



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“La expresión oral, un camino que dialoga y guie
a niños en preescolar”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Rosa Itzel Reyes Ramos

Teziutlán, Pue; junio 2023

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“La expresión oral, un camino que dialoga y guie
a niños en preescolar”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:
Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:
Rosa Itzel Reyes Ramos

Asesor(a):
**Alicia Hernández Rodríguez
Fabiola Juárez Edgar**

Teziutlán, Pue; junio 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Rosa Itzel Reyes Ramos
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"La expresión oral, un camino que dialoga y guía a niños en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

SEP
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

DEDICATORIAS

A Dios

Por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi mejor amiga

Por haberme acompañado siempre de la mano en este duro camino, no has dudado de mí y te has mantenido siempre dispuesta a ayudarme y animarme, eres más que una amiga, una hermana y dedico este momento especial a esa increíble amistad que nos une y que espero se mantenga por el resto de nuestras vidas.

A mis hermanas

Por estar siempre en mi vida no solo aportando cosas buenas, sino también por su gran apoyo en esta fuerte etapa de mi vida donde fueron más los momentos buenos que pasamos que los malos.

A mis padres

Por ser mi fuente de inspiración, motivación y confianza. Gracias por enseñarme el valor de la educación y brindarme todo su apoyo para alcanzar mis metas. Este logro también es de ustedes.

A mi pareja

Por acompañarme en este largo camino, por creer en mí cuando yo misma dudaba, y por alentarme a seguir adelante en los momentos más difíciles. Este logro es también tuyo, porque tú me has inspirado, motivado y ayudado a crecer como persona y como profesional. Que este proyecto sea un testimonio de nuestro amor y de nuestro compromiso mutuo.

A mi abuelo

Que Dios lo tiene en su santa gloria y ahora es un ángel en mi vida. Sé que se encuentra muy orgulloso de su nieta y sé que desde donde esta me bendice.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema.....	11
1.2 Diagnóstico.....	13
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	19

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	23
2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación inicial y preescolar.....	33
2.3 Teoría del problema.....	36
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	40
2.4.1 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky.....	40
2.4.2 Modelo Pedagógico de María Montessori.....	43
2.4.3 El taller como estrategia didáctica.....	46
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	49

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación (Sociocrítico).....	52
3.2 Enfoque de la investigación.....	54
3.3 Diseño de la investigación.....	59
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	63

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del Proyecto.....	67
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.....	69

4.3 Impacto del proyecto.....	78
4.4 Balance general.....	80
4.5 Retos y perspectivas.....	80

CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia la comunicación oral es de suma importancia en la vida de los seres humanos, por lo cual esta surge desde la época de la prehistoria donde los ancestros debían buscar la manera de comunicarse y para ello utilizaban una serie de sonidos para poder expresar y comunicar sus sentimientos, así el lenguaje oral fue cobrando mayor impacto en la sociedad, pues si bien es un elemento fundamental para los individuos. Como bien se sabe, en nivel preescolar se busca que los pequeños desarrollen ciertas habilidades, entre ellas se encuentra la oralidad, por lo que es importante mencionar que la investigación se lleva a cabo en el preescolar J.N Andrea Jiménez Conde, perteneciente al municipio de Tlapacoyan, Veracruz, a través de la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación se logró identificar un problema en los alumnos del tercer grado de dicha institución el cual es la dificultad para la expresión oral.

Por lo tanto, el presente proyecto se realiza para fortalecer la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad y así mejorar su lenguaje, pues la importancia de esto es que la oralidad recae que el lenguaje es vital para los seres humanos, pues a través de este se comunican, aprenden a socializar y a adquirir un mayor aprendizaje, de tal manera que se contribuye al desarrollo de cada uno de los infantes. Es por ello que este tipo de trabajo recepcional es un proyecto de desarrollo educativo ya que tiene características importantes por lo que entre ellas se lleva a cabo un diagnóstico pues a través de él se permite reconocer situaciones que requieran de una intervención, en este caso es importante centrarse en la primera infancia pues como interventora es fundamental atender problemas que susciten en esta etapa y así ayudar al desarrollo de los infantes, por ello es que se ha elegido realizar un proyecto de este tipo.

Para llevar a cabo la investigación se requiere de una metodología, por lo que dentro del proyecto se retoma el enfoque cualitativo pues este permite hacer un análisis de la realidad de

manera holística, esto quiere decir que contempla el todo, asimismo, en este enfoque se contemplan técnicas de investigación como lo es la entrevista, la observación e incluyendo también la encuesta, aunque para esta última los datos obtenidos deben ser interpretados. Asimismo, el objetivo del presente trabajo es diseñar y aplicar un proyecto de intervención mediante el conjunto de actividades que permitan fortalecer la expresión oral en los alumnos del tercer grado del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde. Dicho objetivo se plantea con la finalidad de brindarle una solución al problema identificado y así poder ayudar a los infantes que se encuentran involucrados y afectados por esta situación.

Así pues, respecto a los capítulos que integran el proyecto se puede mencionar que en el capítulo I, que lleva por nombre “marco contextual” se describe de manera general los tipos de diagnósticos puntualizando que para un interventor educativo es la base para su trabajo de investigación y de forma muy detallada aquellos factores que influyen en el contexto externo tomando en cuenta elementos educativos, culturales, sociales y económicos de igual manera mencionando el contexto interno, así como también el problema derivado del diagnóstico.

En relación, al capítulo II nombrado “marco teórico” se menciona la importancia de la educación inicial, preescolar y de la intervención en estos niveles, de igual manera dentro de este se señalan las teorías que fundamentan el trabajo, retomando a la teoría Sociocultural de Vygotsky por parte de lo psicológico, el modelo pedagógico de Montessori por parte del ámbito pedagógico y el taller como estrategia didáctica de Ander Egg, posteriormente se da paso a la evaluación en el campo de la intervención con un enfoque formativo.

En cuanto, al capítulo III llamado “marco metodológico” se aborda en primera instancia que es un paradigma sociocrítico, que es el enfoque de investigación, se plantea el diseño de investigación mencionando en este caso al diagnóstico socioeducativo, sus fases relacionándolas a

la práctica del trabajo del interventor y se destaca las técnicas de recopilación de información en donde se detallan las técnicas e instrumentos de investigación utilizadas. Posteriormente, en el capítulo IV nombrado “proyecto de intervención” se hace una descripción de la fundamentación del proyecto, también se da a conocer el nombre de la estrategia didáctica en donde se justifica la razón por la cual se le ha asignado “un mundo por explorar de sonidos” de igual forma se describen las planeaciones que van encaminadas a la solución del problema y además dentro de este mismo se menciona la estrategia de evaluación utilizada, así como el balance general y los retos y perspectivas desde una interpretación crítica, analítica y reflexiva del interventor.

De la misma forma en la parte de los anexos se muestran algunas evidencias que se les tomaron a los alumnos y alumnas durante el proceso de la aplicación de la puesta en marcha de la estrategia; así como en la parte de los apéndices, que se muestran los instrumentos aplicados que se mencionan en la parte del diagnóstico y, por ende, las secuencias didácticas que se pusieron en marcha a lo largo de las sesiones. Al final se incluyen las referencias bibliográficas en donde se agregan las fuentes de donde fue tomada la información para fundamentar la investigación.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

Actualmente en el campo de la educación existen innumerables experiencias de investigación que han podido contribuir a la solución de problemas específicos en esos espacios de concreción áulico institucional de manera específica en la educación preescolar, incontables son las investigaciones que propician intervenciones que buscan contribuir al desarrollo de las diferentes dimensiones de los pequeños en el ámbito sensoriomotor, cognitivo, lenguaje y socioafectivo. Si bien, se hace una descripción sobre las características del contexto externo e interno, del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde del municipio de Tlapacoyan; Veracruz donde en el externo se abordará la parte social, cultural, económico y educativo. Por otro lado, en el contexto interno se hablará específicamente del preescolar describiendo las condiciones físicas, recursos y materiales humanos, partiendo asimismo a realizar dicha investigación con el diagnóstico socioeducativo donde se analizará los resultados para identificar el problema.

1.1 Contextualización del problema

En primer lugar, se partirá hablando de Tlapacoyan Veracruz, esta significa en lengua náhuatl “lugar donde se lava”, es decir lavadero y robelo voz impersonal del verbo Tlapa, lavar y Yan expresa el lugar donde se ejecuta la acción del verbo , resultando “lugar donde se lava” o “lavadero”, se encuentra ubicado en la zona centro del estado, limita al noreste con Martínez De la Torre, al sureste con Atzalan, al sur con Jalacingo y su distancia aproximada al noroeste de la capital del estado, por carretera es de 135 Km. Existen 61,377 habitantes con base al Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el año 2020.

Agregando a lo anterior, los habitantes de Tlapacoyan son personas con una actitud positiva, amable, respetuosa, solidaria y liberales, cuentan con facilidad de palabra ante cualquier persona que no sea de allí, además son muy tradicionales, el 25 de julio se celebra la fiesta de

Santiago Apóstol con bailes, juegos pirotécnicos, danzas de negritos, tocotines y huehues, el 15 de mayo la fiesta patronal del día de San Isidro Labrador, el 13 de junio la fiesta patronal día de San Antonio y el 1 y 2 de noviembre se festeja a todos los santos y fieles difuntos, haciendo un concurso de altares de las diferentes escuelas de bachilleres en el palacio municipal, su música es de viento, marimba, jarocho, tropical y danzón, su artesanía son figuras de flor de tepalcayo y por ultimo tienen una gastronomía rica en chilahuates, tlacoyos, acamayaz y pipian verde.

Posteriormente este municipio tiene una economía la cual depende del trabajo en campo ya que la mayoría de la población se dedica a la siembra de plátano, café y naranja, siendo estos el sustento económico para los agricultores de este lugar, mencionando así mismo que debido a otros factores la producción a veces no es mucha, provocando así que la población tenga escasos recursos. Otro aspecto importante en Tlapacoyan Veracruz es la educación, cuenta con 115 escuelas de las cuales, 1 es de educación inicial, 2 de educación especial, 1 de educación para adultos, 44 primarias, 20 secundarias, 8 bachilleratos, 6 de formación para el trabajo y 33 preescolares, dentro de los preescolares existe el “Jardín de Niños Andrea Jiménez Conde” con clave 30EJN0233P, ubicado en la calle Benito Juárez, Col. Centro, C.P. 93650.

En cuanto a ello, el Jardín de Niños Andrea Jiménez Conde es una escuela del sector público, de nivel educativo Preescolar de turno matutino, fundado en el año de 1965. Tiene 132 alumnos en total (16 de 2ºA, 14 de 2ºB, 15 de 2ºC, 16 de 2ºD, 17 de 3ºA, 18 de 3ºB, 17 de 3ºC y 19 de 3ºD), 8 salones (4 grupos de segundo y 4 grupos de tercero), 8 educadoras, 1 profesor de física, 1 profesor de artes, 2 intendentes, 8 niñeras y 1 directora. Si bien, la organización que se lleva a cabo en el preescolar es buena, se relacionan entre sí y utilizan recursos de diversa índole con el fin de lograr determinados objetivos o metas, para cada evento o actividades se organizan con tiempo y trabajan muy bien en equipo, tienen buena comunicación e interacción entre todos.

Además, la infraestructura de la institución se encuentra en buenas condiciones, cuenta con una dirección y división de sala de espera pequeña, un cuarto especial para los materiales de educación física, 2 cuartos de 5 baños cada uno para los alumnos, 1 baño para maestros, 1 baño para niñeras, 6 lavabos, un cuarto de material para eventos, dos canchas y ocho salones, cada salón con clima y material acorde al grado, los salones están divididos por grados y grupos. También cuenta con los servicios básicos como lo son el agua, luz, drenaje y wifi para brindarles a los estudiantes un ambiente de calidad excelente, en cada salón cuentan con recursos didácticos como rompecabezas, cuentos, plastilina, pintura acrílica, crayolas y juguetes para ayudar a los docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es de suma importancia mencionar que la población en la cual se detectó el problema es en el mismo preescolar J.N Andrea Jiménez Conde en el 3° “B” integrado por 18 alumnos los cuales 6 son niñas y 12 niños, con una docente a cargo del grupo.

1.2 Diagnóstico

El diagnóstico es aquel instrumento que forma parte del proceso de investigación, busca generar conocimientos con base a lo que se desea conocer, que es lo que sucede en el contexto y cuáles son las situaciones que influyen tanto de una manera directa como indirecta, que por consecuencia generan situaciones de conflicto en un contexto social. “El diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos”. (Espinoza, 1987, p.55). Así mismo ayuda a comprender el contexto y determinar los agentes que están involucrados y que son los generadores de situaciones de algún conflicto, permite conocer las necesidades que surgen del contexto y definir aquellas a las que se les deberá de dar prioridad para su pronta resolución.

Por otro lado, para llevar a cabo un estudio de carácter educativo se debe realizar un diagnóstico, por medio de este el agente educativo puede determinar cuáles son las necesidades a tratar y el origen de estas; posteriormente poder aplicar estrategias e instrumentos que le permitan dar una solución a las situaciones que necesitan apoyo. Uno de los ámbitos en los que se desarrolla el diagnóstico, es en el ámbito educativo, es importante hacer mención que todos los agentes educativos se enfrentan a diversos problemas en su centro escolar y en muchas ocasiones no saben cómo hacer frente a estas situaciones, no identifican el origen de estas causas o no tienen conocimiento de las estrategias que se pueden aplicar para dar una solución.

En estos casos es donde se hace presente el diagnóstico educativo, ya que este será el que aporte toda la información necesaria para poder saber cuál es la realidad de la institución y poder saber cómo se podrán lograr los objetivos educativos que cada maestro y la institución establecen. Una de las tareas de los profesores es transmitir los conocimientos necesarios a los alumnos, pero esto no se puede llevar a cabo si existen factores que intervienen y perjudican este proceso de enseñanza-aprendizaje; por lo tanto, se tendrá que llevar a cabo el diagnóstico, que puede cubrir desde la calidad educativa, la práctica docente, la metodología de evaluación y el modelo educativo que se emplea en la escuela y el contexto de cada uno de los alumnos del aula.

Ahora bien, es de suma importancia el diagnóstico en la práctica educativa ya que identifica la realidad particular de cada alumno, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos y así saber el nivel de conocimiento que se tiene en un campo determinado. El diagnóstico marca el punto de partida del proceso educativo y de formación de los alumnos permitiendo orientar adecuadamente cada una de las actividades a realizar para lograr un aprendizaje significativo; reconocer la importancia de este y aplicarlo en la educación es vital para conocer dónde parten, el

camino a seguir y hacia donde se pretende llegar, así como alcanzar los objetivos y afrontar los retos y desafíos educativos que se presentan hoy en día.

Por otra parte, existen diversos tipos de diagnósticos que el interventor puede emplear para realizar investigaciones y aplicarlos en diferentes campos, esto dependerá de la necesidad del contexto o de su naturaleza, uno de ellos es el diagnóstico social, quien María José Aguilar y Ezequiel Ander Egg lo definen como “Un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades de un contexto determinado, sus factores de riesgo y sus tendencias previsibles” (1995, p. 297), lo que ayuda a comprender que el diagnóstico social no solo ayuda a comprender que está pasando, sino que también ayuda a comprender el origen de la situación teniendo como base referencias objetivas arrojando un punto de partido el cual se pretende cambiar.

De esta forma se pueden aclarar dos puntos, el primero es que la información que ofrece el diagnóstico social servirá para plantear acciones concretas, como lo son proyectos, programas, capacitaciones o planes educativos según las necesidades identificadas; y en segundo lugar este ofrece una visión más amplia que sirve como base para el diseño de posibles soluciones para aminorar la problemática. Así mismo, el diagnóstico social le permite al investigador una sistematización de información más completa la cual le servirá para identificar cuáles son las necesidades que afectan a un lugar determinado involucrando a sus miembros, considerando y medios con los que disponen al momento de resolver el conflicto y cuales son aquellos que afectan de forma directa.

Por otra parte, el diagnóstico psicopedagógico se caracteriza por ser aquel que estudia y comprende la situación del alumno en su contexto áulico con el fin de brindarle a los docentes la información necesaria para que ellos puedan modificar las estrategias educativas que propician que

el alumno presente esas dificultades, de esta forma se puede aclarar que el diagnóstico psicopedagógico es un proceso de análisis de las deficiencias del alumno en el marco educativo, Eulalia Bassedas (1991), lo define como “proceso que analiza la situación del alumno con dificultades en el marco del aula y la escuela, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”.

Seguidamente se encuentra el diagnóstico participativo, el cual a diferencia de los demás existen diversos sujetos que pueden intervenir en él, sin embargo, no todos participan con la misma intensidad, por lo que las responsabilidades y funciones son desproporcionales, así es como Astorga lo define como, un método de ayuda para determinar desde el punto de vista de los miembros de la comunidad que actividades son necesarias para mejorar la comunidad, (Astorga, 1991). Por otro lado, el diagnóstico pedagógico se comprende como un proceso científico, teórico, y técnico, el cual inserta en el proceso enseñanza aprendizaje, también se puede entender como un proceso de indagación científica, se fundamenta en la epistemología y a su vez intenta describir el comportamiento del alumno dentro del aula, él se incluyen actividades de medición o evaluación.

Astorga y Van Der Vill, (1994), defienden que es una pauta para proceder en el trabajo organizativo, desde donde pueden empezar, por donde seguir y por dónde terminar, permite realizar acciones previamente planificadas haciendo uso de un plan acción para mejorar las condiciones de vida de sus habitantes, intentando resolver los conflictos o tratando de minorizarlos p.7. Por otra parte, Ander Egg, establece que el diagnóstico de animación sociocultural, hace referencia a las prácticas sociales que tienen como finalidad estimular la iniciativa y participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de la vida sociopolítica en las cuales se encuentran integradas, funcionando como una herramienta de cambio que ayuda a crecer.

Ahora bien, para la elaboración del presente proyecto se optó por el diagnóstico socioeducativo sustentado por la autora Nadia Pérez Águilar (2009), el cual permite llegar a conocer el contexto en el que se desenvuelven los alumnos en su vida personal y escolar, empleando diversas técnicas como por ejemplo la observación, la cual permite profundizar sobre lo que ocurre en el contexto, logrando así oír, observar e interpretar lo que aprecia, manteniendo una postura alejada y neutral. El diagnóstico socioeducativo es un elemento de gran ayuda para el interventor en el campo educativo, permitiéndole una comprensión y conocimiento sobre como es el entorno de los individuos que requieren ayuda o en donde se centre el interés. Para Pérez Aguilar el diagnóstico socioeducativo se interpreta como:

Fase del proceso en el que se va a llevar a cabo una transformación, tomando la realidad en un momento y espacio determinado, con ciertas situaciones conflictivas, a una realidad armónica y en equilibrio para todos los actores coexistentes en ella. (Pérez. A. 2009, s/n.)

Ante este concepto se debe tener en claro que es lo que se pretende estudiar, cuáles son las razones y qué resultados se pretenden obtener, su propósito es hacer más fácil la comprensión y el conocimiento de la actividad diagnóstica en la educación en función de un marco teórico, dentro del mismo existen agentes que intervienen como lo son: institución, aula, alumnos, docente y sociedad. Esta investigación consta de tres fases: la primera consiste en conceptualizar el problema, por medio del análisis para posteriormente se seleccionen las categorías que se emplearán para poder explicar el problema; la segunda fase consta de configurar el objeto de intervención, teniendo en cuenta cual es el origen del problema y cuáles son sus manifestaciones, y por último, en la tercera fase se hace una delimitación en donde se caracteriza y se analiza la acción de los actores en el momento en que se lleva a cabo el diagnóstico. Para que esta investigación se pueda llevar a cabo debe de emplear técnicas de recogida de datos y de información, debe estar encuadrado en el

marco de método general y del método científico, siendo el investigador quien podrá hacer uso de las técnicas y adaptarlas para poder aplicarlas cuando se considere pertinente.

Para finalizar, se hace necesario profundizar en los tipos de técnicas e instrumentos del diagnóstico socioeducativo, planteando las características principales que las definen. La encuesta es una técnica de este, es una forma de obtener información preguntando a los sujetos de investigación, los cuales se conforman como parte de una muestra representativa, mediante un procedimiento estandarizado de cuestionario, con el fin de estudiar las relaciones entre las variables planteadas, la información se adquiere de forma indirecta a través de las respuestas de los sujetos encuestados y esta puede incluir un amplio abanico de cuestiones (objetivas y subjetivas), el cuestionario es parte del instrumento de la encuesta ya que este formula preguntas relevantes, breves y fáciles de comprender, con un lenguaje adecuado y adaptado a la población destinataria.

En seguida, otra técnica es la entrevista, esta puede definirse como una conversación provocada por el entrevistador, realizada a sujetos seleccionados a partir de un plan de investigación, en un número considerable, que tiene una finalidad de tipo cognitivo, guiada por el entrevistador y con un esquema de preguntas flexibles y no estandarizado, en el diseño del instrumento se deben tener en cuenta algunas cuestiones a cuidar, tales como: el uso del lenguaje, la claridad en la formulación de preguntas, la concreción del contenido, evitar lenguaje con alta carga emocional y el planteamiento de opciones diferentes de respuesta. Asimismo, es necesario que al principio de la entrevista se deje clara su finalidad y la garantía de anonimato.

Por ende, la observación es también una técnica del diagnóstico socioeducativo que se basa en una inspección y estudio realizados por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, es el registro sensorial (a través de la vista, oído, olfato, gusto y tacto) de lo que ocurre en el mundo que rodea al investigador, como una de sus características es que requiere de un sujeto

investigador que haya definido claramente sus objetivos y la unidad de observación. Existen diferentes tipos de observación, según el grado de participación: no participación, participación pasiva, participación moderada, participación activa, y participación completa. Sus instrumentos pueden ser variados; fichas, grabaciones, fotografías, registros anecdóticos, listas de cotejos de datos, escalas y diarios de campo.

Por último, el grupo de discusión forma parte de la técnica del diagnóstico ya antes mencionado, es una importante herramienta de investigación para conocer a profundidad la forma en que interactúan las personas y de qué manera esto afecta sus gustos, opiniones e intereses, es así también una conversación cuidadosamente planeada, diseñada para obtener información de un área definida de interés, en un ambiente permisivo y no directivo, muy adecuada para la comprensión significativa e interpretación emocional de la conducta interna de los sujetos. Además, bien puede servir para obtener visiones diversas (grupo heterogéneo) o conocimientos comunes (grupo homogéneo), el guión, por ejemplo, es un instrumento utilizado dentro de un grupo de discusión.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Es importante mencionar que el problema detectado es en el grupo de 3° “B” del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde, quien tiene una maestra con una práctica docente muy enriquecedora ya que esta proporciona a los educando ciertas estrategias de motivación y enseñanza variándolas o manteniéndolas de acuerdo a las respuestas del grupo intentando algunas especiales para los casos particulares de los alumnos desmotivados o con problemas en ciertos aprendizajes, incentiva el trabajo grupal cooperativo, promueve el aprendizaje significativo, realiza en cada clase una introducción al tema y la cierra con una síntesis o conclusión dialogada, implementa las nuevas tecnologías, pone límites cuando algo está mal y es dedicada a siempre tener un ambiente de aprendizaje creativo y llamativo para los pequeños.

Además de realizar sus planeaciones, muestra a los niños medios digitales para reforzar el tema, utiliza la música para mover el cuerpo, aplica actividades lúdicas, deja actividades en la libreta de cada niño. Siempre pide a los padres en la hora de la salida que supervisen a los niños a la hora de hacer la tarea, ella espera el apoyo de cada tutor para la educación de su hijo. Otro de los recursos que utiliza la maestra son los materiales didácticos que posee la escuela, ya que es un material muy completo y enriquecedor para el aprendizaje de los alumnos.

Ahora bien, existen cuatro dimensiones del desarrollo de la LIE para reconocer el desarrollo de los alumnos las cuales son: sensoriomotor, cognitivo, lenguaje y socioafectivo. Con base a esto se reconoce que el problema en el 3° B del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde es en el área de la dimensión del lenguaje en el campo formativo del lenguaje y comunicación ya que al realizar la técnica de observación participante con el instrumento de una guía de observación (ver apéndice C) con el fin de identificar las habilidades de expresión oral del grado, grupo y preescolar antes mencionado del municipio de Tlapacoyan, Ver que se relacionan con su desarrollo lingüístico, los hallazgos fueron que cuando los alumnos hablan ya sea para participar o pedir algo no se les logra entender con claridad lo que quieren decir.

En seguida, se elaboró otra técnica de encuesta con el instrumento de cuestionario (ver apéndice D) con el objetivo de conocer a partir de los padres de familia de los alumnos como es la expresión del lenguaje y de qué manera contribuyen a su desarrollo para conocer las habilidades de este, los hallazgos encontrados de acuerdo a lo que los padres de familia respondieron fue que a los pequeños se les dificulta ser comunicativos y prefieren quedarse callados ante cualquier situación que quieran opinar. También, se realizó la técnica e instrumento de una prueba oral (ver apéndice E) con el propósito de identificar como es la pronunciación de fonemas en los alumnos del tercer grado grupo del preescolar antes mencionado del municipio de Tlapacoyan, Ver. Para la

descripción del desarrollo del lenguaje oral y en relación con esta técnica se agregó una nota de campo (ver apéndice F) con el objetivo de conocer la pronunciación de los fonemas de los alumnos para la descripción del desarrollo del lenguaje oral, ante eso se pudo identificar que no todos los alumnos tienen los fonemas adquiridos, ante esto el autor Katamba (1989) dice que el fonema es una unidad mínima de sonido la cual es capaz de soportar la oposición de significados de palabra, por lo cual los hallazgos se interpretan como la dificultad de pronunciar ciertas palabras de diptongos crecientes, de crecientes, fonemas y sinfonos en posición inicial-media.

Para finalizar, se llevó a cabo la técnica de entrevista con un instrumento de guión de entrevista a docente (ver apéndice G) con la finalidad de identificar las estrategias que la docente pone en práctica para desarrollar el lenguaje en sus alumnos para conocer a fondo profesional como docente en la cual se obtuvieron los hallazgos de que se detectan problemas del lenguaje en la expresión oral al poder comunicarse con los demás. Si bien, con lo antes mencionado es como se logró saber cuál es la problemática en la que requieren apoyo ya que la mayoría de los alumnos presentan dificultad para poder expresarse oralmente, pero, ¿Cómo fortalecer la expresión oral en los alumnos del 3° “B” del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde para mejorar sus habilidades de Lenguaje y Comunicación?

CAPÍTULO
II

MARCO TEÓRICO

La Educación Preescolar en México atiende a niños que están en las edades de 3, 4 y 5 años, siendo esta uno de los primeros escalones en la vida escolar del pequeño, a su vez esta es una de las etapas más importantes, es donde el niño se desarrollará al máximo integralmente. Cuando se habla del desarrollo integral, se entiende como un proceso madurativo, en el cual prosperan las habilidades perceptivas, su motricidad fina y gruesa, sus habilidades cognitivas, se desenvuelve en su lenguaje, pone en práctica la regulación de emociones, interactúa y crea lazos de amistad con otros niños de su edad y también con los adultos, expresa sus emociones, deseos, gustos y disgustos, y se fortalece la creación del “yo”. La educación además de ser muy importante para el desarrollo, está considerada ante la ley como un derecho, al que todo niño y niña de México debe de tener acceso, pudiendo asistir a las diversas instituciones educativas que la SEP establece.

Los encargados de atender estos centros escolares son docentes, quienes poseen ciertas cualidades para poder estar frente a un grupo, tomando como base planes y programas de estudio, los cuales especifican como será el grado de atención teniendo en cuenta la edad y el nivel de maduración de cada párvulo, además este plan incluye a la familia, en la que se fomentan y comparten técnicas de enseñanza y crianza que se pueden aplicar desde el hogar de cada infante.

2.1 La Educación Inicial y Preescolar en México

La Educación Inicial forma parte del desarrollo en los primeros años de vida del niño, en el cual se imparten una diversidad de programas que ayudan a favorecer el desarrollo y aprendizaje de los infantes, esto incluye la salud, nutrición, la higiene, el cuidado, el desarrollo social, físico, emocional y cognitivo, todo esto con fin de desarrollar al máximo el desarrollo integral de los niños menores de seis años, la educación inicial cumple un papel fundamental en la participación de la familia y la comunidad. El Plan y Programa de Aprendizajes Clave 2017 señala que:

Se define como un programa educativo que determina las directrices y orientaciones que permitan mejorar las acciones pedagógicas de los centros de atención infantil; enfocarlas al desarrollo de las capacidades de los niños y niñas de manera integral, buscando no sólo el bienestar y el desarrollo físico, sino la creación de ambientes enriquecidos de experiencias donde los niños y las niñas desplieguen todo su potencial. (p.16)

Si bien, las instituciones que brindan los servicios de Educación Inicial siendo de carácter público o privado, atienden a los niños y niñas brindándoles las estimulaciones que ellos requieren y que sus posibilidades de desarrollarse sean de una manera oportuna y equilibrada, teniendo en cuenta los niveles de madurez y aplicando actividades pedagógicas. La Secretaría de Educación Pública, Acciones y Programas (2017) menciona que:

Durante este periodo, los niños aprenden a una velocidad mayor que en cualquier otro momento de sus vidas. Es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, que tienen un gran impacto sobre el comportamiento presente y futuro de los niños. (p.54)

Es importante mencionar que además de potencializar el desarrollo integral del infante, la Educación Inicial también forma a los padres y madres de familia, para la mejora y el enriquecimiento de sus prácticas de crianza, al mismo tiempo al agente educativo y al personal de apoyo, para lograr cumplir con los propósitos establecidos.

México en la década de 1880, se da origen al sistema educativo, siendo llamado Escuela de Párvulos, entre los años de 1881 y 1887 se fundaron las primeras escuelas de párvulos, en Xalapa y Orizaba Enrique Rébsamen; por otro lado, Enrique Laubscher fundó escuelas en San Luis Potosí y Veracruz y por último Manuel Cervantes en la Ciudad de México, en esta escuela se incluyó de más la educación primaria. Las Escuelas de Párvulos tienen su origen de una corriente de pensamiento moderno, la cual fue desarrollada por el pedagogo alemán Federico Froebel, quien argumenta que los niños y niñas eran seres con capacidades intelectuales innatas que podían

desarrollarse y moldearse de forma óptima o adversa, a lo que denomina como Kindergarten, termino alemán que significa lugar del crecimiento.

Las actividades que se desarrollaban en el modelo Froebeliano fueron: el cuidado con la naturaleza y cuidado de los animales domésticos, picar, tejer, entrelazar, doblar, recortar, contar cuentos, hacer cantos y juegos, realizar trabajos en mesa de arena; este material posteriormente se convirtió en propósitos educativos para los niños. Para el año de 1902, el subsecretario instrucción pública, Justo Sierra da autorización para que Berta Von Glumer estudiara en la Escuela Normal Froebel, para 1905 atendían aproximadamente a mil quinientos niños en la ciudad de México, de las cuales algunas eran instituciones de caridad que brindaban servicio de ayuda a niños de madres trabajadoras.

En el año de 1942 la Secretaría de Educación Pública, fundó el departamento de preescolar, como una estructura de las actividades y programas del jardín de niños, y determina su papel dentro del ciclo escolar y su labor como lazo conector con la familia y el hogar. En 1984 se da la acreditación al plan de estudios de la licenciatura en Educación Preescolar. La Educación Preescolar se hace de carácter obligatorio en el año de 2002, la Escuela de Normal de educadoras fue de gran significado, ya que al enseñar a los niños se requería una formación especial, para aquella persona que quisiese ser educadora. En el año 2019 a partir de que se crea la Reforma Educativa, la educación inicial, es considerada parte de la educación básica, y por lo mismo se convierte en carácter obligatorio, siendo así la educación ofrecerá a los niños y niñas los cimientos sólidos, porque los primeros cinco años son más importantes, preparándolos así a los niños para los siguientes niveles educativos.

La Educación Inicial tiene como propósito potenciar al máximo el desarrollo integral del niño, teniendo como referencia programas que ayuden a guiar al agente educativo y así mismo

orientar a padres de familia con técnicas de crianza. En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación, se establecen los preceptos que guían el diseño y la aplicación de estrategias, modelos y programas que ayudan a orientar la formación académica de todos los niños y niñas del país. Además, se establece en la Ley General de Educación, en los artículos 9 y 39, que la Educación Inicial será parte del sistema educativo nacional, refiriéndose que será impartida en todo el país. En el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, en el Programa Sectorial de Educación, objetivo 3 se propone el reforzamiento de la Educación Inicial, haciendo énfasis a las poblaciones menos favorecidas para crear una mayor equidad, igualdad de género e inclusión.

En México posee diversos programas y servicios que tienen como objetivo servir a la población de la primera infancia, esta puede ser impartida en tres modalidades como lo es la escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada. Las instituciones públicas que imparten este nivel es la Secretaría de Educación Pública (SEP) Educación Inicial Indígena y para migrantes; en el cual se busca favorecer el desarrollo cognoscitivo, afectivo social y físico en el cual se incluyen a los padres de familia y a los docentes, para la educación de sus hijas e hijos, cuidando de sus derechos, fortaleciendo la sana convivencia desde los primeros años de vida; el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) brinda atención a niños desde los 45 días de nacidos hasta los seis años de edad, siendo hijo de madres trabajadoras, brindándoles un servicio con la finalidad de potencializar el desarrollo integral de cada niño o niña; el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) brinda atención en estancias a pequeños después de los 60 días de nacidos y su atención tiene como límite hasta los 5 años 11 meses de edad del niño.

El Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) ofrece atención educativa a madres, padres, mujeres embarazadas y personas que participan en la crianza de los niños con edades desde cero a tres años, personas que viven en comunidades rurales e indígenas, en donde se presentan un gran rezago educativo, un alto nivel de marginación, el CONAFE tiene como fin la orientación de las prácticas de crianza para favorecer el desarrollo integral del niño y ejercer los derechos de los niños y niñas de estas zonas.

En los años 80 la Educación Inicial dejó de ser vista como un tipo de asistencia social para las madres y padres de familia en diversos países del mundo, en México no fue así, siguió como un tipo de asistencia y se hicieron aún lado los derechos de los niños. Fue hasta la Reforma Educativa en el año de 2019 cuando la Educación Inicial fue catalogada como parte de la Educación Básica, convirtiéndose así en una educación de carácter obligatoria. Debido a por la importancia que tiene en el desarrollo en los niños en sus primeros años de vida, ya que esta edad es considerada como la primera base de desarrollo y una de las más importantes por las cuales el infante se verá beneficiado o perjudicado, es por eso que la reforma educativa busca que las y los niños tengan acceso a la educación inicial, sin ningún tipo de distinción.

Por otro lado, se define como la base en la cual los niños y niñas en edades de 3, 4 y 5 años desarrollan su inteligencia, personalidad y comportamiento, las atenciones que reciben los infantes son con base a sus características de su edad, de esta manera se les debe de brindar oportunidades para que los niños empleen sus capacidades y las desarrollen aún más, esto se debe a que en el cerebro ocurren diversas transformaciones, aprendiendo de una gran velocidad. En el preescolar las educadoras poseen un papel importante en el desarrollo del niño ya que será la que establezca un ambiente para los alumnos, planteará y aplicará situaciones didácticas que serán retos para cada

alumno, busca motivos para despertar el interés y así mismo involucrarlos en actividades que les permitan alcanzar el desarrollo de sus competencias.

Entre 1884 y 1886 surge la propuesta de la importancia de cursar la educación preescolar antes de llegar a la educación primaria, esta propuesta fue planteada por el maestro Manuel Cervantes Imaz, quien era docente de la Escuela Normal de Instrucción Primaria de México y retomaba el modelo educativo de Froebel. Para el año de 1942, la secretaría de Educación Pública crea el departamento de Educación Preescolar, en el cual se establecían los planes y programas siendo propias del jardín de niños, tomando en cuenta también a la familia. En el año de 1948 se pone al frente de la dirección general de educación preescolar la maestra Rosaura Zapata, al mismo tiempo se crea la Escuela Nacional para Maestros de Jardín de Niños.

De acuerdo con el Plan y programas de estudio para la educación preescolar, Aprendizajes clave, para la educación integral, en el año de 2002 se comenzó a discutir sobre la obligatoriedad de la educación preescolar en México; pero fue hasta el ciclo escolar 2004-2005 cuando se declaró obligatoria para todo el país mexicano, el hacer esta educación obligatoria trajo consigo un cambio radical, se tenía la creencia de que en el preescolar solo era para cantos y juegos o hacer bolitas y palitos, pero se empezó a considerar al pequeño como un ser que posee capacidades a desarrollar, con un gran potencial, teniendo como base sus emociones y desarrollo cognitivo. Con esto se tomó en cuenta que el desarrollo de los primeros cinco años de vida son los que forjarán los cimientos del desarrollo de la inteligencia, el comportamiento y su personalidad.

Todo esto se había planteado en la propuesta del año 2002, en el cual se especulaba ser un plan transformador en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas y en las prácticas pedagógicas de la educación preescolar, también fue visto como una forma de hacer valer sus derechos, ya que la educación es un derecho y este derecho no estaba siendo respetado en el niño.

Cuando los niños ingresan a preescolar adquieren conocimientos, experiencias y las habilidades que les servirán para fortalecer sus capacidades, estas se verán reflejadas en los primeros años de la educación primaria, les permitirá extender sus relaciones con otros niños e incluso adultos, con un ambiente de seguridad y confianza, manipular todo lo que está en su entorno, formulará preguntas las cuales le permitirán adquirir establecer una comunicación, comenzará a emplear la lectura y la escritura. Construirá su identidad personal entre pares, aprenderá a actuar con los adultos mayores, pondrá en práctica su solidaridad y empatía hacia los demás, se adaptará a las normas de convivencia que se den de respetar, al igual que sabrá en casa sean muy diferentes a estas.

La Educación Preescolar en México busca lograr en cada niño un desarrollo de todas sus capacidades y habilidades, las cuales le favorecerán para su desarrollo en un futuro, en el Plan y Programas de Estudios se plantea que todos los niños que asistan a cursar la educación preescolar vivan experiencias las cuales sean capaz de contribuir en los procesos de desarrollo y su adquisición del aprendizaje y que al paso del tiempo tengan la habilidad para poder expresarse, planteando conversaciones en su lengua materna, que cada niño tenga la capacidad de escuchar y expresar el interés por la lectura para que después inicien su escritura. Además, se busca que cada alumno adquiera habilidades de razonamiento matemático y sea capaz de aplicarlas en la vida diaria, empleando el conteo de los primeros números resolviendo problemas, así mismo se busca en el alumno se forme con valores y principios los cuales le permitirá desenvolverse con su sociedad, interactuando con respeto, responsabilidad, justicia y apreciando al entorno intercultural.

El conocer y adquirir actitudes positivas hacía el cuidado del medio ambiente, es uno de los objetivos del Plan y Programas de Estudios, este objetivo consiste en que los niños exploren y conozcan las características de los seres vivos, al igual que comprendan cada uno de los procesos

de cada uno de ellos, y hagan cuestionamientos que favorezcan sus conocimientos. Asimismo, se busca que el infante posea la capacidad de regular sus emociones, que las viva y se sienta totalmente seguro de expresarlas, que trabaje de forma independiente pero también trabaje en colaboración, que todos sus pequeños logros para él sean logros enormes y tengan un gran valor, que aprenda a convivir con normas de convivencia en al aula, escuela y afuera de éstas, si presenta situaciones de conflicto su manera de resolverlos sea el dialogo. Una de las maneras en la que los niños suelen expresarse es por medio de las expresiones artísticas, en el preescolar se les estimula con actividades que fomenten las artes visuales, la danza o el teatro y así conozcan las manifestaciones artísticas de su entorno cultural y culturas de otro contexto, y por último que los niños desarrollen el control de su cuerpo y pongan en práctica las acciones de salud y promover una vida saludable.

La Educación Preescolar tiene como perfil de egreso diversos rasgos los cuales se basan en lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento crítico y resolución de problemas, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, colaboración y trabajo en equipo, convivencia y ciudadanía, apreciación y expresión artística, atención al cuerpo y a la salud, cuidado del medio ambiente y por último las habilidades digitales. Como indica el Plan y Programas de Estudio de Educación Básica (2017):

En lenguaje y comunicación se busca que el párvulo exprese sus emociones, gustos e ideas en su lengua materna, use el lenguaje para relacionarse con otros, comprenda algunas palabras y expresiones en inglés. Pensamiento matemático, que cuente hasta el 20, razone para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas. Colaboración y comprensión del mundo natural y social, muestra curiosidad y asombro, explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida, identifica sus cualidades y reconoce las de otros, muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de

manera individual y en grupo, experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos. Colaboración y trabajo en equipo, participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo, convivencia y ciudadanía, habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones, propias y de otros, conoce reglas básicas de convivencia en casa y en escuela. Apreciación y expresión artísticas, desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro). Atención al cuerpo y la salud, identifica sus rasgos y cualidades físicas, y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que es buena para la salud. Cuidado del medio ambiente, conoce y practica hábitos para el cuidado del medio ambiente (por ejemplo, recoger y tirar la basura). Habilidades digitales, está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales al alcance (p.64-65).

En el Plan se establece una organización de contenidos programáticos en tres componentes curriculares como los Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social; y los Ámbitos de Autonomía Curricular, juntos se les conoce como aprendizajes clave, y este se articula como el conjunto de los conocimientos, prácticas, actitudes, habilidades y valores que favorecen el desarrollo integral. Los Campos de Formación Académica se dividen en tres, Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático; y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, cada uno de estos campos se organiza en asignaturas, en las cuales aportan al alumno las capacidades para poder aprender.

Lenguaje y comunicación, campo formativo el cual se basa en que el educando logre expresar sus ideas siendo cada vez más completas con base a sus percepciones, sentimientos, opiniones y estas vayan aumentando gradualmente, esto se llevará a cabo por medio de las experiencias de aprendizaje, intercambiando oralidad con la docente y los compañeros de aula. Es importante mencionar que el progreso implica la estructuración de enunciados, estos cada vez serán más largos y mejor articulados, logrando que con esto mejore su comprensión y reflexión en lo que

dicen, hacen, como lo hacen, a quién y para qué. Este campo hace un acercamiento a la lectura y escritura, en el cual los niños y niñas comprendan que se lee y se escribe con una finalidad deseada.

El pensamiento matemático posee características deductivas en el cual el niño desarrollara sus habilidades para deducir o resultados o conclusiones, este campo implica ser un reto para los alumnos, en los cuales ellos tendrán que resolver numerosas actividades que sean un problema, poniendo a trabajar la mente formulando conjeturas y procedimientos. La exploración y comprensión del mundo natural y social, consiste en las experiencias que el educador ofrece al educando, las cuales pueden ser aquellas que se realizan con objetos, como lo es la observación, experimentación, el registro y la obtención de datos, además de poner en práctica la construcción y reflexión, se favorece la organización mental en base a la experiencia y el intento por tomarle un sentido a las experiencias que hayan adquirido.

En las Áreas de Desarrollo Personal se componen por tres, las Artes, Educación Socioemocional y Educación Física, son el complemento de la formación académica, es por ello que en cada preescolar se deben de realizar actividades que ayuden a desarrollar la creatividad de los alumnos, se incentive la apreciación y la expresión por las artes. Realicen actividades que les permitan ejercitar su cuerpo, mantenerlo saludable y a obtener el control de sus propias emociones. Estas áreas ayudan al alumno a desarrollar sus capacidades de aprender y de convivencia. Las áreas de desarrollo personal no son tomadas como asignaturas y tampoco son evaluadas como los campos de formación.

En el área de las artes se busca que todos los niños y niñas tengan experiencias de expresión artística, con la finalidad de estimular su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, imaginación, espontaneidad, la creatividad y el gusto estético, para que así puedan expresar lo que sienten y piensan a través de las artes visuales, la música, el teatro y la danza. Estas actividades favorecen la

comunicación, los vínculos afectivos entre niños y amplían sus conocimientos por medio de la observación. La educación socioemocional busca la construcción de la identidad de los niños y pondrá en desarrollo sus habilidades emocionales y sociales, es importante que cada niño se pueda reconocer asimismo como un ser capaz de aprender, autónomo, resuelva situaciones de forma sana, exprese sus ideas, emociones y sea su propio regulador de su manera de actuar.

En Educación física es el área en la que se pone a potencializar el desarrollo de las habilidades físicas de cada niño, como lo es la locomoción, la coordinación, lateralidades, equilibrio y manipulación, todo esto con el fin de que cada alumno pueda tener un mejor control sobre su cuerpo. Los Ámbitos de la Autonomía Curricular comprenden atender las necesidades educativas y los intereses de cada uno de los alumnos, la institución educativa será la encargada de elegir e implementar con base a los lineamientos que marque la secretaria de Educación Pública.

Los ámbitos de autonomía curricular se articulan en cinco ámbitos, con base al Plan y programas de estudio, los cuales son: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social”. Los Campos de Formación Académica, las Áreas de Desarrollo Personal y Social y los Ámbitos de Autonomía Curricular, son sumamente importantes y ninguno de los tres se debe poner en segundo término. Todo niño de educación preescolar, sin ninguna excepción debe de tener la oportunidad de aprender de todos los campos y áreas que se incluyen en el Programa, siendo los agentes educativos quienes apliquen los aprendizajes esperados en los tres grados del preescolar.

2.2. La intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y preescolar

La Licenciatura en Intervención Educativa surge en el año 2000 con base a un contexto lleno de transformaciones geopolíticas en diversos escenarios como la sociedad del conocimiento,

la globalización o un panorama de incertidumbre mundial, nacional o regional, en los diversos ámbitos económicos, sociales, políticos, laborales y educativos. La intervención educativa se define como una acción en la cual se lleva a cabo la realización y el logro del desarrollo del niño, esta posee un carácter teológico en donde existe un sujeto agente (educando-educador), existe un lenguaje propositivo, es decir, se pone en práctica una acción para lograr algo, después se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro (meta) y los acontecimientos se van vinculando intencionalmente, se lleva a cabo mediante procedimientos de autoeducación y la heteroeducación, siendo de carácter formal, no formal o incluso informal.

Por ende, se concibe como una acción intencionada, situada y sistemática en torno a problemáticas, centros de interés, áreas de mejora y/o necesidades sociales, para su transformación a través de propuestas en el campo educativo. De manera específica la intervención en el campo de la educación inicial. En específico, la línea de Educación Inicial de la LIE pretende promover en los futuros profesionales de este campo, procesos abiertos, dinámicos y permanentes donde alcancen espacios de reflexión y teorización sobre la práctica educativa y desarrollen competencias profesionales que les permitan potenciar el desarrollo infantil temprano, a través de estrategias de estimulación, cuidados, nutrición y prácticas de crianza con calidad, así como promover programas de fortalecimiento de ambientes familiares y comunitarios que contribuyan a mejorar las interacciones de los niños con los agentes educativos.

La formación interdisciplinaria, la apertura a la diversidad, las actitudes y la responsabilidad de este profesional le permitirán influir de manera positiva en estos campos de intervención mediante acciones propositivas, críticas e innovadoras. En 2018 se lleva a cabo la actualización de la Línea de Educación Inicial y los programas indicativos de los doce cursos específicos, resultado de la consulta con los docentes y estudiantes participantes del programa. Como resultado del

análisis de datos se obtiene como propuesta mayoritaria, en cuanto a los doce programas específicos de la línea, que se realice la actualización de la bibliografía y en algunos casos, se sugiere la actualización de la competencia y contenidos.

El equipo de docentes con experiencia en la línea de educación inicial realizó la revisión de los programas de cada uno de los cursos y la consulta teórica de los enfoques recientes en materia de educación inicial, que complementan la información, con los enfoques clásicos ya existentes en los programas originales. La inclusión de nuevos contenidos como el enfoque de Neurociencias, Desarrollo socioemocional, Enfoque de derechos, Desarrollo de aprendizajes clave en educación inicial, Prácticas de crianza, entre otros, posibilitó reformular los programas indicativos de los cursos, haciéndose necesario actualizar no solo la bibliografía, sino también la presentación, la competencia, los contenidos y por consiguiente la metodología y la evaluación.

Por otro lado, es importante mencionar que un interventor educativo tiene como competencias profesionales, crear ambientes de aprendizaje, realizar diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, planear procesos, acciones y proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas, evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación, desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación.

Así mismo, la LIE tiene como funcionalidad identificar factores que influyen en el desarrollo del niño de 0 a 4 años mediante el conocimiento de este proceso, de sus pautas, creencias y prácticas de crianza, de técnicas de atención básica y métodos de valoración, con la finalidad de que diseñe estrategias para brindar atención oportuna y pertinente mostrando una actitud de

apertura a la diversidad. Brinda asesoría a instituciones y agentes educativos para que faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de los niños de 0 a 4 años, a partir del conocimiento y adaptación de modelos y metodologías de Educación Inicial nacional e internacional, del contexto de las instituciones y su legislación, del contexto social de los padres o tutores y las leyes y reglamentos vigentes de educación inicial, siendo tolerante, creativo, empático y con disposición al diálogo, analizar las características, necesidades y contextos de los niños, agentes educativos y prácticas pedagógicas como referente para diseñar y evaluar proyectos, programas, estrategias y materiales didácticos que promuevan el desarrollo infantil, mediante la utilización y adaptación de modelos de educación inicial desde una perspectiva crítica, innovadora y propositiva.

También crea ambientes innovadores de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación de estrategias de intervención, considerando las características y necesidades de los niños de 0 a 4 años con la finalidad de potenciar su desarrollo, manteniendo una relación empática con ellos y con los agentes educativos. Gestiona procesos, servicios y apoyos a favor de la primera infancia en instituciones educativas, familias, comunidades y grupos, a partir del análisis de la realidad socioeducativa y de los modelos de educación inicial formal y no formal, con la finalidad de conjugar esfuerzos y emprender acciones sustentadas en el marco legal, asumiendo una actitud de compromiso ético con la niñez.

2.3 Teoría del problema

Son diversos los autores que definen la expresión oral y hacen mención de sus características, “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”. (Bloom, 1980 y Tunmer, 1993, p. 17) Por lo tanto, se puede

decir que la expresión es comprender el mensaje del otro y comunicarnos de tal manera que el interlocutor interprete lo que se anhela expresar.

Agregando a lo anterior, la expresión tiene gran importancia en el contexto escolar, porque es allí en donde el estudiante tiene más posibilidades de contacto con otros individuos y también en donde se pueden llevar, de forma apropiada, un proceso de interacción comunicativa. “Donde quiera que haya seres humanos, tendrán un lenguaje, y en cada caso uno que existe básicamente como hablado y oído en el mundo del sonido” (Ong, 1987, p. 19). Por lo tanto, para Ong, “la expresión oral es capaz de existir, y casi siempre ha existido, sin ninguna escritura en absoluto; nunca ha habido una escritura sin oralidad” siendo la oralidad un factor importante para fomentar la escritura se hace necesario implementar en las aulas, la participación en discursos orales, para fortalecer la competencia comunicativa.

De igual manera, el desarrollo de la oralidad comienza a temprana edad, así, cuando los niños ingresan a la escuela poseen un lenguaje desplegado tanto en los niveles estructurales de la lengua: fonético, semántico y sintáctico como en los aspectos pragmáticos, pero además son capaces de utilizar el lenguaje en variadas funciones y contextos. La oralidad es una de las bases principales para desarrollar la lectura, aunque esta no garantiza el éxito.

Ahora, la comprensión oral, por su particularidad definida, se apoya en el contexto inmediato y si es viable se solicita al oyente que aclare un fallo que exista en la comprensión. Si bien, en la raíz de toda acción educativa está la comunicación ya que por ella el hombre se enriquece y tanto más creadora sea la vida, cuanto más y mejor pueda comunicarse el hombre. Las aulas necesitan crear espacios que fomenten el compartir de estudiantes, para el enriquecimiento de la comunicación, el ambiente escolar para un eficaz desempeño académico, comunicativo y social.

Así mismo, la comunicación oral merece las atenciones especiales en los centros educativos y no solo porque el uso frecuente de la escritura así lo aconseja, sino porque debido a la falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza y el aprendizaje en el campo laboral, exige un esfuerzo en cuanto a la rigidez metodológica para el diseño de materiales didácticos y la concreción de instrumentos para evaluar. Muchas veces, la comunicación oral es la manera de romper el silencio, se debe expresar lo que se siente y esto hace que se manifieste la forma de ver el mundo, en muchas ocasiones esto tiene consecuencias ya que se pueden ver involucrados en dificultades, se debe cuidar las expresiones para que se pueda ser entendido. Todos los seres humanos de cualquier especialidad emplean la expresión para poder organizarse, informar, exponer y conversar ya que esto es el soporte básico de la enseñanza y del aprendizaje.

La expresión dice todo del ser humano, por ella es que se da a conocer la esencia de la persona, los docentes deben saber usar su expresión oral acompañándola de expresiones corporales para que se conozcan sus conocimientos de forma eficaz y tener una comunicación ideal. Por su parte, Forzán (2010) plantea que:

Los educadores que desean mejorar la expresión oral en sus educandos deben tener en cuenta que no solo se debe hacer una evaluación, sino que debe realizarse una evaluación constante para analizar el proceso comunicativo de cada uno, con el objetivo de guiar y realimentar al estudiante, para lograr mayor fluidez y un mejor aprendizaje (p. 20)

De igual manera tener una buena comunicación entre educador-educando hace que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más factible. El comunicarse oralmente permite pertenecer e interactuar en diversos contextos que llevan a muchos logros en la vida, los discursos orales se parecen a la música ya que son sonidos unidos no solo se escucha su contenido, sino que se escucha como una melodía. Si bien, existen diferentes tipos y formas de expresión, el CESI (2020) menciona que:

La expresión oral, es la capacidad desarrollada por el hombre para comunicar oralmente ideas, pensamientos, conceptos a través de un conjunto de técnicas como: conocer el tema que se quiere anunciar, comunicarlo en un tono de voz adecuado, expresarlo con claridad y coherencia que facilite al receptor su comprensión y, con una postura que refleje tranquilidad y dinamismo. A su vez, la expresión escrita consiste en exteriorizar ideas, pensamientos o sentimientos por medio de signos convencionales que varían de acuerdo con cada cultura, en la expresión escrita se observa dos elementos: el objetivo que indica el tema por el cual se escribe y el personal se refiere lo que se expone. La expresión corporal es una forma de lenguaje no verbal que permite transmitir sentimientos, actitudes, emociones y desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la comunicación humana. En la expresión corporal, se puede hablar de expresión facial mediante la cual el individuo transmite sus emociones a través del rostro como: una sonrisa, lágrimas. En referencia de lo anterior, se puede deducir que el cuerpo humano posee su propio lenguaje corporal debido a que es un sistema psicofísico, en virtud de ello se puede decir que a través de la expresión corporal el ser humano ofrece más información que en la expresión verbal, un ejemplo de lo alusivo es cuando un individuo expresa “que se siente bien” pero su cuerpo demuestra lo contrario “una persona triste, sin vitalidad, entre otras características”. Asimismo, a través la expresión corporal una madre puede deducir si su hijo está en perfectas condiciones entre los 0 a 3 años de edad (p. 03)

Posteriormente, durante la infancia se produce un importante contacto social que contribuye al desarrollo temprano de los recursos comunicativos, esto se debe principalmente al complejo y recurrente contacto social al cual el niño se ve influido especialmente durante el primer año de vida. Vygotsky (1982) considera que:

Los gritos, balbuceos y las primeras palabras del niño pertenecen a etapas preintelectuales, por lo que no guardan relación con el desarrollo del pensamiento. Un momento de gran importancia durante la infancia tiene lugar cuando las líneas de desarrollo del lenguaje y el pensamiento, antes ajenas, se encuentran y coinciden, dando lugar, a eso de los 2 años, a que el lenguaje se haga intelectual y el pensamiento, verbal (p.05)

Dicho lo anterior, se sintetiza que ambos aspectos están conectados entre sí, ya que el primero consiste en que el niño quien es el que se ha producido este cambio empieza a ampliar activamente su vocabulario preguntando como se llama cada cosa, que hace o para que sirve y el segundo, consecuencia del anterior consiste en el aumento de palabras que va adquiriendo el pequeño, por ende, si el niño en dicha edad no desarrolla cierto vocabulario puede presentar dificultades a lo largo de su crecimiento.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

El campo de la intervención educativa atiende necesidades con referencias de ámbitos socioeducativos, para que una intervención se puede llevar a cabo es necesario la apropiación de fundamentos teóricos y metodológicos que estén totalmente nutridos y completos, los cuales ayudarán a determinar el origen de los problemas que se presentan y guiaran hacia una resolución de estos. El sustento de la intervención debe de tener un vínculo asociado con el problema o los problemas que se están detectando, esta intervención posee las bases teóricas psicológicas, pedagógicas y didácticas, las cuales permiten el respaldo de la presente intervención educativa, haciendo una inclinación en el área del desarrollo del lenguaje y así mismo poder proporcionar las estrategias para esta necesidad.

2.4.1 Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky

La teoría sociocultural fue inicialmente desarrollada por Lev Vygotsky, psicólogo ruso que desempeñó su principal labor investigadora durante la segunda década del siglo pasado la teoría sociocultural intenta discernir la estrecha relación existente entre el lenguaje y la mente. Se entiende que todo aprendizaje tiene su origen en un entorno social y que el lenguaje capacita a los humanos en el desarrollo de funciones mentales superiores tales como la memoria intencional y la

atención voluntaria, la planificación, el aprendizaje y el pensamiento racional. Desde planteamientos de la teoría sociocultural, el aprendizaje es un proceso beneficioso de transformación cognitiva y social que se da en un contexto colaborativo, es decir, aprendemos al observar y participar con otros individuos y por mediación de artefactos culturales en actividades dirigidas hacia una meta.

Un concepto importante en la teoría sociocultural, ya que representa el espacio en que tiene lugar el aprendizaje, es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). En líneas generales, ZDP es la diferencia entre lo que un individuo puede hacer por sí solo (evidencia de que ya está adquirido) y lo que puede hacer con ayuda de otras personas, es decir, aquello que está en vías de ser adquirido. La colaboración entre tutor experto y discípulo novato, e incluso entre dos novatos, presenta la oportunidad de avanzar la ZDP de cada individuo ya que es precisamente en el entorno social donde se da la transferencia de funciones cognitivas al plano individual.

El concepto de interiorización es también central a la teoría sociocultural ya que mediante este proceso las funciones cognitivas superiores, que se originan en un contexto social, pasan al plano intramental, este proceso tiene poder transformativo y sirve de puente entre la actividad externa, social, y la actividad interna. La interiorización se manifiesta en habla privada (habla abreviada dirigida a uno mismo), que se convierte en habla interna (habla silenciosa para uno mismo). El habla privada, aunque difiere del habla social por sus características lingüísticas y paralingüísticas, es básicamente un diálogo con uno mismo, comprensible, aunque con dificultad, para un oyente.

Una vez que el habla privada se sumerge en forma de habla interna puede resurgir de nuevo en forma de habla o escritura privada durante actividades que presentan dificultad cognitiva. A modo de conclusión, se destaca bajo la perspectiva sociocultural una visión del aprendizaje en la

que el entorno social y la colaboración mediada por el lenguaje como herramienta psicológica juegan un papel fundamental. Es importante señalar que, aunque la teoría sociocultural comparte con otras teorías un interés en el impacto del lenguaje y del contexto social y cultural en el aprendizaje, sus postulados teóricos la distinguen claramente del constructivismo social y son incompatibles con modelos de adquisición de segunda lengua basados en el input (Krashen 1980), procesamiento de input (VanPatten 1996) e interacción (Long 1996).

Si bien, Vygotsky considera que el momento más significativo en el desarrollo del infante, es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen, siendo anteriormente dos líneas de desarrollo totalmente independientes, con esta teoría, el lenguaje se da en un primer momento a nivel social, luego es egocéntrico y más adelante interiorizado. Cuando el infante inicia la comunicación verbal, el lenguaje sigue a las acciones, es provocado y dominado por la actividad; en estadios superiores surge una nueva relación entre la palabra y la acción, ya que el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción y aparece su función planificadora, de tal manera el lenguaje es esencial para el desarrollo cognoscitivo del niño.

Por otro lado, la teoría sociocultural les da énfasis a las interrelaciones sociales. En el ámbito escolar es fundamental la relación entre estudiantes y adultos, la docente y el docente son los encargados de diseñar estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, para ello se debe tomar en cuenta el nivel de conocimiento de las y los estudiantes, la cultura y partir de los significados que ellos poseen en relación con lo que van aprender. La docente y el docente deben provocar desafíos y retos que hagan cuestionar esos significados y sentidos que lleven a su modificación en el infante, por lo tanto, es conveniente planear estrategias que impliquen un esfuerzo de comprensión y de actuación por parte de los estudiantes.

Por último, el pensamiento y lenguaje continuamente dan cambios en la vida cotidiana, son giros que apuestan a la comunicación, con la intención de expresar lo que uno tiene por dentro, guiándose por las experiencias e ilusiones. Desde un enfoque de la Neurolingüística, es fundamental el inconsciente de los seres humanos, en las relaciones subjetivas e intersubjetivas.

2.4.2 Modelo pedagógico de María Montessori

El modelo de María Montessori agrupa un arsenal de teorías sobre la educación infantil que se sustentan en el principio de que los niños deben tener completa libertad para aprender a desarrollarse por sí solos, en un ambiente de comprensión y cariño que sea estimulante. Básicamente, Montessori aseguraba que los pequeños poseen una capacidad casi ilimitada para apropiarse de los conocimientos, primero a nivel inconsciente para luego pasar al nivel consciente. De esta manera, le otorga al niño un papel activo en su propio aprendizaje. Por su parte, Montessori (2003) considera que:

La infancia es una etapa con significado propio, el niño no es un adulto en miniatura ni un sujeto pasivo, sino que tiene necesidades e intereses propios, es un ser que juega, experimenta y se adapta al medio físico y social que lo rodea. Si ahogamos sus intereses y necesidades desde un sistema rígido que oprime todo lo que el niño es, le obligaremos a rendirse, hundirse y resignarse a lo establecido, sin que nunca pueda desarrollarse a sí mismo. (p.09)

Dicho de otro modo, este modelo deduce que la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrolla a través de un trabajo libre, con material didáctico especializado. Según María Montessori, los niños absorben como esponjas todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc. Es decir, de forma espontánea. El trabajo de María

Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado.

Otro punto es, en cuanto a los materiales didácticos que se emplean en este modelo ayudan a los infantes a potenciar y enriquecer su expresión verbal, de la misma manera vio un gran valor en el desarrollo del lenguaje oral porque al hacerlo se crea una base para la escritura y la lectura. Al mejorar la capacidad de comunicación verbal, el niño también mejora su capacidad para escuchar, pensar y razonar. Los materiales según Montessori fueron diseñados científicamente en un contexto experimental dentro del aula, prestando especial atención al interés de los niños según la etapa evolutiva en que se encuentran y con la convicción de que la manipulación de objetos concretos ayuda al desarrollo del conocimiento y del pensamiento abstracto, en la actualidad estos deben ser considerados para que se vayan adquiriendo nuevos conocimientos.

Estos materiales según Montessori permiten a los niños investigar y explorar de manera individual e independiente. Posibilitan la repetición, lo que promueve la concentración. Los materiales tienen control de error: es el mismo material que le mostrará al niño si lo usó correctamente. De este modo los niños saben que el error forma parte del proceso de aprendizaje, logran establecer frente a él una actitud positiva, se hacen responsables de su propio aprendizaje, y desarrollan confianza en sí mismos. Por lo que están planteados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender y para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno por medio de estos se pretende lograr un mejor aprendizaje.

El método educativo propuesto por Montessori enfatiza la necesidad de favorecer el desarrollo natural de las aptitudes de los alumnos a través de la autodirección, la

exploración, el descubrimiento, la práctica, la colaboración, el juego, la concentración profunda, la imaginación o la comunicación (Montessori, 2017, p.08).

Según Montessori todos los niños aprenden por medio de la participación activa, implicándose de una manera práctica y tratando de hacer algo por sí mismos, especialmente utilizando las manos. Montessori daba una gran importancia a esta conexión entre el cerebro y el movimiento, observar al niño hace evidente que el desarrollo de su mente surge a través de sus movimientos, consideraba que el proceso de aprender tiene tres partes: el cerebro, los sentidos y los músculos, y que todos ellos deben cooperar para que tenga lugar el aprendizaje. Para lograr este aprendizaje el ambiente preparado debe ofrecer al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

Teniendo en cuenta, que este modelo se considera como pedagógico debido a que presenta pautas que ayudan a entender cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza del alumno, presentando características que facilitan la intervención, es por ello que con este método se busca comprender esos elementos a considerar en el aprendizaje del pequeño lo que permite tener una visión de esas actividades que se pueden diseñar para el aprendiente, así como también ver como un interventor puede influir en dicho proceso de enseñanza con el fin de mejorar el problema que se ha elegido, siendo que en este proceso influyen diferentes factores que hacen que el infante tenga problemas en su aprendizaje, para lo que se requiere de observar e identificar de qué manera están afectando el desarrollo del pequeño.

En cuanto al rol del docente, la maestra “es una guía, observa a cada niño, sus necesidades, capacidades e intereses y le ofrece oportunidades de trabajo inteligente, con un propósito concreto

al servicio del cuidado de sí mismo y de la pequeña comunidad que es el aula” (Montessori, 2018, p.39). El objetivo final de la guía es intervenir cada vez menos a medida que el niño se desarrolla. La guía le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior. La guía, no imparte ni premios ni castigos, la satisfacción es interna y surge del trabajo personal del niño. Cuando el niño, según su desarrollo evolutivo está listo para una lección, la guía introduce el uso de nuevos materiales y presenta actividades de forma individual o a grupos reducidos.

Ante todo, el rol del alumno de acuerdo a Montessori tiene un papel mucho más protagonista y activo en su propio proceso de aprendizaje. Se les da la libertad para elegir con qué materiales trabajar. Esta elección la hacen basándose en sus intereses, estado emocional o desarrollo evolutivo. Por lo tanto, también se le hace más responsable de su proceso de desarrollo, lo que no quiere decir que pueda hacer lo que quiera y cuando quiera, en un aula Montessori hay normas y estructura. Los alumnos deben conocerlas, respetarlas, aprender a convivir y compartir con otros niños. Respetadas estas normas, se les confiere la libertad de dirigir su propio aprendizaje con base a sus necesidades individuales. Aunado a ello, este modelo aporta grandes puntos que el interventor debe tomar como referencia para un mejor trabajo, si bien el proceso de enseñanza suele ser muy importante para el alumno, el cual debe ser interpretado y reflexionado.

2.4.3 El taller como estrategia didáctica

Se entiende por teoría de la estrategia didáctica a una herramienta que tienen los docentes para ayudarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, los orientará en la mejor manera de obtener los resultados que buscan alcanzar y en el desarrollo de las capacidades de sus alumnos, se deben tener presentes aspectos como el contexto en que se desarrollará y los conocimientos previos que posee cada estudiante. Asimismo, es imprescindible la promoción de la participación de ellos

en el proceso, construyendo conjuntamente el conocimiento. “Las estrategias didácticas son un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes”. (Tobón, 2010, p.246). Asimismo, el taller es una estrategia didáctica empleada, tradicionalmente, en la formación de arquitectos diseñadores, como espacio donde se aprende haciendo, es objeto de estudio en sí mismo desde sus componentes fundamentales: teoría y práctica.

El taller consiste en una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de "algo", que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo, este es el aspecto sustancial del taller. Pero es un modo de hacer que tiene ciertas características que le son propias y que se apoyan en determinados supuestos y principios. “El taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible” (Ander, Egg, 1999, p. 5). Esa así que el educando asume un papel de responsabilidad durante el proceso aprendizaje.

Por otra parte, hay tres fases para dirigir un taller: planificación, preparación e implementación (o dictar el taller). Además, una vez realizado es importante seguir en contacto con los participantes para recibir comentarios sobre el taller y así poder mejorarlo la próxima vez. La primera etapa es la planificación, una vez que se sepa cuál será el tema, planificar un taller significa finalmente pensar qué se puede hacer para guiar a los participantes en esa experiencia, y qué se espera que aprendan de ella, la segunda es la preparación una vez que la planificación está lista, el taller tiene que prepararse.

La planificación consiste en cómo dictar el taller en sí; la preparación es acerca de la logística, de asegurarse de que se tienen todos los elementos y el tiempo necesarios para que el taller sea un éxito. Esto implica reunir todos los materiales que se van a utilizar en el taller y obtener la información necesaria para hacer el mejor trabajo posible y por último la implementación, esta parte del taller permitirá a la gente hacerse una idea de cómo será su experiencia. Para cuando realmente comience el taller, los participantes ya tienen algún indicio sobre si les va a gustar o no. Por ello es importante dar un tono positivo y hacer que la gente se sienta cómoda e interesada; permitirles algo de familiaridad y asegurarse de que saben lo que viene en el resto del taller.

Por otro lado, si nos atenemos a las experiencias realizadas (y que conocemos), desde el punto de vista organizativo, se pueden distinguir tres tipos de taller: taller total, taller vertical y taller horizontal. Ahora bien, el taller total consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto; el taller horizontal abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios y el taller vertical comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común.

Con base a lo anterior, el tipo de taller a desarrollar dentro de la necesidad detectada (dificultad para la expresión oral) es el de tipo horizontal ya que como lo menciona anteriormente está organizado por educadora y educandos del mismo año, curso, grado o sala. Los alumnos de la misma edad y etapa evolutiva participan en iguales propuestas de trabajo, también parte de la aceptación de un aumento progresivo temático y de una especificidad en el grado de definición formal del proyecto, creciente de acuerdo con el nivel del estudiante, a él corresponde un cierto grado de disciplina teórica y un seguimiento del aprendizaje.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

La evaluación es un proceso que se emplea para establecer de manera meticulosa un valor o significado a un trabajo o alguna otra situación que requiere criterios a evaluar. En esta ocasión se hará hincapié a la evaluación en el ámbito educativo. El cual Carlos Rosales da una definición de evaluación como: una reflexión crítica sobre todos los momentos y factores que intervienen en el proceso didáctico a fin de determinar cuáles pueden ser, están siendo o han sido, los resultados de los mismos.

Por otro lado, esta Pedro Lafourcade quien entiende a la evaluación como una etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación. García Ramos argumenta que la evaluación es una actividad o proceso de identificación, recogida y tratamientos de datos sobre elementos y hechos educativos con el objetivo de valorarlos primero y sobre dicha valoración tomar decisiones.

El Plan y Programas 2017 Aprendizajes clave para la educación integral, establece el enfoque en el cual se llevan a cabo las evaluaciones. La evaluación que se desarrolla con mayor profundidad es la formativa, que busca promover la coparticipación de los docentes y alumnos, fungiendo estos como los actores principales en el proceso del aprendizaje, por otro lado, también se toma en cuenta a las autoridades escolares y educativas, padres de familia, ya que están ligados por la corresponsabilidad. La evaluación formativa posee estrategias de evaluación que surgen en la planeación del docente. En las estrategias se toma parte como el conjunto de métodos, que son los que orientan al diseño y la aplicación de las estrategias; las técnicas son las actividades que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden y por último están los recursos que son los que permiten al maestro y docente obtener información acerca del proceso de aprendizaje.

Algunas otras técnicas que son empleadas por el docente en la evaluación de preescolar tienen la finalidad de obtener información acerca del aprendizajes de los alumnos son la observación, el desempeño de los alumnos, análisis de desempeño; estas son técnicas que ayudan al docente a recopilar información, cabe mencionar que estas técnicas de evaluación van de la mano con sus respectivos instrumentos, estos deben de ser adaptables a las características de los alumnos y debe arrojar la información acerca del proceso de aprendizaje. Cabe mencionar que cada instrumento tiene su finalidad y que no hay un instrumento mejor que otro.

Como ya se mencionó antes cada técnica tiene sus instrumentos de evaluación, si se habla de la técnica de observación parten varios instrumentos como lo es la guía de observación, escala de aptitudes, diario de clases, diario de trabajo, en el cual se evalúan los conocimientos, habilidades actitudes y valores. Por otro lado, está la el desempeño de los alumnos, en donde destaca el instrumento cuaderno de los alumnos, el cual evalúa, conocimientos, habilidades, actitudes y valores. En el análisis de desempeño sobre salen los instrumentos como el portafolio, la rúbrica y la lista de cotejo, evaluando las habilidades, conocimientos y las actitudes y valores. Las técnicas e instrumentos antes mencionados se pueden aplicar en preescolar, ya que se adaptan a los estándares educativos de los niños.

La evaluación es una gran herramienta la cual puede ser aplicada para el docente o el alumno, para determinar el aprendizaje de cada uno, si retomamos la evaluación desde la perspectiva de la intervención educativa, esta será quien nos permita obtener los resultados de este proceso y así poder si se sigue con las mismas estrategias o deberán realizar los cambios, la evaluación podrá ser para los objetos de estudios, los factores externos o para los mismos aplicadores.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

En el siguiente capítulo se plasma de manera detallada la metodología que rige el proceso de una investigación que fue requerida como base para la elaboración del proyecto de intervención educativa, siendo así que es imprescindible en un proyecto científico como también educativo. Como primer apartado menciona al paradigma de la investigación con el fin de guiarse por un modelo y una visión propia con principios que adquiere cada persona, cada grupo y un investigador para aproximarse a un contexto.

En seguida, se aborda el enfoque que fue seleccionado y puesto en marcha para la investigación, además se dan a conocer los diferentes tipos de enfoques que existen, cualitativo, cuantitativo y mixto que son empleados para las investigaciones, puesto que se requiere de un método sistemático que al mismo tiempo conduce los momentos que se llevan a cabo desde el actuar del investigador y algunos colaboradores o participantes. Las fases del método, técnicas y un paradigma son elementos ideales que conforman y sustentan un proyecto.

3.1 Paradigma de la investigación (Sociocrítico)

El Paradigma es un término de origen griego, "parádeigma", que significa modelo, patrón, ejemplo. En un sentido amplio se corresponde con algo que va a servir como modelo o ejemplo a seguir en una situación dada, son las directrices de un grupo que establecen límites y que determinan cómo una persona debe actuar dentro de los límites. El término apareció por primera vez en lingüística, en la teoría del signo lingüístico creado por Ferdinand de Saussure, en la que relacionaba el signo con el conjunto de elementos que constituyen el lenguaje.

Si bien, el paradigma es el conjunto de elementos lingüísticos que pueden ocurrir en el mismo contexto o entorno, los elementos son reemplazados por otros que van a ocupar la misma

posición. El paradigma significa “la constelación de creencias, valores, técnicas, etc. Que comparten los miembros de una comunidad dada” (Kuhn, 1971, p.06) es decir, en un sentido más amplio se refiere a una matriz disciplinaria que incorpora un conjunto de creencias, valores, teorías compartidas por una comunidad científica.

En efecto, los paradigmas funcionan para guiar el estudio de los fenómenos, haciendo necesario que el investigador se apoye en teorías que le ayuden a comprender y buscar respuestas sobre el problema. En el caso educativo, han venido coexistiendo los positivistas, interpretativos y sociocríticos, que, de algún modo, reflejan e influyen en el campo de la investigación educativa con los métodos y técnicas que caracterizan a cada uno y los cuales expresan los puntos de vista de cada postura paradigmática. No obstante, cabe resaltar el paradigma sociocrítico que trascienda lo cualitativo, lo hermenéutico e interpretativo y trabaje en la consecución de los cambios y transformaciones sociales. Se rige entonces como:

Una estrategia que el hombre se ha dado a sí mismo para no sólo describir, explicar, predecir (positivistas) interpretar y comprender (hermenéuticos) sino también para actuar y transformar ese mundo en aras de hacer al hombre y a su mundo más justo y libre. (Jiménez, 2003, p. 08)

Ahora bien, es así como el autor da a conocer que el paradigma sociocrítico trasciende la interpretación y pretende aportar transformaciones a las realidades en estudio, es necesario explicar las condiciones sociopolíticas necesarias en las problemáticas estudiadas para incorporar alternativas más allá de lo que se interpreta y buscar la raíz de los problemas educativos con el objetivo de transformar las estructuras sociales que impiden el desarrollo de la equidad e igualdad social.

Por otro lado, el paradigma sociocrítico busca superar lo interpretativo y hermenéutico a través de una relación dialéctica teoría-práctica, con una metodología de investigación-acción que incorpore a los participantes sociales en la formación sustentada en propuestas de cambio y renovación. Es decir, “integrando en un mismo proceso momentos de reflexión y de acción (propuesta, observación, evaluación, reflexión) en un proceso dialéctico y de compromiso político llevado a cabo por grupos comprometidos con el objetivo de lograr su propia emancipación” (Jiménez, 2003, p 10). Con base a ello los paradigmas intentan comprender la realidad, de acuerdo con un conjunto de leyes, teorías y conocimientos, así como también la relación de elementos que comparten un mismo contexto morfológico o sintáctico en función de sus propiedades lingüísticas.

3.2 Enfoque de la investigación (Cualitativo)

La investigación es un proceso de estudio en donde se emplean técnicas, métodos y procedimientos con la finalidad de obtener nuevos conocimientos de problemas o fenómenos que se manifiesten, para posteriormente darles una solución. Para poder partir de una investigación se deben de tener en cuenta los saberes previos antes de iniciar este proceso, posteriormente el estudio será el generador de nuevos conocimientos, al igual que generará la resolución de los problemas de una manera práctica. Cabe mencionar que para que se pueda llevar a cabo una investigación se debe de tener en cuenta el proceso, ya que si este no se lleva a cabo puede haber muchos errores que obstaculicen la investigación.

La investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de la realidad, una búsqueda de hechos, un camino para conocer la realidad, un procedimiento para conocer verdades parciales o mejor para descubrir no falsedades parciales (Ander Egg, 1992, p.57)

Respecto a lo anterior, existe la investigación educativa en la cual la autora Hernández (1995) la define como “el estudio de los métodos, procedimientos y las técnicas utilizadas para obtener un conocimiento, una explicación y una comprensión científica de los fenómenos educativos, así como también para solucionar los problemas educativos y sociales” (p.05) de acuerdo a esto y tal como lo explica la autora, esta definición hace mención al fenómeno o campo de estudio, la educación, los métodos, procedimientos y técnicas adecuadas, es decir, los métodos y metodologías; el propósito que persigue la creación y acumulación de conocimiento o la resolución de problemas.

El enfoque cuantitativo se centra en recopilar y generalizar datos numéricos entre grupos o explicar un fenómeno en particular, este enfoque logra partir de una idea que va acortándose, se delimita y posteriormente se deducen los objetivos y las preguntas de investigación logrando establecer las hipótesis y variables, para después construir una perspectiva teórica. Posteriormente, se diseña un plan para poder llevarlas a cabo en un determinado contexto; se analizan y se miden las variables obtenidas por medio de métodos estadísticos, y se sacan conclusiones. La investigación cuantitativa posee un método deductivo que va de lo general a lo particular, el enfoque cuantitativo es quien emplea la recolección de datos para poder aprobar hipótesis tomando como base la medición numérica y el análisis estadístico.

El enfoque cuantitativo posee diversas características que nos permite identificarlo de los demás: plasma la necesidad de medir y estimar los fenómenos o aquellos problemas de investigación, es decir, busca saber ¿cada cuánto tiempo ocurren y con qué magnitud?; el investigador es quien plantea el problema de estudio y las preguntas van en referencia a cuestiones específicas; dentro de las investigaciones que realiza el investigador logra obtener hipótesis, las cuales pueden deducir si son útiles para la investigación o se pueden obtener nuevas hipótesis. La

recolección de datos es fundamentada en la medición, en donde se estandarizan y analizan con métodos estadísticos; y la investigación debe de ser lo más objetiva posible.

El proceso cuantitativo posee diez fases, la primera fase es el surgimiento de una idea, la segunda consta del planteamiento del problema, en la tercera fase se lleva a cabo la revisión de la literatura y se desarrolla el marco teórico, en la cuarta fase se visualiza el alcance de los estudios, la quinta fase es la encargada de la elaboración de hipótesis y se definen las variables, sexta fase, se desarrolla el diseño de investigación, séptima fase da definición y selección de la muestra, en la octava fase se lleva a cabo la recolección de datos, en la novena fase se analizan los datos y; por último, se elabora el reporte de resultados.

La investigación cuantitativa emplea técnicas e instrumentos que son de gran ayuda para la recolección de datos. La primera técnica es el muestreo probabilístico, en donde se recolecta información del área a estudiar, el muestreo se divide en tres tipos, el simple, sistemático y estratificado, la segunda técnica es la entrevista, se caracteriza por ser muy eficaz, estructurada y telefónica, existen entrevistas telefónicas, cara a cara o la personal asistida por computadora. Las encuestas y cuestionarios son de gran ayuda para la recolección de datos al igual que con muy efectivas, la observación es la técnica en la que los investigadores pueden recolectar información de comportamiento del área de estudio. Y por último esta la revisión de documentos, consiste en la revisión de documentos de carácter público, personal o evidencias físicas.

En segundo lugar, el enfoque cualitativo se guía por áreas o por temas significativos de investigación, en este enfoque se puede desarrollar las preguntas y las hipótesis antes, durante y después de la recolección de datos, el proceso de indagación es dinámico entre los hechos y la interpretación de estos, pues la secuencia no siempre es la misma, este proceso tiende a ser flexible, asume la realidad subjetiva, dinámica y compuesta. El enfoque utiliza la recolección de datos para

afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes para el proceso de interpretación, la investigación cualitativa se asocia con el método inductivo, que va desde lo particular a lo general. El enfoque cualitativo emplea la recolección de datos y análisis para las preguntas de investigación o la revelación de nuevas interrogantes.

El enfoque se desglosa en nueve fases que parten de la idea, el planteamiento del problema, inmersión inicial en el campo, la concepción del diseño del estudio, la definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta, la recolección de datos, el análisis de los datos, la interpretación de sus resultados y la elaboración del reporte de resultados. Es importante mencionar que estas etapas son flexibles, es decir, se puede brincar una etapa y regresar a ella después, y no habría factores que pongan en riesgo la investigación. Las técnicas e instrumentos de recolección de datos para el enfoque de la investigación cualitativa, la primera técnica es la observación en la que destacan los instrumentos de guía de observación, lista de cotejo, registro anecdótico. La entrevista tiene como instrumento el guion de entrevistas.

Otro aspecto significativo, es que la investigación cualitativa parte del supuesto ontológico (acerca de la naturaleza de la realidad) que concibe una realidad subjetiva, el cual, contrario al supuesto positivista de una realidad objetiva, propio del enfoque cuantitativo, justifica el carácter interpretativo de la investigación cualitativa. Es decir, respecto a la relación entre el investigador y su objeto de estudio, el enfoque cualitativo parte del supuesto de que quien investiga no es un ente ajeno a la realidad que estudia. Dicho de otro modo:

La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos (Sandín, 2003, p.13)

Por último, el enfoque mixto es la unión del enfoque cualitativo y cuantitativo en un solo estudio con el fin de obtener una fotografía más completa. La recolección y análisis de los datos se realiza en ambos enfoques, en donde se trabaja en equipo con una triangulación de datos, teorías disciplinas, diseños y métodos. Al utilizar la investigación mixta el investigador es más conocedor del contexto que se estudia, es más profundo y es más corroborativo. El enfoque de investigación mixta se emplea como único enfoque cuando se tiene la necesidad de mayores recursos económico, es decir, involucra más personas.

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Hernández Sampieri y Mendoza, 2008, p. 03)

Se emplean los métodos mixtos ante una naturaleza compleja en donde se abarcan diversos fenómenos o problemas de investigación de diversas ciencias. El proceso de este enfoque no lo hay con claridad, es decir, las etapas de ambos enfoques suelen integrarse: como lo es el planteamiento del problema, el diseño de investigación, el muestreo, la recolección de datos, los procedimientos y los análisis y la interpretación.

Para fines del presente proyecto de intervención los enfoques antes mencionados nos permiten llevar a cabo el proyecto de desarrollo educativo, es por ello que se optó por implementar el enfoque cualitativo ya que el problema detectado se enfoca en la dificultad para la expresión oral, en donde no es posible medir, asignar un número, una calificación, sino más bien trata de adentrarse en el contexto del niño para saber qué es lo que lo está provocando y como se puede tratar. Dicho enfoque siendo el más flexible permite tener una mayor interacción con los alumnos, la docente y padres de familia, logrando asimismo determinar las causas y poder implementar

estrategias, para poder después evaluarlas y con rasgos de escala como lo emplea la educación inicial y preescolar, bueno, regular y malo.

3.3. Diseño de la investigación

La investigación acción (IA), ha sido conceptualizada como “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales” (Selener, 1997, p.2) esta definición tiene varias implicaciones. Primero, se habla de un grupo o comunidad oprimida. La IA tiene sus orígenes en el trabajo pionero de Kurt Lewin (1946) quien propuso inicialmente el nexo entre investigación y acción (IA), influenciado en parte por sus observaciones de comunidades. El método Lewin partía psicosocial y proponía combinar teoría y práctica en la investigación-acción a través del análisis del contexto, la categorización de prioridades y la evaluación.

Lewin examinó los efectos de varias modalidades de acción social, con la intención de desarrollar una teoría psicosocial, elevando así el papel del psicólogo social como agente de intervención y cambio. Más tarde Fals-Borda, Bonilla y Castillo (1972) propusieron crear un centro de investigación y acción social que dio lugar a la formulación, el método de Fals-Borda estaba basado en la inserción del investigador en la comunidad, el análisis de las condiciones históricas y la estructura social de la comunidad, el desarrollo del nivel de conciencia de los miembros de la comunidad, el desarrollo de organizaciones políticas y grupos de acción y lo que ellos llamaron la investigación militante, caracterizada por su énfasis en la solución de problemas y compromiso con la comunidad o grupo.

Por otro lado, la investigación acción tiene como características comprender la realidad social como una totalidad concreta y compleja a la vez, tiene como objetivo transformar la realidad, su proceso se plantea como una vía de movilización y emancipación de los grupos sociales, es un proceso sistemático de recogida de información, parte de las demandas o necesidades sentidas por las personas afectadas. Las necesidades aparecen espontáneamente o después de una primera etapa de reflexión, pasa de la relación sujeto/objeto a la relación sujeto/sujeto, pero el principal objetivo de la persona es volverse innecesario.

Asimismo, la IA exige como principios fundamentales, la vivencia, el compromiso, la participación, el empoderamiento y el alcance de los cambios significativos en la comunidad. La idea de Investigación-Acción fue desarrollada por Kurt Lewin en el periodo inmediato a la postguerra con un método de intervenir en los problemas sociales. Lewin identificó cuatro fases en la investigación-acción (planificar, actuar, observar y reflexionar) y la imaginó basada en principios que pudieran llevar gradualmente hacia la independencia, la igualdad y la cooperación.

Si bien, la primera fase es el diagnóstico en esta fase una vez determinado el problema se requiere de la concreción del mismo, de la forma más precisa posible. Para ello se realiza el diagnóstico de la situación, puesto que es necesario saber más acerca de cuál es el origen y evolución de la situación problemática, cuál es la posición de las personas implicadas en la investigación ante ese problema (conocimientos y experiencias previas, actitudes e intereses), etcétera. En esta fase es muy importante ser capaz de describir y comprender lo que realmente se está haciendo, así como los valores y las metas que sustentan esa realidad. Dependiendo del objeto de investigación se pueden emplear diversas técnicas e instrumentos que recogen, en la mayoría de los casos, datos directos de informaciones que reflejaran hechos, objetos, conductas, fenómenos, entre otros.

En segundo lugar, está la fase de la planificación, una vez conocida la realidad y habiendo delimitado el problema, se debe establecer el plan de acción que se va llevar a cabo. No se debe olvidar que dicho plan no se entiende como algo totalmente cerrado y delimitado; si algo caracteriza a la I-A es una estructura abierta y flexible. El plan general que se elabore debe ser lo suficientemente dúctil como para que pueda incorporar aspectos no previstos en el transcurso de la investigación que podrán ser integrados en las acciones ya establecidas, describir la situación problemática, delimitar los objetivos, organizar la secuencia de actuación, describir cómo se va a relacionar el grupo de investigación con otras personas implicadas o interesadas en el tema abordado y describir cómo se van a controlar las mejoras generadas por la investigación.

Seguidamente está la tercera fase que es la acción, desde esta concepción de la investigación, no tiene sentido el proceso si no es posible llegar a esta fase. La investigación acción se desarrolla y planifica con la finalidad esencial de intervenir y poner en marcha cambios que modifique la realidad estudiada. La puesta en práctica del plan no es una acción lineal y mecánica; tiene algo de riesgo e incertidumbre. En la acción se ha de partir de la premisa de que los datos recogidos con los diversos instrumentos, por sí mismos, no son suficientes para establecer relaciones, interpretar y extraer significados relevantes de cara al problema abordado. Se necesita contextualizar su análisis con un sentido secuencial ya que, junto a la descripción de situaciones educativas (en las observaciones, entrevistas, y diarios), están los juicios, opiniones, sospechas, dudas, reflexiones e interpretaciones del investigador, haciendo necesario que el análisis y la elaboración de los datos se alternen o superpongan en el proceso de investigación.

Por último, la cuarta fase es la reflexión o evaluación en esta es el momento de analizar, interpretar y sacar conclusiones organizando, los resultados de la reflexión, en torno a las preguntas claves que se pusieron de manifiesto en el proceso de planificación. Se traduce, por tanto, en un

esclarecimiento de la situación problemática gracias al autorreflexión compartida. Aunque la última fase del proceso sería la de reflexión o evaluación no por ello se entiende que el proceso haya finalizado. Esta etapa se constituye como punto de partida para el inicio de un nuevo proceso de identificación de necesidades.

Ahora bien, de acuerdo a la primera fase de la IA y la relación del proyecto de desarrollo educativo se elaboró el diseño de los instrumentos en el cual se seleccionó un contexto específico y por ende se detectó una problemática, posteriormente con la segunda fase se describió la situación del problema, se delimitaron los objetivos y se tuvo un acercamiento con las personas y de acuerdo a la fase tres en relación al proyecto se hace un diseño en el cual se pretende hacer una transformación.

Agregando a lo anterior, es importante mencionar la investigación transversal ya que este es un método no experimental para recoger y analizar datos en un momento determinado. Es muy usada en ciencias sociales, teniendo como sujeto a una comunidad humana determinada. Frente a otros tipos de investigaciones, como las longitudinales, la transversal limita la recogida de información a un periodo. Los estudios con este tipo de diseño ofrecen resultados más descriptivos que experimentales. Existen varios tipos de investigación transversal, cada uno con unos objetivos y métodos diferentes. Dada sus características, son muy útiles para describir cómo ha afectado alguna variable a una población en un determinado momento.

Si bien, la principal característica de este tipo de investigaciones es la manera de recoger los datos. De esta forma, es usada para medir la prevalencia del fenómeno medido, al igual que cómo afecta a la población en un momento temporal. La investigación transversal no entra dentro de las llamadas experimentales, sino que se basa en la observación de los sujetos en su entorno

real. Una vez elegido el objetivo del estudio, se comparan al mismo tiempo determinadas características o situaciones. Es por esto por lo que también se le llama inmersión de campo.

Además, la mayoría de las veces, las muestras que se han elegido como representación poblacional son estudiadas cualitativamente. Esto permite definir las variables analizando su incidencia en la comunidad en cuestión. A la hora de presentar las conclusiones, las herramientas usadas son muy similares a las de la estadística. Es común el uso de frecuencias absolutas, medias, modas o valores máximos. De igual manera, son frecuentes los gráficos, diagramas y otros elementos que permitan una mejor exposición de los resultados. Es así como la investigación transversal también influye dentro del proyecto educativo puesto que tiene como objeto de estudio a una comunidad determinada y recaba información en un determinado periodo.

3.4 Técnicas de recopilación de información

La recolección de datos es considerada como la medición, es una precondition para obtener el conocimiento científico, el instrumento de recolección de datos está orientado a crear las condiciones para la medición, los datos son conceptos que expresan una abstracción del mundo real, de lo sensorial, susceptible de ser percibido por los sentidos de manera directa o indirecta, donde todo lo empírico es medible. “Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información” (Arias, 2006, p.53) por lo que las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación. Existen múltiples y diferentes instrumentos útiles para la recolección de datos y para ser usados en todo tipo de investigaciones ya sean cuantitativas, cualitativas o mixtas.

Todo instrumento utilizado en la recolección de datos en una investigación científica debe ser confiable, objetivo y que tenga validez, si alguno de estos elementos no se cumple el instrumento no será útil y los resultados obtenidos no serán legítimos. Para obtener una adecuada recolección de datos el investigador debe seguir un planeamiento detallado de lo que se hará en la recolección de datos como: autorización, la condición necesaria previa a la recolección de datos. Tiempo: la estimación del tiempo que el investigador requiere para la investigación (recolección, tabulación y análisis de datos). Recursos: humanos, económicos y físicos. Capacitación: referente a los objetivos, selección de muestra, instrumentos y procedimientos para la recolección de datos y Supervisión y coordinación: manera en que se distribuirá el recurso humano para cubrir los componentes de información del estudio.

Con base a lo anterior en una investigación bajo el enfoque cualitativo y diseño de investigación acción, se pretende describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes, para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado. Por ello, la recolección de los datos está orientada a proveer de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas y no se inicia con instrumentos preestablecidos, sino que el investigador comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes y concibe formas para registrar los datos que se van refinando conforme avanza la investigación.

Algunas de las técnicas e instrumentos que se ocupan respecto al enfoque cualitativo y la investigación acción es la entrevista, observación, historias de vida, autobiografías, anécdotas, notas de campo, análisis documental, grabaciones en audio y video, técnicas proyectivas y grupos focales así como también los instrumentos de medición como lo es el guión de la entrevista, guía

de observación, lista de control, registro anecdótico, ficha de observación, cuestionario o guías de preguntas, fichas de lectura, fichas de registro de datos, listas de chequeo, listas de cotejo.

Para finalizar, las técnicas e instrumentos que se aplicaron para la recolección de datos en la investigación sobre el proyecto de intervención fue una guía de observación (Ver apéndice C) a los alumnos con el objetivo de identificar las habilidades de expresión oral de los alumnos del tercer grado grupo “B” del preescolar “J.N Andrea Jiménez Conde” del municipio de Tlapacoyan, Veracruz que se relacionan con su desarrollo lingüístico, en seguida una guía de observación al contexto externo (Ver apéndice A) con la finalidad de identificar los aspectos del contexto externo para conocer cómo influyen en la dificultad para la expresión oral, también se llevó a cabo una guía de observación en el contexto interno (Ver apéndice B) con el propósito de identificar las condiciones que inciden en el tipo de prácticas educativas con atención al desarrollo de la expresión oral.

Posteriormente, una encuesta (Ver apéndice D) con el objetivo de conocer a partir de los padres de familia como es la expresión del lenguaje y que manera contribuyen a su desarrollo en los niños para conocer las habilidades de ellos, asimismo se llevó a cabo una prueba oral (Apéndice E) para identificar como es la pronunciación de fonemas en los alumnos para la descripción del desarrollo del lenguaje oral y en vínculo con la anterior una nota de campo (Ver apéndice F) para conocer la pronunciación de los fonemas de los alumnos y reconocer su adquisición fonética después de aplicar la anterior. Por último, una entrevista a la docente (Ver apéndice G) para identificar las estrategias que pone en práctica para desarrollar el lenguaje y conocer a fondo su trabajo profesional como docente.



CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el presente capítulo se aborda lo que es un proyecto de intervención, si bien la importancia de este es que da la oportunidad de realizar diversas acciones con la finalidad de brindar una posible solución a un problema seleccionado, siendo que la intervención educativa tiene como eje rector atender necesidades dentro del ámbito educativo realizando una serie de acciones, de igual manera se hace mención acerca de la estrategia didáctica que se retoma para poder llevar a cabo el proyecto, así como también se resalta el nombre elegido para dicha estrategia, dando una fundamentación sobre el porqué se le asignó de esa manera, para ello se presenta el objetivo general del mismo y los objetivos específicos que son parte fundamental dentro de dicho proyecto.

Por otra parte, se dan a conocer las diversas actividades elaboradas por medio de una descripción las cuales son aquellas que se han realizado con la finalidad de dar una posible solución al problema identificado. Asimismo, se hace una descripción de las técnicas e instrumentos de evaluación utilizados en el proyecto que van a permitir valorar que tan eficientes fueron dichas actividades, otro aspecto importante que se da a conocer dentro de este capítulo es el balance general en el que se dan a conocer aquellas fortalezas y debilidades que se presentaron durante la elaboración del proyecto y que como interventores educativos se debe de analizar cada una de ellas. Para finalizar se destacan los retos y perspectivas en la que se hace una argumentación a través de un pensamiento crítico y reflexivo sobre las situaciones actuales que se presentaron durante la marcha.

4.1 Fundamentación del proyecto

En primer lugar, es de vital importancia mencionar que al aplicar las técnicas e instrumentos de recopilación de información en el jardín se logró identificar el problema de la dificultad para la expresión oral. Si bien, “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos

y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”. (Bloom, 1980 y Tunmer, 1993, p. 17) para poder intervenir en el problema detectado es necesario llevar a cabo un proyecto en el cual se sabe que este es una herramienta o instrumento que busca recopilar, crear, analizar en forma sistemática un conjunto de datos y antecedentes, para la obtención de resultados esperados. Es de gran importancia porque permite organizar el entorno de trabajo, en otro termino:

Los proyectos son estrategias de acción social que consisten principalmente en establecer y fortalecer las relaciones entre la escuela, universidad y comunidad para impulsar el desarrollo comunitario, así mismo, minimizar, dificultad de adaptación a la vida escolar y para atender problemas y circunstancias que perturban o impiden el aprovechamiento de los educandos. (Ander Egg, 1995, p.06)

Por otro lado, una de las características principales de todo proyecto es que siempre va a tener un propósito a lograr, por lo tanto, esta es la causa principal por la que se propone dicha planificación, este propósito puede ser una solución, la creación o proyección de algo. Esto quiere decir que orientan a la búsqueda de un resultado. Ahora bien, respecto a un proyecto de intervención se entiende como aquel en el que se trabaja una necesidad o problema que ha sido identificado por medio de aplicación de técnicas e instrumentos de investigación, por lo tanto, ya se tienen presentes datos con los que se puede realizar una propuesta de intervención.

Con base a lo anterior, un proyecto de intervención es “un conjunto de acciones sistemáticas y planificadas basadas en necesidades identificadas y orientada a unas metas, como respuestas a esas necesidades, con una teoría que lo sustente” (Rodríguez Espinar y col, 1990, p.02) es decir, en un sentido más amplio en los proyectos es importante llevar acabo lo que son los diagnósticos ya que con él se permite conocer las situaciones o problemas que requieren mejorar dentro de un contexto específico.

Por consiguiente, el proyecto de intervención para poder ser llevado a cabo se debe de tener en cuenta una serie de fases generales, la primera es el diagnóstico siendo está el análisis de la intervención; la segunda fase es el diseño, en donde se planifica cuales serán los componentes del plan de acción; la tercera fase es el desarrollo que es la ejecución de las acciones del plan que fueron propuestas y por cuarta y última esta la evaluación siendo formativa y sumativa. En el diagnóstico se detectan necesidades y se delimita un problema, es importante mencionar que el proyecto de intervención se relaciona con el presente trabajo, es decir, se han llevado a cabo las fases que marca el proyecto, se desarrolla en el ámbito educativo y siendo más específico es dentro del aula, donde se llevó a cabo la realización de un diagnóstico con una serie de instrumentos los cuales dieron paso a saber las causas y consecuencias de la situación a atender la cual fue la dificultad para la expresión oral, la cual se delimito en niños de cuatro a cinco años de edad y reflexionando sobre esta, influía en su proceso de enseñanza aprendizaje.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

El proyecto de desarrollo educativo tiene por nombre “Taller: un mundo por explorar sonidos”. El nombre de este taller fue creado para los estudiantes del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde del 3° “B”, siendo ellos los principales benefactores de este proyecto, trabajando en colaboración con la docente frente a grupo y los padres de familia. Se le otorga dicho nombre ya que en ciertas actividades se lleva a cabo la exploración de diversos sonidos en las cuales cada acción que ellos realicen les permitirá fortalecer su expresión oral y de esta manera el desarrollo de ciertas habilidades para una mejor comunicación.

Asimismo, el mundo exploratorio de sonidos es un ambiente de aprendizaje en el cual los niños desarrollan ciertas actividades que pueden fortalecer su expresión oral y de la misma forma al ser partícipes en cada una de estas, tendrán la oportunidad de divertirse. Si bien, en la edad en

que se encuentran requieren de este tipo de actividades, ya que a través de ellas lograrán un mejor aprendizaje y tendrán pocas dificultades para poder desenvolverse ante su contexto social, pues lo que se pretende es que se formen infantes sociables y comunicativos, ya que un factor muy importante es que desde una edad temprana se intervenga ante las situaciones que los niños presentan, en este caso el eje central es que ellos mejoren su expresión oral, debido a que es un factor principal para su desarrollo integral de este.

Las actividades se elaboraron con la finalidad de que los alumnos se involucren en cada una de ellas, aprendan a trabajar en equipo y desarrollen sus habilidades de lenguaje. De igual manera, cada una de estas se ha planteado de una forma innovadora para los infantes, siendo que de esta manera serán motivados para participar y aprender en un espacio acorde a sus necesidades. Puesto que, en la edad en la que se encuentran las niñas y los niños requieren de este tipo de acciones, por medio de las cuales adquieran nuevos conocimientos y por tanto nuevas experiencias, del mismo modo con cada una de ellas se espera que desarrollen una mejor expresión oral ya que es un elemento fundamental en la vida diaria de cada uno de ellos.

Ahora bien, como objetivo general es desarrollar las habilidades de los infantes a través de actividades, juegos y dinámicas de manera grupal con la finalidad de favorecer la expresión oral en el 3° “B” del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, Ver y como objetivos específicos se considera desarrollar diversas actividades por medio de trabalenguas, adivinanzas, música y chistes para fortalecer las habilidades del lenguaje en el desarrollo de los infantes.

Posteriormente, dichos objetivos pretenden dar respuesta a las dificultades que los pequeños presentan para poder expresarse oralmente, para eso se requiere de una buena implementación de cada actividad planteada, así como también se necesita de motivación el cual es un factor primordial para llevar a cabo cada una de ellas, ya que de esta manera los pequeños

tendrán la disposición para participar y realizar de forma adecuada cada acción que se le solicite. En cada una de las sesiones que se han planeado se pretende que cada uno de los infantes mejore su lenguaje oral, de la misma manera se favorezca su comunicación, así como también pongan en práctica sus habilidades, el cual les permite generar confianza y seguridad en sí mismos e integrarse con facilidad en los grupos sociales en que participan.

Cabe resaltar que las planeaciones están estructuradas en momentos de inicio, desarrollo y cierre, si bien, es cierto que se han diseñado diez sesiones, cada una con un máximo de tiempo de dos horas por cada sesión, las habilidades de lenguaje son tan importantes para que los pequeños aprendan a expresar sus ideas ante las demás personas con las que socializan, ya que la interacción es parte fundamental desde una edad temprana, en donde se va obteniendo confianza, seguridad y mejorando su aprendizaje, ya que a través de este se desarrollan diversas funciones necesarias para su vida diaria, para ello la importancia de fortalecer la expresión oral de los infantes.

Por otro lado, la planeación tiene una estructura horizontal que consiste en llevar a cabo actividades de forma gradual esto quiere decir de menor a mayor grado de dificultad, esta se compone de un inicio el cual abarca las primeras tres planeaciones que consisten en un diagnóstico en el cual se busca conocer el problema que se ha identificado a través de actividades que permitan reconocer si en verdad predomina esa dificultad, las siguientes cuatro se consideran como el desarrollo en las cuales se contemplan las actividades más impactantes e innovadoras que van encaminadas al problema delimitado, para ello se han buscado las más atractivas e interesantes y la últimas tres se identifican como las de cierre en donde se aplican actividades para valorar que tanto han avanzado los pequeños en relación a su problema presentado.

Ahora bien, es tiempo de iniciar con la descripción de las actividades realizadas para las sesiones, en cuanto a la primera planeación llamada “los animalitos” (Véase apéndice H) tiene

como objetivo reconocer la expresión oral en los niños del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde para lo cual es importante mencionar que se lleva a cabo un baile con un canto, esto para escuchar la pronunciación de sus palabras. De igual manera se les hará una pregunta acerca de si saben el sonido de algún animal, la docente les otorgará una hoja para que dibujen su animal favorito, lo pinten y decoren, para que posteriormente pasen al frente del grupo, lo den a conocer, expliquen que animal es, porque lo eligieron y que sonido hace. Esta actividad se evaluó con una lista de cotejo (Vease apéndice I) en el momento del diagnóstico para poder identificar los conocimientos que se encuentran en un primer momento.

Respecto a la segunda planeación (Vease apéndice J) se da a conocer a los padres de familia el motivo de la reunión y las actividades a abordar, con el propósito de fomentar en los padres de familia el conocimiento acerca de la importancia e impacto que tiene la expresión oral en el desarrollo de sus hijos, así como también aquellas actividades que permitan darle solución para dicho problema, para ello una de las actividades es mostrarles dos videos que tienen por nombre “la oralidad” y “la importancia del lenguaje y la comunicación” con el fin de que los analicen y posteriormente la docente los cuestionará acerca de ¿qué es la expresión oral?, ¿por qué es importante tener una buena expresión oral?, ¿cómo influye la expresión oral en los adultos y en los pequeños? Y ¿cómo impacta la expresión oral en el aprendizaje de sus hijos?, analizando y compartiendo las respuestas entre todos.

Asimismo, la docente les otorgará el dibujo de una flor para que en este analicen las actitudes comunicativas y de supervisión, ya que en cada pétalo de la flor estarán diferentes aspectos que indiquen como establecen la comunicación con sus hijos, este lo pintaran de acuerdo al grado en el que supervisan, seguidamente, la docente les pedirá que pasen al frente y expliquen que se debe hacer o no en cada aspecto que colorearon y finalizar comentándoles que es muy

importante mantener una comunicación con los hijos en la primera infancia ya que se tiene que seguir fortaleciendo durante esta etapa, debido a que los niños comienzan a recibir influencias de otros contextos importantes para su desarrollo. La actividad se evalúa en el momento del diagnóstico por medio de una lista de cotejo (Vease apéndice K).

De acuerdo a la planeación tercera y última del momento de inicio que lleva por nombre “lo que me gusta y lo que no me gusta” (Vease apéndice L) tiene como objetivo obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral, para ello se implementa cantando una canción que se llama “hola, hola, ¿cómo estás?” para escuchar nuevamente la pronunciación de las palabras, en seguida formarán un círculo y jugarán con una pelota como si fuera la papa caliente, al que le toque la pelota se le harán preguntas acerca de su familia como ¿qué te gusta de tu familia?, ¿Qué no te gusta de tu familia? Y ¿a dónde te gusta ir con tu familia?, esto con la finalidad de crear una conversación con los infantes y al mismo tiempo desarrollen habilidades del lenguaje, para concluir, la docente les solicitará a los alumnos elaborar un dibujo de algún momento con su familia en el cual se sintieron felices y pasar al frente a explicar porque en ese momento estaban así. De dicha manera se concluyen las actividades de inicio evaluando con una lista de cotejo (Vease apéndice M).

Si bien, en la planeación cuarta tiene por nombre “El cuento y mi imaginación” (Vease apéndice N) la cual tiene como propósito fomentar la imaginación en el niño y enseñarle a escuchar, pensar y hablar. Para lo cual se les leerá un cuento con ilustraciones en donde se les pedirá a los infantes que identifiquen los personajes y expliquen que hacen en el cuento, como se llaman, que acciones realizan y después la docente les dirá que inventen un nombre para este y que alguien lo narre de acuerdo a lo que observa en las imágenes del mismo, en seguida se les otorgará una hoja blanca en el cual dibujen su personaje favorito del cuento y al final se comentará el cuento

haciéndole pregunta a los niños sobre él. Esta actividad se evalúa con apoyo de una lista de cotejo (Vease apéndice Ñ)

Por ende, la planeación quinta “Escucha y diviértete” (Vease apéndice O) tiene como objetivo que los niños con su creatividad inventen adivinanzas, trabalenguas, chistes sencillos, que formen parte de sus conocimientos y su lenguaje, para llevarla a cabo la docente le pedirá a un niño que pase al frente y le mostrará un objeto, animal o fruta para que lo describa frente al grupo y los demás adivinen que es, después para la práctica del trabalenguas la docente les contará unos fáciles para que ellos traten de repetirlos por lo que así se va favoreciendo la expresión oral, para el cierre de esta planeación elaborarán un chiste con base a una experiencia graciosa que les haya pasado, la actividad se evalúa por medio de una lista de cotejo (Vease apéndice P)

Por consiguiente, en el caso de la sexta planeación denominada “cuéntame tu platillo favorito” (Vease apéndice Q) tiene como finalidad mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas, en la cual se realizan actividades encaminadas al mismo. En primer lugar, los infantes dibujarán en papel cascarón con ayuda de la docente su platillo favorito en el cual le darán iluminación con plastilina de colores, en segundo lugar, pasarán a exponer su platillo, por qué les gusta mucho y cuales cree que son sus pasos para poder realizarlo. Haciéndoles preguntas acerca del mismo como, por ejemplo, ¿por qué es su platillo favorito?, ¿con quién comen ese alimento?, ¿en dónde lo comen? Y ¿con quién lo comen? Por último, se realizará una plenaria en la cual los alumnos darán su opinión acerca de cada alimento y se cree una conversación a favor de desarrollar la expresión oral, esta actividad se evalúa a través de una lista de cotejo (Vease apéndice R).

A continuación, con respecto a la séptima planeación que lleva por nombre “al ritmo de mantantirurirura” (Vease apéndice S) tiene como objetivo principal identificar las relaciones

sonoras en el lenguaje oral, para ello se implementa escuchando una canción que se llama “Buenos días su señorita” la cual la docente repetirá muchas veces hasta que logren aprenderse la mayor parte de la canción, en seguida se les dará una hoja para que hagan el dibujo de mantanrirurirura y lo pinten con acuarelas, esto para que los infantes fortalezcan su expresión oral y puedan comunicarse de una mejor manera. El tema de esta sesión se evalúa por medio de una lista de cotejo (Vease apéndice T)

En la octava planeación “el soplón” (Vease apéndice U) su propósito es ejercitar la respiración y también aprender a compensar el ritmo de la misma mediante el soplo, primero se les otorgará a los pequeños su material didáctico para elaborar un palito de madera con tiras de papel crepe a manera que queden en tiras caídas, posteriormente la docente dará indicaciones de soplo e irá aumentando la intensidad del soplo, esto ayudará a que los pequeños a través de la estimulación de su lengua puedan fortalecer la expresión oral. Está actividad se evalúa con un registro anecdótico (Vease apéndice V).

La planeación novena que recibe el nombre de “¿Qué hay a mi alrededor?” (Vease apéndice W) tiene como objetivo potenciar la expresión oral a través de la conversación, pues si bien para llevar a cabo esta actividad se implementa pidiéndole a los alumnos que observen a su alrededor y dejar que comiencen a mencionar los objetos, seguidamente la docente les pedirá que elijan tres que más les agraden y hacerle las preguntas a cada uno de ¿qué es?, ¿de qué color es?, ¿cuál es su forma?, ¿para qué sirve? Y ¿cómo crees que se utiliza?, para terminar se les dará una hoja en la cual dibujaran todo de lo que hablaron sobre los objetos, la actividad se evalúa por medio de una ficha descriptiva (Vease apéndice X)

Finalmente, la planeación decima nombrada “Exposición ExpresArte” (Vease apéndice Y) tiene como objetivo reconocer el logro de las actividades que favorecen el desarrollo de la

expresión, esta consiste en retomar con los padres de familia la importancia que tiene la expresión oral y cómo influye en la vida cotidiana de sus hijos, así como mencionarles que para ello se hicieron diversas actividades las cuales se mostrarán a través de una exposición donde se explicará cada una de ellas y con qué finalidad se llevaron a cabo para la mejora de la expresión oral en sus hijos. Dicha actividad se evalúa con un registro anecdótico (Vease apéndice Z).

Con base a lo anterior, también es importante hacer énfasis en las técnicas e instrumentos de evaluación retomados para dicho proyecto por lo cual es importante mencionar que la evaluación es un proceso sistemático de registro y valoración de los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje de los educandos. También es el “manejo de información cualitativa y cuantitativa para juzgar el grado de logros y deficiencias del plan curricular, y tomar decisiones relativas a ajustes, reformulación o cambios. Igualmente permite verificar la productividad, la eficacia y la pertinencia del currículo”. (López, 1995, p. 03) De igual manera, este tipo de evaluación se realiza para valorar el avance en los aprendizajes esperados y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Si bien, “tradicionalmente se señalan tres momentos de evaluación: inicial, de proceso y final. Estos momentos coinciden con los tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa o sumaria (Scriven, 1967; Díaz Barriga y Hernández, 2002; Nirenberg, Brawerman y Ruiz, 2003, p.25) la evaluación diagnóstica se lleva a cabo de manera previa al desarrollo de un proceso educativo, con la intención de explorar los conocimientos que ya poseen los alumnos, la evaluación formativa se realiza para valorar el avance en los aprendizajes así como mejorar la enseñanza y la evaluación sumativa promueve que se obtenga el juicio global del grado de avance en el logro de los aprendizajes esperados de cada alumno, al concluir una secuencia didáctica o situación didáctica.

Ahora bien, es importante resaltar que una técnica de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, por lo que cada una de estas se asocia a instrumentos de evaluación los cuales son aquellos que se identifican por ser aquellos recursos estructurados para fines específicos. Por ende, “los instrumentos de evaluación son aquellas herramientas reales y físicas utilizadas para valorar el aprendizaje. Sirven para sistematizar las valoraciones del evaluador sobre los diferentes aspectos a evaluar” (Ibarra y Rodríguez, 2011, p. 01) Si bien es cierto, tanto las técnicas como los instrumentos de evaluación deben ser adaptadas a las necesidades y características de los estudiantes y brindar información de su proceso, ya que existen diversos instrumentos que deben ser seleccionados de manera cuidadosa para así poder obtener una buena información.

Con base a lo anterior es pertinente hacer una descripción de las técnicas e instrumentos utilizados para poder evaluar las planeaciones ya antes mencionadas. Se llevaron a cabo siete listas de cotejo abarcando tres de inicio y cuatro de desarrollo basadas en la técnica de observación, éstas consisten en una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar. Este instrumento generalmente se organiza en una tabla en la que solo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización. Respecto a este fue elaborado con la finalidad de poder evaluar el desempeño y aquellas habilidades que los estudiantes presentan a la hora de participar en cada una de las actividades que la interventora aplico, así como también la participación e interés por parte de los padres de familia. Si bien, es fundamental valorar estos elementos ya que permite tener información acerca de que tanto funcionaron las actividades para mejorar el problema seleccionado. (Ver apéndice I, K, M, Ñ, P, R, T)

Por otra parte, en la planeación ocho y diez su técnica de evaluación fue la observación y como instrumento un registro anecdótico el cual consiste en la descripción de un hecho imprevisto y significativo protagonizado por alumnos con la finalidad de identificar las características de los alumnos y padres de familia para así hacer un seguimiento sistemático para obtener datos útiles y así evaluar determinada situación, cabe destacar que tanto la observación como la descripción deben ser objetivas y apearse a los hechos como sucedieron, así como registrar cada situación con precisión y de forma breve. (Ver apéndice V y Z)

Para finalizar en la novena planeación se evaluó con la técnica de observación y su instrumento de una ficha descriptiva, esta se basa en un documento que se realiza para ordenar información de ciertas características de una persona o grupo. Su función es simplificar datos que describen algo en una sola ficha, está dividida en fortalezas y áreas de oportunidad, en el sector de fortalezas se escriben todas las virtudes y los puntos fuertes del alumno y en las áreas de oportunidad van detalladas todas las áreas que desfavorecen al alumno. (Ver apéndice X)

4.3 Impacto del proyecto

En primer lugar, el presente proyecto ha servido para llevar a la práctica lo aprendido durante la licenciatura, de modo que los aprendizajes obtenidos no permanezcan únicamente en lo teórico, llevando a cabo lo visto en algunos cursos de la licenciatura a la elaboración del proyecto. Al realizar un diagnóstico, el alumno tiene la oportunidad de inmiscuirse en las problemáticas reales de la educación apoyándose de la implementación de instrumentos que permitan conocer aspectos importantes en los cuales se desenvuelve el sujeto de estudio de una manera tanto interna como externa, sin perder el objetivo de la investigación.

Por otro lado, el impacto social que tuvo el proyecto de la estrategia aplicada que lleva por nombre “un mundo por explorar de sonidos” causo la concientización en los padres de familia sobre la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral en la primera infancia, ya que se reflexionó que está es de vital importancia para el desarrollo integral de los infantes, mostrando asimismo el mayor interés por obtener los conocimientos adecuados sobre este, los padres de familia participaron de una manera positiva por lo cual se puede decir que la meta no solo fue alcanzada sino que también funciono para que estos se involucren más en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Ahora bien, en el impacto a nivel institucional se obtuvo una respuesta favorable ya que todos los que conforman el preescolar mostraron actitudes positivas mostrando el apoyo al ambiente de aprendizaje diseñado en especial el docente titular del grupo, mostraron y expresaron su curiosidad y participación sobre el tema de la expresión oral ya que se adentraron más a tener conocimientos sobre el tema e hicieron concientización de las pocas veces en las que se les presta atención.

Respecto al impacto a nivel áulico en donde se puso en marcha la estrategia educativa, la respuesta fue placentera, debido a que los pequeños mostraron actitudes positivas y participativas en cada una de las sesiones y al final se obtuvieron resultados importantes. Igualmente, este tema sirvió como un factor determinante para despertar la curiosidad entre los infantes, ya que ahora se muestran más curiosos por realizar actividades que logren fortalecer la expresión oral y su proceso de enseñanza-aprendizaje no se vea perjudicado.

4.4 Balance general

Ahora, es importante realizar un balance que permita reconocer las fortalezas y debilidades del impacto del proyecto, si bien, un interventor educativo tiene la oportunidad de llevar a cabo diagnósticos, el cual en este caso se enfocó a investigar problemas dentro del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde en el grupo de tercer grado B ya que dentro de este se le autorizo para realizar su trabajo de investigación, una fortaleza que se tuvo fue que en todo momento la docente brindo su apoyo y su disponibilidad así como también el de los padres de familia, esto resulto importante a la hora de aplicar instrumentos de investigación ya que esto fue fundamental para obtener la información necesaria y poder delimitar el problema que necesito ser atendido el cual fue la dificultad para la expresión oral.

El apoyo brindado también por los docentes de prácticas profesionales y seminario de titulación fue una fortaleza más. Considerando que dentro de las debilidades que se presentaron fue la falta de tiempo para poder aplicar otros instrumentos de investigación como lo fue la observación hacia los alumnos siendo que por medio de ella se lograría reconocer a mayor amplitud como es que afecta la situación que se está viviendo en la expresión oral de los pequeños, siendo este el problema que la interventora detecto.

4.5 Retos y perspectivas

En el proyecto de desarrollo educativo surgieron diversos retos y perspectivas que como interventora se tuvieron que enfrentar. El campo de un interventor educativo es muy amplio ya que como se ha mencionado en capítulos anteriores el interventor educativo se puede adentrar en diferentes ámbitos. La “Intervención Educativa” con línea específica en educación inicial se orienta a darle las habilidades al interventor para la realización de un diagnóstico identificando algunos

ámbitos dentro de; el desarrollo físico motor, la salud y la nutrición en la primera infancia, los procesos evolutivos del desarrollo integral en la primera infancia, el lenguaje en la primera infancia, el desarrollo social en la edad temprana, el conocimiento de sí mismo y la formación de la personalidad.

Uno de los principales retos fue el tener que seleccionar un tipo de diagnóstico en el que se basaría la investigación ya que el alumno tiene la oportunidad de inmiscuirse en las problemáticas reales de la educación apoyándose de la implementación de instrumentos que permiten conocer los aspectos importantes en los cuales se desenvuelve el sujeto de estudio de una manera tanto interna como externa, sin perder el objetivo de la investigación, tomando en cuenta el, como, porque, ya que si se pierden de vista estos puntos el interventor puede confundirse con la información que obtiene.

Por otra parte, otro reto fue la selección de cada una de las teorías porque se debe escoger la más ideal para el proyecto, la asistencia de los infantes también ya que por cuestiones de salud no podían asistir todos y el tiempo para poder aplicar las sesiones debido a que la docente titular aun dando un espacio para aplicar dicha estrategia ella tenía organizado su planeación de día a día lo cual los tiempos tenían que ser exactos para que no obstruyera la organización de las clases por parte de la maestra. Cabe destacar que la perspectiva de dicho proyecto es que otras personas lo ocupen para atender el mismo problema y puedan apoyar a los infantes con problemas de la expresión oral.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Se puede mencionar que la educación inicial es muy importante ya que los niños desde una edad temprana comienzan su formación, por lo que es de gran interés potencializar el desarrollo integral y armónico en un ambiente de experiencias formativas, educativas y afectivas, pues estas permitirán adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad, actitudes necesarias en su desempeño personal y social. Es por ello que como interventores educativos deben de tener en cuenta herramientas y estrategias que impacten en el interés de los pequeños.

Si bien, la importancia de las teorías utilizadas en este trabajo juega un papel fundamental ya que estas son la base principal para dicho proyecto pues permiten sustentar el problema en el cual se interviene. Como tal fue importante destacar la teoría psicológica de Lev Vygotsky que dio la oportunidad de conocer cómo es que aprende el niño, así como también una pedagógica retomando el modelo de María Montessori que permitió saber cómo es que se debe intervenir.

Por lo tanto, en el presente proyecto fue importante el uso de la metodología cualitativa recordando que es un proceso de investigación, en donde fue necesario seguir una serie de pasos con la finalidad de llevar a cabo un trabajo organizado y sistematizado. De esta manera como interventora educativa fue una de las herramientas principales que me sirvió para desarrollar el mismo. Para finalizar, es de gran interés darle respuesta a la pregunta que sustenta al proyecto de intervención educativa el cual va encaminada a ¿cómo fortalecer la expresión oral en los alumnos del tercer grado grupo b del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde para mejorar sus habilidades del Lenguaje y Comunicación?, pues para ello se diseñaron diversas actividades que favorecieran dicha situación.

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias. (2006), *Metodología de la investigación*. EUMED ENCICLOPEDIA VIRTUAL

Ander. Egg. (1999), *El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar*. UDISTRITAL

Ander. Egg. (1995) *Estrategias para el desarrollo de los proyectos sociointegradores*.

UNIVERSIDAD DEL ZULIA VENEZUELA

Bloom. (1980) y Tunmer. (1993), *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. UPTC

CESI, (2020), *Taller: Expresando emociones*.

Espinoza. (1987), *Diagnóstico en desarrollo comunitario*. UNAM México.

Forzán, (2010), *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*.

UPTC

Hernández. Pina. (1995), *La investigación en educación*. SCIELO BOOKS

Ibarra y Rodríguez. (2011). *Los instrumentos de evaluación*. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

Jiménez. (2003), *Metodología de la investigación*. UNIVERSIDAD ROVIRA

López. (1995) *La evaluación educativa: concepto, periodos y modelos*. UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Ong. 1987, *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. UPTC

Pérez A. (2009), *El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social*. UPN Unidad 291, Tlaxcala.

Rodríguez Espinar y col. (1990). *El proyecto de intervención*. DIPLOMADO EN GESTIÓN URBANA

Sampieri. Hernández y Mendoza. (2008), *Los métodos mixtos*. DOC. ACADEMICOS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Sandín. (2003), *Metodología de la investigación*. UNIVERSIDAD ROVIRA

Secretaria de Educación Pública. (2017), *Plan y programa de estudios para la Educación Inicial*.

Scriven (1967), Díaz Barriga y Hernández (2002), Nirenberg, Brawerman y Ruiz (2003). *El enfoque formativo de la evaluación*. DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR

Selener. (1997), *Investigación acción participativa (IAP): aspectos conceptuales y dificultades de implementación*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

Skinner. (1953), *Coordinación del área académica aprendizaje y enseñanza en ciencias humanidades y artes*. UPN

Tobón. (2010), *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje*. REVISTA EDUCATECONCIENCIA.

Tomas. Kuhn. (1971), *Metodología de la investigación*. UNIVERSIDAD ROVIRA

Vygostky, (1982), *La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky* TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

APÉNDICES



APÉNDICE A
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Identificar los aspectos del contexto externo del municipio de Tlapacoyan, Ver, del preescolar “J.N Andrea Jiménez Conde” para conocer como influyen en la dificultad para la expresión oral.

Ámbito	Descripción
Social	
Población	
Estructura familiar	
Grupos sociales	
Cultural	
Costumbres	
Tradiciones	
Lenguas maternas	
Educativo	
Instituciones educativas	

Alfonso Francia (1992) Dinámicas y Técnicas de Grupos.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Identificar condiciones del contexto interno del preescolar “J.N Andrea Jiménez Conde” ubicado en el municipio de Tlapacoyan, Ver, que inciden en el tipo de prácticas educativas con atención al desarrollo de la expresión oral.

Ámbito	Descripción
Tipo de escuela	
Modalidad	
Nivel educativo	
Recursos humanos	
Personal directivo	
Personal docente	
Personal administrativo	
Personal de mantenimiento	
Alumnos	
Infraestructura	
Instalaciones	
Mobiliario	
Materiales didácticos	

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Identificar las habilidades de expresión oral de los alumnos del tercer grado grupo “B” del preescolar “J.N Andrea Jiménez Conde” del municipio de Tlapacoyan, Veracruz que se relacionan con su desarrollo lingüístico.

Ámbito de observación	Categorías	Indicadores	Lo logra	Lo hace con dificultad	No lo logra	Observaciones
Lenguaje	Expresión	Participan en clase				
		Comparten opiniones o dudas				
		Se les entiende con claridad lo que dicen al hablar				
		Comparten sus experiencias con sus compañeros y maestra				
	Comprensión	Entienden lo que se les indica y explican				
		Escuchan con atención				
		Responden cuando se les solicita				
		Necesitan apoyo para entender lo que se les explica				
	Vocabulario	Se les facilita construir palabras y oraciones con más de dos palabras				
		Tienen todos los fonemas adquiridos				
		Ya son capaces de realizar todo tipo de frases, exclamativas e interrogativas				
		Ya utilizan en su vocabulario los pronombres como el tú, yo, ello y nosotros				
		Pueden identificar sonidos específicos al final o al inicio de una palabra				
	Lenguaje no verbal	Señalan y hacen gestos para poder comunicarse				

Jean Robin (1982) Juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

TÉCNICA: ENCUESTA
INSTRUMENTO: CUESTIONARIO

Objetivo: Conocer a partir de los padres de familia como es la expresión del lenguaje y de qué manera contribuyen a su desarrollo en los niños del “J.N Andrea Jiménez Conde” del municipio de Tlapacoyan, Veracruz, para conocer las habilidades de este.

Indicaciones: Marque con una X la respuesta que elija según la pregunta.

01. ¿A qué edad su hijo(a) empezó a balbucear y realizar sonidos?

4 meses 6 meses 8 meses o más

02. ¿A qué edad su hijo dijo su primera palabra?

Alrededor de los 10 meses Alrededor de los 12 meses Después de año y seis meses

03. ¿Con cuántas personas convive su hijo(a) en casa?

2 personas 4 personas 5 personas o más

04. ¿Qué persona pasa el mayor tiempo en convivencia con su hijo(a)?

Madre Padre Hermanos Abuelos y tíos

05. ¿A partir de que su hijo(a) dijo su primera palabra, usted ayudaba al niño a ir pronunciando nuevas palabras?

Siempre Casi siempre Con frecuencia Nunca

06. ¿Apoya al niño(a) con actividades en casa para que pueda pronunciar nuevas palabras?

Siempre Casi siempre Con frecuencia Nunca

07. ¿Cuándo su hijo(a) pronuncia mal una palabra usted lo motiva para que pueda mejorar su pronunciación?

Siempre Casi siempre Con frecuencia Nunca

08. ¿Cuándo su hijo(a) habla le entiende con claridad lo que está diciendo?

Siempre Casi siempre Con frecuencia Nunca

09. ¿Se le facilita a su hijo(a) comunicarse con los demás?

Siempre Casi siempre Con frecuencia Nunca

10. ¿Qué actividades cree que son importantes realizar en casa para que su hijo(a) desarrolle su lenguaje oral?

TÉCNICA: PRUEBA
INSTRUMENTO: PRUEBA ORAL

Objetivo: Identificar como es la pronunciación de fonemas en los alumnos de tercer grado grupo “B” del preescolar “J.N Andrea Jiménez Conde” del municipio de Tlapacoyan, Ver. Para la descripción del desarrollo del lenguaje oral.

Instrucciones: Repite cada palabra que la maestra te indique.

ADQUISICIÓN FONÉTICA		
No.	Palabras	Evaluación
1	euro	Diptongos crecientes: <i>/iu/ /ui/ /uo/</i>
2	peine	
3	autobús	
4	jaula	Diptongos de crecientes: <i>/ai/ /ei/ /oi/ /eu/ au/</i>
5	bailarina, bailar	
6	ciudad	Fonemas: <i>/r/ (final) /s/ inversa</i>
7	pingüino	
8	brazo	
9	libro	<i>/rr/ (inicial-media)</i>
10	fresa	
11	cofre, disfraz	<i>/r/ (inversa)</i>
12	premio, primera	
13	araña, telaraña	
14	regalo	Sinfones en posición inicial-media: <i>/br/ /fr/ /pr/ /er/ /gr/ /tr/ /dr/</i>
15	guitarra	
16	tortuga	
17	ventilador	
18	tren	
19	cangrejo	
20	monstruo	



APÉNDICE G
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: ENTREVISTA
INSTRUMENTO: GUIÓN DE ENTREVISTA A DOCENTE

Objetivo: Identificar las estrategias que la docente pone en práctica para desarrollar el lenguaje en los alumnos de tercer grado grupo “B” del preescolar “J.N Andrea Jiménez Conde”, para conocer a fondo su trabajo profesional como docente.

Indicación: Estimada docente le pido de la manera más atenta responder las siguientes preguntas.

- 1.- Formación profesional
- 2.- Experiencia Profesional
- 3.- Competencias profesionales
- 4.- Diagnósticos realizados en su práctica
- 5.- Problemas detectados
- 6.- Dificultades de expresión oral detectadas
- 7.- Estrategias de atención
- 8.- Dificultades en su intervención
- 9.- Agentes implicados



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 J.N Andrea Jiménez Conde
 C.T.: 30EJN0233P



UN MUNDO POR EXPLORAR DE SONIDOS

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: Los animalitos		Fecha de aplicación: 20/03/2023		Numero de sesión:	1/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Desarrollar las habilidades de los infantes a través de actividades, juegos y dinámicas de manera grupal con la finalidad de favorecer la expresión oral en el 3° “B” del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, Ver.					
Propósito de la sesión: Reconocer la expresión oral en los niños de preescolar.					
Componente curricular:	Oralidad	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje
Aprendizajes esperados:					
1. Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros 2. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas					
INICIO (30 min)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (45 min)		CIERRE (30 min)	
Actividad 1: -Iniciar la actividad con la Interventora educativa presentándose ante el grupo mencionando su nombre y explicando que ella los ayudara a fortalecer su expresión oral con un taller que lleva por nombre “Un mundo por explorar de sonidos” -La/El docente deberá comenzar la sesión haciéndoles preguntas a los pequeños tales como: ¿Cómo están el día de hoy?, ¿Saben que día es hoy?, ¿Cómo está el clima hoy? -Seguidamente se realizará una activación física para que los niños puedan estar más activos y atentos a las actividades posteriores. -La canción a bailar y cantar en la activación física se llama “Soy una serpiente” de las canciones del zoo/el	Actividad 2: -La/el docente les deberá otorgar a los pequeños una hoja con un lápiz y colores en el cual dibujaran un animalito de su agrado -Una vez que los pequeños terminen pasaran al frente a explicar que animal es, por qué lo eligieron y hacer el sonido del animal -Después, se les preguntará ¿Cuál sonido de animal que hicieron sus compañeros les agrado más? (escuchar respuestas) -En seguida el/la docente les explicará que les contará un cuento llamado “los tres cochinitos” -Al terminar de leer el cuento la/el docente les deberá preguntar a los alumnos ¿Qué entendieron del cuento y si alguien lo quiere narrar de acuerdo a lo que observa?	Actividad 3: -Dejar que los alumnos cuenten la historia a su manera puesto que esto les hará volar su imaginación y creatividad.			

<p>reino infantil.</p> <p>-Al finalizar el baile, la maestra deberá hacer ejercicios con los infantes sobre respirar e inhalar para que puedan relajarse y proceder con la sesión.</p> <p>-Ahora, la/el docente les hará a los pequeños la siguiente pregunta. ¿Alguien de ustedes se sabe el sonido de algunos animales? (dar tiempo para escuchar respuestas)</p>				
<p align="center">Recursos didácticos</p>	<p align="center">Evaluación</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Wifi • Lápiz • Hojas • Crayolas 	<p align="center">Tipo y momento: Heteroevaluación Diagnostica</p>	<p align="center">Técnica: Observación</p>	<p align="center">Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p align="center">Productos de la sesión: Dibujo de los animalitos</p>



APÉNDICE I

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: OBSERVACIÓN
INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
El alumno (a) se comunica con claridad			
Usa palabras cotidianas			
Demuestra confianza y control a la hora de expresarse oralmente			
Utiliza el lenguaje para comunicarse efectivamente con sus compañeros de clase			
Escucha con atención los comentarios de sus compañeros			
Es capaz de describir situaciones, personas y lugares de forma precisa			
Puede expresar sus ideas y opiniones al escuchar un relato o un cuento infantil			
Tiene iniciativa propia al momento de dar a conocer su opinión respecto a un tema			
Presenta claridad al comunicar el mensaje a los demás con toda su integridad			

UN MUNDO POR EXPLORAR

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: Más allá del lenguaje		Fecha de aplicación: 21/03/2023		Numero de sesión:	2/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Desarrollar las habilidades de los infantes a través de actividades, juegos y dinámicas de manera grupal con la finalidad de favorecer la expresión oral en el 3° “B” del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, Ver.					
Propósito de la sesión: Fomentar en los padres de familia del 3° “A” el conocimiento acerca de la importancia e impacto que tiene la expresión oral en el desarrollo de sus hijos.					
Componente curricular:	Oralidad	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje
Aprendizajes esperados:					
<ol style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas 					
INICIO (35 min)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (45 min)		CIERRE (30 min)	
Actividad 1: -La/El docente se presentará con los padres de familia y les explicará el motivo de la reunión, las actividades, y el objetivo general del proyecto de intervención. -En seguida la/el docente les mostrará los videos que llevan por nombre “La oralidad” y “La importancia del lenguaje y la comunicación” dando clic en los siguientes links: https://www.youtube.com/watch?v=VEqP8OeKP0I https://www.youtube.com/watch?v=sZpxLsPcLqU -Al termino de observar los videos la/el docente les cuestionará ¿Qué es la expresión oral?, ¿Por qué es importante tener una buena expresión oral?, ¿Cómo influye la expresión oral en los adultos y en los		Actividad 2: -Posteriormente la/el docente les proporcionará a los padres de familia el dibujo de una flor a c/u y con este ejercicio analizarán las actitudes comunicativas y de supervisión. -La/el docente les explicará que observen la flor en la cual verán que los pétalos representan diferentes aspectos que pueden indicar cómo establecen los padres la comunicación con sus hijos. Ej. En un pétalo estará tareas escolares, en otro pétalo la relación con los hermanos, la relación con los amigos, relación con el profesorado, relación con la familia, cuidados personales, actividades lúdicas de los menores, etc. -También verán que cada pétalo está dividido en distintos niveles para que los miembros del grupo gradúen el nivel de supervisión en los diferentes ámbitos. Se puede hacer uso de		Actividad 3: -La/el docente les pedirá a los papás que pasen a mostrar su flor al frente, pidiéndoles que expliquen que se debe hacer o no en cada uno de los aspectos que colorearon. (Dejar que todos participen) -Para finalizar, comentarles que es importante mantener una comunicación con los hijos en la primera infancia ya que se tiene que seguir fortaleciendo durante esta etapa, debido a que los niños comienzan a recibir influencias de otros contextos importantes para su desarrollo y acompañarlos, apoyándoles y supervisándoles en su desarrollo y educación es muy importante.	

<p>pequeños? y ¿Cómo impacta la expresión oral en el aprendizaje de sus hijos? (Se deberá dar tiempo entre cada pregunta para ir escuchando y analizando las respuestas)</p>	<p>los colores para diferenciar poco, algo y mucho. Así, el verde puede servir para indicar que supervisan mucho, el azul que supervisan algo y el rojo que lo hacen poco. Lo mismo sirve para indicar si las manifestaciones de afecto son pocas, algunas o muchas.</p>			
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Cañón • Bocina • Internet • Hojas con dibujo • Colores o crayolas 	<p>Tipo y momento: Heteroevaluación Diagnostica</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Productos de la sesión: Dibujo de una flor coloreada por los padres de familia.</p>



APÉNDICE K

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: OBSERVACIÓN
INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

Objetivo: Fomentar en los padres de familia del 3° “A” el conocimiento acerca de la importancia e impacto de la expresión oral en sus hijos.

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
01. Hubo participación activa por parte de los padres			
02. Se les noto interés al realizar las actividades			
03. Hubo interacción entre ellos			
04. Mostraron confianza al participar			
05. Hubo inconformidades			
06. Realizaron las actividades sin problema			
07. Entregaron productos de sesión			
08. Preguntaron sus dudas			
09. Tuvieron disponibilidad de tiempo			
10. Estuvieron a gusto en el transcurso de actividades			

UN MUNDO POR EXPLORAR

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: Lo que me gusta y lo que no me gusta			Fecha de aplicación: 22/03/2023		Numero de sesión: 3/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Desarrollar las habilidades de los infantes a través de actividades, juegos y dinámicas de manera grupal con la finalidad de favorecer la expresión oral en el 3° “B” del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, Ver.					
Propósito de la sesión: Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.					
Componente curricular:	Oralidad	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje
Aprendizajes esperados:					
<ol style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 					
INICIO (25 min)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (40 minutos)		CIERRE (30 min)	
Actividad 1: -La/el docente comenzará la sesión con los infantes cantando una canción que lleva por nombre “Hola, hola ¿Cómo estás?” -Posteriormente la/el docente les dirá a los pequeños que formen un círculo -La/el docente comenzará a explicarles el juego que se realizará con la pelota.		Actividad 2: -Los niños pasaran la pelota a cada uno de sus compañeros, como si fuera el juego de la papa caliente, la/el docente les dirá frío, frío, frío y cuando diga caliente el niño que se quede con la pelota se le harán preguntas acerca de su familia tales como: ¿Qué te gusta de tu familia? ¿Qué no te gusta de su familia? ¿A dónde te gusta ir con tu familia? (Se debe dar tiempo para que los niños piensen y se expresen, esto deberá crear un rato de conversación entre la/el docente-alumno)		Actividad 3: -La/el docente les solicitará a los alumnos elaborar un dibujo de algún momento con su familia en el cual se sintieron felices -Para finalizar, los alumnos pasarán al frente y mostrarán el dibujo explicando por qué en ese momento estaban felices	

Recursos didácticos	Evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> • Una pelota • Hojas blancas • Lápices • Crayolas 	<p>Tipo y momento: Heteroevaluación Diagnostica</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Productos de la sesión: Dibujo de su familia iluminado</p>

TÉCNICA: OBSERVACIÓN
INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Expresa con claridad y fluidez las ideas y detalles del tema			
Es capaz de utilizar un vocabulario amplio y sin repetir palabras			
Habla fuerte y claro, se le escucha bien			
Es capaz de pronunciar y modular correctamente todas las palabras			
Se les facilita contar relatos			
Su vocabulario es suficiente para poder desenvolverse en clase			
Su vocabulario es limitado y no le permite transmitir la información requerida			
Mantiene una conversación de forma adecuada			
El infante usa muletillas al expresarse			

UN MUNDO POR EXPLORAR

PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: El cuento y mi imaginación		Fecha de aplicación: 23/03/2023		Numero de sesión: 4/10	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Desarrollar las habilidades de los infantes a través de actividades, juegos y dinámicas de manera grupal con la finalidad de favorecer la expresión oral en el 3° "B" del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, Ver.					
Propósito de la sesión: Fomentar la imaginación en el niño y enseñarle a escuchar, pensar y hablar.					
Componente curricular:		Oralidad		Campo o Área: Lenguaje y comunicación	
				Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Lenguaje	
Aprendizajes esperados:					
<ol style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas 					
INICIO (25 min)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (30 min)		CIERRE (30 min)	
Actividad 1: -La/el docente dará inicio a la sesión preguntándoles ¿Qué día es hoy? ¿Les gusta el clima de hoy? Para que al mismo tiempo se les brinde a los pequeños un ambiente agradable, de confianza, que los ayude a expresarse durante la clase. -Seguidamente, la/el docente les leerá un cuento y a su vez mostrará las ilustraciones, después se les pedirá a los niños que identifiquen los personajes y expliquen que hacen en el cuento, como se llaman, que acciones realizan, etc.		Actividad 2: -Después de leer el cuento; la/el docente les pedirá a los infantes que digan con que otro nombre se podría llamar el cuento de acuerdo a lo que trata, pedirle a un alumno que narre el cuento de acuerdo a lo que observa en los dibujos. -Posteriormente la/el docente les otorgará una hoja blanca y les mencionará que van a realizar el dibujo de su personaje favorito en el cuento.		Actividad 3: -Al terminar el cuento leído, el profesor(a) organizará a los pequeños para que comente el tema central o problemática principal que se plantea en el cuento, haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Por qué crees que...? ¿Por qué crees que lo contrario a...? ¿Qué provoca el cuento? Miedo, risa, llanto, pensamiento, etc. -Finalizará la sesión la/el docente felicitándolos por su participación y comportamiento durante la clase.	
Recursos didácticos		Evaluación			

<ul style="list-style-type: none">• Un cuento con ilustraciones llamativas	Tipo y momento: Heteroevaluación Formal	Técnica: Observación	Instrumento: Lista de cotejo	Productos de la sesión: Dibujo de su personaje favorito
---	--	---------------------------------	---	--

TÉCNICA: OBSERVACIÓN
INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Expresa sus ideas con claridad y fluidez			
Utiliza palabras del habla culta			
Pronuncia correctamente			
Habla con un ritmo adecuado			
Entona con de forma matizada y con volumen de voz adecuado			
Expresa sus ideas con claridad			
Facilita la comprensión de los mensajes			
Puede narrar el cuento claramente			
Utiliza la entonación y ritmo convenientes			
Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien			
Utiliza un vocabulario técnico			
Se comunica coherentemente y efectiva			
Anticipa lo que va a expresar			
Muestra seguridad a la hora de hablar			

UN MUNDO POR EXPLORAR

PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: Escucha y diviértete		Fecha de aplicación: 24/03/2023		Numero de sesión: 5/10	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Desarrollar las habilidades de los infantes a través de actividades, juegos y dinámicas de manera grupal con la finalidad de favorecer la expresión oral en el 3° "B" del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, Ver.					
Propósito de la sesión: Que los niños con su creatividad, inventen adivinanzas, trabalenguas, chistes sencillos, que formen parte de sus conocimientos y su lenguaje.					
Componente curricular:		Oralidad		Campo o Área:	
				Lenguaje y comunicación	
				Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	
				Lenguaje	
Aprendizajes esperados:					
<ol style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas 					
INICIO (30 min)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (45 minutos)		CIERRE (30 min)	
Actividad 1: -La/ el docente dará la bienvenida a una nueva sesión, deberá hacer preguntas tales como: ¿Cómo están el día de hoy? ¿Alguien sabe que día es hoy? y posterior a ello se les explicará la actividad a realizar. -La/el docente le deberá pedir a un alumno que pase al frente y se le mostrará al pequeño (sin que otro pequeño logre verla) una imagen de alguna fruta, animal o cosa. -El pequeño deberá comenzar a describir el objeto que vio, los demás compañeros del grupo deberán adivinar qué es lo que su compañero está describiendo de acuerdo a las características que vaya mencionando del objeto.		Actividad 2: -Para la práctica de un trabalenguas, el/la docente les contará a los infantes que es y comenzará a contarles algunos fáciles para que traten de repetirlo Ej. Cada vez que me baño me hace daño, por eso me baño una vez al año Ej. Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas nunca sabrás cuantos cuentos cuentas -Deberán disfrutar la actividad entre todos y el que se acerque a decir mejor el trabalenguas se le otorgará un premio.		Actividad 3: -El/la docente les deberá preguntar si saben ¿Qué es un chiste? O si alguna vez ¿han escuchado uno? (dar tiempo para escuchar respuestas) -El/la docente explicará que es y la actividad a realizar, deberá decirles a los pequeños que van a crear un chiste con alguna historia o momento gracioso que les haya ocurrido. Ej. Un día, cuando me paseaba en la resbaladilla, se me atoró el vestido arriba y me quede colgada, no pude resbalarme hasta que grite ¡auxilio, se acercó una señora y logró jalar el vestido y desatorarlo. ¡Por fin, libre de nuevo! Tuve miedo	

<p>Ej. Es de color verde, grande muy grande, tiene dientes, etc.</p> <p>-Disfrutar del juego en compañía de todos y el que adivine más objetos, animales o frutas, gana.</p>				<p>de quedarme colgada como una changuita.</p> <p>-Al finalizar, la/el docente le dará un premio a todo el grupo por su participación durante la sesión</p>
Recursos didácticos	Evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos de frutas, animales u objetos • Premios pequeños 	Tipo y momento: Heteroevaluación Formal	Técnica: Observación	Instrumento: Lista de cotejo	Productos de la sesión: Elaboración de trabalenguas y chiste.



TÉCNICA: OBSERVACIÓN
INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Presenta claridad al comunicar el mensaje a los demás con toda su integridad			
Demuestra confianza y control a la hora de expresarse oralmente			
El alumno (a) se expresa con fluidez			
El alumno (a) se expresa con claridad			
El alumno (a) se expresa con seguridad			
Utiliza estrategias comunicativas para interactuar con el grupo			
Usa palabras cotidianas en su lenguaje			
Se le facilita expresarse ante sus compañeros			

UN MUNDO POR EXPLORAR

PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: ¡Cuéntame tu platillo favorito!		Fecha de aplicación: 27/03/2023		Numero de sesión: 6/10	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Desarrollar las habilidades de los infantes a través de actividades, juegos y dinámicas de manera grupal con la finalidad de favorecer la expresión oral en el 3° "B" del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, Ver.					
Propósito de la sesión: Mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.					
Componente curricular:		Oralidad	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:
Aprendizajes esperados:					
<ol style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas 					
INICIO (30 min)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (45 minutos)		CIERRE (25 min)	
Actividad 1: -El/La docente da la bienvenida al grupo con un abrazo a cada quien, agradeciendo por asistir al preescolar, les pedirá a los alumnos tomen su lugar y contextualizará la dinámica a realizar -Los infantes dibujaran en 1/8 de papel cascarón su platillo favorito de cada quien el/la docente también realizará el suyo -Una vez dibujado el/la docente le otorgará plastilina, van a moldear su dibujo (por decirlo así, pintar) poniéndole los colores que sean de su gusto al platillo		Actividad 2: -Se expondrá al frente de todo el platillo favorito del maestro/a, este explicará porque le gusta mucho y cuáles cree que son sus pasos para poder realizarlo -Posteriormente la/el docente les hará una invitación a los infantes para que voluntariamente pasen a explicar su comida favorita que realizaron haciendo el análisis de los ingredientes que conlleva y como creen que se hace -Asimismo, la/el docente le hará a los pequeños pregunta tales como: ¿Por qué es su platillo favorito? ¿Con quién comen ese alimento? ¿En dónde lo comen? ¿Cuándo lo comen?		Actividad 3: -Al termino de que hayan compartido sus trabajos elaborados, se realizará una plenaria en la cual los alumnos darán su opinión acerca de cada alimento. ¿Cuál alimento les gusto más? ¿Por qué? ¿Ya lo han probado antes? -Al final la/el docente le preguntará a todo el grupo que les pareció la actividad y como se sintieron al realizarla.	

Recursos didácticos	Evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> • Cascaron • Plastilina de diversos colores • Lápiz • Goma 	Tipo y momento: Heteroevaluación Formal	Técnica: Observación	Instrumento: Lista de cotejo	Productos de la sesión: Cartel de su platillo favorito elaborado con plastilina

TÉCNICA: OBSERVACIÓN
INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
Muestra seguridad a la hora de comunicarse con los demás			
Tiene su vocabulario amplio			
Su pronunciación es correcta			
Expresan coherencia a la hora de decir una frase, palabra u oración			
Vocaliza bien			
Facilita la comprensión de los mensajes			
Su ritmo del lenguaje es adecuado			
Se expresa con palabras cultas			
Utiliza una buena entonación de palabras			
Anticipa lo que quiere expresar			

UN MUNDO POR EXPLORAR

PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: Al ritmo de “mantantirurirura”		Fecha de aplicación: 28/03/2023		Numero de sesión: 7/10	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Desarrollar las habilidades de los infantes a través de actividades, juegos y dinámicas de manera grupal con la finalidad de favorecer la expresión oral en el 3º “B” del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, Ver.					
Propósito de la sesión: Identificar las relaciones sonoras en el lenguaje oral					
Componente curricular:	Oralidad	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje
Aprendizajes esperados: 1. Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. 2. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas					
INICIO (25 min)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (40 minutos)		CIERRE (35 min)	
Actividad 1: -La/el docente comenzará la sesión cantando con los infantes la música de “hola, hola, ¿Cómo estás?”, después se deberá dividir al grupo en dos equipos para comenzar la dinámica de “Mantantirurirura” -Se escucha la siguiente canción dando clic en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=L2HG745jZ-Q		Actividad 2: -El/La docente deberá repetir varias veces la canción con los pequeños hasta que logren aprenderse la mayor parte de la canción -En seguida, cada equipo deberá cantarla y el que logre aprenderse la y pronunciar mejor lo que dice será el equipo ganador		Actividad 3: -La/el docente les dará una hoja a los alumnos con el dibujo de mantantirurirura y la pintaran con acuarelas, se les pondrá música relajante para que puedan pintar y disfrutar el ambiente. -Para finalizar se les preguntara ¿Qué les pareció la actividad del día?	
Recursos didácticos		Evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> Laptop Internet 		Tipo y momento: Heteroevaluación	Técnica: Observación	Instrumento: Lista de	Productos de la sesión: Dibujo de mantarirurirura pintado

<ul style="list-style-type: none">• Bocina• Dibujos de mantarirurirura• Pinturas acuarelas• Pincel• Batas para pintar	Formal		cotejo	con acuarelas
--	---------------	--	---------------	----------------------

TÉCNICA: OBSERVACIÓN
INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

CRITERIOS	SI	NO	OBSERVACIONES
El alumno (a) se comunica con claridad			
Usa palabras cotidianas			
Demuestra confianza y control a la hora de expresarse oralmente			
Utiliza el lenguaje para comunicarse efectivamente con sus compañeros de clase			
Escucha con atención los comentarios de sus compañeros			
Es capaz de describir situaciones, personas y lugares de forma precisa			
Puede expresar sus ideas y opiniones al escuchar un relato o un cuento infantil			
Tiene iniciativa propia al momento de dar a conocer su opinión respecto a un tema			
Presenta claridad al comunicar el mensaje a los demás con toda su integridad			

UN MUNDO POR EXPLORAR

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: El soplón			Fecha de aplicación: 29/03/2023		Numero de sesión: 8/10
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Desarrollar las habilidades de los infantes a través de actividades, juegos y dinámicas de manera grupal con la finalidad de favorecer la expresión oral en el 3° "B" del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, Ver.					
Propósito de la sesión: Ejercitar la respiración y también aprender a compensar el ritmo de la misma mediante el soplo.					
Componente curricular:		Oralidad	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Lenguaje
Aprendizajes esperados:					
<ol style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas 					
INICIO (30 min)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (30 min)		CIERRE (25 min)	
Actividad 1: -La/el docente les dirá a los pequeños unas palabras de bienvenida, después deberá organizar previamente a los niños para elaborar el material que se realizará a lo largo de la sesión -Seguidamente en el aula la/el docente entregará a cada uno de los niños su material (abatelenguas, pegamento, pedacitos de papel crepe, tijeras) para poder trabajar. -Los alumnos deberán cortar y pegar tiras de papel crepe en una regla o algún palito de madera (de preferencia firme)		Actividad 2: -Con el material previamente elaborado la maestra procederá a realizar ejercicios que indiquen la capacidad de soplo, por ejemplo: Sopla sin inflar las mejillas. Sopla inflando las mejillas. Sopla hacia el centro. Sopla solo en las puntas.		Actividad 3: -La/el docente indicará la intensidad de soplo -Para finalizar observar si todos lo están realizando y preguntarles ¿Qué les pareció esta última actividad?	
Recursos didácticos		Evaluación			
• Abatelenguas		Tipo y momento:	Técnica:	Instrumento:	Productos de la sesión:

<ul style="list-style-type: none">• Pegamento/Silicón frío• Papel crepe de colores• Tijeras	Heteroevaluación Sumativa	Observación	Registro anecdótico	Cortina de colores hecha con crepe
--	----------------------------------	--------------------	----------------------------	---

UN MUNDO POR EXPLORAR

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: ¿Qué hay a mi alrededor?		Fecha de aplicación: 30/03/2023		Numero de sesión: 9/10	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Desarrollar las habilidades de los infantes a través de actividades, juegos y dinámicas de manera grupal con la finalidad de favorecer la expresión oral en el 3° "B" del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, Ver.					
Propósito de la sesión: Potenciar la expresión oral a través de la conversación					
Componente curricular:	Oralidad	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Lenguaje
Aprendizajes esperados:					
<ol style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas 					
INICIO (25 minutos)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (30 min)		CIERRE (30 min)	
Actividad 1: -El/La docente comenzará dando la bienvenida creando una conversación con los alumnos sobre cómo se sienten, si les agrada como está el clima, etc. -La/el docente les dirá a los alumnos que observen a su alrededor y preguntarles que es lo que observan, dejar que comiencen a mencionar los objetos, ayudarlos si se les dificulta mencionar que son algunos	Actividad 2: -La/el docente les pedirá que elijan tres objetos que se encuentren dentro del aula que más le agraden y hacerle las siguientes preguntas a cada uno: ¿Qué es? ¿De qué color es? ¿Cuál es su forma? ¿Para qué sirve? ¿Cómo crees que se utiliza? (dar tiempo para responder)		Actividad 3: -Finalizará la sesión dándoles una hoja para que dibujen esos objetos y dibujen todo de lo que hablaron (para que sirve, como se usa, etc.)		
Recursos didácticos		Evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas Lápiz 		Tipo y momento: Heteroevaluación	Técnica: Observación	Instrumento: Ficha	Productos de la sesión:

<ul style="list-style-type: none">• Goma• Colores/Crayolas	Sumativa		descriptiva	Dibujo de los objetos
---	-----------------	--	--------------------	------------------------------



APÉNDICE X
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: OBSERVACIÓN
INSTRUMENTO: FICHA DESCRIPTIVA

Escuela:		Clave:	
Grado:	Grupo:	Ciclo escolar:	
Alumno:			
Actividad:			
Fortalezas		Áreas de oportunidad	

UN MUNDO POR EXPLORAR

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: Exposición “ExpresArte”		Fecha de aplicación: 31/03/2023		Numero de sesión: 10/10	
Objetivo general del Proyecto de INTERVENCIÓN: Desarrollar las habilidades de los infantes a través de actividades, juegos y dinámicas de manera grupal con la finalidad de favorecer la expresión oral en el 3° “B” del preescolar J.N Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, Ver.					
Propósito de la sesión: Reconocer el logro de las actividades que favorecen el desarrollo de la expresión.					
Componente curricular:		Oralidad	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:
Lenguaje					
Aprendizajes esperados:					
INICIO (35 min)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (40 min)		CIERRE (30 min)	
Actividad 1: -Se dará apertura a la sesión con el agradecimiento de la/el docente a los padres de familia por asistir una vez más al cierre del taller que llevo por nombre “un mundo por explorar” -En seguida la/el docente retomará el tema explicándoles la importancia de la expresión oral en sus hijos, como influye está en su vida cotidiana, etc. -La/el docente les comentará que para fortalecer la expresión oral en sus hijos se hicieron diversas actividades las cuales pasaran a observar en la exposición llamada “EspresArte”		Actividad 2: -Los padres de familia pasaran a la exposición a observar los trabajos elaborados por los pequeños (se pone un poco de música a medio volumen para tener un buen ambiente) la/el docente comenzará a explicar cómo se elaboraron y que finalidad tiene cada actividad. -Posteriormente la/el docente agradece a todos los papás el apoyo brindado durante el transcurso del taller argumentando que es de vital importancia el apoyo hacia sus hijos durante la primera infancia.		Actividad 3: -La/el docente les obsequiará una hoja y se les pide dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Cuál fue su experiencia en este taller? ¿Cree que las actividades que realizó su hijo le favorezcan para su expresión oral? ¿Considera que su hijo se divirtió y aprendió en este taller? -Para finalizar se les obsequia un reconocimiento a los padres de familia y a los pequeños, un cuadernillo con trabalenguas, chistes y cuentos para que puedan seguir desarrollando ciertas habilidades enfocadas al	

		fortalecimiento de la expresión oral.		
Recursos didácticos	Evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> • Mesas • Cosas para decorar el ambiente de exposición • Música • Bocina • Hojas blancas 	Tipo y momento: Heteroevaluación Sumativa	Técnica: Observación	Instrumento: Registro anecdótico	Productos de la sesión: Hoja de preguntas contestadas por los padres de familia acerca de su experiencia del taller.

ANEXOS

ANEXO 1

Preescolar J.N Andrea Jiménez Conde institución en donde se llevó a cabo la investigación.



ANEXO 2

3° "B" alumnos en los que se identificó el problema.



ANEXO 3

Aplicación de la planeación “El cuento y mi imaginación”.



ANEXO 4

Narración de un cuento por una alumna del mismo grupo.

