

**UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA.**

**El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la
mejora escolar en preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Elba Roano Luz

Teziutlán, Pue; junio de 2023.

UNIDAD 212

TEZIUTLÁN, PUEBLA.

**El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la
mejora escolar en preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Elba Roano Luz

Coasesores:

Mayra Hernández Gómez

Monserrat Matilde Hernández Méndez

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Elba Roano Luz
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación


Titulado:

"El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Conceptualización del problema.....	09
1.2 Diagnóstico.....	16
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	22

CAPÍTULO II MARCO TEORÍCO

2.1 La Educación Inicial y preescolar en México.....	27
2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial.....	31
2.3 Teoría del Problema.....	34
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	37
2.4.1 Psicológica.....	39
2.4.2 Pedagógica.....	41
2.4.3 Didáctica.....	43
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	45

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1. Paradigma de la investigación (Sociocrítico).....	50
3.2 Enfoque de la investigación (Cualitativo).....	53
3.3 Diseño de la investigación.....	57
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	62

CAPÍTULO IV PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto.....	67
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.....	69
4.3 Impacto del proyecto.....	78
4.4 Balance General.....	80
4.5 Retos y perspectivas.....	83

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se desarrolló dentro del aula de 2do grado grupo “A” en el cual fue para reforzar los valores en niños de 4 a 5 años, esto se realizó en el Jardín de niños Teziuhyotepetl de la comunidad de la Sección 23 del municipio de Teziutlán del Estado de Puebla, en él, se identificó el problema de la falta de valores, a partir de ello, se consolida una investigación acerca de este tema, primero que nada se realiza un análisis por medio de una guía de observación (Ver apéndice A) hacia el contexto externo e interno (Ver apéndice “B”), consiguiente, se determina como erradicar este problema lo mayor posible, a lo que surge un objetivo general: “Reforzar los valores en los alumnos de 2do grado grupo “A” del Jardín de niños “Teziuhyotepetl” para fomentar la convivencia escolar”.

Por ende, se muestran objetivos específicos que tienen que alcanzar la resolución del objetivo general, el primer objetivo específico es identificar los valores que tienen los alumnos, para lograrlo, se puntualizaron algunas técnicas e instrumentos, el segundo objetivo específico es diseñar un plan de trabajo, con el fin de impulsar los valores, el tercer objetivo específico es aplicar el plan de trabajo diseñado para los alumnos de 2do grado grupo “A” mediante actividades lúdicas, para promover los valores esperando resultados favorables ya que por último se tendrá que evaluar a los alumnos de 2° “A” a través de una lista de cotejo para saber la adquisición de los valores.

Los objetivos que se presentan pueden resultar muy favorables en la investigación, de igual forma provocar efectos positivos para los alumnos, padres o madres familia, la comunidad y la institución, ahora que se determinaron los objetivos, se muestra la pregunta detonadora, ¿Cómo fortalecer los valores en los alumnos de 2do grado grupo “A” del Jardín de niños “Teziuhyotepetl” para mejorar la convivencia escolar? Esta pregunta es la base durante el proceso de este proyecto de desarrollo.

Dentro del proyecto se encuentran diferentes ámbitos de oportunidad los que contribuyen a resolver los distintos conflictos que se presentan en el contexto interno, en el educativo es por medio de procesos de enseñanza y aprendizaje demostrando cambios positivos, y en la sociedad para contrarrestar las malas acciones, creando personas de bien para un futuro estable, los valores contribuyen en cualquier momento y ámbito, puesto que en la edad temprana es necesario enseñar valores y que cada niño pueda encontrar su propia personalidad, esto fortalecerá en su autoestima y confianza de sí mismo.

Durante las prácticas profesionales I se detectó por medio de la observación que los alumnos tenían problemas de conducta dado que no respetaban a la maestra, a sus compañeros y las normas del salón (Ver apéndice C), todo ello impedía la socialización con las personas de su entorno, aunque al no poner atención a la maestra ellos no aprendían lo que se les enseñaba lo que provocó un rezago en el aprendizaje, los valores son elecciones que hacen los individuos sobre la importancia de un objeto o comportamiento, son criterios que permiten jerarquizar la opción de unos sobre otros, de tal manera se da comienzo para la creación de un proyecto de desarrollo educativo, que lleva por nombre, El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.

Es importante, destacar las características principales de este proyecto de intervención, puesto que se divide en 4 capítulos los cuales se presentan de la siguiente manera, en el capítulo I se resalta el contexto interno y el externo describiendo como es el lugar, es decir, la descripción de la comunidad de la Sección 23 las costumbres, tradiciones, ubicación de la escuela, la economía, educación, entre otros aspectos, de igual manera las condiciones que tiene el Jardín de niños Tezuihyotepetl junto con las características generales de la escuela, asimismo como se genera la

problemática que se identificó, después con la ayuda del diagnóstico se detectó lo que es la falta de valores.

En el segundo capítulo se muestra la historia de la educación inicial y preescolar en México; cómo se han actualizado los derechos de los niños y las niñas incluyendo la educación puesto que no contaban con derecho a asistir a una institución de cierta manera esto ha cambiado, dentro de este capítulo se reconocen fundamentos por el autor Max Scheler que se enfoca en los valores como algo intangible y la jerarquización de valores dado que estos permiten propiciar una relación entre docentes y alumnos para su convivencia, otros autores como Vygostky, Ausubel y Ander Egg son parte de este proyecto puesto que contribuyen para la creación de la estrategia de intervención.

Mientras, que en el capítulo III se resalta el tipo de investigación que se lleva a cabo junto con el enfoque cualitativo que es con el que se trabaja dado que permite una descripción e interpretación sobre los datos obtenidos de las técnicas e instrumentos que se utilizan a lo largo de este proyecto de intervención, el diseño de investigación es el IAP (Investigación Acción Participativa) donde se especifica este tipo de investigación y otros tipos investigación implicados en este proyecto de intervención, aunque la participación es importante al momento de presentar las estrategias de intervención para tener contacto directo con los estudiantes.

Por último, se encuentra el capítulo IV en el cual se implementan las estrategias de intervención y el plan de evaluación donde se introduce inicialmente un objetivo general para lograrlo durante las sesiones de la planeación, de tal manera que después de la aplicación de las actividades se exponen los resultados es decir, cual es el impacto que se tiene dentro del nivel social, institucional y sobre todo áulico dando a conocer las fortalezas y debilidades que tiene este proyecto de intervención asimismo los retos del interventor al momento de poner en práctica las sesiones que se sugieren en la planeación.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

El siguiente capítulo da a conocer cuál es el sitio donde se trabajará este proyecto de desarrollo educativo, se inicia la observación en la comunidad de la Sección 23 perteneciente al municipio de Teziutlán del Estado de Puebla, de igual forma se menciona el estilo de vida de los habitantes, la cultura en donde se incluyen sus costumbres y tradiciones, también como es la economía dentro de la familia y/o la comunidad, la socialización que muestran los habitantes y se concluye con la educación o formación que tienen los adultos y como esto repercute en la su vida diaria de las personas.

Asimismo, se describe lo que se encuentra en el entorno del sujeto, es decir, los contextos, por lo cual se inicia con el contexto externo dando detalles y características de cómo es el lugar de investigación, precisando las particularidades para que el lector reconozca la realidad del sitio, de tal manera se menciona como la cultura de esta población genera un comportamiento y una actitud un poco favorable para el crecimiento personal, de igual forma la poca convivencia entre los habitantes, puesto que influye en los niños y niñas de edades más cortas, por lo que la relación que tiene el individuo dentro de la sociedad es parte fundamental para el acercamiento en un contexto sociocultural, ya que el sujeto depende de las influencias sociales para poder actuar de una manera individual o colectiva.

1.1 Contextualización del problema

Para iniciar, una observación y descripción de un lugar específico, de acuerdo a la realidad en la que se encuentran los sujetos es necesario ubicar el lugar donde se realizara este proyecto de desarrollo, siendo así; el Jardín de Niños “Teziuhyotepetl” que se encuentra en la localidad de la Sección 23 del municipio de Teziutlán, al noroeste del estado de Puebla siendo una zona rural, en

la cual existen un aproximado de 1, 553 habitantes; habiendo 173 niños de 0 – 5 años, 303 jóvenes de 6 – 14 años, 948 adultos de 15 – 59 años y 129 ancianos mayores de 60 años. El estilo de vida de este lugar es normalmente pacifico ya que los habitantes mantienen una rutina durante la semana, mientras que los días de descanso los dedican a la familia, sin embargo, en caso de tener algún tipo de reunión, convivio o fiesta patronal las familias acuden a disfrutar estas festividades, tomando en cuenta que existe mayor asistencia en caso de que se realicen en días de descanso, por lo mismo de los deberes que cumplen durante la semana.

En lo que concierne, las festividades que se organizan dentro de la comunidad son mediante el comité del mismo lugar, ya que son los principales para poder realizar eventos de la iglesia en los que participan tanto los individuos de esta localidad y las comunidades vecinas; La Garita, Vistas del Sur, Loma Bonita, San Pedro Xoloco y hasta localidades del municipio vecino que es Chignautla, Puebla de los cuales son San Isidro, Encino Rico, Aserraderos, Calicanto; es importante tener convivios dentro de la comunidad dado que ayudan al trabajo grupal entre los habitantes y esto se mantiene continuamente con las siguientes generaciones.

Ahora bien, la sociedad de este lugar tienen poca comunicación y organización, por lo que el lenguaje sirve para la reflexión abstracta, o bien, es un apoyo con el que las personas pueden extender sus comentarios ante sus necesidades, de igual manera permite reflexionar en las aportaciones de otros miembros, según lo menciona Vygotsky (1979) que “la convivencia se genera a partir de la comunicación que tienen los individuos”, dando un ejemplo a los niños y las niñas que se encuentran en desarrollo para evitar la prevención en malos entendidos, descontrol y comportamientos incorrectos.

Por ende, la comunidad cuenta con una variedad de viviendas en un alrededor de 395 de las que probablemente son habitadas, las personas que viven en este lugar no son tan sociables, al

menos que sean familia es como se frecuentan o se visitan, de otra forma no se conocen, por lo que en ese aspecto son muy dispersas además, no existe apoyo en caso de surgir un mal entendido entre ellos, de tal forma prefieren no intervenir y dejar que lo resuelvan los involucrados, aunque esto afecta en la formación o desarrollo de los niños y las niñas por la mala convivencia grupal, también se retoma el mal ejemplo para los hijos de estas personas, puesto que al momento que ellos ingresan a una institución donde entre compañeros necesitan ser unidos y al mismo tiempo convivir de una manera estable.

Por consiguiente, en esta colonia las personas que principalmente trabajan son los adultos en un rango de edad entre los 15 a los 59 años, los cuales son ganaderos, agricultores o trabajan en pequeñas industrias textiles (maquiladoras), también cuenta con personas que se dedican a la herrería siendo uno de los oficios que sobresalen en este lugar, con ello pueden propiciar al sustento alimenticio, la educación, vestimenta, etc. Han logrado progresar, enriqueciendo a sus viviendas junto con las familias, aunque estas personas asisten pocas veces a eventos que se realizan en el lugar por sus empleos, en dado caso que se realicen en los días de descanso laboral es como acuden junto con su familia, amigos, conocidos, etc. Puesto que las personas lo que menos pretenden hacer, es perjudicar a su economía.

La comunidad de la Sección 23 cuenta con servicios públicos como son; luz eléctrica, drenaje, agua potable y pavimentación en las calles principales, ya que las privadas continúan siendo terracerías, sin embargo, en este lugar no tiene señal móvil, por ello perjudica a los habitantes en cuestión de comunicación, lo que se debe utilizar lo que es la red de internet, siendo la única manera de tener contacto con personas al exterior e interior de este sitio, de esta manera esto servicios propician al cambio, o bien, el aumento económico dentro de la misma comunidad, ayuda a la mejora, bienestar y/o estabilidad de las personas. En sentido, que la sociedad de esta

comunidad se ha apoyado en sus negocios ya que si cuentan con productos que necesita otra persona se ayudan entre ellos intercambiando su mercancía, siendo una manera de comercio y beneficio como integrantes de esta comunidad.

También, conocer el nivel educativo que tienen los habitantes de esta comunidad es fundamental, ya que es útil para el avance de dicho lugar tanto cultural, económico, en la infraestructura, entre otros aspectos; existe un bajo porcentaje de personas analfabetas, esto quiere decir, que los habitantes se han inclinado por continuar con sus estudios, sin embargo, la mayoría de los sujetos estudian hasta un nivel básico, es decir, máximo al nivel secundaria. De esta manera, sus hijos si ingresan a una institución, pero en cierto grado deciden no continuar, por lo tanto, afecta en las habilidades junto con el aprendizaje en los niños y niñas.

No obstante, la educación es gran parte del conocimiento humano, por ello la institución persigue satisfacer las necesidades, fomentar los valores, normas y mejorar el comportamiento de los niños y niñas, con el cual sean permanentes los cambios, pero que estos sean de calidad, en lo que la escuela ayuda a analizar los problemas que puedan existir siendo necesario estudiarlos para llegar al fondo de lo que de verdad ocurre, aunque para ello se tendrá que conocer el contexto en el que se vive retomando puntos como son; la familia, la economía, los valores, las actividades que se realizan y hasta el comportamiento de los grupos.

Por parte, en esta comunidad gran parte de los habitantes desertan el nivel media superior, la mayoría de miembros de esta localidad inscriben a sus hijos a educación inicial, preescolar, primaria y secundaria, pero al momento de llegar al nivel básico, es decir, la secundaria que es lo que dejan inconcluso, aunque otros lo concluyen, sin embargo no continúan con sus estudios en media superior ni superior, por ello estos jóvenes prefieren optar por el empleo, dado que esto vuelve a pasar de generación en generación, recordando que los adultos o padres de familia son

los únicos que transmiten los valores y creencias hacia los infantes. Es importante conocer como es el desarrollo escolar de este lugar, de acuerdo a Alfonso Francia (1993) el analizar el contexto o “la realidad que esta supone un distanciamiento momentáneo para una reflexión y estudio comparado, pero también implica conocer para llegar al objetivo que se pretende” (págs. 17 - 46) (Ver apéndice A).

Inicialmente, la organización del entorno de la institución es fundamental conocer sus características, además que se pretende alcanzar objetivos, aunque para ello se debe describir lo que es la infraestructura, los salones, el personal, etc. Con ello, se podrá conocer que es lo que se tiene dentro y fuera del aula, que se cuenta para el aprendizaje de los niños y niñas, al igual lo que ofrece la escuela a cada uno de ellos, con el cual se pueda impulsar su desarrollo en la enseñanza, agilizar sus habilidades junto con sus destrezas, los servicios de que brinda la escuela, si son gratos para los infantes y al mismo tiempo se otorga confianza para el padre familia, en el momento que se integra el estudiante a la institución.

El contexto también se refiere a todos los aspectos que hay que tener presente, que es importante conocer al respecto de donde los estudiantes aprenderán, de tal manera que Vermunt y van Rijswijk (1988) considera “el contexto de enseñanza (docencia, evaluación y currículum) ya que tiene una importancia fundamental en el aprendizaje”, por lo tanto, estos autores remarcan que el contexto interno de los alumnos se debe considerar para que ellos puedan estar cómodos, lo que gratificará en la estabilidad de los niños y las niñas, aumentando su atención hacia la maestra de grupo.

Asimismo, conocer los recursos que tiene la institución y el personal que se encuentra dentro de ella, la escuela “Teziuhyotepetl” cuenta con un aproximado de 68 alumnos los cuales son 27 estudiantes de 3° grado grupo “A”, 13 alumnos de 2° grado grupo “A” y 9 alumnos de 1°

grado grupo “A”, además de que la institución solo mantiene un turno siendo el matutino, la entrada es de 8:50 am y la salida a las 12:00 pm, además que dispone de 3 docentes frente a grupo, la cual una de ella tiene el cargo de dirección, un maestro de música (solo asiste los días miércoles), dos personas dentro del comedor y una persona de intendencia.

La escuela cuenta con un salón de primero, de segundo y tercer grado, comedor, sanitario para niños y niñas, el lavabo es compartido y se encuentra fuera de los sanitarios, asimismo una cisterna. En el acceso a la institución hay un portón de tamaño regular asimismo la entrada cuenta con rampa y con escalones, el color de la escuela es naranja, la cancha es de tamaño mediano, existen gradas las cuales son de colores, la parte trasera de ellas hay algunos pinos (ocotes) en la que contiene una barra de contención para mayor seguridad de toda aquella persona que se encuentra en este lugar, en el área verde se encuentran dos resbaladillas. Del mismo lado, de las resbaladillas y el área verde hay unas escaleras para acceder al salón de multiusos el cual tiene alrededor de seis computadoras con equipo completo, en cada una se colocan dos sillas pequeñas, aquí también está la bomba de agua por ello, se encuentra cerrada durante el día al menos que se utilice, pero con la supervisión de un docente para evitar algún accidente, el salón no cuenta con ventana solo la puerta y su protección, este salón esta aun costado de los sanitarios, en la esquina se encuentra el asta para la bandera.

Mientras, los salones de cada grupo poseen mesas y sillas al alcance de los alumnos, hay un mueble de madera en el que los niños y niñas colocan su mochila el mueble tiene los nombre de cada alumno, escritorio de la docente, pizarrón blanco grande, mueble pequeño con libros de lecturas, material didáctico, cuentan con artículos de papelería como son: papel lustre, cartulinas, fomi, hojas blancas y de color, papel bond, pegamento, batas para los pequeños, papel higiénico, gel antibacterial, sanitizante, cubrebocas, cloro, etcétera. Las aulas cuentan con un

espacio amplio, asimismo se encuentra adornada con imágenes y colores llamativos para los alumnos.

De tal manera, es importante detallar cómo es un día de clases en la escuela; los alumnos entran de 8:50 am a 9:00 am dando 10 minutos para sanitizar y aplicar gel antibacterial, además, el alumno acomoda su mochila en el lugar correspondiente, salen a la cancha para realizar la rutina diaria haciendo ejercicios físicos que tienen como objetivos mantener una buena salud, mejorar la motricidad gruesa en sentido a lo que es coordinación, lateralidad, secuencias, equilibrio, etc. Al término de esta rutina los alumnos ingresan a su salón correspondiente comenzando con la planeación que realizan las maestras semanalmente, sin embargo, los días miércoles toman clases de artes en la que los estudiantes salen a la cancha a realizar diferentes actividades.

En este sentido, después de la rutina de cada día la maestra de grupo saluda a sus alumnos de este modo da inicio a su clase, primero repasa los números del 1 al 20, después el abecedario, pregunta el día en el que se encuentran y repasa los días de la semana, en el cual agrega una canción para que sus alumnos puedan aprender los días. Por lo cual, se describe una clase de matemáticas; en primer lugar, explica los números relacionándolos con la vida cotidiana, por ejemplo, contando cuantas niñas y niños asistieron a clases, cuantos llevan suéter especificando un color, la edad que tienen, entre otros.

Continúa con su planeación, lleva material con el que pueden realizar actividades escritas y utiliza los recursos que tiene dentro del salón, como son tapas, bloques, palitos de madera, con los cuales pueden contar sus alumnos, se puede observar como la maestra tiene el dominio de las actividades que realiza asimismo la atención de las niñas y los niños. Otro aspecto importante, es el comedor teniendo un espacio no muy amplio, pero tiene murales (plato del buen comer y jarra

del buen beber) para motivar a los niños y niñas en mantener una buena alimentación, la cocina es pequeña, pero cuenta con todo lo necesario para la atención de cada individuo.

También cuenta con una bodega de resguardo para adornos navideños, bocina, cuerdas, pelotas, aros, juegos de mesa, sillas, pañuelos, entre otros artículos. Aunque la escuela carece de espacios para el desarrollo socioemocional para los niños y las niñas, por lo tanto, afecta directamente a lo que es su formación emocional, ya que se estanca el fomento de valores, el comportamiento, las normas dentro y fuera del salón, asimismo perjudica en la actitud de los alumnos de 2do grado grupo “A” obstruyendo a la construcción de los valores. (Ver apéndice B).

1.2 Diagnóstico

En el campo de la educación se permite conocer cuál es el problema que se quiere exponer ante los lectores, por ello el interventor tiene como trabajo dar información confiable de sus descubrimientos, además de ser preciso en esa investigación acerca de la institución o el espacio educativo donde se encuentre, de tal manera este análisis sirve de gran ayuda para detectar algún conflicto o problema dentro de la casa de estudios y esta afecta en pro de enseñanza – aprendizaje de los alumnos. Con ello, se espera que la investigación determine una asertiva intervención para la mejora de la institución.

Por consiguiente, la importancia que tiene un diagnóstico es identificar una realidad ya que esta permite la elaboración de proyectos de investigación, además ayuda en la identificación de problemas, plantear objetivos, dar un acercamiento a un objeto de estudio puesto que se pretende encontrar una vía de acción para poder resolver el problema. Así pues, el diagnóstico contempla los recursos junto con el sujeto de estudio, por lo tanto, el proceso será mediante técnicas e

instrumentos los cuales darán resultados que se pueda conocer cuál es la realidad en la que están los alumnos de 2do grado grupo “A” del Jardín de niños Teziuhyotepetl.

De tal manera, existen tipos de diagnósticos como son; diagnóstico comunitario, diagnóstico psicopedagógico, diagnóstico institucional, diagnóstico participativo y diagnóstico socioeducativo, dichos diagnósticos tienen diferentes características, aunque la similitud de ellos es dar algunas estrategias para poder solucionar el problema que se detecte, de igual manera los diagnósticos buscan y/o pretenden mejorar el entorno de las personas involucradas ante sus necesidades, por tanto, este análisis posibilita transformar la realidad de los sujetos de estudio.

Como parte de esta investigación el diagnóstico es la base o inicio de cualquier intervención, investigación, estudio o análisis que se pretenda mejorar, porque ese el objetivo de diagnosticar, en este sentido se inicia con lo que es la observación, ya que la finalidad de realizarlo es encontrar una necesidad o problema que se encuentre dentro del contexto o de los individuos. Por ello, primero se debe determinar un diagnóstico, para continuar con este proceso es necesario conocer el punto de partida o bien, el lugar donde se debe centrar la atención del problema del sujeto, por lo tanto Arteaga (1987) señala que “El diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (pág. 55).

Con respecto a el diagnóstico que se utiliza en este proyecto de investigación es el diagnóstico socioeducativo con el que se podrá identificar inicialmente la realidad del sujeto.” Proceso de información y datos la cual necesita conocer los problemas y necesidades dentro de un ámbito” (Rubio, 2004) permite determinar las necesidades dentro de un contexto social, asimismo el diagnóstico es considerado como un proceso de comunicación en que trata de ser argumentativo.

Sin embargo, en el diagnóstico socioeducativo se destacan dos conceptos importantes, los cuales son social y educativo, por tanto, se menciona en primer lugar el diagnóstico social, este se basa en la realidad.

El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto dos medios disponibles como las fuerzas a actores sociales involucrados en las mismas (Idáñez, 2000).

Por tanto, el diagnóstico educativo se determina por la intervención del comportamiento del sujeto, aunque solo se hace la descripción dentro de una institución educativa, si bien, lo dice el nombre educativo porque el investigador no puede salirse dentro de ese entorno estudiantil, el propósito de un diagnóstico educativo es modificar aquellas situaciones que estén retrasando el aprendizaje o más bien que lo impidan, además este diagnóstico es principalmente ubicado en lo que es el aprendizaje por eso cuando se utiliza el enfoque es en los alumnos aunque no se deja de lado a la familia y el profesorado.

Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (Mollá, 2001, pág. 201).

De acuerdo con los citados, el diagnóstico socioeducativo tiene como finalidad permitir que el interventor tenga un acercamiento para poder conocer y comprender la forma de vida de los individuos que requieren ayuda o en donde el investigador centra su interés, de la misma manera

los principales agentes de este diagnóstico es la familia, los alumnos y el docente, donde cada uno tendrá diferentes roles pero que son significativos para poder realizar la intervención y lograr una mejora en su contexto, por supuesto que cada agente debe estar dispuesto a contribuir ante el plan de trabajo. Mientras tanto, este diagnóstico tiene las siguientes fases según (Ezequiel, 2000, págs. 218-249) “Identificación de las necesidades, problemas, centro de interés y oportunidades de mejora, pronóstico de la situación, identificación de recursos y medios de acción, determinación de prioridades y conclusiones/evaluación”.

Estas fases contribuyen a que al momento de utilizar este diagnóstico se pueda llevar paso a paso de tal manera que cuando se encuentre en el análisis de la realidad se facilite detectar un problema dentro de algún contexto, puesto que el diagnóstico es fundamental en el proceso de intervención aunque para lograr este proceso se requiere no perder de vista lo que es la realidad que se tiene en el entorno porque esa es la base del proyecto de intervención en el cual se consideran todos los aspectos y que el investigador esté atento a las situaciones que se encuentran en su alrededor.

Mediante lo que se describe en el contexto externo (Ver apéndice A) e interno (Ver apéndice B), se da paso a conocer las relaciones que tiene cada uno de los integrantes entre sí, puesto que para lograrlo se utilizan diferentes técnicas de estudio, de igual forma se incluyen los instrumentos para recopilar toda la información que se obtuvo, cómo fue la guía de observación no participativa, hoja de derivación que fue directamente con la maestra de grupo y la guía de entrevista que de igual forma se estructuró para la docente, ya que, con esta información se dará una simplificación de los resultados, asimismo, se toman en cuenta los problemas que surgen dentro del aula de 2do grado grupo “A”.

Por consiguiente, la observación se llevó a cabo en prácticas profesionales I donde se pudo observar a detalle todo lo que se encontraba en el centro educativo y en el grupo, que en ese entonces era de primer grado siendo edades muy cortas donde los alumnos mostraban varias necesidades pero no quería decir que fueran problemas del grupo, porque su proceso de aprendizaje se encontraba en desarrollo, por lo que se muestran cambios significativos, aunque actualmente ingresan al grupo de 2 “A”, aunque no son los mismos alumnos del ciclo escolar pasado, dado que algunos de ellos se cambiaron de escuela e ingresaron nuevos compañeros.

Primero, se utiliza una guía de observación para los alumnos de 2do grado grupo “A” en base a los campos formativos para detectar en los alumnos algún problema dependiendo de las dimensiones del desarrollo, durante los días de observación se detecta la falta de valores que tienen los estudiantes y como esto afecta dentro del salón, perjudicando la convivencia entre los compañeros, también se encuentra problemas de pronunciación y retención de la cantidad de números, teniendo en cuenta a Piaget (1982) que menciona sus cuatro estadios el sensorio – motor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales, donde el segundo estadio, es decir la etapa preoperacional donde uno de los subestadios es alrededor de los 2 – 4 años de edad los niños aún no pueden manipular transformar la información a su manera lógica por ello el lenguaje es limitado y comienza su desarrollo por medio del juego, este subestadio lleva por nombre función simbólica (Ver apéndice C).

Después de haber observado a los alumnos dentro del aula, se aplica una entrevista a la docente en la que se diferencian las dimensiones, puesto que se detectan que algunas dimensiones trabajan más, y en otras dimensiones como el área emocional y afectiva no profundiza, dado que genera repercusiones en los alumnos con su comportamiento, actitud y la falta de respeto con las normas que se tienen dentro y fuera del aula, porque cuando la maestra da indicaciones los alumnos

no ponen atención, en ocasiones le explica directamente a algunos estudiantes y ni así respetan a la maestra, del mismo modo la entrevista con la maestra ayuda a determinar que el problema que requiere una intervención directamente es la falta de valores en la que explica la maestra que al propiciar los valores el desempeño en las otras áreas será más fácil el aprendizaje (Ver apéndice D).

Al aplicar la entrevista se reafirma el problema que este impactando negativamente en el desarrollo de los alumnos, puesto que el instrumento de la hoja de derivación se pide a la maestra pueda contestar de la manera más precisa asimismo, sea relevante para poder analizar la información que menciona anteriormente, se toman en cuenta los datos generales de la escuela junto con las dimensiones de desarrollo ya que son de gran apoyo delimitar todos los puntos de vista que otorgue, dicho instrumento arroja aspectos relacionales, de comprensión general, de razonamiento, en el área de aprendizaje, con esto que jerarquizan las necesidades donde se encuentra el problema principal que tiene el aula siendo la falta de valores, comportamiento inadecuado, el compromiso de respetar las norma, la sensibilidad entre compañeros y la falta de convivencia (Ver apéndice E).

Por lo tanto, al término de haber aplicado esos instrumentos, tener resultados y analizar cada uno se reconoce que el problema central de 2do grado grupo “A”, el cual es la falta de valores, por lo cual se deberán reforzar valores para la convivencia entre los alumnos, de igual forma con la maestra de grupo y con los compañeros de otros salones, por lo cual, se inicia nuevamente con instrumentos pero esta vez enfocados hacia el problema detectado, es así como se realiza una guía de observación para los alumnos, una entrevista semiestructurada para la docente, una entrevista a los padres de familia y un cuestionario individual para los alumnos, los cuales apoyaran para conocer acerca de cómo se está llevando a cabo esta enseñanza de valores con los agentes ya

mencionados, igualmente, saber que entienden las niñas y los niños acerca de los valores, esto con el fin de diseñar una estrategia de aprendizaje durante este proyecto.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.

Ahora bien, de acuerdo a lo planteado sobre el diagnóstico que se pretende utilizar, asimismo los instrumentos de recopilación de información, se detecta principalmente un problema dentro de ese contexto, es decir, la institución, en la cual es detectado la falta de valores que tienen los alumnos hacia sí mismos, con los compañeros, los docentes y el personal de cocina; en el cual se delimitan características de este problema, por ello se inicia nuevamente con instrumentos donde se resalta la falta de valores.

Se da comienzo con las categorías de análisis delimitadas con los hallazgos que se encontraron dentro de este problema siendo las normas, el comportamiento y sobre todo la actitud. Como lo hace notar Rokeach (1973) en su obra titulada “La naturaleza de los valores humanos”, plantea que “Los valores son guías y determinantes de actitudes sociales e ideológicas, por una parte, y del comportamiento social por la otra”. Mientras que la guía de observación grupal de los alumnos arroja que los niños requieren reforzar los valores, puesto que el comportamiento es un tanto agresivo entre ellos, también muestran desinterés en acatar las normas que tiene el salón, de acuerdo con Ortega y Gasset (1961) señalan que los valores son los objetos que se encuentran en la realidad que les rodea puesto que eso se compara o bien se acompaña con los valores (Ver apéndice F).

Percibimos los objetos, los comparamos y analizamos, los sumamos, ordenamos y clasificamos (...) Pero he aquí que esos mismos objetos organizados (...) los hallamos

organizados en una estructura universal distinta, para lo cual no es decisivo que sea o no sea cada cosa, sino que valga o no valga, que valga más o que valga menos. No nos contentamos con percibir, analizar, ordenar y explicar las cosas según su ser, si no que las estimamos o desestimamos, las preferimos o posponemos, en suma, las valoramos (Ortega y Gasset, 1961, pág. 318).

Seguidamente, se realiza una entrevista con los padres de familia acerca del problema determinado, en el cual se encuentran respuestas similares y donde se arroja que el tiempo que comparten con sus hijos es muy poco porque deben trabajar para poder sostener los gastos económicos del hogar, es decir, la mayoría son madres solteras, esto causa poca interacción y conocimiento de cómo son sus hijos además que se encargan personas mayores de su cuidado, también se rescata que los padres de familia desconocen lo que son los valores, siendo un factor principal en que el niño o niña los adquiera, dado que es poco probable que los niños o niñas tengan buenos valores si los agentes primarios que en este caso son los padres de familia o los cuidadores no fomentan los valores dentro el hogar.

Otro aspecto, es que en casa los niños o las niñas no tienen ciertas normas por cumplir, ya que los padres comentan que por falta de tiempo permiten que sus hijos no tengan un reglamento tan estricto, de tal manera, no aprenden las normas que tienen que seguir, lo que provoca que las niñas y los niños se acostumbren a las reglas del sitio donde estén, es por eso que, ellos les cuesta mucho trabajo respetar el reglamento que se les indica, igualmente la actitud del niño o de la niña es poco favorable para su desarrollo social dado que perjudica en la convivencia entre los compañeros de grupo, la maestra y el personal de la institución (Ver apéndice G).

Luego, se impartió una entrevista con la maestra de grupo para conocer el punto de vista que tiene al respecto del problema planteado, por lo cual considera que es algo primordial para la

integración, la convivencia, asimismo el reconocimiento de sí mismo, pero que esta falta de valores ha perjudicado en el aprendizaje del alumno, por lo que existe cierta preocupación en el sentido de que a futuro cause un fracaso escolar en los estudiantes, (Ver apéndice H) por otro lado, se realiza un cuestionario a cada alumno del aula en el cual se presentan situaciones simples de acuerdo a su edad en las que los niños y las niñas desconocen desde lo que son los valores, y no tienen conocimiento de cómo resolver o contestar a estas preguntas ya que nuevamente se percata la carencia (Ver apéndice I).

A continuación, da a conocer García (1998) que los valores es algo único del hombre dado que durante la vida se aprenden y por sí mismos los humanos buscan estos valores porque son vitales para crecer y desarrollarse en el medio social de la misma manera se introducen en la educación de sus hijos ya que esto pasa de generación en generación. Lo cual, determina el problema en la falta de valores en los alumnos de 2do grado grupo “A” del Jardín de niños “Teziuhyotepetl” de tal manera que se va intervenir con el propósito de fortalecer y prevenir problemas futuros.

Valor es aquello que hace a una cosa digna de ser apreciada, deseada y buscada; son, por tanto, ideales que siempre hacen referencia al ser humano y que éste tiende a convertir en realidades o existencias. Los valores son los que suelen mover la conducta y el comportamiento de las personas; orientan la vida y marcan la personalidad. (García, 1998, pág. 1)

Permite dar, que el problema de inicio a lo que es la intervención, ya que se aplicaron los instrumentos mencionados, se recopiló y analizó la información, al mismo tiempo trabajar con estrategias o más bien un plan de trabajo que ayude a solventar este problema, esto requiere principalmente de dar un objetivo general del proyecto a desarrollar donde se tendrá que pedir

apoyo a los alumnos, maestra a cargo del grupo, igualmente a los maestros de la escuela, para poner en práctica esas estrategias, todo con el fin de que mejoren las relaciones entre pares, compañeros, docentes, etc.

Para trabajar dentro de este plantel, se enfatizará el área de desarrollo personal y social en donde se pueden encontrar tres áreas determinantes de labor, las cuales son artes, educación física y educación socioemocional, por lo cual se maneja el área de educación socioemocional, ya que, como bien lo dice es para el avance o mejoramiento del sentir, asimismo el manejo de las relaciones con los demás. Se toma en cuenta, que es prioritario para cada persona conocer su identidad personal y a su vez de la mano con los valores, dado que esto genera mejorar la socialización con las personas de su entorno. Por otro lado, el proyecto requiere de pregunta detonadora la cual se pueda responder durante y al final de la investigación; ¿Cómo fortalecer los valores en los alumnos de 2do grado grupo “A” del Jardín de niños “Teziuhyotepetl” para mejorar la convivencia escolar? Siendo el apoyo durante este proyecto de desarrollo educativo, con la meta de fortalecer los valores de cada integrante del salón de 2do “A”.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

Principalmente, en este apartado se considera conocer cómo da inicio la educación inicial en México de igual manera la educación preescolar donde el programa de aprendizajes clave son parte del crecimiento y desarrollo de los niños y las niñas con el objetivo de formar alumnos que sean capaces de adaptarse en los entornos tan cambiantes como diversos que se encuentran en la actualidad, de tal manera el programa de educación inicial es el primer paso para que los niños y las niñas se involucren a un nuevo crecimiento aunque en ambos programas se sujeta un enfoque humanista donde permite a los alumnos identificarse con los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que posee cada uno de ellos.

Por otro lado, se continua con el problema de los valores puesto que este se sostiene a través de la teoría de Max Scheler junto con otros autores de apoyo los cuales son L. Vygotsky con su teoría sociocultural, David Ausubel con la teoría del aprendizaje significativo y Ander Egg con la didáctica que se tomará en cuenta por un taller, además el análisis crítico de distintas corrientes son el sustento para el desarrollo de esta investigación donde la intervención es parte importante ante los fundamentos teóricos, ya que esto brinda hacia una estrategia de intervención, por lo cual se incluyen diferentes enfoques, técnicas e instrumentos para la realización de una evaluación.

2.1 La Educación Inicial y preescolar en México

Desde las culturas mesoamericanas se tenía una concepción del niño basada en el cuidado y respeto, aunque no era de gran significancia tener los cuidados pertinentes en el niño porque en el siglo III d. C. aun no existían derechos hacia los niños es por ello que no fueron atendidos los niños ni las niñas como en la actualidad. La educación inicial es un tema muy extenso, al mismo tiempo es de gran interés para la sociedad y las familias ya que ha sido una transformación para

mejorar el desarrollo integral en los niños y las niñas donde ambos puedan tener un futuro próspero en sus aprendizajes siguientes además de fortalecerlos para alcanzar un buen por venir.

Para el año de 1837 surgió el derecho laboral dado que las mujeres trabajadoras tuvieron un local donde cuidaban de sus hijos o hijas, poco después en el año de 1865 se fundó la Casa de Asilo de la Infancia por la emperatriz Carlota, de igual forma estableció un hospital de maternidad, entonces es así como la sociedad comienza a tomar en cuenta a los niños y niñas, sin embargo no quiere decir que tienen derechos ante otros individuos, porque no son considerados personas que merecen tener protección, educación, alimentación adecuada, entre otros aspectos que hoy en día se pueden observar.

Por consiguiente, en 1926 se publicó la revista el niño puesto que el objetivo era difundir información del cuidado infantil, es por eso que la Secretaria de Salubridad y Asistencia (SSA) fundó guarderías donde se recibían a niñas y niños de 3 a 6 años de tal manera en este lugar se proporcionaba la alimentación, educación general y la recreación. Después en 1959 se promulga la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores del Estado (ISSSTE) que estableció la prestación para madres derechohabientes el acceso a estancias infantiles es aquí donde comienzan actividades de atención para niñas y niños.

Durante el siglo XX surgen un sinnúmero de teorías en las cuales se explican perspectivas sobre el desarrollo del ser humano, asimismo empatizando con el desarrollo de los niños y las niñas puesto que contribuyen al entendimiento de los procesos del individuo, de tal manera a finales de este siglo y principios del XXI surge un enfoque de la primera infancia, o bien en la educación inicial la cual es “un conjunto de disciplinas científicas que estudian la estructura, función, bioquímica, farmacología, enfermedades del sistema nervioso y cómo sus diferentes elementos interactúan, dando lugar a las bases biológicas de la conducta” (Díaz, 2017).

Por tanto, en el año de 1992 surge lo que es la versión experimental del Programa de Educación Inicial junto con el programa de Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) enfocándose en la importancia de la interacción entre los niños y educadores en un rango de cero a tres años once meses en donde se implica el apoyo de los padres o cuidadores, de la misma forma se toma en cuenta a las mujeres embarazadas con el mismo objetivo que es dar atención en el estado gestante a los bebés para su desarrollo. Además, el avance para la educación y las necesidades de los niños y niñas se ha incrementado puesto que en el marco normativo el 15 de mayo de 2019 se efectuaron reformas constitucionales que fortalecen las líneas de acción en la atención en lo que es la Primera Infancia, es necesario tomar en cuenta los diversos aspectos que se han otorgado en este programa.

Por otro lado, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos definen los artículos 1, 3 y 4 acerca del carácter de la educación como el derecho humano; el artículo 1 establece que “en lo Estados Unidos Mexicanos todas las personas gozaran de los derechos humanos reconocidos en esta Constitución y en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte”. Por otra parte, el artículo 3 ratifica la universalidad del derecho a la educación y determina que el Estado (federación, estados, Ciudad de México y municipios) impartirá y garantizará la Educación Inicial, asimismo establece que la Educación Inicial junto con la educación preescolar, primaria y secundaria conforman lo que es la educación básica que al igual con la educación media superior son obligatorias, siendo un derecho de la niñez.

De tal, con lo anterior se menciona que la educación inicial desde edades tempranas y/o la etapa gestacional contribuye al aprendizaje puesto el bebé tiene la capacidades de aprender a partir de una edad muy corta, eso sí requiere de la ayuda de la madre ya que es el primer agente que tiene a su alcance además debe ser guiada por un educador para favorecer la calidad de educación, tener

en cuenta que la relación de la familia y la escuela es importante porque cada uno de ellos tiene sus propios roles educativos, todo ello es gracias a la actualización acerca de los derechos del niño y la niña que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos ha logrado un mejor bienestar para su desarrollo y su educación.

Mientras, que el artículo 4 indica que “los niños y las niñas tienen derecho a la satisfacción de sus necesidades de alimentación, salud, educación y sano esparcimiento para su desarrollo integral”, y subraya que “en todas las decisiones y actuaciones del Estado se velará y cumplirá con el principio del interés superior de la niñez, garantizando de manera plena sus derechos”. Los artículos mencionados han determinado lo que la niña y el niño debe tener como obligación, dado que ahora se incluye lo que es la educación Inicial y la importancia que tiene respecto a la educación del infante, por consiguiente, se da paso a lo que es la educación preescolar donde los niños y las niñas tienen capacidades que desarrollan desde esa edad ya que piensan y se expresan, de igual manera hacen preguntas de lo que quieren aprender.

En la educación preescolar se ha implementado varios desafíos para las educadoras y el personal directivo con lo que se espera un avance de consolidación por ello se puso en marcha la reforma educativa en la que se pide mejorar la calidad y la equidad de la educación, esta reforma tiene como disposición según el artículo 12 de la Ley General de Educación (LGE) para la actualización y formulación de los planes y programas de estudio para la educación normal y demás de formación de maestros de educación básica, la Secretaría también deberá mantenerlos acordes al marco de educación de calidad contemplado en el Servicio Profesional Docente, así como a las necesidades detectadas en las evaluaciones realizadas a los componentes del sistema educativo nacional.

Seguidamente, la educación preescolar está ligada a lo que es un plan y programa para la formación académica, desarrollo personal y social y la autonomía curricular, por demás lo que es la educación inicial y el primer año de preescolar son consideradas como la primera etapa en la educación básica mientras que el segundo y tercer grado de preescolar ya son parte de la segunda etapa, por tanto, la institución que se contextualizo anterior cuenta con los tres grados de preescolar en los cuales el aprendizaje que se ofrece a cada uno de los infantes es por medio del plan y programa de estudio de acuerdo a los aprendizajes clave de la educación preescolar.

2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial

La intervención educativa en la etimología se introduce como un principio de equivocidad, intervenir (del latín *interventio*) es venir entre, interponerse, de tal manera la palabra intervención tiene ciertas palabras en sinónimo como es medicación, intercesión, de apoyo, entre otros. Además, la intervención educativa es un proceso en el cual se dirige por un especialista, se propone un cambio para un grupo de personas en el ámbito educativo ya que en la intervención consiste en interpretar y contextualizar los conocimientos y contenidos, es decir, de acuerdo a lo que el interventor expresa mediante la observación, asimismo genera estrategias las cuales se han de apoyo para transformar el conocimiento de los individuos involucrados.

Por otro lado, da a conocer Mejía (1995) que la intervención educativa es “el acto educativo se produce como un acto de recontextualización la actividad educativa es un encuentro de comprensiones diferentes. La contrastación de lo aprendido está en la acción” de tal manera, que este autor especifica como un proceso de transformación de conocimientos se adaptan al contexto social y cultural, puesto que ambos tienen similitudes, aunque en el contexto social es determinar a un grupo extenso de personas y que en ese grupo se encuentran otros más pequeños que son los culturales porque ellos eligen en que grupo pertenecer.

Es importante, recalcar que la intervención educativa se define como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica para su transformación, pero que esto contribuye a los retos de la intervención que es solucionar el problema o necesidad presentada, dado que es de gran significancia hacia los individuos, puesto que debe proporcionar una formación integral, oportunidades de aprendizaje y enseñanza, de igual forma un proceso personal de construcción de su propio conocimiento, asimismo, ambientes favorables para el desarrollo de competencias; las cuales son las cognitivas, de lenguaje, afectivas, sociales y motrices.

Por tanto, al intervenir en alguna institución, como bien se inició con una contextualización del Jardín de niños “Teziuhyotepetl” donde se encuentra la falta de valores, es por ello que el proceso de intervenir consta de que el educando pueda guiar a los individuos para incluir los valores en la vida cotidiana, en la línea de este tipo de educación inicial se debe conocer la importancia que tienen los niños, ya que ellos tienen por derecho un desarrollo integral, de tal manera, requiere el profesional de esta línea, es decir, de los primeros años de su vida, puesto que con eso le permite diseñar y aplicar estrategias de intervención, de la misma manera favorece el desarrollo del niño en el que a su vez se atienden factores individuales, familiares y sociales, siendo parte del proceso.

De acuerdo, a lo dicho la intervención en los valores es un tema complicado, además que es sumamente importante en el desarrollo humano porque se manifiestan acciones que los individuos realizan diariamente y esto también ayuda a la socialización junto con la convivencia con otras personas que las rodean, al tener conocimiento de la falta de valores que tienen los estudiantes ya es el primer paso para poder intervenir, puesto que la intervención puede ser educativa, tanto puede ser pública y privada, otro rasgo distinto de la intervención es establecer o mantener un vínculo estrecho entre el grupo observado para poder estudiar las acciones.

La intervención educativa como un campo de conocimiento de lo educativo, que abre el acceso a un pensamiento que disloca la centralidad de lo educativo en lo escolar, formula necesidades educativas para atender temas y problemas singulares a las circunstancias específicas de la población, en una lógica espacio – temporal desajustada “fuera de lugar” a la norma o mandato de las instituciones, en el ente de lo público, social y privado, apostando a un porvenir ((Negrete, 2018, pág. 10).

Mientras tanto, la licenciatura de Intervención Educativa tiene ciertos lineamientos, en otras palabras, el perfil de egreso es considerado como el conjunto de competencias profesionales de un interventor, ya que puede crear ambientes de aprendizaje para incidir a un proceso de construcción de nuevos conocimientos, realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de los paradigmas, métodos, técnicas e instrumentos, se puede decir que de acuerdo a un lineamiento de un interventor este proyecto dio inicio a lo que es el diagnóstico, en busca de un problema o necesidad dentro de una institución, en la que la búsqueda es objetiva y detectando la realidad educativa.

También, diseña programa y proyectos en los ámbitos educativos formales y no formales, en el que se requiere conocimiento en los procedimientos de técnicas de diseño, en el cual inicia el proceso en una institución donde permita atender las necesidades educativas que se detecten, de igual forma asesora a individuos, grupos e instituciones a partir de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría. Cuenta este perfil en plantear procesos, acciones y proyectos educativos holísticos, en los cuales se pueda identificar, desarrollar y adecuar, igualmente, evaluar instituciones, procesos y sujetos, para resumir, el perfil de un interventor cuenta con una base de conocimientos de diferentes enfoques, técnicas e instrumentos que ayudan al proceso de investigación, retroalimentación y evaluación, con una actitud crítica e innovadora, consolidándose como un profesional autónomo.

2.3 Teoría del Problema: Max Scheler (Los valores)

Inicialmente, es momento de realizar un acercamiento hacia algunas teorías que son parte importante de acuerdo al problema aunque más que problema es la necesidad que los niños deben aprender para su desarrollo integral, además la teoría es parte de un interventor educativo para poder respaldar el proceso de intervención con los niños, una de las teorías que se toma en cuenta es la teoría de Max Scheler ya que este autor nos habla sobre que el valor es alguna propiedad de unidades pero también esto genera bienes es así como llama a esas cosas que necesita un individuo.

Del mismo modo, los valores se representan como propiedades, es decir, algo que las personas lo aprenden sin necesidad de ser una cosa en específico, Scheler da a conocer que los valores en general se puede dividir en buenos y malos, por lo que el valor bueno es aquel valor que se manifiesta conforme a la ley de su esencia, puesto que depende de lo que realiza si es más alta su acción o no, mientras que, el valor malo es el que se manifiesta en el acto o acción de la realización más baja, de tal manera, que se puede decir que el acto que haga la persona se mide para determinar qué tipo de valor es, tanto puede ser bueno cómo malo.

También, se puede distinguir como bienes de los deseos y estados sentimentales que se experimentan junto con las cualidades que presenta cada persona o de lo que va enfrentando en su vida cotidiana. Los valores representan un mundo especial de esencias que están son llamadas cualidades valiosas o cualidades de valor, dominando los objetos con las relaciones y conexiones que tienen con otras personas o grupos, en lo que se resalta que la convivencia es parte de las personas, pero para que esto sea bueno o positivo, los valores deben estar presentes en todo momento, además que estas cualidades valiosas son consideradas como los objetos ideales para el ser humano.

Como lo hace notar, Scheler ha realizado diferentes propuestas para elaborar una jerarquía adecuada de los valores, por eso este autor proporciona la existencia de dos rasgos fundamentales y exclusivos; 1) la polaridad todos los valores se organizan como siendo positivos o negativos, a diferencia de las cosas que solo son positivas y la 2) jerarquía donde cada valor tiene su lugar ya sea inferior o superior a otros valores. Por otro lado, un valor verdadero y universalmente aceptable es el que produce un comportamiento que beneficia tanto a quien lo ejercita como a quienes lo reciben (EYRE, 1999).

De acuerdo, con Scheler ordena a los valores de menor a mayor asimismo en cuatro grupos: 1) valores del agrado (dulce – amargo); 2) valores vitales (sano – enfermo); 3) valores espirituales que a su vez se dividen en estéticos, jurídicos e intelectuales y 4) valores religiosos, a pesar de poder contar con los grupos que el determinó supone que los valores se van aprendiendo, ciertamente los valores son inducidos por el primer agente que en este caso es la familia siendo en la que recae la responsabilidad principal para el desarrollo integral de los niños.

Los valores morales no son una categoría de valores porque no poseen portadores son puros, ya que la realización es más bien indirecta además que se verifica en la realización de los otros valores según lo ya mencionado de la polaridad y la jerarquía objetiva (Scheler, 1978), respecto a los valores que agrupa siempre los jerarquiza como si existiera un valor con mayor poder que otro aunque se debe tomar en cuenta que los valores no se tratan como cosas porque estos son intangibles sin embargo son importantes en la sociedad, ya que los valores tienen una gran responsabilidad en cada ser humano, en otras palabras que estos valores serían las cualidades que tienen las personas e inconscientemente siempre tendrán un valor por encima de otro, donde se retoma la teoría de Scheler en la jerarquización.

Además, que los valores se destacan en el desarrollo moral del niño siendo este un proceso de complejo movimiento, desde las concepciones y conductas pero están se van conformando de acuerdo al nivel en el que se encuentre el infante, la moral o el desarrollo moral es un conjunto de principios, normas, valores, cualidades e ideales todo ello son parte de la vida social y espiritual de las personas, de tal manera esta teoría del desarrollo moral se vincula con la teoría de los valores, ya que no es una tendencia sino la necesidad de la persona poder adquirir valores para construir su propio camino dentro de la sociedad.

El sentido de los valores muestra que aquellas cualidades permanentes se producen de un deber ideal, desde el punto de vista de Scheler muestra que las personas son capaces de aprender con evidencia emocional contenidos de valor igualmente ciertos, Kant fundo su ética por medio de una ley de formas, además que rechazo los contenidos de bienes, puesto que Scheler menciona que los bienes y valores son parte de la ética axiológica es así como la determina como ya se mencionó anteriormente, los valores para Scheler son parte de la ética y bienes porque son una adquisición que se transmite de una persona a otra, relacionándolo con lo que se vive actualmente en la institución que se ha intervenido se encuentra fácilmente esta carencia de valores que tienen los alumnos.

Con base, a lo que menciona el autor Dupuy es que aprecia la filosofía de Scheler, por lo tiene como una temática del campo en la ética, ya que Scheler ha considerado a los valores algo que no se puede tocar como son las cosas, pero que estas cosas intangibles tienen una mayor importancia a lo que son las “cosas tangibles” por lo que al respecto considera que:

En un primer momento, Max Scheler distinguió las esencias de lo que es tangible, real o existente, lo que llevo a la afirmación de la independencia de los valores (eternos e invariables) respecto de los bienes, que serían solo sus portadores circunstanciales. De este

modo, Scheler cambia el enfoque formal del filósofo alemán Immanuel Kant por un estudio de los valores en cuanto contenidos específicos de la ética, los que se presentan de un modo directo e inmediato a la persona (Dupuy, 2009, pág. 123)

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Principalmente, para la educación de los niños y las niñas es conocer cómo realizar una estrategia de intervención la cual pueda ayudar a los alumnos en su aprendizaje y enseñanza de acuerdo a su edad, por lo que el planteamiento de los programas de educación preescolar, son por medio de los aprendizajes esperados que estos llevan una organización de acuerdo a los campos de formación académica y áreas de desarrollo del programa, la ventaja de este programa es que los aprendizajes esperados están de acuerdo al nivel de edad de los niños y las niñas.

De tal manera, se debe introducir un aprendizaje esperado que este es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante de acuerdo a la necesidad de los alumnos se tendrá que enfocar algún aprendizaje hacia los valores y puedan comprender que es lo que se está enseñando, dado que un aprendizaje esperado otorga directamente el conocimiento de los valores. El logro del aprendizaje clave hará que la persona desarrolle un proyecto de vida y este disminuya el fracaso escolar, al mismo tiempo evitar el riesgo de ser excluido socialmente, todo ello es una contribución a un desarrollo positivo en la persona.

Para la construcción de una estrategia de intervención, esos son los principales componentes curriculares que se requieren, por lo cual se define estrategia de intervención como el “conjunto coherente de recursos utilizados por un equipo profesional disciplinario o multidisciplinario, con el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio social y socio – cultural con el propósito de producir determinados cambios” (Rodríguez, 2010). De tal forma

que la estrategia propicia un cambio, por medio de su diseño y con ello desarrollar las bases para la intervención permitiendo la transformación del problema que se tiene en la institución.

De acuerdo a lo anterior, la necesidad que se tiene dentro de la escuela son los valores con respecto a esto el programa de aprendizajes clave menciona que los niños y las niñas requieren alcanzar un pleno potencial, pero para poder lograrlo necesitan aprender a convivir y suponer principios compartidos, lo que da paso a que se debe educar a partir de los valores humanistas que estos implican el respeto, la solidaridad, igualdad, paz, equidad y por supuesto evitar la discriminación. De manera que, el currículo apunta a desarrollar sus habilidades tradicionales asociadas con los saberes escolares, estas se vinculan con el desempeño emocional y ciudadano, por lo que, atiende principalmente a un desarrollo en la dimensión sociocognitiva de los estudiantes.

Además, es necesario que los alumnos puedan reforzar los valores que les han inculcado sus padres o cuidadores, en lo que se señala que dentro del currículo se plantea un análisis el cual cumpla con la educación y se enfoque dentro de una acción pedagógica en los aprendizajes claves, por lo que el programa determina que los valores son elecciones que hacen los individuos, esto sobre la importancia de un objeto o comportamiento, según criterios que permiten jerarquizar la opción de unos sobre otros, se trata de principios, contra los que se juzgan las creencias, conductas y acciones como buenas o deseables o malas e indeseables.

Por consiguiente, se debe construir un plan de trabajo dependiendo del análisis de diferentes fuentes documentales, es decir, de las teorías que puedan sustentar el programa con que se podrá guiar el aprendizaje de los niños, donde se tengan todos los fundamentos necesarios para el desarrollo de este proyecto, la estrategia que se elija debe tomar en cuenta; la teoría psicológica, pedagógica y didáctica. Puesto que, es el respaldo para el diseño del plan para el trabajo de campo

de acuerdo a la normatividad vigente en la que se encuentre, teniendo una actitud indagadora, ser creativa y sobre todo ser responsable ante cualquier aspecto.

Finalmente, se menciona sobre el área en específico, de acuerdo al plan y programa de aprendizajes claves, la cual es la educación socioemocional, en la que cuenta con organizadores curriculares; el autoconocimiento, la autorregulación, la autonomía, la empatía y la colaboración, en la que se desglosan los aprendizajes esperados en un orden jerárquico, en donde las niñas y los niños puedan desarrollar cada aprendizaje esperado poco a poco. Por ello, se retomarán ciertos aprendizajes que se han de ayuda para reforzar los valores y con eso puedan convivir, jugar y trabajar pacíficamente tanto dentro y fuera del aula.

2.4.1 Psicológica: Teoría sociocultural – L. Vygotsky

Inicialmente, la teoría psicológica se puede decir que es la ciencia que se ocupa del estudio de los procesos mentales en sus tres dimensiones; pensamiento, emociones y conducta, así como de las funciones psicológicas, como la atención, la percepción, la memoria, el pensamiento, la inteligencia, el lenguaje y el aprendizaje de este modo se rescata la teoría sociocultural por el autor Lev Semiónovich Vygotsky; las ideas que tenía era que la naturaleza histórico – social del conocimiento humano, más aún de toda la psiquis del hombre, puesto que introduce la psiquis en el tiempo como una característica de su esencia. Partir de la naturaleza histórica – social en lo psíquico, en la actividad productiva, la transformadora de la naturaleza y de sí mismo, esto genera un lugar esencial para el desarrollo psicológico humano, todo lo anteriormente mencionado da paso a lo que es la teoría sociocultural de Vygotsky.

La teoría sociocultural pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el desarrollo cognoscitivo siendo el fruto de un proceso

colaborativo, además Lev Vygotsky (1896 – 1934) sostenía que los niños y las niñas desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, donde van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. De tal manera, aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, ya que es así cómo podrán apropiarse de ellas, es por eso que esta teoría es parte de los valores porque como bien dice L. Vigotsky el ser humano es naturalmente social por lo que los pequeños están más tiempo con la familias siendo los principales encargados de transmitir valores aunque al momento de que están la escuela ya se comparte la responsabilidad con la maestra a cargo.

Según la teoría sociocultural se basa en un aprendizaje por medio de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), puesto que el papel de los adultos o de los compañeros de apoyo, dirección y organización tendrán que ser el apoyo para el aprendizaje del menor, ya que, el niño o la niña deben ser capaz de dominar algunas facetas conductuales y cognitivas durante su desarrollo es por ello, que para lograr la ZDP se requiere de diferentes posturas, para hacer realidad ese desarrollo, tomar en cuenta que Vygotsky sostenía que para que aprendan los niños y las niñas es necesario estar en constante interacción con otros sujetos.

Así pues, la orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que puedan lograr cruzar la Zona de Desarrollo Próximo, esto se le puede llamar como una brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos, si bien, cuando a un niño se le enseña a juntar juguetes, acomodar las cosas que ya no utiliza, entre otros al inicio le costará trabajo hacerlo cada vez que termine de utilizarlos pero conforma a la ayuda de un adulto recordándole lo que debe hacer poco a poco ya no será necesario recordarle, así pasa al enseñar algún valor.

Respecto a lo que habla la teoría sociocultural, da a entender que cuando los niños o las niñas se encuentran en la ZDP para realizar una tarea en concreto está cerca de lograr o poder realizar esa actividad de forma autónoma, aunque falta integrar alguna clave de pensamiento, no obstante, se requiere un soporte y una orientación adecuada, en caso de que sean capaces de realizar la tarea exitosamente, se podrá notar el acercamiento hacia el éxito. También, se necesita una colaboración, supervisión y sobre todo una responsabilidad del aprendizaje ya que están cubiertas, el niño o la niña progresa adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes.

Por consiguiente, otra característica sobre esta teoría sociocultural es el andamiaje que este consiste en el apoyo temporal de los adultos que proporcionan al pequeño con el objetivo de realizar una tarea hasta que el niño sea capaz de llevarla a cabo sin ayuda externa, desde la posición de Gail Ross fue cuando estudió de forma práctica el proceso de andamiaje en el aprendizaje infantil, usando recursos múltiples; solía controlar y ser ella el centro de atención de las sesiones con niños de entre tres y cinco años, además empleaba presentaciones lentas y dramatizadas a los alumnos con el objetivo de evidenciar que la consecución de la tarea era posible, otra aportación fundamental en la teoría es el énfasis en el aspecto social del desarrollo, por lo tanto los valores se transmiten de padres a hijos de tal manera se puede utilizar lo que es el andamiaje.

2.4.2 Pedagógica: Teoría del aprendizaje significativo – David Ausubel

Para comenzar, la teoría pedagógica busca criterios y argumentos para que pueda identificar, valorar y establecer los saberes que ha de enseñar en la escuela, además la pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos y valores con los recursos que se tienen al alcance como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, avances tecnológicos, la escuela, arte, lenguaje hablado escrito y hasta el corporal, de igual forma expone

los fundamentos y las razones que se desean por ello se sugiere la teoría de aprendizaje significativo de David Ausubel, de acuerdo a su obra (1963) “psicología del aprendizaje verbal significativo”, ya que se distingue de algo repetitivo o memorístico puesto que esto señala el papel que juegan el conocimiento previo de los estudiantes en la adquisición de nuevas afirmaciones.

Esta teoría, se estima que aprender significa comprender y para ello es condición indispensable tener en cuenta lo que el estudiante ya sabe sobre aquello que se quiere enseñar, respecto al tema de valores no solo se necesita que escuchen esto va más allá, por lo que deben comprender y poner en práctica, además para Ausubel lo fundamental, es conocer las ideas previas de los estudiantes por eso propone la técnica de los mapas conceptuales ya que esta podrá detectar las relaciones de los estudiantes, dado que esa enseñanza produce variaciones en las estructuras conceptuales a través de dos procesos que denominan la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora.

Ahora bien, la diferenciación progresiva significa que a lo largo del tiempo los conceptos van ampliando su significado, así como su ámbito de aplicación en lo que cabe la reconciliación integradora se establecen progresivamente nuevas relaciones entre conjuntos de conceptos, por eso las personas altamente inteligentes parecen caracterizarse por tener más conceptos integrados en sus estructuras y con eso pueda poseer un número mayor de vínculos y jerarquías entre ellos. La teoría de Ausubel aportó ideas como la del aprendizaje significativo, el interés de las ideas previas y las críticas a los modelos inductivistas, por lo tanto, Driver y Gil (1986) critican este modelo porque consideran que no es capaz de resolver problemas asociados a la persistencia de los errores conceptuales o concepciones alternativas o creencias.

Asimismo el aprendizaje significativo tiene en deber de enseñar a los alumnos pero no simplemente transferir conocimientos tan rigurosos puesto que esto va más allá, porque esos

conocimientos deben otorgarles experiencias y valores para su desarrollo ya que estas son cruciales para su vida, además las experiencias tanto los valores no solo se aprenden dentro de una escuela ya que los valores son impartidos inicialmente en casa con la familia, de tal manera dentro del salón de clases solo se refuerzan cada uno de los conceptos mencionados haciendo que estos mejoren a lo largo de la vivencia de los niños y las niñas.

2.4.3 Didáctica: Taller – Ezequiel Ander Egg

En el desarrollo para un plan de trabajo se requiere del apoyo de alguna teoría, pero primero se da conocer que es la didáctica, ya que esta se considera como la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, el conjunto sistémico de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que sirven para aprender los contenidos en estrecha vinculación con los objetivos educativos propuestos (Alves, 1962). Se toma en cuenta el taller como una alternativa de renovación pedagógica teniendo en cuenta al autor Ezequiel Ander – Egg en el cual la palabra taller la utiliza y aplica en diferentes ámbitos de actuación; puesto que el taller se define como un sistema de enseñanza – aprendizaje, ha de revestir características bastante distintas en diferentes carreras.

De acuerdo con Froebel (1826) se le llama “taller a las jornadas de estudio o cursos intensivos que introducen formas activas de participación, lo que es taller sirve e indica el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado”. Sin embargo, un taller tiene principios pedagógicos que son fundamentales para caracterizar el modelo de enseñanza y del aprendizaje; en lo primero que se necesita para un taller es aprender haciendo ya que los conocimientos se adquieren en una práctica, de tal forma se apoya en el principio de aprendizaje formulado que dice así: aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas.

Posteriormente, es necesario resaltar que el juego es importante dentro del aprendizaje ya que los alumnos prestan mayor atención cuando se les enseña por medio de lo ya mencionando el juego, además que al momento de la maestra indica que se aprenderán nuevas cosas jugando inmediatamente los niños y las niñas se manifiestan expresivos, es por eso que Froebel caracteriza una relevancia en el juego en la primera infancia:

El juego es el mayor grado de desarrollo del niño en esta edad, por ser la manifestación libre y espontánea del interior, la manifestación del interior exigida por el interior mismo, según la significación de la voz juego. El juego es el testimonio de la inteligencia del hombre en este grado de la vida (Froebel F. , 1888, pág. 18)

Después el siguiente principio para el funcionamiento es la metodología participativa, continua con la pedagogía de la pregunta, el trabajo interdisciplinario y el enfoque sistemático, la relación docente – alumno, el carácter globalizante e integrador, el trabajo grupal y finalmente las tres instancias las cuales son la docencia, la investigación y la práctica en la cual se pretende lograr la realización de un proyecto de trabajo por medio del taller, puesto que el taller exige un conocimiento de la realidad sobre la que se va actuar, para adquirir ese conocimiento se tiene que investigar un cierto entrenamiento en la aplicación del método científico.

En cuanto, el taller se divide en tres tipos, el primero es el taller total que este consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto, en el siguiente que es el taller horizontal es el que abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios y finalmente el taller vertical que este comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común, aquí todo depende de cómo se está planeando el taller además de saber que o quienes deben estar presentes para realizarlo por eso se tiene que estructurar la planeación para saber cuáles serán los tiempo, que

función tendrá cada individuo, el objetivo del taller y que se va adquirir dentro del taller, también es importante mencionar que al realizar un taller sobre los valores da ciertos beneficios como es interactuar directamente con los alumnos ya que en algún momento de la planeación los padres de familia se involucran para hacer actividades con sus hijos.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

Primero que nada, se debe saber que el siglo XIX se fundan las bases para el establecimiento de un modelo de evaluación en la escuela tradicional siendo el inicio y conocimiento acerca de la evaluación, también la pedagogía contribuye al surgimiento, divulgación y empleo de los test psicológicos, lo cuales son parte de una evaluación ya que son un apoyo hacia los docentes puesto que cuantifica las capacidades y el aprendizaje de los discentes, en el sistema educativo por medio de la estadística descriptiva y su expansión a otros ámbitos educativos gracias a este descubrimiento de lo que es la evaluación se logra de mejor manera los objetivos que se propongan asimismo realizar ajustes si es necesario para que el plan de trabajo se realice con éxito.

En el año de 1950 Tyler señala que con el fin de medir los aprendizajes de los alumnos hay que determinar con anterioridad los objetivos de forma cuantificable, también para comparar los objetivos propuestos y los resultados obtenidos para saber el grado de consecución, ya que esto logra establecer la programación basada en objetivos y por primera vez se da el siguiente termino sobre la evaluación; el proceso que permite determinar en qué grado han sido alcanzados los objetivos educativos propuestos. La evaluación permite tener información recogida la cual se especifica el curso o ritmo que está tomando el plan de trabajo, asimismo se puede eliminar o agregar lo que se crea conveniente.

Con el paso del tiempo la evaluación toma mayor importancia puesto que recoger y sistematizar información válida será de gran ayuda al momento que se realice un formato el cual permita conocer las fortalezas y debilidades que se tiene en el plan de trabajo, ya que con los resultados al realizar la evaluación se podrán hacer las adecuaciones correspondientes, es por ello que es momento de realizar una evaluación de este proyecto para conocer si existe algún detalle que como interventora no se ha podido observar claramente, pero con ayuda de una evaluación se podrá continuar con el proceso de intervención para corregir lo que al principio se observó como una necesidad para los niños y las niñas. De cierta manera, este concepto de evaluación se va fortaleciendo con el tiempo puesto que ahora es importante hacer evaluaciones en todo momento que se requiera.

Recogida de información rigurosa y sistemática para obtener datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada (Casanova, 1995: 55).

El proceso de evaluación se diferencia por algunas dimensiones ya que están dan preferencia a determinados elementos y planteamientos, las diferentes dimensiones de la evaluación son las siguientes; 1) ¿Qué evaluar? (objeto), 2) ¿Para qué evaluar? (finalidad), 3) ¿Cuándo evaluar? (momento), 4) ¿Con qué evaluar? (instrumento), 5) ¿A quién evaluar? (evaluador) y 6) ¿Cómo evaluar? (modelo). De este modo, se lleva un control de cómo realizar una evaluación completa sin pasar por alto algún punto por lo que en este proyecto se tendrá que hacer una evaluación con cada una de las dimensiones mencionadas.

También, la evaluación sirve para conocer cuál es el nivel de desempeño de los alumnos, sin embargo, en un proceso de intervención ayuda a saber lo que falta o la información que no tiene gran importancia, de la misma manera la evaluación tiene diferentes tipos o clases las cuales son la diagnóstica, formativa y sumativa, de tal forma estas son consideradas necesariamente para una valoración global del proyecto para saber que ocurre. Primero que nada, la evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, además se denomina como evaluación predictiva. La evaluación diagnóstica también puede ser de dos tipos: inicial y puntual así lo indica Rosales en 1991.

El segundo tipo de evaluación es la formativa la cual es aquella que se realiza de acuerdo al proceso de enseñanza – aprendizaje por lo que se debe considerar más que las otras ya que esta es parte reguladora y consustancial del proceso, además esta tiene como finalidad regular el proceso de enseñanza – aprendizaje por lo que se debe adaptar o ajustar ante las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades) es decir en el servicio de aprendizaje de los alumnos según lo menciona Allal (1979), Jorba y Sanmatí (1993), Jorba y Casellas (1997). Esta evaluación es fundamental para conocer los fallos dentro del proceso de intervención y con ello poder regresar al lineamiento, o bien no perderse del objetivo general del proyecto.

Finalmente, la evaluación sumativa o final que es la que se realiza al término de un proceso, esta consiste en verificar el grado de las intenciones no alcanzadas, también esta evaluación establece un balance general de los resultados conseguidos al finaliza un proceso de enseñanza – aprendizaje, y en ella existe un marcado énfasis en la recolección de datos, así como en el diseño y empleo de instrumentos de evaluación formal confiables (Jorba y Sanmartí, 1993), conforme a lo dicho la evaluación arroja precisamente los resultados obtenidos ya sean positivos o negativos, por eso, es necesario conocer las técnicas y los instrumentos necesarios para realizar la evaluación.

De acuerdo a lo anterior las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno (Díaz Barriga y Hernández, 2006), en donde los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden y los recursos son los instrumentos o herramientas que permiten obtener la información acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Cabe señalar que las técnicas y los instrumentos son la base con la que se podrá realizar una evaluación o más bien las evaluaciones pertinentes respecto al proyecto de intervención, esto siendo de apoyo en cada paso del proceso, por ello se da a conocer las técnicas que se pueden utilizar junto con sus herramientas o instrumentos; 1) técnicas de observación: guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo, escala de actitudes, 2) técnicas de desempeño: preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos, organizadores gráficos, 3) técnicas para el análisis del desempeño: portafolio, rúbrica, lista de cotejo, 4) técnicas de interrogatorio: tipos textuales, orales y escritos, pruebas escritas. De tal manera las técnicas e instrumentos que se utilizaran para este proyecto son las técnicas para el análisis del desempeño tomando en cuenta la rúbrica y la lista de cotejo.

CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

Primero que nada en este apartado se da a conocer que para lograr identificar un problema dentro de un lugar en específico es necesario comenzar con la determinación del sitio en el momento que se tiene los límites se da paso a recurrir a una técnica e instrumento ya que con ello se podrá conocer que pasa dentro de ese contexto, por lo que las técnicas e instrumentos por parte del proyecto, por supuesto son de apoyo al interventor para comenzar el estudio en el Jardín de Niños “Teziuhyotepetl” en la comunidad de la Sección 23 del municipio de Teziutlán del Estado de Puebla.

También, se conoce el paradigma de la investigación de este proceso enfocándose en lo sociocrítico, el enfoque cualitativo y el diseño de investigación siendo el de Investigación Acción Participante (IAP) los cuales se destacará sus principales características al igual como implican dentro de este proyecto de intervención, además se describen las técnicas e instrumentos que se utilizaron para reconocer el problema de la falta de valores ya que es indispensable conocer cómo se encuentra un problema o necesidad de los alumnos, por lo tanto es importante describir la metodología que será utilizada.

3.1. Paradigma de la investigación (Sociocrítico)

El paradigma de la investigación es una “concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas para estudiar, de la naturaleza de sus métodos y de la forma de explicar, interpretar o comprender los resultados de la investigación realizada” (Hurtado y Toro, 1997), por lo que, en esta investigación educativa se tendrá que enfocar en el paradigma sociocrítico, ya que este permite la reflexión crítica del propio conocimiento, por ello las personas de la comunidad

donde se realiza la investigación puedan involucrarse, además de que se toman en cuenta las opiniones que comparten los padres de familia durante este proceso.

El paradigma sociocrítico se apoya en la crítica social con un carácter reflexivo, considerando que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos que pretenden la autonomía racional y liberadora del ser humano. Esto se logra mediante la capacitación de los humanos para la participación y transformación social. Para que así cada sujeto cumpla su función su rol dentro de una sociedad, por tal efecto se plantea la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, para poder descubrir sus intereses (Arnal, 1994).

Por ello, el paradigma sociocrítico es reflexivo también tiene el compromiso o la misión en que se realice una transformación mediante un currículo, del mismo modo, en el diálogo entre los individuos, y que en ese momento donde puedan dialogar incluyan el debate con el fin de auto – reflexionar, donde la maestra amplié sus conocimientos para encontrar la manera de mejorarlo. Al ser un paradigma sociocrítico, se asume una visión de procesos donde se requiere la contribución del investigador junto con los investigados, es decir, que cada uno de ellos deben cumplir diferentes roles activos para la toma de decisiones.

Además, este paradigma prioriza lo que es la práctica junto con la teoría por eso se mantiene una constante tensión dialéctica, trata de que ambas estén en movimiento con la investigación que se realiza en el proceso que lleva el proyecto, los sujetos que se encuentran involucrados tiene que estar continuamente en la lucha, en los intereses y ser precavidos porque son parte de la experiencia. La investigación siempre está en acción para la resolución crítica de los problemas, lo que concierne a que lo sociocrítico presta atención a las sugerencias y contribuciones de los sujetos que comentan sus experiencias cotidianas.

El paradigma sociocrítico se contextualiza en una práctica investigativa caracterizada por una acción – reflexión acción, que implica que el investigador busque generar un cambio y liberación de opresiones en un determinado contexto social. La búsqueda de transformación social se basa en la participación, intervención y colaboración desde la reflexión personal crítica en la acción (Ricoy, 2006).

Por lo señalado, este paradigma permite la reflexión en la acción, por lo que quiere decir que al momento de la práctica no solo se toma en cuenta lo que mencionan las teorías, puesto que en cada paso se presta atención en lo que piensan los sujetos, además, incluye al interventor/investigador reflexionar de acuerdo a su propio criterio dando libertad de aportar lo que cree más conveniente, sin embargo, no se pierde de vista el objetivo que es la transformación de un cambio de mejora para los individuos, teniendo presente que el cambio sea permanente y constante en la vida diaria de ellos. Es por eso, que durante la práctica docente era importante conocer lo que pensaban o las sugerencias de los padres de familia, dado que son parte de la institución.

Este modelo, tiene como objetivo de estudio en la práctica educativa observar los comportamientos e interpretar lo que realizan, desde luego se debe incluir la reflexión acción del interventor, por otro lado el paradigma incluye a la teoría crítica dicha fue la idea de los fundadores de la Escuela de Frankfurt ya que ellos la propusieron basándose en el marxismo, esta escuela surgió en el año de 1923 la cual es parte del Instituto para la Investigación Social en la que tenía como prioridad transformar la sociedad, actualmente este paradigma también se encarga de la transformación en la sociedad, aunque este proyecto se realiza en una sociedad, pero educativa aunque, esto no impide que el proceso sea diferente dado que el objetivo sigue siendo el mismo.

Por otro lado, se encuentra la teoría tradicional que está tiene una visión positivista del conocimiento, trataba a la realidad como algo sagrado en donde se dejaba guiar por el juicio y las

visiones parciales, en cambio la teoría crítica se enfoca más a la aprehensión de la realidad en una totalidad de la sociedad, este fenómeno garantizaba un análisis claro y completo del momento determinado. “La teoría crítica se separa de la teoría tradicional pues esta última parte de la división, del paralelismo, entre el sujeto que contempla y el objeto que se presenta como verdad contemplada” (Gutiérrez, 1984).

Durante, las prácticas profesionales, dentro del Jardín de niños “Teziuhyotepetl” se mostraban desacuerdos por apoyos de infraestructura de la escuela, por lo que las maestras decidían realizar juntas con los padres de familia, donde cada uno de ellos explicaban sus inconformidades, dando inicio a una plática en la que se buscaba de una u otra manera solucionar esas inquietudes que tenían las madres y padres de familia, de esta forma, se pudo observar como es importante involucrar a los tutores de los alumnos en las necesidades que se presente, con el fin de transformar el contexto o entorno de los individuos.

3.2 Enfoque de la investigación (Cualitativo)

En un principio se dirige a lo que es “el enfoque de la investigación en el cual se inclina en lo cualitativo, primero que nada la investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Hernández, Baptista y Fernández, 2010), con respecto a lo mencionado la investigación ha llevado a cabo como su definición lo indica puesto que el proyecto tiene como objetivo transformar el problema que se encontró pero siempre tomar en cuenta los procesos sistemáticos, ahora bien de determina una investigación por el enfoque cualitativo ya que es el más apto para una investigación donde se pretende concientizar al contexto estudiado y no enfocarse en lo cuantitativo.

Por lo que, el enfoque cualitativo se guía por áreas o temas significativos de investigación, al estudiar con enfoque cualitativo se pueden desarrollar lo que son las preguntas y la hipótesis antes, durante y después de la recolección de datos, dado que lo cualitativo es una acción indagadora donde se incluyen los hechos y la interpretación, este enfoque utiliza la recolección y el análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación (Sampieri, 2003), donde se tiene que considerar si esas preguntas sirven correctamente para la recolección de datos o se desea perfeccionar o sustituir por otras para poder responderlas de acuerdo al proceso.

De acuerdo a lo dicho, se entiende el diseño como la amplia planificación de las actividades que deben llevarse a cabo para solucionar los problemas o contestar a las preguntas planteadas (Pérez, 1985) puesto que el proceso cualitativo debe tomar en cuenta que las respuestas acerca de planteamiento de problema tienen que cumplir el objetivo fijado, un enfoque cualitativo frecuentemente da a conocer la reflexión del investigador es por eso que la investigación se basa en lo empírico como en lo analítico y acercarse a la comprensión de lo que está estudiando durante la práctica.

Este enfoque también, se conoce como investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, y es una especie de paraguas en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos (Sparkes y Smith, 2014). Por lo que es importante recalcar que este enfoque se basa en los métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente, ya que la recolección es respecto a lo que se puede observar directamente con los participantes del mismo modo el investigador debe interactuar con los individuos para que de forma más directa pueda interpretar su recolección de datos tanto escrita, verbal y no verbal.

Por lo tanto, dentro del enfoque de investigación también se encuentra otro enfoque siendo el cuantitativo que es un proceso secuencial y probatorio, el orden de este enfoque es riguroso el cual utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías. También esta investigación cuantitativa debe ser lo más objetiva posible ya que la meta de la investigación es que se describa, genere y pruebe las teorías que sean dicho durante la hipótesis, puesto que en este tipo de proyectos de investigación se inclinan hacia el enfoque cualitativo por la flexibilidad del reporte de resultados.

No obstante, el enfoque cualitativo se considera más apto en un proyecto de intervención ya que descubre la manera de construir e interpretar la realidad con las experiencias obtenidas, asimismo puede dar puntos de vista diferentes, es decir, son frescos, naturales y sobre todo holísticos de igual manera siempre tiene una gran flexibilidad, otro punto importante es que en la mayoría de los estudios cualitativos no se muestran hipótesis sino que están se van construyendo durante el proceso de investigación dado que con el paso del tiempo se va perfeccionando con los datos obtenidos o son el resultados del estudio.

Desde luego, este enfoque cualitativo se presenta o se realiza por medio de cuatro grandes fases, en las que el investigador tendrá que seguir. Toda la investigación cualitativa, incluyendo la evaluación cualitativa, es y debe ser guiada por un proceso continuo de decisiones y elecciones del investigador (Pitma y Maxwell, 1992) las fases son situadas para realizar el proceso cualitativo de la mejor manera aunque cada fase tiene etapas diferentes las cuales se siguen simultáneamente y no espera a que la fase termine por completo sino que se entrelazan entre ellas sin perder el ritmo o la transacción del proceso.

La primera fase es la preparatoria en la que se encuentran dos etapas: reflexiva en la que el investigador la toma como base propia de la formación investigadora, de conocimientos y experiencias sobre los fenómenos educativos además sé que se utiliza lo que es la ideología propia e intentará establecer el marco teórico – conceptual desde el inicio de la investigación, por otra parte se encuentra la segunda etapa que es el diseño este se refiere a la planificación de las actividades que se realizaran en las fases que se presentaran más adelante, el diseño también tiene el deber de ser reflexivo al momento de diseñar la investigación.

La segunda fase es el trabajo de campo donde el investigador ya se encuentra dentro del lugar donde tiene como objetivo iniciar una primera toma de contacto, es decir, acceder al campo cómodamente y fácilmente, durante esta fase el interventor deberá obtener toda la información que requiera o necesite para poder producir un buen estudio cualitativo es por ello que tiene que ser paciente, esperar y confiar en el escenario que se encuentre, ya que se pretende ser aceptado por los participantes, también se considera un “individuo flexible y tener la capacidad de adaptarse, ser capaz de reírse de sí mismo”, es así como lo mencionaba Wax (1971).

La primera etapa de esta fase es el acceso al campo, este se entiende como un proceso por el que el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio, mientras que la segunda etapa es la recogida productiva de datos donde es momento que el investigador pueda realizar entrevistas, cuestiones a realizar, el tiempo de dedicación, etc. de tal manera podrá modificar, cambiar, alterar o rediseñar el trabajo que está realizando, pero no puede abandonar el campo de investigación.

Por consiguiente, se menciona la tercera fase la cual es la analítica siendo el análisis de la información recogida puesto que se inicia el abandono del escenario, de tal manera al momento de tener toda la información necesaria para continuar con el proceso de investigación se debe

considerar una sistematización de los resultados obtenidos, por lo que tendrá que realizar una reducción de datos, después una disposición y transformación de datos y por último la obtención de resultados y verificación de conclusiones, aunque esto va de la mano con la siguiente fase para dar por terminada la investigación.

Finalmente, la cuarta fase lleva por nombre informativa en la que se culmina la presentación y difusión de los resultados, de tal forma el investigador realiza lo que es el informe cualitativo ya con los datos obtenidos además existen dos formas fundamentales de escribir un informe: a) como si el lector estuviera resolviendo el puzzle con el investigador y b) ofrecer un resumen de los principales hallazgos y con ello poder presentar los resultados que se apoyan de las conclusiones de tal manera el investigador puede hacer un borrador a los participantes, de esta forma el investigador da por terminado el trabajo de investigación.

3.3 Diseño de la investigación

Dentro de un proyecto, se debe identificar el diseño, el cual es diferente al enfoque cualitativo, ya que, se refiere Miller & Crabtree (1992) que el “diseño es el abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, denominado a una aproximación”. Por tanto, el diseño surge desde el planteamiento del problema, de tal forma se realizan actividades iniciales en el ambiente o contexto donde se encuentra el interventor, en lo que se toma en cuenta en la investigación que se ha llevado a cabo, en la primera actividad fue el observar el ambiente, es decir, los contextos. Puesto que, el trabajo de campo es la forma de poder enfocar los intereses del investigador, existen varios diseños cualitativos, pero depende del tipo de planteamiento del problema para continuar con el proceso.

Por ello, en este proceso de investigación se centra, en el diseño de Investigación Acción Participativa, el que implementa cambios para resolver la problemática que se identifica dentro de un conjunto de personas de alguna comunidad en específico, dado que los miembros de la comunidad se consideran expertos en el campo, ya que ellos experimentan día a día la realidad dentro de su contexto, además se caracteriza este diseño en la participación porque se proporcionan rasgos característicos, también, existe una cooperación mutua. El contexto es fundamental conocerlo, para obtener la confianza de todos los individuos involucrados, igualmente, diseñar acciones que puedan modificar el problema y es indispensable compartir el liderazgo con las personas involucradas.

La Investigación Acción Participativa se define como una actividad cognoscitiva con tres vertientes consecutivas: es un método de investigación social que mediante la plena participación de la comunidad informante se proyecta como un proceso de producción de conocimientos; es un proceso educativo democrático donde no solo se socializa el saber hacer técnico de la investigación, sino que se constituye en una acción formativa entre adultos, y es un medio o mecanismo de acción popular en una perspectiva para transformar la realidad y humanizada (Contreras, 1986).

A continuación, se presentan tres actividades de la Investigación Acción Participativa, la primera es la investigación, esta se refiere a un papel activo que los participantes tienen dentro de la historia o de la experiencia dentro de su comunidad, la cual se analiza de forma sistemática dependiendo de las condiciones actuales de la problemática, al momento que se tiene identificadas las necesidades los participantes determinan las que son de prioridad para planear un proceso de solución de problemas. En el segundo, se trata de la educación; es donde las personas aprenden a desarrollar una conciencia crítica la que permita identificar las causas de sus problemas y las posibles soluciones, el fin de esto es que los individuos descubran su propio potencial para actuar

libremente, la educación también incluye entrenamiento de líderes en como dirigir reuniones y grupos de acción (Seekins, 1985).

Por último, el tercero es la acción, en la que los miembros implementan soluciones prácticas para el problema, además utilizan recursos propios o solidarios con otros grupos estas actividades están interrelacionadas y forman un ciclo dinámico. Para la Investigación Acción Participativa se requiere generalmente que sea iniciada por un agente externo, ya que, debe mostrar un papel inicial, en el que podrá promover el desarrollo de conciencia crítica y facilite la evaluación de las necesidades de la comunidad o grupo estudiantil, aunque el papel del investigador se transforma a medida que el proceso avance, la Investigación Acción Participativa cuenta con un gran potencial para poder comprender lo que sucede en la realidad y está fundamentada por algunos conceptos epistemológicos y metodológicos.

La Investigación Acción Participativa (IAP) ha sido conceptualizada como un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales (Selener, 1997).

Por lo anterior, se puede relacionar con la investigación del proyecto que se lleva a cabo, puesto que, de acuerdo al orden o proceso en el que se realiza una IAP, se inicia con la investigación que es en este caso se realiza por medio de un diagnóstico, utilizando instrumentos como la guía de observación (Ver apéndice A) en el contexto externo, asimismo (Ver apéndice B) el contexto interno, en lo que concierne al primer paso de la IAP, en el segundo se trata de la educación, en este punto se realizarán estrategias de aprendizaje para que los alumnos puedan aprender los valores, esto se diseña por el interventor. La última, es conocer que tanto aprendieron durante las actividades, del mismo modo, se evalúa lo que se ha presentado.

Finalmente, se rescatan algunos tipos de investigación, por lo tanto, se menciona la investigación documental, que tiene la particularidad de utilizar una fuente primaria de insumos, aunque no es la única ni exclusiva, ya que este proceso se dispone esencialmente de documentos, como su nombre lo dice y son el resultado de otras investigaciones. También, se muestra reflexión de teóricos, por lo que, la base información se construye a partir de una lectura, análisis, reflexión e interpretación de dichos documentos, es por eso que, esta investigación no tiene una crítica propia y depende del tipo de investigación que se esté realizando o de lo que necesite el interventor conocer.

La investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, este es conducente a la construcción de conocimientos (Alfonso, 1995).

Otro tipo de investigación es la de campo, en esta se recopila información en un área en específico, puesto que se debe laborar, es decir, la recopilación de datos, es fuera del lugar del trabajo estos se toman en los ambientes reales, pero, no son controlados porque se realiza en la naturaleza, además, de que es llevado por una serie de pasos por el método científico, la siguiente es la investigación de campo, según Arias es “aquella en la que los datos se recolectan o provienen directamente de los sujetos investigados o de la realidad en la que ocurren los hechos o datos primarios” (2006).

En otras palabras, este tipo de investigación de campo también se utiliza dentro del proyecto de intervención, ya que, permite dar opiniones certeras del momento en que se observan además que se realizan dentro y fuera de la institución, aunque impide la participación, pero cuenta con características que retoma el proyecto, como es la recopilación de datos con las guías de

observación, las entrevistas y cuestionarios con los diferentes agentes como las maestras, los alumnos y las madres/padres de familia, en la que los resultados son hechos reales, es decir, que las respuestas son directas sin intermedios.

El último tipo de investigación, es la descriptiva se encarga principalmente en estudiar la población a partir de la observación donde se extraen datos cualitativos, aunque se realiza lo que es la encuesta que esta proporciona datos cuantitativos es por eso que para esta investigación es fundamental las características observables y verificables. La investigación descriptiva, aunque es una manera fácil de registrar datos no es muy factible al momento de analizar y recolectar información, es por eso que el interventor debe buscar que tipo de investigación está más acorde para determinar los datos obtenidos del problema.

El tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes (Martínez, 1992).

Por supuesto, que en el diseño de investigación se debe utilizar un tipo de estudio el cual se refiere al transversal donde el investigador registra información sobre los sujetos sin manipular el entorno que se está estudiando, una característica principal de este estudio es que puede comparar diferentes grupos de población en un único momento, esto permite que en el momento que el interventor realice la recopilación de datos podrá hacerlo una sola vez y comenzar el proceso de investigación sin tener que recurrir nuevamente con los agentes involucrados, por ellos se prevé un tiempo específico. De acuerdo con Hernández, Fernández & Baptista “Los diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (2003).

3.4 Técnicas de recopilación de información

Las técnicas de recopilación de información son parte fundamental en un proyecto de investigación, ya que, son el primer paso para poder identificar un problema o necesidad dentro de una institución, por ello es importante conocer el procedimiento de las técnicas de las cuales dan paso a los instrumentos, que se pueden utilizar para seguir con el proceso de investigación, dado que las técnicas junto con los instrumentos sirven para la obtención de datos y estos puedan aportar para el diseño de la intervención, con ello se pretende buscar una solución para el problema de la falta de valores, asimismo realizar una evaluación del proyecto.

Desde luego, la investigación comienza desde el método, ya que este medio es el inicio de la investigación, porque el método es la base de un proceso, en el cual se derivan las técnicas a emplear, por eso el investigador deberá escoger que tipos de métodos, técnicas e instrumentos ocupará para este proceso, de tal manera que, el concepto de método con base a Ander Egg como “el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que pueda ser material o conceptual” (1995), esto da paso a poder identificar las técnicas que se realicen durante el proceso de investigación.

Por consiguiente, al tener definido la teoría, el diseño de investigación, el enfoque se establece toda la información para seguir con la recolección y análisis de los datos obtenidos, las técnicas son susceptibles al momento de que son aplicadas, puesto que, son un acercamiento al objeto de estudio. Del mismo modo, las técnicas y las herramientas auxilian al interventor para la realización de la investigación, de tal que, el concepto de técnicas según Ander Egg “en el ámbito de investigación científica, hace referencia a los procedimientos y medios que hacen operativos los métodos” (1995).

Aunque, es necesario tener claro que los métodos y las técnicas no son lo mismo, ya que, ambos conceptos responde al cómo hacer para alcanzar un fin o resultado propuesto, por ende se inicia que el método es el camino general de conocimiento, mientras que la técnica es el procedimiento de actuación concreta que debe seguirse para recorrer las diferentes fases del método científico, empleando las palabras de a Ander Egg & González Río (1995) “aunado que algunos ejemplos de las técnicas de investigación son la observación, entrevista, encuesta, escalas de Likert, etc”.

Mientras, que los instrumentos se derivan de las técnicas de investigación, primero que nada, los instrumentos de investigación son los medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o atributos de las variables. Entre estos se pueden mencionar: los cuestionarios, entrevistas, escalas de clasificación, entre otros. De acuerdo a Chávez (2001) estos “son el soporte de las técnicas, ya que sin estas herramientas no se podría recopilar la información de los objetos de estudio”. Por otra parte, es necesario conocer cómo se desarrollar estas técnicas e instrumentos de investigación dentro del campo, por ejemplo, en el proyecto de desarrollo se utilizaron una gran variedad de instrumentos como la guía de observación, guion de entrevista, cuestionario, hoja de derivación, entre otros, los cuales son parte de la credibilidad de la información que se recupera.

La observación es uno de los procedimientos que permiten la recolección de información que consiste en contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida de un objeto social. Alude, por tanto, al conjunto de ítems establecidos para la observación directa de sucesos que ocurren de un modo natural. Esta definición implica dos consideraciones principales: en primer lugar, que los datos se recogen cuando ocurre el suceso, sin que ello implique la imposibilidad de que sea grabado o recogido para su posterior análisis; en segundo lugar, significa que el suceso no es creado, mantenido o finalizado exclusivamente para la investigación, ya que entonces estaríamos hablando del denominado método experimental (Río, 1997).

Por ello, la observación es una técnica, en la que se utilizó la guía de observación siendo el instrumento o herramienta que tiene como entrada el investigador dentro del campo de estudio en el preescolar Teziuhyotepetl, se realizó una observación participante con el fin de obtener y recolectar datos que puedan proporcionar información acerca de lo que sucede en el contexto externo, tomando en cuenta, ciertos aspectos como lo geográfico, cultural, económico y por supuesto lo educativo, en los cuales se rescatan puntos importantes que se relacionan con los sujetos de estudio. También, se usa el mismo instrumento para conocer el contexto interno en donde se prioriza el tipo de escuela, su nivel educativo, los recursos humanos y sobre todo la infraestructura de la institución.

Con respecto, a lo observado, la maestra de 2do grado inicia con rutina física con sus alumnos, al ingresar a clases les pregunta cómo les fue el día anterior dando inicio a su clase, aunque en ocasiones los alumnos son muy poco participativos, están distraídos, no ponen atención, no obedecen a la maestra, en ocasiones si otro grupo está realizando actividades en la cancha algunos alumnos se salen a verlos sin respetar las indicaciones que da la maestra, esto permite reconocer la falta de valores que tienen los niños y niñas denotando un comportamiento incorrecto.

La existencia de diferentes tipos de entrevista permite una mayor capacidad de elección técnica, pero no la arbitrariedad. Existe una correspondencia directa entre el tipo de entrevista a emplear y la finalidad de la información que se va obtener en el desarrollo de la investigación (Río, 1997).

Cabe señalar, que las entrevistas son parte importante de investigación es por ello, que este proyecto de intervención cuenta con la realización de entrevistas semiestructuras donde se puede visualizar las respuestas de los entrevistados en una amplia información porque se da la libertad de expresar todas las experiencias de los sujetos, al principio se realizó una entrevista con la maestra del salón donde explica cómo se prepara para dar sus clases, como ha sido su experiencia laboral

llegando al punto más importante en el tema de valores ya que los alumnos carecen de ciertos valores que ayudarán a su crecimiento emocional con el fin de que la convivencia dentro del salón sea mejor tanto de alumnos – maestra y alumnos – alumnos.

Finalmente, se hizo una entrevista con los padres de familia de los niños y las niñas de segundo “A”, esta entrevista se estructura con base a las categorías de análisis las cuales son las normas, la actitud y el comportamiento, dichas categorías son el fundamento principal para la elaboración tanto de la guía de observación y la entrevista a la docente. Ante la entrevista de padres de familia se encuentran respuestas con similitudes, aunque, carentes sobre la información de los valores, pero, esto no quiere decir que los padres de familia no hayan impartido valores en sus hijos porque existen acciones que mencionan al momento de la entrevista, solo que se necesita dar un nuevo concepto de como los valores siguen siendo parte importante en la vida de todos los seres humanos.

CAPÍTULO

IV

PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

En este capítulo, se recuperan puntos importantes del proyecto de intervención, ya que los teóricos han sido portadores para que se establezca un objetivo general y los objetivos específicos siendo flexibles del mismo modo alcanzables, dicho de otra manera, los objetivos tienen que cumplirse para respaldar esta investigación. También, es importante destacar que los objetivos deben llevar una congruencia entre sí, por ello se establecen estrategias de intervención dirigidas hacia la necesidad detectada que es la falta de valores, dicha es acompañada de un plan de evaluación con el que se pueda analizar la evolución de aprendizaje de los niños.

Evidentemente, existen resultados inesperados que se incluirán en este capítulo, asimismo, el impacto que generan las estrategias de intervención tanto en lo social, institucional y áulico, de cierta forma se obtendrán resultados tanto positivos como negativos, igualmente se describirá un balance general de las fortalezas y debilidades dentro de las estrategias de intervención con la ayuda de las evaluaciones frecuentes. A continuación, da paso a lo que son los nuevos retos y perspectivas interventor educativo en el que se describen los obstáculos que se encuentran al momento de poner en práctica el plan de trabajo.

4.1 Fundamentación del proyecto

Iniciando, con este tema es necesario conocer lo que es un proyecto de investigación dado que este se ha llevado a cabo para lograr un objetivo, lo cual requiere de tiempo y recursos para obtener resultados, todo ello para resolver la necesidad que se detectó siendo la falta de valores en los alumnos del preescolar Teziuhyotepetl, por lo que Espinar (1993) expresa que “el proyecto de intervención es: un plan, acción o propuesta, creativa y sistemática, ideada a partir de una

necesidad, a fin de satisfacer una carencia, problemática o falta de funcionalidad, con el propósito de obtener mejores resultados en determinada actividad”.

Teniendo en cuenta, que el proyecto de intervención debe ser viable para cumplir los objetivos destinados, también consta de una serie de fases para lograrlo, las cuales son seis: “1) la identificación del problema, 2) la formulación y el análisis de factibilidad, 3) la negociación y el financiamiento, 4) la ejecución, 5) la fase de operación o funcionamiento y 6) el seguimiento y la evaluación”, según Horejs (1995). Por ello, la planificación de un proyecto tiene que ser flexible en todo momento, principalmente en la ejecución de las estrategias de intervención, de igual forma se requiere de una evaluación ya que es un proceso permanente y constante.

Por otro lado, es importante tener presente lo que se mencionó anteriormente sobre las etapas de un proyecto de intervención, en el cual primero se detectó un problema, en este caso es la falta de valores, continuando a la realización de un análisis por medio del diagnóstico, asimismo se formula lo que es un objetivo del proyecto, Tucker (2004, pág. 70) da a conocer que “Los objetivos deben expresarse con claridad y ser específicos, medibles, apropiados y realistas, es decir, susceptibles de alcanzarse”. Eso significa que los objetivos son las guías de estudio ya que se deben tener presente durante el proceso de investigación, en todo momento se tiene que responder ese objetivo que planteó, desde luego, los objetivos deben ser congruentes entre sí, señalar exactamente lo que se aspira en la investigación, además, de ser expresivos y/o claros.

Seguido, por lo que se planteó el objetivo general de este proyecto de desarrollo, el cual es, “Fortalecer los valores por medio de actividades lúdicas para fomentar la sana convivencia”, dicho objetivo es parte de las estrategias de aprendizaje, ya que es lo que se pretende conseguir al momento de poner en marcha las actividades, que sean preparado para contrarrestar la falta de valores en los alumnos de 2do grado grupo “A” en la que se espera tener el mejor resultado posible.

4.2 Estrategias de intervención y plan de evaluación

Principalmente, para poder aplicar un plan de trabajo es necesario mostrar el diseño el cual se llevará a cabo, las estrategias de intervención cuentan con diversas características, cómo es el objetivo general, el propósito de cada sesión que se realice, su área o campo en el que vaya encaminado, el programa que utilizará, las actividades y sobre todo la evaluación de las estrategias, que esto ayudará a conocer cuáles son sus fortalezas y debilidades del diseño, de igual manera el término que se utiliza es el ámbito educativo, ya que el interventor se encuentra dentro de una institución educativa donde tendrá que promover el logro de aprendizajes significativos.

De acuerdo a Weinstein & Mayer (1986, pág. 315) “Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación”. Por ello, estas estrategias deben ser precisas de acuerdo al nivel educativo que se necesite, también la flexibilidad de las estrategias son parte fundamental para que el interventor pueda realizar las actividades con los alumnos, donde ellos comprendan los temas que se plasman en el plan de trabajo teniendo un aprendizaje significativo.

Por supuesto, la contribución de los padres de familia es importante, dado que ellos son el primer agente que tienen los alumnos, además que con ayuda de los padres/madres de familia se puede lograr el objetivo de mejor manera, sin embargo un interventor funge como guía para que las estrategias que se planteen se logren con éxito al mismo tiempo erradicar el problema, aunque este problema no desaparecerá de un momento a otro, sino que debe estar en constante movimiento para alcanzar el propósito, es por eso que se necesita el apoyo continuo de los agentes involucrados siendo los padres o madres de familia, la docente y los alumnos.

De acuerdo, a las estrategias de aprendizaje, la secuencia didáctica cuenta con 10 sesiones de aproximadamente una hora por cada sesión, donde es necesario estar en constante evaluación, ya que según Frade (2009) “indica que a través de la evaluación educativa es posible que docentes y alumnos obtengan información útil sobre sus conocimientos y avances” (págs. 19-26), es decir, que partir de esta definición se requiere la evaluación durante el proceso de enseñanza para identificar las fortalezas y debilidades de los alumnos, por lo que, se inicia las primeras tres sesiones con una evaluación diagnóstica que permite conocer el nivel de conocimientos previos, las habilidades y la detección de las fortalezas y debilidades de los estudiantes.

Mientras tanto, se da seguimiento a la estrategia de aprendizaje con lo que es la evaluación formativa, que se desarrollarán durante las seis sesiones, las cuales es la parte donde se enseña directamente a los alumnos de 2do grado grupo “A” en el reforzamiento de los valores por medio de algunas actividades, para continuar, en la última sesión del plan de trabajo se realizará con ayuda de una evaluación sumativa, es aquí donde se podrá conocer información sobre los alumnos tanto en su conocimiento y avances que hayan tenido, además de conocer las fortalezas y/o debilidades que presenten durante este proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, las estrategias de intervención son el apoyo para poder enseñarle a las niñas y los niños, principalmente en conocerse a sí mismos, al momento de enseñar las primeras sesiones podrán comprender la importancia de estar a gusto con uno mismo, seguido de las capacidades que cómo ser humanos tienen, esto será para poder ayudar a otras personas, en este caso mejorarán la convivencia con sus compañeros del salón y de la maestra, cómo se menciono anteriormente, la falta de valores a tenido consecuencias en el aprendizaje de los alumnos y la convivencia entre ellos. Con las sesiones del plan de trabajo se pretende que los estudiantes puedan desarrollar esas habilidades de comprensión y eliminar la mala actitud retomando nuevos valores para su porvenir.

Por ello, se realizan diez sesiones (Ver apéndice J) que se llevarán a cabo en el Jardín de niños Teziuhyotepetl en el aula de 2do grado grupo “A”, estas sesiones se impartirán por un taller llamado “Valoralandia”. Para comenzar, en la sesión uno que lleva por nombre “¿Me conozco?” mientras que el propósito es que el alumno comprenda las características y las diferencias que tiene con los demás mediante un cuento en el cual se pretende que se reconozcan así mismos, en el inicio se realizan preguntas personales para rescatar sus saberes previos, después se lee el cuento ¿Quién soy? De Paula Vázquez. (Ver anexo 1).

Esta historia hará que ellos se cuestionen de cómo será el personaje principal ya que él decide tener características diferentes de varios animales, pero esto lo hace ser único y especial, es por eso que se pide que hagan un dibujo del animal dependiendo de cómo se lo imaginan, finalmente se expondrán los dibujos (Ver anexo 2) para que entre ellos puedan ver el trabajo de otros compañeros, se pretende que los estudiantes logren identificar su personalidad además de aceptarse tal y como son físicamente, respetando los gustos de cada quien. Para la evaluación se considera la diagnóstica, utilizando la técnica de observación y el instrumento que ayuda a esta, es la escala de actitudes. (Ver apéndice K).

En la segunda sesión que se llama “Ese es mi nombre” tiene como propósito que puedan identificar su nombre por medio de un juego, por lo cual se da la bienvenida y se canta la canción de si tú tienes muchas ganas de aplaudir, se rescatan saberes previos por medio de preguntas: ¿Quiénes son tus amigos? ¿Cómo se llaman? ¿Por qué son tus amigos? ¿Se parecen sus nombres? ¿Te gustaría que tus amigos tuvieran el mismo nombre? estas preguntas se deben relacionar con el valor del respeto ya que el tener un nombre significa que son únicos a otras personas, pero no significa que no se debe respetar a los nombres de los demás, en el desarrollo saldrán los alumnos

haciendo un círculo, se pegará un nombre en la espalda del niño o niña sin que sea su nombre de ellos, ya que cada quien deberá buscar su nombre. (Ver anexo 3).

Por ende, el producto de esta sesión será que cada alumno escriba su nombre en una hoja utilizando pinturas acrílicas, compartiendo su nombre y pegándolo dentro del salón. Para concluir, se seleccionan cinco niños o niñas cantando la canción de zapatito blanco, zapatito azul, haciendo la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante respetar y tener un nombre diferente a los demás? De acuerdo a la actividad, se realiza una evaluación por medio de una técnica de análisis de desempeño en la que se apoya por un instrumento, que en este caso es la lista de cotejo. (Ver apéndice L).

Por consiguiente, la sesión tres lleva por nombre “Mi magia”, se espera que el alumno conozca que son las palabras mágicas mediante diferentes actividades para ponerlas en práctica en su vida cotidiana es por eso que se da la bienvenida y se canta la canción de pin pon es un muñeco, de tal manera se hacen interrogantes sobre las palabras mágicas para conocer sus saberes previos, dando paso a la siguiente actividad que es ver un vídeo llamado “Las palabras mágicas”, después se muestra un cartel enseñándoles que se escribieron las palabras mágicas en diferentes colores para que ellos puedan acordarse. (Ver anexo 4).

Continuando, con la sesión se hará una varita mágica (Ver anexo 5) para poder hacerla necesitarán un palito de madera, una estrella de papel que deberán recortar y pegarla en un extremo del palito, se indica a los alumnos que la varita mágica representa esas palabras que todos los días debemos ocupar, tanto en la escuela, dentro del salón, en la casa, en la comunidad, etc. Para el cierre de esta sesión se pide la participación de algunos alumnos para que puedan compartir con sus compañeros y la maestra las palabras mágicas que han dicho antes de llegar a la escuela. Para

poder evaluar esta sesión se requiere de una técnica de análisis de desempeño y el instrumento a evaluar es una lista de cotejo. (Ver apéndice M).

En la sesión número cuatro la cual tiene por nombre “Conociendo mis valores”, se pretende que los niños distingan las acciones buenas y malas que hacen dentro del salón, la escuela y dentro se hogar, antes de dar inicio a las actividades es necesario, saber que tanto conocen los niños acerca del tema, de manera que se presenta un cuento que se hace como si fuera un acordeón para tener la atención de los estudiantes ya que se harán preguntas al término del cuento como son; ¿Creen que el elefante era respetuoso con los demás?, ¿Qué le hizo al burrito?, etc.

De tal manera que esta sesión indica el principio sobre la comprensión de los valores para poder enseñar a los niños que los valores son parte de una convivencia sana porque evita que tengamos problemas con las demás personas. A continuación, se pide a los niños y las niñas que terminen de dibujar las caras del elefante, dándoles una imagen del boceto de un elefante (Ver anexo 6) donde deberán dibujar la cara de elefante cuando molestaba a los demás animales y cuando él tenía espinas en sus patas y nadie lo quería ayudar. Finalmente, para la evaluación será a través de una técnica de observación con la ayuda de un instrumento que es la escala de actitudes. (Ver apéndice N).

Luego, la sesión cinco que se llama “Mi regalo”, los niños y las niñas realizarán un pez, esta actividad tiene como propósito que entre los estudiantes se puedan ayudar a quien lo necesita del mismo modo entender sobre un valor en específico que será la solidaridad siendo el principal, aunque dentro de la sesión se rescatan otros valores como es el respeto, tolerancia, paciencia, amistad, amor, bondad, entre otros. De manera que se cuestiona a los alumnos para rescatar sus saberes previos, a continuación, se refuerza por un cuento utilizando una lámina con los personajes

de principales de la historia (Ver anexo 7), la narración debe ser con diferentes tonos para que los alumnos comprendan lo que cada personaje está diciendo.

Para la creación de un pez se reparte material didáctico (Ver anexo 8) que puedan manipular los niños y logren hacerlo sin dificultad, al terminar de hacer el pez, se preguntará porque es importante compartir, del mismo modo recordar lo que paso en el cuento que entre todos los animalitos se ayudaron cuando lo necesitaban, por último se explica porque es importante compartir, ayudar y tener amistades con otros compañeros y/o amigos, a partir de esto se hace una evaluación mediante una técnica de análisis de desempeño apoyándose de una lista de cotejo siendo el instrumento que se utiliza para la revisión de esta sesión (Ver apéndice Ñ).

Enseguida, la sesión seis que tiene por nombre “Con compañero”, el propósito es que el alumno comprenda porque es importante compartir y que en ocasiones no se recibe nada a cambio, puesto que esta sesión se sugiere que los alumnos aprendan que el compartir y ser generosos son parte de los valores de una persona, es por eso que en esta sesión se formaran de tres grupos (Ver anexo 9), lo cual cada equipo se le comparten diferentes imágenes y la maestra deberá mencionar algún objeto de las imágenes, es ahí cuando el equipo buscará de que imagen se trata y rápidamente enseñarla a todos los compañeros para que puedan encontrar entre sus fichas la imagen, aunque el equipo que se quedará el par será quien la enseñe antes, es así como entre todos los equipos se compartirán las tarjetas y dentro del equipo los niños tienen que apoyarse el uno al otro para ganar más pares.

Por último, se pedirá al equipo que cuente los pares que tienen y compartan la experiencia que tuvieron durante el juego de tarjetas, antes de terminar la sesión los estudiantes dibujaran lo que han compartido con sus amigos, familia, compañeros, etc. en una hoja blanca del mismo modo tendrán que explicar qué y a quien le compartieron esos objetos que ellos dibujaron asimismo

preguntar si a ellos les comparten juguetes, colores, comida, entre otros (Ver anexo 10). Mientras que para la evaluación se utiliza una rúbrica que se desplaza de la técnica de análisis de desempeño. (Ver apéndice O).

La siguiente sesión número siete se llama “No soy un ratón” tiene como propósito que los alumnos entiendan que mentir es incorrecto y puede tener consecuencias, además, de promover el valor de la honestidad, pero sin discriminar otros valores como el respeto, la paz, amistad, tolerancia, equidad, etc. Primero se rescatan los saberes previos por medio de unas preguntas: ¿Sabes que es la honestidad? ¿Qué creen que sea? ¿alguna vez han mentido? ¿Por qué dicen mentiras? ¿Creen que es bueno o malo mentir? ¿Te han regañado o castigado por mentir? De este modo se puede conocer que tanto conocen del tema.

Después, se cuenta una fábula que se llama “La mentira de Boliche” donde claramente se puede entender que las mentiras provocan varios problemas, esta fábula se representara por medio de dibujos que se harán el pizarrón (Ver anexo 11), al término del cuento se continua con la actividad en la que tendrán que hacer será un ratón con un cono de papel (Ver anexo 12) y se jugará a verdad o mentira haciendo señas cuando sea verdad con el pulgar arriba y mentira con el pulgar abajo, el realizar un ratón es para que puedan recordar que no es bueno mentir. Como en otras sesiones también se usa la evaluación en este caso, se apoya con una escala de actitudes evaluando individualmente. (Ver apéndice P).

En la octava sesión que es la “N de normas”, su propósito es que el alumno conviva con otros compañeros y pueda distinguir las normas del lugar donde se encuentre, por ello esta actividad será principalmente sobre el valor de la responsabilidad que esta se enlaza con las normas del salón, escuela, familia y comunidad, de tal manera se pretende que los alumnos convivan entre ellos y distingan que en cualquier lugar donde se encuentren existen reglas que se deben cumplir,

para ello se inicia con conocer sus saberes previos con algunas preguntas: ¿Qué entienden por responsabilidad? ¿Quién les ha hablado de la responsabilidad? ¿Creen que la responsabilidad es un valor? ¿Por qué? ¿El cumplir con tareas será un valor? Después de ello, explicar que la responsabilidad es cumplir con nuestros deberes y obligaciones, asimismo se relacionan con las normas que debemos respetar, ya que las normas se encuentran en diferentes lugares, como la escuela, en casa, en el salón de clases, las tiendas, los sanitarios públicos, etc.

Para realizar la actividad se reparten imágenes las cuales deberán dividir entre acciones buenas y malas, a continuación, se pegarán dos papeles en el pizarrón, en uno de ellos se dibujará una palomita y en el otro una tacha, explicando que las acciones mala las tendrán que pegar en donde está la tacha, mientras, que en la palomita pegarán las imágenes que muestran acciones buenas o correctas (Ver anexo 13), finalmente es necesario recalcar que las normas son parte de los valores que nos distinguen como personas únicas. En lo que concierne a la evaluación se realiza por una lista de cotejo, siendo parte de la técnica de análisis de desempeño. (Ver apéndice Q).

En la penúltima, sesión que tiene por nombre “Sumando valores” el propósito es que los padres de familia relacionen los valores con las actividades cotidianas, se invita a los padres de familia a participar en las siguientes actividades, donde compartirán los valores que conocen, asimismo, relacionarlos con lo que se vive diariamente, en el principio se juega una dinámica llamada “caricaturas presenta nombres de valores”, después se hacen preguntas; ¿Qué valores ya conocían de los que mencionaron otros padres de familia y cuáles no? ¿Cómo adquirieron los valores que conocen?, estas interrogantes serán para conocer como obtuvieron esos valores y de qué manera fueron aprendiéndolos cuando ellos eran niños.

En el desarrollo de esta sesión, tendrán que hacer una lista de los valores, de un lado los valores que les enseñan a sus hijos y en el otro extremo acerca de los valores que necesitan reforzar,

en seguida los padres de familia intercambiaran su lista entre ellos, por lo que se pedirá que subrayen los valores que no conocen su significado, seguido se indicará dibujar algo que represente el afecto que tienen por sus hijos, recalando que los valores deben seguir su ritmo para mejorar la convivencia entre las personas, para terminar, en la evaluación la herramienta es una lista de cotejo (Ver apéndice R).

Finalmente, la sesión diez se llama “Se abre el telón” tiene como propósito que los alumnos conozcan la importancia de los valores para tener una convivencia sana entre sí mismos. Donde se iniciará rescatando saberes previos a lo que se ha enseñado durante estas sesiones a los alumnos, la obra de teatro tiene por nombre “Los cuatro amigos”, (Ver anexo 14) en la cual se narra la historia de cuatro amigos donde se muestran diferentes valores como es el respeto, la amabilidad, el amor, la amistad, etc. de igual forma, el cuento demuestra que la unión es parte fundamental para el desarrollo socioemocional de los niños y las niñas, puesto que al sentirse apoyado por otras personas aumenta lo que es la autoestima así como la confianza en sí mismos.

Con respecto, a la obra se indica a los alumnos que tendrán que hacer un dibujo de los personajes principales, los primeros cinco estudiantes que terminen de dibujar se pedirá que compartan sus dibujos de igual manera que compartan lo que entendieron de la obra y si observaron algunos valores de los que se han aprendido durante las actividades anteriores, en el cierre se mostrarán todos los dibujos, formando una galería en la que los niños y niñas podrán observar de la misma forma podrán preguntar si no comprenden los dibujos, por último, la evaluación se diseña a partir de la técnica de análisis de desempeño con una lista de cotejo, donde se pretende destacar resultados no solo sobre esta sesión sino que tomar en cuenta las estrategias de aprendizaje que se realizó para estas dos semanas de trabajo con los alumnos de 2do grado grupo “A” del Jardín de niños Teziuhyotepetl. (Ver apéndice S).

4.3 Impacto del proyecto

Primeramente, el impacto de un proyecto se presenta en diferentes ámbitos, como es el impacto social que influye directamente con las personas, por lo tanto, dentro del impacto que se presentó con los padres o madres de familia que son parte exterior del Jardín de niños Teziuhyotepetl, pertenecientes a la comunidad de la Sección 23, se mostró el interés y apoyo que dan a sus hijos, asimismo tomar la conciencia sobre lo que se vive diariamente, tomando en cuenta que los valores son fundamentales en el crecimiento emocional de los niños y las niñas, ya que con ellos se promueve tener relaciones con otras personas conviviendo de manera pacífica asimismo evitando conflictos.

Por consiguiente, este impacto tiene como propósito establecer una prevención de acciones negativas, de acuerdo a Burdge y Vanclay (1995) lo define como “el proceso de evaluación de las consecuencias sociales que pueden ser derivadas de acciones políticas, programas y del desarrollo de proyectos, en un particular contexto que bien puede ser nacional, estatal o local”. Por lo que, en este proyecto al momento de observar como las personas de la comunidad tienen esa disponibilidad para conocer más sobre temas que pocas veces se comparten, de tal manera ayuda a que los alumnos aprendan sobre los valores que se han impartido.

Continuando, con este impacto que se dio en los padres o madres de familia sin duda se motivó a que participen tanto individualmente como grupal para el aprendizaje de sus hijos en las actividades escolares, con lo que se espera que también se facilite una sana convivencia dentro de la comunidad, de igual forma que se mejore la calidad de vida entre los familiares y los alumnos, teniendo presente en todo momento los valores, que sean compartido con padres y/o madres de familia y sus hijos, para reducir los conflictos, es por ello que el impacto ha sido satisfactorio con estas personas exteriores a la institución.

En lo que refiere, el impacto institucional ha sido completamente positivo, ya que el personal de la institución se ha involucrado para que los valores sean parte de la escuela, por lo tanto, las docentes incluyen lo que son los valores en sus actividades tanto fuera y dentro del salón, por ello, los alumnos de 2do grado grupo “A” han tenido más apoyo en esta necesidad que presentan, a partir del momento de poner en práctica las estrategias sea logrado este impacto con la institución para erradicar esa falta de valores y continuando con el apoyo a los alumnos para que mejoren la convivencia entre las maestra junto con los estudiantes.

También, se puede mencionar que las maestras del preescolar Teziuhyotepetl fueron muy accesibles durante la práctica de las estrategias de intervención, dado que reflexionaron que este tema de los valores es algo que se tiene que tomar en cuenta en todo momento, porque es la base para que los alumnos aprendan y comprendan otros temas relacionados, por ejemplo, el respeto a sí mismos es una de las características principales en cuestión de la autoestima, ser honestos en caso de que un compañero no encuentre algún juguete, etc. Es aquí donde, se muestran ejemplos de cómo es importante los valores dentro y fuera de la escuela.

Finalmente, el impacto áulico a diferencia de los anteriores es más visible porque las estrategias de aprendizaje fueron directamente con los alumnos de 2do grado grupo “A” asimismo se tuvo más tiempo con ellos para trabajar e identificar los valores que utilizan día con día, igualmente, es el impacto con mayor asertividad porque los niños y las niñas se conocieron a ellos mismos, sus características físicas, se compartieron experiencias que han tenido con su familia, por ello el impacto áulico es un clima escolar que se vive dentro de un salón y con un solo grupo de estudiantes del mismo nivel. Reid & Radhakrishnan (2003, págs. 263-275) manifiesta que el clima en el aula es el reflejo de las opiniones de los estudiantes sobre su experiencia en el contexto académico.

De acuerdo, a lo anterior se aprecia que el impacto en los niños ha sido fructífero puesto que los conocimientos que tenían acerca de los valores eran limitados, aunque, no quiere decir que no los conocieran simplemente no los ponían en práctica con el apoyo de el plan de trabajo poco a poco los valores se involucran en la vida de los alumnos y en su entorno con lo que se propicia a enriquecer la sana convivencia entre los compañeros evitando peleas, accidentes, posibles insultos, etc. A pesar, de que los niños y las niñas han comprendido ciertos conceptos de los valores, es necesario continuar con temas similares y no bajar la guardia.

4.4 Balance general

Primeramente, para abordar este tema del balance general, es necesario delimitar que el balance mostrará las fortalezas y las debilidades que tiene este proyecto de desarrollo al momento que se puso en práctica lo que son las estrategias de aprendizaje, poder determinar cómo fue esa experiencia dentro del campo de trabajo, directamente con la realidad. En lo que se refiere, a las fortalezas de este proyecto es que las actividades que se presentaron con los alumnos de 2do grado grupo “A” del Jardín de niños Teziuhyotepetl fue algo nuevo para ellos, ya que las actividades se realizaron creativamente e innovadoras, puesto que ellos no habían hecho algo similar.

Por lo tanto, otra de las fortalezas de este proyecto de desarrollo, que se tuvo la atención de las niñas y los niños, por medio de cuentos que no fueron simplemente por libros, sino que se mostraron imágenes y al mismo tiempo cambios de tonos en la voz para que ellos tuvieran la atención directamente con la interventora, evitando distracciones con otros compañeros o fuera del salón. También, se obtuvo interés de los alumnos en la construcción de productos de las sesiones, dado que lo realizaban los niños y las niñas por sí mismos, sin discriminar o juzgar el resultado, por lo que se motivaban a continuar con la clase.

Asimismo, el ambiente dentro del salón se mantuvo apacible en el momento que se construyeron los productos, se contaban los cuentos, se cantaba o se bailaba, por ende, una fortaleza es que los materiales y recursos que se utilizaron fueron llamativos para los niños y las niñas por sus colores, las formas diferentes, los dibujos y por qué los podían aprovechar como juguetes, que compartían con su familia, eso aportó para que el aprendizaje fuera significativo llevándolo al exterior, compartiendo sus nuevos conocimientos, que en este caso son los valores.

Por lo contrario, así como se presentaron fortalezas en este proyecto de desarrollo se sitúan lo que son las debilidades, puesto que una de ellas es que, al principio de la práctica, es decir, en las primeras sesiones los alumnos se mostraron poco interesados, porque al leer el cuento simplemente con el uso de un libro, donde no se mostraron dibujos o imágenes, ellos estaban distraídos observando a sus compañeros, jugando con las manos, viendo que pasaba fuera del salón, etc. Así que, esto genera una debilidad para las estrategias de aprendizaje, referente a que el aprendizaje será escaso por la falta de atención de los niños y las niñas, sin embargo, el detectar una debilidad ayuda para los próximos proyectos.

Además, algunas actividades tendrían que ser más dinámicas, es decir, que los alumnos estén mayor tiempo fuera del aula, ya que por lo regular para su aprendizaje y enseñanza en todo momento se encuentran dentro del salón sin poder interactuar con sus compañeros en otro entorno, por ello, será necesario que la mayoría de actividades sean en la cancha de la escuela, dado que esto también podrá generar una nueva manera de que los niños y las niñas aprendan a concentrarse en las indicaciones de la maestra, respetar los turnos, ser más tolerantes, pacientes, involucrase para ayudar a los demás, etc.

Asimismo, otra de las debilidades es que los productos de las sesiones deberían ser más manipulables, que los niños y las niñas puedan realizar sus productos con diferentes materiales,

pero que no tengan gran dificultad de acuerdo a la edad en la que ellos se encuentran, puesto que el dibujar o escribir en una hoja es lo que hacen durante su aprendizaje en otros campos y áreas de su plan de trabajo, de acuerdo a lo que se pudo observar al momento que se hicieron las actividades que se plasmaron en la planeación de este proyecto de desarrollo, por último, todas las fortalezas y debilidades que se situaron durante esta práctica docente, son parte fundamental para los proyectos o propuestas que se sitúen en el futuro.

Por último, al realizar una planeación con actividades sobre el problema de la falta de valores y esta ponerla en práctica con los alumnos de 2do grado grupo “A” del jardín de niños “Teziuhyotepetl” se puede decir que, de acuerdo al perfil de egreso de la interventora se cumplió con la creación de un ambiente de aprendizaje, ya que mediante materiales y recursos el aula de los alumnos se decoró de diferente manera para poder captar la atención de cada uno de ellos, asimismo se realizó al principio un diagnóstico por medio de las tres primeras actividades, las cuales se evalúan formativamente.

En el cual, se diseñó un programa, es decir, una planeación que se desarrolló y adecuo a la necesidad de las niñas y los niños, por lo que es un punto a favor de este proyecto de desarrollo, porque se tomaron en cuenta los lineamientos de un interventor educativo, uno de ellos es crear un ambiente de aprendizaje con un objetivo en claro, donde la atención de los niños tenga un fin, es decir, que se enseñe un tema con significancia, en este caso los valores son importantes en la vida diaria de cada persona, de tal manera que la maestra contaba con una actitud crítica, positiva y ética, para que los estudiantes se sintieran a gusto con las actividades, igualmente, tomando confianza en sí mismos, conviviendo con los demás, siendo más activos, participativos y sobre todo mejorando la relación que se tenían dentro del salón, ya sea entre compañeros o con la maestra.

4.5 Retos y perspectivas

Inicialmente, durante la práctica de las estrategias de aprendizaje se confrontó con algunas dificultades, por lo que una de las principales fue el tiempo, ya que este era tan limitado para poder detallar ciertos conceptos del problema, el cual es la falta de valores que se identificó en el Jardín de niños Teziuhyotepetl, directamente con el salón de 2do grado grupo “A” en el que los alumnos carecían del conocimiento de los valores, de igual forma, la intervención tuvo que acoplarse al tiempo destinado y con ello lograr que los alumnos aprendieran lo más resaltante del plan de trabajo que constó de diez sesiones, en las que la duración era de 60 minutos.

Por ende, en ocasiones las actividades no se realizaban exactamente como se tenían planeadas, ya que surgieron imprevistos, uno de ellos fue la inasistencia de algunos alumnos, que por cuestiones personales no podían asistir a la escuela, además otros estudiantes no cumplían con lo que la docente les pedía, porque, cómo no ponían atención, después realizaban las actividades a como ellos consideraban o preguntaban a sus compañeros de cómo se tenía que realizar la actividad, lamentablemente por la poca madurez que existe en los niños y las niñas no explicaban paso a paso para hacerlo.

De acuerdo, a lo anterior sobre la inasistencia de algunos alumnos perdieron el ritmo de las sesiones, porque no comprendían de lo que se trataba la clase, a pesar de que se compartió con los padres o madres de familia las estrategias de aprendizaje que se llevaban a cabo día a día. Aunque, no todos los niños y niñas de 2do grado grupo “A” llevaron la sucesión de las actividades, con el apoyo de sus compañeros y la interventora se procuró ponerlos al corriente para que continuarán con el conocimiento de los valores y la importancia que tienen al estar dentro de cualquier contexto en el que se encuentren.

Por consiguiente, fue un reto al momento de presentar la sesión con los padres de familia, ya que se tuvo que realizar por medio de indicaciones, es decir, pedirles que lo hicieran en casa y llevar los productos, lo importante es que a los padres de familia se les comunico desde el inicio sobre las estrategias de aprendizaje que tendrían sus hijos durante dos semanas, pidiendo del apoyo de ellos en el hogar para que los alumnos continuarán con la presencia de los valores en estos dos contextos, donde están el mayor tiempo, ha sido muy evolutivo el plan de trabajo, dado que día con día se destacan los resultados, sin embargo, este proceso debe ser constante, por lo que no se puede bajar la guardia, para que sea más favorable la convivencia entre las niñas y los niños.

Para terminar, los retos y perspectivas que se tuvieron durante este proceso de prácticas, se tornó como una experiencia única con nuevos conocimientos, puesto que se encuentran avances con los alumnos, esto refiere que el proyecto tuvo lo suficiente para lograr el objetivo que se planteó anteriormente, asimismo reconocer que la interventora y los padres o madres familia fueron los principales agentes para involucrar a las niñas y los niños en estas actividades para fortalecer los valores, lo que ha generado una sana convivencia entre compañeros, docentes, personal de la institución, de igual forma con la familia.

Durante, la creación de este proyecto de desarrollo educativo se puede mencionar que fue un reto desde encontrar una institución para realizar lo que es prácticas profesionales, porque una experiencia personal, fue ir a una escuela donde lamentablemente no me permitieron realizar mis prácticas, es allí donde se tuvo que buscar otra escuela para dar seguimiento al proceso de prácticas, después, se visitó otra escuela donde permitieron realizar las prácticas profesionales, en el cual se siguió con varios retos, en el primer día de prácticas profesionales I me presente con las maestras de otros grados y el personal de cocina, asimismo con los alumnos de 1er grado.

El centro de estudio era algo desconocido, en sentido de estar frente al grupo de alumnos, porque era muy incómodo y a la vez contaba como una experiencia nueva, fue un poco extraño, a acostumbrarse a que los alumnos te digan maestra, pero con el paso del tiempo se volvió algo muy normal. También, estar frente a grupo fue muy agradable, aunque no es lo mismo haber estudiado las antologías y teorías de algunos autores, que estar presente en la realidad, sin embargo, no se discrimina en ningún momento ese conocimiento de teorías, ya que al estar en contacto con las niñas y las niñas en ocasiones era difícil que me hicieran caso, por lo mismo de que ellos querían seguir jugando o platicaban con sus amigos que tenían en el salón.

Después, de estar con ellos iban poniendo un poco de atención, es ahí donde se dio seguimiento al proyecto, es decir, comenzar con la realización de un diagnóstico utilizando técnicas e instrumentos para recopilar información, aquí también hubieron retos principalmente con los padres de familia que no tenían el tiempo suficiente para que ellos detallaran sus respuestas, continuando con el proceso se analizó la información para detectar las necesidades de los alumnos, recordando que fue la falta de valores, otro reto fue el diseño de las estrategias de aprendizaje, en el que tenían que ser llamativas para las niñas y los niños.

Finalmente, con respecto al proyecto que se fue realizando durante prácticas profesionales I y II lo más difícil fue encontrar la necesidad de los alumnos, porque debía ser lo que afectaba directamente en la estabilidad de los estudiantes, por supuesto que cada información que se registra en este proyecto se obtuvo de diferentes autores que contribuyeron a alcanzar el objetivo de dicho proyecto, de igual forma, este fue un reto pero a su vez una nueva experiencia que contribuye a nuevos conocimientos de un aprendizaje con significancia, dando paso a lo que se presente a futuro.

CONCLUSIONES

Finalmente, la educación inicial es muy importante porque están dentro de las edades de mayor prioridad, aunque no quiere decir que durante el proceso de aprendizaje de todo el nivel básico no sea indispensable, pero el desarrollo del infante en la edad temprana necesita el apoyo de sus agentes principales para poder guiar y orientar los cuales son la maestra y las madres y/o padres de familia, por ello, la interventora busca que el alumno aprenda de manera significativa, asimismo, tenga un desarrollo integral. Por eso, se menciona que el proceso continuo dentro de la educación inicial debe ser permanente de interacciones y relaciones sociales con las personas que tiene en su contexto, con el fin de que los niños y las niñas puedan potenciar sus capacidades.

Por ende, la realización de este proyecto de desarrollo, se apoyó de una secuencia didáctica, en la que las actividades fueron diseñadas para los niños y las niñas de preescolar, teniendo como principal objetivo que se reforzaran los valores, por medio de actividades lúdicas que lograran desarrollar en los alumnos una actitud autónoma, crítica y reflexiva sobre los valores que se utilizan diariamente, a lo que se puede decir, que la pregunta de este proyecto es ¿Cómo fortalecer los valores en los alumnos de 2do grado grupo “A” del Jardín de niños “Teziuhyotepetl” para mejorar la convivencia escolar? En respuesta, se realizó un taller lúdico, mismo que consto de diez sesiones, en las primeras reconociendo los conocimientos previos.

Seguido de las sesiones que se aplicaron directamente para conocer y aprender de los valores, la interventora tuvo como reto lograr que las actividades fueran atractivas para los alumnos, además de involucrar a los estudiantes, también, los padres y/o madres de familia, las maestras del Jardín de niños y el personal de cocina, ya que por la colaboración en equipo se facilitó el aprendizaje y la enseñanza de manera significativa en los niños y las niñas, aunque, los valores ya los conocían los pequeños pero desconocían como ejecutarlos día a día, sin embargo los valores que vienen de casa se tenían que reforzar dentro del salón de clases.

Por consiguiente, es necesario mencionar que la metodología cualitativa se especifica principalmente por la Investigación Acción Participante, ya que por las fases que ofrece este enfoque consolida a el éxito de la práctica docente, a su vez genera la solución de los conflictos o necesidades que se requieran en el lugar de estudio, es importante señalar que, la intervención es un proceso continuo, porque tiene la posibilidad de intervenir en otros ámbitos, puesto que el labor de una interventora educativa adquiere de nuevos conocimientos y estos a su vez pasan a ser experiencias que se podrán en práctica a posibles problemas que se encuentren en otros ámbitos.

De tal manera, para lograr los objetivos, tanto el general como los específicos, se llevó a cabo una de las fases del diagnóstico socioeducativo, dado que este se apegó a lo que requería, es decir, las necesidades del contexto que se ha estudiado durante el proceso, en el cual fue dentro del Jardín de niños Teziuhyotepetl principalmente con los alumnos de 2do grado grupo “A” encontrando un problema dentro de esta aula que fue la falta de valores, ya que perjudicaba directamente con la sana convivencia entre alumno – alumno y docente – alumno, que su vez también recaía en el aprendizaje de los niños y las niñas porque no prestaban atención a lo que la maestra les enseñaba o en las indicaciones que daba durante la clase.

Dentro de este proyecto, se aplicó una metodología en la que tiene un método ordenado y al mismo tiempo orienta a la ejecución de cualquier actividad, la cual es lo cualitativo, donde se describe por medio de una crítica reflexiva, por lo contrario, la metodología cuantitativa se refiere a mostrar resultados exactos, es decir, por datos numéricos, sin expresar la realidad de los contextos. Por otro lado, se rescata que el papel del interventor es una tarea muy compleja, ya que cambiar una actitud negativa de los alumnos ha sido complicado, porque como individuos seguimos los pasos que observamos o lo que tenemos en el entorno.

Consiguiente, esa actitud se fue desplazando a lo positivo en el que los alumnos al ver situaciones que ellos ya conocían lo compartían explicando que es lo que se debe hacer, es allí donde se mostró ese cambio que ha generado la intervención, gracias a la realización del taller que se aplicó, en el que específicamente fue para reforzar esos valores y mejorar en la convivencia, recordando que este problema se diagnosticó, por medio de la conceptualización de los contextos, donde el primer contexto que se observó fue en el exterior de la escuela, es decir, la comunidad de la Sección 23 (Ver apéndice A) determinando aspectos relevantes sobre la cultura, educación, etc.

En el siguiente contexto el cual fue interno, (Ver apéndice B) se detalla sobre las características del Jardín de niños Teziuhyotepetl tanto en su infraestructura, el personal docente, los materiales didácticos que tiene la escuela, entre otros. Es así, como se pudo conocer e identificar el problema de los valores, puesto que los alumnos no mostraban los valores que sus padres les enseñaban, perjudicando en su aprendizaje y socialización con sus compañeros junto con la maestra de grupo, ya que no respetaban las normas del salón, no ponían atención a la maestra, entre ellos existían problemas de conducta que provocaba la falta de convivencia.

Finalmente, al proseguir con este proyecto de desarrollo educativo se hizo posible el diseño de una planeación, de igual manera, es necesario resaltar que para ese diseño se tuvo que tomar en cuenta los aprendizajes claves, después de ello se implementó el plan de trabajo con los alumnos de 2do grado "A" en el que poco a poco surgieron resultados positivos, por lo que los estudiantes mejoraron en su convivencia, porque ponían atención en las actividades, entre ellos se corregían si no hacían lo que la maestra indicaba, asimismo recordaban los cuentos que se presentaron durante otras sesiones, mencionando que era lo bueno y malo de esos personajes, del mismo modo, eran más precavidos en sus acciones para no cometer lo que anteriormente hacían, al observar estos hechos, se da a entender que la investigación ha contribuido a un cambio significativo.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Alfonso, I. (1995). La investigación documental.
- Alves. (1962).
- Ander Egg y González Río. (1995). Técnicas de investigación.
- Arias, F. (2006). La investigación de campo.
- Arnal. (1994).
- Arnal. (1994). Paradigma socio crítico en la investigación educativa.
- Arteaga. (1987).
- Ausubel, D. (1963). La psicología del aprendizaje verbal significativo.
- Basurto, C. A. (1987). Diagnóstico.
- Casanova. (1995: 55).
- Chávez. (2001). Introducción a la investigación educativa.
- Contreras, P. (1986).
- Contreras, P. (1986). Investigación-Acción Participativa y la producción.
- Díaz Barriga y Hernández. (2006).
- Díaz, P. y. (2017).
- Dupuy. (2009).
- Dupuy. (2009).
- Egg, A. (1995). Técnicas de investigación social. Buenos Aires (Argentina): Lumen.
- Espinar, S. R. (1993). Teoría y práctica de la orientación educativa .
- EYRE, L. &. (1999).
- Ezequiel, A. E. (2000). Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario. En *Metodología y práctica del desarrollo de comunidad* (págs. 218-249). Buenos Aires.
- Frade, L. (2009). Evaluación por competencias. En L. F. Rubio, *Inteligencia Educativa* (págs. 19-26).
- Francia, A. (1993). Análisis de la realidad y la sociedad en que vivimos. En *Análisis de la Realidad* (págs. pp. 17 - 46 y 108 - 120). Madrid: CC.
- Froebel. (1826).
- Froebel, F. (1888). La educación del hombre.
- García, M. (1998). Educación en valores, un reto compartido. En F. N. Zeas.

- Gutiérrez. (1984).
- Gutiérrez. (1984). Orientaciones de la investigación educacional en A. Latina.
- Hernández, Baptista y Fernández. (2010).
- Hernández, Baptista y Fernández. (2010). Metodología de la investigación, 5ta Edición.
- Hernández, Fernández y Baptista. (2003). Estudio transversal.
- Horejs, I. (1995). El proyecto de intervención . En *Formulación y gestión de microproyectos de desarrollo*. Buenos Aires.
- Hurtado y Toro. (1997).
- Hurtado y Toro. (1997). Paradigmas en psicología de la educación. México: Paidós.
- Idáñez, M. J. (2000). Metodología y práctica del desarrollo comunitario. En E. Ander Egg, *Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario* (págs. 218-249).
- Jorba y Sanmartí. (1993).
- Llanes, R. (2001).
- Martínez, S. (1992). La investigación descriptiva. En *El proceso de investigación* .
- Mejia. (1995).
- Miller y Crabtree. (1992).
- Miller y Crabtree. (1992). Diseños del proceso de investigación cualitativa.
- Mollá, R. M. (2001).
- Negrete, T. d. (2018). Sentidos de emergencia y fuerza dislocativa de la intervención educativa.
- Ortega y Gasset, 1. 3. (1961).
- Pérez, J. (1985).
- Pérez, J. (1985). Métodos de investigación en educación social.
- Piaget, J. (1982). Teoría del desarrollo cognitivo .
- Pitma y Maxwell. (1992).
- Pitma y Maxwell. (1992). Metodología de la investigación cualitativa.
- Reid L. D. & Radhakrishnan, P. (2003). Clima áulico: Características socio-emocionales del contexto de enseñanza y aprendizaje. En *The relation between race and general campus climate* (págs. 263 - 275).
- Richmond, M. (1917). Social Diagnosis.
- Ricoy. (2006).

- Ricoy. (2006). Paradigma socio crítico en la investigación educativa.
- Rijswijk, V. y. (1988). El contexto de enseñanza un elemento fundamental en la implementación de innovaciones pedagógicas . En E. y. Masjuan.
- Río, G. (1997). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica.
- Rodríguez. (2010). Estrategias de intervención - Algunos aspectos metodológicos y epistemológicos.
- Rokeach, M. (1973).
- Rosales. (1991).
- Rubio, M. (2004). *El diagnóstico socioeducativo y su importancia para el análisis de la realidad social*.
- Sampieri, R. H. (2003). En R. H. Sampieri, *Metodología de la investigación* (pág. 7). Sexta edición.
- Sampieri, R. H. (2003). En R. H. Sampieri, *Metodología de la investigación* (pág. 7).
- Scheler, M. (1978).
- Seekins, B. &. (1985). Investigación acción participativa (iap).
- Seekins, Balcazar & Fawcelt. (1985).
- Selener. (1997).
- Selener. (1997). Investigación Acción Participativa .
- Sparkes y Smith. (2014). En R. H. Sampieri, *Metodología de la investigación*.
- Sparkes y Smith. (2014).
- Tucker. (2004). En R. S. Hernández, *Metodología de la investigación* (pág. 70).
- Vanclay, B. y. (1995). El impacto social. En *Social Impact Assessment*.
- Vygotsky, L. (1979). VYGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL. En B. Carrera.
- Wax. (1971). En G. R. Gómez, *Metodología de la investigación cualitativa*.
- Wax. (1971).
- Weinstein, & Mayer. (1986).

APÉNDICES

Apéndice A)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE



INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN
DEL CONTEXTO EXTERNO

Objetivo: Reconocer las características del entorno mediante la descripción de algunos ámbitos a través de la observación en el Jardín de Niños “Teziuhyotepetl”.

Ámbito	Descripción
Geográfico	
<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación • Zona 	
Económico	
<ul style="list-style-type: none"> • Nivel económico • Servicios • Población 	
Cultural	
<ul style="list-style-type: none"> • Costumbres • Tradiciones • Estilo de vida 	
Educativo	
<ul style="list-style-type: none"> • Nivel académico • Alfabetización 	

“Análisis de la realidad” y “La sociedad en que vivimos” basado en la Editorial CC. Madrid (1993) pp. 17 – 46; 108 – 120
(Francia, Alfonso y otros autores).

Apéndice B)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN
DEL CONTEXTO INTERNO**

Objetivo: Conocer las condiciones del Jardín de Niños “Teziuhyotepetl” por medio de la descripción del tipo de escuela, los recursos humanos y su infraestructura para determinar la calidad de la institución en la que se encuentra el alumno.

Ámbito	Descripción
Tipo de escuela	
<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad • Nivel educativo 	
Recursos humanos	
<ul style="list-style-type: none"> • Personal directivo • Personal docente • Personal de mantenimiento • Alumnos 	
Infraestructura	
<ul style="list-style-type: none"> • Instalaciones • Mobiliario • Estructuras • Servicios • Áreas de recreación 	

Apéndice C)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE



INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Saber las diferentes dificultades que se encuentran dentro y fuera del aula de los alumnos de 1er grado grupo “A” a través de mirar detalladamente las dimensiones del desarrollo para especular problemas y/o necesidades de los alumnos.

Dimensión de desarrollo	Aspectos importantes
Lenguaje	
Cognitiva	
Psicomotriz	
Social	
Afectiva	

Dimensión cognitiva basado en el Documento MEN (Ministerio de Educación Nacional (Doc 10, 2012, p.18)

Dimensión lingüística (N. Chomsky, 2000).

Dimensión psicomotriz Zamora (2003).

Dimensión social según (Palacios, 2007).

Dimensión afectiva según (Ocaña, 2017, p.34, 37).

Apéndice D)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.

TÉCNICA: ENTREVISTA ESTRUCTURADA



INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIÓN DE

ENTREVISTA PARA EL DOCENTE

Objetivo: Analizar las características de las dimensiones de desarrollo mediante una serie de preguntas hacia el docente para tener un mejor conocimiento sobre el salón del 1er grado grupo “A” en cuanto sus necesidades y/o problemas.

Nombre del docente: _____

Fecha: _____

1. ¿Cómo se prepara usted antes de dar sus clases?

R: _____

2. ¿Utiliza material didáctico y multimedia para sus clases? ¿Cuáles?, ¿Cómo?

R: _____

3. ¿Cómo mantiene comunicación con los padres de familia sobre el aprendizaje de los alumnos?

R: _____

4. ¿Qué tipo de aprendizaje tienen sus alumnos?

R: _____

DIMENSIÓN DE LENGUAJE

5.- ¿Cómo describiría el lenguaje de sus alumnos, es claro y acorde a su edad?

R: _____

6.- ¿Los alumnos expresan de manera clara sus propias ideas?

R: _____

7.- ¿Los alumnos escuchan con atención?

R: _____

DIMENSIÓN COGNITIVA

8.- ¿Cómo describiría el desarrollo conceptual de sus alumnos?

R: _____

9.- ¿Cómo es la memoria de sus alumnos? ¿Pueden recordar a corto, mediano y largo plazo?

R: _____

DIMENSIÓN PSICOMOTORA

10.- ¿Podría describir el dominio que tiene los alumnos de su lateralidad?

R: _____

11.- Describa ¿Cómo es la motricidad gruesa en sus alumnos?

R: _____

12.- Describa ¿Cómo es la motricidad fina en sus alumnos?

R: _____

DIMENSIÓN SOCIAL

13.- ¿Cómo promueve una buena convivencia en el aula?

R: _____

14.- ¿Cómo son las interacciones sociales entre sus alumnos y con usted?

R: _____

15.- ¿Cómo describiría el comportamiento de los alumnos?

R: _____

DIMENSIÓN AFECTIVA

16.- ¿Los alumnos establecen vínculos afectivos entre ellos? (compañía, aceptación, protección)

R: _____

17.- ¿Los alumnos crean lazos de amistad entre otros niños o niñas?

R: _____

DIMENSIÓN EMOCIONAL

18.- ¿Cómo expresan los alumnos sus emociones?

R: _____

19.- ¿Los alumnos muestran empatía con sus compañeros? ¿Cómo lo manifiestan?

R: _____

Apéndice E)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.



“HOJA DE DERIVACIÓN”

Objetivo: Examinar los antecedentes de las dimensiones de desarrollo con la ayuda de los comentarios del maestro (a) para conocer las fortalezas y/ debilidades de los alumnos del 2do grado grupo “A” del Jardín de Niños “Teziuhyotepetl”.

DATOS GENERALES:

Nombre de la escuela: _____ C. C. T. _____

Grado: _____ Grupo: _____

Fecha: _____ Turno: _____

Nombre del maestro (a): _____

Dimensión de desarrollo	Aspectos importantes	
Lenguaje	a) Aspectos relacionales	
Cognitiva	b) Aspectos de comprensión	

	general y	
Psicomotriz	razonamiento.	
	c) Área de	
Socioafectiva	aprendizaje	
	específica.	

¿Cuál campo o área considera que necesita mayor apoyo? ¿Por qué?

Basedas Eulalia. "Elementos del diagnóstico psicopedagógico": Paidós, 1991; pp.7.

Apéndice F)



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN
PARA LOS ALUMNOS GRUPAL.**

Objetivo: Saber cómo es la convivencia escolar que tiene los alumnos dentro del aula del Jardín de Niños "Tezihuyotepetl" por medio de los diferentes indicadores.

Grado y grupo: _____

Número	Indicadores	Si	Poco	No	Observaciones
1	Los niños comparten sus cosas con los compañeros que no tienen.				
2	Se ayudan en las actividades que no entienden.				

- 3 Aceptan las normas que les indica el docente.
- 4 No empuja, pegan o se burlan de otros niños.
- 5 Consuela a un compañero o compañera, empatizando con él cuando lo ve sufrir.
- 6 Espera su turno en los juegos que dirige el docente.
- 7 Cuando juegan, son frecuentes los conflictos entre ellos.
- 8 Se disculpan cuando hacen algo mal, sin recordárselo.

- 9 Piden permiso para usar objetos que pertenecen a otros compañeros.
- 10 Se enojan o hacen rabietas mientras el docente les da indicaciones.

Apéndice G



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.

TÉCNICA: ENTREVISTA

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO AL PADRE,
MADRE DE FAMILIA O TUTOR.**



Objetivo: Saber cómo los padres de familia inculcan los valores en los alumnos de 2do grado grupo “A” del Jardín de niños “Teziuhyotepetl”.

Nombre: _____ Edad: _____

1. ¿Cuántos integrantes hay en su hogar?

2. ¿Cuántos hijos tiene?

3. ¿Trabaja?

4. Si la respuesta anterior es si conteste ¿Cuántas horas de trabajo son al día?

5. En casa quien cuida a su hijo (s):

6. ¿Cuándo está en casa, mantiene diálogo con su hijo (a) respecto a los problemas que hay en la escuela, personales, en casa, etc.?

7. ¿Qué valores fomenta en su casa?

8. ¿Apoya a su hijo (a) en el cumplimiento de tareas? ¿Qué tiempo le dedica?

9. ¿Le proporciona a su hijo (a) lo necesario para que pueda estudiar? ¿Cómo lo hace?

10. ¿Motiva a su hijo (a) para que se desempeñe mejor en sus estudios?

11. ¿Le permite a su hijo (a) que dé su opinión en algunas cosas? ¿En cuáles?

12. Si regaña a su hijo (a) por algo que no tuvo la culpa, ¿le pide disculpas?

13. ¿A su hijo (a) le ha dicho que debe ayudar a los demás si lo necesitan? Poner un ejemplo

14. ¿Qué reglas cumple su hijo (a) en su casa?

15. ¿Conoce cuáles son las palabras mágicas? Escribirlas.

16. ¿Considera que ha inculcado buenos valores en su hijo (a)? ¿Por qué?

Apéndice H



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.



TÉCNICA: ENTREVISTA ESTRUCTURADA

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUÍA DE ENTREVISTA PARA
EL DOCENTE.

Objetivo: Identificar conocimientos previos acerca de los valores que tiene el docente en sus alumnos de 2do grado grupo “A” mediante una serie de preguntas.

Nombre del docente: _____

Fecha: _____

1. ¿Cómo se prepara usted antes de dar sus clases?

2. ¿Utiliza material didáctico y multimedia para sus clases? ¿Cómo y cuáles?

3. ¿Cómo mantiene comunicación con los padres de familia sobre el aprendizaje de los alumnos?

4. ¿Qué tipo de aprendizaje tiene sus alumnos?

5. ¿Qué son los valores para usted?

6. Dentro del aula ¿Cuáles son los valores que promueve y por qué?

7. ¿Cuál es la importancia de los valores dentro del salón?

8. ¿Considera que realmente los valores fortalecen el aprendizaje – enseñanza? ¿Por qué?

9. ¿Cree que la carencia de los valores que actualmente se vive, cause un fracaso escolar en los estudiantes? ¿Por qué?

10. ¿Quién cree que tenga mayor responsabilidad en la enseñanza de valores, los padres de familia o la escuela? Argumente su respuesta.

11. ¿Con quién cree que se deberían incluir actividades sobre los valores con los alumnos, con los padres o ambos? ¿Por qué?

Apéndice I



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.



INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO INDIVIDUAL

Objetivo: Descubrir la presencia de los valores que tiene el niño o niña de 2do grado grupo “A” mediante algunas de preguntas.

Nombre del alumno: _____

1. ¿Alguna vez has escuchado hablar de los valores? ¿Cuáles?

2. ¿Cuál es tu canción favorita? ¿De qué trata?

3. Cuando estás en tu casa y juegas con tu hermano, hermana o primos tu les compartes tus juguetes, pero ellos no te quieren prestar los que tienen, ¿Crees que está bien lo que ellos hacen?

A. Si

B. No

C. Tal vez

4. ¿Cuál es tu personaje o héroe favorito?

5. ¿Qué valores tiene ese personaje?

6. ¿Cuándo estás en tu casa ayudas con algunos deberes (juntar tu ropa, juguetes o platos al terminar de comer) a tu mamá o papá? ¿Cuáles?

7. En tu casa si tu mamá y tu papá están platicando esperas tu turno para hablar:

A. Si B. No C. A veces

8. Si tú quieres que te pasen algún juguete porque no le alcanzas, ¿Cómo lo pides?

A. Me pasas ese juguete B. Quiero ese juguete C. Me pasarías ese juguete por favor

9. Si estas en el salón con tu amigo y rompe el trabajo de otro niño, le dirías a la maestra, aunque regañen a tu amigo:

A. No B. Culpo a otro niño C. Si

10. En la escuela, si la maestra pone una actividad y algún compañero no tiene colores, lápiz o algún otro material le compartes de los tuyos:

A. Si B. No C. A veces

11. En el salón si la maestra te da alguna indicación le pones atención y haces lo que te dicen:

A. Si B. No C. A veces

12. La maestra les indica que se deben formar por estatura del más pequeño al más grandes y tu amigo que es un niño muy grande se pelea con los otros compañeros porque quiere ir al frente, ¿Qué valor crees que no está cumpliendo tu amigo?

A. Envidia B. Respeto C. Coraje

13. Al momento de jugar en la cancha de la escuela, si estoy jugando con mis amigos y otros niños

quieren jugar ¿Qué haces?

- A. Los rechaza, porque solo te gusta jugar con tus amigos.
- B. Dejas de jugar para que ya no te pidan jugar otros compañeros.
- C. Los invitas a jugar, tanto a los niños como a las niñas.

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

Apéndice J)

Nombre del taller “Valoralandia”

PLANEACIONES DE INICIO						
Nombre de la actividad: ¿Me conozco?		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:		1
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer los valores por medio de actividades lúdicas para fomentar la sana convivencia.						
Propósito de la sesión: Que el alumno comprenda las características y las diferencias que tiene con los demás mediante un cuento para reconocerse así mismo.						
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Área	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Educación socioemocional	
Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.						
SECUENCIA DIDÁCTICA:						
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)			CIERRE (15 minutos)	

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

<p>¿Qué aprenderán hoy?</p> <p>Conocer sus características físicas y las diferencias que tiene con otros niños, por ello se deberá identificar los saberes previos por medio de las siguientes preguntas: ¿Cuál es tu nombre completo? ¿Cómo vienes vestido hoy? ¿Te gusta la ropa que traes hoy? ¿Qué no te gusta que te ponga tu mamá o papá?</p>	<p>A continuación, se contará el cuento de ¿Quién soy yo? Paula Vázquez, por lo que se cuestionará a los niños y las niñas sobre lo que entendieron del cuento, ¿Qué creen que sea este animalito? ¿Cómo se lo imaginan? Por lo que en una hoja blanca van a dibujar a este animalito (depende de la imaginación de cada niño).</p>		<p>Finalmente, en un espacio dentro del salón se expondrán los dibujos de cada alumno e invitando a los demás de observar los trabajos de todos sus compañeros.</p>	
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Cuento ¿Quién soy yo? Paula Vázquez. ○ Pinturas ○ Hojas blancas. 	<p>Tipo y momento: Diagnóstica</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Escala de actitudes</p>	<p>Producto de la sesión: Dibujo del cuento.</p>

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: Ese es mi nombre		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 2	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer los valores por medio de actividades lúdicas para fomentar la sana convivencia.					
Propósito de la sesión: Que el alumno identifique su nombre a través de un juego.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Área	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Educación socioemocional
Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (35 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
Dar la bienvenida, después se inicia cantando la canción “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir”. ¿Qué vamos a aprender? Reconocer como es su nombre ante los nombres de otras personas. Por consiguiente, se cuestiona a los alumnos: ¿Quiénes son tus amigos? ¿Cómo se		Salir con los niños y las niñas en la cancha formando un círculo, donde se le pondrá a cada niño o niña un nombre pegado en la espalda, pero que no corresponda al de ellos. Con lo cual, deberán buscar su nombre y al encontrarlo, tendrán que decirle a su compañero o compañera que tomarán su nombre. Después de eso recordarles que el nombre es importante para reconocernos entre nosotros por lo que se pide que		Concluir con la actividad seleccionando al menos 5 alumnos preguntando: ¿Por qué es importante respetar y tener un nombre diferente a los demás?	

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

<p>llaman? ¿Porque son tus amigos? ¿Se parecen sus nombres? ¿Te gustaría que tus amigos tuvieran el mismo nombre? (relacionándolo con el valor del respeto)</p>	<p>escriban su nombre con pinturas acrílicas y pegarlo en un mural.</p>			
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Hojas blancas y de color. ○ Cinta canela ○ Plumones. ○ Pinturas acrílicas ○ Mural 	<p>Tipo y momento: Diagnóstica</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Nombre escrito en una hoja.</p>

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: “Mi magia”	Fecha de aplicación:	Numero de sesión:	3
---	-----------------------------	--------------------------	---

Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer los valores por medio de actividades lúdicas para fomentar la sana convivencia

Propósito de la sesión: Que el alumno conozca que son las palabras mágicas mediante diferentes actividades para ponerlas en práctica en su vida cotidiana.

Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Área	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Educación socioemocional
-------------------------------	---------------------------------------	----------------------	------	--	--------------------------

Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (10 minutos)	DESARROLLO (35 minutos)	CIERRE (15 minutos)
Dar la bienvenida e iniciar cantando la canción de pin pon es un muñeco. Se da paso a las siguientes preguntas, ya que permite rescatar saberes previos: ¿Ustedes conocen las palabras mágicas? ¿Cuándo las ocupan? ¿Quién les enseñó? ¿Por qué las debemos usar? ¿Y en donde las utilizan?	Se pide a los niños y las niñas que pongan mucha atención, puesto que se les presenta el siguiente video que se llama: “Las palabras mágicas” https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs Por tanto, se les darán un palito de madera, una estrella para que puedan recortar y pegamento. Ahora deberán	Para finalizar se pide que participe un niño o una niña contando que palabras mágicas a dicho durante el día, después el escogerá a

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

	recortar la estrella ya que tendrán que hacer una varita mágica, después pegarán la estrella en el palito de madera y la decorarán a su gusto.		un compañero para que participe, mínimo tendrán que participar seis alumnos.	
Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Hojas de color ○ Palitos de madera ○ Tijeras ○ Pegamento ○ Plumones ○ Video: <p>https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs</p>	Tipo y momento: Formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Varita mágica

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: Conociendo mis valores	Fecha de aplicación:	Numero de sesión:	4
---	-----------------------------	--------------------------	---

Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer los valores por medio de actividades lúdicas para fomentar la sana convivencia

Propósito de la sesión: Que el alumno distinga las acciones buenas y malas dentro de su contexto.

Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Área	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Educación socioemocional
-------------------------------	---------------------------------------	----------------------	------	--	--------------------------

Aprendizaje esperado: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (10 minutos)	DESARROLLO (35 minutos)	CIERRE (15 minutos)
<p>¿Qué aprenderemos hoy?</p> <p>Se dará inicio al conocimiento de los valores, cuando ayudamos a alguien que lo necesita ¿sabías que ese es un valor?, así como cuando aceptamos y entendemos que todos somos diferentes, es momento de comenzar:</p> <p>Primero vamos conocer los saberes previos:</p>	<p>Ahora, se contará un cuento llamado “El elefante Bernardo” en el cual se mostrarán imágenes de los personajes, acomodados como un acordeón. Por lo cual se harán las siguientes preguntas al término del cuento:</p> <p>¿Crees que el elefante era respetuoso con los demás?</p> <p>¿Qué le hizo al burrito?</p> <p>¿De quién más se burló el elefante?</p> <p>¿Qué le paso al elefante?</p> <p>¿Quién ayudo al elefante?</p>	<p>Al cierre de esta sesión todos los alumnos deberán pegar sus dibujos en el mural, además que se al azar se escogerá a un niño o niña que compartan lo que aprendió del cuento.</p>

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Han escuchado hablar de los valores? ✓ ¿Quién les han dicho que debemos respetar a las demás personas? ✓ ¿Creen que cumplir con las tareas, sea un valor? 	<p>¿Qué promesa hizo el elefante?</p> <p>Dibujarán la cara del elefante cuando molesto al burrito y cuando tenía las espinas en sus patas.</p>			
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Hojas de color. ○ Imágenes impresas. ○ Pegamento. ○ Plumones. ○ Colores 	<p>Tipo y momento: Formativa</p>	<p>Técnica: De observación</p>	<p>Instrumento: Escala de actitudes</p>	<p>Producto de la sesión: Dibujo del elefante.</p>

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: “Mi regalo”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 5	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer los valores por medio de actividades lúdicas para fomentar la sana convivencia					
Propósito de la sesión: Que el alumno ayude a quien lo necesita considerando que en ocasiones no se reciben cosas materiales.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Área	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Educación socioemocional
Aprendizaje esperado: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (35 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
Para dar inicio, se hacen preguntas para conocer sus saberes previos de los alumnos: ¿Recuerdan algunos valores que hemos visto? ¿Cuáles? ¿Saben de qué trata el valor de la solidaridad? ¿Lo han escuchado en su familia o comunidad? ¿Qué creen que sea?		Es momento de saber un poco más de este valor por ello verán el cuento “Hace frío” por medio de una lámina grande. Después, se explica que la solidaridad es cuando damos ayuda a quien lo necesita sin recibir algo a cambio. Por consiguiente, se dará material a los niños y las niñas con el que podrán decorar un pez.		Finalmente, se pide que regalen su pez a un compañero del salón, por lo que se preguntará que es lo que sintieron cuando regalaban su pez y si a ellos también le regalaron uno.	
Recursos didácticos		Evaluación:			

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

<ul style="list-style-type: none"> ○ Cartulina ○ Plumones ○ Imágenes ○ Hojas de color ○ Pegamento ○ Pinturas 	<p>Tipo y momento: Formativa</p>	<p>Técnica: Análisis del desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Pez decorado</p>
--	--	--	---	--

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: “Con compañero”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 6	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer los valores por medio de actividades lúdicas para fomentar la sana convivencia.					
Propósito de la sesión: Que el alumno comprenda porque es importante compartir y que en ocasiones no se recibe nada a cambio.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Área	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Educación socioemocional
Aprendizaje esperado: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (20 minutos)	
Sigamos conociendo los valores que tenemos y los que aprendemos, por eso se rescatan los saberes previos: ¿Qué compartes con tu familia? ¿Si tienes juguetes y un compañero no, los compartes? ¿Te han compartido un juguete, comida o prestado algún suéter si tienes frio? ¿Por qué		Se pide que formen equipos de 3 integrantes, donde a cada equipo se les dará imágenes algunas serán iguales y otras diferentes, la actividad se trata de que deben emparejar su imagen por lo que se deberán intercambiar las imágenes con otros equipos, gana el grupo que termine de emparejar sus imágenes.		Para finalizar, en una hoja dibujarán lo que han compartido, asimismo preguntar las siguientes preguntas y que muestren la actividad: ¿Les gusta compartir? ¿Qué	

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

creen que es bueno compartir? ¿Sabían que compartir y ser generosos son valores?				compartirían ahora? ¿Con quién?
Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Imágenes ○ Hojas blancas ○ Colores 	Tipo y momento: Formativa	Técnica: Análisis del desempeño	Instrumento: Rúbrica	Producto de la sesión: Dibujo

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: No soy un ratón		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 7	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer los valores por medio de actividades lúdicas para fomentar la sana convivencia.					
Propósito de la sesión: Que el alumno logre entender que mentir es incorrecto y puede tener consecuencias.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Área	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Educación socioemocional
Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (40 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
Se da la bienvenida y se realiza la rutina (ejercicios) Para rescatar los saberes previos se hacen las siguientes preguntas: ¿Saben que es la palabra honestidad? ¿Qué creen que sea? Relacionarlo con las mentiras: ¿Alguna vez han mentido? ¿Por qué dicen mentiras? ¿Creen que es bueno o malo		En la siguiente actividad se contará una fábula que se llama: “La mentira de Boliche” se representa por dibujos en el pizarrón, a continuación, se pide que hagan al personaje principal que es un ratón dando material para que puedan realizar su actividad. Se explica paso por paso como lo tendrán que hacer: 1. En un cono colocar un pompón en la punta. 2. Pegar bigotes en los lados del pompón. 3. Ponerle ojos y orejas.		Finalmente, se hará un juego de verdad o mentira, donde se dirá una oración sobre el cuento y si es verdad tendrán que alzar el dedo pulgar hacia arriba, pero si es mentira el dedo pulgar lo bajaran. Las frases serán como: Boliche es un conejo, la maestra era un gato, el amigo de Boliche estaba feliz.	

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

mentir? ¿Te han regañado o castigado por mentir?	4. Por último, pegarle una colita.				
Recursos didácticos	Evaluación:				
<ul style="list-style-type: none"> ○ Plumones ○ Pizarrón ○ Cartulina ○ Pompón ○ Pegamento ○ Estambre ○ Ojos móviles ○ Hojas de color 	Tipo y momento: Formativa	Técnica: De observación	Instrumento: Escala de actitudes	Producto de la sesión: Ratón de cono.	

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: N de normas		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 8	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer los valores por medio de actividades lúdicas para fomentar la sana convivencia.					
Propósito de la sesión: Que el alumno conviva con otros compañeros y pueda distinguir las normas del lugar donde se encuentren.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Área	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Educación socioemocional
Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (20 minutos)	
Dar la bienvenida a los alumnos, realizar la rutina y comenzar con las siguientes preguntas para conocer sus saberes previos: ¿Qué entienden por responsabilidad? ¿Quién les ha hablado de la responsabilidad? ¿Creen que la responsabilidad es un valor? ¿Por qué? ¿El cumplir con tareas será un valor?		Explicar a los estudiantes que es la responsabilidad y relacionarla con las normas que se destinan para los diferentes lugares como en la casa, en la comunidad, escuela y dentro del salón. Colocar dos láminas en el pizarrón una de ellas tendrá una palomita mientras que la otra una tacha. Repartir imágenes acerca de la responsabilidad y las normas que pegaran en las láminas dependiendo si son buenas o malas acciones.		Para terminar, se pregunta a los niños y las niñas acerca de lo que hacen en casa, en la escuela o en la comunidad de acuerdo a las imágenes que pegaron.	

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

<p>¿Recuerdan las normas del salón? ¿Cuáles?</p>				
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Papel bond. ○ Pegamento. ○ Imágenes. ○ Tijeras ○ Marcador. 	<p>Tipo y momento: Formativa</p>	<p>Técnica: Análisis del desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Collage de buenas y malas acciones.</p>

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: Sumando valores		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 9	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer los valores por medio de actividades lúdicas para fomentar la sana convivencia.					
Propósito de la sesión: Que los padres de familia relacionen los valores con las actividades cotidianas.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Área	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Educación socioemocional
Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
Se da la bienvenida y se explica porque es importante tomar en cuenta los valores todos los días. Para iniciar, se jugará “Caricaturas presenta nombres de valores” Después se pregunta, ¿Qué valores ya conocía de los que se mencionaron y cuáles no?		Ahora anotarán los valores que les enseñan a sus hijos en un lado de la hoja y del otro lado los valores que necesitan reforzar, después se intercambian las hojas donde subrayarán aquellos valores que desconocen su significado. Al tener nuevamente su hoja pedir que participen explicando los valores que les subrayaron.		Para finalizar, se les dará una hoja a cada padre o madre de familia, donde se pide hagan un dibujo donde se represente el amor a sus hijos y expresarlo lo que sienten en un dibujo.	
Recursos didácticos		Evaluación:			

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

<ul style="list-style-type: none"> ○ Caja pequeña. ○ Tarjetas o papelitos. ○ Hojas blancas. ○ Lapiceros. 	<p>Tipo y momento: Formativa</p>	<p>Técnica: Análisis del desempeño</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Dibujo expresivo.</p>
--	--	--	---	---

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: “Se abre el telón”	Fecha de aplicación:	Numero de sesión:	10
---	-----------------------------	--------------------------	----

Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer los valores por medio de actividades lúdicas para fomentar la sana convivencia.

Propósito de la sesión: Que los conozcan la importancia de los valores para tener una convivencia sana entre sí mismos.

Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social.	Campo o Área:	Área	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Educación socioemocional
-------------------------------	---------------------------------------	----------------------	------	--	--------------------------

Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (10 minutos)	DESARROLLO (35 minutos)	CIERRE (15 minutos)
Se da la bienvenida a los alumnos, explicando sobre las actividades del día de hoy, dando paso a la primera actividad haciendo preguntas a los niños de que han aprendido durante estos días: ¿Qué valores conocen? ¿Cuáles valores han compartido con su familia?	Se presenta un cuento llamado “Los cuatro amigos”, el cual es representado por marionetas asimismo con un telón. Después, se pedirá que el alumno dibuje a los personajes principales, es decir, los cuatro amigos de la obra de teatro, al momento de que terminen los primeros cinco estudiantes tendrán que pasar al frente del salón y explicar lo que dibujaron e igualmente los valores que se encontraron dentro de la obra de teatro.	Para el cierre, de este taller se pide que se compartan los dibujos que realizaron, por lo que se deberán formar como una galería e invitando a todos los alumnos a pasar a observar los dibujos de sus compañeros, pero si algún niño o niña no entienden lo que se plasma, tendrá que platicar el estudiante lo que dibujo.

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

Recursos didácticos	Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Sillas. ○ Marionetas de calcetines. ○ Pegamento. ○ Silicon. ○ Caja grande. ○ Papel bond. ○ Colores. 	Tipo y momento: Formativa	Técnica: Análisis del desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Dibujo del cuento.

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

Apéndice K)

Escala de actitudes: ¿Me conozco?

Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		Grado: 2do				
		Grupo: A				
Objetivo: Evaluar los conocimientos adquiridos de los alumnos por medio de indicadores para saber que conocen sobre sus características físicas.						
Núm.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Ponen atención al cuento y entienden el mensaje de la lectura.					
2	Se respetan a sí mismos y a los demás.					
3	Participan constantemente en las actividades.					
4	Se muestran desinteresados al dibujar el animal del cuento.					
5	No ponen atención en ningún momento a las indicaciones.					
6	Realizan las actividades lo mejor que pueden.					
7	Reconocen los dibujos de los demás y los comparan con el de ellos.					
8	Escucha la participación de los compañeros.					
9	Se ayudan entre ellos en las actividades.					

(TA) Totalmente de acuerdo, (PA) Parcialmente de acuerdo, (NA/ND) Ni de acuerdo/Ni en desacuerdo, (PD) Parcialmente en desacuerdo y (TD) Totalmente en desacuerdo.

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

Apéndice M)

Lista de cotejo: Mi magia

Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		Grado: 2do			
		Grupo: A			
Objetivo: Reconocer las palabras mágicas de cada alumno mediante un video para mejorar su convivencia.					
	Criterios	Mucho	Normal	Poco	Nada
	Participa en todas las actividades.				
	Pone atención en las indicaciones.				
	Conoce las palabras mágicas.				
	Relaciona las palabras mágicas con su entorno.				
	Realiza su actividad sin ayuda.				
	Apoya a sus compañeros en hacer su varita mágica.				
	Le gusta participar y compartir sus experiencias.				
	En todo momento son respetuosos.				
	Utilizan las palabras mágicas después de las actividades.				

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

Apéndice N)

Escala de actitudes: Conociendo mis valores

Nombre del alumno:						
Aprendizaje esperado: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.				Grado: 2		
				Grupo: A		
Objetivo general: Conocer las actitudes favorables y desfavorables que tiene el alumno por medio de una lista de enunciados.						
Núm.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Comparte sus opiniones con los demás.					
2	Escucha con atención a sus compañeros.					
3	Pone atención en el cuento.					
4	Comparte sus útiles si un compañero no tiene.					
5	Ayuda a sus compañeros en la actividad, en caso de no entender.					
6	Se burla de sus compañeros si no entienden.					
7	Respetan las reglas del juego.					
8	Le disgusta prestar sus cosas.					
9	Le molesta escuchar las opiniones de sus compañeros.					

(TA) Totalmente de acuerdo, (PA) Parcialmente de acuerdo, (NA/ND) Ni de acuerdo/Ni en desacuerdo, (PD) Parcialmente en desacuerdo y (TD) Totalmente en desacuerdo.

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

Apéndice Ñ)

Lista de cotejo: Mi regalo

Aprendizaje esperado: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Grado: 2do			
	Grupo: A			
Objetivo: Evaluar el conocimiento, la actitud y los valores a partir de las actividades con base a una lista de cotejo.				
Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Observan con atención el cuento.				
Comprende el mensaje que otorga el cuento.				
La participación es activa y positiva.				
Respetan los turnos de participación y las opiniones de los demás.				
Realizan la actividad lo mejor posible.				
Comparten los materiales para decorar.				
Son pacientes al momento de decorar su actividad.				
Dan sus cosas sin recibir nada a cambio.				

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

Apéndice O)

Rúbrica: Con compañero

Aprendizaje esperado: Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.		Grado: 2do
		Grupo: A
Objetivo: Valorar lo que comparten mediante un juego en equipo para mejorar su convivencia en el salón		
Muy bien	Bien	Por mejorar
Entiende que es compartir y lo hace sin problema.	Aun no tiene con claridad porque se debe compartir y en ocasiones no comparte.	No sabe que es compartir y no presta en ningún momento sus materiales o juguetes.
En cualquier situación o actividad dentro y fuera del salón comparte sus materiales.	Pocas veces reconoce si alguien necesita algo y por ello no comparte los materiales.	Se aísla para no compartir por lo que no tiene amigos dentro y fuera del salón.
Realiza las indicaciones de la maestra a como lo explica.	Hace lo que se pide, aunque no de la misma manera en que se explica.	No sigue indicaciones por lo las actividades las realiza como él o ella considera que esta correcto.
No tiene problemas en compartir y lo hace sin que se le indique.	Comparte solo si considera que son sus amigos o porque se lo indica la maestra.	No comparte con sus compañeros y en ocasiones lo hace solo si se lo pide la maestra.
Dibuja diversos materiales y juguetes que comparte (mínimo 8).	En la última actividad dibuja por lo menos 5 materiales o juguetes que comparte.	Dibuja de 2 a 3 juguetes o materiales que considera haber compartido con otras personas.

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

Apéndice P)

Escala de actitudes: no soy un ratón

Nombre del alumno:						
Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.				Grado: 2do		
				Grupo: A		
Objetivo general: Analizar el comportamiento que tiene los alumnos al momento de las actividades.						
Núm.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Platica con la maestra y compañeros sus saberes previos.					
2	Escucha con atención la fábula propuesta.					
3	Pone atención de las indicaciones para la actividad.					
4	Comprende y reflexiona que las mentiras provocan consecuencias.					
5	Entiende que son las mentiras.					
6	Convive sanamente con todos sus compañeros.					
7	Tiene una buena actitud y disposición.					
8	Sabe que ser honestos evitará regaños y castigos.					
9	Reconoce que la honestidad es un valor.					
10	Ayuda a sus compañeros al realizar el ratón.					
11	Tiene una mala actitud y es muy negativo.					

(TA) Totalmente de acuerdo, (PA) Parcialmente de acuerdo, (NA/ND) Ni de acuerdo/Ni en desacuerdo, (PD) Parcialmente en desacuerdo y (TD) Totalmente en desacuerdo.

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

Apéndice Q)

Lista de cotejo: N de normas

Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Grado: 2do			
	Grupo: A			
Objetivo: Determinar los conocimientos que tiene los alumnos mediante un collage para saber si identifican las buenas y malas acciones.				
Criterios	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
Participan por turnos respetando el orden.				
Ponen atención en la explicación de la responsabilidad y las normas.				
Realizan la actividad con orden.				
Se ayudan si un compañero se confunde al colocar las imágenes.				
Respetan ir por turnos para pegar sus imágenes.				
Cuando terminan la actividad acomodan los materiales.				
Comparten sus experiencias con los demás.				
Cumplen con las indicaciones que les da la maestra.				

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

Apéndice R)

Lista de cotejo: Sumando valores

Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Grado: 2do

Grupo: A

Padres de familia.

Objetivo: Analizar que tanto conocen de los valores y como los inculcan en la vida de sus hijos.

Indicadores	Excelente	Muy bueno	Bueno	Nada
Tienen conocimiento de gran cantidad de valores.				
Relacionan los valores con su vida diaria.				
Participan activamente.				
Saben cómo explicarles a sus hijos que son los valores.				
Confunde los valores con las normas o el reglamento.				
Comprenden la importancia de los valores en la vida de un ser humano.				
Tienen con claridad que la familia es fundamental en el crecimiento de valores.				
Conocen que los valores son parte importante en el desarrollo emocional de sus hijos.				

“El taller lúdico: una estrategia para fortalecer los valores y favorecer la mejora escolar en preescolar.”

Apéndice S)

Lista de cotejo: Se abre el telón

Aprendizaje esperado: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Grado: 2do			
	Grupo: A			
	Alumnos y padres de familia.			
Objetivo: Evaluar lo que han aprendido los alumnos sobre los valores mediante una obra de teatro para mejorar la sana convivencia.				
Indicadores	Excelente	Muy bueno	Bueno	Nada
Tienen buena actitud y disposición para las actividades.				
Conviven todos los alumnos entre sí.				
Comparten ideas y respetan opiniones de cada quien.				
Son pacientes entre ellos.				
Muestran valores que se han enseñado en otras sesiones durante la obra de teatro.				
Se ayudan entre ellos.				
Son colaborativos en todo momento.				
Se muestran empáticos con los demás.				
Cumplen con las actividades que se indican.				
Son atentos y respetuosos al momento de la obra de teatro.				
Entiende el mensaje que se da en la obra de teatro.				
Comparten sentimientos sinceros unos con otros.				

ANEXOS

Anexo 1)



Anexo 2)



Anexo 3)



Anexo 4)



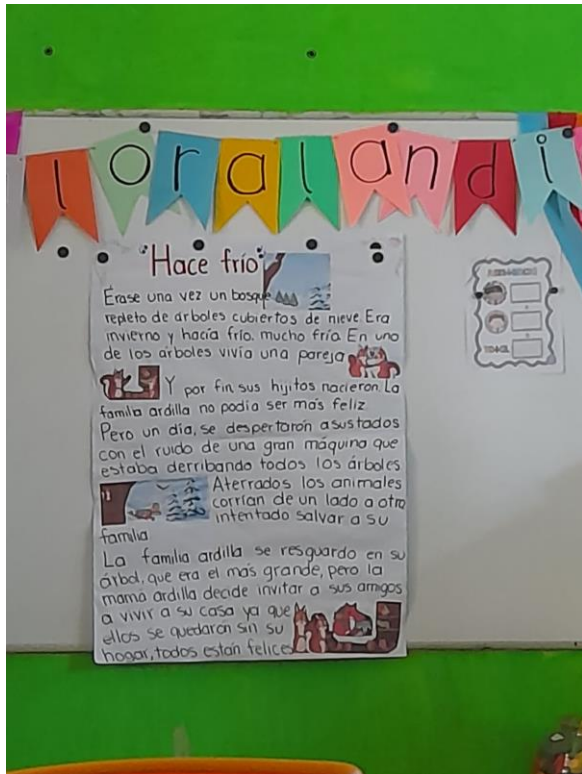
Anexo 5)



Anexo 6)



Anexo 7)



Anexo 8)



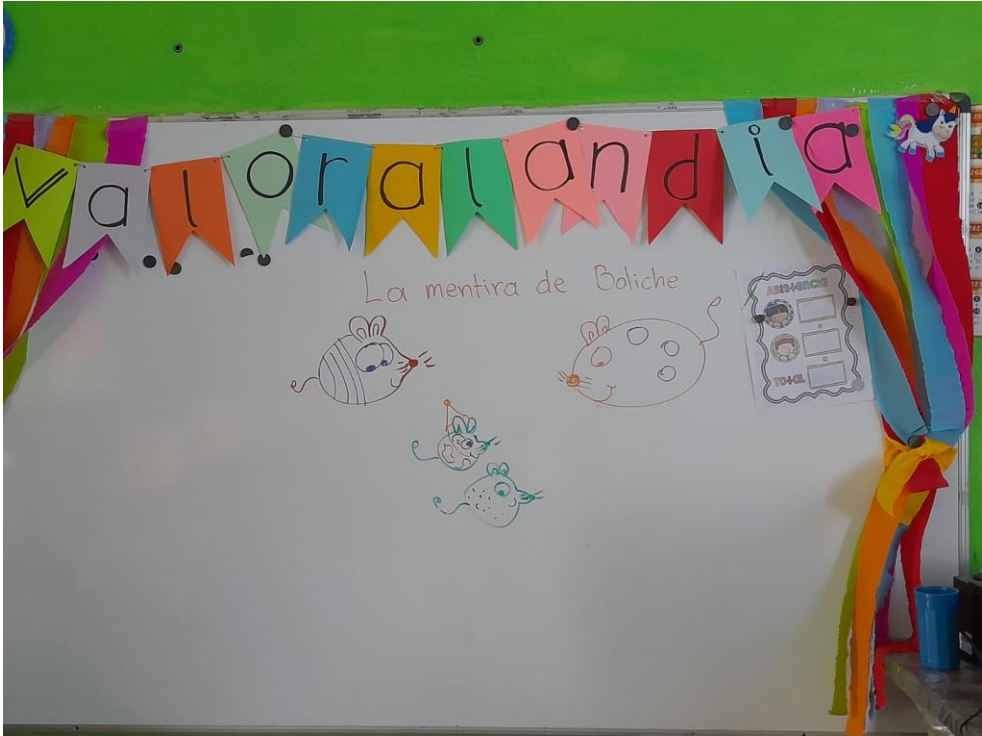
Anexo 9)



Anexo 10)



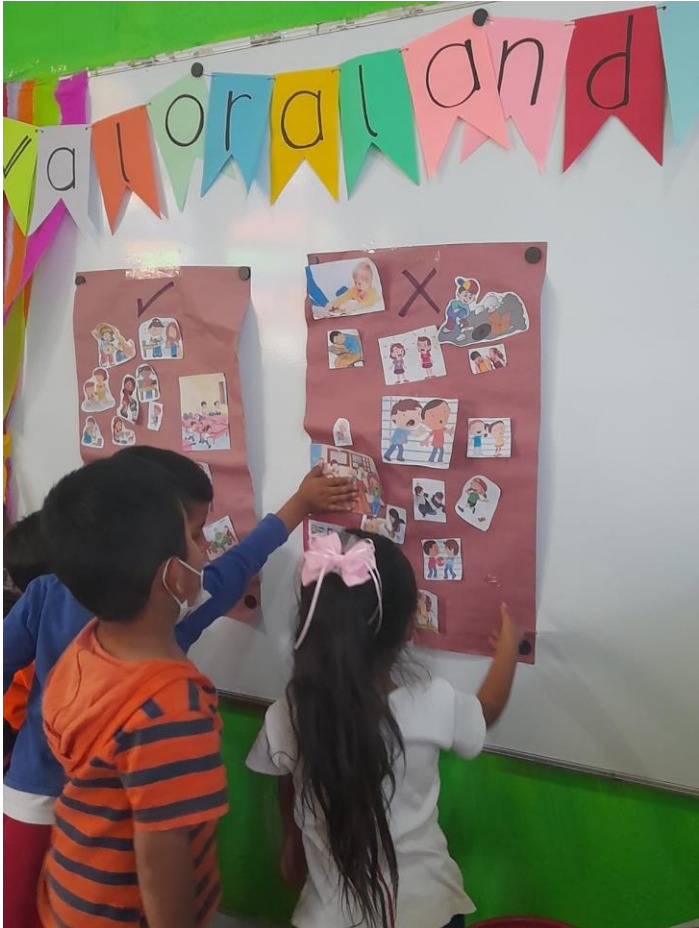
Anexo 11)



Anexo 12)



Anexo 13)



Anexo 14)

