejemplo, utilizando palabras que logren despertar en los alumnos el interés por aprender.

El interactuar e informar a los padres de familia puede ser fructífero si se le ponen límites a su intervención, de lo contrario puede obstaculizar el trabajo porque empiezan a tomarse atribuciones que no les corresponden incluso hasta realizar interrupciones en plena clase.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje como docentes tenemos que revalorar y modificar la planeación de actividades para atender los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, con esto lograremos dar atención a todos y a cada uno de los integrantes de nuestro grupo. El nuevo modelo educativo sugiere que como maestros frente a grupo debemos estar en constante actualización para poder atender las necesidades de la comunidad educativa mostrándole al alumnado un panorama más amplio de procedimientos a seguir para lograr alcanzar y obtener los aprendizajes esperados.

Cuando comencé mi labor docente, tenía una relación estrictamente laboral con alumnos y padres de familia porque en los acuerdos del magisterio que nos rigen a nivel nacional nos alertan de las posibles consecuencias de irrumpir con alguna acción; conforme fui adquiriendo conocimiento y práctica descubrí la importancia de convivir con los alumnos o de interactuar con ellos, para que ellos hagan de su escuela su segundo hogar, tengan la confianza de expresar sus emociones y establezcan lazos de amistad.

Los padres de familia siempre serán un pilar fundamental en la educación de los alumnos, es por ello que constantemente busco los medios para integrarlos en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos; aunque la mayoría de las veces no tengo una respuesta favorable por su falta de compromiso y responsabilidad. En los consejos técnicos entre escuelas se tuvo en común como problemática el que los padres de familia ven a la escuela como una guardería y el hecho de que los padres de los alumnos con rezago educativo o con problemas de conducta son los que tienen una participación mínima o nula.

El directivo es una pieza clave en el buen funcionamiento de todas las áreas que conforman una escuela primaria, he tenido la oportunidad de trabajar con ocho

directivos, de ellos cuatro mujeres y cuatro hombres; tres de ellos extremadamente exigentes, con poco sentido humano y nada de apoyo a su colectivo, una de ellas era exigente pero con la motivación, el trato digno, la forma respetuosa al hablar y apoyo que brindaba a su colectivo; generaba que todos trabajaran a un mismo nivel, cumplieran con lo que ella solicitaba en tiempo y forma. Los cuatro restantes considero que solo se encargaban de solucionar sus propios problemas y de cobrar la quincena.

2.4 Dimensión social

Una de las acciones fundamentales para los docentes es el formar a cada alumno con el perfil específico de egreso, que adquiriera en determinado periodo las competencias para la vida, sean analíticos y críticos para que desarrollen la capacidad de plantearse o solucionar problemas de la vida real aplicando los aprendizajes adquiridos en las clases: Lo anterior compromete al docente a realizar continuamente una revisión exhaustiva su propio desempeño, las actividades diseñadas y el material utilizado, para que identifique oportunamente si es conveniente realizar modificaciones e identificar lo que está contribuyendo positivamente en el proceso de aprendizaje de cada alumno.

Cuando el docente identifica las condiciones en las que se encuentra el grupo, puede buscar las estrategias o técnicas para cumplir con el proceso de enseñanza-aprendizaje y a la vez se le puede dar apoyo aquellos alumnos que tienen alguna dificultad de aprendizaje o de integración para atender a la diversidad y trabajar la inclusión.

Si el docente es innovador e impulsa a sus alumnos para que lo sean, estimula la práctica del trabajo en equipos, la construcción de debates, consensos y promueve la autonomía en el desarrollo del proceso de aprendizaje.

En cuanto a la gestión de recursos escolares en ocasiones no es posible involucrarnos como se nos plantea en la RIEB por evitar tener conflictos con los padres de familia o porque los encargados de las dependencias institucionales ponen muchas trabas y requisitos en la solicitud del apoyo.

Partir del contexto y considerarlo en todo momento para el desarrollo de las clases es una herramienta que repercute en el aprendizaje significativo del alumno, porque le permite reflexionar, analizar y solucionar situaciones reales de la sociedad con la que interactúa día con día. Es por ello que cuando llego a una escuela a trabajar lo primero que hago es investigar y conocer el contexto; aplico la entrevista a padres de familia, actividades que me permitan obtener información del contexto escolar y del alumno.

Durante el tiempo que estuvo la pandemia de COVID 19 nos dieron la indicación a todos los docentes de la zona de trabajar con proyectos integradores, para vincular la mayoría de las asignaturas y ser productivo el poco tiempo de interacción que se tenía con los alumnos, nos reuníamos a través de reuniones virtuales para compartir las experiencias vividas mes con mes, entre las que más destacan están los beneficios de trabajar el estudio de casos contextualizados en la sociedad del alumno, la apatía de algunos alumnos ante las situaciones familiares de sus compañeros y en la mayoría de ellos la motivación por transformar su realidad social.

2.5 Dimensión didáctica

Con los conocimientos previos de los alumnos, el docente tiene un panorama de oportunidades de acción, en las cuales podrá diseñar y seleccionar actividades para guiar a los alumnos y logren consolidar los aprendizajes del grado que les corresponde como lo indica la curricula escolar.

La postura constructivista nos dice que el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad.

Apoyarse en la tecnología es una herramienta útil porque muestra oportunidades de presentar nuestros trabajos a través de programas como Excel, Power point, Word, entre otros, transmitir educación por medio de plataformas,

chats u otras. Pero el sistema de internet en las escuelas es deficiente o nulo y no se puede acceder a todas estas ventajas que nos da el mundo virtual a favor del aprendizaje de los alumnos.

La práctica docente nos permite desarrollar destrezas, habilidades y conocimientos para ejercer de la mejor manera nuestra labor como docente con la aplicación correcta de actividades que nos permitan cumplir con los objetivos esperados.

Aplicar un examen diagnóstico al inicio de un ciclo escolar permite jerarquizar deficiencias en el grupo y fortalecer los conocimientos previos de los alumnos. Dar seguimiento a los alumnos que tienen algún problema de conducta, es importante para brindarle una mejor orientación que los motive a realizar un cambio positivo en su persona.

Con la capacidad transformadora, logra producir nuevos ejercicios que le permitan tener un pensamiento más racional, ser un sujeto más activo, participativo consiente de su realidad y de las condiciones que existen en ella.

El intercambio de material y de estrategias educativas con los compañeros docentes facilita y enriquece el desempeño docente; en la puesta en común que se tiene en el consejo técnico comentamos los métodos de trabajo realizados, las problemáticas en el aula y los rezagos educativos que hasta el momento conocemos con la finalidad de atender o resolver dichas situaciones con la ayuda y apoyo de los demás participantes del consejo técnico docente.

El regreso a clases después del puente del trece de marzo, dejó un gran rezago educativo, los alumnos que actualmente están cursando la educación primaria tienen problemas de alfabetización, comprensión lectora y la resolución de problemas que impliquen las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división); por lo que el supervisor de zona tomó la iniciativa de capacitarnos en un taller extracurricular del método de veinte días fue fructífero el resultado en mi grupo había veintidós alumnos que no habían logrado consolidar la lectoescritura, al término de la aplicación solo tenía cuatro alumnos por consolidar la lectoescritura,

desde entonces tomo la iniciativa de implementar este método con los alumnos que se encuentran en silábico o alfabético.

La coevaluación al final de cada trimestre favorece al alumno a identificar los aprendizajes adquiridos hasta el momento, las dificultades que tuvo en determinadas asignaturas y pueda autogestionar su aprendizaje; en tres ciclos escolares llevaba el registro del desempeño de mis alumnos a través de rúbricas o listas de cotejo diariamente, pero por la falta de tiempo y en atención del rezago que presentaban mis alumnos lo deje de realizar. Actualmente descubrí que los alumnos se hacen partícipes del aprendizaje si se trabajan algunos temas utilizando la gamificación o los medios digitales; esta situación no es tan factible por las deficiencias de la red y el acceso a las aplicaciones digitales.

2.6 Dimensión valoral

La evaluación educativa representa una de las áreas más complejas en el campo de la acción docente. Sustenta que el propósito fundamental de la educación es verificar en qué medida los objetivos se han alcanzado. A partir de la evaluación, es posible estudiar el proceso de enseñanza-aprendizaje; además de que permite determinar cuáles son las causas que han generado el rezago educativo en los alumnos. Como docentes la evaluación según los documentos de la RIEB y la reforma educativa 2016 nos debe servir para reorientar y planificar nuestra práctica. También nos da la oportunidad de identificar lo que ocurre dentro del aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje de cada uno de los alumnos.

De acuerdo a lo que menciona el nuevo modelo educativo sobre la evaluación formativa acerca de que los diversos actores educativos y la sociedad en general centran la atención en obtener un puntaje y no en aprender; considero que los criterios e instrumento de evaluación no son congruentes con el desempeño que tiene el docente con el grupo, porque el gobierno está calificando cantidad y no calidad.

Al crear o modificar los ambientes de aprendizaje como docentes estaríamos construyendo y desarrollando situaciones de aprendizaje; también nos daría la oportunidad de conocer las condiciones en las que se encuentra el grupo. Si planteamos retos con los alumnos desafiaremos su mente y estos a su vez identificarán claramente los conocimientos o temas de las asignaturas.

Según el análisis de algunas lecturas en clase el ser docente no es una profesión para cualquier individuo porque deben de tener la vocación (creer y saber que eres docente), enseñar a través del ejemplo, utilizando palabras que logren despertar en los alumnos el interés por aprender.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje como docentes tenemos que revalorar y modificar la planeación de actividades para atender los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, con esto lograremos dar atención a todos y a cada uno de los integrantes de nuestro grupo (Ver tabla 1)

La práctica de valores está en decadencia, tristemente algunos alumnos no saben ni el concepto de valor, por lo que preocupada por el mal comportamiento y los altos índices de violencia física o verbal promuevo en los alumnos el que practiquen un valor cada mes, lo escriben en la parte superior derecha de su cuaderno de formación cívica y ética para que lo relacionen con las diferentes actividades que realizan en el transcurso de las clases.

Al inicio del ciclo escolar les solicito a los alumnos que elaboren el reglamento del aula para que tengan claras las normas de conducta que los regirán todos los días; con la finalidad de cada alumno exprese sus sentimientos, emociones y opiniones en un ambiente de confianza y respeto mutuo.

2.7 FODA de la práctica docente

En 1982, Michael E. Porter, Profesor de la Harvard Business School, publicó su libro *Competitive Strategy* en el que menciona que el análisis FODA se creó con el objetivo de realizar un análisis exhaustivo para mejorar la situación laboral o

económica de una empresa; recomienda utilizar la metodología para realizar diagnósticos y determinar estrategias de intervención.

Thompson (1998) establece que el análisis FODA estima el hecho que una estrategia tiene que lograr un equilibrio o ajuste entre la capacidad interna de la organización y su situación de carácter externo; es decir, las oportunidades y amenazas; es por ello que años después se implementa en el ámbito educativo con el fin de reflexionar, mejorar o cambiar la práctica docente.

La metodología FODA (ver tabla 1) me permitió conocer cuál era situación real del contexto educativo, mi desempeño docente y las oportunidades de aprendizaje de los alumnos a través de mi práctica docente; para después diseñar las estrategias didácticas e indicadores que mejoren o cambien mi práctica docente en el trabajo dentro y fuera del aula.

Tabla 1

FODA de la práctica docente

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Moderación de la voz ➤ Dominio de contenidos ➤ Dar a conocer desde el inicio las actividades a desarrollar y los aprendizajes esperados ➤ Uso de material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disponibilidad ➤ Aceptación de críticas y sugerencias ➤ Integración de los alumnos en las actividades ➤ Relacionar las 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El tiempo no es el necesario ➤ Por cumplir con los contenidos curriculares ➤ En ocasiones la contextualiz 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las actividades planeadas no se desarrollan en tiempo y forma ➤ Algunos alumnos no desarrollan los

➤ Presentar buena actitud ante el trabajo	actividades con los contenidos	ación de las materias	aprendizaje s esperados
➤ Los conocimientos de la maestría	➤ Llevar la planeación de acuerdo con los contenidos curriculares y a los estilos de aprendizaje de los alumnos	➤ Falta de recursos como el internet, por ejemplo	➤ Se distraen fácilmente los alumnos
➤ Compartir e intercambiar material con los compañeros de trabajo y de clase de la maestría		➤ Frustración por no lograr los objetivos	
➤ Las técnicas y estrategias aprendidas de las maestras y compañeros de la maestría			
➤ Motivar a los alumnos para que participen	➤ Realizar todo lo establecido en la planeación		

Fuente: Elaboración propia

2.8 Diez competencias de Philippe Perrenoud

Perrenoud, (2001) propone las competencias profesionales para enseñar como una forma de caracterizar la experiencia de los profesores; a través del análisis de la naturaleza y del funcionamiento de la experiencia y el pensamiento durante la práctica docente.

Tabla 2

Análisis de competencias

Competencias para enseñar	Competencias que tengo
1.- Organizar y animar situaciones de aprendizaje.	Considero que tengo esta competencia, porque cuando estoy impartiendo un tema determinado adapto las técnicas de enseñanza de manera lúdica para hacer más atractiva las clases de mis alumnos.
2.- Gestionar la progresión de los aprendizajes.	Esta es otra competencia que poseo, pero pienso que debo fortalecer por que en ocasiones los aprendizajes esperados no son alcanzados por mis alumnos.
3.- Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.	Esta competencia necesito fortalecer. Cuando incluyo y ejecuto actividades; trato de ser innovadora y desafío el razonamiento
4.- Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.	Tengo esta competencia porque en todo momento motivo a los alumnos para que se interesen en aprender, hasta llegar el punto de que ellos solos dan a conocer su deseo y voluntad por adquirir nuevos conocimientos y reforzar los adquiridos.
5.- Trabajar en equipo.	Es otra competencia que poseo, porque se me facilita el trabajar en equipo y a la vez promuevo el trabajo en equipo
6.- Participar en la gestión de la escuela.	Necesito reforzar esta competencia, porque no he tenido la oportunidad de participar o realizar la administración de los recursos de la escuela.

7.- informar e implicar a los padres.	Si tengo esta competencia porque informo e involucro a los padres de familia constantemente.
8.- Utilizar las nuevas tecnologías.	Es otra de las competencias que tengo, trato de utilizar diferentes recursos tecnológicos para reforzar o dar a conocer los aprendizajes.
9.- Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.	Pienso que tengo esta competencia porque tengo el control de situaciones problemáticas a través de la solución de las mismas,
10.- Organizar la propia formación continua.	Tengo esta competencia porque junto con mis compañeros de trabajo compartimos técnicas e instrumentos que nos ayudan a mejorar la práctica docente.

Fuente: Elaboración propia

Para desempeñar correctamente el papel docente es importante revisar periódicamente el estado de las competencias desarrolladas en cada uno de los alumnos; al promover la aplicación de aprendizajes debemos de cuidar que lo que se enseña sea útil, práctico y se pueda valorar (evaluar). En cuanto a la gestión de recursos escolares en ocasiones no es posible que me involucre como se nos plantea en la RIEB por evitar tener conflictos con los padres de familia o porque los encargados de las dependencias institucionales ponen muchas trabas y requisitos en la solicitud del apoyo.

El interactuar e informar a los padres de familia me ha resultado fructífero poniéndoles límites a su intervención, de lo contrario podrían haber obstaculizado el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos; por que empiezan a tomarse atribuciones que no les corresponde incluso hasta realizar interrupciones en plena clase.

En la ejecución de mis clases me he apoyado en la tecnología, (ver tabla 2) es una herramienta útil porque muestra oportunidades de presentar nuestros trabajos, actividades, temas y ejemplos; a través de programas como Excel, Power point, Word, entre otros, transmitir educación por medio de plataformas, chats u otras. El sistema de internet en la escuela que laboro es deficiente o nulo, por lo que he llevado descargado el material en mi computadora o memoria para que mis

alumnos puedan acceder a algunas de las ventajas que el mundo virtual proporciona a favor de su aprendizaje.

La práctica docente me ha permitido desarrollar destrezas, habilidades y conocimientos para ejercer de la mejor manera mi labor como docente con la aplicación correcta de actividades que nos permitan cumplir con los objetivos esperados. Aplicar un examen diagnóstico al inicio de un ciclo escolar o cuando inicio a trabajar con un grupo nuevo me ha permitido jerarquizar las deficiencias en el grupo y fortalecer los conocimientos previos de los alumnos. Doy seguimiento a los alumnos que tienen algún problema de conducta, para brindarle una mejor orientación que los motive a realizar un cambio positivo en su persona. El intercambio de material y de estrategias educativas con los compañeros docentes facilita y enriquece mi desempeño docente; en la puesta en común que se tiene en el consejo técnico comentamos los métodos de trabajo utilizados, las problemáticas en el aula y los rezagos educativos que hasta el momento conocemos con la finalidad de atender o resolver dichas situaciones con la ayuda y apoyo de todos los agentes que participan en el consejo técnico docente.

III. PLAN DIAGNÓSTICO

El diagnóstico educativo permite realizar un proceso sistemático, en el que a través de la ejecución de sus etapas se obtiene información de las personas involucradas en el contexto investigado; y esta da la oportunidad de valorar los datos para tomar decisiones y planear actividades que ayuden a mejorar o cambiar la situación en la que se encuentra un individuo o al de individuos que interactúan en la institución en la que se realiza el diagnóstico educativo tomando en cuenta todos factores al alcance.

Por consiguiente, Buisán y Marín (2001), conceptúan el diagnóstico como un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación. p.13

Con los resultados del diagnóstico los alumnos y el docente obtendrán una visión amplia de su situación global; el docente logrará enfatizar la intervención en el contexto en el que se encuentra inmerso con la finalidad de prevenir, predecir o corregir situaciones que favorezcan el aprendizaje de sus alumnos.

Sanz y Sobrado (1998), indican las características fundamentales del diagnóstico en ambientes sociales y profesionales; son las de poseer un propósito y un plan sistemático de actuación con una secuenciación congruente de fases y etapas conexas. Esto exige el disponer de un planteamiento conceptual y teórico que fundamente dicho proceso y establecer a priori los modelos que se van a seguir en el mismo. Además, se precisa poseer información adecuada y pertinente sobre los fines y el objeto del estudio previamente establecido. (pp. 25-57)

La intervención está sustentada dentro del campo de la investigación-acción práctica, porque el protagonista activo es el docente, quien de manera autónoma elige investigar la situación y quien lleva el control de la propuesta; dentro de la investigación-acción se entra en un proceso reflexivo de la práctica docente, con el

fin de estudiar una situación y con ello intentar mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, tiene como objetivo ampliar la comprensión de las situaciones diagnosticadas entre los docentes, cuyas acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se tenga conocimiento pleno y profundo del tema como lo aborda Elliot (1993) dentro de las características principales de la investigación-acción están relacionadas con la participación, porque las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas a través de un proceso de espiral que incluyen diversos procesos: planificación, acción, observación y reflexión.

Mollá (2001), “considera el diagnóstico educativo como un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201)

Buisán & Marín (2001), le conceptúan como un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación. (p.13)

El diagnóstico educativo o pedagógico es concebido como una actividad científica que tiene por objeto de estudio a instituciones y sujetos. En el ámbito educativo se estudia o analiza al alumno partiendo de su desempeño dentro del aula, las necesidades educativas, los estilos de aprendizaje y las aptitudes que tiene.

3.1 Propósito del diagnóstico

Conocer y analizar los problemas o necesidades del grupo de 5º “A” de la escuela Emilio Rodríguez Jara, para elaborar una propuesta de trabajo que contribuya o mejore el logro de los aprendizajes fundamentales de los alumnos en los ejes formativos.

3.2 Propósitos específicos

- Identificar los saberes previos del grupo de 5º “A”.
- Ayudar a los alumnos de 5º “A”, para que logren alcanzar el aprendizaje significativo
- Identificar que dificultades de aprendizaje tienen los alumnos.
- Mejorar o cambiar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.3 Proceso del diagnóstico

El dos de marzo del 2017 se inició formalmente la ejecución del presente diagnóstico educativo con el grupo de 5º “A” de la escuela Emilio Rodríguez Jara; con el paso del tiempo se identificaron las múltiples necesidades que tenían los alumnos como la falta de interés y participación en las asignaturas de historia y matemáticas, de integración grupal y de disciplina.

La principal aportación a la práctica docente fue la seguridad al interactuar con los alumnos, el tener un panorama claro acerca de la estrategia didáctica a implementar de acuerdo a los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos y el modificar o cambiar los contenidos de la planeación, (ver tabla 3).

Tabla 3

Cronograma de actividades

Sesión & Fecha	Objetivo	Actividad	Recursos	Observaciones
Sesión 1 7 de febrero del 2017	Establecer el acuerdo de normas y horarios para la ejecución del diagnóstico educativo	Toma de acuerdos con el director de la escuela primaria Emilio Rodríguez Jara.		El director de la escuela primaria Emilio Rodríguez Jara se mostró accesible e interesado en la propuesta del trabajo de la LIE: María Guadalupe Papias Pinto, mencionó que contaba con todo su apoyo.
Sesión 2 20 de febrero del 2017				

Sesión 3 23 de febrero del 2017 Sesión 4 27 de febrero del 2017	Analizar la planeación de las clases para vincular los temas con el desarrollo del diagnóstico	Determinar las actividades para la ejecución del diagnóstico educativo	<ul style="list-style-type: none"> 📎 Libreta 📎 Lápiz 📎 Computadora 	Se construyó el plan de actividades para el diagnóstico educativo.
Sesión 5 2 de marzo del 2017	Inicio formal del diagnóstico educativo	Rescatar los puntos y datos que puedan contribuir en la identificación de las problemáticas o necesidades que tenga el grupo de 5º	<ul style="list-style-type: none"> 📎 Libreta 📎 Lápiz 	Realice la observación participante para registrar la forma en que se comportan los alumnos
Sesión 6 9 de marzo del 2017	Conocer los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos que conforman el grupo de 5º	Aplicación del test para identificar el canal de aprendizaje predominante en cada uno de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> 📎 Impresiones 📎 Lápices 📎 Lápices 	Con el análisis de los test pude facilitar la comprensión de los temas de las asignaturas
Sesión 7 13 de marzo del 2017 Sesión 8 23 de marzo del 2017	Los alumnos podrán identificar los beneficios y ventajas que otorga el trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> 📎 Relación de imágenes, dividir en dos el pizarrón, en una parte pegar imágenes donde hay comunicación y en la otra donde no la exista 📎 Elaboración de un collage 	<ul style="list-style-type: none"> 📎 Pintarrón 📎 Cartelones 📎 Plumones 📎 Cinta 📎 Tarjetas 📎 Imágenes 📎 Resistol 📎 Tijeras 	Con esta actividad se identificó en qué situación se encuentran las relaciones existen en el grupo y crear ambientes agradables para el proceso de enseñanza-aprendizaje

Sesión 9 28 de marzo del 2017	Entrevista semi estructurada a los padres de familia	Aprovechando una reunión con padres de familia, a los asistentes respondieron una serie de preguntas	<ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Impresiones Ⓜ Copias Ⓜ Lápices 	Con los datos obtenidos se identificaron deficiencias en mi práctica docente
Sesión 10 3 de abril del 2017	Conocer el punto de vista de los alumnos	Los alumnos deben contestar un cuestionario	<ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Impresiones Ⓜ Lapiceras 	A través de las respuestas de los alumnos dieron a conocer como consideran las clases que reciben
Sesión 11 5 de abril del 2017	Saber cómo perciben la práctica docente de la maestra María Guadalupe Papias Pinto sus compañeros docentes y el director de la escuela primaria Emilio Rodríguez Jara	Aplicación de cuestionarios a los compañeros docentes y al director de la escuela primaria Emilio Rodríguez Jara	<ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Popotes Ⓜ Plastilina 	Se adquirieron recomendaciones y sugerencias para mejorar o cambiar la práctica docente
Sesión 12 22 de abril del 2017	Recopilar toda la información obtenida a través del diagnóstico	Analizar y estructurar los datos adquiridos	<ul style="list-style-type: none"> Ⓜ Computadora 	Se tuvo de forma clara y objetiva las problemáticas y situaciones a mejorar en el grupo de 5º de la escuela primaria Emilio Rodríguez Jara

Fuente: Elaboración propia

3.4 Instrumentos

La selección de técnicas e instrumentos explicitan el enfoque del investigador para lograr conocimientos acerca de los aspectos de la realidad social (Hernández et al., 2006). Antes de elaborar y utilizar los instrumentos de investigación, se realizó un análisis para poder saber cuál de ellos favorecía la recolección de los datos; además de comprender el proceso de ejecución de los mismos para que sus resultados fueran confiables y verídicos.

El desarrollo del diagnóstico se basó en la investigación acción; esta tiene un conjunto de rasgos propios, para asegurarse que existe una investigación acción, Blasco, (2009) menciona que deben cumplirse como mínimo tres condiciones:

1. Debe plantear un tema de práctica social, susceptible de mejoramiento.
2. El proyecto recurra a una espiral de bucles de observación, planificación, acción y reflexión.
3. El proyecto implique a los responsables de la práctica en todos y cada uno de los momentos de la actividad. p.41

Para identificar cuáles eran las necesidades se realizó la observación; a través de ella se obtuvo información importante como la falta de integración en el grupo (algunos niños mostraron rechazo para trabajar con sus compañeros) se registraron las observaciones del comportamiento de los alumnos y las incidencias que fueran relevantes para la elaboración del diagnóstico.

Según Casanova (1995), la observación, como técnica para recoger datos, consiste en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o determinados objetos y hechos, para llegar al conocimiento profundo de los mismos mediante la obtención de una serie de datos, generalmente inalcanzables por otros medios. (p.133)

Se tomó una muestra de los padres de familia, para realizar una entrevista semi estructurada; este tipo de entrevista se adapta al objetivo que se persigue, que es conocer e identificar cuáles son las problemáticas o necesidades del grupo de 5º “A” de la escuela primaria Emilio Rodríguez Jara. Casanova (1995), menciona que: “esta técnica suele utilizarse en el campo clínico, investigador, orientador y los medios de comunicación. Por ello, las funciones que cumple son de carácter diagnóstico, terapéutico, evaluador, investigador, orientador e informativo” (p. 137). Con el objetivo de conocer el punto de vista que tenían los compañeros docentes y

el directivo ante el desempeño docente de la maestra María Guadalupe Papias Pinto, porque la entrevista es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree obteniendo información que contribuya a los fines planteados. Para poder triangular los resultados del diagnóstico y tener un resultado favorable se aplicó un cuestionario de lectura interpretativa a alumnos (ver anexo 2), a padres de familia (ver anexo 3) y a docentes (ver anexo 4). Dicho cuestionario está formado por un conjunto de preguntas que deben estar organizadas y estructuradas de acuerdo con el objetivo que se quiera lograr. La técnica fue utilizada como lo menciona Reyzábal, (1993) citado por Casanova (1995), consiste en: “la obtención de información relativa a un tema, problema o situación determinada, que se realiza habitualmente mediante cuestionarios orales o escritos. (p.140).

3.4.1 Resultados del cuestionario de lectura interpretativa

En el cuestionario aplicado a los alumnos se obtuvieron 70 frecuencias, clasificadas en dos aspectos: el académico y el personal; destacando con mayores frecuencias el aspecto académico (ver tabla 4). En el cuestionario aplicado a los padres de familia se obtuvieron 22 frecuencias en este se consideraron tres aspectos el académico, emocional y personal; destacando el aspecto personal, el académico quedó en segundo lugar y el emocional en último lugar según las respuestas de los padres de familia. Por último, en el cuestionario aplicado a los compañeros docentes solo se obtuvo un aspecto que es el académico obteniendo diez frecuencias y siete frecuencias como el seguir intercambiando material, seguir expresándose, solicitar ayuda cuando sea necesario y continuar con el intercambio de estrategias.

Tabla 4*Resultados del cuestionario aplicado a los alumnos*

Pregunta	Aspecto personal	Aspecto académico	Aspecto emocional	Total, de frecuencias
Cuestionario a los alumnos				
1 ¿Qué materia se te dificulta más y por qué?	3	5		8
2 ¿Qué dificultades tienes?	6	4		10
3 ¿Qué opinas de la manera en que la maestra te da las clases?	3	12		15
4 ¿Cómo te gustaría que te enseñara la maestra?	8	2		10
5 ¿Qué opinas de las actividades que realizas en clase?	12	4		16
Entrevista semiestructura para los padres de familia				
1 ¿Cómo ve el desempeño de su hij@?	3	3		6
2 ¿Qué dificultades identifica en su hij@?	3	2		5
3 ¿Cómo l@ ayuda?	4	3		7
4 ¿Qué sugerencias tiene para mejorar la situación académica de su hij@?	1	4		5
Cuestionario aplicado a los compañeros docentes y al director				
1 ¿Cómo observa mi desempeño docente?		6		6
2 ¿Qué opina de mi trabajo en el aula?		7		7

3 ¿Que sugerencias puede aportar para mejorar mi desempeño docente?	17	17
---	----	----

Fuente: Elaboración propia

3.5 Resultados del diagnóstico

Con la realización del diagnóstico se pudo conocer cuáles eran las debilidades del docente, como no cumplir con los objetivos de las planeaciones, que genera en los alumnos la no adquisición de conocimientos, no se aproveche el tiempo y esto a la vez crea que los alumnos que se encuentran en rezago educativo se atrasen más. En el inicio del análisis de la práctica con base a la observación se tenía como problemática el que algunos de los alumnos no contaran con los útiles necesarios para realizar las actividades; ahora se cuenta con un panorama más amplio, porque con la ejecución del diagnóstico se obtiene una visión crítica, objetiva y coherente que permite ver los indicadores para mejorar el logro de los aprendizajes esperados en los alumnos.

En el análisis de la práctica y con las respuestas de compañeros docentes se comprobó que el realizar la planeación es otra de las debilidades que se tenía, que se debe a que anteriormente el docente solo estaba como apoyo y no realizaba planificación de las actividades; posteriormente se dio inicio a la construcción de la planeación, por lo que se descubrió que no se aprovechan bien los tiempos o no se cumplen con los objetivos de la planeación y los alumnos no adquieren aprendizajes significativos.

Al realizar la triangulación de los resultados del diagnóstico se identifica que algunos de los padres de familia y los alumnos consideran importante el apoyar a los alumnos para que puedan comprender de forma satisfactoria algunos temas correspondientes a las materias de matemáticas, historia, geografía y ciencias naturales; lo anterior se debe a la falta de dominio que tiene el docente en esos temas lo que compete a prepararse más e investigar más acerca de algún tema

de la curricula correspondiente al grado que se tenga a cargo que desconozca en su totalidad.

Por medio de la observación se identificó el problema de inseguridad que tiene una alumna; con la realización de las actividades planteadas en el diagnóstico se comprobó que la alumna realiza los trabajos con demasiada rapidez olvida detalles o se equivoca, además de alterar sus sistema nervioso al ver que no hace las cosas correctamente, por lo que el docente se dio a la tarea de investigar como poder ayudarla para que tenga seguridad en sí misma, se citó a su mamá para sugerirle llevarla con un psicólogo o especialista para que atendiera la situación antes mencionada; con su ayuda la niña ha logrado eliminar la inseguridad.

Al igual que la problemática anterior se encuentra la desintegración grupal (el grupo estaba dividido, las niñas solo se juntaban con niñas y los niños de igual manera solo con niños) esta situación provocaba que los alumnos pierdan la oportunidad de aprender conocimientos de sus compañeros y no se logren cumplir con los objetivos de algunas actividades; como docente no se estaba realizando bien el papel pues no se tenía control del grupo. En esta situación también se estuvo trabajando a través de la realización de algunas técnicas de integración grupal y de las actividades realizadas, para hacer reflexionar a los alumnos sobre la importancia que tiene la comunicación y el trabajo en equipo; hasta el último día del ciclo escolar estuvieron trabajando de manera armónica en un ambiente saludable en equipos mixtos.

La falta de interés por aprender y participar en las clases de la materia de historia fue la problemática prioritaria por atender, ya que los alumnos obtenían las más bajas calificaciones; además, en las respuestas que dieron en el cuestionario que se les aplicó se encontró que le hacía falta buscar al docente estrategias didácticas y técnicas que motiven a los alumnos a entender e involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para poder elegir la situación académica por atender se realizó el análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico; surgió en el docente el interés por mejorar o cambiar el nivel de aprendizaje de los alumnos del 5º “A” de la escuela primaria Emilio Rodríguez Jara en especial los aprendizajes esperados de la materia de historia, ya que según la información recabada los alumnos no tienen interés por aprender los contenidos de dicha materia; esto preocupó y ocupó al docente en conocer cuáles eran las causas que originaban las bajas calificaciones en la materia de historia.

A través del análisis de la práctica docente se pudo verificar que las estrategias didácticas no atendían los estilos de aprendizaje de los alumnos (ver anexo 1), se encontró desinterés de algunos alumnos e interés de otros en el desarrollo de las actividades planteadas para que los alumnos aprendieran los contenidos de la materia de historia; por lo anterior, se decidió elaborar una propuesta de trabajo que incluya estrategias y dinámicas de grupo adecuadas a los estilos de aprendizaje de todos los alumnos que conforman el 5º “A” de la escuela primaria Emilio Rodríguez Jara, tomando en cuenta los conocimientos y experiencias vividas con el grupo como docente.

El desinterés de los alumnos por la materia de historia se manifestó a través del aburrimiento, algunos les llegaban pesadez, otros realizan otras actividades para distraerse o simplemente no participan en clase, en ocasiones preguntan constantemente la hora para ver si el tiempo correspondiente a la asignatura ya casi termina. Además, no comprenden la importancia que tienen en nuestra actualidad los acontecimientos que dieron origen a nuestro legado histórico.

Ausubel (2002), si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un sólo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente. En base a la anterior sinopsis, el docente para dar solución a esta problemática debe

ayudar a cada uno de los alumnos para que sigan aumentando y perfeccionando el conocimiento a través de las técnicas didácticas de aprendizaje. p.77

Vigotsky (1981), sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social; van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Por lo cual la propuesta de trabajo está conformada con actividades grupales e individuales, en las que los alumnos podrán desarrollar habilidades del pensamiento, de comunicación y el andamiaje. (p. 122)

Las actividades que se realizarán de forma compartida permitirán a los alumnos interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas. En estas actividades el docente les proporcionará apoyo o herramientas necesarias para que sean capaces de realizarlas de manera autónoma y eficaz. Lo antes mencionado permitirá poder brindar una educación de calidad; ya que el docente a cargo del grupo debe estar en constante actualización, con esto estará adquiriendo herramientas para modificar o cambiar su práctica docente con la finalidad de favorecer el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos y estará cumpliendo con los lineamientos de la RIEB (Reforma Integral de Educación Básica).

El bajo aprovechamiento de la materia se ve reflejado en las calificaciones de los bloques bimestrales. Por lo antes mencionado, el trabajo colaborativo desempeña un papel fundamental en la educación primaria, ya que por medio de éste se pueden llegar a alcanzar propósitos previamente establecidos a fin de lograr una mejora educativa, por lo que el desarrollo del trabajo será fundamental.

4.1 Preguntas generadoras

Las siguientes interrogantes orientaron el proceso de investigación, para poder precisar cuál sería el objeto de estudio y la problemática a tratar:

1. ¿Las técnicas didácticas para el aprendizaje favorecen el logro de los contenidos de historia?

2. ¿Cuáles técnicas didácticas para el aprendizaje le permiten al alumno apropiarse de los aprendizajes esperados de la asignatura de historia?
3. ¿Cómo ayudar a los alumnos para que aprendan los contenidos de historia?
4. ¿Cómo motivar a los alumnos para que aprendan historia?
5. ¿Cómo motivar a los alumnos para que se involucren en el proceso de enseñanza aprendizaje?
6. ¿Cómo diseñar actividades que despierten el interés de los alumnos?
7. ¿Qué estrategias de enseñanza pueden favorecer el aprendizaje significativo de los alumnos en la asignatura de historia en 5° “A”?

4.1.1 Pregunta de investigación

¿Las técnicas didácticas para el aprendizaje favorecen el logro de los contenidos de historia en 5° “A”?

4.2 Justificación

De acuerdo con los objetivos de la educación básica; es importante que el alumno sea capaz de saber organizar información nueva, apropiarse de ella y enfrentar el desafío de lograr identificar la información fidedigna y sólida que se le imparte durante las clases, en la labor docente siempre se busca que los alumnos adquieran un buen nivel de conocimiento y se les prepara para que puedan hacer frente a los desafíos que les presente la sociedad en la que se encuentren inmersos. Por lo que, como docentes compete cambiar constantemente la forma en la que se imparten las clases para integrar a todos los alumnos en su propio proceso de aprendizaje.

En su mayoría los alumnos al cuestionarles acerca de acontecimientos como: ¿Por qué celebramos a los muertos en México? ¿Quiénes participaron en la revolución mexicana? ¿Cuál es el significado de cada color de la bandera? ¿Qué se conmemora el 27 de septiembre? ¿Cuántos fueron los niños héroes? ¿Cuándo se realizó la batalla de Puebla? ¿Quién inició el movimiento de independencia? ¿Cuánto tiempo duró el porfiriato? ¿Quién promulgó las leyes de reforma?; etc. no contestan o confunden la información. Según Leahy (1983), no es frecuente que los

alumnos ofrezcan explicaciones socio céntricas acerca de la sociedad y sus instituciones. Para que los alumnos comprendan los contenidos de la asignatura de historia se deben implementar técnicas didácticas para el aprendizaje; con estas podrán dar respuesta a los diferentes cuestionamientos de los sucesos acontecidos en su pasado o presente, y formularán hipótesis del impacto que tendrán tanto las acciones como decisiones en un futuro.

Todas las materias que integran la curricula para la educación primaria son importantes, en el caso de historia su estudio le permite al individuo adquirir información y datos ineludibles, para no repetir errores del pasado o tomar decisiones con fundamentos; pensando en el impacto de estas acciones a corto y largo plazo tanto en su persona como en las que los rodean.

Según algunas investigaciones estudiadas por Díaz Barriga y Saad (1996) es importante destacar que:

- En primer término, es importante que el docente clarifique a los alumnos el sentido e índole de las explicaciones históricas, en contraste con las propias de otros ámbitos disciplinarios.

- En segundo término, se requiere el análisis de las condiciones particulares bajo las cuales ocurren las acciones, los acontecimientos y los procesos sociales.

- En tercer lugar, hay que destacar los elementos estructurales (efectos económicos, políticos, sociales, culturales).

- En cuarto lugar, también es necesario ponderar en las explicaciones el elemento teleológico: el papel de los agentes históricos.

- En quinto lugar, hay que explicitar el enfoque historiográfico o postura teórica desde la que se aborda la explicación de las acciones de los individuos y de los grupos sociales.

- Finalmente, todos estos elementos deberían conducir a la construcción y discusión crítica y colectiva de posibles hipótesis explicativas sobre los vínculos

existentes entre los factores socio-histórico y los personales involucrados en determinados acontecimientos históricos.

Con esta propuesta de trabajo los alumnos de 5° "A" mostrarán interés y se integrarán en las clases en especial a las correspondientes a la asignatura de historia, lo anterior no se lograba en el grupo por lo que se le dio prioridad para que cada uno de los alumnos conozcan el impacto que tienen los sucesos que forman parte de la historia en los aspectos económico, político, social y cultural.

Al emplear las técnicas didácticas para el aprendizaje como el debate, mesa redonda, café literario; etc. Cada uno de los alumnos participará en la construcción de su propio conocimiento, tendrá la oportunidad de adquirir habilidades y herramientas necesarias para adquirir satisfactoriamente los aprendizajes esperados. Además, podrá apropiarse de las ideas principales de las temáticas abordadas, sintetizarlas en los organizadores gráficos; para que en el momento que requieran consultar la información y dar respuesta a preguntas les sea fácil encontrar los datos requeridos; o simplemente recordar acontecimientos y personajes.

Con el apoyo de las técnicas didácticas para el aprendizaje se desarrolla un procedimiento dinámico facilitador del aprendizaje; que comprende aspectos generales de las clases o del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiéndole al docente llevar acabo en un 100% los objetivos planteados en las secuencias didácticas a ejecutar y fomentar en los alumnos una serie de procesos formativos como la socialización, el desarrollo integral, de aptitudes, valores y habilidades. Se estaría construyendo y apropiando el docente de una forma de trabajo novedosa para los alumnos que incide en el mejoramiento del diseño y ejecución del plan de estudios correspondiente a la asignatura de historia en la educación primaria.

V. DISEÑO DE LA PROPUESTA

5.1 Propósito general de la propuesta

- ✓ Que los alumnos de 5º “A” de la escuela Emilio Rodríguez Jara, se apropien de los contenidos de historia a través de las técnicas didácticas para el aprendizaje.

5.1.1 Propósitos específicos de la propuesta

- Que los alumnos participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Motivar a los alumnos para que se interesen en las clases de historia.
- Mejorar y cambiar las calificaciones de los alumnos en la asignatura de historia.
- Fomentar en los alumnos la importancia que tiene el estudiar los contenidos de la asignatura de historia.
- Concientizar acerca del impacto social, económico y político que han tenido los acontecimientos del pasado; así como las decisiones que tomaron los personajes involucrados en los mismos.

5.2 Cronograma de actividades de la propuesta de trabajo

Tema	Sesión	Fecha
Ubicación temporal y espacial de los procesos del México independiente en la primera mitad del siglo XIX	Primera	19 de septiembre del 2017
	Segunda	21 de septiembre del 2017
¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?	Primera	26 y 28 de septiembre del 2017
	Segunda	3 de octubre del 2017

México al término de la guerra de independencia. Las luchas internas y los primeros gobiernos: federalistas y centralistas	Tercera	5 y 10 de octubre del 2017
¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?	Primera	17 de octubre del 2017
Los intereses extranjeros y el reconocimiento de México.	Segunda	19 de octubre del 2017
¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?	Tercera	24 de octubre del 2017
Un vecino en expansión: la separación de Texas. La guerra con Estado Unidos.	Primera	26 de octubre del 2017
	Segunda	31 de octubre del 2017
	Tercera	7 de noviembre del 2017
“Por culpa de un pastelero...”	Primera	9 de noviembre del 2017

Intervención francesa a
México.

	Primera	14 de noviembre del 2017
De la Reforma a la República Restaurada.	Segunda	16 de noviembre del 2017
	Tercera	23 de noviembre del 2017
	Cuarta	28 y 30 de noviembre del 2017

VI. MARCO TEÓRICO

La historia es el conocimiento de lo que sucedió en el pasado, en tanto el sujeto que se interesa por conocer a fondo la historia, tiene el propósito de buscar en el pasado respuestas a inquietudes presentes.

Sánchez (2005), menciona a pesar que todos los hombres hacemos referencia al pasado, eso no basta para delimitar la actividad del historiador de la de otros porque al interiorizar un acontecimiento remoto sólo se capta el hecho histórico, pero analizarlo y clasificarlo es hacerlo objeto de estudio científico. (p.66)

La inquietud por conocer nuestros orígenes, permitió al ser humano realizar interpretaciones, investigaciones y reflexiones de las mismas para poder dar explicaciones lógicas y coherentes.

En la guía para la fase intensiva del Consejo Técnico Escolar y el Taller intensivo de Formación Continua para Docentes presenta el enfoque del plan de estudios SEP, (2011) hablar de una historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. La memorización de datos que dominaba la educación hace tiempo es, desde luego, totalmente inoperante para el mundo de hoy. Ahora lo importante es enseñar a los alumnos a aprender, a buscar información por los diferentes medios a su alcance, a discriminar lo útil de lo inútil, a ordenarla y utilizarla para que puedan enfrentar un futuro cambiante. (p.15)

Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes descubren que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento.

Según Ausubel (2000) el factor separado más importante que influye en el aprendizaje es lo que ya sabe el aprendiz. Para él, aprendizaje significa organización e integración del nuevo material en la estructura cognitiva. Como otros teóricos del cognitivismo, parte de la premisa de que en la mente del individuo existe una estructura en la cual se procesan la organización y la integración: es la estructura cognitiva, entendida como el contenido total de ideas de un individuo y su organización, o el contenido y organización de sus ideas, en una determinada área de conocimiento. (p. 88)

El estudio de la historia debe considerar los ámbitos, económico, político, social y cultural del lugar en el que se desarrolla el suceso histórico analizado. Al utilizar el organizador gráfico como una estrategia en el proceso de aprendizaje, le permite al alumno hacer uso de diferentes procesos para llevarlo a cabo; tales como leer, comprender la información, resumir, sacar ideas principales, formar conceptos, y apropiarse de información, y al ser partícipe de la abstracción del conocimiento de manera gráfica, con un término o palabra, queda marcado con un aprendizaje significativo, que lo vincula con sus saberes previos y conocimientos adquiridos. El proceso de aprendizaje en el humano suele ser algo nato en la que la información se procesa de manera cotidiana y creciente mediante la asociación de conceptos abstractos y elementos familiares a fin de lograr un aprendizaje significativo.

6.1 Didáctica de la historia para la educación básica

La enseñanza de historia en primaria debe de estar basada principalmente en las habilidades, aptitudes y estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, para que a partir de los aprendizajes previos desarrollen un pensamiento crítico para que adquieran nuevos conocimientos y fortalezcan los que ya tienen.

La idea de una didáctica como doctrina de la enseñanza alcanza sus claros perfiles. Criticó la enseñanza forzada con violencia, ya que esta última hace que se le tenga aversión al estudio. El proceso de enseñanza-

aprendizaje debe ir acompañado de observación, análisis y experimento. (Ciudad-Real, 2013 p.5)

La didáctica en historia tiene por objetivo ser clara y precisa; invita al docente a romper con las clases tradicionales para atender las necesidades educativas de los alumnos; prepararlos para que hagan frente al mundo real y a las competencias que este exige.

Ciudad-Real (2013), menciona que podemos definir a la didáctica como una disciplina fundamental del proceso educativo, cuyo objetivo principal es el estudio y perfección o elaboración de teorías, procesos, técnicas, estrategias y métodos sobre la enseñanza que explican o predicen ese fenómeno y esa realidad que es enseñar. Así, establece un conjunto de principios que explican y justifican las formas como será llevado a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. p.13.

A través de la didáctica en historia el docente aprovechará y creará los ambientes de aprendizaje propicios para cumplir con los propósitos de aprendizaje de la currícula escolar de forma idónea, además los alumnos serán capaces de construir su propio conocimiento con un pensamiento crítico y reflexivo.

6.1.1 Evolución de la práctica de Historia

La enseñanza en historia se basaba en la reflexión y el pensamiento crítico de los alumnos de educación primaria, por lo que el docente siempre ha tenido el reto de buscar, diseñar y aplicar estrategias o técnicas didácticas que en primer momento despertaran el interés de los alumnos por generar su propio aprendizaje y lograr que adquirieran un aprendizaje significativo como lo indica la normativa.

Ciudad-Real, 2013 menciona que la historia tiene sentido para el alumno si se emplean métodos y conceptos adecuados, es importante conocer las capacidades cognitivas de los alumnos en el dominio de la técnica histórica para apoyarlos a superar obstáculos: se trata de construir

esquemas de conocimientos y desarrollar capacidades, antes que memorizar conceptos, es decir, enseñar una historia problemática, no estática. p.1.

Para despertar el interés en los alumnos por adquirir los aprendizajes prioritarios de la asignatura de historia, el docente debe de diseñar actividades diversificadas que incluyan el uso de técnicas didácticas para el aprendizaje.

Ciudad-Real (2013), asienta que en la didáctica de la Historia lo importante es analizar cómo se manejan y traducen estas abstracciones en el aula. Un manejo inadecuado del tiempo puede traducirse en una sucesión cronológica sin sentido y, por el contrario, explicado en el contexto de un proceso lo hace mucho más entendible. En cuanto al tiempo, propone dividirlo en estancos como el local, regional, nacional, continental y universal. p.9.

Tiempo y espacio son conceptos clave en la comprensión de los acontecimientos que dieron origen a nuestra historia, por lo que en la práctica docente se deben de trabajar los dos de forma transversal para que los alumnos se conviertan en investigadores de esta manera los alumnos serán capaces de darle valor a la información que reflexionen o analicen durante la clase de historia.

6.2 Propósitos del estudio de la Historia para la educación básica

Los Propósitos, Enfoque didáctico, Organización de los aprendizajes, en: programas de estudio SEP (2011), proponen con el estudio de la Historia en la Educación Básica se pretende que los alumnos:

- ♣ Desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y el mundo.
- ♣ Desarrollen habilidades para el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos.
- ♣ Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.

- ♣ Participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven. (p.18)

6.2.1 Propósitos del estudio de la Historia para la educación primaria

En el Programa Nacional de Educación 2001-2006 se menciona que con el estudio de la Historia en la educación primaria se pretende que los alumnos:

- Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
- Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.
- Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad. (p.18)

Para que los alumnos cuando egresen de la primaria sean capaces de reflexionar determinado cambio que tuvo la sociedad, tengan la habilidad de investigar en diferentes medios o fuentes de consulta información verídica acerca de un acontecimiento histórico e identifiquen causas o consecuencias que dieron origen a nuestro legado histórico el docente debe de ser quien a través de sus acciones, actividades, estrategias y técnicas didácticas guíe a sus alumnos.

Los propósitos antes mencionados les permitirán a los alumnos desarrollar la capacidad de tener la noción del tiempo y espacio histórico; utilizar la información de los procesos o sucesos que ocurrieron en el pasado, formarán sujetos críticos y reflexivos, comprenderán la diversidad cultural, fortalecerán su identidad, serán capaces de darle el valor real al patrimonio mexicano y crear compromisos con la sociedad que interactúa.

6.3 Enfoque didáctico

El modelo educativo, el planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa y la escuela al centro a través de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicios. SEP (2011), hablan de una historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes y descubrir que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento. También significa estudiar una historia total que tome en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura, con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes. Desde esta perspectiva, la historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico. La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad. (p.15)

Es preciso que a lo largo de la educación básica la práctica docente fortalezca la apreciación de la signatura de historia por parte de los alumnos, dejando en claro el pacto que tiene el estudio de los sucesos del pasado en la actualidad, propiciar en todo momento el gusto e interés por la historia; de esta manera el docente deberá lograr que cada alumno desarrolle el pensamiento histórico.

6.4 Desarrollo del pensamiento histórico en los alumnos de educación básica

El pensamiento histórico implica un proceso de aprendizaje analítico, reflexivo y crítico, que inicia desde el preescolar y culmina en la educación media superior con la finalidad de que los alumnos puedan tomar decisiones en su vida cotidiana y comprendan cada uno de los sucesos que forman parte de nuestro legado cultural.

SEP (2011), en plan y programas 2011 propone en cuarto y quinto grados se estudia la historia de México; los alumnos poseen algunas ideas de cómo fue el pasado de nuestro país y han desarrollado algunas nociones sobre el tiempo histórico y el manejo de fuentes de información. Por ejemplo, al inicio de cuarto grado ya tienen idea de unidades de medición y ordenamiento del tiempo, como año, década y periodo, y el trabajo con a.C. y d.C.; ordenan secuencialmente acontecimientos u objetos que les son significativos; distinguen cambios y permanencias visibles de un periodo a otro, y establecen relaciones causales sencillas y tangibles entre acontecimientos, o entre los componentes naturales y la vida cotidiana. Asimismo, saben que los objetos, las imágenes o los relatos son fuentes que brindan información sobre cómo vivía la gente en el pasado. Igualmente, en estos grados los alumnos usan esos conocimientos y avanzan en el desarrollo de la noción del tiempo histórico, pues requieren un mayor grado de precisión para entender procesos históricos. Además, profundizan en los cambios y permanencias en la vida cotidiana y el espacio geográfico, y logran distinguir más de una causa en los procesos de estudio. (p.17)

El alumno podrá desarrollar una habilidad crítica y reflexiva a través de las diferentes temáticas que la curricula escolar le presente en el grado académico que este cursando; la forma en la que está estructurado el estudio de la historia facilita al alumno para adquirir el pensamiento histórico de forma cronológica.

6.5 Competencias a desarrollar en el programa de Historia

De acuerdo con la SEP (2011), en los programas de estudio de Historia se consideran los siguientes elementos, que se abordan con la profundidad necesaria en cada grado a partir del desarrollo cognitivo de los alumnos:

- Una estructura organizada para el desarrollo de tres competencias: comprensión del tiempo y espacio histórico, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia.
- El análisis de cuatro ámbitos: económico, político, social y cultural del periodo de estudio. (p. 22)

El programa de estudio de historia precisa las competencias para la vida, resalta la importancia de que el docente sea capaz de lograr el perfil de egreso en sus alumnos, exhorta al docente a basar su practica en los estándares curriculares y en los aprendizajes esperados del grado que cursen sus alumnos durante en todo el ciclo escolar lectivo promoviendo el trabajo didáctico de los contenidos como lo indica la nueva escuela mexicana.

SEP (2011) establece como competencia la comprensión del tiempo y del espacio histórico: Favorece que los alumnos apliquen sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre las acciones humanas, en un tiempo y un espacio determinados, para que comprendan el contexto en el cual ocurrió un acontecimiento o proceso histórico. Esta competencia implica el desarrollo de las nociones de tiempo y de espacio históricos, el desarrollo de habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad. Tiempo histórico. Es la concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender cómo el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con nuestra vida y el mundo que nos rodea. Esta noción se desarrolla durante la Educación Básica e implica apropiarse de convenciones para la medición del tiempo, el desarrollo de habilidades de pensamiento que ayudan a establecer relaciones entre los hechos históricos y

la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico para dimensionar un suceso o proceso histórico a lo largo de la historia. (p.23)

El docente debe de tener como objetivo durante el ciclo escolar lograr que todos los alumnos adquieran la competencia de comprensión del tiempo y espacio; para que estos tengan la capacidad de establecer relación entre el pasado, presente y futuro, así como crear una interpretación analítica de cada uno de los sucesos estudiados en las clases de historia para entender las acciones o reacciones que en su momento realizaron los protagonistas del suceso.

De acuerdo con la SEP (2011), se define como espacio histórico: Esta noción se trabaja simultáneamente con la asignatura de Geografía e implica el uso de conocimientos cartográficos y el desarrollo de habilidades de localización e interrelación de los elementos naturales y humanos. El desarrollo de esta noción durante la Educación Básica permite comprender por qué un acontecimiento o proceso histórico se desarrolló en un lugar determinado y qué papel desempeñaron los distintos componentes geográficos. (p. 23)

Esta competencia les permitirá a los alumnos incorporar o utilizar los conocimientos de los acontecimientos históricos con una vinculación exacta del contexto en el que se desarrolló el suceso; además de analizar y evaluar críticamente la información que obtengan del pasado.

La SEP (2011), propone como competencia formación de una conciencia histórica para la convivencia; mediante esta competencia, desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo. En su desarrollo es importante considerar, de acuerdo con el grado escolar, estrategias didácticas donde el alumno:

- ❖ Analice y discuta acerca de la diversidad social, cultural, étnica y religiosa de las sociedades pasadas y presentes.
- ❖ Desarrolle empatía con seres humanos que vivieron en otros tiempos y bajo distintas condiciones sociales.
- ❖ Identifique las acciones que en el pasado y en el presente favorecen el desarrollo de la democracia, la igualdad, la justicia, el respeto y el cuidado del ambiente.
- ❖ Identifique los intereses y valores que llevaron a los sujetos históricos a actuar de determinada manera y sus consecuencias.
- ❖ Identifique y describa los objetos, tradiciones y creencias que perduran, así como reconozca el esfuerzo de las sociedades que los crearon.
- ❖ Valore y promueva acciones para el cuidado del patrimonio cultural y natural.
- ❖ Reconozca en el otro los elementos que le son comunes y le dan identidad.
- ❖ Se reconozca como sujeto histórico al valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad social para la convivencia. Plan de estudio (p.24)

Los alumnos al término de cada ciclo escolar deberán de adquirir las estrategias didácticas según el grado académico o de complejidad; para que sean capaces de identificar los elementos de identidad que proporciona la historia.

El estudio de la historia está organizado con un criterio cronológico: los programas de cuarto, quinto y sexto grados presentan una división en periodos que contribuye a explicar el pasado, esclareciendo las principales características de las sociedades analizadas. Para estudiar las múltiples dimensiones de la realidad se consideran cuatro ámbitos de análisis:

- 1) **Económico:** La manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de su historia para producir, intercambiar, distribuir y consumir bienes.

- 2) **Social:** Las diversas formas en que los grupos humanos se han organizado y relacionado. Tiene que ver con la dinámica de la población en el espacio, las funciones e importancia de distintos grupos en las sociedades a lo largo de la historia.
- 3) **Político:** Se relaciona con las transformaciones que han caracterizado el desarrollo de la humanidad por medio de las distintas formas de gobierno, leyes, instituciones y su ejercicio para la organización de los pueblos a lo largo del tiempo.
- 4) **Cultural:** Contempla la manera en que los seres humanos han representado, explicado, transformado e interpretado el mundo que les rodea. Se ha procurado seleccionar algunos aspectos relacionados con la vida cotidiana, creencias y manifestaciones populares y religiosas, la producción artística, científica y tecnológica de una época determinada. (SEP, 2011, p.153)

Es importante que los alumnos comprendan la importancia de todos los aspectos y la vinculación que tienen entre sí para el desarrollo de la sociedad, así como el impacto que tienen en nuestro entorno global.

SEP (2011), establece los temas para analizar y reflexionar como un apartado flexible que despierta el interés del alumno por el pasado con el tratamiento de temáticas relacionadas con la cultura, la vida cotidiana o los retos que las sociedades humanas han enfrentado a lo largo de la historia. De los dos temas que se sugieren se debe elegir uno, o incluso se puede ajustar o proponer otro, atendiendo las inquietudes, intereses y necesidades del grupo. Estas temáticas deben abordarse desde una perspectiva histórica con el fin de desarrollar las nociones temporales de cambio y permanencia y la relación pasado-presente-futuro, así como el desarrollo de habilidades para el manejo de la información y la valoración del acontecer de la humanidad en aspectos que han impactado la vida cotidiana de las sociedades. (p. 7)

Las competencias en el programa de historia le proporcionan al alumno información que le resulte interesante y lo motive a investigar o conocer más acerca de la temática, tener alternativas de estudio para generarse cuestionamientos.

6.6 Propósitos para la educación primaria SEP (2011)

1. Entender la importancia de aprender historia y cómo se construye el conocimiento histórico.
2. Ubicar en el tiempo y el espacio los principales procesos de la historia de México y del mundo.
3. Relacionar acontecimientos o procesos del presente con el pasado para comprender la sociedad a la que pertenece.
4. Comprender causas y consecuencias, cambios y permanencias en los procesos históricos para argumentar a partir del uso de fuentes.
5. Reconocer la importancia de comprender al otro para fomentar el respeto a la diversidad cultural a lo largo del tiempo.
6. Reconocer que valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural contribuye a fortalecer la identidad. (p. 84)

Los propósitos para la educación proporcionan al docente y a los alumnos una ruta acertada para adquirir los aprendizajes del grado; la forma en la que están organizados los aprendizajes permite que los alumnos sean capaces de analizar los ámbitos y entender los factores que influyen en el desarrollo de la sociedad.

6.7 Técnica didáctica

La técnica didáctica es un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica

didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno. Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

En la actualidad existen gran variedad de técnicas didácticas, así como diversas formas de clasificarlas; de Existe una gran cantidad de técnicas didácticas, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. Una técnica influye por lo La técnica incide frecuentemente en determinado tema que se esté abordando en clase dependiendo de los resultados que arroje se puede también considerar como estrategia.

En el proceso educativo o de enseñanza-aprendizaje se desarrollan múltiples actividades diseñadas para

Dentro del proceso de una técnica puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados que se esperan. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. El concepto de técnica didáctica suele también aplicarse mediante términos tales como estrategia didáctica o método de enseñanza, por lo que es importante establecer algunos marcos de referencia que permitan esclarecerlos.

Estrategia didáctica. El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, la estrategia era la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método, pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar. En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Método de enseñanza. El término método se utiliza para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo tanto, hablamos de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activa, etc.

Método significa camino para llegar a un lugar determinado. Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica cómo recorrerlo. Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, sino que han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado. El mismo término se utiliza de

modo común en la filosofía, en el proceso de investigación científica y para hacer referencia a la manera práctica y concreta de aplicar el pensamiento, es decir para definir y designar los pasos que se han de seguir para conducir a una interpretación de la realidad.

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos. Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

Como ya se ha mencionado, a diferencia de la estrategia lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo. (Ciudad-Real, 2013 p.1)

La técnica didáctica es un recurso que le permite al docente el cumplimiento de todos los propósitos planeados en la planeación, despertar el interés del alumno por ser partícipe de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y crear ambientes de aprendizaje propicios para la adquisición de los contenidos de historia.

6.8 Estrategia

Nisbet y Shuksmith, citados por Díaz Barriga, F. & Hernández, R. G. (2002); afirman que “una estrategia es esencialmente un método para comprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo”. (p. 118) por lo tanto la estrategia en el ámbito educativo se convierte en una herramienta que le permite al docente focalizar y conservar la atención de los alumnos en determinado tema.

José Gálvez Vásquez, citado por Diaz Barriga & Hernández (2002); por su parte, concibe las estrategias de aprendizaje como un conjunto de eventos, procesos, recursos o instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados permiten a los educandos encontrar significado en las tareas que realizan, mejorar sus capacidades y alcanzar determinadas competencias. p.118.

Los autores han tomado posturas muy distintas respecto a las estrategias; las estrategias de aprendizaje son reglas o procedimientos que le permiten al docente tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje, para facilitar y mejorar su labor. Se puede decir que son las grandes

Las técnicas son actividades fácilmente visibles, operativas y manipulables como, por ejemplo, hacer un resumen o esquema. Entre ambos extremos, procesos y técnicas, están las estrategias que no son tan visibles como las técnicas ni tan encubiertas como los procesos. Por ejemplo, la organización de los datos informativos que el estudiante lleva a cabo para comprender el significado que se esconde dentro de ellos, no es tan visible como la técnica del resumen ni tan encubierta como el proceso de la comprensión. De otro lado, las estrategias no se reducen a meras técnicas de estudio, sino que tienen un carácter propositivo, intencional, implican un plan de acción, frente a la técnica que es mecánica y rutinaria. Las estrategias están al servicio de los procesos y las técnicas están al servicio de las estrategias. (Ciudad-Real, 2013 p.2)

Las estrategias en la labor docente le brindan al alumnado los instrumentos necesarios para que ellos sean capaces de discernir los aprendizajes de la signatura de historia, sean capaces de producir diferentes organizadores gráficos en los que representen la información que consideren más importante, que posteriormente les favorecerán para el estudio o retroalimentación de las temáticas analizadas en las clases.

6.9 Funciones de las estrategias

Favorecen y condicionan el aprendizaje significativo ya que están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante, permiten identificar y diagnosticar el rendimiento escolar o rezago educativo.

Díaz Barriga, F. & Hernández, R. G. (2002), definen las estrategias de aprendizaje como procedimientos que el estudiante utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar los procesos de aprendizaje significativo de la información. Son secuencias de acciones para facilitar el aprendizaje. Las estrategias promueven un aprendizaje autónomo, independiente, de manera que las riendas y el control del aprendizaje vayan pasando de las manos del profesor a las manos de los alumnos. Esto es especialmente provechoso cuando el estudiante ya es capaz de planificar, regular y evaluar su propio aprendizaje, es decir, cuando posee y domina las estrategias de aprendizaje llamadas metacognitivas. (p.162)

Las estrategias para promover un aprendizaje significativo y funcional deben:

- ◆ Despertar el interés
- ◆ Procesar adecuadamente la información
- ◆ Fomentar la participación
- ◆ Fomentar la socialización
- ◆ Permitir el desarrollo autónomo (expresarse con libertad y seguridad)
- ◆ Desarrollar valores
- ◆ Permitir la resolución de problemas

El docente para poder ejecutar de forma efectiva una estrategia es necesario conozca a grandes rasgos cuál es la función que tiene cada estrategia, para que los propósitos de las planeaciones se cumplan al 100%.

6.10 Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

El aprendizaje significativo incorpora los conocimientos en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno; se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos. El aprendizaje se considera significativo cuando los contenidos están relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe (las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen un símbolo ya significativo).

Esta teoría es una de las más importantes; porque habla del aprendizaje por medio de las experiencias que se adquieren de la vida, todos los individuos aprenden algo en cada día vivido. Gonzales (2000) citado por Gagné (1971) p. 15. afirma que “El aprendizaje es el proceso de interacción que produce cambios internos modificación de los procesos en la configuración psicológica de los sujetos de forma activa y continua”. La labor docente ante los cambios constantes que tiene la estructura de las reformas educativas se enfrenta a retos cada vez más complejos, por lo que debe de elegir cada una de las actividades a realizar para el trabajo en clase que correspondan a las habilidades, aptitudes y destrezas de cada uno de los alumnos con la finalidad de que logren el aprendizaje; de esta manera desde la educación básica se están formando individuos que puedan adaptarse fácilmente en cualquier contexto en el que se encuentre inmerso.

En el aprendizaje significativo estos cambios serán producidos por nuevos conocimientos, los que adquirirán un sentido personal y una coherencia lógica en las estructuras cognitivas del educando; se alude así a la memorización y mecanización del aprendizaje de contenidos carentes de significado.

De Balcones L. (2000) citado por Torres, V. (2003) propone que el aprendizaje significativo debe contar, por una parte, con una coherencia en

la estructura interna del material y tener una secuencia lógica entre sus elementos. Por otra parte, debe comprender la estructuración cognitiva del educando, los esquemas que ya posee, que le servirán de base y sustento para el nuevo conocimiento. Debe, además, implicar una disposición positiva por parte del alumno, en el que jueguen su papel los procesos motivacionales y afectivos, menciona que el aprendizaje significativo se refiere al contenido diferenciado que evoca un símbolo o conjunto de estos después de haber sido aprendido. p.38.

El docente debe de propiciar ambientes de aprendizaje que permita a cada alumno lograr en su totalidad un aprendizaje significativo en la asignatura de historia; a través de procesos que los lleven a comprender y adquirir información de los acontecimientos más importantes que marcaron nuestra historia.

Según Ausubel (2000), el factor separado más importante que influye en el aprendizaje es lo que ya sabe el aprendiz. Para él, aprendizaje significa organización e integración del nuevo material en la estructura cognitiva. Como otros teóricos del cognitivismo, parte de la premisa de que en la mente del individuo existe una estructura en la cual se procesan la organización y la integración: es la estructura cognitiva, entendida como el contenido total de ideas de un individuo y su organización, o el contenido y organización de sus ideas, en una determinada área de conocimiento. p.32.

En la práctica docente se deben de tener presente en todo momento las características y factores que impiden o facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje principalmente para diseñar y seleccionar las actividades que se trabajaran en la planeación didáctica.

6.11 Organizadores gráficos

Armbruster et al., citados por Díaz Barriga, F. & Hernández, R. G. (2002), mencionan que el elaborar un organizador gráfico como una técnica didáctica para el aprendizaje, le permite al alumno hacer uso de diferentes procesos para llevarlo a cabo; tales como leer, comprender la información, resumir, sacar

ideas principales, formar conceptos, y apropiarse de información, y al ser partícipe de la abstracción del conocimiento de manera gráfica, con un término o palabra, queda marcado con un aprendizaje significativo, que lo vincula con sus saberes previos y conocimientos adquiridos. p. 162.

Considerando que el proceso de aprendizaje puede ser algo nato en la que la información se procesa de manera cotidiana o tiene barreras para aprender; los organizadores gráficos como técnica didáctica serán gran apoyo para los alumnos para que puedan tener al final de la educación básica el perfil de egreso.

Ciudad-Real (2013), Readence y Rickelman (1982) describen a los organizadores gráficos como el suministro de una estructura verbal y visual para obtener un nuevo vocabulario, identificando, clasificando las principales relaciones de concepto y vocabulario dentro de una unidad de estudio. Los organizadores gráficos se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo West, Farmer & Wolf. (1991) Armbruster. (1994) Tombridge & Wandersee. (1998). Como producto de las actividades planeadas en las secuencias didácticas de la propuesta de trabajo, los alumnos elaboraran organizadores gráficos como lo es el cuadro uve, mapa conceptual, cuadro sinóptico entre otros. El mapa conceptual es una técnica creada por Novak (1988), para aplicar en el aula el modelo de aprendizaje significativo. Lo presenta como estrategia, método y recurso esquemático a comprender mejor un texto. El alumno crea un concepto nuevo a través de la relación de la información con sus conocimientos previos. Dichos conceptos surgen como resultado de la comprensión y el análisis, favoreciendo la apropiación de la misma. La información analizada en las clases de historia es compleja y extensa por lo que requiere la elaboración de mapas conceptuales, para que el alumno obtenga un panorama en el cual no solo adquiera el conocimiento deseado sino a su vez logre un análisis de una manera práctica utilizando toda de información relacionada con la temática a tratar. p.15.

Con la elaboración de organizadores gráficos los alumnos tienen la posibilidad de seleccionar la información que consideren más relevante de determinada temática, organizarla de manera que les sea fácil el estudio o consulta y estarán poniendo en práctica el pensamiento crítico para llegar al aprendizaje significativo.

Campos (2005), describe al organizador gráfico como una representación visual del conocimiento estableciendo relaciones entre las unidades de información o contenidos. Es una herramienta instruccional para promover el aprendizaje significativo. Los organizadores gráficos, al igual que los escritos tratan de establecer el puente entre el nuevo aprendizaje y el conocimiento previo del sujeto. p.30.

Después de leer y comprender determinada información; los alumnos de 5° A al elaborar el organizador gráfico de su preferencia, adquieren la habilidad de sintetizar de forma ordenada y coherente las ideas principales de la temática a tratar en la asignatura de historia.

6.12 El debate

Camillon. A. (1998) concibe al debate como una herramienta pedagógica de comunicación oral en forma de discusión formal y organizada que se caracteriza por enfrentar dos posiciones opuestas sobre un tema determinado y es argumentativo. En otras palabras, el debate es el intercambio de opiniones críticas, que se lleva a cabo frente a un público y con la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas posturas. Está sujeta a las reglas previamente determinadas por los participantes:

Moderador: quien introduce el tema y el tiempo para cada participante, haciendo especial énfasis en su interés y actualidad. Además, presenta orden y turnos para cada participante como las posturas.

Secretario: es el encargado de anotar las ideas principales que exponen los participantes y es imparcial.

El cuerpo del debate se divide en dos bloques: el primero, se defiende una de las posiciones y en el segundo, la otra. La interacción entre los antagonistas se da en la sesión de preguntas y respuestas

Sesión de preguntas: es una parte fundamental dentro del debate porque es en ella donde el público termina por inclinarse a favor o en contra de una postura

Conclusión: se hace un breve resumen de las posturas, así como se anuncia la postura que prevaleció o grupo ganador del debate, si fuera necesario decirlo. (Esta parte está a cargo del moderador)

Por lo general, los debates suelen llevarse a cabo en un auditorio con público presente o en un estudio de televisión y contando con un número reducido de personas, el cual aumenta exponencialmente una vez que los televidentes sintonizan el evento. Gracias al desarrollo de la tecnología, en la actualidad es posible organizar debates a través de Internet, ya sea mediante videoconferencias, chat o foros.

Los pasos para la elaboración de un debate son:

1. Elegir un tema de interés que genere controversia.
2. Preparar los contenidos teóricos.
3. Nombrar un coordinador o moderador encargado de determinar el esquema de trabajo, y a un secretario, si fuera necesario.
4. Formar grupos a favor y en contra de los planteamientos.
5. Preparar el material de apoyo (imágenes, textos impresos o en Power Point, acetatos, etc.).

II. Durante el debate:

1. Iniciar presentando las posturas y los participantes. Dar una pequeña introducción al tema. Mencionar tanto las instrucciones como las reglas del debate. Estos puntos están a cargo del moderador.
2. Conceder la palabra a cada uno de los participantes o, en todo caso, a un representante de cada posición, de forma ordenada y respetuosa.
3. Abrir la sesión de preguntas y respuestas. Hacer la pregunta y conceder la palabra a cada participante que así lo desee.
4. Llegar a un consenso sobre las conclusiones.
5. Anunciar un ganador o la posición dominante, aunque esto no es obligatorio.

Reglas y recomendaciones generales:

- Respetar el tiempo de cada uno de los participantes.
- Dos o más personas no pueden hablar al mismo tiempo.
- No imponer ningún punto de vista personal.
- No burlarse de intervención de nadie.
- Hablar con seguridad y libertad.
- Escuchar con atención. pp.67-92

Para que esta técnica didáctica contribuya al logro de los aprendizajes esperados de los alumnos de 5° "A" es necesario que el docente explique a grandes rasgos la función de cada participante, cuáles son las reglas a seguir, como participar en cada momento del desarrollo del debate.

Feldman (2005) citado por Camillon. A. (1998) describe el aprendizaje como el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo. También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. p.92.

Poner en práctica esta técnica en las clases de historia promueve en los alumnos que desarrollen un pensamiento crítico, adquieran mayor comprensión de la asignatura, participen de forma activa y constante.

6.13 Mesa redonda

En una mesa redonda, los participantes han decidido previamente el tema sobre el que van a debatir, y se han puesto de acuerdo con relación a las reglas bajo las cuales se va a desarrollar el evento, que por lo general estipulan el tiempo establecido para cada intervención, el orden de las participaciones, y el respeto al derecho del otro de expresar su punto de vista sin ser interrumpido o incomodado. El rol de cada integrante de la mesa redonda está previamente definido por el tipo de dinámica. El moderador será el encargado de la conducción, la introducción, la presentación de los participantes, el cierre y las conclusiones, así como de velar por el cumplimiento de los tiempos y de dirigir las intervenciones del público; los participantes, por su parte, se encargarán de preparar previamente su intervención, mientras que el público se limitará a intervenir con preguntas que puedan complementar los temas debatidos. (Santos P., 2009 p.5)

A través de la aplicación de esta técnica didáctica el docente estará motivando a cada uno de sus alumnos para que sean capaces de seleccionar información relevante de un tema determinado, jerarquizar u organizar las ideas principales para poder dar a conocer su punto de vista argumentada mente y de esta forma llegar al aprendizaje significativo.

6.14 Cuento

Para Andrés, V. E. (2021) un cuento es un relato o narración breve de carácter ficticio con un argumento fácil de entender y cuyo objetivo es formativo o lúdico. El cuento comprende una serie de acciones en las que intervienen uno o varios personajes, dentro de un contexto temporal y físico, en ocasiones sin especificar. De una forma genérica, se ha establecido una estructura que consta de tres partes: inicio, nudo y desenlace. Pese a su

trama sencilla, el cuento posee un carácter intenso que pretende captar la atención del lector desde el principio. La temática es muy variada; aunque pueden basarse en historias reales, los cuentos se definen por narrar hechos fantásticos y fabulosos. p.5.

El cuento para el desarrollo de las temáticas que comprenden la curricula de 5° es favorable porque el docente al utilizarlo como técnica didáctica guía a los alumnos para que sean capaces de crear o visualizar situaciones, lugares, personajes o momentos que ocurrieron en el pasado y dejaron huella en nuestro presente.

Utbrain, A. L. (2017) describe el cuento como una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Hay dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento literario.

El cuento popular: es una narración tradicional de transmisión oral. Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero cambia en los detalles. Tiene tres subtipos: los cuentos de hadas o cuentos maravillosos, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres.

El cuento literario: es el cuento transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular.

El cuento presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos breves:

Narrativo: Una narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

Ficción: aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad.

Argumental: tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace.

Única línea argumental: a diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

Estructura centrípeta: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

Un sólo personaje principal: aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos.

Unidad de efecto: comparte esta característica con la poesía: está escrito para ser leído de corrido de principio a fin. Si uno corta la lectura, es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite leerla por partes.

Brevedad: por y para cumplir con todas las demás características, el cuento debe ser breve.

Prosa: el cuento debe estar escrito en prosa, o sea con párrafos, sangrías y punto y aparte. p.13.

Para que el docente tenga resultados favorables en la aplicación del cuento como técnica didáctica primero debe de explicar cuáles son las características del cuento, los alumnos desarrollaran fluidez verbal y mejoraran su escritura; a través de la fantasía, marginación y creatividad.

6.15 Historieta

Pérez & Merino. (2018), Menciona que la historieta gráfica o cómic consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se complementan con un texto escrito también hay historietas mudas, sin texto.

- El autor de un cómic organiza la historia que quiere contar distribuyéndola en una serie de espacios o recuadros llamados viñetas.
- El texto escrito suele ir encerrado en lo que conocemos como globo o bocadillo que sirve para integrar en la viñeta el discurso o pensamiento de los personajes y el texto del narrador. La forma de los bocadillos depende de la intencionalidad del contenido.

Características de una historieta:

- Es de carácter narrativo, considerando que: tiene la presencia de un narrador como emisor o relator de la historia; y evidencia el tiempo y la secuencia, enmarcada en viñetas.
- Está representada en un lenguaje visual y verbal, teniendo en cuenta que usa imágenes y que puede o no aparecer en ella un mensaje verbal.
- Cumple con la finalidad de entretener, considerando es de tipo distractor y que debe ser de una sana diversión para quienes la lee

Elementos de una historieta:

Viñeta, es el espacio en el que se colocan a los personajes de nuestra historieta, generalmente es un recuadro. Es la unidad mínima y básica de una historieta que representa un momento de la historia

Dibujo, representa el ambiente donde se desarrolla la historia (escenario) así como a los personajes. Van dentro de la viñeta.

Globos o bocadillos, es el espacio donde se escribe lo que dicen o piensan los personajes de la historieta. Tiene dos partes: globo y rabillo (que señala al personaje que habla).

Cartelas, es aquello que dice el narrador y que apoya al desarrollo de la historia. Este texto va escrito en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta.

Onomatopeya, es la representación del sonido. Puede estar dentro o fuera del globo. Las más usadas son: plop (caída), zzzz (dormido), crash (choque o romper algo), splash (algo cae en el agua), entre otros. p.10.

El docente al utilizar la historieta como técnica didáctica, tiene que explicar previamente a los alumnos cuales son los pasos a seguir para su elaboración y las características que tiene, posteriormente solicitarles el imaginar que son ellos quienes están viviendo ese momento del pasado, generar espacios en los que ellos den a conocer posibles soluciones ante los conflictos analizados y finalmente iniciar con la creación de su propia historieta.

6.16 Guion teatral

Andrés, V. E. (2018), define al guion teatral como el texto donde se presenta todo el contenido de índole literaria y técnica necesario para el montaje y realización de una obra de teatro. El guion es el formato bajo el cual se escribe una historia adaptada al teatro. Las historias que cuenta el guion teatral constan de una estructura interna que cumple con las tres partes clásicas: principio, nudo y desenlace, todo lo cual es representado por un conjunto de actores que encarnarán en escena diferentes personajes para darle vida a la historia.

La finalidad del guion teatral es servir de soporte y guía para que todos los involucrados en la puesta en escena de la obra (director, actores, escenógrafo, iluminadores, vestuaristas, sonidistas, tramoyistas, etc.), tengan conocimiento de las directrices bajo las cuales se realizará el montaje

y sepan cuáles son sus responsabilidades y las actividades que tendrán que desempeñar durante la realización.

Tipos de guiones: guion del actor, guion técnico del director de escena, guion técnico de los iluminadores, guion de tramoya, libreto de vestuario, guion técnico del traspunte, libreto de utilería, guion técnico (texto, acotaciones, pautas de iluminación, utilería, escenografía, vestuario, presupuestos de producción y calendarios de ensayos). p.4

El guio teatral es una de las estrategias didácticas que le permiten al alumno a partir de un tema determinado, crear una historia con personajes, escenarios y diferentes momentos.

Andrés, V. E. (2018), señalan que el guion teatral contiene, especificados y en orden, los parlamentos que corresponden a cada personaje; informa sobre los detalles técnicos relativos a escenografía, vestuario, iluminación y sonido; y consta de una serie de acotaciones, generalmente añadidas dentro de paréntesis, orientadas a informar a los actores sobre sus acciones (entradas y salidas, movimientos en escena, gestos, expresiones, tonos de voz, etc.). Algunos de los elementos esenciales de un guion teatral son los siguientes:

Parlamentos: constituyen la expresión verbal de los personajes. Pueden ser diálogos, cuando ocurren entre dos o más personajes, o monólogos, cuando es un solo personaje quien discurre sobre algún asunto a manera de soliloquio.

Acto: es cada una de las partes principales en que se encuentra dividida la obra de teatro. Los actos suelen estar compuestos por varias escenas. Como tal, un acto tiene un sentido unitario, y puede corresponderse con cada una de las partes estructurales de la trama: el principio, el nudo y el desenlace.

Escena: es la parte del acto en la cual intervienen los mismos personajes. Como tal, es el núcleo de la acción dramática. **Cuadro:** es la parte del acto donde aparece la misma decoración. p.5

Esta técnica didáctica en la asignatura de historia permite a los alumnos tener un buen nivel de concentración, mejoran su redacción y el uso de las reglas ortográficas.

6.17 Dramatización

Pérez & Merino, (2009) definen la dramatización en general como una representación de una determinada situación o hecho. Lo dramático está vinculado al drama y éste al teatro; a pesar del uso que suele recibir en el habla cotidiana, esta familia de palabras no necesariamente hace alusión a una historia trágica.

Continuando en el contexto teatral, dramatizar una historia consiste, por ejemplo, en adaptar un texto de género narrativo o poético al formato propio de una obra de teatro, donde el diálogo entre los personajes suele ser el motor primordial de la representación. Dicho proceso requiere de un gran talento y de un considerable dominio del lenguaje, para conseguir dar a los roles la suficiente naturalidad como para que la pieza parezca mostrar un recorte de una realidad, mientras que se conserve la belleza y la profundidad de la historia original.

A la hora de representar una obra de teatro resultan de igual importancia la calidad del drama y las habilidades actorales de quienes lo interpretarán; un buen actor puede compensar la pobreza de los diálogos, así como una obra maestra puede quedar en primer plano con respecto a una actuación discreta; pero ambos aspectos son indispensables para que los espectadores lleguen a sentir y creer lo que sienten y creen los personajes, quienes no siempre son humanos. Una dramatización efectiva tiene como base una intensa y constante observación de la realidad, de los seres vivos y de sus relaciones entre ellos y consigo mismos. p.6.

Al utilizar la dramatización como técnica didáctica, el docente está generando que los alumnos hagan uso de un lenguaje preciso, promueve el trabajo colaborativo y la socialización; durante la clase de la asignatura de historia esta técnica la encuentran divertida ya que pueden ponerse en los zapatos del personaje histórico y darle un toque especial a su legado histórico.

VII. DISEÑO DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Tabla 5

1ª Secuencia

Grado y grupo: 5º "A"	Bloque 1 Tema: Panorama del periodo Tiempo: 50 minutos por sesión	Aprendizajes esperados: • Ubica procesos de la primera mitad del siglo XIX aplicando los términos década y siglo, localiza cambios en la división territorial.	Competencias que se favorecen: • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
------------------------------	--	--	--

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1ª Sesión

INICIO: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)*

Con la dinámica "BUM" (ver anexo 9)

Se les preguntará a los alumnos acerca de lo que saben sobre la independencia: ¿Cómo finalizó? ¿Quiénes participaron? ¿Cuánto tiempo duro la lucha? ¿Quién la inicio? ¿Con quién termino?

DESARROLLO: *(Habilidades del pensamiento: observar, identificar, recordar, opinar, resumir)*

- Observarán la imagen de inicio del bloque y contestaran las preguntas que se indica en el libro acerca de lo que se imaginan y saben acerca del ejercito trigarante.

CIERRE: *(Habilidades del pensamiento: nombrar, comparar, opinar e identificar)*

Cada alumno redactará un texto describiendo como creen que sería la vida de las personas de la imagen.

2ª Sesión

INICIO: *(Habilidades del pensamiento: inferir, recordar, opinar y analizar)*

Se iniciará la sesión con la dinámica "te gustan tus vecinos" (ver anexo 9), los alumnos que se queden sin lugar contestarán las siguientes preguntas: ¿En qué siglo ocurrió la independencia? ¿Quién inicio la independencia? ¿Cuántas décadas duró la lucha de independencia? ¿Cuántas décadas han transcurrido del México independiente? ¿Quién terminó la lucha de independencia?

Después los alumnos leerán la ubicación temporal y espacial de los procesos de México independiente

DESARROLLO: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, comparar, opinar y criticar)*

- Responderán las preguntas de las páginas 14 y 15 en su cuaderno; completarán la información del mapa.

CIERRE: (*Habilidades del pensamiento: Identificar, secuenciar, recordar, opinar, resumir, juzgar en busca a y criticar*)

Se realizará una mesa redonda con las respuestas (ver anexo 5).

Se llevarán de tarea investigar los hechos ocurridos durante los comienzos del México independiente.

REFERENCIAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto, hojas blancas, cuaderno, mapa y línea del tiempo.

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Lista de cotejo para evaluar la dinámica el BUM y te gustan tus vecinos.

Rúbrica de evaluación para la mesa redonda.

Texto descriptivo.

OBSERVACIONES GENERALES

ADECUACIONES CURRICULARES

Para los alumnos que presentan problemas en lectura y escritura, pedir al resto del grupo que los apoyen en sus dificultades. Hacer énfasis en la mejora de la letra.

Tabla 6

2ª Secuencia

<p>Grado y grupo: 5º "A"</p>	<p>Bloque 1 Tema: Panorama del periodo Tiempo: 50 minutos por sesión</p>	<p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe la situación económica y las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana en las primeras décadas de vida independiente. <p>Contenidos</p>	<p>Competencias que se favorecen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
-------------------------------------	---	--	---

Temas para comprender el periodo

¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?

México al término de la guerra de independencia.

Las luchas internas y los primeros gobiernos: federalistas y centralistas.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1ª Sesión

INICIO: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)*

Para rescatar conocimientos previos se realizará la dinámica “gigantes y enanos” (ver anexo 9), el alumno que se equivoque en la dinámica dará respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Cómo sucedió el movimiento de independencia? ¿Qué propones para llegar a un buen acuerdo? ¿Quiénes estuvieron involucrados? ¿Qué impacto tiene en nuestra actualidad? ¿Qué decisiones hubieras tomado tú? ¿Qué pasaría si en este momento se realizara un movimiento similar? ¿Cómo reaccionarían los mexicanos?

Con las notas de la investigación que hicieron, se realizara un debate (ver anexo 5).

DESARROLLO: *(Habilidades del pensamiento: observar, identificar, recordar, opinar, resumir)*

- Se les solicitara a los alumnos que indaguen sobre las características políticas del país en los primeros años del México independiente.
- Elaborarán un mapa conceptual (ver anexo 7) con la información recabada.
- Los alumnos realizarán un bosquejo sobre los primeros gobiernos y sus características.

CIERRE: *(Habilidades del pensamiento: Identificar, secuenciar, recordar, opinar, resumir, juzgar en busca a y criticar)*

Cada alumno redactará un texto explicando los cambios acelerados en el gobierno.

2ª Sesión

INICIO: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)*

A través de una lluvia de ideas (ver anexo 9) los alumnos mencionarán los conflictos en la lucha por el poder desde los diversos puntos de vista que existían acerca de lo que debía ser el país.

DESARROLLO: *(Habilidades del pensamiento: nombrar, comparar, opinar e identificar)*

- Con la dinámica el barco se hunde (ver anexo 9) se formarán 4 equipo.
- Elaborarán un cuadro de doble entrada sobre las diferencias y semejanzas; entre la república y la monarquía.

CIERRE: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, comparar, opinar y criticar)*

Con la técnica la telaraña (ver anexo 6) los alumnos relacionarán el contenido del cuadro, con las propuestas centralistas y federalistas de la primera mitad del siglo XIX.

3ª Sesión

INICIO: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)*

Con la dinámica “la papa caliente” (ver anexo 9) se recordará el tema visto en la clase anterior “Situación del México independiente”.

DESARROLLO: *(Habilidades del pensamiento: nombrar, secuenciar, comparar, recordar, opinar e identificar)*

Los alumnos cooperan y completarán en su cuaderno el cuadro donde se muestran las características de México al término de la guerra, (donde se habla de su economía, política, la opinión de la gente y la vida cotidiana).

Se realizará un café literario (ver anexo 5) para trabajar la información anterior.

CIERRE: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)*

Elaborarán de tarea un cuadro comparativo de la república federalista y centralista, mencionando la organización del territorio, la representación y quienes iban a elegir a los representantes.

RECURSOS DIDÁCTICOS

*Libro de texto *Marcadores *Cartulina *Imágenes de personajes de México (1820)
*Café *Galletas *Madeja de hilo

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

OBSERVACIONES GENERALES

Observación y análisis de las participaciones, producciones y desarrollo de las actividades.
Lista de cotejo para evaluar la lluvia de ideas, el barco se hunde, la dinámica la papa caliente, gigantes y enanos.
Mapa conceptual.
Cuadro comparativo.
Texto explicativo.
Rubrica para evaluar la técnica “la telaraña” y “el café literario”.
Lista de cotejo para evaluar el mapa conceptual y el cuadro comparativo.

ADECUACIONES CURRICULARES

Para los alumnos que presentan problemas en lectura y escritura, pedir al resto del grupo que los apoyen en sus dificultades. Hacer énfasis en la mejora de la letra.

Tabla 7

3a Secuencia

Grado y grupo: 5º “A”	Bloque 1 Tema: Panorama del periodo Tiempo: 50 minutos por sesión	Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Describe la situación económica y las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana en las primeras décadas de vida independiente. Contenidos	Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
---------------------------------	---	--	--

Temas para comprender el periodo
¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?

México al término de la guerra de independencia.
Las luchas internas y los primeros gobiernos: federalistas y centralistas.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1ª Sesión

INICIO: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)*

- Se realizará la dinámica Bum (ver anexo 9) para que los alumnos respondan las siguientes interrogantes: ¿Cuáles eran los sistemas de gobierno? ¿Qué papel tenían las instituciones? ¿Cómo se encontraba la agricultura? ¿Qué estaba pasando con el poder ejecutivo? ¿Cuáles fueron los personajes más relevantes? ¿Qué problemáticas había y como se solucionaron? ¿Cómo culminó este periodo?
- Con las notas de la investigación que hicieron, se realizará un debate (ver anexo 5).

DESARROLLO: *(Habilidades del pensamiento: observar, identificar, recordar, opinar, resumir)*

- Se les solicitará a los alumnos que indaguen sobre las características políticas del país en los primeros años del México independiente.
- Elaborarán un mapa conceptual (ver anexo 7) con la información recabada.
- Los alumnos realizarán un bosquejo sobre los primeros gobiernos y sus características.

CIERRE: *(Habilidades del pensamiento: Identificar, secuenciar, recordar, opinar, resumir, juzgar en busca a y criticar)*

Cada alumno redactará un texto descriptivo de los cambios acelerados en el gobierno.

2ª Sesión

INICIO: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)*

A través de una lluvia de ideas (ver anexo 9) los alumnos mencionarán los conflictos en la lucha por el poder desde los diversos puntos de vista que existían acerca de lo que debía ser el país.

DESARROLLO: *(Habilidades del pensamiento: nombrar, comparar, opinar e identificar)*

Con la dinámica el barco se hunde (ver anexo 9) se formarán 4 equipo.

Elaborarán un cuadro de doble entrada (ver anexo 7) sobre las diferencias y semejanzas; entre la república y la monarquía.

CIERRE: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, comparar, opinar y criticar)*

Con la técnica la telaraña (ver anexo 6) los alumnos relacionarán el contenido del cuadro, con las propuestas centralistas y federalistas de la primera mitad del siglo XIX.

3ª Sesión

INICIO: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)*

Con la dinámica “la papa caliente” (ver anexo 9) se recordará el tema visto en la clase anterior “Situación del México independiente”.

DESARROLLO: *(Habilidades del pensamiento: nombrar, secuenciar, comparar, recordar, opinar e identificar)*

Los alumnos cooperan y completarán en su cuaderno el cuadro uve (ver anexo 7) donde se muestran las características de México al término de la guerra, (donde se habla de su economía, política, la opinión de la gente y la vida cotidiana).

Se realizará un café literario (ver anexo 5) para trabajar la información anterior.

CIERRE: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)*

Elaborarán de tarea un cuadro comparativo (ver anexo 7) de la república federalista y centralista, mencionando la organización del territorio, la representación y quienes iban a elegir a los representantes.

RECURSOS DIDÁCTICOS

*Libro de texto *Marcadores *Cartulina *Imágenes de personajes de México (1820)

*Café *Galletas *Madeja de hilo

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Lista de cotejo para evaluar la dinámica el bum, el barco se hunde, la telaraña, la papa caliente.

Texto descriptivo.

Mapa conceptual.

Cuadro de doble entrada.

Cuadro uve.

Rúbrica para evaluar el café literario.

Cuadro comparativo

Lista de cotejo para evaluar los organizadores gráficos.

OBSERVACIONES GENERALES

ADECUACIONES CURRICULARES

Para los alumnos que presentan problemas en lectura y escritura, pedir al resto del grupo que los apoyen en sus dificultades. Hacer énfasis en la mejora de la letra.

Tabla 8

4a Secuencia

Grado y grupo: 5º “A”	Bloque 1 Tema: Panorama del periodo Tiempo: 50 minutos por sesión	Aprendizajes esperados: • Explica los intereses de Estados Unidos, Francia, España e Inglaterra en México.	Competencias que se favorecen: • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
Contenidos			

Temas para comprender el periodo

¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?

Los intereses extranjeros y el reconocimiento de México.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1ª Sesión

INICIO: (*Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar*)

Se realizará el juego las estatuas de marfil (ver anexo 9) el que pierda, comentará lo que se vio en la clase anterior y darán respuesta a las siguientes preguntas ¿Qué países querían invadir México? ¿Por qué querían invadir México? ¿Cómo estaban las relaciones de México con los demás países? ¿Cómo estaba la economía en el país?

DESARROLLO: (*Habilidades del pensamiento: nombrar, comparar, opinar e identificar*)

- Se les proyectará una presentación en Power poin sobre los países que estaban interesados en invadir México.
- Después se realizará una lectura comentada de las páginas 25 a la 27

CIERRE: (*Habilidades del pensamiento: Identificar, secuenciar, recordar, opinar, resumir, juzgar en busca a y criticar*)

Los alumnos realizarán un cuadro sinóptico (ver anexo 7) para representar la ubicación espacial y temporal de los sucesos, consultado las páginas de su libro de texto.

2ª Sesión

INICIO: (*Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar*)

Se realizará la técnica él cerillito que consiste en pasar un cerillo encendido (ver anexo 9) a los alumnos y al que le se apague mencionará algo visto en clase anterior.

DESARROLLO: (*Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar*)

Los alumnos contestarán en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué acontecimiento favoreció que España reconociera la independencia de nuestro país? ¿Por qué Francia estaba interesada en establecer un gobierno monárquico en México? ¿Qué razones hicieron que algunos colonos de Estados Unidos se establecieran en Texas?

CIERRE: (*Habilidades del pensamiento: nombrar, secuenciar, comparar, recordar, opinar e identificar*)

Se formarán 3 equipos para que redacten un cuento con las temáticas de las preguntas antes mencionadas.

3ª Sesión

INICIO: (*Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar*)

Con la dinámica “te gustan tus vecinos” se recordará la clase anterior y los alumnos darán respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué decisiones tomó España? ¿Cómo estaba la situación económica, política y social de México? ¿Cómo influyeron en su desarrollo los demás países?

DESARROLLO: (*Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar*)

Los alumnos compartirán con sus demás compañeros el cuento que elaboraron en la clase anterior.

CIERRE: (Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)

En plenaria se comentará que les llamo más la atención, que aprendieron y que les gustaría cambiar en la historia real.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Cerillos
 - Libro de texto
 - Cuaderno
- Proyector y computadora.
-

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Lista de cotejo para evaluar las estatuas de marfil y te gustan tus vecinos.

Cuadro sinóptico.

Lista de cotejo para evaluar los organizadores gráficos.

Lista de cotejo para evaluar el cuento.

OBSERVACIONES GENERALES**ADECUACIONES CURRICULARES**

Para los alumnos que presentan problemas en lectura y escritura, pedir al resto del grupo que los apoyen en sus dificultades. Hacer énfasis en la mejora de la letra.

Tabla 9

5a Secuencia

Grado y grupo: 5º "A"	Bloque 1 Tema: Panorama del periodo Tiempo: 50 minutos por sesión	Aprendizajes esperados: • Explica los intereses de Estados Unidos, Francia, España e Inglaterra en México.	Competencias que se favorecen: ➤ Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
---------------------------------	---	--	---

Contenidos**Temas para comprender el periodo**

¿Cuáles fueron las causas que limitaron el desarrollo de México en las primeras décadas de vida independiente?

Un vecino en expansión: la separación de Texas. La guerra con Estado Unidos.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES**1ª Sesión**

INICIO: (Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)

Con la dinámica te gustan tus vecinos (ver anexo 9) se les preguntará a los alumnos que han oído hablar de “Texas”, si saben en donde está ubicado y si alguno tiene más información del tema pedirle que comparta la información.

DESARROLLO: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)*

- Cada alumno elaborará en su cuaderno un cuadro uve (ver anexo 7) con las causas que llevaron a Texas a separarse de México.
- Intercambiarán su cuadro con su compañero de al lado.
- Después compartirán la información del cuadro uve con el resto de sus compañeros.

CIERRE: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)*

Los alumnos elaborarán un cuadro de doble (ver anexo 7) entrada en el que plasmen las causas y consecuencias de la separación de Texas.

2ª Sesión

INICIO: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)*

- Con la dinámica la papa caliente (anexo 9) los alumnos contestarán las siguientes preguntas ¿Conoces el límite territorial de nuestro país? ¿ha cambiado o sigue igual? ¿Qué beneficio tiene el límite territorial para los mexicanos? ¿Qué consecuencias tuvo el cambio territorial?
- De forma grupal se comentará lo que se vio en la clase anterior.

DESARROLLO: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)*

En parejas leerán de la página 29 a la 31 de su libro de texto.

Después elaborarán un mapa de las pérdidas territoriales de México.

CIERRE: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)*

Elaborarán en parejas una noticia donde incluyan las siguientes preguntas: ¿Cuándo y dónde ocurrió? ¿Cuáles fueron las causas? ¿Cómo sucedió? ¿Quiénes participaron?

3ª Sesión

INICIO: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar)*

Los alumnos leerán su trabajo realizado en la clase anterior.

DESARROLLO: *(Habilidades del pensamiento: Identificar, secuenciar, recordar, opinar, resumir, juzgar en busca a y criticar)*

Con la información recabada y con apoyo de su libro de texto elaborarán un guion teatral.

CIERRE: *(Habilidades del pensamiento: Identificar, secuenciar, recordar, opinar, resumir, juzgar en busca a y criticar)*

Realizarán la dramatización del guion elaborado.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto
- Cuaderno

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Cuadro uve
Lista de cotejo para evaluar los organizadores gráficos.
Cuadro de doble entrada.

OBSERVACIONES GENERALES

Lista de cotejo para evaluar la técnica te gustan tus vecinos, la papa caliente,
 Texto informativo,
 Lista de cotejo para evaluar la dramatización.

ADECUACIONES CURRICULARES

Para los alumnos que presentan problemas en lectura y escritura, pedir al resto del grupo que los apoyen en sus dificultades. Hacer énfasis en la mejora de la letra.

Tabla 10

6a Secuencia

Grado y grupo: 5º "A"	Bloque 1 Tema: Panorama del periodo Tiempo: 50 minutos por sesión	Aprendizajes esperados: • Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y su importancia.	Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión del tiempo y del espacio histórico. ▪ Manejo de información histórica. ▪ Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
---------------------------------	---	---	--

Contenidos

Temas para analizar y reflexionar

"Por culpa de un pastelero..."
 Intervención francesa a México.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1ª Sesión

INICIO: (*Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar*)

- Con la dinámica gigantes y enanos (ver anexo 9) se recordará el tema anterior y se dará respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Cuántas veces intervino Francia en México? ¿Por qué se le dio el nombre de guerra de los pasteles? ¿En qué fecha sucedió? ¿Qué personajes participaron? ¿Qué consecuencias dejó en México?
- Se realiza la lectura del tema: "Por culpa de un pastelero..."
- Se comenta en plenaria lo sucedido.
- Los alumnos identificarán las causas y los eventos importantes del texto.

DESARROLLO: (*Habilidades del pensamiento: Identificar, secuenciar, recordar, opinar, resumir, juzgar en busca a y criticar*)

- Con la dinámica "canasta revuelta" (ver anexo 9) se formarán equipos.
- Los equipos elaborarán una historieta, inventando personajes y diálogos.
- Deberán considerar cuando y donde ocurrió, cuáles fueron las causas, como sucedió y quienes participaron.

- Utilizaran dibujos o recortes de periódicos y revistas.

CIERRE: (*Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar*)

Compartirán su historieta con sus compañeros.

RECURSOS DIDÁCTICOS

*Hojas blancas *Resistol *Tijeras *Periódico *Revistas *Libro de texto

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Lista de cotejo para evaluar la técnica gigantes y enanos, canasta revuelta.

Lista de cotejo para evaluar la historieta

OBSERVACIONES GENERALES

ADECUACIONES CURRICULARES

Para los alumnos que presentan problemas en lectura y escritura, pedir al resto del grupo que los apoyen en sus dificultades. Hacer énfasis en la mejora de la letra.

Tabla 11

7a Secuencia

Grado y grupo: 5º "A"	Bloque 2 Tema: De la Reforma a la República Restaurada. Tiempo: 50 minutos por sesión	Aprendizajes esperados: • Ubica la Reforma y la República Restaurada aplicando los términos década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores.	Competencias que se favorecen: • Comprensión del tiempo y del espacio histórico. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia.
------------------------------	--	--	--

Contenidos

Temas para comprender el periodo

Panorama del periodo.

Ubicación temporal y espacial de la Reforma y la República Restaurada.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

1ª Sesión

INICIO: (*Habilidades del pensamiento: Recordar, identificar, analizar y opinar*)

- Se inicia la sesión pasando un cerillo (ver anexo 9) prendido a los alumnos, a los alumnos que se le apague darán respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué entiendes por república restaurada? ¿Qué conflictos enfrentó Juárez en este periodo? ¿Cómo estaba la situación económica del país?

- Después se les pedirá a los alumnos que observen la imagen que ilustra el bloque II, la cual es un mural de José Clemente Orozco en donde se representa la Reforma y la caída del Imperio.
- Se realizará una lectura grupal, comentando las ideas principales y sus opiniones acerca del tema.

DESARROLLO: *(Habilidades del pensamiento: observar, identificar, recordar, opinar, resumir)*

- Continuarán realizando un texto descriptivo de la imagen y contestarán las preguntas: ¿Qué personajes se identifican, qué grupos sociales?, ¿cómo los diferencian?, ¿qué representa la imagen?

CIERRE: *(Habilidades del pensamiento: Identificar, secuenciar, recordar y opinar)*

Se realizará un debate (ver anexo 5) con la temática “República restaurada”.

2ª Sesión

INICIO (Habilidades del pensamiento: Recordar, analizar y opinar)

Se inicia la sesión con la dinámica te gustan tus vecinos (ver anexo 9), los alumnos que se queden sin lugar contestarán las siguientes interrogantes: ¿Qué entiendes por ubicación? ¿Qué es territorio? ¿Cuáles son los límites territoriales de México? ¿Quién era Santa Anna? ¿Qué fue lo que hizo? ¿Cómo impactaron sus decisiones en los mexicanos? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

DESARROLLO: *(Habilidades del pensamiento: observar, identificar, recordar, opinar, resumir)*

- Los alumnos realizarán un texto explicando la ubicación espacial y temporalmente desde la dictadura de Santa Anna hasta la República Restaurada con apoyo de la página 44.

CIERRE: *(Habilidades del pensamiento: Recordar, analizar, identificar y opinar)*

- Con la dinámica el Bum (ver anexo 9) los alumnos comentarán sus conclusiones.

3ª Sesión

INICIO (Habilidades del pensamiento: recordar, reflexionar y opinar)

Con la técnica la telaraña (ver anexo 6) los alumnos comentarán lo que saben hasta el momento acerca de los liberales y los conservadores.

DESARROLLO (Habilidades del pensamiento: Secuenciar, analizar, resumir, criticar y opinar)

- De manera individual los alumnos elaborarán un mapa conceptual (ver anexo 7) grupal, sobre las características más importantes de liberales y conservadores de manera grupal.
- Continuarán observando la línea del tiempo y contestar por equipos: ¿qué zonas estuvieron influenciadas por los liberales y cuáles por los conservadores?

CIERRE (Habilidades del pensamiento: juzgar, reflexionar, criticar y opinar)

A través de la lluvia de ideas (ver anexo 9) los alumnos compartirán sus ideas principales y sus conclusiones.

4ª Sesión

INICIO (Habilidades del pensamiento: Identificar, recordar y opinar)

Se inicia con la técnica gigantes y enanos (ver anexo 9), los alumnos que se equivoquen comentarán algo que recuerden de la clase anterior.

DESARROLLO

- Observarán en el mapa de la página 47 ubicando los lugares ocupados por conservadores y liberales, así como campañas militares y rutas del presidente Juárez. Con ayuda del Atlas verificar los estados exactos.
- A través del debate tendrán que deducir cuánto tiempo dura lo que se estudiará en este bloque observando la línea del tiempo.

CIERRE: *(Habilidades del pensamiento: Identificar, secuenciar, recordar, opinar, resumir, juzgar en busca a y criticar)*

Con la dinámica la papa caliente (ver anexo 9) los alumnos comentarán y darán a conocer la temática abordada.

RECURSOS DIDÁCTICOS

* Libro de texto. Páginas 44-47. *Atlas de geografía del mundo. * Madeja de hilo

EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS

Lista de cotejo para evaluar la técnica el cerillo, te gustan tus vecinos, el bum, la telaraña, lluvia de ideas, la papa caliente, gigantes y enanos.

Texto descriptivo.

Rubrica para evaluar el debate.

Mapa conceptual.

OBSERVACIONES GENERALES

ADECUACIONES CURRICULARES

Para los alumnos que presentan problemas en lectura y escritura, pedir al resto del grupo que los apoyen en sus dificultades. Hacer énfasis en la mejora de la letra.

VIII. ASPECTOS DEL PLAN DE EVALUACIÓN

La propuesta de intervención se basó en el modelo básico de programas, con tendencia dirigida a los programas de tipo comprensivo, incluyendo las áreas de aprendizaje, diversidad, prevención y desarrollo. Una vez aplicado es necesario evaluarlo.

8.1 Modelo de evaluación

Los modelos de evaluación sirven para tener fundamentos teóricos y metodológicos del trabajo que se realizó, para obtener información verídica y confiable. La propuesta realizada con los alumnos de 5°"A" de la escuela Emilio Rodríguez Jara, ubicada en el municipio de Amacueca, Jalisco; se fundamentó en el modelo CIIP Stuffbeam, el cual está incluido en el libro de evaluación sistemática (1987); se concreta en 4 dimensiones evaluativas del contexto, de entrada (se utilizaron tres clases de recursos: humanos; los alumnos y la maestra participaron activamente, materiales; se contó con los espacios necesarios y adecuados para la aplicación de las técnicas didácticas), del proceso (permitió modificar o cambiar la propuesta de intervención) y el producto (para poder tener evidencia del trabajo realizado).

La propuesta se basó en este modelo con la finalidad de identificar cuáles eran las técnicas didácticas que favorecían el aprendizaje significativo y cuántos alumnos de 5°" A" de la escuela primaria Emilio Rodríguez Jara lograban tener una participación activa durante la clase de historia.

8.1.1 Etapas de la evaluación

La evaluación de la propuesta se realizó en cuatro momentos; de contexto, al inicio, durante el proceso y al final (producto).

La evaluación del **contexto** consistió en una revisión global de las condiciones generales en las que fue aplicada la propuesta para identificar virtudes y deficiencias. Como el bajo rendimiento de los alumnos en la asignatura de historia y la falta de participación en clase previo a la aplicación de la propuesta innovación.

Al **inicio** se realizó un diagnóstico educativo con encuestas y entrevistas semiestructuradas a docentes, padres de familia y alumnos, el que dio cuenta de cómo es la realidad dentro del aula, las características y necesidades de los alumnos del 5° "A" de la escuela Emilio Rodríguez Jara.

Durante el **proceso**, la evaluación buscaba retroalimentar a través de la aplicación de técnicas didácticas para mejorar el desarrollo de la propuesta de intervención.

Al final o de **producto** para identificar las técnicas didácticas que favorecieron la adquisición de los aprendizajes esperados, los cambios que surgieron en la práctica docente y la viabilidad de la propuesta para aplicarla en los ciclos escolares siguientes.

8.1.2 Propósitos de la evaluación

- Identificar si favorecen el logro del aprendizaje significativo en los alumnos de 5° A las técnicas didácticas.
- Conocer cuales técnicas didácticas contribuyeron en los alumnos de 5° A para adquirir los contenidos de la asignatura de historia.
- Saber que técnicas didácticas despertaron el interés de los alumnos de 5° A por tener una participación activa durante la clase de historia.

8.1.3 Criterios de análisis de datos de la evaluación

Los criterios con los que analizaron los datos de la evaluación fueron los siguientes:

- Listas de cotejo, porque estas permiten registrar y controlar la participación de los alumnos de 5° A durante las clases de historia.
- Rúbricas permitieron tener el registro de las actividades realizadas por los alumnos durante la aplicación de las técnicas didácticas y conocer el nivel de aprendizaje de los contenidos de la curricula correspondiente a historia.

Al final la evaluación tuvo como meta determinar si las técnicas didácticas favorecieron el logro del aprendizaje significativo en los alumnos de 5° A y motivarlos a mantener participación activa en las clases correspondientes a la asignatura historia. Para lo antes mencionado los alumnos realizaron diversas actividades con procesos independientes: Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Los criterios antes mencionados permitieron conocer hasta que nivel los alumnos de 5° A adquirieron los aprendizajes de la asignatura de historia, que técnicas

didácticas contribuyeron favorablemente a la participación activa y los propósitos logrados con la aplicación de la propuesta

8.1.4 Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación permitieron identificar el desempeño, los aprendizajes y participación de los alumnos de 5º A y resultados de la aplicación de las técnicas didácticas en la asignatura de historia.

- ◆ Lista de cotejo para evaluar los organizadores gráficos: fue un instrumento útil para evaluar el aprendizaje de cada uno de los alumnos y determinar el desempeño de los mismos; se clasificó a los alumnos que utilizaban la información correctamente, a los que explicaban con palabras breves y claras el tema, a los que incluyeron sus opiniones en el trabajo y a los que cumplían con la estructura del organizador gráfico. En la lista de cotejo para la dramatización, historieta y cuento; se identificó a los alumnos que utilizaban la información correctamente, los que eran capaces de evocar y explicar las actividades de los sucesos haciendo referencia espacial y temporal: así como los que eran capaces de formular preguntas o argumentos que respondan el cómo, cuándo, dónde y quienes participan. En cuanto a la lista de cotejo para las técnicas didácticas del bum, cerillito, papa caliente, estatuas de marfil y canasta revuelta permitieron que los alumnos dieran a conocer los aprendizajes previos que tenían hasta el momento de cada una de las temáticas.

- ◆ Rúbrica para evaluar las técnicas didácticas: se registró la forma en que participaron los alumnos, valorar la puesta en marcha de la propuesta de intervención; la rúbrica para evaluar la telaraña la docente identifico si cada alumno era capaz de describir la situación económica y las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana en las primeras décadas de vida, en la rúbrica utilizada en la mesa redonda, café literario y debate; se clasifico a los alumnos que no fundamentaban su participación (la docente busco estrategias para motivarlos a participar), a los alumnos que en ocasiones fundamentaban su participación (se realizaba un análisis por parte de la docente

para conocer los obstáculos que les impedían tener una participación idónea) y a los alumnos que siempre participaban de forma asertiva y constante.

- ◆ Lista de asistencia: valorar la permanencia durante el desarrollo de la aplicación de la propuesta de intervención. Este instrumento le ayudó a la docente para conocer las ausencias o retardos de cada uno de los alumnos y poder tener un registro de la permanencia durante las clases.
- ◆ Evidencias de aprendizaje: Se consideró la realización y cumplimiento de las actividades planteadas en la propuesta de intervención como un factor para determinar el nivel de aprendizaje significativo en los contenidos de historia.
- ◆ Lista de cotejo para identificar los aprendizajes previos (te gustan tus vecinos, bum, etc.): Para el desarrollo de la propuesta se tomó en cuenta la participación e interacción de los alumnos con el fin de evaluar el aprendizaje de cada uno de ellos, así como determinar la participación en la clase de historia.

IX. ASPECTOS DE CIERRE Y DISCUSIÓN FINAL

El ser maestro implica estar en continua formación y capacitación para hacer frente a los retos que presenten los modelos educativos vigentes; por ejemplo en el ciclo escolar 2023-2024 se implementará el modelo 2022, que consiste en trabajar a través de proyectos, le da la autonomía al docente para crear su propio proyecto o elegir trabajar con alguno de los modelos que propone Recrea con la finalidad de que sus alumnos al término del ciclo tengan los conocimientos de la fase que estén cursando.

Vigotsky (1981), afirma que en la labor docente se encuentran diversos retos para lograr transmitir conocimientos nuevos y reafirmar los ya adquiridos; una vez que es asignado determinado grupo para ser su maestro, como primer momento se debe identificar los propósitos educativos y los enfoques didácticos de la educación primaria, esto con la finalidad de organizar el trabajo educativo y realizar una intervención educativa pertinente. (p. 120)

En el primer año de especialidad el docente identificó cuales eran las debilidades como docente una de ellas era realizar las planeaciones; gracias a los conocimientos adquiridos de las maestras durante las clases, el docente obtuvo herramientas y técnicas para lograr integrar a los alumnos que presentaban alguna dificultad de aprendizaje; estas técnicas y herramientas son necesarias para elaborar una buena planeación ya que ayudaron a que cada uno de los alumnos del 5° "A" logaran alcanzar los aprendizajes esperados en cada una de las sesiones. Con lo anterior se generó un cambio en la práctica docente de manera positiva: motivando, brindando ayuda y guiando a los alumnos

Las técnicas didácticas de aprendizaje jugaron un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para el docente fueron un instrumento o herramienta por la cual se guiaba a los alumnos para que obtuvieran un aprendizaje de una forma llamativa; además facilitaron los conocimientos previos; (conocer lo que saben los alumnos, para poder vincularlos con nuevos conocimientos).

La aplicación de técnicas y dinámicas (Bum, te gustan tus vecinos, las estatuas de marfil, el cerillo, la papa caliente, gigantes y enanos) para el rescate de conocimientos previos era algo que el docente no realizaba, pues no le tenía importancia alguna hasta que en clase de la maestría se analizó cuál era su finalidad y las ventajas que traerían el plantearlas de forma coherente con los aprendizajes esperados; en un principio a algunos alumnos del 5° “A” se les dificultaba expresar las ideas o conocimientos previos que tenían a cerca de la temática a tratar, pero conforme fueron transcurriendo las sesiones se pudo observar la facilidad con que daban a conocer el nivel de conocimiento previo de los alumnos. Además, al docente le ayudó mucho el ejecutar de forma creativa las sesiones para que los alumnos de 5° “A” encontraran interés en involucrarse en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. El conocimiento previo es lo que permite construir nuevos aprendizajes y se relaciona con el hábito o habilidad que se tiene por aprender por sí mismo, en los que se investiga, analiza e indaga.

El alumno ante las ideas previas se mantiene en introspección (realizando la reflexión) para enriquecer y desarrollar las competencias necesarias en educación. El docente les brinda a los alumnos las concepciones de aprendizaje con una serie de conocimientos previos, referidos a los contenidos y al pensamiento de los mismos. Así fue como a través del rescate de los conocimientos previos se logró que los alumnos se volvieran críticos, creando mentalmente ideas o frases para participar en el desarrollo de las sesiones, como pudo observarse en los organizadores gráficos que los estudiantes elaboraron posteriormente y en una participación en clase mucho más activa.

Con base a lo antes mencionado en las secuencias didácticas que se realizaron se contempló el siguiente orden de ejecución de las estrategias para obtener mejores resultados y potenciar el logro de los aprendizajes esperados de la asignatura de historia a través de las técnicas didácticas de aprendizaje:

- 1.- Estrategias preinstruccionales (al inicio), para generar expectativas apropiadas.

2.- Estrategias coinstruccionales (en el desarrollo), para activar los conocimientos previos.

3.- Estrategias poistinstruccionales (en el cierre), para orientar y guiar la atención o el aprendizaje de los alumnos.

Esto lo desconocía el docente, pensaba que como docente tenía que seleccionar las estrategias a su gusto o consideración; pero gracias a la teoría analizada en el bloque las habilidades del pensamiento desde la mirada de los modelos teóricos cognoscitivistas aprendió que para que cada alumno construya un conocimiento significativo desarrollando la reflexión, construyendo mentalmente su entendimiento de la realidad e implementando los aprendizajes esperados; es necesario elegir las estrategias y técnicas; de manera adecuada pues cada una tiene una finalidad que se debe ejecutar en un tiempo determinado por ejemplo no se puede pedir a los alumnos que realicen un debate sin antes darles a conocer la información del tema a tratar o debatir. Por esta razón se tomó la decisión de realizar un café literario como cierre de las secuencias didácticas; los resultados superaron las expectativas que tenía el docente en un principio.

La aplicación de las secuencias didácticas en un principio se consideró que no estaba funcionando, pero en base a la observación y los comentarios de los alumnos, el docente se dio cuenta que estaban pasivos pues no habían realizado anteriormente estas técnicas didácticas de aprendizaje, además de no tener una buena comprensión lectora, esto motivó al docente para cambiar las actividades planteadas en la secuencia didáctica por otras que fueran más novedosas y de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los alumnos (mesa redonda, el debate, café literario y la telaraña). Como producto de algunas sesiones, los alumnos elaboraron organizadores gráficos, en una de las clases de la maestra Claudia se analizó la elaboración de mapas conceptuales y otros organizadores gráficos; ahí la maestra sugirió que cuando se dejará hacer un organizador gráfico a los alumnos primero se percatará de que estos sabían hacerlo de forma correcta, motivo por el cual aunque no estaba contemplado en la secuencia el docente les explicó en qué

consistía el mapa conceptual, cuadro uve y el cuadro comparativo así como los pasos para su elaboración.

En otras sesiones, como producto de la misma los alumnos elaboraron textos descriptivos y explicativos; esta actividad permitió que los alumnos ampliaran la utilización de palabras en la redacción, además de practicar y desarrollar las habilidades del pensamiento como lo son el recordar, secuenciar, analizar, criticar, opinar, entre otras; en la dramatización los alumnos se desenvolvieron muy bien el papel que les tocó.

Conforme se fueron ejecutando las sesiones los alumnos de 5º A daban a conocer su interés por participar en las sesiones, hasta los alumnos más inquietos y perezosos cumplían con sus tareas y lecturas para tener argumentos coherentes para participar con buenas aportaciones en cada una de las estrategias.

Todas las sesiones se planearon para desarrollarlas en 50 minutos; pero en el momento de su ejecución se llevaron el doble de tiempo (en las que se desarrolló el debate, mesa redonda, café literario y dramatización).

Otra técnica didáctica de aprendizaje que favoreció que los alumnos mejoraran sus calificaciones de la asignatura de historia fue la aplicación de dinámicas como canasta revuelta y el barco se hunde para formar equipos; con esto se les estaba mostrando una manera diferente de agruparse a través de juego dejando a un lado la empatía que tenían por trabajar con algunos compañeros nada más. Con la aplicación de esta propuesta de trabajo no solo se cumplió con los propósitos de la misma, sino que además el docente logró unir al grupo (estaba dividido en subgrupos y generaban muchos conflictos).

Para el docente tanto la elaboración como la aplicación de la propuesta generaron un cambio positivo en su práctica, el salir de las clases tradicionales y generar nuevas formas de impartir clases ocasionó en los alumnos la necesidad de seguir trabajando de esa manera, en el proceso de aplicación de las técnicas didácticas de aprendizaje estaban pendientes de las actividades a realizar, los

alumnos asistían a las clases con información necesaria para poder participar de manera coherente y eficaz.

Al redactar esta propuesta y con base al análisis exhaustivo en la práctica docente de la autora queda con el compromiso de seguir en una actualización constante que le permita identificar fácilmente las necesidades educativas, barreras de aprendizaje y el rezago educativo. Se puede concluir que en gran parte la Maestría en Educación Básica (MEB); favoreció el ingreso al magisterio de Maria Guadalupe Papias Pinto.

REFERENCIAS

- Andrés, V. E. (2018). Guion teatral. *Significados*. p.6.
www.significados.com/guion-teatral/
- Andrés, V. E. (2021). Cuento. *Significados*. p.8.
www.significados.com/cuento/
- Ausubel, D.P. (2000). *La adquisición y retención del conocimiento: una visión cognitiva*. Editores académicos de Kluwer. pp.32, 88.
- Ausubel, D.P.; Novak, J.D. & Hanesian, J. (1980). *Psicología educacional*. Interamericana.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. 2ª edición. Paidós Ibérica. p. 77.
- Blasco, J. (2009). *Cómo iniciar una evaluación: oportunidad, viabilidad y preguntas de evaluación*. Ivàlua. p.41.
- Buisán y Marín (2001), *Cómo realizar un Diagnóstico Pedagógico*. Alfa Omega. p.13.
- Camillon, A. (1998). *La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran*. La evaluación de los programas de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. México. Paidós. pp.67-92.
- Campos (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. 1ª ed. Colombia. Ed. Magisterio. p.30.
- Casanova (1995) *Manual de evaluación educativa*. 5ª ed. Madrid. Ed. La muralla. p.133
- Casanova, M. A. (1995). Manual de evaluación educativa. *Revista Complutense de Educación*. 8(2), 181.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9797220181A>
- Ciudad-Real, N. G. (2013). *Estrategias y técnicas de aprendizaje, introducción*.
<http://www.orientacionandujar.es>

- Díaz Barriga, F. & Hernández, R. G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 2ª ed. McGraw Hill. p.118, 162.
- Díaz Barriga, F. y Saad, E. (1996). El papel del docente-tutor en un proceso de formación en la práctica de profesionales universitarios". *Revista del CNEIP: Enseñanza e Investigación en Psicología*, Nueva Época, 1 (2), pp. 145-170.
- Utbrain, A. L. (2017) el cuento. *Narración de hechos reales e imaginarios*. Wordpress. p.13.
<https://andreyuli.wordpress.com/caracteristicas-del-cuento/>
- Elliott, J. (1993). La investigación-acción en educación. Madrid: Morata. p. 24
- Gagné, R.M. (1971). *Las Condiciones del Aprendizaje*. 1ª ed. Madrid. Aguilar. p.15.
<https://www.upf.edu/es/web/usquid-etic/quienes-somos>
- Leahy, L. R. (1983), El desarrollo de la concepción de clase social, en L. R. Leahy (ed.). *La construcción infantil de la desigualdad social*. Academic Press. Luc, J.
- Ley general de educación, capítulos I, II, III, IV, VII y VIII, (2014).
- Mollá, R. M. (2001). Diagnóstico Pedagógico. *Un modelo para la intervención*
- Pérez P. J, Merino M. (2009). *Dramatización - Qué es, definición, en el teatro y en la psicología*. pp. <https://definicion.de/dramatizacion/>
- Pérez P. J, & Merino M. (2018). *Historieta - Qué es, características, definición y concepto*. p.6.
<https://definicion.de/historieta/>
- Pérez P. J, & Merino. M. (2010). *Debate Qué es, definición y concepto*. p. 17
<https://definicion.de/debate/>
- Perrenoud, P. (2001). *La formación de los docentes en el siglo XXI*. Suiza: Universidad de Ginebra. (2011), Plan de estudios 2011. Educación básica, México, SEP, 26pp, 38pp.

Porter, M. (1982), *Técnicas para el Análisis de los Sectores Industriales y de la Competencia*. 1ª ed. México. CECSA 407pp.

Psicopedagógica. Edit. Ariel. Barcelona. p.201.

Reyzábal, (1993), *La observación* citada por: Casanova, M. *Manual de evaluación educativa*. 5ª ed. Madrid. Ed. La muralla. 1995. p.p. 133, 137,140.

Sánchez, L.F (2005). La historia como ciencia. *Revista Latinoamericana de Los Estudios Educativos*, vol.1, num.1, julio-diciembre 54-82.

Santos P. (2009) *Espacio de Innovación, Escuela de Ingenierías UPF y Departamento TIC*. p.5.

<https://www.upf.edu/es/web/usquid-etic>

Sanz, R. & Sobrado, L. (1998). Roles y funciones de los Orientadores. *Revista de Investigación Educativa*, vol. 16 (2). pp. 25-57.

Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programas de estudio 2011guía para el maestro. Educación Básica Primaria Quinto grado*.

<https://nivelacionplandeestudio2011.files.wordpress.com/2011/09/prog5primaria1.pdf>

SEIJAL. Sistema Estatal de Información Jalisco (2011) www.seijal.gob.mx

SEP (2018). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación*.

https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-equidad/1LpM_Equidad-e-Inclusion_digital.pdf

SEP (2022). *Guía para la fase intensiva del Consejo Técnico Escolar y el Taller intensivo de Formación Continua para Docentes: Plan y Programas de Estudio de la Educación Básica 2022. Educación Primaria Ciclo Escolar 2022- 2023*. p. 15.

<https://educacionbasica.sep.gob.mx/fase-intensiva-de-consejotecnico-escolar-ciclo-escolar-2022-2023/>

- SEP. (2006). Programa Nacional de Educación 2001-2006. Segunda parte. *Reforma de la gestión del sistema educativo* (Primera ed.). México: Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicios. p. 18.
<http://basica.sep.mx> <http://formacioncontinua.sep.gob.mx>
- SEP. (2010). *Reforma Integral de la Educación Básica*. Competencias para la educación que queremos. Diplomado para maestros de 2do y 5to. Modulo1. Fundamentos de la reforma (Primera ed.). México: Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicios. Recuperado de <http://basica.sep.mx> <http://formacioncontinua.sep.gob.mx>
- SEP. (2011). *Propósitos, Enfoque didáctico, Organización de los aprendizajes, en: programas de estudio 2011*. Guía para el maestro. Educación básica. Primero a sexto grados, México: Autor. p.7,17-18, 22-23.
- SEP. (2016). El modelo educativo. *El planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa. La escuela al centro* (Primera ed.). Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicios. p.15.
<http://basica.sep.mx> <http://formacioncontinua.sep.gob.mx>
- Thompson, A. & Strikland, K.F.C. (1998). *Dirección y administración estratégicas. Conceptos, casos y lecturas*. México. Mac Graw-Hill Interamericana. p.648
- Vigotsky, L.S. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación. p.122.
- Zorrilla, J. F. (2015). La construcción de alternativas de formación docente para el bachillerato y para la licenciatura en México. México. *Instituto de investigaciones sobre la universidad y la Educación Distrito Federal*. pp. 35-54.

ANEXOS

1.- Estilos de aprendizaje de los alumnos de 5º de la escuela primaria Emilio Rodríguez Jara

No de lista	Nombre	Estilo de aprendizaje		
		Visual	Auditivo	Kinestésico
1	Díaz García Dariana Yatziri	X		
2	Fajardo Quintero Carlos Alberto			X
3	Frausto Rodríguez Amy Dalisey		X	
4	Gutiérrez Covarrubias Ángela Wendolyne	X		
5	Herrera Torres Valeria Guadalupe		X	
6	Mercado Uribe Rogelio Emmanuel			X
7	Pérez González Luis Antonio			X
8	Robles Arias Yazmin Citlali	X		
9	Santana Gudiño Selene Michelle	X		
10	Valdivia Figueroa Kevin Emmanuel	X		
11	Valdivia López Francisco Javier		X	

2.- Cuestionario a los alumnos

Objetivo: Este cuestionario tiene el propósito de conocer la opinión de los alumnos acerca del desempeño de su maestra de grupo.

¿Qué materias se te dificulta más y por qué?

¿Qué dificultades tienes?

¿Qué opinas de la manera en que la maestra te da la clase?

¿Cómo te gustaría que te enseñara la maestra?

¿Qué opinas de las actividades que realizas en clase?

3.- Cuestionario para padres

Objetivo: Este cuestionario tiene el propósito de conocer la opinión de los padres de familia acerca del avance educativo que tiene su hij@ en la escuela.

¿Cómo ve el desempeño de su hij@?

¿Qué dificultades identifica en su hij@?

¿Como lo ayuda?

¿Qué sugerencias tiene para mejorar la situación académica de su hij@?

4.- Cuestionario para compañeros docentes

Objetivo: Este cuestionario tiene el propósito de conocer la opinión de los compañeros docentes acerca del desempeño de la maestra del 5º.

¿Cómo observa mi desempeño como docente?

¿Qué opina de mi trabajo en el aula?

¿Qué sugerencias puede aportar para mejorar su desempeño docente?

5.- Rubrica para evaluar el desempeño en la mesa redonda, café literario y debate

Alumno	No fundamenta su participación	En ocasiones argumenta	Siempre argumenta
Díaz García			X
Dariana Yatziri			X
Fajardo Quintero		X	
Carlos Alberto			
Frausto			
Rodríguez Amy			X
Dalisey			
Gutiérrez			
Covarrubias			X
Ángela			X
Wendolyne			
Herrera Torres			
Valeria			X
Guadalupe			
Mercado Uribe			
Rogelio			X
Emmanuel			
Pérez González			X
Luis Antonio			X
Robles Arias			X
Yazmin Citlali			X
Santana Gudiño			X
Selene Michelle			X
Valdivia			
Figuroa Kevin		X	
Emmanuel			

6.- Rubrica para evaluar la técnica la telaraña

Describe la situación económica y las diferentes formas de gobierno que se proponían para la nación mexicana en las primeras décadas de vida

Alumno	Si	No
Díaz García Dariana Yatziri	X	
Fajardo Quintero Carlos Alberto		X
Frausto Rodríguez Amy Dalisey	X	
Gutiérrez Covarrubias Ángela Wendolyne	X	
Herrera Torres Valeria Guadalupe	X	
Mercado Uribe Rogelio Emmanuel	X	
Pérez González Luis Antonio	X	
Robles Arias Yazmin Citlali		X
Santana Gudiño Selene Michelle	X	

7.- Lista de cotejo para evaluar los organizadores gráficos

Maestra: María Guadalupe Papias		5º grado			
Pinto					
Alumno	Indicadores				
	Utiliza la información correctamente	Explica con palabras breves y claras el tema	Incluye sus opiniones en el trabajo	Cumple con la estructura del organizador gráfico	
Díaz García Dariana Yatziri	X	x	x	x	
Fajardo Quintero Carlos Alberto	X	X	x		
Frausto Rodríguez Amy Dalisey Gutiérrez	X	x	X	x	
Covarrubias Ángela Wendolyne	X	X	x	X	
Herrera Torres Valeria Guadalupe Mercado Uribe	X	X	X		
Rogelio Emmanuel		X	X	X	
Pérez González Luis Antonio	X	X	X	X	
Robles Arias Yazmin Citlali	X	X	X	X	
Santana Gudiño Selene Michelle	X	X	X	X	
Valdivia Figueroa Kevin Emmanuel	X	x	X	X	
Valdivia López Francisco Javier	X	x	x	X	

8.- Lista de cotejo para evaluar la dramatización, la historieta y el cuento

Maestra: María Guadalupe Papias		5º grado			
Pinto					
Alumno	Indicadores				
	Utiliza la información correctamente	Evoca y explica las actividades de los sucesos haciendo referencia espacial y temporal	Formula preguntas o argumentos que respondan el cómo, cuándo, dónde y quienes participan	Tiene relación con la temática analizada	
Díaz García Dariana Yatziri	X	X	X	X	
Fajardo Quintero Carlos Alberto		X	X	X	
Frausto Rodríguez Amy Dalisey Gutiérrez	X	X	X	X	
Covarrubias Ángela Wendolyne	X	X	X	X	
Herrera Torres Valeria Guadalupe Mercado Uribe	X	X	X	X	
Rogelio Emmanuel	X	X	X	X	
Pérez González Luis Antonio	X	X	X	X	
Robles Arias Yazmin Citlali	X	X	X	X	
Santana Gudiño Selene Michelle		X	X	X	

Valdivia Figueroa	X	X	X	X
Kevin Emmanuel				
Valdivia López	X	X	X	
Francisco Javier				

9.- Lista de cotejo para evaluar las técnicas para el rescate de conocimientos previos (El Bum, el cerillo, la papa caliente, las estatuas de marfil, lluvia de idea, barco se hunde, te gustan tus vecinos, gigantes y enanos)

Numero de lista	Logrado (9-10)	En proceso (7-8)	No logrado (5-6)
1	X		
2	X		
3		X	
4		X	
5	X		
6	X		
7	X		
8	X		
9	X		
10	X		
11			x