

---

**EL USO DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
MEJORAR LA COMPETENCIA DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE  
PRIMARIA**

**JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ VÁZQUEZ**

*APETATITLÁN, TLAXCALA., ENERO DE 2023.*



---

---

**EL USO DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
MEJORAR LA COMPETENCIA DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE  
PRIMARIA**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**P R E S E N T A**

**JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ VÁZQUEZ**

**ASESOR:**

**MTRO. ÉRICK SÁNCHEZ GRACIA**

*APETATITLÁN, TLAXCALA., ENERO DE 2023.*

**TITULACIÓN**

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Apetatitlán, Tlax., a 20 de enero 2023.

**C. JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ VÁZQUEZ  
PRESENTE.**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo Intitulado: **El uso del cuento como estrategia didáctica para mejorar la competencia de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de primaria. Opción Proyecto de Intervención Pedagógica de la Licenciatura en Educación Plan '94** y a solicitud de su asesor Mtro. Erick Sánchez Gracia, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



U. S. E. T.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 291  
TLAXCALA

**ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**MTRO. VÍCTOR REYES CUAUTLE  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

# ÍNDICE

	Pag.
<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I. Problematización.....</b>	<b>4</b>
1.1. Planteamiento del problema.....	5
1.2. Preguntas generadoras.....	8
1.3. Diagnóstico.....	9
1.4. Justificación.....	11
1.5. Objetivos.....	13
1.5.1. General.....	13
1.5.2. Especifico.....	14
<b>Capítulo II. Marco contextual.....</b>	<b>15</b>
2.1. Contexto General.....	16
2.1.1. Aspecto geográfico.....	16
2.1.2. Aspecto económico.....	17
2.1.3. Aspecto poblacional.....	18
2.1.4. Aspecto cultural.....	18
2.1.5. Aspecto educativo.....	19
2.2. Contexto Regional.....	20
2.2.1. Apizaco.....	20
2.2.2. Geografía.....	20
2.2.3. Política.....	21
2.2.4. Economía.....	21
2.2.5. Población.....	22
2.2.6. Educación.....	22
2.2.7. Cultura.....	23
2.3. Contexto escolar.....	24
2.4. Contexto áulico.....	25

<b>Capítulo III. Fundamentación teórica.....</b>	<b>26</b>
3.1. El proceso de la lectura desde el punto de vista de Ken Goodman...	27
3.2. La estrategia didáctica de acuerdo a Frida Díaz Barriga.....	29
3.3. La estrategia pedagógica según Isabel Solé.....	30
3.4. Habilidades y actitudes en opinión de Isabel Solé.....	32
3.5. Objetivos de la lectura. María Luisa Naranjo.....	37
3.6. Teorías constructivistas de Vygotsky Ausubel.....	38
3.7. La Metodología por Antonio Barbosa.....	39
3.8. El niño como ser social. Bordóva.....	43
<b>Capítulo IV. La estrategia.....</b>	<b>45</b>
4.1. Objetivos de la estrategia.....	46
4.2. Cronograma de actividades.....	46
4.3. Estrategias.....	49
4.3.1. “Pequeños exploradores”.....	49
4.3.2. “Vamos a la biblioteca”.....	50
4.3.3. “Wow, así funciona una Biblioteca”.....	52
4.3.4. “¿Ya conocen estos libros?”.....	53
4.3.5. ¡Es mi turno!.....	54
4.3.6. “Yo lo inventé”.....	55
4.3.7. ¿Te leo lo que inventé?.....	57
4.3.8. ¡Yo primero, yo quiero leer!.....	58
<b>Capítulo V. Informe y evaluación de las estrategias.....</b>	<b>59</b>
5.1. Evaluación.....	60
5.1.1. Evaluación formativa.....	61
5.1.2. Características de la Evaluación Formativa.....	62
5.2. Instrumentos de evaluación.....	63
5.2.1. Lista de cotejo.....	63
5.2.2. Rúbrica.....	64
5.3. Análisis de aplicación de estrategias.....	65
<b>Conclusión.....</b>	<b>74</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>76</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>78</b>



## Introducción

Hoy en día es imprescindible para la educación que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas; ya que, con ellas se pueden alcanzar niveles de aprendizaje autónomo y efectivos.

En la búsqueda de estos objetivos se han realizado numerosos estudios y diversas propuestas, entre los más importantes destacan los estudios de evaluación sobre habilidades de comprensión lectora, que se refieren al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole así reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído.

Derivado de las problemáticas en el sistema educativo nacional sobre los aprendizajes, se ha participado con otros países en proyectos de evaluación, como el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) y del Organismo para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y hasta ahora con resultados poco satisfactorios, en habilidades matemáticas y lectura, principalmente.

La habilidad lectora es una competencia que se evalúan en las pruebas nacionales del Sistema de Alerta Temprana (SisAT) y El Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA), las cuales se aplican cada año; la primera en dos momentos, diagnóstica en cuarto grado y de evaluación en sexto grado; la segunda se aplica en tres momentos, diagnóstica, seguimiento y cierre. Dichas pruebas se basan en el análisis del rendimiento de estudiantes en donde se evalúan habilidades matemáticas y de lectura relacionadas con conocimientos, aptitudes y competencias que son relevantes para el bienestar personal, social y económico, es decir que dicha evaluación, mide la capacidad de los estudiantes para poder entender y resolver problemas reales a partir de la aplicación de cada una de las áreas principales.

En estas evaluaciones aplicadas se toman en cuenta los niveles de desempeño que describen las habilidades de lectura y se enuncian de forma descendente; describen a los estudiantes que pueden manejar información difícil de encontrar en

textos; hace referencia a las habilidades que poseen los alumnos para responder a reactivos difíciles como los que piden ubicar información escondida; evalúa si los estudiantes son capaces de trabajar con reactivos de cierta complejidad; si los alumnos responden a reactivos básicos como los que piden ubicar información directa y realizar inferencias sencillas; describe resultados insuficientes para acceder a estudios superiores y para las actividades que exige la vida en la sociedad del conocimiento y finalmente evalúa el nivel que se encuentra por debajo de lo esperado, derivado de estas evaluaciones se focaliza a los alumnos con importantes dificultades para utilizar la lectura como una herramienta para construir el conocimiento.

De acuerdo con los resultados en las pruebas internacionales, México se ha posicionado dentro del nivel más bajo. La posición que ha ocupado se refiere a que los alumnos poseen el mínimo en las habilidades para desempeñarse en la sociedad actual, no muestran una comprensión detallada de dichos textos y no pueden inferir qué información es relevante para responder a un reactivo además de evaluar críticamente y establecer hipótesis.

*“En la tabla de niveles de desempeño en comprensión lectora proporcionada en el 2015 por la OCDE, describe al alumno con habilidades insuficientes en el desempeño de la competencia para acceder a estudios superiores y para las actividades que exige la vida en la sociedad del conocimiento. En ese nivel están los estudiantes que sólo pueden ubicar un fragmento de información, identificar el tema principal de un texto y establecer una conexión sencilla con el conocimiento cotidiano”. (Falabella, 2009, p. 13)*

De acuerdo con los resultados antes descritos el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), define en términos generales que los estudiantes mexicanos, durante el año 2015, tienen un conocimiento mínimo adecuado para desempeñarse, esta evaluación busca principalmente un diagnóstico por alumno, por grupo escolar y por escuela en las áreas de español y matemáticas, además, de evaluar el nivel de dominio de dos competencias básicas lectura y matemáticas.

El nivel insuficiente describe al estudiante que es capaz de identificar elementos que se encuentran de manera explícita, en textos narrativos y expositivos, el nivel elemental, se hace referencia a estudiantes que reconocen la idea central y comprenden relaciones del tipo problemas-solución, causa-efecto, comparación-contraste, en el bueno, se ubican estudiantes que comprenden el texto de forma

compleja, detallada y sintetizan su contenido global además, infieren relaciones de tipo problema-solución, causa-efecto, comparación contraste y finalmente, el nivel excelente describe la realización de inferencias complejas de los alumnos para construir una interpretación global del texto.

Los resultados arrojados por las pruebas permiten a las instituciones educativas, escuelas y docentes poder analizar con mayor claridad cuáles son las debilidades y fortalezas de los alumnos en relación a la impartición de los programas de estudio, con la finalidad de tomar medidas y aportaciones para la mejora de los contenidos de estos programas.

*“Los resultados de esta propuesta son los siguientes, el alumno es capaz de construir su propio aprendizaje significativamente en cualquiera de las materias, el mejoramiento del estado inicial del grupo con respecto a sus competencias para comprender los textos y emitir juicios críticos en torno a los mismos y finalmente, el progreso del grupo en su capacidad de reflexión objetivamente sobre la información y ponderación jerárquica de las ideas contenidas en los textos”. (Meza, 2010, p. 60)*

Se expone una metodología para interesar a los alumnos en la lectura, así como la importancia de construir un ambiente en el que ésta sea vista como sinónimo de herramienta de estudio y no como un proceso aburrido y repetitivo. Dentro de los resultados encontrados se pueden mencionar el subrayar la importancia del constructivismo en la educación de la época presente, la escuela y el docente deben de tener conciencia sobre la importancia de la enseñanza de la lectura en su acción pedagógica, y por último mejorar y fortalecer el aprendizaje de la lectura de comprensión de los diferentes materiales impresos utilizados en las escuelas preparatorias.

# **Capítulo I.**

## **Problematización.**

## 1.1. Planteamiento del problema.

En la actualidad en cada una de las escuelas se viven un sin fin de problemáticas las cuales son desde administrativas, laborales y hasta pedagógicas; y son precisamente estas últimas, uno de los problemas que más preocupa a los docentes de cualquier nivel escolar básico, la falta de interés que presentan los alumnos hacia las actividades que tienen que ver con la exploración de textos diversos y la lectura en sí, lo que trae como consecuencia que la comprensión lectora de los estudiantes sea muy deficiente.

La comprensión lectora “tradicionalmente” se trabaja o enseña dando a los alumnos diversos textos y una serie de preguntas relacionadas con ellos. Con este tipo de estrategias sólo se comprueba hasta qué grado el alumno transfiere la información de una forma a otra. Las prácticas tradicionales de comprensión colocan de manera central al docente en este proceso, pues en este mecanismo el profesor es quien elige los textos, determina las actividades de aprendizaje y decide cuál es el aprendizaje que los alumnos deben adquirir en el proceso de lectura, es decir, así el profesor tiene en sus manos el poder y el control de la situación. En este papel tradicional del profesor en las estrategias de comprensión lectora consiste en solo planear acciones para capacitar a los estudiantes, tal vez para practicar la lectura de una forma mecanizada o, para descubrir los significados que él consideraba apropiados.

Por tal motivo, el interés por la mejora en la comprensión lectora sigue vigente pues la sociedad requiere de individuos capaces de comprender, reflexionar y emplear información a partir de textos leídos, además que ésta exige a los estudiantes emitir juicios con argumentos, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades en la vida como ciudadanos constructivos y reflexivos.

Si bien la comprensión lectora como problema educativo, no solamente abarca en este nivel, sino que puede también tener repercusiones en los grados en que va avanzando el alumno; el poder desarrollar la habilidad de comprensión lectora se tiene una herramienta muy importante para que los alumnos puedan asimilar y comprender la lectura de las diferentes materias que se abordan en el nivel educativo de primaria.

Actualmente encontramos que la mayoría de los alumnos de este nivel básico avanzan a los demás grados y muchos llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para poder comprender lo que leen, y por consiguiente hay dificultad para la localización de las ideas principales. La lectura es un componente que tiene como propósito lograr la comprensión de lo que se lee desde el nivel de primaria principalmente, por lo tanto, la comprensión lectora se debe manejar como un elemento más a considerar en la adquisición de la lectura, porque se pretende que comprendan todas las funciones y características de la misma.

*“La comprensión lectora es un apartado del componente de la lectura, ya que permite comprender la lógica interna del programa en cada componente, encontrar y establecer la necesaria correlación entre aspectos similares o complementarios que se aborden en distintos apartados, por ello se debe de pretender que los niños desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual”.* (Pronalees, 1995. p.17)

Como docentes y dadas las circunstancias del avance de las tecnologías, se les ha involucrado de manera significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta manera al docente continuamente se le hace más fácil poner a los alumnos a realizar investigaciones o búsquedas en internet, lo cual considero que ha provocado un enorme distanciamiento entre el lector y los contenidos de los textos, contrario al beneficio que procura el consultar una biblioteca y poder realizar la búsqueda de la información de manera directa en los libros, realizar las lecturas y tener el acercamiento necesario con el contenido de los textos, actualmente esos pequeños detalles que antes eran importantes, ahora poco a poco se van eliminando para hacer más “fácil” las clases para los maestros y alumnos, es decir, le van quitando el gusto por la lectura, por eso los estudiantes de ahora no les gusta ni motiva leer algún libro.

Considero que para lograr que los alumnos sean lectores críticos, es necesario que se alcancen niveles elevados del procesamiento que permita apropiarse del contenido del texto, conocer a fondo sus elementos y la estructura que define la organización del texto. La comprensión lectora, la expresión oral y escrita juegan en esto un papel muy importante en la vida de un alumno, ya que se utilizan para poder desenvolverse en la vida diaria de una persona, la comprensión lectora se va adquiriendo a través de los años en el trayecto que pasa el alumno en la escuela desde el nivel de preescolar, primaria y hasta secundaria y en cada una de estas etapas el

alumno va adquiriendo un mejor nivel en el dominio de la comprensión lectora. Su práctica a través de diversas modalidades y estrategias didácticas, el maestro lo adapta según los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que requiera poner en práctica con los alumnos.

En función a los datos poco significativos en cuanto al nivel elemental y deficiente, en los resultados de las pruebas estandarizadas, aplicadas a los estudiantes en la escuela, en habilidad lectora y comprensión de textos durante el 2017 y 2018, considero de vital importancia trabajar con una serie de estrategias que contribuya al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del grupo de cuarto "A" de la escuela "Paz y Progreso".

Con esto se espera que los estudiantes se ubiquen en niveles más altos de habilidad lectora y comprensión de textos y, puedan elaborar inferencias más complejas para construir interpretaciones globales de los textos, así como también, que sepan evaluar la estructura de los contenidos, construir organizadores gráficos para transmitir información de una forma clara y precisa, además de establecer argumentos tras el análisis de los textos.

Se ha elegido el contexto del cuarto grado de primaria para llevar a cabo la investigación, ya que es el espacio laboral donde me desempeño, por lo que eso facilita el acceso a los sujetos con quienes se esperaba trabajar. Trabajé los ejercicios con 29 alumnos inscritos en el grupo de cuarto "A", alumnos que comprenden las edades de entre nueve y diez años de edad aproximadamente, de la escuela primaria "Paz y Progreso" de la ciudad de Apizaco, Tlaxcala. En el ciclo escolar 2017-2018.

Partiendo de los resultados de la evaluación diagnóstica realizada por el Sistema de Alerta Temprana (SisAT) la cual es un conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que fueron diseñadas para obtener información oportuna de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes claves o de abandonar sus estudios y por medio de esta puedes identificar si el alumno requiere de apoyo en áreas como lectura, escritura y cálculo mental, con estos datos el maestro identificará a los alumnos que estén en alerta de aprendizaje y ajusta o diseña un iniciativas pedagógicas para abatir el rezago y abandono escolar. Otras pruebas como

la de “El Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) que también es un conjunto de pruebas cuyo objetivo principal es conocer en qué medida los estudiantes logran dominar un conjunto de aprendizajes esenciales al término de los distintos niveles de la educación obligatoria y que también se aplicó en la escuela y, retomando el aspecto de la comprensión lectora de mi grupo con los bajos resultados obtenidos se procede como docente a realizar un análisis, lo cual me lleva a diversas interrogantes.

## **1.2. Preguntas generadoras.**

Es en este contexto que nace la necesidad de utilizar el cuento como una herramienta para trabajar la habilidad de la comprensión lectora en las aulas con diversos fines y que en esta oportunidad se integra al proyecto para desarrollar esta investigación y propongo varias acciones que serán guiadas por las siguientes preguntas;

- ¿Qué es la comprensión lectora desde diversas perspectivas?
- ¿Qué importancia tiene la comprensión lectora en el logro de los aprendizajes?
- ¿De qué forma afecta la mala comprensión lectora en la apropiación de los conocimientos?
- ¿Por qué a los alumnos del nivel de primaria les es difícil lograr la comprensión lectora?
- ¿Qué factores determinan una buena comprensión lectora?
- ¿De qué forma el docente puede intervenir para que el alumno logre la comprensión lectora?
- ¿Cuál es el papel del docente ante esta problemática?
- ¿Qué estrategias se pueden implementar para lograr la comprensión lectora en los alumnos de primaria?

### **1.3. Diagnóstico.**

Hoy más que nunca nos damos cuenta de la importante necesidad existente de que nuestros alumnos tengan una idea clara de lo que están leyendo; por lo anterior es importante que el maestro tome en la asignatura de español específicamente el complemento de la comprensión de lectura como herramienta fundamental para que los alumnos lleguen a desarrollarse de una manera óptima en los aprendizajes subsecuentes y que le permitan acceder a nuevos conocimientos de las demás asignaturas.

Los problemas con mayor prioridad de la enseñanza en el nivel básico, se debe a que los alumnos y alumnas carecen de una buena comprensión lectora debido a diversos factores, tales como la falta de práctica de lectura, el desinterés por la misma y a la vez por los pocos manejos de una metodología clara y específica practicada en el primer ciclo (1° y 2°). En esta propuesta se pretende trabajar estrategias con los alumnos para que aprendan a desarrollar la habilidad de la comprensión lectora, además el programa se centra en la expresión y la comprensión en cuanto a las habilidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) al servicio de la comunicación consigo mismo y con los demás para una adecuada integración a su contexto.

Por lo tanto, es indispensable enriquecer la experiencia escolar de cuarto grado, considerando en forma definitiva la que le pudiera brindar la comprensión lectora, con la finalidad de fortalecer el aprendizaje de la lectura al brindarle la capacidad de comprender lo que está leyendo y orientar de esta forma el uso eficaz de nuestro lenguaje tanto en el aula como en la vida cotidiana. En la educación primaria, al estar trabajando frente a grupo, el docente se enfrenta a varios problemas que obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje en el alumno.

El lenguaje verbal es un medio de comunicación. Los símbolos, tanto como las palabras, son nada más que instrumentos o vehículos para concretar el pensamiento del ser humano. Frente al texto escrito nuestro principal objetivo es descubrir la idea

que encierra ese mensaje, conocer a través de las palabras cual es el sentido que en ellas puso quien escribe. Muchas veces el alumno realiza una lectura mecánica correcta, pero ignora el propósito de la lectura inteligente y lee sin poner en el texto el interés que se necesita. Ante semejante actitud como docentes experimenta frustraciones y molestias inexplicables. Estas sensaciones surgen, porque no concebimos una lectura sin razonamiento y porque sentimos que eso sucede a raíz de que hemos dado pocos instrumentos al alumno, para que pueda leer comprensivamente y quiera hacerlo.

Mientras el alumno no acepte que leer es llegar a la mente del que emitió el mensaje, compenetrarse de su intención, no podrá iniciarse en una metodología que le será útil, en tanto y en cuanto responda a una motivación profunda, a una necesidad de querer leer. Podemos afirmar, sin equivocarnos, que el alumno no comprende lo que lee porque no tiene conciencia sobre el objetivo básico de la lectura: su comprensión.

El problema de Comprensión Lectora se detectó en el grupo de cuarto grado mediante la aplicación de la prueba diagnóstica, la observación continua, la aplicación de otras pruebas estandarizadas (SisAT y PLANEA), así como, el registro diario de campo ya que algunos niños solo pueden rescatar ideas claras de algún texto con la ayuda del maestro y no logran comprender su contenido.

La deficiente Comprensión Lectora se manifiesta en todas las asignaturas y su poco dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje general del alumno. Es por todo lo mencionado, que la problemática detectada interesó para prever que durante el curso escolar y en lo futuro se formen alumnos críticos y reflexivos de lo que lean en todas las oportunidades que se les presenten en la vida cotidiana.

Y es a través del diagnóstico que tuve un panorama real de la situación en la que se encuentran mis alumnos. Para tener un punto de partida en el ciclo escolar todo tipo de diagnóstico requiere de una planificación para preparar acciones que lleven a solucionar problemas.

## **1.4. Justificación.**

En las escuelas de México uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en el salón de clases con alumnos de las escuelas de educación primaria es la falta de comprensión lectora; por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar mi práctica docente, obteniendo de ese modo las herramientas para generar una formación de mayor calidad en cuanto a la adquisición de la habilidad de la comprensión lectora en los alumnos; la cual es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico, por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de esta el estudiante adquiere los conceptos básicos y precisos que le permiten resolver situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de su vida cotidiana.

El alumno debe desarrollar las habilidades necesarias para poder decodificar la palabra escrita por su forma hablada, también es necesario desarrollar las habilidades para construir el significado que está depositado en los escritos, habilidades que son indispensables para la comprensión de textos.

Está claro que el pretender formar al alumno en lo relativo a la comprensión, implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información que se le da, la cual será la base fundamental en el desarrollo del pensamiento tanto analítico como crítico, de acuerdo con este concepto, entonces se puede manifestar que la comprensión de lo leído es el proceso de elaborar un significado para aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los niños tengan un contacto permanente con los textos.

La importancia de este estudio radica entonces en que la incorporación del uso de diversos tipos de texto en el aula como estrategias, por lo tanto, se requiere de investigaciones que analicen la potencialidad de incorporar el cuento a las prácticas

educativas. En la actualidad, ya existen muchas experiencias en las que se ha incorporado este recurso como apoyo a la enseñanza en las escuelas para desarrollar las habilidades de comprensión lectora. Del mismo modo, es muy importante evaluar si hay un incremento significativo en los niveles de comprensión lectora con el uso de estos materiales, esto podría generar una nueva experiencia, respecto a la enseñanza de las habilidades lectoras con el apoyo de materiales bibliográficos existentes.

Esta investigación tiene como fin evaluar en qué medida pueden llegar a mejorar los aprendizajes de los alumnos con el uso de cuentos que llamen la atención del alumno desde los primeros años, pero en este caso se aplica al cuarto grado de primaria. Las nuevas generaciones de niños y adolescentes, están utilizando nuevos textos los cuales les despierta el interés su contenido; no obstante, en esta propuesta, se transformará en una herramienta pedagógica, al ser parte de su entorno social, es probable que los estudiantes puedan mejorar sus aprendizajes, ya que éstos serían contextualizados y significativos para ellos.

Por otra parte, al tratarse de textos que llaman la atención de los niños, se podría mejorar la motivación en clases, pues los mismos docentes de la escuela, quienes han vivido la experiencia de trabajar con los cuentos en clase, comentan que en la mayoría de los casos a los alumnos les gusta mucho, prestan más atención y a la vez, es una forma divertida de interactuar con los estudiantes, lo que es muy significativo cuando el objetivo final es que los niños puedan aprender más y sean capaces de desarrollar las habilidades necesarias para desenvolverse.

Por otro lado, esta propuesta proporcionará información que será útil tanto a directivos como a docentes de mi escuela sobre cómo trabajar de una forma más provechosa con los contextos educativos, ya que esta contempla una intervención en el contexto escolar y a raíz de este estudio podrían llegar a surgir más y nuevas ideas, recomendaciones o hipótesis a futuros estudios que estén relacionados con otras áreas del conocimiento, tales como el desarrollo de habilidades lectoras.

Por tal motivo, el interés en desarrollar el trabajo de acción docente, sobre la comprensión lectora como competencia para la consolidación de los aprendizajes en alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Paz y Progreso” de la ciudad de

Apizaco, Tlaxcala; surge por las necesidades encontradas en el aula de clases, partiendo de un diagnóstico en donde los resultados reflejaron la falta de interés por la lectura y una mala comprensión de la lectura por los alumnos, problemática en la cual el docente continuamente se enfrenta y esta dificultad obstaculiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por lo anterior que se considera indispensable buscar las estrategias que le permitan al educando una mejor competencia lectora.

## **1.5. Objetivos.**

La institución donde realicé el presente estudio es una escuela primaria Paz y Progreso” ubicada en la ciudad de Apizaco, Tlaxcala, turno matutino, para la elaboración de este trabajo se retoman algunos sustentos teóricos del tema al que aludo desde las posturas de Isabel Solé, Margarita Gómez Palacio, entre otros; así como lo que se plantea en el Plan y Programas de Estudio 2011, y lo que establece la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) respecto de la lectura, destacando las funciones que tienen principalmente los docentes involucrados en la educación de los alumnos.

Es importante reflexionar que la comprensión lectora es el medio que ayuda a descubrir la importancia de los contenidos de cada asignatura y tener un aprendizaje significativo; saber lo que podemos hacer como docentes para que el alumno se enriquezca con la comprensión lectora; la importancia de saber cómo implementar estrategias donde el alumno comprenda el mensaje que se transmiten en las instrucciones de las actividades de cualquier contenido y de diferentes asignaturas. Para despejar las preguntas de investigación se plantean los siguientes objetivos de investigación:

### **1.5.1. Objetivo general.**

Desarrollar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria a través del uso del cuento como estrategia para la mejora de los aprendizajes.

### **1.5.2. Objetivos específicos.**

- Acercar al alumno al acervo de la biblioteca escolar.
- Despertar e incrementar el gusto por la lectura.
- Analizar contenidos de diferentes tipos de textos.
- Extraer ideas principales y secundarias de un texto.
- Formar lectores que sean autónomos en la adquisición del conocimiento.
- Lograr que el alumno comparta de una forma clara y coherente la información extraída a través de diversos organizadores gráficos.

# **Capítulo II.**

## **Marco contextual.**

## **2.1. Contexto general.**

### **2.1.1. Aspecto geográfico.**

El Estado de Tlaxcala oficialmente llamado Estado Libre y Soberano de Tlaxcala y ocupa el lugar 29 de las 32 entidades federativas que conforman a México. Se divide internamente en 60 municipios y tiene como su capital a la Ciudad de Tlaxcala de Xicohtécatl. Está localizado en la región centro-oriental del país, del altiplano, con una porción en el oriente dominada por la Sierra Madre Oriental. Colinda con los estados de Puebla, al norte, este y sur; Estado de México hacia el oeste e Hidalgo al noroeste. Después de la Ciudad de México, es la entidad federativa más pequeña de la república, ya que sólo representa el 0,2% del territorio del país.

Tlaxcala cuenta únicamente con el 17 % de su superficie cubierta de vegetación natural. La otra parte son cultivos agrícolas, asentamientos humanos y dedicados a otro tipo de actividades, y es en las áreas naturales donde se localiza la mayor diversidad y abundancia de fauna. A la fecha se tienen identificadas 280 especies de aves, de las cuales 35 son aves canoras y de ornato. La más alta riqueza de fauna se encuentra en la región de La Malinche y en la región noroeste del estado. Respecto a los mamíferos, las especies más frecuentes son los conejos y tlacuaches, y entre las especies de poblaciones bajas se encuentran los coyotes, armadillos, mapaches y gato montés.

La flora se encuentra comprendida de maguey, árboles frutales (ciruelo, chabacano, chirimoya, durazno, guayaba, higo, lima, limón, manzana, naranjo, nogal, pera, perón tejocote), uva y xoconochtle. Entre la fauna domestica existen ganados vacuno, ovino, caprino, porcino, asnal y equino, aves de corral, perros y gatos. En cuanto a la fauna silvestre se halla, ardillas, armadillos, cacomixtle, conejo, coyote, liebre, murciélago, onza, rata casera y de campo, ratón, tejón, tlacuache, tuza, zorro, zorrillo, lechuza, lagartija, víbora de cascabel, ceniztli y zopilote.

## **2.1.2. Aspecto económico.**

La actividad económica agrícola de Tlaxcala ha dado paso a la industrialización y sector servicios. En la edición 2006 del Sistema de Cuentas Nacionales de México conducido por el INEGI, el Producto Interno Bruto del estado está conformado en un 50% por la industria manufacturera, destacando los giros de alimentos y bebidas; y el sector de servicios comunales, sociales y personales.

El sector comercio y de servicios turísticos; así como los servicios inmobiliarios y financieros contribuyen con un 14% y un 12.4% respectivamente. Mientras que el agro, a pesar de su reducida participación económica, genera la mayor producción de espinas y hierbabuena del país, además de ser un importante proveedor de rosas, durazno criollo, cebada y trigo en grano.

El noventa y cinco por ciento de las personas que visitan Tlaxcala son de México y la mayoría de éstos son del vecino estado de Puebla. Los visitantes extranjeros son en su mayoría alemanes, franceses y suizos que están interesados en la historia de México, siendo más frecuente en fines de semana, períodos vacacionales de julio-agosto y noviembre-diciembre donde coincide con la Feria de Todos los Santos.

La infraestructura de transporte terrestre ha sido una de las grandes ventajas del estado desde el inicio de su urbanización, en el año de 2004, contaba con una red carretera de 2,434 km y 351 km Cabe mencionar, que Tlaxcala cuenta con 1 aeropuerto localizado a 40 minutos del centro de la capital, en el municipio de Atlangatepec y un helipuerto en la ciudad de Tlaxcala.

Según datos presentados por el gobierno estatal, el 27 % de los tlaxcaltecas no reciben ingreso alguno o reciben un salario mínimo, es decir, viven en un estado de marginación muy alto, el 36% de la población recibe apenas entre 1 y 2 salarios mínimos, lo que significa ingresos de marginación para más de la mitad de los tlaxcaltecas. Cabe mencionar que, en cuanto al empleo, el gobierno ha trabajado por ampliar la oferta laboral, ya que alrededor de un 40% de la población trabaja en «empleos no formales»; y el 18% está ocupado en el campo con ingresos menores a los dos salarios mínimos en la mayoría de los casos.

### **2.1.3. Aspecto poblacional.**

Según los datos que arrojó el II Censo de Población y Vivienda realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), el estado de Tlaxcala contaba hasta el año 2018 con un total de 1 272 847 habitantes, el 1.1% del total del país, de dicha cantidad, 658, 282 eran hombres y 614 565 eran mujeres. La tasa de crecimiento anual para la entidad durante el período 2013-2018 fue del 1.8%.

El Plan Estatal de Desarrollo del Gobierno Federal, se establece como premisa del Poder Ejecutivo, una nueva vía al desarrollo del Estado; en el eje relativo al Desarrollo regional Equilibrado contempla primordialmente al Ordenamiento Territorial, Regional y de sus Zonas Metropolitanas. Nuestro Estado de Tlaxcala conforma con el vecino Estado de Puebla, la Zona Metropolitana Puebla–Tlaxcala, cuarta en importancia a nivel nacional. Y al interior de nuestra entidad tenemos constituida la Zona Metropolitana Tlaxcala–Apizaco.

El Programa de Ordenamiento Territorial de la entidad (PEOT) estructuró estas regiones con base en las propiedades viales, naturales, económicas y sociales de los municipios de Tlaxcala, cada región está liderada por un municipio, en donde se concentran las mayores interacciones de desarrollo de la población, dividiéndose así en; Norte (Tlaxco), Oriente (Huamantla), Poniente (Calpulalpan), Centro norte (Apizaco), Centro sur (Tlaxcala) y Sur (Zacatelco).

### **2.1.4. Aspecto cultural.**

En Tlaxcala la población tiene gran aceptación por las festividades tradicionales y populares, desatacando la festividad de Todos los Santos como la feria del pueblo tlaxcalteca, inaugurada por primera vez por el Presidente de la República Adolfo López Mateos en el año 1963; cuenta también con gran variedad de pequeños museos distribuidos en diferentes localidades de todo el estado; la confección de alfombras es una tradición que tiene sus raíces en celebraciones religiosas, en honor a la Virgen de la Caridad en el municipio de Huamantla; día de Muertos en Tlaxcala, considerada cuna de la nación y el mestizaje, en la entidad se entrelazan la tradición prehispánica con la española en fiestas y ferias populares, donde la celebración de Día de Muertos

no es la excepción; carnaval de Tlaxcala, durante los meses de febrero y marzo, con el entierro del mal humor en diversas comunidades del estado, la música, el baile y la alegría son características de esta celebración; la Huamantlada es una tradición que consiste en soltar toros de lidia que corren por la calle de la ciudad.

### **2.1.5. Aspecto educativo.**

El sistema educativo estatal formal del Estado tiene capacidad para sólo el 53% de los alumnos. Casi todo el resto son escolarizados en centros de educación preescolar, los sistemas educativos indígenas y otros centros. La educación primaria y secundaria es en su mayoría proporcionada por la Secretaría de Educación del Estado. La escuela secundaria y la formación profesional es proporcionado por los sistemas escolares del estado nombrados CBTIS, CETIS, CECYTE, CBTA, COBAT y el CONALEP, la mayoría de estas escuelas son de tipo profesional.

La educación superior es proporcionada por las instituciones públicas y privadas, el más importante de los cuales es la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT), que también ofrece la más amplia gama de especialidades. Otras universidades y colegios públicos incluyen el Instituto Tecnológico de Apizaco (ITA), Instituto Tecnológico Agropecuario de Xocoyucan (ITA), Escuela Normal Estatal Lic. Benito Juárez y la Universidad Tecnológica de Tlaxcala (UTT). Las instituciones privadas incluyen la Universidad del Valle (UV), Universidad de Calpulalpan (UAT Campus Calpulalpan), Instituto Tecnológico de Tlaxcala (ITT) y la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) y con una menor población escolar la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Además de los centros tradicionales de educación existen centros de formación técnica, de gestión estatal, que son considerados como una prioridad educativa para Tlaxcala, algunos de estos centros incluyen el Centro de Capacitación Tecnológica Industrial (CECATI) y el Instituto de Capacitación para el Trabajo en Tlaxcala (ICATLAX), cabe mencionar que el estado también tiene un sistema de bibliotecas con 129 de ellas públicas localizadas en 59 municipios, con una colección de 588,758 volúmenes.

## **2.2. Contexto regional.**

### **2.2.1. Apizaco.**

El lugar donde se encuentra ubicada la escuela donde laboro es Apizaco oficialmente “Ciudad de Apizaco” es una localidad mexicana localizada en el centro del estado de Tlaxcala, es cabecera y la ciudad más poblada del municipio homónimo. Debido a su desarrollo industrial, económico, comercial y turístico es considerada la segunda localidad en importancia del estado solo detrás de Tlaxcala, la capital estatal.

La fundación de la ciudad data del siglo XVIII, cuando Apizaco no era más que un campamento ferrocarrilero, por lo que no se tiene una fecha precisa de su fundación. Sin embargo, se toma el 1 de marzo de 1866 cuando Guillermo Lloyd entregó el informe sobre el adelanto de las obras ferroviarias, así los trabajadores ingleses, encargados de la construcción de las líneas ferrocarrileras, se habían establecido en el campamento, argumentando a estos los fundadores de Apizaco.

### **2.2.2. Geografía.**

Apizaco se encuentra en las coordenadas 19°24'56"N 98°08'24"O en la región Centro-Norte-Apizaco, también llamada región de los Llanos y Lomeríos del centro, ubicado en el altiplano central mexicano a una altitud de 2 407 metros sobre el nivel del mar. De acuerdo con la información del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), el municipio de Apizaco tiene una superficie de 43.46 kilómetros cuadrados, de los cuales 9.05 km corresponden a la ciudad de Apizaco.

Pese al crecimiento y expansión acelerada de la mancha urbana, en el territorio del municipio todavía es común encontrar algún tipo de fauna silvestre como, por ejemplo: liebre, conejo, tlacuache, víbora de cascabel, codorniz, y pájaro centzontle, también esta serpiente cencuate, armadillo, faisán, correcaminos, coyote en algunas zonas donde no hay mucha deforestación y de difícil acceso para el hombre, cacomixtle o chíquina, ardilla y tejón.

### **2.2.3. Política.**

La ciudad de Apizaco es la cabecera municipal, misma que se encuentra en el centro del estado y ocupa una superficie total de 43.46 km<sup>2</sup>. En el 2010, el municipio tenía una población de 76 492 habitantes, el 64.72 % de ellos está en la cabecera municipal y el resto en las localidades de Cerrito de Guadalupe, San Luis Apizaquito, Santa María Texcalac, etc. La autoridad municipal está constituida en un ayuntamiento, integrado por un presidente municipal, alcalde o primer edil, regidores y síndicos. El presidente municipal actual es Julio César Hernández Mejía electo del Partido Acción Nacional (PAN), para el periodo 2017-2021.

### **2.2.4. Economía.**

Históricamente Apizaco fundada en sus inicios como un campamento ferrocarrilero en la década de 1860, aunque se ha tomado oficialmente como el 1 de marzo de 1866. Basaba su economía la prestación de servicios a los trabajadores del tren y en las haciendas de los alrededores, Antes de la llegada del ferrocarril Apizaco solo dependía de lo rural en ese entonces existían en Apizaco 25 haciendas y ranchos.

Al inaugurarse la vía férrea de Apizaco-México esto cambio, un sin fin de comerciantes, llegan de otras partes de la república se establecieron en la ciudad aportando una nueva gama de productos, servicios y nuevas formas de comercio, Apizaco es el paso natural hacia el norte del estado, lo convierte en el vórtice del comercio, teniendo una derrama económica superior al resto de los municipios.

Debido a su desarrollo industrial, económico, comercial y turístico es considerada la segunda ciudad en importancia del estado solo por detrás de Tlaxcala de Xicohténcatl, la capital estatal. En la actualidad la ciudad de Apizaco cuenta con una gran cantidad de tiendas comerciales tanto de nivel local como de nivel nacional que ofrecen una gran cantidad de productos a muy buenos precios esto convierte a la ciudad en un importante centro de comercio y que es la base de su economía interna. En la ciudad existen 2 mercados: Mercado 12 de mayo y el Mercado Guadalupe, es el mercado más antiguo de la ciudad fundado en 1930. A pesar de que Apizaco es una ciudad moderna aún se pueden encontrar tianguis que son instalados los días

miércoles, sábado y domingo estos tianguis son considerados entre los más grandes no solo del municipio, sino de la región norte del estado.

### **2.2.5. Población.**

En 2010 Apizaco registró una población de 49 506 habitantes de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), siendo así la tercera ciudad más poblada del estado y la tercera más extensa. Conforme al Censo de Población y Vivienda 2010 realizado con fecha censal del 12 de junio de 2010, Apizaco contaba hasta ese año del total de los habitantes, 23 186 eran hombres y 26 320 eran mujeres.

### **2.2.6. Educación.**

En Apizaco se encuentran múltiples instituciones públicas y privadas que aportan la educación de sus habitantes, entre ellas, podemos encontrar desde el nivel básico, medio superior y superior, tanto públicas como privadas.

Las cifras indican de acuerdo a (INEGI) que el 92.0 por ciento de la población de 6 a 14 años sabe leer y escribir, en tanto, la del estado fue de 90.7 por ciento. La población de 15 años y más muestran alguna condición de alfabetismo. El municipio de Apizaco cuenta con índices de alfabetismo elevados con respecto al estado, lo cual demuestra que tiene un buen nivel de aprendizaje, en consecuencia, de tener un gran número de espacios educativos. La ciudad de Apizaco cuenta con una biblioteca pública. En 1998, dicha biblioteca contemplo 10 704 libros, libros para consulta de 37 153 usuarios.

De acuerdo al Censo efectuado por el INEGI (2015) y la Secretaría de Educación Pública (SEP) se tenían registradas 27 escuelas de nivel preescolar, 29 de nivel primaria, 13 de nivel secundaria y 3 de nivel preparatoria en la educación pública, mientras que en el sector privado se contabilizaron 31 escuelas de nivel preescolar, 24 de nivel primaria, 13 de nivel secundaria, 19 de bachillerato y 5 de nivel profesional.

La educación superior pública se ofrece a través del Instituto Tecnológico de Apizaco (ITA), la escuela en Terapia Física Y Rehabilitación (CRI) y la Universidad

Autónoma de Tlaxcala (UAT), en la Facultad de Ciencias Básicas Ingeniería y Tecnología (campus Apizaco).

### **2.2.7. Cultura.**

Apizaco cuenta con «La Libertad» Centro Cultural de Apizaco es una institución pública fundada el 22 de enero de 1995. El edificio que ocupa actualmente fue construido por el Ayuntamiento local entre los años 1933 y 1935. Cuenta con un foro con 210 butacas y una sala de exposiciones permanentes; El Museo Casa de Piedra es una institución pública donde se exhibe la historia de los ferrocarriles y está dedicado principalmente para homenajear las raíces de la ciudad. La empresa Ferrocarriles Nacionales de México lo construyó en 1916, Cuenta con 12 salas permanentes divididas en cinco áreas; Museo Ferrocarrilero, Museo Urbano-Religioso, Club de Leones de Apizaco, Museo Taurino y Biblioteca Pública.

La Feria de Apizaco también nombrada la Feria de la Fundación de Apizaco, es una festividad celebrada anualmente en honor a la fundación de la ciudad, que se lleva a cabo entre el 1 y 18 de marzo. La feria se lleva a cabo de actividades artísticas, culturales, obras de teatro, el evento de paellas y el cartel de las corridas de toros.

La maquinita es una antigua locomotora de vapor ubicada en la glorieta de la avenida 16 de septiembre, en el cruce de las carreteras a Poza Rica, Puebla y México-Veracruz. En enero de 2015, se comenzó la edificación de un cuarto de máquinas, sumado a esto se decoró el monumento a través de la colocación de fuentes pluviales en el suelo.

La Basílica de Nuestra Señora de la Misericordia o simplemente llamada Basílica de Apizaco es una iglesia católica su construcción data del siglo XVII, durante los años 1930 fue demolida la construcción original, para dar paso al proyecto arquitectónico actual inspirado en el templo de la Sagrada Familia, en Barcelona, España.

El Parque recreativo y cultural Apizaco es un espacio público que alberga el auditorio municipal «Emilio Sánchez Piedras», la plaza de toros «Rodolfo Rodríguez (El Pana)» y el centro acuático o alberca «la armada de México».

## 2.3. Contexto escolar.

Actualmente me encuentro laborando en la Escuela Primaria matutina “Paz y Progreso, clave 29DPR00377N, Ubicada en la Calle 5 de mayo esquina con Avenida I. Zaragoza, colonia Centro de la ciudad de Apizaco, Tlaxcala Está construida sobre un área aproximada de 750 m<sup>2</sup>. Todo el perímetro se encuentra bardeado, ya que en uno de sus lados limita con casa habitación y por el otro con el edificio administrativo del agua potable. Cuenta con un área construida de aproximadamente 400 m<sup>2</sup> y un área muy limitada en la que se realizan actividades cívicas, deportivas y culturales de 350 m<sup>2</sup>. La construcción es de block, puertas y ventanas de aluminio (con vidrios), pisos de cemento con loseta, cuenta con luz eléctrica, agua potable, Internet, baños con drenaje, toda la escuela está pintada uniformemente de dos colores.

En su infraestructura cuenta con un edificio de dos plantas compartido con un turno vespertino, los espacios educativos son: un espacio para la Dirección, once salones, la mayoría de ellos tiene mesas y sillas para los alumnos los cuales resultan más cómodos para el trabajo, los pizarrones están en estado regular por el uso constante de ambos turnos, para favorecer el buen aprovechamiento escolar, también cuenta con una biblioteca ubicada en la planta alta que funciona de manera regular ya que no cuenta con maestro de taller de lectura y redacción, el laboratorio de cómputo funciona de manera regular por el mal estado y obsoleto del equipo, la iluminación es otro aspecto a considerar en el proceso de aprendizaje ya que la escuela cuenta con ventanas grandes y además cuentan con cortinas.

El turno matutino cuenta con una matrícula de 300 alumnos distribuidos en 11 grupos; la plantilla laboral está organizada de la siguiente manera: una Directora, 11 docentes frente a grupo, además de maestro de inglés, Educación física, Artes, Unidad de Servicios de Atención Especial y Rehabilitación (USAER) y 1 intendente. Por estar ubicada en una zona urbana la escuela queda expuesta al ruido por el tráfico constante de vehículos, por lo que existen diferentes barreras que entorpecen el proceso educativo. La mayoría de los docentes con grupo tiene el perfil de Educación Primaria, solo dos tiene un perfil diferente a la pedagogía, pero actualmente están cursando la

Licenciatura en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad 291, ubicada en San Pablo Apetatitlán, Tlaxcala. También son tres los docentes que tienen más de treinta años de servicio y ocho que tienen de menos de seis años de experiencia frente a grupo.

## **2.4. Contexto áulico.**

El cuarto grado grupo “A” cuenta con 29 alumnos, 17 mujeres y 12 hombres, quienes provienen de colonias de los alrededores y de diferentes comunidades cercanas a la ciudad de Apizaco, lo que nos hace interpretar una gran diversidad de costumbres, condición social y económica; el nivel de estudio de los padres de familia por ser una zona urbana es del nivel medio básico, medio superior y superior.

El espacio disponible en las aulas para cada alumno no es adecuado ya que los salones no son tan amplios y el número de alumnos oscila entre veintiocho y treinta cinco niños por maestro, lo que hace que no haya suficiente lugar para realizar el acomodo de la movilización en el aula como estrategia didáctica para generar aprendizajes colaborativos en los alumnos.

Otra de las problemáticas de la escuela es que los alumnos no respetan las normas de convivencia escolar, considero que por el poco espacio con el que cuenta la escuela los alumnos no pueden desarrollar sus actividades de convivencia de manera abierta. Definitivamente y con lo observado se puede definir a los espacios escolares como estructuras que forman parte del espacio escolar y que facilitan el desarrollo armónico de las actividades escolares.

# **Capítulo III.**

## **Fundamentación teórica.**

### 3.1. El proceso de la lectura.

En la interacción que se da entre el alumno y el texto supone una construcción real e inteligente en este objetivo de apropiarse de la significación del mismo. Partiremos de conceptualizar la lectura pues existen diversas consideraciones de lo que es leer, Goodman (1977, p. 75) propone un modelo para explicar la naturaleza de la lectura y para esto señala que *“leer es obtener el sentido del texto para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis”*. Es decir, que quien aprende a leer no está aprendiendo solamente un código simbólico que es totalmente nuevo, sino que es el equivalente a un código hablado ya conocido cuyo vocabulario y sintaxis ya domina el lector.

Tomando como referencia los conocimientos que tiene el lector sobre la finalidad que tiene el realizar una lectura, Solé concuerda al afirmar que *“en el proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él, aquello que le interesa”*. Todo esto el lector podrá hacerlo mediante un claro dominio individual de la lectura, que sea precisa y le permita avanzar y relaciona la información nueva del texto con el conocimiento que ya posee. (Solé I., 1992, p. 67)

La lectura es una actividad que comprende un conjunto de procesos cognitivos, que deben aprender a desarrollar los alumnos cuando comienzan a leer ya que será su herramienta de referencia que le permita desarrollarse durante su trayecto en las escuelas, así como en su vida adulta. No obstante, desde hace algunas décadas, *“existe la concepción de que no se trata solamente de procesos relacionados con la decodificación de las grafías, si no que va mucho más allá y por tanto comprende procesos más complejos, por ejemplo, la evaluación y análisis de los textos, que significa extraer el sentido global del mismo y situarlo en el contexto sociocultural en que fue escrito, para comprenderlo apropiadamente”* (Cassany, D., 2004, p. 6-23).

De este modo, la enseñanza de la lectura no se debe limitar solo a los primeros años de escolaridad, sino que debe ser un proceso continuo y gradual en el nivel de

primaria. Para enseñar a leer hoy en día, es necesario entregarles a los lectores herramientas apropiadas, las cuales aprenderán paso a paso, con el objetivo de que sean competentes al momento de leer un texto y logren entender no solo el significado de las palabras en forma aislada, sino que una comprensión global respecto a lo leído. Para llevar a cabo este proceso de lectura de manera exitosa, es necesario enseñar a los lectores algunas estrategias, las cuales podrían facilitar en consecuencia un nuevo proceso de comprensión lectora.

Tomando como referencia que todos los estudios que se han realizado, arrojan que efectivamente la comprensión lectora tiene importantes deficiencias en nuestro país comparado con los países desarrollados, esta deficiencia es una realidad que nos atañe, considerando la importancia de la lectura para la sociedad actual. Además, esta información es relevante para evidenciar que se debe realizar un complejo trabajo frente a la comprensión de lectura, ya que esta es la clave para lograr el desarrollo óptimo de una sociedad.

Como parte fundamental de esta sociedad, se habla de las nuevas generaciones: los niños y los jóvenes, quienes se desarrollan en una sociedad que está en una rápida y constante evolución, están acostumbrados a vivir en una sociedad rodeada de las tecnologías de la información y la comunicación. *“Para que los estudiantes, puedan ser capaces de adquirir habilidades de comprensión lectora, es necesario que el proceso de enseñanza de estas habilidades sea intencionado; ya que cuando los alumnos se ven frente a un texto el lector o receptor decodifica el mensaje gracias a sus habilidades”* (Condemarín, 1981, p.1). Es decir, gracias a las habilidades y estrategias que van aprendiendo y adquiriendo en espacios formales de aprendizaje, los niños son capaces de enfrentarse a la lectura y comprender mejor lo que leen.

En estos momentos, somos parte de un mundo donde la información escrita se encuentra en abundancia y muchas veces se torna confusa si no somos capaces de interpretarla adecuadamente, por eso, la comprensión lectora es cada vez más relevante. Reforzando esta idea, Isabel Solé señala:

*“Poder leer, es decir, comprender e interpretar textos escritos de diverso tipo con diferentes intenciones y objetivos, contribuye de forma decisiva a la autonomía de las*

*personas, en la medida en que la lectura es un instrumento necesario para manejarse con ciertas garantías en una sociedad letrada”.*

Asimismo, establece que *“Los lectores competentes extraen y construyen el significado de los textos escritos, no solo a nivel literal sino también a nivel interpretativo. Comprender un texto implica extraer información, inferir o interpretar aspectos que no están expresamente dichos, y evaluarlo críticamente”.* (Solé I., 1992, p. 14 y 36)

### **3.2 La estrategia didáctica.**

De este modo, para que los alumnos sean capaces de enfrentar la lectura y comprender mejor lo que leen es necesario enseñar estrategias apropiadas para que así puedan ser capaces de desarrollar diversas destrezas tales como lo menciona Díaz Barriga: *“encontrar la idea principal, recordar detalles específicos, seguir secuencia de eventos, establecer relaciones causa-efecto y muchas otras. Una estrategia es un conjunto de pasos que un alumno posee y emplea para aprender y recordar la información”* (Díaz Barriga, 1985, p. 28-47). Al realizar un diagnóstico de los niveles de aprendizaje de los alumnos se tendrán las bases para poder darle a los alumnos la posibilidad de ampliar sus conocimientos a través del desarrollo de la habilidad lectora, es necesario entonces buscar las estrategias, necesarias para lograrlo.

Una de las funciones de las instituciones escolares es precisamente el brindar las posibilidades de desarrollar las capacidades de aprendizaje de los alumnos y es precisamente ahí donde el alumno se debe familiarizar con el uso de la lengua oral y escrita, debe descubrir la amplia relación que hay entre ambas y las posibilidades que encontrara en su formación y adquisición de conocimientos.

De los problemas que se han detectado sobre los alumnos con problemas de lectura es que son señalados por el resto del grupo principalmente por el atraso en el desarrollo de la lectura, es ahí cuando la escuela representa su segunda oportunidad.

El hecho de que el alumno pueda expresar sus propias ideas con claridad a través del texto que lee o del lenguaje oral, se tendrá como objetivo principal al desarrollo de la lectura para que el alumno pueda generar conocimiento.

Dentro de las principales tareas como docente están las de desarrollar en sus alumnos todas las habilidades posibles con respecto al, hablar, escuchar, leer y escribir, y estas tareas funcionan como herramientas de aprendizaje y también representan la posibilidad de tener una mejor comprensión lectora.

Además de lo anterior de proporcionar la experiencia de que ayudan a desarrollar el hábito de la lectura, considerando que este proceso requiere necesariamente de la participación activa y afectiva del lector hacia el texto en cuestión.

Las estrategias de aprendizaje son pues las encargadas de guiar, de ayudar, de establecer el modo de aprender, y las técnicas de estudio son las encargadas de realizar estas estrategias mediante procedimientos concretos para cada una.

Estas estrategias deben de completarse de forma lo más individual posible, para ajustarnos a cada caso de cada alumno. Valorando sobre todo a su propia necesidad de aprendizaje unido a las nuevas técnicas y estrategias que irá aprendiendo de las que ya poseía.

### **3.3 La estrategia pedagógica.**

El esfuerzo, como siempre, será determinante por ambas partes no solo del alumno y creando un ejercicio mutuo para lo cual Solé considera: *“Que se tienen diversos objetivos al leer, como: obtener información precisa; seguir instrucciones; lograr información de carácter general y para aprender al acceder a ampliar los conocimientos a partir de un texto determinado”*. (Isabel Solé. 1990, p. 80)

Dado que la lectura es un proceso o una actividad que constituye y que se realiza con diversas intenciones, se tiene presente el saber ¿para qué se lee?

Independientemente del gusto por la lectura es necesario tener bien claro cuáles son los principales objetivos de la lectura ya que ésta la realiza el alumno tanto dentro de la escuela, como fuera de ella en su vida diaria, así podrá interactuar con el contexto y el texto y tener un aprendizaje más significativo que le ayudará a resolver situaciones diversas de su contexto.

Si considero a la lectura como un proceso de construcción, es entonces cuando se adquiere el significado, cuando el lector trata de inferir lo que el autor del texto trata de comunicar. Cuando el lector está construyendo su propio conocimiento, cuando entra en una comunicación con el autor, todo esto provocará cambios significativos en la interpretación del texto.

Es así que en la mayoría de los sistemas educativos se ha expuesto la necesidad de que la escuela cumpla con el propósito de darles a todos los alumnos las oportunidades educativas y que estas sean también de alta calidad.

Todo esto exige que se parta de poder lograr una lectura colocada como lo más importante en el proceso de enseñanza y asegurar que el alumno tenga la oportunidad de seguir aprendiendo durante toda su vida a través de la lectura.

Se plantea en diversos contextos que la educación es un factor que influye en la reducción de la pobreza y la exclusión en la vida social del alumno, así como también de esta manera se puede construir sociedades que puedan ser más democráticas, tolerantes estables y pacíficas.

Es importante también considerar que por todo esto a la educación se le debe dar el valor necesario y verla como el eje en el cual se centra el desarrollo del individuo y por qué no el desarrollo del capital de un país.

La intención de la educación debe ser la de formar sujetos críticos y reflexivos, lo cual no debe quedar solo como un propósito de los Planes y Programas, sino precisamente es ahí donde el docente interviene a través de su práctica.

Todos los alumnos tienen una forma distinta de pensar y por lo tanto una forma distinta de aprender a construir su conocimiento, es por eso que el docente debe conocer muy bien el contexto de sus alumnos, Solé afirma que: “*con base en los*

*principios de la teoría constructivista se reconoce hoy la comprensión como la construcción del significado de textos, según los conocimientos y experiencias del lector” (Solé, 1999, p. 39).*

En la búsqueda de la comprensión de algún texto a través de la lectura, ya sea cuento, relatos, novelas, textos informativos o científicos, etc. Es muy importante tomar en cuenta los conocimientos previos sobre el mismo, ya que esto ayudará a tener una mejor y mayor comprensión y construcción del significado.

Para poder llegar a la comprensión de la lectura se necesitan una serie de requerimientos como el que el alumno pueda seleccionar y transformar la información contenida en los textos.

Los motivos que se tiene de manera general para cambiar los sistemas educativos, con la finalidad de dar una mayor importancia a la enseñanza de la lectura es que el alumno sea capaz de además de leer bien, pueda razonar bien y ejercitar estos procesos mentales de una forma más elevada.

Estas formas de pensamiento incluirán unas elevaciones más críticas en la formulación de sus propios juicios, en su imaginación y por qué no en la búsqueda también de posibles resoluciones de problemas de la vida cotidiana.

### **3.4. Habilidades y actitudes.**

Actualmente en la vida moderna y en el paso del alumno por un sistema educativo ha cambiado la concepción de la práctica lectora con la que anteriormente se tenía en relación a que se consideraba como una lectura eficiente, solamente cuando a ésta se le relacionaba con la velocidad con que se realizaba.

Una de los principales características o problemas que se encuentran en los modelos tradicionales de enseñanza, es que los autores dan una serie de listas de las habilidades que se necesitan para la comprensión de textos como por ejemplo: las

habilidades para decodificar, encontrar secuencias en los textos e identificar las ideas principales, etc.

La lectura entonces debe constituirse como una costumbre en todos los individuos para lograr así apropiarse de buenos resultados en la búsqueda de aprendizajes, es muy importante que el alumno comprenda a su vez el pensamiento de los demás individuos: *“El significado de un texto no es una traducción o replica de lo que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector”* (Solé, 1996, p. 25). En una nueva concepción de la comprensión lectora, toca al lector crear el significado del texto ayudándose de sus propios conocimientos

Cuando un lector aborda un texto hace uso de su experiencia que tiene sobre el tema, así como, del propósito por el que realiza la lectura, tiene muy claro los objetivos que se ha planteado antes de comenzar a leer, todo esto le ayudará a ir anticipando quizás la información que lee y de esta manera poder asimilar de mejor manera los conocimientos.

Para lo anterior, es muy importante considerar la intervención del docente en la ayuda que pueda brindarle para enfrentar su problemática. Se puede decir que el aprendizaje se presenta como un cambio en la conducta del alumno y sus resultados se pueden evaluar al comparar esta conducta con la que tenía antes de ser expuesto a una situación de aprendizaje. De esta manera, se verá si realmente ha existido un avance en esa situación de aprendizaje y valorar y medir cuales han sido esos alcances.

En el nivel educativo de primarias se puede detectar el poco interés que tienen los alumnos hacia la lectura y la escritura, considerando que estas requieren tanto de las habilidades de análisis como de síntesis, dependiendo del nivel cognitivo en el que se encuentra el niño.

Ante esto, es importante resaltar que la lectura es un proceso interactivo que se da entre el lector y el texto que lee y logre integrar una serie de conocimientos, así como reestructurar los ya adquiridos. Los autores afirman que: *“La construcción es parte de la información que propone el texto y ésta se enriquece por medio de las*

*interpretaciones, inferencias e integraciones que el lector puede adicionar para poder lograr la interpretación profunda de lo que el autor quiere comunicar”* (Díaz, Barriga; A. Frida; Hernández R., Gerardo, 1998, p. 142-146). La comprensión de textos se considera una actividad, ya que es en este proceso de la lectura por medio del cual el lector trata de construir una nueva representación. Cada lector siempre adopta una cierta actitud frente a un texto que lee y es ahí donde entran en juego algunos aspectos de su personalidad, puede ser el carácter que tiene el lector y la apertura para transmitir emociones, es por eso que no todos los lectores logran dar la misma interpretación de un mismo texto.

Por otro lado, se debe reconocer también que, actualmente, la participación de las familias en la educación de los alumnos es muy importante; ya que, es a partir de ahí que empieza el proceso del aprendizaje. Es la vinculación y la participación activa y constructiva de los padres de familia lo que se transforma en una actitud que favorece esa participación de los padres hacia los centros escolares.

También, de acuerdo a las nuevas políticas educativas en relación a la generación de apoyos pedagógicos y con la finalidad de mejorar la calidad educativa, el construir escuelas en un ambiente democrático y que sean inclusivas y eficaces, se considera entonces la participación de los padres de familia de una manera amplia y participativa. Aunado a lo anterior, se deben considerar las necesidades que se observan en los contextos que integran a los centros escolares. Y ya en la práctica docente es muy importante que se tomen en cuenta la creación de atmosferas creativas para que de esta manera se desarrollen las actividades en el salón de clases, los cuales deben caracterizarse por una amplia comunicación entre los involucrados en el proceso de aprendizajes.

Con base en lo anterior se espera que se generen el ambiente en el salón de clases, para lo cual se supone la necesidad de detectar y trabajar sobre los intereses de cada uno de los alumnos. De esta manera, el docente se ve obligado a proponer un ambiente de trabajo en el aula de manera que se realice un trabajo creativo para cumplir con el propósito siempre de mejorar.

En primer lugar, es importante señalar qué se entiende por aprendizaje. De acuerdo a la teoría cognitiva, los estudiantes aprenden cuando logran relacionar los nuevos conocimientos con las estructuras cognoscitivas que ya poseen. Tal como lo plantean Ausubel, et al. (1983, p. 48) al señalar: *“La esencia del proceso del aprendizaje significativo, reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de un modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe”*. Por relación sustancial se dice que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, con una imagen, un símbolo ya significativo en él.

El concepto de aprendizaje significativo, juega un rol fundamental en la educación hoy en día, pues cuando los estudiantes logran relacionar los nuevos conocimientos con los que ellos ya saben, se apropian con mayor facilidad de esta nueva competencia. Por eso es que se torna tan importante comenzar las clases con una motivación para activar los aprendizajes previos de los estudiantes, antes de enseñar un nuevo aprendizaje.

Por su parte, la teoría de Vygotsky tiene aspectos relacionados con la teoría cognitiva y la de aprendizaje social. Al respecto, expone que el contexto social interviene en el aprendizaje: *“El aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean”* (Vygotsky, 2009, p. 136). De este modo, esta teoría enfatiza la importancia del contexto y la interacción social en el aula: tanto entre pares, como un diálogo activo entre el profesor y los estudiantes. Es mediante la interrelación social, que las personas comparten, comparan y discuten ideas que se generan en el proceso de construcción de conocimiento: *“Es a través de este proceso altamente interactivo que el alumno construye su propio conocimiento”* (Cenich y Santos, 2005, p.4).

También Vygostky (2009) reafirma el término “zona de desarrollo próximo” y se refiere a ella como: *“La distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”*.

Es decir, todo lo que los estudiantes pueden hacer hoy con ayuda de alguien, más adelante podrán hacerlo por sí mismo. Por eso es tan importante la interacción entre pares al momento de trabajar, pues se pueden potenciar mutuamente para adquirir conocimientos o destrezas. Los seres humanos no aprenden en forma aislada, sino que en el medio. De acuerdo a esta teoría, es fundamental el contexto en el que aprenden los estudiantes, por eso mismo, este debe ser significativo para ellos, entonces los profesores tienen un rol fundamental en la educación, también se debe considerar que los materiales didácticos y los objetos de aprendizaje deben ser adecuados para propiciar un aprendizaje significativo.

*“No es sin embargo suficiente con desarrollar dichos recursos para poder actuar de manera competente, sino tener la capacidad de movilizarlos ante una demanda específica de acción e interacción en un contexto determinado”. (Perrenoud, 2004, p. 6)*

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha sido una de las organizaciones que más ha influenciado para la creación de los nuevos diseños de los planes y programas de estudio en diversos países.

De este modo, en las propuestas de los nuevos modelos educativos no solo es de relevancia los aprendizajes esperados y no solo se incluyen conocimientos, sino también habilidades y actitudes, este modelo nuevo y con enfoques educativos basados en competencias sin embargo merece ser ampliamente debatido considerado por críticos y actores de los sistemas educativos internacionales debido a diversos aspectos que se consideran no responden a las necesidades sociales de la población.

Son varias las organizaciones mundiales que se han interesado en un marco de globalización sobre el aumento de los niveles de la educación, algunos países que pertenecen por ejemplo a “La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) realizan convenciones para redoblar esfuerzos con una finalidad general en común, la cual se reflejara a nivel mundial.

Algunas pruebas como el examen del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) ha centrado su estudio en los conocimientos y habilidades que los alumnos actualmente y en ciertos aspectos los alumnos necesitan

para que puedan desarrollarse plenamente en el contexto que los rodea, este sistema de evaluación, entonces pretende verificar si estos alumnos tiene la capacidad de poner en práctica los conocimientos que ha adquirido en su trayecto por las escuelas, tanto en el transcurso de su vida escolar como también en el nivel de vida extraescolar.

### **3.5. Objetivos de la lectura.**

En este proceso de estudio surgen requerimientos, como el poder seleccionar y transformar la información, son los que motivan a cambiar las estrategias en los sistemas educativos, los cuales deben tener la finalidad de otorgar mayor importancia a la enseñanza de la lectura.

La motivación es otro concepto clave cuando se habla de aprendizaje significativo, pues está intrínsecamente relacionado con la conducta de los seres humanos y las razones que tiene este para actuar. Asimismo, es fundamental cuando se habla de despertar en los alumnos el interés por aprender.

Esta palabra tiene su origen en el latín motus, por lo tanto, está ligada al movimiento, dicho desde el punto de vista de Naranjo: *“se puede definir la motivación como el proceso por el cual el sujeto se plantea un objetivo, utiliza los recursos adecuados y mantiene una determinada conducta, con el propósito de lograr una meta”* (Naranjo, M. 2009, pp. 153-170).

Como es posible apreciar, la motivación es parte de la esencia del ser humano y es por eso que la psicología, desde hace mucho tiempo, ha intentado averiguar de dónde surgen todas las necesidades, deseos y actividades que desarrolla el ser humano; es decir, investiga la explicación de las propias acciones humanas. No obstante, los estudios existentes sobre la motivación la abordan de varias perspectivas y mientras algunos definen la motivación desde un punto de vista fisiológico, otros lo hacen desde la personalidad, o con una mirada cognocitivist, o desde el punto de vista emocional, o incluso desde la conducta. En esta propuesta se ha considerado el

tema de la motivación, con respecto a la influencia que tiene esta en el aprendizaje que realizan los estudiantes en clases.

### **3.6. Teorías constructivistas.**

De este modo, es interesante analizarla desde la perspectiva que lo hacen Ausubel y colaboradores (1983) al exponer que:

*“La motivación, aunque no es indispensable para el aprendizaje limitado y de corto plazo, es absolutamente necesaria para el tipo sostenido de aprendizaje que interviene en el dominio de una disciplina de estudio dada. Sus efectos son mediados principalmente por la intervención de variables como la concentración de la atención, la persistencia y la tolerancia aumentada a la frustración”* (Ausubel et al., 1983, p. 347).

Es así como se refieren a la motivación como uno de los elementos más importantes del proceso de aprendizaje; ya que no es posible hacer el esfuerzo de aprender algo, si ese algo realmente no se desea aprender. Por contraparte, cuando se desea lograr un objetivo, el ser humano hace lo que sea necesario para lograrlo. Es de esta manera que, Ramírez y colaboradores se refieren al tema expresando que *“La óptima realización de una tarea académica no depende exclusivamente de las capacidades de los alumnos; sino, además de la motivación que las mueve y de la evaluación que éstos realizan de ellas”*. (Ramírez, et al., 2003, p. 411)

Uno de los factores fundamentales en la realización efectiva del proceso de enseñanza–aprendizaje es querer llevarlo a cabo. Los alumnos motivados en este proceso son capaces de demostrar mayor capacidad en realizar de forma consciente todo lo necesario hacia el logro real del aprendizaje. Mientras que, sin la intención y las ganas de hacerlo se torna en una obligación sin sentido y sin logros. Lo que también implica que se incluyan elementos visuales y/o concretos para favorecer la motivación de estos en aprender.

### 3.7. Metodología.

Es muy importante considerar que, en la vida moderna y el trayecto que el alumno tiene en los sistemas educativos, demandan ya una serie de modificaciones de los modelos que deben ir más allá de memorizar y de reproducir detalles de los textos. El alumno debe contar con las herramientas para ser capaz de seleccionar, organizar, transformar e integrar información para llegar a ser autónomos en situaciones de toma de decisiones que se presentan en su desarrollo en sociedad, ante estas situaciones Barbosa afirma que:

*“La mayoría de los maestros no sigue de manera ortodoxa un método determinado, para enseñar a leer al alumnado, pues mayor es su experiencia y mayores los elementos modernos, más se apartan del método original y más se van acercando a un método propio que va elaborando en su quehacer cotidiano”* (Barbosa, 1971, p. 16).

A partir de su experiencia los docentes toman las estrategias y actividades para implantar su forma de enseñar, a lo que al respecto. Los docentes a partir de su primer día de actividades con sus alumnos, va conociendo el contexto del alumno, así como, también el estilo de aprendizaje, que lo hace buscar y utilizar una diversidad de estrategias para la enseñanza, para las necesidades que presenta el grupo o el alumno en lo individual, con el tiempo el docente adquiere la experiencia necesaria o suficiente para realizar sus planeaciones donde plasma las estrategias o recursos propios para enseñar o tratar que los alumnos comprendan los textos.

En este momento de la práctica docente la lectura se convierte en un objetivo que es fundamental de poder investigar, ya que como objetivo que tiene de mejorar la práctica de la lectura antes de poder producir algún tipo de conocimiento.

En este aspecto es importante considerar también la formación inicial que tiene el docente para desarrollar sus competencias, lo cual lo considero un tanto complejo, en virtud de que también para esto se debe tomar en cuenta a las instituciones que son formadoras de los docentes. Es realmente importante que se consideren los aspectos de los planes y Programas de las instituciones formadoras, ya que partiría de ahí y ayudaría a tener una mejor percepción del docente de las competencias que

le favorecen en ciertas situaciones de su práctica. A partir de este enfoque de los Planes de Estudio, podemos como docentes organizar procedimientos y estrategias para desarrollar un proceso de lectura que sea, a la vez, comprensivo, profundo, crítico y alternativo.

Para una buena pedagogía de la lectura se le debería exigir una enseñanza gradual de las diferentes operaciones en que consiste: en la percepción, descodificación, interpretación, crítica, etc. A lo que Domínguez sostiene que:

*“la mayor parte de los niños que se encuentran en la edad escolar, sobre todo aquellos que cursan el segundo grado escolar de primaria, presenta serias dificultades para comprender los diversos escritos que se leen y se ven obligados a memorizar o copiar durante el periodo de exámenes (Domínguez, 1999, p. 9).*

Cuando se realiza un diagnóstico de lectura se considera que los niños no saben leer, considerando al término en un sentido convencional. Los niños cuando cursan el segundo año de primaria, pueden ya construir el significado de los textos, solo si alguien les lee y lo hacen en voz alta, es ahí cuando se da la comprensión; pero cuando el alumno se involucra en el proceso de lectura o en el de aprehensión del significado, se les dificulta, ya que están en el proceso de desarrollo de la lectura.

En estudios actuales se habla mucho por ejemplo de la meta-cognición como una herramienta que ayudaría en los procesos de la lectura, debido al gran potencial que puede aportar a los objetivos de la educación, la cual concluye a que el alumno ya se conoce así mismo, en cuanto a cómo funciona su mente en comparación de ventaja con los que aún no han logrado autoevaluarse en los alcances de sus capacidades. Por lo que será necesario la intervención a través de la toma de conciencias cuando se distingue a un alumno con algún tipo de desempeño exitoso con otro que presenta también algún tipo de dificultades para desempeñarse en su contexto natural.

Siendo que la comprensión de la lectura es el objetivo de la investigación se basa en conocer el nivel de comprensión lectora de los alumnos, es por tanto también importante discutir también las causas de las posibles dificultades de lectura; todo ello con el fin de trazar finalmente algunas hipótesis que orienten un trabajo futuro.

Se espera que con la implementación de estrategias los estudiantes se ubiquen en niveles más altos en la comprensión lectora, en donde puedan elaborar inferencias más complejas para construir interpretaciones personales y globales de los textos, así como también que sepan evaluar la estructura de los contenidos.

De acuerdo con la taxonomía de Barrett, el primer nivel que corresponde a la comprensión literal, es posible relacionarlo con la habilidad de recordar o buscar información en el texto, pues extraer información explícita no requiere de un proceso cognitivo muy complejo.

El segundo nivel de Barrett se puede vincular con la habilidad de comprender, pues para ser capaces de reconstruir y clasificar la información de un texto es necesario comprender a qué se refiere lo leído y solo así categorizarlo.

En tercer lugar, la comprensión inferencial se podría relacionar tanto con la habilidad de aplicar como la de analizar, ya que se podría concretizar en extraer detalles del texto, aplicarlos y así analizar los datos para generar hipótesis al respecto.

Con respecto a la lectura crítica, es posible vincularla directamente con el análisis de acuerdo a Bloom, pues solo mediante un análisis es posible emitir un juicio valorativo.

De este modo, para poder realizar una apreciación del texto es necesario haber pasado por los pasos anteriores, para finalmente realizar una evaluación del texto.

Por último, en lo que se refiere netamente al proceso lector, cabe la idea de crear, que corresponde al último nivel de pensamiento de la categoría de Bloom. No obstante, como ya se ha manifestado en las páginas anteriores, hoy en día se concibe la lectura comprensiva como un acto de participación en la sociedad y desde ese punto de vista, la creatividad surge como la elaboración de respuestas y opiniones con fundamentos que se pueden elaborar respecto a los textos leídos: lo que conlleva precisamente al sentido que le damos en la actualidad a la lectura.

*“El proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas más relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es decir, es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto”. (Cooper. 1998, p. 19)*

Entendida la comprensión lectora desde este punto de vista, entonces son diversos los aspectos o momentos en que se da la esencia de la comprensión lectora, desde cuando el lector es consciente de que se debe construir la significación mientras se lee y le dé la interpretación personal de acuerdo a su experiencia sobre el tema tratado en las lecturas que se realizan.

Se pueden encontrar muchas dificultades en el proceso de la comprensión lectora, entendido como el acto de asociar e integrar los elementos de un significado y de un significante que se encuentra codificado en un texto elaborado por el autor, este proceso se da como una representación mental, a sea que el esquema mental de una persona, que ha sido referida al significado y el significante es entonces la palabra en sí.

El hablar de las dificultades del aprendizaje de la lectura es a veces no decir casi nada en respecto a la codificación del texto, en este sentido se tendrá que constatar el nivel que ha logrado el niño en el rendimiento lector en un mínimo de tiempo, programado por el docente.

También es medible el nivel de competencia de los maestros en cuanto a la enseñanza de la comprensión de la lectura a través de su práctica docente, la cual en la realidad y en muchos casos presenta diversas carencias.

A lo anterior me refiero a que por cada maestro que realiza alguna promoción de las actividades lectoras o algunas relaciones positivas en el aspecto positivo de los alumnos, llegan a existir cinco que no cuentan con las competencias para hacerlo, lo que provoca un descontrol en los alumnos.

Es aquí cuando podemos entender el concepto de comprensión afectiva, como la competencia que todo docente debe desarrollar para lograr tener un acercamiento o aceptación un tanto afectiva con sus alumnos.

### **3.8. El niño como ser social.**

Una vez que ha alcanzado este nivel afectivo el docente podrá entonces establecer un ambiente de confianza logrando que sus alumnos pasen a un nivel más alto en creatividad, en resolución de problemas o en lo mínimo que se involucren más en las actividades de aprendizaje: *“El niño es un ser social que aprende, de ahí y de todo lo que uno como docente le enseña debe estar relacionado con su vida diaria”* (Bordova, 2005, p. 48). Uno de los muchos aspectos que tiene gran influencia en el aprendizaje de los alumnos, es el contexto donde este se desarrolla, citando a Vygotsky

El logro de un aprendizaje significativo por el alumno se obtiene a través de la comprensión lectora, este aprendizaje debe ser aplicable a la vida cotidiana del alumno, por lo que es muy necesaria la intervención tanto de la escuela como del docente, quien le ayudara a lograr estos propósitos, no olvidando que otros elementos son también importantes para el logro, como lo son los padres de familia, quienes desde su contexto familiar brindan el apoyo necesario para que el aprendizaje sea aplicable a la realidad del alumno.

Considerando también que el contexto constituye parte importante en el desarrollo del aprendizaje del alumno, pues no solo son casa, el comercio o los espacios públicos, sino que van más allá cuando la relación que se da con la gente que le rodea es quien le estará proporcionando la información de alguna forma. Es la gente quien le va dando sentido al contexto a través de sus distintas costumbres, tradiciones y sobre todo de sus diferentes estilos de vida.

Cuando hacemos referencia al contexto social del niño, estamos hablando del conjunto de elementos o de circunstancias que lo integran como lo es el lugar, el tiempo y cultura dentro de la sociedad que lo rodea, el lugar donde se encuentra ubicada la escuela, los maestros que laboran en ella, los alumnos. No se puede dejar de lado a los padres de familia ya que estos constituyen una más de los elementos que integran la comunidad escolar desde su espacio y sus atribuciones, ya sea con

participaciones directas o indirectas en los distintos comités que se generan en el centro escolar.

Además de esto son muchos los factores que llegan a afectar el aprendizaje en los alumnos, todos los estudios que se han realizado tratando de encontrar los factores que afectan el buen desarrollo de un sistema educativo, factores que van desde el punto de vista externo del contexto de las escuelas hasta los factores del contexto interno, también es de considerar el desarrollo de la práctica de los docentes que a últimos años ha sido de numerosas críticas, a pesar de que se han implementado diversas estrategias para construir las herramientas que apoyen a los docentes a tener un mejor desempeño y a los alumnos un mejor desempeño en su aprovechamiento escolar, como estrategias didácticas, formas de preparación y organización de las clases, la gestión del tiempo, atención a la diversidad y la inclusión, etc.

# **Capítulo IV.**

## **La estrategia.**

## **4.1. Objetivos de la estrategia: “Niños exploradores de biblioteca”.**

Lograr que, a través del plan de trabajo presentado, se den a conocer las acciones para favorecer la comprensión lectora con alumnos de cuarto grado de primaria, considerando también su creatividad e imaginación en la realización de cada una de ellas.

### **• Propósito general de la estrategia:**

Que los alumnos y alumnas de 4º grado de primaria a través del cuento, ejerciten la lectura como estrategia didáctica que les permita desarrollar su autonomía, para adquirir el gusto por la lectura y sean capaces de comprender lo que leen.

### **• Propósito del tema:**

Que los alumnos de 4º grado de primaria sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

## **4.2. Cronograma de actividades.**

### **PLAN DE TRABAJO**

**NOMBRE DE C.T:** “ESC. PRIM. PAZ Y PROGRESO”.

**COMPONENTE:** LECTURA

**CLAVE DE C.T:** 29DPR0377N

**NIVEL:** PRIMARIA.

**MUNICIPIO:** APIZACO, TLAXCALA.

**UBICACIÓN DE C.T:** CALLE 5 DE MAYO

ESQ. CON I. ZARAGOZA, COL. CENTRO.

## CRONOGRAMA

PROPÓSITO	CONTENIDO	MATERIALES	FECHA	TIEMPO /SESIÓN	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
Que los alumnos de 4º grado de primaria exploren los libros para despertar el interés acerca de la lectura de cuentos.	Exploración y lectura de libros.	Diversos tipos de libros, cuentos y revistas.	04/03/19	1 hora/ 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Interés al explorar.</li> <li>. Clasificación de libros.</li> <li>. Trabajo en equipos.</li> <li>. Lectura del cuento.</li> </ul>	Lista de cotejo.	Fotografías.
Conozcan el sistema, uso y estructura de la biblioteca escolar para que identifiquen otros materiales de lectura.	Exploración y lectura de libros.	Entrevista, libretas, lápiz, goma.	05/03/19	1 hora/ 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Participación grupal en lluvia de ideas.</li> <li>. Participación grupal al seleccionar las preguntas</li> <li>. Elaboración y estructura de la entrevista</li> <li>. Escritura de la entrevista en el cuaderno.</li> </ul>	Lista de cotejo.	Entrevistas Escritas y fotografías.
Se interesen por visitar constantemente la biblioteca escolar	Se familiaricen con los distintos textos de la biblioteca, libros, etc.	Biblioteca, entrevista, libros, lápiz, cuaderno.	06/03/19	1 hora/ 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificación y selección de cuentos y otros materiales.</li> <li>. Participación con comentarios.</li> </ul>	Entrevistas Lista de	Fotografías. Entrevistas escritas.
Participen en la organización de libros y materiales bibliográficos para instalar una biblioteca en el aula.	Se familiaricen con los distintos textos de la biblioteca, del salón.	Libros, revistas, folletos, periódicos.	07/03/19	1 hora/ 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Clasificación de libros.</li> <li>. Participación para elaborar el reglamento.</li> <li>. Participación al ordenar los libros.</li> </ul>	Lista de cotejo.	Fotografías
Se interesen acerca de las audiciones de lecturas y narraciones de cuentos para que de acuerdo a su comprensión ellos recreen un cuento.	Lectura y narración de cuentos.	Cuentos, libreta, lápiz, goma, sacapuntas	08/03/19	1 hora/ 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lectura en voz alta.</li> <li>. Recreación del cuento.</li> <li>. Comprensión del cuento.</li> </ul>	Lista de cotejo	Fotografías

Identifiquen en colectivo la estructura general del cuento (planteamiento, nudo y desenlace) para que posterior ellos inventen uno.	Estructura y elaboración de cuentos.	Papel bond, cinta adhesiva, marcadores cuentos.	11/03/19	20 min/ 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Identificación de los personajes del cuento.</li> <li>. Estructura del cuento.</li> <li>. Participación oral para saber si comprendió la estructura.</li> </ul>	Lista de cotejo.	Fotografías.
Escriban un cuento siguiendo una secuencia lógica de acuerdo a la estructura general del cuento.	Estructura y elaboración de cuentos.	Patio, hojas, lápiz, cuaderno.	12/03/19	1 hora/ 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Redacción escrita del cuento.</li> <li>. Secuencia lógica.</li> <li>. Lectura del cuento (volumen entonación y comprensión).</li> </ul>	Lista de cotejo.	Cuentos escritos por los alumnos.
Lean en colectivo para fomentar el interés en el grupo por leer, sin que nadie los obligue.	Lectura colectiva de cuentos	Diversos cuentos, pizarrón, marcadores	13/03/19	1 hora/ 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Participación en la anticipación del cuento.</li> <li>. Entonación de lectura.</li> <li>. Comprensión de la lectura.</li> </ul>	Listas de cotejo y diario de campo.	Fotografías.

## 4.3. Estrategias.

### 4.3.1. “Pequeños exploradores”.

Con la estrategia de pequeños exploradores se pretende que los alumnos tengan mayor contacto con los libros, a través de visitas a la biblioteca escolar de forma regular, los alumnos conocerán las normas que rigen esos espacios, en una primera visita elegirán algunos libros para explorarlos y comentar porqué le llama la atención esos libros en específico, la experiencia que tienen al leer algún libro, sobre el nombre y número de libros leídos, en las visitas posteriores se harán exploraciones diversas y para concluir la sesión se dará lectura a algún libros de cuentos..

**Tema:** El cuento.

**Propósito:** Que los alumnos de 4º grado de primaria exploren los libros para despertar el interés acerca de la lectura de cuentos.

**Actividades:**

- Se recibe a los alumnos con un saludo, invitándolos a participar en la actividad.
- El docente explora los saberes previos que tienen los niños acerca de los libros con preguntas como:
  - ¿Qué son los libros?
  - ¿Qué libros conoces?
  - ¿Qué libros has leído?
  - ¿Tienes libros en tu casa?
  - ¿Para qué sirven los libros?
- Se explica a los alumnos cómo se realizarán las actividades, también les presenta el material a utilizar.
- Los alumnos exploran los libros.
- Los niños se integran en equipos de 5 alumnos, para clasificar los libros.

- El docente pide que de manera grupal seleccionen un cuento.
- Los alumnos hacen la lectura del cuento.
- Los alumnos y maestro comentan acerca de la lectura y sobre la actividad realizada.

**Organización del trabajo:**

De manera individual, equipos de 5 niños, todo el grupo.

**Materiales:** Diversos tipos de libros, cuentos y revistas.

**Tiempo:** 1 hora

**Evaluación:**

- Interés al explorar.
- Clasificación de libros.
- Trabajo en equipos.
- Lectura del cuento.

### **4.3.2. “Vamos a la biblioteca”.**

Con esta estrategia los alumnos aprenderán sobre la forma en cómo se organizan los libros, así como también, se socializará y concientizará sobre el manejo, cuidado y conservación de los libros y puedan estos ser utilizados por los alumnos de futuras generaciones para aplicar a otros docentes sobre algunas dudas que tengan sobre la utilización correcta de una biblioteca escolar.

**Tema:** El cuento.

**Propósito:** Que los alumnos de 4º grado de primaria conozcan la organización y funcionamiento de la biblioteca escolar para que identifiquen otros materiales de lectura.

### **Actividades:**

- Mediante la lluvia de ideas el maestro explora el conocimiento previo del alumno para concluir que es una biblioteca.
- Algunos alumnos y el maestro mencionan cómo está organizada una biblioteca.
- Los alumnos elaboran una entrevista.
- Cada alumno escribe en hojas blancas 2 preguntas acerca de lo que les interesa saber de la biblioteca.
- Pegan sus hojas en el pizarrón.
- En colectivo seleccionan las preguntas cuidando que no se repita alguna.
- Los alumnos copian en el cuaderno las preguntas de acuerdo al orden que se les da.
- El docente por medio de un sorteo elige a los alumnos que harán las preguntas al encargado de la biblioteca escolar.

**Organización del trabajo:** Todo el grupo.

**Materiales:** Hojas blancas, marcadores, cinta adhesiva, tijeras, preguntas (entrevista), libretas, goma...

**Tiempo:** 1 hora

### **Evaluación:**

- Participación grupal en lluvia de ideas.
- Participación grupal al seleccionar las preguntas.
- Elaboración y estructura de la entrevista.
- Escritura de la entrevista en el cuaderno.

### **4.3.3. “Wow, así funciona una Biblioteca”.**

Se pretende que con esta estrategia los alumnos muestren mayor interés al realizar las visitas a la biblioteca escolar, que conozcan que todo el acervo de lectura existente está en condiciones para poderlo llevar a casa, además de que mantengan el orden indicado en el reglamento de la misma, en cada una de las visitas se explorara un libro a elección libre, le dará lectura y compartirá su contenido en plenaria y para cerrar sesión le darán lectura a un libro de cuentos, para que se familiaricen con el fin de la estrategia.

**Tema:** El cuento.

**Propósito:** Que los alumnos de 4º grado de primaria se interesen por visitar y hacer uso constante de la biblioteca escolar.

#### **Actividades:**

- El maestro indica a los alumnos que el recorrido se realizará en orden.
- Todos los alumnos y el maestro se trasladan a la Biblioteca Escolar.
- Los alumnos saludan y piden al encargado de la biblioteca que conteste la entrevista antes de hacer el recorrido explicativo.
- Durante el recorrido los alumnos van preguntando al responsable las dudas que van teniendo en ese momento.
- Se pide a los alumnos que identifiquen la sección de cuentos.
- Los alumnos exploran los cuentos.
- Los alumnos le solicitan al responsable de la biblioteca una credencial para formar parte de los usuarios, así como un formato para llenarlo y llevarse un libro a casa.
- Los alumnos agradecen al responsable de la biblioteca por la entrevista.
- Cuando regresan al salón, alumnos y maestro comentan acerca de cómo se llevó a cabo la actividad.

**Organización del trabajo:** Todo el grupo.

**Materiales:** Biblioteca escolar, entrevista, libros, cuaderno, lápiz...

**Tiempo:** 1 hora.

**Evaluación:**

- Identificación y selección de cuentos y otros materiales.
- Participación con comentarios.

#### **4.3.4. “¿Ya conocen estos libros?”.**

En esta estrategia los alumnos crearán la biblioteca de aula al aportar uno o varios libros que traigan de su casa, elaboraran la documentación necesaria (fichas, registro de préstamo, credenciales, etc.) para que todos los alumnos hagan uso de todos los libros, es decir que cada alumno debe leer toda la biblioteca de aula.

**Tema:** El cuento.

**Propósito:** Que los alumnos de 4º grado de primaria participen en la organización de libros y materiales bibliográficos para instalar una biblioteca en el aula.

**Actividades:**

- Se propone a los niños la creación de una biblioteca en el aula y los invita a que traigan libros, periódicos, folletos, revistas de su casa, para instalar y enriquecer la biblioteca.
- Mediante una estrategia propuesta por los alumnos se forman equipos de trabajo.
- Entre todos asean el lugar donde se instala la biblioteca para pegar carteles con el nombre.
- Los alumnos clasifican y ordenan los libros de acuerdo al tipo de texto correspondiente: libros, periódicos, folletos, revistas...
- Un equipo de alumnos elabora una lista de todos los títulos existentes.
- El grupo establece un reglamento para su uso dentro y fuera del salón de clases.

- El profesor invita a sus alumnos a respetar el reglamento y a que periódicamente, lean un libro del acervo cultural del aula y lo comenten con el colectivo.

**Organización del trabajo:** En colectivo

**Materiales:** Libros, revistas, folletos, periódicos...

**Tiempo:** 1 hora.

**Evaluación:**

- Clasificación de libros.
- Participación para elaborar el reglamento.
- Participación al ordenar los libros.

#### **4.3.5. ¡Es mi turno!**

La estrategia será utilizada para que los alumnos empiecen a realizar las lecturas de diversos cuentos, en plenaria y con lecturas dramatizadas, a la vez que en diversos momentos el lector interrogara a los escuchas que anticipen lo que sucederá después de lo que se ha leído, todos los alumnos tomaran nota de los episodios que más les gustaron y al final de la lectura se comentaran sus escritos en plenaria.

**Tema:** El cuento.

**Propósito:** Que los alumnos de 4<sup>o</sup> grado de primaria se interesen acerca de las audiciones de lecturas y narraciones de cuentos para que de acuerdo a su comprensión ellos recreen un cuento.

**Actividades:**

- El docente explica en qué consiste la actividad, al mostrarles diferentes cuentos.
- En colectivo elige el cuento que más les atrae y lo leerán en plenaria.
- El maestro menciona que cada alumno se detendrá al terminar un párrafo.
- Los alumnos Inician la lectura en voz alta.

- Los niños un poco después de haber empezado la lectura hacen pausas para pedir a sus compañeros que participen anticipando lo que sucederá en el cuento.
- Los alumnos recrean el cuento durante la lectura hasta terminar.
- Posteriormente el maestro indica que escriban en sus cuadernos lo que más les gustó del cuento.
- Después los alumnos dan lectura ante el grupo de lo que escribieron.
- A finalizar, alumnos y maestro hacen comentarios acerca de cómo les pareció la actividad.

**Organización del trabajo:** Todo el grupo.

**Materiales:** Cuentos, libreta, lápiz, goma, sacapuntas...

**Tiempo:** 1 hora.

**Evaluación:**

- Lectura en voz alta.
- Recreación del cuento.
- Comprensión del cuento.

#### **4.3.6. “Yo lo inventé”.**

Esta estrategia consiste en que el docente utilizara dibujos o imágenes relacionadas con algún cuento para explorar los conocimientos previos del alumno, les muestra la imagen y empieza a cuestionar a los alumnos sobre los personajes y la parte más emocionante como el nudo y el desenlace, se da oportunidad a que la mayoría comente esta parte, para cerrar la actividad se cuestiona sobre la parte llamada inicio, entonces, se hace la reflexión sobre la importancia que tienen cada una de las tres partes del cuento.

**Tema:** El cuento.

**Propósito:** Que los alumnos de 4º grado de primaria identifiquen en colectivo la estructura general del cuento (planteamiento, nudo y desenlace) para que posteriormente ellos inventen uno.

**Actividades:**

- En papel bond, el maestro les presenta un cuento breve (Caperucita Roja). Pide a los alumnos que lo lean en voz baja.

Posteriormente les pregunta:

¿Quiénes participan en él?, los alumnos responden a la pregunta.

- Se les indica que en colectivo identifiquen el nudo y final del cuento y los alumnos así lo hacen.

- También se les plantea la siguiente pregunta:

¿De qué más nos falta hablar?, orientándolos para que descubran que falta hablar del inicio y se darán cuenta que son importantes los tres momentos del cuento.

- Se les indica que la actividad continuara en la siguiente sesión.

**Organización del trabajo:** Todo el grupo.

**Materiales:** Papel bond, cinta adhesiva, marcadores, cuento.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Evaluación:**

- Identificación de los personajes del cuento.
- Estructura del cuento.
- Participación oral para saber si comprendió la estructura.

### 4.3.7. ¿Te leo lo que inventé?

**Tema:** El cuento.

**Propósito:** Que los alumnos de 4º grado de primaria escriban un cuento siguiendo una secuencia lógica de acuerdo a la estructura general del cuento.

**Actividades:**

- Alumnos y maestro continúan con la sesión anterior.
- Todos salen al patio, para jugar a pares y nones e integrar equipos de 5 niños.
- Todos regresan al salón.
- Se indica que cada equipo inventará un cuento tomando en cuenta los elementos del mismo.
- Se invita a los niños, para que al terminar el cuento le den lectura ante todo el grupo.
- El profesor les propone que de manera individual inventen un cuento, tomando en cuenta los elementos del mismo.
- Los alumnos comparten su cuento con el compañero que ellos prefirieron.
- De manera grupal se hacen comentarios acerca de la dinámica que se siguió para inventar un cuento.

**Organización del trabajo:** Individual y en equipos de 5 alumnos.

**Materiales:** Patio, hojas, lápiz, cuaderno...

**Tiempo:** 1 hora.

**Evaluación:**

- Redacción escrita del cuento.
- Secuencia lógica.
- Lectura del cuento (volumen entonación y comprensión).

### 4.3.8. “Yo primero quiero leer”.

**Tema:** El cuento.

**Propósito:** Que los alumnos de 4º grado de primaria lean en colectivo para fomentar el interés en el grupo por leer, sin que nadie los obligue.

**Actividades:**

- Se explica que la actividad se puede llevar a cabo dentro o fuera del salón.
- Se presentan varios cuentos desconocidos por los alumnos.
- En colectivo eligen el cuento que escucharán.
- El maestro inicia mostrando a todo el grupo la portada del cuento, después los invita a que anticiparan de qué tratará.
- Los niños van anotando sus participaciones en el pizarrón.
- Se les pregunta: ¿Quién quiere iniciar la lectura?
- Levantando la mano, se le da turno al alumno que la levantó primero.
- La lectura la continúa el compañero que está a su costado derecho.
- Se sigue el mismo mecanismo hasta terminar la lectura.
- Posteriormente se pide a los alumnos que participen con sus comentarios acerca de lo que trató el cuento, así mismo se les invita a que realicen de manera escrita esta actividad utilizando algún organizador gráfico.

**Organización del trabajo:** De manera colectiva.

**Materiales:** Diversos cuentos, pizarrón, marcadores, alumnos.

**Tiempo:** 1 hora.

**Evaluación:**

- Participación en la anticipación del cuento.
- Entonación de lectura.
- Comprensión de la lectura.

# **Capítulo V.**

## **Informe y evaluación de las estrategias.**

## **5.1. Evaluación y Replanteamiento.**

La etapa de evaluación de la propuesta de estrategias, se considera fundamental pues se recogen datos, opiniones y experiencias de los participantes y se muestran los avances. Para esta etapa, se aplicó un ejercicio con la finalidad de evaluar las estrategias de enseñanza - aprendizaje (EA) implementadas y expuestas en el salón de clases y la biblioteca escolar.

La evaluación como etapa en el proceso de investigación acción debe ser continua y aplicada en cada momento, este paso permitió la descripción e interpretación de los resultados encontrados durante la aplicación metodológica. Además de consolidar la importancia de las estrategias en el desarrollo de la comprensión lectora.

### **Objetivos del instrumento:**

Identificar los logros y dificultades en torno a la comprensión lectora.

Evaluar y comparar los resultados de la comprensión lectora con las actividades diagnósticas aplicadas a los estudiantes.

### **Contenido del instrumento:**

La lectura fue un texto que reúne ciertas características para evaluar el desempeño de las competencias del estudiante, es decir los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes involucradas en el proceso de comprensión lectora.

Además de la lectura, se anexa cuestionario compuesto por ocho preguntas, relacionadas con el proceso de evaluación de la comprensión lectora, entre las que se pueden destacar: (1) la idea general del texto, (2) la intención del texto, (3) identificación de información, (4 y 5) extracción de información concreta, (6) interpretación de conectores, (7) reconocimiento de lenguaje no verbal y finalmente, (8) la relación del contenido con la experiencia.

La finalidad de trabajar y evaluar este diseño metodológico, es el mejorar la práctica educativa de manera continua, además de aportar información que guíe la toma de decisiones, el ciclo de la metodología de la investigación acción es concluido con la reflexión, la cual permitió establecer el uso de actividades o tareas que refuercen a las estrategias y que contribuyan a mejorar el problema de comprensión lectora en el grupo de cuarto grado, para lo cual se recurre a una evaluación formativa.

### **5.1.1 Evaluación formativa.**

Dependiendo de la etapa educativa en que nos encontremos, la evaluación puede cobrar diferentes significados, aunque la esencia de la evaluación es la misma: buscar información relevante en el alumno que nos ayude a comprender cómo se está produciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y tomar las decisiones pertinentes para intervenir en su desarrollo.

La Evaluación Formativa, es una actividad sistemática y continua, que tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo, para reajustar sus objetivos, revisar críticamente los planes, los programas, los métodos y recursos, orientar a los/las estudiantes y retroalimentar el proceso mismo de aprendizaje.

En esta definición se destaca una de las principales funciones de la evaluación: la retroalimentación del proceso desarrollado por el/la docente, que conlleva al mejoramiento, al progreso, desarrollo individual y/o grupal, lo cual no solo es importante para el/la docente, sino también para los/las estudiantes, para los padres y madres de familia y para la institución educativa a la que pertenecen.

Es importante hacer referencia de los propósitos de la Evaluación Formativa:

- a) Informar tanto a los/as estudiantes como al maestro y a la maestra acerca del progreso alcanzado por los primeros.
- b) Localizar las deficiencias observadas durante un tema o unidad del proceso enseñanza-aprendizaje, a fin de retroalimentar e introducir los correctivos de lugar.
- c) Valorar las conductas intermedias del estudiante para descubrir cómo se van alcanzando parcialmente los objetivos propuestos.

d) Revisar y hacer los ajustes necesarios para propiciar el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas de los alumnos. Si la evaluación formativa señala que se van cumpliendo los objetivos, el maestro y los alumnos tendrán un estímulo eficaz para seguir adelante.

### **5.1.2. Características de la Evaluación Formativa.**

La evaluación formativa se caracteriza porque: Se realiza durante el término de un tema, de una unidad o de una serie de actividades. Es continua, cualitativa e individual. Trata de recoger toda la información posible acerca de los resultados, con el fin de realizar los ajustes necesarios.

Identifica los elementos susceptibles de evaluación, como son: los objetivos, los contenidos, las estrategias metodológicas, los materiales y recursos didácticos que se utilizan. Tiene un marcado carácter formativo, proporcionando información constante con la finalidad de poder mejorar, tanto los procesos, como los resultados del aprendizaje.

Es contextualizada, tomando como referente el entorno socio-cultural, el centro y las características del alumnado. La observación atenta de los resultados que arroja la evaluación formativa, nos brinda evidencia que se requiere para sacar conclusiones sobre el progreso estudiantil y nos llevará a una continua revisión y adecuación de nuestras actividades escolares.

Para desarrollar esta actividad, el docente debe plantearse varias interrogantes, tales como:

- ¿Qué quiero que mis estudiantes aprendan?
- ¿Cómo sabré si lo han aprendido?
- ¿Qué estrategias usar, para corregir las dificultades? Para dar respuestas a sus cuestionamientos, el/la docente, necesariamente tendrá que establecer:

Los objetivos de aprendizaje,

El contenido pertinente para el logro de los objetivos planteados y las habilidades, destrezas y valores que desea desarrollar en sus estudiantes.

También, hará referencia a:

La selección idónea de las técnicas de evaluación que va a utilizar para determinar los logros obtenidos por sus estudiantes.

Finalmente, se planteará,

Las estrategias metodológicas que utilizará durante el proceso, para reforzar los logros y corregir las dificultades.

La Evaluación Formativa requiere de una variedad de técnicas, entendiendo éstas como cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre la marcha del proceso educativo. Entre las principales se destacan:

Mapas conceptuales

Solución de problemas

Método de casos

Proyectos

Diarios

## **5.2. Instrumentos de evaluación.**

### **5.2.1. Lista de cotejo.**

Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna. Este instrumento permite recoger informaciones precisas sobre manifestaciones conductuales asociadas, preferentemente, a aprendizajes referidos al saber hacer, saber ser y saber convivir.

El Doctor Sergio Tobón (2013, p. 221) define a la lista de cotejo como: *"Una serie de indicadores de desempeño que pueden ser afirmativos o interrogativos que permiten identificar la presencia o ausencia de determinadas características en una evidencia"*. Tomando en cuenta lo anterior es posible afirmar que la lista de cotejo es una herramienta que es usada en la técnica de observación, mediante la cual es posible obtener datos de sucesos y formas de proceder de manera cotidiana de una persona o grupo de personas, para averiguar que les interesa, aptitudes y actitudes, habilidades, destrezas. Así mismo es conveniente completar la información con otros materiales o instrumentos.

Para ello, se utiliza una escala que se caracteriza por ser binaria, lo que significa que acepta sólo dos posibles valores como: si (1), no (0); lo logra o no. Para la construcción del instrumento, tiene como punto inicial su propósito, después, se realiza un análisis tareas en orden. Con los conocimientos, procedimientos y actitudes a evaluar durante el trabajo diario. Los aspectos a evaluar deben redactarse en forma enunciativa, usando tercera persona y en tiempo presente, evaluar tanto cualitativa como cuantitativamente, Es posible hacerlo con mayor o menor grado de precisión.

Este instrumento es posible utilizarlo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que la información se puede presentar en graficas incluyendo avance o pendiente de actividades.

### **5.2.2. Rúbrica.**

Conjunto de criterios y estándares, generalmente relacionado con los objetivos de aprendizaje, que permiten estandarizar ampliamente la evaluación de acuerdo con criterios también más específicos, haciendo la calificación más simple y transparente. (<http://es.slideshare.net/analilia/qu-es-una-rbrica>)

En la rúbrica se hace una descripción de los criterios con los que se evaluara el trabajo, así como el puntaje otorgado a cada uno de ellos. Permite establecer de forma clara y precisa los criterios y elementos involucrados en una determinada actividad de aprendizaje; Tener una guía clara y explícita para realizar la tarea y retroalimentar al alumnado

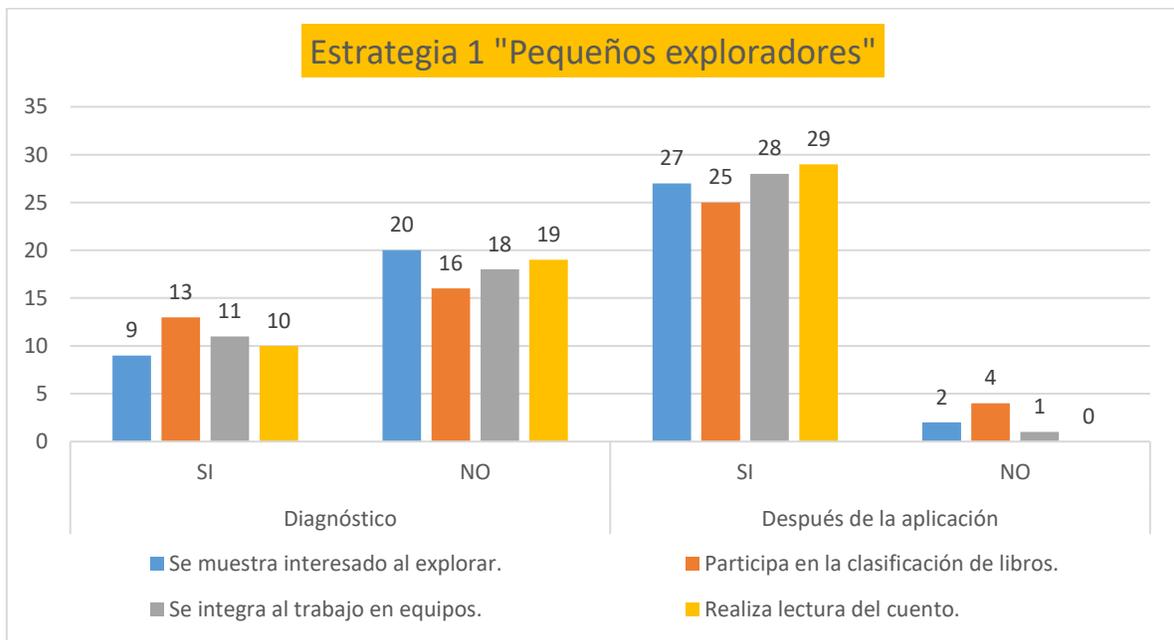
## Elementos básicos de una rubrica

- Criterios de evaluación (Contenido, originalidad, requisitos, organización, etc.)
- Niveles de ejecución (Excelente, bueno, adecuado, necesita mejorar)
- Valores o puntuación según la escala (1 punto, acreditado, no acreditado)

### 5.3. Análisis de aplicación de estrategias.

#### “Pequeños exploradores”

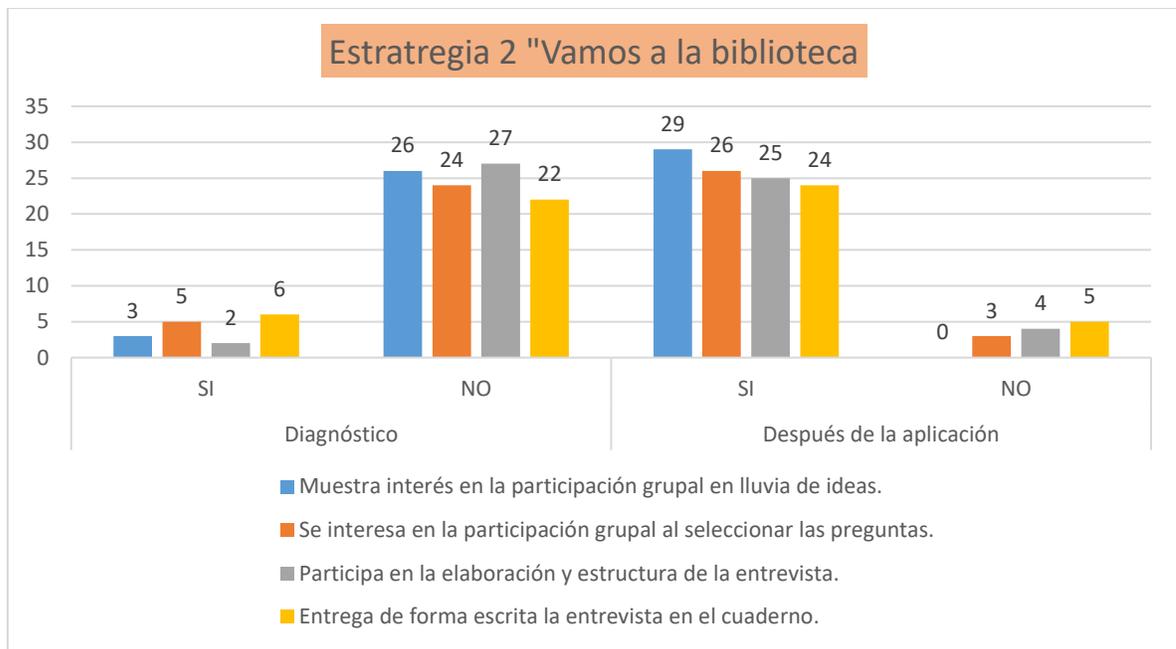
	Diagnóstico		Después de la aplicación	
	SI	NO	SI	NO
Se muestra interesado al explorar.	9	20	27	2
Participa en la clasificación de libros.	13	16	25	4
Se integra al trabajo en equipos.	11	18	28	1
Realiza lectura del cuento.	10	19	29	0



La estrategia empleada estuvo enfocada a lograr que los alumnos se interesaran por tener un mayor acercamiento a los libros de la biblioteca, por lo que se les llevo continuamente las primeras sesiones para que exploraron la biblioteca, adquirieron conocimiento sobre su organización y la clasificación de los libros; realizaron trabajos de forma colaborativa como trabajar en equipos la lectura de diversos libros seleccionados.

### “Vamos a la biblioteca”

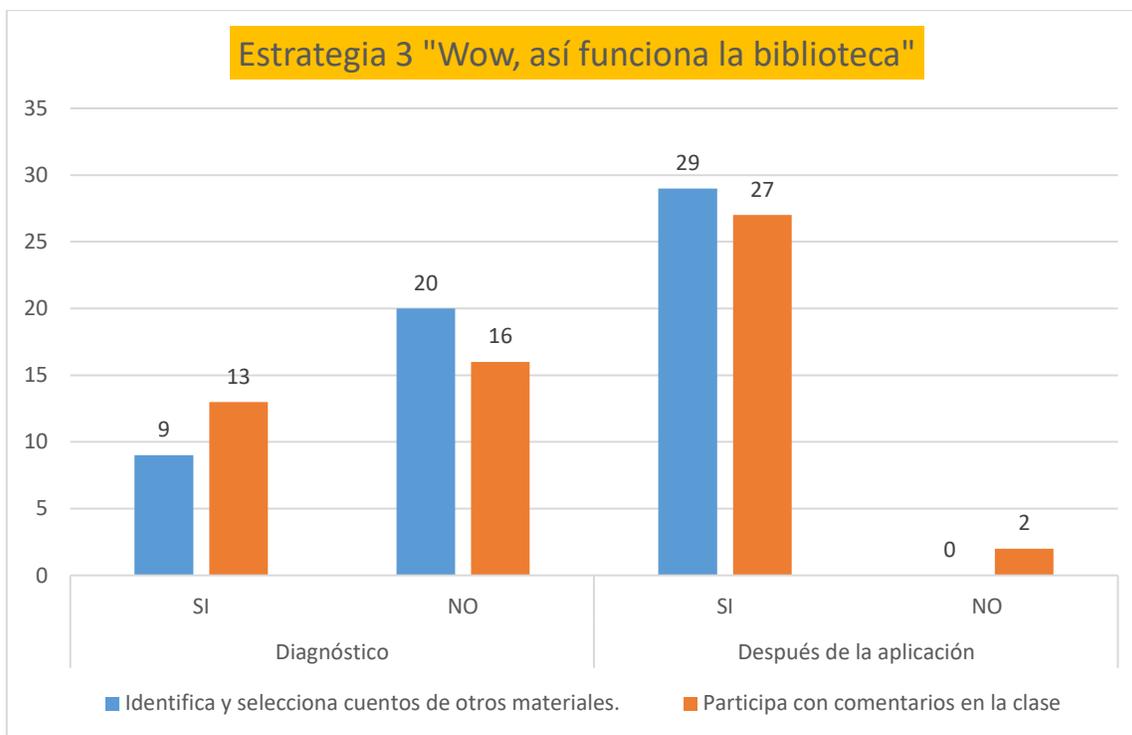
	Diagnóstico		Después de la aplicación	
	SI	NO	SI	NO
Muestra interés en la participación grupal en lluvia de ideas.	3	26	29	0
Se interesa en la participación grupal al seleccionar las preguntas.	5	24	26	3
Participa en la elaboración y estructura de la entrevista.	2	27	25	4
Entrega de forma escrita la entrevista en el cuaderno.	6	22	24	5



Después de aplicar esta estrategia los alumnos son más participativos, no tienen temor de emitir sus opiniones y respetan las de sus compañeros, pueden estructurar mejor sus preguntas sobre las lecturas realizadas y pueden elaborar un guion de entrevista ya que muestran interés por conocer más sobre el funcionamiento de las bibliotecas.

### “Wow, así funciona una Biblioteca”

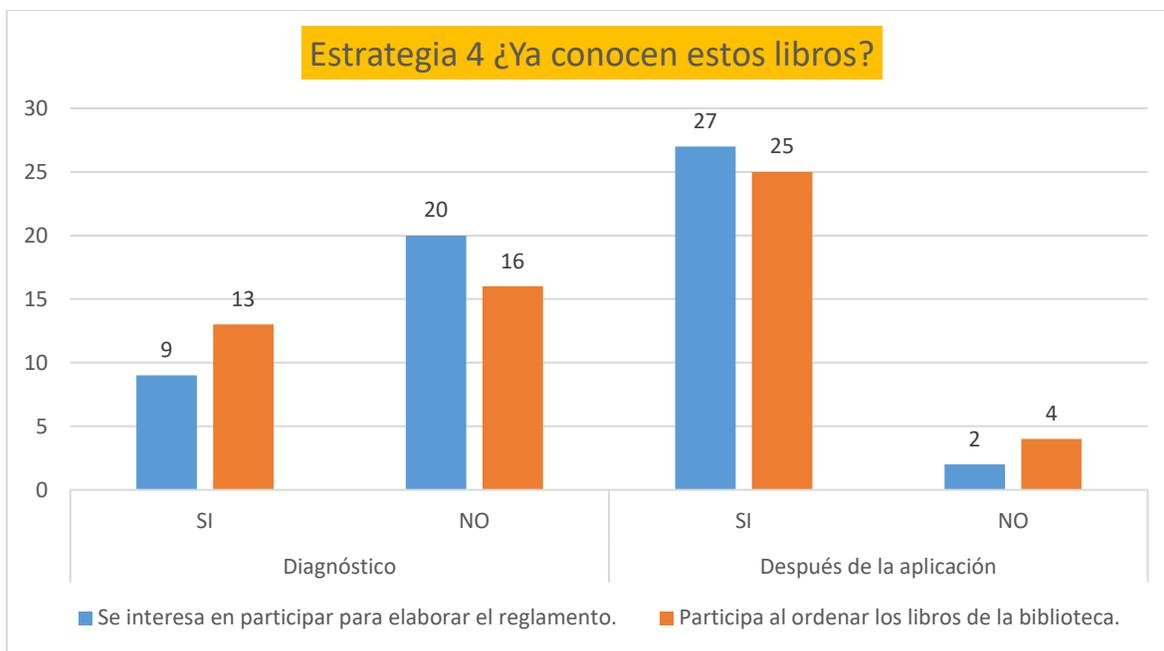
	Diagnóstico		Después de la aplicación	
	SI	NO	SI	NO
Identifica y selecciona cuentos de otros materiales.	9	20	29	0
Participa con comentarios en la clase	13	16	27	2



Una vez que tienen conocimiento pleno del funcionamiento de las bibliotecas, realizaron una actividad para colocar los libros en el orden correcto ya que saben sobre la clasificación de los libros y ya han explorado algunos de su interés, por lo que en adelante organizados en equipo, solo se enfocaron en la lectura de diversos libros de cuentos y compartieron sus experiencias con sus compañeros de una forma ordenada.

### “¿Ya conocen estos libros?”

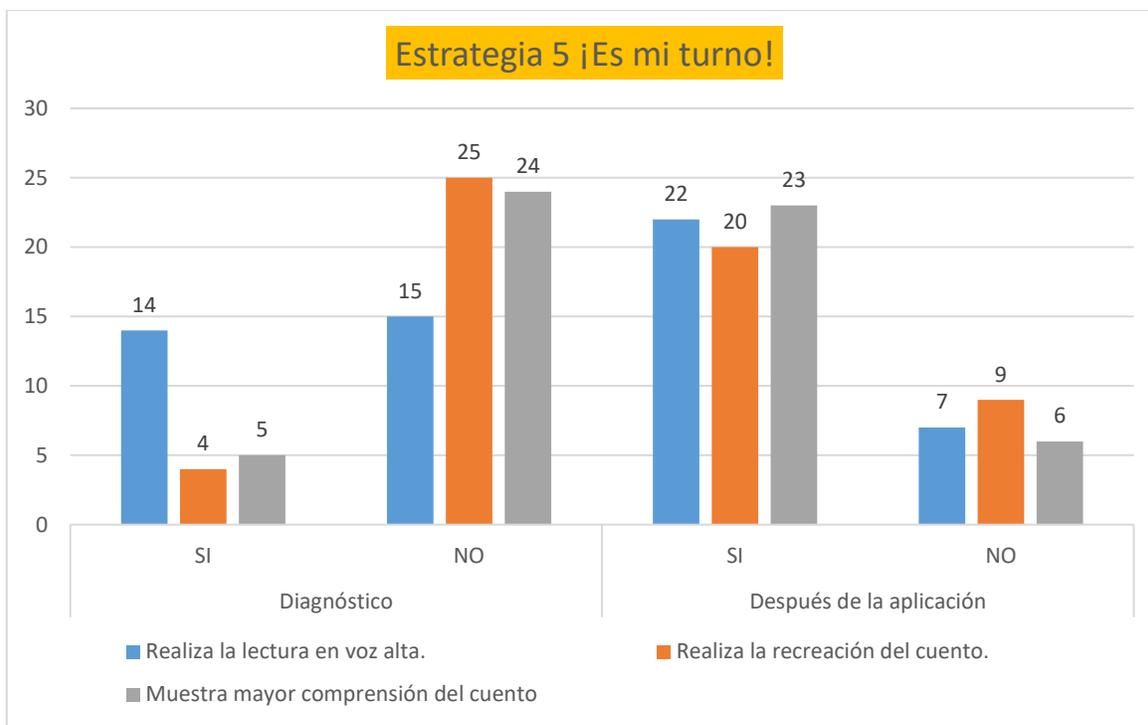
	Diagnóstico		Después de la aplicación	
	SI	NO	SI	NO
Se integra en la clasificación de libros.				
Se interesa en participar para elaborar el reglamento.	9	20	27	2
Participa al ordenar los libros de la biblioteca.	13	16	25	4



Los alumnos clasificaron los materiales dispuestos en la biblioteca, de esta manera se mostraron más involucrados con el manejo y el estar en la biblioteca se observó que cuando les llamaba la atención algún libro en especial, lo tomaban y se iban a las mesas a leer un poco o por lo menos a explorar su contenido, de las actividades que se realizaron también fue el de recuperar algunos libros que ya se encontraban en mal estado y ellos mismos con el apoyo y orientación mía los fueron reparando y los incorporaron al acervo y en ese momento todo el grupo le daba un aplauso al alumnos que incorporaba uno, lo cual observe que los mantenía más interesados en el consultar libros y utilizarlos en algunas ocasiones para realizar sus tareas sin que yo se lo indicara.

### ¡Es mi turno!

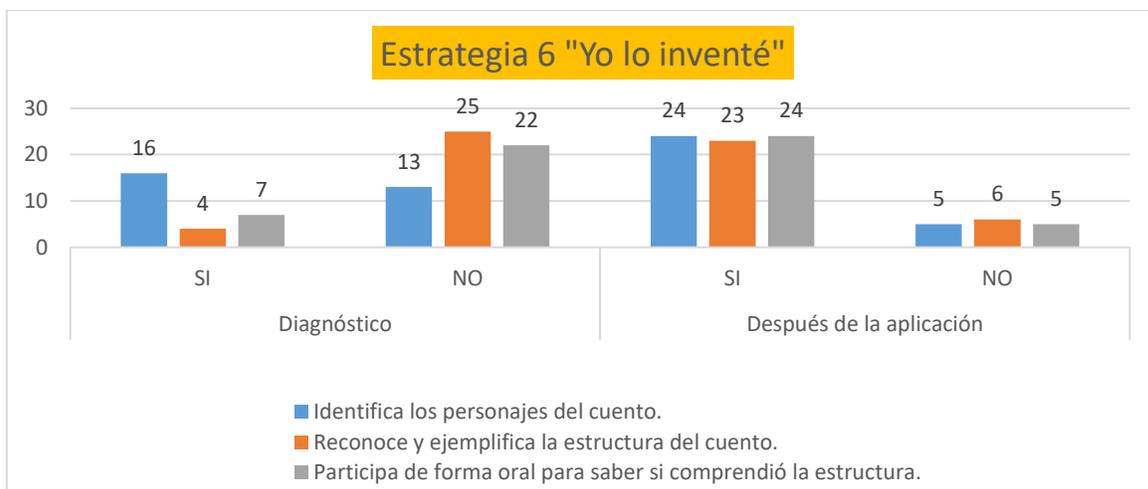
	Diagnóstico		Después de la aplicación	
	SI	NO	SI	NO
Realiza la lectura en voz alta.	14	15	22	7
Realiza la recreación del cuento.	4	25	20	9
Muestra mayor comprensión del cuento	5	24	23	6



Los alumnos se mostraron ya muy interesados en las actividades que se realizaron en la biblioteca, por lo que traslade las actividades a realizar para el aula de clases en la cual también ya se había organizado la pequeña biblioteca de aula con materiales que ellos trajeron de sus casas y que los donaron, las actividades consistieron principalmente en la lectura y comentarios de libros de cuentos, las cuales también trate de que el alumno le diera una explicación dramatizada o que interrumpiera su lectura para cuestionar a sus compañeros sobre predicciones de lo que seguía, lo que se logró de forma clara fue que todos quisieran participar.

### “Yo lo inventé”

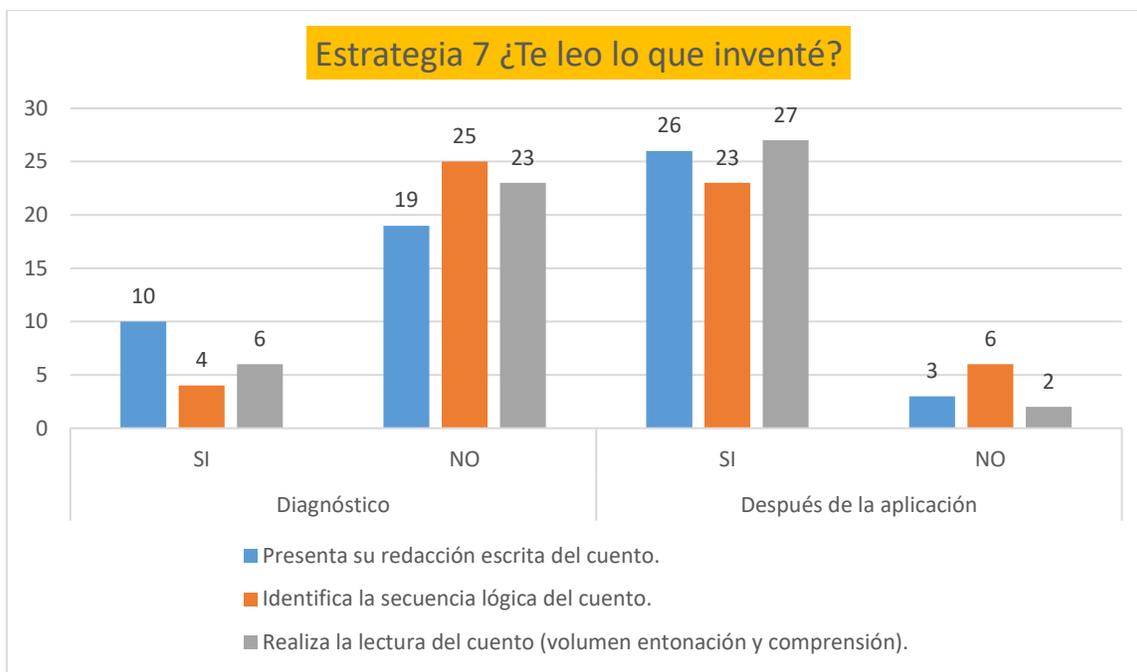
	Diagnóstico		Después de la aplicación	
	SI	NO	SI	NO
Identifica los personajes del cuento.	16	13	24	5
Reconoce y ejemplifica la estructura del cuento.	4	25	23	6
Participa de forma oral para saber si comprendió la estructura.	7	22	24	5



Toda vez que los alumnos muestran interés por la lectura de cuentos, se trabajó con los elementos que integran al cuento, así como, la estructura y las formas de poder expresar o dar a conocer lo leído a sus compañeros, fortaleciendo la expresión oral en distintos espacios (aula, biblioteca escolar y patio cívico) logrando buenos resultados.

### ¿Te leo lo que inventé?

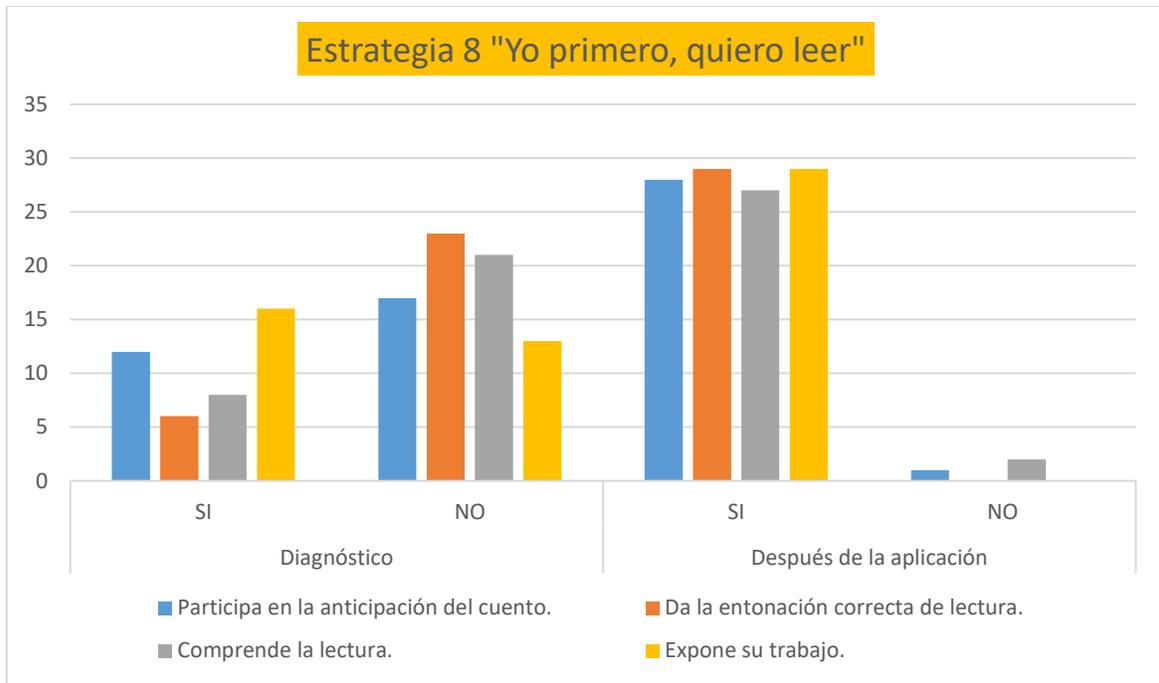
	Diagnóstico		Después de la aplicación	
	SI	NO	SI	NO
Presenta su redacción escrita del cuento.	10	19	26	3
Identifica la secuencia lógica del cuento.	4	25	23	6
Realiza la lectura del cuento (volumen entonación y comprensión).	6	23	27	2



Lograr que el alumno se exprese oralmente es algo ya significativo, entonces se procede a trabajar la expresión escrita, para esto se realizaron actividades para la identificación de los personajes y sus características, las ideas principales y secundarias, las partes de inicio, nudo y desenlace, se trabajó la parte de reescribir el cuento de acuerdo a como ellos lo interpretaron, para finalmente compartir su escrito con el resto de los alumnos y en los cuales se observó un avance significativo..

**“Yo primero quiero leer”.**

	Diagnóstico		Después de la aplicación	
	SI	NO	SI	NO
Participa en la anticipación del cuento.	12	17	28	1
Da la entonación correcta de lectura.	6	23	29	0
Comprende la lectura.	8	21	27	2
Expone su trabajo.	16	13	29	0



Se pidió a los alumnos seleccionar un cuento de su agrado, lo leyó en la clase y compartió lo que entendió o lo llevó a casa para posteriormente elaborar su reporte a través de un organizador gráfico, en el cual menciona tanto los elementos del cuento, así como, destacando cada una de las partes de su estructura, de esta manera se comprobó que el alumno posee un nivel de comprensión mayor.

## CONCLUSIÓN

Es importante que el alumno se dé cuenta de lo necesario e importante que es conocer, leer y comprender una gran variedad de textos como noticias, novelas, cuentos, poemas, reportajes, ensayos, etc.

Es por ello, que al poner en práctica esta propuesta logré que los alumnos a partir de la lectura de cuentos, entraran en contacto con el mundo escrito, leyendo y comprendiendo también una variedad de texto que respondieran a sus intereses y preferencias.

A través de la lectura y la escritura se adquieren muchos de los conocimientos necesarios para la formación integral del estudiante, por ello la enseñanza de estos siempre es una actividad central en el ámbito escolar, para fortalecer habilidades y capacidades que generen el desarrollo de procesos de investigación, crítica e imaginación, a través de la motivación al proceso mismo.

El trabajo lecto-escritura a partir de la recepción de textos narrativos crean un vínculo que permite el contacto directo entre las generaciones, transmitiendo valores, creencias y formas de ver el mundo y concebir la vida, así como la explicación de los fenómenos que constituyen una conciencia colectiva en los pueblos y ciudades.

La aplicación de las estrategias lúdico-pedagógicas busca codificar y fortalecer la forma cómo piensa, siente, cree y se comporta el individuo, un intento de conocer e interpretar la realidad natural y social, proponiendo una explicación de sus causas y efectos.

Las teorías de la lengua y las relaciones que se dan entre ellas, más las teorías del aprendizaje, son las que definen las formas de cómo se enseña a leer y escribir en la escuela. El maestro para facilitar el aprendizaje y para que este no se reduzca a simples técnicas y recetas se apoya en una formación teórica profunda y en la creatividad y en el acompañamiento del proceso lectoescritor.

Las proposiciones incluidas en una alocución desplegada como lo son hablar y escribir tienen no sólo una naturaleza referencial que parte de la práctica de la lectura, sino un significado socio contextual que se forma en la comunicación concreta entre el lector y el escritor o entre el hablante y el oyente.

El lenguaje escrito es posterior al lenguaje interiorizado y presupone su existencia. De allí que el acto de escribir implique una interpretación del habla interiorizada, y requiera una estructuración intencional de los significados. Así como el niño, de acuerdo con Vygotsky (1991), en su primera infancia construye en su interacción con el medio físico, “esquemas representativos”, y en su interacción social, “esquemas comunicativos”. Asimismo, el joven y el adulto deben lograr fusionar estas dos líneas que constituyen la dimensión dialógica y recursiva inherente al pensamiento complejo, y en su proceso de interiorización, permitir que el lenguaje tome control de sus facultades mentales y las convierta en palabras con significado.

## Bibliografía

**Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (1983).** Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. México: Trillas.

**Bandura, Albert. (1982).** "Teoría del aprendizaje social", Madrid, Editorial Universitaria

**Barrett, T. (1968).** Taxonomy of Cognitive and Affective Dimensions of Reading Comprehension (Propia, trad.) Recuperado el 30 de agosto de 2013 de ([http://www.vdac.de/vdac/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_view&gid=14](http://www.vdac.de/vdac/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=14))

• [http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%BAbrica\\_\(docencia\)](http://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%BAbrica_(docencia))

• <http://es.slideshare.net/analilia/qu-es-una-rbrica>

**Cassany, D. (2004).** Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. Lectura y vida, 25(2), 6-23.

**Cenich, G., y Santos, G. (2005).** Propuesta de aprendizaje basado en proyecto y trabajo colaborativo: experiencia de un curso en línea. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 7(2), 1-19.

**Condemarín, M, 2006.** "Estrategias para la enseñanza de la lectura. 2006

**Cooper, D. (1998).** Cómo mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor.

**Díaz-Barriga Arceo, F., G. Hernández Rojas. (1999).** Estrategias para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. (2ª ed.). México: Mc. Graw Hill. 160.

**Falabella Luco, S. (2009).** El manual del maestro. Competencias para el México que queremos: evaluación PISA. México: Secretaría de Educación Pública.

**Goodman, K. (1976).** Reading: A Psycholinguistic Guessing Game. En H. Singer y R. Ruddell (Eds.), Theoretical models and processes of reading. Newark: IRA, pp. 75

**Lerner, D. (2008).** Leer y escribir en la escuela real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de cultura económico.

**Perrenoud P. (2007)**, Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar, México, Grao-Colofón.

**Meza, R. M., Herrera, R. P., Vizcarra, P. F. (Enero-Febrero 2010)**. La prueba ENLACE. Académica. Publicación Académica de la Dirección General de Escuelas Preparatorias de la Universidad Autónoma de Sinaloa, Vol.5, No.3, p.60.

**Naranjo, María L. (2009)**. Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. Revista Educación, 33(2), 153-170.

**OCDE. (2007)**. Pisa 2006 en México. México DF: INEE.

**Ramírez, M., Clavero, F., y Salguero, M. (2003)**. Cognición-Metacognición, Motivación y Rendimiento Académico. Eúphoros, (6), 409-431.

**SEP. (2010)**. México en PISA 2009. México: SEP.

**SEP. (2011)**. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica. Primaria. México: Secretaría de Educación Pública.

**Solé Isabel. (1992)**. Estrategias de lectura. Grao. Universidad de Barcelona.

**Tobón, S. (2013)**. Evaluación de las competencias en la educación básica. México: Santillana.

**Vygotsky L.** Antología Básica U.P.N. Construcción Social del Conocimiento. pp. 167  
1ª. Edición, México 1994, plan 94

# ANEXOS

GUIA DE OBSERVACION						
Nombre del alumno:						
Grado:		Grupo:		Asignatura:		
INDICACIONES	VALORACIÓN	DESCRIPCIÓN				
Marque con una (x) en cada indicador la valoración que considere pertinente.	4	<b>Siempre:</b> Cumple con el indicador permanentemente.				
	3	<b>Casi siempre:</b> Cumple casi en la totalidad el indicador.				
	2	<b>Ocasionalmente:</b> No logra aún el indicador, cumple con una parte.				
	1	<b>Casi Nunca:</b> No evidencia, no presenta, no tiene o no realiza el indicador.				
ACTITUDES, VALORES Y TRABAJO EN EL AULA						
NP	INDICADORES	VALORACION				OBSERVACIONES
		4	3	2	1	
1	Se presenta diariamente a la escuela, evita faltar a clases.					
2	Asiste con puntualidad todos los días de clase.					
3	Respeto a sus compañeros de escuela y de aula.					
4	Participa en las actividades que indica el maestro.					
5	Cumple con todas las tareas que se dejan para hacer en casa.					
6	Colabora activamente en las actividades a trabajar en equipo.					
7	Atiende a las indicaciones del profesor.					
8	Realiza sus trabajos con limpieza.					
9	Respeto el orden de participación.					
10	Presenta emotividad al pasar al pizarrón.					
	<b>VALOR TOTAL</b>					

INDICACIONES	VALORACIÓN	DESCRIPCIÓN
Marque con una (x) en cada indicador la valoración que considere pertinente.	4	<b>Siempre:</b> Cumple con el indicador permanentemente.
	3	<b>Casi siempre:</b> Cumple casi en la totalidad el indicador.
	2	<b>Ocasionalmente:</b> No logra aún el indicador, cumple con una parte.
	1	<b>Casi Nunca:</b> No evidencia, no presenta, no tiene o no realiza el indicador.

### INTERES Y ACTITUD HACIA LA LECTURA

NP	INDICADORES	VALORACION				OBSERVACIONES
		4	3	2	1	
1	Muestra gusto por la lectura.					
2	Manifiesta el tipo de lectura que le gusta.					
3	Ha leído libros completos durante su vida escolar.					
4	Le agrada visitar la biblioteca escolar.					
5	Se propone para iniciar las lecturas en clase.					
6	Cuando leen sus compañeros les corrige cuando se equivocan					
7	Cuando no comprende los textos pregunta al profesor.					
8	Constantemente solicita que se le aclaren dudas.					
9	Le gusta leer en voz alta en los eventos públicos.					
10	Muestra empeño al realizar las lecturas.					
	<b>VALOR TOTAL</b>					

INDICACIONES	VALORACIÓN	DESCRIPCIÓN
Marque con una (x) en cada indicador la valoración que considere pertinente.	4	<b>Siempre:</b> Cumple con el indicador permanentemente.
	3	<b>Casi siempre:</b> Cumple casi en la totalidad el indicador.
	2	<b>Ocasionalmente:</b> No logra aún el indicador, cumple con una parte.
	1	<b>Casi Nunca:</b> No evidencia, no presenta, no tiene o no realiza el indicador.

### APTITUDES Y HABILIDADES LECTORAS

NP	INDICADORES	VALORACION				OBSERVACIONES
		4	3	2	1	
1	Lee con la velocidad y entonación adecuada.					
2	Se muestra seguro al leer en público.					
3	Puede leer cualquier tipo de textos.					
4	Cuando lee en voz alta ante sus compañeros se pone nervioso.					
5	Asume la postura adecuada al leer.					
6	El volumen es adecuado al público y el espacio.					
7	Tiene libros en casa y los ha leído.					
8	Es capaz de producir un texto a partir de una lectura.					
9	Recuerda los personajes y ambiente de un cuento.					
10	Comparte la lectura con sus compañeros.					
	<b>VALOR TOTAL</b>					

## Evidencias de actividades en cuaderno del alumno

Para mí la mujer más mala fue la maestra del kinder. Cuando yo vivía en 3º de kinder y me tocó una maestra que nos aburría plimones, reglas o melitos o borradores de palo o nos rompía palos de bandera en la cabeza. Se llamaba Eridi y a veces no nos dejaba salir al recreo por que le íbamos a decir a la directora que nos pegaba. Yo vení a esa peor señora del mundo diciéndole a la directora cada vez que nos pegaba y la cambiaban. Luego nos toca una maestra

Hueso Ceta Jigante Poca Leopardo Rosa Bala  
Kilometros Monopata Oso

Un gran dinosaurio  
Hace muchos años un gran dinosaurio el era muy Jigante era una especie chida un conejito un día fue a la fosa y con su poderosa Cola de huesos dobló y rompió una roca el corría como leopardo a 200 kilometros por hora, se abría a la fosa de agua como una gota de agua iba muy rapido pues era muy alto de donde se abría el se soló

## Redacción de comentarios sobre la lectura de un cuento.

Tarta  
Pasar en una  
hoja blanca  
conregido

Tuvieron Hace muchos años vivían un Calapipala  
en una Cueva el vivía de los peles del  
mor el vivía con un Anclano y juntos iban  
a pescar peles al mar, tenían suerte si cogían  
pulpos o calapipalones, ellos dormían a  
Cabrera una Tarta con muchas peles ellos eran como  
1500 bilantes de la curva del agua de pronto  
salió un Bala del agua junto con un Poca  
un día cazaron a una Tarta escame  
y ellos residen muchos peles por las

El Viaje

Había una vez un ratón  
que quería visitar  
a su madre.

Así que compró un coche  
y se dirigió  
a casa de su madre.

Condujo y condujo  
y se condujo



Julio Cesar Vázquez Carmona

El viaje de sangre

Había una vez un ratón que quería visitar  
a su madre.

Así que compró un coche y se dirigió  
a casa de su madre.

Condujo y condujo y se condujo hasta  
que que el coche se rompió.

Pero a un lado de la carretera había  
una persona que vendía patines.

Julio Cesar Vázquez Carmona

Sol de Monterrey

No cabe duda: de niño, a mi me agaña el sol.

Andaba detrás de mi como pascito faldero,  
despeinado y dulce, claro y amarillo:  
ese sol con sueño que sigue a los niños.

Saltaba de patio en patio, se revolcaba en mi cama.

Aún creo que algunas veces lo esportaban con  
la escoba.

Y a la mañana siguiente, ya estaba otra vez  
con mi sol despeinado y dulce, claro y amarillo:  
ese sol con sueño que sigue a los niños.

Julio Cesar Vázquez Carmona

Barcos de papel

El niño de la montaña, lejos, muy lejos, del mar,  
arcos de papel y el agua los puso a andar.

Por los caminos del agua los barcos de pa  
x hicieron de un mismo puerto. ¡Quién sabe be  
las sopla los barcos el niño y navega  
niño de la montaña. nacido lejos

Julio Cesar Vazquez Carmona

El pizzarrón encantado

Adrián estaba de vacaciones y jugaba a la pelota con sus amigos en el callejón.

A veces metían goles, a veces rompían una ventana, como ahora que se pasó a gritarlos un profesor barbudo.

Adrián llegó a su casa muy aprisa. Sin aire porque subió cuatro pisos corriendo. Ya llegó gritando como siempre. Nadie le contestó. Su mamá no vino de la cocina y de las otras piezas tampoco vino nadie.

Adrián prendió la luz, pues empezaba a oscurecer. En la mesa del comedor encontró un papel que decía:

Adrián: tengo que irme con él ens-

La señora más mala del mundo

A mí me han pasado muchas experiencias muy feas pero la más fea que sentí fue cuando un día mis papás empezaron a pelear y luego la noche y pensamos que ya se habían tranquilizado pero mis papás se habían salido y pensé que iban a venir a caminar y en eso teníamos un primo que se llama Cesar el era un bebe y cuando regresaron mi mamá estaba chillando y mi papá dijo que ahoritas venían y los y yo sospechamos algo nos dijeron que se iban a ir y nosotros le pedimos