



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**La educación emocional, un área para aprender y convivir en preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Marcos Romano Castro**

**Teziutlán, Pue; Junio del 2023**



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**La educación emocional, un área para aprender y convivir en preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en Intervención Educativa**

Presenta:

**Marcos Romano Castro**

Asesor:

**Alicia Hernández Rodríguez  
Fabiola Juárez Edgar**

**Teziutlán, Pue; Junio del 2023**

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

**Marcos Romano Castro**  
**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

***Proyecto de Intervención e Innovación***

Titulado:

***"La educación emocional, un área para aprender y convivir en preescolar"***

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



**Atentamente**  
***"Educar para Transformar"***  
  
**Lic. Yunerí Calixto Pérez**  
**Presidente de la Comisión**

YCP/sec\*

## DEDICATORIAS

Después de haber dedicado tiempo y esfuerzo, se ha culminado una fase más en mi vida, esta fase llena de nuevas experiencias de aprendizaje, las cuales dan muestra de que las metas se pueden lograr y los sueños cumplir. En este espacio quiero agradecer a las personas que me apoyaron en este camino, las cuales estuvieron ahí de manera directa o indirecta, siempre dando una palabra de aliento la cual entraba y hacia ese cosquilleo para no desistir de la meta. Dar gracias a Díos padre y a la vida por esta gran oportunidad.

A mis padres, los cuales fueron esa motivación para no rendirme, siempre estar ahí para decirme “si se puede, que lo que se empieza se debe culminar”, madre mía, gracias por tanto en esta vida, tu apoyo, tu cariño, comprensión y palabras de superación, gracias por todo eso y más. Mi padre, que siempre estás ahí apoyando y extendiéndome la mano ante las situaciones de la vida, a mis hermanas, a pesar de ser el hermano mayor, ustedes siempre me han apoyado, dando sus palabras de aliento, motivándome, escuchándome y sobre todo brindándome su cálido cariño de hermanas.

A la persona que amo, mi compañera de vida, la madre de mi bebé, gracias por estar a mi lado y apoyarme, tus palabras de superación que siempre me acompañan, gracias por tenerme la paciencia, además de compartir lo más bello de la vida, ser una familia.

Para finalizar agradecer a ustedes maestras, docentes que compartieron sus conocimientos conmigo, y que tuvieron la paciencia para poder apoyarme en este desafío, esperando en algún otro momento volver a coincidir.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>2</b>
--------------------------	----------

## **CAPITULO I**

### **MARCO CONTEXTUAL**

1.1 Contexto interno y externo.....	6
1.2 El diagnóstico.....	12
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	17

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	23
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	28
2.3 Teoría del problema .....	32
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	35
2.4.1 Teoría psicológica.....	36
2.4.2 Teoría pedagógica.....	38
2.4.3 Teoría didáctica.....	40
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	42

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1 Paradigma de la investigación.....	47
3.2 Enfoque de la investigación.....	50

3.3 Diseño de la investigación.....	52
3.4 Técnicas de recopilación de la información.....	55

## **CAPITULO IV**

### **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

4.1 Fundamentos del proyecto.....	61
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.....	63
4.3 Impacto del proyecto.....	73
4.4 Balance general.....	74
4.5 Retos y perspectivas.....	76

### **CONCLUSIONES**

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICOS**

### **APÉNDICES**

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

La educación es un derecho para todos los seres humanos, demasiado importante ya que es el motor del desarrollo que mejora las condiciones de vida de los seres, de manera que les permite desarrollar y pulir sus habilidades. La educación se brinda desde los primeros años de vida, dentro de los hogares o dependencias donde se hagan cargo de los menores, de esa manera el infante empieza su formación, y los agentes que apoyan ese proceso serán sus familiares o personas con las cuales interactúa el sujeto. Dentro de nuestro país (México) existen tres modalidades de brindar educacional la primera se trata de la educación formal, la cual exige estar dentro de una institución para así poder recibir educación a través de agentes especializados cumpliendo un currículo, en consiguiente se encuentra la educación no formal, este tipo de educación es una estrategia que se encarga de llegar a los lugares más vulnerables de nuestro país y se encarga de preparar agentes educativos que apoyen a las familias en brindar una educación donde se oriente y desarrollen habilidades para el ser humano. Por último, se encuentra la educación informal, este tipo de educación se realiza entre pares o más personas que interactúan de manera que se transmiten sus conocimientos de modo que intercambian información y se logran conclusiones.

Dentro de la elaboración del presente proyecto toma gran relevancia la educación inicial, la cual atiende a los infantes desde el nacimiento hasta 3 años 11 meses de edad, este proceso educativo le permite al ser humano poder desarrollar sus primeros aprendizajes, esta educación es impartida por diferentes instituciones, tales como, guarderías, preescolares, estancias infantiles, etc. Se le denomina educación inicial, ya que permite a los infantes poder desarrollar y apropiarse de sus destrezas primarias, tanto de lenguaje, cognitivas, sociales, afectivas y motoras, permitiendo un desarrollo integral, este tipo de educación está a cargo de agentes educativos, personas

voluntarias altamente capacitadas y agentes especializados los cuales diagnostican incidentes que pudieran estar delimitando el desarrollo de los párvulos.

Una vez que se ha mencionado la importancia de la educación y de la educación inicial, los cuales son conceptos que toman gran relevancia dentro de la elaboración del presente proyecto, se menciona la intervención, considerada como una acción fundamental dentro del trabajo, ya que permite el abordaje de problemas que pudieran estar incidiendo de manera negativa en el desarrollo de los educandos, la mediación se encuentra a cargo del interventor, un agente que posibilita diferentes acciones que encaminan a la solución de problemas dentro de las áreas del desarrollo de los infantes. El interventor realiza acciones como diagnósticos, análisis de la información, diseño de estrategias, ejecución y valoración del alcance de la propuesta de intervención.

El presente proyecto se encuentra constituido por cuatro apartados los cuales integran la información necesaria para poder construir el proyecto. Dentro del primer apartado toma relevancia el diagnóstico y su ámbito de oportunidad, aquí se bordan los conceptos clave que dan pauta a la elaboración del proyecto, dentro del apartado se registra el diagnóstico que el interventor educativo aplico para detectar el problema con la autorregulación de las emociones dentro del preescolar comunitario “Tateno Xoco” se habla sobre la implementación de las técnicas e instrumentos aplicados para llegar al problema antes mencionado.

Dentro del segundo apartado se encuentra la teoría que da sustento y validez al problema, a su vez el interventor se apoya de las distintas teorías, psicológica, pedagógica y didáctica de manera que puedan orientar el diseño de la propuesta de intervención la cual permita mejorar las condiciones del problema detectado en el diagnóstico. En consiguiente en el apartado tres se habla de la metodología la cual es adoptada por el presente proyecto de intervención, este se apoya de la investigación-acción, dando oportunidad al interventor mediante la investigación cualitativa



conocer y registrar todas las acciones, conductas y a su vez le permite al interventor tratar el problema, permitiendo investigar-intervenir, de manera que también se apoya de los sujetos investigados ya que son involucrados dentro del proceso de investigación asíéndolos participes del cambio.

En consiguiente se encuentra el apartado IV, el cuál describe la propuesta que lleva por nombre “el viaje emocional” que tiene como objetivo general, tratar el problema de la falta de control de las emociones en los niños de tercer grado de preescolar, de manera que el interventor plantea un taller lúdico integrado por 10 sesiones con una duración de dos horas, los cuales involucran a los agentes educativos, padres de familia y de manera más específica a los infantes los cuales presentan el problema. Dentro del apartado se habla del plan de valuación el cual le permitirá al interventor conocer los alcances y limitaciones que presenta la estrategia, como parte complementaria dentro del apartado se habla del impacto generado durante la implementación del proyecto, abordando los retos y perspectivas que el interventor prevé sobre la propuesta.

Como parte final del proyecto se encuentran los apéndices los cuales contienen información sobre el proceso utilizado dentro de la investigación, estas son materiales que el interventor a utilizado para detectar el problema siendo parte del diagnóstico, al igual que las planeaciones creadas las cuales son parte del taller como estrategia para atender el problema identificado, se agregan los instrumentos de evaluación los cuales son el medio que le será de utilidad al agente para identificar la viabilidad de la intervención, de manera que el lector puede identificar todas las herramientas las cuales fueron preparadas por el investigador permitiéndole actuar de la manera más profesional posible ante la situación identificada. Como parte final se agregan los anexos, donde se plasman algunos materiales que apoyan las actividades diseñadas, además de imágenes que dan muestra de la intervención realizada.



# CAPÍTULO

## I

## MARCO CONTEXTUAL

En la educación se encuentran diferentes ámbitos de oportunidad, los cuales permiten al interventor educativo, intervenir de manera profesional, de manera que favorezca el desarrollo educativo de los sujetos de estudio, la investigación permite ser amplios y conocer todos los factores que pudieran estar incidiendo de manera negativa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en los cuales intervienen tanto el docente, los padres de familia y el contexto que los rodea. Es por ello la relevancia de conocer el contexto que encierra a los sujetos, así como la relación que existe con su entorno para poder detectar alguna particularidad o deficiencia, permitiendo proceder y lograr un cambio en la calidad de vida y desarrollo de los sujetos involucrados. El presente apartado tiene el propósito de acercar al lector al conocimiento de la realidad, obtenida mediante la aplicación de diversas técnicas e instrumentos que conlleva un diagnóstico, efectuando el diseño de un proyecto de intervención educativa en el preescolar comunitario “Tateno Xoco”.

Como primer punto se representa el diagnóstico como punto de partida en la investigación dentro del ámbito educativo, así como también se mencionan algunos tipos del mismo y sus fases. Se analiza el proceso, a fin de conocer las cualidades y áreas de oportunidad presentadas en las dimensiones del desarrollo de los sujetos de estudio involucrados, se conoce el contexto en medida de la relación que existe con el caso derivado del diagnóstico aplicado y el ámbito de oportunidad, partiendo desde las características de la población atendida e igual tomando en cuenta ritmos y estilos de aprendizaje que cada infante presenta.

### **1.1 Contextualización del problema.**

Conocer la población en donde se quiere intervenir es sustancial, para ello se debe tomar en cuenta la cultura donde viven los individuos, para así poder entender el comportamiento de los

mismos, de manera que permita conocer los problemas que enfrenta su realidad. Por ello es importante conocer la definición de la cultura, para así poder dar un punto de vista sobre los comportamientos de los individuos. Malinowski (1931) afirma que “la cultura comprende los artefactos heredados, los bienes, los procesos técnicos, las ideas, los hábitos y los valores” (p. 9). De manera que si el investigador se adentra en el contexto le permitirá conocer e interpretar lo que sucede, permitiendo el conocimiento de las acciones que cada persona hace y como estas impactan de manera positiva o negativa dentro de sus prácticas sociales y culturales de cada uno de los miembros.

De manera que, se ha entendido la importancia de la sociedad y la realidad, se pasa a describir el siguiente contexto externo, ya que este es un factor importante para determinar la situación del problema y como los diferentes aspectos sociales, culturales y económicos influyen de manera positiva o negativa. El municipio de Ixtacamaxtitlán, se ubica en la parte norte del Estado de Puebla, sus colindancias son al Norte con los municipios de Aquixtla, Chignahuapan y Tetela de Ocampo, al Sur Libres y el estado de Tlaxcala, al Oeste Zautla, Cuyoaco, Ocoatepec y Libres, al Poniente con el estado de Tlaxcala. Tiene una superficie de 567.96 kilómetros cuadrados, se ubica como el segundo más grande, con respecto a los demás municipios del estado.

El significado de Ixtacamaxtitlán se entiende como lugar cerca de la Franja blanca, lugar del maxtle blanco. En la parte religiosa cuenta con el mismo nombre, pero su traducción es propuesta solo como Lugar de Camaxtli Blanco. La primera vez que aparece escrito el nombre de Ixtacamaxtitlán es en la segunda carta de Hernán Cortés con fecha del 30 de mayo de 1530 y el nombre está escrito como Istacmastitlán. Salvador de Madariaga menciona que su fuente de información lo nombra como Yztacmichtitlan. Francisco López de Gómora, en La Conquista de México, lo cita como Ictazmixtitlan. En el documento de posesión de tierras, de fecha 10 de junio

de 1537, se menciona como Tequimastitlan; de la misma forma lo anotaron en el acta de fundación de Zautla en julio de 1554.

En fechas presentes a un se puede apreciar antiguos restos de centros ceremoniales, en la comunidad vecina de Tenamictig del centro del municipio, pues este lugar es más antiguo que la cabecera municipal, era donde se encontraban los indígenas, nativos de este municipio. Muestras de esta civilización se encuentran en el museo comunitario, el cual está ubicado en el centro de Ixtacamaxtitlán, donde permanecen monumentos históricos, objetos como calendarios tallados en piedras, piedritas talladas y cosas hechas de barro que les pertenecían a los nativos.

Para conocer la comunidad de Tateno Xoco se implementó una guía de observación (Ver apéndice A), donde se describen su historia, su cultura y actividades económicas las cuales son muy similares a las del municipio puesto que solo se encuentra a unos 20 minutos de la cabecera municipal de Ixtacamaxtitlán, el camino que lleva a la comunidad es de terracería. El nombre de la localidad se deriva de los apellidos de los primeros trabajadores quienes se asentaron en el lugar hasta su fundación. En la cuestión religiosa su fiesta la realizan el día 8 de enero en honor a la Virgen María/Inmaculada Concepción de María, realizando diversas actividades tanto deportivas y culturales que son parte de la identidad de los habitantes, los eventos que se efectúan principalmente es la celebración eucarística, al inicio del día las personas mayores, jóvenes y niños se reúnen para cantar las mañanitas dentro de la iglesia, de igual manera realizan una peregrinación, danzas y juegos donde los habitantes se ven involucrados.

Cabe mencionar que actualmente la comunidad cuenta con unos 490 habitantes desde niños, niñas, jóvenes, señores, señoras y personas de la tercera edad, esto de acuerdo a datos que la página oficial de (INEGI). Dicho así la sociedad que conforma esta comunidad está constituido por familias. Una familia es la primera institución social a la que el individuo pertenece. Por ello

es importante conocer los tipos de familias que hay en la localidad, se encuentran familias nucleares, que están formadas por padres, madres e hijos, pero también hay familias extendidas, estas están conformadas por padres, tíos, abuelos primos etc. Hay también familias monoparentales que se integran ya sea por el padre o la madre, pero en su mayoría en la comunidad son las madres quien están al frente de la familia sin la presencia del padre, no hay familias homoparentales aún, solo hay parejas, pero aún no adoptan a hijos, como para formar una familia. Si existen familias ensambladas estas por lo regulares son mujeres de la localidad que se juntan con hombres ya viudos o solteros y se llevan a vivir a sus hijos.

Dentro de los aspectos sociales, la organización que existe dentro de la comunidad es un tanto desfavorables, ya que por lo regular suelen ser personas muy individualistas, solo realizan acciones que les favorezca, aun así, se cuenta con un comité que está a cargo de mantener el orden de la comunidad y gestionar las necesidades al municipio, este está conformado por un inspector con dos respectivos auxiliares, secretario, tesorero y vocales. De manera que son los encargados de realizar las asambleas para determinar la organización de posibles eventos a realizar dentro de la comunidad.

Los habitantes de esta comunidad trabajan el campo, sembrando el maíz y el jitomate en invernaderos, cuando llega finalmente la parte de cosechar, por lo regular lo guardan para su consumo propio, aunque existen también personas que llegan a vender, ya que con ello se apoyan para poder fortalecer su economía, mientras que algunos otros se dedican a trabajar la madera en los talleres de carpintería, así generan empleo para algunos otros hombres, existen también dos talleres de costura es ahí donde algunas mujeres trabajan apoyando a la economía que necesita el hogar, por lo general son los padres quienes se dedican a trabajar, las madres son quienes se encargan de cuidar a sus hijos.

Los servicios con los que cuenta son: de salud una clínica de la institución IMSS, en educación son: primera infancia, preescolar, primaria, secundaria y post-secundaria. Las instituciones que brindan dichos servicios es una escuela federal de la Secretaría de Educación Pública (SEP) que atiende a la primaria “Vicente Guerrero” y el Consejo Nacional de Fomento Educativo, (CONAFE), atiende a primera infancia, preescolar, secundaria y la apertura durante el ciclo escolar 2022 – 2023 la post-secundaria, la cual dará la continuidad de estudios a jóvenes en edad de bachillerato. Los servidores públicos encargados de la educación son maestros titulados y Educadores Comunitarios (EC). La abreviación anterior de EC es el cargo que tiene un docente frente a grupo es decir el maestro asignado a cargo del salón de clases.

En el siguiente apartado se describe el contexto interno, el cual consiste en conocer lo interior de una institución educativa, como los recursos tanto como humanos o físicos, así como todo aquel elemento que se considera que incide en el proceso de la enseñanza aprendizaje. En consiguiente se describirá el preescolar donde se buscan las áreas de oportunidad para focalizar un trabajo de intervención educativa. La institución que se aborda, es de un servicio CONAFE. El Preescolar Comunitario Rural “Tateno Xoco” con C.C.T. 21KJN0373S. Que se ubica en la localidad de Tateno Xoco perteneciente al municipio de Ixtacamaxtitlán, Puebla. Se describirá detalladamente las características y necesidades con las que cuenta la escuela y lo que se necesita para una buena interacción de enseñanza aprendizaje.

La institución presenta la siguiente infraestructura para ello se tomó una guía de observación (Ver apéndice B). El preescolar cuenta con un cercado perimetral de alambre, un portón y tiene dos aulas la cuales están muy pequeñas de un aproximado de 4.5 por 4 metros. No hay como tal una dirección, sino que estas dos aulas funcionan también como oficinas de las docentes,

al realizar actividades con padres de familia se ocupan los mismos salones para la actividad a implementar, ya que no se cuenta con salón de usos múltiples.

En las mismas aulas se guardan los artículos como lo son auxiliares didácticos, materiales de papelería y de higiene, las bardas del aula se encuentran en malas condiciones, no se cuenta con el mantenimiento adecuado existiendo perforaciones y ralladuras. Para tener el material en las aulas no existe una seguridad apropiada, no hay alarma para avisar a los alumnos de algún problema sísmico o de incendio que se pueda ocasionar, además que su cerca de alambre no está en buenas condiciones, permitiendo que durante algún descuido de las docentes los infantes atendidos salgan fácilmente de las instalaciones. El tema de la seguridad no es apropiado, ya que al pretender abrir las puertas del portón escolar ponen en riesgo a la comunidad estudiantil.

En cuestión de los materiales y personas que integran la comunidad colegial de la institución. El preescolar atiende a una matrícula de 30 niños y la escuela es bidocente hay dos docentes que están frente a grupo, llamadas Educadores (a) Comunitarios (EC), quienes atienden a todos los grados, ya sean los tres de preescolar o los seis grados de primaria, y en algunos casos grupos de jóvenes en edad secundaria y bachillerato según sea el caso de la comunidad en donde se encuentre matrícula para efectuar la apertura del servicio.

El EC puede tener entre 15 a 28 años pues realizan un servicio para obtener una contraprestación y así continuar sus estudios, antes de estar frente a grupo se recibe una capacitación, generalmente en el mes de julio, posteriormente asisten a reuniones de una semana cada dos meses aproximadamente, mientras que continuamente existe otro agente educativo llamado Educador Comunitario de Acompañamiento (ECA), el cual brinda un asesoramiento con la intención de mejorar la práctica docente y así seguir preparándose en el ámbito escolar además de compartir estrategias para su grupo, esto suele afectar en el proceso de enseñanza-aprendizaje,



pues los docentes se ausentan durante este tiempo lo cual los niños se atrasan pues no hay quienes den el seguimiento en la construcción de sus aprendizajes.

No se cuenta con secretaria, intendentes y ni mucho menos personal de aseo, si no que el consejo escolar que está constituido por los padres de familia, son los que realizan roles para realizar el aseo de las aulas y de toda la escuela en general. Como la matrícula es muy baja no se puede contar con un servicio del sistema SEP, y es por eso que lo atiende la institución del CONAFE. Por otro lado, el servicio con los que cuenta es con agua potable que muchas veces falla, mientras tanto la luz eléctrica no cuenta con una instalación adecuada, un ejemplo son los contactos que solo hay uno en cada salón y estos están muy altos, no se puede conectar fácilmente aparatos electrónicos.

El material con el que se cuenta dentro del aula, son 10 mesas para los alumnos, pero no están en buenas condiciones, 31 sillas de plástico y de madera, algunas están en un estado regular, hay dos escritorios para las maestras, así como dos sillas para personas adultas, cuenta con una sola biblioteca, pero hay muy pocos libros de lectura, una báscula que ocupan para pesar a los niños y reportar al Desarrollo Integral de la Familia (DIF) municipal sobre la talla, para el apoyo de desayunos fríos y así poder brindar la información a la institución.

## **1.2 El Diagnóstico.**

Los seres humanos desde hombres y mujeres los cuales integran la sociedad, que está en constante cambio, debido a las tendencias las cuales marcan clases sociales, es ahí la importancia de hacer un análisis, el cual debe conocer el todo desde sus elementos, para posteriormente pasar a la realidad que se entiende como la verdad que está ocurriendo. Francia Alfonso (1993) entiende que “la realidad es todo lo que nos rodea: objetivos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales” (p.11). Al comprender la realidad social se

pueden diseñar acciones de mejora en la vida de los individuos. De igual forma cabe mencionar que los paradigmas de la realidad, son el modo del cómo se percibe el mundo y surge la necesidad de análisis de la existencia que consiste en acercarse a la vida diaria para conocerla y proponer una solución a los problemas.

Para conocer la realidad es necesaria la implementación de un diagnóstico, ya que este determinara el conocimiento de poder analizar la situación actual de los problemas que afectan a los sujetos que viven esa realidad social, cultural o educativa, en manera que el diagnóstico permitirá al interventor poder diseñar las estrategias adecuadas para enfrentar el problema y así poder transformar de manera positiva la realidad de los sujetos.

El diagnóstico es la etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades, o problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción. (Ander Egg, 1991, p. 18)

De manera que el diagnóstico es parte importante de toda investigación, en el contexto estudiantil, aborda el complejo análisis del proceso escolar, en donde se nutre de varios recursos los cuales marcan los procesos educativos permitiendo ser examinado a partir de diferentes aspectos, todo ello para poder comprender, entender y transformar la realidad. El diagnóstico implica un sentido de utilidad, puesto que posibilita conocer tanto las necesidades e inconvenientes del colegio, como además las fortalezas y debilidades en los diferentes entornos de la organización dentro y fuera de una institución.

Por lo tanto, existen diversos tipos de diagnósticos los cuales se mencionan a continuación. Para Bassedas en 1998, el diagnóstico dentro de los contextos educativos se caracteriza por realizar un proceso donde se genere una recogida de información, valoración y toma de decisiones referente a una persona o grupos de personas. Por lo tanto, el diagnóstico es un proceso de

intervención que permite conocer y comprender la realidad en la que un interventor pretende llevar a cabo una transformación, llamado así espacio determinado, con situaciones conflictivas. En concordancia, el diagnóstico se forma a través de informes, descripciones y observaciones que se establecen con los sujetos. Por tal motivo, el diagnóstico se considera como una herramienta que comprende la realidad por la cual surgen los problemas en los sujetos involucrados o las razones por las cuales existen conflictos en la realidad.

Ahora bien, existen diversos tipos de diagnóstico de acuerdo a cada tipo de investigación, a contexto o al problema del grupo donde se pretende ejercer la intervención. Cada tipo de diagnóstico tiene sus características, funciones, fases y tipos de sujetos a quienes se dirige. Algunos de los tipos de diagnóstico son: el diagnóstico psicopedagógico el cual se dirige a un proceso de análisis en una situación con dificultades en el marco de la escuela y el aula. Posteriormente el diagnóstico pedagógico constituyendo una actividad fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, implicando el descubrimiento de actitudes y aptitudes de los alumnos para aproximarse a una intervención pertinente.

Por consiguiente, el diagnóstico sociocultural, el cual interpreta las características de la investigación como cualitativas en un aspecto cultural, económicas, social y contextuales de los sujetos de estudio. El diagnóstico comunitario, por otro lado, parte de un análisis de la realidad dentro de una colecta o comunidad, elaborado por la población o comunidad apoyado por el interventor. El siguiente tipo de diagnóstico es el participativo, el cual permite conocer problemas específicos, particulares y concretos, permite obtener información necesaria fácilmente cuando la comunidad tiene conciencia y organización. Sirve para conocer científicamente el lugar donde se habita, establecer las prioridades de los problemas o necesidades con un criterio racional. La animación sociocultural, este tipo de diagnóstico permite el desarrollo y mejoramiento de las

condiciones de vida de un grupo determinado de personas, el animador será el encargado de poder desarrollar actividades de mejora, asiendo participes a los sujetos de su propio cambio.

Por último, el diagnóstico socioeducativo de acuerdo con Nadia Pérez (2009) este permite al interventor el conocer y comprender los aspectos fundamentales de los individuos que requieren ayuda o donde el investigador centró su atención. De manera que permite un análisis de la realidad social de los sujetos para poder acercarse al problema que emerge dentro del aula en los sujetos. Este diagnóstico mantiene una relación con el diagnóstico social, ya que se dirige al estudio de la realidad social, pero desde el ámbito educativo como anteriormente se mencionó, buscando dar solución a problemas que conlleva una realidad educativa donde se encuentra el sujeto de estudio tomando en cuenta aquellos individuos relacionados con la situación a intervenir partiendo desde la institución, los docentes, los alumnos, la familia y la sociedad.

Una vez mencionado de manera general algunos de los tipos de diagnósticos, atendiendo las características y necesidades de la presente investigación, se opta por utilizar el diagnostico psicopedagógico, que de acuerdo con Bassedas (1991) se entiende como un proceso en el cual se analizan las situaciones de los alumnos con dificultades en el contexto del aula, además de tener como fin facilitar a los docentes orientaciones en instrumentos que permitan modificar el problema manifestado (p. 59).

Por lo tanto, es el proceso por el cual se describe, clasifica y explica el comportamiento de los sujetos de estudio en el contexto escolar relacionados con agentes implicados en la educación de los sujetos, como lo son; la familia y la comunidad. El proceso se basa en valorar el nivel de desarrollo y aprendizaje de los alumnos, evaluando habilidad, capacidad y hábitos, además de permitir conocer los procesos afectivos. Se elige este tipo de diagnóstico ya que permite profundizar sobre los factores escolares que influyen en el desarrollo de las habilidades de los

niños del tercer grado de Preescolar Comunitario “Tateno Xoco”, así como también los aspectos psicológicos de los alumnos. Este tipo de diagnóstico permite conocer el entorno familiar, escolar y social, además de recabar la información mediante el docente y los familiares, para poder delimitar la problemática y llegar al problema central, en manera de diseñar posibles soluciones que permitan llevar a cabo una intervención adecuada para mejorar las condiciones de los sujetos de estudio.

Dentro del diagnóstico psicopedagógico el interventor juega un papel fundamental, como elemento de asesoramiento, apoyo a los alumnos y al docente, además de ser agente que provoca cambios positivos dentro de los sujetos de estudio y la institución. Para lograr de manera correcta la investigación, es primordial seguir las fases del diagnóstico, como primera fase es la planeación del diagnóstico, donde se comienzan a tomar técnicas y diseñar instrumentos, en manera que nos ayuden a identificar el problema que condiciona la realidad de los sujetos.

Una vez que se han diseñado los instrumentos, se realiza la recolección de información por medio de técnicas e instrumentos, de esta manera se inicia con una guía de observación dirigido a los alumnos con el fin de diagnosticar las dificultades en las distintas áreas de desarrollo (ver apéndice C). En consiguiente se aplicó una entrevista dirigida a la docente esto afín de conocer su formación académica y cómo es que trabaja con los distintos alumnos que presentan ritmos y estilos de aprendizaje diferente (ver apéndice D). Para dar continuación a la investigación se implementó una encuesta a los padres de familia con el objetivo de recolectar información sobre aspectos relacionados al desarrollo socioemocional de los alumnos desde el punto de vista de los padres (ver apéndice E). Para finalizar se implementó una segunda entrevista dirigida al docente del grupo de tercer grado (ver apéndice F).

Como tercera fase se realiza la observación de la información estos con la finalidad de analizar y comparar la información obtenida a través de las fuentes y agentes investigados, para así determinar el problema a intervenir. En la fase número cuatro, se procesa la información a partir de los datos que se tiene a través de los sujetos de estudio, y así promover una nueva estrategia favorable que ayude a la solución al problema detectado. En la última fase, se socializan los resultados a fin de evaluar el seguimiento de la estrategia diseñada para intervenir el problema que se derivó del diagnóstico.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.**

Es importante considerar que los contextos anteriores son puntos clave para focalizar y dar a conocer el área de oportunidad identificada mediante la aplicación de técnicas e instrumentos, dentro del preescolar antes citado. El problema derivado del diagnóstico se encuentra en el salón de clases del tercero grupo “A” con un total de 15 alumnos 6 de ellos niños y 9 niñas, las clases se imparten en un horario de 9 de la mañana a 1 de la tarde, impartidas por la Educadora Comunitaria (EC), atendiendo las necesidades básicas de los alumnos, y al mismo tiempo apoyarlos en sus aprendizajes, por consiguiente, el EC se apoya de una planeación diaria la cual adapta a las condiciones y necesidades de los alumnos, misma que la docente a cargo del grupo elabora. Dentro de las planeaciones que realiza están basadas de acuerdo al modelo “Aprendizaje Basado en la Colaboración y el Dialogo” (ABCD).

El modelo de atención implementado en las escuelas CONAFE, pretende que los alumnos sean más autónomos además de ser los principales protagonistas en la creación de sus propios aprendizajes, de esta manera el/la Educadora Comunitaria (EC) deben proporcionar ambientes que favorezcan la interacción los unos con los otros, de esta manera los infantes construirán sus propias conclusiones logrando apropiarse de las mismas. El docente debe tomar en cuenta el dialogo en

todo momento y a su vez responder a las situaciones que presenten un reto para la construcción de aprendizajes por cuenta propia. El eje central del modelo es el dialogo y colaboración.

Cabe mencionar que los infantes atendidos dentro del plantel educativo se encuentran en un rango de edad entre 3 a 6 años, los niños y niñas se encuentran en la etapa, pero-operacional según la teoría de Jean Piaget, dicha etapa inicia a los dos años de edad y se concluye a los siete años. Jean Piaget, define que esta etapa se caracteriza por que los niños son incapaces de realizar operaciones mentales pues para ellos todo es tal y como observan las cosas en tiempo real, sin embargo presentan una mejor capacidad en el uso de imágenes internas como los esquemas, el desarrollo del lenguaje y los símbolos los cuales son fundamentales para lograr que los niños creen una conciencia propia, de esta forma se puede aclarar que el tipo de pensamiento que los niños adquieren en esta etapa se le conoce como intuitivo (1977. P. 17 - 42).

Para lograr la valoración diagnóstica del grupo de tercer grado, del preescolar comunitario “Tateno Xoco” se aplicaron diversos instrumentos de investigación dentro del grupo. Afín de identificar algún problema o necesidad en el que dicho grupo requiriera apoyo; como primer instrumento aplicable fue una guía de observación respecto a las áreas de desarrollo infantil, retomada del programa de “Aprendizajes Clave: preescolar” para hacer un sondeo general respecto a los aprendizajes y desarrollo de habilidad que han adquirido (Ver apéndice D).

Dentro de la categoría de análisis en cuestión de pensamiento matemático los infantes se desarrollan muy bien, tomando en cuenta que la docente busca esa forma en que los niños aprendan lo básico de las matemáticas esto de acuerdo a sus capacidades logrando comprender los conceptos de lo que son los principios del conteo, representaciones de cantidades y orden numérico, e inclusive nombres de ciertas figuras y de la misma manera asocian la parte de la igualdad, donde hay muchos y donde hay pocos. En la dimensión de lenguaje y comunicación, se puede observar

que la mayoría de los pequeños pueden decir el nombre de los objetos que los rodea, presentan dificultad al narrar sucesos vividos, exploran libros de cuentos y muestran gran interés en las ilustraciones por lo que solicitan con frecuencia que se les narre uno, prestan atención y cuando dan su opinión respecto a la lectura algunos niños pueden expresarse con mayor facilidad que otros. En la dimensión de desarrollo de exploración y comprensión del mundo natural y social, la docente siempre trata de que se fijen a su entorno, toma provecho de la comunidad para que los niños lo asocien y tengan un aprendizaje más amplio.

La educadora comunitaria (EC) se encarga de poder proporcionar ambientes que permitan el desarrollo de habilidades y conocimientos en todos los campos, en el área de artes se puede notar que los alumnos y alumnas no muestran complicaciones ya que ponen en práctica su creatividad e imaginación al expresarse con recursos, como lo son los títeres, las obras de teatro y los cuentos con imágenes e incluso inventar su propia historia. mientras que en el desarrollo físico y salud los infantes reconocen ciertas partes de sus cuerpos e implementas acciones que les ayuda a estar saludables, dentro del juego motor se puede observar que los niños son capaces de coordinar sus movimientos.

Por último, se menciona la dimensión socioemocional, don se encuentra el área de oportunidad a atender, con los niños de manera que se identifica la dificultad para ser empáticos, la falta de interés, dificultades para reconocer sus emociones la falta de expresión de sentimientos, principalmente el no poder regular sus emociones cuando se encuentran en una situación de estrés. De manera que la mayoría de la población atendida presenta dificultad de autorregulación emocional.

El Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) nos dice que la educación socioemocional les ofrece a los estudiantes desarrollar habilidades y comportamientos



únicos de su personalidad, los cuales les permitirá aprender y reconocer sus emociones de manera que les ayuden a alcanzar sus metas de manera positiva, al igual que tomar decisiones responsables, mostrarse empáticos hacia los problemas de los demás, saber cómo actuar ante nuevos retos o situaciones de su vida, tomar decisiones de manera responsable sin afectar personas que los rodean, asimismo el desarrollar un sentido de humanidad y trabajo en colaboración comunitaria (p. 304).

Continuando con el diagnóstico se aplicó una entrevista dirigida a la docente a cargo de grupo (ver apéndice D) a fin de conocer las estrategias que emplea al trabajar con los alumnos que presentan dificultad para autorregular sus emociones y como favorece el desarrollo socioemocional de los infantes atendidos. Los resultados obtenidos, muestran a una educadora comprometida en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, aun que menciona que, si ha presentado dificultad para poder favorecer las habilidades de convivencia en los alumnos, de expresión y control de sus emociones. Esto como resultado de la exigencia por parte de los padres de familia, considerando que le exigen más el desarrollo de habilidades en los campos formativos de pensamiento matemático y lenguaje y comunicación.

Las acciones de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, planea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el inicio de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. (SEP, 2011, p. 12)

En consiguiente, otro de los factores que repercuten en los alumnos, son los padres de familia, y es por ello que se empleó una encuesta (ver apéndice E) donde se obtuvo información relevante acerca de sus prácticas de crianza que implementa para sus hijos e hijas y el cómo es que apoya el desarrollo de habilidades socioemocionales, de lo obtenido se puede observar que las familias no destinan el tiempo suficiente para poder interactuar con sus hijos, motivarlos, ayudarles

a conocer y explorar nuevas cosas, por motivos de trabajo y labores del hogar, esto como resultado deja a los infantes con rezago en el desarrollo socioemocional.

Del análisis de la información, se ha considerado que de acuerdo a estas necesidades que surgieron a través del diagnóstico, el problema se centra en el área socioemocional, debido a que en ella es donde se presentan las expresiones emocionales, la empatía, control propio, seguridad, interés en la amistad, etc. Debido a esto, es de suma importancia realizar una intervención en el área emocional de los niños y niñas, ya que estas habilidades les servirán a los infantes durante su infancia y adolescencia, permitiéndoles ser personas socialmente activas.

El desarrollo socioemocional de los niños es de suma importancia como el cognitivo y el físico, provee a los niños un sentido de quienes son ellos en el mundo, cómo aprenden, y les ayuda a establecer relaciones de calidad con los demás. Esto es lo que impulsa a un individuo a comunicarse, conectarse con otros y lo que es aún más importante, les ayuda a resolver conflictos, adquirir confianza en sí mismo y lograr sus proyectos de vida. ¿Cómo favorecer la autorregulación de las emociones en los niños del tercer grado de preescolar comunitario “Tateno Xoco” para fortalecer el desarrollo socioemocional?

---

---

---

# CAPÍTULO

## II

## MARCO TEÓRICO.

En el capítulo anterior, se dio a conocer la contextualización del problema, mediante las técnicas e instrumentos diseñados para realizar el proceso del diagnóstico y así determinar el problema que incide dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los sujetos de estudio. En base a ello se da paso al siguiente capítulo donde se presentan los fundamentos teóricos de la propuesta de intervención, iniciando por las características de la Educación Inicial y preescolar. De igual forma, el papel que desarrolla la intervención en el ámbito educativo, y la explicación conceptual del problema que se planteó en el capítulo anterior.

Posteriormente se dan a conocer las diferentes teorías donde se menciona el aprendizaje de una forma, psicológica, pedagógica y didáctica, de manera que el interventor analiza y explique aquellos elementos que favorezcan o limitan el aprendizaje de los estudiantes, así como resolver el problema con la autorregulación de las emociones que se encuentra dentro del ámbito socioemocional, y por último conocer los antecedentes de la evaluación, en manera que permita el conocimiento necesario para poder evaluar la propuesta de intervención que se diseñara para atender el problema.

### **2.1 La educación inicial y preescolar en México**

La educación es un proceso donde se les proporciona a los educandos los ambientes de aprendizaje necesarios para la adquisición de conocimientos y habilidades. El papel del docente es fundamental dentro de este proceso ya que es el encargado de favorecer y coordinar las actividades en manera que los estudiantes se apropien del conocimiento. La educación inicial es un servicio educativo que se brinda a niñas y niños en un rango de edad de 0 a 3 años, este otorga atención profesional, sistemática y fundamentada, actúa de manera conjunta con la familia y adultos los

cuales interactúan con los infantes. Dentro de la educación inicial se da la oportunidad de desarrollar habilidades primarias que le serán de utilidad al menor en manera que empieza a socializar con el contexto que lo rodea, la manera de impartir atención se adapta a las necesidades del infante y a su maduración en manera que su desarrollo sea progresivo.

La educación inicial se reconoce como la acción educativa destinada a niñas y niños desde el nacimiento hasta los tres años. Su propósito es potencializar el desarrollo integral propiciando oportunidades para la interacción y la comunicación con otros, el desarrollo físico, neurológico y socioemocional, y el conocimiento y el aprendizaje. (política de educación inicial en México, 2021, p. 6)

Es decir, la educación inicial es la oportunidad para el menor en manera que pueda desarrollar habilidades, que le serán útiles para toda su vida, el enriquecimiento de experiencias positivas le ayudara a establecer las bases de su desarrollo integral y así poder ser un sujeto más activo socialmente. Los encargados de ofertar estas experiencias serán los cuidadores y docentes a cargo del menor, ya sea desde una estancia infantil o contexto familiar.

Mientras que la educación preescolar en México se ofrece a niñas y niños de 3 años hasta los 6 años de edad, los cuales son atendidos en escuelas públicas y privadas. Brinda a los infantes una atención profesional, sistemática, organizada y fundamentada en base a un currículo, además ofrece orientación a los padres de familia y otros adultos que interactúan con ellos. La finalidad de la educación inicial y preescolar es impulsar la capacidad de aprendizaje en los niños, lograr igualdad de oportunidades para su ingreso y pertenencia en los siguientes niveles de educación básica (Secretaría de Educación Pública, 2017).

Como antecedentes de la Educación Inicial en México, en el año de 1928 se crea la Asociación Nacional de Protección a la Infancia, en esta institución se guardaban a los niños y niñas, de madres obreras, la duración de estas instancias no fue mucha ya que en poco tiempo se

formaron las guarderías infantiles. Posteriormente la Secretaría de Salud funda nuevas guarderías para hijos de personas que trabajaban en el mercado y que se ven en la necesidad de llevar a sus hijos a una estancia donde les brinden atención. Durante el sexenio del presidente Lázaro Cárdenas, se crean fábricas las cuales eran encargadas de hacer uniformes para uso del ejército y las madres que trabajaban, no tenían donde dejar a sus hijos y es por eso que el presidente construye una guardería, aun que al inicio las guarderías solo atendían a las necesidades básicas del infante, con el tiempo fue cambiando su enfoque de aplicación.

Para los años de 1934 la Secretaría de Salubridad y Asistencia promueve programas para el higiene y asistencia materno infantil, y se crea el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) donde beneficia la primera infancia. Una década más tarde por decreto presidencial, se presenta en la constitución los programas materno infantil y con el sexenio del presidente Miguel Alemán Valdez, se crean más guarderías para que los trabajadores tengan donde dejar a sus hijos. Al transcurso de los años se desaparece el nombre de las instituciones donde se guardabas a los infantes y es hasta 1980 se crea la dirección general de la Educación Inicial, la cual pasa a depender directamente de la Subsecretaría de Educación Elemental.

En México, como en otros países, los objetivos de la educación inicial han tenido cambios significativos. En su primera etapa, la educación inicial se caracterizó por ser eminentemente asistencial, orientada al cuidado y guarda de niñas y niños, con la intención de atender las brechas de género en el ámbito laboral. (Mateo Díaz y Rodríguez-Chamussy, 2016, p. 4)

A partir de los años 80, la educación inicial comenzó a expandirse en todo México, en cualquiera de sus modalidades, concretándose en 1989 con la creación de la dirección general de educación inicial y preescolar. En manera que en México puede ser impartida en tres modalidades: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada, esto a través de un Centro de Desarrollo Infantil

(CENDI) o por medio de servicios subrogados. Las instituciones públicas que imparten este nivel son la SEP, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSTE). En comunidades rurales e indígenas la educación inicial y preescolar está a cargo del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y de la Dirección General de Educación Indígena (DGEI).

Los objetivos esenciales del currículo de la educación inicial son: desarrollar las habilidades y potenciar los talentos desde que se nace, además de fortalecer su autoestima para alcanzar madurez y autonomía en pos del éxito en todos los ámbitos de su vida, también, enseñar a los niños a respetar y amar la naturaleza y su entorno; Finalmente, apoyarlos para que desarrollen conciencia de sí mismos y del lugar que ocupan en el núcleo familiar y social. No se debe descartar que la educación inicial es la etapa en la que las habilidades superiores de pensamiento (lenguaje y comunicación y pensamiento lógico- matemático) se detonan, se articulan en el cerebro y propician el desarrollo y el crecimiento del ser humano de manera equilibrada. (SEP, 2017).

Como se ha mencionado en los párrafos anteriores la importancia de la educación inicial, es momento de hablar del nivel subsecuente que al igual atiende a la infancia el cual corresponde al preescolar, mismo que se empieza a reconocer en 1942 en la Secretaría de Educación Pública, creando el departamento de educación preescolar, como una estructura de los programas y actividades propias del jardín de niños, y precisa su papel dentro del ciclo escolar y su labor como un importante eslabón entre el hogar y la escuela.

Hacia el año de 1948, se acreditó el plan de estudios de la licenciatura en educación preescolar, finalmente, en el año 2002 se estableció la obligatoriedad constitucional del nivel preescolar. Al llegar a estos cambios en el nivel educativo, se generó un importante crecimiento

en la matrícula de un 28 % la cual no era reflejada en doce años. Esto también trajo consigo un replanteamiento en el enfoque pedagógico, ya que este paso de una visión centrada de “cantos y juegos” a un currículo más completo ofreciendo a los educandos la adquisición y desarrollo de competencias dentro de las distintas dimensiones del desarrollo.

En base a lo anterior el sentido de la educación preescolar es brindar a los infantes un acercamiento con nuevas experiencias que su contexto inmediato y la institución sean capaces de ofertar de manera que se creen personas más seguras, autónomas, creativas y de igual manera participativas, lo cual para ello se necesitan estrategias tales como lo son las situaciones didácticas donde se aborden desafíos, de manera que los educandos piensen, que se expresen, distingan, cuestionen, comparen y trabajen en su aprendizaje. Para ello es necesario recalcar que los propósitos de la educación preescolar, cuyo logro dependerá de la intervención sistemática de la educadora, esperando que en cualquier modalidad, general, indígena o comunitaria los niños:

Vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que poco a poco irán adquiriendo confianza para expresarse, usen el razonamiento matemático, se interesen en la observación de los seres vivos, se apropien de los valores y principios, desarrollen un sentido positivo de sí mismos, también que usen la imaginación, la fantasía que tomen conciencia de las posibilidades de expresión: como el movimiento. (SEP, 2017, p. 157)

Cabe hacer mención que la organización del currículo escolar en atención a las instituciones preescolar de acuerdo a la SEP (2017), articula sus contenidos en tres campos formativos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Asimismo, atiende a las áreas de desarrollo personal y social las cuales son: Artes, Educación física y Educación Socioemocional. Finalmente, se encuentran los ámbitos de



autonomía curricular los cuales se componen de un currículo flexible y la atención a la diversidad y a las necesidades e intereses individuales. Todo esto en conjunto, promueve la formación integral de los estudiantes. Las áreas de desarrollo personal y social hacen contribuciones significativas en los alumnos, para el logro de una formación integral conjuntamente con los campos formativos y los ámbitos de autonomía curricular.

En definitiva, brindar la oportunidad a los infantes de cursar la educación inicial y educación preescolar, será de gran utilidad, ya que desde temprana edad el llevar a cabo una estimulación será benéfico para su desarrollo, tanto cuidadores como padres de familia tendrán las estrategias en favor a la atención de su hijos y de esta manera apoyar el desarrollo y su aprendizaje de cada infante, para así de este modo al entrar a una educación subsecuente los niños y niñas cuenten con herramientas necesarias para poder avanzar y poder mejorar en la adquisición y formulación de su propio conocimiento. En el sentido de la educación preescolar que ha presentado distintos retos y cambios, le permite al docente o interventor educativo poder detectar algún problema que este limitando el aprendizaje o rendimiento del alumno, en manera que este mismo sea capaz de poder intervenir con estrategias adecuadas a las necesidades que presenten los educandos.

## **2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar**

La intervención educativa surge como una respuesta a los problemas que enfrenta la humanidad dentro de los distintos ámbitos, sociales, culturales y educativos, tomando las perspectivas teóricas, metodológicas e instrumentales que se basaran para el logro de las metas establecidas y la evaluación de los resultados del proceso. Por lo tanto, se define intervención educativa cuando “esta se concibe con una ética de actuación con los sujetos con quienes nos

implicamos, lejos de un programa pedagógico o de un método de investigación prediseñado bajo la apuesta hipotético deductiva” (De Jesús Negrete, 2019, p. 4).

Es decir, la intervención educativa no busca el enseñar a los sujetos sino más bien mejorar las condiciones dando soluciones pertinentes a los problemas que delimitan el desarrollo o aprendizaje de los mismos, esta se aplicada de manera profesional paso a paso, apoyada de técnicas e instrumentos que puedan definir el problema que está incidiendo en el contexto y específicamente con los sujetos de estudio, las propuestas de interacción van más allá de un campo socioeducativo y psicopedagógico, la intervención parte de la detección de las necesidades con el diseño de diagnóstico y aplicación del mismo, para que en consiguiente de propuestas de acción de las cuales pues tienen la finalidad de que el interventor de la solución de problemas.

De acuerdo a Teresa De Jesús Negrete Arteaga (2010), “la intervención educativa es una actividad de carácter emergente, es decir es un dispositivo de análisis que tiene que ser diseñado de acuerdo a las condiciones o dificultades que un interventor enfrenta o las características que se quieren atender” (p. 36). De manera que, la intervención educativa es una herramienta que guía a dar soluciones a los distintos problemas que enfrenta una sociedad, en el campo educativo permite el análisis en los procesos de enseñanza aprendizaje de manera que, si existen inconsistencias al realizar una intervención se podrán diseñar las estrategias necesarias para poder erradicar el problema y así mejorar las condiciones de los sujetos involucrados.

Un interventor educativo tiene la capacidad de estar frente a grupo, pero como tal no es su función, el interventor tiene la capacidad para incidir en problemáticas más amplias que abarquen entornos sociales de una comunidad, el interventor educativo cuenta con las herramientas para detectar posibles problemáticas y dar soluciones concretas y específicas a ellas. Con las herramientas y la preparación hacen posible que un interventor sea capaz de detectar y dar

soluciones a problemas que afectan los distintos campos que abarca la educación inicial. Cabe precisar que el interventor no va a enseñar, si no que va a explorar e indagar, donde implica que la sociedad exponga los problemas que inciden dentro de su contexto causando un proceso deficiente en la enseñanza aprendizaje. Haciendo alusión a que el interventor educativo lleva acabo las prácticas profesionales, donde se diagnostica las problemáticas y lleva acabo el análisis inductivo, donde se construye un conocimiento con base a la observación y análisis.

Una vez que se ha entendido el término intervención y la función del mismo, se menciona las líneas específicas que se desarrollan en la licenciatura de intervención educativa. De acuerdo con (UPN, 2018). La primera línea es la educación inicial cuyo objetivo es promover en los futuros profesionales, procesos dinámicos de atención a la primera infancia utilizando métodos y técnicas que vengan sustentados con la teorización y metodología necesaria en manera de sustento hacia lo que desarrollan permitiendo potenciar el desarrollo infantil temprano a través del diseño de estrategias que estimulen y favorezcan los cuidados, la nutrición y prácticas de crianza con calidad, así como la promoción de programas de fortalecimiento de ambientes familiares y comunitarios.

En consiguiente, se encuentra la educación a las personas jóvenes y adultos, el cual se encuentra constituido por un amplio catálogo de oferta de prácticas que abarcan la educación básica (primaria, secundaria y alfabetización), de manera que el interventor pueda propiciar ambientes favorables para que los asistentes logren apropiarse del conocimiento, siendo a su vez participes en la construcción de sus propias conclusiones y socialización de saberes.

En continuación, se localizan las tres líneas específicas, la primera es la línea de educación inclusiva, cuyo propósito es intervenir en la atención a las necesidades específicas en los ámbitos, familiar, escolar y laboral, y la línea de educación intercultural, que alude al reconocimiento de la diversidad de culturas. La segunda línea es la de orientación educacional, cuyo objetivo se enfoca

a la realización de diagnósticos y la implementación y evaluación de proyectos. Finalmente, se ubica la línea de gestión educativa, cuyo propósito es responder a la resolución de las necesidades reales que se presentan.

En posición de la Universidad Pedagógica Nacional (2018), las competencias que constituyen la formación de un interventor educativo dentro de la licenciatura, las cuales le permiten que de manera profesional pueda adentrarse dentro del campo educativo mejorando condiciones y apoyando la enseñanza a los educandos son: La creación de ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de los sujetos, sin duda alguna es una competencia significativa dentro de la licenciatura puesto que permite la estimulación de las habilidades de manera lúdica. Otra de las competencias es, realizar diagnósticos educativos a través del conocimiento de los paradigmas, métodos y técnicas.

Tercera competencia es el diseño de programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales. Otra competencia importante dentro de la licenciatura es el asesoramiento a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con una actitud ética y responsable.

De manera continua también se encuentra la planeación de procesos, acciones y proyectos educativos de manera holística y estratégicamente en función de las necesidades de los diversos enfoques y metodologías de la planeación, orientados a la sistematización, organización y comunicación de la información, asumiendo una actitud de compromiso y responsabilidad, con el fin de analizar los procesos e instituciones para el logro de aprendizajes significativos dentro de las prácticas educativas, en beneficio a los infantes buscando que se adquieran conocimiento de

manera íntegra. Continuando con las competencias, esta competencia se enfoca en la identificación, desarrollo y adecuación de proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas, con base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer procesos y el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva.

Como penúltima competencia se encuentra la evaluación de las instituciones tomando en cuenta sus procesos y los sujetos, mediante los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación que le permitan al mismo interventor valorar la pertinencia adecuada de los conocimientos de manera que genere una retroalimentación de manera crítica y ética. Finalmente, la última competencia alude a desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social para consolidarse como profesional autónomo (UPN, 2018).

### **2.3. Teoría del problema**

En el presente apartado se describe el problema derivado del diagnóstico psicopedagógico implementado en las prácticas profesionales I, el cual se expuso en el capítulo anterior, donde se logró detectar una situación con mayor relevancia, la cual está relacionada con las áreas del desarrollo personal y social, específicamente en la educación socioemocional. Para ello es de suma importancia retomar autores que ayuden a describir el problema derivado del diagnóstico, es por ello que se presenta a través del autor Daniel Goleman quien nos habla acerca de la teoría de la inteligencia emocional.

El Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017) nos dice que la educación socioemocional les ofrece a los estudiantes desarrollar habilidades y comportamientos

únicos de su personalidad, los cuales les permitirá aprender y reconocer sus emociones de manera que les ayuden a alcanzar sus metas de manera positiva, al igual que tomar decisiones responsables, mostrarse empáticos hacia los problemas de los demás, saber cómo actuar ante nuevos retos o situaciones de su vida, tomar decisiones de manera responsable sin afectar personas que los rodean, asimismo el desarrollar un sentido de humanidad y trabajo en colaboración comunitaria (p. 304).

Hablar de la inteligencia emocional no solo alude a que los educandos distinguen sus emociones si no que esto va más allá, permitiéndoles poder ser sujetos que sepan cómo actuar al enfrentarse a nuevos retos de su vida, les permite poder explorar y auto-conocerse de manera que sepan de que son capaces y de ahí partir para desarrollar o potenciar otras áreas. De esta manera cabe hacer mención que los sujetos de estudio, les cuesta mucho el socializar y comentar como se sienten, no son compartidos con los de más y les cuesta enfrentarse a nuevas cosas de tal manera que son renuentes a experimentar situaciones retadoras para ellos, en muchas de las ocasiones sus emociones cambian repentinamente, y pasan de un estado calmado al llanto, de felices a enojados.

La inteligencia emocional no significa solo “ser amable” porque hay momentos estratégicos en los que no se requiere precisamente la amabilidad sino de afrontar abiertamente la realidad incómoda que no puede eludirse por más tiempo. La inteligencia emocional tampoco quiere decir que se deba dar rienda suelta a los sentimientos y dejar al descubierto las intimidades, sino que se refiere a la capacidad de reconocer y expresar los sentimientos de modo más adecuado y eficaz, posibilitando la colaboración en la consecución de un objetivo común. (Goleman, 1998, p. 11)

Las emociones son naturales, propias del ser humano, en este sentido lo que se requiere es educar las emociones correctamente desde una edad temprana, para que en la vida adulta el ser humano logre ser más prudente ante situaciones que representen un reto para su vida. En manera

que un ser humano maneja y comprende sus emociones puede sacar mejor provecho de ellas, ya que le permitirán entender y podrá actuar de mejor manera ante los retos que su vida le presente.

Goleman define la inteligencia emocional como una manera de entender los procesos cognitivos más allá del pensamiento lógico y racional. La define mediante cinco principios. Autoconciencia emocional, que es la capacidad de comprender nuestros propios estados de ánimo. La autorregulación emocional, corresponde a la habilidad de controlar las conductas basadas en impulsos emocionales y, de este modo, adaptarnos mejor en las dinámicas sociales. La motivación, que es la capacidad de manejar nuestras sensaciones en manera de cumplir nuestros objetivos. La empatía la cual es la capacidad de entender y posicionarnos el sentir de los de más en manera de apoyo hacia su persona. En consiguiente se encuentran las habilidades sociales las cuales aluden a la tendencia a dar siempre la respuesta más adecuada a las demandas sociales del entorno.

Una vez descrito lo anterior, los niños de preescolar deben tener las habilidades de reconocimiento cuando necesita estar en calma, reconocimiento de las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones, así como también identificar y nombrar características personales físicamente, gustos, cosas que no le gustan, que se le facilita y que se le dificulta. Los niños de preescolar deben mantener las habilidades de reconocer distintas situaciones que lo hacen sentir bien, agradecer la ayuda que le brindan sus amigos o familia, e incluso maestros.

Las emociones son importantes para el ejercicio de la razón. En la danza entre el sentir y pensar, la emoción guía nuestras decisiones instante tras instante, trabajando mano a mano con la mente racional y capacitando o incapacitando al pensamiento mismo. Y el del mismo modo, el cerebro pensante o desempeña un papel fundamental en nuestras

emociones, exceptuando aquellos momentos en los que las emociones se desbordan y el cerebro asume por completo el control de la situación. (Goleman, 1998, p. 31)

Fara favorecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de preescolar es de suma importancia partir de las emociones, ya que estas son parte fundamental para que ellos afronten los retos y escenarios que se les presente en su vida cotidiana. Educando de manera progresiva las emociones a fin de mejorar su forma de ser y de actuar ante circunstancias en las que sea necesario actuar de manera emocional y racional, logrando un equilibrio entre la parte cognitiva y emocional.

#### **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

A continuación, dentro de este apartado, se mencionan las teorías que apoyan el sustento teórico de este proyecto de intervención, las cuales permiten conocer el desarrollo de los infantes dentro del área de educación socioemocional, además de permitir al interventor educativo diseñar estrategias educativas asertivas para que los educandos logren desarrollar sus habilidades entorno al desarrollo socioemocional, mediante la apropiación de fundamentos teóricos y metodológicos que favorezcan el aprendizaje colaborativo, en favor de erradicar el problema que incide en los niños y niñas del contexto educativo de estudio.

En la parte psicológica se retoma la teoría sociocultural de Lev Vygotsky esta teoría está basada en las relaciones que establece un individuo con la sociedad. En consiguiente la teoría pedagógica en la cual permitirá conocer, de qué manera aprenden los niños y niñas, y por último la teoría didáctica que permitirá conocer la forma de trabajo, buscando una estrategia adecuada que permita la interactuar en situaciones concretas y significativas estimulando el saber, el saber hacer y el saber ser, es decir lo conceptual, lo procedimental y actitudinal, por medio de un taller.



### 2.4.1 Teoría psicológica

Para abordar la intervención es necesario tener la teoría, en este sentido se presenta el enfoque sociocultural de Lev Vygotsky (1979) esta teoría está basada en las relaciones que establece un individuo con la sociedad, no es posible comprender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se desarrolla. Vygotsky señala que, “todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño” (p. 43). Es decir, el pensamiento del infante no se debe a factores innatos, sino a la relación que establece con la familia e instituciones sociales y culturales, llevadas a cabo de manera que el niño se va apropiando de ciertos conocimientos que a su vez aplica de manera voluntaria. Así mismo la sociedad adulta es la responsable de transmitir enseñanzas favorables para los menores.

Para generar el desarrollo intelectual del niño es importante las interacciones sociales, donde se le permite aprender, favorecer las relaciones con sus iguales o con personas adultas le ayudara a estructurar la manera en cómo percibe el contexto que lo rodea, es necesario reconocer que, si el contexto donde se encuentra el niño se presentan acciones y actividades, le permitirá construir y potenciar su desarrollo cognitivo. También en esta teoría se definió el desarrollo cognoscitivo en función de los cambios cualitativos de los procesos del pensamiento; esto se describió a partir de las herramientas técnicas y psicológicas que usan los niños para comprender el mundo natural.

La socialización del niño es de suma importancia, ya que este le permitirá poder desarrollar su lenguaje, en manera que se considera la herramienta psicológica más importante para el desarrollo cognoscitivo. Es decir, también que lo intelectual se basa en el dominio del medio social

del pensamiento y el lenguaje es el que influye para este crecimiento del individuo. Vygotsky clasifica el lenguaje en tres etapas, la etapa social, egocéntrica y el habla interna. En esta primera etapa el infante se apoya de los sujetos que lo rodean, ya que serán los encargados de establecer las relaciones con él y de esta manera desarrollar un lenguaje social. En consiguiente se encuentra el lenguaje egocéntrico, aquí el niño utiliza el habla para regular su conducta y su pensamiento, por último, se encuentra el habla interna es empleada para que el niño dirija su pensamiento y conducta para la resolución de un problema y las secuencias manipulando el lenguaje.

Otro de los aspectos importantes que argumenta Vygotsky (1978), plantea las zonas de desarrollo próximo las cuales, no son más que la diferenciación entre lo que el niño ya puede realizar por si solo y lo que puede lograr mediante el acompañamiento de un adulto, es decir:

La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración, funciones que madurarán mañana pero que actualmente están en un estado embrionario. Debe llamárseles “botones” o “flores” del desarrollo y no sus “frutos”. El actual nivel del desarrollo lo caracteriza en forma retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo próximo lo caracteriza en forma prospectiva. (Vygotsky, 1978, p. 54)

Es aquí donde el niño manifiesta lo que sabe y realiza de manera autónoma y lo que lograra realizar con la ayuda de sus compañeros e individuos mayores a él. De manera que si el infante interactúa con más personas estas favorecerán su desarrollo y le ayudaran a poder alcanzar siempre una zona de desarrollo proximal, ya que la estimulación que realicen los agentes educativos o cuidadores en todo momento actuaran en beneficio de su desarrollo. En este sentido podemos entender que la construcción del conocimiento no es un proceso individual o propio, sino que más bien se trata de un proceso social en que las funciones mentales superiores son productos de

actividades manejadas por la socialización, y que los principales cambios cognitivos son el aprendizaje colaborativo y la resolución de problemas.

Cabe señalar que para la propuesta de intervención se centra en el estudio de la zona real de los alumnos, de manera que con la intervención se logre llevar a los infantes a la zona próxima, mediante actividades lúdicas que favorezcan la interacción con los otros y así mismo logren alcanzar la zona de desarrollo potencial, la cual consiste en alcanzar un conocimiento mayor, suprimiendo el problema que limita el desarrollo y alcance de nuevos conocimientos que auxilien a cada uno de los niños y niñas del plantel educativo.

#### **2.4.2 Teoría pedagógica**

La teoría pedagógica de María Montessori está basada en principios como la libertad, la creatividad, el pensamiento, los ambientes y la interacción entre el maestro y alumnos. El método de enseñanza tiene como base fundamental la necesidad de respetar a los niños y sus capacidades de aprendizaje. Las tendencias humanas apoyan al infante a construirse a sí mismo, aprendiendo de su contexto en manera de cómo funciona, que hacer y lo que contiene. Expone que todos los niños tienen una mente adsorbente, al igual que todos los infantes pasan por periodos sensibles.

La teoría de María Montessori expone cuatro planos de desarrollo por los cuales pasa el infante estos abarcan cierto periodo de vida. En el primer plano abarca un periodo que va del nacimiento hasta los seis años de vida la cual denomino la mente adsorbente, en consiguiente se encuentra el segundo plano el cual va de los 6 a los 12 años. Dentro del tercer plano, que es de los 12 años a los 18, surgen los cambios conocido como el periodo de adolescencia, en donde se necesita de cuidado y atención del sujeto como si fuera un niño menor de 6 años, por último, se encuentra el cuarto plano, se da entre los 18 a los 24 años, es una fase denominada juventud o

conocida por María Montessori como la mente especialista. En esta etapa se llega a la nueva estabilidad tanto emocional como social.

Una vez que se conocieron los diferentes planes se ahonda en el primer plano, ya que los sujetos de estudio se encuentran dentro de ese plano de aprendizaje. Este plano es conocido por la mente adsorbente, es decir, aprenden por impresiones que observan dentro del entorno sin ser consciente del proceso que están ejecutando. De esta manera permite que los infantes se apropien de un conocimiento mientras lo recrean, mediante formas en las que ellos son capaces, de manera que se vuelve un nuevo aprendizaje.

El método Montessori incentiva la espontaneidad de los niños de manera que les brinda libertad para poder adquirir y desarrollar sus habilidades, este enfoque se caracteriza por la transversalidad, de manera que, al realizar ciertas actividades en un ambiente adaptado para el infante, se vuelve más autónomo, seguro de sí mismo, permitiendo interactuar, realizar moverse de un lugar a otro, comunicar, etc.

Dentro de la pedagogía de María Montessori, es indispensable contemplar diferentes aspectos tales como:

El objetivo principal del método Montessori es que el niño desarrollo al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador. María Montessori, constituye un sistema completo de experimentos pedagógicos junto con el material de enseñanza para esperar la reacción espontánea del niño, por la casa, el jardín, el mobiliario y el material está pensado y preparado para satisfacer todas las necesidades de los niños. (Trilla, 2001, p. 27)

Con base a lo que menciona el autor, el proyecto debe considerar al infante como un ser socialmente activo , y que necesita de elementos que son fundamentales dentro del proceso de desarrollo o de adquisición de aprendizaje, de manera que debe preparar un ambiente que asegure

la interacción con el medio y sus semejantes, tener listos los materiales y a su vez sean adecuados al aprendizaje que se pretende se logre en el educando, utilizar el contexto como medio para adquirir el aprendizaje, además de respetar el ritmo y estilo de aprendizaje que el educando presente.

### **2.4.3 Teoría didáctica**

Antes de describir que es el taller y sus principales características, se menciona la importancia del juego como recurso para el desarrollo del taller. Según Piaget (1932) clasifica los juegos en cuatro categorías, el motor, simbólico, de regla y de construcción. En este taller se pretende diseñara actividades lúdicas atreves del juego simbólico. El juego contribuye al desarrollo intelectual, emocional y físico, a través de este, el niño experimentas nuevas cosas y vivencia acciones que aportan a su desarrollo.

El taller es una forma de enseñar y aprender mediante la construcción de algo, llevándose a cabo con la participación activa de participantes, como pueden ser los docentes y estudiantes. El taller se considera una estrategia didáctica, ya que facilita la enseñanza y el aprendizaje a través de la experiencia, la interacción, la comunicación y construcción. Se halla inmerso en la metodología didáctica de la pedagogía activa, puesto que se concentra en el individuo que aprende y en el hecho de aprender a realizando. El taller debe permitir que sus actores, profesores y educandos trabajen de forma ardua y conjunta para lograr por medio de la colaboración el fin común.

En este sentido Ander Egg (1991) nos dice que “el taller, se trata de una forma de enseñanza y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva conjuntamente” (p. 10). Esto quiere decir que, en la realización del taller, se debe de tener en cuenta la enseñanza de algún

tema, tomando en cuenta la realización de algo, para poder así tener una enseñanza por medio de la realización y se pueda trabajar en conjunto con los participantes.

Este debería priorizar la colaboración activa de todos, desarrollando reacciones y comportamientos participativos. Como segundo aspecto se debería permitir utilizar la técnica de la pregunta, debido a que debería buscar respuestas a preguntas e inconvenientes de la verdad de sus competidores; en tercer sitio, se debería disminuir la jerarquía del maestro, debido a que se pretende un trabajo mancomunado entre pares; además se requiere una buena interacción entre docente- alumnos alrededor de la ejecución de la labor común, y la competitividad entre los alumnos debería ser superada en averiguación del criterio de trabajo en grupo.

Ander Egg (1991) menciona tres tipos de talleres; taller total, vertical y horizontal. El taller total se refiere a incluir a todos los agentes educativos de una institución, los alumnos y docentes en la realización del proyecto. El taller vertical consiste en impartirlo incluyendo a personas de cursos diferentes o años distintos, pero integrarlos en un solo proyecto. El taller horizontal el cual es el que se implementara en el presente proyecto de intervención, consiste en tomar en cuenta a quienes enseñarán el taller y los estudiantes del curso o año a quienes va dirigido. Se eligió este tipo de taller ya que existirá un interventor quien será el que brinde el taller como estrategia y los alumnos del tercer grado de preescolar a quienes va dirigida la intervención.

Cabe mencionar que, para impartir un taller y este sea efectivo y exitoso implica tomar en cuenta una serie de fases, tales como, la planificación, preparación, implementación y seguimiento. Dentro del proceso de planificación el interventor debe tomar en cuenta la audiencia del taller, la dimensión, su duración, los objetivos y los materiales con los cuales se va trabajar, en consiguiente la preparación, esta fase contempla la logística, la manera en la cual se estará abordando el taller, contempla los espacios y los materiales necesarios para poder realizar las actividades. Como

penúltima fase se encuentra la implementación, donde el interventor trabaja con las personas involucradas que presentan el problema afín de mejorar o transformar su realidad, como fase final del taller se encuentra el seguimiento, esto afín de tomar acuerdos dentro del taller y poder evaluar la eficiencia del mismo, posibilitando que en ocasiones posteriores se pueda mejorar o modificar aspectos que no fueron tan relevantes.

Ahora bien, para complementar el taller que se llevará a cabo en el presente proyecto se utilizará la lúdica, siendo esta la producción de actividades simbólicas e imaginarias, como la danza, el juego y el arte. El juego es una viable forma de expresión, además es una actividad inherente a las propiedades de los infantes en edad preescolar, convirtiéndose en una herramienta elemental para el fortalecimiento de las diversas magnitudes del desarrollo en los infantes, desarrollando su creatividad, soberanía, cooperación, lenguaje, fantasía, los invita a producir, a hallar, a explorar el medio que los rodea y relacionarse con las personas que los envuelve. De manera que el taller permite el fomento de actividades innovadoras que resultan atractivas a los infantes, y así puedan mejorar sus condiciones de socialización, exploración de las posibilidades sensoriales y motoras, la creación de dibujos, donde pueden expresar lo que sienten, siendo esta una herramienta en la educación preescolar.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

La evaluación es considerada actualmente como un elemento necesario para llegar a una mejor calidad educativa, pues con ella es posible identificar y aprovechar de una forma más eficiente los recursos disponibles. Así mismo se entiende como evaluación el momento de emitir juicios, medir, clasificar datos, recopilar información, designar una cantidad o un signo, donde el alumno pueda ser reconocido por su esfuerzo. Una evaluación se utiliza para observar los aprendizajes esperados de los alumnos, quienes son evaluados para conocer que tanto han

aprendido. Pero la evaluación no es de apenas, sino que desde tiempos antiguos ha sido evaluado el ser humano por sus capacidades, virtudes, empeños que han llevado al hombre hasta estos tiempos.

Dentro de la evaluación, existen tres funciones fundamentales, la primera es la diagnóstica, la cual permite al docente conocer el grado de dominio de aprendizaje, antes de iniciar el trabajo con él. Por otro lado, está la función formativa, que orienta, a partir de los avances y las dificultades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, las decisiones sobre la estrategia de enseñanza y los ajustes necesarios en esta, con el fin de alcanzar las metas de aprendizaje. Finalmente, se encuentra la función sumativa, que suele aplicarse en procesos terminados, considerando múltiples factores, para asignar un valor numérico. (SEP, 2017, p. 86).

Todo proceso de evaluación tiene el objetivo de determinar el enfoque más viable mediante el cual se van a evaluar a los educandos y cuáles son las acciones requeridas para lograr una evaluación exitosa. Ese enfoque permite orientar y guiar las acciones, hacia lo que se va a evaluar y de esa manera reorientar la manera más adecuada para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe destacar que la evaluación, no solo se encamina a los alumnos si no de igual manera a las docentes y demás integrantes que forman parte de la institución, tanto de manera directa e indirecta.

De acuerdo con el plan y programa de estudio de aprendizajes clave (2017), el cual nos habla de que es lo que se evalúa dentro de la educación preescolar, de manera que nos presenta los aprendizajes clave los cuales son los conocimiento que los alumnos deben alcanzar, mediante las estrategias que el docente a cargo de grupo prepara, en manera que si el alumnos alcance lo objetivos esperados de cada campo formativo se puede decir que la estrategia que se está implementando para su atención es eficiente y cumple con las condiciones necesarias para poder



favorecer el desarrollo de habilidades de cada educando dentro de los distintos campos de formación.

Otro de los puntos sustanciales son las estrategias e instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, cabe mencionar que, la evaluación con enfoque formativo debe permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas; para lograrlo, es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. De acuerdo (Díaz Barriga y Hernández, 2006) las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”. Dentro de la educación básica, algunas técnicas e instrumentos de desempeño son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio.

Una vez que ya se han mencionado las técnicas de evaluación se continua con los instrumentos para la misma. Un instrumento fundamental donde se registra información mediante la técnica de la observación es la guía de observación, que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, de manera que orienta el trabajo desarrollado dentro del aula, por otro lado, se encuentra el registro anecdótico, cuyo objetivo es describir hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo en general, todo dependerá de la intención de la evaluación.

Otro instrumento de evaluación es el diario de clase, consiste en un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, un bloque o un curso, como último se encuentra el diario de trabajo, que es un instrumento que elabora el docente para recopilar información, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo.

Como se ha mencionado anteriormente la evaluación un proceso sistemático y continuo, la cual implementa técnicas e instrumentos de recopilación de información, esto con la finalidad de poder ser analizada y determinar el rendimiento académico de los educandos y de los docentes que se encuentran frente a grupo. La evaluación permite valorar el funcionamiento de estrategias implementadas dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje y su vez aprueba la modificación de los mismo.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## MARCO METODOLÓGICO

En manera que ya se ha conocido la realidad y el problema donde se implementara la intervención educativa, es momento de hablar de la metodología, la cual es de suma importancia ya que le brinda el proceso con el que se aborda al proyecto de intervención, permitiéndole así mismo al investigador justificar la acción a realizar dentro de la práctica. Para ello se iniciará describiendo sobre los paradigmas de la investigación, en consiguiente se pasa a describir los enfoques de la investigación, permitiendo profundizar en lo cualitativo, ya que esta permite al interventor conocer a profundidad sobre los sujetos de estudio, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos que permitan un análisis profundo de la información.

### 3.1 Paradigma de la investigación

Los paradigmas de la investigación son el método que marca las pautas necesarias para comprender y estudiar la realidad que envuelve a los sujetos de estudio, de manera que le permite al investigador comprender, conocer el ambiente y en consiguiente entender el problema que radica y limita los procesos de enseñanza aprendizaje o según sea el caso.

Los paradigmas de la investigación, suelen ser este conjunto de ideas, creencias y argumentos que constituyen formas de explicar la realidad, cada paradigma concibe la realidad desde una perspectiva distinta, en manera que apoya la investigación y el tipo de investigación que se esté llevando a cabo por los interesados, el paradigma sirve como una guía base para los investigadores dentro de su disciplina, ya que indica las diferentes problemáticas que se deben tratar y busca un marco referencial en el cual se aclaren las interrogantes mediante una epistemología adecuada (Kuhn 1962).

En sentido que se entiende que los paradigmas son las normas de investigación o del cómo realizar la investigación de manera que permita un análisis más adecuado del comportamiento del problema, permitiendo al interesado poder evaluar la situación que radica en dicho contexto y así poder proponer un ajuste, una intervención en manera que apoye al desarrollo del proyecto o mejoramiento del comportamiento de los sujetos involucrados.

Dentro del proceso de investigación los paradigmas son esenciales, ya que guían la forma en la que se aborda la explicación de un problema, según Martínez “estos paradigmas se transforman en modelos, patrones y guías que seguirán los investigadores sociales en un campo de acción establecido” (2007, p. 9). En manera que el autor lo expresa se entiende que los paradigmas son la ruta que él, o los investigadores deberán seguir para poder entender la realidad, permitiendo conocer mejor el contexto donde se realiza la intervención y la manera en la que deberá hacerse.

Dentro del campo de la investigación existen variedad de paradigmas los cuales cuentan con una diversidad de cualidades, conceptos y relaciones lógicas que le brindaran al investigador una mejor manera de interpretar el comportamiento de la realidad científica, social, educativa, entre algunas otras más. Dentro de ellos se encuentra el paradigma positivista, el cual es calificado como empírico-analítico, sistemático y científico, es ideal para comprobar hipótesis por medio de estadísticas determinando parámetros de una variable. En consiguiente se encuentra el positivista este paradigma entiende la realidad de forma aprehensible, pero de manera imperfecta y probabilística.

En el sentido que ya se ha mencionado la importancia de los paradigmas y como estos moldean la realidad a investigar, es momento de profundizar en el paradigma que guía el proyecto de intervención. El paradigma sociocrítico, el cual busca una transformación social, brindando respuesta a problemas específicos del mismo contexto, considerando la intervención activa de los

miembros. Este le permite al investigador conocer la realidad que enfrentan los sujetos a manera que le permitirá diseñar estrategias que los involucren y a su vez sean partícipes del cambio.

Maldonado, el paradigma sociocrítico considera la simbiosis entre la teoría y la práctica. El cual se genera de una crítica a la racionalidad instrumental y teórica del paradigma positivista o comúnmente llamado científico, y propone una realidad sustantiva que incluye los valores, los juicios e intereses de las comunidades. (Maldonado, 2018, p. 176)

En el sentido que lo afirma el autor se puede entender que el paradigma sociocrítico, apoya la idea de que vivimos en una sociedad que se transforma constantemente y con ello las situaciones que envuelven a los seres humanos, de manera que los problemas suelen ser diversos así como las soluciones a ellos, la autorreflexión de los involucrados, la participación activa del investigador como los sujetos que enfrentan el problema, además del expresar los puntos de vista y apoyar a los otros será de suma importancia para la toma de decisiones, el conocimiento será una construcción de todos los integrantes así mismo que la solución al problema.

Es decir, el paradigma sociocrítico permitirá al interventor conocer de manera real el contexto que envuelve a los sujetos de estudio, de manera que tendrá una visión más amplia de cómo afecta el problema, y así proponer soluciones que involucren a los sujetos investigados, como al mismo interventor (reflexión – acción). Orozco, el paradigma sociocrítico “tiene como finalidad sembrar las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos de las comunidades, considerando la intervención activa de sus miembros” (2016, p. 6). De esta manera el interventor buscará las estrategias necesarias que involucren a los sujetos de estudio de manera que son participantes y realicen acciones que permitan transformar la realidad, adquiriendo y desarrollando habilidades nuevas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de modo que se realiza un trabajo en equipo.

### 3.2 Enfoque de la investigación

Dentro del campo de la investigación se utilizan diferentes metodologías, las cuales van acordes al problema que se quiere investigar, esto a su vez pone a juego todas las capacidades críticas y empíricas para poder conocer la situación. Para Hernández Sampieri, definen la investigación como “conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (2008, p. 4). Este sigue un proceso sistemático porque responde a una estructura organizada y utiliza una metodología, para así conocer, transformar y describir un contexto que se pretende intervenir.

Una vez que sea comprendido el concepto de investigación, es importante rescatar la definición de enfoque de investigación. Hernández Sampieri (2008) menciona que, el enfoque de investigación es la naturaleza del estudio, el cual se divide en tres; cuantitativo, cualitativo y mixto, cada uno plantea sus propios modelos en vinculación con la realidad y el conocimiento de la misma.

A continuación, se describen algunas de sus características que posee cada enfoque, de manera que apoya al investigador. El enfoque cuantitativo tiene como firme objetivo la recolección de datos para probar hipótesis con base en la estadística y las bases numéricas. Por otro lado, se encuentra el enfoque cualitativo, es un proceso inductivo, cuyo objetivo es estudiar la realidad en su contexto natural, utilizando la interpretación de fenómenos de acuerdo con los sujetos implicados. Finalmente se encuentra el enfoque mixto, cuyo objetivo es recolectar la información de ambos enfoques de manera que se pueda llegar a una mejor comprensión del problema.

El enfoque cualitativo permitirá al investigador estudiar la realidad de las personas a través de sus vivencias, mediante la recolección de datos no estandarizados. Es decir, se realizan series

de preguntas para recabar datos a través de la interacción con las personas, dichas preguntas pueden ser orales o escritas, y, dependiendo de los resultados se llega a la interpretación, para darle un significado a la situación a través de la experiencia del propio investigador. Es importante mencionar, que la observación es fundamental dentro de este enfoque, puesto que, comprende los fenómenos a partir de esta, profundizando en sus experiencias y perspectivas.

Es una investigación bajo el enfoque cualitativo, se pretende descubrir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes, para que el investigador forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado. (Sampieri, 2014, p. 4)

Como afirma el autor, la investigación cualitativa requiere de un análisis flexible y crítico de la información la cual se recolecta a través de una serie de técnicas e instrumentos que le permiten al investigador descubrir y entender cómo las personas experimentan el mundo, buscando reconocer los ideales y así entender el comportamiento del problema, brindado solución al mismo, ya que mediante sus métodos este permite acceder de manera útil en las fases del proyecto de investigación.

Cabe señalar que, para la realización del proyecto de intervención, se utilizó el enfoque cualitativo, puesto que, se realizó con el propósito de conocer las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de los alumnos del tercer grado, grupo “A” del preescolar comunitario “Tateno Xoco”, implementando técnicas e instrumentos cualitativos, que permitan el poder describir y detallar el comportamiento natural de los sujetos, en manera que le permita al interventor poder hacer un análisis profundo de la información y encontrar esas áreas donde los sujetos requieren apoyo a fin de mejorar sus condiciones en favor del proceso de enseñanza aprendizaje. Cabe señalar que derivado del análisis profundo de la información se identificaron



distintas áreas de oportunidad, pero en base a los referentes teóricos se pudo deducir y así llegar a la pregunta detonadora del problema.

De acuerdo con, Hernández Sampieri (2008), existen nueve fases dentro del proceso de la investigación cualitativa, la primera es la idea, la segunda el planteamiento del problema, como tercera revisión de la literatura y desarrollo del marco teórico, la cuarta la concepción del diseño de estudio, la quinta la definición de la muestra inicial del estudio y acceso a ésta, la sexta la recolección de datos, séptima el análisis de datos, octava la interpretación de resultados, y finalmente la novena la elaboración del reporte de resultados.

Es importante mencionar, que cada una de las fases sigue un proceso sumamente riguroso, con la finalidad de que los resultados sean los más certeros posibles, para que los hallazgos se puedan interpretar con suma eficacia. De tal modo, se puede decir que el enfoque cualitativo interpreta detalladamente las situaciones vivenciales de las personas; por tal motivo, el uso de técnicas e instrumentos son imprescindibles para llevar a cabo la investigación. Dentro de las técnicas e instrumentos, se encuentra, la observación, los diarios de campo, las entrevistas, los registros anecdóticos, a través de la interacción con los sujetos y el contexto donde se desenvuelven. Es necesario destacar, que los hallazgos de dichos instrumentos son flexibles, puesto que se presentan de manera subjetiva, para que el investigador de acuerdo con su experiencia los interprete, de tal manera que los resultados no se presentan de manera objetiva o estadística.

### **3.3 Diseño de la investigación**

Generalmente cuando se habla del diseño de investigación es referirse a la descripción del plan de indagación, el diseño o proyecto de sondeo que permita ir describiendo por medio de

escritos los fundamentos temáticos, instrumentales y teóricos para permitir al investigador nuevos conocimientos. “El termino diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema” (Hernández Sampieri, 2008, p. 128).

De manera que afirma el autor, el investigador podrá decidir qué plan se ajusta mejor al proceso de investigación, y así poder implementar las técnicas e instrumentos necesarios para obtener la información suficiente que sustente el problema y en consiguiente diseñar el plan de intervención. De la misma manera le permite poder anticipar que acciones le serán de mayor utilidad dentro del proceso de recolección de datos, además de prever situaciones que puedan intervenir dentro del transcurso de la obtención de la información.

Dentro del proceso de investigación, el conocimiento de la realidad y de los sujetos es de suma importancia, ya que ellos determinan el estado real del problema, dentro de estos procesos se abre paso la investigación acción, ya que surge como una respuesta a los problemas sociales que enfrentan determinados contextos, siguiendo una serie de pasos, además de resultar una respuesta rápida a los problemas, debido a que al momento de investigar también interviene. Su campo de acción se encuentra en lo social, ya que puede ser empleada en una comunidad, institución, empresa o escuela. El término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944.

Lomax (1990) define la investigación acción como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”. De esta manera se puede entender que, la investigación acción surge como una estrategia de intervención que apoye a la disminución los problemas que incidan dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje. Perimiendo al interventor

obtener campo de acción mediante técnicas e instrumentos que recopilen la información suficiente y así diseñar el plan para accionar sobre la problemática.

Kemmis (1984) define a la investigación acción como “una forma de indagación auto reflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales que mejora: prácticas sociales o educativas; comprensión sobre sí mismas; y las instituciones en que estas prácticas se realizan” (p. 6). Es decir, la investigación acción se caracteriza por plantear estrategias para cambiar o mejorar las practicas existentes ya sean educativas, sociales o personales, sin embargo, su acción puede verse mayormente reflejado en el campo educativo.

Algunas de las características de la investigación acción, es que es participativa, involucra tanto al investigador como a los sujetos estudiados, trabaja de manera colaborativa busca que los educandos sujetos sean partícipes de su transformación, otra característica es que teoriza sobre la práctica, de manera que suele ser más rápida la manera en que acciona, registra, recopila y analiza la información, progresa hacia cambios y como característica final implica seguir un ciclo; planificación, acción, observación y reflexión. Kemmis y McTaggart (1988).

El presente proyecto de desarrollo educativo se fundamenta en la investigación acción, ya que tiene como objetivo de investigar y dar solución de manera rápida a una situación dentro de un contexto escolar; de esta misma forma se pueden ver reflejadas las cuatro etapas de la investigación acción, partiendo de la etapa número uno donde se aplicó el diagnostico, se manera que se llevó acabo la recolección de datos mediante la implementación de técnicas e instrumentos, en condición que permitió conocer el área de oportunidad, puesto que es necesario saber más acerca de cuál es su origen evolución de la situación, en esta fase es muy importante ser capaz de describir y comprender el comportamiento de la situación.

Una vez que se tiene conciencia del problema derivado del diagnóstico, se pasa a la planificación donde se plasmaran las estrategias que se tomaran en cuenta para planear la ruta que se deberá seguir de manera que se logre el objetivo, esta etapa incorpora acciones previamente visualizadas con el fin de actuar de manera planeada sobre el problema, aun así no quiere decir que durante la intervención no se puedan agregar o cambiar ciertas acciones que no pudieran estar favoreciendo la intervención, de manera que este proceso es flexible.

Una vez que ya se ha diagnosticado, y establecido el plan de acción se encuentra la tercera etapa, la cual consiste en la aplicación del diseño, esta etapa permite poner en marcha la acción de intervención, con el fin de mejorar las condiciones de los sujetos estudiados, este proceso contempla un plan estratégico, durante la marcha este permite poder incluir nuevos aspectos que le puedan favorecer dentro del proceso de intervenir. Como etapa final se encuentra el proceso de la evaluación, esta etapa ayudara a identificar la viabilidad de las estrategias implementadas sobre el problema detectado.

De manera que se ha mencionado el proyecto se enfoca en intervenir en un determinado contexto de forma rápida y eficaz en favor de los sujetos de estudio, permitiendo tener un estudio transversal, a diferencia del longitudinal, este pretende ser acorto plazo y con resultado favorables, permitiéndole al interventor poder analizar distintas variables que le permitan el actuar rápido o modificar la estrategia de intervención de manera que mejor convenga el alcance del objetivo.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

La relevancia de toda investigación, son los resultados obtenidos ya que son reales, es por ello que se debe conocer desde el contexto externo como el interno para así apropiarse de las incidencias que pudieran estar afectando el proceso de enseñanza aprendizaje de los sujetos. En

este sentido se encuentra la comunidad “Tateno Xoco, la cual se ubica dentro del municipio de Ixtacamaxtitlan, tanto la comunidad, agentes y personas que se involucran dentro de la crianza o cuidado de los sujetos son aspectos importantes que se toman en cuenta dentro del proceso de investigación.

Del análisis de los datos se deriva la focalización del problema que incide en los sujetos, de acuerdo con Sampieri (2014) “obtener datos que se conviertan en formación de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno” (p. 429). Esto quiere decir que dentro de los datos recabados mediante las técnicas e instrumentos aplicados se revelan datos importantes y significados sobre la investigación realizada, teniendo en cuenta que la selección y elaboración de técnicas son esenciales para la recolección de información, que bien son de gran ayuda, para llegar a la consolidación del problema.

Para una buena investigación existen diferentes técnicas e instrumentos los cuales fueron necesarios y se retomaron para ser utilizados en diferentes momentos, ya que permiten sustentar la información descrita sobre el contexto. De acuerdo Sabino (1996) señala la técnica como “la aplicación específica del método, mediante el procedimiento o conjunto de procedimientos para el empleo de un instrumento, para el uso de un material o para el manejo de una determinada situación en un proceso”, (p. 6) es decir que siempre se debe llevar a cabo un procedimiento de hacer algo en la investigación. Existen tres tipos de técnicas que se utilizan para la investigación, la observación, la entrevista y la encuesta.

De acuerdo con, Sabino (1996) no dice que “la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega” (p. 111). Es decir, es el uso

sistemático de información que se quiere conocer o resolver de un problema de investigación. Existen dos tipos de observaciones, la observación participante donde el investigador participa directamente con los sujetos e incluso es parte de su contexto, mientras que la no participante es todo lo contrario, ya que esta solo se limita a observar sin mantener contacto.

Para favorecer la obtención de información y focalizar el problema, es necesario apoyarse de la técnica de la entrevista. Sabino (1996) menciona que “la entrevista, desde el punto de vista de método es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para la investigación”, (p. 116) en este sentido se le permite al investigador formular preguntas que puedan apoyar el alcance del problema, de manera que también le permite sostener un dialogo cara a cara con los agentes involucrados dentro del proceso de investigación. Existen diferentes tipos de entrevista, entrevista estructurara, semiestructurada y no estructurada.

Otra de las técnicas es la encuesta, aunque esta técnica es más utilizada en la investigación cuantitativa, permite obtener datos por un método estadístico. Según Zapata (2006) describe la encuesta como un “conjunto de técnicas destinadas a reunir, de manera sistemática, datos sobre determinado tema o temas relativos a una población, a través del contacto directo o indirecto con los individuos de un grupo que integra la población estudiada”, (p. 189) es decir es un procedimiento para obtener datos de un grupo de personas y sus preguntas son fijas y como tal la población ya no las puede modificar, permite conocer a través de esta técnica la opinión de un grupo determinado y la mayoría de sus preguntas son cerradas, a un que en ciertos casos también cuenta con preguntas abiertas.

Una vez que se han conocido las técnicas de investigación, también es preciso mencionar que existen los instrumentos de investigación. Para Sabino (2000) señala que “los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información”, (p. 127) estos

instrumentos pueden ser fichas, formatos de cuestionario, guion de entrevista, lista de cotejo, escala de actitudes, guion de observación, cuestionario etc. Cada uno de estos instrumentos están estructurados de manera que cumpla con el objetivo que el investigador planea dentro de su proceso de investigación.

Por consiguiente, se describen los instrumentos las técnicas e instrumentos que se utilizaron en correspondencia al problema, cada uno con su objetivo anudado al problema. Como primera técnica se tomó la observación no participante, ya que derivado de las prácticas profesionales I, solo se limitó a observar el comportamiento de los sujetos y así poder llevar un registro de observación. Para el reconocimiento del contexto externo se implementó una guía de observación participante (Ver apéndice A), la cual permitió poder reconocer los aspectos tanto culturales, sociales, económicos que pudieran estar obstaculizando el aprendizaje de los infantes. Con el objetivo de reconocer las características con las que cuenta el contexto interno se implementó una segunda guía de observación (ver apéndice B), con el apoyo de las personas que integran la comunidad estudiantil se pudo obtener información suficiente en cuanto a los espacios que ocupa la institución, los materiales, las condiciones, los servicios en benéfico al rendimiento académico.

Posteriormente un instrumento de valoración que se utilizó para los sujetos de estudio, fue una guía de observación para los educandos la cual enmarca las dimensiones del desarrollo de lenguaje, cognitivo, psicomotriz, social, afectivo y emocional (ver apéndice C), en donde se enlistaron aspectos que den muestra de su desarrollo y aprendizajes en marcados a su rango de edad, retomado del plan y programa aprendizajes clave: preescolar.

Derivado del instrumento se pudieron identificar aspectos relevantes, se logró tener un mayor acercamiento al problema a intervenir destacando así en el área de oportunidad, la dimensión socioemocional, donde se encuentra la situación problema a atender, con los niños se

identifica la dificultad para ser empáticos, la falta de interés, dificultades para reconocer sus emociones la falta de expresión de sentimientos, principalmente el no poder regular sus emociones cuando se encuentran en una situación de estrés. De manera que la mayoría de la población atendida presenta dificultad de autorregulación emocional.

En consiguiente se aplicó una entrevista a la docente, ya que es el agente que está al pendiente de los educandos mientras estos interactúan y desarrollan sus habilidades, al igual que permite ambientes para poder favorecer su desarrollo, en este sentido se aplicó un guion de entrevista semiestructurado (ver apéndice D), el objetivo fue poder identificar como es que la docente favorece los ambientes donde los infantes puedan trabajar cuestiones sobre las emociones y la autorregulación de las mismas. De igual manera se lleva a cabo una encuesta a los padres de familia, de tercero “A” (ver apéndice F) con el objetivo de evaluar y diagnosticar las necesidades que presentan sus hijos y la manera en que ellos apoyan a favorecer el desarrollo integral de los infantes. Derivado del análisis de la información y la comparación con la teoría, los resultados obtenidos dentro de la mayoría de los sujetos de estudio, es el problema para autorregular sus emociones.



---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN.**

Después de describir el enfoque de la investigación, se pasa a presentar la propuesta de intervención con la finalidad de poder transformar la realidad que presentan los sujetos de estudio. Dentro del presente capítulo se aborda el concepto de proyecto de intervención, explicando sus facetas además de la importancia que tiene su implementación dentro del aula, tomando en cuenta las habilidades y destrezas que posee el interventor educativo. Dentro de la propuesta se aborda un taller lúdico el cual integra una serie de sesiones donde se trabaja con padres de familia, docente a cargo del grupo y alumnos del tercero de preescolar “Tateno Xoco”, esto afín de mejorar la autorregulación de las emociones.

### **4.1 Fundamentación del proyecto.**

Dentro del presente apartado se aborda el concepto de proyecto de intervención y sus características que el mismo presenta, permitiendo conocer generalmente los rasgos y la relación del propósito de la intervención con el problema a intervenir. Inicialmente es importante conceptualizar el significado de proyecto de intervención, de acuerdo con Espinar (1990), se considera, “un plan de acción o propuesta creativa y sistemática, ideada a partir de una necesidad, afín de satisfacer dicha carencia, problemática o falta de funcionalidad para obtener mejores resultados en determinada actividad” (p. 157). Entendido en otras palabras se puede decir que el proyecto de intervención le permitirá al interventor poder plantear una solución que se adecue a las necesidades de la población, al contexto, al espacio y tiempo, y por supuesto debe partir de la realidad de la población intervenida.

Por lo tanto, el proyecto de intervención puede tener distintas finalidades: correctiva, preventiva o de desarrollo. Sin embargo, es importante rescatar que bajo cualquier modalidad

siempre los proyectos se propone la transformación de la realidad y se centran en el “hacer”. Es decir, refiriéndose a la planeación de actividades articuladas que permitan que el ente, sector, organización o territorio que se debería intervenir alcance un grado óptimo de manejo o desarrollo. De manera que el proyecto sea exitoso debe contribuir significativamente a la demanda que surge del diagnóstico de la situación problema.

Cabe mencionar que dentro del desarrollo de un proyecto existe una serie de requisitos que se deben llevarse a cabo para así poder desarrollarse, en primer lugar, se necesita que el proyecto se adapta a las situaciones espaciales y temporales: el proyecto debería ser factible, debe ejecutarse en un definido periodo. En segundo lugar, las ocupaciones que se propongan tienen que adaptarse al presupuesto asignado garantizando la viabilidad. Finalmente, el proyecto debe responder a las demandas culturales organizacionales, al igual que las políticas que las diferentes instituciones.

La elaboración de un proyecto de intervención considera aspectos esenciales para así proponer su elaboración según Horejs (1995), la implementación de un diagnóstico de la realidad el cual permita identificar y seleccionar los problemas o situaciones susceptibles de ser mejoradas. El diagnóstico le debe permitir al interventor analizar las necesidades o demandas prioritarias a partir del cual se formulará el proyecto estratégico, es decir, el plan de acciones. En consiguiente la observación de la realidad se realiza en tres direcciones: una que apunte a los aspectos materiales y objetivos (población, viviendas, recursos naturales, salud, nivel educativo, etc.); otra que apunta a la práctica social y su historia, es decir, al modo en el que los sujetos han ido transformando su realidad (la manera en que los sujetos han respondido o atendido a los problemas); y, finalmente los valores subjetivos de la gente que permite identificar las motivaciones de los sujetos para actuar de determinada manera aludiendo a sus creencias, costumbres y perspectivas. (p. 158).

La realización de un proyecto de intervención implica llevar a cabo una práctica profesional dividida en etapas, estas se encuentran en causadas de acuerdo al autor que las propone, de manera que suelen considerarse cuatro fases generales: diagnóstico, diseño, desarrollo y evaluación. Sin embargo, estas etapas pueden especificarse aún más de acuerdo con Horejs (1995), el cual plantea seis fases de suma importancia, la primera es la identificación del problema, la segunda es la formulación y el análisis de factibilidad, la tercera es la negociación y el financiamiento, la cuarta la ejecución, la quinta la fase de operación o funcionamiento y la sexta el seguimiento y la evaluación (Horejs, 1995, citado por Stagnaro, 2009, p. 158). En otras palabras, la realización de un proyecto de intervención, requiere de una secuencia sistematizada, que permita la identificación del problema, el diseño de la estrategia de intervención, aplicación de la propuesta, permitiendo mejorar o disminuir el problema detectado logrando una transformación de la realidad y por último la evaluación de la estrategia.

El vínculo existente entre el problema detectado y la propuesta de intervención, radica en la secuencia de las fases con la cual se identificó el problema, iniciando con la elaboración de un diagnóstico psicopedagógico el cual permitió detectar la falta de autorregulación de las emociones en la mayoría de los alumnos del tercer grupo “A” del preescolar comunitario: “Tateno Xoco”. En consiguiente se realiza el análisis de la información recolectada del diagnóstico permitiendo la toma de decisiones, así como la elección de recursos y materiales necesarios para la realización del proyecto. Posteriormente, la planeación de las actividades permitiendo la aplicación del proyecto para a continuación dar paso al proceso de evaluación y verificar la viabilidad del mismo.

Dentro del proyecto de intervención se deben establecer las metas y las condiciones que permitan responder los objetivos del proyecto, diseñando la propuesta que se adecue a las necesidades y atienda el problema, encontrando el momento idóneo para llevar a cabo el plan de

intervención realizando, para finalmente realizar la evaluación del proyecto, de manera que permita comprender si las estrategias planteadas fueron asertivas permitiendo modificar de manera positiva la realidad de los educandos, o si se deben modificar las estrategias afín de erradicar el problema detectado.

Objetivo general del proyecto de intervención; diseñar una propuesta de intervención con enfoque pedagógico en el área curricular socioemocional, para los infantes del 3° grado de preescolar comunitario “Tateno Xoco”, mediante un taller lúdico, favoreciendo la autorregulación de las emociones.

Los objetivos específicos que se desglosan son cuatro: a) Identificar las habilidades socioemocionales en los niños de tercer año de preescolar. b) Implementar un taller lúdico para favorecer la regulación de las emociones. c) Desarrollar habilidades de autorregulación de las emociones mediante estrategias lúdicas. d) Evaluar las habilidades socioemocionales alcanzadas dentro de la aplicación del taller mediante instrumentos de evaluación.

#### **4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación**

Derivado del diagnóstico psicopedagógico, se detectan las necesidades a intervenir dentro de la población escolar, en donde el interventor juega un papel estratégico, que permite dar solución a aquellas necesidades. Una vez que el interventor conoce la necesidad, continua con la elaboración de estrategias, propuestas e ideas, enfocadas en las características que la población presenta, con el firme objetivo de modificar la realidad de manera positiva. En consiguiente se describe el proyecto abordado de manera que le permita al interventor alcanzar los objetivos establecidos mejorando la realidad de la población investigada.

El título de la estrategia “El viaje emocional”, como se ha mencionado en los capítulos anteriores, el proyecto va dirigido a lograr que los niños de tercer grado de preescolar comunitario “Tateno Xoco”, favorezcan su autorregulación emocional, es por ello que el interventor diseña una estrategia para alcanzar los resultados, planteados mediante un taller lúdico, de acuerdo con Ander Egg (1991) no dice que “el taller, se trata de una forma de enseñanza y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva conjuntamente” (p. 10). Se puede entender que el interventor diseñará actividades y las pondrá en práctica de manera conjunta permitiendo que mientras se interactúa o se realizan ciertas acciones permitirá la construcción de aprendizajes en los infantes atendidos.

El objetivo del proyecto da cuenta de manera clara de los alcances que el interventor quiere que tenga la intervención, en condición que los clasifica en generales y específicos, permitiéndole a su vez ser capaz de establecer los pasos de cómo quiere lograr o alcanzar el objetivo de la estrategia diseñada, el objetivo general responde a la necesidad detectada dentro del proceso del diagnóstico, mientras que los propósitos específicos marcan las pautas de cómo se va lograr transformar la realidad de los sujetos que envuelve la investigación.

La propuesta de intervención se encuentra estructurada por 10 sesiones, con una extensión de tiempo de 2 horas diarias durante dos semanas continuas, cada una de las sesiones integra tres momentos un inicio, desarrollo y cierre de manera que permite abordar actividades introductorias al tema, de desarrollo y de evaluación, permitiendo la obtención de productos, conclusiones y evaluaciones de los participantes, cada una de las secuencias didácticas presentan un instrumentos de evaluación los cuales apoyan al interventor educativo poder dar cuenta de los alcances que está teniendo la intervención y si se están alcanzando los objetivos establecidos dentro de la propuesta.

Cabe mencionar la distribución de las sesiones del proyecto de intervención para ello al inicio se encuentran tres sesiones, las cuales responden al primer propósito específico, con una duración de dos horas cada una, dentro de las primeras sesiones se pretende tener un acercamiento con los padres de familia y los infantes de manera que el interventor pueda reconocer que habilidades y conocimientos tienen los infantes en relación a las emociones. La primera planeación lleva por título “informarse es conocer” (Ver apéndice: G), la cual tiene como objetivo, que los padres de familia se informen sobre la intención del proyecto y cuáles serían los beneficios de poder favorecer la autorregulación de las emociones y con ello lograr una mejor inteligencia emocional, para ello el interventor educativo invita, a la dinámica “conociendo un amigo” de manera que todos participen y se puedan presentar, para continuar con las actividades el interventor explica la intencionalidad del proyecto así como el objetivo del mismo, para posteriormente dar paso al segundo momento de la sesión donde se encuentra la participación de un profesional en psicología el cual hablara a los padres y a los pequeños sobre lo que es la inteligencia emocional y que beneficios tiene para los seres humanos (Ver anexo: 1). Toda acción debe ser evaluada, ya que esto le permite al interventor poder reconocer los alcances y limitaciones que se obtuvieron durante la sesión para ello se evalúa, mediante la técnica de la observación y el instrumentó guía de observación (Ver apéndice: P).

La segunda secuencia lleva por nombre “conociendo mis emociones” (Ver apéndice: H) la cual tiene como objetivo principal que los infantes se familiaricen con el conocimiento de las emociones básicas para posteriormente poder reconocerlas en diferentes situaciones de su vida cotidiana, cabe mencionar que la secuencia integra tres momentos dentro del inicio se realizan juegos que involucren a los infantes a interactuar entre iguales, mediante la dinámica “El rey pide” duran el desarrollo el interventor proyecta una serie de videos como lo son; “el monstruo de

colores” y “las emociones intensamente”. El producto de la sesión alude a una pintura realizada por parte de los infantes donde puedan expresar las emociones que identificaron durante la realización de las actividades, para el proceso de evaluación se emplea una guía de observación (Ver apéndice: Q).

Continuando con la descripción de las secuencias de inicio se encuentra la sesión número tres la cual lleva por título “el diario de las emociones” (Ver apéndice: I), la cual tiene como objetivo que los infantes a través de la búsqueda, la comparación puedan reconocer cuales son las emociones, y así poder formar un pequeño catalogo o diccionario de emociones (Ver anexo: 2), para ello el interventor explicara cada uno de los infantes que tipo de emociones e inclusive dialoga sobre situaciones en las cuales se hacen presentes. El proceso de valuación tiene como objetivo que el interventor reconozca que infantes muestran más complejidad de comprensión y de realización de actividades a fin de apoyar el desarrollo de sus habilidades, el proceso de valuación se realiza con la técnica de observación y mediante el instrumentó registro anecdótico (Ver apéndice: R).

En continuación es momento de dar a conocer las planeaciones que integran el desarrollo estas se encuentran integradas en cinco sesiones, las cuales aluden a los propósitos específicos dos y tres, de acuerdo al orden que se lleva en la presente descripción de la secuencia, se continua con la número cuatro, con la actividad titulada “El memorándum de las emociones” (Ver apéndice: J), la cual tienen como propósito principal que los infantes puedan reconocer y expresar sus emociones, para ello el interventor guía una serie de actividades en caminadas a reconocer las emociones por medio de emoticones de manera que el infante tenga turnos de participar y pueda expresar libremente el cómo se siente y actúa cuando experimenta una emoción diferente, en consiguiente el interventor invita a los alumnos a registrar mediante un dibujo las diferentes



emociones que pudieron experimentar. Dentro del proceso de evaluación se utiliza la evaluación formativa, acompañada de un registro anecdótico (Ver apéndice: S), mediante la técnica de la observación, la cual le permite al interventor poder darse cuenta de los alcances y limitaciones que presentaron los alumnos dentro del proceso de su realización de las actividades.

En consiguiente se encuentra la sesión número cinco, la cual lleva por título “convivo y me expreso” para ello (Ver apéndice: K) la presente sesión tiene como objetivo principal que los infantes logren identificar la intensidad con la que expresan sus emociones, de manera que les permita poder moderarlas, el interventor educativo los invita a participar en un juego llamado “tira y gana” de manera que los infantes compitan entre ellos, la dinámica consiste en insertar aros a una distancia considerable al nivel de los educandos, para lograr que ellos tengan la oportunidad de tirar tendrán que pasar primero por una serie de obstáculos, de manera que todas deberán esperar un turno para pasar y experimentar diferentes emociones al realizar la actividad, en continuación se jugara con el termómetro de las emociones (Ver anexo: 3), permitiendo a los infantes poder canalizar su intensidad de las emociones en tres apartados de colores (verde: poca emoción, amarillo: modera la emoción y rojo: emoción sin control) del modo que ellos mismo puedan darse cuenta que sus emociones tienen intensidades, dentro del proceso de evaluación el interventor planea una guía de observación para ello (Ver apéndice: T).

La sesión número seis se encuentra integrada por una actividad titulada “mis emociones” (Ver apéndice: L) la cual tiene como objetivo que los infantes compartan sus emociones y las situaciones que les generan algunos cambios de sensaciones, para ello el interventor inicia con la actividad “te vendo un pollo” donde se intentara vender un pollo de plástico, de diferentes maneras, ya sea de manera enojado, feliz, triste, etc. Continuando con las actividades se proyecta un video titulado “vaya rabieta” una que los infantes observaron el video se sostiene un dialogo mediante

las siguientes preguntas: ¿Qué ocurre en el cuento? ¿Qué emoción siente el niño? ¿Qué consecuencias tiene lo que siente y hace el niño del cuento? Posteriormente conversar con los alumnos situaciones que le provocan enojo ¿qué sucede cuando te enojas? ¿cómo actúan? ¿has lastimado a alguien? ¿qué pasa con tu cuerpo cuando estás enojado? Después de reflexionar con los alumnos se les preguntará ¿si tuvieran que poner un rostro de enojo, cual rostro pondrían?

En consiguiente los infantes decoraran la primera parte del tren el cual tiene como objetivo poder realizar un compendio de las actividades realizadas durante todo el taller, de nominado “el viaje emocional”, dentro del proceso de evaluación se realiza mediante la técnica de la observación retomando como instrumento una guía de observación (Ver apéndice: U), con indicadores que apoyen a identificar los logros obtenidos y actitudes presentadas por parte de los infantes.

En seguida se presenta la actividad número siete que lleva por nombre “El teatrillo de las emociones” (Ver apéndice: M) con el propósito de que los alumnos vivencien las cuatro emociones básicas del ser humano a través de títeres recreando escenas, de manera anticipada se solicita pensar en un títere que sea de sus agrado, para posteriormente pedir de tarea que puedan avanzar con la elaboración, una vez que los infantes ya tienen el títere se recrearan escenas donde los educandos puedan interactuar a través del títere, para ello el narrador narra la historia mientras que los infantes recrean las escenas, como cierre de la actividad se presenta la evaluación para ello se elabora una guía de observación (Ver apéndice: V) con criterios que den cuenta al interventor del alcance de resultados mediante la actividad diseñada.

Como parte del proyecto se presenta la sesión número ocho, con una actividad que lleva por nombre “música, pintura y emociones” (Ver apéndice: N) con el propósito de que los infantes a través de la música y la pintura puedan expresar sus emociones mediante la realización de algo, para ello el interventor dota al infante de los materiales necesarios para la elaboración de su pintura

y a su vez reproduce diferentes tipos de música, ya que eso le podrán transmitir al infante diversas sensaciones, en consiguiente el infante trazara los trazos que le sean necesarios en su pintura, una vez lograda la pintura, podrá expresar con su propias palabras que fue lo que sintió al experimentar cambios de la música y que nos muestra en su pintura realizada. Para la evaluación de la sesión el interventor educativo se apoya de la técnica de observación con el instrumento registro anecdótico (Ver apéndice: W).

En dinámica de cierre del proyecto corresponden las dos últimas sesiones del proyecto, continuando con el orden se muestra la actividad número nueve que lleva por nombre “Encontrando mis emociones” (Ver apéndice: Ñ) con el propósito que los infantes autorregulen sus emociones en situaciones de la vida cotidiana, además mostrar muestras de empatía y trabajo en equipo, como primera actividad el interventor invita a los infantes a participar al juego “las sillas rítmicas” donde mediante a través del baile los infantes se integraran y convivirán los unos con los otros, posteriormente los infantes descubrirán sus emociones a través de fichas y búsqueda de imágenes en libros, revistas e imágenes, de manera que una vez que hayan encontrado las diferentes emociones elaboraran un collage, continuando con la actividad se tendrá la participación de los alumnos de manera que puedan comentar acerca de las situaciones en las que pueden presentarse las diferentes emociones, de manera continua los infantes colocaran todos su productos en el tren, el cual tendrá el compendio de todas las actividades para poder presentar en sesión continua a los padres de familia, dentro del proceso de evaluación el interventor educativo implementa un registro anecdótico (Ver apéndice: X).

Como cierre del proyecto se encuentra la sesión número diez, la cual lleva el título “informando resultados” (Ver apéndice: O) con el propósito de poder brindar información a los padres de familia sobre todas las actividades diseñadas para favorecer la autorregulación de las

emociones en los alumnos de tercer grado, grupo “A” del preescolar comunitario “Tateno Xoco” para ello el interventor invita a los padres de familia al salón de clases se les da la bienvenida, de manera continua se presenta el tren donde se encuentran todos los productos realizados por los infantes. Como segunda actividad los educandos junto a su tutor elaboraran una manualidad, de manera que representan las diferentes emociones, para finalizar la actividad, se orienta a los padres de familia con actividades que pueden aplicar desde casa de manera que puedan favorecer las expresiones emocionales de sus hijos y cómo acompañarlos para la regulación de sus emociones. Dentro del proceso de evaluación el interventor educativo se apoya de la técnica de la observación y mediante el instrumento guía de observación (Ver apéndice: Y), de manera que valora los alcances de los resultados obtenidos después de haber culminado con las estrategias diseñadas para atender la necesidad detectada en el diagnóstico.

En los párrafos anteriores se abordó el plan de intervención, como fase final dentro de la elaboración de un proyecto de intervención, se habla de la evaluación el cual se refiere a un proceso constante y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada alumno, mientras que dentro del proceso educativo da posibilidad de adoptar medidas de refuerzo para garantizar que se alcanzan las metas educativas definidas dentro del mismo proyecto.

Dentro de la evaluación, existen tres funciones fundamentales, la primera es la diagnóstica, la cual permite al docente conocer el grado de dominio de aprendizaje, antes de implementar las estrategias de intervención. Por otro lado, está la función formativa, que orienta, a partir de los avances y las dificultades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, las decisiones sobre la estrategia de enseñanza y los ajustes necesarios en esta, con el fin de alcanzar las metas de

aprendizaje. Finalmente, se encuentra la evaluación sumativa, que suele aplicarse en procesos terminados, considerando múltiples factores, para asignar un valor numérico. (SEP, 2017, p. 86)

Dentro del proceso de evaluación del proyecto de intervención se hicieron presentes los tres momentos de la evaluación mediante diferentes técnicas e instrumentos, de acuerdo con Díaz Barriga y Hernández, (2006) las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno”. Mediante la creación de instrumentos que apoyaran al interventor poder verificar la viabilidad de las estrategias diseñadas se implementó la guía de observación, que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, de manera que orienta el trabajo desarrollado dentro del aula, otro de los instrumentos a implementar fue el registro anecdótico, cuyo objetivo es describir hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo en general, todo dependerá de la intención de la evaluación.

Como se ha mencionado anteriormente la evaluación diagnóstica se lleva a cabo de forma previa, es por ello que, dentro del presente proyecto se aborda en las primeras tres sesiones con los instrumentos correspondientes, el interventor implementa como técnica la observación, mediante los instrumentos guía de observación y diario anecdótico (Ver apéndices: P, Q, R), de manera que el interventor obtiene un panorama más amplio de las habilidades que ya poseen los alumnos.

Dentro de la evaluación formativa, la cual se hace para apreciar el progreso en los aprendizajes y mejorar la enseñanza-aprendizaje, le posibilita al interventor dar cuenta, si la planeación se está llevando a cabo de acuerdo con lo planeado. Las planeaciones que se presentan en estas sesiones, es el momento de desarrollo aluden 4, 5, 6, 7 y 8. Dentro del proceso de evaluación, se utiliza la técnica de la observación acompañada de los instrumentos guía de observación y registro anecdótico (Ver apéndices: S, T, U, V, W), de manera que el interventor

puede observar y recuperar los avances de los alumnos al igual que identifique si las estrategias están brindando el alcance del objetivo, o abría que reestructurar la planeación.

Por último, la evaluación sumativa, la cual se planeta dentro de la sesión 9 y 10, dentro del momento de cierre del taller lúdico. La evaluación sumativa recolecta la información sobre los resultados de los estudiantes, así como de los procesos, las tácticas y las ocupaciones que ha usado el interventor, las cuales le permitieron llegar a los resultados. Se aplica mediante un un registro anecdótico y una guía de observación (Ver apéndice: X, Y). Con el fin de evaluar el impacto sobre la autorregulación de las emociones en los niños del tercer grado de preescolar comunitario “Tateno Xoco”.

#### **4.3 Impacto del proyecto**

Un proyecto de intervención que atienda la necesidad presentada de los sujetos de estudio, permite impactar de manera positiva la sociedad, transformando su realidad. El atender el tema de la autorregulación de las emociones, permitió a los a alumnos ser capaces de gestionar de manera correcta sus emociones, de esta manera los infantes comparten con personas más cercanas del contexto que les rodea lo vivenciado, de manera que trasciende con padres de familia, los cuales se hacen conscientes de la importancia de intervenir ante las situaciones que pudieran delimitar el aprendizaje de sus hijos, ya que de esta manera los infantes son actores del cambio y en un futuro les permitirá ser personas más activas que identifiquen, empaticen, lideren, promuevan y desarrollen un mejor aprendizaje.

El proyecto de desarrollo educativo al verse desarrollado dentro de una institución permitió que los agentes educativos y personal directivo que es parte de la institución, les permitiera observar lo que sucede cuando se trabajan otras áreas con los infantes que integran su institución,

partiendo el análisis de la realidad, proponiendo estrategias que apoyen el desarrollo de nuevas habilidades, en este sentido las maestras y maestros comparten las ideas y así mismo se apropian de las mismas, de manera que les permite atender de manera variada o distinta los problemas que se pudieran suscitar dentro de la estancia, dentro del proyecto desarrollado con el fin de que los infantes autorregulen sus emociones, les permitirá tener un mejor control y autogestión emocional, permitirá la visibilidad del trabajo en equipo, se respetan sus turnos empatizan con el resto de alumnos y alumnas de la institución, además de expresan con confianza sus sentimientos y disgustos, de manera que el docente puede actuar de inmediato.

La propuesta de intervención aplicada dentro del aula, permitió favorecer la autorregulación de las emociones con los infantes del tercer grado de preescolar, permitiéndoles poder gestionar de mejor manera sus emociones, en un primer momento los infantes reconocieron ciertas emociones, en consiguiente los educandos aprendieron a identificar que situaciones de las más comunes hacen que experimentan ciertas emociones, de manera continua identificaron que hay niveles de intensidad en las emociones, para posteriormente aprender a gestionar lo que son sus emociones, de esta manera los infantes son capaces de poder expresar lo que sienten, lo que están pensando, les permite ser más empáticos, trabajar en colaboración, tener mejor disposición y comunicar acerca de sus sentimientos a los adultos, así mismo le permite a la docente obtener mejores resultados en los aprendizajes de los alumnos.

#### **4.4 Balance general**

Dentro del presente apartado se describen las fortalezas y debilidades que se presentaron en la realización del presente proyecto de intervención, iniciando por la parte del diagnóstico, cabe mencionar que es fundamental la realización del diagnóstico, ya que permite reconocer las necesidades que se presentan ante un contexto determinado, al igual que es una de las competencias

como interventor educativo, algunas de las debilidades presentadas fue no saber elegir de manera correcta el diagnóstico a implementar y su aplicación, a su vez aprender a delimitar las situaciones que derivan del análisis de la información. Cabe reconocer que una de las fortalezas fue detectar la situación problema, ya que es parte esencial dentro de un proyecto.

El diseño de una propuesta de intervención le exige al investigador reconocer las teorías que darán sustento al proyecto en ese sentido una de las dificultades presentadas fueron el no contar con un amplio conocimiento de las distintas teorías que pueden fortalecer la investigación, los diferentes postulados que existen y así permitir realizar una comparación y argumentación de la misma, a pesar de ello se obtuvieron las teorías que dan sustento al proyecto y apoyan el diseño de la estrategia de intervención, otra de las fortalezas fueron obtener las teorías tanto pedagógica, psicológica y didáctica las cuales definen las maneras en que se pueden diseñar las estrategias para atender el problema.

Dentro del diseño de la propuesta de intervención, las dificultades presentadas fueron el crear las planeaciones con las respectivas actividades que dieran un resultado positivo ante el problema derivado del diagnóstico, ya que existen actividades que requieren de demasiado tiempo o muchos materiales los cuales son de difícil acceso o muy costosos. Dentro de las fortalezas se puede considerar el haber realizado un diagnóstico y acercamiento con los infantes, ya que permite identificar la manera en que les gusta trabajar y así proponer actividades que se ajusten al ritmo y estilo de aprendizaje.

Dentro del proceso de aplicación se puede mencionar que surgen acontecimientos de los cuales no se puede planear del todo, ya que dentro de la aplicación las debilidades fueron adaptarse a un nuevo lugar de trabajo con menor espacio, no contar con los materiales necesarios e incluso servicios de luz eléctrica, para la reproducción de recursos audiovisuales, ya que, al ser beneficiada



la institución con proyectos para la renovación de aula, se tuvieron que trasladar los infantes a un nuevo lugar, el cual no está habilitado para ser un aula de clases. Dentro de las fortalezas fue la confianza que generó el interventor educativo con los infantes, al permitir realizar las prácticas profesionales durante un largo periodo, ya que de esa manera se pudo lograr un mejor acercamiento y por ende un mejor rendimiento de aprendizaje en los educandos.

Durante el proceso de evaluación se reconocieron los avances de los educandos después de haber vivenciado la propuesta de intervención, dentro de las debilidades presentadas, fueron el no reconocer las diferentes técnicas e instrumentos que pueden apoyar un proceso evaluativo el cual se adapte de mejor manera al tiempo, contexto y personas a evaluar. Dentro de las fortalezas, están el haber reconocido el impacto que tuvo de manera positiva y negativa el diseño de las estrategias de intervención para atender la problemática detectada en el proceso del diagnóstico.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

El diseño de un proyecto de intervención requiere de seguir y conocer de manera correcta las fases del mismo de manera que se pueda registrar la relación que existe entre el diagnóstico y la propuesta de intervención. Uno de los retos dentro de la elaboración del diagnóstico fue la aplicación de los instrumentos que ayudaran a conocer la realidad y así poder determinar de mejor manera el problema. Conocer la teoría es de suma importancia, dentro de los retos fue poder relacionar la teoría con el problema, de manera que permitiera tener un mejor conocimiento del como intervenir.

Otro de los retos a los cuales se enfrentó el interventor, fue la elección de la metodología y seguir de manera correcta las fases que esta presenta, permitiéndole hacer una relación entre el método y el desarrollo de la estrategia de intervención, para posteriormente plantear las estrategias

de intervención que atiendan el problema permitiendo realizar esta relación entre teoría y las propuestas para trabajar y atender la necesidad detectada y así poder favorecer la autorregulación de la emociones en los infantes de tercer grado de preescolar.

El interventor educativo juega un papel fundamental dentro de la elaboración de un proyecto ya que es el actor principal, de manera que investiga, diseña e interviene, proponiendo actividades creativas e innovadoras que permitan a los alumnos poder apropiarse del conocimiento y así desarrollar sus habilidades, alcanzando los objetivos del proyecto diseñado. Cabe reconocer que el interventor cuenta con un gran campo laborar el cual le permitirá poder diseñar diferentes acciones que mejoren el contexto inmediato de los sujetos que le rodean.

La perspectiva de este proyecto de intervención es trascender a otras instituciones de manera que permita favorecer la autorregulación de las emociones en los infantes de preescolar mediante actividades innovadoras, que se adapten al tiempo, contexto y sujetos, permitiendo mejorar su regulación emocional y expresar sus emociones, comprendiendo a los demás y así los de más los comprendan ofreciendo abundancia de beneficios tanto personales como colectivos.

---

---

# CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

Es relevante mencionar que la educación inicial es de suma importancia para el ser humano, de manera que esta es la encargada de presentar al infante las primeras relaciones de aprendizaje desde una institución, permitiendo desarrollar habilidades tanto cognitivas, lingüísticas, sociales, afectivas y motoras, todas estas áreas son desarrolladas a través de la interacción entre pares o con la ayuda de un profesional, permitiendo ser el actor principal que ayuda a proporcionar a los educandos experiencias donde puedan madurar sus aprendizajes.

El interventor dentro de la sociedad, es el actor principal tomando gran relevancia ya que se encuentra totalmente capacitado para poder atender diversas situaciones y así mismo poner en práctica sus competencias como interventor, implementando diagnósticos y posteriormente diseñar estrategias que atiendan la problemática, de esta manera se apertura un gran campo laboral ya que el poder realizar cual quiera, tipo de diagnóstico le permitirá poder entender la realidad desde los diferentes ámbitos, tales como educativos, sociales, económicos y culturales.

El realizar un proyecto de desarrollo educativo, en donde el principal objetivo es transformar la realidad de manera positiva de los sujetos investigados, iniciando con la puesta en práctica del diagnóstico, de manera que le permite al interventor poder tener un panorama amplio de los sucesos que están incidiendo de carácter negativa en un contexto y por ende afectando el desarrollo y adquisición de habilidades dentro del proceso educativo.

Como se ha mencionado antes dentro de los diferentes contexto y ámbitos, se encuentran problemas, y para conocer más sobre los problemas que envuelven la realidad el interventor emplea un diagnóstico, de esta manera le permite entender que está sucediendo, y que sucedería si no se atiende el problema, de manera que inicia el análisis de la información con la teoría

permitiendo poder diseñar las estrategias que puedan tratar el problema identificado. En consiguiente el interventor emplea las estrategias con los sujetos, respetando tanto tiempo, materiales y, sobre todo, su cultura contextual, una vez que el interventor a empleado la estrategia evalúa el impacto e identifica el cambio logrado dentro de la propuesta y así poder verificar la viabilidad del diseño de intervención.

Dentro de la elaboración del proyecto toma gran relevancia el análisis de la teoría de manera que le permite el interventor poder orientar las estrategias, y dar validez a lo investigado, para así poder proporcionar información sobre el cómo poder abordar la situación de manera fundamentada y de poder basarse en una metodología que pueda respaldar y guiar la investigación, en este caso se lleva mediante la teoría psicológica, pedagógica y didáctica teniendo una favorable intervención en la resolución de la situación.

Así como es de importante la teoría, de igual manera lo es la metodología, ya que esta le permite al interventor educativo poder guiar la investigación, tomando en cuenta el paradigma sociocrítico, de la misma manera se apoya de la investigación acción, bajo el método cualitativo implementado una serie de técnicas e instrumentos durante el proceso del diagnostico, el cual se sitúa en un lugar y momento determinado, posteriormente se analiza la información y se contrasta con la teoría, para posteriormente diseñar las estrategias que ayuden a tratar el problema identificado y así responder a la pregunta que detona la investigación.

De esta manera se puede responder, ¿Cómo favorecer la autorregulación de las emociones en los niños del tercer grado de preescolar comunitario “Tateno Xoco” para fortalecer el desarrollo socioemocional? La cual se atiende a través de un taller lúdico, el cual contempla una serie de actividades innovadoras para los educandos, de manera que les permite desarrollar y fortalecer las habilidades que tienen que ver con la buena gestión de sus emociones, de forma que accede

alcanzar el objetivo general del taller, favoreciendo la autorregulación de las emociones en los infantes del tercer grado de preescolar.

De esta manera le aprueba al interventor poder abordar el problema con la autorregulación de las emociones detectado en el salón de clases del tercer grado de preescolar comunitario “Tateno Xoco”, permitiendo lograr una transformación de la realidad de manera más específica en los alumnos que presentan problema para gestionar de manera correcta sus emociones, permitiendo que en el futuro les permitirá ser personas seguras de sí mismos, y poder apoyar a otras personas, compartir sus aprendizajes y sobre todo trabajar en equipo proponiendo y dando soluciones a conflictos que su vida les presente.

De modo que se responde a los objetivos específicos que guían la propuesta de intervención los cuales tienen que ver con la identificación de las emociones en los infantes, el desarrollo de un taller lúdico donde se pueda favorecer la buena gestión de las emociones y con ello una buena regulación de las mismas, y finalizando con el proceso de valoración para identificar que tanto se pudo atender el problema identificado en el proceso del diagnóstico.

Cabe mencionar que la realización del proyecto de desarrollo educativo le permite al interventor educativo poner en práctica todas las habilidades adquiridas durante su formación como profesional, ya que le permite ser el protagonista de detección, análisis, cambios y evaluación. De manera que se prepara para poder enfrentarse a nuevos retos dentro de su práctica como profesional, permitiendo poder desarrollar acciones que atiendan las necesidades dentro del campo laboral al que se adentre.

---

---

**REFERENTES  
BIBLIOGRÁFICOS**

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANDER EGG, E. (2000). *“Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario; e: Metodología y práctica del desarrollo de Comunidad”*. Buenos Aires

ANDER EGG, E. (1993). *Técnicas de investigación social*. Madrid: Cincel.

ANDER EGG, E. (2003). *El taller como una alternativa de renovación pedagógica. Magisterio del río de la plata*.

BERNAL E. (2011). *Métodos de investigación en Educación Especial*.

BAUSELA, E. *La docencia a través de la investigación-acción*. España

CARDONA MOLTO, M. C. (2006). *El Diagnóstico Psicopedagógico*. Club Universitario.

COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA CONTINUA DE LA EDUCACIÓN (2021). *La política de educación inicial en México: perspectivas, condiciones y prácticas de los agentes educativos. Informe ejecutivo*, 4.

DE JESÚS NEGRETE ARTEAGA, T. (2010). *La intervención educativa. Un campo Emergente en México*. Revista de Educación y Desarrollo, p.36.

DANIEL GOLEMAN. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona España

GOLEMAN, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. KAIROS.

HERNÁNDEZ S. (2008) *Metodología de la investigación*. México, D.F. McGrawhill/interamericana.

JEAN PIAGET. (2019). *Psicología y Pedagogía*. Latinoamericana.

LESLEY BRITTON. (2000). *Jugar y aprender con el método Montessori*. Espasa Libros, S. L. U.



LIDDIARD C. Y PÉREZ F. (2017). *Historicidad de la educación inicial en México, un estudio documental*. Ed. Historial.

NEGRETE A. T (2010). *La intervención educativa Un campo emergente en México*. Revista de educación y desarrollo

OCAÑA. (2017). *Dimensión afectiva*. p.34, 37.

POPHAM J. (2013) “*Evaluación trans-formativa El poder transformador de la evaluación formativa*” NARCEA, S. A. DE EDICIONES MADRID

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2017). “*Aprendizajes clave para la educación integral*”. México

SABINO, C. A. (1996). “*El Proceso de Investigación*”. Buenos Aires. Argentina: Editorial Lumen – Humanistas.

SOLANA, F. (2001) “*Historia de la educación pública*”. México

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2021) “*Memoria de la educación inicial en México*”.

(OEI) UNICEF

STAGNARO, D. (2001) “*El proyecto de intervención*”. Portugal

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (2018). *Unidad 171, Morelos*. Recuperado de LIE (upnmorelos.edu.mx).

---

---

# APÉNDICES

---

---



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



**TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.  
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN:  
GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO.**

**Objetivo:** Identificar las características contextuales de la comunidad de Tateno Xoco, para reconocer aspectos que inciden en el ambiente institucional del preescolar comunitario “Tateno Xoco”.

ÁMBITO.	DESCRIPCIÓN.
<p><b>Económico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Actividades económicas</b> (INEGI).</li> <li>➤ <b>Servicios básicos</b></li> <li>➤ <b>Fuentes de empleo</b> (INEGI)</li> <li>➤ <b>Nivel económico</b> (CONEBAL).</li> </ul>	
<p><b>Cultural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Costumbres</b></li> <li>➤ <b>Religión</b></li> <li>➤ <b>Tradiciones</b></li> <li>➤ <b>Historia</b></li> </ul>	
<p><b>Social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Servicios publico</b></li> <li>➤ <b>Demográfico</b></li> <li>➤ <b>Tipos de familia</b></li> <li>➤ <b>Migración</b></li> </ul>	
<p><b>Educativo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Servicios educativos</b> (INEGI)</li> <li>• <b>Tipos de escuela</b> (INEGI)</li> <li>• <b>Escolaridad</b></li> </ul>	



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



**TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.  
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN:  
GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO.**

**Objetivo:** Identificar condiciones del contexto interno del preescolar comunitario “Tateno Xoco” para reconocer aspectos que inciden en el desarrollo integral de los infantes atendidos.

<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN</b>	
<b>ÁMBITOS.</b>	<b>DESCRIPCIÓN.</b>
<b>Características de la escuela.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Matricula, turno, horario.</li> <li>➤ Aulas.</li> <li>➤ Personal docente.</li> </ul>	
<b>Aulas y espacios lúdicos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Áreas de trabajo</li> <li>➤ Espacios lúdicos</li> <li>➤ Servicios</li> <li>➤ Mantenimiento escolar.</li> </ul>	
<b>Material de apoyo del docente.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Modelo educativo implementado.</li> <li>➤ Mobiliario.</li> </ul>	
<b>Administración.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Personal docente y directivo.</li> <li>➤ Matricula.</li> </ul>	



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



**TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE  
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN  
PARA ALUMNOS.**

**Objetivo:** Conocer las características del grupo en las dimensiones de desarrollo de lenguaje, cognitivo, psicomotriz, social, afectivo y emocional de los alumnos de Tercer grado, de preescolar comunitario “Tateno Xoco”.

Áreas de observación	Dimensión	Categorías	Indicadores	Lo realiza	No lo realiza	Algunas veces.	Comentarios
Escuela	Lenguaje	Recepción de información	Entiende lo que se le indica				
			Escucha con atención				
			Responde cuando se le solicita				
		Expresión Oral.	Participa en clase y expresa sus ideas de manera clara				
			Expresa y solicita ayuda cuando lo necesita				
			Comparte experiencias				

		Lenguaje no verbal	Usa sonidos, gestos, señala.				
Escuela	<b>Cognitivo</b>	Memoria	Recuerda lo que vivencio al realizar las actividades.				
			Establece relación entre objeto y concepto				
			Compara objetos				
		Esquema corporal	Nombrar y localiza partes del cuerpo.				
	<b>Psicomotor</b>	Dominio espacial	Orientación Espacial (arriba, abajo, dentro, fuera, atrás)				
		Motricidad fina	Recorta, realiza trazos y dibuja siguiendo la línea punteada.				
		Motricidad gruesa	Realiza ejercicios donde reta su control corporal.				
			Coordina sus movimientos				
	<b>Socioafectivo</b>	Interacción social	Participa en juegos y dinámicas del grupo durante la clase.				
			Establece una conversación con sus iguales y docente.				
Escuela							

Escuela			Realizar interacción igualitaria entre niños y niñas				
		Convivencia	Coopera en el trabajo en equipos				
			Agradece				
			Muestra empatía				
			Ayudar a otros cuando lo necesitan				
		Vínculos afectivos	Muestra protección, cariño, Compañía y aceptación con sus iguales y docente				
			Crea amistades				
			Crea lazos afectivos con sus iguales				
		Expresión	Expresa estados de ánimo (irritabilidad, timidez, inhibición)				
			Expresa sus emociones de manera verbal y el no verbal				
			Controlar las emociones				

Secretaría de educación pública. (2017). “aprendizajes clave para la educación integral”.

México



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



**TÉCNICA: ENTREVISTA.**

**INSTRUMENTO: GUION DE ENTREVISTA A DOCENTE.**

**Objetivo:** Identificar las estrategias que lleva acabo la profesora para trabajar con los alumnos que presentan problemas de autorregulación de las emociones identificados dentro del preescolar comunitario “Tateno Xoco” de Tercer grado.

1.- ¿Cuál es su formación profesional?

2.- ¿Qué competencias desempeña como docente?

3.- ¿Cómo ha trabajado la inteligencia emocional de los niños?

4.- Ha tomado cursos que la orienten a resolver problemas dentro de las áreas complementarias.  
¿Cómo cuáles?

5.- ¿Cómo diagnostica los problemas emocionales de los infantes?

6.- ¿Qué hace cuando los alumnos no autorregulan sus emociones?



7.- ¿Qué estrategias utiliza para resolver los problemas emocionales de los infantes?

8.- ¿Cuál es el comportamiento que tienen los alumnos al interactuar con los niños que presentan problemas con sus emociones?

10.- ¿Cómo ha trabajado con los alumnos que presentan complicación para regular sus emociones?

11.- ¿Qué agentes involucra en las estrategias implementadas para la autorregulación emocional de los infantes?

*Bassedas Eulalia. "El Diagnostico psicopedagógico" (1991).*



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



**TÉCNICA: ENTREVISTA.  
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN:  
HOJA O FICHA DE DERIVACIÓN.**

**Objetivo:** Reconocer las necesidades educativas que podrían presentar los alumnos de Tercer grado de preescolar Tateno Xoco, acuerdo a las observaciones registradas por la docente a cargo de grupo.

FECHA: LUGAR: PREESCOLAR COMUNITARIO:		
DIMENSIÓN	DE	DESCRIPCIÓN.
DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL.		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.		
PENSAMIENTO MATEMÁTICO.		
EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO.		
EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA.		
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.		
De acuerdo a lo platicado me podría indicar que área le gustaría ser apoyada para la mejora de la misma.		



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**TÉCNICA: ENCUESTA**

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO AL  
PADRE, MADRE DE FAMILIA O TUTOR.**

**Objetivo:** Recolectar información relevante sobre aspectos relacionados con el desarrollo socioemocional del alumno, desde el punto de vista de los padres de familia.

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre del infante: \_\_\_\_\_

Instrucciones de realización: Lea con atención cada una de las preguntas y marque la respuesta que más se adecue a su criterio personal.

**INTERACCIÓN SOCIAL.**

1. Su hijo(a) se relaciona con los miembros de su familia.

Siempre.  Casi siempre.  No lo hace.

2. Su hijo (a) expresa lo que siente con facilidad a las demás personas.

Siempre.  Casi siempre.  No lo hace.

3. Cuando su hijo (a) quiere expresar algún sentimiento lo apoya.

Si.  No.  En ocasiones.

4. Acompaña a su hijo (a) en la realización de sus actividades.

Siempre.  Casi siempre.  No.

5. Apoya a su hijo (a) en lo que piensa y siente cuando lo comparte.

Siempre.  Casi siempre.  No lo hace.

**EXPRESIÓN EMOCIONAL.**

6. Deja que su hijo(a) se pueda expresar emocionalmente con libertad, sin ejercer control firme ante su comportamiento.

Siempre.  Casi siempre.  No lo hace.

7. De qué manera actúa cuando su hijo demuestra emoción, como enojo o frustración.

Lo apoyo  Lo regaño.  Le explico.  Dejo que se controle por sí solo.

8. Dentro de su hogar el infante puede expresar cualquier tipo de emoción o sentimiento sin permitir cualquier tipo de chantaje emocional.

Si.  No.  En ocasiones.

### COMPORTAMIENTO.

9. Su hijo (a) normalmente es enojón, tímido, llorón, cuando interactúa con algo desconocido.

Si.  No.  En ocasiones.

10. Cuando su hijo (a) quiere algo normalmente se lo dan con facilidad, o le explican que tiene que trabajar por ello.

Si.  No.  En ocasiones.

### AUTONOMÍA

11. Qué tipo de autonomía tiene su hijo(a) dentro del área de la higiene o aseo, alimentación y vestimenta.

Requiere apoyo.  No lo hace.  Es muy autónomo.

12. Su hijo(a) hace juegos imaginarios o dramáticos.

Si.  No.  En ocasiones.

13. Apoya a su hijo en la regulación de sus emociones, cuando le toca experimentar situaciones nuevas en su vida.

Si.  No.  En ocasiones.



**Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán Puebla  
Preescolar Comunitario “Tateno Xoco”  
C. C. T. 21KJN0373S.  
“El viaje emocional”**



**PLANEACIÓN DE INICIO**

<b>Nombre de la actividad:</b> “Informarse es conocer”.	Fecha de aplicación:	<b>Numero de sesión:</b>	1/10
---	----------------------	--------------------------	------

**Objetivo general del proyecto de intervención:** Mejorar la autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado, mediante la implementación de un taller, que beneficie el desarrollo personal de los infantes del preescolar comunitario.

**Propósito de la sesión:** Fomentar un espacio de confianza y seguridad tanto para padres de familia, alumnos y docentes de la institución educativa.

<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social.	<b>Campo o Área:</b>	Educación socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
-------------------------------	-------------------------------	----------------------	--------------------------	---	---------------

**Aprendizajes esperados:**

- Que los padres de familia y docentes de la institución se informen sobre la importancia de favorecer el desarrollo emocional de sus hijos a fin de poder implementar estrategias que favorezcan la autorregulación de las emociones de los infantes.

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

<b>INICIO (30 minutos)</b>	<b>DESARROLLO (60 minutos)</b>	<b>CIERRE (30 minutos)</b>
<p><b>Actividad: Bienvenida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El interventor educativo dará la bienvenida a los participantes, tanto docentes, padres de familia y alumnos.</li> <li>➤ Saldrán al patio de la escuela todos los integrantes, a realizar la actividad de “este soy yo”, de manera que cada una de las</li> </ul>	<p><b>Actividad: Presentación del proyecto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El interventor educativo comentara sobre el proyecto que se desarrollara el objetivo, en manera que se puedan responder las dudas que les surjan los padres de familia o tutores.</li> <li>➤ Se le da la palabra al personal invitado: Lic.</li> </ul>	<p><b>Actividad: “Que aprendí hoy”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El interventor educativo proporcionara a los participantes cartulinas y pinturas.</li> <li>➤ Se les explicara que realizaran una dinámica para cerrar la presentación.</li> <li>➤ Los participantes trabajaran en vinas con sus hijos e hijas,</li> </ul>

<p>personas tendrá un turno para presentarse comentando lo siguiente: nombre completo, día de su cumpleaños y lo que más le gusta hacer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Posteriormente se proporcionará a los participantes figuras de emoticones, las cuales representan una emoción, de manera que la van a decorar de forma personalizada y las pegaran al pase de lista.</li> </ul>	<p>Leonardo Hernández, profesional en psicología (Ver anexo: 1).</p>		<p>tomaran los colores de pinturas que ellos gusten, para que a continuación expresen mediante un dibujo lo que más les agrado de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se tomarán participaciones de manera voluntaria con el fin de que los padres de familia pueden comentar cual fue su aprendizaje más significativo.</li> </ul>	
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pinturas vinci de colores</li> <li>➤ Hojas tamaño carta</li> <li>➤ Tijeras</li> <li>➤ Cinta adhesiva</li> <li>➤ Cartulinas</li> <li>➤ Lápices</li> <li>➤ Figuras de emoticones</li> <li>➤ Pegamento</li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Heteroevaluación</li> <li>➤ Diagnostica</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Guía de observación.</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p>Dibujo elaborado por padre e hijo.</p>

### PLANEACIÓN DE INICIO

<b>Nombre de la actividad: “Conociendo las emociones”.</b>	Fecha de aplicación:	<b>Numero de sesión:</b>	2/10
--	----------------------	--------------------------	------

**Objetivo general del proyecto de intervención:** Mejorar la autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado, mediante la implementación de un taller, que beneficie el desarrollo personal de los infantes del preescolar comunitario.

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos y alumnas puedan reconocer algunas características de las diferentes emociones, además de comentar algunas de las situaciones que provocan los cambios emocionales.

<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social.	<b>Campo o Área:</b>	Educación socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
-------------------------------	-------------------------------	----------------------	--------------------------	---	---------------

**Aprendizajes esperados:** Que los infantes conozcan las emociones básicas, y expresen a sus compañeros algunas de las situaciones que le hacen experimentar esos cambios emocionales.

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (30 minutos)	DESARROLLO (60 minutos)	CIERRE (30 minutos)
<p><b>Actividad: Bienvenida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para dar inicio a las actividades, el interventor educativo dará la bienvenida a los infantes, con el juego: “El rey pide”.</li> <li>➤ Para continuar se les invitara a pasar al salón de clases, donde se proporcionará una hoja y los niños y niñas podrán dibujar una carita que</li> </ul>	<p><b>Actividad: “Conociendo las emociones”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como introducción de la actividad se reproducirá el cuento “el monstruo de colores” <a href="https://youtu.be/_NmM0kND8g">https://youtu.be/_NmM0kND8g</a></li> <li>➤ Una vez concluida la lectura del cuento, se escucharán las opiniones de los infantes, sobre que entendieron.</li> <li>➤ Para dar continuidad se proyectará un video llamado “las emociones intensamente”</li> </ul>	<p><b>Actividad: “Reflexión de la práctica”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El interventor ofertará a los alumnos mascararas de emoticones.</li> <li>➤ Para dar seguimiento a la actividad de les hablara a los alumnos sobre algunas situaciones en la que probablemente experimentes sensaciones nuevas, para ello se irán colocando la máscara de la</li> </ul>

<p>represente el cómo se sienten estando en la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Solicitar que pasen a pegar su producto en el espacio donde se encuentra su nombre.</li> </ul>	<p><a href="https://getsnap.link/CLZtytw687Z?share_arg3=copy%20link">https://getsnap.link/CLZtytw687Z?share_arg3=copy%20link</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una vez que los infantes tuvieron la oportunidad de observar el video, se trasladaran al patio y comentaran sobre lo que observaron.</li> <li>➤ Se les retroalimentara comentando sobre las situaciones en las que se pueden experimentar situaciones donde los estados de ánimo cambian.</li> <li>➤ Los infantes pasaran al salón de clases, el interventor proporcionara material para que cada uno de los infantes pueda dibujar una representación de alguna situación que le provoco cambiar de ánimo.</li> </ul>	<p>emoción que les transmite la situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ De manera que todos tenga la oportunidad de poder experimentar distintas situaciones y así tener la oportunidad de colocarse un emoción distinto.</li> <li>➤ Como actividad final jugaran un juego llamado: cielo, mar y tierra.</li> </ul>		
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas tamaño carta</li> <li>➤ Tijeras</li> <li>➤ Cinta adhesiva</li> <li>➤ Proyector</li> <li>➤ Cartulina</li> <li>➤ Video</li> <li>➤ Bocina</li> <li>➤ Laptop</li> <li>➤ Pinceles</li> <li>➤ Colores</li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Heteroevaluación</li> <li>➤ Diagnostica</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Guía de observación.</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p>Pintura creada por los infantes representado las emociones.</p>



### PLANEACIÓN DE INICIO

<b>Nombre de la actividad:</b> “El diccionario de las emociones”.		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión:</b>	<b>3/10</b>
<b>Objetivo general del proyecto de intervención:</b> Mejorar la autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado, mediante la implementación de un taller, que beneficien el desarrollo personal de los infantes del preescolar comunitario.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Conocer la emociones básicas, como lo son: Enojo, tristeza, felicidad, etc, partiendo de la búsqueda en materiales de manera que los infantes puedan relacionarlo con la vida real.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social.	<b>Campo o Área:</b>	Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioafectivo
<b>Aprendizajes esperados:</b>					
Reconoce sus emociones y cómo se llaman y cuales son algunas de sus características.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO (30 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (60 minutos)</b>		<b>CIERRE (30 minutos)</b>	
<b>Actividad: Bienvenida.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como actividad inicial el interventor educativo pedirá a los infantes pasen al patio de la escuela y se jugará el juego de la “abeja reina”</li> <li>➤ Los infantes pasaran al salón de clases y se invitara a participar de manera voluntaria los niños y niñas que gusten comentar que es lo que más disfrutan de las clases y que</li> </ul>		<b>Actividad: “Mi diccionario de las emociones”.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El interventor educativo explicara en que consiste la actividad.</li> <li>➤ Para ello los educandos escoger varias fotografías con personajes expresando una emoción y los niños deben identificar la emoción y clasificar las emociones.</li> <li>➤ En consiguiente se dotará al alumno de un compendio de hojas blancas donde posteriormente pegaran las imágenes.</li> <li>➤ Los infantes tendrán distintas imágenes de</li> </ul>		<b>Actividad: Compartiendo experiencias.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se invitará a los infantes a compartir lo que vivieron en el taller y como se sintieron mediante las preguntas. ¿Qué aprendí? ¿Cómo me sentí?</li> <li>➤ Se escuchará cada una de las opiniones de los infantes.</li> <li>➤ Posteriormente los infantes bailaran al ritmo de la canción; “lo</li> </ul>	

<p>otras actividades les gustaría hacer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como pase de lista cada uno de los infantes elegirá una silueta de un personaje, de manera que ellos pueden dibujar la expresión que caracteriza a ese personaje y así pegarlo al lado de su nombre del infante.</li> </ul>	<p>personajes expresando distintas emociones, todos las pondrán en el piso para poder revolverlas y así poder ir seleccionando cada emoción una a una.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conforme se seleccione la emoción se les explicara a los alumnos que emoción es y en que situaciones la pueden experimentar.</li> <li>➤ Cada uno de los alumnos tendrá la oportunidad de hablar sobre si ellos han experimentado esa emoción, y el cómo se sienten, ante tal situación.</li> <li>➤ Para finalizar cada alumno agrupara las imágenes de acuerdo a la emoción que se expresa.</li> </ul>	<p>que sienten”</p> <p><a href="https://youtu.be/CEzpBtGO5Os">https://youtu.be/CEzpBtGO5Os</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para cerrar la sesión los infantes guardarán sus materiales y así podrán ir a casa.</li> </ul>		
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas</li> <li>➤ Colores</li> <li>➤ Pegamento</li> <li>➤ Tijeras</li> <li>➤ Lápiz</li> <li>➤ Cartulina</li> <li>➤ Video</li> <li>➤ Reproductor mp3</li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Heteroevaluación</li> <li>➤ Formativa</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Registro anecdótico</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p>Diccionario de las emociones</p>

### PLANEACIÓN DE DESARROLLO

<b>Nombre de la actividad: “El memorándum de las emociones”</b>	<b>Fecha de aplicación:</b>	<b>Numero de sesión:</b>	<b>4/10</b>
---	-----------------------------	--------------------------	-------------

**Objetivo general del proyecto de intervención:** Mejorar la autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado, mediante la implementación de un taller, que beneficien el desarrollo personal de los infantes del preescolar comunitario.

**Propósito de la sesión:** Que los alumnos identifiquen las emociones y expresen una situación en particular que les haga sentir cierta emoción.

<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioafectivo
-------------------------------	------------------------------	----------------------	--------------------------	--	---------------

#### Aprendizajes esperados:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

#### SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (50 minutos)	DESARROLLO (40 minutos)	CIERRE (30 minutos)
<p><b>Actividad: Bienvenida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como actividad inicial el interventor educativo invitará a los alumnos a participar en el juego “las sillas rítmicas”.</li> <li>➤ En consiguiente se les proyectara un video llamado: “ las emociones de Nacho” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fSuZy_XOOv0">https://www.youtube.com/watch?v=fSuZy_XOOv0</a></li> <li>➤ Posteriormente al finalizar el video se les realizarán las siguientes preguntas a los alumnos: ¿Han sentido las</li> </ul>	<p><b>Actividad: “El memorándum”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El interventor comentara a los infantes que salgan al patio de la escuela se les propondrá jugar un juego que ellos les llame la atención.</li> <li>➤ Una vez concluidas la actividad se pasará al salón de clases y se iniciará la actividad siguiente.</li> <li>➤ De manera que ya estén listos los educandos se les repartirán fichas las cuales contienen expresiones de algunas emociones de las que ya se han trabajado con anterioridad, de manera que se les reparte a los alumnos se les pedirá las coloquen en el suelo.</li> </ul>	<p><b>Actividad: “Expreso y escucho”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ De manera turnada cada uno de los infantes tendrá la oportunidad de poder compartir que emociones son las que contienen sus fichas.</li> <li>➤ Para ello se iniciará mencionando alguna característica que posee un compañero, en tanto se adivine que compañero es, le toca explicar las</li> </ul>

<p>emociones de las que habla en el video? De manera que los educandos puedan dibujar las emociones que más les llamaron la atención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se pedirá el apoyo de un alumno voluntario que revuelva las fichas, una vez revueltas se le pedirá que diga el nombre de un compañero o compañera, el cual será el que sacara una ficha, de manera que la saca nombrar su emoción y dirá el nombre de un segundo compañero, en consiguiente el infante nombrado pasara a tomar una ficha y dirá que emoción es, si coinciden será un punto.</li> <li>➤ La actividad continuará de manera que todos participen.</li> <li>➤ Cada infante al final se quedará con al menos tres fichas para la siguiente actividad.</li> </ul>			<p>emociones y dará una breve explicación de las situaciones en donde vivencia cierta emoción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una vez que haya participado, mencionará alguna de las características de un compañero y así se elegirá el segundo participante.</li> <li>➤ La actividad concluirá una vez que pasen todos.</li> </ul>
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colores</li> <li>➤ Lápiz</li> <li>➤ Memorándum de las emociones</li> <li>➤ Pegamento</li> <li>➤ Hojas tamaño carta</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Heteroevaluación</li> <li>➤ Formativa</li> </ul>	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Registro anecdótico	<b>Producto de la sesión:</b> Dibujo de las emociones

### PLANEACIÓN DE DESARROLLO

<b>Nombre de la actividad:</b> “Convivo y me expreso”.		<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Numero de sesión:</b>	5/10
<b>Objetivo general del proyecto de intervención:</b> Mejorar la autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado, mediante la implementación de un taller, que beneficien el desarrollo personal de los infantes del preescolar comunitario.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Lograr que los infantes respeten algunas normas de convivencia, además de expresar la intensidad de sus emociones.					
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioafectivo
<b>Aprendizajes esperados:</b> Identifica sus emociones y expresa la intensidad en que las siente, comparte con sus compañeros sobre lo que siente cuando espera un turno para participar.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO (30 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (60 minutos)</b>		<b>CIERRE (30 minutos)</b>	
<b>Actividad: Bienvenida.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como actividad inicial el interventor educativo recibirá a los alumnos y se cantará la canción “Yo soy una rana”</li> <li>➤ Una vez que se cantó la canción los infantes se les proporcionara una serie de imágenes donde encuentren algunas expresiones faciales de las distintas emociones que ya se han trabajado, los infantes elegirán alguna y la pegaran en la pizarra.</li> <li>➤ Como regalo de lectura se proyectara el</li> </ul>		<b>Actividad: “Tira y gana”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para continuar los infantes saldrán al patio y se les pedirá formarse en equipos, se permitirá que los niños y niñas puedan formar su equipo libremente, de manera que el interventor solo apoyara.</li> <li>➤ Una vez conformados los equipos se explicará el juego y así mismo sus reglas.</li> <li>➤ La actividad consistirá en encestar aros, de manera que se compitiera entre compañeros.</li> <li>➤ Para ello los infantes tendrán acceso a participar por turnos e intentar encestar el aro,</li> </ul>		<b>Actividad: “El termómetro”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les mostrará un dibujo de un termómetro en grande de las emociones.</li> <li>➤ Explicar a los alumnos que las emociones tienen niveles de intensidad, ejemplo; el color amarillo indica poca, el anaranjado medio y si llega hasta el color rojo es mucho.</li> <li>➤ Se procede a colocar el</li> </ul>	

<p>video titulado “el tren de las emociones”  <a href="https://youtu.be/n53YnGZsPTc">https://youtu.be/n53YnGZsPTc</a></p>	<p>pasando por una serie de obstáculos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cada alumno tendrá la oportunidad de encestar dos aros, de manera que una vez aplique sus tiros, será el momento de dar oportunidad al siguiente compañero o competidor.</li> <li>➤ Al terminar el juego se cuestionará a los dos equipos con las siguientes preguntas: ¿Les gustó el juego? ¿Qué equipo ganó? ¿Cómo se sienten? ¿Hubo algo que los hizo enojar? ¿Les gusta ganar o perder? ¿Por qué?</li> </ul>		<p>termómetro en la pared.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A continuación, jugarán al termómetro de las emociones con los alumnos mientras que el interventor ira leyendo las situaciones.</li> <li>➤ Se les explicará a los alumnos que al escuchar las situaciones, cada uno pasara donde está el termómetro y pegara una carita de manera que indique la intensidad de la emoción que les hace sentir.</li> </ul>	
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aros</li> <li>➤ Obstáculos</li> <li>➤ Tijeras</li> <li>➤ Laptop</li> <li>➤ Crayolas</li> <li>➤ Termómetro en papel grande</li> <li>➤ Imágenes de las emociones.</li> <li>➤ Pegamento</li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Heteroevaluación</li> <li>➤ Formativa</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Guía de observación.</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p>Termómetro de las emociones</p>

### PLANEACIÓN DE DESARROLLO

<b>Nombre de la actividad: “Mis emociones”</b>	Fecha de aplicación:	Numero de sesión:	<b>6/10</b>
--	----------------------	-------------------	-------------

**Objetivo general del proyecto de intervención:** Mejorar la autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado, mediante la implementación de un taller, que beneficien el desarrollo personal de los infantes del preescolar comunitario.

**Propósito de la sesión:** Que cada uno de los infantes pueda comparte las sensaciones que le causa vivenciar algunas de las situaciones donde se experimentan sus emociones.

<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioafectivo
-------------------------------	------------------------------	----------------------	--------------------------	--	---------------

**Aprendizajes esperados:**

Reconoce sus emociones y expresa algunas de las situaciones que le provocan cambios emocionales.

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (40 minutos)	DESARROLLO (60 minutos)	CIERRE (20 minutos)
<p><b>Actividad: Bienvenida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para iniciar se les dará la bienvenida y posteriormente los infantes colocaran un dibujo conel estado de ánimo que más los represente y lo pegaran al semáforo emocional.</li> <li>➤ Una vez que los alumnos hayan terminado se les invitara a participar en la actividad “Te vendo un</li> </ul>	<p><b>Actividad: ¿Cuándo me enojo soy?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se proyectará a los infantes el video “vaya rabieta” al culminar el video se les realizarán las siguientes preguntas a los alumnos: ¿Qué ocurre en el cuento? ¿Qué emoción siente el niño? ¿Qué consecuencias tiene lo que siente y hace el niño del cuento?</li> <li>➤ Posteriormente conversar con los alumnos situaciones que le provocan enojo ¿qué sucede cuando te enojas? ¿cómo actúan? ¿has lastimado a alguien? ¿qué pasa con tu cuerpo cuando estásenojado?</li> <li>➤ Después de reflexionar con los alumnos se les preguntar ¿si tuvieran que poner un rostro de enojo, cual rostro</li> </ul>	<p><b>Actividad: “El tren”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para esta actividad los infantes decoraran la primera parte del tren y transportaran todos los trabajos que hemos realizado a los diferentes vagones.</li> <li>➤ Mientras los niños realizan la actividad tendrán la oportunidad</li> </ul>

<p>pollo”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Primero se explicará en que consiste para ello se les dirá a los alumnos que deben vender un pollo imaginario a sus compañeros.</li> <li>➤ Se hará un círculo y se iniciará con la frase te vendo un pollo, el compañero contestará “te lo compro” y así sucesivamente.</li> <li>➤ Primero se dirá de una manera normal, para después decirlo de forma enojado, triste y feliz.</li> </ul>	<p>pondrían?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les invitará a los alumnos a realizar un dibujo sobre la imagen que pondrán al enojo cuando lo experimenta. Posteriormente cuestionar ¿por qué tiene esa forma? ¿por qué elegiste esos colores?</li> </ul> <p><b>Actividad: “Seguimos la serie.”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para dar seguimiento a las actividades se les proporcionará a los infantes un material (Ver anexo: 2).</li> <li>➤ Una vez que los infantes tengan su material se les explicará cómo se estará realizando la actividad.</li> <li>➤ El interventor educativo guiará la actividad y apoyará a los que más complejidad muestren.</li> </ul>	<p>de poder reproducir música, para ello cada uno irá seleccionando una pista que quiera escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El monitora será constante y se apoyará al infante a elegir la pista.</li> </ul>		
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Semáforo de la intensidad.</li> <li>➤ Proyector.</li> <li>➤ Pegamento</li> <li>➤ Tijeras</li> <li>➤ Video cuento</li> <li>➤ Anexo: 1</li> <li>➤ Tren para decorar</li> <li>➤ Papel crepe</li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Heteroevaluación</li> <li>➤ Formativa</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Registro anecdótico.</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p>El tren de las emociones.</p>





**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán Puebla**  
**Preescolar Comunitario “Tateno Xoco”**  
**C. C. T. 21KJN0373S.**  
**“El viaje emocional”**



**PLANEACIÓN DE DESARROLLO**

<b>Nombre de la actividad:</b> “El teatrillo de las emociones”.	Fecha de aplicación:	Numero de sesión:	7/10
---	----------------------	-------------------	------

**Objetivo general del proyecto de intervención:** Mejorar la autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado, mediante la implementación de un taller, que beneficien el desarrollo personal de los infantes del preescolar comunitario.

**Propósito de la sesión:** Lograr que los niños de Tercer grado de preescolar vivencien las cuatro emociones básicas del ser humano.

<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioafectivo
-------------------------------	------------------------------	----------------------	--------------------------	--	---------------

**Aprendizajes esperados:**  
 Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

INICIO (40 minutos)	DESARROLLO (60 minutos)	CIERRE (20 minutos)
<p><b>Actividad: Bienvenida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para iniciar las actividades se les pedirá a los infantes que pasen al patio de la escuela donde se realizara el juego de “conejos y conejeras”.</li> <li>➤ Se explicará a los alumnos en que consiste la actividad y las reglas para así tener un mejor control y observar</li> </ul>	<p><b>Actividad: El teatro de las emociones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para realizar la actividad se les pedirá a los infantes con anticipación el traer un títere con cada una de las emociones.</li> <li>➤ Se les pedirá a los alumnos puedan colocarse el títere que represente la emoción que les transmita el cuento y puedan actuarla.</li> <li>➤ Para ello el interventor educativo estará leyendo la historia de manera actuada, esto con el fin de hacer la actividad más divertida para los alumnos.</li> </ul>	<p><b>Actividad: Lo que siento por dentro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para llevar a cabo la actividad se les proporcionara a los infantes una serie de imágenes en donde se representan las distintas emociones que el ser humano puede experimentar en ciertas situaciones, cada niño tendrá la oportunidad de observarlas.</li> <li>➤ Para ello se solicitará a los infantes puedan sentarse en forma de círculo para que ir pasando las ilustraciones.</li> </ul>

<p>que tanto han comprendido los alumnos sobre respetar las reglas de convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Continuando con las actividades los infantes decoraran el vagón, número 4 y 5 del tren esto con la intención de colocar los productos del día en el.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cada a alumno tendrá la oportunidad de ir representando con su títere la emoción que le causa la historia y así poder actuarla.</li> <li>➤ Para finalizar la actividad se les pedirá a los infantes que en una hoja la cual será proporcionada por un alumno voluntario, puedan realizar un dibujo de la emoción que más les llamo la atención.</li> <li>➤ Al terminar su dibujo, compartirán con los compañeros del grupo el cómo se sintieron y el por qué dibujaron la emoción elegida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ En cada ilustración se hará una pausa para poder cuestionar al infante con las siguientes interrogantes; ¿Qué vez en la imagen? ¿Sientes algo por lo que está pasando en la imagen? ¿Qué emoción te hace sentir? ¿Tú que arias en esa situación?</li> <li>➤ Para finalizar se pegarán las actividades en el vagón del tren. Como actividad final los infantes escucharán y bailarán la canción “lo que siento por dentro”.</li> </ul>		
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Títeres de las emociones.</li> <li>➤ Crayolas.</li> <li>➤ Pegamento</li> <li>➤ Bocina</li> <li>➤ Canción</li> <li>➤ Ilustraciones</li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Heteroevaluación</li> <li>➤ Formativa</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Guía de observación</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p>Dibujo de la emoción realizada por los alumnos.</p>

### PLANEACIÓN DE DESARROLLO

<b>Nombre de la actividad: “Música, pintura y emociones”</b>		Fecha de aplicación:	Numero de sesión:	8/10
<b>Objetivo general del proyecto de intervención:</b> Mejorar la autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado, mediante la implementación de un taller, que beneficien el desarrollo personal de los infantes del preescolar comunitario.				
<b>Propósito de la sesión:</b> Que los infantes vivan una experiencia que enlace la música con la expresión de las emociones.				
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>
<b>Aprendizajes esperados:</b>				
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.				
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades.				
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>				
<b>INICIO (40 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (60 minutos)</b>		<b>CIERRE (20 minutos)</b>
<b>Actividad: Bienvenida.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como actividad inicial se invitar a los alumnos y alumnas participar en el juego: “gallos y gallinas”</li> <li>➤ Antes de iniciar la actividad se explicarán las reglas.</li> <li>➤ Se dividirá el grupo en dos equipos y se les explicará a los infantes el modo en que se jugará.</li> </ul>		<b>Actividad 2: Música, pintura y emociones.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como primera actividad se explicará a los infantes en que consiste la actividad.</li> <li>➤ En consiguiente los infantes se colocarán su bata mientras que se colocan el papel rotatorio, el cual funcionara como lienzo para pintar.</li> <li>➤ Se dotará de pinturas y pinceles a los infantes, en manera que puedan ocupar los colores y el espacio que deseen a fin de vivir la experiencia de expresar su sentir con ayuda de la música.</li> <li>➤ Se reproducirán piezas musicales diferentes y dejaremos que</li> </ul>		<b>Actividad: “La telaraña”.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como actividades de cierre se pedirá a los infantes puedan realizar un circulo y se manera que queden cerca de sus pinturas.</li> <li>➤ Se tomará una bola de estambre y se explicara a los alumnos y alumnas que eso simulara una</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una vez concluida la actividad pasaran los participantes al salón de clases.</li> <li>➤ Los alumnos tomaran una imagen de las emociones y la decoraran de la manera que más les atraiga, una vez realizada la pegaran al pase de lista.</li> <li>➤ Como actividad de regalo de lectura se les reproducirá el cuento del patito feo.</li> </ul>	<p>pinten libremente las emociones que les provocan.</p>			<p>telaraña y que deberán tejela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se irán pasando la bola de estambre.</li> <li>➤ El infante que deje caer la bola de estambre nos compartirá acerca de su pintura realizada.</li> </ul>
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imágenes de las emociones.</li> <li>➤ Colores</li> <li>➤ Tijeras</li> <li>➤ Pegamento</li> <li>➤ Pintura vinci</li> <li>➤ Pinceles</li> <li>➤ Rota folió</li> <li>➤ Bata</li> <li>➤ Bocina</li> <li>➤ Pistas</li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Heteroevaluación</li> <li>➤ Formativa</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Registro anecdótico.</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p>Pintura elaborada al ritmo de la música.</p>



**PLANEACIÓN DE CIERRE**

<b>Nombre de la actividad:</b> “Encontrando emociones”.	Fecha de aplicación:	Numero de sesión:	9/10
---	----------------------	-------------------	------

**Objetivo general del proyecto de intervención:** Mejorar la autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado, mediante la implementación de un taller, que beneficien el desarrollo personal de los infantes del preescolar comunitario.

**Propósito de la sesión:** Reforzar el reconocimiento y autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado de preescolar.

<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Socioafectivo
-------------------------------	------------------------------	----------------------	--------------------------	--	---------------

**Aprendizajes esperados:**  
 Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

<b>INICIO (40 minutos)</b>	<b>DESARROLLO (60 minutos)</b>	<b>CIERRE (20 minutos)</b>
<p><b>Actividad: Bienvenida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Daremos la bienvenida, cantando una canción “si estas feliz”.</li> <li>➤ Después de terminar la canción, haremos una dinámica “el juego de las sillas de emociones” Cada silla tendrá una carita de</li> </ul>	<p><b>Actividad: Comparto lo que se.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Preguntar si los alumnos identifican cada una de las emociones además de mencionarlas.</li> <li>➤ Con ayuda de revistas, libros e imágenes de internet, los niños identificarán una cara y si ellos identifican la de alegría deben hacer la misma cara y ellos deben dar opiniones sobre qué situación los hace experimentar esa emoción.</li> <li>➤ Sucesivamente van haciendo lo mismo hasta que pasen</li> </ul>	<p><b>Actividad: coloreando emociones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El monstruo de las emociones, para ello el interventor educativo proporcionara a los infantes un dibujo donde encuentre el monstruo de manera que lo colorearán del color de acuerdo a la emoción que exprese (Ver</li> </ul>

<p>emoción (triste, enojado, sorpresa, alegre, miedo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se le mencionará a un alumno y se le dirá que se vaya a sentar en la silla de enojo, sucesivamente se va llamando a cada alumno para que ellos identifiquen las emociones.</li> </ul>	<p>todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les proporcionara material recortable y los alumnos buscaras situaciones donde identifique las distintas emociones y realizaran un collage.</li> <li>➤ Para finalizar la actividad, compartirán con el grupo el collage realizado.</li> </ul>		<p>anexo: 3).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amarillo- alegría</li> <li>➤ Rojo-enojo</li> <li>➤ Verde-asco</li> <li>➤ Negro-miedo</li> <li>➤ Azul-tristeza</li> <li>➤ Una vez realizado la actividad la pegaran al termómetro de las emociones.</li> </ul>	
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas.</li> <li>➤ Colores</li> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ Bocina</li> <li>➤ Computadora</li> <li>➤ Cañón</li> <li>➤ Sillas</li> <li>➤ Emoticones</li> <li>➤ Revistas</li> <li>➤ Libros</li> <li>➤ Imágenes</li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Heteroevaluación</li> <li>➤ Sumativa</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Guía de observación</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p>Collage de las emociones.</p>

### PLANEACIÓN DE CIERRE

<b>Nombre de la actividad: “Informando resultados”.</b>		Fecha de aplicación:	Numero de sesión:	10/10
<b>Objetivo general del proyecto de intervención:</b> Mejorar la autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado, mediante la implementación de un taller, que beneficien el desarrollo personal de los infantes del preescolar comunitario.				
<b>Propósito de la sesión:</b> Que madres y padres conozcan el trabajo realizado con sus hijos además de vivenciar actividades con niños y tutores.				
<b>Componente curricular:</b>	Desarrollo personal y social	<b>Campo o Área:</b>	Educación socioemocional	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b> Socioafectivo
<b>Aprendizajes esperados:</b> Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.				
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>				
<b>INICIO (30 minutos)</b>		<b>DESARROLLO (60 minutos)</b>		<b>CIERRE (30 minutos)</b>
<b>Actividad: Bienvenida.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se invitará a los padres de familia al aula de clases.</li> <li>➤ Dar la bienvenida por parte de los alumnos de tercer grado y docente del grupo “A”</li> <li>➤ Presentar el tren de las emociones a los padres de familia (este contiene todas las actividades realizadas por sus hijos).</li> </ul>		<b>Actividad: “Nos ponemos creativos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Para el abordaje de la actividad se solicita que los padres de familia se pongan cómodos y junto a sus hijos.</li> <li>➤ En consiguiente se invitará a que puedan sacar sus materiales como lo son “rollo de papel higiénico”, dibujos de ojos, pegamento y tijeras.</li> <li>➤ Una vez que los padres de familia y alumnos tengan sus materiales el interventor educativo dotará de pintura y cinta adhesiva para que puedan pintar el rollo</li> <li>➤ El interventor guiará la actividad de manera que puedan</li> </ul>		<b>Actividad: “valorando esfuerzos”.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como actividad de cierre se realiza una charla con los padres de familia sobre lo que pudieron observar en el taller y como este les impactó.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitar a los alumnos a exponer cada actividad que realizaron y para qué sirve.</li> <li>➤ Con anterioridad se le asignará a cada alumno lo que explicará.</li> <li>➤ Posteriormente se realizara la explicación acerca de todas las actividades.</li> </ul>	<p>ir siguiendo los pasos y puedan crear o representar las diferentes emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Como actividad de cierre se solicitará que padre e hijo puedan expresar que emociones crearon, en que situaciones presentan esa emoción y cómo actúan ante tal situación.</li> <li>➤ Se invitará a participar a todos los asistentes e incluso al docente.</li> <li>➤ De manera que todos escuchen las diferentes emociones y como las representaron.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La charla se guiará bajo las siguientes preguntas:          ¿Qué cambios pudo notar en su hija /o?          ¿Cómo lo apoya cuando se siente enojado o triste?          ¿Cuál su opinión sobre el taller implementado?          ¿Qué fue lo que más le agrado de las actividades que expuso su hija/o? ¿Por qué?</li> </ul>
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rollo de papel higiénico</li> <li>➤ Pegamento</li> <li>➤ Pinturas vinci</li> <li>➤ Brochas</li> <li>➤ Ojos decorativos</li> <li>➤ Lápices.</li> <li>➤ Tren de productos</li> <li>➤ Sillas</li> <li>➤ Mesas</li> </ul>	<b>Tipo y momento:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Heteroevaluación</li> <li>➤ Sumativa</li> </ul>	<b>Técnica:</b> Observación	<b>Instrumento:</b> Guía de observación	<b>Producto de la sesión:</b> Manualidad de las emociones. Escrito de las respuestas sobre las preguntas realizadas.





**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán**  
**Puebla Preescolar Comunitario “Tateno Xoco”**  
**C. C. T. 21KJN0373S.**  
**“El viaje emocional”**



**INSTRUMENTO: Guía de observación.**

Numero de sesión: **1/ 10**

**Propósito:** Mejorar la autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado, mediante estrategias lúdicas que beneficien el desarrollo personal de los infantes del preescolar.

**Preescolar Comunitario:** “Tateno Xoco”.      **Grado y grupo:** 3° “A”

C.C.T. 21KJN0373S.

Entidad: Puebla. Municipio: Ixtacamaxtitlan.

Nombre del padre o tutor.			
Indicadores generales.	Si	No	Observaciones
Existe asistencia e interés por parte de los padres de familia.			
Muestran interés por la temática planteada por parte del interventor.			
Reconocen la importancia de potenciar el área personal y social de los infantes.			
Reflexionan sobre las acciones que favorecen el buen desarrollo emocional de sus hijos/as.			
Se valoran la importancia de vivenciar los valores dentro de las relaciones interpersonales.			
Se realizan preguntas y respuestas acorde a las preocupaciones de cada participante.			
Se ajustan los contenidos a las observaciones por parte de los padres de familia y alumnos.			
Existe un vínculo afectivo fuerte por parte de los padres e hijas/os.			

**Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán  
Puebla Preescolar Comunitario “Tateno Xoco”  
C. C. T. 21KJN0373S.  
“El viaje emocional”**

**INSTRUMENTO: Guía de observación.**

Numero de sesión: **2/ 10**

**Propósito:** Mejorar la autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado, mediante estrategias lúdicas que beneficien el desarrollo personal de los infantes del preescolar.

**Preescolar Comunitario:** “Tateno Xoco”.      **Grado y grupo:** 3° “A”

C.C.T. 21KJN0373S.

Entidad: Puebla. Municipio: Ixtacamaxtitlan.

Nombre del alumno.			
Indicadores generales.	Si	No	Observaciones
Identifica y expresa sus emociones.			
Dialoga para establecer acuerdos con sus compañeros.			
Habla libremente de cómo se siente.			
Sigue indicaciones			
Grita cuando quiere compartir su opinión.			
Comparte situaciones en las que experimenta distintas emociones.			
Pega a sus compañeros cuando algo no le agrada.			
Conoce sus emociones.			







Apéndice: T  
**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán**  
**Puebla Preescolar Comunitario “Tateno Xoco”**  
**C. C. T. 21KJN0373S.**  
**“El viaje emocional”**



**INSTRUMENTO: Guía de observación.**

Numero de sesión: **5/ 10**

**Propósito:** Mejorar la autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado, mediante estrategias lúdicas que beneficien el desarrollo personal de los infantes del preescolar.

**Preescolar Comunitario:** “Tateno Xoco”.      **Grado y grupo:** 3° “A”

C.C.T. 21KJN0373S.

Entidad: Puebla. Municipio: Ixtacamaxtitlan.

Nombre del alumno.			
Indicadores generales.	Si	No	Observaciones
Identifican y expresan sus emociones.			
Establece acuerdos con sus compañeros.			
Habla libremente de cómo se siente.			
Sigue indicaciones			
Respeto reglas dentro y fuera del salón.			
Grita para expresarse.			
Espera su turno para participar en el juego.			
Arrebata las cosas sin pedir las.			
Pega a sus compañeros cuando algo no le agrada.			
Escucha a sus compañeros para solucionar conflictos.			





**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán**  
**Puebla Preescolar Comunitario “Tateno Xoco”**  
**C. C. T. 21KJN0373S.**  
**“El viaje emocional”**



**INSTRUMENTO: Guía de observación.**

Numero de sesión: **7/ 10**

**Propósito:** Mejorar la autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado, mediante estrategias lúdicas que beneficien el desarrollo personal de los infantes del preescolar.

**Preescolar Comunitario:** “Tateno Xoco”.      **Grado y grupo:** 3° “A”

C.C.T. 21KJN0373S.

Entidad: Puebla. Municipio: Ixtacamaxtitlan.

Nombre del alumno.			
Indicadores generales.	Si	No	Observaciones
Identifica y expresa sus emociones.			
Comparte lo que sabe.			
Realiza las actividades con gusto y buena actitud.			
Opina sobre la importancia de la educación emocional.			
Muestra apoyo al compañero o compañera que lo requiere.			
Se muestra interesado por aprender más del tema.			
Comunica lo que entendió de la actividad.			
Autorregula sus emociones.			









**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán**  
**Puebla Preescolar Comunitario “Tateno Xoco”**  
**C. C. T. 21KJN0373S.**  
**“El viaje emocional”**



**INSTRUMENTO: Guía de observación.**

Numero de sesión: **10/ 10**

**Propósito:** Mejorar la autorregulación de las emociones en los alumnos de tercer grado, mediante estrategias lúdicas que beneficien el desarrollo personal de los infantes del preescolar.

**Preescolar Comunitario:** “Tateno Xoco”.      **Grado y grupo:** 3° “A”

C.C.T. 21KJN0373S.

Entidad: Puebla. Municipio: Ixtacamaxtitlan.

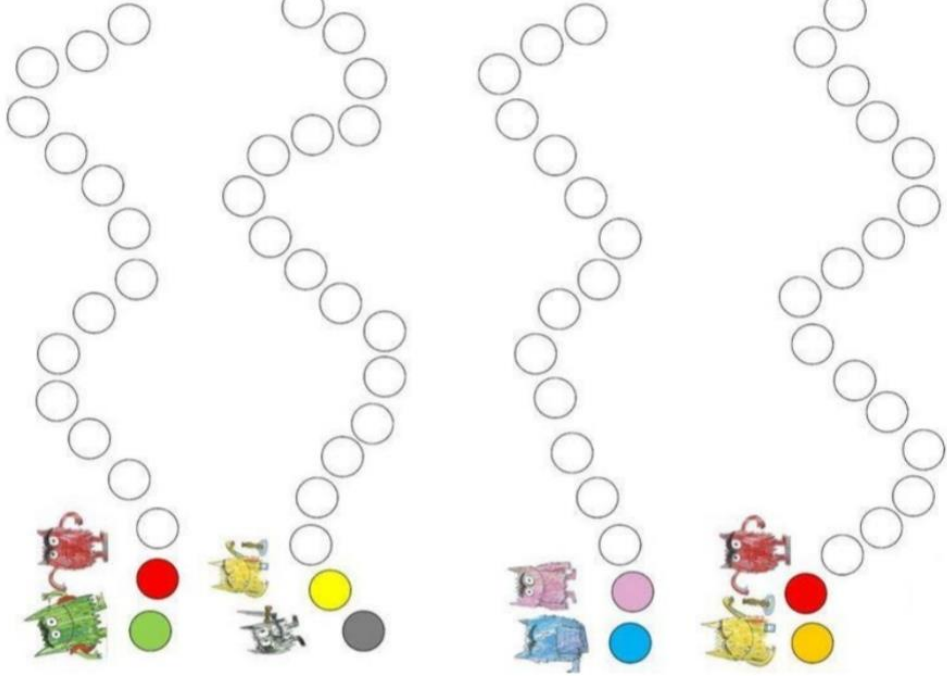
Nombre del alumno.			
Indicadores generales.	Si	No	Observaciones
Identifica y expresa sus emociones.			
Se muestra interesado al realizar las actividades.			
Construye el producto de la actividad.			
Comparte los materiales con sus compañeros.			
Espera su turno para participar.			
Respeto las reglas del salón de clases.			
Se muestra alegre y a gusto al trabajar en equipo			
Identifica situaciones que le generen tristeza.			
Comparte sus hallazgos con compañeros y tutores.			
Gestiona de manera correcta sus emociones ante situaciones que se le presentan.			



# **ANEXOS**

<b>TALLER: EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA NIÑOS.</b>		
<b>PSIC: LEONARDO HERNÁNDEZ</b>		<b>CED: 12355185</b>
<b>MORENO</b>		
<b>OBJETIVO:</b> sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de desarrollar la inteligencia emocional en los alumnos, así como también dotarlos de estrategias para que los alumn@s puedan desarrollarse de una forma plena. Tiempo aproximado. 1:30 horas		Materiales y tiempo
<b>INICIO</b>	1.- Se iniciará con una lluvia de ideas sobre lo que es la inteligencia emocional, posteriormente, se les explicara la diferencia entre emoción y sentimiento.	Material no aplica. Tiempo: 15 minutos
<b>DESARROLLO.</b>	2.1 Como siguiente actividad se dividirá al grupo en equipos mediante el cual se les pedirá que tomen un papelito al azar que tendrá escrito el nombre de una emoción y expresaran la emoción que tenga su papel, hasta reunirse con su compañer@ que tenga la misma emoción expresada, al concluir la actividad se les pedirá que comenten en plenaria cuales dificultades tuvieron para expresar la emoción asignada. 2.2 después se les pedirá a los niñ@s que mencionen la emoción que está expresando el personaje y por qué creen que esta así, también se retroalimentará a los tutores sobre como guiar la expresión de cada emoción.	Material: papelitos y presentación pptx Tiempo: 40 minutos
<b>CIERRE</b>	3.1 se les invitara a los participantes a comentar como fue que a ellos les inculcaron la inteligencia emocional y como es que ellos la instruyen día a día con sus hij@s. 3.2 posteriormente se les darán a conocer algunas estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en sus hij@s 3.2 se les dará un periodo de 15 minutos para que los participantes puedan externar sus dudas e inquietudes.	Material: presentación pptx Tiempo: 35 minutos

ACTIVIDAD 13: SEGUIMOS LA SERIE



Anexo: 2 Material de apoyo para la sesión.

**EL COLOR DE LAS EMOCIONES**

Hay situaciones que nos pueden hacer sentir de diferentes maneras. **COLOREA AL MONSTRUO** de las emociones con el color que le darías a cada emoción.

	alegría
	enfado
	tristeza
	miedo
	vergüenza
	calma

Anexo: 3 Material de apoyo para la sesión.

Anexo: 4 Material de apoyo para la sesión.



Anexo: 5 Actividad “el termómetro de las emociones”.



Anexo: 6 Actividad “el diccionario de las emociones”.



Anexo: 6 Sesión final “entregando informes”.