

**APROPIACIÓN DIFERENCIADA RESPECTO A LA LECTO-  
ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**MAGDALENA PÉREZ PÉREZ**

Apetatitlán, Tlax., Junio 2023

**APROPIACIÓN DIFERENCIADA RESPECTO A LA LECTO-  
ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN  
PRESENTA**

**MAGDALENA PÉREZ PÉREZ**

**ASESORA: MTRA. LUCILA ELBA DURÁN AGUILAR**

Apetatitlán, Tlax., Junio 2023



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 291, TLAXCALA



TITULACIÓN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 22 de mayo 2023.

**C. MAGDALENA PÉREZ PÉREZ  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo Intitulado: **Apropiación diferenciada respecto a la lecto-escritura en los alumnos de 1° de primaria**". Opción Tesina de la **Licenciatura en Educación Plan 94** y a solicitud de su asesor Mtra. Lucila Elba Duran Aguilar, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



U. S. E. T.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 291  
TLAXCALA

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MTRO. VÍCTOR REYES CUAUTLE  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN/291 TLAXCALA

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1. PROBLEMÁTICA EDUCATIVA SELECCIONADA.....</b>	<b>4</b>
1.1 Tema y su delimitación.....	4
1.2 Justificación.....	4
<b>CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO.....</b>	<b>6</b>
2.1 Desarrollo cognitivo.....	6
2.2 Conceptos básicos del tema.....	13
2.2.1 Escritura.....	13
2.2.2 Lectura.....	16
2.2.3 El lenguaje.....	17
2.2.4 Lenguaje verbal.....	18
2.3 Etapas de adquisición de la lecto-escritura.....	19
2.4 Métodos para la adquisición de la lectoescritura .....	24
<b>CAPÍTULO 3. EL REFERENTE CURRICULAR Y LAS EXPERIENCIAS DOCENTES.....</b>	<b>30</b>
3.1 La lecto-escritura en el currículum formal de educación primaria .....	30
3.2 Las propias experiencias docentes para el aprendizaje de la lecto-escritura al iniciar la educación primaria .....	35
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>41</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>45</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>48</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es el resultado de una revisión temática, como producto académico dirigido a la titulación en la Licenciatura en Educación Plan 94, correspondiente a la modalidad de Tesina; relativo a una problemática relevante para los docentes, referida a la enseñanza en busca de aprendizajes efectivos en los alumnos en cuanto a la adquisición de la escritura y lectura al iniciar la educación primaria, cuestión que es importante no sólo para la vida escolar, sino también para la vida social en el mundo actual. El trabajo está conformado por 3 capítulos de los cuales damos una remembranza breve a continuación.

Se inicia con el capítulo 1 planteando la problemática educativa que se seleccionó, la cual parte de ubicar en términos generales la apropiación diferenciada respecto a la lectoescritura en los educandos de primer grado del nivel de primaria, lo que conlleva a documentar y reflexionar las experiencias docentes en este ámbito, desde diferentes métodos de enseñanza. Enseguida se expone la justificación de esta problemática en términos escolares y sociales que evidencia su importancia y, desde luego, parte de una inquietud también personal-profesional como profesora de ese nivel educativo.

Posteriormente se desarrolla un segundo capítulo, dedicado a presentar los elementos teóricos y metodológicos respecto a la problemática que dan sustento a su comprensión y, por ende, a la búsqueda de alternativas que se han generado para este destacado campo de comunicación educativa. Así, se parte de conceptos como el desarrollo cognitivo en el que se inscribe la escritura, revisando teorías relevantes como son las de Piaget y la de Vygotsky; quienes nos permiten ubicar a los educandos en su estadio de desarrollo por parte del primer autor, además de reconocer el importante papel del entorno sociocultural que plantea el segundo. También damos a conocer algunos aspectos complementarios de tipo conceptual como las funciones mentales, las habilidades psicológicas y el proceso de adquisición del lenguaje en general, junto con el de la lectura en particular.

En consecuencia, se ubica la conceptualización de la escritura y la lectura que están obligados a ser considerados en la problemática; desde luego se reconoce que el lenguaje tiene diversas expresiones, tales como el verbal, que es fundamental en los primeros años de vida del infante y como preámbulo para el lenguaje escrito y su aprendizaje que interesa en esta Tesina; donde se incluye la aportación de destacadas investigadoras, a partir de lo cual los docentes podamos ubicar a los educandos en el proceso de adquisición de la lectoescritura y respetar o apoyarlo en el caso de nuestros educandos, con sus distintas características, ritmos diferentes y contextos donde nos toque laborar.

Asimismo, se hace una revisión de los métodos de enseñanza de la lectoescritura en la educación básica, que de hecho son referencia para lo que posteriormente se analiza desde las propias experiencias docentes; entre estos métodos destacan: método silábico, del deletreo, el fonético, método silábico y el conocido como global.

Posteriormente en el capítulo 3, se hace una presentación de los aspectos curriculares que resultan indispensables de dar a conocer sobre la temática, los cuales en este caso se escriben en la asignatura hoy llamada como Lengua Materna Español, en los planes y programas de estudio de la educación primaria; con los aspectos fundamentales que se reconocen en el campo formativo del lenguaje y comunicación con particularidad, donde se incluyen los aprendizajes esperados respecto a la lectura y escritura, focalizando en los primeros grados del referido nivel educativo. Esto se complementa con el antecedente para la enseñanza de la lectura y escritura que se ha identificado como Programa PRONALES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura), en el que muchos de los profesores en México hemos tenido la oportunidad de trabajar.

Finalmente, a partir de todos los elementos antes abordados se dan a conocer las propias experiencias docentes con un sentido reflexivo y de reconstrucción histórica durante mi labor como profesora de educación primaria, dentro de la cual me he desempeñado fundamentalmente atendiendo a los primeros grados, siempre en escuelas particulares de distintos lugares que, pese a las peculiaridades de cada una,

me han ofrecido una serie de oportunidades para ir buscando de una u otra manera, el favorecer o mejorar este importante reto de la adquisición de la lectura y escritura en los educandos.

# **CAPÍTULO 1. PROBLEMÁTICA EDUCATIVA SELECCIONADA**

## **1.1 Tema y su delimitación**

En esta Tesina se ha decidido tomar, como tema educativo a desarrollar, el relativo a la apropiación diferenciada respecto a la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria.

En esta temática de interés se abordan los siguientes subtemas a lo largo de la tesina:

- Diversidad de niveles en la lecto-escritura con que ingresan los educandos a primer grado de educación primaria.
- Diversidad de metodologías para la enseñanza de la lecto-escritura de acuerdo a las necesidades de cada alumno.

Cabe aclarar que estos subtemas son los ejes guía para el desarrollo de esta temática, por lo cual no aparecen como apartados específicos, sino como aspectos de análisis y reflexión a lo largo del documento.

De ahí que, a continuación se de paso a un importante punto que no son los subtemas anteriores, sino más bien las ideas que justifican el por qué se ha seleccionado la temática educativa ya referida.

## **1.2 Justificación**

En primer lugar, conviene mencionar que se trata de un tema de gran importancia al referirse a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura al iniciar la educación primaria, como prioridad en la educación básica de nuestro país, lo que a su vez se sustenta por el impacto favorable de este proceso para la continuidad de estudios y para el desenvolvimiento eficiente en la vida social de los individuos.

También es importante mencionar que existe una problemática docente detectada a través de las propias experiencias y en el abordaje teórico-metodológico con los educandos al ingresar al primer grado de educación primaria, en relación a la diversidad de niveles de adquisición inicial de la lecto-escritura, ya que algunos alumnos saben leer y escribir, otros están en el proceso con sílabas simples y otros aún no saben las vocales. También los alumnos presentan diversos grados de maduración, estilos de aprendizaje y edades.

Por lo tanto, tomamos esta temática de interés para abordar en la Tesina, ya que ante dicha problemática hay que plantearse en recurrir a distintas metodologías de enseñanza, uso de estrategias y material didáctico de acuerdo a las necesidades de los educandos; así como, la conveniencia de socializar experiencias docentes al respecto y dar sugerencias para mejorar los resultados.

Además de la justificación es necesario tomar los referentes teóricos sobre el tema de la Tesina, a lo que se refiere el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO**

### **2.1 Desarrollo cognitivo**

Como punto de partida es necesario mencionar que el desarrollo cognitivo de los alumnos de primer grado de educación primaria se enmarca dentro del desarrollo infantil, el cual interesa a nuestro tema seleccionado y damos como referencia el siguiente concepto.

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el período del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad (Piaget, 1972). Entre las diferentes teorías que describen el desarrollo cognitivo, nos centraremos en dos de las más reconocidas: la de Jean Piaget y la de Lev Vygotsky.

La teoría de Jean Piaget nos ayuda entender cómo el niño interpreta el mundo a edades diversas. La de Lev Vygotsky nos servirá para comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de sus habilidades intelectuales.

#### **Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget**

Se parte de reconocer que Piaget influyó profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo infantil. Antes que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeado por el ambiente. Piaget nos enseñó que se comportan como “pequeños científicos” que tratan de interpretar el mundo. Tienen sus propias formas de conocer y siguen un proceso ascendente, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno.

De acuerdo a este teórico (Piaget, 1972) se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca; por ende,

los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente, que poseen su propia lógica y medios de conocer que evoluciona con sus experiencias conforme transcurre el tiempo.

Este autor (Piaget, 1972) fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en Psicología. Pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos. La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose. En otras palabras, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones. Estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.

Acorde con ello, este autor fue un teórico que planteó el proceso en fases, por lo que dividió el desarrollo cognoscitivo en estas cuatro principales: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer; conforme al cuadro del Anexo 1 que sintetiza los estadios del desarrollo infantil, de los cuales aquí interesa el segundo llamado preoperacional y el tercero de las operaciones concretas.

Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural. El desarrollo como cambio de las estructuras del conocimiento es lo central, donde Jean Piaget (1972) pensaba que todos, incluso los niños, comienzan a organizar el conocimiento del mundo en lo que llamó esquemas. Los esquemas son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo. El niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, mientras que los de mayor edad pueden realizar operaciones mentales y usar sistemas de símbolos (el lenguaje, por ejemplo).

A partir de lo anterior, cabe señalar que los alumnos al ingresar a la educación primaria oscilan en la ubicación de su desarrollo entre el estadio preoperatorio y el de

las operaciones concretas, no solo porque varían en la edad (entre 5 – 7 años), sino porque presenten distintos niveles de maduración cognitiva.

## **Teoría del Desarrollo Cognitivo de Vygotsky**

Lev Vygotsky (1896-1934) fue un destacado representante de la psicología rusa. Propuso una teoría del desarrollo del niño que refleja el enorme influjo de los acontecimientos históricos de su época. Tras el triunfo en su país de la Revolución de octubre de 1917, los líderes de la nueva sociedad soviética destacaron la influencia de cada individuo en la transformación de la sociedad mediante el trabajo y la educación.

En este contexto, Vygotsky (1978) formuló una teoría psicológica que correspondía a la nueva situación del país. Su teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. Pensaba que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales.

En consecuencia, la sociedad de los adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con los integrantes más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual. Así que, por medio de las actividades sociales, el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales.

Por lo tanto, el desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que el sujeto internaliza los resultados de sus interacciones sociales. De acuerdo con la teoría de Vygotsky, tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo. Este principio refleja una concepción cultural-histórica del desarrollo.

Según Vygotsky (1978), el conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño. Más bien, se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado. En otras palabras, creía que los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o planear tienen un origen social.

De acuerdo con este autor, el niño nace con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria. Gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades “innatas” se transforman en funciones mentales superiores. Más concretamente, Vygotsky pensaba que el desarrollo cognoscitivo consiste en internalizar funciones que ocurren antes en lo que él llamó plano social.

Acorde a ello, Vygotsky (1978), considera cinco conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas del pensamiento como el lenguaje, y la mediación; las cuales a continuación se explican.

- **Funciones mentales**

Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad.

Así que, las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas.

En consecuencia, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar y más robustas funciones mentales. De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos.

- **Habilidades psicológicas**

Para Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. Por eso sostiene que, en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica); de modo que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre los seres humanos.

En concreto, los números, las palabras y otros sistemas de símbolos son ejemplo de herramientas psicológicas, pero también lo son: los sistemas lógicos, las normas y convenciones sociales, los conceptos teóricos, los mapas, los géneros literarios y los dibujos.

- **Lenguaje y desarrollo**

Como otro ámbito conceptual Vygotskyano, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo. Al respecto dice el autor: “El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje” (Vygotsky, 1978, p. 24). Esto resulta fundamental para el presente tema de Tesina.

Al respecto, el autor distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna. En la primera etapa, la del habla social, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. El niño inicia la siguiente etapa, el habla egocéntrica, cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. Como no intenta comunicarse con otros, estas auto verbalizaciones se consideran un habla privada y no un habla social.

En esta fase del desarrollo, el habla comienza a desempeñar una función intelectual y comunicativa. Los niños internalizan el habla egocéntrica en la última

etapa del desarrollo del habla, es decir, la del habla interna, la cual emplean para dirigir su pensamiento y su conducta. En esta fase, pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje “en su cabeza”.

- **Zona del desarrollo proximal**

Una de las aportaciones más importantes de esta teoría a la psicología y a la educación es el concepto de zona del desarrollo proximal. De hecho, a Vygotsky (1978) le interesaba el potencial del niño para el crecimiento intelectual más que su nivel real de desarrollo. La zona de desarrollo proximal incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente.

La zona de desarrollo proximal define aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración. Funciones que madurarán mañana pero que actualmente están en un estado embrionario. Por ello, debe llamárseles “botones” o “flores” del desarrollo y no sus “frutos”. Así, el actual nivel del desarrollo lo caracteriza en forma retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo proximal lo caracteriza en forma prospectiva (Vygotsky, 1978, pp. 86-87).

En la práctica, la zona del desarrollo proximal representa la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda. Por ejemplo, a un niño de 6 años podría serle difícil armar por su cuenta un avión a escala, pero podría hacerlo con la ayuda y la supervisión de un hermano mayor de más experiencia. De ahí que este autor supuso que las interacciones con los adultos y con los compañeros en la zona del desarrollo proximal, le ayuda al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento.

Aquí, cabe destacar la función del lenguaje en el desarrollo cognitivo, ya que se considera que bajo la forma de habla privada (hablarse a uno mismo) el lenguaje orienta el desarrollo cognoscitivo.

Además, es posible encontrar relación entre el pensamiento lógico y la capacidad lingüística, puesto que el desarrollo lingüístico no está al margen de, por ejemplo, representaciones abstractas. Esta relación servirá para la internalización de operaciones lógicas, lo que permitirá entender y manipular otras relaciones de carácter abstracto.

Esto llevado al aprendizaje escolar, implica que el habla privada ayuda a los estudiantes a regular su pensamiento, tiene sentido permitir e incluso alentar su uso

en la escuela. Insistir en que se guarde absoluto silencio cuando los jóvenes estudiantes resuelven problemas difíciles puede hacer que el trabajo les resulte todavía más arduo. La auto instrucción cognoscitiva es un método que enseña a los estudiantes la forma de hablarse a sí mismos para dirigir su aprendizaje. Por ejemplo, aprenden a recordarse que deben trabajar con calma y cuidado. Durante las tareas "se habla continuamente" diciendo cosas como "Bueno, ¿qué tengo que hacer ahora? Copiar el dibujo con líneas diferentes. Tengo que hacerlo despacio y con cuidado."

Así que el habla interior no sólo resulta importante en la edad escolar, sino que, de hecho, el infante desde la edad preescolar, pasa largos periodos de tiempo hablando consigo mismo. Acorde al sustento teórico (Vygotsky,1978), esto sucede porque surgen en él nuevas conexiones, nuevas relaciones entre las funciones, que no figuraban en las conexiones iniciales de sus funciones. Por eso esta teoría le da mucha importancia al aspecto sociocultural en el desarrollo cognoscitivo, pues tomando en cuenta dicha relación, se puede considerar al habla como factor importante en el aprendizaje para su avance progresivo.

- **La mediación**

Así mismo, Vygotsky mantiene la importante función de los adultos y compañeros, dado que creía que el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que el niño sostiene con miembros más conocedores de la cultura, adultos o compañeros más capaces. Vinculado a esto se identifica el concepto importante del aprendizaje guiado.

De hecho, en muchas culturas, los niños no aprenden en la escuela con otros niños, ni sus padres les proporcionan lecciones sobre tejer y cazar de manera formal. En lugar de ello, aprenden por medio de participación guiada, debido a que participan en forma activa en actividades relevantes desde el punto de vista cultural al lado de compañeros más hábiles que les proporciona la ayuda y el estímulo necesarios.

Por ende, la participación guiada es un "aprendizaje para pensar" informal en el que las cogniciones de los niños son moldeadas cuando participan, junto con los adultos u otros individuos más expertos en tareas cotidianas relevantes desde el punto

de vista cultural, tales como preparar los alimentos, lavar la ropa, cosechar las siembras o tan sólo conversas sobre el mundo que los rodea.

De acuerdo con Vygotsky (1978), un niño usualmente aprende en circunstancias en las que un guía (por lo general sus padres) le va presentando tareas cognoscitivas, entonces aquí vemos lo importante del trato interpersonal, a diferencia de Piaget quien no lo concibe tan relevante.

Dentro del proceso de desarrollo cognitivo antes explicado, desde hace tiempo se reconoce que la escritura al igual que la lectura son muy importantes para la inserción social, la vida laboral de los sujetos e incluso favorece el desarrollo de la autonomía y el pensamiento crítico, entre otras cosas, todo lo cual es competencia de la formación escolar; por tal motivo, necesitamos conceptualizar estos términos en el siguiente apartado.

## **2.2 Conceptos básicos del tema**

### **2.2.1 Escritura**

Luria en tanto autor destacado al respecto, plantea que la escritura es como una actividad del lenguaje, es un acto consciente que libera a los sujetos de su experiencia sensorial y los conduce al desarrollo del pensamiento abstracto y del comportamiento categorial.

Este tipo de pensamiento es resultado de la historia social de los sujetos en la cultura, y gracias a él, el hombre puede individualizar las características de los fenómenos, formular generalizaciones o categorías y, en consecuencia, salir de su experiencia práctica e incluir un sistema de códigos suficientes para la aprehensión y proyección de cualquier información (Luria, 1995, p. 93).

Por eso un autor ya tratado con antelación (Vygotsky, 1995), pone de manifiesto la gran relevancia que tiene ese proceso humano del lenguaje escrito, al sostener que la escritura debería poseer cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea básica para la vida, de modo que gracias a esa adquisición del lenguaje escrito, se puede reconocer su importancia

para el desarrollo infantil, no como una habilidad que se ejecuta con las manos y los dedos, sino como una forma de lenguaje realmente nueva y compleja.

Además, la escritura como proceso psicológico superior es un sistema de símbolos y signos de segundo orden, que a medida que se desarrolla se convierte en un simbolismo de primer orden. Por ello, Vygotsky afirma: "La escritura consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales" (Vygotsky, 1995, p. 160).

Con base en otras investigaciones, entre las que se destacan las realizadas por Emilia Ferreiro, Ana Teberosky y Liliana Tolchinsky, plantean una categorización del proceso de adquisición del sistema formal de escritura en tres etapas, que así se sintetizan: "en primer lugar, la distinción entre el dibujo y la escritura lleva al niño a entender las diferencias entre dibujo y escritura; además, entre imagen y texto". (Ferreiro, 1979, p. 333)

Ello lleva a caracterizar los procesos de apropiación como procesos esencialmente interactivos en torno a una actividad escritora conjunta, devela su relación íntima con el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), ya mencionado. Esta zona es definida por Vygotsky como:

La distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz". (Vygotsky, 1995, p. 30)

La escritura como creación sociocultural implica comprenderla como un instrumento que media las relaciones de los sujetos culturales con sus contextos particulares y su vida interior. Ella les permite interactuar con otros sujetos culturales para crear otros universos. En palabras del mismo autor:

La escritura es una construcción sociocultural cuyo desarrollo se halla íntimamente vinculado con los seres humanos, sus pautas de comunicación y el uso que hacen de la escritura para la mediación de las actividades de la vida cotidiana. El lenguaje, ya sea hablado o escrito, encarna los lazos que unen a los seres humanos entre sí, con su cultura y con su pensamiento. (Vygotsky, citado por Molí, 1990, p. 334)

Caracterizar la escritura como una actividad sociocultural compleja nos lleva a reconocerla como un proceso psicológico superior. Vygotsky, al definirla así, considera que:

La escritura, al igual que los conceptos científicos, se constituye en un escenario social específico que le exige al niño altos grados de descontextualización de los instrumentos de mediación utilizados y un mayor grado de conciencia y control voluntario de las propias operaciones intelectuales que involucra. (Vygotsky, 1995, p. 160)

En este sentido, afirma que aún un desarrollo mínimo de escritura requiere de un alto nivel de abstracción. Según él, la escritura es habla en pensamiento e imagen solamente. La escritura carece de las características expresivas, musicales y de entonación del habla oral. El lenguaje imaginado y que requiere simbolización de la imagen sonora en los signos escritos, debe resultar para el niño más difícil que el lenguaje hablado. Por eso se afirma que: “Esta cualidad abstracta del lenguaje escrito se constituye en un obstáculo importante para su adquisición” (Vygotsky, 1995, p. 137).

La función real de la escritura como actividad es orientar a los sujetos en la comprensión, comunicación y recreación del mundo. En otras palabras: “escribir no es una actividad mecánica, de estímulo-respuesta, sino un sistema, con su propia estructura, sus propias transformaciones internas y su propio desarrollo” (Lozano, 2001, p. 2)

Además, la escritura no es un producto sólo escolar, sino un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Como objeto cultural, la escritura cumple con diversas funciones sociales y tiene modos concretos de existencia (especialmente en las concentraciones urbanas). Lo escrito aparece frente al niño como objeto con propiedades específicas y como soporte de acciones e intercambios sociales. Hay muestras numerosas de inscripciones en los más diversos contextos (letreros, envases, TV, ropa, periódicos, etc.).

Por su parte, los adultos que son referencia para los infantes, hacen anotaciones, leen cartas, comentan el periódico, buscan un número de teléfono, etcétera. Es decir, producen e interpretan escrituras en muy variados contextos. Evidentemente, la sola presencia del objeto y de las acciones sociales pertinentes, no impone de por sí conocimiento, pero ambos influyen creando las condiciones dentro de las cuales éste es posible.

Hay que destacar que estamos inmerso en un mundo donde los sistemas simbólicos socialmente construidos están presentes, por lo cual el niño intenta

comprender la naturaleza de esas marcas especiales. Para ello no pone en juego una técnica de aprendizaje particular, sino que se va apropiando del sistema de escritura del contexto donde le toca vivir, con lo que tiene cercano y de diversas formas. También conviene reconocer que, como lo ha hecho antes con otros tipos de objetos de conocimiento, va descubriendo las propiedades de los sistemas simbólicos a través de un largo proceso constructivo.

### **2.2.2 Lectura**

Esta es la parte complementaria de la escritura antes expuesta. Para comenzar podemos decir que, en nuestra sociedad, actualmente la lectura es el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas. Dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas de escolarización, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta.

Teresa Colomer (1996), menciona las características relacionadas con la lectura, de las que citamos varias a continuación:

- La conexión con las experiencias y habilidades del lector, donde el lector es un procesador activo del texto que aporta conocimiento, experiencias.

- La interpretación del mensaje, en tanto la lectura implica dos funciones simultaneas y complementarias; el descubrimiento de las relaciones grafema-fonema con relativa velocidad y la comprensión del mensaje escrito; lo que se conoce como lectura eficaz.

- La funcionalidad, referida a que el aprendizaje se fundamenta en el valor para obtener información o para acceder a otros mensajes, lo que da un carácter funcional y utilitario.

En síntesis, la vinculación con la escritura, sobre lo cual las investigaciones de Solé (1992), Teberosky (1979) y Nemierovsky (1999), entre otras, coinciden en resaltar la importancia de vincular los procesos de la lectura y la escritura; de ahí la importancia de que ambos aprendizajes se den de una forma complementaria y paralela.

### 2.2.3 Lenguaje

Respecto a este concepto fundamental para la presente Tesina, existen diversas definiciones acerca del lenguaje, entre las cuales mencionamos a continuación algunas desde diversos autores destacados, con base en su revisión sintética (Ríos, 2010), junto con algunos comentarios convenientes.

Uno de los primeros estudiosos fue Watson (1924), quien define el lenguaje como un hábito manipulador del ser humano. Considero que esta definición carece de sentido práctico, ya que más allá de manipular el lenguaje brinda la oportunidad al emisor o receptor de otorgar los significados de un texto de acuerdo a sus propias experiencias y características lingüísticas.

Después hubo destacados aportes como el de Chomsky (1957), quien expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. Esta definición enfatiza las características estructurales del lenguaje, sin adentrarse en sus funciones y la capacidad de generar acción que tiene para un emisor y el receptor. Dicho aspecto es medular dentro de los estudios relacionados al lenguaje.

Por su parte, Luria (1977) expone que lenguaje es un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. Esta definición la considero interesante dado a la importancia que le presta a los códigos para la delineación de objetos, ya sean concretos o abstractos, los cuales en gran medida nos ayudan a visualizar el mundo que nos rodea considerando nuestros preceptos socioculturales.

Al mismo tiempo, Bronckart (1977) define el lenguaje como la instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí. Esta definición parece muy general, ya que deja a un lado la posible injerencia que tienen aspectos contextuales, como el de la cultura en un acto comunicativo entre un receptor y el emisor.

Además, se reconocen en sentido amplio dos tipos de lenguajes explícitos en la comunicación humana, que son el verbal y el escrito; de los cuales el segundo ya

ha sido considerado en los puntos anteriores, en relación a los conceptos de escritura y lectura que interesan en particular a la presente Tesina, como sustento teórico al promover la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela.

Para complementar el panorama de esos tipos de lenguaje, se agrega a continuación lo correspondiente al lenguaje verbal, pues de hecho en el proceso de desarrollo infantil y como preámbulo para adquirir el dominio del segundo tipo de lenguaje (el escrito), es fundamental que el ser humano obtenga y consolide dicho lenguaje verbal; esto sin negar que también interviene otra forma de comunicación complementaria que suele ser implícita y poco consciente en su uso, es decir, el lenguaje no verbal, pero que no es necesario abordar en este trabajo.

#### **2.2.4 Lenguaje verbal**

Se retoma aquí a Zaragoza (1996) para quien el lenguaje verbal es el instrumento prioritario de la comunicación social. Por eso, la forma más común que tiene el ser humano para comunicarse con los demás es el lenguaje verbal, aunque esta no es la única forma de comunicación que existe.

De hecho, el ser humano tiene la necesidad innata de expresar sus deseos, estados, acciones y emociones, por lo cual comunicarse con los demás es un acto de socialización. Por tanto, la comunicación es inherente a la conformación de la persona y se va desarrollando a lo largo de la vida (Santamarina, 2011).

Así que, las diferentes formas de comunicación que surgen desde el nacimiento del niño, nos revelan los modos en los que éste proyecta su mundo al no saber hablar aún. Por eso, el adulto debe estimular sus otros recursos motrices, tales como los gestos, los movimientos corporales, etc., para que pueda aprender a potenciar y expresar a su manera aquello que siente o necesita. De ahí el planteamiento de que el bebé debe poder vivir de forma lúdica y natural este proceso de comunicación no verbal para favorecer su desarrollo y autonomía, dentro del cual, el papel del adulto es esencial.

En efecto, como lo sustenta un autor, el adulto deberá ser motivador y saber estimular de manera lúdica al menor, enriqueciendo y proporcionando adecuados

estímulos para que aprenda a exteriorizar sus sentimientos y emociones (Bigas, 2008). Con más o menos apoyo de los adultos, lo innegable es que el lenguaje verbal está presente desde el nacimiento en la vida del infante y confluye con cualquiera de los demás lenguajes, ya que es la base de su desarrollo:

Los aprendizajes del ser humano se producen en un medio físico y social que emite todo tipo de información. El aprendizaje de la lengua oral es, sin duda, entre todos, el de mayor importancia, que nadie enseña específicamente y, sin embargo, se aprende, aunque sin demasiada consciencia de las reglas que la hacen funcionar (Romea, 1996, p. 31).

Como apoyo social y escolar, el niño recibe un constante aprendizaje por parte de todo su entorno: de sus padres, sus maestros y otras personas con quienes interactúa. Así que al llegar al aula el niño sigue potenciando y ampliando su lenguaje verbal, ya que haga la actividad que haga, el lenguaje verbal está presente.

Desde luego existen otros recursos de enriquecimiento que se valoran sobre todo en el escenario escolar, como el recurso muy utilizado en el aula infantil relativo a la música y las canciones. Estas enseñan rutinas, vocabulario o aspectos concretos que se trabajan en la educación para los infantes, tanto dentro de las escuelas formales como en otras instancias extra-escolares.

En todo caso, el lenguaje verbal es algo que en todo momento debemos mantener activo, ya que el niño aprenderá su habla en los modelos que vea a su alrededor, lo que proporcionará un sustento importante para la comunicación con los demás. Por ello, no debemos empequeñecer su vocabulario limitando o sólo imitando el lenguaje elemental de los primeros años, sino que debemos potenciarlo y enriquecerlo día a día, lo cual a la vez permite articularse a la adquisición y fortalecimiento de la comunicación escrita que nos ocupa en esta Tesina.

## **2.3 Etapas de adquisición de la lecto-escritura**

A partir de las anteriores teorías del desarrollo cognitivo infantil y su relación con los tipos de lenguaje que va adquiriendo, es posible entender, a la vez, el proceso de adquisición de la lecto-escritura que enmarca la temática de la presente Tesina.

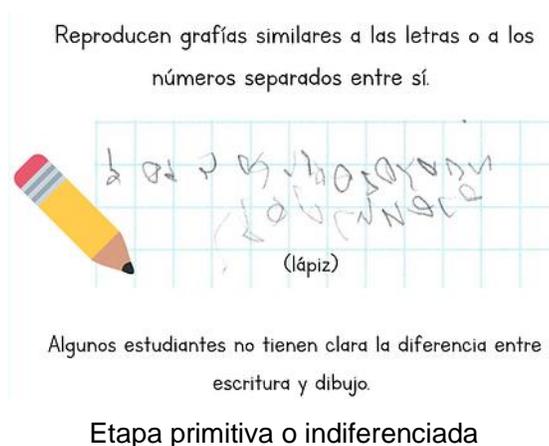
En este marco, interesa conocer cuáles son las etapas por las cuales se transita para lograr ese lenguaje escrito, a partir de lo cual ir ubicando los niveles en que se encuentran nuestros estudiantes al ingresar a la educación primaria y, entonces, ir decidiendo las estrategias y actividades de enseñanza acordes a esos niveles que favorezcan el avance en dicho proceso de adquisición o consolidación de la lecto-escritura.

Se plantea teóricamente que, cada niño y niña transita estas etapas a diferente edad o tiempo, pero con diferentes ritmos y condiciones, por lo cual es importante respetar su proceso de aprendizaje respecto al lenguaje escrito, cuyo reconocimiento nos ayudará a diseñar las mejores estrategias docentes.

Así, con base en las expertas al respecto, como son Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979), en su investigación titulada *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, concluyeron que son cinco niveles de la conceptualización de la escritura (que va ligada a la lectura): escritura primitiva o indiferenciada, presilábica, silábica, silábico-alfabética y escritura alfabética. Estos periodos comprenden, en lo general, de los 3 a los 7 años aproximadamente, los que enseguida se dan a conocer.

## 1° Etapa primitiva o indiferenciada

En este periodo, algunos estudiantes no tienen muy clara la diferencia entre escritura y dibujo, por lo que pueden dibujar y decir "aquí dice" lo que creen (Véase la imagen representativa de abajo).

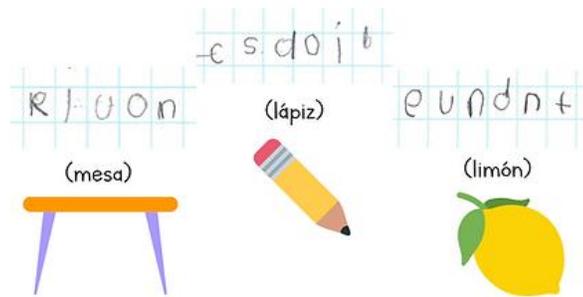


Otro rasgo interesante es que hacen las grafías con correspondencia al tamaño real de las cosas, por ejemplo, para escribir oso pueden hacer las letras muy grandes y para escribir hormiga con letras muy pequeñas, a pesar de que la palabra oso es más corta.

## 2° Etapa presilábica

Los niños y las niñas consideran que debe haber una cantidad mínima de grafías para escribir algo. Muchas veces seleccionan las letras de su nombre, pero en diferente orden para representar varios significados (Véase la representación gráfica siguiente).

Consideran que debe haber una cantidad mínima de grafías para escribir algo.



Muchas veces seleccionan las letras de su nombre, pero en diferente orden para representar varios significados.

### Etapa presilábica de lectoescritura

En este periodo comienzan a copiar palabras y aprenden su nombre de memoria sin atribuirle un sonido a cada letra. Al iniciar su escritura por imitación (copiar) puede surgir un bloqueo, creen que se aprende a escribir copiando la escritura del adulto y se niegan a intentarlo solos.

## 3° Etapa silábica

Los y las estudiantes comienzan a intentar dar un valor sonoro a cada una de las letras. En el intento, escriben una letra por cada sílaba.

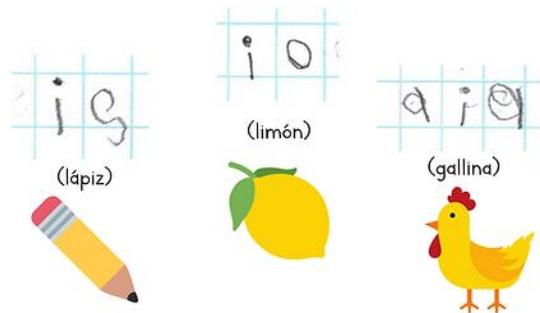
Dentro de esta fase, se pueden distinguir dos sub-periodos: escribir letras con valor sonoro convencional y sin valor sonoro convencional.

No tiene valor sonoro convencional cuando la letra que escriben por sílaba no corresponde a la palabra. En cambio, la escritura silábica con valor sonoro convencional sí incluye letras que corresponden a la palabra.

Algunos estudiantes comenzarán a escribir las vocales de cada palabra, por ejemplo, en pato pueden escribir "ao", otros también logran usar algunas consonantes "po" (Véase la representación gráfica siguiente).

Comienzan a intentar dar un valor sonoro a cada una de las letras.

En el intento, escriben una letra por cada sílaba.



Nivel silábico de lectoescritura

#### 4° Silábica-alfabética

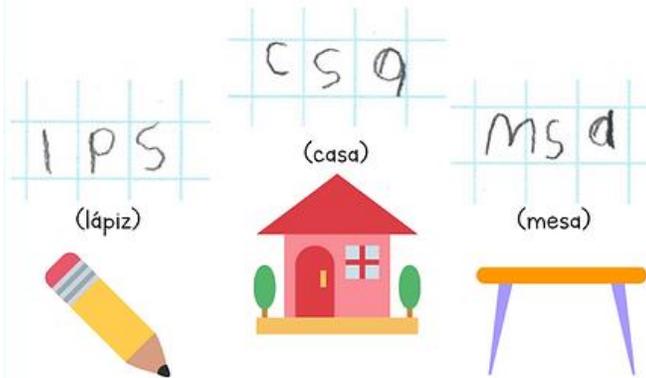
Descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque siguen saltándose algunas letras.

Esta fase es fruto de un conflicto entre las hipótesis anteriores, entre la silábica (una letra representa una unidad de sonido, la sílaba) y la hipótesis de cantidad mínima de la etapa presilábica.

Siguiendo el ejemplo del pato, al escribir "po" considera que es muy corta la palabra e inicia a reflexionar sobre el sonido de cada letra y no solo por sílaba.

También entra en este conflicto al reflexionar sobre su propio nombre, por ejemplo, una niña que se llame Mónica, podría escribir "mia", así nota que la división silábica que hace no corresponde con la palabra, ejemplo Mónica que ya se sabía de memoria (Véase la representación gráfica siguiente).

Descubren que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque siguen saltándose algunas letras.

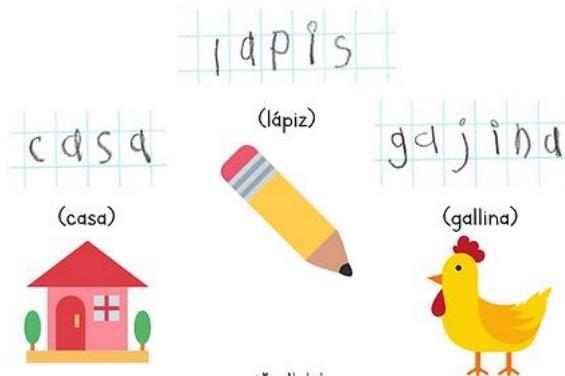


Nivel silábico alfabético de escritura

## 5° Etapa alfabética

La escritura alfabética es el final de este proceso de conceptualización de la escritura. En esta fase comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba. Sin embargo, que hayan llegado hasta aquí no quiere decir que ya escriban "correctamente", aún les falta comprender reglas de ortografía como ge, gi, gue, gui, ce, ci, que, qui, ll, ñ, etc. También pueden tener dificultad para escribir sílabas trabadas, por ejemplo, de las combinaciones: bl, br, dr, gl, gr, etc. (Ver la última representación gráfica).

En esta fase comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba.



Etapa alfabética de la escritura

## 2.4 Métodos para la adquisición de la lectoescritura

Según estudiosos de estos métodos (Estalayo y Vega, 2003), para poder leer y comprender cualquier texto por parte de las personas letradas, así como para poder expresarnos de forma escrita; algún profesor o enseñante tuvo que haber intervenido, utilizando algún método a fin de contribuir o lograr que eso fuera posible. Acerca de ello y como sustento metodológico de la temática que nos ocupa, a continuación, se mencionan algunos métodos que han estado presentes y siguen teniendo relevante uso, incluida la propia experiencia docente, en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura al iniciar la educación primaria.

- **Método alfabético o deletreo.**

Se denomina “método alfabético” por tener en cuenta la secuencia de las letras del abecedario. Es uno de los primeros métodos de lectoescritura que se enseñan a niños de temprana edad en los recintos escolares y que sabemos ha tenido presencia por mucho tiempo.

En primera instancia, este método de lectoescritura consiste en seguir el orden de las letras del abecedario, pero la idea es que, mientras se pronuncia una letra en voz alta, se escriba la misma de forma simultánea. De esta manera, el niño o la persona aprenderá a identificar cómo se pronuncia y cómo se lee cada una de las letras del alfabeto.

Una vez identificados los componentes del abecedario, el siguiente paso en este método de enseñanza es combinar las consonantes con vocales y, de este modo, construir sílabas. El orden de estas combinaciones puede ser la siguiente:

-Primero, se deben combinar las sílabas directas, por ejemplo:

- $m+a = ma$
- $m+e = me$

Se debe realizar el mismo proceso con cada una de las consonantes y vocales.

-En un segundo paso de la aplicación de este método, se puede continuar con las sílabas inversas, que, como su nombre lo indica, están compuestas por una vocal + consonante, por ejemplo:

- a+l = al
- e+l = el

-Luego se aplican las combinaciones con el resto de vocales y consonantes sucesivamente. Una vez que la persona haya practicado con frecuencia este método de lectoescritura, se considera que puede empezar a construir palabras y, finalmente, oraciones.

Hay que reconocer que se han dado múltiples críticas a este método de enseñanza de la lecto-escritura, por su énfasis en la individualización de letras y sonidos que, al irse hilando, ayudan a descifrar los códigos de la escritura; pero fragmentando o generando procesos mecánicos que limitan la recuperación del sentido de lo escrito o lo que se lee, con lo cual lleva a problemas de comprensión de los mensajes.

Sin embargo, no por ello se descarta su posible apoyo por el reconocimiento de las letras del abecedario y sus posibles asociaciones para la escritura, por lo que entre el profesorado sigue siendo retomado.

- **Método fonético.**

Este método de lectoescritura es muy similar al método alfabético, pero la diferencia radica en que el ejercicio de pronunciación debe ir acompañado de recursos visuales, como imágenes o vídeos, por ello, este método se incluye como parte de las técnicas de aprendizaje visual y aprendizaje auditivo.

En este caso, es importante que tengas a la mano diferentes ejemplos en los que se pueda relacionar las vocales o las sílabas con una imagen que les corresponda. Para las vocales:

Se debe pronunciar su sonido en voz alta mientras se visualiza alguna imagen relacionada. Por ejemplo, si se inicia pronunciando la letra “a”, se debe acompañar de una imagen que comience por dicha letra, como un avión o un árbol.

Para las consonantes:

-Cada consonante del abecedario debe combinarse con las 5 vocales. De esta manera, se pueden generar sílabas directas, como *pa, pe, pi, po, pu*.

-Posteriormente, cuando ya se hayan dominado los ejercicios anteriores, se deben combinar las sílabas más fáciles para poder construir palabras, como: *mamá, papá, pepa, etc.*

-Luego, se deben generar oraciones con las sílabas aprendidas. Una de las oraciones más efectivas en este método de lectoescritura es: “*mi mamá me mima*” y seguramente la habrás aplicado en tu proceso de aprendizaje. Por último, es recomendable continuar fortaleciendo este método de lectoescritura mediante la construcción de más oraciones y ejercicios de escritura.

- **Método silábico**

Este otro método empleado en la enseñanza para aprender la lecto-escritura, también tiene presencia de muchos años dentro de las escuelas de educación primaria en nuestro país. Lo que le distingue es que se concentra únicamente en las sílabas. Para aplicar este método, lo importante es que el aprendiz logre identificar claramente las vocales para poder combinarlas con las consonantes, así que tiene similitud con el anterior; pero su objetivo de enseñanza está focalizado en la construcción de sílabas para avanzar en la lecto-escritura.

El método silábico es técnicamente un método sintético, es decir, parte de unidades pequeñas para llegar de manera gradual a unidades más complejas. Utiliza sílabas como unidades básicas individuales, yendo más allá de los sonidos de las letras individuales del método alfabético.

Su sustento es que cuando nos expresamos de forma oral, no pronunciamos el sonido de cada letra aislándola, sino que formamos sílabas y las combinamos para formar las palabras. Así, como hemos indicado, este método de lectoescritura parte de

la sílaba como unidad para aprender a leer y escribir, considerada la unidad más pequeña que se puede pronunciar, así como el avance progresivo en la formación de palabras y oraciones.

Para fortalecer este método de lectoescritura, se suele utilizar un silabario asociado a imágenes para facilitar su entendimiento, como se muestra enseguida:



También han existido severos cuestionamientos a este método para el logro de una lecto-escritura significativa al educando, pero al mismo tiempo, su manejo didáctico no complicado, ha justificado el uso continuo por parte del profesorado de muchas escuelas.

- **Método global.**

En este caso, se trata del método que se ha concebido como superación de los tres anteriores, en tanto la enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas. Le apuesta a lo que pueden "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros establecimientos del ambiente sociocultural y económico distintos, lo que no debe preocupar al docente.

Este llamado método global tiene algunas variantes por lo que en plural se les identifica como métodos analíticos que se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño y la niña unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que se sigue en los niños para enseñarles a hablar. Así, el infante gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y, dentro de ellas, las palabras, por lo

que de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes.

Aquí, se interpreta a la palabra escrita como al dibujo de una imagen que evoca cada idea. Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando. Por tanto, el hecho de comprender enteras las palabras y la oración, se considera que permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura con el método global es el siguiente:

- Se elaboran "tarjetas de memoria" con colores vivos y en letra grande. Incluso puedes hacerlos en casa. Como habíamos comentado antes, cada juego debe tener un tema, como las frutas, verduras o los accesorios de la cocina.
- Se enseñan las tarjetas rápidamente y al mismo ritmo. La idea de este método de aprendizaje de lectoescritura es que la información queda en el subconsciente.
- Se repite el ejercicio con frecuencia, normalmente varias veces al día durante una semana y media sin explicar cada letra o sonido sobre la marcha. Cabe anotar que este no es como el método de lectura estándar, que se basa en aprender primero el alfabeto como parte de la comprensión del español.

Se trata de la opción más aceptada entre los enseñantes del mundo moderno, por sus planteamientos innovadores y su apoyo con las investigaciones y estudiosos sobre el proceso del desarrollo infantil que conlleva a la adquisición de la lectoescritura con mayores posibilidades de lograr lectura y escritura integral, así como significativa para encaminar, a la vez, a la comprensión lectora y capacidad de la expresión escrita acertada; aunque pueda darse con ritmos y, por tanto, tiempos diferentes entre los aprendices.

Todos los métodos expuestos, que han sido utilizados con más o menos frecuencia, incluso combinados, en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro

de las escuelas de educación primaria de nuestro país, con aceptación y oferta de capacitaciones por parte de la SEP para el profesorado; se convierten en motivo de análisis y reflexión a la luz de las experiencias docentes, a lo que se pretende llegar en la presente tesina.

## **CAPÍTULO 3. EL REFERENTE CURRICULAR Y LAS EXPERIENCIAS DOCENTES**

A partir de los elementos teórico-metodológicos en relación a la problemática relacionada con la lecto-escritura en educación primaria, se considera pertinente que durante este tercer capítulo, se revise el currículum formal al respecto como referente necesario, así como la recuperación de las propias experiencias docentes alrededor de ese reto de propiciar la adquisición y/o fortalecimiento de la lectura y escritura en los educandos que se incorporan a dicho nivel educativo; lo que se ha convertido en una situación de enseñanza más complicada, a raíz de la reciente situación de pandemia en nuestros contextos socio-educativos.

### **3.1 La lecto-escritura en el currículum formal de educación primaria**

Esta revisión curricular necesaria para ubicar la temática de interés, se refiere al actual documento formal de educación primaria denominado: Plan y Programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Aprendizajes clave para la educación integral (2017); que se organiza en campos formativos, de los cuales retomaremos el de Lenguaje y comunicación, para analizarlo y tomarlo en cuenta para nuestro trabajo de investigación; cuyos aspectos centrales se exponen enseguida.

- **Lenguaje y comunicación.**

El Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación para la educación básica agrupa cinco asignaturas que son medulares para adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes y valores que permitan a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida y afrontar los retos que implica una sociedad diversa y en continuo cambio.

Estas asignaturas son:

- Lengua Materna. Español
- Lengua Materna. Lengua Indígena
- Segunda Lengua. Lengua Indígena
- Segunda Lengua. Español
- Lengua Extranjera. Inglés

La propuesta de contenidos y consideraciones didácticas en este campo de formación busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:

1) La producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos.

2) El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.

3) El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística.

Estas tres rutas de enseñanza, según el currículum formal: “confluyen en la noción de práctica social del lenguaje en cuanto núcleo articulador de los contenidos curriculares”. (SEP, 2017, p 158)

Para nuestra Tesina retomaremos la asignatura de Lengua materna. Español, la cual se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, mediante la cual la expectativa es que: se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.

- **Propósito de la asignatura en primaria**

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español, establecido para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen

desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos. Se espera según los programas de estudio oficiales, que en este nivel logren:

- 1) Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
- 2) Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- 3) Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
- 4) Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.
- 5) Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
- 6) Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
- 7) Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
- 8) Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios de comunicación para desarrollar una recepción crítica de los mismos. (SEP, 2017, p. 164)

Como se puede apreciar, se buscan amplias y diversas aspiraciones en esta asignatura tan importante, del nivel de educación primaria, donde está incluida la iniciación a la lecto-escritura que interesa en particular en esta Tesina.

- **Enfoque pedagógico**

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.

Este enfoque, aunque aquí referido de manera sintética, muestra su fuerte sustento científico para llevar a cabo tan importante asignatura que favorezca una eficiente comunicación humana.

- **Aspecto fundamental del primer ciclo**

Este aspecto que se toma como central, se refiere a los llamados aprendizajes clave, el cual atraviesa todos los campos formativos y asignaturas de la educación básica; pero en este caso se revisa en los primeros dos grados de la educación primaria que en conjunto se denomina primer ciclo de este nivel educativo.

Así, a lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida.

En consecuencia, se plantea que solo si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios. Es un proceso que necesita consolidarse al término del primer ciclo de la educación primaria, sobre lo cual se afirma que: “el grado en que se logre determinará en gran medida el futuro académico de los estudiantes a partir del tercer grado de primaria”. (SEP, 2017, p. 73).

Para ello, el profesor debe diseñar e implementar estrategias que promuevan que los grupos se nivelen sin que ningún alumno deje de aprender. Por ello, es muy importante que los docentes que atiendan los dos grados de este primer ciclo cuenten con la experiencia y las destrezas necesarias para favorecer debidamente la alfabetización inicial de sus alumnos. Esto nos incumbe como docentes que hemos trabajado en dichos grados escolares iniciales de tal educación primaria.

- **Perfil de egreso de educación primaria**

Este perfil esperado se refiere al referido campo formativo de Lenguaje y comunicación, que a la letra dice:

Comunica sentimientos, sucesos e ideas de manera oral y escrita en su lengua materna; si es hablante de una lengua indígena también se comunica en español, oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y entorno, así como necesidades inmediatas. (SEP, 2017, p. 74)

- **Antecedente de PRONALES**

También es importante recuperar el antecedente identificado con estas siglas, por su relevancia para el aprendizaje de la lecto-escritura que aquí interesa y porque sigue siendo reconocido su aporte, no sólo en virtud de su sustento teórico-metodológico, sino por su apoyo a experiencias docentes como las que en el siguiente apartado se dan a conocer.

El punto de partida se ubica en 1995, cuando la SEP en coordinación con la reconocida investigadora educativa mexicana, Dra. Margarita Gómez Palacio implementaron un programa a nivel nacional denominado Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES).

PRONALEES es una mezcla de la Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (PALE), de la Implantación de la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita (IPALE) y del Proyecto para la enseñanza matemática (PALEM), sin embargo, una diferencia substantiva entre PRONALEES y PALEM, su antecedente inmediato, es la cobertura por grados, refiriéndose el primero a toda la educación básica y el segundo solo al primer ciclo.

El programa es uno de los apoyos más constructivistas que se han creado para planear la educación desde los procesos de aprendizaje y no desde los procesos de enseñanza, ofrece estrategias, actividades, apoya una visión pedagógica más detallada que no se ofrece de manera explícita en la reforma, es el cómo aplicar la reforma, porque ayuda a que los alumnos aprendan de manera autónoma y con independencia, además PRONALEES vino a resolver una gran interrogante: ¿qué hacer para que los niños comprendan lo que leen y adquieran una escritura en concordancia con esa comprensión?.

Y la respuesta se encuentra en el nuevo enfoque que se dio a la enseñanza del español, la renovación de los libros de texto gratuitos, la organización de un fichero de actividades didácticas y la oportunidad de que el maestro contara con un libro de apoyo para planear el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

Este referido esfuerzo de la educación mexicana para la lecto-escritura, sigue teniendo presencia y ha acompañado experiencias docentes ante la cada vez más compleja y difícil labor de enseñar con éxito esta iniciación en los primeros grados de educación primaria.

### **3.2 Las propias experiencias docentes para el aprendizaje de la lecto-escritura al iniciar la educación primaria**

Uno de los pilares necesarios y fundamentales de la educación a lo largo de la historia son los docentes, pues son ellos el medio a través del cual los alumnos pueden alcanzar el conocimiento mediante el aprendizaje y la orientación, a través de su continua y ardua labor que día con día comparten y expanden el arte de enseñar.

Mi experiencia docente empieza hace aproximadamente 30 años, cuando tenía 18 años de edad, sin preparación alguna, contando solamente con estudios de preparatoria y con un servicio social en una escuela primaria pública.

- **Primera experiencia**

Inicio mi práctica docente en la escuela primaria particular “Colegio México” ubicado en Santa Ana Chiautempan, estado de Tlaxcala, (anexo 1) contaba con el nivel de primaria y preescolar, zona industrial y comercial, atendiendo a familias con un nivel económico solvente.

Allí me asignaron el grupo de segundo grado, con aproximadamente 31 alumnos, pero con ellos en esta escuela no tuve que trabajar en la enseñanza de la lecto-escritura ya que todos los niños tenían este aprendizaje. Aquí me enfocaba a dar clases con ayuda de la directora que fue mi guía y maestra para las planeaciones, para estar frente a grupo, con actividades lúdicas, sobre todo. Recuerdo que practicábamos la lectura diariamente y realizábamos dictados de palabras y oraciones.

En esta primera escuela estuve dos ciclos escolares y los dos fueron en segundo grado de primaria, y por razones personales cambié de institución laboral.

- **Segunda experiencia**

Luego me incorporé a la escuela primaria particular “Colegio Tlaxcala”, ubicado en la colonia Loma Xicohtécatl de la ciudad de Tlaxcala, (anexo 2) esta institución contaba con los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

En esta institución laboré aproximadamente 22 años, trabajando con los grupos de primero, segundo, cuarto y quinto grado de primaria; así que fue de una larga experiencia docente.

Entonces como necesidad de obtener mi preparación profesional, tuve que inscribirme a la UPN Unidad 291 del estado de Tlaxcala, ubicado en San Pablo Apetatitlán, a fin de iniciar la Licenciatura en Educación Plan 94, como parte de la primera generación; institución a la cual estoy muy agradecida, pues en ella obtuve muchas enseñanzas, aprendizajes, teorías, técnicas y más, que me ayudaron a formar mi carrera profesional como docente y mejorar la enseñanza aprendizaje para los alumnos.

En esa escuela como docente de educación primaria, mi experiencia con los niños de primer grado en lo relevante fue de la siguiente manera:

-Los grupos eran de 30 a 40 educandos por grupo, entre niños y niñas, con edades entre 5 y 6 años.

-Como hemos podido darnos cuenta a lo largo de esta tesina, hay que reconocer que los alumnos ingresan a primer grado con diversos antecedentes y niveles respecto a la lecto-escritura, algunos avanzados y otros iniciando el proceso, con distintos ritmos y con problemas de aprendizaje; por lo cual, lo primero que hago al iniciar el ciclo escolar es un diagnóstico para cada alumno(a), el cual consiste en identificar cuál es su avance en este campo educativo, mediante la exploración en cuanto a lectura de palabras, oraciones y textos cortos, reconocimiento de letras, escritura de palabras y oraciones.

-A partir de los resultados del diagnóstico, trabajo de manera personalizada con los alumnos, dependiendo de la etapa en la que se encuentren. Lo que me he podido dar cuenta con esta investigación, es que por muchos años trabajé con métodos, como el alfabético y silábico, que al parecer no son bien vistos por algunos expertos, pero que de alguna manera me han dado resultados para lograr la lecto-escritura en los educandos. Sobre todo, me refiero al método silábico; al preguntarme por qué trabajar con este método, la respuesta es porque así me enseñaron mis profesores de educación primaria, porque es un método tradicional que varios compañeros docentes utilizan, por la costumbre de hacerlo y no decidir probar otras metodologías, por el miedo de no dominar las técnicas o estrategias que otros me sugieren.

Aunque en este segundo colegio particular estuve por muchos años, finalmente ya no continué sobre todo por priorizar la atención a mi vida familiar, lo que también incluyó el dejar mis estudios de licenciatura de la UPN sin terminar su fase final relativa a la titulación.

- **Tercera experiencia**

Esta siguiente experiencia se da en la escuela primaria particular “Instituto Bicultural” (anexo 3) ubicado también en la colonia de la Loma Xicohtencatl de la ciudad de Tlaxcala; institución que para entonces contaba con preescolar, primaria y secundaria.

En esta institución educativa laboré 3 ciclos escolares, dando clases siempre en primer grado de primaria, aprovechando a la vez que reconsiderando mi experiencia previa, pero ahora con grupos más pequeños, de aproximadamente 10 alumnos entre niños y niñas.

Para entonces tengo la oportunidad de hacer cambios en los métodos de enseñanza para favorecer la lecto-escritura, pues en este periodo empiezo a poner en práctica algunas actividades de PRONALES (ya expuesto con antelación en la presente Tesina), como las siguientes:

- Poner un ambiente alfabetizador en el aula.
- Jugar como apoyo con lotería de nombres propios (los de los alumnos)
- Poner a los educandos a buscar su nombre en la lista de asistencia.
- Además, de pedirles que identifiquen el nombre de algunos compañeros.
- Leer fichas de palabras.

Pero a pesar de lo anterior, aun continúo usando el método silábico para la enseñanza de la lecto-escritura; usando el silabario y un libro llamado “Juguemos a leer”. Así que reconozco que mi avance en dicho proceso de enseñanza, continuaba siendo limitado.

- **Cuarta experiencia**

Después tuve la oportunidad de incorporarme a la escuela primaria nuevamente particular, llamada “Instituto Kasmart`s”, (anexo 4) ubicada en Tlatempan del municipio de San Pablo Apetatitlán, siendo la misma comunidad donde se ubica por cierto la Unidad 291 de la Universidad Pedagógica Nacional, donde estudié mi licenciatura como docente en servicio. Dicho instituto cuenta con los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

Cabe señalar que, por mis antecedentes de trabajo docente con el inicio de la educación primaria, lo continúo atendiendo; en este caso, el número de niños que forman parte del grupo de primer grado están entre 12 y 20 alumnos que incluye niños y niñas, con edades de 5, 6 y 7 años.

Esta ha sido la última etapa de mi experiencia docente, que lleva aproximadamente 3 años, donde vivo nuevos retos y dificultades por la pandemia, cuyos estragos aún estamos atravesando. Al respecto reflexiono así: si el tener a los alumnos en el salón de clases y que puedan aprender es complicado, el trabajar a distancia lo es mucho más; de hecho lo que sucedió en el caso que me toca vivir como profesora es que muchos estudiantes desertaron y prefirieron no estudiar, otros solo se conectaban a las clases en algunas ocasiones, algunos no realizaban las actividades, pues las hacían sus padres o hermanos mayores, y solo unos cuantos las realizaban y se esforzaban por avanzar en su aprendizaje.

En esta situación poco favorable, en cuanto al tema de enseñanza que nos concierne, puedo relatar que opté por dar algunas indicaciones para que los padres pudieran trabajar con sus hijos en casa ante el encierro exigido, con la finalidad de lograr que aprendieran a leer y escribir. Entre esas indicaciones están: escribir letreros a todos los objetos de su casa (ambiente alfabetizador), trabajar con el libro citado que se llama *Juguemos a leer*, pedir que los padres u otro familiar tomara, es decir, revisara la lectura diaria del pequeño o pequeña, además de ponerle dictados, para lo cual se les pedía el grabar videos de la lectura o audios y enviarlos como evidencia; como apoyo se sugería leer a los infantes cuentos o algunos textos del interés del alumno de manera constante.

Las actividades en síntesis que realicé durante la pandemia y confinamiento, para apoyar la adquisición de la lecto-escritura del grupo escolar a mi cargo, fueron:

- Un examen diagnóstico para cada alumno a través de videollamada, dictado de palabras simples y compuestas, dictado de oraciones, reconocimiento de letras, lectura de palabras, oraciones y textos cortos.
- Video llamadas de manera individual para realizar dictados y tomar lectura, 2 o 3 veces por semana a cada alumno.
- Video llamadas de manera grupal para dar explicación y aclarar dudas sobre las clases, con énfasis en la lectura y escritura.

Después, al regresar a la escuela de manera presencial, nos podemos dar cuenta de todos los aprendizajes no alcanzados por los alumnos y volver a retomarlos en el aula escolar para mejorar los aspectos más deficientes, poniendo atención particular a la lectura y escritura como base para los demás contenidos escolares. Sin duda, han sido tiempos difíciles no solo en lo educativo, también en lo socioemocional, ya que muchos alumnos tuvieron pérdidas de familiares debido al COVID 19, por lo cual también trabajamos este aspecto en la escuela, tanto con los alumnos como con los compañeros trabajadores de la escuela y, desde luego, en nuestra persona.

En términos generales, durante los últimos años de práctica docente incluyendo el periodo de pandemia y regreso a clases presenciales, considero que me he enfocado más en trabajar con la metodología de PRONALES, usando sobre todo el fichero de actividades de primer grado, así como los libros de texto en cuanto a actividades y lecturas, con apoyo del libro del maestro que nos brinda estrategias de enseñanza-aprendizaje, mediante recursos didácticos como loterías, letreros, oraciones, el abecedario, ambiente alfabetizador, organizar una biblioteca dentro del aula, lista de asistencia, entre otras.

Desde luego estoy consciente que aún tengo que aprender más sobre la propuesta de PRONALES y otras metodologías posibles, para favorecer el importante inicio a la lecto-escritura que le corresponde a la educación primaria y, a la vez, poder cambiar las prácticas de enseñanza tradicionales que he usado por años.

## CONCLUSIONES

Después de desarrollar los diferentes aspectos que conforman esta Tesina, vamos a resaltar las ideas principales con las que podemos concluir en esta importante temática acerca de la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura, cuya problemática se reconoce por su importancia en el mundo actual y, a la vez, se convierte en un gran reto para nuestra labor educativa como docentes, a fin de que sea posible lograr desde el inicio de la educación primaria la adquisición y consolidación de este proceso para la vida escolar, pues como lo hemos analizado durante el desarrollo de este trabajo, resulta difícil que se de en todos los alumnos al mismo tiempo, debido a las diversas circunstancias, medios culturales, procesos cognitivos, entre otros.

Así, como primera conclusión podemos decir que la temática seleccionada destaca por su relevancia social y ser cimiento en el proceso educativo del nivel básico, fundamentalmente correspondiente a los primeros grados de educación primaria, debido a que permite a la vez que se logre avanzar en los siguientes niveles escolares y académicos de los educandos; por ende, sin saber leer y escribir sería muy difícil para los alumnos que puedan lograr el éxito escolar y además en la vida social tendrían muchas dificultades.

En cuanto al segundo capítulo, nos referimos al asunto teórico y metodológico de la problemática, de lo cual podemos concluir que el aspecto fundamental del desarrollo cognitivo de los educandos es primordial de tomar en cuenta para que puedan proceder y avanzar en ese proceso de la lectoescritura.

Aquí resaltamos que las dos perspectivas que nos ayudan a fundamentar esta tesina se refieren, por un lado, a la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget donde lo fundamental concierne en ubicar el proceso paulatino de maduración intelectual en las estructuras mentales de los niños y, con base en esto, es que debemos ubicar como profesores los niveles diferentes de desarrollo de los educandos; pero que aunque vayan a distinto ritmo o en condiciones contextuales distintas, a la vez van transitando por la misma secuencia.

Así mismo, es necesario que, como profesores, ubiquemos a nuestros alumnos en el estadio en que se encuentran, como es el caso de los infantes que cursan los primeros grados de la educación primaria, quienes suelen presentar rasgos del período preoperacional y el de las operaciones concretas según los estudios de Piaget.

Por otro lado, también es de gran apoyo el fundamento teórico que retomamos de Vygotsky, cuyo autor distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna. Además, esta teoría le da mucha importancia al aspecto sociocultural en el desarrollo cognoscitivo, pues tomando en cuenta dicha relación, se puede considerar al habla como factor destacado en el aprendizaje infantil, a partir del contexto hacia su avance progresivo.

También se dieron a conocer conceptos básicos para nuestra tesina como es el relativo a la escritura que es una construcción sociocultural cuyo desarrollo se encuentra íntimamente vinculado a la intención de dejar huella por los seres humanos; asimismo relacionado estrechamente con la lectura, sobre la cual los teóricos plantean que es el mecanismo más importante y básico para transmitir conocimientos a otras personas. Por lo tanto, dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas de escolarización, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta, apoyado desde luego con el lenguaje verbal como instrumento prioritario de la comunicación social, en cuyo escenario nace de forma innata y se debe estimular para que se pueda enriquecer y potencializar la vida, desde la infancia.

Otro aspecto que se tomó en cuenta para arribar a conclusiones de la problemática, se refiere a las investigaciones de las autoras Emilia Ferreiro y Ana Teberosky que nos aportan la claridad sobre los niveles de la conceptualización que se identifican para la adquisición de la escritura en los infantes, los cuales van ligados desde luego a la lectura, que son: escritura primitiva o indiferenciada, presilábica, silábica, silábico-alfabética y escritura alfabética. Cabe señalar que estos periodos comprenden, en lo general, de los 3 a los 7 años aproximadamente, justo en el límite de edad en que los educandos incursionan en su incorporación a la educación primaria.

Se puede concluir que esta clasificación ayuda a los profesores a ubicar de menos a más el nivel en que se encuentran los alumnos, a pesar de que enseñen a través de distintos métodos la lectoescritura. De hecho, he dado a conocer que gran parte de esos métodos, han estado presentes en mi trayectoria docente, sobre los cuales conviene analizar y reflexionar respecto a sus ventajas y sus desventajas; después de lo cual, como conclusión se afirma que es necesario considerarlos como docentes, pero bajo la perspectiva de implementar distintas estrategias para complementarlas hacia el logro de mejores resultados; como en mi caso, que pude retomar distintos procedimientos de dichos métodos para la enseñanza de la lectoescritura en distintos momentos a través de mi trayectoria docente por distintas instituciones privadas, con la experiencia de trabajar por muchos ciclos escolares en el primer grado de educación primaria, buscando responder ante los distintos contextos escolares y diversas circunstancias tanto en lo personal como en lo social.

Asimismo, en el marco de la actual política educativa en nuestro país, cabe señalar que a lo largo del presente ciclo escolar se ha estudiado el nuevo modelo educativo de la NEM (Nueva Escuela Mexicana) que entrará en vigor en el ciclo 2023 – 2024, en relación a la cual los alumnos que hemos analizado se encuentran en la fase 3 del Programa sintético y el tema de nuestra tesina se relaciona con el campo formativo de lenguajes. Este campo formativo se conforma de: español, lenguas indígenas, lenguas artísticas, inglés y lengua de señas.

El objeto aprendizaje de este campo formativo son los lenguajes y se abordan a través de su empleo reflexivo; esto es, las prácticas sociales de los lenguajes, considerando procesos graduales de acuerdo con las características de edad, contexto y desarrollo de niñas, niños y adolescentes.

Como parte de ello, la adquisición de la escritura es un proceso que se realiza mediante la interacción directa con una diversidad de textos con un propósito y un significado en el mundo cotidiano. Se espera esto se de a través de la lectura, escritura, representación, juego, estudio y compartición; pero se advierte no sea por medio de la producción o reproducción sin sentido de textos. Dicho contacto con la escritura crea ambientes para que las niñas y los niños formulen hipótesis sobre la escritura misma,

y que las vayan poniendo a prueba y ajustando a partir de la comprensión e interpretación (SEP, 2022).

Por último, se espera que el trabajo presentado en esta Tesina, pueda ser puesto a consideración con otros docentes, a quienes les aporten elementos de sustento y experiencias para compartir opciones para apoyar la mejora continua de nuestra labor educativa.

## REFERENCIAS

- Bigas, M., (2008). *El lenguaje oral en la escuela infantil*. Glosas didácticas: revista electrónica internacional, 17, 33-39. Recuperado de <http://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/03.pdf>
- Bronckart, J., (1977) *Theories du langage*. Bruselas: Pierre Mardaga. (Trad. cast. Teorías del lenguaje. Barcelona: Herder, 1980).
- Colomer, T., (1996) *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid, Celeste ediciones.
- Chomsky, N., (1957) *Syntactic structures*. La haya: Mouton. (Trad. Cast. Estructuras sintácticas. México: Siglo XXI, 1974).
- Docentes al día, (2019) *Piaget y las etapas de desarrollo cognitivo: ideas clave*. Consultado en: <https://docentesaldia.com/2019/01/23/piaget-y-las-etapas-del-desarrollo-cognitivo-ideas-clave/>
- Estalayo, V y Vega, R., (2003) *Leer bien al alcance de todos*. El método Doman adaptado a la escuela. Biblioteca, Madrid, 270 pp. Consultado en: [https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura\\_escritura.pdf](https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf).
- Ferreiro, E. y Teberosky, A., (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, Siglo XXI editores.
- Gómez. P. M., (1997) *La producción de textos en la escuela*. México, SEP
- Gómez, P. M., (1998, Enero-Marzo). Una "Nueva Mirada" al Salón de Clase. *ProNALEES*, 1, 1-16.
- Gómez, P. M., & Alba, M. O., (2000) *La adquisición de/ lectura y la escritura en la escuela primaria. Lecturas*. México, SEP.

- Lozano, Ivonneth, (2001- 2002) "*La lectura y la escritura: una aproximación desde la teoría de la actividad*", Seminario Didáctica de la Lengua Materna y Pedagogía de Proyectos, Bogotá, Universidad Distrital.
- Luria, Alexander., (1977) *Introducción evolucionista a la psicología*. Barcelona: Fontanella.
- Molí, Luis (1990) *Vygotsky y la educación*. Buenos Aires, Ed Aique.
- Nemirovsky, M., (1999) *Sobre el lenguaje escrito... y temas aledaños*. México, Ed. Paidós Ibérica.
- Piaget, Jean, (1972) *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Editorial, Aguilar. Ciudad, Madrid. Año, 1972. Edición. Idioma, español.
- Ríos Hernández, Juan., (2010). " *El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento*" en: Razón y Palabra. Primera Revista electrónica en América Latina Especializada en Comunicación. Sección Semiótica y comunicología; núm. 72 consultado en:  
  
[http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia\\_72/27\\_Rios\\_72.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf).
- Romea, C., (1996). *Recursos y medios para la enseñanza de la lengua en la educación infantil*, Lenguaje y textos, 9, 31 – 44
- Santamarina, M., (2011). *Análisis de las concepciones del profesorado de educación infantil sobre la enseñanza de la lengua oral: un estudio de caso*. Enunciación, 16 (2), 87 – 99  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4782108>
- SEP., (2011). *Programas de estudio, educación básica primaria, primer grado*. México, SEP.
- SEP., (2017) *Educación primaria primero, planes y programas*, México, SEP.
- SEP., (2017). *Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Aprendizajes clave para la educación integral*. México, SEP. (SE ANEXO)

- SEP., (2022) Avance del contenido del Programa sintético de la fase 3 (material en proceso de elaboración). México, SEP.
- Solé, Isabel, (1992) “Estrategias de lectura”. En *Materiales para la innovación educativa*. Barcelona, Ed Graò.
- Vygotsky, L. S., (1978) *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: La Pléyade 220 p Recuperado de: file:///C:/Users/HPABRIL18/Downloads/8468-Texto%20del%20art%C3%ADculo-36836-1-10-20150107.pdf.
- Vygotsky, Lev., (1995) *Pensamiento y lenguaje*, Barcelona, Paidós
- Walter, Ong, (1982,1987) *Oralidad y escritura*. Tecnologías de la palabra, México, Fondo de Cultura Económica.
- Watson, J., (1924) *Behaviorism*. Nueva York: Norton.
- Zaragoza, F., (1996) *Las necesidades de la comunicación oral en la educación infantil. Lenguaje y textos*, 9, 23-30 Recuperado de [http://ruc.ude.es/bitstream/2183/8010/1/LYT\\_91996\\_art\\_2.pdf](http://ruc.ude.es/bitstream/2183/8010/1/LYT_91996_art_2.pdf)

## ANEXOS

1.

### **Etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget**

<b>Etapa</b>	<b>Edad aproximada</b>	<b>Características</b>
Sensoriomotora	0-2 años	Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando son ocultados. Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida a metas.
Preoperacional	2-7 años	Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar lógicamente en operaciones unidireccionales. Le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona.
Operaciones concretas	7-11 años	Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica (activa). Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series. Entiende la reversibilidad.
Operaciones formales	11-adultez	Es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica. Su pensamiento se hace más científico. Desarrolla interés por los temas sociales, identidad.

Fuente:

(<https://docentesaldia.com/2019/01/23/piaget-y-las-etapas-del-desarrollo-cognitivo-ideas-clave/> )

2 Colegio México



2 Colegio Tlaxcala





### 3 Instituto Bicultural





4 Instituto Kasmart`s



