



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**El taller lúdico: como estrategia para fortalecer la motricidad fina en  
preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa.**

Presenta:

**Celeste Rodríguez Hernández**

**Teziutlán, Pue; junio 2023**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**El taller lúdico: como estrategia para fortalecer la motricidad fina en  
preescolar**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Celeste Rodríguez Hernández**

Coasesores:

**Mayra Hernández Gómez  
Montserrat Matilde Hernández Méndez**

**Teziutlán, Pue; junio 2023**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

*U-UPN-212-2023.*

*Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.*

C.  
*Celeste Rodríguez Hernández*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"El taller lúdico: como estrategia para fortalecer la motricidad fina en preescolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

  
*Lic. Yuneri Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*

YCP/scc\*

## DEDICATORIAS

*El principal agradecimiento es a Dios quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza para culminar esta etapa de vida.*

*A mi madre que me formo con principios y valores, me ha dado palabras alentadoras para lograr mis metas y siempre está presente brindándome su apoyo.*

*También a mi hermana que es quien me dio comprensión y me impulso para no desistir en este proyecto universitario ,además de su apoyo incondicional.*

*A mi esposo que es una pieza fundamental para comenzar y culminar esta carrera ,gracias por tu apoyo, tú paciencia y por siempre hacerme sentir segura y hacerme saber que podía contar contigo.*

*A mi compañera y amiga Grace gracias por que durante esta etapa me apoyaste, gracias porque culminamos esta meta ,te convertiste en una gran amiga y compañera que juntas recorrimos grandes experiencias durante esta etapa ,siempre te llevo en el corazón eres una gran persona. Y a mis compañeras que siempre trabajamos en equipo para apoyarnos y compartir diferentes maneras de realizar los trabajos gracias por ser personas compartidas y gentiles.*

*A las personas que estuvieron presentes y siempre me extendieron una mano ,me dieron palabras de aliento para continuar y lograr terminar esta etapa de mi vida ,los llevo presentes porque gracias a su apoyo me impulsaron a seguir.*

*A mis asesoras solo puedo expresarles gratitud por su atención y apoyo en la construcción y conclusión de este proyecto ,maestra Mayra y Monserrat .*

*Y finalmente agradecer a las maestras de la institución donde realice mis prácticas profesionales ,maestra Yass gracias por abrirme las puertas de su preescolar y permitirme conocer como es el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos e incluirme en actividades de esta institución ,gracias a mis maestras titulares maestra Janet y Moni por compartirme experiencias y brindarme su apoyo como profesionales de la educación preescolar.*

## INDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1 Contextualización del problema .....                                 | 10 |
| 1.2 Diagnóstico.....                                                     | 14 |
| 1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad..... | 17 |

#### CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1 Educación inicial y preescolar en México .....                                   | 22 |
| 2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar ..... | 25 |
| 2.3 La motricidad fina como eje central de la intervención.....                      | 27 |
| 2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención .....                        | 32 |
| 2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget .....                           | 33 |
| 2.4.2 El aprendizaje significativo de David Paul Ausubel .....                       | 35 |
| 2.4.3 EL taller lúdico como estrategia didáctica mediante el modelo Montessori ..... | 36 |
| 2.4.4 La evaluación en el campo de la intervención.....                              | 38 |

#### CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| 3.1 Paradigma de investigación.....               | 42 |
| 3.2 Enfoque de la investigación.....              | 45 |
| 3.3 Diseño de la investigación.....               | 46 |
| 3.4 Técnicas de recopilación de información ..... | 48 |

#### CAPÍTULO IV PROYECTO DE INTERVENCIÓN

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.1 Fundamentación del proyecto.....                                                 | 53 |
| 4.2 Estrategia de intervención “Manitas creativas: juego, aprendo y construyo” ..... | 54 |
| 4.3 Impacto del proyecto .....                                                       | 61 |
| 4.4 Balance general .....                                                            | 62 |
| 4.5 Retos y perspectivas .....                                                       | 63 |

### CONCLUSIONES

### BIBLIOGRAFÍA

### APÉNDICES

### ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

La educación es la formación práctica y metodológica que se brinda a una persona en sus etapas de desarrollo y crecimiento, se distribuye en un proceso mediante el cual el individuo se le suministran herramientas y conocimientos que son esenciales para poner en práctica en la vida diaria y es por es por ello que dentro del presente proyecto de intervención comprende la investigación en contribuir al fortalecimiento de la educación en los niños de nivel preescolar ,ya que toda persona tiene un desarrollo físico ,psíquico y motor pero la base siempre será el horizonte educativo inicial como factor fundamental que le permita adquirir las competencias generales y específicas que respondan a un saber, un saber hacer y un ser ,que compromete al niño a adquirir habilidades, destrezas, aptitudes, valores y conocimientos necesarios desde una edad temprana.

Este proyecto comprende la investigación teniendo en cuenta la motricidad fina con estrategias que contribuyan a mejorar los problemas de destrezas manuales y ejercicios que favorezcan a la escritura y recorte. El problema se identifica a través de un diagnóstico socioeducativo y con aplicación de técnicas e instrumentos de recopilación de información para conocer la realidad en el contexto de estudio, mientras se considera problema porque los niños presentan dificultades para realizar actividades dentro del aula y acciones personales que necesitan de la coordinación de motricidad fina ,haciendo hincapié en el uso de agarrar las tijeras ,el lápiz, al momento de trazar, o abotonar sus bata ,atas sus zapatos.

Por lo anterior es necesario educar con ejercicios donde fortalezcan las habilidades motrices finas y dando la oportunidad de realizar esas actividades consecutivamente se les permitirá a los niños que a partir de ese seguimiento mejoren ese aspecto. Con base a esto, se

plantea el objetivo general que se refiere a fortalecer las habilidades motrices finas en los alumnos de tercer grado del preescolar “Adela Mirón Pérez” y mencionar que los objetivos específicos para lograr ese objetivo es que una vez que se identifican las características de los procesos motrices en los alumnos de tercer grado ,el siguiente objetivo específico es mediante un diseño de estrategias lúdicas que favorezcan la motricidad fina se ejecuten para fortalecer esas habilidades y se realice una evaluación para garantizar el aprendizaje de los alumnos. Promover y mejorar el desarrollo motriz por medio de actividades lúdicas ayudara a que el niño desempeñe mejor esa capacidad y la desarrolle a través de manera práctica, divertida y creativa.

Es relevante mencionar el fundamento teórico que se utilizó en la presente investigación se sustenta de aportes hechos por autores que contribuyen a la realización de dichos conceptos, estrategias, elementos educativos para el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños y niñas, así mismo se fundamenta con el Plan y Programa para Preescolar (Pública, 2017), se complementa con autores como Ander Egg, Jean Piaget, David Ausubel.

La metodología en la que se centra es el enfoque cualitativo ya que se basa en una lógica y proceso inductivo y busca principalmente la expansión de datos e información utilizando el análisis de datos explorando ,describiendo y generando perspectivas teóricas donde el investigador obtiene puntos de vista desde un interés de las interacciones entre los individuos, así capta la realidad social a través de una persona estudiada y puede ir de lo particular a lo general haciendo una observación de la realidad ,teniendo como base del diseño de la investigación en donde se propone un plan o estrategias para obtener la información deseada.

Por otra parte, la estructura se basa en cuatro capítulos que conforman y dan comprensión de la problemática detectada ,en el capítulo I corresponde a la contextualización

del ámbito de oportunidad ,el diagnóstico a utilizar ,sus fases, las técnicas de investigación ,el contexto interno y externo y los distintos aspectos como lo social, económico, cultural, educativo, que influyen de manera directa en el problema, acompañado del problema detectado en el diagnóstico, los ámbitos de oportunidad ,propósito ,objetivo de investigación y finalmente la pregunta detonadora.

Después el capítulo II donde se describe el marco teórico de la investigación el cual es la base del problema encontrado y se sustenta con teorías que justifican el problema como la teoría psicológica con la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, la teoría pedagógica con la teoría de David Ausubel y la didáctica con el taller de tipo horizontal con Ander Egg. En el capítulo III se encuentra el marco metodológico en el que se presenta la sistematización de la propuesta de intervención teniendo un enfoque cualitativo que dentro de este se establece el diseño de investigación socioeducativo permitiendo diagnosticar, diseñar, aplicar y evaluar dentro de este mismo están las técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de información.

Finalmente se presenta el capítulo IV donde se describe el proyecto de intervención y la estrategia de mejora que se implementa con las secuencias didácticas que conforman el taller lúdico, se da a conocer la fundamentación de este, el nombre de la estrategia, estrategia de evaluación con las técnicas e instrumentos que se utilizaran y termina con la conclusión, las referencias bibliográficas con las que se apoyó dicho trabajo, agregando al final apéndices y anexos.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## **MARCO CONTEXTUAL**

La investigación educativa tiene como propósito conocer detallada y minuciosamente un problema de conocimiento, así como exponer y publicar los descubrimientos que arroja la indagación. De igual manera puede entenderse como una actividad que genera el desarrollo de habilidades para el trabajo intelectual y del conocimiento y a través de estas los alumnos analizan, conocen y transforman su realidad, es decir, construyen su conocimiento.

### **1.1 Contextualización del problema**

La educación inicial y el preescolar trabajan en conjunto desde que el pequeño nace hasta la edad de 6 años es un ámbito importante dentro de la formación de los niños y su objetivo principal es acompañar y apoyar su desarrollo integral. Es por ello por lo que para un interventor educativo es vital conocer los tipos de contexto en los que interactúa y socializa el niño como son el contexto interno y externo y es que si se realiza un diagnóstico para rescatar aspectos relevantes del lugar donde se realiza el diagnóstico para recabar información relevante tomando en cuenta los aspectos sociales, culturales, económicos y educativos.

Dentro del contexto interno se contemplan las funciones administrativas, la infraestructura, los recursos humanos y materiales, áreas recreativas y por último el ámbito de oportunidad, por lo tanto, es fundamental analizar las características de cada contexto para identificar diferentes debilidades o necesidades en el grupo de tercer grado grupo “A” del preescolar “Adela Mirón Pérez”.

Para iniciar se debe conocer el contexto externo e identificar los factores que conforman el aspecto social, cultural, económico y educativo en el lugar donde se encuentra establecida la

institución donde se realiza el estudio y análisis para llevar a cabo el proyecto de intervención y es por eso que en el presente proyecto de desarrollo educativo como ya se mencionó anteriormente es de relevante conocer y comprender la realidad del lugar donde se establece la institución jardín de niños “Adela Mirón Pérez” que se ubica en el barrio de Ahuateno en la unidad habitacional Fovissste del municipio de Teziutlán ,Puebla ya que se encuentra en unos de los 217 municipios que forman parte del estado y que se localiza al noroeste de la entidad esta región estuvo habitada por comunidades aldeanas, totonacas, otomíes y mazatecos. De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2020 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en el municipio de Teziutlán habitan un total de 103,583 personas, de las cuales 47.0% son hombres y el 53.0 % mujeres.

El municipio de Teziutlán se caracteriza por que su clima es húmedo ,templado y semi templado, abundantes lluvias durante los meses de julio, agosto y septiembre, relativamente fríos en octubre ,noviembre ,diciembre y enero son meses con bajas temperaturas, el tiempo de más calor es en abril y mayo, debido a este tipo de clima la región cuenta con una extensa vegetación y los recursos naturales que se pueden encontrar son los árboles de encino, pinos, árboles frutales, piedra de cantera rosa ,cedro blando.

Por otro lado, este lugar es rico en tradiciones religiosas que caracterizan la región, como el 2 de noviembre día de los fieles difuntos, los acostorios del niño Dios en navidad, festividades de año nuevo, celebración a la virgen del Carmen donde se rescatan tradiciones de las danzas de los pilatos, los negritos, los Santiago y los paxtles. Cuenta con una gran variedad de gastronomía y lo que es muy común son sus tlacoyos, los tamales, las garnachas, el atole de maíz, las gelatinas de los portales. La mayor parte de sus habitantes profesan la religión católica, también las personas de este municipio siguen la costumbre de asistir a las celebridades de la iglesia y convivir en algunos lugares que caracterizan a este lugar.

Este municipio es considerado un lugar urbano, su población es numerosa y donde desempeñan actividades económicas en el sector industrial textil y minero, además de contar con servicios como agua potable, luz, internet de paga, servicios de transporte varias rutas de distintas distancias del municipio, calles y pavimentadas y alumbrado público, seguridad municipal y estatal, también tiene servicios para la atención a la salud como son el hospital regional, IMSS e ISSTE.

Por consiguiente, en lo que se refiere a lo educativo es que se destaca que el ayuntamiento brinda programas, becas, atención a las actividades donde las escuelas necesitan colaborar y participar ofreciendo actividades para mejorar. También cuenta con diversas escuelas de educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y universidades, estas escuelas pueden ser técnicas, privadas y públicas estos datos se obtuvieron en la aplicación del instrumento guía de observación.

Para poder recabar información de los contextos de institución receptora se utilizó una Guía de observación general de contexto interno y externo (ver apéndice A y B), con la que se rescató información de la infraestructura de la escuela y tiene fácil acceso ya que cuenta con rutas de transporte para poder llegar en transporte colectivo o particular. También las instalaciones cuenta con todos los servicios públicos como son el agua potable, luz eléctrica, alcantarillado teléfono, internet.

Este preescolar es público y únicamente trabaja en horario matutino de nueve de la mañana a las doce del día, dentro de su estructura está conformado por cinco aulas que atienden a cinco grupos de diversos grados, estas aulas están equipadas con los recursos necesarios y equipados adecuados a los niños como son los muebles (sillas, mesas, librero casillero) y materiales como juegos didácticos, un proyector.

Además de que dentro de los protocolos que deben tener para casos de emergencia el preescolar tiene señalamientos pintados de las rutas de evacuación. Para ingresar a la institución diariamente hay maestros de guardia en la entrada siguiendo las medidas sanitarias por la contingencia y también para brindar mayor seguridad en la hora de entrar y lo mismo se realiza a la hora de salida. Otro punto importante es que, en horario de salida, aunque estén los maestros en la salida los padres deben entrar a cada salón para recoger a sus niños con la educadora de su grupo. Además de que la escuela cuenta con áreas verdes, cancha extensa y completamente techada para actividades deportivas y actos cívicos o festivos, área de juegos, cabe mencionar que la escuela cuenta con seguridad ya que todo el contorno está asegurado con bardas y malla.

También cuenta con un comedor equipado donde se les da alimento balanceado a los niños por parte del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia DIF del municipio, tiene una dirección que tiene cámaras de vigilancia para todos los extremos del jardín, dos baños del lado de la dirección y de dos salones y dos baños al otro externo que utilizan las otras tres aulas, una bodega donde se guarda material de juegos para las clases de educación física y por último un salón amplio para la clase de artes. Dentro de los recursos humanos este preescolar tiene una matrícula de 128 alumnos en edades de 3 a 5 años.

El grupo de tercer año grupo "A" está conformado por 23 alumnos de los cuales 11 niñas y 12 niños, el aula donde se lleva la investigación y recolección de información que tiene sus muebles específicos para niños y educadora un casillero donde se guardan los trabajos diarios de los niños, un pizarrón, un mueble donde se guarda material didáctico y un perchero para que los niños cuelguen las batas, la educadora cuenta con una computadora para proyectar material audiovisual a los niños en el proyector que tiene el aula.

Otra característica es que el aula esta adornada de acorde a cada festividad establecida en el calendario como son las fechas navideñas, fechas cívicas, el regreso a clases entre otras. Los niños llevan su mochila, pero todo el material que poseen se les pide a inicios de ciclo escolar y así en las clases únicamente se llevan el material que es de tarea. Para entrar al comedor están los horarios establecidos el primer y segundo grado sale primero y el tercero después de que se termina el receso de los grados anteriores.

Un aspecto importante es que el grupo se mantuvo en confinamiento en el segundo grado y cuando regresaron a clases no se les permitía jugar ni con el material dentro del aula ni en las áreas verdes por precaución, además de que iniciando el tercer grado el maestro de educación física se ausenta con frecuencia. Dentro de otras observaciones en el aula algunos niños no realizan las actividades y hacen otras diferentes a las indicadas, en las actividades de motricidad tardan en realizarlas o no las concluyen como es la manera en que toman el lápiz o cuando se les presta la plastilina para moldeo y al ponerse su bata.

## **1.2 Diagnóstico**

El diagnóstico es entendido como una fase del proceso de intervención que permite conocer y comprender la esencia de la realidad en el que se va a llevar a cabo la transformación, tomando en cuenta la realidad en un momento determinado o en algunas circunstancias conflictivas. La intervención en el medio social donde los sujetos interactúan con otros y con el medio físico que es un escenario para crear, saber y como pueden construir sus conocimientos.

Ahora bien, realizar un diagnóstico es importante para conocer la realidad de los sujetos y es primordial para realizar una investigación ya que se considera que para poder actuar hay

que tener un conocimiento de la realidad que se pretende modificar y es a partir del diagnóstico que se pueden obtener datos básicos para un análisis e interpretación de la información que se obtiene.

El diagnóstico es la conclusión de un estudio o investigación de una realidad, expresada en un juicio comparativo sobre una situación dada. Cabe mencionar que es conveniente hacer un diagnóstico para comprender la situación en la que se vive, para después poder intervenir en el ámbito educativo, también con el propósito de orientarse para llevar a cabo una actuación y poder ofrecer una propuesta de intervención que sea funcional y sirva para que se lleven a cabo acciones donde se implementen estrategias que proporcionen una solución al problema (Ander Egg ,1985).

Cuando se realiza la investigación se debe tener en cuenta el antes, durante y después que se presenta en la organización del diagnóstico partiendo de la realidad que rodea un contexto y de esto se puede detectar la necesidad para recolectar información para analizar las causas y consecuencias y que relación tienen otros problemas o conflictos que surgen. Realizar un proyecto de intervención tiene el propósito de comprender lo que está sucediendo y a su vez ayudar a plantear propuestas que beneficien a los alumnos en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, contiene instrumentos y recursos que sirven para darle solución al problema detectado esto conlleva a que las estrategias conociendo los rasgos generales del entorno para adentrarse a la institución.

En lo que se refiere al diagnóstico existen diversos tipos como son el diagnóstico como son el participativo, el psicopedagógico, el social y el socioeducativo, con respecto al diagnóstico socioeducativo es el que se utiliza en el presente trabajo ya que permite al interventor conocer y tener un acercamiento de la vida de los sujetos de estudio y se puede realizar una investigación social y educativa.

(Rubio 2004) explica que la intervención social es un proceso de actuación sobre la realidad social, cuya finalidad es alcanzar el desarrollo, cambio o mejora de situaciones que presenten algún problema común. La intervención en el contexto social avanza sobre la vida cotidiana, imponiendo un orden, además de construir y ratificar a los actores en el lugar donde tiene lugar el conflicto.

No obstante el proyecto a desarrollar va vinculado con el diagnóstico socioeducativo ya que dentro del ámbito de oportunidad es este tipo de diagnóstico el que constituye un eje central para realizar la investigación y recolección de información que permita conocer y restaurar las características que rodean al objeto de estudio, para realizarlo es conveniente proceder a seguir una serie de fase o pasos con la finalidad de acercarse a la realidad ,realizar el diagnostico socioeducativo proporciona la capacidad de generar las explicaciones de los aspectos particulares del contexto del ámbito de oportunidad.

Por tanto, se deben conocer las fases del diagnóstico socioeducativo, estas fases son importantes para la intervención diagnóstica durante la investigación acerca de las problemáticas sociales que pueden reflejarse en las habilidades de aprendizaje de los niños. Como primer paso es realizar el proceso de análisis los diferentes contextos y entorno social y educativo, después la identificación del problema necesidades que son oportunidad para llevar acabo un atención a lo que el grupo expresa, posteriormente se debe contemplar la razón de los distintos problemas o el pronóstico de la situación teniendo en cuenta el pasado ,presente y los escenarios a futuro, el tercer paso es identificación de los recursos y medios de acción, en consecuente sigue determinación de prioridades tratando de comprender las causas y consecuencias y porque repercuten en cada área de desarrollo del niño y por último se planifican estrategias que van orientadas al problema.

La realidad debe entenderse como un contexto en el que se vive dentro de lo social o

educativo, el contexto brinda cualidades como el lugar donde se realiza el trabajo de investigación en lugar y tiempo determinado como es una escuela o alguna situación social dentro de sus contextos. Cabe mencionar que realizar el diagnóstico socioeducativo se retoma en este proyecto de desarrollo educativo para poder conocer el contexto interno y externo de la escuela y del grupo a observar, así mismo permite saber cómo es la interacción de las maestras con los padres de familia y a alumnos que son los principales actores dentro de la investigación del proyecto.

De lo mencionado en los párrafos anteriores donde se describe el diagnóstico socioeducativo es el más adecuado a la propuesta de intervención ya que permite identificar el problema observado porque involucra a los agentes más relacionados y la recolección de información se realizó con el apoyo de los instrumentos como la guía de observación grupal e individual, entrevista a la educadora y a los padres de familia observando y analizando la información del contexto interno y externo del preescolar “Adela Mirón Pérez” en el grupo observado es el tercer grado grupo “A”.

Se pueden distinguir diferentes fases y elementos dentro del diagnóstico socioeducativo y es el interventor quien ocupa el papel del maestro para explorar la situación y la recolección de datos e información a través de las técnicas e instrumentos, analiza la situación, en las diferentes áreas de desarrollo y después toma decisiones a través de la aplicación del plan de acción y se da un seguimiento y finalmente se evalúa todo el proceso. La función del interventor educativo es darse a la tarea compleja en el proceso del proyecto de intervención creando las estrategias que se adecuen al problema.

### **1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

Ya se ha descrito como parte del contexto externo como interno que en el preescolar “Adela Mirón Pérez” se han hallado posibles problemas que presenta el grupo, a partir de las observaciones cercanas a la realidad, se identifican como áreas de oportunidad de las cuales se pretende realizar una mejora para que el niño fortalezca sus habilidades de desarrollo integral. El problema detectado para su análisis es fortalecer la motricidad fina y se deben conocer las características de los niños y así se podrá mejorar un área de una serie de pasos. La atención a los alumnos es primordial para brindar herramientas necesarias donde pueden desempeñar y fortalecer sus habilidades dentro de los campos de formación en educación preescolar como son lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, las áreas de desarrollo personal y social, educación socioemocional, artes y educación física.

La relación que tiene el niño en el papel que desempeña en casa y la escuela es determinante para su desarrollo de habilidades y aprendizajes. “Se considera que un niño presenta o no dificultades dependiendo su contexto; el grado de adaptación a la realidad de estos dos sistemas hará que el niño sea considerado diferente” (Bassedas,1991, p.66)

Con ayuda de la guía de observación se obtuvo la siguiente información identificando las necesidades de los alumnos ya sean educativas, sociales y familiares. El aula donde trabajan los niños cuenta con una distribución de material alrededor como son los pinceles, tijeras, cuentos, plastilina, tablitas, pinturas acrílicas, estantes para guardar los contenedores de juguetes y juegos, también mencionar que la educadora es una persona dedicada a mantener el orden del aula y a la organización del grupo para realizar actividades escolares, lo que se observó fue que le falta realizar mayores actividades lúdicas para cualquier campo de desarrollo (ver apéndice C).

Cabe mencionar que los campos formativos tienen relevancia para el desarrollo y adquisición de conocimientos y surge la necesidad de reforzar la psicomotricidad gruesa y fina ya que los niños pasaron mucho tiempo sin jugar en las áreas del preescolar por el confinamiento de virus de confinamiento de COVID 19 y que en la actualidad requieren reforzar esas habilidades que no se desempeñaron por falta de movimientos en los brazos, manos y ejercicios de estimulación.

La institución es un lugar donde los niños deben reforzar sus conocimientos y desarrollar y adquirir habilidades para un mejor desarrollo. Llevar a cabo la siguiente propuesta es con la finalidad de fortalecer las áreas de desarrollo que se adquieren en preescolar, apoyándose de estrategias donde los niños puedan ser partícipes y buscando que sea benéfico para ellos se le aplicó una hoja de derivación a la docente para obtener información de ello (ver apéndice D).

Otro dato que se rescata es mediante la obtención de información de los padres para conocer cómo actúan los niños en casa, con preguntas referentes a diferentes actividades que desempeña el niño y están relacionadas a las áreas de desarrollo y para obtener información relevante del desempeño de del niño en actividades cotidianas y se aplicó una entrevista a los padres de familia (ver apéndice E).

En relación con lo anterior mencionado, las áreas de desarrollo infantil establecen un vínculo de unión para complementar los campos formativos, el programa de Educación Preescolar se organiza en los campos formativos del lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, artes, educación física y educación socioemocional.

En el ámbito de oportunidad se centra la atención en la motricidad fina perteneciente al campo de educación física donde un conjunto de movimientos finos y gruesos se integran con las indicaciones mentales y así en conjunto se trabaja la interacción física, emocional y cognitiva, fortalecer esta habilidad donde necesita control de las manos de los dedos ,haciendo también una coordinación adecuada viso manual, y que tienen uso en las habilidades personales de su vida cotidiana como es cepillarse los dientes, lavar las manos, atarse los cordones o escribir ,vestirse (abotonar y usar cremallera) ,por lo que la coordinación es fundamental ya que entre lo que el ojo ve y las manos tocan implica una acción conjunta para desempeñar una acción en su desarrollo personal de tener esa habilidad.

Por ello a partir del problema que se identificó, surge la pregunta detonadora de investigación ¿Como fortalecer la motricidad fina de los niños de tercer grado del preescolar Adela Mirón Pérez para mejorar su desarrollo personal y escolar?



# CAPÍTULO

## II

## **MARCO TEÓRICO**

En el presente capítulo se menciona la importancia de la educación inicial y preescolar en México y el marco teórico que acompaña a la investigación en lo que refiere el campo de la educación. En este capítulo se mencionan aspectos importantes de la educación inicial y sus características, también se mencionará la intervención educativa dentro del campo de la educación inicial y preescolar, las practicas, servicios, y funciones del interventor educativo.

También describe la intervención educativa como papel fundamental de la educación mediante la cual se pretende atender una necesidad o dificultad presente en el proceso educativo y así mismo transformar este contexto, esto se lleva a cabo en relación con los programas vigentes en la educación inicial y preescolar del país. Luego se expone la teoría del problema que es donde se sustenta la construcción del objeto de estudio relacionado con las habilidades motrices finas. Después se describen las teorías psicológica, psicopedagógica y didáctica las cuales encaminan a las actividades que se aplicaran posteriormente.

### **2.1 Educación inicial y preescolar en México**

La educación inicial se reconoce como la acción educativa destinada a niños desde los 45 días de nacimiento hasta los tres años. Su propósito es potencializar el desarrollo integral propiciando oportunidades para la interacción y la comunicación con otros, el desarrollo físico, neurológico y socioemocional, el conocimiento y el aprendizaje. La educación inicial atiende uno de los periodos de vida de la primera infancia, comprendida ésta desde el nacimiento hasta el ingreso a la educación primaria (UNESCO,2007). La primera infancia se reconoce como una etapa crítica en la que el desarrollo de las habilidades cognitivas, motrices, sociales, emocionales y de comunicación sucede a un ritmo mucho más acelerado, que no se vuelve a presentar.

Cuando Porfirio Muñoz Ledo fungía como secretario de Educación Pública, en 1976 se creó la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la infancia” con la finalidad coordinar y normar, no solo las guarderías de la Secretaría de Educación Pública (SEP), sino también aquellas que brindan atención a los hijos e hijas de las madres trabajadoras en otras dependencias” (Jaramillo y Belío, 2002, p.2) y se conforma como la Unidad de Educación Inicial, se crea en el Distrito Federal actualmente la Ciudad de México, la modalidad semiescolarizada, como una nueva alternativa de atención a hijos e hijas de madres que no cuentan con prestaciones laborales.

La educación inicial en México ha buscado un desarrollo que, de manera integral, impulsen la calidad educativa desde quienes ostentan la responsabilidad de impulsar profesionalmente la educación desde la primera infancia. La dirección de educación inicial ofrece tres modalidades que son la escolarizada, semi escolarizada y no escolarizada, en la que se asientan las bases de aprendizaje y formación de valores, así como las actitudes que favorecen la capacidad del dialogo y tolerancia en las relaciones interpersonales.

Así también se conforma uno de los ejes sobresalientes que impacta la eficacia interna del sistema educativo contribuyendo a mejorar los aprendizajes y disminuir el fracaso escolar. Su función social tiene diversas vertientes que son la asistencial, la socializadora y la pedagógica. Además, la educación inicial es una etapa de formación que ocurre en el seno de las familias y comunidades, y se complementa con espacios institucionalizados y este proceso de atención a niños de hasta cuatro años, data en México de hace más de un siglo y ha convivido no siempre de manera articulada con la crianza en el seno de las familias. Las políticas diseñadas en torno a la educación inicial, con distintos matices, se ha vinculado a las

necesidades económicas de las familias y las diversas conceptualizaciones de la infancia adoptadas en momentos y contextos específicos a lo largo de la historia.

En 2019, la reforma al artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos estableció que el Estado impartiría y garantizaría la educación inicial como parte de la educación obligatoria, y que es su responsabilidad concienciar sobre la importancia de este nivel educativo. También se planteó que una de las atribuciones de la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJERODU) consiste en sugerir elementos que contribuyan al cumplimiento de los objetivos orientados a la mejora de la educación inicial.

Por otra parte el primer nivel de educación básica que es preescolar se atiende en niños de tres a cinco años con once meses de edad, con el propósito de que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje y que paulatinamente desarrollen su afectividad y adquieran confianza para expresarse, desarrollen el gusto por la lectura, utilicen el razonamiento matemático, se interesen en la observación de fenómenos naturales, adquieran valores y principios indispensable para la convivencia, usen su imaginación, sean creativos, posean iniciativa para expresarse con lenguajes artísticos y mejoren sus habilidades de coordinación y desplazamiento.

La importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005. Este hito suscitó importantes cambios en ese nivel educativo. En particular generó un importante crecimiento de la matrícula. La obligatoriedad de la educación preescolar trajo, además del crecimiento de la matrícula, el replanteamiento del enfoque pedagógico. Se pasó de una visión muy centrada en los cantos y juegos, y desarrollo de la motricidad fina y gruesa, a otra que destacó la importancia de educar a los niños integralmente, es decir, reconoció el valor

de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos.

## **2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar**

La intervención educativa se propone, en general, un cambio en los grupos o personas con que se trabaja. En la intervención se genera una confrontación o un encuentro entre dos culturas, dos contextos y dos lenguajes diferentes. Existe un proceso de transformación de los conocimientos, porque se necesita adaptarlos al contexto social y cultural propio. Asimismo, podemos hablar de un proceso de negociación cultural donde se genera un encuentro entre lógicas, percepciones y visiones diferentes. Según Mejía menciona que:

“La negociación cultural no es solo de contenidos, sino también de estilos de aprendizaje que a su vez son determinados por contextos por contextos muy específicos” (Mejía 1995).

La intervención educativa tiene una amplia labor en el campo de acción, ya que la función del interventor es mejorar, ayudar, guiar en las situaciones que pueden presentarse como físicas, sociales, educativas. De esta manera la intervención puede explicarse como la acción intencionada sobre un campo o situación específica para su transformación educativa, también tiene varias líneas de acción, las cuales se presentan con enfoques diferentes y son la educación inicial, inclusión social, orientación educativa interculturalidad, gestión educativa, educación para jóvenes y adultos. En este proyecto se utiliza la línea de educación inicial ya que los alumnos donde se llevará a cabo son en alumnos de preescolar.

Las líneas específicas que conforman la licenciatura en intervención educativa son en primer lugar la línea en educación inicial, después la línea de educación de las personas jóvenes y adultos. La primera línea forma un profesional que conoce la importancia de la educación

inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0a 4 años. Sus competencias profesionales le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo factores individuales, familiares y sociales, y las instancias que influyen en este proceso.

Después esta la línea específica para jóvenes y adultos (EPJA), se trata de contar con una visión histórica del campo de la educación de las personas jóvenes y adultas en México en el siglo XX, así como de las practicas más significativas, con el objeto de analizar el presente y enriquecer el futuro. El campo de la educación para jóvenes y adultos está conformado por un amplio abanico de prácticas que abarcan la educación básica (alfabetización, primaria, secundaria), la capacitación en y para el trabajo, la educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, a la promoción de la cultura y fortalecimiento de la identidad, así como la organización y la participación democrática.

Un interventor educativo desarrolla el papel de planear procesos, acciones y proyectos educativos en base a sus necesidades de los diferentes contextos y contribuye al desarrollo del niño en diferentes espacios ya que es importante realizar una intervención correctamente para conocer si el niño está teniendo el desarrollo adecuado a su edad, así como el proceso de crecimiento en la primera infancia. En lo que se refiere a la intervención educativa dentro del preescolar se deben tomar en cuenta los planes y programas de estudio que el gobierno elabora, es importante conocer la estructura del plan en el nivel preescolar y como se conforma el desarrollo integral del infante de 0 a 6 años.

Retomando como línea específica en este trabajo la línea de salida de educación inicial ya que se analizan aspectos del desarrollo del niño desde edad temprana como son las habilidades motrices, cognitivas, emocionales, sociales analizando los contextos donde

interactúa. Este proceso multidimensional e integral se produce continuamente por medio de la interacción del niño con sus ambientes biofísicos y sociales. aunque el desarrollo se ajusta a un determinado patrón, es distinto en cada caso, el ritmo de desarrollo varía de una cultura a otra, así como de un niño a otro, producto de configuración biológica esencial y del ambiente particular que les rodea.

De tal manera que el interventor educativo tiene a disposición diversos campos en los que puede intervenir y de acuerdo con el contexto real en el que se realizara este proyecto es dentro del área de educación física en la dimensión del desarrollo de la LIE físico-motriz, donde el profesional dará pie para que los alumnos que son sujetos de estudio para que se lleve a cabo un trabajo colaborativo donde se apoyará para brindar recursos ,actividades que sean adaptadas a su manera de aprender utilizando los recursos necesarios para atender al grupo de tercer grado “A” del preescolar “Adela Mirón Pérez”.

Por otra parte, los aprendizajes que se sustentan en preescolar se retoman del libro Aprendizajes Clave para la educación integral (2017) en este grado escolar dentro del área de desarrollo personal y social perteneciente a la educación física y es que la está dinamiza corporalmente a los alumnos a partir de actividades que desarrollen la corporeidad. motricidad y creatividad. En esta rea los alumnos ponen a prueba sus capacidades, habilidades y destrezas motrices mediante el juego motor. Este espacio es importante ya que promueve los estilos de vida activos.

### **2.3 La motricidad fina como eje central de la intervención**

Este apartado describe a las teorías que surgen a través de la falta de habilidades motrices finas que se identifican en el capítulo I. Justamente dentro de los ámbitos de

oportunidad surge la necesidad de describir el tema con mayor relevancia a intervenir haciendo hincapié a la motricidad fina y es que se comienza explicando ¿Qué es la motricidad fina y cuáles son sus características?, partiendo de lo teórico. Y es que hoy en día debido a que los pequeños con los que se realizó esta investigación no realizaron acciones que favorecieran a desarrollar sus habilidades motrices finas dentro del preescolar ya que vienen integrándose después del acontecimiento global de pandemia y de esto se deriva un problema al no realizar actividades que son esenciales y estimulantes para el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad fina como lo es rasgar, amasar, pintar y sentir texturas en la edad preescolar. La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño y la niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, de tal forma que los movimientos realizados por una o ambas manos adquieran esas habilidades.

Para empezar, es importante conocer la definición de motricidad fina y como interfiere en el buen desarrollo del niño, para De los Ángeles y Pineda (2003) consideran que la motricidad fina como el desarrollo de los movimientos musculares más pequeños que les posibilita a los niños realizar trabajos más detallados que son remendar, trazar, colorear, entretejer, enhebrar cosas pequeñas en hilos. Entonces la motricidad fina comprende todas las actividades que el niño y la niña realiza y necesita precisión y coordinación, de tal forma que refiere a los movimientos realizados por una o ambas manos.

La motricidad fina es una de las habilidades fundamentales del ser humano y debe desarrollarse desde que nace el niño. Las habilidades motrices finas son destrezas que le permiten al niño, rasgar, doblar, enrollar, sujetar y desabotonar, cortar con tijeras, realizar nudos, colorear, dibujar una línea recta, curva p espiral entre otras. Se considera oportuna y necesaria la preparación de las habilidades motrices finas, dadas las insuficiencias en el progreso

del tercer grado preescolar. La importancia de educar a los niños integralmente, con una visión muy centrada en la motricidad fina es que se reconoce el valor de desarrollar características cognitivas.

Jean Piaget (1970) diseña la teoría de desarrollo cognitivo retrata el desarrollo de la inteligencia humana, surgió de una observación analítica, basada en que los niños construyen un modelo mental del mundo a través de una organización progresiva de los procesos cognitivos, de esta manera los niños conocen su entorno y después experimentan en el, es por ello por lo que en ese momento adquieren conocimientos que previamente aprenden y crean nuevas experiencias. De acuerdo pasa el tiempo desde que los niños nacen no solo adquieren más información de su entorno, dicha teoría tiene la finalidad de explicar cómo es que surgen los mecanismos de los cuales el ser humano al experimentar las etapas del desarrollo se vuelve un sujeto capaz de poder razonar y desarrollar de mejor manera.

Dentro de esta teoría es preciso conocer las etapas de desarrollo que clasifica el autor y en primer punto esta la etapa sensoriomotora la cual inicia de los 0 a los 2 años posteriormente el acontecimiento en esta etapa adquirido a través de experiencias sensoriales como el olfato el cual va teniendo vínculo con el cerebro y está involucrando en la emoción y la memoria, esta etapa finaliza cuando los niños adquieren lenguaje. Como siguiente etapa se encuentra la preoperacional que parte de los 2 a los 7 años donde el aprendizaje de la misma surge por medio del juego de imitación y es entonces cuando nace el egocentrismo, consecutivamente la etapa de operaciones formales que inicia de los 7 a los 12 años en la que el pensamiento se vuelve más lógico pero es limitado a conceptos abstractos porque los niños ya son capaces de pensar ,sentir y ser empáticos, por ultimo esta la etapa de operaciones concretas que va de los 11 años en adelante y donde el niño aumenta el uso de la lógica y de las habilidades deductivas.

La motricidad fina para Piaget son las actividades que el niño realiza principalmente con las manos y que necesita una coordinación como pintar, amasar y utilizar herramientas. La mente crece a partir de la obra motriz de cada uno de los niños en los primeros años de existencia, la educación del niño psicomotriz al inicio es una partida de aprendizaje y va realizando mediante la estimulación de aspectos básicos como afectivo, cognitivo, motor y social, permitiendo realizar acciones sencillas a más complejas como tirar una pelota, coger un vaso, lanzar objetos, implicando un nivel avanzado de crecimiento.

De acuerdo con Piaget (1979) afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños, y es por ello por lo que da inicio en los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, para Piaget la psicomotricidad es la base fundamental en el proceso evolutivo del niño porque se desarrolla las facultades cognitivas y habilidades motrices de la persona denomina la etapa sensorio motriz y la teoría del desarrollo cognitivo contribuye el proceso de la psicomotricidad, está inmersa en las diversas etapas de desarrollo de las funciones cognitivas. Esto hace hincapié que la motricidad tiene como finalidad desarrollar capacidades, anomalías y manifestaciones específicas que comprende las destrezas necesarias para controlar los movimientos desarrollándose desde la precisión voluntaria que conlleva en las distintas etapas de desarrollo intelectual según las edades (Semino,2016, p.21).

Por otra parte, según los aprendizajes clave (2017) en la educación básica, las experiencias e interacciones con el medio físico, social, cultural en el que se desempeñan los niños ayuda a fortalecer las habilidades, valores y conocimientos, es aquí donde la motricidad fina se desarrolla en todo el proceso evolutivo del infante en la edad temprana.

La teoría de Piaget del desarrollo cognitivo explica las transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida,

especialmente durante el periodo del desarrollo y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad. Algunos aspectos de la motricidad fina de 0 a 5 años según Piaget es que a partir de los primeros años el niño empieza a manipular objetos acompañado del lenguaje para poder expresar todo lo que siente mediante la experimentación logrando a marcar el teléfono, pasar las hojas de un libro entre otras, satisfaciendo sus necesidades mediante la exploración y la curiosidad va detrás ya que es un comportamiento innato que todo ser humano pasa, el hogar el niño necesita atención ya que su curiosidad surge al realizar cosas de exploración o por descubrimiento como abrir cierres, cerrar ventanas, hacer preguntas acerca de lo que quiere saber.

Asimismo, empezaran sus primeros garabatos ya son capaces de agarrar el lápiz, dibujar, pero aún están en el proceso de maduración que a lo largo le permitirá prepararse para la escritura. Durante los cinco años han ido progresando sus habilidades motrices, ya son capaces de realizar actividades más complejas como saber atarse los cordones de sus zapatos, abrocharse los botones, cortar y pegar, etc. Es por lo anterior mencionado que se considera problema atender el área de motricidad fina ya que la mayoría de los pequeños del grupo analizado no concretan esas habilidades en la que necesita utilizar material didáctico y material personal y requieren de un fortalecimiento para que desempeñen las actividades adecuadamente.

De esta manera es importante señalar que la falta de la atención al desarrollo de la motricidad fina, se debe a que en los nuevos planes y programas de educación preescolar se presta mayor atención a las actividades educativas como el desarrollo del lenguaje y la socialización, haciendo a un lado la motricidad fina, por lo que las educadoras ya no centran su atención en este aspecto, por lo que ocasiona que los niños presenten dificultades para tomar correctamente el lápiz, hacer precisión, el desarrollo de la coordinación viso-manual, la

lateralidad, lo que puede ocasionar que se tenga un área de oportunidad para el interventor educativo.

## **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

Con base a lo antes mencionado el propósito de la intervención consiste en diagnosticar el problema para dar orden y plantear la estrategia que permita articular acciones para resolver las necesidades que se presentan en el grupo de estudio tomando en cuenta a los participantes que integran el contexto de investigación que son las docentes, los padres de familia y alumnos.

La intervención educativa tiene un campo muy que se pueden apoyar de distintas teorías que sostienen y argumentan el presente proyecto para fortalecer el aprendizaje educativo, los siguientes párrafos se menciona las teorías como la psicológica, pedagógica y la didáctica con las que se sustenta dicho proyecto.

En base al plan y programas de estudios se inicia por buscar la mejora de la calidad de la educación y la existencia entre el reconocimiento de la diversidad y la atención a la desigualdad, entre los diversos conocimientos disciplinarios, los tradicionales del currículo y otros que requieren encontrar un lugar en la nueva organización curricular que surge de oponer la cantidad de contenidos abarcables y las habilidades donde se quiere que los alumnos desarrollen las que existen entre las alfabetizaciones básicas y las alfabetizaciones de enseñanza tradicionales.

También dentro del plan y programa se encuentran los aprendizajes clave, donde el niño al ingresar al preescolar fortalece sus capacidades y el niño aspira a tener oportunidades y experiencias mediante la interacción entre iguales permite que los niños se escuchen, expresen sus ideas, planteen preguntas, expliquen lo que piensan acerca de algo que llama su atención, se

apoyen, colaboren y aprendan juntos.

El análisis y contextualización se abordó en el capítulo uno, en el preescolar “Adela Mirón Pérez” en el grupo de tercer grado donde mediante las observaciones realizadas con la ayuda de los instrumentos se detecta el problema de que hace falta reforzar las habilidades motrices finas, lo que lleva a que los niños no realicen actividades para favorecer la vida diaria y escolar como es que se les dificulte amarrarse los cordones de los zapatos, abotonarse la bata ,cerrar la cremallera, escribir, recortar y estas actividades se ven afectadas por la falta de habilidades motrices en el movimiento de las manos.

Además de retomar que los niños no estimularon esta parte ya que es un grupo que viene integrándose a clases presenciales y no curso completo el segundo grado donde se destacan actividades de estimulación óculo manuales, como es amasar plastilinas, desgarrar papel, manipular pintura con las manos y pinceles, entre otras actividades que ayudan a estimular la motricidad fina.

#### **2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget**

La teoría de Piaget (1963) ayuda a entender como el niño interpreta el mundo a edades diversas, además este autor fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en Psicología. El desarrollo cognitivo es el proceso por el que una persona va adquiriendo conocimientos sobre lo que lo rodea y así desarrolla su inteligencia y capacidades.

Según esta teoría el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en los cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de como se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una etapa no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento, en este sentido se propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable, es decir que todos los niños pasan por las cuatro etapas en el

mismo orden y no es posible omitir ninguna de ellas y estas etapas son la etapa sensoriomotora, la preoperacional, la de operaciones concretas y la de operaciones formales. En la primera etapa va de 0 a 2 años y es sensorio motriz el niño interactúa con el medio a través de los reflejos innatos que va modificando y perfeccionando por ensayo y error es decir que es través de la experiencia el niño aprende y modifica sus movimientos y la manera de actuar ,según detecta sus acciones modifican su entorno, despertando una intención exploratoria, la segunda etapa es la del periodo preoperatorio(de 2 a 7 años) y es cuando el pequeño desarrolla la capacidad de representación, donde comienza a crear imágenes mentales de la realidad, imita las acciones de los adultos y sus iguales, también comienza a mostrar signos de juego simbólico y competencias lingüísticas.

Como siguiente etapa se encuentra la de las operaciones concretas y va desde los 8 a los 12 años y esta se caracteriza porque es en esta fase del desarrollo que el niño comienza a utilizar la lógica para hacer sus inferencias sobre los sucesos y realidades, y es debido a que sus conocimientos anteriores se han organizado en estructuras más complejas. Por último, está la etapa de operaciones formales de los 12 a los 16 años cuando el niño inicia la adolescencia desarrolla una operación compleja y es que el razonamiento hipotético deductivo el adolescente analiza situaciones donde se detecte un problema y valora distintas hipótesis sobre su causalidad o efecto. Por otra parte, la teoría del desarrollo cognitivo es fundamental dentro del contexto escolar ya que permite conocer en que fase de desarrollo se encuentra el niño, su ritmo madurativo y potenciar sus talentos para compensar sus dificultades del aprendizaje.

Piaget utilizó dos términos que son la asimilación y la acomodación para describir como se adapta el niño al entorno. Mediante el proceso de asimilación moldea la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales y el proceso de modificar los esquemas actuales se

llama acomodación, esta consiste en modificar esquemas existentes para encajar en la nueva información discrepante.

#### **2.4.2 El aprendizaje significativo de David Paul Ausubel**

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1983) ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso. En esta teoría se plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, hace referencia a todos los conocimientos que trae el alumno y que a partir de ellos se puede ampliar la información a la que se enfrenta y a su vez asimilar el conocimiento y generar aprendizajes que ayuden en relación con su función con lo que lo rodea.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, es decir las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983, p. 18)

Esto quiere decir que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el alumno ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender, es decir; el alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para el, es decir se relaciona con su estructura de conocimientos sobre una base no arbitraria. Por consiguiente, si el alumno utiliza lo aprendido también debe enriquecer lo que ya sabe hacer, y es que los alumnos en edad preescolar

necesitan de mayor organización en los contenidos para lograr comprender y asimilar nuevos temas con los temas que antes conocen.

### **2.4.3 EL taller lúdico como estrategia didáctica mediante el modelo Montessori**

Cuando ya se identificó el problema en el aula es importante analizar las diferentes estrategias didácticas que sirven para intervenir dentro de él y así mismo la calidad de la educación y conlleva a que los alumnos logren los propósitos educativos y el medio es esencial para alcanzar ese propósito. Es por ello por lo que en el presente proyecto se considera llevar a cabo un taller ya que esta estrategia didáctica se concibe como practica educativa centrada en la realización de una actividad específica que se constituye en situación de aprendizaje asociada al desarrollo de habilidades manuales o tareas extraescolares. También se le asume como espacio de relación entre los conocimientos escolares y la vida cotidiana de los estudiantes, en la perspectiva de promover habilidades para la vida, mediante la creación y expresión artística. Al respecto Ander Egg (1999) señala que:

“el taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible” (p.5).

Entonces el taller es una estrategia que se presentara a lo largo de este proyecto en las que las actividades se elaboraran con los alumnos y la educadora encargada del grupo de tercer grado preescolar, el taller debe basarse en la práctica y permite hacer productivo el aprendizaje y además de que utiliza una metodología participativa entre los docentes y los alumnos a través de las experiencias que se producen en conjunto donde se involucran ambos sujetos en las diferentes actividades.

Para llevar a cabo el taller lúdico se retoman estrategias del método Montessori ya que esta autora describe que la motricidad fina es una habilidad manual fundamental para fortalecer las destrezas de los estudiantes especialmente en el grado preescolar estableciendo las bases para el proceso de preescritura, el niño debe prepararse para la vida siendo autonomía e independiente, Montessori (1995). Dentro del análisis que realizó esta autora es que los niños necesitan orden, ensayo y sucesión en los movimientos ,esos ejercicios son de ayuda para que el niño desarrolle coordinación en los movimientos y un cierto equilibrio ,también la manipulación de pequeños objetos con las pinzas ayuda a fortalecer la motricidad fina.

Montessori creó distintos materiales y herramientas que son adecuados para cada etapa de desarrollo, debido a que los niños tienen diferentes necesidades tanto físicas como cognitivas. El área de vida practica fue creada para que los niños puedan aprender y dominar actividades que son del diario vivir, deduciendo que a través de la práctica de estas actividades los niños van a poder adquirir habilidades importantes de otro de la sociedad, como obtener el control sobre su coordinación motora a través de actividades que se le presentan en la vida diaria ,dentro de los materiales que se pueden adaptar son objetos de diferentes texturas ,y con las que requieren trabajo del sentido del tacto como son abotonar, utilizar pinzas, cierres, podrán ensayar y mejorar las habilidades y destrezas motrices, lo cual favorece las habilidades y destrezas motrices, favoreciendo las habilidades cognitivas(Método Montessori,2021).

Complementando lo anterior es que utilizar este método dentro del taller lúdica reforzara la serie de actividades donde los niños pueden aprender y comenzar a desempeñar habilidades motrices finas que le servirán en el contexto personal y escolar ya que permite que el niño lleve a la práctica algunas acciones que necesita realizar por sí mismo que requieren de la motricidad

fina. Los materiales sensoriales que son usados son reales y permiten un aprendizaje de los sentidos de la vista y el tacto permitiendo que el niño favorezca la coordinación viso manual. Con el trabajo del sentido del tacto el niño es capaz de comprender y dominar las actividades del área de vida practica y sensorial, es cuando el guía presenta materiales que introducen a la lectoescritura (MONTESSORI, 2021) (Ryan,2015).

En últimas palabras de este apartado acerca del taller didáctico cabe mencionar que sus fases son la iniciación, preparación, explicación, interacción, presentación y evaluación, según lo señalado por Ander Egg (1999), en donde se rescatan tres tipos de taller, el taller total, el taller horizontal y el taller vertical, haciendo referencia al primero consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto, el segundo abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios y el tercer tipo comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común.

#### **2.4.4 La evaluación en el campo de la intervención**

En el ámbito educativo, como es sabido, es importante considerar y conocer los alcances y limitaciones de la intervención educativa, para ello es preciso señalar que una vez diseñado y aplicado un proyecto, es necesario evaluarlo para conocer su efectos, seas estos positivo o negativos, así como el impacto que este tuvo en la población atendida, de esta manera la evaluación es entendida como una serie de acciones continuas que los docentes realizan de manera cotidiana en el aula para indagar sobre el nivel de formación que han alcanzado sus estudiantes, en el caso del modelo pedagógico tradicional, está delimitado por los lineamientos de la institución educativa en la formación del estudiante para alcanzar sus objetivos a mediano y

largo plazo y se espera que a través de ella se generen la respuesta de lo que realmente se quiere saber.

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de sus aprendizajes esperados; además identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. Existen diferentes tipos de evaluación y la primera es la evaluación diagnóstica que se define como la que realiza para obtener datos para establecer conocimientos y capacidades requeridas para el desarrollo de un proceso educativo, en esta también se evalúan fortalezas, debilidades, conocimientos y las habilidades de los educandos y a su vez conocer la situación en la que se encuentran.

La siguiente es la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. La evaluación formativa considera lo que el alumno transmite sin importar el resultado final, va más allá del aprendizaje cognitivo, su finalidad es estrictamente pedagógica porque adquiere los conocimientos de los alumnos a través de las experiencias. Para Díaz (2005):

“la evaluación formativa es una alternativa útil y válida a los modelos tecnicistas habituales en las prácticas evaluadoras, los cuales tienen por finalidad máxima la eficiencia en la enseñanza por encima de todos los aspectos”.

Y la tercera que es la evaluación sumativa la cual busca determinar el alcance de una aplicación pedagógica que determina si el alumno cumple una función en relación con objetivos, resultados y perfecciona las estrategias. Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación se acompaña de sus propios instrumentos, que son los

recursos estructurados diseñados para fines específicos. En educación básica algunas técnicas de evaluación que pueden usarse son la observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño e interrogatorio.

En este proyecto el análisis de investigación se contempla utilizar la guía de observación que es un instrumento que se conforma con algunos indicadores pueden redactarse al ser observados y señala lo más relevante, ya que la observación busca centrar la atención en aspectos relevantes para la evaluación docentes y así mismo promueve la objetividad al observar diferentes aspectos al interior del aula, siendo la observación la técnica aplicada mediante la observación sistemática que permitió recolectar datos o información que de ella partirá la estructura de estrategias posteriores para atender la necesidad encontrada en el grupo.

De esta manera los métodos, técnicas e instrumentos permiten valorar el aprendizaje y analizar como es el proceso ,esto con la finalidad de intervenir donde se necesite reforzar o aplicar alguna estrategia para que el proceso de aprendizaje mejore, cabe mencionar que cuando se realiza una evaluación esta no depende solamente de una técnica o un instrumento si no que estos se aplican en conjunto para obtener resultados que no solo se evalúa los conocimientos sino que se pueda conocer también las habilidades y actitudes.

---

---

# CAPÍTULO

## III

## MARCO METODOLÓGICO

Realizar el marco metodológico dentro de una investigación es de suma importancia ya que permite descubrir los fundamentos del estudio y en este capítulo se menciona la metodología del proyecto de intervención, el marco metodológico es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado a través de los procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos. El marco metodológico es el resultado de la aplicación, sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico.

### 3.1 Paradigma de investigación

Para comenzar una investigación en el campo educativo o en el campo de las ciencias sociales se necesita tomar un paradigma que permita comprender lo que se intenta estudiar, el concepto de paradigma desde el ámbito de la investigación el paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimiento que definen como hay que hacer ciencia, son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento el conjunto de paradigmas se convierte en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado (Martínez, 2004).

Existen diversos tipos de paradigmas en la aplicación en el amplio campo de la investigación educativa que permiten un acercamiento a la realidad para el proceso de generar reflexiones y dentro de ellos está el paradigma positivista que plantea la posibilidad de llegar a verdades absolutas en la medida en que se abordan los problemas, otro paradigma es el interpretativo que toma punto de partida la idea de la dificultad para comprender la realidad social desde las lógicas cuantitativas y el paradigma socio crítico que sienta su base en la teoría

crítica del conocimiento que posiciona la reflexión y la emancipación social, este última es el tipo de paradigma que se utiliza en el presente proyecto de intervención debido a que se fundamenta de la crítica social y marcado de carácter reflexivo.

El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones, se originan “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98).

El objetivo del paradigma socio-crítico es promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros, otro aspecto importante es que este paradigma considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parte de las necesidades de los grupos y pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, además que se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Popkewitz (1988) afirma que algunos de los principios del paradigma son conocer y comprender la realidad como praxis, unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores, orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

Algunas características importantes del paradigma socio-crítico utilizado en el ámbito educativo se encuentra que la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa, la aceptación comparativa de una visión democrática del conocimiento, así como de

los procesos implicados en su elaboración y la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

Las bases del paradigma se originan en la teoría crítica social de Habermas, y se incorpora una ideología de forma explicativa y la autorreflexión crítica en los procesos de conocimiento con el fin de modificar la estructura de las relaciones sociales, además de describirlas y comprenderlas. Los partidarios de esta línea de investigación son los que impulsan las líneas de la investigación - acción para de esta forma conocer la realidad, que implica al educador en el proceso provocando autorreflexión.

Habermas (1988) sostiene que una ciencia social empírico-analítico solo puede proporcionarnos un control técnico de ciertas magnitudes sociales, pero la misma es insuficiente cuando nuestro interés cognoscitivo apunta más allá de la dominación de la naturaleza; el mundo social es un mundo de significados y sentidos y la ciencia social positivista se anula a sí misma al pretender excluirlos por desarrollar su propia teoría del conocimiento, la cual será, una teoría de la sociedad. Según Habermas (1994) el saber es el resultado de la actividad del ser humano motivada por necesidades naturales e intereses. Se constituye de tres intereses de saberes llamados por él como técnico, práctico y emancipatorio.

Desde la postura crítica -reflexiva, los sujetos recrean sus realidades y, como lo expresa Ricoy (2006), pueden transformarlas de manera creativa al permitir la convergencia de criterios y al darle apertura a las visiones holísticas que brindan sentido al mundo de la vida (Habermas, 1985, citado en Hoyos, 1986). Es por ello que el paradigma sociocrítico es adecuado para utilizarse en el proyecto educativo ya que su enfoque es cualitativo y pretende lograr una transformación social donde la participación del grupo social enfrente las necesidades y logre un cambio a través de la colaboración y entendimiento de la realidad.

También es importante la relación que existe entre el sujeto de estudio y el paradigma porque existe una relación influida por el compromiso y el investigador es un sujeto más que se integra a esa realidad social compartiendo valores, ideología, cuya finalidad de la investigación es identificar el potencial de cambio, emancipar a los sujetos y analizar su realidad. Dentro de esta investigación educativa que retoma este paradigma utiliza una metodología que se encarga de comprender el proceso de investigación, los problemas que utilizan la metodología crítica parten de situaciones reales y tiene por objeto transformar esa realidad para el mejoramiento de los grupos o individuos implicados en ella tomando en cuenta sus vivencias.

Por otra parte, el diseño de investigación desde el paradigma crítico el diseño se puede definir como dialéctico, es decir, que surge a través del diálogo y consenso del grupo investigador, la muestra del estudio constituye el propio grupo que aborda la investigación partiendo de los intereses y necesidades de los sujetos, comunicación y participación del grupo.

### **3.2 Enfoque de la investigación**

Como siguiente punto se menciona que la investigación y porque es importante para mejorar un estudio al establecer contacto con la realidad. La idea de investigación sistemática se refiere a que el investigador debe aportar un alto sentido de orden, cuidado y honestidad y considerar material oportuno para poder buscar solución a alguna dificultad o problema que se presente en el problema educativo.

El enfoque cualitativo busca principalmente la expansión de datos e información utilizando la recolección y análisis de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación los estudios cualitativos sirven para la acción indagatoria y dinámica entre hechos e interpretación.

El proceso cualitativo debe seguir las siguientes fases que son iniciar con la idea, fase dos planteamientos del problema, fase tres inmersiones iniciales en el campo, fase cuatro concepciones del diseño del estudio, fase cinco definiciones de la muestra inicial del estudio, fase seis recolecciones de datos, fase siete, análisis de los datos, fase ocho interpretaciones (Popkewitz, 1988) de resultados y la última fase la elaboración del reporte de resultados. En el enfoque cualitativo el investigador plantea el problema y sigue una lógica examinando los hechos en sí y en el proceso desarrolla una teoría coherente para representar lo que observa (Esternerg,2002).

De esta manera la investigación cualitativa explora, describe y genera perspectivas teóricas donde el investigador obtiene puntos de vista de los participantes e interés de las interacciones entre los individuos del grupo de estudio. Por consiguiente, dentro del proyecto de intervención ofrece una propuesta para dar mejoría al problema que se encontró con la investigación analizando la información de los sujetos de estudio ya que se implementaron técnicas para recabar la información y así conocer y dar solución al problema detectado, dentro de dicho proyecto se describe el enfoque cualitativo como un proceso inductivo que utiliza para la recolección de datos.

### **3.3 Diseño de la investigación**

Cuando se adopta un paradigma en el enfoque para llevar a cabo la investigación del problema detectado también se debe describir el tipo de diseño de investigación, para elaborar este proyecto se eligió la investigación cualitativa. Este tipo de investigación consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observados. Incorporando lo que expresan los participantes, sus experiencias, actitudes,

creencias, pensamientos y reflexiones tal como lo comunican ellos mismos.

El diseño cualitativo es flexible a partir de información cualitativa, que no implica un manejo estadístico riguroso, ya que su estructura se orienta más al proceso que a la obtención de resultados y la finalidad es describir y comprender lo que la gente vive y como lo vive, interpretar los contextos de la realidad social donde se desarrolla la vida cotidiana de las personas o grupos. El diseño es la estructura para seguir de una investigación, ejerciendo el control de esta a fin de encontrar resultados confiables y su relación con los interrogantes surgidos del problema.

Dentro de los tipos de diseño se encuentran la etnografía, la teoría fundamentada, la fenomenología, el método biográfico ,el estudio de casos, el análisis de contenido y del discurso y la investigación acción participativa ,siendo la última la que se utiliza en este proyecto porque permite que las personas construyan su realidad y logran el cambio social en las comunidades y grupos en las que están insertas tienen su propio desarrollo histórico y cultural ,es decir, antecede y continua a la investigación ,la relación entre el investigador y personas de la comunidad o grupo han de ser horizontales y dialógicas ; toda comunidad dispone de recursos necesarios para su evolución y transformación ,finalmente asume la conveniencia de utilizar distintas herramientas metodológicas ,tanto cualitativas como cuantitativas (Montero,1994).

Como practica la investigación acción participativa asume ciertos presupuestos ideológicos (Serrano,1989) como que la neutralidad valorativa no es una posibilidad para los seres humanos por lo que cuando el profesional expresa valores que guían su trabajo está facilitando de hecho su evaluación por otras personas .de igual manera asume el compromiso del investigador con las personas investigadas y que los procesos de intervención e

investigación se complementan.

Por otra parte, en el diseño de la investigación depende del tipo de estudio ya que es el primer paso para determinar cómo se llevará a cabo el estudio, para dirigir un proyecto de investigación existen dos tipos de estudio el transversal y el longitudinal y ambos son estudios observacionales donde el investigador del estudio registra información sobre los sujetos de la prueba sin manipular el entorno.

Un estudio transversal capta los datos de los sujetos de la prueba en un momento dado y como estos responden al entorno del estudio, este tipo de estudio se caracteriza es que compara cómo reacciona los diferentes grupos de sujetos de prueba al entorno de estudio en un único momento y la ventaja del diseño de estudio transversal es que permite a los investigadores comparar muchas variables diferentes al mismo tiempo. El otro tipo de estudio es el longitudinal es observacional pero el investigador no interfiere con el sujeto de estudio.

Es por ello por lo que dentro de este proyecto se utiliza el estudio transversal ya que el investigador o interventor observa al sujeto y se involucra en su contexto para conocer sus necesidades y en el que los individuos son observados en un solo momento ,en el tiempo único(Liu,2008 y Tucker,2004) .Su propósito es describir variables y analizar si indecencia e interrelación en un momento dado. El propósito de los diseños transversales es comenzar a conocer una variable, una comunidad, un contexto o situación en el que las variables pueden cambiar durante el periodo de investigación y los datos que se obtienen provienen de los individuos que posean variables similares.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

Recopilar información durante el proceso de investigación se realiza mediante la

utilización de métodos e instrumentos, los cuales se seleccionan según se trate de información cuantitativa o cualitativa. El método seleccionado depende de los objetivos y el diseño del estudio que en este caso en este proyecto se retoma el diseño cualitativo, otro factor importante es el método de recolección de datos es la intención del investigador de producir información y de profundizar en la comprensión desde el punto de vista cualitativo también con la finalidad de interpretar y lograr la transformación de los procesos sociales.

Las técnicas e instrumentos se utilizan para reunir información de forma organizada y con un objetivo específico, cada técnica permite recopilar información diferente, por eso es importante conocer sus características y tener claros los objetivos para elegir aquellas que permiten recoger la información apropiada. En lo que se refiere al instrumento de recopilación de datos es cualquier recurso de que pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información.

Dentro de las técnicas e instrumentos de recolección de información existen categorías de análisis para la investigación cualitativa ya que se requiere establecer categorías para definir los términos operativos, estas se dividen en dos tipos deductivas e inductivas. Las primeras se establecen con base en la teoría y los conocimientos del investigador sobre el tema y sirven para dar pistas que organizan la aproximación a la realidad estudiada. Las categorías inductivas emergen de los datos, por lo tanto su construcción es posterior a la obtención de los mismos, surgen a medida que se analizan los datos recogidos.

Las categorías son los conceptos que hacen parte de la investigación y que es necesario definir de forma clara, durante la investigación las categorías de análisis surgen a partir del marco teórico y con ellas se definen qué y cuáles conceptos son los que se usaran para explicar el tema de investigación, las categorías también delimitan cuales son los límites y alcances de la

investigación y a partir de ella se organiza la recolección de datos. Las categorías son las clasificaciones más básicas de conceptualización y se refiere a clases de objetos de los que puede decirse algo específicamente.

Dentro de la investigación cualitativa busca obtener información sobre el contexto y las características del entorno social, para comenzar con la investigación en la realización de este proyecto se utilizaron técnicas como la entrevista empleando el cuestionario como instrumento ya que facilita la comunicación directa, el instrumento de guía de observación utilizando la técnica de observación.

Según Purtorios y Desnet (1992:129-163) la observación participativa se considera como una técnica que permite el registro de acciones perceptibles en el contexto natural y la descripción de una cultura desde el punto de vista de sus participantes. También se utiliza la escala de actitudes como instrumento mediante la técnica de la observación y la lista de cotejo para evaluar las sesiones del proyecto de intervención plasmadas en el capítulo cuatro.

En lo que refiere al método cualitativo y de la investigación acción inicialmente se aplicaron técnicas e instrumentos de recolección de datos con la finalidad de recabar información que fuera elemental y funcional para la detección del problema en el análisis del objeto de estudio, la primera técnica que se utilizó fue la de observación participante esta permitió conocer los contextos externo e interno, en el primero se analizaron aspectos culturales, sociales, geográficos y económicos (ver apéndice A). Por otra parte en el contexto interno se utilizaron categorías de análisis como recursos humanos, infraestructura, así como datos generales de la institución (ver apéndice B).

Después se aplicó el tercer instrumento con apoyo de la técnica de observación participante en el grupo de tercer grado "A" que fue la guía de observación del grupo en la cual se toman en cuenta las cuatro dimensiones que son lenguaje y comunicación, cognitiva,

psicomotriz y socioafectiva (ver apéndice C).

Como siguiente técnica se utilizó la observación, para el instrumento de apoyo hoja de derivación a la docente del grupo (ver apéndice D). Y finalmente se emplea la técnica de la entrevista y su instrumento el guion de entrevista, esta estructurada para padres de familia o el tutor del menor con el propósito de conocer datos del alumno fuera del aula y que sean referentes familiares (ver apéndice E).

En conclusión, después de haber realizado la aplicación de los instrumentos mencionados el resultado se manifestó dentro de la dimensión psicomotriz ya que por medio de la guía de observación y en compañía de sus categorías donde más se frecuentaron aspectos que el niño no realizaba o era insuficiente realizar algunas actividades en casa y dentro del aula surge el problema o necesidad de atender primeramente esta dimensión.

---

---

# CAPÍTULO

## IV

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

Crear un proyecto requiere de una investigación cercana a la realidad de los sujetos de estudio, donde es preciso considerar los aspectos del contexto para llevar a cabo la realización de las actividades que conforman dicho proyecto. Las partes que conforman el proyecto de intervención es un fundamento teórico que proporciona la base para su realización y es de acuerdo a esto que se plantea que debe tener componentes como la creación de un nombre creativo, en su construcción también se retoman los capítulos anteriores donde se menciona como aprenden el infante, lo importante que puede ser su entorno y la manera de interactuar con otros y el proceso del escenario de la investigación para llegar a la intervención y actuación.

### **4.1 Fundamentación del proyecto**

La intervención constituye una forma de actuar y está orientado a la resolución de problemas sociales, es a partir de este punto que la intervención se conceptualiza como una actividad de la práctica profesional en un campo determinado. Ander Egg señala que la intervención social designa “el conjunto de actividades realizadas de manera sistemática y organizada, para actuar sobre un aspecto de la realidad social con el propósito de producir un impacto determinado (1995:161).

Como siguiente aspecto cabe mencionar que en el presente proyecto ya se tienen conocimiento de la necesidad y los datos suficientes para describir una propuesta o estrategia para dar solución a dicho problema. El proyecto de intervención puede tener diversas finalidades que son correctiva, preventiva y de desarrollo, en este caso se lleva a cabo el proyecto de desarrollo y pretende una transformación de la realidad y se centra en el “hacer”.

Además, realizar una planificación de acciones articuladas que permiten que la institución o el territorio que se debe intervenir alcance un nivel óptimo de funcionamiento o desarrollo. Para que el proyecto cumpla con los objetivos y de resultados debe contribuir de manera significativa a la demanda que surgió del diagnóstico de la situación problemática. Por otra parte, el proyecto debe adecuarse a las circunstancias espaciales y temporales, debe ser factible y ejecutarse en un determinado periodo, también las acciones que se proponen deben ajustarse al presupuesto y debe responder las demandas culturales e ideologías de la institución.

Para la elaboración del proyecto de intervención se divide en etapas según Horejs (1995) plantea seis etapas la primera es la identificación del problema, segunda la formulación y el análisis de factibilidad, la tercera la negociación y el financiamiento, la cuarta la ejecución, la quinta la fase de operación y la última el seguimiento y la evaluación. El logro de un proyecto de intervención es la mejora de situaciones mediante actividades que favorezcan el ámbito de oportunidad detectado y es necesario justificar los objetivos de dicho proyecto.

El objetivo general de la estrategia de intervención es favorecer las habilidades de motricidad fina que permiten el desarrollo personal y escolar a través de actividades manuales lúdicas llevadas a cabo mediante diez sesiones que conforman un taller “lúdico” y que los niños aprendan mediante el juego.

#### **4.2 Estrategia de intervención “Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”**

La creación del proyecto y el nombre que lleva se realizó con base al ámbito de oportunidad que desde un inicio se comenzó a desarrollar ,este proyecto lúdico está diseñado para los niños de tercer grado del preescolar “Adela Mirón Pérez” con clave 21DJN0739Y

ubicado en la unidad habitacional Fovissste en el municipio de Teziutlán ,así mismo está conformado por una secuencia de actividades que le permitirán al alumno a fortalecer el desarrollo de sus habilidades motrices finas para su desarrollo personal y escolar, con el fin de aprovechar toda posibilidad de desarrollo del niño y potencializar esas habilidades llevándolas a la acción educativa ,además de que el niño adquiera destrezas ,hábitos y actitudes que faciliten al niño a adaptarse en un contexto socioeducativo.

En lo que se refiere a la estrategia didáctica y su importancia es que la forma de trabajar y enseñar y también atender el ámbito de oportunidad que es la motricidad fina del proyecto en que se presenta. El taller es una herramienta y cumple una función que será útil para compartir experiencias y aprendizajes en el proceso de enseñanza -aprendizaje y es que el taller es parte de ello y los participantes son instruidos en diversas actividades las cuales se realizan de manera experimental. Dentro del taller se establecen actividades para un trabajo participativo, cooperativo en un ambiente abierto a que el niño explore y desempeñe las actividades con confianza y exprese su creatividad dándole mayor autonomía.

Para dar respuesta al objetivo general que se plantea se han diseñado una serie de planeaciones con actividades encaminadas a mejorar y fortalecer las habilidades motrices finas, consta de diez planeaciones ordenadas en tres momentos de las que las primeras tres son para inicio que permitirá conocer saberes previos ,las siguientes seis son para el momento del desarrollo es la puesta en marcha de llevar a la práctica algunas actividades para el aprendizaje y la última es para el cierre que servirá para verificar si se logró el propósito y aprendizaje esperado del objetivo general del taller y si fue posible lograr una transformación al problema que se encontró, así como el componente curricular que se va a desarrollar que es el área de desarrollo personal y social del área de educación física en la dimensión de la licenciatura en intervención educativa en el físico- motor.

A continuación, se describe de manera general cada una de las sesiones con actividades que se diseñaron para trabajar de manera directa poniendo en práctica con los alumnos de acuerdo con sus conocimientos y a su vez para que estimulen y fortalezcan sus habilidades de motrices finas. La planeación de inicio está conformada por una actividad llamada “conozco y ejercito mis manos” que tiene como propósito iniciar la presentación del proyecto de manera general y dar a conocer a los niños el nombre de los dedos de las manos y al mismo tiempo con el apoyo de material audiovisual van a retroalimentar ,el aprendizaje esperado es que realice movimientos de manipulación y coordinación mediante actividades lúdicas que requieren control y precisión en sus movimientos de las manos (ver apéndice F).

Cada planeación está constituida por tres momentos para llevarla a cabo en un tiempo de una hora ,en el inicio se da la bienvenida a los alumnos y se presenta el taller y su contenido y retomando saberes previos y que actividades pueden realizar los niños en lo que se utiliza la motricidad fina para ello se proyectara un video ,en el segundo momento se comienza el desarrollo de las actividades proporcionando los material ,se comenzaran las actividades de moldeo de plastilina donde se les pide a los niños que hagan la forma de los números del 1 al 3.En el desarrollo de la sesión los niños realizaran una actividad que conlleva a pintar únicamente con sus huellas un dibujo que tiene marcado círculos en donde si deben poner su huella y para finalizar la sesión se les pregunta si antes habían trabajado ese tipo de actividades y que fue lo más grato de trabajar con ese material (anexo 1). Esta actividad se evaluará con la técnica análisis del desempeño y se registrará en una lista de cotejo (ver apéndice G).

Continuando con la segunda planeación contiene una actividad llamada “explosión de colores” a través de esta se pretende realizar de igual manera en una hora con el propósito de

permitirle al niño a manipular movimientos al utilizar distintos materiales para pintar como es los isopos, el tenedor esto requiere de que el niño tenga precisión al realizar el punteo que requieren de control y precisión en sus movimientos finos se complementa con la pausa activa y la canción “abrir y cerrar las manos”, estimulando de esta manera los movimientos de pinza digital ,precisión de la mano, para finalizar la sesión se realiza una serie de preguntas acerca de la actividad. Se evaluará la sesión con una lista de cotejo en conjunto con la sesión primera que son de evaluación diagnostica (ver apéndice G) (ver anexo 2).

La tercera sesión de inicio lleva el nombre de “trazando caminos “la cual se realizará en una hora, el propósito es que el niño ejercite sus dedos. Para iniciar se da la bienvenida a los alumnos y se les comenta acerca de la actividad, se les pone primero una canción que se llama “aceite de iguana” donde ellos tienen que mover sus manos como lo muestra el video de la canción, para continuar con la sesión se les repartirá el material para la actividad, en esta actividad los niños realizaran trazos distintos de acuerdo con la hoja con la imagen que se les brindo. Una vez que trazaron pasaran a complementar la actividad, pero en laminas grandes donde realizaran el trazo con pintura en sus dedos, mientras realizan los movimientos y fortalecen el ejercicio de presión. Para el cierre de esta sesión los niños expresaran su experiencia con este ejercicio y como instrumento de evaluación se utilizará una lista de cotejo (ver apéndice H) (ver anexo 3).

Por otra parte, se tienen las sesiones de desarrollo del taller el número de sesión cuatro y comienza con la actividad llamada “Atrapando los dulces del payaso” de igual manera la duración es de una hora distribuida en inicio, desarrollo y cierre, con el propósito de estimular la fuerza de los músculos de las manos y dedos como de brazos favoreciendo la motricidad fina y su aprendizaje esperado es utilizar herramientas ,instrumentos y materiales en

actividades que requieren manipulación, precisión en los movimientos de los dedos. Se inicia dando la bienvenida a los alumnos y describiendo de que se trata la sesión primero se les otorgan unas tarjetas con números y ellos colocan el número de pinzas que corresponden, después de terminar la actividad se cierra la sesión con un juego que consiste en sacar con una pinza una serie de objetos respetando su turno para pasar a realizar esta actividad. Para evaluar esta actividad se utiliza de apoyo una escala de actitudes (ver apéndice I) (ver anexo 4).

La siguiente planeación de desarrollo es la número cinco que se titula “Mis deditos rasgan” en esta se pretende fortalecer el movimiento de pinza digital a través del rasgado de papel y en los aprendizajes esperados utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades de control y precisión en sus movimientos. Al comenzar la sesión se saluda a los niños comentando la actividad que realizarán y complementando con un video para ejercitar las manos y sus dedos con la canción “deditos tiburón”.

Siguiendo con el desarrollo después de realizar los ejercicios de los dedos y manos, se indica como realizarán la actividad y se muestra un ejemplo donde tendrán que llenar el dibujo de un dinosaurio con bolitas de papel (anexo 5), como cierre de la sesión se les comentará a los niños que su dibujo será guardado en un huevo de papel y para que el dinosaurio salga tendrán que rasgar el papel, este será el producto final acompañado del instrumento de evaluación con la escala de actitudes (ver apéndice J).

Como siguiente sesión de desarrollo número seis se encuentra la actividad nombrada “cabellos locos” que tiene como propósito fortalecer los músculos de las manos y dedos a través del movimiento de abrir y cerrar la tijera y los aprendizajes esperados es utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión de sus movimientos, se inicia la sesión preguntando cómo se sienten, están listos para llevar a cabo

una actividad más donde trabajamos con las manitas creativas y se comienza viendo un video de referencia donde se observan diferentes maneras de utilizar la tijera “vamos a recortar”, entonces para el desarrollo se les indica a los alumnos tomar sus tijeras y simular los movimientos de abrir y cerrar la tijera como si estuviesen recortando, después de ese ejercicio se les reparte el material que es un muñeco de cartón con cabello de papel y ellos recortaran el cabello dándole forma que más les guste. Para finalizar con la sesión comentaran si les costó cortar el cabello y mostraran como dejaron el corte del muñeco de cartón. Esta actividad se evaluará con el apoyo de una escala de actitudes (ver apéndice K) (ver anexo 6).

En la última sesión de desarrollo se encuentra la numero siete denominada “ mi pececito” que tiene como propósito fortalecer los músculos de las manos y dedos y el aprendizaje esperado es utilizar herramientas ,instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en las manos, se inicia con la bienvenida a la sesión y con una pausa activa utilizando la canción “congelados”, después se explica la actividad que realizaran y que consiste en pintar una mano y ponerla en la pecera, se les comparte el material que es el dibujo de la pecera donde los niños la van a decorar poniéndole frijoles abajo simulando ser piedras y con su mano formaran un pez y posteriormente con sus dedos pintaran puntos realizando burbujas color azul ,para cerrar sesión se les pregunta a los niños ¿les pareció de su agrado la actividad? ¿se les facilito pegar los frijoles? este será el producto final, apoyado de un instrumento de evaluación la observación y la escala de actitudes para su registro (ver apéndice L) (ver anexo 7).

Continuando con las planeaciones la sesión número ocho es con la que se inicia este momento de las sesiones de cierre y consiste en la actividad nombrada “el sol y la nube de colores” que tiene como propósito que el niño comience a recortar distintos trazos de líneas

punteadas para dar inicio se les comparte un video como para comenzar activos la sesión con la canción “piedra, tijera ,papel “después se les brinda el material que es una nube con tiras de colores donde deben realizar los recortes individualmente y al terminar se integran en equipos para realizar los recortes pero en el dibujo de un sol en grande al terminarlo (Ver anexo 8) y como instrumento de evaluación se utiliza una lista de cotejo (Ver apéndice M)

La sesión nueve se nombra “los cordones van a bailar” y tiene como propósito desarrollar la concentración y precisión mediante material manipulativo, su aprendizaje esperado es que el niño o la niña utilice herramientas, instrumentos o materiales en actividades de control y precisión en sus movimientos finos (ver anexo 9). Al inicio se da el saludo y se les invita a realizar una lluvia de ideas acerca de las sesiones pasadas y como han trabajado con sus manos, recordando las actividades que lograron realizar y cuales se les presento alguna dificultad ,después se comparte el video “atando los cordones”, en el desarrollo se les pone la canción de vuelta y vuelta mientras ellos intentan realizar la atadura de los cordones en el material compartido que consiste en un zapato de cartón ,para el cierre de sesión el niño debe hacer una demostración atándose sus propios cordones. Esta sesión será evaluada con una rubrica (Ver apéndice N).

Para finalizar con las sesiones la última es la numero diez en la que se realizara una serie actividades lúdicas que tiene como propósito desarrollar la coordinación motora fina y la coordinación óculo manual que lleva por nombre “manitas en acción” “tiene como aprendizaje esperado que el niño o la niña utilice herramientas, instrumentos que requieren de control y precisión en sus movimientos además de que use recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Se comienza dando la bienvenida a la sesión y retomando ideas de la sesión pasada,

después se comienza la pausa activa con la canción “el monstruo de la laguna”, continuando con la actividad se les indica en que consiste el juego se les repartirá una cajita por equipos y se irán rotando el juego , el primer juego consiste en enroscar la tapa que será el pico de los pollitos y los niños meterán maíz y volverán a cerrar la tapa rosca ,otra actividad se llama “al ratón le gusta el queso” y este consiste en que el niño debe pasar el listón por unos tubos hasta llegar al final, luego está el juego de alimentar a los animales que consiste en enrollar el estambre en un tubo y el que lo logre primero gana, para cerrar la sesión se finaliza creando una manita y ellos deben decorarla este será el producto final del taller (ver anexo 10). Se evaluará con una rubrica el termino de las sesiones (ver apéndice O).

#### **4.3 Impacto del proyecto**

Como siguiente apartado se describen las actividades planificadas y cuál fue su función durante la intervención y su aplicación a los alumnos de tercer grado grupo “A”, el objetivo es determinar si el taller lúdico que se planifico origino efectos favorables y deseados en los alumnos. De tal manera que el impacto que se obtuvo a nivel social fue que los padres de familia fueron participantes en cuanto a cooperar con la entrevista que se les realizo y también cuando se les comunico acerca de las actividades que se desarrollarían con los pequeños para favorecer su desempeño a través de distintas actividades que también pueden practicar en casa.

El proyecto lo conocieron las docentes y los alumnos de la institución siendo un taller grato con las actividades propuestas y realizadas, también los niños manifestaban entusiasmo y participación para llevarlas a cabo, en algunas sesiones los alumnos entraban en conflicto al momento de trabajar en equipo por el material o también por querer participar y no esperar sus turnos. La directora de la institución agrego que son actividades favorables y que es importante

realizar ese tipo de talleres para que los niños se motiven a realizar acciones donde utilizan la motricidad fina por ellos mismos.

En el grupo de tercer grado los alumnos manifestaron su entusiasmo y alegría al realizar las actividades ya que estaban dirigidas a crear y a utilizar pintura o material divertido sacándolos de la rutina también al termino de algunas sesiones se quedaban con el producto y al fin del día de clases se lo mostraban a sus madres de familia compartiendo su experiencia. En el taller se elaboró para los alumnos de tercer grado tuvo otro impacto ya que ahora comienzan a realizar las cosas por si solos lo intentan como es atarse los zapatos, ponerse su bata, abrir su termo de agua.

#### **4.4 Balance general**

Como siguiente apartado se describe como fue el proceso de realizar un proyecto de desarrollo educativo y como en todo proyecto el interventor educativo o investigador debe reconocer las fortalezas y debilidades que desatacaron durante este proceso. Cuando se inicia la investigación para diagnosticar la posible problemática se logró recabar información gracias a la disponibilidad de las personas que conforman la institución educativa, así como los padres de familia siendo esto una fortaleza para iniciar el proyecto a pesar de las circunstancias de las que venía saliendo la población, ya que comenzaba a normalizarse las actividades después del padecimiento de pandemia por COVID 19.

Con todas las medidas higiénicas necesarias se podían realizar horas de prácticas profesionales con la finalidad de conocer como se encontraba el panorama de la escuela y dentro de las aulas. Durante los días que se realizaron observaciones e internaciones con los alumnos se obtuvieron datos importantes de los menores, así como conocer el trabajo en el

aula, que tipo de aprendizaje utilizan, como era la convivencia entre docentes. Gracias a que las clases ya eran presenciales hizo más accesible trabajar con el grupo esto fue una fortaleza más ya que esto permitió encontrar el problema detectado para llevar a cabo este proyecto de intervención. A lo largo del proceso de la elaboración del proyecto de desarrollo educativo es una oportunidad de aprender a realizar una investigación y conocer cada paso ,así como los aspectos más relevantes y elementos que la conforman como lo es realizar un diagnóstico adecuado al contexto ,hacer una investigación que dé respuesta a cada capítulo que constituye el proyecto, aprender a observar analizar los resultados que surgen a partir de la recolección de información con apoyo de técnicas e instrumentos de recolección de información.

Una debilidad que surgió es que cuando se llegó el plazo de aplicar las sesiones a veces los tiempos coincidían con otras clases como la clase de artes o educación física y es que en preescolar son pocas horas las que acuden los alumnos, también que algunas actividades que se presentan en las sesiones es necesario realizarlas más de una vez para que el niño alcance el aprendizaje esperado no basta con una sola sesión.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

En lo que respecta a los retos y perspectivas desde la vivencia como interventor educativo dentro de la realización del proyecto fueron varios ya que nos afrontamos a diferentes inseguridades, miedos de poder tener el control de los aspectos importantes como son el tiempo y conocer el grupo ,se deben tener muy claros los objetivos y retos que se convierten en metas ,que son un estímulo de apoyo a crecer y avanzar en el camino de la vida profesional y personal para ser mejor cada día, sabemos que un reto es un objetivo que supone

un desafío a nivel personal para quien quiere demostrarse así mismo que puede cumplir esa meta que se planteó desde un principio.

El primer reto que se presento fue aterrizar las ideas y organizar la información para delimitar el problema y poder atenderlo, posteriormente fue plantear cual sería el proyecto, otro reto fue analizar y conocer el plan y programa de estudio con los que trabaja el preescolar para poder plantear los objetivos del mismo proyecto. Así mismo conocer que es y cómo se utilizan las técnicas e instrumentos para recolectar información y evaluación y poder elegir las más adecuados de acuerdo con el contexto y necesidades de los alumnos. Cabe mencionar que el conocer e introducir diferentes teorías dentro de este proyecto fue un reto ya que se deben establecer teorías que se relacionaran con la práctica

Por otra parte, una de las perspectivas que se tienen es que este proyecto como interventora es cambiar la realidad o darle solución a situaciones que se nos presenten en un futuro, como fue en este caso en el preescolar “Adela Mirón Pérez” así como en otros espacios y momentos ya que no solo se puede transformar el ámbito educativo, puesto que la LIE tiene campos donde se puede intervenir para dar solución a alguna problemática que este afectando el entorno que nos rodea.

La perspectiva como interventora es que se tiene un panorama amplio donde se pueden lograr objetivos a través de proyectos y creando ambientes de aprendizaje que sean atractivos, lúdicos, interactivos y novedosos para que todo aquel que requiere de alguna transformación aprenda a hacer, saber y crear para no caer en la rutina.

---

---

---

# CONCLUSIÓN

La importancia de conocer el contexto donde se va a realizar un proyecto de investigación es fundamental para tomar los datos necesarios y también proporciona puntos relevantes acerca de la como viven las personas del municipio ,cuáles son sus costumbres, tradiciones, religión ,economía entre otros aspectos, permitiendo al investigador adentrarse al contexto para obtener información en la que identifique la necesidad en la que se va a intervenir ,también debe conocer el contexto externo que aborda todo lo relacionado a lo educativo, los niveles educativos, las carencias que pueden tener y la relación entre alumno y maestra.

Por otra parte, dentro de la educación en México debido a la reforma educativa de educación preescolar ha buscado transformar las practicas educativas, así como la organización y el funcionamiento de los planteles, con el fin de mejorar las experiencias formativas de los niños, cabe mencionar que la educación preescolar está conformada por tres grados en el que el alumno ingresa desde los 3 años y concluye teniendo una edad de 5 años 11 meses o 6 años. La educación preescolar por ofrecerse a temprana edad representa el cimiento del desarrollo ya que tiene un impacto formativo en la vida de las personas, siendo un espacio compartido donde los niños tienen la oportunidad de aprender y convivir, resulta necesario conocer las condiciones en que se ofrece y analizar este contexto.

Al realizar una investigación para crear e implementar un proyecto de intervención permite adentrarse al contexto de la institución educativa e identificar como está conformada y conocer el panorama dentro del aula y su ambiente de aprendizaje, también el total de alumnos y cuáles son las problemáticas a las que se enfrentan las docentes además de la convivencia y la socialización. Por esta razón es que una intervención educativa es funcional para intervenir en problemas educativos de la institución debido a que el papel del interventor es dar posibles soluciones a las necesidades del contexto que se esté afectando.

De lo mencionado anteriormente se dio lugar a atender la necesidad que tenían los alumnos del jardín de niños “Adela Mirón Pérez” por medio de un taller lúdico que se tituló en el proyecto “El taller lúdico: como estrategia para fortalecer la motricidad fina en preescolar”, el tema se eligió este tema debido a que presentaban problemas en cuanto a las habilidades motrices finas que impedían llevar a cabo algunas actividades dentro de lo escolar y personal ,de esta manera se optó por hacer un acercamiento entre el taller y el fortalecimiento de la motricidad fina mediante actividades lúdicas que resultaran atractivas para los alumnos y tomaran la iniciativa de realizarlas para poner en práctica las habilidades motrices finas además que en estas actividades también trabajaban en conjunto y apoyaba a sus compañeros a realizarlas.

Dentro del taller se aprende haciendo, por medio de los conocimientos que se van adquiriendo, con la participación y la práctica real de las actividades, su propósito es poner en práctica actividades orientadas a que los alumnos busquen solución de las dificultades al vestirse o utilizar algún instrumento o material donde se necesita aplicar la motricidad fina.

Las sugerencias más significativas de mejora para el proyecto es elaborar más material y alargar el tiempo de aplicación, otra sugerencia es que este tipo de talleres se implementen en los preescolares en la clase de artes ya que así los pequeños se motivan a realizar este tipo de actividades y ponerlos en práctica en la escuela y en casa.

Los objetivos del taller se vinculan con la necesidad de la motricidad fina en el que en primer lugar se debe conocer al taller como una realidad integra y que conduce a mejorar el desarrollo personal y escolar de los alumnos en fortalecer su motricidad fina realizando la investigación acción participante para poder establecer una estrategia que sea adecuada

para atender el problema.

De acuerdo con Ander Egg:” el taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible” (1999, p.5), es decir donde los participantes construyen su propio conocimiento.

En cuanto al diseño y aplicación de las estrategias cabe mencionar que como interventora se elabora un plan de trabajo para llevar a cabo con los alumnos y una limitante que se presento fue que algunas de las actividades no se llevaron a cabo en el tiempo establecido ya que se utilizó más tiempo y algunas se cambiaron de día ya que en la semana de aplicación existió suspensión de clases.

Cabe señalar que la realización de distintas actividades de inicio, desarrollo y cierre favoreció a los alumnos en la obtención de conocimientos y mejoro sus destrezas manuales. Concluyendo la culminación de dicho proyecto que deja una grata satisfacción al poder llevarlo a cabo obteniendo resultados buenos y otros en los que se debe trabajar más, pero sin duda permite experimentar y saber cuáles son las bases necesarias para poder implementarlo.

---

---

---

# **BIBLIOGRAFÍA**

Arnal, J. Del Rincón y otros. (1994). "Investigación Educativa. Fundamentos y fundamentos metodológicos". Edit. Labor.

Anguita-Reyes, K. Mejora de las prácticas educativas con apoyo del análisis y reflexión de aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

ARTEAGA, T. D. J. N. (2010). La intervención educativa. Un campo emergente en México. Contenido/Summary, 35.

Chávez-Morales, I. C. Articulación de aprendizajes clave, libro de la educadora, para el dominio de la secuencia didáctica en el logro de aprendizajes del nivel preescolar (2017).

Cabrera Valdés, B. D. L. C., & Dupeyrón García, M. D. L. N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños del grado preescolar. Mendive. Revista de educación, 17(2), 222-239.

Cárdenas, S. L., & Piñón, F. A. P. (2019). Historicidad de la educación inicial en México, un estudio documental. Debates por la Historia, 7(1), 35-66.

Del Regno, L. (2012). La importancia del análisis del contexto. Petrotecnia, 2012, 80-5.

Gutiérrez Duarte, S. A., & Ruiz León, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. IE Revista de investigación educativa de la REDIECH, 9(17), 33-51.

García Hernández, M., & Batista García, L. M. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia. Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo, (agosto).

Hernández Sampieri, Roberto, et al. (2013). Metodología de la investigación para bachillerato. Enfoque por competencias. México: McGraw-Hill/Interamericana Editores.

Hurtado, J. L., Boronat, M. E., Rosés, A., Rodríguez, J. C., Valera, O., & Aguilera, A. R. (2021). 1.3 Marco conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica. Compendio de pedagogía, 45.

Jordán Padrón, M., Pachón González, L., Blanco Pereira, M. E., & Achiong Alemañy, M. (2011). Elementos a tener en cuenta para realizar un diseño de intervención educativa. Revista Médica Electrónica, 33(4), 0-0.

Móreles, Vázquez, J. (2011). El uso de la investigación en la Reforma de la Educación Preescolar en México: un caso de evidencia basada en la política. Revista mexicana de investigación educativa, 16(50), 725-750.

Piaget, (1963) “Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget” en: Antología de “Los procesos evolutivos del desarrollo integral de la primera infancia”, Instituto Hidalguense de Educación: Universidad Pedagógica nacional.

Remedí, E. (2004). La intervención educativa. In Conferencia pronunciada en la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención.

Serrano, P., & de Luque, C. (2019). Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación (Vol. 84). Narcea Ediciones.

UNESCO (2007), Bases sólidas: atención y educación de la primera infancia. Informe de seguimiento de la EPT en el mundo, París, UNESCO.



# APÉNDICES

Apéndice A.

**TÉCNICA: OBSERVACIÓN  
PARTICIPANTE**

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE  
OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO**

**Objetivo:** Identificar los aspectos sociales, culturales, económicos y educativos del municipio de Teziutlán, Pue., que puedan influir en el preescolar “ADELA MIRÓN PEREZ”

| Ámbito                                                                                                                                | Descripción |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p><b>Geográfico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ubicación</li> <li>▪ Zona</li> <li>▪ Elementos naturales</li> </ul> |             |
| <p><b>Económico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nivel económico</li> <li>▪ Servicios</li> </ul>                      |             |
| <p><b>Cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costumbres</li> <li>▪ Tradiciones</li> <li>▪ Religión</li> </ul>      |             |

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 212. TEZIUTLÁN, PUEBLA.  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.**

**Apéndice B.**

TÉCNICA: OBSERVACIÓN  
PARTICIPANTE

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN  
DEL CONTEXTO INTERNO

**Objetivo:** Conocer los aspectos de infraestructura, tipo de escuela y recursos humanos con los que cuenta el preescolar “ADELA MIRÓN PEREZ” del municipio de Teziutlán, Puebla, que se consideran para su descripción.

| Ámbito                                                                                                                                                     | Descripción |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Tipo de escuela</b>                                                                                                                                     |             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sector perteneciente</li> <li>▪ Modalidad</li> <li>▪ Financiación</li> <li>▪ Nivel educativo</li> </ul>           |             |
| <b>Recursos humanos</b>                                                                                                                                    |             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Personal directivo</li> <li>▪ Personal docente</li> <li>▪ Personal de mantenimiento</li> <li>▪ Alumnos</li> </ul> |             |
| <b>Infraestructura</b>                                                                                                                                     |             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instalaciones</li> <li>▪ Mobiliario</li> <li>▪ Servicios</li> <li>▪ Áreas de recreación</li> </ul>                |             |



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.



Apéndice C

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN PARA ALUMNOS

**Objetivo:** Conocer las características del grupo en las dimensiones de desarrollo de lenguaje, cognitivo, psicomotriz, social, afectivo y emocional de los alumnos de tercer grado, grupo “A” del municipio de Teziutlán, Puebla.

Nombre del docente:

Fecha:

| Ámbito de observación | Dimensión | Categorías               | Indicadores                                 | Se le facilita | Lo realiza con ayuda | No logra completar la acción | Observaciones |
|-----------------------|-----------|--------------------------|---------------------------------------------|----------------|----------------------|------------------------------|---------------|
| Preescolar            | Lenguaje  | Recepción de información | Muestra respuesta inmediata a la voz humana |                |                      |                              |               |
|                       |           |                          | Escucha con atención la indicación          |                |                      |                              |               |
|                       |           |                          | Responde cuando se le solicita              |                |                      |                              |               |
|                       |           | Expresión                | Participa en clase                          |                |                      |                              |               |

|            |           |                    |                                                                          |  |  |  |  |
|------------|-----------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| Preescolar | Cognitivo | Lenguaje verbal    | Expresa de manera clara sus propias ideas                                |  |  |  |  |
|            |           |                    | Expresa y solicita ayuda cuando lo necesita                              |  |  |  |  |
|            |           |                    | Comparte experiencias                                                    |  |  |  |  |
|            |           | Lenguaje no verbal | Usa sonidos, gestos, señala.                                             |  |  |  |  |
|            |           |                    | Cambia u omite sonidos al pronunciar                                     |  |  |  |  |
|            |           |                    |                                                                          |  |  |  |  |
| Preescolar | Cognitivo | Memoria            | Corto<br>Mediano<br>Largo plazo                                          |  |  |  |  |
|            |           | Razonamiento       | Percibir<br>Identificar<br>Analizar,<br>valorar                          |  |  |  |  |
|            |           |                    | Realizar preguntas<br>¿Qué? ¿Por qué?,<br>¿Cómo?<br>¿Cuándo?,<br>¿Dónde? |  |  |  |  |

|            |                                   |                       |                                            |                                                                  |                       |  |  |  |
|------------|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|--|--|
|            | Psicomotor                        | Desarrollo conceptual | Comprender conceptos                       |                                                                  |                       |  |  |  |
|            |                                   |                       | Establece relación entre objeto y concepto |                                                                  |                       |  |  |  |
|            |                                   |                       | Compara objetos                            |                                                                  |                       |  |  |  |
|            | Psicomotor                        | Esquema corporal      | Nombrar y localizar partes del cuerpo.     |                                                                  |                       |  |  |  |
|            |                                   |                       | Dominio espacial                           | Orientación Espacial (arriba, abajo, dentro, fuera, atrás)       |                       |  |  |  |
|            |                                   |                       |                                            |                                                                  |                       |  |  |  |
|            |                                   |                       | Discriminación visual auditiva y táctil.   | Observar y seguir movimientos                                    |                       |  |  |  |
|            |                                   |                       |                                            |                                                                  | Memorizar movimientos |  |  |  |
|            |                                   |                       | Motricidad fina                            | Recortar, realizar trazos y dibujar siguiendo la línea punteada. |                       |  |  |  |
|            |                                   |                       |                                            |                                                                  |                       |  |  |  |
| Equilibrio | Estático en diferentes posiciones |                       |                                            |                                                                  |                       |  |  |  |
|            |                                   |                       |                                            |                                                                  |                       |  |  |  |

|  |                        |                    |                                                                    |  |  |  |  |
|--|------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | Afectivo Socioafectivo | Lateralidad        | Dinámico-rotario                                                   |  |  |  |  |
|  |                        |                    | Coordinación de movimientos                                        |  |  |  |  |
|  |                        | Lateralidad        | Dominio del esquema corporal en su lateralidad derecha e izquierda |  |  |  |  |
|  |                        |                    | Ubica en el espacio objetos                                        |  |  |  |  |
|  | Afectivo Socioafectivo | Interacción social | Participa en juegos y dinámicas del grupo durante la clase.        |  |  |  |  |
|  |                        |                    | Establece una conversación con sus iguales y docente.              |  |  |  |  |
|  |                        |                    | Interacción igualitaria entre niños y niñas                        |  |  |  |  |
|  |                        | Convivencia        | Cooperación en el trabajo en equipos                               |  |  |  |  |
|  |                        |                    | Agradecer                                                          |  |  |  |  |

|  |  |                         |                                                                      |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | Relaciones horizontales | Muestra empatía                                                      |  |  |  |  |
|  |  |                         | Ayuda a otros cuando lo necesitan                                    |  |  |  |  |
|  |  | Relaciones horizontales | Muestra colaboración y es participativo en clase.                    |  |  |  |  |
|  |  |                         | Respeto a sus iguales y docente.                                     |  |  |  |  |
|  |  |                         | Solicita ayuda y apoya a quien percibe que lo necesita               |  |  |  |  |
|  |  |                         | Respeto normas y reglas en juegos, dinámicas y actividades de clase. |  |  |  |  |
|  |  | Vínculos afectivos      | Protección, cariño, Compañía y aceptación con sus iguales y docente  |  |  |  |  |
|  |  |                         | Crea amistades                                                       |  |  |  |  |

|  |  |           |                                                               |  |  |  |  |
|--|--|-----------|---------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  |           | Apego entre alumnos o docente                                 |  |  |  |  |
|  |  |           | Crea lazos afectivos con sus iguales                          |  |  |  |  |
|  |  | Expresión | Expresa estados de ánimo (irritabilidad, timidez, inhibición) |  |  |  |  |
|  |  |           | Expresa sus emociones lenguaje verbal y el no verbal          |  |  |  |  |
|  |  |           | Controlar las emociones                                       |  |  |  |  |



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 212. TEZIUTLÁN, PUEBLA.  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.**



**Apéndice D**

**TÉCNICA:  
DERIVACIÓN**

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: HOJA DE  
DERIVACIÓN PARA EL DOCENTE**

**Indicación:** se le pide de la manera más atenta que la información que otorgue sea clara y explícita, toda la información aportada de su parte es importante para comenzar a identificar un problema y se comience a plantear una posible solución.

Nombre de la Institución:

Nombre del docente:

Grado:                      Grupo:                      Fecha de aplicación:

Dimensión de análisis

- Dimensión cognitiva (dificultades de aprendizaje, en los campos de formación)
  
- Dimensión afectiva (especifica como se siente como establece relación con los compañeros)
  
- Dimensión emocional (autorregulación, autoconcepto y autoestima)
  
- Dimensión física (desempeño de los movimientos corporales finos y gruesos)
  
- Otros aspectos en relación con los padres, docentes, alumnos

De acuerdo con la información proporcionada se le solicita de la manera más objetiva mencione

¿Cuál es la dimensión o aspecto que usted deriva que necesita más apoyo, la interventor o interventora?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.  
UNIDAD 212. TEZIUTLÁN, PUEBLA.  
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.



**Apéndice E**

TÉCNICA:  
ENTREVISTA

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIÓN DE  
ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA PADRES DE FAMILIA O TUTOR

OBJETIVO: Conocer las características de la convivencia familiar y acompañamiento escolar en los niños del tercer grado “A” del preescolar “Adela Mirón Pérez” de Teziutlán Puebla

INDICACION: Responder con total honestidad, ya que este análisis es para mejorar la educación de sus hijos, gracias.

1° Datos personales de la persona entrevistada (padre de familia o tutor).

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_ Parentesco con el menor: \_\_\_\_\_

2° Datos personales del alumno.

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

1. ¿Su hijo(a) asistió a una guardería u otro centro infantil antes de entrar el preescolar?
2. ¿Quiénes son las personas con las que más conviven con el niño?
3. ¿Quién es el tutor del niño?
4. El nacimiento del niño fue por:
5. ¿Su hijo utiliza alguno de estos utensilios por sí solo? (cuchara, tenedor, cubierto).  
Describe como es su uso

6. ¿Su hijo puede vestir y desvestir solo?

7. ¿Puede abotonar y desabotonar alguna prenda?

8. ¿Su hijo puede abrir una botella o envoltura?

9. ¿Realiza tareas de higiene como lo es lavarse la cara, manos, dientes, peinarse?

10. ¿Al ir al baño se limpia solo?

11. ¿En cuáles de las actividades antes mencionadas el niño pide y necesita ayuda? (Marcar más de una x si es necesario)

- comer solo
- Vestirse solo
- Higiene personal
- Ir al baño solo

12. Describa como es el desempeño de su hijo cuando juega con materiales como lo son: rompecabezas, plastilinas, fichas etc.

13. ¿Cuáles son sus favoritas?

14. ¿Juega a lanzar y atrapar la pelota?

15. De las siguientes acciones ¿Cuáles realiza en casa? (como lo es el dibujar, pintar, jugar con plastilina en casa)

16. ¿Su hijo demuestra interés por el dibujo y el pintado? De ser así, ¿Qué materiales ocupa para realizarlos?

17. De qué manera se involucra en las actividades de interés de su hijo:

Apellido F



Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Preescolar “Adela Mirón Pérez”  
 Clave 21DJN0739Y



“Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”

| PLANEACION DE INICIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Nombre de la actividad: Conozco y ejercito mis manos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       | Fecha de aplicación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    | Numero de sesión:                                                                                                                                                                                         | 1/10                                                                |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer las habilidades motrices finas que permitan el desarrollo personal y escolar a través de actividades manuales lúdicas                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |
| Propósito de la sesión: Estimular los músculos de las manos, para el desarrollo de la motricidad fina y lograr autonomía en actividades de su vida diaria                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |
| Componente curricular:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Área del desarrollo personal y social | Campo o Área:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Educación física                   | Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:                                                                                                                                                               | Físico -motor                                                       |
| Aprendizajes esperados: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y coordinación mediante las actividades lúdicas por medio de juegos individuales y colectivos                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |
| SECUENCIA DIDÁCTICA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |
| INICIO (15minutos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       | DESARROLLO (40minutos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    | CIERRE (5minutos)                                                                                                                                                                                         |                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Primero se comienza la presentación y se da la bienvenida a los alumnos y se les da a conocer de manera general el contenido y el objetivo del proyecto.</li> <li>Presentar el nombre de la actividad y proyectar el material audiovisual</li> <li>Este video representa el nombre de los dedos</li> <li>( <a href="https://youtu.be/S2q3feXtZHA">https://youtu.be/S2q3feXtZHA</a> )</li> </ul> |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Después se le proporcionara a la plastilina para que comiencen a realizar el moldeo de los números del 1 al 3 realizando ejercicios con sus dedos</li> <li>Posteriormente se pasa a otra actividad que consiste en pintar con sus huellitas un dibujo de un pollito el cual trae marcados los círculos que deberán pintar con sus huellas.</li> </ul> |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Para cerrar la sesión se les cuestionara si les gusto trabajar con esos materiales ,si ya habían realizado actividades similares y si son de su agrado.</li> </ul> |                                                                     |
| Recursos didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       | Evaluación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |
| Proyector ,plastilina ,hoja con dibujo y Pintura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       | Tipo y momento:<br>Heteroevaluación<br>Diagnostica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Técnica:<br>Análisis del desempeño | Instrumento:<br>Lista de cotejo                                                                                                                                                                           | Producto de la sesión:<br>Hoja pintada con las huellas de las manos |



**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán, Puebla**  
**Preescolar “Adela Mirón Pérez”**  
**Clave 21DJN0739Y**



## “Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”

### Instrumento de evaluación inicio

| Lista de cotejo                                    |          |                      |            |
|----------------------------------------------------|----------|----------------------|------------|
| Grado y grupo:                                     |          | Fecha de aplicación: |            |
| Aprendizajes esperados                             | Sesión1: | Sesión 2:            | Sesión 2:  |
| Objetivo general                                   |          |                      |            |
| Instrucciones:                                     |          |                      |            |
| Indicador                                          | Logrado  | En proceso           | No logrado |
| Tiene habilidad para trazar el dibujo de sus manos |          |                      |            |
| Presenta precisión al cortar el papel              |          |                      |            |
| Controla los movimientos al cortar                 |          |                      |            |
| Abotona y desabotona las prendas                   |          |                      |            |
| Abre y cierra la cremallera                        |          |                      |            |
| Enrosca y desenrosca (tapa de la botella)          |          |                      |            |

## Apéndice G

Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar “Adela Mirón Pérez”  
Clave 21DJN0739Y

### “Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”

| PLANEACIONES DE INICIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Nombre de la actividad: “explosión de colores”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       | Fecha de aplicación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   | Numero de sesión: 2/10                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: : Fortalecer las habilidades motrices finas que permitan el desarrollo personal y escolar a través de actividades manuales lúdicas                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
| Propósito de la sesión: manipula movimientos de abrir y cerrar al vestir                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
| Componente curricular:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | áreas de desarrollo personal y social | Campo o Área:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Educación física                  | Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:                                                                                                                                                                                                           | Físico-motor                                        |
| Aprendizajes esperados: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y coordinación mediante las actividades lúdicas por medio de juegos individuales y colectivos                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
| SECUENCIA DIDÁCTICA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
| INICIO (20minutos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       | DESARROLLO (30minutos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                   | CIERRE (10minutos)                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar el día saludando a los alumnos y presentando las actividades que se trabajaran en la segunda sesión</li> <li>Se les compartir un video para comenzar con la pausa activa y que está relacionado con los movimientos de los brazos y manos</li> <li>Video<br/><a href="https://youtu.be/xulmFEAo3do">https://youtu.be/xulmFEAo3do</a></li> </ul> |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuando con la sesión se les otorga material para que realicen su pintura expresándose con distintos colores y utilizando diferentes materiales van a pintar sobre un papel cascaron diferentes espacios</li> <li>Se les apoyara para que realicen esta actividad poniendo cinta para que realicen distintos razos</li> </ul> |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Termina la sesión cuestionando a los alumnos</li> <li>¿Qué les pareció la actividad difícil?</li> <li>¿Les gustaría realizar más actividades donde utilicen esos tipos de instrumentos para pintar?</li> </ul> |                                                     |
| Recursos didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Evaluación:                       |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
| Proyector, pintura, isopos, tenedor ,cuchara ,pincel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       | Tipo y momento:<br>Heteroevaluación<br>Diagnostica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Técnica:<br>Alisáis del desempeño | Instrumento:<br>Lista de cotejo                                                                                                                                                                                                                       | Producto de la sesión:<br>Cuadro pintado de colores |



**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán, Puebla**  
**Preescolar “Adela Mirón Pérez”**  
**Clave 21DJN0739Y**



**“Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”**

**Instrumento de evaluación inicio**

| Lista de cotejo                                                       |           |                      |            |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|------------|
| Grado y grupo:                                                        |           | Fecha de aplicación: |            |
| Aprendizajes esperados                                                | Sesión1:  |                      |            |
|                                                                       | Sesión 2: |                      |            |
| Objetivo general                                                      |           |                      |            |
| Instrucciones:                                                        |           |                      |            |
| Indicador                                                             | Logrado   | En proceso           | No logrado |
| Tiene habilidad para trazar el dibujo de sus manos                    |           |                      |            |
| Presenta precisión al pintar en material distinto al papel            |           |                      |            |
| Controla los movimientos al tomar diferentes instrumentos para pintar |           |                      |            |
| Abotona y desabotona la bata                                          |           |                      |            |
| Puede realizar el punteo de pintura dentro del margen marcado         |           |                      |            |
| Logra utilizar todos los materiales que se le indican                 |           |                      |            |

Apéndice H



**Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar “Adela Mirón Pérez”  
Clave 21DJN0739Y**



**“Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”**

| PLANEACIONES DE INICIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Nombre de la actividad: “Trazando caminos”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              | Fecha de aplicación:                                                                                                                                                                                                                                         |                                       | Numero de sesión: 3/10                                                                                                                                                                                        |                                                                    |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer las habilidades motrices finas que permitan el desarrollo personal y escolar a través de actividades manuales lúdicas                                                                                                                                                                                 |                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |
| Propósito de la sesión: Ejercitar los músculos de la mano mediante el control y la presión de un instrumento                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |
| Componente curricular:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Desarrollo personal y social | Campo o Área:                                                                                                                                                                                                                                                | Educación Física                      | Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:                                                                                                                                                                   | Motricidad fina                                                    |
| Aprendizajes esperados: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y coordinación mediante las actividades lúdicas por medio de juegos individuales y colectivos                                                                                                                                                                                         |                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |
| INICIO (10minutos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              | SECUENCIA DIDÁCTICA:<br>DESARROLLO (40minutos)                                                                                                                                                                                                               |                                       | CIERRE (10minutos)                                                                                                                                                                                            |                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Para comenzar la sesión se les da la bienvenida a los alumnos y se les comenta acerca de que tratara la sesión</li> <li>Se inicia compartiendo una canción llamada “aceite de iguana2 donde ellos tienen que mover sus manos</li> </ul> <p><a href="https://youtu.be/We9E181evCY">https://youtu.be/We9E181evCY</a></p> |                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les brinda una hoja con un dibujo de líneas punteadas donde ellos deben remarcar con lápiz distintos trazos</li> <li>Después en unas laminas grandes deben realizar los trazos con pintura en sus dedos</li> </ul> |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar sesión se les pedirá a los niños que expresen su experiencia al tocar la textura de la lámina y la pintura y al realizar las formas de los trazos</li> </ul> |                                                                    |
| Recursos didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              | Evaluación:                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |
| Proyector<br>Hoja con dibujo de trazos<br>Lamina con dibujos en trazos grandes<br>Pinturas                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              | Tipo y momento:<br>Heteroevaluación<br>Diagnostica                                                                                                                                                                                                           | Técnica:<br><br>Análisis de desempeño | Instrumento:<br><br>Lista de cotejo                                                                                                                                                                           | Producto de la sesión:<br>Pintar la lámina con los dibujos grandes |



**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán, Puebla**  
**Preescolar “Adela Mirón Pérez”**  
**Clave 21DJN0739Y**



**“Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”**

**Instrumento de evaluación inicio**

| Lista de cotejo                                                        |           |                      |            |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|------------|
| Grado y grupo:                                                         |           | Fecha de aplicación: |            |
| Aprendizajes esperados                                                 | Sesión 3: |                      |            |
| Objetivo general                                                       |           |                      |            |
| Instrucciones:                                                         |           |                      |            |
| Indicador                                                              | Logrado   | En proceso           | No logrado |
| Tiene habilidad para trazar el dibujo de sus manos                     |           |                      |            |
| Presenta precisión al cortar el papel                                  |           |                      |            |
| Controla los movimientos al realizar diferentes trazos rectos y curvos |           |                      |            |
| Abotona y desabotona las prendas                                       |           |                      |            |
| Logra realizar los trazos                                              |           |                      |            |
| Puede trazar con sus dedos y pintura                                   |           |                      |            |

Apéndice I



**Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar “Adela Mirón Pérez”  
Clave 21DJN0739Y**



**“Manitas creativa: juego, aprendo y construyo”**

| PLANEACIONES DE DESARROLLO                                                                                                                                                           |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre de la actividad:</b> “Atrapando los dulces del payaso”                                                                                                                     |                              | <b>Fecha de aplicación:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    | <b>Numero de sesión:</b> 4/10                                                                                                                                                                                                      |                                                                            |
| <b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer las habilidades motrices finas que permitan el desarrollo personal y escolar a través de actividades manuales lúdicas |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                            |
| <b>Propósito de la sesión:</b> Estimular la fuerza de los músculos de las manos y dedos como de brazos favoreciendo la motricidad fina                                               |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                            |
| <b>Componente curricular:</b>                                                                                                                                                        | Desarrollo personal y social | <b>Campo o Área:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Educación física                   | <b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>                                                                                                                                                                                 | Físico -motor                                                              |
| <b>Aprendizajes esperados:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren manipulación, precisión en los movimientos de manos y dedos              |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                            |
| SECUENCIA DIDÁCTICA:                                                                                                                                                                 |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                            |
| INICIO (10minutos)                                                                                                                                                                   |                              | DESARROLLO (40minutos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    | CIERRE (10minutos)                                                                                                                                                                                                                 |                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dar la bienvenida a la sesión y se sugiere que los niños comenten que actividades se les dificulta hacer con sus manos</li> </ul>             |                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>después de la breve platica se les presenta la actividad de la sesión que se trabajar primero donde utilizaran el movimiento de la pinza digital para esa actividad primero se les reparten unas tarjetas con un número y de acuerdo con el número que les toca deben colocar las pinzas</li> <li>después de realizar el ejercicio anterior se les indica que van a realizar un juego que consiste en sacar los dulces de una caja, pero con ayuda de unas pinzas</li> </ul> |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los niños que comenten si se les dificulta hacer presión con las pinzas</li> <li>Quiero sugerirles que si en casa tienen pinzas puedan intentar realizar esos ejercicios</li> </ul> |                                                                            |
| <b>Recursos didácticos</b>                                                                                                                                                           |                              | <b>Evaluación:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                            |
| Pinzas de plástico<br>Caja con dulces de plástico<br>Pinzas grandes para pan                                                                                                         |                              | <b>Tipo y momento:</b><br>Hetero evaluación<br>Formativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Técnica:</b><br><br>Observación | <b>Instrumento:</b><br><br>Escala de actitudes                                                                                                                                                                                     | <b>Producto de la sesión:</b><br>Sacar los dulces de la caja con una pinza |



**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán, Puebla**  
**Preescolar “Adela Mirón Pérez”**  
**Clave 21DJN0739Y**



**“Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”**

**Instrumento de evaluación de desarrollo**

| Escala de actitudes                                    |            |                         |               |  |
|--------------------------------------------------------|------------|-------------------------|---------------|--|
| Nombre de la institución:                              |            |                         |               |  |
| Grado y grupo:                                         |            |                         |               |  |
| Objetivo general:                                      |            |                         |               |  |
| Aprendizajes esperados                                 |            |                         |               |  |
| Instrucciones                                          |            |                         |               |  |
| Indicadores                                            | De acuerdo | Parcialmente de acuerdo | En desacuerdo |  |
| Muestra interés al iniciar la actividad                |            |                         |               |  |
| Participa y comparte experiencias                      |            |                         |               |  |
| Manipula el material de acuerdo con las indicaciones   |            |                         |               |  |
| Comprende las instrucciones                            |            |                         |               |  |
| Manifiesta sus dudas/dificultades                      |            |                         |               |  |
| Pide apoyo contantemente                               |            |                         |               |  |
| Utiliza las pinzas correctamente                       |            |                         |               |  |
| Coordina los movimientos de los brazos, manos y dedos. |            |                         |               |  |
| Muestra presión en las actividades que lo requieren    |            |                         |               |  |
| Manipula objetos y logra trasladar de un lugar a otro  |            |                         |               |  |

Apéndice J



Secretaría de Educación Pública  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
 Preescolar “Adela Mirón Pérez”  
 Clave 21DJN0739Y



“Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”

| PLANEACIONES DE DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Nombre de la actividad: “Mis deditos rasgan”                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       | Fecha de aplicación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                 | Numero de sesión: 5/10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                  |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer las habilidades motrices finas que permitan el desarrollo personal y escolar a través de actividades manuales lúdicas                                                                                                                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                  |
| Propósito de la sesión: Fortalecer el movimiento de pinza digital a través del rasgado de papel                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                  |
| Componente curricular:                                                                                                                                                                                                                                                                                             | áreas de Desarrollo personal y social | Campo o Área:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Educación física                | Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Físico-motor                                     |
| Aprendizajes esperados: Utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y presión en sus movimientos                                                                                                                                                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                  |
| SECUENCIA DIDÁCTICA:                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                  |
| INICIO (15 minutos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       | DESARROLLO (30 minutos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 | CIERRE (15 minutos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar la sesión saludando a los niños y comentando las actividades que se llevaran a cabo</li> <li>Se inicia ejercitando las manos y dedos con la canción “Deditos tiburón”</li> <li>(<a href="https://youtu.be/dlZIP7CNHKL">https://youtu.be/dlZIP7CNHKL</a>)</li> </ul> |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de haber realizado los ejercicios de las manos, se les explicara que la actividad que van a realizar es rasgar papel y hacerlo bolitas</li> <li>Se les mostrara un ejemplo de cómo se hace</li> <li>Se les entrega una hoja con el dibujo de un dinosaurio y se les brinda el material para comenzar a rasgar el papel y a realizar las bolitas y posteriormente deben pegarlas dentro del dibujo(anexo)</li> </ul> |                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar se les indica a los niños que el dinosaurio se guardara en un huevo y que ellos tendrán que rasgan el papel para sacarlo</li> <li>El dinosaurio se tapaná con otra hoja encima simulando un huevo y el niño tendrá que rasgar ese papel para sacarlo del huevo (apéndice)</li> </ul> |                                                  |
| Recursos didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       | Evaluación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                  |
| Papel y crayones<br>Pegamento<br>Dibujo del dinosaurio                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       | Tipo y momento:<br>Heteroevaluación<br>Formativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Técnica:<br>Escala de actitudes | Instrumento:<br>Escala de actitudes                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Producto de la sesión:<br>Dinosaurio en su huevo |



**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán, Puebla**  
**Preescolar “Adela Mirón Pérez”**  
**Clave 21DJN0739Y**



**“Manitas creativas: juego, aprendo y construyo**

**Instrumento de evaluación de desarrollo**

| Escala de actitudes                                    |            |                         |               |  |
|--------------------------------------------------------|------------|-------------------------|---------------|--|
| Nombre de la institución:                              |            |                         |               |  |
| Grado y grupo:                                         |            |                         |               |  |
| Objetivo general:                                      |            |                         |               |  |
| Aprendizajes esperados                                 |            |                         |               |  |
| Instrucciones                                          |            |                         |               |  |
| Indicadores                                            | De acuerdo | Parcialmente de acuerdo | En desacuerdo |  |
| Muestra interés al iniciar la actividad                |            |                         |               |  |
| Participa y comparte experiencias                      |            |                         |               |  |
| Manipula el material de acuerdo con las indicaciones   |            |                         |               |  |
| Comprende las instrucciones                            |            |                         |               |  |
| Manifiesta sus dudas /dificultades                     |            |                         |               |  |
| Pide apoyo contantemente                               |            |                         |               |  |
| Utiliza las tijeras de manera correcta                 |            |                         |               |  |
| Coordina los movimientos de los brazos, manos y dedos. |            |                         |               |  |
| Muestra presión en las actividades que lo requieren    |            |                         |               |  |
| Rasga papel sin dificultad                             |            |                         |               |  |

## Apéndice K



### Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla Preescolar “Adela Mirón Pérez” Clave 21DJN0739Y



## “Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”

| PLANEACIONES DE DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                  |                                      |                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Nombre de la actividad: “Cabellos locos”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Fecha de aplicación:                             |                                      | Numero de sesión: 6/10                                                                                                                                                                                                       |                                               |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer las habilidades motrices finas que permitan el desarrollo personal y escolar a través de actividades manuales lúdicas                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                  |                                      |                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
| Propósito de la sesión: fortalecer los músculos de las manos y dedos a través del movimiento de abrir y cerrar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                  |                                      |                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
| Componente curricular:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Áreas de desarrollo personal y social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Campo o Área:                                    | Educación física                     | Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:                                                                                                                                                                                  | Físico-motor                                  |
| Aprendizajes esperados: Utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y presión en sus movimientos                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                  |                                      |                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
| SECUENCIA DIDÁCTICA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                  |                                      |                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
| INICIO (10minutos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DESARROLLO (40minutos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                  |                                      | CIERRE (10minutos)                                                                                                                                                                                                           |                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comienza la sesión preguntándole a los niños como se sienten ,si están listos para realizar una actividad muy divertida</li> <li>Después se les platica acerca de la actividad y que se deben utilizar las tijeras y para ello se les dará una breve demostración a través del video de la canción “Vamos a recortar” <a href="https://youtu.be/Mwz-S9fyWPs">https://youtu.be/Mwz-S9fyWPs</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de ver el video se les pedirá a los alumnos que saquen sus tijeras y comiencen a realizar el movimiento de recortar (abrir y cerrar tijeras)</li> <li>Se les proporcionara una hoja con un dibujo con un área punta que deberán recortar</li> <li>Después de haber practicado el recorte en la hoja se les va a dar una cabeza de un muñeco de cartón simulando cabello de papel y ellos jugaran a cortar el cabello loco</li> </ul> |                                                  |                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar la sesión los niños comentaran si cortaron mucho cabello o poco</li> <li>Si les gusto cortar el cabello del muñeco</li> <li>Si les pareció difícil recortar</li> </ul> |                                               |
| Recursos didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Evaluación:                                      |                                      |                                                                                                                                                                                                                              |                                               |
| Video<br>Hoja del dibujo para recortar<br>Tijeras<br>Hojas de colores<br>Tubo de cartón                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tipo y momento:<br>Heteroevaluación<br>formativa | Técnica:<br>Análisis de<br>desempeño | Instrumento:<br>Escala actitudes                                                                                                                                                                                             | Producto de la<br>sesión:<br>Cabeza de cartón |



**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán, Puebla**  
**Preescolar “Adela Mirón Pérez”**  
**Clave 21DJN0739Y**



**“Manitas creativas: juego, aprendo y construyo**

**Instrumento de evaluación de desarrollo**

| Escala de actitudes                                    |            |                         |               |  |
|--------------------------------------------------------|------------|-------------------------|---------------|--|
| Nombre de la institución:                              |            |                         |               |  |
| Grado y grupo:                                         |            |                         |               |  |
| Objetivo general:                                      |            |                         |               |  |
| Aprendizajes esperados                                 |            |                         |               |  |
| Instrucciones                                          |            |                         |               |  |
| Indicadores                                            | De acuerdo | Parcialmente de acuerdo | En desacuerdo |  |
| Muestra interés al iniciar la actividad                |            |                         |               |  |
| Participa y comparte experiencias                      |            |                         |               |  |
| Manipula el material de acuerdo con las indicaciones   |            |                         |               |  |
| Comprende las instrucciones                            |            |                         |               |  |
| Manifiesta sus dudas /dificultades                     |            |                         |               |  |
| Pide apoyo contantemente                               |            |                         |               |  |
| Utiliza las tijeras de manera correcta                 |            |                         |               |  |
| Coordina los movimientos de los brazos, manos y dedos. |            |                         |               |  |
| Muestra presión en las actividades que lo requieren    |            |                         |               |  |
| Realiza las indicaciones como se explicaron            |            |                         |               |  |

Apéndice L



**Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar “Adela Mirón Pérez”  
Clave 21DJN0739Y**



**“Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”**

| PLANEACIONES DE DESARROLLO                                                                                                                                                                                                                     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                                                                                                                                                                     |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Nombre de la actividad: “mi pecesito”                                                                                                                                                                                                          |                                       | Fecha de aplicación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                   | Numero de sesión:                                                                                                                                                   | 7/10                             |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer las habilidades motrices finas que permitan el desarrollo personal y escolar a través de actividades manuales lúdicas                                                                  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                                                                                                                                                                     |                                  |
| Propósito de la sesión: fortalecer los músculos de las manos y dedos a través del movimiento de abrir y cerrar                                                                                                                                 |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                                                                                                                                                                     |                                  |
| Componente curricular:                                                                                                                                                                                                                         | Áreas de desarrollo personal y social | Campo o Área:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Educación física                  | Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:                                                                                                                         | Físico -motor                    |
| Aprendizajes esperados: Utilizar herramientas ,instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus manos                                                                                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                                                                                                                                                                     |                                  |
| INICIO (10minutos)                                                                                                                                                                                                                             |                                       | SECUENCIA DIDÁCTICA:<br>DESARROLLO (30minutos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   | CIERRE (20minutos)                                                                                                                                                  |                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia dando la bienvenida a la nueva sesión y con una canción para realizar la pausa activa(canción congelados <a href="https://youtu.be/mnJ7Wk1FASA">https://youtu.be/mnJ7Wk1FASA</a> )</li> </ul> |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Como primer punto se comienza a explicar la actividad que consiste en pintar la mano simulando que es el pez que ira dentro de la pecera de cartulina y debajo se le colocaran frijoles para que sean las piedras de la pecera</li> <li>Para terminar la actividad se les brinda pintura azul que utilizaran para pintar el agua de la pecera solamente con las huellas de sus dedos.</li> </ul> |                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Después mostraran su trabajo y explicaran como lo llevaron a cabo y como utilizan sus manos para crear la pecera.</li> </ul> |                                  |
| Recursos didácticos                                                                                                                                                                                                                            |                                       | Evaluación:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                                                                                                                                                                     |                                  |
| Proyector<br>Pecera de cartulina<br>Frijoles<br>Pintura roja y azul                                                                                                                                                                            |                                       | Tipo y momento:<br>Heteroevaluación<br>Formativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Técnica:<br>Análisis de desempeño | Instrumento:<br>Escala de actitudes                                                                                                                                 | Producto de la sesión:<br>Pecera |



**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán, Puebla**  
**Preescolar “Adela Mirón Pérez”**  
**Clave 21DJN0739Y**



**“Manitas creativas: juego, aprendo y construyo**

| Escala de actitudes                                    |            |                         |               |  |
|--------------------------------------------------------|------------|-------------------------|---------------|--|
| Nombre de la institución:                              |            |                         |               |  |
| Grado y grupo:                                         |            |                         |               |  |
| Objetivo general:                                      |            |                         |               |  |
| Aprendizajes esperados                                 |            |                         |               |  |
| Instrucciones                                          |            |                         |               |  |
| Indicadores                                            | De acuerdo | Parcialmente de acuerdo | En desacuerdo |  |
| Muestra interés al iniciar la actividad                |            |                         |               |  |
| Participa y comparte experiencias                      |            |                         |               |  |
| Manipula el material de acuerdo con las indicaciones   |            |                         |               |  |
| Comprende las instrucciones                            |            |                         |               |  |
| Manifiesta sus dudas /dificultades                     |            |                         |               |  |
| Pide apoyo contantemente                               |            |                         |               |  |
| Utiliza la pintura en donde se le indica               |            |                         |               |  |
| Coordina los movimientos de los brazos, manos y dedos. |            |                         |               |  |
| Muestra presión en las actividades que lo requieren    |            |                         |               |  |
| Manipula objetos y logra trasladar de un lugar a otro  |            |                         |               |  |

## Apéndice M



**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán, Puebla**  
**Preescolar “Adela Mirón Pérez”**  
**Clave 21DJN0739Y**



### “Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”

| PLANEACIONES DE CIERRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Nombre de la actividad: “el sol y la nube de colores”                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       | Fecha de aplicación:                                                                                                                                                                                                       |                                    | Numero de sesión: 8/10                                                                                                                                                                                           |                                |
| Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer las habilidades motrices finas que permitan el desarrollo personal y escolar a través de actividades manuales lúdicas                                                                                                                                                     |                                       |                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                |
| Propósito de la sesión: Desarrollar la concentración y precisión mediante material manipulativo                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                |
| Componente curricular:                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Áreas de desarrollo personal y social | Campo o Área:                                                                                                                                                                                                              | Educación física                   | Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:                                                                                                                                                                      | Físico-motor                   |
| Aprendizajes esperados: Utiliza herramientas ,instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión sus movimientos finos                                                                                                                                                                                 |                                       |                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                |
| SECUENCIA DIDÁCTICA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                |
| INICIO (15minutos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       | DESARROLLO (25minutos)                                                                                                                                                                                                     |                                    | CIERRE (25minutos)                                                                                                                                                                                               |                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia la sesión dando la bienvenida y preguntando acerca de la sesión pasada que fue lo que trabajamos con las manos</li> <li>Después escucharan el video de la canción “piedra ,tijera ,papel”</li> </ul> <p><a href="https://youtu.be/hpLBepkfCE8">https://youtu.be/hpLBepkfCE8</a></p> |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuando con la sesión se les indica a los alumnos la actividad que se trabajara y se les da una nube con líneas punteadas donde ellos deben recortar sobre esa línea</li> </ul> |                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Para concluir la actividad se integran en equipos y se les brinda un sol grande y esta actividad consiste en recortar las líneas trazadas en los rayos del sol</li> </ul> |                                |
| Recursos didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       | Evaluación:                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                |
| Video<br>Nubes de colores<br>Sol de cartulina y papel crepe                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       | Tipo y momento:<br>Heteroevaluación sumativa                                                                                                                                                                               | Técnica:<br>Análisis del desempeño | Instrumento:<br>Rubrica                                                                                                                                                                                          | Producto de la sesión:<br>Nube |



**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán, Puebla**  
**Preescolar “Adela Mirón Pérez”**  
**Clave 21DJN0739Y**



**“Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”**

**Instrumento de evaluación de cierre**

| RUBRICA                                         |           |       |         |      |
|-------------------------------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Nombre del alumno                               |           |       |         |      |
| Grado y grupo                                   |           |       |         |      |
| Nombre de la actividad                          |           |       |         |      |
| Propósito                                       |           |       |         |      |
| Instrucciones                                   |           |       |         |      |
| Indicadores                                     | Muy bueno | Bueno | Regular | Malo |
| Realiza la actividad de acuerdo con lo indicado |           |       |         |      |
| Realiza los movimientos de manos correctamente  |           |       |         |      |
| Reconoce objetos de diferentes texturas         |           |       |         |      |
| Manipula material de diferentes formas          |           |       |         |      |
| Logra concretar las actividades                 |           |       |         |      |
| Desempeña la autonomía                          |           |       |         |      |
| Toma los materiales con habilidad y precisión   |           |       |         |      |

## Apéndice N



**Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar “Adela Mirón Pérez”  
Clave 21DJN0739Y**



### “Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”

| PLANEACIONES DE CIERRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                         |                                                                                                                                       |                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Nombre de la actividad:</b> “los cordones van a bailar”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Fecha de aplicación:</b> |                                                                         | <b>Numero de sesión:</b> 9/10                                                                                                         |                                |
| <b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Fortalecer las habilidades motrices finas que permitan el desarrollo personal y escolar a través de actividades manuales lúdicas                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                         |                                                                                                                                       |                                |
| <b>Propósito de la sesión:</b> Desarrollar la concentración y precisión mediante material manipulativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                         |                                                                                                                                       |                                |
| <b>Componente curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Áreas de desarrollo personal y social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Campo o Área:</b>        | Educación física                                                        | <b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>                                                                                    | Físico - motor                 |
| <b>Aprendizajes esperados:</b> : Utiliza herramientas ,instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión sus movimientos finos                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                         |                                                                                                                                       |                                |
| SECUENCIA DIDÁCTICA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                                         |                                                                                                                                       |                                |
| INICIO (20minutos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | DESARROLLO (30minutos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                                                                         | CIERRE (10minutos)                                                                                                                    |                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia la sesión saludando a los niños</li> <li>Se comienza con una lluvia de ideas acerca de cuáles actividades podemos realizar con las manos en la escuela</li> <li>Deben recordar cuales actividades se realizaron anteriormente</li> <li>Se les compartirá un video acerca de como se atan los cordones</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;"><a href="https://youtu.be/bS_PMPORIfk">https://youtu.be/bS_PMPORIfk</a></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La sesión se trata de aprender a atarse los cordones ,así que se les proporcionara material para hacer nudos y practicar <a href="https://youtu.be/En5YMR-dpIM">https://youtu.be/En5YMR-dpIM</a></li> <li>Una vez que hicieron el ejercicio con el cordón</li> <li>Después se les brindara un cartón con el dibujo de un zapato en el cual deben insertar el cordón y después amarrarlo</li> </ul> |                             |                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar con la sesión el niño debe atar sus cordones de sus propios zapatos.</li> </ul> |                                |
| Recursos didácticos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             | Evaluación:                                                             |                                                                                                                                       |                                |
| <b>Cartón</b><br><b>Cordones</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             | <b>Tipo y momento:</b><br>Heteroevaluación<br>Sumativa                  | <b>Técnica:</b><br>Análisis del desempeño                                                                                             | <b>Instrumento:</b><br>Rubrica |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             | <b>Producto de la sesión:</b><br>Atar los cordones del zapato de cartón |                                                                                                                                       |                                |



**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán, Puebla**  
**Preescolar “Adela Mirón Pérez”**  
**Clave 21DJN0739Y**



**“Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”**

**Instrumento de evaluación de cierre**

| RUBRICA                                         |           |       |         |      |
|-------------------------------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Nombre del alumno                               |           |       |         |      |
| Grado y grupo                                   |           |       |         |      |
| Nombre de la actividad                          |           |       |         |      |
| Propósito                                       |           |       |         |      |
| Instrucciones                                   |           |       |         |      |
| Indicadores                                     | Muy bueno | Bueno | Regular | Malo |
| Realiza la actividad de acuerdo con lo indicado |           |       |         |      |
| Realiza los movimientos de atar los cordones    |           |       |         |      |
| Logra hacer el nudo al cordón                   |           |       |         |      |
| Manipula material de diferentes formas          |           |       |         |      |
| Logra concretar las actividades                 |           |       |         |      |
| Desempeña la autonomía                          |           |       |         |      |
| Toma los materiales con habilidad y precisión   |           |       |         |      |

## Apéndice O



**Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 212 Teziutlán, Puebla  
Preescolar “Adela Mirón Pérez”  
Clave 21DJN0739Y**



### “Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”

| PLANEACIONES DE CIERRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Nombre de la actividad: “manitas en acción ”                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Fecha de aplicación: |                                                        | Numero de sesión: 10/10                                                                                                                                                                                                                                                            |                                |
| <b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo :</b> Fortalecer las habilidades motrices finas que permitan el desarrollo personal y escolar a través de actividades manuales lúdicas                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |
| <b>Propósito de la sesión:</b> Desarrollar la concentración y precisión mediante material manipulativo                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |
| <b>Componente curricular:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Áreas de desarrollo personal y social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Campo o Área:</b> | Educación física                                       | <b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>                                                                                                                                                                                                                                 | Físico-motor                   |
| <b>Aprendizajes esperados:</b> Utiliza herramientas ,instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión sus movimientos finos                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |
| <b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |
| <b>INICIO (20minutos)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>DESARROLLO (30minutos)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                        | <b>CIERRE (10minutos)</b>                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la sesión dando la bienvenida a la sesión y retomando ideas de las sesiones pasadas</li> <li>Después se comienza una pausa activa con la canción el monstruo de la laguna</li> <li><a href="https://youtu.be/UQW1C8i0FZo">https://youtu.be/UQW1C8i0FZo</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuando con la sesión se les platicara que se realizaran diferentes actividades antes de realizar el producto final de la sesión</li> <li>Primero se les muestra un juego que se llama el ratón le gusta el queso y ellos deben pasar en cordón por los tubos de cartón hasta llegar al ratón</li> <li>Luego pasan a realizar el siguiente ejercicio de enroscar las tapas en una caja y este juego consiste en alimentar los pollitos, pero deben abrir las tapas y después de alimentarlos volver a cerrarlas</li> <li>Como actividad final deben decorar una manita de cartón que se les brindara donde la decoraran con distinto material</li> </ul> |                      |                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Para concluir con la sesión se compartirán experiencias de las sesiones si les parecieran gratas</li> <li>Si lograron crear sus helados</li> <li>Que les pareció armar su helado con diferentes materiales (suave ,duro, rugoso)</li> </ul> |                                |
| <b>Recursos didácticos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      | <b>Evaluación:</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |
| Videojuego, tubos de cartón, cordón, caja de taparrosca, maíz ,pompones, cereal, lentejuelon, pegamento, palitos de madera.                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      | <b>Tipo y momento:</b><br>Heteroevaluación<br>Sumativa | <b>Técnica:</b><br>Análisis del desempeño                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Instrumento:</b><br>Rubrica |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      | <b>Producto de la sesión:</b><br>Manita de cartón      |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |



**Secretaría de Educación Pública**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 212 Teziutlán, Puebla**  
**Preescolar “Adela Mirón Pérez”**  
**Clave 21DJN0739Y**



**“Manitas creativas: juego, aprendo y construyo”**

**Instrumento de evaluación de cierre**

| RUBRICA                                         |           |       |         |      |
|-------------------------------------------------|-----------|-------|---------|------|
| Nombre del alumno                               |           |       |         |      |
| Grado y grupo                                   |           |       |         |      |
| Nombre de la actividad                          |           |       |         |      |
| Propósito                                       |           |       |         |      |
| Instrucciones                                   |           |       |         |      |
| Indicadores                                     | Muy bueno | Bueno | Regular | Malo |
| Realiza la actividad de acuerdo con lo indicado |           |       |         |      |
| Realiza los movimientos de manos correctamente  |           |       |         |      |
| Reconoce objetos de diferentes texturas         |           |       |         |      |
| Manipula material de diferentes formas          |           |       |         |      |
| Logra concretar las actividades                 |           |       |         |      |
| Desempeña la autonomía                          |           |       |         |      |
| Toma los materiales con habilidad y precisión   |           |       |         |      |



# **ANEXOS**

## Anexo sesión 1



En esta actividad se presenta el moldeo de los números en plastilina



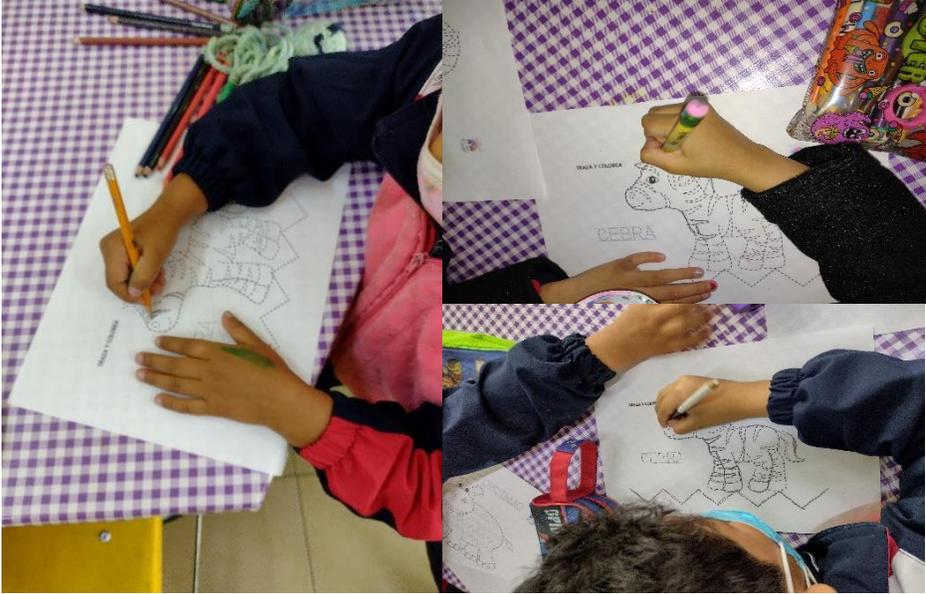
En el desarrollo y cierre se realizó la actividad de pintar con las huellas de los dedos y el producto fue el dibujo de un pollo

Anexo sesión 2



Actividad con pintura donde el niño utiliza distintos instrumentos para pintar

Anexo sesión 3



Trazos con lápiz y después realizan trazos con pintura y sus dedos



Anexos sesión 4



Actividad utilizando el movimiento de pinza digital



Actividad de juego que requiere de presión utilizando la pinza

Anexo sesión 5



Trabajo de rasgado y boleado de papel

## Anexos sesión 6



En esta imagen se aprecia el material que utilizaran para recortar en la actividad llamada “cabellos locos”



Material que se utilizó para recortar, en las imágenes se puede apreciar como recortan los niños.

Anexo sesión 7



En esta actividad el niño utilizo sus manos para pintar y sus huellas

Anexo sesión 8



Material para recortar en equipo

Anexo sesión 8



Recorte de trazos rectos individual

## Anexo sesión 9



**En la actividad de la foto se observa que el niño está haciendo nudos y amarrando los cordones**

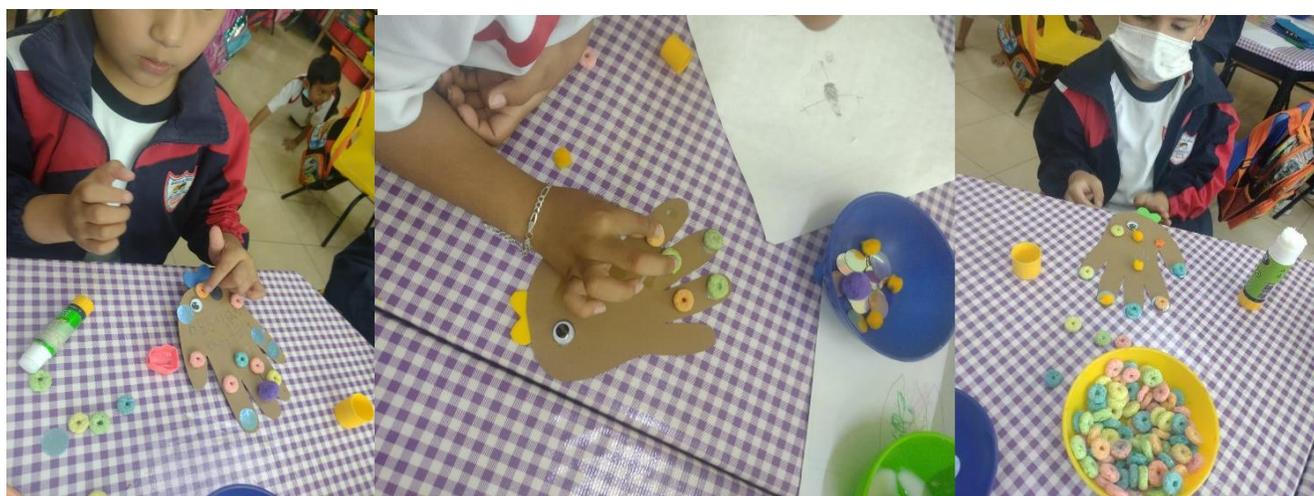
## Anexo sesión 10



**Actividad de ensartado de listón**



**Actividad de enroscado de tapas**



**Actividad producto final decorar la mano con diferentes materiales**



Final del taller mostrando la manita que crearon como producto final