



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para
fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Wendy Paola Saláis Hernández

Teziutlán, Pue; Junio de 2023



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**La estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para
fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativo

Presenta:

Wendy Paola Saláis Hernández

Coasesores:

**Mtra. Mayra Hernández Gómez
Mtra. Montserrat Matilde Hernández Méndez**

Teziutlán, Pue; Junio de 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Wendy Paola Salais Hernández
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"La estimulación del lenguaje oral, mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

DEDICATORIA

*A mis hijas **Alisson y Daylani** aunque ustedes no lo sepan son y serán lo más importante en mi vida, hoy he dado un paso más para servir de ejemplo a las personas que más amo en este mundo. Gracias a ustedes he decidido subir un escalón más y crecer como persona y profesional. Espero que un día comprendan que les debo lo que soy ahora y que este logro sirva de herramienta para guiar cada uno de sus pasos.*

*Quiero agradecer y dedicar este paso importante en mi vida a la persona más importante de ella, **mi madre**. Mujer fuerte y luchadora que ha dado todo por y para mi crecimiento, no has dejado que me falte nada y has permitido que llegue hasta aquí, me has apoyado y guiado por el buen camino, no habría llegado hasta este punto sino fuese por ti, te quiero y nunca me alcanzara la vida para agradecerte todas y cada una de las cosas que haces y que seguramente continuaras haciendo por mí. Te quiero muchísimo mamá y gracias por ser tan increíble.*

*Y dedico de manera especial a mi hermana **Belem Datzai** pues ella fue el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional, sentó en mi las bases de responsabilidad y deseos de superación, en ella tengo el espejo en el cual me quiero reflejar pues sus virtudes infinitas y su gran corazón me llevan a admirarla cada día más.*

*A mis hermanas **Andrea y Michell** que día con día con sus presencia, respaldo y cariño me impulsan para salir adelante, además de saber que mis logros son los suyos*

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
--------------------------	----------

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema.....	14
1.2 Diagnostico.....	20
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	23

CAPÍTULO II. MARCO TEORICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	29
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	36
2.3 Lenguaje oral.....	39
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	44
2.4.1 Teoría del desarrollo del lenguaje Noam Chomsky.....	44
2.4.2 El aprendizaje pedagógico significativo.....	46
2.4.3 La secuencia didáctica como estrategia para la estimulación del lenguaje oral.....	47
2.4.4 La evaluación en el campo de la intervención.....	50

CAPÍTULO III. MARCO METODOLOGICO

3.1 Paradigma de la investigación.....	54
3.2 Enfoque de la investigación.....	56
3.3 Diseño de la investigación.....	60
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	62

CAPÍTULO IV. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto.....	68
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.....	70
4.3 Impacto del proyecto.....	75
4.4 Balance general.....	77

4.5 Retos y perspectivas	79
--------------------------------	----

CONCLUSIÓN	84
-------------------------	----

REFERENCIAS	87
--------------------------	----

APENDICES	91
------------------------	----

ANEXOS	125
---------------------	-----

INTRODUCCIÓN

Hoy en día la educación inicial a obtenido una relevancia al interior del sistema educativo nacional, ya que es la primera infancia una de las etapas de desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 años, por ello, es considerada como la más significativa del individuo debido a que en esta se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y psicológicas de la personalidad, así como la conducta social, estas conductas serán sucesivas a su desarrollo posterior. Para ello se analiza que la educación inicial se construye en atender demandas y necesidades sociales.

Sin embargo, la formación de los seres humanos depende de la educación que se tenga partiendo del entorno familiar, económico y sociocultural. La educación es primordial y mejor aún, si es encaminada y estimulada desde una edad temprana, para el desarrollo también cognitivo, sin dejar de lado los sentimientos y emociones que tengan los niños. En nuestros días, la educación inicial es muy importante para los niños y niñas, es por esta razón que es necesario que asistan a instituciones o espacios en donde se les permita la estimulación desarrollo y aprendizaje a edad temprana, en donde se proporcionan conocimientos para fortalecer habilidades que conlleven a descubrir sus talentos.

La investigación se llevó a cabo en un primer momento, una observación y análisis en el municipio de Jalacingo Veracruz, donde se busca la vinculación que la población pueda tener con el problema atendido, posteriormente se hace un acercamiento al contexto interno del Jardín de niños “Narciso Mendoza” como punto principal en el aula de 3° grupo C, el cual se caracteriza por dificultades de lenguaje oral en los alumnos.

Por otra parte, el lenguaje oral ha sido el principal objeto de investigación, pues este problema llega a afectar la comunicación de los niños con las personas a su alrededor en la familia, en la escuela y sociedad y de esta manera llega a perjudicar esos procesos de enseñanza con el docente y aprendizaje del alumno, debido a este problema debe ser estudiada para una posible solución, una respuesta del como poder intervenir para lograr la estimulación en los alumnos y que puedan expresan lo que piensa, sienten y quieren comunicar con los demás, y estas soluciones serán beneficios para la mejora de los alumnos, para la institución en que se logre este Proyecto de Desarrollo Educativo y principalmente en la docente ya que podrá lograr que los aprendizajes puedan ayudar a que los alumnos expresen sus ideas y así tener una buena comunicación con el resto del alumnado.

Es necesario hacer mención de la justificación del Proyecto de Desarrollo Educativo, ya que resulta importante que los alumnos a través del lenguaje oral se crea una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, que permite que el alumno interactúe, además de que es fundamental porque expresan sensaciones, emociones, sentimientos, etc; para obtener y comunicarse entre ellos, esto va a enriquecer para toda la vida. Es por ello, que la familia y la escuela genera esa experiencia que propicie el lenguaje oral, ya que es ahí donde el alumno tiene ese acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar, el cual permite transmitir e interactuar con los demás todo lo que quiera expresar.

De esta manera se aborda que es necesario hacer mención de la justificación del Proyecto de Desarrollo Educativo, ya que resulta importante que los alumnos a través del lenguaje oral se cree una actividad comunicativa cognitiva y reflexiva, que permite que el alumno interactúa y aprende, además de que es fundamental porque expresan sensaciones,

emociones y sentimientos para obtener y comunicarse entre ellos, y esto va a enriquecer para toda la vida. Es por ello, que la familia y la escuela genera esa experiencia que propicie la estimulación oral, ya que es ahí donde el alumno tiene ese acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar, el cual permite transmitir e interactuar con los demás todo lo que quiera expresar.

Por otro lado, es necesario hacer mención de la justificación del Proyecto de Desarrollo Educativo, ya que resulta importante que los alumnos a través de la estimulación oral se crea una actividad comunicativa cognitiva y reflexiva, que permite que el alumno interactúa y aprende, además de que es fundamental porque expresan sensaciones, emociones y sentimientos para obtener y comunicarse entre ellos, y esto va a enriquecer para toda la vida. Es por ello, que la familia y la escuela genera esa experiencia que propicie el lenguaje oral, ya que es ahí donde el alumno tiene ese acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar, el cual permite transmitir e interactuar con los demás todo lo que quiera expresar.

De manera que, se aborda este problema, el lenguaje oral es indispensable en los alumnos ya que en el periodo de preescolar los indicadores de este proceso de expresión contempla la comprensión de palabras, la capacidad para contar historias, cuentos, sucesos importantes y de igual manera puedan familiarizarse con los libros y de esta manera se plantea y se investiga el cómo poder fomentar el lenguaje oral en los alumnos de preescolar.

Por esta razón, se diseñan 10 secuencias didácticas donde se realizan diferentes tipos de actividades para fomentar el lenguaje oral en los niños y las niñas de 3° grado de

preescolar, las cuales contienen nombre de cada actividad, objetivo, propósito, competencias, aprendizajes esperados, recursos y una evaluación. Este proyecto de Desarrollo Educativo se define como la estructura de actividades para un buen aprendizaje, con fundamentos teóricos y pedagógicos, puesto en práctica en un institución o grupo escolar.

Se presenta un objetivo general, donde lo principal es estimular el lenguaje oral en los niños y niñas de preescolar, a través de un Proyecto de Desarrollo Educativo, para poder comunicar sus necesidades e intereses y así fomentar las habilidades comunicativas de los alumnos.

Como objetivo específico, corresponde en aplicar diversos instrumentos de recopilación de datos, a través de la observación para determinar un problema. Por otro lado, como un segundo objetivo específico, es diseñar una estrategia de intervención, mediante una situación didáctica con actividades innovadoras para estimular el lenguaje oral en niños de preescolar.

Por lo descrito anterior, se presenta una metodología bajo un enfoque cualitativo, ya que por medio de este se investigan los sujetos como principal objeto de estudio, donde se utiliza la modalidad de IAP, sustentada bajo Colmenares (1970), el uso de técnicas de recopilación de datos. Por ello, el Proyecto de Desarrollo Educativo está estructurado por cuatro capítulos que se describen a continuación.

En el capítulo I Marco Contextual, se encuentra la descripción del contexto externo donde se hace mención de la ubicación geográfica del municipio de Jalacingo, Veracruz habitantes, diversidad sociocultural, ámbito económico, y educativo entre otros. Así mismo,

se hace mención del contexto interno donde se encuentra situada la institución educativa, lugar donde se lleva a cabo la recopilación de datos para una intervención educativa en el Jardín de Niños “Narciso Mendoza” de acuerdo a la investigación una vez que se describe la institución se centra en la atención de la población atendida, los alumnos del 3° grupo B, y posterior a esto se comienza con los ámbitos de oportunidad, el detectar el área de oportunidad que se desea intervenir.

En el Capítulo II, Marco Teórico, presenta las teorías que se sustentan el problema, partiendo de antecedentes donde se menciona que la educación inicial y preescolar en México y es a partir de los 0-6 años, siendo también un derecho de los niños, la descripción del concepto de la Intervención Educativa y finalmente se aborda la teoría que sustenta la intervención donde se retoma al autor Vygotsky (1983).

Capítulo III, Marco Metodológico el cual hace referencia a la metodología que se llevó a cabo en el Proyecto de Desarrollo Educativo, partiendo de la investigación en general, el tipo de enfoque a utilizar, el cual se aborda el cualitativo y se diseña bajo la modalidad de IAP, donde da inicio a una problematización, diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación y donde se encuentra enmarcado una propuesta de intervención para una posible solución y así dar respuesta al problema de investigación. Posteriormente, se da a conocer la estrategia de una situación didáctica llamada “El tren de las letras” dando una elaboración de 10 sesiones que estimulen el lenguaje oral.

Finalmente, en el Capítulo IV se pretende realizar un análisis de resultado, se encuentran la evaluación de los ejes del Proyecto de Desarrollo Educativo, una descripción del impacto que se obtuvo debilidades y fortalezas como profesional que se obtuvieron

mediante el proceso del proyecto. Así como los retos y perspectivas que a lo largo de la Licenciatura podemos enfrentar.

Por último, se presenta la conclusión y bibliografía del Proyecto. se aborda este problema ya que el lenguaje oral es indispensable en los alumnos ya que en el periodo de preescolar los indicadores de este proceso de expresión contempla la comprensión de palabras, la capacidad para contar historias, cuentos, sucesos importantes y de igual manera puedan familiarizarse con los libros y de esta manera se plantea y se investiga el cómo poder fomentar el lenguaje oral en los alumnos de preescolar.

Para esto se presenta mi objetivo general que es “ Fortalecer el lenguaje oral en los niños de tercer grado del Jardín de niños “Narciso Mendoza” mediante una secuencia didáctica para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas y mis objetivos específicos que es el “Implementar un diagnostico socioeducativo a través de técnicas e instrumentos cualitativos para identificar el desarrollo del lenguaje en los niños del tercer grado del Jardín de niños “Narciso Mendoza” y también “ Diseñar una secuencia didáctica para favorecer las habilidades comunicativas en los niños del tercer grado del Jardín de niños “Narciso Mendoza”

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

Dentro de la investigación se orienta a observar ciertos apartados dentro de capítulo I, en el cual se describen las orientaciones que van a hacer partícipe el Proyecto de Desarrollo Educativo, lugar de estudio de la investigación, el contexto que hace referencia como: “el entorno físico o de situación, ya sea político, histórico, cultural o de cualquiera otra índole, en el cual se considera un hecho” Rae, (2013). Dado que, le permite al investigador saber en qué campo se encuentra inmerso además de dicha información, se obtiene a través de fuentes secundarias tales como: libros, revistas, diccionarios, etc.

De manera, que el entorno será como el principal punto de partida que el investigador deberá indagar, el área donde los alumnos se desenvuelven y de esta manera conocer todo aquello que se vincula con el principal problema que el lenguaje oral

1.1 Contextualización del problema

Se comienza la investigación en el municipio de Jalacingo, Veracruz. Lugar donde se localiza la institución educativa a la que el investigador se centra, para obtener información al respecto de los aspectos antes mencionados se llevó a cabo una técnica de observación (Véase apéndice A).

El Jardín de niños “Narciso Mendoza”, se encuentra ubicado en el municipio de Jalacingo, Veracruz. Xalla-tzin-co: Xalla; arenal, Tzin-tli; expresión de diminutivo, Co; en: "En el arenalito", este municipio se encuentra ubicado en la zona centro del estado de Veracruz en la región llamada de la Capital, en los límites con el estado de Puebla, es uno

de los 212 municipios de la entidad, su geografía es accidentada, pues al encontrarse geográficamente, dentro de la sierra, existen diversos yacimientos de agua, cuevas, ríos, arroyos y bosques extensos, habitados por especies de gran belleza.

La cabecera Municipal-Jalacingo, cuenta con 7,884 habitantes, sus principales actividades son la agropecuaria, comercial e industrial. Existen diversos monumentos históricos en este municipio, y cuenta con vestigios arqueológicos de sus antiguos pobladores, además de muchas leyendas e historias, por mencionar una, la de la imagen santo Padre Jesús que se encuentra en la iglesia de Jalacingo, la cual está ahí debido a que se solía hacer un recorrido con la imagen entre las iglesias aledañas pero al hacer uno de los recorridos entre los municipios colindantes y después de su paso por Jalacingo, la imagen pesaba más al grado de que les fue imposible caminar cargándola. Por ello es que ahora la imagen se encuentra en la iglesia de Jalacingo; argumentando que el santo Padre Jesús rehusó volver a su iglesia original.

La primera quincena del mes de marzo se efectúa la tradicional fiesta de Carnaval en la cabecera municipal, inicia el viernes con la quema del mal humor, continúa el sábado con la coronación de la reina y finaliza el domingo con desfile de carros alegóricos en la que se hace la premiación a los mejores disfraces, carros alegóricos y comparsas por la autoridad municipal.

Por otro lado también se encuentra la fiesta de Cruces que se celebra a partir del día 3 de mayo, todos los domingos, en las que los mayordomos organizan actividades que inician con las mañanitas, misas, carreras de encostalados, palo encebado, torneo de cintas, comidas, participación de danzas y quema de juegos artificiales y bailes populares. El día 6

de agosto se lleva a cabo una magna procesión en honor al Santo Patrono "Padre de Jesús de Jalacingo" por las principales calles de la ciudad.

Del 20 al 31 de agosto se efectúa la tradicional feria religiosa en honor a Padre Jesús y San Bartolo en la que visitan de diferentes partes de nuestra República Mexicana, se organizan grandiosos bailes. Este municipio cuenta con los servicios básicos e agua potable, drenaje y luz eléctrica, cabe mencionar que tiene pocas áreas para proporcionar una mejor atención, el nivel socio económico que presentan las familias es de clase media, ya que con referencia al empleo, los padres de familia se dedican al comercio ambulante y algunos establecidos, a la construcción (albañilería), obreros, policías, y choferes, las madres de familia se dedican a las ventas de ropa y la mayoría de ellas son amas de casa.

El municipio cubre con ciertos servicios públicos como agua potable, luz eléctrica, drenaje, e internet; se puede acceder a ella en autobuses, taxi, bicicleta y caminando, cerca de ahí esta, un mercado donde la comunidad asiste a comprar cosas. Además de que cuenta un centro de salud del sector público para el cuidado de la salud y otros centros médicos de medicina general del sector privado en donde los habitantes de la comunidad pueden acudir en caso de requerir de cierta atención médica, y algunos establecimientos reconocidos como Coppel, Elektra, etc.

En cuanto al ámbito educativo, el municipio cuenta con guarderías privadas, tres preescolares más (Miguel Aguilón Guzmán, Gabriela Mistral y Niños Héroe), tres primarias (Lic. Benito Juárez García, José María Morelos Y Pavón, Justo Sierra), dos secundarias (José María Morelos y Pavón y Escuela Secundaria General "Aquiles Serdán") y un bachillerato (Cobaev 54). Esto solamente en el centro de la ciudad.

Para partir con el contexto interno se utilizó una guía de observación (Véase apéndice B). El jardín de niños Narciso Mendoza con clave 30EJN0084Y se encuentra ubicado en Jalacingo, a una distancia de dos horas aproximadamente, de la capital del estado. Perteneciente a la Zona Escolar 121. El servicio escolar se brinda en turno matutino, sin embargo el horario ante esta pandemia es flexible atendiendo a las necesidades de la familia. Y observando la importancia de que los niños regresen a la escuela, se ha abierto para tener clases presenciales, organizando a los grupos en 2 equipos para que asistan 2 veces por semana, siguiendo con el debido protocolo que emitieron la secretaria de salud y de educación. Considerando el último día de la semana para la atención grupal a distancia.

El jardín es de organización completa: 1 directora, 1 apoyo técnico, 5 educadoras. Un maestro de educación física, un maestro de educación artística, una niñera, dos encargados de servicio de mantenimiento y 4 señoritas realizando el servicio social de la U.P.N. La matrícula actual es de 112 alumnos. Distribuidos en 3 grupos de 2° con 47 alumnos y 3 grupos de tercer grado con 65 alumnos.

Su infraestructura se encuentra de la siguiente manera: una dirección, un salón de usos múltiples, 6 aulas, 1 aula inhabilitada por protección civil municipal, 2 bodegas pequeñas, 6 baños infantiles y 2 de adultos, un jardín con áreas verdes, una zona e bebederos, juegos recreativos, cuenta con los servicios de luz, agua potable, drenaje, teléfono e internet en algunas áreas de la institución.

Debido a la pandemia derivada del virus sars-cov 2019, cabe mencionar que se realizaron evaluaciones, entrevistas presenciales, mensajes y comunicación permanente con los padres de familia y alumnos y aplicación del INDEX que es un instrumento de autoevaluación que ayuda a las escuelas a reflexionar sobre su práctica educativa, con el fin

de hacer avanzar el pensamiento y la práctica hacia medidas más inclusivas, dividiendo como se menciona anteriormente en 2 grupos para así evitar aglomeraciones y cuidar la sana distancia que la nueva normalidad nos solicita. De la misma manera aplicando las intervenciones para el regreso seguro y ordenando a la escuela.

De la misma manera al regreso de vacaciones, sabiendo que todos los alumnos regresarían a clases presenciales, se ha implementado que cada grupo antes de salir al receso tenga un tiempo de 20 minutos para que cada uno de los alumnos pueda desayunar en sus respectivos salones, posteriormente cuando salgan a recreo no tengan la necesidad de quitarse su cubre bocas y así realizado un rol de vigilancia con cada uno del personal que se encuentra laborando dentro de la institución, para que así en cada uno de ellos se pueda tener un orden y no se llegue a hacer una aglomeración de niños dentro de los juegos.

De acuerdo con las evaluaciones e insumos del desempeño de los alumnos, se ha concluido que los alumnos en el aspecto académico cuentan con algunas nociones en los diferentes campos y áreas. Gustan de la lectura de cuentos, videos, de explorar los libros, de utilizar a distancia algunas herramientas tecnológicas como celular, tableta, lap top, para grabar audios y videos donde se practicaba el lenguaje oral, sin embargo se observó de manera presencial la necesidad de reforzar este aspecto.

También de resolver problemas sencillos utilizando diferentes procedimientos, algunos niños se muestran dependientes de alguien (docentes, alumnos y familia) para realizar algunas acciones, mientras que otros son más seguros y autónomos para participar. En el aspecto social muestran dificultad al aplicar las normas de convivencia para prevenir y atender conflictos entre compañeros. Debido al confinamiento pues pasaron tiempo viendo televisión, video juegos, jugando con los celulares y por tener padres ocupados en trabajos

de largas jornadas, eran cuidados por los otros familiares o conocidos por lo que se les dificulta integrarse a las actividades dentro de la escuela, por lo que se requiere fortalecer la convivencia escolar.

Refiriéndose a los alumnos que necesitan más apoyo en el ámbito académico se ha perdido contacto con algunos de ellos, de modo que la comunicación es inexistente, por lo que es difícil brindar un apoyo a aquellos que por decisión de sus padres no los envían a clases presenciales y prefieren la utilización de cuadernillo para trabajar en casa con apoyo de los mismo padres de familia, por lo que es difícil conocer, fortalecer y ayudarlos a superar sus necesidades que presentan.

Es aquí donde se puede observar que una de las posibles causas como la falta de lenguaje oral en los alumnos, ya que por motivos de pandemia se tenía que utilizar obligatoriamente el uso de cubre bocas, por lo cual llega a perjudicar un poco en la pronunciación de las palabras u otro caso es que en casa no los llegan a apoyar en el área del lenguaje, ya que muchos padres piensan, que es por la edad y cuando estén más grandes ellos podrán expresarse de manera clara y entendible, pero no es así.

Otro aspecto importante es que debido a su forma económica ha ocasionado que las familias recurran a la educación para sus hijos, lo significa que los docentes son los que se dedican al cuidado y la enseñanza del infante mientras ellos realizan sus actividades laborales, olvidando de cierto modo la convivencia con los mismos, la educación inicial desde casa, la estimulación de varios conceptos educativos, como lenguaje oral , entre otros. Para poder tener una visión diferente por parte de la docente encargada del grupo acerca de las posibles problemáticas en los diferentes dimensiones como es la lingüística,

cognitiva, psicomotora, social, afectiva y emocional, se le aplico el instrumento guion de entrevista (Véase apéndice C).

1.2 Diagnóstico

El diagnóstico permite identificar factores y situaciones que se están produciendo en un entorno determinado. Así pues, la acción del diagnóstico radica en levantar, hacer evidente situaciones y aspectos que no se perciben a simple vista, entregando una visión global del entorno social donde se desarrolla la vida de las personas, mostrando solo los rasgos característicos de una determinada situación.

El diagnóstico social es un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores protectores y de riesgo además de sus tendencias previsibles, permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, al establecimiento de prioridades y las estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto las potencialidades y medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas.

Algunas de las funciones del diagnóstico es el informar sobre los problemas y necesidades existentes en el área o sector donde se realiza el diagnostico, responder al porqué de esos problemas, intentando comprender sus causas y efectos, informar sobre las capacidades, fortalezas y oportunidades de mejora que presenta la situación, identifica

recursos y medios internos y externos, según el tipo de atención necesaria, además determina prioridades de intervención según los criterios, fundamenta y establece estrategias de intervención de acuerdo a las personas afectadas.

En educación encontramos diferentes tipos de diagnóstico que nos beneficiarán dependiendo de las necesidades. Los principales son el diagnóstico participativo, el institucional, el socioeducativo y el psicopedagógico, sin embargo en este proyecto se utilizó el diagnóstico socioeducativo. Si bien el diagnóstico es conocer “por medio de”, Ander Egg (1991) nos indica que este, es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción.

El diagnóstico socioeducativo se entiende como un proceso en el cual se identifican ciertas características del contexto que rodea como por ejemplo: las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o algunas situaciones susceptibles en el aula. Mediante este diagnóstico el investigador tendrá la capacidad de describir y explicar ciertas características y particularidades. Mediante el diagnóstico el investigador/interventor tendrá la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como del objeto a diagnosticar.

Respecto a este tema Rubio (2004) explica que la intervención en lo social es un proceso de actuación sobre la realidad social, cuya finalidad es alcanzar el desarrollo, cambio o mejora de situaciones que presenten algún problema cualesquiera que sea. El diagnóstico constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que nos permiten construir las características obtenidas de nuestro objeto de estudio.

Este diagnóstico requiere de ciertos pasos y procedimientos para llevarlo a cabo. Algunas de sus características son: Determinar las necesidades del contexto social y definir cuál es la prioridad, determina geográfica y temporalmente el sitio donde se va a investigar, se involucra en el funcionamiento de tal espacio social para comprender que es lo que ocurre ahí, constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que permitan reconstruir las características del objeto de estudio. Los pasos para la elaboración es: Identificar la problemática, objetivo, herramientas para la recolección de datos, estrategia de aplicación y adecuaciones y observaciones.

Para un interventor educativo el intervenir en lo social representa crear un escenario para conocer, saber y generar discursos de verdad que construirán sujetos de conocimiento. Este conocimiento se construye mediante descripciones, informes y observaciones. La realidad debe ser entendida como el contexto en el que vivimos, este se caracteriza por tener cualidades como el lugar y tiempo, el interventor va a realizar una investigación en un tiempo y lugar determinado ya sea en una comunidad o escuela.

Como sabemos el diagnóstico es solo una fase del proceso de intervención que busca generar un conocimiento en cuanto a que requiere conocer lo que pasa para poder determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa o indirecta en las situaciones del conflicto. Para lograr esto es fundamental conocer profundamente cuales son las características del contexto en el que nos encontramos y que más adelante nos ayudara a la creación de técnicas de investigación necesarias para delimitar objetivos de acuerdo a las necesidades de donde se encuentra la problemática.

Las fases del diagnóstico son 5, como primera fase se refiere a la identificación de las necesidades, problemas, centros de interés y oportunidades de mejora. Esto se llevara de

acuerdo a las técnicas de recopilación de información, que se pueden aplicar tanto como a los agentes educativos dentro de una institución, como a los padres de familia, ya que también se retoma el contexto externo. Como segunda fase se encuentra el pronóstico de la situación en la cual se tomaran en cuenta las acciones que se utilizaron en el pasado para combatir esta problemática, así como también las que se llevan y se llevaran a cabo. Después se encuentra la fase tres que es la identificación de recursos y medios de acción en el cual debemos saber con cuales recursos son los que se cuenta para poder intervenir en la problemática. Posteriormente se encuentra la fase cuatro que es la determinación de prioridades en la cual como interventores, de acuerdo a las problemáticas encontradas se debe dar prioridad a las que se ejecutaran primero. Finalmente se encuentra la fase 5 en la cual se realizan las conclusiones y se evalúa si darán resultados las propuestas darán resultados favorables.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Como ya se ha mencionado el lenguaje oral es uno de los primeros aprendizajes que el ser humano obtiene para poder emplear lazos entre individuos, es así que durante los primeros tres años de vida de una persona se comienzan a desarrollar algunos procesos de comunicación, esto para poder expresar las necesidades que se tiene a los miembros de la familia, y las personas con las que conviven.

De esta manera la institución cuenta con una matrícula de 112 alumnos, el grupo observado fue el de 3° año grupo "C" el cual tiene un total de 20 alumnos, 12 niñas y 8 niños y una maestra titular. Con respecto a los recursos dentro del salón cabe mencionar que cuenta con algunas características las cuales se observa en primeros términos, que su infraestructura se encuentra en buenas condiciones, las paredes están en buen estado, los ventanales de igual manera en condiciones adecuadas sin ningún tipo de riesgos

para el alumnado, las mesas y sillas dentro del aula se encuentran en buen estado, adecuadas para niños de preescolar.

Por otro lado, se puede apreciar que se observa dentro del aula un pizarrón, muebles y repisas para diferentes tipos de materiales, se puede apreciar los ambientes de aprendizaje, en este caso dejan y de acuerdo a la forma de su utilización, en este contexto los ambientes suelen ser no útiles ya que son ambientes que se utilizan todo el ciclo escolar, el alfabeto, las vocales, los días de la semana, los colores, las figuras geométricas, sin embargo, se logra observar que se realizan ambientes de acuerdo a los meses festivos esos si se cambian conforme a las festividades del año 14 de febrero, día del niño, día de la independencia, su material didáctico que se encuentra dentro del aula, resulta ser no utilizado, el material es adecuado para el alumnado, se puede observar que son para un aprendizaje significativo para los niños.

La docente como titular del grupo, se caracteriza como una persona alegre, innovadora, con un buen conocimiento, responsable para cada actividad con sus alumnos y por llevar planes de acción para lograr los aprendizajes esperados, Licenciada en Educación Preescolar, también la docente se muestra preocupada por el control del grupo y la atención que pueda brindar a sus alumnos con problemas de lenguaje oral, el cómo poder trabajar con ellos en esta etapa escolar, así como también se preocupa mucho por la enseñanza que les pueda proporcionar a los alumnos el que los niños no aprendan o los padres de familia la lleguen a juzgar.

Cada semana desde el ingreso a su horario laboral prepara materiales y con ayuda de su directora de la institución se realiza una observación a la planeación que cada educadora lleva a cabo para las actividades planeadas con el grupo, esto quiere decir que la educadora

es quien debe seleccionar y diseñar situaciones didácticas que considere convenientes para que sus alumnos desarrollen competencias propuestas. De igual manera es la misma docente quien decide la modalidad con la que va a trabajar, utilizando una secuencia didáctica a realizar estructurada con un inicio obteniendo los saberes previos que sabe o no el alumno, un desarrollo donde entran sus estrategias didácticas, haciéndolas prácticas, para lograr ese conocimiento que quiere adquirir en sus alumnos siempre haciéndolo interactuando con ellos, apoyándolos si es necesario si algo se les dificulta, utilizando los materiales que corresponde a las actividades planeadas y finalmente realiza un cierre aquí ella hace una evaluación.

Desde el inicio la docente explica las actividades a realizar a sus alumnos, da a conocer el tema de la semana comenzando con cuestionar a los alumnos para poder comprender que tanto tiene conocimiento de ciertos temas y poder lograr sus aprendizajes esperados dentro de su planeación didáctica. Con respecto a las características del grupo se puede mencionar que se caracteriza por ser muy activo, participativos, y un buen razonamiento.

La intervención educativa es una respuesta académica para ayudar a un niño a mejorar en diferentes tipos de áreas, en este caso en preescolar se mejora y se interviene en los campos formativos o áreas de oportunidad como: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración del mundo natural y social. Se trata de un programa que permite que, tanto la familia como la escuela, puedan evaluar el progreso de desarrollo

Dentro del aula del 3° C se observó la necesidad de apoyar la estimulación del lenguaje oral en algunos alumnos, ya que por medio de actividades lúdicas que se

aplicaron como relatos de cuentos, historietas, participaciones, juegos de títeres, los alumnos de preescolar presentaron que el lenguaje oral es escaso, su capacidad de imitación es complicada para desarrollar esta habilidad, la inseguridad para hablar ha sido debido a que no se recibió la estimulación constantemente, los alumnos no se podían expresar bien, construir una oración, hablar con confianza, el poder pronunciar correctamente algunas palabras, etc.

Después de realizar las observaciones utilizando los diferentes instrumentos como la guía de observación a los estudiantes y el contexto interno, entrevista al docente y entrevista a padres de familia (Apéndice E), guía de observación a alumnos (Apéndice D) se logró identificar un ámbito de desarrollo dentro del salón de clases del grupo 3ero “C” del Jardín de Niños “Narciso Mendoza”, la estimulación del lenguaje oral, donde las habilidades en este ámbito de oportunidad se logran en los niños de preescolar a través de actividades como , cuentos, relatos, participaciones, cantos, comunicación de estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral, utilizándolo para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, obtiene y comparte información a través de diversas formas de lenguaje oral y escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la interacción.

Dentro de los campos formativos dentro del plan y programa de estudios Aprendizajes Clave (2017) para preescolar, mismo que se encuentra organización por tres componentes curriculares, Campos de formación Académica, Áreas de desarrollo personal y social y Ámbitos de autonomía curricular, de los cuales se considera el campo de formación Académica Lenguaje y comunicación. Además de que se encuentran cuatro dimensiones del lenguaje que son: dimensión estructural, dimensión funcional y dimensión comportamental.

Es importante intervenir dentro del problema detectado como lo es el lenguaje oral, pues los niños tienen dificultad al decir algunas palabras, no logran expresar sus ideas, necesidades o deseos pues en ocasiones la maestra no logra entender que es lo que le quieren decir, muestra timidez y nerviosismo al pasar a hablar enfrente de sus compañeros y prefieren agachar la cabeza, los ojos y hablar muy bajo sin que nadie comprenda lo que dicen o de lo que se está hablando. Otros pasan, pero suelen decir las cosas solamente a la docente sin ver a sus compañeros lo que también genera que no oigan los demás. Los niños del 3 “C” están reflejando que requieren de atención en el lenguaje oral, ya que suelen hablar entre ellos o cuando se trata de hablar con un amigo, pero al momento de expresarse con los demás ya sean adultos o niños de su misma edad pero que no conocen muestran pena e inseguridad ante ellos.

Dentro de este campo de formación Académica el lenguaje es la prioridad de la Educación Preescolar, donde de acuerdo con el Plan y programa “los niños aprenden hablar en las interacciones sociales, donde amplían su vocabulario y construyen, estructuran y comunican sus significados” (ACEP, 2017, p. 61) por lo cual se plantea la siguiente pregunta detonadora ¿Cómo fortalecer el lenguaje oral en los alumnos de 4-5 años del jardín de niños “Narciso Mendoza” para mejorar las habilidades comunicativas?

CAPÍTULO

II

MARCO TEORICO

En el capítulo que se presenta continuación se pueden observar los diferentes conceptos y las teorías que sustentan el problema planteado, además de que se encuentran una serie de apartados, los cuales se mencionan a continuación. Comienza describiendo a educación inicial en México, la cual busca favorecer y estimular el desarrollo de las habilidades y destrezas tanto físicas, afectivas, sociales y cognitivas, además de que orienta la responsabilidad y participación de la familia en el proceso de investigación. La educación inicial les rinda sus servicios a niños de 0 a 6 años de edad, este es un derecho que tiene todos los niños y niñas. En este capítulo se retoma la teoría de los autores Piaget y Vigotsky los cuales se mencionan con más detalle en los siguientes apartados.

2.1 La educación inicial y preescolar en México.

A lo largo de la historia la educación inicial en México en el pasado se toma como algo imperfecto, vista con indiferencia. Aunado a esto la educación inicial en el Estado de México surgió en los años 80's, donde las madres comenzaron a trabajar y a esta surge el abandono infantil, por parte de ambos.

Así pues en el tercer semestre de la Licenciatura de Intervención educativa se imparte la materia del campo en la Educación Inicial, gracias a esta podemos decir que la Educación Inicial trata las formas y procedimientos que se utilizan para atender, conducir, estimular y orientar al niño; estas están desarrolladas en la vida diaria o a través de una institución específica.

Se entiende como un proceso de mejoramiento de la capacitación de aprendizaje del infante, de sus hábitos de higiene salud y alimentación; del desarrollo de las habilidades

para la convivencia y la participación social y, sobre todo, de la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en los diferentes hábitos de la vida social de los niños, padres trabajadores y donde el infante se ve al cuidado de otras personas o familiares cercanos.

Algunos historiadores coinciden que los intendentos de la Educación Inicial recaen principalmente en un personaje. Federico Froebel, el cual este educador alemán instauró el primer preescolar y con sus postulados consiguió estructurar un pensamiento sobre la pedagogía en la infancia, este autor considero necesario planear con cuidado un acuerdo entre las necesidades de la niñez y las demandas cívicas y sociales que las mujeres enfrentaban.

Por otro lado la educación inicial se entiende también como el proceso de mejorar las capacidades del infante el cual es el inicio de una acción educativa permanente y continua. Peralta (1998), define a la educación inicial como “los procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y características de los infantes a fin de favorecer aprendizajes significativos que aporten a su desarrollo integral”.

El objetivo de la Educación Inicial es el contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los 4 años de edad. El servicio de educación inicial se ofrece en tres modalidades: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada. Las instituciones que cubren mayor población son: la Secretaría de Educación Pública (SEP), el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y el Instituto de Seguridad al Servicio de los Trabajadores (ISSSTE).

La mayor parte de la atención que brindan el IMSS, el ISSSTE y el DIF se cubre con la modalidad escolarizada, sea directamente a través de los centros de desarrollo infantil, o a través de servicio subrogado. En el caso de la Secretaría de Educación Pública, se ofrece el servicio en tres modalidades no escolarizada y semiescolarizada (en menor medida) se atiende a población de comunidades rurales e indígenas con los servicios del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) y de la Dirección General de Educación Indígena.

En la modalidad escolarizada se atiende a la población de sectores urbanos. Generalmente este servicio constituye una prestación a madres y/o padres trabajadores (como prestación laboral); cuenta con un programa educativo y organiza la atención clasificado a los niños en tres secciones: lactantes, maternal y preescolar. Los lactantes (de 45 días de nacidos a 2-3 años): atención brindada por una puericultora y asistentes educativos, después sigue el maternal (2 a 4 años) y preescolar (de 4 a 5 años 11 meses) los niños son atendidos por educadoras.

En los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) los niños también reciben atención médica (preventiva), así como en las áreas de psicología, trabajo social, pedagogía, nutrición y odontología. Respecto a la infraestructura, hay instalaciones más o menos completas para la atención en estas áreas.

En la modalidad no escolarizada se ofrece apoyo a padres de niños de 0 a 4 años de edad. El objetivo principal es mejorar las pautas de crianza, lograr un desarrollo cognitivo y afectivo más adecuado, un crecimiento sano y armónico y facilitar a los infantes procesos de aprendizaje posteriores. Se pretende que esta modalidad se desarrolle de manera articulada con otras instituciones de salud y otros servicios de la región.

Esta modalidad no está sujeta al calendario escolar. La distribución del tiempo, los medios y los lugares se definen a partir de la demanda de la población; entre los factores que influyen en las decisiones sobre estos aspectos se pueden mencionar los ciclos productivos, las actividades cotidianas y la disponibilidad de la población.

El educador es un voluntario de la comunidad. No se requiere de perfil de escolaridad (en su mayoría son jóvenes con secundaria terminada), sino cualidades: responsabilidad, honestidad y constancia. Estos promotores reciben capacitación de parte de las instancias responsables.

Con participación de la comunidad, en las localidades se forman comités pro-niñez. Se busca que estos concienticen a la comunidad sobre los derechos del niño; realicen campañas de salud, de atención educativa y de alimentación al menor; que abran espacios recreativos, y establezcan acuerdos con instituciones que tiendan a beneficiar a los niños. Con estos comités, además, los niños deberían tener acceso a espacios recreativos.

Y por último la modalidad semiescolarizada fue creada para satisfacer la necesidad de ofrecer servicios educativos a un mayor número de niños de 2 a 3 años de edad, y apoyar a las madres trabajadoras que carecían de prestaciones laborales.

Las características de la educación inicial son las siguientes: Se atiende principalmente a la población de zonas urbanas marginadas que no cuentan con servicios educativos para niños del grupo de edad. Además el objetivo es dar atención y educación integral a los niños, a muy bajo costo. Por otro lado el servicio se ofrece en horarios de tres, cinco y ocho horas diarias, los espacios para esta atención son casas particulares u otros facilitados por la comunidad. El sostenimiento es a través de organizaciones públicas y

privadas. El personal que participa es voluntario o asistentes educativos capacitados por la Dirección de Educación Inicial y se ofrece a hijos de madres trabajadoras que no cuentan con prestaciones laborales. La atención es prestada generalmente por participación social de voluntarios de las comunidades o sectores que se organizan para apoyar a las familias con niños.

Además, la educación inicial ha ido evolucionando, según variables filosóficas, económicas, políticas, sociales, culturales y religiosas y producto de los avances de la biología, psicología, sociología y pedagogía, a partir del siglo XVII se incorpora el interés por la Educación Inicial. En esa época la educación inicial se considera como asistencial, y no educativa, los centros de Educación Inicial servían para guardar a los niños de la clase trabajadora.

De eso se desprende, el interés de los educadores por la primera infancia como algo temporalmente cercano, asimismo los primeros años del ser humano no eran tan relevante, el cuidado y la educación estaba a cargo principalmente de la madre o familiares cercanos. En tal sentido, que tiempo más tarde comenzaron a brindar medidas asistenciales como respuesta ante la necesidad de cuidar a los niños mientras su madre o hermanos no podrían hacerlo, este gran paso con el aspecto asistencial como centro, permaneció durante varias décadas.

En el caso particular en México, la educación inicial se puede sintetizar como las prácticas educativas dirigidas a niños desde su nacimiento hasta los tres años, en cualquiera de sus modalidades. Aun cuando en este país existan instituciones donde se articulan en mismo centro educativo niños con mayor rango de edad inicial, serán los menores de tres años, considerados en edad inicial, ya que, a partir de ahí la educación básica, y obligatoria comienza por el preescolar.

Por otro lado, se debe recordar que cada niño nace en un lugar determinado y rodeado de situaciones diversas, algunas estarán acompañadas de una familia, otros en situación de vulnerabilidad, algunos más vivirán en abandono, es decir, los elementos que compondrán su recorrido en la vida son incalculables. Lo que sí se puede generalizar es que en la actualidad las condiciones socioeconómicas globales que derivan de este, han estructurado un sistema en el que el papel de las mujeres en el entorno laboral ha cambiado, desembocando en una rápida incorporación a diversas actividades asalariadas o laborales, haciendo indispensable la creación y adecuación de espacios en las que las mujeres puedan dejar a sus hijos tranquilamente durante su jornada laboral

En este sentido, la Educación Inicial se convierte en un nivel educativo fundamental en lo que respecta al desarrollo de los niños y niñas, su atención no puede estar limitada al cuidado y custodia, ni a la interacción del niño con los otros y con los materiales, debe centrarse en la mediación de las capacidades cognitivas y en la estimulación de todas las áreas de desarrollo. Los avances de la neurociencia y la psicología han llegado a dos elaboraciones fundamentales: la primera es que sin la presencia de un cerebro humano no es posible el surgimiento de cualidades psíquicas humanas y la segunda, que el cerebro humano por sí mismo no determina el surgimiento de las cualidades psíquicas. Es decir, el psiquismo humano no surge sin condiciones humanas de vida.

Por otro lado “Más de treinta años después, una gran variedad de estudios o publicaciones realizados en diversas disciplinas muestran que el aprendizaje comienza con la vida misma y que, por ello, los primeros cinco años son críticos para el desarrollo de los niños”.(SEP, 2017a, p.54). Como lo indica la Secretaría de Educación Pública(SEP) El ámbito curricular, de los cero a los tres años, a los que la Ley General de Educación (LGE) denomina “educación inicial”, la SEP ha expedido criterios pedagógicos para la atención

educativa en la primera infancia, que son completamente compatibles con las ideas desarrolladas en este plan. Si bien la educación inicial no forma parte de la educación básica, si es un buen comienzo que ofrece cimientos sólidos a la educación obligatoria (SEP, 2017, p.55).

Algunos de los antecedentes de la educación preescolar en México es que está regida por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el congreso decreta la Ley General de Educación (LGE) dándolo a conocer mediante la publicación del diario oficial de la federación el 13 de julio de 1993, y como lo señala la Secretaria de Educación Pública (SEP) dicha Ley estableció en el Artículo 3°.-El Estado federación, estados, Ciudad de México y municipios impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; esta y la media superior serán obligatorias (SEP, 2017, p.27).

La educación preescolar se vuelve obligatoria en México ya que los niños deben cursar este nivel fundamental para continuar con su desarrollo integral para después ingresar al nivel de la primaria. El plan de programa de estudios aprendizajes clave 2017 este modelo educativo permitirá avanzar en la formación del pequeño, y se encuentran 3 áreas las cuales son los campos de formación académica, los ámbitos de la autonomía curricular, y las áreas de desarrollo personal y social.

Es un programa muy completo y es una educación pensada en proporcionar los conocimientos, habilidades y actitudes en el niño y en referencia a esto el niño llega a aprender a relacionarse con los demás, a respetar reglas y normas, a adquirir valores tales como la responsabilidad, respeto y solidaridad, nuevos hábitos, autonomía para que pueda

realizar las cosas por sí solo, conocimiento de sí mismo, etc. aquí se puede apreciar la importancia que tiene la educación preescolar para el pupilo pero esto se logra trabajando en conjunto con alumnos, docentes y padres de familias. Los actores que participan en estas instituciones tienen una gran tarea por cumplir ante los grandes retos que a diario surgen.

2.2 La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y preescolar

Para comenzar, es importante definir la palabra intervenir, la cual esta es sinónimo de medición, de intersección, de buenos oficios de ayuda de apoyo y de cooperación. Intervenir es ubicarse entre dos momentos, es decir, estar entre un antes y un después, es estar ubicado en ese lugar, también es estar entre dos lugares.

Asimismo, en el ámbito educativo en México la intervención es realizada por un profesional educativo quien busca dar respuesta a las necesidades educativas de diversos grupos y así mismo facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Creando un ambiente de confianza, respeto, participación y socialización. Igualmente, una intervención es la participación en un asunto o situación, que, conociendo su realidad, exige una respuesta profesional a cierta problemática. Consiste en delimitar que aspectos tiene la necesidad mediante la elaboración de un diagnóstico y una sucesiva planeación que llevara a realizar la intervención para su posterior evaluación.

La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del infante. La intervención educativa tiene un carácter teleológico: existe un sujeto agente (educando- educador) existe el lenguaje propositivo (acción para lograr algo) se actúa en orden al lograr un acontecimiento a futuro (meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente. (Tourñan, 1996)

Vinculado al apartado anterior, la educación inicial ha tenido una mayor relevancia en cuanto a su trabajo educativo en cualquiera de sus modalidades esto ha desarrollado en los alumnos grandes ámbitos de oportunidad de desarrollo de los aprendizajes y abriendo camino a la intervención. De esta manera el interventor cuenta con las bases suficientes teóricas para su desarrollo de la práctica y así brindar esas facilidades de poder transformar esa realidad por algo significativo.

En los proyectos de intervención educativa se propone, en general, un cambio en los grupos o personas con que se trabaja. Sin embargo, este cambio propuesto no siempre se logra, pues influyen muchas cosas y procesos durante la intervención. Uno de los elementos que influye en la manera en que los participantes asumen e interpretan los nuevos conocimientos es la cultura.

El contexto cultural de los participantes puede ser muy diferente al de los educadores. Esto significa que puede haber diferentes maneras de entender y percibir el mundo, las cosas, los cambios. Los grupos populares tienen sus propias representaciones de los problemas que les afectan y estrategias o caminos de acción para enfrentarlos.

Estas maneras pueden ser diferentes a las que proponen los educadores. Así también pueden haber diferentes lógicas de hacer las cosas, de reinterpretar y recontextualizar los conocimientos y contenidos. También lo que se entiende por ciertos conceptos y procesos puede ser diferente. Lo que las personas participantes hacen con lo que han aprendido depende del contexto en que viven y lo que se valora del proceso educativo puede ser diferente a lo que el educador encuentra como lo más importante.

La educación popular, donde los participantes aprenden nuevos conocimientos, estrategias y posibilidades, es probable que el grupo popular se vea confrontado con nuevos

sistemas de conocimientos que cuestionan sus conocimientos y experiencias anteriores. Esto puede generar cierto rechazo de lo nuevo, pero también puede significar una reinterpretación y transformación de los conocimientos recientemente adquiridos para poder integrarlos en los anteriores.

En la intervención se genera una confrontación o un encuentro entre dos culturas, dos contextos y dos lenguajes diferentes. Existe un proceso de transformación de los conocimientos, porque se necesita adaptarlos al contexto social y cultural propio. Asimismo podemos hablar de un proceso de negociación cultural, donde se genera un encuentro entre lógicas, percepciones y visiones diferentes.

También dentro de los mismos grupos y organizaciones pueden existir diferencias significativas en la manera en que adaptan, transforman, utilizan e interpretan los nuevos conocimientos y contenidos.

Es importante mencionar que, dentro de esta investigación presentada, el investigador retoma cierta información de la educación inicial y la intervención educativa ya que como se ha mencionado son la base para esa transformación educativa que se quiere presentar, y de este mismo modo el investigador debe tomar en cuenta estas características para práctica que se está construyendo.

Además, teniendo estas características surge para el investigador ideas y procedimientos a seguir, ya que dentro de la intervención educativa conoce cual es papel principal en el contexto con los sujetos estudiados, la cual es un investigador de los procesos formales y no formales de educación, el cual va a fundar diferentes modelos de diagnósticos el cual le va permitir a transformar la realidad a partir de enfoques psicopedagógicos y socioeducativos.

2.3 Lenguaje oral

La educación inicial ha tenido una mayor relevación en cuanto a su trabajo educativo en cualquiera de sus modalidades esto ha desarrollado en los alumnos grandes ámbitos de oportunidad de desarrollo de los aprendizajes y abriendo camino a la intervención. y de esta manera conocer cuales autores teóricos serán los que sustenta el Proyecto de Desarrollo Educativo y el principal problema el lenguaje oral en los niños de preescolar, para ello se conoce bajo la perspectiva de autores su punto de vista relacionado con el lenguaje oral.

Sin duda el principal problema en que se está investigando es el lenguaje oral en los niños de preescolar. Pero es importante que se conozca esa perspectiva desde sus inicios y de esta manera acerca al periodo de 0 a 6 años de edad en la cual se está trabajando. Los orígenes del lenguaje son sociales incluso desde el comienzo de la infancia, el lenguaje es tanto receptivo como productivo tiene sus raíces en los intercambios entre el bebé y quien lo cuida toda su interpretación del niño es interpretada como manifestación social como si el bebé comunicara algo.

Para Lev Vygotsky (1984) él creía que hay un momento durante la lactancia y la edad temprana en que el pensamiento se origina sin el lenguaje y que esta se usa únicamente para la comunicación. Después entre los dos y tres años, aparece el pensamiento y el habla y desde este punto ni el habla ni el pensamiento funcionan igual.

En otras palabras, el pensamiento y lenguaje se refiere a las raíces entre pensamiento y lenguaje argumentando que la relación entre ambos procesos no es constante a lo largo de su desarrollo, sino variable. En consecuencia, pensamiento y lenguaje proceden de raíces genéticas independientes.

Además, en la filogenia del pensamiento y el lenguaje podemos reconocer indiscutiblemente una fase pre lingüística en el desarrollo de la inteligencia y una fase pre intelectual en el desarrollo del lenguaje Vygotsky (1982, p. 102). Esto quiere decir, que en la fase pre lingüística se comprende desde el nacimiento hasta los doce meses, es el momento que suelen aparecer las primeras palabras, y después se da la aparición de sonidos estables y sonidos que se dan en el habla adulta. Por otra parte, la fase pre intelectual esta son las respuestas a la voz del ser humano, es decir, las primeras reacciones en el ámbito social, por ejemplo, la risa.

De esta misma manera el poder intervenir dentro de los ámbitos de oportunidad, el investigador realiza esa intervención en el campo de formación lenguaje y comunicación, ya que dicha investigación se está realizando para la resolución del problema del lenguaje oral en los niños de preescolar y conocimiento las características que la intervención educativa tiene se toman para la recolección de datos de información para el investigador. Una vez conociendo la intervención educativa y su procedimiento, es momento de continuar a conocer a los teóricos que orientan al lenguaje en los niños de preescolar.

Se sabe que durante la infancia el contacto social que el niño tenga es muy importante ya que este contribuye al desarrollo temprano de la comunicación, esto se debe principalmente al complejo y recurrente contacto social al cual el niño se ve influido especialmente durante su primer año de vida. Es por ello, que involucrar a los niños desde el primer año de vida a la sociedad es de gran ayuda para ese estímulo del pensamiento y el habla como lo menciona el autor, que los padres tengan en cuenta estos aspectos a lo largo de su desarrollo y el niño presentara ese lenguaje que se requiere a esa edad.

La sociabilidad del niño es el punto de partida de a sus interacciones con el mundo que les rodea. Entonces llega un momento en la infancia cuando el pensamiento y el lenguaje se encuentran y coinciden, dando lugar a eso, entre los dos años de edad, que el lenguaje se haga intelectual y el pensamiento verbal.

Ambos aspectos están estrechamente ligados entre sí. El primero consiste en que el niño en quien se ha producido este cambio comienza a ampliar activamente su vocabulario, su repertorio léxico, preguntando como se llama cada cosa nueva. El segundo, consecuencia del anterior, consiste en el aumento extraordinariamente rápido, a saltos, del número de palabras que domina el niño, ampliando más y más su vocabulario.

De este modo, dentro de las actividades de la infancia en esta edad, resulta bastante común que los niños pregunten constantemente por el nombre de aquello que no conocen, más allá de asignar aquello a un hecho de la curiosidad infantil, es importante su consideración desde la importancia para el desarrollo lingüístico que significa, pues en el simple acto de preguntar un nombre se encuentra la intención del niño por aproximarse a la palabra para posteriormente apropiarse del signo que identifica cada objeto, signo que además le resulta necesario para entablar un proceso comunicativo. Se encontraría aquí un indicio del desarrollo de la función simbólica del lenguaje.

El lenguaje puede ser considerado tanto un producto o un reflejo de la cultura, como un factor modelador o limitativo del desarrollo cognitivo de los portadores individuales de la cultura. Refleja las clases particulares de estandarización psicosocial de las relaciones palabra-objeto y palabra-idea, como también las actitudes, los valores y los modos de pensar característicos de una cultura determinada. Una vez constituidas, la estructura del lenguaje y las categorías conceptuales que contiene ejercen una influencia definitiva sobre los procesos perceptual y cognitivo del individuo en desarrollo.

Este aprende a percibir en forma selectiva, en función de los esquemas clasificatorios de que dispone en su lengua materna; si en ésta no se reconocen determinadas distinciones conceptuales, al individuo le resultará muy difícil establecerlas por sí mismo. En consecuencia, las pautas del pensamiento características de una sociedad determinada afectan la índole del lenguaje que se desarrolla en ese medio y a su vez, el lenguaje modela y limita el tipo de pensamiento que sustentan los miembros individuales de la cultura.

Los niños aprenden el lenguaje oral en sus hogares sin que nadie lo divida en fragmentos pequeños. Lo aprenden cuando lo necesitan para expresarse y entienden lo que dicen los otros, siempre que estén con personas que utilicen el lenguaje con sentido y con un propósito determinado. Esto es lo que muchos maestros aprenden constantemente de los niños: aprenden a mantener el lenguaje integrado y a usarlo funcionalmente, tal como lo hacen los niños fuera de la escuela, con el propósito de satisfacer sus propias necesidades.

En relación a la definición del lenguaje oral el autor indica lo siguiente “El lenguaje es un sistema de signos que utiliza el ser humano, básicamente, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo. Este sistema de signos puede ser expresado por medio del sonido (signos articulados)” (Ugalde, 1989, p. 17).

Respecto a la estimulación del lenguaje oral se da un acercamiento y por ello de acuerdo con el autor plantea lo siguiente: El lenguaje oral debe ser estimulado desde el nacimiento, porque en ese proceso de formación del bebe es importante que lleguen a él estímulos del mundo exterior. Es necesario motivar al niño a expresarse libremente, sin ridiculizarlo o exponerlo a exigencias comunicativas para las que no puede estar preparado. (Barajas & Cipriano, 2007, p. 36).

No obstante, se encuentran las habilidades comunicativas en concordancia con el autor estipula que “Las habilidades se van adquiriendo desde la edad temprana, favoreciendo elementos como la lengua oral, la escucha comprensiva” (Ovando, 2009, p. 81). Ahora en cuanto a la comunicación se declara que “es el intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos y emociones a las cuales los seres humanos no pueden sustraerse, ya que necesitan compartir con otros lo que les sucede en su mundo para lograr un cierto equilibrio con el ambiente” (Ovando, 2009, p. 81).

Si bien es cierto que en las habilidades comunicativas del ser humano debe adquirir cuatro habilidades comunicativas las cuales son escuchar, leer, hablar y escribir, a lo largo del avance de los años y la escolarización para que el individuo se pueda comunicar de una manera más exitosa en los diversos momentos y situaciones que se le presenten. Todas ellas son muy importantes como es el caso del lenguaje oral en el nivel preescolar debido a que a esta edad se presentan estas dificultades y estas habilidades son necesarias de desarrollar en el habla para que el niño pueda llegar a expresar aquello que piensa, siente o quiere, y como resultado adquirir los aprendizajes esperados, así mismo como seres humanos se tiene esa necesidad de hablar, compartir, e interactuar en muchos aspectos con los demás, se vuelve un habito de supervivencia y convivencia social sin ello sería muy difícil poder vivir es por ello que el niño debe estimularse desde pequeño porque de esto dependerá el futuro del ser humano dando como resultados aspectos positivos o negativos presentándose dificultades en las edades posteriores.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

Dentro de la investigación y de acuerdo al campo de Intervención educativa se llega a extender grandes teorías que se argumentan dentro de un Proyecto de Desarrollo Educativo y por lo cual se pueden adoptar ciertos argumentos tanto psicológicos como pedagógicos, los cuales permiten entender y poder poner en práctica ciertos conocimientos que pueden rescatar en ellas, de igual manera estas teorías respaldan el trabajo de investigación con bases sólidas de cada una de ellas.

Es importante tener en cuenta y no perder el objetivo principal ya que ciertas teorías se mencionan en base al diagnóstico que se realizó en el jardín de niños “Narciso Mendoza” principalmente en el grupo de tercer año C, donde se es detectado el problema de la falta de lenguaje oral. De esta manera se hace un acercamiento a esa teoría psicológica y pedagógica para mayor información.

2.4.1 Teoría del desarrollo del lenguaje Noam Chomsky

Los aportes dados por Noam Chomsky a la gramática generativa o biolingüística representa una referencia a la estructura innata la cual permite comprender y producir cualquier enunciado en cualquier idioma natural al que se conoce, así mismo posibilita el proceso de adquirir y dominar el lenguaje, el cual requiere muy poco procesamiento en el cerebro en el cual se pone marcha, se desarrolla casi automáticamente. Por lo que detecto en la gramática generativa la primera distinción por la competencia lingüística y actuación puesto a que la capacidad que tiene un hablante oyente ideal para asociar sonidos tantos como son los significados conforme a reglas inconscientes y automáticas.

Ahora bien, los niños nacen con una capacidad innata para el habla, ya que son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas, tanto como lingüísticas. Gracias a la teoría de la Gramática Universal, se propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje. Según sus postulados, todos los idiomas que utilizamos los seres humanos tienen unas características comunes en su propia estructura. A partir de esta evidencia, el presente autor de la teoría deduce que la adquisición del lenguaje durante la infancia puede ocurrir gracias a la capacidad que tenemos los seres humanos de reconocer y asimilar la estructura básica del lenguaje, estructura que constituye la raíz esencial de cualquier idioma.

Por lo que, Chomsky es uno de los pensadores más reconocidos en la actualidad ha desarrollado teorías, estudios y conocimientos profundos tanto en el ámbito de la lingüística, la psicología del desarrollo, la filosofía, el análisis político. Según las investigaciones, los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender, así como asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. Gracias a esta teoría antes mencionada, por lo tanto, se propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje.

Ahora bien, a partir de esta evidencia, se deduce que la adquisición del lenguaje durante la infancia puede ocurrir gracias a la capacidad que tenemos los seres humanos de reconocer y asimilarla estructura básica del lenguaje, estructura que constituye la raíz esencial de cualquier idioma. La teoría del desarrollo del lenguaje durante la infancia se fundamenta en una norma, por lo que el lenguaje humano es el producto de descifrar un programa determinado por nuestros genes, por lo que el infante va hacer capaz de producir un lenguaje oral de buena manera a través de la obtención de una estimulación tanto como el de las habilidades que lo ayudaran a tener un desarrollo complejo.

Por otra parte, el proceso del lenguaje solo se produce si el niño deduce las normas implícitas del lenguaje, como por ejemplo las nociones de estructura sintáctica gramática. Para que seamos capaces de desarrollar y aprender lenguaje durante la niñez que todos poseemos un dispositivo adquisición del lenguaje en nuestro cerebro. A lo largo de los años, por otra parte, fue revisando su teoría e incluyó el análisis de varios principios rectores del lenguaje, en relación con la apropiación del mismo durante la infancia.

2.4.2 El aprendizaje pedagógico significativo

El objetivo de este apartado es destacar el papel del lenguaje y el aprendizaje significativo, en el aula que es el objetivo del Proyecto de Desarrollo Educativo. Para eso se parte de conocer el concepto de aprendizaje significativo “es un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo esas informaciones en ese proceso” Ausubel (1983)

Puesto que la principal característica del aprendizaje significativo es la interacción entre nuevos conocimientos y aquellos específicamente relevantes ya existen en la estructura cognitiva del sujeto que aprende y que construye, sin embargo, esto procede si se llevan a cabo ciertas condiciones necesarias para llevar a cabo el aprendizaje necesario.

Vinculado el concepto de aprendizaje significativo, que son los nuevos conocimientos, según Vygotsky en el proceso de desarrollo cognitivo el ser humano va reconstruyendo internamente, se va aproximando, a lo que ya fue desarrollado y eventualmente pasa a contribuir en la creación de nuevos instrumentos. De acuerdo a su teoría sociocultural, pone en acento la participación activa de los menores con el ambiente que les rodea, de esta manera el desarrollo cognitivo será el fruto de un proceso de aprendizaje colaborativo, es decir, que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social.

Teniendo esta información por ambos autores, es importante mencionar ciertas características que el aprendizaje significativo tiene, ya que existen una información adquirida anteriormente con la nueva información, el aprendizaje nuevo también va a adquirir significado cuando este es adquirido mediante actividades relevantes para el alumno, de esta misma manera la nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual, ya que va a poder ser relacionado posteriormente a las etapas del aprendizaje significativo: que será la base previa, interacción con el nuevo conocimiento, relación con el nuevo conocimiento y ponerlo en práctica.

De acuerdo con la teoría y el aprendizaje significativo y la zona de desarrollo próximo que se encuentre el alumno, el papel de los adultos, docentes o compañeros más avanzados serán el apoyo, la dirección y organización del aprendizaje del alumno, al paso a que él pueda ser capaz de dominar ese proceso, habiendo interiorizando las estructuras conductuales y cognitivas que la actividad exige, de esta misma manera dar la obtención de nuevos conocimientos a los alumnos, la relación que ellos van a adoptar con ese conocimiento y posteriormente ponerlo en la práctica en su vida social y personal.

2.4.3 La secuencia didáctica como estrategia para la estimulación del lenguaje oral

Una secuencia didáctica no es un hecho inesperado, sino que exige una planificación previa, con el fin de lograr que el aprender resulte para los alumnos un proceso dinámico, enriquecedor, de complejidad creciente y fundamentada sobre sólidos criterios pedagógicos. Con el objetivo de planificar y tomar cada vez las mejores decisiones para lograr que los estudiantes desarrollen competencias para la vida.

Por lo tanto planear mediante secuencias didácticas posiciona al docente como un innovador potencial en todos los niveles de enseñanza a la vez que permite implementar procesos de autoevaluación que sirvan como instrumentos para mejorar su práctica docente y con éstos medir los niveles de aprendizaje que conlleve al alumno a resolver los problemas que la vida diaria le presente. Es por ello, que en este apartado nos adentraremos a las características de la secuencia didáctica para estimular el lenguaje oral para los alumnos del 3°C del jardín de niños “Narciso Mendoza”.

“La secuencia didáctica es aquél proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base, a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin” Frola (2013, p. 9) en otras palabras, la secuencia didáctica es un conjunto de actividades didácticas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y los sentimientos, con la finalidad de construir aprendizajes significativos en los alumnos.

Es así como, diseñar situaciones de aprendizaje es una de las tareas más relevantes de un profesor, donde se realiza un cambio de paradigma y pasa de ser procedimiento mecánico, repetitivo, plano, a un diseño casi único donde intervienen los recursos creativos y académicos del profesor. La importancia de desarrollar competencias, el profesor planea y diseña situaciones en vivo, prepara escenarios para el alumno demuestre sus dominios y competencias, en donde el docente pasa de ser el planeador de escritorio a ser el que acondiciona el templete, el que prepara el escenario o aula para que el alumno se desempeñe.

El maestro planea, diseña situaciones en vivo, prepara escenarios para que el joven alumno demuestre sus dominios, sus competencias. El docente pasa de ser el planeador de escritorio, a ser el que acondiciona el templete, el que prepara el escenario para que alumno o el equipo desempeñen. (FROLA: 2011)

Es importante mencionar que dentro de cada planeación no existe un formato universal con todas las necesidades, el formato que se le dé, es una decisión de cada educador o institución, sin embargo, existen componentes mínimos que deben considerarse dentro de cualquier formato para considerar que los diseños son acordes a enfoque por competencias. Por otro lado, se debe llevar un proceso metodológico del diseño de situaciones didácticas por competencias que se debe poner en práctica frente a un grupo de alumnos y este trabajo es para los docentes, el proceso es el siguiente:

Como primer término se encuentra: la elección de un segmento curricular a trabajar, es decir, la modalidad en que el estudiante se va a dominar, donde el docente desarrolla temas desde un área de especialización. Segundo termino como: es la metodología del contenido programado a desarrollar, es decir, la estrategia que se va a utilizar, técnica o forma de trabajo que se va a desarrollar el contenido.

Tercer término se representa: elegir un nombre atractivo para la estrategia, este punto pareciera no tan importante, pero es un punto fuerte que va a tener un gran peso de interés de los alumnos por lo que se va a realizar. Como cuarto termino: redacción del propósito de la actividad, este trabajo queda en redacción del docente, donde expresa el propósito al que quiere llegar con las actividades establecidas dentro de la planeación.

Quinto termino: definir los procedimientos en términos y estos están divididas en inicio, desarrollo y cierre, en los cuales cada termino conlleva las actividades de acuerdo a los aprendizajes que se deben adquirir, la secuencia de la actividad para llegar al objetivo,

es importante mencionar que la situación didáctica es una cosa y la secuencia es otra, esta está contenida en ella. Como sexto termino: elección de una evaluación: técnica o instrumento de evaluación que el docente va a elegir para la obtención de los resultados de la planeación.

Séptimo termino: redacción de indicadores tanto procesos como productos, los indicadores definen aquellos criterios de calidad y de exigencia, contienen una estructura. Octavo termino, se elige o se diseña una herramienta de calificación, dentro del enfoque por competencias solo existen tres herramientas de calificación una lista de verificación, escala estimativa y rúbrica, esto será elección del docente por calificar. Por último, se define el nivel de logro de acuerdo a la herramienta que el docente eligió para la calificación.

De esta manera obteniendo los apartados que la situación didáctica presenta y cada apartado que contiene características a desarrollar, se diseñan ciertas actividades donde permitan a alumnado participar y poder adquirir ese aprendizaje significativo que se requiere y de esta manera se desprende la evaluación del tipo de enfoque de investigación a utilizar.

2.4.4 La evaluación en el campo de la intervención

La evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, propósitos u objetivos de la institución educativa, tales como: el control y la medición, el enjuiciamiento de la validez del objetivo, la rendición de cuentas, por citar algunos propósitos. Desde esta perspectiva se puede determinar en qué situaciones educativas es pertinente realizar una valoración, una medición o la combinación de ambas concepciones.

A la vez la evaluación está orientada por la teoría institucional y por la cultura evaluativa existente, entendida como la forma en que se realizado los procesos de evaluación de los alumnos de acuerdo a los aprendizajes obtenidos y el objetivo que se requiere alcanzar. Por esta razón, toda evaluación debe cumplir con un proceso para lograr obtener un resultado positivo los cuales se caracterizan a continuación.

Función de diagnóstico: la evaluación de un plan o programa de estudios debe caracterizar el planteamiento del problema que se observa, ejecución y administración del proyecto educativo, debe constituirse en síntesis de sus principales aciertos y desaciertos Hernández (1999, p.127). De tal manera, que les sirva a las autoridades académicas de orientación o de guía que permita derivar acciones tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación.

Función instructiva: el proceso de evaluación de sí mismo debe producir una síntesis de los indicadores de la puesta en práctica. Por lo tanto, las personas que participan en el proceso se forman y aprenden estrategias de evaluación e incorporan una nueva experiencia de aprendizaje laboral.

Función educativa: a partir de los resultados de la evaluación donde le personal docente conoce con precisión como es percibido su trabajo por sus iguales, por el estudiantado y por las autoridades académicas de la institución puede trazarse una estrategia para erradicar las insuficiencias que le han señalado de su desempeño profesional. Por lo tanto, existe una importante evaluación entre los resultados o del plan o programa de estudios y las motivaciones y actitudes del personal docente hacia el trabajo.

Dentro de la evaluación existen también las etapas de este, dentro del constructivismo enseñanza contemporánea, donde la mirada está puesta en el sujeto estudiante, alumno que aprende, y la construcción se basa en un andamiaje por parte del docente a través de la aplicación de diferentes herramientas. Se evalúa en proceso de enseñanza- aprendizaje, donde los tiempos y los procesos son flexibles, valorando y rescatando las inteligencias múltiples de los alumnos.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLOGICO

En el capítulo anterior se abordaron las teorías de dos autores los cuales se utilizaron para describir mediante su teoría su opinión acerca del lenguaje que es el problema que se está tomando para objeto de estudio de este trabajo. En el capítulo que se abordara a continuación se mencionan los enfoques metodológicos el cual el que se utiliza es el enfoque cualitativo que nos permite observar datos descriptivos como las entrevistas, los diálogos y la conducta observable de los sujetos de estudio.

3.1 Paradigma de la investigación

Este proyecto de Desarrollo Educativo tendrá como base epistemológica el paradigma sociocritico. El paradigma socio crítico se apoya en la crítica social con un carácter reflexivo considerando que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos que pretenden la autonomía racional y liberadora del ser humano. Esto se logra mediante la capacitación de los humanos para la participación y transformación social. Para que así cada sujeto cumpla su función y su rol dentro de una sociedad, por tal efecto se plantea la crítica ideológica y la aplicación de procedimiento de psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de la situación de cada individuo para poder cubrir sus intereses.

En todo estudio es primordial saber para que se emprenda la investigación. Esto posibilita la elección de caminos para la búsqueda de datos que contribuirán a dar sentido y pertinencia al estudio. Es imprescindible que el interventor comprenda la importancia de profundizar en la diversidad de métodos que pudieran ayudarle a encontrar respuestas a su objeto de estudio.

Asimismo, es oportuno conocer la adscripción del interventor a un paradigma determinado, de acuerdo con la naturaleza de la investigación. En consecuencia, se requiere de pautas que ayuden a comprender lo humano y consideren el conocimiento socialmente construido. Así pues, surge el término paradigma, acuñado por Kuhn (1971) que “significa la constelación de creencias, valores, técnicas, etc. Que comparten los miembros de una comunidad dada”. En este sentido más amplio se refiere a un conjunto de creencias, valores, teorías compartidas por una comunidad científica. Más adelante, este autor aclara que se trata de encontrar soluciones a problemas de una disciplina en particular que emplea un lenguaje y significados conocidos.

El paradigma Crítico o Sociocritico es definido por Jiménez (2003) como una estrategia que el hombre se ha dado a sí mismo para no solo describir, explicar, predecir (positivistas), interpretar y comprender (hermenéuticos) sino también para actuar y transformar ese mundo para hacer al hombre y a su mundo más justo y libre. Desde el habito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Dichos paradigmas se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por la investigación de un campo de acción determinado (Martinez, 2004).

De acuerdo con Arnal (1992) el paradigma sociocritico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes pero con la participación de sus miembros.

El paradigma socio-critico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses

que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo.

Por esta razón, el hacer uso del paradigma sociocritico es importante, ya que este se centra en una investigación acción participativa transformadora con respecto al objeto de estudio. Se trata de una investigación en la educación y no sobre o acerca de la educación, que se caracteriza por incorporar la practica en la investigación para la construcción del conocimiento, donde el sujeto es elemento principal para poder intervenir y dar posibles soluciones al problema detectado.

3.2 Enfoque de la investigación

Dentro del apartado de enfoque se presenta el concepto de investigación, lo cual se caracteriza por ser “la investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico, que tiene como finalidad descubrir o interpretar los hechos o fenómenos de un determinado ámbito de realidad” (Ander-Egg, 1992). De manera que, es una indagación sistematizada y autocrítica basada en la curiosidad, con el objetivo de comprender una visión sistematizada con el sentido de hallarse respaldada por una estrategia y siguiendo un propósito.

El Proyecto de Desarrollo Educativo está diseñado bajo un tipo de enfoque de investigación, el cual consiste en la forma en la que se va aproximar al objeto de estudio, conociendo que existen tres tipos de enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto. Por consiguiente, se considera que debe ser objetivo y que genere un proceso a través de la medición numérica y un análisis estadístico inferencial, de la misma manera este enfoque cuantitativo mide fenómenos.

Por lo tanto, este enfoque se asocia con prácticas y normas y su investigación se basa con la intención de obtener resultados que permitan hacer generalizaciones.

Por otra parte, “La investigación cualitativa, es aquella que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Taylor y Bogdan, 1986, p.20). Este enfoque de investigación, extrae descripciones a partir de las observaciones y pretende comprender la realidad que se investiga. De esta misma manera, se hace mención de las características que se apoyan a la investigación, en la cual, se va a redactar el proceso de este tipo, en este enfoque las investigaciones no se aprueban las hipótesis, es decir, en los trabajos cualitativos lo que se busca es que las ideas vayan surgiendo conforme se va investigando.

Otra característica de este enfoque es que realiza diversas realidades subjetivas esto quiere decir, que va a depender un poco de los sujetos, pensamientos y acción que demuestren, de misma manera se presenta como característica de este enfoque las técnicas de recopilación de datos, como ya se mencionó en el tipo de enfoque cuantitativo se presentan las técnicas de recopilación de datos estandarizados que significa esto, que son preguntas que ya están previamente establecidas y que además las opciones de respuesta ya están señaladas como A,B,C,D y no dan otra opción.

Por otra parte, dentro del enfoque cualitativo se encuentran un tipo de preguntas las cuales son las no estandarizadas, ya que la mayoría de estas son abiertas en las que esperamos que nos pueda contestar la persona a la que se está entrevistando, de manera abiertamente. También este enfoque cualitativo no utiliza estadísticas, se basa más bien en una descripción, en una cuestión que tiene que ver más bien en una redacción buscando coherencia, similitudes, diferencias respetando siempre la idea de los sujetos a quienes

estamos investigando, y los resultados de cada población son diferentes por lo tanto los resultados se van aplicar solamente a los sujetos que se están investigando. Dentro del enfoque cualitativo se utilizan las técnicas, el tipo de técnica que se va a utilizar en este enfoque es la observación, que ayudo en conocer ese espacio y sujetos y la obtención de un problema en específico y para poder conocer el contexto tanto externo como interno en la que se va a investigar.

A continuación, se mencionan las fases, en la primera se realiza una organización de todo el trabajo y lo que se hará para poder darle una posible solución al problema detectado. En la segunda fase que es la recogida de la información, primeramente fue necesario y preciso utilizar la observación para analizar la situación de los alumnos, con ayuda de la guía de observación, como tercera fase es la formulación de hipótesis, deducción de secuencias, en la cual la hipótesis de esta investigación es que los alumnos no tienen un buen lenguaje oral, en donde intervienen los padres de familia y la docente frente a grupo. La cuarta fase es la comprobación de hipótesis, que se obtuvo por medio de la información recabada con los papas, respondiendo que no le dedican la atención necesaria a este tema del lenguaje.

Ahora bien en la quinta fase llamada conclusiones, es donde después de todo lo que se ha obtenido se llega a la conclusión de que los alumnos de tercer grado, del Jardín de Niños “Narciso Mendoza” necesitan de actividades didácticas para poder tener una estimulación del lenguaje oral para fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas. Continuando con la sexta fase que es la comunicación de resultados que es el problema antes mencionado. Mientras que en la penúltima fase de orientación e intervención fue necesario establecer que a las personas que iba dirigida la intervención era especialmente a los niños, ya que ellos son los que deben ser capaces de lograr los aprendizajes esperados.

Finalmente en la última fase de seguimiento se comprueba que el plan es darles a los alumnos una intervención en el proceso de enseñanza- aprendizaje significativo y duradero el mismo modo esperar a que los alumnos sean participantes de todas las dinámicas, las entiendan para posteriormente estar al tanto del avance que se haya obtenido durante las sesiones.

Es importante reconocer que existen otros dos enfoques en la investigación, como lo es la investigación cuantitativa. El diseño de la investigación cuantitativa constituye el método experimental común de la mayoría de las disciplinas científicas. El objetivo de una investigación cuantitativa es adquirir conocimientos fundamentales y la elección del modelo más adecuado que nos permita conocer la realidad de una manera más imparcial, ya que se recogen y analizan los datos a través de los conceptos y variables medibles.

La investigación cuantitativa es una forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de distintas fuentes, lo que implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados. Es concluyente en su propósito ya que trata de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población mayor. Todos los experimentos cuantitativos utilizan un formato estándar, con algunas pequeñas diferencias inter-disciplinarias para generar una hipótesis que será probada o desmentida. Esta hipótesis debe ser demostrable por medios matemáticos y estadísticos, constituyéndose en la base alrededor de la cual se diseña todo el experimento. En ocasiones, a estos experimentos se los denomina ciencia verdadera, ya que emplean medios matemáticos y estadísticos tradicionales para medir los resultados de manera concluyente.

Y por otro lado el enfoque mixto, es la combinación tanto del enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo, el cual existen estudios donde ambos enfoques son utilizados Sampieri (2011), en este caso es llamado enfoque mixto los cuales van a depender mucho de la hipótesis que se está manejando y en función de eso automáticamente nos va a llevar al enfoque a utilizar. Al comparar estas evidencias, se utiliza en esta investigación el enfoque cualitativo, puesto que este es el que mejor se adapta a las necesidades y cualidades de la investigación del Proyecto de Desarrollo Educativo.

3.3 Diseño de la investigación.

La investigación acción participante es un elemento que permite identificar cual es el estado del grupo o la comunidad y detectar cual es a problemática en la que se pueda intervenir y se busque una posible solución. Es aquí donde la investigación acción llega a relucir, ya que antes de llevar a cabo una estrategia o un plan es necesario conocer el contexto en tiempo real y en forma. Este método se realiza en primer momento con la observación no participativa y haciendo uso de las técnicas de recopilación de la información, donde se detectó la problemática en la que se pretende intervenir que es lenguaje oral y las habilidades comunicativas.

Según Lewin (1973) la investigación acción participantes es mejorar la practica para crear conocimientos, esto requiere atender de manera diferente, innovadora y dinámica en un determinado espacio. Es decir que en esta situación se debe estimular el lenguaje oral de acuerdo con lo que se plantea. El lenguaje oral y las habilidades comunicativas son unas de las áreas en la que los niños están desarrollando constantemente además de ser muy importante en su vida diaria. Es por esto que la investigación con la que se está trabajando tiene las características de acuerdo con los pasos que permiten entender cómo llevar a cabo

un proyecto y también realizar un análisis y tener una experiencia acerca del contexto escolar.

La investigación acción participante conlleva cinco fases para poder llevarla a cabo, estas son la problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta, aplicación de la propuesta y evaluación. Como primera fase es la problematización en la cual Pacheco Mendez (2000) menciona que:

Problematizar es un proceso laborioso, que permite plantear el problema a investigar. Si embargo, es habitual acelerar la selección y centrar la atención en resolver problemas, con ello se desatiende, por mucho, el identificarlos y plantearlos adecuadamente, con lo cual se infringe la lógica del análisis, (p. 1)

A esto se refiere que se pueden encontrar algunas situaciones que están perjudicando o impidiendo el desarrollo de algunas áreas por ello se debe hacer el análisis del porque se considera un problema, características y descripción del contexto real en el que se origina el problema. Esta fase requiere mucho de la observación pues es donde se manifiesta el tipo de situación que se está viviendo, ya que con dicha técnica se pueden percatar de muchos aspectos que pueden ser muy útiles para esta investigación. Y siendo así se refleja en el aula del tercer grado posibles problemáticas como la psicomotricidad, la socialización y el lenguaje.

La siguiente fase es el diagnóstico, en esta, se utilizan instrumentos que permiten a aclaración del problema, permitiendo que la realidad del ambiente se compruebe por medio de los instrumentos como ya se ha mencionado pues esto permite proseguir a realizar la aplicación del proyecto.

Un diagnóstico permite saber y conocer el tipo de ambiente en el que se encuentra desde lo general hasta la particular, además de que se tiene la comprobación de que ese problema afecta el desarrollo de los alumnos. Al realizar dicha investigación y obtener

sustento de que los niños están teniendo dificultades o problemas en el aprendizaje de una determinada área se puede observar que se ha llevado a cabo una investigación profunda, en la cual, se ha identificado un problema y en el cual se requiere recopilar la información.

Como siguiente fase es el diseño de la propuesta en la que después de recoger la información necesaria se realizan planeaciones que conlleva una serie de actividades en la que ayuden y auxilien a los niños a fortalecer en su caso lenguaje oral, en la que el interventor debe crear actividades que sean del interés del niño, dinámicas e innovadoras a lo que se refiere que no deben ser comunes a las que realiza con la educadora a cargo, sino actividades nuevas y divertidas para el alumno y de esta manera ellos podrán aprender y mejorar su lenguaje oral de una forma diferente.

La fase de la aplicación de la propuesta es en la que el interventor pone en práctica sus planeaciones y trabaja con los alumnos creando que día a día refuercen su lenguaje para que puedan mejorar sus habilidades comunicativas, si temor a expresar lo que ellos creen o sienten, el interventor será la guía para sus alumnos, encaminarlos hacia el fortalecimiento del lenguaje, que como ya sea mencionado es una herramienta muy importante y necesaria para el ser humano durante toda su vida, dicha aplicación tiene la duración de dos semanas, en la que consiste de 10 sesiones con actividades lúdicas que se aplican al grupo.

Y por último la fase de la evaluación en la que se evaluarán todas las actividades que se realizaron con los alumnos, los instrumentos para llevar a cabo esta fase pueden ser un registro anecdótico, diario de campo, guía de observación, rubrica, etc; en la que se realizan observaciones que determinan el interés, la utilidad de las actividades y el mejoramiento de los alumnos al realizar dichas actividades.

3.4 Técnicas de recopilación de información

De acuerdo con la investigación y el enfoque diseñado, el cual se adopta a un enfoque cualitativo, se presentan las técnicas de recopilación de datos, las herramientas que se utilizan para recoger información, “una técnica es procedimiento o forma particular de obtener datos o información, la aplicación de una técnica conduce a la obtención de información, la cual debe ser resguardada mediante un instrumento de recopilación de datos” Falcón y Herrera (2005, p. 12) esta es la forma de obtener datos o la información que el investigador requiere.

Es importante mencionar que dentro de la investigación se presentan dos tipos de técnicas básicas, como la técnica de la observación y la entrevista y de esto desprenden los instrumentos, que es el apoyo del investigador para el registro y de información de datos, “sintetiza en sí toda la labor dentro de la investigación, resumen los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y, por lo tanto, a las variables y conceptos utilizados” Sabino (1992, p. 88) estos son para guardar la información, instrumento que se base en una guía de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas.

Estos instrumentos van a variar según la técnica que el investigador utilice. Se presenta al lector la técnica de recopilación de datos que se utiliza dentro de la investigación, cabe mencionar que esta técnica es utilizada dentro del capítulo 1, en el apartado de contexto, población atendida y ámbitos de oportunidad, se adopta la técnica de la observación.

Por otra parte, se adopta la entrevista “es una forma específica de interacción social que tiene como objeto recolectar datos para una investigación, el investigador formula preguntas a las personas capaces de apórtale datos de su interés estableciendo un dialogo

peculiar” Sabino (1992, p. 116) es una técnica que el investigador utiliza para recoger información y la otra es la fuente de esa información, es por ello, que igualmente se utiliza este instrumento para la recopilación de información la cual, donde se conoce el contexto, la población atendida y los ámbitos de oportunidad a trabajar y así nos arroja grandes aspectos y las raíces del problema del lenguaje oral.

Dentro de la técnica de observación que utiliza el investigador, es importante mencionar que esta se clasifica según los medios y la participación del investigador, de acuerdo a los medios esta puede ser estructurada o sistemática en ella se requiere de instrumento para la recopilación de los hechos a observar, y por otra parte se presentan la observación participante que es precisamente esta técnica la que se elige en este Proyecto de Desarrollo Educativo, dado que el método de investigación acción es participe como se menciona en apartados anteriores, el investigador se integra al grupo para realizar la investigación y la no participe donde se mantiene ajeno a él.

Asimismo, dentro de la técnica de entrevista, se hace mención que se encuentra dos tipos de entrevistas, estructuradas y no estructuradas, las entrevistas estructuradas, toma forma de un interrogatorio con preguntas establecidas con anterioridad como un cuestionario o encuesta, es importante guiar al lector que se realizan dos entrevistas, se aplica a la docente y a padres de familia, donde se manejan tres dimensiones, aspectos generales, aspectos comunicativos y aspectos educativos.

En el Proyecto de Desarrollo Educativo se hace manejo de una entrevistas semiestructurada, estas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados, en otras palabras el investigador diseña las preguntas

de acuerdo al problema que se está abordando y así poder obtener más información para el desarrollo de la hipótesis.

Dentro de los instrumentos para el caso de la observación se obtiene una variedad, como diario de campo “permite al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación, puede ser especialmente útil, al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes” Bonilla y Rodríguez (1997,p.78) que significa como una redacción daría del investigador, el cuaderno de notas o libreta que recoge todos los datos de interés, estos van de la mano con el diario de campo, los dispositivos mecánicos, es decir, cámaras fotográficas, cámaras de video, grabaciones de audio, que permiten mantener la información de una forma precisa que utiliza el investigador.

Finalmente, los instrumentos en el caso de la entrevista los instrumentos también varían, en ella tenemos cuestionario que es una serie de preguntas formuladas abiertas, cerradas o mixtas, guía de entrevista preguntas previamente formuladas y de las respuestas de interés surgen datos que permiten al investigador profundizar un poco más para obtener mayor información de interés.

Dentro de la entrevista se realizaron preguntas claras, con un lenguaje propio y con criterio se considera que las preguntas del cuestionario deben contemplar ciertos indicadores los cuales se mencionan a continuación: Tienen que ser claras, deben iniciar con preguntas fáciles de contestar, no realizar preguntas innecesarias no pueden ser referencia a instituciones o ideas respaldadas socialmente ni en evidencia comprobada el lenguaje debe ser apropiado para las características de quien corresponde, de preferencia elaborar un cuestionario de instrucciones para el llenado, elaborar una caratula de presentación donde explique los propósitos del cuestionario garantizar confiabilidad.

Para la aplicación de esta entrevista se pudo obtener más información sobre cada una de las dimensiones en las cuales se encontró información de los alumnos para así reconocer en cuál de las dimensiones trabajadas se podría trabajar o intervenir y que era un problema dentro del aula. La docente frente a grupo se mostró con gran interés al momento de contestar dicha entrevista, ya que menciona que era muy importante intervenir en el área de lenguaje para apoyar a los alumnos en este tema.

Es necesario hacer un acercamiento a todos estos procesos el cual el investigador debe llevar para la obtención de información y finalmente se llega al apartado siguiente que es la herramienta del procedimiento, se diseña una secuencia didáctica, ya se obtuvo toda la metodología, el enfoque, el diseño, se realiza una investigación acción participativa, se obtienen las técnicas e instrumentos, por último se diseñan esas actividades a realizar en el siguiente apartado se realiza una descripción detallada del siguiente procedimiento.



CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Dentro de este capítulo se da a conocer algunos puntos relevantes que contemplan al proyecto de intervención. Por lo consiguiente, es, de gran relevancia tomar en cuenta, puesto que es un conjunto de actividades que se debe de cumplir, el objetivo que se quiere alcanzar, ya que este permite favorecer las necesidades que se establecen dentro de un contexto institucional por medio de un conjunto de recursos disponibles que se poseen para la mejora de esas necesidades por eso es conveniente fomentarlo puesto que permite crear y proponer soluciones innovadoras.

En el capítulo se centra el fundamento teórico además de que en este apartado se abordará la estrategia de evaluación el cual pretende evaluar los logros de los infantes durante su enseñanza-aprendizaje es importante reconocer la evolución de cada estudiante. Conteniendo un balance general se debe de mostrar las fortalezas y las debilidades que se hayan surgido durante todo el proceso de la indagación pertinente del diagnóstico, todo el proceso del proyecto de intervención e innovación.

4.1 Fundamentación del proyecto.

En cuanto al concepto de proyecto se puede mencionar que es el vehículo en el cual le permite a los involucrados a alcanzar los objetivos que se quiere lograr para un mayor aprendizaje, ya que se apoya con diversas estrategias que se llevarán para tener una mejora en la enseñanza de los alumnos. Por lo tanto, el autor Montealegre (2008) afirma que el proyecto es “un conjunto articulado y coherente de actividades orientadas a alcanzar uno o varios objetivos siguiendo una metodología definida, para lo cual precisa de un equipo de

personas idóneas, así como de otros recursos que prevé el logro determinado de los aprendizajes” (p2.) cabe mencionar que el proyecto permite que el docente sea un guía de conocimientos que pueden generar nuevos a los alumnos que conlleva a que el aprenda de manera significativa.

Por lo tanto, el proyecto de intervención consiste en un proceso que permite identificar las necesidades reconocidas dentro de un contexto la cual el propósito de describir un problema que sirvan para plantear estrategias que integren acciones y recursos que favorecen al aprendizaje de los individuos, el proyecto de intervención facilita a las necesidades que se surgen dentro de un contexto, que apoya a el fortalecimiento del problema que se detectó para así implementar diversas actividades que ayuden a este.

Por otra parte, es importante destacar que para que se realice un proyecto de intervención se debe de tomar en cuenta diversas fases que hacen posible llevar a cabo el proyecto de manera sistemática y ordenada que permita a la interventora a descartar puntos relevantes de un contexto. De acuerdo con Gloria Pérez (2000,p.4) las fases son diagnóstico, la cual permite detectar las necesidades de una población determinada y posteriormente con él se puede identificar el problema que se ha surgido dentro de ella. La segunda fase es la planificación, pretende establecer lo que se va a realizar dentro de dicha población, recoger datos y analizarlos, la tercera fase es la aplicación- ejecución permite llevar el plan y el desarrollo del proyecto llevando un seguimiento para la mejora del problema y por último la evaluación la cual procura valorar lo que se ha logrado a lo largo de la aplicación del proyecto.

El proyecto de intervención es el recurso que permite llevar a cabo dentro de un contexto educativo. Por lo cual se plantean diversas estrategias que tienen como propósito lograr un impacto positivo a los procesos de enseñanza-aprendizaje el cual permite a la interventora orientarlos y guiarlos al desarrollo de sus esfuerzos y las habilidades que los estudiantes poseen para así dar una posible solución al problema identificado.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

Durante los apartados anteriores se ha conocido el contexto, la teoría y la metodología a seguir dentro de la investigación, así como conocer a profundizar las causas y consecuencias del desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar. Dentro de este apartado, se centra en conocer la estrategia, pero antes se va a describir a los sujetos a los que se implementara la estrategia diseñada. De eso se desprende que el desarrollo del lenguaje está relacionado con los procesos cognitivos y socio efectivos también. Es por ello, que la estrategia de intervención es llamada “El tren de las letras”

Dadas estas condiciones de los alumnos y el problema presenta la siguiente estrategia una secuencia didáctica, con un total de 10 sesiones de las cuales existe un propósito, objetivo y aprendizajes esperados recordando que esos aprendizajes se toman de acuerdo al plan y programa de preescolar, el componente curricular en todas las secuencias didáctica es: formación académica y el campo o área es: lenguaje y comunicación y la dimensión de desarrollo: lenguaje oral.

De igual manera las secuencias están divididas por inicio, desarrollo y cierre, es decir, las primeras tres secuencias serán inicio, las siguientes cuatro son desarrollo y finalmente las últimas tres corresponden al cierre, con tiempo de 50 min cada sesión, además, se presentan recursos materiales que estos serán aportados por el investigador, se

va evaluar cada secuencia, tipos de momentos y finalmente se entrega un producto por sesión. Es necesario conocer las características de una secuencia didáctica el cual proceso en el que el interventor debe considerar factores, elementos, recursos, riesgos, en fin, una serie de variables para tratar de controlarlas y llegar a la mencionada situación deseada.

La planeación se orienta hacia el diseño de situaciones didácticas, en su diseño toma una creación de producción creativa, individual y casi artística ¿Por qué no? La docencia es más que un arte. El maestro planea, diseña situaciones en vivo, prepara escenarios para que el joven alumno demuestre sus dominios, sus competencias. Es importante mencionar que toda planeación contiene un formato y que cada institución o docente maneja uno con características tales como: datos generales de la institución nombre, clave, escudo, grupo, grado, etc. Nombre de la actividad a desarrollar que enganche y genere intereses en el grupo escolar. Propósito de la actividad esta es la parte clave de la planeación. Procedimiento pasó a seguir concretos y sencillos términos inicio, desarrollo y cierre.

Una forma de evaluación, indicadores que describe que términos se pretende que el estudiante va a evidenciar. El producto el producto final, la exhibición única y la defensa de lo alcanzado, los conceptos, los resultados y las conclusiones. Dada las características de una planeación se presentan la secuencia didáctica diseñadas para el Proyecto de Desarrollo Educativo y guiando a lector a conocer cada apéndice de la planeación que se describen.

Secuencia didáctica # 1 “Mi nombre es” dentro de esta estrategia se comienza como trabajo con los alumnos y padres de familia, el objetivo general del Proyecto de Desarrollo Educativo dentro de todas las planeaciones es: la secuencia didáctica como forma de lenguaje oral en niños de preescolar. El propósito de la sesión es: Promover la atención de

los alumnos y los padres, así como su participación que los involucren en actividades que les resulten interesantes utilizando su lenguaje oral. De acuerdo con el plan y programa y la dosificación de los aprendizajes esperados se trabaja en el ámbito de oralidad y la práctica social de aprendizaje del lenguaje es conversación. Expresa sus ideas, participa y escucha la de sus compañeros. (Véase apéndice F)

Es importante mencionar que esta primera secuencia didáctica busca está diseñada para los alumnos y la participación de los padres de familia, la cual busca romper barrera y lograr una buena relación de la interventora con el grupo y los padres de familia, esta sesión contiene un carácter introductorio para los niños ya que muestra comenzar con esa empatía a través de juegos e imágenes que se van a estar relacionando con diferentes actividades.

Secuencia didáctica # 2: “formando un cuento” dicha secuencia se trabaja como planeación de inicio con el mismo objetivo general del proyecto, el propósito corresponde ahora de promover en los alumnos el uso de los cuentos, para desarrollar su imaginación y la creatividad por ellos, se obtiene el mismo componente curricular, campo o área y ámbito de oportunidad, se maneja el mismo aprendizaje esperado, ya que si se quiere lograr tanto el objetivo general como el propósito se debe trabajar de dos a tres sesiones el mismo aprendizaje, se aclara al lector que no podemos lograr que el alumno adquiere un aprendizaje esperado en una sola sesión, la metodología es la misma inicio, desarrollo y cierre, con actividades diseñadas a despertar formas de expresión a través de cuentos y redacciones que ellos van a preparar se va a despertar a expresión en ellos, se trabaja una técnica de observación y el instrumento será una guía de observación, obteniendo un producto final de sesión. (Véase apéndice G)

Secuencia didáctica # 3: “Cuál es cuál” es el nombre que se le da a esta secuencia didáctica, sigue siendo dentro del inicio de las planeaciones, esta se diseña con el mismo objetivo general tiene un propósito de la sesión: ofrecer experiencia del juego, mediante los cuales los niños puedan narrar y conocer a los demás y el mundo que les rodea. Es importante mencionar que si bien en el mundo de los niños su principal prioridad es el juego tomarlo como una estrategia resulta importante el juego se puede representar en muchas maneras y en esta secuencia didáctica se fomenta el juego para el lenguaje oral, se atiende el mismo componente curricular, campo o área: lenguaje y comunicación y el ámbito de desarrollo: Lenguaje oral. (Véase apéndice H)

Es importante mencionar que dentro de esta secuencia se cambia el aprendizaje esperado, se utiliza: narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y un volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, lo importante de este aprendizaje es fomentar a los alumnos a narrar anécdotas de su vida, de las experiencias de los juegos dentro del aula, así como fuera de la escuela y apoyar a que su expresión sea con una entonación donde se pueda entender con claridad y motivarlos a esa confianza. Por otra parte, de acuerdo con cuadro curricular y la práctica social del lenguaje se toma la de narración en la cual se presenta este aprendizaje esperado, se utiliza una técnica de observación con un instrumento de un registro anecdótico y finalmente con un producto de la sesión.

Secuencia didáctica # 4: “críticos del arte” nombre que adopta a esta secuencia didáctica recordando el mismo objetivo general, en esta secuencia didáctica entra en el marco del desarrollo, teniendo como propósito: ofrecer experiencia de juego a los alumnos de preescolar a través del arte y diversos espacios para desarrollar su lenguaje oral, contiene un aprendizaje esperado: narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las

ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. (Véase apéndice I)

Es necesario hacer un acercamiento a los alumnos al arte para que logren una especialización cognitiva en formas diferentes, estas actividades ayudan al lenguaje oral en los niños, las artes conforman un lenguaje que se mueve a través de diferentes elementos como los movimientos un gesto, una palabra, etc. Lo cual permite al alumno expresarse y también forma una creatividad. Se realizan actividades con pintura y fuera del contexto del aula en la que normalmente trabajan, en esta ocasión se pone como estrategia trabajar en el aula de música, se utiliza una técnica de análisis de desempeño y un instrumento de una lista de cotejo.

Secuencia didáctica #5: “familia de animales” dentro de esta secuencia didáctica como propósito de sesión: ofrecer experiencia de juego donde los alumnos puedan conocer y mencionar características de diferentes animales y objetos, nuevamente retomamos el juego como una estrategia para despertar el lenguaje en los alumnos y en estas actividades se pretende que el alumno a través de diversas actividades de juego pueda mencionar características de los animales, pero no solo de ellos también de objetos o situaciones. Es importante hacer que el alumno describa algunas situaciones y objetos con las cuales interactúan a su alrededor, fomentar en el alumno esta situación es de suma importancia así se apoya a que tenga una comunicación con los demás y pueda describir que le gusta o no, como se siente y varios aspectos. (Véase apéndice J)

Secuencia didáctica #6: ¿Quién se ha perdido? La secuencia didáctica esta diseña

para que los alumnos puedan describir características de diferentes objetos o situaciones vividas, las actividades están estructurada para que alumnos adquieran esa confianza para que logran expresar sus ideas, se tiene como propósito de la sesión: brindar oportunidades de juegos para que los niños de preescolar puedan identificar de características de objetos y personas utilizando su lenguaje oral, trabajando el mismo componente curricular, campo de formación y ámbito de desarrollo, no dejando atrás el lenguaje oral. Se describe que las actividades llevan momentos que los alumnos puedan desarrollar su lenguaje con la estrategia del juego se logra para motivarlos y crear ese ambiente de confianza para que el alumno pueda describir los que se les indica, en esta secuencia se utiliza la técnica de análisis de desempeño acompañado por un instrumento de lista de cotejo. (Véase apéndice K)

Secuencia didáctica # 7: “mi historia dramática” diseñada para fomentar en los alumnos que formen su propia historia y la narren lo que ellos mismos construyen, además, de poner en juego sus emociones, de esta manera se ayuda a conocer las emociones que manejan los alumnos y que tanto sus emociones se vinculan con el problema. (Véase apéndice L)

En la situación presentada, se adopta un nuevo aprendizaje: explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, dicho aprendizaje se encuentra en la práctica social de lenguaje como explicación. Ordenando las ideas para que los demás comprendan, teniendo como principal propósito de la sesión promover situaciones de enseñanza que permita a los alumnos relatar ordenadamente alguna situación utilizando su lenguaje oral. Cabe mencionar que se realizan actividades en base a las emociones y que los alumnos dramaticen esa emoción a través de una historia que ellos mismo van a contar, se utiliza la técnica de análisis de desempeño y el instrumento una rúbrica.

Secuencia didáctica # 8: “jugando al teatro” para finalizar con el marco de desarrollo se diseña una secuencia de teatro, el propósito de sesión es brindar la oportunidad a los niños de estimular su lenguaje oral por medio del teatro, y que permitan conocer sus formas de pensar y de vivir. Se utiliza el mismo aprendizaje esperado explica cómo es, cómo ocurrió y como funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprenda. (Véase apéndice M)

Teniendo en cuenta que es el juego es la principal herramienta para adquirir conocimientos y mejorar el lenguaje oral en los alumnos de preescolar, se aprovecha el gran interés que demuestran los niños por los disfraces, el trabajo en equipo al narrar cuentos, la música y el juego de roles, por ello se toma la estrategia del teatro que va a beneficiar a los niños a estimular su lenguaje oral.

Utilizar el teatro es una estrategia que aparte de aportar actividades para la estimulación del lenguaje se fomenta algunas otras como las relaciones interpersonales, el teatro deja una gran enseñanza y esta secuencia esta diseña para que ellos puedan expresar sus ideas y logren llevar ese orden del relato de un cuento y final expresar sus experiencias. Se utiliza la técnica de análisis de desempeño y un instrumento de lista de cotejo y un producto final de la sesión.

Secuencia didáctica # 9: “somos reporteros” de acuerdo con los aprendizajes esperados en las secuencias didácticas anteriores, dentro de esta secuencia se utiliza el aprendizaje: conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado, está diseñada con el juego de reporteros, se da a conocer a los alumnos que son los reporteros, dicha secuencia se implementa una actividad donde los niños salgan a realizar una serie de preguntas a otros maestros, con el fin de que una vez logrado ese ambiente de confianza, puede describir alguna situación y puedan narrar

fomentando aún más el lenguaje oral en ellos. (Véase apéndice N)

La actividad de ser reporteros también está basada en cuatro aspectos de prácticas sociales del lenguaje, así el interventor puede recoger lo aprendido dentro de las anteriores secuencias y enriquecer la actividad de que niños hablen con otros maestros a los cuales no conviven diario. Y así se logra el aprendizaje esperado de cada sesión. Dentro de esta sesión se utiliza la técnica de análisis de desempeño con un instrumento de una rúbrica, obteniendo un producto final.

La última sesión tiene como objetivo aplicar el teatro de sombras para que los alumnos se expresen oralmente. La cual el proyecto a realizar tiene como título empleando el teatro de sombras “el invierno de Frozen” donde los alumnos deberán demostrar todos los conocimientos que se han adquirido durante las sesiones, ya que promueve la participación de los alumnos y se toma en cuenta la creatividad de cada uno, fomentando el lenguaje oral de los infantes. (Ver apéndice Q).

4.3 Impacto del proyecto

El impacto del proyecto contribuye a destacar la manera funcional de las actividades aplicadas a los alumnos, es decir, si hubo beneficios, progreso o cambios significativos en ellos pues durante dos semanas, día tras día se elaboraron distintas actividades con el grupo, con el objetivo de ayudar al desarrollo de su lenguaje oral. De esta manera, como ya se sabe los padres tienen un papel casi protagónico junto con sus hijos, ya que ellos son los primeros en otorgarles el aprendizaje de la lengua, de las palabras, de su forma de expresión ante los demás y de muchos otros factores que pueden ser buenos o malos para su desarrollo humano. A través de estas actividades se da a conocer el impacto que se ocasiona, en los siguientes apartados.

El primero es el problema, el impacto del proyecto tiene como finalidad que los niños y las niñas de 4 a 5 años de edad, que tengan un buen desarrollo de las habilidades comunicativas de acuerdo a lo correspondiente, a lo que esto motiva elaborar y aplicar actividades que estimulen su habla para así dar solución al problema. Estas actividades proporcionan un mejoramiento y un cambio significativo en los alumnos del tercer grado lo que ocasiono a que un lenguaje mucho más claro y fluido, así ellos se expresen y hablen con más seguridad y tanto adultos como niños de su misma edad pueden entender lo que ellos tratan de comunicar.

El impacto en el aula durante el desarrollo del proyecto logro ser favorable para ellos, ya que expresan más sus ideas y permitió también una mejor comunicación en el grupo, conocerse más, hablarse más entre ellos y además de pronunciar palabras o frases que se les hace complicado decir pues se debe recordar que ya son alumnos que al siguiente año se van a primaria y son más complejas las actividades, tareas o palabras que deben hacer es por ello que deben aprender a mejorar su vocabulario y comunicarse sin miedo con su entorno.

Con respecto a el impacto institucional, las maestras pudieron darse cuenta de otras maneras de trabajar, más dinámico y sin perder el aspecto lúdico el cual es importante. Para ellas es agradable saber que se pueden realizar actividades innovadoras con los niños y que se vuelven más participativos.

Por otro lado el impacto social, se puede decir que los papas se informaron más cerca de la importancia de que sus hijos desarrollen de forma adecuada el lenguaje además de que algunos no sabían lo mucho que ellos mismos influyen en sus hijos desde la manera de comportarse hasta el lenguaje que usan por lo tanto se es menciono que aunque es difícil

de creer es necesario y muy beneficioso el canto, oír canciones, expresar sus sentimientos y emociones a lo que se les recomendó que hablen con ellos en los ratos que ellos puedan e inclusive se les recomendó que siguieran con los ejercicios, pues son prácticos y sencillos son de gran utilidad para fortalecer los huesos faciales y así dar seguimiento al proceso de su desarrollo lingüístico de sus hijos.

4.4 Balance general

Para la realización del presente proyecto de intervención se contaron con algunas fortalezas durante todo el proceso del proyecto, así mismo surgieron ciertas debilidades, iniciando con las fortalezas, que se permitió la asistencia al centro educativo lo cual fue positivo porque se pudo empezar a observar lo que estaba sucediendo dentro del aula del tercer grado del Jardín de niños Narciso Mendoza.

Posteriormente a ello se debía investigar tomando en cuenta el diagnostico también fue una fortaleza ya que se pudo aplicar con las diversas técnicas e instrumentos de investigación, lo cual permitió conocer los diferentes problemas de acuerdo con lo que comento la maestra que se presentan problemas tanto del área cognitiva hasta la del lenguaje que se resaltó como prioritaria de atender, continuando se implementaron los instrumentos de recolección de información a los alumnos, maestra, papás, se obtuvieron datos para poder observar cómo se estaba manifestando el problema.

Otra de las fortalezas fue en la investigación de campo ya que si se pudo obtener la información que era necesaria con las fuentes primarias, que se dirige a los individuos y las fuentes secundarias donde se consultó información por vía internet que brindo a este proyecto datos muy valiosos para conocer más acerca de este problema del lenguaje oral y los aspectos que se engloban a el mismo. Una de las

debilidades fue con los padres de familia debido a que en la aplicación de los instrumentos del diagnóstico se debía estar mencionando varias veces que es lo que se tenía que responder en los instrumentos debido a que los padres de familia no entendían algunas indicaciones y se tuvieron que replantear indicaciones así como preguntas de contenido, y es por ello que en la estrategia didáctica en las actividades se considerara establecer indicaciones pertinentes de una forma más clara para que sea entendible para los padres de familia.

4.5 Retos y perspectivas

Dentro de los retos y perspectivas como profesional en el Proyecto de Desarrollo Educativo que caracteriza al interventor, durante la intervención se presentan obstáculos no solo en lo educativo sino en muchos aspectos, pero de acuerdo al proyecto el interventor presenta cierta serie de barreras que pueden impedir que dicho proceso se lleve a cabo, en la investigación presentada existen situaciones en se enfrentaron durante el proceso, como lo fue el diagnóstico, la intervención al aplicar la estrategia, la relación con el docente y los alumnos, con la directora de la institución, etc.

En la investigación una de las debilidades como interventora educativa que se presento fue cómo entender ese proceso de lenguaje oral en los niños de acuerdo a las teorías, si bien es cierto el lenguaje es lo más importante del ser humano el tener toda información de diferentes autores, el contexto de los alumnos, se interrogaron diferentes aspectos del ¿Cómo iniciar ese proceso? A partir de donde poder intervenir de acuerdo al lenguaje que ellos ya presentan en ese momento, si en realidad presentar la estrategia ayudará a los alumnos a desarrollar ese lenguaje.

Por otra parte, el darles una respuesta a las interrogantes es necesario comenzar esa

acción que ya se diseña y se presentan, pero también uno de los elementos que se dificultan al interventor fue el diseño de la propuesta, puesto que relacionar las actividades de manera correcta con el problema surge esa duda si será correcta cierta actividad o si cumple con ese aprendizaje que el alumno debe adquirir, realmente si existió esa dificultad al diseñar tanto las secuencias didácticas como las actividades que llevaran al alumnado a cierto aprendizaje.

Asimismo, el poner en acción ese plan y estructura de la estrategia de la secuencia didáctica, se presenta un reto muy importante al interventor, en el campo laboral se pueden presentar muchas circunstancias en las que se aprende en ese momento y que los docentes adquieren ciertas habilidades que se aprenden en la práctica, como reto en este Proyecto de Desarrollo Educativo en que se va a seguir trabajando será en diseñar estrategias donde se trabajen todas las habilidades de los alumnos.

Esas actividades que puedan ayudar tanto a un alumno con problemas de lenguaje oral como con alumnos con otro problema como autismo, problemas de aprendizaje, es decir, una actividad donde se involucren todos con diferentes necesidades y habilidades, como reto de igual manera, que ante diferentes situaciones que puedan impedir el desarrollo de proyectos, como lo es en este caso un problema de salud que se vive actualmente en México, el no poner en práctica esa estrategia se aprende otra manera del como poder llegar esas actividades y muchas otras más a los alumnos, ya que el no poder estar en contacto con esa población, se puedan elaborar estrategias para que los alumnos no se queden sin aprendizajes.

Durante el desarrollo del Proyecto Educativo, se aborda otro reto para el interventor de sus fortalezas y debilidades esto de manera general, se aprende que las áreas

de oportunidad en la que se es fuerte, como por ejemplo, el saber captar la atención de los alumnos a través de diferentes actividades con movimientos en la que los alumnos presten su atención y que les sea llamativo e interesante para ellos, así como esas debilidades del como analizar cierta situación y llevarla a cabo a través de diversas fuentes y el ponerla en práctica.

Se han desarrollado muchas competencias al interventor durante el proyecto y de igual manera ciertas debilidades que no se debe dejar atrás es del cómo fortalecer esas habilidades y seguir aprendiendo aún más en el campo de la educación, la intervención educativa abre grades caminos en los que a lo largo del trayecto se aprenden nuevas estrategias y también estrategias que uno mismo a través de fuentes puede desarrollar, así que en la educación todo el tiempo se aprende algo nuevo y se comienza nuevos retos de aprender para el docente.

Finalmente, se proponen grandes perspectivas en este proyecto, como principal punto en que este proyecto se aplique en algún momento no lo solo dentro de este preescolar sino en algunos otros, donde presenten el mismo problema con un grupo de alumnos, pero también en diferentes grados, ajustarlo a los demás como primero y segundo, encontrando algunos otros ámbitos de oportunidad para el interventor, y de esta manera tener otras perspectivas de acuerdo a las planeaciones que se adapta a ello.

Por otra parte, se puede analizar con más profundidad este tipo de problema el cual es el lenguaje oral, que como bien se sabe en ocasiones el lenguaje no solo presentarse como problema dentro del aula y que a la vez se está implementando estrategias con actividades para desarrollar esa expresión, sino que dicho problema ya no le pertenece al interventor trabajar sino a especialistas adecuados para analizar y dar un diagnóstico de los

alumnos, que son aparte del docente las personas a quien acudir si hay dificultades en el habla de los niños

CONCLUSIÓN

Finalmente se ha llegado a una conclusión del Proyecto de Desarrollo Educativo, es importante mencionar que la intervención educativa se ha presentado dentro del campo de la educación como una principal herramienta, y en especial interviniendo en problemas educativos con los sujetos que presentan algún problema. En efecto, la intervención educativa además de ser importante en el campo laboral, es rica en esa serie de pasos básicos y que uno de sus principios se refiere a que debemos partir desde un nivel de desarrollo del sujeto y que entonces dicha intervención parte desde dos puntos importantes desde el razonamiento y el aprendizaje.

Es importante recalcar la importancia que la educación inicial brinda a los niños y niñas, presenta de gran manera grandes oportunidades de desarrollo tanto cognitivo y de manera social, dentro del proyecto el principal objetivo es estimular ese lenguaje oral en los alumnos de preescolar, por lo cual, abordar la teoría suele ser de gran importancia ya que gracias a estas perspectivas se puede conocer de manera específica como, cuando y cuál es ese desarrollo que los niños y niñas deben presentar para poder obtener ese lenguaje oral de manera correcta en su edad.

Por otra parte, el uso de la metodología, en llevar a cabo una investigación es uno de los apartados más importantes de una investigación de intervención, ya que es la base fundamental para poder llevar un seguimiento y una recolección de información, el uso de herramientas de evaluación, técnicas e instrumentos el adoptar un diseño y enfoque ayuda al interventor a tener un acercamiento a esas respuestas que se desea obtener, sin dejar atrás las fuentes teóricas las cuales resultan una base para la construcción de una estrategia.

De igual manera el atender las necesidades de los alumnos suele ser de gran importancia y recalcar que el enfoque cualitativo tiene un gran significativo ya que como bien se sabe en este es más flexible y se utiliza de manera que se pueda analizar la realidad

de la población atendida para así poder hacer esa intervención con una estrategia para abordar ese problema.

Teniendo en cuenta, que también tener uso de la importancia del diagnóstico que se va utilizar facilitará aún más para el interventor el saber cuál será el proceso de dicha investigación, así como el conocer los diferentes conceptos de diagnósticos que existen y que se pueden realizar en el campo educativo, el cual este conduce a delimitar dicho problema, y se desprende el diseño de una estrategia una situación didáctica con estrategias creativas e innovadoras por el interventor.

Puede decirse que entonces, que se llega finalmente a una respuesta de la interrogante que al principio se planteó ¿Cómo fortalecer el lenguaje oral en los alumnos de 4-5 años del jardín de niños “Narciso Mendoza” para mejorar la convivencia dentro del aula?. De acuerdo a los fundamentos teóricos, en efecto, el uso de estrategias en contacto con los demás da respuesta a ese despertar de un buen lenguaje oral en los alumnos de preescolar, con actividades lúdicas que despierten esa expresión en los alumnos, siempre y cuando se lleve a cabo el uso adecuado de todas esas actividades que se deben desarrollar con los alumnos y en un tiempo considerado que el docente pretende llevar con ellos.

Y de esta manera la estimulación de expresión en los niños se dará de manera óptima cuando las experiencias en las que participa sean relevantes con un propósito y tengan un significado que le permita compartir experiencias y aprender de los demás y así mejorar las habilidades comunicativas.

REFERENCIAS

- Ander-Egg, E. (1992). Técnicas de investigación social. México. El Ateneo.
- Ander-Egg, E. (1999). Diagnóstico social. Conceptos y metodología. Ander-Egg, Ezequiel. (2003). Métodos y Técnicas de Investigación Social. IV. Técnicas para la recogida de datos e información. Edit. Lumen Hvmanitas. Buenos Aires, Argentina.
- Ander-Egg, Ezequiel (1995). Diccionario de Trabajo Social. Editorial Rustica Lumen, pp. 290
- Ander-Egg, E. (1999). El taller: una alternativa para la renovación pedagógica. In El taller: una alternativa para la renovación pedagógica (pp. 128-128).
- Ander-Egg, Ezequiel (1995). Técnicas de Investigación Social. Edit. Lumen. Buenos Aires, Argentina.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10. Argentina: Noveduc. Eizagirre, M. y Zabala, N. (s. f.). Investigación-Acción Participativa. Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo.
- Arnal, J. (1992). Investigación educativa. Fundamentos y metodologías.
- Bonilla y Rodríguez. Más allá del dilema de los métodos. La investigación en las Ciencias Sociales, Bogotá, Universidad de los Andes, 1997.
- Colmenares A. (2011). Investigación Acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción.
- Cifuentes, R. (2011). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos Aires.
- Fals Borda, O. (2008). Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación-Acción Participativa). Peripecias. Recuperado de
- Frola, Patricia y Velásquez Jesús (2016) Cómo elaborar un Proyecto de Enseñanza. Editorial Frobel Educación. Primera Edición México.

- Falcon y Herrera. (2005) "El proyecto de investigación introducción a la metodología científica" Ed. Episteme. Caracas (p.67-p.69).
- Frola, P., & Velasquez, J. (2013). Estrategias didácticas por competencias. Secgral4.
- Hernández Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. Mc Graw-Hill. Editores. México. 2015.
- Sampieri, R. (1988).Et.al. Metodología de la investigación, 2°. ed.Edit. Mc. Graw-Hill, México.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). Metodología de la investigación (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill
- Krause, M. (1995). La investigación cualitativa: un campo de posibilidades y desafíos.
- Kuhn, T. (1971). La estructura de las revoluciones científicas.
- Lewin, K. (1973). Actio research and miority problems. pp. (201-216)
- Martinez, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cuantitativa.
- Pacheco, T. (2000). La investigación y la formación de investigadores en la universidad.
- Perez, N. (2009). El diagnostico socioeducativo y su importancia Para el análisis de la realidad social. Repositorio UDGVirtual.
- Rae. (s. f.). contexto | Diccionario esencial de la lengua española. «Diccionario esencial de la lengua española».
- Rubio, J. y J. Varas (2004). El análisis de la realidad en la intervención social. Edit. CCS
- SEP, (2004) Programa de Educación Preescolar 2004. Curso de formación y actualización profesional para el docente
- SEP (2011) Programa de estudios 2011. México, Secretaria de Educación Pública.

Touriñan, J. M. (1996). Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: La mirada pedagógica. revista portuguesa de pedagogía.

APÉNDICES

APENDICE (A)



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. UNIDAD 212. TEZIUTLÁN, PUEBLA. LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: GUIA DE OBSERVACIÓN **INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN:** GUIA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO

Objetivo: Identificar los aspectos sociales, culturales, económicos y educativos del municipio de Jalacingo, Ver, que puedan influir en el preescolar “Narciso Mendoza”.

Ámbito	Descripción
Geográfico	
<ul style="list-style-type: none">▪ Ubicación▪ Zona▪ Elementos naturales	
Económico	
<ul style="list-style-type: none">▪ Nivel económico▪ Servicios▪ Actividades económicas	
Cultural	
<ul style="list-style-type: none">▪ Costumbres▪ Tradiciones▪ Religión▪ Lengua▪ Estilo de vida	
Social	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demografía ▪ Población ▪ Estructura familiar ▪ Áreas de recreación ▪ Grupos sociales 	
<p style="text-align: center;">Educativo</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel académico ▪ Tipos de instituciones educativas ▪ Alfabetización 	

Contexto Externo, Francia, Alfonso y Mata Javier (1992)

APENDICE (B)



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. UNIDAD 212. TEZIUTLÁN, PUEBLA. LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: GUIA DE OBSERVACIÓN

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE
OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO

Objetivo: Conocer cada uno de los aspectos del Jardín de Niños “Narciso Mendoza” como la infraestructura, tipo de escuela y recursos humanos.

Crterios	Observaciones
Escuela	
<ul style="list-style-type: none">▪ Sector perteneciente▪ Modalidad▪ Nivel educativo▪ Municipio	
Personal	
<ul style="list-style-type: none">▪ Directivo▪ Docentes▪ Administrativo▪ De mantenimiento▪ Alumnos	
Infraestructura	
<ul style="list-style-type: none">▪ Instalaciones▪ Mobiliario▪ Servicios▪ Equipamiento▪ Áreas de recreación	

Contexto Interno, BASSEDAS, Eulalia, et al. (1991)

APENDICE (C)



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. UNIDAD 212. TEZIUTLÁN, PUEBLA. LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TECNICA: ENTREVISTA

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIÓN DE ENTREVISTA PARA EL DOCENTE

Objetivo: Analizar las características de los alumnos en su desarrollo psicomotor, cognitivo, lingüístico, social, afectivo y emocional desde la perspectiva docente.

Nombre del docente: _____ Fecha: _____

1. ¿Cómo se prepara usted antes de dar sus clases?

2. ¿Utiliza material didáctico y multimedia para sus clases? ¿Cuáles?, ¿Cómo?

3. ¿Cómo mantiene comunicación con los padres de familia sobre el aprendizaje de los alumnos?

4. ¿Qué tipo de aprendizaje tienen sus alumnos?

DIMENSIÓN DE LENGUAJE

5.- ¿Cómo describiría el lenguaje de sus alumnos, es claro y acorde a su edad?

6.- ¿Los alumnos expresan de manera clara sus propias ideas?

7.- ¿Los alumnos hacen uso del lenguaje no verbal para comunicarse?, ¿Cómo? ¿Cuándo?

8.- ¿Los alumnos escuchan con atención?

DIMENSIÓN COGNITIVA

9.- ¿Los alumnos expresan sus dudas y hacen variedad de preguntas? (Qué? ¿Por qué?, ¿Cómo? ¿Cuándo?, ¿Dónde?)

10.- ¿Cómo describiría el desarrollo conceptual de sus alumnos?

11.- ¿Cómo es la memoria en sus alumnos? ¿Pueden recordar a corto, mediano y largo plazo?

DIMENSIÓN PSICOMOTORA

12.- ¿Podría describir el dominio que tiene los alumnos de su lateralidad?

13.- ¿Podría describir la discriminación visual auditiva y táctil de sus alumnos?

14.- Describa, ¿Cómo es la motricidad gruesa en sus alumnos?

15.- Describa ¿Cómo es la motricidad fina en sus alumnos?

DIMENSIÓN SOCIAL

16.- ¿Cómo promueve una buena convivencia en el aula?

17.- ¿Cómo son las interacciones sociales entre sus alumnos y con usted?

28.- ¿Cómo describiría el comportamiento de los alumnos?

DIMENSIÓN AFECTIVA

19.- ¿Los alumnos establecen vínculos afectivos entre ellos? (compañía, aceptación, protección)

20.- ¿Los alumnos crean lazos de amistad entre niños y niñas?

DIMENSIÓN EMOCIONAL

21.- ¿Cómo expresan los alumnos sus emociones?

22.- ¿Los alumnos pueden distinguir sus emociones?

23.- ¿Los alumnos muestran empatía con sus compañeros cuando se expresan?

APENDICE (D)



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. UNIDAD 212.
TEZIUTLÁN, PUEBLA.
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**



TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN PARA ALUMNOS

Objetivo: Conocer las características del grupo en la dimensión del desarrollo de lenguaje, de los alumnos de tercer grado, grupo “C” del Jardín de Niños “Narciso Mendoza”.

Ámbito de observación	Dimensión	Categorías	Indicadores	Lo realiza con facilidad	Lo realiza por indicación y ayuda	No lo realiza ni con ayuda	Observaciones
Escuela	Lenguaje	Textos Orales	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral				
			Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.				
			Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.				
			Menciona las características de animales, objetos, personas y personajes del texto escuchado.				

		Expresión Oral	Utiliza vocabulario de uso frecuente				
			Se apoya de gestos y movimientos al decir algo.				
			Responde preguntas				
			Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana				
		Lenguaje no verbal	Usa sonidos, gestos, señala.				

Dimensión lingüística basada en el Inventario del Desarrollo Battelle (Newborg, Stock & Wnek, 1998).

APENDICE (E)



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. UNIDAD 212. TEZIUTLÁN, PUEBLA. LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: ENTREVISTA

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIÓN DE ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Conocer los hábitos familiares para la detección de necesidades educativas como forma de construir el mejoramiento del dialogo de sus hijos.

A) Aspectos generales.

Estado civil de los padres. _____
Edad del padre _____ Edad de la madre _____
Ocupación del padre _____ Ocupación de la madre _____
Número de hermanos _____ Edad y sexo de los hermanos: mujer () hombre ()

B) Ambiente familiar

¿Quiénes viven en su casa?

_____ ¿Qué tipo de relación tiene con familia cercana (tíos, abuelos,)?

Podría describirme detalladamente un día cualquiera de su hijo(a) entre semana, desde que se levanta hasta que se acuesta. Es decir, que actividades lleva a cabo durante todo el día.

Entre semana que actividades u ocupaciones tiene usted a lo largo del día:

¿Ayuda a su hijo con las tareas de la escuela? Si () No ()

¿Pasan tiempo en familia? Si () No ()

¿Cómo considera el tiempo familiar? Bueno () Regular () Agradable ()

C) Comunicación/Relación/educativo

En general, podría describirme la forma de comunicación con su hijo (a).

A su hijo(a) ¿Qué es lo que le gusta y no le gusta hacer?

¿Asistió al maternal antes de entrar al preescolar? Si () No ()

¿Prepararon al alumno de alguna manera para el ingreso al preescolar? _____

¿Cómo? _____

Podría describir de que cosas platican cuando están juntos, por ejemplo, de la escuela, de su maestra, compañeros, algún programa de televisión, etc.

¿Qué tan seguido pregunta a su hijo como le fue durante el día?

¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo(a)?

¿Hay alguna otra persona más que participe en la educación de su hijo(a)?

¿Hay alguna diferencia importante entre Ud. Y esa otra persona en cuanto a la educación de su hijo(a) ¿De qué manera es diferente?

¿Es compartida la educación de su hijo(a)? SI () NO ()

¿Qué tan seguido le lee a su hijo(a)

¿A qué cree que se debe que a su hijo(a) le vaya de esta manera?

¿Cómo se entera de los avances y aprendizajes de su hijo(a)?

¿Qué relación lleva usted con la maestra de su hijo(a)?

Cuando su hijo tiene alguna duda o un problema en la escuela ¿Cómo la resuelve o que hace usted para resolverla?

¿Pregunta a su hijo que le gusta?

¿Durante las tareas escolares cuestiona a su hijo(a) acerca del tema?

En las actividades escolares ¿participa de alguna manera en alguna actividad con su hijo?



**Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Jardín de Niños “Narciso Mendoza”
 “El tren de las letras”**



PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: “Mi nombre es”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 1	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: La secuencia didáctica como forma de estimular el lenguaje oral en niños de preescolar					
Propósito de la sesión: Promover la atención en los alumnos, así como su participación que los involucren en actividades que les resulte interesantes utilizando su lenguaje oral.					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Desarrollo del lenguaje
Aprendizajes esperados: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y entiende lo que se dice en interacciones con otras personas.					
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (20 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
<p>Se da la bienvenida a los alumnos con unacanción “Un saludo con alegría” Explicar a los alumnos que el día de hoy vamos a trabajar, que realizaremos diferentes juegos. Indicar al grupo en formar un círculo, dónde se va a realizar una dinámica de presentación. Cadena de nombres, cada uno de los alumnos dirá su nombre y sus características básicas, hecho esto cada alumno ira por turnos diciendo el nombre de cada uno de los niños.</p>		<p>Previo el juego la interventora determina el tema sobre el cuál se guiará la siguiente actividad, la cual consiste en formar grupos de dos, entre ellos se presentarán diciendo sus datos básicos y algún detalle identificativo o algún gusto o sueño enparticular. En parejas realizar esa presentación de su pareja, realizar un dibujo en una hoja de papel bond, dando pistas de su pareja, los alumnos tendrán que adivinar de quién se trata, expresando sus ideas y escuchando las de sus compañeros. Realizar un ejercicio de competencia, formar equipos dividiendo a los niños en un lado y a los niños restantes de otro, formadas las mesas en dos filas la interventora coloca una caja en cada una de ellas deun lado y bolitas de algodón del otro, la actividad consiste en soplar y soplar a las bolitas de algodón hasta meterlas en la caja que estarán del otro lado.</p>		<p>Con los registros obtenidos en las actividades anteriores,invitaremos a las niños a jugar una ronda en la cual por última vez mencionar su nombre y a esta actividadagregar su experiencia del día de hoy. Explicar que dicha ronda es llamada “Yo soy”, la cual consiste en que mencionar en voz fuerte su nombre y me gusta, una fruta y vivo, lugar donde vive, y lo que más me gusto fue... Finalmente terminar con un fuerte aplauso y un abrazo de oso, el cual consiste en todos juntos abrazarse.</p>	
Recursos didácticos			Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> Papel bond, bocina, computadora para la reproducción de canciones, plumones, pizarrón, 			Tipo: Inicial autoevaluación	Técnica: Observación	Instrumento: Registro anecdótico
			Producto de la sesión: Actitud y participación en las actividades y láminas de identificación de la persona.		

APENDICE G



**Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de Niños “Narciso Mendoza”
“El tren de las letras”**



PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: “Formando un cuento”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	2
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Desarrollar la expresión oral en los alumnos de 3° grado de preescolar, con el fin de crear una correcta pronunciación, a través de una secuencia didáctica.					
Propósito de la sesión: Promover en los alumnos el uso de los cuentos, para desarrollar su creatividad y su expresión					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Desarrollo del lenguaje
Aprendizajes esperados: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y entiende lo que se dice en interacciones con otras personas.					
INICIO (10 minutos)			DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:		
			CIERRE (15 minutos)		DESARROLLO (25 minutos)
<p>Comenzar el día, dónde los alumnos van a escoger un saludo presentado por la interventora (una palmada, un abrazo, un chócala) a la entrada del salón.</p> <p>Continuar con una canción de bienvenidos “periquito azul” Explicar que el día de hoy van a formar un cuento.</p> <p>Cuestionar: ¿alguna vez les han leído en casa un cuento? ¿Cuál? ¿les gustaría realizar su propio cuento?</p> <p>Compartir una lluvia de ideas dónde participen y escuchen las ideas de sus compañeros de que les gustaría que se tratara el cuento.</p>			<p>La interventora va a entregar dibujos (variados, animales, personas, objetos, ropa, tipo de ojos, tipo de peinados.etc.) Explicar que van a escoger los dibujos que ellos quieran para realizar sus personajes de su cuento, lo van a decorar y colocarle lo que ellos quieran (ojitos, pelo de papel, lentes, vestimenta todo lo que se les dio)</p> <p>Formar equipos a través de una dinámica llamada “Mi favorito” ¿Cuál es tu color favorito? Será la pregunta que se preguntará para que los alumnos se junten según su gusto, es decir, a todos los que les guste el azul, se junta esto de acuerdo a la cantidad que se requiera de integrantes, cuando se crean los equipos que se requieren comienza el juego o actividad.</p> <p>Indicar que solo tendrán un tiempo de 5 min para ponerse de acuerdo de quien empezará el cuento, recordándoles que todo será inventado por los personajes que decoraron.</p> <p>Invitar a la directora de la institución a observar la participación de los cuentos de los alumnos.</p>		<p>Realizar algunas preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál fue su parte favorita? ¿participaron todos sus compañeros en el cuento? ¿hablaron fuerte?</p> <p>La interventora va a compartir algunas sugerencias hacia los equipos apoyándolos en lo que ella considere que lo pueden hacer mejor.</p>
Recursos didácticos			Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> Computadora para la música, dibujos variados: animales, personas, objetos etc. 			Tipo: Diagnóstica Autoevaluación heteroevaluación	Técnica: Observación	Instrumento: Registro anecdótico
			Producto de la sesión: Personaje decorado y su participación de su cuento		

APENDICE H



**Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de Niños “Narciso Mendoza”
“El tren de las letras”**



PLANEACIONES DE INICIO								
Nombre de la actividad: “cuál es cuál”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 3				
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: La secuencia didáctica como forma de estimular el lenguaje oral en niños de preescolar								
Propósito de la sesión: Ofrecer experiencias de juegos, mediante los cuales los niños puedan narrar y conocer a los demás y el mundo que los rodea.								
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Desarrollo del lenguaje			
Aprendizajes esperados: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.								
INICIO (10 minutos)			Descripción de la actividad: DESARROLLO (20 minutos)					
<p>Se da la bienvenida a los alumnos ejercitando brazos y piernas, para comenzar con las actividades del día, acompañado de una actuación “cabeza, hombros, rodillas y pies”</p> <p>Realizar ejercicios con la lengua, la interventora va a mencionar varias palabras y la indicación va hacer tratar de repetir esa palabra, pero con la lengua afuera haciendo círculos y de lado a lado,</p> <p>Realizar una actividad donde representemos diferentes aspectos como: movimientos de animales, sonidos de animales, como hacen los bebés, sonidos de autos, motocicletas, etc.</p> <p>Cuestionar a los alumnos si ellos conocen las generaciones de la familia (se comienza por bebés, niños, adolescentes, adultos y ancianos)</p>			<p>La interventora dividirá el grupo en 4 equipos a través de una dinámica llamada “los abrazos” la cual consiste en dejar a los alumnos a que se distribuyan por el aula mientras suena la música, cuando la música pare la interventora debe decir un número al azar y los alumnos se deben agrupar con las personas que tengan a su alrededor. En última ronda se debe decir el número de participantes que se pretende agrupar.</p> <p>Explicar que en equipos van a narrar como van a representar utilizando su expresión oral y corporal (movimientos, señas, acciones, etc.) cada generación. Los niños que lo estén viendo, van a realizar aportaciones para mejorar lo que están representando sus compañeros. Pudiendo salir a mostrarlo.</p> <p>Compartir experiencias del cómo se sintieron en cada generación y compartir en que generación se encuentran los integrantes de su familia.</p>			CIERRE (10 minutos)		
<p>Para finalizar cada niño hablara de la generación que están representado, decir tres acciones o actividades que identifica con esa generación y las representar con gestos, movimientos y dibujos llevan un orden primero comenzar con los bebés y terminar con los ancianos.</p> <p>De manera individual pasar al frente y solo utilizando gestos representar esa generación y los demás compañeros van adivinar de cual está representado.</p>								
Recursos didácticos			Evaluación:					
<ul style="list-style-type: none"> Láminas de papel bond, bocina y computadora para la música, dibujos de miembros de la familia 			Tipo: Procesual, coevaluación	Técnica: Observación	Instrumento: Escala actitudinal	Producto de la sesión: Dibujos representativos de las generaciones de la familia, así como la narración y dramatización		

APENDICE I



**Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de Niños “Narciso Mendoza”
“El tren de las letras”**



PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: “Críticos de arte”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 4	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: La secuencia didáctica com0 forma de estimular el lenguaje oral en los niños de preescolar.					
Propósito de la sesión: ofrecer a los alumnos de preescolares experiencias de juego a través del arte en diversos espacios para desarrollar su y expresión oral.					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Desarrollo del lenguaje
Aprendizajes esperados: Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.					
Descripción de la actividad:					
INICIO (10 minutos)		CIERRE (15 minutos)		DESARROLLO (20 minutos)	
<p>Comentar y dar la bienvenida a los alumnos cantado “Buenos días” dar a escoger a los alumnos un saludo que la interventora colocara en la pizarra: abrazos, baile o corazón con las manos.</p> <p>Indicar al grupo a sentarse en un círculo en el centro del aula, compartir una lluvia de ideas acerca del tema “El arte” realizar preguntas al grupo: ¿Qué es el arte? ¿Conocen algún pintor famoso? ¿Les gustaría ser uno de ellos? Hacer uso del aula de artística y de manera voluntaria compartir como esta acomodado el aula que pueden ver primero y que pueden ver al final.</p>		<p>Dentro del aula de artísticas observar un video acerca del arte, llamado “Arte para niños”</p> <p>Compartir alguna anécdota si han hecho alguna vez arte, pintado algún dibujo o si en casa tienen cuadros de pinturas.</p> <p>Colocar hojas blancas pegadas alrededor del salón, y en la pizarra tres pinturas: paisaje con ríos, bosque con animales pinturas de colores.</p> <p>explicar a los alumnos que realizaremos arte, de manera individual y con pintura que les va a proporcionar, pintar lo que ellos le podrían colocar a esas pinturas, por ejemplo, en el paisaje de ríos pinto a mi familia, en el bosque pinto a mi animal preferido, etc.</p> <p>Posteriormente realizar una pintura con burbujas, en un tazón se va a colocar pintura con un poco de líquido para hacer burbujas y se va a utilizar papel boom donde los alumnos van a realizar burbujas de diferentes colores, van a soplar y soplar hasta formar muchas burbujas y formar su arte.</p>		<p>Indicar que deben narrar su pintura, agregando por qué dibujaron lo que eligieron, que se está representado y que sienten a ver su pintura.</p> <p>Pasar de manera individual y el resto de los alumnos van a realizar una crítica de lo que ellos observan en la pintura de su compañero.</p> <p>Narrar alguna experiencia acerca de su arte y la actividad de las burbujas.</p> <p>Cantar “La hormiguita”</p>	
Recursos didácticos			Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> • Pintura diferentes colores, pinceles, música, hojas blancas, papel boom, objeto para burbujas, un tazón y líquido para hacer burbujas. 			Tipo: Procesual Autoevaluación formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Lista de cotejo
			Producto de la sesión: Sus pinturas y sus críticas hacia sus compañeros		

APENDICE J

PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: “familia de animales”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 5	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: La secuencia didáctica como forma de estimular el lenguaje oral en niños de preescolar.					
Propósito de la sesión: Ofrecer experiencias de juego, dónde los alumnos puedan conocer las características de diferentes animales y objetos					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Desarrollo del lenguaje
Aprendizajes esperados: Menciona características, de objetos y personas que conoce y observa					
INICIO (15 minutos)		Descripción de la actividad:		DESARROLLO (25 minutos)	
		CIERRE (10 minutos)			
<p>Realizando el pase de lista y pedir a los alumnos que cambiaremos la palabra “presente” por algún animal preferido Ejemplo: Daniel – tigre</p> <p>Indagar sobre los saberes previos sobre juegos de animales que conozcan.</p> <p>Presentar las actividades a trabajar en la cual la primera, van a formar equipos a través de una dinámica llamada “la selva revuelta “la cual consiste en dar el nombre de un animal a cada uno de los niños en secreto y una vez que todos ya tienen a su animal se deberá decir “la selva revuelta de” y decir la cantidad de animales y se agruparan todos los animales que se mencionó. Dar la cantidad de animales por la cantidad de equipos que se desea formar.</p>		<p>En la pizarra se encuentran diferentes animales (10 animales) los cuales vamos a ir a identificar las palabras onomatopéyicas que realiza cada animal.</p> <p>Explicar que las palabras onomatopéyicas son palabras con las que se identifican los sonidos de los animales, objetos etc. Por ejemplo (miau, miau, así hace el gato).</p> <p>En sus mesas de trabajo deberán comunicarse y expresarse con la familia de animales que les toco utilizando su cuerpo y el idioma de los animales y se encontrarán diferentes palabras onomatopéyicas las cuales, de manera de competencia con los demás equipos, buscar las que corresponden a cada animal pegado en la pizarra.</p> <p>Realizar el sonido de los animales cuando se pase al frente y algún movimiento corporal.</p> <p>Para finalizar cada equipo deberá comentar a sus integrantes sus sanciones: que actitudes y acciones han demostrado y han percibido de sus compañeros. El resto de los alumnos podrá hacer aportaciones sobre lo que han visto e interpretado.</p>		<p>Realizar un ejercicio con material como: hojas de colores, plumones, colores, listos y pegamento.</p> <p>Dar a escoger dibujos de los animales con los que se trabajaron en la actividad anterior y realizar un antifaz del animal que escogieron.</p> <p>Pasar al frente y dar las características de ese animal y con movimientos corporales dar a conocer como hace ese animal (sonido, movimiento)</p>	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Pizarra, Dibujos de animales de selva, Plumones, Colores, Tijeras, Resistol, Listón.		Tipo: Procesual Coevaluación	Técnica: Observación	Instrumento: Escala actitudinal	Producto de la sesión: Antifaz de animal mencionando características y su palabra onomatopéyica

APENDICE K



Secretaría de Educación Pública Universidad Pedagógica Nacional Unidad 212 Teziutlán, Puebla Jardín de Niños “Narciso Mendoza” “El tren de las letras”



PLANEACIONES DE DESARROLLO

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: ¿Quién se ha perdido?	Fecha de aplicación:	Numero de sesión:	6		
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: La secuencia didáctica como forma de estimular el lenguaje oral en niños de preescolar					
Propósito de la sesión: Brindar oportunidades de juego para que los niños puedan identificar características de objetos y personas utilizando su expresión oral.					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Desarrollo del lenguaje
Aprendizajes esperados: Menciona características de objetos y personas					
Descripción de la actividad:					
INICIO (10 minutos)		DESARROLLO (25 minutos)		CIERRE (10 minutos)	
<p>Dar la bienvenida a los alumnos con una canción llamada “mi saludo te doy” la cual consiste en por medio del canto ir pasando con sus compañeros y dar un saludo en especial.</p> <p>Rescatar los conocimientos de las clases anteriores como: ¿Qué son las palabras onomatopéyas? ¿alguien que pueda decirme que es el arte? Mencionar las generaciones de la familia.</p> <p>Explicar que hoy algunos de sus compañeros se van a perder y deberán encontrarlos a través de características y pista que se les van a dar.</p> <p>Dar a conocer la actividad mi silueta es así: la cual consiste en decorar su silueta donde la interventora los va a dibujar en una hoja papel bond que estarán pegadas en el patio escolar.</p>		<p>Posteriormente entregar materiales como papel crepe de colores, Resistol, tijeras, ojitos móviles grandes, recortes de moldes de ropa. Los alumnos van a decorar su silueta de acuerdo a como ellos van vestidos. La interventora simuladamente va a desaparecer una silueta y uno de sus compañeros una vez terminado la actividad de la silueta y pasar a los alumnos al salón.</p> <p>Comenzar la actividad ¿Quién se ha perdido? El juego consiste en que un niño se ha perdido, y solo el profesor sabe quién es. Entre todos tienen que adivinar de quien se trata. El primero que lo adivine será nombrado oficial de policía.</p> <p>La interventora escogerá a dos alumnos que serán los que irán nombrando las características, por ejemplo: “lleva puesto algo amarilla” entonces los alumnos deberán imaginar quien se acuerda de algún compañero que tiene algo amarillo. Así sucesivamente hasta adivinar de quien se trate y aparezca. A continuación, pasar al patio escolar donde las siluetas van a estar volteadas y de manera individual van a pasar al frente de una silueta cualquiera y deberá mencionar las características de esa silueta para adivinar de quién se trata.</p>		<p>Sentaditos en un círculo dentro del aula compartir experiencias de las actividades de la silueta.</p> <p>Realizar una actividad de relajación llamada “la playa” pondremos música de sonidos del mar, todos los niños se van a acostar boca arriba con los ojos cerrados. La interventora irá guiando la relajación. Les dirá que están hechos arena, sopla la brisa (les soplará) se oyen las olas, y empiezan a deshacerse sus piernas, los brazos y así sucesivamente todo el cuerpo.</p>	
Recursos didácticos		Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> Papel bond para cada alumno, papel crepe, moldes de ropa, ojos móviles, Resistol, tijeras, bocina, memoria de música. 		Tipo: Procesual Coevaluación Formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Silueta decorada

APENDICE L



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de Niños “Narciso Mendoza”
“El tren de las letras”



PLANEACIONES DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: “Mi historia dramática”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 7		
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: La secuencia didáctica como forma de estimular el lenguaje oral en niños de preescolar						
Propósito de la sesión: Promover situaciones de enseñanza que permitan a los alumnos relatar ordenadamente alguna situación utilizando su expresión oral.						
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Desarrollo del lenguaje	
Aprendizajes esperados: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan.						
Descripción de la actividad:						
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (25 minutos)		CIERRE (10 minutos)		
<p>Dar la bienvenida con la canción llamada “solecito” y el pase de lista. Explicar que día de hoy vamos a trabajar representando diferentes emociones, características e ideas que compartir. Cuestionar a los alumnos sobre sus conocimientos previos acerca de las emociones como: ¿conocen las emociones? ¿Cuáles son? Realizar una actividad de juego dramático, donde los alumnos pasaran al frente a representar una emoción y realizar caras y gestos de esa emoción. De manera individual se contar anécdotas que ellos tengo donde representen la emoción por ejemplo: cuando mi mama me pide hacer la tarea mi emoción es triste (realizar movimientos de llanto, tristeza)</p>		<p>Explicar que la siguiente actividad vamos a dramatizar una situación cualquiera, la que ellos escojan que genere diferentes emociones, por ejemplo: ¡hoy iremos al circo! (Emoción de alegría) ¡pero no se comprar ningún tipo de golosina! La cual ellos le van a completar dicha situación como ellos quieran. De manera individual, entregar material como: cartón en forma de círculos (previamente forrados por la interventora) Resistol, ojitos móviles, plumones y palos de madera. Dar la indicación que deberán realizar caras de emociones diferente (enojo, tristeza, feliz, desagrado, temor) Explicar que una vez terminadas sus caras de emociones tendrán un tiempo de 3 min para preparar su historia dramática. A través de una dinámica vamos a escoger el orden en que van a pasar a su dramatización de su historia, la cual consiste en dígalos con mímica la interventora realizara algunas pistas de algún objeto, personaje o situación y el que la adivina pasara al frente a dramatizar su historia.</p>		<p>Cuando todos los alumnos hayan realizado su dramatización frente a los demás, sentarse en asamblea y hablaran sobre las historias que presentaron sus compañeros: como es su historia (alegre, feliz, enojado) ¿Qué fue lo que ocurrió primero, después y al final? Dar sugerencias a su historia como: lo puedes hacer mejor, tu voz debe de ser más alta, etc.</p>		
Recursos didácticos			Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> • Cartón, plumones, ojos móviles, Resistol, bocina, memoria de música 			Tipo: Procesual formativa Coevaluación, heteroevaluación	Técnica: Observación	Instrumento: Registro anecdótico	Producto de la sesión: Caras de emociones y su historia dramatizada

APENDICE M



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de Niños “Narciso Mendoza”
“El tren de las letras”



PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: “Jugando al teatro”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	8
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: La secuencia didáctica como forma de estimular el lenguaje oral en los niños de preescolar					
Propósito de la sesión: Brindar a los niños la oportunidad de estimular su lenguaje oral por medio del teatro y que permitan conocer sus formas de pensar y de vivir.					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Desarrollo del lenguaje
Aprendizajes esperados: Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan.					
INICIO (10 minutos)		Descripción de la actividad:		DESARROLLO (30 minutos)	
		CIERRE (10 minutos)			
<p>Comenzar el día saludando a los niños con un “abrazo de oso”. Ejercitar brazos y piernas llevando el seguimiento de una canción.</p> <p>Explicar que las actividades organizadas para el día de hoy, será participativa en grupos, individuales, donde van a compartir valores como, respeto, tolerancia y crear un pensamiento positivo.</p> <p>Dar a conocer a los alumnos que van a jugar a realizar un teatro.</p> <p>La interventora va a contar un cuento llamado “caperucita roja”</p>		<p>Contar el cuento a los niños y las niñas utilizando gestos y movimientos para atraer su atención.</p> <p>Compartir una lluvia de ideas de que es lo que ellos hubieron hecho en el caso de caperucita.</p> <p>La interventora va a colocar en sus mesas de trabajo dibujos relacionados con el cuento “caperucita roja” los cuales van a recortar, y colorear para formar un títere.</p> <p>Ir al salón de cantos para poder colocar el teatro y van a interpretar el cuento, en esta ocasión el relato será diferente porque se interpretará con las ideas que compartieron.</p> <p>Por equipos van a pasar a presentar su cuento con sus títeres que ellos mismos van a diseñar.</p> <p>Posteriormente van a comentar que sucedió primero en cuento, que paso después y el final.</p>		<p>Para finalizar, pasar al salón y compartir diferentes puntos de vistas de como lo hicieron los equipos.</p> <p>Mencionar que fue lo más divertido y porque y que fue lo triste de la historia.</p> <p>Compartir si todos sus compañeros participaron en el teatro y si su actitud fue buena o mala y dar sugerencias por la interventora.</p>	
Recursos didácticos		Evaluación:			
<ul style="list-style-type: none"> Teatro de madera, palitos de madera, dibujos, colores, Resistol, tijeras, bocina y memoria de música. 		Tipo: Procesual formativa coevaluación Heteroevaluación	Técnica: Observación	Instrumento: Registro anecdótico	Producto de la sesión: Teatro con títeres

APENDICE N



**Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de Niños “Narciso Mendoza”
“El tren de las letras”**



PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: “Somos reporteros”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	9
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: La secuencia didáctica como forma de estimular el lenguaje oral en niños de preescolar					
Propósito de la sesión: Dar a conocer juegos mediante los cuales los niños y las niñas logren expresarse oralmente en su medio social.					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Desarrollo del lenguaje
Aprendizajes esperados: Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.					
Descripción de la actividad:					
INICIO (10 minutos)		CIERRE (15 minutos)		DESARROLLO (20 minutos)	
Se dará la bienvenida siguiendo la rutina diaria, canción “Nos damos la bienvenida” y pase de lista. Posteriormente la educadora cuestionara a los alumnos con sus saberes previos acerca de los reporteros como: ¿Conocen a los reporteros? ¿Qué hace un reportero? ¿Dónde podemos encontrar un reportero? Posteriormente observaremos un video llamado “la ciudad de los niños” (reporteros) Compartir ideas de lo que se observó en el video y la vida cotidiana.		Explicar a los alumnos el trabajo de los reporteros y donde los podemos encontrar en nuestra comunidad. En este día los alumnos van hacer reporteros y van a realizar sus propios micrófonos. Se formarán equipos con una dinámica 1,2 y 3, la cual consiste todos los que les toque el numero 1 serán un equipo, el numero 2 otro y el numero 3 el ultimo equipo. Realizar el micrófono con material como: un vaso de unicel, papel aluminio, y una bola de unicel. La interventora les va a indicar por equipos que se les asignara uno maestro para que ellos realicen su reportaje (directora, maestro de música, maestro de educación física) realizando preguntas que ellos consideren acerca de su trabajo. Salir de aula a realizar su actividad con sus micrófonos con cada uno de los maestros que les toco.		Formar un semi circulo y compartir experiencias y dar un pequeño reportaje por equipos que hablen acerca de lo que los maestros pudieron contestaron de acuerdo a sus preguntar. Dar sugerencias por los alumnos a cada equipo y por interventora de su participación como reporteros. Compartir comportamientos y actitudes entre ellos.	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Computadora, Bocina, Vaso de unicel y pelota de unicel, Papel aluminio, Resistol		Tipo: Sumativa coevaluación Heteroevaluación	Técnica: Observación	Instrumento: Registro anecdótico	Producto de la sesión: Reportaje a los maestros y micrófono de material

APENDICE Ñ



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Jardín de Niños “Narciso Mendoza”
 “El tren de las letras”



PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: “Aprendo y me comunico”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas					
Propósito de la sesión: Aplicar el método de proyectos a través de actividades lúdicas para fortalecer el lenguaje oral en los alumnos					
Componente curricular:	Formación Académica	Campo o Área:	Lenguaje y comunicación	Ámbito o dimensión de desarrollo:	Desarrollo del lenguaje
Aprendizajes esperados: Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.					
Descripción de la actividad:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (20 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
Dar la bienvenida a los alumnos realizar diversos movimientos del cuerpo con una pelota al ritmo de la canción “el baile de los gorilas” para activar a los alumnos. Cantar de manera grupal la canción de “Lalo y lila” por medio de herramientas tecnológicas para articular la lengua de los niños.		Preguntar de manera grupal ¿conoces la película de Frozen? Para que los alumnos se acuerden de la película que van a interpretar. Explicar a los alumnos que se van a formar en binas por medio de afinidad para interpretar la película con los títeres ya realizados anteriormente		Demostrar cada bina la realización de su interpretación de la película de “Frozen” por medio de los títeres realizados con la finalidad de que los alumnos se expresen y puedan desarrollar más su lenguaje.	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Bocina, pelotas, títeres, teatro de sombras y lámpara		Tipo: Sumativa coevaluación Heteroevaluación	Técnica: Observación	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: Reportaje a los maestros y micrófono de material



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de Niños “Narciso Mendoza”
“El tren de las letras”



Registro anecdótico

Sesión 1

Propósito: Promover la atención en los alumnos y los padres, así como su participación que los involucren en actividades que les resulte interesantes utilizando su expresión oral

Nombre del alumno:	Fecha de aplicación:
Grado:	Hora:
Actividades a evaluar y descripción	
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
7.-	
8.-	
9.-	
10.-	
11.-	
12.-	

APENDICE P



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de Niños "Narciso Mendoza"
"El tren de las letras"



Apéndice

Sesión 2

Registro anecdótico

Propósito: Promover en los alumnos el uso de los cuentos, para desarrollar su creatividad y su expresión

Nombre del alumno:	Fecha de aplicación:
Grado:	Hora:
Actividades a evaluar y descripción	
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
7.-	
8.-	
9.-	
10.-	
11.-	
12.-	

APENDICE Q



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de Niños "Narciso Mendoza"
"El tren de las letras"



Apéndice

Sesión 3

Escala de actitudes

Propósito: Ofrecer experiencias de juegos, mediante los cuales los niños puedan narrar y conocer a los demás y el mundo que los rodea.

ACTITUDES	ALUMNO	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1.-al jugar utilizar su expresión oral para compartir ideas					
2.-Platica con sus compañeros si le gusta el juego o no					
3.-Comparte sus conocimientos con su maestra y sus compañeros					
4.-Muestra interés a la hora de exponer actividades					
5.-Solicita la palabra para participar referente al tema					
6.-Participa de manera voluntaria en actividades de cantos					
7.-Expresa sus sentimientos durante el aula					

APENDICE R



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Jardín de Niños "Narciso Mendoza"
 "El tren de las letras"



Apéndice

Sesión 4

Lista de cotejo

Propósito: Ofrecer a los alumnos de preescolares experiencias de juego a través del arte en diversos espacios para desarrollar su y expresión oral.

Nombre del alumno:	Fecha:	
CRITERIOS A EVALUAR DEL ALUMNO	SI	NO
1.-Muestra interés al conocer las diferentes actividades a trabajar		
2.- Muestra interés al querer intercambiar ideas		
3.- Comparte lo entendido con sus compañeros utilizando su expresión oral		
4.- Utiliza su lenguaje oral para indicar lo que necesita para trabajar		
5.- Al realizar equipos comparte ideas en los diferentes juegos		
6.- Expresa sus sentimientos ante situaciones de gusto y disgusto		
7.- Al solicitar participar en clase utiliza su expresión oral para compartir su idea		
8.- al exponer sus actividades suele hablar con una entonación adecuada		
9.- Muestra interés al ver a sus compañeros exponer sus trabajos		
10.- participa de manera voluntaria acerca de algún tema		
11.- Utiliza su lenguaje oral para cuestionar a la interventora acerca de lo que hay que hacer.		
12.- En trabajos en equipos manifiesta confianza para trabajar en grupo		
13.- En el juego utiliza su lenguaje oral para solicitar participación		
14.- Trabaja en actividades de teatro, cantos		

APENDICE S



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de Niños "Narciso Mendoza"
"El tren de las letras"



Apéndice

Sesión 5

Escala de actitudes

Propósito: Ofrecer experiencias de juego, dónde los alumnos puedan conocer las características de diferentes animales y objetos

ACTITUDES	ALUMNO	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA	NUNCA
1.-al jugar utilizar su expresión oral para compartir ideas					
2.-Platica con sus compañeros si le gusta el juego o no					
3.-Comparte sus conocimientos con su maestra y sus compañeros					
4.-Muestra interés a la hora de exponer actividades					
5.-Solicita la palabra para participar referente al tema					
6.-Participa de manera voluntaria en actividades de cantos					
7.-Expresa sus sentimientos durante el aula					

APENDICE T



Secretaría de Educación Pública
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 212 Teziutlán, Puebla
 Jardín de Niños "Narciso Mendoza"
 "El tren de las letras"



Apéndice R

Sesión 6

Lista de cotejo

Propósito: Brindar oportunidades de juego para que los niños puedan identificar características de objetos y personas utilizando su expresión oral.

Nombre del alumno:	Fecha:	
CRITERIOS A EVALUAR DEL ALUMNO	SI	NO
1.-Muestra interés al conocer las diferentes actividades a trabajar		
2.- Muestra interés al querer intercambiar ideas		
3.- Comparte lo entendido con sus compañeros utilizando su expresión oral		
4.- Utiliza su lenguaje oral para indicar lo que necesita para trabajar		
5.- Al realizar equipos comparte ideas en los diferentes juegos		
6.- Expresa sus sentimientos ante situaciones de gusto y disgusto		
7.- Al solicitar participar en clase utiliza su expresión oral para compartir su idea		
8.- al exponer sus actividades suele hablar con una entonación adecuada		
9.- Muestra interés al ver a sus compañeros exponer sus trabajos		
10.- participa de manera voluntaria acerca de algún tema		
11.- Utiliza su lenguaje oral para cuestionar a la interventora acerca de lo que hay que hacer.		
12.- En trabajos en equipos manifiesta confianza para trabajar en grupo		
13.- En el juego utiliza su lenguaje oral para solicitar participación		
14.- Trabaja en actividades de teatro, cantos		

APENDICE U



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de Niños "Narciso Mendoza"
"El tren de las letras"



Apéndice

Sesión 7

Registro anecdótico

Propósito: Promover situaciones de enseñanza que permitan a los alumnos relatar ordenadamente alguna situación utilizando su expresión oral.

Nombre del alumno:	Fecha de aplicación:
Grado:	Hora:
Actividades a evaluar y descripción	
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
7.-	
8.-	
9.-	
10.-	
11.-	
12.-	

APENDICE V



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de Niños "Narciso Mendoza"
"El tren de las letras"



Apéndice
Sesión 8
Registro anecdótico

+ Propósito: Brindar a los niños la oportunidad de estimular su lenguaje oral por medio del teatro y que permitan conocer sus formas de pensar y de vivir.

Nombre del alumno:	Fecha de aplicación:
Grado:	Hora:
Actividades a evaluar y descripción	
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
7.-	
8.-	
9.-	
10.-	
11.-	
12.-	

APENDICE W



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de Niños "Narciso Mendoza"
"El tren de las letras"



Apéndice

Sesión 9

Registro anecdótico

Propósito: Dar a conocer juegos mediante los cuales los niños y las niñas logren expresarse oralmente en su medio social

Nombre del alumno:	Fecha de aplicación:
Grado:	Hora:
Actividades a evaluar y descripción	
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
7.-	
8.-	
9.-	
10.-	
11.-	
12.-	

APENDICE X



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de Niños “Narciso Mendoza”
“El tren de las letras”



Nombre:

Criterios de evaluación	Excelente	Buena	Regular
Expresa adecuadamente sus ideas	Mantiene un ambiente de confianza que le permita expresarse y tener una buena actitud	Expresa sus ideas adecuadamente llevando una secuencia lógica.	Le dificulta expresar sus ideas y se traba a la hora de hablar su tono de voz es bajo.
Solicita la palabra para participar.	Respeto turnos al participar en las actividades.	Rara vez solicita la palabra para participar	Alza la mano para pedir su turno, pero se muestra molesto cuando no le dan la palabra.
Escucha las opiniones de sus compañeros	Escucha con atención cuando hablan sus compañeros y respeta sus opiniones.	Logra escuchar las ideas de sus compañeros y muestra interés.	Se distrae con facilidad al escuchar las opiniones de sus compañeros.
Responde y atiende a cada una de las preguntas realizadas por la docente	Expresa de manera voluntaria sus ideas y la forma de responder es respetuoso.	Expresa sus ideas únicamente cuando se le solicita de manera directa.	Evita en gran medida expresarse ante la educadora y el resto de sus compañeros.
Muestra disponibilidad para la realización de las actividades	Muestra interés y entusiasmo al realizar todas las actividades.	Realiza las actividades hasta terminarlas, aunque no se muestra entusiasmo o interesado en las mismas.	Muestra desinterés/apatía para realizar las actividades pertinentes.
Muestra buena comunicación con los demás participantes durante el desarrollo de las actividades	Es capaz de interactuar, compartir, colaborar con sus compañeros en las actividades.	Se relaciona con sus compañeros, pero al momento de compartir presenta dificultad.	Muestra poca comunicación con sus compañeros a la hora de trabajar.
Sabe trabajar en equipo y respeta turnos para participar.	Muestra disponibilidad ante el trabajo en equipo comparte material e ideas.	Muestra disponibilidad al trabajar en grupos, pero al momento de compartir presenta dificultad	Muestra apatía al trabajo con sus compañeros, no acepta el compartir con el otro.

ANEXOS

