



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**Unidad 144**



Licenciatura en Intervención Educativa

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO PARA LA  
MEJORA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN INFANTE  
DE 7 AÑOS**

Guillermo Antonio Jiménez Serratos

Director del documento recepcional:

Dra. Gisela Navarro Mendoza

Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande Jalisco; diciembre 2024



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**Unidad 144**



Licenciatura en Intervención Educativa

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO PARA LA  
MEJORA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN INFANTE  
DE 7 AÑOS**

Proyecto de desarrollo educativo que para obtener el título de  
Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Guillermo Antonio Jiménez Serratos

Director del documento recepcional:

Dra. Gisela Navarro Mendoza

Ciudad Guzmán, Municipio de Zapotlán el Grande Jalisco; diciembre 2024



Av. Carlos Paez Stille No. 140 Col. Ejidal  
C.P. 49070 Cd. Guzmán, Mpio. de  
Zapotlán El Grande Jalisco, México  
Tels. 341 413 16 98 Fax 341 413 32 14  
unidad144@upn.mx

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 144**  
Cd. Guzmán, Mpio. De Zapotlán El Grande, Jalisco 06 de diciembre de 2024.

<b>SECCIÓN: Comisión de titulación</b>
<b>EXPEDIENTE: 2024-01-MIN.</b>
<b>N° DE OFICIO: 144/CT-679/2024</b>

**Asunto: Dictamen**

**C. GUILLERMO ANTONIO JIMÉNEZ SERRATOS**  
**P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo en la opción: Proyecto de Desarrollo Educativo, titulado: PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO PARA LA MEJORA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN INFANTE DE 7 AÑOS, a propuesta de la asesora Gisela Navarro Mendoza, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"  
"2024, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL FEDERALISMO  
MEXICANO, ASI COMO DE LA LIBERTAD Y SOBERANIA DE LOS ESTADOS"

  
  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE JALISCO**  
**DRA. IRMA ELISA ALVA COLUNGA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD  
144 DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



c.c.p. Archivo  
IEAC\*DEG\*cam

## DEDICATORIAS

Agradezco infinitamente a mi familia por brindarme su total y completo apoyo en la formación académica, así como darme las bases, los valores y herramientas que permitieron ser la persona que hoy soy, por hacerme un hombre seguro, resiliente y, sobre todo, feliz. También doy las gracias a la Dra. Gisela Navarro Mendoza, por su apoyo incondicional en la construcción del presente proyecto de desarrollo educativo, pese a los cambios constantes de modalidad; sin duda es una maestra ejemplar.

Por último, debo agradecerme a mí mismo, por mostrarme alegre en todo momento, participar siempre en cada clase, comprometerme con entregar productos de calidad y ser siempre el mejor alumno, sin perder jamás mi esencia y la personalidad característicamente graciosa. He disfrutado la carrera, me he divertido muchísimo y no he descuidado ni un solo momento mis obligaciones como estudiante. Gracias a mí por trabajar arduamente en construir una mejor de Guillermo cada día.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.....</b>	<b>3</b>
1.1 Sayula, Jalisco .....	3
1.2. Contexto inmediato .....	4
<b>CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO.....</b>	<b>6</b>
2.1. Objetivo .....	6
2.2. Tipo de diagnóstico .....	6
2.3. Consideraciones éticas en la intervención .....	10
2.4 Técnicas e instrumentos .....	12
2.4.1. La observación .....	12
2.4.2. La entrevista .....	14
2.4.3. Test de la figura humana.....	16
2.4.4. Test de la Familia de Louis Corman .....	18
2.4.5. Test de las fábulas de Düss .....	19
2.5. Resultados obtenidos .....	22
2.5.1. Entrevista semiestructurada con el sujeto de estudio .....	22
2.5.2. Entrevista con la madre del sujeto de estudio.....	27
2.5.3. Entrevista con la tía del sujeto de estudio .....	29
2.5.4. Análisis del test de la figura humana .....	32
2.5.5. Análisis del Dibujo de la Familia.....	39
2.5.6. Fábulas de Düss.....	45
2.6. Necesidades identificadas .....	50
2.7. Problematicación .....	52

<b>CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>55</b>
3.1. La inteligencia: Un concepto polisémico.....	55
3.2. La inteligencia emocional .....	56
3.3. La inteligencia emocional aplicada al contexto actual .....	59
<b>CAPÍTULO IV. PLAN DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>62</b>
4.1. Justificación .....	62
4.2. Objetivos.....	64
4.2.1. Objetivo general.....	64
4.2.2. Objetivos específicos .....	64
4.3. Metodología .....	64
4.4. Destinatarios .....	66
4.5. Actividades previstas .....	67
4.6. Recursos.....	69
4.7. Informe de las actividades.....	70
4.7.1. Sesión 1: Identificando mis emociones .....	70
4.7.2. Sesión 2: ¿Quién soy yo? .....	71
4.7.3. Sesión 3: El semáforo de las emociones .....	71
4.7.4. Sesión 4: Los valores de mi corazón. ....	72
4.7.5. Sesión 5: Resolviendo problemas.....	73
4.7.6. Sesión 6: Mi primer proyecto de vida .....	74
4.7.7. Sesión 7: Proyección de la película “E.T. el extraterrestre” .....	75
4.7.8. Sesión 8: Aprendiendo a comunicarme en público.....	75
4.7.9. Sesión 9: Adulto por un día .....	76
4.7.10. Sesión 10: Trabajando en equipo.....	77
<b>CAPÍTULO V. EVALUACIÓN .....</b>	<b>78</b>

5.1 . Objetivos .....	79
5.3. Modelo de evaluación .....	79
5.4. Criterios de evaluación.....	80
5.5. Técnicas e instrumentos .....	81
5.6. Calendario de trabajo de actividades .....	82
5.7. Equipo evaluador .....	84
5.8. Análisis de los resultados.....	84
5.8.1. Cuestionario para la evaluación del proceso de intervención .....	84
5.8.2. Encuesta de satisfacción del servicio de orientación brindado desde la perspectiva del sujeto de estudio.....	87
5.8.3. Encuesta de satisfacción del servicio de orientación brindado desde la perspectiva de la madre del sujeto de estudio .....	88
5.8.4. Rubrica para la medición del tiempo y recursos invertidos.....	90
5.8.5. Examen de conocimientos .....	91
5.8.6. Análisis integrador .....	92
<b>CAPÍTULO VI. COMPETENCIAS PROFESIONALES DESARROLLADAS.....</b>	<b>94</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>98</b>
<b>PROPUESTA DE MEJORA.....</b>	<b>100</b>
<b>GLOSARIO.....</b>	<b>101</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>103</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>108</b>

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el desarrollo integral de los niños va más allá de acumular conocimientos académicos. El éxito en la vida no solo depende de las habilidades cognitivas, sino también en la capacidad de reconocer y gestionar las emociones, así como establecer relaciones interpersonales saludables que permitan enfrentar las problemáticas diarias con resiliencia. Desde esta perspectiva, el fomento por el desarrollo de la inteligencia emocional en los infantes juega un papel un fundamental para el crecimiento y bienestar de los mismos.

Las problemáticas como el estrés, ansiedad, depresión, entre tantos otros que enfrenta la sociedad hoy en día, han hecho que la inteligencia emocional cobre especial relevancia bajo un carácter tanto preventivo como correctivo remedial. Es decir, busca no solo abordar una necesidad urgente, sino también promover un cambio cultural hacia una mayor valoración de las habilidades socioemocionales en la sociedad.

El presente documento recepcional, pretende recuperar el proceso desempeñado con un infante de 7 años en su búsqueda por el desarrollo de aptitudes personales y sociales, componentes clave de la inteligencia emocional. A través de cinco capítulos; se muestra el avance cronológico del proyecto aplicado, abordando su contextualización, diagnóstico, fundamentos teóricos, plan de intervención y evaluación.

Con esto, se busca no solo brindar solución a las necesidades identificadas en la situación actual de la orientada, sino ofrecer estrategias a largo plazo que favorezcan su desarrollo integral, así como herramientas para mantener una relación saludable consigo misma y el entorno que la rodea, permitiéndole crecer emocionalmente saludable.

El capítulo 1, permite entender el contexto amplio e inmediato en que se encuentra inmerso el sujeto de estudio, permitiendo comprender la situación y los factores que intervienen en el sujeto de estudio. El diagnóstico aplicado, hace posible la identificación de necesidades de carácter psicopedagógico que requieren la intervención, el cual se sustenta de técnicas e instrumentos como la entrevista y la observación, además de pruebas proyectivas diversas.

El capítulo 3 contiene los fundamentos teóricos que sustentan el presente proyecto de desarrollo educativo, tomando como base a autores como Goleman, Gardner, entre otros, guardando una estrecha relación entre las posturas que defienden y el enfoque del plan de intervención, explicado en el capítulo 4, mismo que se conforma por 10 sesiones de trabajo, que buscan desarrollar aptitudes y sub aptitudes emocionales y sociales en la orientada.

La etapa de evaluación está descrita en el 5º capítulo, empleando el modelo global de Atkinson, haciendo uso de diversos instrumentos y agentes para el proceso, permitiendo obtener resultados objetivos y útiles para medir el avance logrado con el proceso de intervención desarrollado. Por último, el capítulo 6 presenta las competencias profesionales desarrolladas, para ello, se hace una comparativa entre cada una de estas y la manera en que fueron puestas en práctica.

En resumen, este proyecto de desarrollo educativo muestra el resultado de la aplicación de los conocimientos y técnicas adquiridas por su autor a lo largo de su formación académica como interventor educativo, desarrollando no solo su dimensión cognitiva, sino también la actitudinal, mediante el compromiso por brindar un servicio ético, de calidad y con respeto por la diversidad.

## **CAPÍTULO I. ANÁLISIS DEL CONTEXTO**

Este capítulo presenta una descripción del contexto amplio e inmediato en el cual está inmerso el sujeto de estudio, tomando en cuenta aquellos datos relevantes para el proyecto, tanto las características socioeducativas, económicas y geográficas del municipio, como aquellas que impactan de manera directa en la vida de la orientada, es decir, la situación familiar y escolar en que se desenvuelve.

### **1.1 Sayula, Jalisco**

El presente proyecto de desarrollo educativo se realiza en Sayula, municipio con la denominación de “pueblo mágico” ubicado al sur del estado de Jalisco, perteneciente a la región Lagunas y colindando con San Gabriel, Atoyac, Amacueca, Gómez Farías y Tapalpa; de acuerdo con el Gobierno Municipal de Sayula, (2022) cuenta con una extensión territorial de 287.42 kilómetros cuadrados de acuerdo con los datos declarados en el Plan Municipal de Desarrollo y Gobernanza de Sayula 2021 – 2024.

En temas de infraestructura, Sayula cuenta con 16 servicios públicos, siendo relevantes 36 escuelas, 16 instalaciones deportivas o de recreación, así mismo, destacando como el 5° municipio de la región Lagunas con un mayor grado de conectividad en caminos y carreteras. Posee una población 37, 186 habitantes, de las cuales 17, 984 son hombres y 19,202 mujeres, teniendo un 6.7% más de predominancia del género femenino (Gobierno municipal de Sayula, 2022).

De acuerdo con la información oficial declarada en el informe municipal (Gobierno municipal de Sayula, 2022), el 38% de la población del municipio se encuentra en situación de pobreza multidimensional, es decir, que perciben un ingreso inferior al valor de la línea de bienestar y que padece al menos una carencia social. El 42.5% de los Sayulenses fluctúa entre la vulnerabilidad por carencias sociales o una percepción de ingresos inferior al valor de la línea de bienestar<sup>1</sup>; únicamente el 19.5% de la población no cuenta con algún tipo de vulnerabilidad.

---

<sup>1</sup> Indicadores de la línea de bienestar en el informe del año 2022 por el IIEG sobre el municipio de Sayula.

En cuanto a los indicadores de carencias sociales, destaca el rezago educativo con un 16.2% de su población, lo cual se traduce en más de 6000 habitantes en esta condición de desventaja (Gobierno municipal de Sayula, 2022). La imposibilidad o dificultad para acceder a servicios de salud, seguridad social y alimentación figuran en los principales problemas sociales del municipio.

Las principales actividades económicas de Sayula pertenecen al sector primario, siendo mayormente ocupadas por el comercio, la agricultura y la ganadería. también, otro sector de la población se dedica a la realización de actividades relacionadas con los servicios, construcción y actividades legislativas de acuerdo con datos contenidos en el diagnóstico del municipio realizado por el Instituto de Información Estadística y Geográfica (IIEG) en 2022.

En temas educativos, posee instituciones que ofertan todos los niveles propios de la educación básica, preescolar, primaria y secundaria, además de escuelas de educación media superior. En total, cuenta con 17 centros de educación preescolar, de los cuales 15 desempeñan funciones en el turno matutino y únicamente 2 en el vespertino; en cuanto a educación primaria, Sayula tiene 14 escuelas públicas y 3 privadas, también, 4 secundarias y 3 instituciones de educación media superior, todas las anteriores ubicadas en la cabecera municipal del municipio y localidades aledañas como Usmajac y El Reparó.

## **1.2. Contexto inmediato**

El presente proyecto fue realizado con Julieta D. la cual tiene 7 años, estudia el segundo grado de primaria en la escuela "Severo Díaz Galindo" turno matutino. Forma parte de una familia de padres divorciados, siendo la madre Nalleli C., quien posee su custodia; los momentos de convivencia con su padre Héctor D., ocurren los fines de semana, aunque el número de visitas fluctúan dependiendo de su carga laboral.

Ambos padres tienen un espacio de ocupación en el autoempleo, Nalleli C. forma parte de la categoría de actividades económicas dedicadas a los servicios de salud, dado que posee una óptica en el municipio de Atoyac, Jalisco, donde se

desempeña como optometrista. En el caso de Héctor D., se dedica a la agricultura y la ganadería en el municipio de Zacoalco de Torres, Jalisco. Los padres del sujeto de estudio cuentan con un grado de estudios de nivel medio superior.

El lugar donde fue llevada a cabo la intervención es el domicilio ubicado en la calle 5 de mayo #32, perteneciente a la colonia Centro del municipio de Sayula. Dicho espacio fue seleccionado dada la cercanía que cuenta con el negocio de la abuela del sujeto de estudio, sitio donde Julieta D. se encuentra todas las tardes mientras su madre trabaja.

El lugar de intervención tiene los materiales necesarios para el proceso, ofrece un lugar tranquilo y sin distracciones externas, pero con la luz natural y amplitud para hacer sentir a Julieta cómoda, además, se acondicionó con abundantes colores, marcadores y elementos decorativos que le resulten amigables.

## **CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO**

El diagnóstico, es un paso fundamental para la orientación educativa, permite al interventor identificar las necesidades del sujeto de estudio, categorizarlas y priorizar aquellas que guardan mayor relevancia o se alinean al perfil del profesional tratante. Para ello, existen diversos modelos y enfoques que se utilizan dependiendo las características de la problemática, el individuo y/o grupo a tratar, el contexto, entre otras. En este capítulo, se describe el proceso de diagnóstico aplicado a Julieta D., explicando el modelo seleccionado, las técnicas aplicadas y los resultados obtenidos.

De acuerdo con Bisquerra, el modelo clínico se caracteriza porque “la iniciativa de recibir ayuda surge del cliente (...) familiares, tutores, profesores, etc.” (Bisquerra, 2006, p.71). En este caso, es solicitada por Nalleli C., madre del sujeto de estudio; derivado de las problemáticas relacionadas con la inteligencia emocional manifestadas en los roces constantes con compañeros de clase, la falta de autorregulación y habilidades sociales que le permitan un desarrollo integral en los diversos ámbitos de su vida.

### **2.1. Objetivo**

Identificar necesidades relacionadas con la inteligencia emocional en el sujeto de estudio mediante la aplicación de la entrevista a profundidad y test proyectivos.

### **2.2. Tipo de diagnóstico**

El concepto de diagnóstico es polisémico y posee características específicas de acuerdo con diversas variables, tales como, la naturaleza del mismo, el objetivo, la disciplina desde la cual se aborda y por supuesto, el sujeto u objeto de estudio. Para este proyecto de intervención, se tomó en cuenta la definición de Buisan y Marín (1986, citada por Iglesias, 2006), donde se concibe al diagnóstico como un proceso de síntesis de la recogida de información mediante diversas técnicas que son aplicadas a un alumno con el objetivo de medir las competencias adquiridas desde un punto de vista académico y de habilidades personales.

Desde el campo de acción de la Licenciatura en Intervención Educativa, es posible realizar diagnósticos de carácter psicopedagógico y socioeducativo, siendo el primero, idóneo según las características del sujeto de estudio. Este, es un proceso

que, como tal, está en constante cambio de acuerdo a las variables que intervienen, la información resultante de los instrumentos aplicados, la comprobación o el descarte de posibles hipótesis, etc.... De acuerdo con Cardona et. al. (2006) los pasos a seguir en el diagnóstico psicopedagógico son 3: la identificación de un problema mediante la observación. La recogida de información sobre el rendimiento y/o adaptación del sujeto y, por último, la implementación de acciones que respondan a las necesidades detectadas.

Las 3 fases propuestas por Cardona et. al. (2006) simplifican las 9 etapas propuestas por Fernández Ballesteros (1983):

- 1) Describir las características sociodemográficas y ambientales del alumno evaluado.
- 2) Clarificar cuestiones y determinar los objetivos de la evaluación.
- 3) Plantear supuestos sobre la conducta.
- 4) Seleccionar las variables de interés.
- 5) Seleccionar las técnicas de evaluación y los procedimientos a seguir.
- 6) Administrar las técnicas.
- 7) Presentar los resultados y elaborar las conclusiones.
- 8) Informar al cliente.
- 9) Valorar las intervenciones. (p.46).

Estas fases representan la guía utilizada para el proceso llevado a cabo con Julieta D., la importancia de elegir un modelo adecuado a las características y contexto del orientado radica en contar con una base sólida, donde se clarifiquen los objetivos, alcances y procedimientos por realizar.

A continuación, se describen las etapas propuestas por Fernández Ballesteros (1983, citado por Cardona et. al., 2006) en contraste con las actividades llevadas a la práctica con el sujeto de estudio, para mostrar el apego guardado al modelo de

diagnóstico psicopedagógico seleccionado, permitiendo así tener resultados válidos y con fundamentos teóricos.

En primer lugar, se debe investigar las características sociodemográficas y ambientales del caso, estas, “son relevantes a la hora de describir, predecir, e incluso, explicar la conducta” (Cardona, et. al., 2006, p. 47). Por ello, es importante conocer el domicilio y características de la vida del orientado, ocupación de los padres y estatus marital, número de hermanos, estatus socioeconómico de la familia. Todos estos datos, fueron recabados en la entrevista exploratoria realizada a Julieta D., siendo la primera técnica de diagnóstico aplicada.

Una vez que se tiene un panorama del contexto en que el orientado se encuentra inmerso, es necesario establecer objetivos claros y medibles, mismos que serán cumplidos a través de la aplicación de instrumentos y técnicas diversas. En este caso, la intención del diagnóstico es declarada al inicio del capítulo, y, está centrada en la identificación de necesidades relacionadas con la inteligencia emocional, siendo expresada por la madre del sujeto de estudio, sin embargo, como se menciona anteriormente, el proceso puede ir cambiando a medida que se recaba nueva información.

Después, es necesario realizar planteamientos de supuestos sobre la conducta del sujeto con el que se trabaja, los cuales de acuerdo con Fernández Ballesteros (1983, citado por Cardona et. al., 2006) pueden categorizarse de la siguiente manera:

- 1) Supuestos de cuantificación. Se trata de constatar la cuantía (gravedad-levedad) del problema o la dificultad.
- 2) Supuestos de semejanza. Averiguaremos hasta qué punto un alumno presenta una serie de conductas parecidas a las de los otros alumnos (por ejemplo, ¿actúa de forma parecida a los niños hiperactivos?).
- 3) Supuestos de asociación predictiva. Se trata de averiguar si se dan en el caso una serie de conductas que nos van a permitir hacer predicciones basadas en relaciones contrastadas empíricamente (¿por ejemplo, tiene el estudiante las aptitudes necesarias para estudiar ingeniería?).

4) Supuestos de relación explicativa. Se intenta llegar a una explicación plausible del problema. Por ejemplo, ¿la falta de rendimiento escolar se debe a que el alumno puede estar afectado por una lesión cerebral o no rinde porque su profesor o profesora refuerza las conductas perturbadoras del rendimiento? (p.48).

Los supuestos expuestos en el presente documento recepcional se encuentran en los distintos análisis de las técnicas aplicadas, donde se logran establecer conjeturas entre el comportamiento identificado en Julieta D. y situaciones problemáticas que vive en su entorno familiar, escolar y social. Estas relaciones causales van siendo comprobadas o descartadas a medida que el proceso de diagnóstico va profundizándose, ya que, parte desde un problema referido por Nalleli C., madre de la orientada, hasta llegar a una conclusión que permita brindar una explicación sustentada sobre las posibles razones de las conductas que se buscan erradicar.

Además, es necesario seleccionar las variables que se van a analizar, Fernández Ballesteros (1983, citado por Cardona et. al. 2006) afirma que la evaluación debe estar adecuada al caso específico en el que se esté trabajando, no se trata de analizar todos los aspectos del funcionamiento psicológico y pedagógico del sujeto, sino aquellos en que pudiera haber algún tipo de dificultad o problemática; siendo la inteligencia emocional con sus diversas aptitudes y sub aptitudes el eje central del presente documento.

Después, es necesario hacer una selección minuciosa de las técnicas e instrumentos que serán aplicados en el proceso de diagnóstico psicopedagógico, estas, dependerán de la naturaleza de las variables establecidas, siendo la entrevista y los test proyectivos y pruebas psicométricas los idóneos para abordar el tópico de la inteligencia emocional. Fernández Ballesteros (1983, citado por Cardona et. al. 2006) afirma que es conveniente utilizar técnicas diferentes para el estudio de una misma variable, con el objetivo de obtener resultados más completos y con un mayor nivel de fiabilidad. Por ello, fueron aplicadas distintos tipos de estas, para contrastar los resultados obtenidos entre sí.

En seguida, las técnicas deberán ser aplicadas conforme a la guía de administración e interpretación lo indique. Este proceso es explicado a detalle más adelante, presentando una descripción amplia de la fecha, condiciones en que se llevó a cabo y los resultados obtenidos. Existe un lapso de tiempo entre cada una de las sesiones de diagnóstico, dada la necesidad de hacer un análisis de la información obtenida en cada una de ellas, para profundizar en cuestiones puntuales de ser necesario a medida que el proceso avanza.

Por último, es necesario informar al cliente sobre los resultados obtenidos, pudiendo hacerse por escrito o de manera oral, siendo esta última la opción elegida para comunicar los hallazgos a Nalleli C., así como solicitar autorización para iniciar un proceso de intervención psicopedagógica con Julieta D., acción que corresponde a la fase 9 del modelo de diagnóstico seleccionado.

### **2.3. Consideraciones éticas en la intervención**

Dada la naturaleza y sensibilidad de la información y procesos que se realizaron en el presente proyecto, es necesario hacer una declaración de los lineamientos y consideraciones éticas que fueron tomadas antes, durante y después de la puesta en marcha del proceso realizado. De esta manera, es posible asegurar que este fue desarrollado sin violentar, corromper o manipular los datos recabados, así como la integridad física, psicológica y moral de la orientada.

La Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación (AMPO) establece en el código ético del orientador educativo de 1998 tiene como finalidad primordial ayudar a:

- Comprenderse y apreciarse a sí mismos
- Relacionarse eficazmente unos con otros
- Desarrollar planes apropiados de formación académica y profesional
- Explorar sus alternativas ocupacionales
- Enfrentarse e integrarse con éxito a la sociedad y al mercado laboral.

(p.43-44)

Los dos primeros objetivos mencionados por la AMPO (2018), son los que más atañen a la temática de la problemática a abordar con Julieta D., ya que, versa del autoconocimiento, autoestima y las habilidades sociales; aptitudes que se verán desarrolladas a profundidad más adelante, pero permiten entender que el proceso de intervención se realiza dentro de los lineamientos establecidos.

También, este organismo establece las obligaciones del orientador educativo, a continuación, se presentan aquellas que tienen mayor relevancia en el presente proyecto de intervención educativa, aunque, no significa que las no mencionadas fueron excluidas en la práctica. Primero, deberá “actuar con la responsabilidad y el compromiso de servicio, (...) bajo condiciones que garanticen su calidad”. (AMPO, 1998, p.52), es decir, que independientemente de factores internos o externos, el desempeño deberá ser idóneo en todo momento, respondiendo a las necesidades de intervención con que se trabaja.

Además, es importante “respetar la dignidad e integridad de la persona, (...) evitar toda forma de discriminación, (...) dogmatismo o prejuicio” (AMPO, 1998, p.52-53). De esta manera, es posible brindar un servicio que atienda a la diversidad, sin tomar en cuenta las características sociales, económicas, religiosas o cualquier otra como factor condicionante para el desarrollo del proceso.

Así mismo, es necesario “realizar las actividades profesionales de conformidad con las normas establecidas” (AMPO, 1998, p.53), por ello, se definieron los lineamientos, pautas, condiciones en que se llevaría a cabo el proceso de intervención. Con el objetivo que la madre de Julieta D., quien posee toda la autoridad legal sobre ella, estuviera informada con respecto a la metodología de trabajo, esto fue plasmado en el formato de consentimiento informado (Ver anexo 1), que se encuentra firmado por el interventor y Nalleli C.

Otro punto importante es la supervisión del proceso a desarrollar por personal especializado, el código ético indica que tiene como finalidad “aumentar las competencias profesionales necesarias para el cumplimiento de las responsabilidades” (AMPO, 1998, p.55). En consecuencia, durante la puesta en marcha del presente proyecto se recurrió al apoyo del Dr. José Edgar Correa Terán en

la interpretación de los test psicométricos y proyectivos, así mismo, las Dras. Gisela Navarro Mendoza y Gloria Araceli García Ortega con la estructura de la intervención en sí.

Por último, se añade que tal como el código ético lo indica, las pruebas de carácter proyectivo poseen limitantes a la hora de emitir un diagnóstico, por ello se consideran auxiliares, así mismo, el orientador guardó una postura neutral y siguiendo los principios de confidencialidad marcados, compartiendo la información única y estrictamente con quien es necesario. Estos lineamientos, permitirán llevar a cabo un proceso de intervención objetivo, ético y de ayuda a su destinatario.

## **2.4 Técnicas e instrumentos**

Como es mencionado anteriormente, las técnicas e instrumentos aplicados tienen como guía la identificación de la necesidad expresada por el sujeto que solicita la intervención, en este caso, dada la edad que posee el orientado, es la madre quien solicita el servicio y da por manifiesto que la problemática que identifica empata con deficiencias en la inteligencia emocional. Los detalles como el horario de las sesiones, alcances del interventor, obligaciones de los involucrados y la confidencialidad que enmarcan el proyecto, fueron estipulados en el formato de consentimiento informado, dicho documento, fue analizado y firmado por la madre del sujeto de estudio (Ver anexo 1). En el siguiente apartado se presentan las técnicas e instrumentos aplicados en el proceso de diagnóstico psicopedagógico.

### **2.4.1. La observación**

Esta técnica, desde el punto de vista científico consiste en “observar un objetivo claro, definido y preciso” (Díaz, 2011). Esto puede aplicarse a sujetos u objetos que se deseen estudiar, y para ello es necesario establecer un objetivo y los aspectos clave que se desean observar. También, derivado de la manera en que se realiza y el grado de involucramiento que tiene el investigador en el proceso, es que adquiere modalidades diversas.

Para efectos del presente diagnóstico, se toman como base las características propias de una observación directa, la cual permite al investigador entrar en contacto con el sujeto personalmente (Díaz, 2011). Esta modalidad es respaldada por las características del modelo clínico, donde se establece una relación 1 a 1 entre orientador y orientado, por ello, todas las sesiones de trabajo con el individuo a intervenir fueron llevadas a cabo de manera presencial y estando presentes únicamente las figuras que el modelo antes mencionado concibe.

También, la aplicación de la técnica es llevada a cabo desde una perspectiva participante, es decir, “el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno observado para conseguir la información desde adentro” (Díaz, 2011, p.8). Dado que la necesidad expresada radica en el sujeto de estudio, la observación participante complementa a la aplicación de otras técnicas e instrumentos, con el objetivo de identificar necesidades propias de la inteligencia emocional<sup>2</sup>. Para ello, es necesario generar el Rapport, que es “la buena conexión que existe entre dos personas a la hora de comunicarse” (Archilla, 2019, p.3); misma que es posible gracias a las habilidades del interventor. Es esta relación de confianza entre orientador y orientado es la que facilitará identificar aspectos clave como, el lenguaje corporal; permitiendo así complementar la información resultante de la aplicación de los instrumentos de diagnóstico.

Por último, es preciso destacar que este proyecto es construido por una sola persona fungiendo el papel de orientador, sin embargo, es necesaria la consulta de información sobre el sujeto de estudio con el núcleo familiar, que será proporcionada de una manera subjetiva en consecuencia del grado de involucramiento personal y sentimental que se tiene, por tanto, se le debe considerar una tarea en equipo, misma que permitirá contrastar lo observado por el investigador del caso con la información provista por la familia.

---

<sup>2</sup> La observación fue empleada en la aplicación de todas las técnicas mediante el análisis de los gestos y el lenguaje corporal de la orientada.

### **2.4.2. La entrevista**

La entrevista es una de las técnicas más utilizadas dentro de la investigación cualitativa, a través de ella “el investigador pretende obtener información de una manera oral y personalizada” (Murillo, et al., s.f.). Asimismo, Vargas – Jiménez (2012) afirma que es recomendable acompañarla de la observación participante, técnica empleada en el presente proyecto.

De acuerdo con Lucca y Berríos (2003), las características que distinguen a la entrevista cualitativa de otro tipo de técnicas de recogida de información son.

- I. La entrevista cualitativa es una extensión de una conversación normal, con la diferencia que uno escucha para entender el sentido de lo que el entrevistador dice.
- II. Los entrevistadores cualitativos están inmersos en la comprensión, en el conocimiento y la percepción del entrevistado más que en categorizar a personas o eventos en función de teorías académicas.
- III. Tanto el contenido de la entrevista como el flujo y la selección de los temas cambia de acuerdo con lo que el entrevistado conoce y siente (p.320).

Por lo tanto, la entrevista cualitativa debe ser personalizada y entendiendo la individualidad del sujeto de estudio, permitiendo que exprese sus vivencias, sentires y experiencias. En términos generales es “una conversación entre dos personas (...) dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso continuo y con una cierta línea argumental” (Alonso, 2007, p. 228). Siendo la inteligencia emocional el eje central de investigación en este proyecto, sin dejar de lado otros tópicos relevantes con la necesidad expresada.

De acuerdo con Díaz, et al. (2024), la entrevista puede ser catalogada en 3 tipos de acuerdo con su planeación.

Entrevistas estructuradas o enfocadas: las preguntas se fijan de antemano, con un determinado orden y contiene un conjunto de categorías u opciones para que el sujeto elija. Se aplica en forma rígida a todos los sujetos del estudio. Tiene la ventaja de la sistematización, la cual facilita la clasificación y análisis,

asimismo, presenta una alta objetividad y confiabilidad. Su desventaja es la falta de flexibilidad que conlleva la falta de adaptación al sujeto que se entrevista y una menor profundidad en el análisis.

Entrevistas semiestructuradas: presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.

Entrevistas no estructuradas: son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original. Su desventaja es que puede presentar lagunas de la información necesaria en la investigación. (p. 5).

La modalidad empleada es la entrevista semiestructurada, dado que modelo de diagnóstico psicopedagógico parte de una problemática identificada, siendo esta la base utilizada para la formulación de preguntas que funcionan como guía y son adaptadas al entrevistado, así mismo, permite establecer un hilo conductor que facilite la obtención de la información deseada sin limitar el número de interrogantes, facilitando en el presente proyecto la identificación de necesidades psicopedagógicas diversas, sin perder de vista el objetivo principal de la técnica.

Para ello, es necesario establecer una guía de preguntas detonadoras que propiciarán la obtención de datos relevantes (Ver anexo 2), mismas que fueron agrupadas en 4 categorías

1. Datos generales: Nombre, edad, género.
2. Información personal: Domicilio, descripción de la casa, aspectos de la personalidad, rutinas, hábitos, miedos.
3. Contexto familiar: Estatus marital de los padres, número y edades de los hermanos (si hubiera), dinámica familiar, roles.

4. Contexto escolar: Desempeño académico, relación con sus compañeros de clase, situaciones problemáticas que enfrenta.

Estas categorías permiten que la entrevista siga una secuencia y evitar divagar, dada la edad del orientado. Asimismo, beneficia el proceso de análisis de los resultados obtenidos al contar con características específicas para el agrupamiento de las respuestas brindadas por el entrevistado.

### **2.4.3. Test de la figura humana**

Esta técnica, también identificada como Dibujo de la Figura Humana (DFH) de acuerdo con Lester, et al. (s.f.) es una de las técnicas psicológicas más utilizadas con niños, la cual, cuenta con dos enfoques principales: proyectivo y de maduración mental; siendo el primero utilizado en mayor medida por psicólogos clínicos en la búsqueda de necesidades inconscientes y características de personalidad; mientras que, desde una perspectiva evolutiva es empleada por psicólogos educativos y se espera la inclusión u omisión de ciertas características en el DFH dependiendo de la edad del individuo.

Para Koppitz (1995), esta prueba da como resultado una serie de ítems evolutivos e indicadores emocionales (IE), lo cual supone un conocimiento amplio de ambas categorías en los distintos niveles de edad para poder realizar un correcto análisis. Se entiende por IE a “aquellos signos objetivos que no están relacionados con la edad de maduración del niño, sino que reflejan sus ansiedades, preocupaciones y actitudes” (Koppitz, 1995).

Lester et al. (s.f.) contemplan 30 IE en el DFH, siendo estos:

1. Integración pobre de las partes de la figura
2. Sombreado de la cara
3. Sombreado del cuerpo y/o extremidades
4. Sombreado de las manos y/o cuello
5. Asimetría grosera de las extremidades
6. Figura inclinada
7. Figura pequeña

8. Figura grande
9. Transparencia
10. Cabeza pequeña
11. Ojos bizcos o desviados
12. Dientes
13. Brazos cortos
14. Brazos largos
15. Brazos pegados al cuerpo
16. Manos grandes
17. Manos seccionadas u omitidas
18. Piernas juntas
19. Figura desnuda, genitales
20. Figura monstruosa o grotesca
21. Dibujo espontaneo de tres o más figuras
22. Nubes, lluvia, nieve, pájaros volando
23. Omisión de los ojos
24. Omisión de la nariz
25. Omisión de la boca
26. Omisión del cuerpo
27. Omisión de los brazos
28. Omisión de las piernas
29. Omisión de los pies
30. Omisión del cuello.

Cada IE está relacionado con determinados problemas emocionales, categorizados en “impulsividad, inseguridad, sentimientos de inadecuación, ansiedad, apocamiento, timidez, ira, agresividad, robo y mal desempeño escolar” (Lester et al, s.f.).

Koppitz (1995) señala que, los IE deben ser válidos desde una perspectiva clínica, así como, presentarse con poca frecuencia en niños normales y no guardar relación con el grado de madurez del individuo. También afirma que no se pueden

diagnosticar problemas emocionales solo con esta técnica, por eso en este proyecto de desarrollo educativo hay que contrastar la información obtenida con diversas fuentes de información.

#### **2.4.4. Test de la Familia de Louis Corman**

Esta prueba de carácter proyectivo, de acuerdo con Porot (1952 citado en Solís, 2011), permite conocer una visión subjetiva del niño con respecto a su familia, pudiendo o no contrastar la realidad perceptible. Esta postura es sustentada con la visión de Corman, la cual asume que proporcionar una indicación ambigua como “Dibuja una familia que tú imagines” (Corman, 1967, citado en Solís, 2011), permite conocer las ideas subconscientes del sujeto de estudio.

Para su análisis, Corman (1967) propone diversos indicadores cuantificables, siendo estos:

1. Trazo
2. Uso del espacio
3. Expansión
4. Repetición
5. Expresión
6. Síntesis
7. El papel de los detalles y la rivalidad fraterna y/o parental
8. Sombreado y borraduras
9. Otros indicadores

Mismos que fueron puestos a prueba en un estudio estadístico aplicado a 861 niños españoles cursando el cuarto año de primaria.

El objetivo de este test es “conocer las dificultades de adaptación al medio familiar, los conflictos edípicos y de rivalidad fraterna” (Solís, 2011); es decir, busca identificar aspectos emocionales propios de la relación familiar en la cual se encuentra inmerso. Por ello, resulta una técnica idónea en el presente proyecto de desarrollo educativo, dada la relación que guarda la dinámica dada dentro de la familia en la construcción de la personalidad y los modos de relacionarse con los otros.

#### 2.4.5. Test de las fábulas de Düss

Las fábulas de Düss de acuerdo con Dimiani (2004), forma parte de las pruebas proyectivas caracterizadas como asociativas, dado que, el sujeto con el que se aplica la técnica debe completar frases o situaciones inconclusas. Según Müller y Petzold (1998), destaca en la evaluación de problemas emocionales en infantes.

Consiste en 10 historias cortas en las cuales se presenta una situación determinada, cada una “representativa de un estadio del desarrollo psicosexual” (Dimiani, 2004). La instrucción que debe brindarse a niño que realice la prueba es de completar cada una de las historias; se pretende que sean respondidas desde una perspectiva subjetiva, influenciada por la identificación con el protagonista de cada una de estas.

Este test “es lo suficientemente sensible para detectar problemas situacionales, conflictos del desarrollo e incluso si existe un funcionamiento de tipo neurótico o psicótico” (Düss, 1997). Además, al tener como protagonistas figuras de animales es fácil que el sujeto de estudio pueda sentirse identificado.

Cada una de las historias, tiene relación con una serie de hipótesis interpretativas, mismas que se encuentran descritas en la tabla 1.

**Tabla 1**

*Hipótesis interpretativas de las fábulas de Düss*

Fábula	Hipótesis
Del pájaro	- Vinculación del niño con alguno de los padres - Grado de dependencia
Del aniversario de matrimonio	- Shock en la habitación de los padres - Envidia ante la reunión de los padres
Del cordero	- Complejo de destete - Relaciones entre los hermanos
Del entierro	- Agresividad, deseos de muerte - Culpa y autocastigo
Del miedo	- Contenidos de angustia y autocastigo

---

Del elefante	- Complejo de castración
Del objeto fabricado	- Carácter obsesivo y posesivo (complejo anal)
Del paseo	- Complejo de Edipo
De la noticia	- Deseos o temores del sujeto
Del mal sueño	- Funge como control, se espera que surjan contenidos relacionados con las respuestas dadas en las fábulas anteriores.

---

*Nota.* Elaborado a partir de Düss, (1997).

Esta prueba ha presentado variaciones a lo largo del tiempo, efectuadas por autores como Cunha et al. (1989), los cuales de acuerdo con Damiani (2004) añaden una versión pictórica del test, debiendo ser presentada al mismo tiempo que se narran las historias, es recomendada para niños en edad preescolar; así mismo, su traducción al español tiene lugar en el año 1997.

La principal fuente de información brindada por esta prueba para la identificación de problemas emocionales son las respuestas expresadas por el individuo que la realiza, para su interpretación, Bell (1992 citado en Dimiani, 2004) propone categorizarlas de la siguiente manera.

- Normal: el niño da una respuesta común, irrelevante que es indicio de equilibrio psíquico
- Significativa: la respuesta dada por el niño expresa culpabilidad, agresividad, angustia; indica la presencia de un complejo o problema emocional
- Resistencia: el niño no responde a las fábulas; indica un conflicto relacionado con el contenido simbólico de la misma. (p. 25).

Así mismo, Cunha et al. (1989 citados en Dimiani, 2004) afirman que mediante las respuestas proporcionadas es posible identificar fenómenos asociados a la presencia de conflictos emocionales.

- Irregularidades en el tiempo de redacción: Cuando la latencia supera el doble de la media de 3.06 segundos, o, por el contrario, si el niño da la respuesta de manera muy apresurada, pudiera ser indicativo de alguna conflictiva emocional, sugiriendo resistencia en el primer caso o impulsividad en el segundo.
- Choque: Se refiere a un bloqueo por parte del sujeto para iniciar o continuar el relato y que se manifiesta a través del rechazo, ansiedad, inseguridad, respuestas no adaptadas al contenido de las fábulas.
- Contaminación: Hay una perseveración de aspectos formales o del contenido afectivo de una fábula a las fábulas siguientes.
- Perseveración: Alude a la transposición, de una fábula a otra.
- Respuesta no adaptada al contenido de la fábula: Es una verbalización que no presenta nexos lógicos con la pregunta formulada por el examinador, debido a una interferencia en los procesos cognitivos que el niño emplea para seleccionar su respuesta.
- Autorreferencia: Es una pérdida de distancia momentánea entre el sujeto y la tarea de completar la fábula, de forma tal que el niño se incluye en el relato, a mayor edad, la presencia de este fenómeno se hace más significativa.
- Disturbios perceptuales: Se refiere a omisiones, adiciones o distorsiones de los estímulos presentados en las fábulas.
- Secuencia: Este fenómeno implica la comprensión de todas las fabulas en conjunto para observar si hay algún conflicto particular predominante.
- Censura inicial y final: La censura inicial se da cuando el sujeto produce respuestas populares, neutras o lógicas al comienzo de su verbalización, pero luego expresa contenidos que muestran una clara movilización afectiva; mientras que en caso de la censura final ocurre primero la expresión de los aspectos más conflictivos y posteriormente la respuesta pasa a ser más neutra y más aceptable desde el punto de vista lógico.

- Simbolismo: Las autoras plantean que cuando ocurre una movilización afectiva relacionada con un conflicto particular se produce ansiedad, dando lugar a la expresión de dicho conflicto de forma simbólica, mostrando los aspectos más idiosincráticos del sujeto (p. 25).

Dentro del presente proyecto de desarrollo educativo, esta técnica complementa la información obtenida con el test de la figura humana y de la familia de Corman, permitiendo así identificar problemáticas emocionales con mayor asertividad, derivada de la triangulación de los resultados obtenidos en las pruebas proyectivas aplicadas, así mismo la observación participante y la entrevista. Todo lo anterior, tiene como resultado un diagnóstico psicopedagógico sólido, alimentado por la obtención de información a través de diversas fuentes y métodos, lo cual permitirá una correcta identificación de necesidades y la problematización de las mismas.

## **2.5. Resultados obtenidos**

Este apartado está destinado a presentar los resultados obtenidos con base en el proceso de diagnóstico psicopedagógico aplicado a Julieta D., procurando en todo momento, ser objetivos y no buscar encaminar la interpretación de las pruebas a una problemática en específico, sino que, siguiendo puntualmente los manuales de evaluación de los instrumentos, realizar un análisis adecuado, consciente e integral.

### **2.5.1. Entrevista semiestructurada con el sujeto de estudio**

**Objetivo:** Obtener información oral y personalizada sobre el sujeto de estudio que permita la identificación de problemáticas de carácter psicopedagógico.

La presente entrevista es de carácter semi estructurado y tiene como ejes centrales a la identificación de:

- a) Datos generales (Edad y género)
- b) Información personal (Rutinas, preferencias, sentimientos y vivencias)
- c) Contexto familiar
- d) Contexto escolar

Estos ejes fueron respetados a lo largo de la entrevista, a través de la realización de preguntas clave que proporcionarán información precisa de aquellos aspectos relevantes con el objetivo de esta técnica.

### **Análisis de la entrevista**

**Fecha de aplicación:** 19 de marzo del 2024

### **Resumen**

Refiere sentirse bien, sin embargo, dice haber asistido el día de hoy a la escuela, pero retirarse a las 9:00 am porque se sentía mal, es intolerante a la lactosa y el domingo (ayer) su abuela le dio de comer una quesadilla, la cual le causó el malestar. Julieta D. afirma que no se le brindó atención médica, únicamente se le inyectó, pero no se consultó con un médico de manera presencial, esto sugiere que se recurrió a la automedicación.

Al ser la abuela quien le proporcionó el alimento que le generó el malestar, se le cuestionó sobre su conocimiento acerca del padecimiento que le impide consumir lácteos, a lo cual respondió que si bien, la abuela tiene conocimiento de su intolerancia a la lactosa, se le olvida a menudo, lo cual genera molestia en Nalleli C., madre de Julieta D.

Posteriormente, se le pidió que narrará como era un día normal en que asiste a clases. Expresó despertarse diariamente a las 7:00 am, y antes de ir a la escuela su mamá le ofrece algo de desayunar como un sándwich o cereal, sin embargo, Julieta D. dice que muchas veces no tiene ánimos de comer y prefiere esperarse a las 10:00 am, hora en que es el receso en su escuela.

En este punto, la entrevistada menciona que antes asistía a una escuela en Atoyac, pero un día que no realizó su tarea tuvo que hacerla en la hora de recreo por orden de su maestra, acción que ocasionó no poder desayunar; causando una molestia en su madre, que optó por cambiarla de escuela al día siguiente. Es así que se incorpora a la primaria Severo Díaz Galindo en Sayula, de la cual es alumna hasta el momento de la realización de esta entrevista.

Luego, se le cuestionó a Julieta D. como era su anterior escuela, a lo cual responde que no le gustaba porque sus compañeros la molestaban constantemente por su aspecto físico, llamándola “gorda y tonta”, y al preguntarle si había reportado estas acciones con la maestra responsable la entrevistada responde que, si se había reportado, pero no habían hecho nada al respecto.

Posteriormente, se pidió a Julieta que continuará describiendo un día escolar normal en la actualidad; comentó que le gusta su nueva escuela y que su maestra se llama Sandra, refiere que es muy buena pero que a menudo se desespera y los regaña. Al cuestionarle sobre cuál es su materia favorita respondió que es “leer” porque le gustan mucho los libros y lo que menos disfruta son las matemáticas.

También, se le preguntó si en la escuela tiene amigos a lo que contestó que sí; siendo estos Catherine, Valeria y Mariel. Además, menciona que es Catherine con quien más se relaciona, pero a menudo tienen problemas porque Julieta D. interactúa con otras personas, lo cual ocasiona que su amiga la “termine”. Este es un término que la entrevistada utiliza con frecuencia cuando se refiere a su interacción con su grupo de amigas y al cuestionarle su significado respondió que es cuando una persona decide dejar de hablar a otra por algo que le molesta. Al preguntar cual creía que era la razón de esto, Julieta D. menciona que es porque “le tienen envidia”, o que al menos eso fue lo que dijo su mamá; se le pidió explicar su concepción de la envidia y refirió que es cuando una niña piensa que otra es más bonita y por eso la pelea.

Al continuar con el relato de un día escolar normal, Julieta D. menciona que hace las tareas por la tarde y a menudo le ayuda su mamá o su tía Gisela C., también cuenta que asiste los lunes, miércoles y viernes a clases de taekwondo en compañía de una de sus primas. En sus ratos libres, expresa que le gusta jugar con su “bebe reborn” a la mamá y a darle de comer, al cuestionarle la razón esta responde que es porque a veces su mamá la trata muy bien y quiere sentir que es tratar bien a un hijo. También relata que cuando su mamá se enoja es porque no le da de comer a sus ratoncitos (hámsteres) o cuando está sin ánimos de pelear.

Luego se le pregunta sobre las actividades que más disfruta en su día a día, responde que asistir a sus clases de taekwondo y lo que menos disfruta es ir a la

escuela porque tiene que levantarse a las 7:00 am y no le gusta que Catherine termine con ella. También se pidió que describa quien es su familia, menciona en el siguiente orden a: Su abuelita Paty, su tía Gisela C., su mamá, su papá que se llama Héctor D., su tío Jorge C., Renata M., Zara M., Sofía C. y Alán C. (Primos), cabe mencionar que omitió a su tía Mónica L., esposa de Jorge C.

Al mencionar a su padre, se pide que hable un poco más acerca de él. Julieta narra que vive en Zacoalco y se dedica a la ganadería porque cría borregos, vacas y gallos. Refiere llevarse bien con él dado su carácter juguetón y es el quien la consiente, mientras que es su mamá quien la educa. También explica que lo visita cada 15 días, normalmente de viernes a domingo, quedándose a dormir con su padre, aunque no posee un espacio propio, porque viven en conjunto la abuela paterna y una de sus tías en la misma casa.

Posteriormente, se le cuestionó sobre la convivencia de sus padres, a lo cual respondió que a menudo pelean porque su papá no le da dinero a su mamá y él se la pasa de fiesta. Menciona también, que las discusiones normalmente son por teléfono y que cuando se molestan, Julieta no puede ver a su papá.

Por último, compartió una descripción de su casa, la cual detalló que es pequeña porque solo viven ella y su mamá, también menciona que a menudo se queda sola en casa y encuentra notas de su mamá que dicen que salió, sin embargo, afirma que no le da miedo quedarse sola porque es algo normal. Se concluyó la entrevista preguntándole como se sentía, Julieta respondió que todo estaba bien.

En cuanto al desenvolvimiento de la entrevistada, en todo momento mantuvo mucha fluidez en sus respuestas, además de no limitarse a responder las preguntas puntuales que se le hacía, sino que con sus descripciones extensas permitía que se tocarán otros tópicos relevantes al objetivo de esta técnica. El contacto visual no era constante, jugaba mucho con las manos y cruzaba las piernas, en especial cuando tocaba temas relacionados a la convivencia con sus compañeros o la relación de sus padres. Los momentos donde se notaba más relajada era cuando hablaba sobre sus mascotas o el taekwondo.

## Análisis de la entrevista

Para el análisis de la información se presenta la tabla 2, que categoriza las respuestas de la entrevistada en los tres ejes centrales en los que se busca hacer énfasis.

**Tabla 2**

### *Análisis de la entrevista*

Información personal	Contexto familiar	Contexto escolar
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es intolerante a la lactosa, lo que a menudo ocasiona problemas ya que requiere una alimentación especial.</li> <li>- Su materia favorita es español y la que menos le gusta es matemáticas.</li> <li>- Asiste 3 días por semana a clases de taekwondo (lunes, miércoles y viernes).</li> <li>- Tiene mascotas.</li> <li>- Asiste a la escuela con regularidad y cuenta con rutinas bien establecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sus padres se encuentran separados, viviendo únicamente con su madre.</li> <li>- Su madre se refiere a los problemas de convivencia de Julieta D. con otras niñas como “envidias” hacia ella.</li> <li>- La entrevistada identifica a casi todos los miembros de su familia materna, excluyendo únicamente a una de sus tías.</li> <li>- Su padre vive en Zacoalco de Torres, Jalisco. Se dedica a la ganadería. Convive con él cada 15 días, usualmente de viernes a domingo, la entrevista describe su convivencia con el cómo divertida.</li> <li>- Existen problemas de convivencia entre ambos padres, a menudo por temas económicos traducidos en discusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tuvo un cambio de escuela a raíz de un problema de la madre de la entrevistada con su maestra.</li> <li>- Sufría de acoso escolar por parte de sus compañeros a causa de su aspecto físico.</li> <li>- No le gusta ir a la escuela.</li> <li>- Tiene un grupo de 3 amigas de su grupo, con las que frecuentemente tiene problemas por la convivencia de Julieta con otras personas, lo cual ocasiona que sus amigas no quieran convivir más con ella.</li> <li>- La madre y tía de la entrevistada son las responsables de brindar ayuda con sus tareas escolares.</li> </ul>

---

usualmente telefónicas, lo cual ocasiona que Julieta no vea a su padre.

- La entrevistada a menudo se queda sola en casa.
- 

*Nota.* Fuente: Elaboración propia.

## **2.5.2. Entrevista con la madre del sujeto de estudio**

**Objetivo:** Triangular la información proporcionada por el orientado mediante la formulación de preguntas relacionadas con las situaciones problemáticas identificadas en la entrevista exploratoria.

La presente entrevista forma parte de la denominación semi estructurada y tiene como ejes centrales el desenvolvimiento del sujeto de estudio en el contexto familiar y escolar desde la visión subjetiva de su madre.

### **Análisis de la entrevista**

**Fecha de aplicación:** 21 de marzo del 2024

### **Resumen**

La entrevista fue llevada a cabo en el consultorio de la entrevistada, un espacio tranquilo y sin distracciones; comienza con la explicación del objetivo de la técnica, así como la importancia de la honestidad a la hora de responder a las interrogantes.

La pregunta de apertura se centra en la clarificación de los motivos que hicieron a la entrevistada identificar la necesidad que funge como motivo de consulta: la dificultad para relacionarse con otros y el manejo de emociones. A lo cual, respondió que Julieta D. es una niña muy aprensiva con su prima Renata M., porque comparten mucho tiempo juntas cuando no están en horario escolar. Añade que es una constante el observar molestia en la orientada cuando hay más personas conviviendo con ambas, ella lo cataloga como celos.

También, menciona que a menudo recibe comentarios por parte de la maestra de Julieta D. haciendo referencia a que es una niña que frecuentemente se excluye y participa poco en clase, afirmación que causa molestia en ella dado que considera es tarea de la docente hacer que los alumnos se lleven bien, aunque, menciona ser consciente que su hija pelea con otros niños, haciendo comentarios como comparar su situación económica como superior a la del resto de sus compañeros. La entrevistada atribuye la dificultad para relacionarse del sujeto de estudio a la incorporación al salón de clases después que el resto de sus compañeros, y al cuestionarle sobre la percepción que tiene Julieta sobre los problemas de convivencia en la escuela como envidias, esta se limitó a comentar que es la manera más fácil que encontró de explicarle.

Así mismo, declara sentir que la orientada posee una baja autoestima, porque recibe comentarios de su hija diciendo que está gorda y fea, asume que esta autopercepción es alimentada por los comentarios de sus compañeros de clase. Además, afirma que Julieta D. tiene poca tolerancia a la frustración, misma que ve reflejada al realizar tareas o cuando las cosas no salen como ella quiere, esta es manifestada en episodios de llanto o enojo.

Otro factor importante en esta entrevista es el impacto que puede tener el acoso que recibe en conjunto con la carencia de habilidades sociales en su desempeño académico, sin embargo, se comprobó que este es bueno, dadas las calificaciones mostradas por la entrevistada a través de una fotografía de la boleta que le envió al padre de Julieta D., mismas que muestran un promedio de 9 en cada una de sus materias.

Nalleli C. menciona que en su adolescencia también sufrió de acoso escolar por parte de sus compañeros y considera que Julieta D. pudiera estar repitiendo el mismo patrón, además; confirma que cuando hay problemas con Héctor D. la manera de castigarlo es prohibirle la convivencia con su hija, lo cual es reflejado en la entrevista aplicada al sujeto de estudio.

## Análisis de la entrevista

Para el análisis de la técnica aplicada, la información obtenida fue clasificada bajo las categorías de: contexto familiar y contexto escolar, misma que es presentada en la tabla 3.

**Tabla 3**

*Análisis de la entrevista.*

Contexto familiar	Contexto escolar
<ul style="list-style-type: none"><li>- La entrevistada observa una relación de apego excesivo entre Julieta D. y su prima Renata M. caracterizada por la poca tolerancia a la convivencia con otras personas.</li><li>- Nalleli C. explica las situaciones que reflejan acoso como envidias.</li><li>- La convivencia de Julieta D. con Héctor D. es suspendida por la entrevistada cuando hay un conflicto parental.</li><li>- Existe un patrón de acoso escolar entre madre e hija.</li><li>- Poco control de los impulsos y baja tolerancia a la frustración.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se confirma que Julieta D. tuvo un cambio de escuela derivado de una situación problemática con la docente anterior.</li><li>- Actualmente, es consciente que su hija vive una situación escolar con problemas para relacionarse con sus compañeros, informado por la maestra actual.</li><li>- La boleta de calificaciones muestra resultados satisfactorios, un promedio de 9 sobre 10 en cada una de las materias.</li></ul>

*Nota.* Fuente: Elaboración propia.

### 2.5.3. Entrevista con la tía del sujeto de estudio

Derivado del grado de involucramiento que Gisela C. tía de Julieta D. con ella, es pertinente conocer la percepción que tiene con respecto a la situación problemática en la que está inmersa, así como indagar en la identificación de nuevas posibles

problemáticas. Para ello, se aplicó una entrevista de carácter semi estructurado, teniendo como ejes centrales a las problemáticas identificadas con esta misma técnica en Julieta D. y Nalleli C.

### **Análisis de la entrevista**

**Fecha de aplicación:** 22 de marzo 2024.

### **Resumen**

La entrevista fue realizada en el domicilio ubicado en la calle 5 de mayo, identificado con el número 32, perteneciente a la colonia centro del municipio de Sayula; Jalisco, espacio donde son llevadas a cabo las sesiones de trabajo con el sujeto de estudio. Se inició con la explicación del objetivo de la técnica, así como la importancia de la confidencialidad y honestidad con la información brindada en cada interrogante.

Se le cuestionó sobre la relación de apego comentada por Nalleli C. entre Julieta D. y Renata M. a lo cual la entrevistada confirmó esta situación, expresa que ambas primas comparten mucho tiempo juntas y han desarrollado una relación muy estrecha desde una corta edad, esta situación ha ocasionado que sean muy unidas; sin embargo, cuando hay alguna otra persona conviviendo con Renata M. su prima se vuelve hostil y con un comportamiento enmarcado por el enojo e incluso el llanto. Expresa, además, que este patrón de conducta es el mismo que existe entre ella y su hermana, siendo Nalleli C. quien refleja una molestia evidente cuando la entrevistada convive con otras personas.

También, se preguntó el grado de conocimiento que posee respecto al tema de posible acoso escolar que sufre el sujeto de estudio, esta confirma que, si estaba enterada, incluso ella observa que Julieta D. no se come el desayuno que le envía su madre a la escuela, lo cual hace pensar que existe una posible relación entre el impacto de los comentarios de sus compañeros sobre su aspecto físico y la conducta identificada por la entrevistada. Así mismo, menciona que su sobrina en general no le

gusta convivir con otros niños, afirma que suele escuchar comentarios que demuestran un sentimiento de superioridad en comparación con sus compañeros.

Además, también está enterada de la negación de la convivencia de la orientada con su padre cuando existe algún tipo de problema entre Nalleli C. y él; refiere no estar de acuerdo, sin embargo, expresa que, dado el carácter impulsivo de esta, prefiere no intervenir para no generar un conflicto mayor. Por último, menciona que constantemente aconseja a su sobrina de cómo llevar una relación más sana con sus compañeros de clase, no obstante, Julieta D. tiene muy arraigado la perspectiva de ser motivo de envidia, por ello considera que probablemente no sea consciente de la situación que vive.

### **Análisis de la entrevista**

Para el análisis de la técnica aplicada, la información obtenida fue categorizada bajo las siguientes categorías: contexto familiar y escolar, misma que es presentada en la tabla 4.

**Tabla 4**

*Análisis de la entrevista*

Contexto familiar	Contexto escolar
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La entrevistada es consciente y ha observado la relación de apego que existe entre el sujeto de estudio y su prima, misma que es similar a la existente entre Gisela C. y su hermana.</li> <li>- Confirma la suspensión de la convivencia entre Julieta D. y su padre cuando hay problemas parentales; sin embargo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Refiere conocer la situación en la que está inmersa la orientada, añade que observa que es común encontrar su lonchera con el desayuno intacto, lo cual puede guardar relación con los comentarios negativos que reciben sobre su físico.</li> </ul>

---

prefiere no intervenir dado el carácter conflictivo de Nalleli C.

- Actitudes ofensivas hacía otros niños buscando demostrar superioridad.

---

*Nota.* Fuente: Elaboración propia.

#### **2.5.4. Análisis del test de la figura humana**

**Objetivo:** Identificar signos de necesidades inconscientes, conflictos y rasgos de personalidad mediante el análisis los indicadores emocionales del dibujo.

Esta prueba de carácter proyectivo fue aplicada siguiendo el manual propuesto por Koppitz (1995), así mismo es la base para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos. Se realizó el martes 26 de marzo del 2024 (ver anexo 3), en el domicilio establecido como espacio de trabajo, teniendo un ambiente tranquilo y sin distracciones para facilitar la concentración de Julieta D.

##### **Análisis del DFH**

Los resultados obtenidos están organizados en tablas de acuerdo a categorías de indicadores emocionales identificados en incisos de la a - g, a su vez se especifican los ítems esperados con un espacio destinado a marcar su presencia y las observaciones correspondientes en cada uno; con el objetivo de organizar la información obtenida de manera ordenada y congruente con el manual utilizado.

##### **A) Impulsividad**

“Tendencia a actuar espontáneamente, casi sin premeditación o planeación; a mostrar baja tolerancia a la frustración, control interno débil, inconsistencia; a ser expansiva y a buscar gratificación inmediata” (Lester, et al., s.f.)

**Tabla 5***Impulsividad*

No. De IE	IE	Si/No	Observaciones
1	Integración pobre de las partes de la figura	No	Todos los trazos del DFH se encuentra unidos al tronco.
5	Asimetría grosera de las extremidades	No	Existe una simetría relativa entre ambos hemisferios del dibujo.
8	Figura grande	No	El tamaño de la figura ocupa una cuarta parte de la hoja.
9	Transparencia	No	Los trazos son firmes y claros.
30	Omisión del cuello	No	Posee cuello definido.

*Nota.* Fuente: Elaboración propia.

**B) Inseguridad y sentimientos de inadecuación**

“Implica un autoconcepto bajo, falta de seguridad en sí mismo, (...), sentimientos de impotencia y una posición insegura, (...) el niño se considera como una persona ridícula que tiene problemas para establecer contacto con los demás.” (Lester, et al., s.f.)

**Tabla 2***Inseguridad y sentimientos de inadecuación*

No. De IE	IE	Si/No	Observaciones
6	Figura inclinada	No	La figura dibujada se encuentra en posición vertical recta y centrada.
10	Cabeza pequeña	No	La cabeza dibujada es grande.

17	Manos seccionadas u omitidas	Si	No dibujó ninguna figura alusiva a las manos
20	Figura monstruosa o grotesca	No	El DFH concuerda con la imagen concebida de una persona.
27	Omisión de los brazos	No	Dibuja 1 línea en cada extremo del torso haciendo la función de brazos.
28	Omisión de las piernas	No	Plasma ambas piernas juntas y separadas por una línea central.
29	Omisión de los pies	Si	No se identifica ningún trazo que se pueda identificar como pies.

*Nota.* Fuente: Elaboración propia.

### C) Ansiedad

“Tensión o inquietud de la mente con respecto al cuerpo (ansiedad corporal), a las acciones, al futuro; preocupación, inestabilidad, aflicción, estado prolongado de aprensión” (Lester, et al., s.f.).

**Tabla 7**

Ansiedad

No. De IE	IE	Si/No	Observaciones
2	Sombreado de la cara	No	No presenta sombras en el rostro.
3	Sombreado del cuerpo y/o extremidades	No	No presenta sombras en el cuerpo y extremidades.
4	Sombreado de manos y/o cuello	No	No presenta sombras en las manos o cuello.
18	Piernas juntas	Si	Las piernas se encuentran juntas, divididas únicamente por una línea central.

22	Nubes, lluvia, nieves, pájaros volando	No	No presenta trazos alusivos a tales figuras.
23	Omisión de los ojos	No	Dibuja 2 puntos en el rostro identificados como los ojos.

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

#### **D) Apocamiento, timidez**

“Conducta retraída, cautelosa y reservada; falta de seguridad en sí mismo; tendencias a avergonzarse, tendencia a atemorizarse fácilmente, a apartarse de las circunstancias difíciles o peligrosas” (Lester, et al., s.f.)

**Tabla 8**

*Apocamiento, timidez*

No. De IE	IE	Si/No	Observaciones
7	Figura pequeña	No	La figura tiene ocupa una cuarta parte de la hoja aproximadamente.
13	Brazos cortos	Si	Las líneas unidas a los hombros e identificadas como los brazos son cortas.
15	Brazos pegados al cuerpo	No	Los brazos tienen una separación de más de 30° con respecto al torso.
24	Omisión de la nariz	No	Presenta una línea ubicada entre los ojos y la boca identificada como la nariz.
25	Omisión de la boca	No	Presenta una boca feliz sin mostrar dientes.
29	Omisión de los pies	Si	No presenta pies.

*Nota.* Fuente: Elaboración propia.

### E) Ira, agresividad

“Disgusto, resentimiento, exasperación o indignación; actitud ofensiva en general; sentimientos de venganza hacia quienes son percibidos como causantes de agravio; ataques verbales o físicos” (Lester, et al., s.f.).

**Tabla 9**

*Ira, agresividad*

No. De IE	IE	Si/No	Observaciones
11	Ojos bizcos o desviados	No	Los ojos dibujados no presentan pupila y la posición es congruente con la ubicación normal de estos en el rostro humano.
12	Dientes	No	No presenta dientes.
14	Brazos largos	No	Los brazos dibujados son cortos, por encima de la línea media del torso.
16	Manos grandes	No	No presenta manos.
19	Figura desnuda, genitales	No	La figura dibujada se encuentra vestida por 2 piezas de ropa separadas por líneas y colores.

*Nota.* Fuente. Elaboración propia.

### F) Robo

La Real Academia de la Lengua Española, define al robo como “tomar para sí lo ajeno, o hurtar del modo que sea” (RAE, 2023).

**Tabla 10**

*Robo*

No. De IE	IE	Si/No	Observaciones
-----------	----	-------	---------------

---

3	Sombreado del cuerpo y/o extremidades	No	No presenta sombras en cuerpo y extremidades.
4	Sombreado de las manos y/o cuello	No	No presenta sombras en manos o cuello.
8	Figura grande	No	La figura dibujada ocupa una cuarta parte de la hoja aproximadamente.
9	Transparencia	No	No presenta transparencias.
10	Cabeza pequeña	No	La cabeza dibujada es grande.
16	Manos grandes	No	No presenta manos.
18	Piernas juntas	Si	Las piernas se encuentran juntas, divididas por una línea central.
26	Omisión del cuerpo	No	Presenta cuerpo
27	Omisión de los brazos	No	Presenta una línea unida a cada extremo de los hombros, las cuales se identifican como brazos.
30	Omisión del cuello	No	Presenta cuello.

---

*Nota.* Fuente: Elaboración propia.

### **G) Mal desempeño escolar**

Este concepto, es entendido como los resultados insuficientes de acuerdo con los estándares de medición establecidos en la institución educativa a la que el alumno pertenece, pudiendo ser cuantitativos como las calificaciones o cualitativos al tratarse de aspectos de conducta o actitudinales.

#### **Tabla 11**

*Mal desempeño escolar*

No. De IE	IE	Si/No	Observaciones
1	Integración pobre de las partes de la figura	No	Las partes están unidas adecuadamente.
7	Figura pequeña	No	La figura ocupa una cuarta parte de la hoja aproximadamente.
20	Figura monstruosa o grotesca	No	La figura dibujada concuerda con una visión aceptada de la figura humana.
21	Dibujo espontaneo de tres o más figuras	No	Atiende a la indicación, dibujando únicamente a una persona.
25	Omisión de la boca	No	Posee una boca feliz sin mostrar dientes
26	Omisión del cuerpo	No	Presenta cuerpo.
27	Omisión de los brazos	No	Presenta una línea unida a cada extremo de los hombros, identificadas como brazos.

*Nota.* Fuente: Elaboración propia.

### **Análisis de los resultados obtenidos**

De acuerdo con lo plasmado por Julieta D. en el DFH en contraste con el manual de interpretación de la técnica es posible asegurar que no presenta indicadores emocionales pertenecientes a las categorías de: impulsividad, ira, agresividad, robo y mal desempeño escolar. Así mismo, se puede indicar que las piernas juntas en la figura dibujada por la orientada pueden guardar relación con conductas asociadas al robo y la ansiedad, sin embargo, la probabilidad de su presencia es baja dado que el número de indicadores positivos es mínimo en ambas categorías. Por otro lado, las que tuvieron mayor número de recurrencia son las pertenecientes a la inseguridad,

sentimientos de inadecuación, apocamiento y timidez, derivados de la omisión de pies y manos, así como los brazos trazados por encima de la línea media de la cintura.

Los resultados obtenidos concuerdan con la información recabada en las entrevistas aplicadas a Julieta D., Nalleli C. y Gisela C., mismos que hacen posible identificar un probable caso de baja inteligencia emocional, caracterizada por una deficiente autoestima y capacidad de identificación de emociones, así mismo habilidades sociales que le permitan desarrollarse de manera adecuada en el entorno familiar, escolar y social.

### **2.5.5. Análisis del Dibujo de la Familia**

Esta prueba fue aplicada siguiendo las bases del manual de Corman (1961), así mismo para la interpretación de los resultados obtenidos. Fue realizada en la sesión de trabajo programada el día 28 de marzo del 2024 (ver anexo 4), en el domicilio establecido con antelación; se brindó a la orientada un espacio tranquilo y sin distracciones, con el objetivo de favorecer la concentración y así obtener mejores resultados en la prueba.

Se proporcionaron las indicaciones que presenta Solís (2011) en el manual para su aplicación, que consisten en pedir al niño que dibuje una familia que imagine, posterior a ello realizar una serie de preguntas relacionadas con la representación de los personajes y situaciones que permitan identificar la percepción de individuo acerca de ellos, por último, se solicitará que se invente una historia donde participen las figuras plasmadas.

**Objetivo:** Conocer las dificultades de adaptación al medio familiar, los conflictos edípicos y de rivalidad fraterna.

#### **Análisis**

El dibujo consta de cuatro personajes que se encuentran ubicados en casi toda la hoja. Primero dibujó a quien está representando al papá, después a la mamá, en seguida a la hija y por último a un gato. Los tres personajes humanos están de frente, mientras que el gato se ubica con el torso de lado y la cabeza volteando hacía la misma dirección que los padres. Los miembros de la familia que dibujó tienen las mismas

características (ojos, nariz, boca y brazos), también cuentan con la omisión de los pies; las mujeres se encuentran vestidas con falda, lo cual permite intuir que es el motivo por de la ausencia de una línea divisoria como en el caso del hombre. Por último, existe una diferencia entre los tamaños de las figuras, en orden descendente se ubican el padre, la madre, la hija y el gato.

### **Componentes expresivos**

La edición del manual de aplicación del Test de la Familia de Louis Corman presentada por el Psicoanalista Ramón Yuder Solís Fernández (2011) afirma que lo importante de esta técnica es la organización y forma de representación de las figuras plasmadas, además, sugiere analizarlo con cinco indicadores básicos: trazo, uso del espacio, expansión, repetición y expresión; mismos que son el eje central del análisis del producto elaborado por Julieta D.

#### **Trazo**

Presenta un trazo mixto, caracterizado por una combinación de líneas fuertes y suaves, que “en términos motores expresa progreso madurativo, (...) es muestra de un carácter lábil o fluctuante entre actitudes sumisas y agresivas” (Solís, 2011). Esto se puede verse reflejado en la dualidad de conductas y actitudes que se han identificado en las entrevistas y técnicas proyectivas aplicadas con anterioridad.

#### **Uso del espacio**

El dibujo tiene como base la región inferior de la hoja, extendiéndose hasta la región superior. Dada la incompatibilidad con la categorización de la ubicación en alguna de las especificaciones propuestas por el manual de Solís (2011), se optó por invalidar este indicador con el objetivo de no sesgar la información hacía algún tipo de resultado en particular, de esta manera se pretende brindar una conclusión objetiva de la información obtenida con esta técnica.

#### **Expansión**

##### **a) Proporcionalidad**

Los dibujos de Julieta D. guardan una proporción en cuanto al tamaño y la jerarquía familiar, donde el padre es la figura de mayor tamaño, seguida por la madre

con una diferencia mínima pero visible, después la hija con una estatura inferior y por último el gato, siendo el dibujo con las dimensiones más pequeñas.

### **b) Direccionalidad y simetría de las figuras**

Las figuras fueron trazadas de manera constante, es decir, no mostró resistencia a dibujar alguna, plasmando una a la vez. Inició por la cabeza, rasgos faciales, cuello, torso, brazos y piernas. De acuerdo con Solís (2011) esta es una característica conocida como estereotipía, resultante de una actitud defensiva, en contraste con las situaciones que le afectan emocionalmente.

### **c) Orden de aparición de las figuras**

El padre se encuentra en el lado izquierdo de la hoja, en contraposición con la madre que se ubica en el extremo derecho, siendo la hija y el gato las figuras centrales del dibujo. El orden en que fueron dibujados tiene una relación descendente en cuanto a la jerarquía familiar, siendo este: el padre, la madre, la hija y, por último, el gato.

### **Repetición**

Las figuras humanas aparecen vestidas, utilizando la misma estructura en todas, rasgos faciales, forma de los brazos, colores de la vestimenta y en el caso de la madre e hija comparten el mismo tono de cabello, lo cual puede indicar que existe una situación de rigidez y monotonía en casa, así mismo, “nos refiere la necesidad de repetir patrones de conducta como una manera de resolver las cosas que le son problemáticas” (Solís, 2011).

### **Expresión**

A excepción de la cabeza, las personas se encuentran construidas con líneas rectas, y según Solís (2011) puede ser una señal de que se vive con una situación de poca afectividad y espontaneidad. Esta carencia en cuanto a los vínculos afectivos familiares puede verse reflejada en la separación de los padres y el constante miedo al abandono que Julieta D. refiere en la entrevista y el dibujo de la figura humana. Por su parte, la poca espontaneidad puede ser consecuencia de la rutina diaria de la

orientada que consiste en asistir a clases por las mañanas y realizar alguna actividad como entrenar taekwondo, asistir a catecismo o realizar tarea por las tardes.

### **Indicadores extraordinarios**

El dibujo de la familia elaborado por Julieta D. presenta una figura identificada como un gato, y de acuerdo con Solís (2011), la inclusión de este tipo de personajes es un indicador de conflictos de rivalidad paterna, así mismo está asociado con conductas violentas. La construcción de este personaje puede ser analizada con los indicadores empleados para el Dibujo de la Figura Humana de Koppitz y el manual de Lester, et al. (s.f.) dada la identificación de la orientada con el gato expresada en las preguntas elaboradas al concluir su elaboración; donde la aparición de dientes es un indicativo de actitudes relacionadas con la agresividad, lo cual confirma lo expresado por Solís (2011).

### **Cuestionario**

1. ¿Dónde están?  
En un parque
2. ¿Qué hacen ahí?  
Están paseando
3. ¿Quiénes son ellos?  
El papá, la mamá y el gato
4. ¿Cuántos años tiene el papá?  
Como 30
5. ¿Qué está haciendo el papá?  
Está cuidando a su hija
6. ¿Cuántos años tiene la mamá?  
Igual, unos 30
7. ¿Qué está haciendo?  
Cuidando a su hija ... (hace una pausa) del gato
8. La niña ¿Qué edad tiene?  
Tiene 8 y el gato 3 meses (menciona la edad del gato sin preguntarle)
9. ¿Quién te imaginas que es la persona más buena de esa familia?

La hija, porque es bien portada, no pelea y no dice groserías.

10. ¿Quién es el menos bueno?

El gato, porque pelea y tiene dientes para morder a todos

11. ¿Quién es el más feliz?

El gato, porque hace lo que quiere

12. ¿Cuál es el menos feliz?

El papá, porque pelea con la mamá porque lo corrieron del trabajo porque hace cosas malas

13. ¿Cómo qué?

No hace bien su trabajo

14. En esta familia ¿A quién prefieres?

Al gato, porque hace travesuras y amo los gatos

15. La niña se portó mal y le darán un castigo ¿Qué le harán?

Le van a quitar el gato y se lo van a dar a una tía lejana

16. Imagínate que eres de esta familia ¿Quién te gustaría ser? ¿Por qué?

El gato porque siempre he querido ser un gato

17. ¿Estás contenta con lo que dibujaste?

Si

### **Análisis de las respuestas**

La familia se encuentra paseando en el parque, ambos padres rondan en el mismo rango de edad (30 años), mientras que la hija tiene 8 años y el gato 3 meses de edad. El papá y la mamá están cuidando a la hija, añadiendo que esta última lo hace del gato. Menciona que la persona más buena del dibujo es la niña porque se porta bien y no dice groserías, mientras que la mala es el gato, ya que pelea y posee dientes para morder a todos. Este personaje es identificado como el más feliz, el preferido de Julieta D. y con el que se identifica, mientras que el padre es el más infeliz porque tiene problemas con la mamá a causa de su desempleo.

El gato es el personaje principal de todo el dibujo, toda gira en torno a él, dado el número de veces que es mencionado en todas las preguntas; pudiendo ser este un reflejo inconsciente de como se ve Julieta D., mientras que la niña, (con la cual no se identifica) es aquello que debería ser. Los problemas que menciona tener el padre con

la madre a causa de la pérdida de su empleo hacen sentido con los expresados en la entrevista inicial, en la cual se menciona la existencia de los mismos a causa de que en ocasiones no le proporciona dinero para la manutención. Es posible que el desempleo sea una interpretación dada por la orientada al incumplimiento de las obligaciones paternas; ya que, fue confirmado con Nalleli C. que Héctor D. se dedica a la ganadería de manera autónoma y su posición socioeconómica es buena y estable.

### **Historia**

La familia estaba en su casa comiendo, y ya cuando acabaron la niña salió a jugar con el gato, entonces unos niños comenzaron a molestarla porque ella no sabía jugar a lo que estaban jugando, entonces le dice a su gato que muerda a los niños que la estaban molestando, entonces los mordió y se fueron llorando a su casa.

### **Análisis de la historia**

Es evidente el comportamiento agresivo proyectado en la historia y las respuestas a las preguntas anteriores, donde se hace alusión al gato como el personaje defensivo ante los ataques de otras personas. En el caso del dibujo, plasmó los cuellos heridos y al cuestionarle el motivo menciona que el gato los mordió, pero al preguntarle la causa, Julieta D. se limita a decir “nomas”. De acuerdo con Solís (2011), esto es un indicador de conductas agresivas y sentimientos de ira reprimidos, posiblemente asociados con la dificultad de relacionarse con sus compañeros, alimentadas por la actitud de superioridad presentada por la orientada en conjunto con el rechazo de los demás alumnos.

### **Análisis general de la técnica**

Los trazos mixtos del dibujo realizado por el sujeto de estudio guardan una relación con posibles conductas sumisas y agresivas, además la manera en que fueron trazadas indica una falta de espontaneidad y la necesidad de repetir patrones defensivos ante situaciones problemáticas. La inclusión de un animal, aunado a las características que posee, es un indicador de la presencia probable de sentimientos

de ira y agresividad, también, la construcción de las figuras con líneas rectas permite inferir carencias en los vínculos afectivos con los padres y el entorno que le rodea.

Esto puede verse complementado con las respuestas brindadas al cuestionario y la historia narrada por Julieta D., donde el gato es la proyección de sí misma, dada la identificación con él. De igual forma, refleja la conciencia que tiene de las problemáticas entre sus padres, pero con una interpretación que dista de la realidad; por último, las actitudes defensivas y agresivas están representadas con las acciones del gato hacia las personas, alimentadas por un sentimiento de descontento de la manera en que se desenvuelve en las relaciones interpersonales.

#### **2.5.6. Fábulas de Düss**

Esta prueba de carácter proyectivo fue aplicada el día 2 de abril del 2024, siguiendo las instrucciones propuestas en el manual de Düss (1997), para ello se explicó a Julieta D. que le serían leídas algunas historias a las cuales ella debería dar continuidad de la manera que quisiera (ver anexo 5), así mismo se recalcó que no había respuestas correctas o incorrectas, por ello, cualquier manera de continuidad a lo narrado era válido.

Para el análisis de la técnica, los resultados obtenidos están separados por fábulas y estableciendo un juicio al tipo de respuesta brindado dentro de las siguientes categorías: normal, significativo o resistencia, conceptos explicados en el fundamento teórico de la prueba; así mismo se realiza una interpretación con base en los resultados a lo largo de todo el proceso de diagnóstico.

##### **Fabula 1: Del pájaro.**

**Respuesta proporcionada:** “Va a volar al árbol de la mamá, porque el pajarito no vio a donde se fue el papá”.

**Tipo de respuesta:** Normal

##### **Análisis.**

La respuesta brindada forma parte de la categoría de respuestas esperadas según el manual de Düss, e indica un grado de vinculación mayor con la madre, que concuerda con la situación familiar de la orientada, en la cual los padres se encuentran

separados y Julieta D. vive con su mamá, esto justifica el grado de preferencia que tiene hacia ella.

**Fábula 2:** Del aniversario de matrimonio

**Respuesta proporcionada:** “Porque sus papás no le estaban haciendo caso, porque no le querían hablar al niño”.

**Tipo de respuesta:** Significativa.

**Análisis.**

La respuesta de Julieta D. alude a un posible sentimiento de rechazo de los padres hacía ella, porque menciona que no tenían deseos de interactuar. Esta fábula explora conductas relacionadas con los celos hacia la unión de los padres, pero en este caso la unión es nula, ya que la única relación existente entre Nalleli C. y Héctor D. es a través de su hija, fuera de ello no hay convivencia. Düss (1997) afirma que las respuestas significativas están asociadas con sentimientos de preocupación, agresividad o angustia, haciendo posible deducir que existe una deficiencia emocional a causa de la relación parental.

**Fábula 3:** Del cordero

**Respuesta proporcionada:** “Fue a buscar leche de otra oveja o de una vaca porque casi no le gusta el pasto”.

**Tipo de respuesta:** Normal

**Análisis.**

Esta fábula explora el complejo de Caín, la respuesta proporcionada por Julieta D. se encuentra dentro de las consideradas normales por Düss (1997), categoría que exime de este complejo a las respuestas que aluden a la búsqueda de otro proveedor a la leche faltante mencionada en la historia, por lo tanto, la orientada no posee características que la asocien con este complejo; además, al ser hija única no existe un hermano dentro del cual sentir celos por el cariño de los padres.

**Fábula 4:** Del entierro

**Respuesta proporcionada:** La abuelita, porque ya estaba muy viejita y le dio un infarto.

**Tipo de respuesta:** Normal

**Análisis.**

Con esta respuesta se busca identificar sentimientos de culpabilidad, auto castigo, deseos de muerte y miedo al abandono. La información obtenida es considerada normal porque la persona que eligió es quien tiene mayor edad dentro de su núcleo familiar, teniendo casi 70 años; además, se indagó en la historia familiar y Nalleli C. menciona que hace aproximadamente 1 año falleció la bisabuela de Julieta D. de un infarto, esto permite intuir que el miedo a la muerte de su abuela es alimentado por este suceso, sin embargo, esta respuesta no indica sentimientos negativos.

**Fábula 5:** Del miedo

**Respuesta proporcionada:** “De que estaba solo porque sus papás lo habían dejado”

**Tipo de respuesta:** Significativa.

**Análisis.**

De acuerdo con el manual de Düss (1997), las respuestas asociadas con quedarse solo son consideradas significativas y tienen relación con aquello que angustia a los niños. En el caso particular de la orientada, el miedo a la soledad puede estar causado por la separación de sus padres, así mismo, en entrevistas anteriores Julieta D. expresó que a menudo despierta por las tardes y se encuentra sola en casa porque su madre sale de casa dejándole únicamente una nota para avisarle, menciona que tiene miedo de que no vuelva o haya sufrido un accidente. Esto permite hipotetizar un posible sentimiento de miedo al abandono de su familia.

**Fábula 6:** Del elefante.

**Respuesta proporcionada:** “Porque ya había crecido, porque, aunque sea un juguete sienten como los maltratan y los rompen”

**Tipo de respuesta:** Significativa.

**Análisis.**

Aquí ocurre el fenómeno denominado por Düss (1997) con censura inicial, en el cual al inicio se proporciona una respuesta popular, pero después expresa contenidos que indican una movilidad afectiva. Es decir, la parte que hace alusión al crecimiento del elefante es considerada normal; pero la segunda, que se refiere al maltrato del animal es considerada como significativa, misma que puede tener relación con las

dificultades en las relaciones interpersonales de Julieta D. con su entorno, ya en repetidas ocasiones han sido mencionados algunos conflictos con sus compañeros.

**Fábula 7:** Del objeto fabricado.

**Respuesta proporcionada:** “Si se lo dio, porque la quiere mucho”

**Tipo de respuesta:** Normal

**Análisis.**

Aceptar darle el objeto fabricado a la madre es considerado normal, por ello las conductas de carácter obsesivo y posesivo no pueden ser asociadas con esta respuesta. Si bien, en técnicas anteriores se hipotetizaba un posible caso de apego de Julieta D. con Renata M., derivado del análisis de los miedos de la orientada es más probable que exista un sentimiento de miedo al abandono de su prima ante la presencia de otras personas, sin embargo, no puede ser descartado del todo.

**Fábula 8:** Del paseo.

**Respuesta proporcionada:** “Porque no pidió permiso para llevársela”.

**Tipo de respuesta:** Significativa.

**Análisis.**

Esta fábula explora sentimientos edípicos en el niño, no obstante, la respuesta no muestra algún signo de rivalidad con su madre por el afecto del padre; pero, el sentimiento de molestia de la madre por llevarse a su hija sin permiso, dada la situación familiar puede ser un indicador de una posible problemática, en la vida real de Julieta D., lo cual es verificado al consultarlo con Nalleli C., comenta que esto ocurre cuando el padre excede los tiempos permitidos de convivencia con su hija.

**Fábula 9:** De la noticia.

**Respuesta proporcionada:** “Que lo van a cambiar de escuela porque muchos niños lo pelean porque el niño es muy callado y se burlan de él”.

**Tipo de respuesta:** Significativa.

**Análisis.**

Según Düss (1997), la respuesta dada a esta historia permite conocer deseos o temores de quien la realiza. El cambio de escuela mencionado puede ser alusión a un anhelo de la orientada, por ello, se optó con consultarlo con su madre; esta menciona que ambas han hablado de inscribirla a una escuela distinta cuando entre a 3° grado. Esto permite dimensionar el impacto significativamente negativo que las relaciones interpersonales insanas han tenido en Julieta D., porque refleja el deseo de no continuar estudiando donde mismo.

### **Fábula 10: El mal sueño**

**Respuesta proporcionada:** “Tenía un monstruo debajo de su cama que lo asustaba, también que sus compañeros lo maltrataban y mandaban cartas que decían cosas feas, le decían que era muy feo y el niño era muy callado porque le tenía miedo a los demás y por eso no hablaba”.

**Tipo de respuesta:** Significativa.

### **Análisis.**

Con esta fábula se espera según Düss (1997) que la respuesta proporcionada tenga relación con alguna de las fábulas ya respondidas. En este caso, existe concordancia con el contenido expresado en la 6 (del elefante) y la 9 (de la noticia), ambas haciendo alusión a conflictos con otras personas; de igual forma, ocurre censura inicial al brindar primero una respuesta asociada a un monstruo bajo la cama, pero posteriormente a expresar acciones específicas relacionadas con un posible caso de acoso escolar.

### **Análisis general de la técnica**

A continuación, se presenta un análisis resumido de las fábulas con respuestas identificadas como significativas junto con aquellos eventos, conductas o situaciones que han sido identificados con técnicas e instrumentos aplicados anteriormente, que pudieran guardar relación, con el objetivo de identificar aquellos que tienen mayor presencia en cuanto al número de veces que se repiten y el contenido en sí mismo. Todo esto es plasmado en la tabla 12.

**Tabla 3**  
*Fábulas con respuestas significativas*

Fábula	Eventos, conductas o situaciones relacionadas
Del aniversario de casados	- Separación de los padres
Del miedo	- Separación de los padres - La madre deja constantemente sola a Julieta D.
Del elefante	- Relaciones interpersonales insanas en su entorno escolar
Del paseo con el padre	- Conflictos entre los padres por exceder el tiempo permitido de convivencia entre Héctor D. y su hija.
De la noticia	- Relaciones interpersonales insanas con su entorno familiar
El mal sueño	- Relaciones interpersonales insanas con su entorno escolar

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

## 2.6. Necesidades identificadas

Para la identificación de necesidades se presenta la tabla 13, la cual contiene un listado de problemáticas mencionadas o identificadas a través de las diferentes técnicas e instrumentos de diagnóstico, así mismo se especifica aquellas en presentan relación, con el objetivo de que estas sean confirmadas por más de una fuente para evitar emitir un juicio infundado.

Para efectos de la tabla 13, las técnicas utilizadas son identificadas mediante caracteres numéricos de la siguiente manera:

1. Entrevista semiestructurada con Julieta D.
2. Entrevista semiestructurada con Nalleli C.
3. Entrevista semiestructurada con Gisela C.
4. Dibujo de la figura humana de Koppitz
5. Dibujo de la familia de Louis Corman
6. Fábulas de Düss

**Tabla 13***Concentrado de resultados*

Problemática	Técnica donde se manifiesta la problemática					
	1	2	3	4	5	6
Separación de los padres y modos de convivencia perjudiciales	Si	Si	Si	No	Si	Si
Miedo al abandono	Si	No	No	No	No	Si
Acoso escolar	Si	Si	Si	No	No	Si
Relación posesiva con Renata M.	No	Si	Si	No	No	No
Actitudes ofensivas hacia otros niños	No	Si	Si	No	No	No
Patrones de conducta negativos con Nalleli C.	No	Si	Si	No	Si	No
Inseguridad, sentimientos de inadecuación, apocamiento, timidez.	No	No	No	Si	No	No
Conductas sumisas y agresivas	No	No	No	No	Si	No
Sentimientos de ira y agresividad	No	No	No	No	Si	No

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

Como consecuencia del proceso de diagnóstico aplicado a Julieta D. es posible identificar 8 situaciones problemáticas, mismas que se ordenan descendientemente según su frecuencia de aparición en las técnicas e instrumentos utilizados: Separación de los padres y modos de convivencia perjudiciales, acoso escolar, patrones de conducta negativos, miedo al abandono, relación posesiva con Renata M., inseguridad, sentimientos de inadecuación, apocamiento y timidez, conductas sumisas y agresivas; por último, sentimientos de ira y agresividad.

Las necesidades encontradas están relacionadas con los distintos ámbitos de la inteligencia emocional, específicamente con aptitudes personales como el autoconocimiento y la autorregulación de las emociones, así mismo aptitudes sociales

y el manejo de conflictos. Las necesidades que tienen como base los problemas de separación y convivencia entre Nalleli C. y Héctor D. rebasan la capacidad de acción del interventor educativo; de esta manera, pese a que esta es problemática con mayor frecuencia en el proceso de diagnóstico, solo es posible intervenir con aquellas que residen en Julieta D. Es decir, no se puede solucionar los conflictos entre padres, pero si brindar herramientas para las consecuencias que estos ocasionan en la orientada.

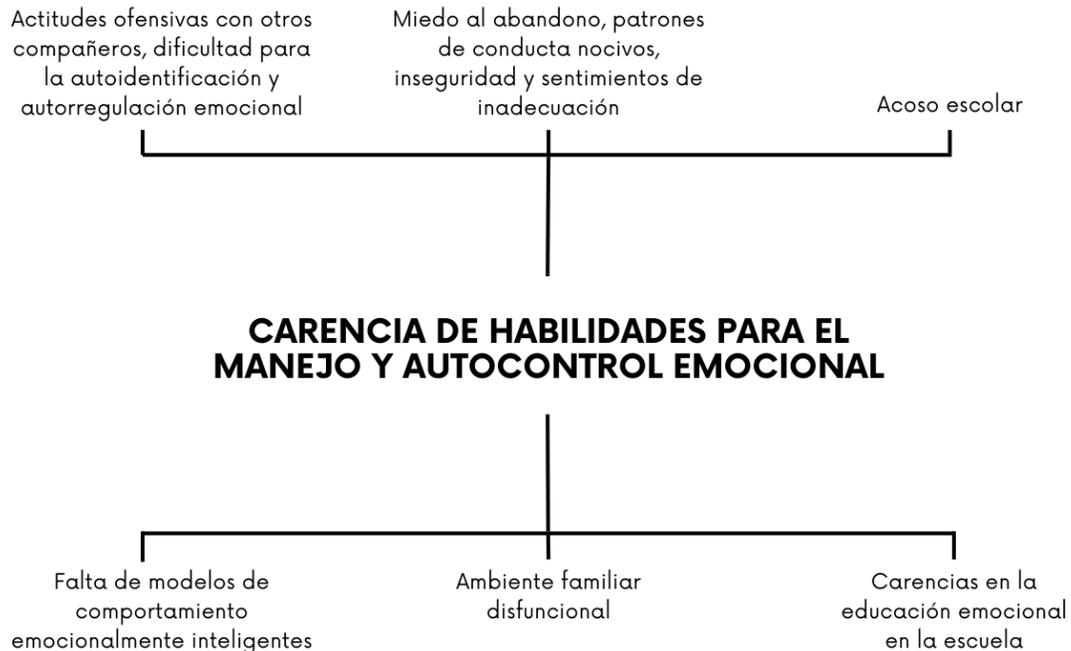
## **2.7. Problematización**

Para este proceso fue empleada la técnica conocida como árbol de problemas que “ayuda a desarrollar ideas creativas para identificar el problema y organizar la información recolectada, generando un modelo de relaciones causales que lo explican” (Martínez y Fernández, 2023, p.2). En la parte central de la figura se encuentra el problema identificado, por debajo las causas identificadas y en la parte superior las consecuencias observadas.

Para su construcción es necesario realizar un proceso de investigación exhaustivo que permita establecer las relaciones existentes entre las causas y las consecuencias. El presente diagnóstico de necesidades de intervención psicopedagógica tiene como base los resultados de la aplicación de técnicas propias de la investigación cualitativa como la observación participante y la entrevista semiestructurada; además de pruebas proyectivas como el dibujo de la figura humana de Koppitz, el dibujo de la familia de Louis Corman y la Fábulas de Düss. Los resultados obtenidos están plasmados en la figura 1.

**Figura 1**

*Árbol de problemas*



*Nota.* Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con lo presentado en el árbol de problemas, la necesidad principal de Julieta D., es la carencia de habilidades para el manejo y autocontrol de las emociones; siendo causas probables de ellos la falta de modelos de comportamiento emocionalmente inteligentes, es decir, la capacidad de negociación, la tolerancia a la frustración y el autoconocimiento; siendo las actitudes ofensivas con sus compañeros el resultado, dada la dificultad de relacionarse de manera sana con su entorno. Además, del ambiente familiar, caracterizado por problemas constantes entre los padres, divorcio, manutención, visitas, entre otros, puede verse reflejado en el miedo constante al abandono que posee la orientada.

Por último, la insuficiencia de la educación emocional que se imparte en la escuela, ha influido en el acoso escolar que Julieta D. ha experimentado, a causa de normalizar conductas nocivas entre los alumnos. De esta manera, es posible

interpretar las áreas en las que se debe concentrar la propuesta de intervención, siendo desde una postura personal, necesario abordar todas las aptitudes que engloba la inteligencia emocional, no solo aquellas en que se muestra mayor debilidad, esto, con el objetivo de fomentar una visión integral en esta área de la vida.

## **CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Este capítulo está centrado en establecer los fundamentos teóricos que sustentan el presente proyecto de intervención de carácter psicopedagógico. Parte desde la concepción general del concepto de inteligencia desde la postura de diversos autores, y, como los avances en disciplinas como la psicología, la pedagogía o la sociología han permitido gestar nuevas perspectivas de este tema.

También, busca explicar y describir la inteligencia emocional propuesta por Goleman (1995) y Mayer y Salovey (1997); el significado y aplicación de sus componentes, así como la manera en que se ven reflejados en los individuos. Además, se muestran algunos estudios que muestran la relación que existe entre la inteligencia emocional y el desempeño académico, y la manera en que está es una alternativa viable para brindar solución a las problemáticas actuales.

### **3.1. La inteligencia: Un concepto polisémico**

Hablar de inteligencia es un tema complejo, a lo largo de la historia se han gestado diversas teorías que buscan analizar esta característica humana desde diversos paradigmas. Algunas conciben a la inteligencia como un factor general, otras como una serie facultades independientes entre sí. Sin embargo, los avances logrados en el campo de la psicología, la pedagogía y la educación en sí, han permitido ver más allá de la perspectiva meramente neurológica, tomando en cuenta las capacidades individuales de las personas.

De acuerdo con Dueñas (2002) la inteligencia es comprendida como una serie de procesos mentales variados, Sternberg (1996, citado en Dueñas, 2002), añade que está centrada en la capacidad de resolución de problemas y de adaptación en su entorno. Sin embargo, tomando en cuenta que los problemas pueden ser diversa naturaleza, no puede ser generalizado, es decir, es cierto que las personas tienen habilidad para enfrentar con mayor destreza ciertas cuestiones puntuales, de ahí la importancia de considerar todas las habilidades como importantes.

Surge entonces el dilema si un ser humano con la habilidad de resolver problemas de carácter lógico matemático es más inteligente que uno con la capacidad de comprender sus emociones, regularlas y utilizarlas a su favor para lograr un desarrollo pleno. Ambos casos suponen el uso de procesos mentales situados en un contexto y tarea específica, y ninguno es menos valido que el otro; depende entonces de la percepción social.

### **3.2. La inteligencia emocional**

La aportación más valiosa para la ampliación de la concepción de la inteligencia es propuesta por Gardner (1996), el cual concibe hasta 7 tipos distintos, siendo estos: la lingüística, musical, lógico matemática, espacial, corporal y cinestésica, las cuales responden a capacidades específicas, mientras que la inteligencia inter e intrapersonal se centra en el entendimiento de sí mismo y el entorno que le rodea. Siendo las 2 últimas, parte esencial de lo que hoy se entiende como inteligencia emocional.

Para Mayer y Salovey (1997) la inteligencia emocional es:

La habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender emoción y conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual. (p.10)

Es decir, habla de habilidades emocionales que guardan una relación con el desarrollo personal e intelectual de los individuos, desempeñando procesos como el reconocimiento y manejo de las emociones, la empatía y las relaciones interpersonales. Lo cual busca formar individuos con un desarrollo integral en todas sus dimensiones y según Shapiro (1997) es fundamental para conseguir el éxito.

Desde la perspectiva de inteligencias múltiples de Gardner (1996) en relación a la teoría de la inteligencia emocional de Goleman (1995), la inteligencia intrapersonal está relacionada con el autoconocimiento, la autorregulación y la motivación, habla del conocimiento de sí mismo, de la capacidad de identificar las propias emociones y

utilizarlas como catalizador para el cumplimiento de los objetivos personales, mientras que la empatía y las aptitudes sociales responden a la inteligencia interpersonal, favoreciendo la convivencia armónica con el entorno en que se desenvuelve.

Para Goleman (1995), el autoconocimiento supone la capacidad de identificar emociones propias y establecer relaciones causales, encaminadas a la toma de decisiones adecuadas a los intereses del individuo. Así mismo, permite establecer una percepción clara y realista de las habilidades y deficiencias, las cuales sustentan la autoestima y la autoimagen. Mientras que la autorregulación responde al manejo de aquello que se siente, con objeto de facilitar la concreción de las tareas diarias.

En cuanto a la motivación, “es la aptitud para utilizar nuestras preferencias más profundas para orientarnos a avanzar hacia los objetivos, para tomar iniciativas y ser muy efectivos, y para preservar frente a los contratiempos” (Iglesias, 2006, p.119). Es decir, es necesario conocer que se busca conseguir y utilizar los recursos disponibles para obtenerlo, refleja también el desarrollo de la tolerancia a la frustración, evaluación de alternativas y resiliencia.

Por su parte, Goleman (1995) concibe a la empatía como la habilidad de reconocer emociones, necesidades y aspiraciones en otras personas, propiciando su comprensión y aplicándola en la disposición de ayuda hacia los demás orientada a una actitud de servicio. Lo cual desempeña un papel fundamental para el manejo de situaciones en contextos específicos, se refiere también de la interacción con la diversidad, la capacidad de negociación, el trabajo en equipo y la imagen pública.

Desde la perspectiva de Mayer y Salovey (1997), la inteligencia emocional está constituida a partir de habilidades y no de aptitudes como en la postura de Goleman (1995), pese a que, en términos prácticos, hacen alusión a los mismos procesos. La percepción, valoración y expresión de las emociones, según Mayer y Salovey (1997), aborda de manera puntual la capacidad de identificarlas en sí mismo y las personas que le rodean, haciendo énfasis en las expresiones faciales y movimientos corporales que caracterizan cada una de estas.

La segunda habilidad propuesta por Mayer y Salovey (1997), denominada como la facilitación emocional del pensamiento, se relaciona con la resolución de conflictos y la creatividad implicada en el proceso, es decir, la manera en que estas son utilizadas en la vida cotidiana. Dándole así el sentido práctico que Sternberg (1996) considera importante desde la definición de inteligencia.

Además, el modelo de Mayer y Salovey (1997) afirma que la comprensión emocional implica el establecimiento de las relaciones causales de los sentimientos, desde los primitivos como la alegría, el miedo, la ira o el desagrado, hasta los más complejos que se van desarrollando a lo largo de la vida de los individuos. Siendo esta la tercera habilidad descrita por dichos autores.

Por último, según Mayer y Salovey (1997) la regulación reflexiva está centrada en la apertura a emociones negativas y positivas, ejecutando procesos mentales que permitan emitir una respuesta a estas, sin necesidad de reprimir o exagerar lo que el individuo siente, es la habilidad más profunda y compleja, involucra todas las anteriores, teniendo que reconocer, comprender y utilizar el sentimiento en función al contexto y las normas morales y sociales en que se encuentra.

Tanto el modelo de Goleman (1995), como el de Mayer y Salovey (1997) guardan similitudes entre sí; el autorreconocimiento es equiparable a la comprensión, están enfocados en la identificación de emociones propias y ajenas, tomando en cuenta sus manifestaciones. La autorregulación de Goleman (1995) y la regulación reflexiva de Mayer y Salovey (1997), permiten ejercer control sobre lo que se siente; y tanto la motivación como la facilitación se enfocan en la dimensión práctica de los procesos que enmarca cada uno de los modelos.

Este conjunto de aptitudes y habilidades buscan ayudar en la formación individuos capaces de identificar las emociones propias y las ajenas, regularlas y utilizarlas en pro del cumplimiento de objetivos personales y colectivos, manteniendo una actitud de respeto y tolerancia por las diferencias de los otros, motivando su participación en involucramiento en diversos contextos como la familia, la escuela, el

trabajo y la sociedad en general, de una manera consciente y responsable por el bienestar emocional de todos.

### **3.3. La inteligencia emocional aplicada al contexto actual**

En México históricamente se ha apostado por una educación centrada en el aprendizaje del área cognitiva, con materias como español y matemáticas como ejes centrales, dando un menor peso a asignaturas complementarias como ciencias naturales, artes o formación cívica y ética. Según la Secretaría de Educación Pública (2019), la nueva escuela mexicana busca dejar atrás el modelo por competencias e implementar uno con enfoque humanista y comunitario, dándole un mayor peso a la importancia de reconocer las diferencias individuales y la aplicabilidad de los conocimientos. Esto, generó gran revuelo en México, porque al disminuir la carga de contenidos de las asignaturas que anteriormente eran consideradas importantes, se pensó que traería como resultado alumnos menos inteligentes, la habilidad para la resolución de problemas relacionados con español y matemáticas era lo daba dicho estatus.

Sin embargo, es preciso mencionar que la inteligencia debe brindar la capacidad de enfrentar problemas que no solo respondan a un contexto institucional, sino la vida misma. Las deficiencias en la situación global exigen individuos capaces de desempeñar papeles diversos, como lo es la sociedad misma, es decir, dotar de la misma importancia a un agricultor que se encarga de producir alimento, como a un psicólogo encargado de desarrollar la salud mental en las personas.

Álvarez et al. (2000) menciona que la inteligencia emocional es una medida correctiva remedial a las necesidades sociales actuales, a la vez que funge como factor preventivo ante la aparición de otras. Las desigualdades presentes en el entorno han propiciado la aparición de problemas como el estrés, la ansiedad, la depresión, adicciones y demás trastornos que dificultan el progreso de las personas, por ello es importante ofrecer alternativas de solución eficaces para su erradicación.

Desarrollar inteligencia emocional desde los primeros años de vida es una tarea fundamental para la formación de individuos con la capacidad de identificar los desafíos existentes, comprender sus causas y proponer estrategias de solución efectivas. Supone “la estimulación de estrategias de aprendizaje autónomo que capacite a la persona para un aprendizaje permanente (...) para que tenga estabilidad emocional, (...) habilidades para relacionarse satisfactoriamente con sus iguales y, en definitiva, ser feliz” (Dueñas, 2002, p.80).

Para influir en la formación individuos emocionalmente inteligentes es necesaria la colaboración de todos los agentes que intervienen en el proceso educativo: la escuela, la familia y la sociedad; si estos se contraponen entre sí, difícilmente se podrán conseguir los objetivos que se planteen. Los padres representan los principales modelos que moldean el comportamiento de los hijos, de ahí la importancia de que la inteligencia emocional sea desarrollada en todos y todas, sin importar su edad, ocupación o nivel socioeconómico.

En el presente proyecto de desarrollo educativo, las necesidades identificadas caracterizadas por las relaciones interpersonales insanas, carencia de modelos de comportamiento adecuados, así como sentimientos y conductas negativas, responden a una deficiencia en la inteligencia emocional de la orientada. Extremera y Fernández (2004) afirman que existe una relación entre las conductas violentas y la falta de actitudes socialmente respetuosas con la carencia de habilidades para el autorreconocimiento y autocontrol de los sentimientos.

Al mismo tiempo, Del Carmen y Portillo-Peñuelas (2018) recalcan la relación se produce en el rendimiento académico y la regulación de emociones. Los alumnos con mayores habilidades tienden a tomar mejores decisiones y potenciar su desarrollo a través de relaciones saludables consigo mismo y su entorno. Por ello, es importante que los interventores educativos implementen procesos para el desarrollo de la inteligencia emocional en ámbitos formales y no formales, sustentado en la dimensión formativa social y psicopedagógica del campo profesional.

En resumen, el desarrollo del autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales a través del presente proyecto de intervención tiene el potencial de brindar más y mejores herramientas en la orientada que pueden verse reflejadas en un estilo de vida saludable, que propicie el desarrollo integral en su entorno familiar con nuevos modelos para el comportamiento emocional adecuado, en el escolar para la mejora de las relaciones interpersonales e incluso un mejor desempeño académico.

## **CAPÍTULO IV. PLAN DE INTERVENCIÓN**

El presente capítulo presenta una propuesta de intervención que busca hacer frente a las necesidades psicopedagógicas identificadas en el proceso de diagnóstico aplicado, pertenecientes al campo de la inteligencia emocional. Consta de 10 sesiones de trabajo en las cuales se aborda una aptitud y sus respectivas sub aptitudes personales o sociales, a través de ejercicios que despierten el interés y motiven la participación de la orientada.

### **4.1. Justificación**

La inteligencia emocional se define como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones” (Iglesias, 2006, p.117). Esta concepción hace alusión primordialmente al reconocimiento de las emociones de uno mismo y de las personas a su alrededor, además del control de éstas y la función motivacional que guardan en la vida de cada uno de los individuos.

Iglesias (2006) afirma que la inteligencia emocional debe ser separada del coeficiente intelectual, porque el segundo responde a características relacionadas con la genética, fisiología y psicología de los seres humanos, mientras que la primera puede ser desarrollada a medida que el ser humano se crece, con todas las experiencias vividas, las figuras o modelos con los que cuenta y esencialmente con una educación apropiada a las necesidades sociales del contexto en que se desenvuelve.

La posibilidad de desarrollar la inteligencia emocional en los individuos cobra total relevancia para la resolución de conflictos propios de la actualidad, hoy en día existen necesidades de intervención asociadas con la carencia de esta habilidad: problemas de convivencia, identificación y control emocional, trastornos relacionados con la autoimagen y la autoestima, además de situaciones que ponen a las personas en desventaja social como la pobreza, narcotráfico, dificultad para acceder a servicios

básicos para la supervivencia y la minimización de los sentimientos en la vida cotidiana.

La Secretaría de Educación Pública (2019), a través del modelo educativo denominado La Nueva Escuela Mexicana,<sup>3</sup> ha hecho hincapié en el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos, teniendo como principios la responsabilidad ciudadana con énfasis el fomento de valores como, la justicia y la equidad con el objetivo de desarrollar conciencia social en los educandos, así como un respeto por la dignidad humana que permita el pleno desarrollo de sus capacidades.

A diferencia del modelo educativo basado en competencias que se centraba mayormente en la dimensión cognitiva de los alumnos, la Nueva Escuela Mexicana apuesta por las aptitudes que se desarrollan con la inteligencia emocional, porque no solo prepara a los niños para enfrentar los desafíos emocionales y sociales que se encontrarán a lo largo de sus vidas, sino que también contribuye a la creación de una sociedad más empática, colaborativa y resiliente en el futuro, siendo esta una estrategia para la erradicación de los problemas que adolecen a México en la actualidad.

Las necesidades psicopedagógicas identificadas con el proceso de diagnóstico aplicado guardan total relación con una carencia de inteligencia emocional en Julieta D., de ahí nace la importancia de emplear estrategias que permitan subsanar aquellas deficiencias desde una perspectiva correctivo remedial, al mismo tiempo que previenen la aparición de nuevas problemáticas.

Por ello, a través de actividades prácticas, sesiones de aprendizaje vivencial y herramientas adaptadas a su nivel de comprensión, este programa tiene como función primordial el desarrollo de las habilidades necesarias para identificar, comprender y manejar sus propias emociones, así como para fomentar la empatía, la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.

---

<sup>3</sup> Para mayor información, consultar el artículo NEM Principios y orientaciones pedagógicas (2019).

## **4.2. Objetivos**

### **4.2.1. Objetivo general**

- Desarrollar aptitudes emocionales, personales y sociales en Julieta D. que permitan una adecuada integración a los distintos contextos en que se desenvuelve, a través de la implementación de actividades que promuevan el uso de la inteligencia emocional.

### **4.2.2. Objetivos específicos**

- Fomentar el reconocimiento de emociones propias y ajenas mediante su identificación y comprensión de sus relaciones causales.
- Concebir a la inteligencia emocional como catalizador de motivación ante los deseos y expectativas a futuro de la orientada.
- Emplear la empatía como estrategia para la resolución de conflictos interpersonales mediante la ejemplificación con situaciones cercanas y de interés para Julieta D. que permitan ejecutar procesos de análisis con relación a los modos de desenvolverse en su entorno.
- Mejorar las habilidades de comunicación que le permitan la expresión emocional de manera respetuosa y asertiva a través de la inclusión de herramientas para la escucha activa hacia los demás.

## **4.3. Metodología**

La metodología que sustenta el plan de intervención desarrollado tiene como base el modelo clínico o counseling; el cual, según Bisquerra (2006), se centra en una relación directa entre orientador y orientado, permitiendo de esta manera ofrecer una propuesta de ayuda individualizada, para fomentar la resolución de problemáticas específicas. Es caracterizado por ser el cliente quien solicita el servicio, al mismo tiempo que se realiza un diagnóstico de necesidades, las cuales sustentan la propuesta de intervención, teniendo un seguimiento puntual de los objetivos a

conseguir. Este modelo se utilizó con base en el conocimiento adquirido durante la formación académica del interventor, sustentada en el programa indicativo de la Línea de Orientación Educacional (2018), el cual recomienda hacer uso de la obra Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica, del autor antes mencionado.

En este modelo “el orientador/ tutor asume la máxima responsabilidad en el proceso de relación” (Bisquerra, 2006), es decir, el profesional a cargo tiene la obligación de fungir como guía durante la orientación, con todos los retos que esto conlleva; estar actualizado e informado, aplicar técnicas para la escucha activa, el análisis del discurso y el diseño de estrategias adecuadas a las problemáticas que se enfrentan.

El modelo clínico contempla 4 fases para en su proceso, siendo estas según Bisquerra (2006): el inicio, la exploración o diagnóstico, el tratamiento y la evaluación del mismo. Estas etapas, permiten que se realice una intervención ordenada, estructurada, planeada, con sustento en las necesidades específicas del orientado, lo cual permite establecer objetivos claros, útiles y reales. A continuación, se describen los pasos y tareas necesarias en cada sección del proyecto.

Para el inicio del proceso es fundamental, según Bisquerra (2006), que se establezca una relación apropiada entre orientador y orientado, así mismo que la ayuda es solicitada por el cliente, así como familiares o tutores. En este caso, la solicitud provino de Nalleli C.; madre de Julieta D., definiendo a su vez las responsabilidades de cada uno de los actores del proyecto.

Para la segunda etapa, entendida como el proceso de diagnóstico, se aplicó el modelo psicopedagógico, que permitió realizar una correcta identificación de necesidades de intervención, haciendo uso de diversas técnicas e instrumentos que sustentan el proceso y los resultados obtenidos. Este procedimiento dio la posibilidad de jerarquizar y seleccionar las problemáticas a trabajar con la propuesta de intervención.

La fase de tratamiento consiste en implementar soluciones adecuadas a los problemas diagnosticados. En el caso de Julieta D., forman parte de la inteligencia emocional, por ello, tomando como base la teoría de Goleman, se planearon actividades que a lo largo de 10 sesiones de trabajo permitirán desarrollar aptitudes personales y sociales que respondan a las deficiencias identificadas en la etapa 2 del modelo clínico.

Por último, la etapa de diagnóstico y seguimiento pretende evaluar los resultados conseguidos con el plan de intervención aplicado, para lo cual, el Modelo Global de Atkinson et al. (1979, citado en Álvarez, 2001), establece los criterios, indicadores y fases para efectuarlo, lo cual permite medir de manera cuantitativa y cualitativa el efecto conseguido en el orientado, es decir, en qué medida fueron subsanadas las necesidades seleccionadas para trabajar.

En general, dadas las características del sujeto de estudio y la necesidad sentida o expresada por quien solicita el proceso de ayuda, el modelo clínico es la mejor opción para intervenir, porque es necesario en primer lugar, desarrollar habilidades para la identificación personal de emociones, su autorregulación y motivación y posteriormente abordar la dimensión social que le permita una adecuada integración a los diversos círculos donde se desenvuelve; es decir, debe comprenderse primero a sí misma para posteriormente comprender a los demás. Por ello, ofrece un servicio de orientación individual y centrado en las particularidades del sujeto de estudio, es más idóneo que abordar estas temáticas con un grupo con un mayor número de individuos.

#### **4.4. Destinatarios**

El presente proyecto de intervención fue aplicado a un infante del género femenino de 7 años de edad, estudiante del segundo grado de educación primaria en una institución de carácter público, proveniente de un núcleo familiar con padres divorciados. Cuenta con problemas para la identificación de emociones, la empatía y las relaciones interpersonales armónicas, pero sin problemas en su desempeño académico, sustentado por el promedio de 9.0 que posee hasta la fecha de elaboración

de este documento. Julieta D. presenta total disposición y apertura al desarrollo del proyecto, motivada por el deseo de su madre para superar las problemáticas identificadas.

#### 4.5. Actividades previstas

Las actividades previstas fueron planeadas y desarrolladas tomando como base la categorización propuesta por Goleman (1995, citado en Iglesias, 2006), la cual agrupa como aptitudes personales al autoconocimiento, autorregulación y motivación; y a la empatía y habilidades sociales como aptitudes de esta misma índole. Cada una de estas a su vez, contiene diversas subaptitudes, que buscan ser desarrolladas a través de las sesiones de trabajo con Julieta D.

A continuación, la tabla 14 presenta el cronograma de las actividades desarrolladas, incluyendo el número de sesión, nombre o identificador, objetivo, aptitud y subaptitud que la sustenta, y fecha de implementación. Esto con el objetivo de establecer un control de los temas a abordar y permitir la inclusión de todos los elementos que componen a la inteligencia emocional en el proyecto de intervención.

**Tabla 14**

*Cronograma de actividades*

No. De sesión	Nombre de la actividad	Aptitud	Subaptitud	Fecha de aplicación
1	“Identificando mis emociones” (ver anexo 6)	Autoconocimiento	Conciencia emocional	04/04/2024
2	Mural ¿Quién soy yo? (ver anexo 7)	Autoconocimiento	Autoevaluación y autoconfianza	09/04/2024
3	“El semáforo de las emociones” (ver anexo 8)	Autoconocimiento	Autocontrol	11/04/2024

---

4	“Los valores de mi corazón” (ver anexo 9)	Autorregulación	Confianza y escrupulosidad	16/04/2024
5	“Resolviendo problemas” (ver anexo 10)	Autorregulación	Adaptabilidad e innovación	23/04/2024
6	“Mi primer proyecto de vida” (ver anexo 11)	Motivación	Afán de triunfo, compromiso, iniciativa y optimismo	30/04/2024
7	Proyección de la película “E.T. el extraterrestre” (ver anexo 12)	Empatía	Comprender a los demás, ayudar a los otros a desarrollarse, orientación hacia el servicio, aprovechar la diversidad y conciencia política.	02/05/2024
8	“Aprendiendo a comunicarme en público” (ver anexo 13)	Aptitudes sociales	Comunicación e influencia	07/05/2024
9	“Adulto por un día” (ver anexo 14)	Aptitudes sociales	Manejo de conflictos, liderazgo y catalizador de cambio.	09/05/2024
10	“Trabajando en equipo” (ver anexo 15)	Aptitudes sociales	Establecimiento de vínculos, colaboración y cooperación, habilidades de equipo.	14/05/2024

---

*Nota.* Fuente: Elaborada a partir de Iglesias (2006).

#### 4.6. Recursos

Este apartado está destinado a la descripción de los recursos utilizados en el plan de intervención de este proyecto, se encuentran divididos en: humanos, financieros y de infraestructura, los cuales son presentados en la tabla 15. Es importante aclarar que la planeación de las actividades fue realizada procurando hacer uso de insumos que representarán un gasto mínimo para el interventor.

**Tabla 15**

*Recursos humanos, financieros y de infraestructura*

Tipo de recurso	Recurso	Costo
Humano	Interventor educativo	No aplica
	Sujeto de estudio	No aplica
Financiero	100 hojas blancas	No aplica (Ya se tenían antes de la implementación del proyecto)
	Recursos de papelería varios (lápices, colores, marcadores, pegamento, tijeras, borrador, sacapuntas)	No aplica (Ya se tenían antes de la implementación del proyecto)
	20 hojas impresas con actividades	\$20.00
	Recursos digitales varios (presentaciones temáticas y película)	No aplica
	Equipo de cómputo	No aplica
Infraestructura	Espacio casa-habitación para las sesiones de trabajo	No aplica

---

Costo total

\$20.00

---

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

#### **4.7. Informe de las actividades**

Para la aplicación de las actividades con Julieta D. se acordó mantener un canal de comunicación abierto con Nalleli C., la cual un día antes de cada sesión recibiría el formato de planeación con la descripción del tema a abordar y la metodología que sería empleada, acuerdo que fue cumplido desde el inicio hasta el final del proyecto de intervención. A continuación, se presenta una descripción cronológica de las sesiones llevadas a cabo.

##### **4.7.1. Sesión 1: Identificando mis emociones**

**Objetivo:** Desarrollar estrategias de autoanálisis que permitan el autoconocimiento de emociones y la identificación de las causas.

**Fecha de aplicación:** 04 de abril del 2024.

##### **Informe**

La primera sesión de trabajo inició presentando a Julieta D. el objetivo del día y una breve descripción de las actividades a realizar. Posteriormente se le otorgaron 2 formatos para la identificación de emociones en casa y la escuela (ver anexo 16); en las cuales debió colorear el termómetro con la intensidad que siente cada una de ellas en el contexto marcado, adicional, en el extremo derecho se pidió que describiera que acciones o situaciones detonaban la aparición de la emoción en cuestión.

Los resultados obtenidos de esta actividad coinciden con las emociones identificadas en el proceso de diagnóstico aplicado con anterioridad, donde las emociones positivas están asociadas con las acciones positivas vividas con su familia cercana, mientras que aquellas como el enojo y la tristeza están relacionadas con los problemas en las relaciones interpersonales con sus compañeros de clase. Mediante

el análisis posterior realizado en conjunto con Julieta D. fue posible generar conciencia con respecto a ¿Qué siente? Y ¿Qué ocasiona este sentimiento?, cumpliendo de esta manera el objetivo planteado.

#### **4.7.2. Sesión 2: ¿Quién soy yo?**

**Objetivo:** Conocer las fortalezas y limitaciones para la construcción de una relación saludable con la autoimagen que permita el reconocimiento del valor propio.

**Fecha de aplicación:** 09 de abril del 2024

#### **Informe**

Al inicio de la segunda sesión se presentó el objetivo del día y una breve descripción de las actividades a realizar. El producto a elaborar consistió en un mural en el cual se debieron dibujar y escribir todas aquellas características, cosas y personas que formarán parte de la vida de Julieta D., las cuales fueron colocadas alrededor de una fotografía de la orientada, solicitada con anterioridad a Nalleli C.

Para facilitar la identificación de las fortalezas y debilidades fue necesario hacer uso de una guía de preguntas que permitieron a la orientada hacer un autoanálisis (ver anexo 17). Para la construcción del mural se utilizaron materiales reutilizados que no representarán un gasto económico y favorecer el uso de la creatividad. El producto elaborado fue entregado a la orientada para que fuera colocado en un espacio visible de su casa, con el objetivo de que tuviera siempre presente todo aquello que brinda valor a su vida, fortaleciendo así el desarrollo de una autoestima saludable. (Ver anexo 18).

#### **4.7.3. Sesión 3: El semáforo de las emociones**

**Objetivo:** Fomentar el uso de estrategias para el manejo y control de emociones e impulsos negativos.

**Fecha de aplicación:** 11 de abril del 2024

## **Informe**

La tercera sesión comenzó proporcionando a la orientada el objetivo de la sesión y una breve descripción de las actividades a realizar. En seguida el interventor presentó la técnica “El semáforo de las emociones”, haciendo uso de una presentación digital, en la cual se especifican el significado de cada uno de los colores, comparándolos con su equivalente en la circulación de autos y personas.

Para reforzar la comprensión del significado e implicación del rojo, amarillo y verde dentro del contexto de control emocional se le proporcionó una plantilla para colorear y escribir los rubros faltantes de la técnica estudiada (ver anexo 19). Adicional a esto, se procedió a leer la historia “Pablo y la escuela”, elaborada por el interventor; en la cual se presenta el caso de un niño con problemas para manejar y controlar los impulsos ocasionados por emociones como la tristeza y el enojo. Se preguntó a Julieta D. ¿Qué harías tu?, ¿Crees que tuvo la razón en actuar como lo hizo?, con el objetivo de analizar las motivaciones e implicaciones de la falta de autorregulación.

Para finalizar se pidió a la orientada reescribir la historia de Pablo, haciendo uso del semáforo de las emociones para cambiar el rumbo y consecuencias de las acciones mal encaminadas. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, redactó una versión caracterizada por el uso de la técnica, lo cual se vio reflejada en las acciones del personaje principal. Se cerró la sesión invitando a Julieta D. a recordar siempre la importancia de controlar sus emociones antes de actuar, para así evitar consecuencias negativas.

### **4.7.4. Sesión 4: Los valores de mi corazón.**

**Objetivo:** Fomentar el desarrollo de valores para la construcción de la confiabilidad y escrupulosidad del individuo.

**Fecha de aplicación:** 16 de abril del 2024

## **Informe**

La sesión de trabajo número 4 comenzó con la presentación del objetivo y actividades a realizar, centradas en los valores humanos. Así mismo, el interventor realizó preguntas detonadoras como ¿Sabes qué son los valores?, ¿Cuáles conocer?, obteniendo como resultado una concepción vaga por parte de Julieta D. y la identificación del respeto como una de las cualidades a trabajar.

Posteriormente, se proyectó la presentación “Los valores del corazón”, elaborada por el interventor; la cuál aborda el significado y 10 ejemplos de los mismos, también en cada uno de ellos se realizaron preguntas que permitieran el autoanálisis como ¿Qué piensas acerca de él?, ¿Lo has usado?, etc. Para contrastar lo presentado con la situación real de Julieta D., se le proporcionó una plantilla de corazón en la cual tuvo que plasmar aquellos valores que considerará tener, así como explicar de manera oral porque consideraba tal afirmación (ver anexo 20).

Por último, como actividad evaluadora se aplicó ejercicio de relacionar nombres de valores con su significado en desorden (ver anexo 21). Los resultados derivados de la prueba fueron satisfactorios, obteniendo una calificación perfecta de 10 aciertos, mismo que permite inferir que el tema de la sesión fue abordado y comprendido con éxito. Se concluyó la sesión invitando a Julieta D. a reflexionar sobre aquellas situaciones que debe mejorar para convertirse en una persona con valores.

#### **4.7.5. Sesión 5: Resolviendo problemas**

**Objetivo:** Desarrollar el pensamiento creativo y el planteamiento de soluciones innovadoras a diversas problemáticas de la vida cotidiana.

**Fecha de aplicación:** 23 de abril del 2024

#### **Informe**

Esta sesión inició explicando el objetivo y una breve descripción de las actividades a realizar. Luego se proyectó la presentación “Los ojos del camio”, elaborada por el interventor; en la cual se explica el caso de Paco, un niño con discapacidad que presenta una técnica para encontrar soluciones a los problemas de

la vida. ¿Qué?, ¿Cómo? Y ¿Con qué? Son los elementos propuestos para encontrar alternativas que respondan a las necesidades que puedan presentarse.

Para aplicar lo aprendido, Julieta D. recibió el formato de la actividad central, la cual consiste en escribir algún problema que haya enfrentado en su vida, debía encontrar solución utilizando los conceptos anteriormente presentados (ver anexo 22). Como era de esperarse, plasmó una situación relacionada con la dificultad de convivir con sus compañeros de la escuela, sin embargo, en la solución propuesta es posible identificar la capacidad de negociación y la comunicación como principales herramientas a utilizar, lo cual muestra una comprensión clara del tema y la técnica.

Para finalizar, en un formato impreso la orientada redactó con sus propias palabras la importancia de utilizar el ¿Qué?, ¿Cómo? Y ¿Con que? Para encontrar soluciones innovadoras a los problemas de la vida cotidiana, su respuesta permite inferir que el objetivo de la sesión fue concretado con éxito, así mismo se le invitó a seguir utilizándola de manera constante.

#### **4.7.6. Sesión 6: Mi primer proyecto de vida**

**Objetivo:** Elaborar un proyecto de vida para el desarrollo de aspectos motivacionales de la inteligencia emocional.

**Fecha de aplicación:** 30 de abril del 2024

#### **Informe**

La sexta sesión de trabajo dio inicio comentando el objetivo a conseguir y las actividades a realizar. Primero se proyectó la presentación “Elaborando mi proyecto de vida”, diseñada por el interventor; que explica del concepto, pasos a seguir e importancia. Este recurso fue concebido tomando en cuenta las necesidades particulares de la orientada y haciendo uso de un lenguaje comprensible para ella.

Como actividad central se realizó la construcción de un proyecto de vida, tomando en cuenta 3 etapas: la identificación de las fortalezas y debilidades, el establecimiento de metas y por último las acciones necesarias para su cumplimiento

(ver anexo 23). En todo momento Julieta D. fue guiada por el interventor, resolviendo dudas y clarificando los procesos que debía realizar en cada etapa. Como resultado, se obtuvieron 10 metas a futuro con al menos una acción específica propuesta por la orientada.

Para finalizar, se aplicó una encuesta con escala tipo de Likert para evaluar la actividad realizada (ver anexo 24), la cual tuvo resultados positivos; específicamente calificó la actividad como buena, la explicación del interventor como excelente, y la importancia de la actividad como vital, así mismo afirmó que estaría dispuesta a realizar otro proyecto de vida en el futuro y recomienda que más compañeros lo hagan.

#### **4.7.7. Sesión 7: Proyección de la película “E.T. el extraterrestre”**

**Objetivo:** Identificar subaptitudes emocionales relacionadas con la empatía a través de la proyección de recursos audiovisuales de interés para el orientado.

**Fecha de aplicación:** 02 de mayo del 2024

#### **Informe.**

La séptima sesión de trabajo comenzó explicando el objetivo de ver una película, haciendo hincapié en que tiene un propósito específico y que al finalizar la orientada deberá llenar una actividad de evaluación de lo aprendido (ver anexo 25). La proyección abarcó el total del tiempo estipulado para la trabajar (2 horas), ocasionando que el instrumento para identificar los aprendizajes adquiridos fuera llenado de tarea.

Los resultados obtenidos muestran una comprensión clara de la empatía, además que su percepción hacia el personaje principal de la película refleja que, si tiene desarrollada esta cualidad, porque afirma que todos merecemos un trato igualitario, independientemente del aspecto físico o cualquier otra característica que haga diferentes a las personas.

#### **4.7.8. Sesión 8: Aprendiendo a comunicarme en público**

**Objetivo:** Desarrollar estrategias de comunicación asertiva para su integración social.

**Fecha de aplicación:** 07 de mayo del 2024

### **Informe**

Esta sesión dio inicio con la explicación del objetivo y las actividades a realizar. Primero el interventor lanzó la pregunta detonadora ¿Por qué crees que es importante que las personas se comuniquen?, obteniendo como respuesta que es vital para la resolución de problemas y decir lo que sentimos. Postura que se acerca al objetivo buscado con las técnicas e información a presentar.

En seguida, se proyectó la presentación “Elementos de la comunicación asertiva”, elaborada por el interventor; en la cual se abordan los conceptos de: contexto, canal y mensaje, utilizando un lenguaje apropiado al entendimiento de la orientada. Estos elementos fueron incluidos para favorecer el análisis que ocurre en el proceso de comunicación entre personas y para aplicar lo aprendido se presentó un caso donde Julieta D. debió ponerse en el papel de “Aranza” y debía comunicar un problema utilizando los puntos anteriormente estudiados (ver anexo 26).

Los resultados fueron satisfactorios, la orientada aplicó de manera adecuada lo aprendido, mediante la inclusión del contexto, canal y mensaje en su estrategia de solución a la problemática presentada, además, remarca que el lenguaje no verbal también es importante. En todo momento se mostró participativa e interesada por el tema, en parte por el rapport resultante de todas las sesiones de trabajo anteriores. Por último, se invitó a Julieta D. a utilizar estrategias de comunicación en su vida diaria.

#### **4.7.9. Sesión 9: Adulto por un día**

**Objetivo:** Desarrollar estrategias para la resolución de conflictos en distintos contextos fomentando una postura de catalizador de cambio y liderazgo.

**Fecha de aplicación:** 09 de mayo del 2024

### **Informe**

La novena sesión de trabajo dio inicio con la explicación del objetivo y la actividad a realizar. En primer lugar, se pidió a la orientada el pensar sobre los problemas que enfrentan día a día figuras significativas en su vida como su madre o su maestra, así mismo reflexionar sobre la manera en que los resuelven. Estas situaciones fueron plasmadas en el formato impreso de la actividad del día, a las cuales debió redactar una solución con los elementos que ha desarrollado a lo largo de las 8 sesiones anteriores (ver anexo 27).

Los resultados obtenidos muestran un avance significativo en Julieta D., porque a la fecha en que se aplicó la actividad puede identificar aspectos como el autoconocimiento, la empatía, la comunicación asertiva y la resolución de conflictos. Esto puede dar indicios de una asimilación de los temas abordados a lo largo del proyecto de intervención, lo cual dista mucho de la situación inicial de la orientada.

#### **4.7.10. Sesión 10: Trabajando en equipo**

**Objetivo:** Reconocer las habilidades necesarias para un correcto trabajo en equipo mediante ejemplos de su vida cotidiana.

**Fecha de aplicación:** 14 de mayo del 2024.

#### **Informe**

La última sesión de trabajo comenzó por la explicación del objetivo a desarrollar. Posteriormente se proyectó la presentación “Juntos por un objetivo”, elaborada por el interventor; en la cual, se abordan los elementos necesarios para el trabajo en equipo, como el objetivo, la colaboración, el compañerismo, la comunicación, la motivación y el liderazgo. Después, se pidió a Julieta D. identificar estas características con ejemplos de su vida diaria para que asimilara el contenido de la exposición.

Por último, como actividad evaluadora se entregó a la orientada el formato impreso titulado “El caso de Mariana” (ver anexo 28), donde fue necesario aplicar técnicas de resolución de problemas tomando en cuenta los puntos abordados en la sesión. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios, ya que logró el objetivo de la sesión y mostró un dominio adecuado del tema.

## CAPÍTULO V. EVALUACIÓN

El presente capítulo explica el proceso aplicado para la evaluación del plan de intervención desarrollado a lo largo de 10 sesiones de trabajo, tomando en cuenta el cumplimiento de los objetivos planteados, el papel del interventor bajo criterios de ética, profesionalismo, compromiso y creatividad con la planeación de las actividades y los resultados obtenidos con la práctica.

Los indicadores que contemplan la planeación y proceso de aplicación del plan de intervención permiten evaluar la eficacia de los objetivos planteados y en qué medida atienden a las necesidades identificadas en el proceso de diagnóstico, así mismo, cuantifica los recursos económicos y el tiempo invertidos para su realización. Para ello, es necesario la aplicación de técnicas e instrumentos apropiados que permitan llevar a cabo un proceso organizado y evitando en la medida de lo posible cualquier tipo de sesgo en la información obtenida.

Por último, los resultados del proyecto serán medidos con un examen de conocimientos que permita conocer el grado de comprensión y la capacidad de aplicación de los conceptos y herramientas presentadas en el plan de intervención, y dada la imposibilidad de comprobar su aplicación en la vida diaria de Julieta D., el instrumento de evaluación final se centra en casos problemáticos que requieren la puesta en práctica de los temas desarrollados mediante el análisis de la situación presentada y la generación de soluciones apropiadas que tengan como base el uso de la inteligencia emocional.

De esta manera, la evaluación del plan de intervención será integral, realista y completa, dada la inclusión de todas las partes del proyecto y las perspectivas de los diferentes actores que intervinieron; lo cual, no solo permitirá conocer un resultado final, sino encontrar áreas de oportunidad en el proceso que faciliten el desarrollo de orientaciones futuras y nutrir al profesional a cargo, a través del juicio emitido por el cliente.

## **5.1. Objetivos**

### **Objetivo general**

- Evaluar el desarrollo de aptitudes emocionales y sociales en Julieta D. mediante la aplicación de instrumentos cuantitativos y cualitativos a los involucrados en el proyecto de intervención.

### **Objetivos específicos**

- Evaluar el proceso de intervención en cada sesión de trabajo mediante los productos elaborados por la orientada a través de una rúbrica y las observaciones del interventor.
- Medir el grado de satisfacción del servicio de orientación a través de una encuesta aplicada a la madre y al sujeto de estudio.
- Estimar el tiempo y recursos invertidos en el proyecto de intervención con la elaboración de un análisis cuantitativo.
- Valorar los conocimientos adquiridos con la aplicación de un examen a la orientada que permita identificar lo aprendido.

## **5.3. Modelo de evaluación**

Los programas y proyectos centrados en la educación y desarrollo de la inteligencia emocional cuentan con modelos de evaluación específicos, con el objetivo de medir los resultados obtenidos desde una perspectiva más contextualizada y centrada en la naturaleza del contenido a desarrollar. Para efectos de este proyecto es tomado como base el Modelo Global, propuesto por Atkinson et al. en 1979.

Este modelo, según Álvarez (2001) está centrado en las acciones hechas por el orientador y los resultados obtenidos con el proceso de intervención aplicado. Contempla tanto el proceso como el resultado final, por ello se le considera global. Tiene como ventaja el hacer uso de información tanto cuantitativa como cualitativa,

esto permite reducir el sesgo al momento de emitir un juicio con respecto a la efectividad del proyecto. De acuerdo con Álvarez (2001), cuenta con las siguientes categorías evaluativas.

Categoría I: Incluye los datos cualitativos transaccionales que pretenden fundamentar el valor de los objetivos y las actividades que elige el orientador.

Categoría II: Recoge aquella información descriptiva que pretende valorar la efectividad de los resultados.

Categoría III: Anuncia los datos cuantitativos transaccionales referidos a la cantidad de actividades desarrolladas por el orientador, a su frecuencia, el tiempo invertido, etc.

Categoría IV: Contempla los datos cuantitativos del producto que pretenden evaluar la efectividad del programa (p. 78).

De manera operativa, las categorías pueden verse aplicadas en la tabla 16.

#### **5.4. Criterios de evaluación**

Para establecer los criterios de evaluación del proyecto es necesario separar cada una de las categorías que el Modelo Global de Atkinson et al. (1979, citado en Álvarez, 2001), contempla, porque el enfoque cuantitativo y cualitativo es utilizado tanto en el proceso como en los resultados obtenidos. Para ello, se presenta la tabla 16, que muestra los objetivos de cada sección y los criterios utilizados para su medición y análisis.

**Tabla 16***Crterios de evaluaci3n*

Categoría	Objetivo	Crterios de evaluaci3n
I	Analizar la factibilidad de las estrategias utilizadas	Cumplimiento de los objetivos de cada sesi3n de trabajo
II	Medir el grado de satisfacci3n por los destinatarios del proyecto	Satisfacci3n con el contenido, as3 como las actitudes y aptitudes del orientador
III	Determinar el grado de reproducibilidad tomando en cuenta la relaci3n costo beneficio	Tiempo y recursos invertidos en el proyecto de intervenci3n
IV	Evaluar el impacto y efecto de la intervenci3n	Conocimientos adquiridos

*Nota.* Fuente: Elaboraci3n propia

**5.5. T3cnicas e instrumentos**

La naturaleza cuantitativa y cualitativa del Modelo Global de Atkinson et al. (1979), como se cit3 en 3lvarez (2001), permite implementar diversos instrumentos para la evaluaci3n del proceso y resultados del proyecto de intervenci3n. A continuaci3n, se presenta la tabla 17, que contiene los instrumentos aplicados, el tipo de informaci3n que busca obtener, el momento en el que se centra y el destinatario, esto tiene como funci3n primordial obtener una evaluaci3n completa y desde la perspectiva de todos los agentes participantes.

**Tabla 17***Técnicas e instrumentos utilizados*

Instrumento	Tipo de información que recupera	Momento que evalúa	Agente evaluador
Rubrica para la evaluación del proceso de intervención. (Ver anexo 29)	Cualitativa	Proceso de intervención	Interventor educativo
Encuesta de satisfacción del servicio brindado por el interventor. (Ver anexo 30)	Cuantitativa	Proceso y resultados del proyecto de intervención	Sujeto de estudio
Encuesta de satisfacción del servicio brindado por el interventor. (Ver anexo 31)	Cuantitativa	Proceso y resultados del proyecto de intervención	Madre del sujeto de estudio
Rubrica para la evaluación del tiempo y recursos invertidos. (Ver anexo 32)	Cuantitativa	Proceso de intervención	Interventor educativo
Examen de conocimientos. (Ver anexo 33)	Cuantitativa	Resultados del proyecto de intervención	Sujeto de estudio

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

## 5.6. Calendario de trabajo de actividades

La tabla 18 presenta las fechas establecidas para llevar a cabo el proceso de evaluación del proyecto de intervención, tomando en cuenta el instrumento a aplicarse, el espacio o lugar donde se llevará a cabo, así como el agente evaluador. De esta

manera se espera obtener resultados claros, completos y reales por parte de todos los involucrados en el proceso, que permitan medir y describir el grado de éxito obtenido y planear modificaciones para futuras intervenciones.

**Tabla 18**

*Calendario de trabajo de actividades*

Instrumento	Fecha de aplicación	Agente evaluador	Lugar de evaluación
Cuestionario para la evaluación del proceso de intervención	19 de mayo del 2024	Interventor educativo	Espacio casa-habitación determinado para las sesiones de trabajo
Encuesta de satisfacción del servicio de orientación brindado	21 de mayo del 2024	Madre del sujeto de estudio	Consultorio de la madre del sujeto de estudio
Encuesta de satisfacción del servicio de orientación brindado	21 de mayo del 2024	Sujeto de estudio	Espacio casa-habitación determinado para las sesiones de trabajo
Rubrica para la evaluación del tiempo y recursos invertidos	19 de mayo del 2024	Interventor educativo	Espacio casa-habitación determinado para las sesiones de trabajo
Examen de conocimientos	21 de mayo del 2024	Sujeto de estudio	Espacio casa-habitación determinado para las sesiones de trabajo

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

## **5.7. Equipo evaluador**

El responsable de ejecutar el proceso de evaluación del proceso de intervención aplicado es el interventor educativo que lo diseñó y aplicó, bajo la supervisión y asesoría de la Dra. Gisela Navarro Mendoza y la Dra. Gloria Araceli García Ortega quienes aportaron observaciones de los instrumentos de diagnóstico diseñados. Para ello, se optó por elegir un modelo que tomara en cuenta la perspectiva de todos los actores involucrados y los diversos procesos, tareas, aptitudes y actitudes utilizadas en el proyecto.

Para el diseño de los instrumentos de evaluación se tomaron en cuenta los criterios expuestos en el subcapítulo que lleva el mismo nombre, que permiten hacer una interpretación clara y sin ambigüedades, teniendo como visión primordial la mejora continua tanto de los contenidos como el papel desempeñado por el interventor a lo largo del proceso de orientación desarrollado. Estos elementos en conjunto hacen posible obtener resultados reales, sustentados en evidencia clara y concisa, permitiendo así observar el grado de desarrollo de las competencias profesionales del orientador.

## **5.8. Análisis de los resultados**

Para la interpretación de los resultados obtenidos es necesario segmentar en primera instancia por instrumento aplicado, dados los criterios propios de cada uno, es decir, agente evaluador, momento e indicadores, para para posteriormente realizar un análisis integrador que emita un juicio general del proyecto de intervención. Siguiendo esta lógica, es posible recabar la mayor cantidad de información posible, evitando hacer omisiones de cualquier tipo, manipular los datos o sesgar la evaluación.

### **5.8.1. Cuestionario para la evaluación del proceso de intervención**

**Agente evaluador:** Interventor educativo

Este instrumento fue llenado el 19 de mayo del 2024, teniendo como indicadores de evaluación al grado de adecuación de las actividades, su contenido, el interés

despertado en la orientada, así como su participación en ellas, el clima de trabajo en las sesiones, el grado de trabajo de los temas y las mejoras observadas en cada uno de ellos. De esta manera se busca analizar la factibilidad de las estrategias utilizadas para el cumplimiento de los objetivos planteados.

Los resultados del primer indicador muestran que a excepción de las actividades aplicadas en las sesiones de trabajo 4, 6 y 8, los contenidos fueron entendibles para la orientada, y las actividades pudieron ser realizadas sin dificultad alguna. Por el contrario, aquellas que representaron un reto mayor requirieron profundizar la explicación de los conceptos abordados mediante el uso de la ejemplificación. Sin embargo, dado que la mayoría de las actividades fueron evaluadas como “muy adecuadas” es posible concluir que el proceso de planeación realizado fue correcto e idóneo, con la recomendación de ampliar la gama de recursos a emplear en futuras intervenciones.

En cuanto a la factibilidad del contenido para la comprensión de los temas y el cumplimiento de los objetivos, las sesiones 6 y 8 requirieron un trabajo adicional al plasmado en el formato de carta descriptiva, especialmente en la construcción del proyecto de vida, donde estos indicadores podrían mejorar, dada la dificultad para establecer metas realistas con base en las fortalezas y debilidades identificadas por la orientada. Para ello, se recomienda retomar la subaptitud personal de la autoevaluación, así como aumentar el número de ejemplos para permitir la comprensión del tema a desarrollar. En el resto de las actividades, los objetivos a desarrollar pudieron ser concretados sin dificultad.

Con respecto al interés despertado en la orientada con las actividades aplicadas, únicamente las pertenecientes a la sesión 8 podrían mejorarse, aunque el tema involucra el entendimiento del proceso de comunicación entre seres humanos, el abordaje pudo haber sido menos teórico, lo cual posiblemente hubiera sido más atractivo para la orientada. Porque, pese al uso de recursos visuales atractivos, en esta sesión se mostró un menor interés por la actividad, no siendo el caso del resto, en las cuales era evidente el grado de involucramiento de Julieta D.

La participación de la orientada en el proyecto en general fue excelente, en ningún momento mostró resistencia a realizar las actividades presentadas, no obstante, fue posible observar un menor grado de involucramiento en las sesiones 7 y 8; la primera es adjudicada a la naturaleza de la metodología empleada para la comprensión de la empatía, porque al ser una proyección audiovisual, su atención estaba enfocada en la película y no era necesario entablar un proceso de diálogo. Por último, la dificultad para comprender el proceso de comunicación abordado en la sesión 8 mermó la capacidad de Julieta D. de emitir comentarios que permitieran intuir la asimilación del conocimiento provisto por el interventor.

El clima de trabajo a lo largo de las 10 sesiones fue excelente, el compromiso del interventor con ofrecer contenidos de calidad a la orientada, en conjunto con una actitud ética y responsable, aunado con la disposición de Julieta D. para realizar todas las actividades, así como el involucramiento de Nalleli C. como agente motivador para el desarrollo del proyecto, trajeron como resultado las condiciones óptimas para tener encuentros de calidad, donde incluso el sujeto de estudio y su madre externaban el deseo de continuar el proceso en el futuro.

El trabajo de las aptitudes de la inteligencia emocional fue evaluado con una escala de 1 a 5, donde el autoconocimiento, autorregulación y la dimensión social, dado el número de actividades aplicadas, fueron puntuadas con la calificación más alta, mientras que la motivación y la empatía fueron las que menos se trabajaron. Para futuras intervenciones es necesario profundizar más en estos temas, con el objetivo de perfeccionar su comprensión y modos de aplicación.

Por último, las mejoras observadas en su autoconocimiento radican en la posibilidad que tiene para identificar las emociones y sus relaciones causales; en la autorregulación se observa la capacidad de autocontrol desarrollada mediante el uso de la técnica “el semáforo de las emociones” y la resolución de conflictos. También, Julieta D. conoce la manera en que puede utilizar los conceptos abordados en el proyecto para el cumplimiento de metas a futuro, así como entablar relaciones interpersonales saludables a través de la aplicación de técnicas de comunicación asertiva y escucha activa. Por último, es evidente la comprensión de la empatía y su

aplicación, pero al igual que las aptitudes anteriores, el uso constante de las herramientas presentadas serán los elementos que permitan tener un desarrollo pleno, con un respeto por sí misma y los demás.

En general, las actividades y recursos empleados permitieron el adecuado cumplimiento de los objetivos planteados en el plan de intervención y en cada una de las sesiones, dado que, fueron adecuados a su edad, suficientes y claros; así mismo, las actitudes y aptitudes de los involucrados permitieron la construcción de un ambiente de trabajo seguro que benefició el proceso para el desarrollo de mejoras en los componentes de la inteligencia emocional.

#### **5.8.2. Encuesta de satisfacción del servicio de orientación brindado desde la perspectiva del sujeto de estudio**

Para evaluar el papel que desempeñó el interventor educativo y el proceso de intervención se aplicó una encuesta de satisfacción para ser llenada por Julieta D., la cual tiene como indicadores centrales: el interés despertado por las actividades, la explicación brindada por el orientador, la parte actitudinal, la puntualidad, el material utilizado, el grado de importancia considerado y, por último, una evaluación general. Para ello, se presenta la figura 3, donde se grafican los resultados del instrumento.

#### **Figura 2**

*Encuesta de satisfacción del servicio de orientación brindada desde la perspectiva del sujeto de estudio*



*Nota.* Fuente: Elaboración propia

Los resultados obtenidos con el instrumento aplicado muestran una total aprobación en lo concerniente al desempeño del interventor para la dimensión práctica del proyecto. El interés despertado por las actividades obtuvo una puntuación de 8 de 10, mostrando un área de oportunidad en la planeación que aunado al 9 otorgado a los materiales utilizados, permite intuir la necesidad de perfeccionar estos aspectos para futuras intervenciones. La calificación final fue de 10, permitiendo así establecer un juicio aprobatorio por parte de Julieta D.

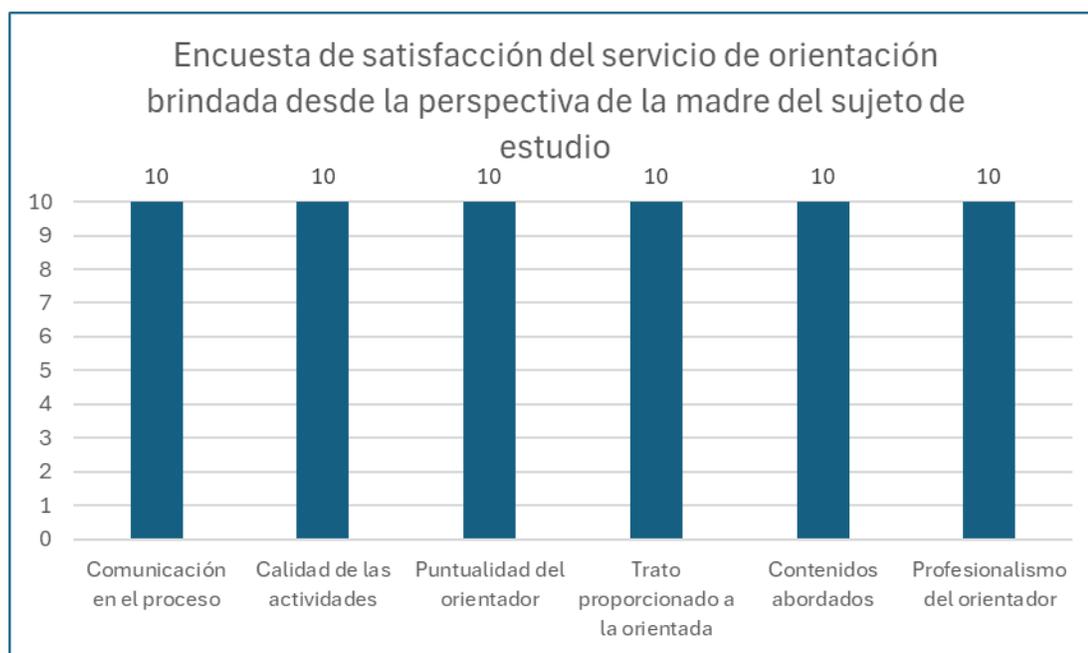
### **5.8.3. Encuesta de satisfacción del servicio de orientación brindado desde la perspectiva de la madre del sujeto de estudio**

La madre del sujeto de estudio jugó un papel fundamental en el desarrollo del proyecto de intervención, mediante la permisibilidad otorgada al orientador y garantizar la asistencia de Julieta D. a las sesiones establecidas, así mismo en el análisis de los contenidos presentados al contar con las cartas descriptivas previo a su aplicación. De ahí la importancia de conocer su perspectiva, para ello se aplicó la encuesta de satisfacción con los siguientes indicadores: Comunicación con el interventor en el

proceso, calidad de las actividades, puntualidad del orientador, trato proporcionado a la orientada, contenidos abordados, profesionalismo y una calificación general del curso. Para su análisis, se presenta la figura 3, la cual contiene los resultados derivados de la aplicación del instrumento.

**Figura 3**

*Encuesta de satisfacción del servicio de orientación brindado desde la perspectiva de la madre del sujeto de estudio*



*Nota.* Fuente: Elaboración propia

Los resultados obtenidos tras la aplicación del instrumento de evaluación muestran una total aprobación por parte de la madre del sujeto de estudio, tanto en las actitudes y aptitudes del interventor, como del proyecto en sí. La puntuación global de 10, además de un agradecimiento verbal proporcionado por Nalleli C., permiten

asegurar que existe una total satisfacción de su parte con el servicio de orientación brindado a Julieta D.

#### **5.8.4. Rúbrica para la medición del tiempo y recursos invertidos**

Para evaluar el tiempo y recurso invertidos se diseñó una rúbrica que permite definir si estos fueron suficientes y medir la cantidad de inversión realizada en cada rubro. Con el objetivo de determinar el grado de replicabilidad del proyecto y las posibles adecuaciones necesarias para futuras intervenciones. Fue aplicada el 19 de mayo del 2024 por responsable de la intervención.

En cuanto a la suficiencia del tiempo establecido en las cartas descriptivas, la única que presentó deficiencia fue la sesión 7, donde la película proyectada abarcó las 2 horas acordadas con la madre del sujeto de estudio, por tanto, es recomendable hacer uso de recursos más breves que aborden la misma temática. Además de esta observación, no existe alguna otra dificultad identificada en cuanto al indicador que se evalúa.

Los materiales contemplados para la intervención fueron suficientes en todas las sesiones de trabajo a excepción del número 8, donde anteriormente ya fue expresada la necesidad de utilizar elementos adicionales para la comprensión del proceso de comunicación humana con la orientada. Se recomienda incluirlos en futuras intervenciones, contemplando la dificultad del tema y las adecuaciones realizadas en la práctica.

Para la contabilización del tiempo invertido en el proyecto, se incluyeron tanto la planeación como la aplicación, dada la interrelación existente entre ambos procesos. El resultado obtenido de la sumativa fue de 35 horas y 30 minutos aproximadamente, lo cual permite dimensionar la cantidad de tiempo necesario para el desarrollo de una intervención de esta índole.

Por último, es necesario recalcar que en el diseño del proyecto se tomó en cuenta el uso de materiales ya existentes antes de la aplicación, así mismo el diseño de recursos virtuales que requieran una inversión nula de recursos económicos, ya

que fue acordado en el formato de consentimiento informado que los gastos de la intervención serían absorbidos en su totalidad por el orientador. Por ello, la única inversión realizada fueron las actividades impresas, equivalentes a \$20.00, lo cual permite asegurar su asequibilidad y la posibilidad de repetirlo.

### 5.8.5. Examen de conocimientos

Este instrumento fue diseñado para evaluar el impacto del proyecto en la orientada, sin embargo, dado que no es posible evaluar el desarrollo de aptitudes personales y sociales en los diversos entornos donde se desenvuelve diariamente, se optó por elaborar un examen de conocimientos, en el cual, mediante el planteamiento de situaciones problemáticas que faciliten su proyección en ellas; apliqué los conocimientos y técnicas trabajadas en las distintas sesiones de trabajo. Los resultados obtenidos son presentados en la tabla 19.

**Tabla 9**

*Resultados del examen de conocimientos*

No. De problema	Conocimiento o técnica solicitada	Cumplimiento del objetivo
1	Identificación de emociones y sus relaciones causales	Si
2	Reconocimiento de las características que identifican a las personas	Si
3	Significado de los colores de la técnica "El semáforo de las emociones"	Si
4	Identificación de valores humanos	Si
5	Resolución de conflictos mediante el uso de la técnica ¿Qué, cómo y con qué?	Si

---

6	Diseño de metas para la concreción de objetivos específicos a futuro	Si
7	Actitud de servicio y empatía	Si
8	Uso de la comunicación asertiva	Si
9	Resolución de conflictos mediante actitud de líder y catalizador de cambio	Si
10	Trabajo en equipo a través de la identificación del objetivo y habilidades necesarias para su cumplimiento	Si

---

*Nota.* Fuente: Elaboración propia

Los resultados obtenidos en el examen de conocimientos denotan un evidente dominio de los conocimientos y técnicas abordadas en el proyecto, así como la habilidad de emplearlas en la resolución de situaciones problemáticas. Esto permite concluir que existe un impacto significativo en las aptitudes personales y sociales de Julieta D., área de oportunidad detectada en el proceso de diagnóstico aplicado, lo cual supone un beneficio a la vida de la orientada, sin embargo, depende de ella continuar empleando lo aprendido en su vida diaria.

#### **5.8.6. Análisis integrador**

En general, el proyecto aplicado tuvo resultados positivos tanto en su proceso como en el impacto generado en el sujeto de estudio. La rúbrica que evalúa el cumplimiento de los objetivos de cada sesión respalda la idoneidad de los mismos, si bien, hubo algunas dificultades con actividades específicas, fueron solucionadas al momento sin mayor problema. Esto mismo es sustentado con las encuestas de satisfacción llenadas por Julieta D. y Nalleli C., que avalan el interés despertado y el

contenido mismo, también actitudes y aptitudes en el orientador como el trato proporcionado, la comunicación, la puntualidad y el profesionalismo.

El análisis del tiempo y recursos invertidos permitieron contabilizar estos recursos, para replicar el proyecto o en su defecto hacer mejoras. El instrumento aplicado permite concluir que la inversión económica es mínima, por el contrario, requiere un gran nivel de involucramiento del interventor tanto en la planeación como en la aplicación de las actividades de cada sesión, además desde la perspectiva de la orientada y su madre, los materiales proporcionados en el proceso de intervención fueron los adecuados.

Por último, el examen de conocimientos hace posible asegurar que hubo un impacto positivo en la vida de Julieta D., constatado con las 10 respuestas correctas en la prueba aplicada, en la cual se debió poner en práctica lo aprendido. Todo lo anterior, permite concluir que el proyecto aplicado fue adecuado según la edad y características del sujeto de estudio, pertinente en cuanto a los conocimientos y técnicas abordados, eficiente en los materiales y tiempo determinados para su desarrollo, eficaz para tratar las problemáticas identificadas en el diagnóstico, además que el interventor mantuvo siempre una actitud ética y de respeto con los actores involucrados.

## CAPÍTULO VI. COMPETENCIAS PROFESIONALES DESARROLLADAS

El perfil de egreso de la Licenciatura en intervención Educativa contempla 8 competencias profesionales a desarrollar al término de la formación académica, las cuales fueron puestas en práctica en el presente proyecto de desarrollo educativo. A continuación, la tabla 20 hace una comparativa de las habilidades desarrolladas y la manera en que esto puede verse reflejado como resultado de la práctica educativa.

**Tabla 10**

*Competencias profesionales desarrolladas*

Competencia	Aplicación
Crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos y el uso de los recursos de la educación. Los ambientes de aprendizaje responderán a las características de los sujetos y de los ámbitos donde se espera influir profesionalmente, con una actitud crítica y de respeto a la diversidad.	Mediante la generación de un espacio de trabajo con los materiales adecuados para el desarrollo de conocimientos, así como la actitud de servicio, ética y respeto por la diversidad del sujeto de estudio.
Realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para	Aplicación del modelo diagnóstico psicopedagógico de Cardona et. al. (2006).

---

conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones.

Diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas adecuadas a las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinario y con una visión integradora.

Asesorar individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con una actitud ética y responsable.

Planear procesos, acciones y proyectos en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles, utilizando los diversos enfoques y metodologías de la planeación, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, con el fin de racionalizar los procesos

Diseño de un proyecto que responda a las necesidades psicopedagógicas en un ambiente no formal, pero que a la vez tiene impacto en el desarrollo de la orientada en el ámbito formal.

El plan de intervención aplicado se centra en la orientación directa o counseling, tomando como base las bases teóricas de la inteligencia emocional propuestas por Goleman (1995).

El proceso de planeación se ve reflejado en las diferentes etapas del proyecto: diagnóstico, plan de intervención y evaluación. Las cuales, guardan un orden, sustento teórico y se alinean estratégicamente con los objetivos planteados en función de las necesidades del sujeto de estudio.

---

institucionales para el logro de los objetivos determinados.

Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva.

Evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación, con una actitud crítica y ética.

Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social que le permitan consolidarse como profesional autónomo.

El desarrollo de aptitudes personales y sociales propias de la inteligencia emocional fueron la base de la construcción del proyecto realizado, tomando como eje metodológico a modelos específicos en cada una de las etapas.

El modelo global de Atkinson et al. (1979) sustenta el proceso y tareas desarrolladas en la evaluación aplicada al proyecto en las diferentes etapas, así como el desempeño del interventor.

El contenido del proyecto requirió una preparación específica, tanto para la comprensión, aplicación e interpretación de las técnicas de diagnóstico, como para la planeación de las actividades en función de las necesidades identificadas, motivado por la actitud de disposición a la innovación. Además, en todas las sesiones se motivó a la orientada a aplicar lo aprendido en su vida diaria, no

---

solo como requisito de su participación en el proceso de orientación, por último, el orientador hace extensa la invitación a la Julieta D. y su madre, a continuar la búsqueda y trabajo en el desarrollo de la inteligencia emocional.

---

*Nota.* Elaboración propia a partir de Universidad Pedagógica Nacional, (2018).

## CONCLUSIONES

Desde una perspectiva técnica, es posible concluir que el presente proyecto fue diseñado, aplicado y evaluado de forma correcta, empleando los recursos materiales, humanos y financieros idóneos; los cuales permitieron el cumplimiento oportuno de los objetivos planteados en cada sesión tanto como en el proyecto en sí, pudiendo constatarlo en el capítulo destinado a la evaluación. Aplicar este tipo de intervenciones es un reto para el orientador, ya que involucra aptitudes y actitudes específicas, como la comunicación asertiva, el manejo del tiempo, las relaciones interpersonales adecuadas, además de la ética profesional para la generación de un clima de trabajo idóneo para el aprendizaje.

En cuanto a su intención más pura, este proyecto proporcionó a Julieta D. herramientas para comprender, expresar y regular sus emociones, así como la identificación y respeto por las ajenas, lo cual supone un beneficio no solo para ella en su contexto personal, familiar y escolar, sino también para la sociedad en general a través de la búsqueda de un futuro más saludable y equilibrado.

De manera general, la contextualización del proyecto permitió establecer un punto de partida y situarse en la realidad del individuo, conocer sus características socioculturales, económicas, educativas y familiares que generan un impacto directo en Julieta D. y el desarrollo del proyecto. Asimismo, el diagnóstico implicó la capacidad de seleccionar, aplicar e interpretar instrumentos y técnicas idóneas a los requerimientos de la situación, encontrado dificultades como el tiempo, la autocensura en algunas de las respuestas obtenidas, además de la complejidad de su interpretación, siguiendo los procesos determinados por sus autores, para así evitar sesgar el resultado y ser completamente imparcial.

Para el diseño de una propuesta de intervención adecuada, fue necesario tomar como base teorías gestadas a lo largo de la historia que dieran sustento a los temas desarrollados en las sesiones de trabajo, con el objetivo de fomentar de una manera real el aumento de la inteligencia emocional en el sujeto de estudio, esto implicó el

análisis y comprensión de modelos como el de Goleman (1995) y de Mayer y Salovey (1997).

El diseño de estrategias adecuadas para acercarse a la orientada al conocimiento que se buscó proporcionar, requirió hacer uso de herramientas que resultaran atractivas, poco invasivas y que motivaran a la participación, al mismo tiempo que representaran una inversión económica mínima. Además, para evaluar los resultados obtenidos fue necesario implementar el modelo global de Atkinson (1979), proceso que involucro el estudio de diversas alternativas y la selección del más adecuado conforme a la naturaleza temática del proyecto.

Este proyecto permitió el desarrollo integral de su creador a partir de la aplicación de los saberes adquiridos, pero también en la mejora continua y el compromiso por adquirir aquellos necesarios para la intervención. Además, la comunicación constante con los actores del proyecto brindó la posibilidad de reinventarse en el proceso, descubriendo nuevas capacidades en función de la resolución de las problemáticas que se presentaron.

El éxito obtenido es resultado de un trabajo colaborativo, reflejo de que cuando existe la disposición y un objetivo en común, es posible realizar cambios significativos. Lo cual supone un logro no solo como profesional en intervención educativa, sino también como ser humano, al vivenciar la satisfacción de ayudar a otros mediante las capacidades que el conocimiento brinda. Este proyecto representa el arduo trabajo y esfuerzo invertidos, concretado en el avance logrado en Julieta D.

## PROPUESTA DE MEJORA

La naturaleza de los objetivos planteados en el plan de intervención aplicado en Julieta D. no permiten que se cataloguen como inamovibles, es decir, la inteligencia emocional puede continuar desarrollándose o mermar gradualmente dependiendo de factores como el entorno, el uso constante de las aptitudes que la conforman y la misma actitud del individuo. Bajo esta perspectiva, es posible afirmar que el avance logrado con las actividades y técnicas desarrolladas puede revertirse e incluso empeorar la situación inicial de la orientada, por ello se recomienda el trabajo constante en su desarrollo personal utilizando las herramientas más adecuadas a la situación que pueda presentarse.

Además, dadas las limitaciones de los alcances y áreas de conocimiento del interventor educativo, se recomienda que Julieta D. sea valorada por un profesional en psicología, para que este determine la necesidad de establecer un proceso de ayuda especializado. Como es mencionado en el diagnóstico y problematización, algunas de las necesidades identificadas en la orientada exceden la capacidad de acción del orientador. Estas mismas recomendaciones son incluidas en el informe entregado a la madre del sujeto de estudio (ver anexo 34) donde se sugiere continuar trabajando actividades que permitan continuar desarrollando la inteligencia emocional, aunado a buscar ayuda especializada de un psicólogo, para que, según su criterio y posibilidades, determine la viabilidad de las recomendaciones brindadas.

Por último, las sugerencias realizadas, se incitan que sean llevadas a cabo en un plazo no mayor a un mes, tomando como base la inquietud de Nalleli C. de cambiar a Julieta D. de escuela como consecuencia de las problemáticas enfrentadas hasta antes del inicio del presente proyecto de desarrollo educativo, porque las carencias emocionales no son ocasionadas en su totalidad por su contexto escolar, por ello, la opción considerada por la madre de la orientada no brindaría una solución eficaz. Por el contrario, con un abordaje especializado e integral será posible obtener resultados significativos y duraderos.

## GLOSARIO

Contexto. “Entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el que se considera un hecho”. (Real Academia de la Lengua Española, 2023).

Contraste. “Oposición, contraposición o diferencia notable que existe entre personas o cosas”. (RAE, 2023)

Estereotipia. “Repetición de un gesto, acción o palabra, característica de algunos trastornos mentales”. (RAE, 2023).

Hipótesis. “Suposición de algo posible o imposible para sacar de ello una consecuencia”. (RAE, 2023).

Instrumento. “Escritura, papel o documento con que se justifica o prueba algo”. (RAE, 2023)

Ítem. “Cada una de las partes o unidades de que se compone una prueba, un test, un cuestionario” (RAE, 2023).

Lábil. “Poco estable, poco firme en sus resoluciones”. (RAE, 2023).

Paradigma. “Teoría o conjunto de teorías cuyo núcleo central se acepta sin cuestionar y que suministra la base y modelo para resolver problemas y avanzar en el conocimiento”. (RAE, 2023).

Polisemia. “Pluralidad de significados de una expresión lingüística”. (RAE, 2023).

Praxis. “Práctica, en oposición a teoría o teórica”. (RAE, 2023).

Sesgo. “Error sistemático en el que se puede incurrir cuando al hacer muestreos o ensayos se seleccionan o favorecen unas respuestas frente a otras”. (RAE, 2023).

Técnica. “Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte”. (RAE, 2023).

## REFERENCIAS

- Alonso, L. (2007). *Sujetos y Discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa*. En J. M. Delgado y J. M. Gutiérrez (Coord.). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales* (pp. 225-240). Editorial Síntesis.
- Álvarez, M. (Coord.) (2001). *Diseño y Evaluación de Programas de Educación Emocional*. Cisspraxis
- Archilla, H. (2019). *Desarrollo del Rapport a través de proyectos de centro para posibilitar conexiones entre asignaturas*. [https://www.researchgate.net/publication/335126556\\_Desarrollo\\_del\\_Rapport\\_a\\_traves\\_de\\_proyectos\\_de\\_centro\\_para\\_posibilitar\\_conexiones\\_entre\\_asignaturas\\_docentes\\_y\\_el\\_entorno\\_la\\_radio\\_escolar#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20rapport%20hace%20referencia,los%20beneficios%20que%20puede%20generar](https://www.researchgate.net/publication/335126556_Desarrollo_del_Rapport_a_traves_de_proyectos_de_centro_para_posibilitar_conexiones_entre_asignaturas_docentes_y_el_entorno_la_radio_escolar#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20rapport%20hace%20referencia,los%20beneficios%20que%20puede%20generar)
- Asale, R., & RAE. (2023). *Diccionario de la lengua española RAE - ASALE. "Diccionario de La Lengua Española"* - Edición Del Tricentenario. <https://dle.rae.es/triangulaci%C3%B3n?m=form>
- Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación A.C. (1998). *Código ético del orientador educativo* (Primera) [Impreso].
- Bell, J. (1992). *Técnicas proyectivas: exploración de la dinámica de la personalidad*. Paidós.
- Bisquerra, R. (2006). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Wolters Kluwer. Educación.
- Buisan, C. y Marín M. (1986). *¿Cómo realizar un diagnóstico pedagógico?* Alfa y Omega.

Cardona, Ma. C., Chiner, E., & Lattur, A. (2006). *Diagnóstico psicopedagógico, conceptos básicos y aplicaciones*. Club Universitario.

Cunha, J., Nunes, M., Oliveira, M., Porto, A., Guevara, B., Heineck, C. (1989). *Respuestas populares al test de fábulas*. Psico, 18 (2), 28-42.

Del Carmen Valenzuela-Santoyo, A., & Portillo-Peñuelas. (2018). *La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico*. Educare, 22(3), 1-15. <https://doi.org/10.15359/ree.22-3.11>

Díaz S., L. (2011). *La observación [Digital]*. Facultad de Psicología. UNAM.

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2024). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Investigación En Educación Médica, 2(7), 162–167. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009)

Dimiani, P. (2004). *Respuestas características en el Test de las Fábulas de Düss y su poder para discriminar entre niños con y sin problemas emocionales*. Revista de psicología Da Vetor, 5(1).

Dueñas, M. (2002). *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa*. Educación, XXI (5). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>

Düss, L. (1997). *Fábulas de Düss: El método de las Fábulas en Psicoanálisis Infantil*. Ediciones TEA.

Extremera, N., & Fernández, P. (2004). *El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas*. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 6(2). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15506205>

Gardner, H. (1996). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books (trad. cast.: Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica. Paidós, 1993)

Gobierno Municipal de Sayula. (2022). *Plan Municipal de Desarrollo y Gobernanza Sayula 2022*. En <https://plan.jalisco.gob.mx>.

Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. <http://ci.nii.ac.jp/ncid/BA28658620>

González, R. C. (2002). Álvarez González, M (Coord.) (2001). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Contextos Educativos, (5), 273. <https://doi.org/10.18172/con.517>

Iglesias, M. (2006). *Diagnóstico escolar. Teorías, ámbitos y técnicas*. Pearson Educación

Instituto de Información Estadística y Geográfica de Jalisco. (2022). *Sayula. Diagnóstico del municipio*. <https://iieg.gob.mx/ns/wp-content/uploads/2022/10/Sayula.pdf>

Koppitz, E. (1995). *El Dibujo de la Figura Humana en los Niños*. Guadalupe

Lester, R., Vásquez, L., Marcos, S. (s.f.). *Indicadores emocionales del test del dibujo de la figura humana de Koppitz en niños maltratados y no maltratados*. <https://www.udd.cl/wp-content/uploads/2012/05/7162191-Test-Indicadores-Emocionales-Del-Test-Del-Dibujo-de-La-Figura-Humana-de-Koppitz-en-NiNos-dos-y-No-dos.pdf>

Lucca, N., & Berríos, R. (2003). *Investigación cualitativa en Educación y Ciencias sociales*. Cuaderno de Investigación En Educación, 20, <http://cie.uprpr.edu>. <https://revistas.upr.edu/index.php/educacion/article/view/16275/13819>

- Martínez, R., & Fernández, A. (2023). *Árbol de problema y áreas de intervención*. [https://salonesvirtuales.com/assets/bloques/martinez\\_rodrigo.pdf](https://salonesvirtuales.com/assets/bloques/martinez_rodrigo.pdf)
- Mayer, Jonh & Peter Salovey (1997), "*What is emotional intelligence?*" Emotional Development and Emotional Intelligence, Nueva York, Basic Books, pp. 232-242
- Müller, L., & Petzold, H. (1998). *Métodos proyectivos y semi proyectivos para el diagnóstico de trastornos, redes y comorbilidades en terapia integrativa para niños y adolescentes*. Integrative Therapie, (3), 396-438. Pedagogía de jardín de infantes–Online-Manual.
- Murillo, J., García Hernández, T., Dolores, M., Garrido, M., Martín, M., & Sánchez Gómez, N. (s.f.). *La entrevista Metodología de Investigación Avanzada*. [http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf](http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf)
- Porot, M. (1952). *Manual del test de la familia [Digital]*. [https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/03/DOC-Dibujo\\_familia.pdf](https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/03/DOC-Dibujo_familia.pdf)
- Sánchez, A., y Ventura, J. (2020). *Pruebas proyectivas: ¿Son útiles para la evaluación infantil?* Revista Chilena de Pediatría (Impresa), 91(3), 466–466. <https://doi.org/10.32641/rchped.v91i3.2017>
- Secretaria de Educación Pública. (2019). *La nueva escuela mexicana, principios y orientaciones pedagógicas*. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- Shapiro, L. (1996). *La inteligencia emocional de los niños*. Grupo Zeta.

- Solís, R. (2011). *Manual de Aplicaciones del Test de la Familia de Louis Corman [Digital]*. CENESPE. <http://bloguamx.byethost10.com/wp-content/uploads/2015/04/manual-corman1.pdf?i=2>
- Sternberg, R.J. (1996). *Mitos, Contramitos y Verdades sobre la Inteligencia Humana*, en S. Molina y M. Pandos (eds.): Educación Cognitiva (vol. 1). Zaragoza: Mira Editores.
- Universidad Pedagógica Nacional. (2012). *Licenciatura en Intervención Educativa 2002*. [https://upnmorelos.edu.mx/2012/normatividad/documento\\_general\\_LIE2002.pdf](https://upnmorelos.edu.mx/2012/normatividad/documento_general_LIE2002.pdf)
- Universidad Pedagógica Nacional. (2018). *Licenciatura en Intervención Educativa, Programa de Actualización 2018*. [https://upnmorelos.edu.mx/assets/20180920\\_documento\\_general\\_actualizaci%C3%B3n2018.pdf](https://upnmorelos.edu.mx/assets/20180920_documento_general_actualizaci%C3%B3n2018.pdf)
- Vargas-Jiménez, I. (2012). *La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. The interview in the qualitative research: Trends and challengers*. Revista Electrónica Calidad En la Educación Superior, 3(1), 119-139. <https://doi.org/10.22458/caes.v3i1.436>

## ANEXOS

Anexo 1. Formato de consentimiento informado	110
Anexo 2. Guía de preguntas para entrevista exploratoria	112
Anexo 3. Test de la figura humana	114
Anexo 4. Dibujo de la familia	115
Anexo 5. Fábulas de Düss	116
Anexo 6. Carta descriptiva sesión 1: Identificando mis emociones	121
Anexo 7. Carta descriptiva 2: Mural ¿Quién soy yo?	122
Anexo 8. Carta descriptiva sesión 3: El semáforo de las emociones	123
Anexo 9. Carta descriptiva sesión 4: Los valores de mi corazón	124
Anexo 10. Carta descriptiva sesión 5: Resolviendo problemas	125
Anexo 11. Carta descriptiva sesión 6: Mi primer proyecto de vida	126
Anexo 12. Carta descriptiva sesión 7: Proyección de la película "E.T. el extraterrestre"	127
Anexo 13. Carta descriptiva sesión 8: Aprendiendo a comunicarme en público	128
Anexo 14. Carta descriptiva sesión 9: Adulto por un día	129
Anexo 15. Carta descriptiva sesión 10: Trabajando en equipo	130
Anexo 16. Actividad: Identificando mis emociones	131
Anexo 17. Guía de preguntas para la elaboración del mural ¿Quién soy yo?	133
Anexo 18. Mural ¿Quién soy yo?	134
Anexo 19. Plantilla para completar del semáforo de las emociones	135
Anexo 20. Plantilla "Los valores de mi corazón"	136
Anexo 21. Actividad de evaluación sobre los valores	137
Anexo 22. Actividad "Resolviendo problemas"	138
Anexo 23. Actividad: "Elaborando mi primer proyecto de vida"	139
Anexo 24. Encuesta de satisfacción de la actividad "Elaborando mi primer proyecto de vida"	142
Anexo 25. Actividad de evaluación de la película "E.T. el extraterrestre"	143
Anexo 26. Actividad "¿Cómo lo dirías?"	145
Anexo 27. Actividad "Adulto por un día"	145

Anexo 28. Actividad "El caso de Mariana"	146
Anexo 29. Rúbrica para la evaluación del proceso de intervención	147
Anexo 30. Encuesta de satisfacción del servicio de orientación brindado - Sujeto de estudio	151
Anexo 31. Encuesta del servicio de orientación brindado - Madre del sujeto de estudio	152
Anexo 32. Rúbrica del tiempo y recursos invertidos	153
Anexo 33. Examen de conocimientos	155
Anexo 34. Informe general del proyecto	159

## Anexo 1. Formato de consentimiento informado.

Sayula Jalisco, a 19 de marzo del 2024

### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, **Nalleli Cervantes Pérez Velazco** a través de este documento hago constar brindar la autorización a **Guillermo Antonio Jiménez Serratos**, estudiante de 8° semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa por la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144, a realizar un estudio de caso con mi hija **Julieta Díaz Cervantes** de 7 años, con el objetivo de realizar un diagnóstico de necesidades socioeducativas, así como de aplicar un plan de intervención que pueda ofrecer alternativas de solución.

Con esta carta de consentimiento informado le otorgó autorización al estudiante Guillermo Antonio Jiménez Serratos de realizar las siguientes actividades con mi hija Julieta Díaz Cervantes:

1. Entrevistas exploratorias.
2. Aplicación de test proyectivos, técnicas psicométricas y demás instrumentos que permitan realizar un diagnóstico socioeducativo.
3. Toma de evidencias fotográficas de las sesiones de trabajo (el rostro del sujeto de estudio permanecerá pixelado en todo momento para guardar su identidad).
4. Aplicar un plan de intervención que brinde solución a las necesidades encontradas.
5. Evaluar el plan de intervención aplicado y los resultados obtenidos.

Las sesiones de trabajo del estudio de caso serán llevadas a cabo los días siguientes:

- Martes 19 de marzo 2024 de 5:00 pm a 7:00 pm
- Jueves 21 de marzo 2024 de 6:00 pm a 8:00 pm
- Martes 26 de marzo 2024 de 5:00 pm a 7:00 pm
- Martes 2 de abril 2024 de 5:00 pm a 7:00 pm
- Jueves 4 de abril 2024 de 6:00 pm a 8:00 pm
- Martes 9 de abril 2024 de 5:00 pm a 7:00 pm
- Jueves 11 de abril 2024 de 6:00 pm a 8:00 pm
- Martes 16 de abril 2024 de 5:00 pm a 7:00 pm
- Jueves 18 de abril 2024 de 6:00 pm a 8:00 pm
- Martes 23 de abril 2024 de 5:00 pm a 7:00 pm
- Jueves 25 de abril 2024 de 6:00 pm a 8:00 pm
- Martes 30 de abril 2024 de 5:00 pm a 7:00 pm
- Jueves 2 de mayo 2024 de 6:00 pm a 8:00 pm

En el caso de determinar la necesidad de trabajar días adicionales a los definidos en este formato deberán ser sometidas al criterio de Nalleli Cervantes Pérez Velasco. **Las sesiones de trabajo serán llevadas a cabo en el domicilio ubicado en la calle 5 de mayo #32, Col. Centro, en Sayula, Jalisco.**

Adicional a lo anterior, se hace constar que el estudio de caso a efectuarse con Julieta Díaz Cervantes no tiene costo alguno, y en ningún momento deberá solicitarse una remuneración económica, así mismo que el material e insumos necesarios en el procedimiento serán cubiertos en su totalidad por Guillermo Antonio Jiménez Serratos, responsable del caso.

Los resultados obtenidos serán utilizados con fines académicos, bajo el compromiso de hacer un uso responsable y respetuoso de la información recabada, así como mantener una actitud ética y profesional en todo momento, con el fin de salvaguardar la integridad del sujeto de estudio. Así mismo, el responsable del estudio a realizarse está comprometido a reportar periódicamente los avances del caso a Nalleli Cervantes Pérez Velazco, para así, estar consciente e informada de los procedimientos que están siendo llevados a cabo.

Al finalizar el estudio de caso, **Guillermo Antonio Jiménez Serratos** estará obligado a entregar un informe a **Nalleli Cervantes Pérez Velazco**, madre de **Julieta Díaz Cervantes**, sujeto de estudio; que detalle el procedimiento aplicado y los resultados obtenidos, mismo que pueda ayudar a la toma de decisiones extraordinarias o futuras intervenciones.

Habiendo leído todo establecido con anterioridad, yo **Nalleli Cervantes Pérez Velazco**, manifiesto que fui informada del propósito, procedimiento y tiempo de participación. En pleno uso de mis facultades mentales, es mi voluntad aceptar la participación de mi hija Julieta Díaz Cervantes en el estudio de caso dirigido por Guillermo Antonio Jiménez Serratos.



**Nalleli Cervantes Pérez  
Velasco**

Madre del sujeto de estudio



**Guillermo Antonio Jiménez  
Serratos**

Director del estudio de caso

## Anexo 2. Guía de preguntas para entrevista exploratoria

### ENTREVISTA PARA NIÑOS PRÁCTICAS DE CRIANZA Y CALIDAD DE VIDA

#### A. ASPECTOS GENERALES:

1. Niño    Niña
2. ¿Tienes hermanos /as?
3. ¿Cuántos años tienen cada uno? (hermanos y hermanas)
4. ¿Qué haces en un día entre semana? Relatar, apuntar el tiempo que dedican a las actividades.
  - o ¿A qué hora te levantas? ¿a qué hora te acuestas/vas a dormir?
  - o ¿Qué comidas haces en casa? desayuno, comida, cena
  - o ¿cada cuánto comes: pollo, carne, verduras, fruta, leche...
5. ¿Qué haces en el fin de semana? (describir ambos días)
6. ¿Qué es lo que más te gusta de tu vida? Si la respuesta es muy general preguntar: ¿eso que es?/ si la respuesta es p. ej. R: Mi familia, preguntar: ¿qué cosa de tu familia.
7. ¿Qué es lo que menos te gusta de tu vida?
8. ¿Qué es lo que te hace sentir muy contento?
9. Ahora **piensa** con cuidado: ¿Qué es lo que te hace sentir muy triste?
10. ¿Cómo te sientes la mayor parte del tiempo, contento o triste?
11. ¿Por qué?, en donde, con quién, cuando.... Te sientes así.
12. ¿Te hace falta algo para ser más feliz? Material /no material
13. ¿Qué tan contento te sientes contigo? ó ¿te gusta como eres? ¿por qué?
14. ¿Qué tan contento te sientes con tus amigos? ¿te gusta estar con ellos? ¿por qué?

#### B. FAMILIA:

16. ¿Quiénes viven contigo?
17. ¿Quién te cuida la mayor parte del tiempo? ó ¿Quién está más pendiente de tus cosas?
18. ¿Con quién pasas más tiempo? ¿Qué haces con ....?
19. En tu casa ¿te ayudan con la tarea? ¿quién te ayuda?
20. ¿tus papás te piden que hagas alguna cosa que no te gusta hacer? (ir a misa, hacer tarea...)
21. ¿Te gusta estar con tus papás / hermanos?
22. ¿Qué es lo que más te gusta de tu papa/mama?
23. ¿Qué es lo que menos te gusta de tu papa/mama?
24. ¿Qué hacen tus papás/hermanos para que tú seas feliz?
25. ¿Qué te gustaría que hicieran tus papás para que tú seas más feliz?
26. ¿tus hermanos y tú hacen las mismas cosas en casa? Describir actividades similares o diferentes. Ej. Lavar platos, barrer: quehaceres.
27. ¿Cuándo te portas mal que hacen/dicen tu papa/mama?
28. ¿qué sientes?

29. ¿Cuándo te portas bien que hacen/ dicen tu papa/mama?
30. ¿Qué sientes?
31. ¿Cómo es la relación con tus papas/hermanos? ¿cómo te llevas con tus hermanos /papás?
32. ¿Hacen actividades juntos? ¿Qué hacen?
33. ¿sientes alguna diferencia en como tus papás tratan a ti y a tus hermanos/as?
34. ¿Tus papás destinan un tiempo para platicar contigo? ¿de qué platican? ¿Cuánto tiempo?
35. ¿cómo es tu casa físicamente?
36. ¿te gusta? ¿por qué?
37. ¿Qué crees que esperan tus padres de ti? ¿qué crees que quieren de ti?
38. ¿Cuándo vienes a la escuela te dan dinero o comida?
39. Si te dieran a escoger entre dinero y comida ¿qué escogerías? ¿Por qué dinero o comida?

### C. ESCUELA:

40. ¿Te gusta venir a la escuela? ¿por qué?
41. ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?
42. ¿En qué te gustaría trabajar cuando seas grande?
43. ¿la escuela te ayuda? ¿cómo?
44. ¿Te gusta tu salón físicamente? ¿Qué te gusta o que no te gusta?
45. ¿Cómo se llevan entre todos tus compañeros?
46. ¿Hace algo tu maestra para que se lleven bien entre ustedes? ¿qué hace?
47. La maestra te enseña cosas como: ser honesto, no robar, ser responsable? ¿Cómo te lo enseña?
48. ¿Te gusta como enseña tu maestra?
49. ¿Si tu maestra te pidiera un consejo para mejorar que le dirías?
50. ¿Cuándo los niños se portan mal o tu te portas mal que hace la maestra?
51. ¿se ha perdido algo en tu salón? ¿Qué hace la maestra?
52. ¿Qué le cambiarías a tu escuela para que fuera mejor?
53. ¿Les dice algo tu maestra para cuidar la escuela?
54. ¿Te has enterado que en la escuela se haga algo para ponerla bonita? (basura, agua, pintura...)

### F. ALIMENTACIÓN E HIGIENE

63. ¿Cómo es tu salud? ¿te haz enfermado, de qué?
64. ¿te haz sentido mal en el salón?
65. ¿Qué haces cuando te sientes mal?
66. ¿por qué haces eso?
67. ¿Si le dices a la maestra ella que hace?
68. ¿te dan desayuno en la escuela?
69. ¿tu maestra te dice que debes comer?
70. ¿tus papás te dicen que debes comer?
71. ¿tu maestra te da consejos para no enfermarte?
72. ¿tus papas te dicen que debes hacer para no enfermarte?
73. ¿hacen algo en la escuela que te ayude a no enfermarte?

### Anexo 3. Test de la figura humana



Anexo 4. Dibujo de la familia



## Anexo 5. Fábulas de Düss

### FABULAS DE DUSS

Nombre: \_\_\_\_\_ N° de Lista: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha de hoy: \_\_\_\_\_

**1.- EL PAJARITO** (Explora: fijación o independencia filial).

“Había una vez tres pajaritos: el papá, la mamá y su pequeño pichoncito. Los tres dormían tranquilamente en el nido sobre la rama de un árbol. Un día, un fuerte viento sacudió el árbol y el nido se cayó al suelo.

Los tres pájaros se despertaron en seguida; el papá voló entonces hacia un árbol y la mamá a otro. ¿Qué hizo el pequeño pajarito? Ya sabía volar un poco”.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2.- EL ANIVERSARIO DE CASADOS** (Explora: shock en la habitación de los padres. Celos de la unión de los padres).

“Era el aniversario de casamiento de un papá y de una mamá. El papá y la Mamá se querían mucho y habían hecho una fiesta muy linda. Durante la fiesta el niño se levantó, se fue al fondo del jardín y se quedó solo. ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3.- EL CORDERITO** (Explora: complejo de destete).

“Había una vez en el campo (hace mucho tiempo), una mamá oveja y su pequeño corderito. El corderito jugueteaba todos los días alrededor de su mamá le daba al corderito una rica leche calentita que le gustaba mucho pero un buen día, la mamá le dijo a su corderito: ¡no tengo más leche, tendrás que empezar a comer pasto; eres bastante grande y ya puedes hacerlo! ¿Qué hizo el corderito?”

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3(b).- EL CORDERITO (complejo de Caín)** (Explora. Complejo de Caín.)

“Había una vez en un campo, una mamá oveja y su pequeño corderito. El pequeño corderito jugueteaba todos los días alrededor de su mamá. Todas las noches le daba a su corderito la rica leche calentita que le gustaba mucho, pero él ya sabía comer también un poco de pasto. Un buen día, a la mamá oveja le traen un corderito muy chiquitito que venía para que la mamá le diera leche; pero la mamá oveja no tenía bastante leche para los dos corderitos.

Entonces la mamá oveja le dijo a su corderito más grande: ¡yo no tengo bastante leche para los dos, tú debes ir a comer pasto fresco! ¿Qué hizo el corderito más grande?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**4.- EL ENTIERRO** (Explora: agresividad, deseos de muerte, culpabilidad, auto castigo, miedo al abandono).

“Un entierro pasa por la calle del pueblo y las gentes preguntan: ¿Quién es el que ha muerto? Alguien contesta: ¡es alguien de la familia que vive en aquella casa! ¿Quién es?”

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5.- EL MIEDO** (Explora: angustia, auto castigo).

“Había una vez, un niño que dijo muy bajito: ¡Oh, qué miedo tengo! ¿De qué tenía miedo ese niño?”

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**6.- EL ELEFANTE** (Explora: complejo de castración)

“Había una vez un niño que tenía un pequeño elefante de juguete. El niño quería mucho a su elefante porque era muy lindo con su larga, larga trompa (hacer además descriptivo). Un buen día, al volver el niño de un paseo, entró en su habitación y se encontró con que su elefantito estaba muy cambiado. ¿En que había cambiado? ¿Y porque había cambiado?”

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Anexo 6. Carta descriptiva sesión 1: Identificando mis emociones

<b>FORMATO DE CARTA DESCRIPTIVA</b>	<b>No. de Sesión 1</b>
<b>Nombre de la actividad:</b> "Identificando mis emociones"	
<b>Nombre del facilitador:</b> Guillermo Antonio Jiménez Serratos	
<b>Perfil del participante:</b> Niña de 7 años, estudiante de 2° grado de nivel primaria.	
<b>Fecha de realización:</b> 04 de abril 2024	
<b>Propósito de Aprendizaje:</b> Desarrollar estrategias de autoanálisis que permitan el auto reconocimiento de emociones y la identificación de las causas.	

Tema	Inteligencia emocional: Conciencia emocional			Material Didáctico	Tiempo
	Estrategias de aprendizaje o Actividades a desarrollar	Facilitador	Participantes		
<p><b>Resultados de Aprendizaje</b></p> <p>El orientado es capaz de identificar las emociones que siente y establecer relaciones causales entre estas.</p>	<p><b>Facilitador</b></p> <p>Inicio: Explicar el objetivo de la sesión. Desarrollo: Se presentará al orientado una plantilla que contiene 6 emociones: alegría, miedo, enojo, tristeza, aburrimiento y preocupación. Cada una con un termómetro en blanco en el cual se deberá colorear el grado de intensidad que le hace sentir. También, en el espacio en blanco a un costado deberá plasmar las razones que ocasionan la emoción. Esta plantilla será llenada separando el contexto escolar y familiar. Cierre: Reflexionar sobre la importancia de la autoconciencia emocional y la identificación de las causas de lo que sentimos.</p>	<p><b>Participantes</b></p> <p>Escucha activa de la explicación del objetivo. Llenar las plantillas de autoidentificación de emociones en el contexto escolar y familiar.</p>	<p><b>Técnicas utilizadas</b></p> <p>Proyección, reflexión y autoanálisis.</p>	<p><b>Material Didáctico</b></p> <p>Plantilla para el registro de emociones, lápiz no. 2.</p>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>1 hora.</p>
<p><b>Estrategia de Evaluación:</b> El producto elaborado en la sesión de trabajo será sometido a una lista de cotejo para evaluar los aspectos plasmados.</p>					<b>TIEMPO</b>
					15 minutos
					<b>DURACIÓN TOTAL</b>
					75 minutos
<b>Observaciones:</b>					

## Anexo 7. Carta descriptiva 2: Mural ¿Quién soy yo?



UNIDAD UPN – 144, CIUDAD GUZMÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL



FORMATO DE CARTA DESCRIPTIVA		No. de Sesión 2
<b>Nombre de la actividad:</b> Mural ¿Quién soy yo?		
<b>Nombre del facilitador:</b> Guillermo Antonio Jiménez Serratos		
<b>Perfil del participante:</b> Niña de 7 años, estudiante de 2° grado de nivel primaria.		
<b>Fecha de realización:</b> 09 de abril 2024		
<b>Propósito de Aprendizaje:</b> Conocer las fortalezas y limitaciones para el construcción de una relación saludable con la autoimagen que permita el reconocimiento del valor propio.		

Tema	Inteligencia emocional: Autoevaluación y autoconfianza				Material Didáctico	Tiempo
	Resultados de Aprendizaje	Estrategias de aprendizaje o Actividades a desarrollar	Técnicas utilizadas	Material Didáctico		
El orientado es capaz de identificar aquellas características, habilidades, personas y momentos que le otorgan valor y forman parte de su personalidad.	<b>Facilitador</b> <b>Inicio:</b> Explicar el objetivo de la sesión. <b>Desarrollo:</b> Elaborar el mural ¿quién soy yo? Utilizando como base la guía de preguntas sugeridas. <b>Cierre:</b> Exponer el mural haciendo una narración de quien es la orientada.	<b>Participantes</b> . Escucha activa de la explicación del objetivo y elaborar el mural.	Reflexión y autoanálisis.	Lápiz, colores, marcadores, cartulina, fotografía de la orientada, pegamento.	1 hora.	
<b>Estrategia de Evaluación:</b> Se tomará como evaluación el producto de la sesión terminado.					<b>TIEMPO</b>	
<b>Observaciones:</b>					15 minutos	
					<b>DURACIÓN TOTAL</b>	75 minutos

## Anexo 8. Carta descriptiva sesión 3: El semáforo de las emociones



UNIDAD UPN – 144, CIUDAD GUZMÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL



<b>No. de Sesión 3</b>
<b>Nombre de la actividad:</b> "Semáforo de las emociones"
<b>Nombre del facilitador:</b> Guillermo Antonio Jiménez Serratos
<b>Perfil del participante:</b> Niña de 7 años, estudiante de 2.º grado de nivel primaria.
<b>Fecha de realización:</b> 11 de abril 2024
<b>Propósito de Aprendizaje:</b> Fomentar el uso de estrategias para el manejo y control de emociones e impulsos negativos.

Tema	Inteligencia emocional: autorregulación			Tiempo
	Estrategias de aprendizaje o Actividades a desarrollar	Participantes	Técnicas utilizadas	
<p><b>Resultados de Aprendizaje</b></p> <p>El orientado es capaz de identificar emociones e impulsos negativos, así como poner en práctica estrategias para el autocontrol, que permitan una mejor toma de decisiones.</p>	<p><b>Facilitador</b></p> <p>Inicio: Explicar al orientado el objetivo de la sesión. Presentar el "semáforo de las emociones", dar a conocer el significado de cada color y sus implicaciones. Desarrollo: Presentar la anécdota "Pablo y la escuela" donde se presentan situaciones basadas en los detonadores de emociones negativas del participante. Al finalizar la lectura, realizar las siguientes preguntas: ¿Crees que Pablo actuó de manera adecuada? ¿Por qué? ¿Qué le hizo falta? ¿Tú hubieras actuado de manera distinta? Cierre: Después, reescribir la historia de Pablo utilizando los principios del semáforo de las emociones. Realizar una reflexión acerca de la importancia del uso de esta técnica en la vida cotidiana.</p>	<p>Responder a las preguntas de manera verbal realizadas por el facilitador en la primera lectura. Llenar los espacios en blanco de la lectura tomando como base lo aprendido con el semáforo de las emociones.</p>	<p>Semáforo de las emociones Cuento Reflexión</p>	<p>45 minutos</p>
<p><b>Estrategia de Evaluación:</b> Se aplicará un cuestionario para la evaluación de los conocimientos adquiridos, la cual evalúa el conocimiento del significado de los 3 colores del semáforo.</p>			<b>TIEMPO</b>	
			15 minutos	
<b>Observaciones:</b>			<b>DURACIÓN TOTAL</b>	
			60 minutos	

## Anexo 9. Carta descriptiva sesión 4: Los valores de mi corazón



UNIDAD UPN – 144, CIUDAD GUZMÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL



<b>FORMATO DE CARTA DESCRIPTIVA</b>	<b>No. de Sesión 4</b>
<b>Nombre de la actividad:</b> "Los valores de mi corazón"	
<b>Nombre del facilitador:</b> Guillermo Antonio Jiménez Serratos	
<b>Perfil del participante:</b> Niña de 7 años, estudiante de 2° grado de nivel primaria.	
<b>Fecha de realización:</b> 16 de abril 2024	
<b>Propósito de Aprendizaje:</b> Fomentar el desarrollo de valores para la construcción de la confiabilidad y escrupulosidad en el individuo.	

Tema	Inteligencia emocional: confiabilidad y escrupulosidad.			Material Didáctico	Tiempo
	Estrategias de aprendizaje o Actividades a desarrollar	Participantes	Técnicas utilizadas		
<p><b>Resultados de Aprendizaje</b></p> <p>El orientado es capaz de identificar los valores que posee, así como reflexionar sobre aquellos que le hacen falta y proponer estrategias para desarrollarlos.</p>	<p><b>Facilitador</b></p> <p>Inicio: Explicar al orientado el objetivo de la sesión. Exponer la presentación "los valores del corazón", donde se muestran los diferentes tipos de cualidades positivas necesarias para el comportamiento adecuado de las personas. Desarrollo: Presentar la plantilla del corazón del orientado, donde se dará la indicación de escribir aquellos valores que este considere poseer. Cierre: Realizar un cuestionario verbal del porque considera poseerlos y la manera en que los pone en práctica. Si hubiera valores que no fueron incluidos se deberá preguntar ¿Qué es necesario para desarrollarlos? y posteriormente complementar la respuesta del orientado con acciones sugeridas para su desarrollo.</p>	<p><b>Participantes</b></p> <p>Escuchar activamente la presentación "los valores del corazón". Rellenar la plantilla que alude a su corazón con los valores que considera poseer. Responder al cuestionario verbal que justifica la inclusión o exclusión de los valores en la plantilla.</p>	<p><b>Técnicas utilizadas</b></p> <p>Exposición Reflexión y autoanálisis.</p>	<p><b>Material Didáctico</b></p> <p>Computadora, plantilla de corazón impresa, lápiz no. 2, colores</p>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>1 hora</p>
<p><b>Estrategia de Evaluación:</b></p> <p>Se aplicará una actividad que consiste en relacionar elementos entre columnas, correspondientes a valores y sus respectivos conceptos en desorden, la cual evalúa la comprensión del significado de los mismos.</p>	<b>TIEMPO</b>				<p>15 minutos</p>
<b>Observaciones:</b>	<b>DURACIÓN TOTAL</b>				75 minutos

## Anexo 10. Carta descriptiva sesión 5: Resolviendo problemas



UNIDAD UPN – 144, CIUDAD GUZMÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL



<b>FORMATO DE CARTA DESCRIPTIVA</b>	<b>No. de Sesión 5</b>
<b>Nombre de la actividad:</b> "Resolviendo problemas"	
<b>Nombre del facilitador:</b> Guillermo Antonio Jiménez Serratos	
<b>Perfil del participante:</b> Niña de 7 años, estudiante de 2° grado de nivel primaria.	
<b>Fecha de realización:</b> 23 de abril 2024	
<b>Propósito de Aprendizaje:</b> Desarrollar el pensamiento creativo y el planteamiento de soluciones innovadoras a diversas problemáticas de la vida cotidiana.	

Tema	Inteligencia emocional: Adaptabilidad e innovación			Material Didáctico	Tiempo
	Estrategias de aprendizaje o Actividades a desarrollar	Participantes	Técnicas utilizadas		
<p><b>Resultados de Aprendizaje</b></p> <p>El orientado es capaz de mantener una actitud positiva al cambio, además de formular soluciones innovadoras a los problemas de la vida diaria.</p>	<p><b>Facilitador</b></p> <p>Inicio: Explicar al orientado el objetivo de la sesión. Exponer la presentación interactiva "Los ojos del cambio", donde se presentan herramientas para la construcción de nuevas maneras de resolver problemas a través de la ejemplificación con "Paco", el protagonista de la exposición.</p> <p>Desarrollo: Explicar al orientado la actividad "Resolviendo problemas", donde con lo aprendido en la exposición deberá plantear soluciones innovadoras a problemáticas vividas siguiendo los principios de: ¿Qué?, ¿Cómo? Y ¿Con qué?</p> <p>Cierre: Evaluar la actividad.</p>	<p><b>Participantes</b></p> <p>Escuchar activamente la presentación "Los ojos del cambio" y responder verbalmente a las preguntas que se formulen.</p> <p>Completar la actividad "Resolviendo problemas" siguiendo los principios de ¿Qué?, ¿Cómo? Y ¿Con qué?</p> <p>Responder la pregunta final de evaluación ¿Para qué me va a servir?</p>	<p><b>Técnicas utilizadas</b></p> <p>Exposición Reflexión y autoanálisis.</p>	<p>Computadora, actividad "resolviendo problemas" impresa, lápiz no. 2, actividad de evaluación impresa.</p>	<p>1 hora</p>
<p><b>Estrategia de Evaluación:</b> Se aplicará una actividad que consiste en que el orientado explique con sus propias palabras el beneficio que tiene el uso del pensamiento creativo en la solución de problemas, con el objetivo de identificar lo aprendido y el uso que puede darle.</p>					<b>TIEMPO</b>
					15 minutos
<b>DURACIÓN TOTAL</b>					75 minutos
<b>Observaciones:</b>					

<b>FORMATO DE CARTA DESCRIPTIVA</b>	<b>No. de Sesión 6</b>
<b>Nombre de la actividad: "Mi primer proyecto de vida"</b>	
<b>Nombre del facilitador: Guillermo Antonio Jiménez Serratos</b>	
<b>Perfil del participante: Niña de 7 años, estudiante de 2° grado de nivel primaria.</b>	
<b>Fecha de realización: 30 de abril 2024</b>	
<b>Propósito de Aprendizaje: Elaborar un proyecto de vida para el desarrollo de aspectos motivacionales de la inteligencia emocional.</b>	

Tema	Inteligencia emocional: Afán de triunfo, compromiso, iniciativa y optimismo.			Material Didáctico	Tiempo
	Resultados de Aprendizaje	Estrategias de aprendizaje o Actividades a desarrollar	Técnicas utilizadas		
El orientado es capaz de identificar metas a futuro y las acciones necesarias para su cumplimiento.	<p><b>Facilitador</b></p> <p>Inicio: Explicar al orientado el objetivo de la sesión. Exponer la presentación interactiva "Elaborando mi proyecto de vida", en la que se exponen puntos como: Fortalezas y debilidades, planteamiento de metas y acciones necesarias para su concreción. Desarrollo: Entregar la plantilla para la construcción del proyecto de vida, brindar acompañamiento en su construcción, así como orientar en la definición de metas. Cierre: Evaluar el grado de satisfacción de la orientada con la actividad realizada.</p>	<p><b>Participantes</b></p> <p>Escuchar activamente la presentación "Elaborando mi proyecto de vida" y responder verbalmente las preguntas que se generen. Completar la actividad "Mi primer proyecto de vida" con ayuda del facilitador. Responder la encuesta de satisfacción.</p>	<p>Exposición</p> <p>Reflexión y autoanálisis.</p>	<p>Computadora, plantilla "Mi primer proyecto de vida", lápiz no. 2, lapicera azul y negra.</p>	1.5 horas
<b>Estrategia de Evaluación:</b>				<b>TIEMPO</b>	
Se aplicará una encuesta de satisfacción de la actividad con base en la escala Leaker, para conocer la perspectiva de la orientada sobre la sesión de trabajo.					15 minutos
<b>Observaciones:</b>				<b>DURACIÓN TOTAL</b>	105 minutos

## Anexo 12. Carta descriptiva sesión 7: Proyección de la película "E.T. el extraterrestre"



UNIDAD UPN – 144, CIUDAD GUZMÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL



FORMATO DE CARTA DESCRIPTIVA		No. de Sesión 7
<b>Nombre de la actividad:</b> Proyección de la película "E.T. el Extraterrestre"		
<b>Nombre del facilitador:</b> Guillermo Antonio Jiménez Serratos		
<b>Perfil del participante:</b> Niña de 7 años, estudiante de 2° grado de nivel primaria.		
<b>Fecha de realización:</b> 02 de mayo 2024		
<b>Propósito de Aprendizaje:</b> Identificar subactitudes emocionales relacionadas con la empatía a través de la proyección de recursos audiovisuales de interés para el orientado.		

Tema	Inteligencia emocional: Afán de triunfo, compromiso, iniciativa y optimismo.			Material Didáctico	Tiempo
	Resultados de Aprendizaje	Estrategias de aprendizaje o Actividades a desarrollar	Técnicas utilizadas		
<p><b>El orientado es capaz de identificar a la empatía como una actitud social necesaria para la convivencia con el entorno que le rodea, así mismo analizar las diferencias y similitudes que tiene con los diferentes círculos en que se desenvuelve.</b></p> <p><b>Estrategia de Evaluación:</b> Se aplicará un cuestionario de evaluación acerca de los conceptos y situaciones abordados en la película que guardan relación con la empatía...</p> <p><b>Observaciones:</b></p>	<p><b>Facilitador</b></p> <p>Inicio: Explicar al orientado el objetivo de la sesión. Desarrollo: Proyectar la película "E.T. El Extraterrestre". Cierre: Proporcionar el cuestionario de evaluación.</p>	<p><b>Participantes</b></p> <p>Ver y analizar la película proyectada. Responder la actividad de evaluación.</p>	<p>Proyección, reflexión y autoanálisis.</p>	<p>Smart TV, película en formato digital, cuestionario de evaluación impreso.</p>	<p>2 horas.</p>
	<b>DURACIÓN TOTAL</b>				

## Anexo 13. Carta descriptiva sesión 8: Aprendiendo a comunicarme en público



UNIDAD UPN – 144, CIUDAD GUZMÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL



FORMATO DE CARTA DESCRIPTIVA	No. de Sesión 8
<b>Nombre de la actividad:</b> "Aprendiendo a comunicarme en público"	
<b>Nombre del facilitador:</b> Guillermo Antonio Jiménez Serratos	
<b>Perfil del participante:</b> Niña de 7 años, estudiante de 2º grado de nivel primaria.	
<b>Fecha de realización:</b> 07 de mayo 2024	
<b>Propósito de Aprendizaje:</b> Desarrollar estrategias de comunicación asertiva para su integración social.	

Inteligencia emocional: Comunicación e Influencia					
Tema	Estrategias de aprendizaje o Actividades a desarrollar		Técnicas utilizadas	Material Didáctico	Tiempo
	Facilitador	Participantes			
<p><b>Resultados de Aprendizaje</b></p> <p>El orientado es capaz de identificar herramientas que permitan la emisión de mensajes orales pertinentes en los distintos contextos de su vida, con el objetivo de mejorar su integración social.</p>	<p><b>Inicio:</b> Explicar el objetivo de la sesión y realizar al orientado la pregunta detonadora: ¿por qué consideras que es importante que las personas se comuniquen?</p> <p><b>Desarrollo:</b> Exponer la presentación: "Elementos de la comunicación asertiva" y ejemplificar cada uno de los elementos descritos.</p> <p><b>Cierre:</b> Reflexionar sobre el concepto e importancia del contexto, mensaje y canal de la comunicación. Aplicar la actividad de evaluación "¿Cómo lo dirías?".</p>	<p>. Escucha activa en la explicación del objetivo y la exposición. Responde las preguntas realizadas por el orientador.</p> <p>Realizar la actividad de evaluación "¿Cómo lo dirías?".</p>	<p>Proyección, reflexión y autoanálisis.</p>	<p>Laptop, presentación "Elementos de la comunicación asertiva", actividad de evaluación impresa, lápiz no. 2.</p>	<p>1 hora.</p>
<b>Estrategia de Evaluación:</b>				<b>TIEMPO</b>	
Se aplicará la actividad "¿Cómo lo dirías?" en la cual se aplican los conceptos de contexto, mensaje y canal de comunicación. .				15 minutos	
<b>Observaciones:</b>				<b>DURACIÓN TOTAL</b>	75 minutos

# Anexo 14. Carta descriptiva sesión 9: Adulto por un día



**UNIDAD UPN – 144, CIUDAD GUZMÁN**  
**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

FORMATO DE CARTA DESCRIPTIVA		No. de Sesión 9
<b>Nombre de la actividad:</b> "Adulto por un día"		
<b>Nombre del facilitador:</b> Guillermo Antonio Jiménez Serratos		
<b>Perfil del participante:</b> Niña de 7 años, estudiante de 2° grado de nivel primaria.		
<b>Fecha de realización:</b> 09 de mayo 2024		
<b>Propósito de Aprendizaje:</b> Desarrollar estrategias para la resolución de conflictos en distintos contextos fomentando una postura de catalizador de cambio y liderazgo"		

Tema	Inteligencia emocional: Manejo de conflictos, liderazgo y catalizador de cambio				Tiempo
	Resultados de Aprendizaje	Estrategias de aprendizaje o Actividades a desarrollar	Técnicas utilizadas	Material Didáctico	
<p>El orientado es capaz de identificar problemáticas diversas en los entornos en que se desenvuelve, así mismo proponer soluciones innovadoras que fomenten la participación activa de los involucrados.</p>	<p><b>Facilitador</b>                      Inicio: Explicar el objetivo de la sesión.                      Desarrollo: Preguntar al orientado sobre que problemas resuelve su maestra día a día en el salón de clases. Se deberá proponer soluciones creativas tomando en cuenta la participación de los involucrados. Repetir el proceso con los problemas que enfrentan los padres.                      Cierre: Reflexionar sobre la importancia de la resolución de conflictos con sus compañeros y brindar recomendaciones para la sana convivencia.</p>	<p><b>Participantes</b>                      Escucha activa de la explicación del objetivo.                      Identificar las problemáticas que existen en el contexto familiar y escolar.                      Realizar una propuesta de solución a las problemáticas identificadas.</p>	<p>Proyección, reflexión y autoanálisis.</p>	<p>Plantilla para el registro de problemáticas y soluciones, lápiz no. 2.</p>	<p>1 hora.</p>
<b>Estrategia de Evaluación:</b>					<b>TIEMPO</b>
Se tomará como instrumento de evaluación el producto que contiene las propuestas de solución a las problemáticas identificadas en el contexto familiar y escolar.					15 minutos
<b>Observaciones:</b>					<b>DURACIÓN TOTAL</b>
					75 minutos

## Anexo 15. Carta descriptiva sesión 10: Trabajando en equipo



UNIDAD UPN – 144, CIUDAD GUZMÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL



FORMATO DE CARTA DESCRIPTIVA		No. de Sesión 10
Nombre de la actividad: "Trabajando en equipo"		
Nombre del facilitador: Guillermo Antonio Jiménez Serratos		
Perfil del participante: Niña de 7 años, estudiante de 2° grado de nivel primaria.		
Fecha de realización: 14 de mayo 2024		
Propósito de Aprendizaje: Reconocer las habilidades necesarias para un correcto trabajo en equipo mediante ejemplos de su vida cotidiana.		

Tema	Inteligencia emocional: Establecer vínculos, colaboración, cooperación y habilidades de equipo			Material Didáctico	Tiempo
	Resultados de Aprendizaje	Estrategias de aprendizaje o Actividades a desarrollar	Técnicas utilizadas		
El orientado es capaz de reconocer aquellas habilidades necesarias para trabajar en equipo, tomando como base el papel que desempeña en los diferentes contextos.	<p><b>Facilitador</b></p> <p>Inicio: Explicar el objetivo de la sesión.                      Desarrollo: Exponer la presentación "Juntos por un objetivo" donde se abordarán los elementos clave para trabajar en equipo: Objetivo, cooperación, compañerismo, comunicación, motivación y liderazgo.                      Cierre: Resolver la actividad "El caso de Marina" utilizando los elementos abordados en la exposición anterior.</p>	<p><b>Participantes</b></p> <p>Escucha activa de la explicación del objetivo y la exposición.                      Resolución de la actividad "El caso de Marina"</p>	Proyección, reflexión y autoanálisis.	Lápiz, actividad impresa, presentación, equipo de cómputo.	1 hora.
<b>Estrategia de Evaluación:</b> Se aplicará la actividad "El caso de Marina" para la resolución de una problemática que involucra el trabajo en equipo tomando en cuenta el objetivo, cooperación, compañerismo, comunicación, motivación y liderazgo.				<b>TIEMPO</b>	
				15 minutos	
				<b>DURACIÓN TOTAL</b>	
				75 minutos	
<b>Observaciones:</b>					

## Anexo 16. Actividad: Identificando mis emociones

Número de Sesión: 1

### IDENTIFICANDO MIS EMOCIONES

#### Datos de identificación

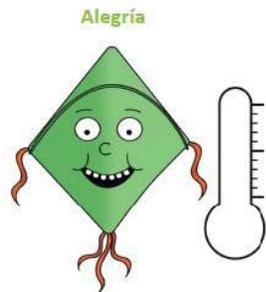
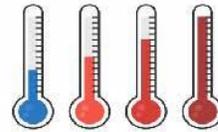
Nombre: Julieta Díaz Cervantes

Sexo: Femenino

Edad: 7 años

#### Instrucciones

A continuación se presentan algunas caras con emociones, junto a un termómetro. Marca en ellos la intensidad de la emoción que sientes en casa y escribe las situaciones que te hacen sentir así.

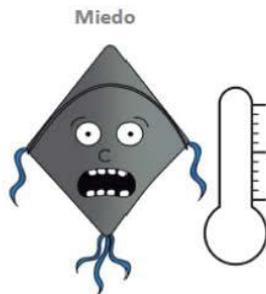


---

---

---

---



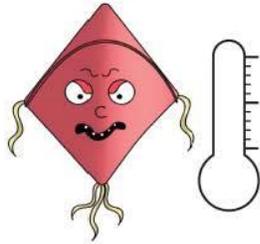
---

---

---

---

Rabia



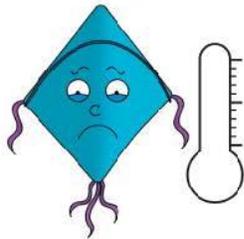
---

---

---

---

Tristeza



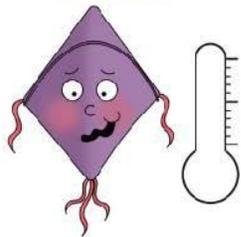
---

---

---

---

Aburrimiento



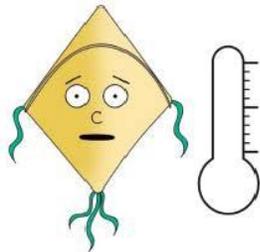
---

---

---

---

Preocupación



---

---

---

---

## Anexo 17. Guía de preguntas para la elaboración del mural ¿Quién soy yo?

### GUÍA DE PREGUNTAS PARA LA ELABORACIÓN DEL MURAL ¿QUIÉN SOY YO?

1. ¿Cómo me llamo?
2. ¿Cuántos años tengo?
3. ¿Quién es mi familia?
4. ¿Cómo soy físicamente?
5. ¿Qué me hace reír?
6. ¿Cómo soy cuando estoy contenta?
7. ¿Cómo soy cuando estoy triste?
8. ¿Cómo soy cuando estoy enojada?
9. ¿Cómo soy cuando estoy asustada?
10. ¿Qué personas son importantes para mí?
11. ¿Cómo era cuando tenía menos edad?
12. ¿Cómo soy ahora?
13. ¿Cuál es mi superhéroe favorito?
14. ¿A quién admiro?
15. ¿Qué me gusta comer?
16. ¿Qué no me gusta comer?
17. ¿Cuál es mi deporte favorito?
18. ¿Con quién me gusta estar?
19. ¿Cuál es mi lugar favorito en casa?
20. ¿Cuáles son los gestos que más hago?
21. ¿Cuál es mi color favorito?
22. ¿Cómo creo que me ven los demás?
23. ¿Qué me gusta hacer cuando estoy sola?
24. ¿Qué me gusta hacer con mi familia?
25. ¿Qué me gusta hacer con mis amigos?
26. ¿Qué lugares me gustaría conocer?
27. ¿Cuál es mi fruta favorita?
28. ¿Cuál es la verdura que menos me gusta?
29. ¿Qué es lo que más me divierte?
30. ¿Qué me preocupa?
31. ¿Quiénes son mis mejores amigos?
32. ¿Qué es lo que me gusta más de mi vida?

## Anexo 18. Mural ¿Quién soy yo?

**¿QUIÉN SOY?**

Julietta Díaz Cervantes

**Mi Familia**

Tengo 7 años

¿Cómo soy físicamente?  
Alta, bonita, floquita morenita

¿Cómo era cuando tenía menos edad?  
era tímida, me daba miedo, tenía dientes de leche

¿Cuál es mi deporte favorito?  
el karate

¿Cuál es mi color favorito?  
Azul, verde, blanco

¿Qué me gusta hacer cuando estoy sola?  
cantar, escuchar música, jugar con mis ratones

¿A quién admiro?  
A una llavadora que se llama gata

¿Qué me gusta comer?  
nuggets, queso, chocolate

¿Qué me hace reír?  
los chistes y los dibujos

¿Con quién me gusta estar?  
con mi mamá, papá, mi primo, hermana con mi abuelita

¿Cuál es la verdura que menos me gusta?  
la SCOLO

¿Cuál es mi canción favorita?  
tiene dodos

¿Cuál es mi cantante favorito?  
Miguel, Jhay Cortez, Jhay Riera, Selina

¿Qué me gusta hacer con mi familia?  
jugar, ver una película, sentir

¿Qué me gusta hacer con mis amigos?  
jugar con las "Acti", dodos de saltar

¿Qué es lo que más te gusta de tu vida?  
que tengo una mamá

¿Qué lugares me gustaría conocer?  
parís, me gusta ir a las playas con mi mamá

¿Cuál es mi fruta favorita?  
frutas de salmuer, plátano, sandía

¿Cómo eres cuando estás enojada?  
menuda

¿Cómo eres cuando estás ayudada?  
me pongo a mi mamá

¿Qué es lo que más me duele?  
jugar

¿Cuál es mi película favorita?  
Barbi

¿Cómo eres cuando estás feliz?  
Alegre, corriendo por toda mi casa

¿Cómo eres cuando estás triste?  
me da miedo en mi cama

Alan

Nalleli

Hector

Sofia

Dorge

Zara

Renata

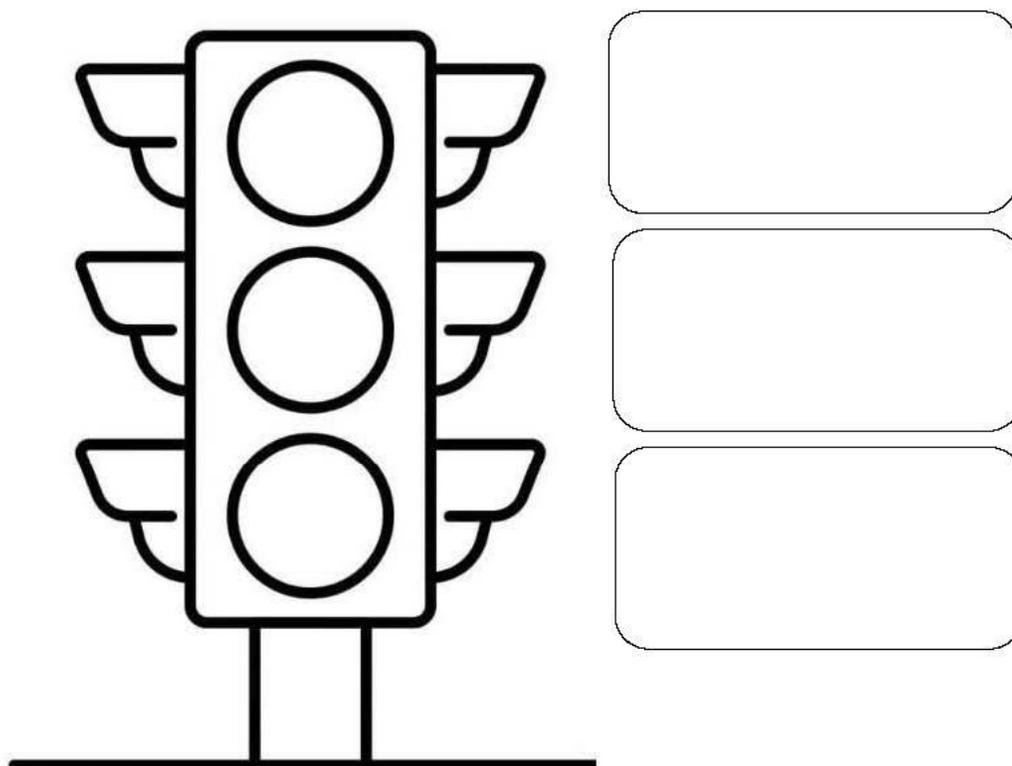
Pat

## Anexo 19. Plantilla para completar del semáforo de las emociones

### SEMÁFORO DE LAS EMOCIONES

Nombre:

Fecha:



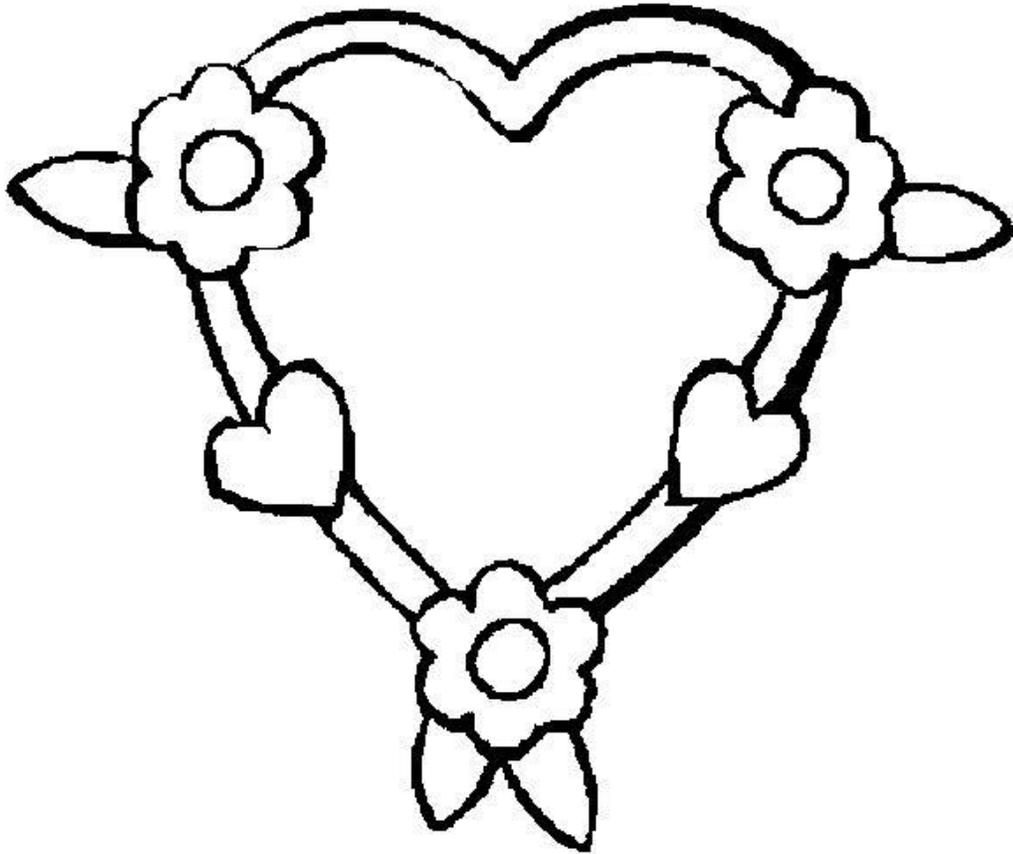
## Anexo 20. Plantilla "Los valores de mi corazón"

Sayula, Jalisco; a 16 de abril del 2024.

### ACTIVIDAD "LOS VALORES DE MI CORAZÓN"

Nombre:

**Instrucciones:** Basándote en los valores explicados en la presentación, escribe dentro del corazón aquellos que consideres poseer.



## Anexo 21. Actividad de evaluación sobre los valores

Sayula, Jalisco; a 16 de abril del 2024

### ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

Nombre:

**Instrucciones:** Une con una línea los valores de la columna 1 con el significado que le corresponda de la columna 2.

Amor	Buscar siempre hacer el bien a los demás con sus acciones
Amistad	Actuar de manera armoniosa con todos para lograr una excelente convivencia
Bondad	Es el buen trato que nos damos a nosotros mismos y a los demás, tomando en cuenta las diferencias y similitudes
Confianza	Es ayudar a los demás sin pretender obtener algo a cambio
Justicia	Es darle a cualquier persona lo que se merece según sus acciones
Paz	Es poder depositar la seguridad en algo o en alguien
Respeto	Unión y conexión entre uno mismo y el entorno que lo rodea, manifestado en las buenas acciones
Responsabilidad	Tener una actitud abierta y sin juzgar las opiniones, apariencia o creencias de los demás
Solidaridad	Es hacerse cargo de sus propias acciones, entendiendo las consecuencias de las mismas
Tolerancia	Relación de afecto, apoyo y confianza entre uno o más amigos

## Anexo 22. Actividad "Resolviendo problemas"

Sayula, Jalisco; a 23 de abril del 2024

### ACTIVIDAD: RESOLVIENDO PROBLEMAS

**Nombre:**

**Instrucciones:** En el apartado 1 de la actividad escribe un problema que te haya ocurrido en casa o en la escuela, después en el apartado 2 escribe una solución creativa utilizando la técnica ¿Qué?, ¿Cómo? Y ¿Con qué?

1. Problema

2. Solución

¿Qué?

¿Cómo?

¿Con qué?

## Anexo 23. Actividad: "Elaborando mi primer proyecto de vida"

Sayula, Jalisco; a 30 de abril del 2024

### ACTIVIDAD: MI PRIMER PROYECTO DE VIDA

**Nombre:**

**Instrucciones:** Con ayuda del orientador responde cada uno de lo apartados de la actividad para la construcción de tu primer proyecto de vida.

**1º Etapa:** Identificación de fortalezas y debilidades.

Mis fortalezas	Mis debilidades

**2º Etapa:** Establecer metas a conseguir.

<b>Personal</b>	
<b>Escolar - Laboral</b>	
<b>Familiar</b>	

**3º Etapa:** Definir las acciones a realizar para cumplir las metas establecidas.

Meta a conseguir	Acciones necesarias

## Anexo 24. Encuesta de satisfacción de la actividad "Elaborando mi primer proyecto de vida"

Sayula, Jalisco; a 30 de abril del 2024

### ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

Nombre:

**Instrucciones:** Responde la siguiente encuesta encerrando la opción que más se ajuste a tu opinión en cada una de las preguntas.

1. La actividad "Elaborando mi primer proyecto de vida" te pareció...

Pésima                  Mala                  Regular                  Buena                  Excelente

2. ¿Cómo calificas la explicación del tema que te brindó Guillermo en esta sesión?

Pésima                  Mala                  Regular                  Buena                  Excelente

3. ¿Qué tan importante consideras que las personas elaboren un proyecto de vida?

No es importante                  Poco importante                  Regular                  Importante                  Muy importante

4. ¿Estás de acuerdo con que más personas deben hacer un proyecto de vida?

Totalmente en desacuerdo                  En desacuerdo                  Indeciso                  De acuerdo                  Totalmente de acuerdo

5. En el futuro ¿Te gustaría elaborar otro proyecto de vida?

Totalmente en desacuerdo                  En desacuerdo                  Indeciso                  De acuerdo                  Totalmente de acuerdo

## Anexo 25. Actividad de evaluación de la película "E.T. el extraterrestre"

Sayula, Jalisco; a 02 de mayo del 2024

### ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

Nombre:

**Instrucciones:** Responde las siguientes preguntas con base en lo que aprendiste de la película "E.T. el extraterrestre".

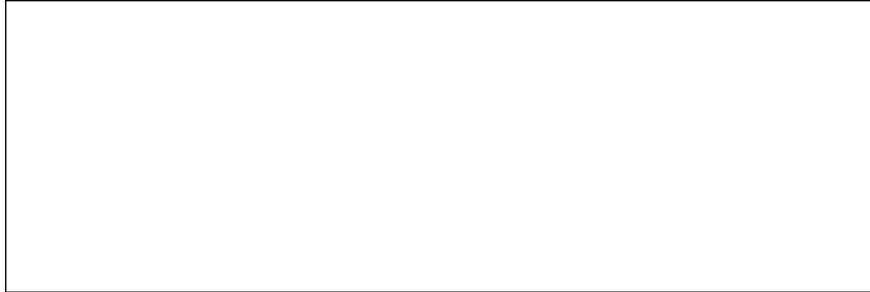
1. ¿Por qué las personas perciben de manera diferente a E.T.?

2. ¿Elliot pudo platicarle a su mamá acerca de E.T.?

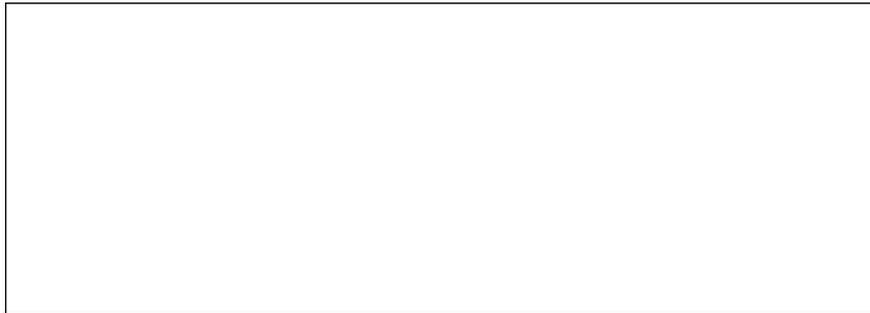
3. ¿Por qué?

4. ¿Conoces a alguien que alguna vez haya sido molestado por ser diferente?  
¿Qué pasó?

5. ¿Qué piensas acerca de las personas que son diferentes a ti?



6. ¿Cómo ayudarías a que todos se lleven bien entre sí aunque sean diferentes?



## Anexo 26. Actividad "¿Cómo lo dirías?"

Sayula, Jalisco; a 07 de mayo del 2024

### ACTIVIDAD: ¿CÓMO LO DIRÍAS?

**Nombre:**

**Instrucciones:** Con ayuda del orientador, escribe en los apartados en blanco lo que se necesita comunicar y la manera correcta de realizarlo tomando en cuenta el contexto, mensaje y canal.

1. Aranza es una niña que sufre de acoso escolar, hay algunos compañeros que la molestan y no sabe cómo decírselo a su mamá. ¿Cómo lo dirías tú?



Contexto

Canal

Mensaje

## Anexo 27. Actividad "Adulto por un día"

Sayula, Jalisco; a 09 de mayo del 2024

### ACTIVIDAD: ADULTO POR UN DÍA

**Nombre:**

**Instrucciones:** Identifica los problemas a los que se enfrenta diariamente tu mamá y tu maestra, realiza propuestas de solución innovadoras tomando en cuenta la participación de los involucrados.

Problema	Solución

## Anexo 28. Actividad "El caso de Mariana"

Sayula, Jalisco; a 14 de mayo del 2024

### ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

Nombre:

**Instrucciones:** Ayuda a Marina a resolver el problema que enfrenta tomando en cuenta los elementos básicos para el trabajo en equipo.

Marina actualmente estudia el 5° grado de primaria en el Colegio Valle de Naucalpan, es bastante feliz y tiene muchos amigos, sin embargo el otro día tuvieron un pequeño problema; todos estaban de acuerdo en querer asistir al museo de Frida Kahlo, pero había una disputa entre la manera en que iban a recolectar el dinero, algunos querían vender rifas, otros dulces, algunos recolectar latas y botellas de plástico y otros pedir cooperación a todos por igual. Esto causó que Marina tuviera duda de cual era la mejor manera de resolver el problema, ayúdala tomando en cuenta los elementos para el trabajo en equipo.

Objetivo
Cooperación
Compañerismo
Comunicación
Motivación
Liderazgo

## Anexo 29. Rúbrica para la evaluación del proceso de intervención



UNIDAD UPN – 144, CIUDAD GUZMÁN  
 LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
 PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA  
 EMOCIONAL



### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN

Fecha de aplicación: 19 de mayo del 2024

Evaluador: Guillermo Antonio Jiménez Serratos

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas como se indica en cada una de ellas, tomando en cuenta el desempeño obtenido y el cumplimiento de los objetivos planteados. Justifique su respuesta.

1. Las actividades aplicadas al sujeto de estudio fueron adecuadas a su edad.

No. De Sesión	Muy adecuada	Bastante adecuada	Poco adecuada	Nada adecuada	Observaciones
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

2. ¿El contenido de las actividades fue suficiente y claro para la comprensión de los temas y el cumplimiento de los objetivos?

No. De Sesión	Totalmente de acuerdo	Bastante de acuerdo	Podría mejorar	Es necesario mejorarlo	Observaciones
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

3. Evalúe el interés despertado por la actividad, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta.

No. De Sesión	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

4. Evalúe la participación de la orientada durante las sesiones de trabajo, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta.

No. De Sesión	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

5. Evalúe el clima de trabajo en las sesiones, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta.

No. De Sesión	1	2	3	4	5

1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

6. ¿En qué grado se trabajaron los contenidos temáticos del proyecto? Siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta.

Tema	1	2	3	4	5
Autoconocimiento					
Autorregulación					
Motivación					
Empatía					
Aptitudes sociales					

7. ¿En qué grado se han apreciado mejoras en los diferentes bloques temáticos?

Tema	1	2	3	4	5
Autoconocimiento					
Autorregulación					
Motivación					
Empatía					
Aptitudes sociales					

## Anexo 30. Encuesta de satisfacción del servicio de orientación brindado - Sujeto de estudio



UNIDAD UPN – 144, CIUDAD GUZMÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL



### ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL SERVICIO DE ORIENTACIÓN BRINDADO

Fecha de aplicación:

**Instrucciones:** Responda las siguientes preguntas con respecto al servicio de orientación brindado por Guillermo Antonio Jiménez Serratos, subrayando, coloreando o encerrando el puntaje que le otorga en cada una de las categorías, siendo 10 la calificación más alta y 1 la más baja.

1. ¿Qué tan interesantes te parecieron las actividades realizadas?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. ¿Cómo calificarías la explicación brindada por Guillermo en las sesiones de trabajo?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. ¿Cómo calificarías la actitud de Guillermo durante las sesiones de trabajo?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4. ¿Cómo calificarías la puntualidad de Guillermo en las sesiones de trabajo?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5. ¿Qué calificación le otorgas a los materiales proporcionados durante el proyecto?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

6. ¿Qué tan importante consideras que fue este proyecto para tu vida?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

7. ¿Cuál es la calificación general que le otorgas al proyecto?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

## Anexo 31. Encuesta del servicio de orientación brindado - Madre del sujeto de estudio



UNIDAD UPN – 144, CIUDAD GUZMÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL



### ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL SERVICIO DE ORIENTACIÓN BRINDADO

Fecha de aplicación:

**Instrucciones:** Responda las siguientes preguntas con respecto al servicio de orientación brindado por Guillermo Antonio Jiménez Serratos, subrayando, coloreando o encerrando el puntaje que le otorga en cada una de las categorías, siendo 10 la calificación más alta y 1 la más baja.

1. Comunicación en el proceso.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. Calidad de las actividades aplicadas.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. Puntualidad de las sesiones de trabajo.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4. Trato proporcionado a la orientada.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

5. Contenidos abordados en las sesiones de trabajo.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

6. Profesionalismo del orientador.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

7. ¿Cuál es la calificación general que le otorga al proyecto?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Nalleli Cervantes

## Anexo 32. Rúbrica del tiempo y recursos invertidos



UNIDAD UPN – 144, CIUDAD GUZMÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL



### RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL TIEMPO Y RECURSOS INVERTIDOS

Fecha de aplicación: 19 de mayo del 2024

Evaluador: Guillermo Antonio Jiménez Serratos

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas como se indica en cada una de ellas, tomando en cuenta la inversión en tiempo y recursos realizada para el desarrollo del proyecto de intervención.

1. ¿El tiempo establecido en las cartas descriptivas fue suficiente para la realización de las actividades?

No. De Sesión	Si	No	Observaciones
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

2. ¿Los materiales contemplados en las cartas descriptivas fueron suficientes?

No. De Sesión	Suficientes	Insuficientes	Observaciones
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

10			
----	--	--	--

3. ¿Cuál fue la inversión en tiempo para la planeación y aplicación de las actividades?

No. De Sesión	Tiempo de planeación	Tiempo de aplicación	Inversión de tiempo total por sesión
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
<b>Inversión total de tiempo</b>			

4. ¿Cuál fue la inversión económica utilizada en el proyecto?

Material	Costo
<b>Costo total</b>	

## Anexo 33. Examen de conocimientos



UNIDAD UPN – 144, CIUDAD GUZMÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL



### EXAMEN DE CONOCIMIENTOS

Nombre:

Fecha de aplicación:

**Instrucciones:** Resuelve cada uno de los problemas contestando lo que se te pide, recuerda hacer uso de todas las herramientas y técnicas estudiadas durante el curso.

1. Julio es un niño de 4° de primaria que a menudo tiene problemas con un compañero que lo molesta por su aspecto físico. Poco a poco, se ha vuelto más callado y retraído, ya no quiere jugar con nadie.  
¿Cuáles emociones identificas que puede sentir Julio?

¿Qué piensas que las causa?

2. Anahí es una niña de 10 años que hace muchas actividades en su vida; asiste a clases de ballet, natación, un club de lectura, le gusta el fútbol y además sale a jugar con sus amigos algunos días por las tardes.  
El día de San Valentín, en su escuela organizaron un intercambio, donde los compañeros debían describir a la persona que les tocó sin decir su nombre, los demás debían adivinar. ¿Si tu fueras la persona que describirá a Anahí, qué dirías?







UNIDAD UPN – 144, CIUDAD GUZMÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL



9. Te acabas de mudar a una nueva colonia y resulta que hay un vecino que siempre tiene encerrados a sus perros y es evidente que no los alimenta. ¿Qué harías tu para ayudar a resolver este problema?
10. Rosa es una niña que adora jugar basquetbol, sin embargo acaba de entrar al equipo una compañera con la que tuvo problemas en el pasado. ¿Qué le recomiendas que haga para mejorar la convivencia y poder trabajar en equipo para ganar el torneo?

## Anexo 34. Informe general del proyecto



UNIDAD UPN – 144, CIUDAD GUZMÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL



### INFORME GENERAL DEL PROYECTO

**Fecha de elaboración:** 31 de mayo del 2024

El presente documento tiene como objetivo brindar un informe general del proyecto de desarrollo educativo aplicado por Guillermo Antonio Jiménez Serratos estudiante de la Licenciatura en Intervención Educativa en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 144 de Ciudad Guzmán, entre las fechas del 19 de marzo al 21 de mayo del 2024.

El informe se estructura de acuerdo a los procesos aplicados: diagnóstico, plan de intervención y evaluación de resultados, así mismo se sugieren algunas recomendaciones para maximizar la posibilidad del cumplimiento de los objetivos planteados.

#### 1. Diagnóstico

El proceso de diagnóstico tiene como objetivo el identificar necesidades de intervención en la orientada, haciendo uso de diversas técnicas e instrumentos. Para efectos del presente proyecto fueron empleados los siguientes:

- Entrevista semiestructurada con la orientada, su madre y su tía.
- Test proyectivo: Dibujo de la figura humana
- Test proyectivo: Dibujo de la familia
- Test proyectivo: “Fábulas de Düss”

Los resultados obtenidos permitieron identificar las siguientes necesidades socioeducativas:

- Falta de modelos de comportamiento emocionalmente saludables
- Acoso escolar
- Sentimientos caracterizados por el miedo al abandono, conductas sumisas y agresivas, ira, agresividad, apocamiento y timidez.
- Dificultad para entablar relaciones interpersonales saludables.

Tomando en cuenta lo anterior, se diseñó un plan de intervención de 10 sesiones para brindar una alternativa integral que aborde lo concerniente al campo de la inteligencia emocional, con el objetivo de proporcionar alternativas de solución a las problemáticas detectadas.

#### 2. Plan de intervención

Esta etapa pretende hacer frente a las deficiencias encontradas en el diagnóstico y se encuentra conformado por sesiones de trabajo interrelacionadas que buscan desarrollar aptitudes personales y sociales en la orientada, utilizando recursos atractivos y dinámicos que despierten el interés, la participación y mejora continua.

Los ejes temáticos de las sesiones fueron catalogados de la siguiente manera:

- Autoconocimiento
- Autorregulación
- Motivación
- Empatía
- Aptitudes sociales

Las actividades desarrolladas fueron informadas mediante el formato de carta descriptiva, enviado previo a cada sesión de trabajo, con el objetivo de clarificar procesos y resolver la aparición de posibles dudas.

### 3. Evaluación de los resultados

Para medir el impacto generado con el plan de intervención aplicado, se diseñó un examen de conocimientos que fue aplicado el día 21 de mayo del 2024, el cual constaba de 10 situaciones problemáticas donde la orientada tuvo que aplicar los conocimientos y técnicas adquiridas para brindar soluciones efectivas según fuera el caso.

Todos los problemas fueron resueltos de manera correcta, lo cual permite suponer un dominio de los temas abordados en el proyecto, a la vez que representa una mejora en la comprensión de la inteligencia emocional, sus implicaciones y modos de aplicarla día a día.

#### Recomendaciones adicionales.

El perfil del interventor educativo posee limitantes en cuanto a la capacidad de acción ante ciertas problemáticas presentes en este caso, por ello, se sugiere acudir a una valoración por un profesional en psicología que determine la necesidad de implementar un proceso de atención especializado. Así mismo, la inteligencia emocional es una habilidad que puede aumentar o disminuir con el tiempo, por tanto, es recomendable que se haga un uso constante de lo aprendido en el proyecto para perfeccionar las aptitudes personales y sociales de la orientada.

X

---

Guillermo Antonio Jiménez Serratos  
Orientador