

**“EL TUTOR/PADRE DE FAMILIA COMO MEDIADOR EN
EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA
LECTO-ESCRITURA EN ÉPOCA DE PANDEMIA
COVID-19 EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**

IVETTY FLORES CERVANTES

APETATITLÁN, TLAXCALA., SEPTIEMBRE DE 2023.

**“EL TUTOR/PADRE DE FAMILIA COMO MEDIADOR EN EL
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN
ÉPOCA DE PANDEMIA COVID-19 EN PRIMER GRADO DE
PRIMARIA”**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

P R E S E N T A

IVETTY FLORES CERVANTES

ASESORA:

MTRA. MIRIAM MARGARITA VÁZQUEZ ROMERO

APETATITLÁN, TLAXCALA., SEPTIEMBRE DE 2023.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 291, TLAXCALA



TITULACIÓN

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 01 de septiembre de 2023.

**C. IVETTY FLORES CERVANTES
PRESENTE.**

En mi calidad de Subdirectora Académica de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo Intitulado: **“El tutor/padre de familia como mediador en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en época de pandemia COVID-19 en primer grado de primaria”**. Opción Tesina de la Licenciatura en Educación Plan '94 y a solicitud de su asesor Lic. Miriam Margarita Vázquez Romero, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.


U.S.E.T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


MTR. VÍCTOR REYES CUAUTLE
DIRECTOR
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

Mis sinceros agradecimientos a:

A la maestra Miriam Margarita Vázquez Romero

Por su asesoría en la elaboración de este trabajo de investigación que con sus conocimientos y experiencia hizo posible la culminación de este proyecto muy importante en mi vida profesional.

A mis lectores maestra María Guadalupe Torres Nava, maestra Nora Susana García Ruíz y al maestro Gabriel Martínez Murillo por haber contribuido a mejorar y enriquecer mi trabajo de investigación. Gracias.

A la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 291 por ser la institución que me abrió el panorama de la pedagógica y didáctica, necesarias para mi práctica docente.

Y de igual forma agradezco a todos los catedráticos que compartieron sus saberes en cada una de las sesiones sabatinas durante los semestres de la carrera.

Agradezco especialmente su apoyo:

A las profesoras María Dolores Pérez Zempoalteca y Vanessa Montes Romero por haberme compartido su experiencia de su labor, este trabajo es un homenaje a su práctica docente muestra de entrega, dedicación, cariño y amor que tienen a su profesión.

Al profesor Fausto Zapata Pérez director de la escuela Himno Nacional, quien me brindó el apoyo para la elaboración de mi trabajo.

A los profesores Ana y Jesús por compartir sus experiencias y el panorama de las problemáticas que dejó el ciclo escolar pandémico así como también manifestar su entusiasmo por dar y aplicar soluciones al rezago educativo que dejó la pandemia.

A la Escuela Primaria Himno Nacional por ser mi centro de trabajo fuente de inspiración para elaboración de este trabajo profesional, y a cada uno de mis compañeros que con un comentario, opinión, plática contribuyeron a construir el esquema de mi trabajo.

Dedicatorias:

Especialmente a mi mamá por ser la persona que más quiero en la vida, quien me llevó al camino de la vida y de la docencia. Gracias Mami por haberme regalado este trabajo que me ha hecho muy feliz, el explorar la mente y el alma de los niños, ver su inocencia y sonrisa han hecho en mí una mejor persona.

A mis hermanos:

A mis hermanas Irma y Sari, que quiero tanto, agradezco mucho su apoyo y acompañamiento que siempre he tenido.

A mi hermano Flavio, por el cariño tan grande que te tengo

A mis sobrinos:

Javi, Migue y Mima con todo el cariño, esperando que ustedes vivan esta experiencia conmigo.

A Tani, Dani, Sofi, Mere y Almita con mucho cariño nenas.

A ti José Manuel

Con todo mi amor y cariño desde mi corazón, porque cada visita acotó las etapas de este trabajo.

A mis amigas:

Yudy por ser mi prima favorita e inseparable amiga, con todo el amor del alma.

Olga por ser mi amiga que quiero tanto.

A Vero Muñoz, Karla Villalva y Eduardo Ismael con mucho cariño desde el fondo de mi alma.

Y a mí misma:

Por demostrarme cada día que soy capaz de lograr muchas cosas con trabajo, empeño y disciplina, Me felicito por obtener mi tercer título profesional.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.1 Antecedentes.....	4
1.1.1 Contexto escolar.....	5
1.1.2 Contexto áulico en estudio.....	5
1.1.3 Contexto familiar de los alumnos de primer grado.....	7
1.1.4 Contexto de la comunicación digital de los grupos.....	11
1.2 Justificación.....	13
1.3 Objetivo General.....	16
CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	18
2.1 Concepción teórica del desarrollo cognitivo y aprendizaje del niño.....	18
2.1.1 Teoría del desarrollo Cognitivo.....	19
2.1.2 Construcción del aprendizaje.....	23
2.1.3 Conceptualización de estilos parentales de los alumnos.....	24
2.1.4 El estilo parental de los alumnos de primer grado en la educación a distancia.....	30
2.2 Perspectiva Curricular.....	34
2.2.1 Planes y programas.....	35
2.2.2 Métodos de enseñanza de la lecto escritura.....	36
2.2.3 El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia.....	39
Aplicación del Método Didáctico Alfabetizador del Primero A.....	43
Aplicación del Método Didáctico Alfabetizador del Primero B.....	49
2.3 Perspectiva de la Educación a distancia.....	51
2.3.1 Análisis del modelo de educación a distancia de los primeros grados.....	64
2.3.2 Proceso de aprendizaje con la mediación de los tutores.....	66
2.4 Los alcances del proceso alfabetizador.....	71
CONCLUSIONES.....	74
BIBLIOGRAFÍA.....	77
ANEXOS.....	82
Anexo 1 Preguntas de la entrevista a maestras de primer grado.....	82
Anexo 2 Preguntas a profesores del grupo de segundo grado.....	83
Anexo 3 Preguntas de la entrevista a padres, madres o tutores.....	85
Anexo 4 Tipificación de los estilos parentales.....	86
Anexo 5 Nivel de alfabetización a final de ciclo escolar pandémico.....	87

INTRODUCCIÓN

La pandemia de Covid 19 trajo grandes cambios en la vida diaria para evitar la propagación masiva de la enfermedad, la forma de vivir, trabajar y de relacionarnos fue modificada, los gobiernos tomaron medidas sanitarias que obligaron al confinamiento, a restricciones de movilidad y al cierre de las escuelas propiciando la suspensión del curso presencial.

Ante esta situación, el Sistema Educativo enfrentó un gran reto en continuar con el curso escolar, estableció la alternativa de la educación a distancia para dar permanencia al ciclo escolar y preservar el derecho a la educación.

A nivel nacional, el planteamiento de esta propuesta significó grandes esfuerzos a todos los involucrados en la educación, por la falta de capacitación para dar o recibir clases en línea; carecer de los medios tecnológicos y digitales; la limitada capacidad y cobertura de infraestructura de las compañías de Internet y restringir el contacto directo entre estudiantes y maestros. El confinamiento afectó directamente en la calidad del proceso educativo en diferentes aspectos como: social, equidad e inclusión, entre otros.

Con el cierre de las escuelas en el ciclo escolar 2020-2021 los docentes crearon diferentes estrategias didácticas digitales para poder acceder a los alumnos por medio de clases virtuales o por correspondencia permitiendo continuar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el caso de los alumnos de primer grado de primaria, condujo a un reto mayúsculo, en primero porque el grado conlleva el proceso más importante de la educación primaria que es la adquisición de la lectoescritura, herramienta necesaria para acceder al desarrollo cognitivo del niño. En segundo plano, el aprendizaje desde casa implicó indispensablemente tener un mediador académico que transmitiera los conocimientos, por lo que fue necesario apoyarse de los tutores para llevar el proceso.

Los tutores fueron pieza clave en el enlace entre maestro y alumno, ellos desempeñaron el acompañamiento directo para replicar los conocimientos, procedimientos, herramientas, estrategias que indicaba el docente.

El objetivo de este trabajo de investigación es fundamentar la importancia de la mediación de los tutores o padres de familia en el proceso de adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer grado en el ciclo escolar a distancia producto de la pandemia del Covid-19.

La investigación muestra uno de los múltiples matices de educación a distancia que surgieron en nuestro país en la pandemia y de igual forma describe la actuación de los tutores como mediadores de aprendizaje en el primer grado de la Escuela Primaria Himno Nacional, ubicada en Belen Atzitzimitlan, Apetatitlan, Tlaxcala.

La metodología de investigación consistió en una serie de entrevistas a docentes del primer y segundo grado; a madres y padres de familia de los alumnos, la información obtenida; permitió conocer y analizar las situaciones particulares de cada uno de los involucrados del proceso educativo, como; estrategias didácticas, conectividad, situación económica, los medios con los que contó, disponibilidad y compromiso de los tutores. Las entrevistas a los docentes se enfocan en rescatar información que permitió conocer la práctica docente que llevaron las dos profesoras en el proceso de enseñanza aprendizaje.

A partir de la información se analizó el proceso enseñanza y aprendizaje desde la perspectiva de los actores y documentar los factores que cambiaron la adquisición de la lectoescritura en tiempos de pandemia, y resaltar la intervención de las madres de familia como mediadoras de la enseñanza y aprendizaje.

El primer capítulo tiene como propósito identificar el contexto en que se desarrolla este trabajo desde la descripción escolar y de aula, hasta el contexto familiar en que se desarrollan los alumnos, así como también, el contexto digital que refiere los medios digitales con los que contaron, en esta parte se establece las razones que detonaron para realizar esta investigación.

En el segundo capítulo se plasma la revisión teórica, en que se destacan el desarrollo cognitivo, la construcción de aprendizaje que enfoca el proceso necesario para adquirir la lectoescritura. La clasificación de estilos parentales, en el que destaca la forma y estilo de interacción de los padres e hijos va definir la personalidad, el desarrollo y el tipo de aprendizaje que asume el niño en su entorno. A partir de la tipología se define el tipo de parental de los alumnos de primer grado.

De forma necesaria se desarrolla la perspectiva curricular que expone la articulación de la estrategia didáctica que aplicaron las docentes del proceso de enseñanza de la escritura sustentada en el currículo oficial. Desde otro ángulo se aborda la perspectiva de educación a distancia como único recurso para permitir el proceso de aprendizaje, en época de pandemia, por lo que se destacan sus características y la clasificación con base a la brecha generacional y didáctica, a su vez se analiza la educación a distancia que sostuvieron los alumnos de primer grado para permitir el procesó de la adquisición de la lectoescritura.

Por último, se establecen los alcances del proceso educativo a distancia, el nivel alfabetizador que adquirieron los alumnos de acuerdo al ambiente familiar que permitió el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

CAPÍTULO 1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Este trabajo tiene como finalidad identificar las acciones que cambiaron los docentes en el ciclo escolar de la pandemia, para permitir el aprendizaje de la lectoescritura a distancia, en alumnos de primer grado de primaria; a su vez resaltar la mediación de padre o madre entre docentes y alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y por último fundamentar las posturas y acciones que asumieron cada docente, alumno y madres de familia en el proceso de aprendizaje.

La metodología de investigación es de tipo descriptivo y analítico de las acciones que realizaron cada uno de los involucrados: alumno, maestro y padre de familia, con los tintes particulares y semejantes que se generaron en dos grupos de primer grado.

1.1 Antecedentes

La pandemia de COVID-19 a nivel mundial afectó la continuidad de la enseñanza y formas de dar clases directamente a todas las escuelas y niveles educativos. Con el objetivo de evitar la propagación de la enfermedad, cada país actuó y propuso modalidades que permitieran el proceso educativo. México en marzo del 2020 establece la suspensión de clases presenciales, esta medida fue acatada por todos los estados y todas las instituciones educativas.

A partir de esta medida surgen intempestivamente estrategias de educación a distancia, mismas que se dieron a lo largo del país; bajo esta temática surgieron diferentes estilos y modalidades de dar clases a distancia de acuerdo al lugar y espacio de cada una de las escuelas.

La Escuela Primaria Himno Nacional, ubicada en Belen Atzitzimititlan del municipio de Apetatitlán de Antonio Carvajal del estado de Tlaxcala, establece una estrategia de educación a distancia que permitió la continuidad del ciclo escolar.

1.1.1 Contexto escolar

La escuela Primaria Himno Nacional con clave escolar de 29EPR0094F, está ubicada en la calle Hidalgo No. 1 de la comunidad de Belén de Atzitzimitlan, del municipio de Apetatitlán de Antonio Carvajal, del estado de Tlaxcala, es de organización completa, en el ciclo escolar 2021-2022 estaba en el programa de tiempo completo, con atención de horario de 8:00 a 15:00 horas.

La planta docente estaba conformada por doce maestros frente a grupo, dos profesores de Artes, y dos de Educación Física, una maestra de computación, una maestra de Educación Especial, y el grupo de USAER, dos conserjes, un administrativo, el subdirector y el director.

La infraestructura está conformada por una superficie de 1782.45 metros cuadrados, siete aulas con una antigüedad de más de 50 años, un edificio de reciente construcción con cinco aulas, un salón de educación especial, un desayunador, escaleras, una sala de medios con 24 equipos disponibles y un patio techado de usos múltiples. La escuela cuenta con agua potable, drenaje, luz eléctrica e INTERNET.

En el ciclo escolar 2020-2021 estaba inscrita en el programa de escuela de tiempo completo y 30 alumnos se encontraban inscritos en el Programa de Bienestar, trámite que realizaba la institución. La población escolar dentro de este ciclo escolar fue de 278 alumnos divididos en 147 hombres y 131 mujeres, con 12 grupos en total, dos de cada grado, albergando un cupo mínimo de 17 y máximo de 27 estudiantes.

1.1.2 Contexto áulico en estudio

El proceso de adquisición de la lectoescritura se lleva a cabo en niños de 5 a 6 años, en el curso del primer año de primaria. En este apartado se proporcionan datos concretos del contexto familiar y de aula de los alumnos de primer grado de primaria que permiten reflexionar, analizar y encontrar las características que potencializaron u obstaculizaron la adquisición de la lectoescritura en los alumnos.

Estos dos grupos tienen sus particularidades y comparten contextos similares y la misma situación pandémica. En el ciclo escolar 2020-2021 la escuela estaba constituida por dos grupos de primero el "A" y el "B", objetos de este estudio; se atendió una población de 35 alumnos, 15 niñas y 20 niños. Las edades comprendidas fueron de cinco a seis años.

Contexto Áulico de primero A

En el grupo de primero "A" había en total 18 alumnos, siete niñas y 11 niños: diez niños de seis años y ocho de cinco años cumplidos. La prueba diagnóstica dio por resultado que el 55.5% de alumnos se encontraban en nivel aprendizaje esperado para alumnos de primer grado, el 33.3% de alumnos estaba en el nivel de desarrollo de aprendizajes y 11.2% de alumnos requiere apoyo. El promedio general de la prueba fue de 7.5.

La comunicación que mantuvo la docente con los alumnos fue vía telefónica; Grupo WhatsApp y Sala de Messenger. La comunicación fue constante con nueve alumnos, que asistieron a todas las clases virtuales, dos alumnos con comunicación constante sin asistir a las clases virtuales, dos alumnos al principio se les dificultó comunicarse y posteriormente fue constante. Un alumno con comunicación constante con entrega de trabajos tardía, dos alumnos en forma intermitente, un alumno de forma esporádica y uno con comunicación casi nula.

Las habilidades lectoras en el primer trimestre mantuvieron al 33.3% de los alumnos en nivel adecuado, el 50 % se encontraban en nivel de desarrollo y 16.7 % requería apoyo. En habilidades de escritura 44.4 % es adecuado, el 38.8 % se encontraba en desarrollo y 16.8% requiere apoyo.

Contexto Áulico de Primero B

En el grupo de primero "B" al inicio del ciclo escolar había 16 alumnos en total, nueve niños y siete niñas, en segundo trimestre ingresa una niña, generando 17 alumnos en total.

La prueba diagnóstica dio por resultado que el 37.5% de alumnos se encontraban en el nivel aprendizaje esperado para alumnos de primer grado, el

56.25% de alumnos estaba en nivel de desarrollo de aprendizajes y 6.25% de alumnos que requiere apoyo. El promedio general fue de 7.4 de la evaluación.

Las habilidades lectoras en el primer trimestre mantuvieron al 75% de los alumnos en nivel adecuado, el 25 % se encontraban en nivel de desarrollo. En habilidades de escritura y lectura 52.9 % es adecuado, el 23.5 % se encontraba en desarrollo y 23.6% requiere apoyo.

La comunicación que se mantuvo con los alumnos fue vía telefónica; en Grupo WhatsApp y Zoom, hubo comunicación constante con nueve alumnos, que tuvieron asistencia a las clases virtuales, ocho alumnos con comunicación intermitente y uno con comunicación inexistente.

1.1.3 Contexto familiar de los alumnos de primer grado

El aprendizaje de la lectura y escritura se adquieren en la educación básica, bajo una metodología formal, en el que las condicionantes de los niños como: sus aspectos genéticos, personalidad, desarrollo cognitivo y contextos familiares influyen en la adquisición de la lectura.

Los padres o madres de familia de alumnos de primer grado tienen un papel importante en el acompañamiento en este proceso, durante el periodo pandémico el tutor tomó mayor relevancia por ser la persona que tenían contacto directo con los alumnos, ellos fueron los transmisores de las clases y conocimiento bajo la supervisión del maestro, por lo que es necesario detallar el contexto familiar.

En este apartado se hace una descripción del acompañamiento familiar de cada uno de los grupos de estudio, para identificar los aspectos que motivaron o desalentaron el éxito del proceso de adquisición de la lectoescritura. Estos aspectos se obtuvieron por medio de una entrevista familiar en el cual se investigaron los aspectos generales como: tipo de familia, número de integrantes, el nivel educativo de los padres de familia, las actividades económicas a que se dedican, aspectos culturales tradiciones, religión, formas de esparcimiento, géneros musicales, y programas de entretenimiento. El tipo de casa y los servicios con que cuenta. En

forma general la situación de la primera parte de la pandemia, y su desenvolvimiento de los padres y madres en el proceso de aprendizaje a distancia de sus hijos.

Contexto familiar de primero A

El tipo de familia que predomina es la nuclear con 52.9 %, le sigue la monoparental extendida con la madre con un 35.3 % y 11.8 % monoparental extendido por el padre. El nivel educativo de los padres se presenta de la siguiente forma: el 94.1% de las mamás saben leer y el porcentaje de padres que saben leer es del 100 %. El nivel de estudios de las mamás que solo terminaron o tienen primaria trunca es del 11.8%, el 23.6% terminaron la secundaria, el 29.5% concluyeron el bachillerato o carrera técnica y 23.6% terminaron una carrera a nivel de licenciatura. El nivel de estudios de los papás es de: el 11.8% terminaron la primaria, el 35.4% terminó la secundaria y el 23.6% concluyó sus estudios de bachillerato, el 17.7% terminó una carrera a nivel de licenciatura y el 11.8% se desconoce.

Las actividades económicas que desarrollan los padres de familia son: 47.1% de las madres son amas de casa, el 11.8 % son comerciantes y el 5.9% son docentes, el 23.6% empleadas y el 11.8% se desconoce. Los padres de familia presentan la siguiente condición familiar: el 35.4% son empleados, el 5.9% es ayudante general, el 5.9% es bombero forestal, 5.9 % es jornalero en el extranjero, 5.9% es comerciante, 5.9% es docente, 5.9% fotógrafo, 5.9% obrero el 11.8% son albañiles y el 11.8% se desconoce.

La edad que oscilan de las madres de familia es del 29.5% se encuentra en el rango de los 20 a los 29 años, el 47.2 % en el rango de los 30 a 39 años y el 23.6% mayores de 40 años. La edad de los padres es el siguiente: el 17.7% se encuentra en el rango de los 20 a los 29 años, el 59 % en el rango de los 30 a 39 años y el 23.6 % mayores de 40 años.

El tipo de la vivienda es del 64.7% es propia, el 23.5% es casa rentada y 11.8% vive con familiares. Los servicios con que cuenta: el 100 por ciento cuenta con electricidad, agua potable y drenaje, el 35.3% con teléfono fijo, el 50% con televisión abierta y el 25% con televisión de paga, y el 53.5% cuenta con Internet. El 100% tiene televisión.

Respecto a los dispositivos electrónicos por familia, el 76.5% cuenta con un solo celular, el 23.5% con dos celulares y 29.4 % cuenta con computadora, el 17.6% tiene tableta y el 17.6% tiene impresora.

En el aspecto cultural, el 100% profesa la religión católica. La forma de esparcimiento es la siguiente: el 70.6% acude a reuniones familiares, el 64.7% realiza paseos y del 41% se divierte en las fiestas de la población. Los tipos de texto que acostumbran en la familia son 41.2% de revistas de entretenimiento, 5.9% periódico y noticias y el 52.9% lee libros de novelas.

Los programas que acostumbran ver son: el 29.4% noticieros, el 64.7% películas y el 58.8% telenovelas. El tipo de música que escuchan es 11% balada pop, el 47.1% regional mexicano y el 82.4% ritmos caribeños.

La situación familiar durante la pandemia relacionada a los aprendizajes fue la siguiente: el 52.9% contó con internet con celular de prepago, el 29.1% tuvo Internet en casa, 11.8% tuvo Internet por renta mensual en el teléfono y el 5.9% se le dificultó conectarse. La situación económica fue: el 41.2% estable, el 29.4% complicada y el 29.4% regular.

Los principales problemas familiares que se presentaron dentro de la pandemia fueron los económicos y de salud. El 47% de la familia padeció COVID al menos un integrante de la familia. El 17.6% tuvo un familiar fallecido cercano.

El proceso de aprendizaje fue acompañado por 41.2% por la madre, el 41.2% por un familiar, el 11.8% por padre y madre y el 5.9% padre. La comunicación con la profesora de grupo fue; el 41.2% siempre tuvo contacto, el 17.6% frecuentemente, el 17.6% regular y el 17.6% se le dificultó.

Los principales valores que motivaron para trabajar el aprendizaje a distancia fueron: la responsabilidad, el amor y la paciencia.

Contexto familiar de primero B

El tipo de familia que predomina es el 94% nuclear y 6% es de familia monoparental, el 100% de los alumnos vive con su mamá. El porcentaje de hijos son: 5.9% hijos únicos, el 41.8% dos, el 41.2% tres, 12.2% cuatro y el 17% cinco. El porcentaje de

rango de edad en madres de familia es: el 29.5% entre 20 y 29 años, el 64.6% de 30 a 40 años y el 5.9% de 40 a 50 años. La edad de los padres de familia oscila en: 17.7% de 20 a 30 años, 64.6% de 30 a 40 años, el 11.8% 40 a 50 años y el 5.9% mayor de 50 años.

El 100% de padres y madres de familia saben leer y escribir. El nivel de estudios de los padres es: el 23.6% estudio la universidad, el 5.9% universidad trunca, 17.7%, el 5.9% preparatoria trunca, el 35.4% secundaria, 11.8% primaria. Con lo que respecta al nivel de escolaridad de las madres es: el 17.7% carrera universitaria, 11.8% preparatoria, 53% secundaria y el 17.7% primaria.

La actividad a que se dedican los padres de familia encontramos que las madres se dedican el 35.4% a las tareas del hogar, 35.4%% empleadas de comercios, 11.8% comerciante, 5.9% obrera, 5.9% costurera, 5.9% Ingeniero. Los padres trabajan en: 17.7% ayudante general, 17.7% comerciante, 17.5% empleado, 11.8% profesor frente agrupo, 5.9% ingeniero, 5.9% técnico y el 11.8% servidor público.

En lo que respecta al tipo de vivienda y servicios, 64.7% vive en casa propia, 17.6% casa rentada y 17.6% viven con familiares. Todas las casas cuentan con agua, luz eléctrica y el 94.37% cuentan con drenaje, el 35.3% cuenta con teléfono fijo y 58.8% cuenta con internet en casa, el 94.4% tiene televisión en casa.

De acuerdo a las costumbres de la familia, las principales diversiones son: 70.8% asiste a reuniones familiares, 52.9% acostumbra a ir de paseo y 35.5% practica un deporte. Los principales programas que ven en la televisión son; 64.7% películas, 52.9% telenovelas y el 52% programa de concursos. Los gustos musicales de preferencia son; 70.6% regional mexicano, 58.8% ritmos caribeños, y el 64.7% balada pop. Los textos que más acostumbran a leer son: 41.2% revistas de entretenimiento, 17.6% periódicos y el 41.2% libros.

La religión que practican 15 familias son católicas, una es cristiana y otra no profesa ninguna religión.

En el proceso de pandemia y educación a distancia, la situación económica del 23.5% fue estable, el 41.2% regular y el 35.3 % complicada. El 82.4% de las

familias presentó Covid en el núcleo familiar y familia cercana, el 11.8% tuvo fallecidos en la familia.

Los principales problemas que se acrecentaron en este periodo fueron: 64.7% de dinero, 52.9% de salud, 17.6% peleas entre hijos, 11.8% peleas entre padres, 5.9% separación y divorcio, 23.5% sobreprotección y el 29.4% tuvo problemas de otro tipo.

Los principales cuidadores de los niños fueron el 64.7% la madre, el 17.6% los apoyó un familiar, el 11.8% madre y padre y 5.9% solo el padre, en lo que atribuye a la educación a distancia el 88.2% la madre se encargó de realizar las actividades, 17.6% solamente el padre y 5.9% los hermanos.

1.1.4 Contexto de la comunicación digital de los grupos

En la escuela Himno Nacional surgieron dos atípicos procesos alfabetizadores en el tiempo de la pandemia con climas escolares inusuales. Los procesos fueron llevados en los dos grupos de primer grado de primaria, enfrentándose a complicaciones semejantes como: forma de comunicación, carencia de medios de comunicación, difícil situación económica de las familias, y nivel de educación de los padres de familia y los problemas de salud.

El proceso de aprendizaje alfabetizador se enfocó a buscar el mejor medio digital que permitiera la conexión de profesoras, padres de familia y alumnos, establecer los horarios para acceder al aprendizaje y la disponibilidad de tiempo del tutor.

La situación de comunicación que presentó el **primer grado grupo A** fue bajo el siguiente panorama: El 29.4% de los alumnos tenía Internet en casa, el 52.9% internet por medio de recargas telefónicas, 11.8% internet por plan tarifario telefónico y el 5.9% difícilmente tuvo acceso a Internet.

El principal medio de conexión fue por medio del teléfono celular 76.5% uno por familia, y el 23.5% disponía de dos o más teléfonos celulares. De alumnos con mayor poder adquisitivo el 29.4% poseía computadora y el 17.6% tableta.

El tutor que acompañó a los alumnos de primer grado en el proceso alfabetizador fueron el 47.1% las madres, 11.8% los padres, el 23.5% los abuelos, 5.9% los tíos y el 11.8% los hermanos mayores.

El proceso de aprendizaje fue posible gracias a la frecuencia que conservó cada alumno, el 41.2% mantuvo siempre contacto, el 17.6% frecuentemente, el 23.5% fue intermitente y el 17.6% se le dificultó, tuvo contacto esporádico.

Respecto a los alumnos que mantuvieron contacto en el proceso educativo, el tiempo que designaron para las actividades escolares fue 52.9 % de dos a tres horas de lunes a viernes, 17.6% una hora, 11.8% en sus días no laborables, el 17.6% se le dificultó darle tiempo.

Los principales problemas que tuvieron los entornos familiares de los alumnos que impidieron darle continuidad o bajo rendimiento al proceso de aprendizaje fueron debido a que el 70.6% padeció Covid u otra enfermedad, el 58.8% por tener una situación económica difícil, el 35.2% debido a la violencia o desintegración familiar que se presenta en sus hogares y el 29.4% por sobreprotección de los alumnos.

Antes del inicio de la pandemia, los tutores conocían y manejaban las redes sociales y el Internet de la siguiente forma: el 94.1% conocía y usaba WhatsApp, el 29.4% usaba las salas de Messenger y el 35.3% realizaba videollamadas.

La situación de comunicación que ostentó el **primer grado grupo B** se analizó bajo el mismo criterio que tuvo el otro grupo, por lo que el panorama fue el siguiente:

El 41.2% contaba con internet en casa, 41.2% tenía internet por medio de recargas de telefonía celular, el 5.8% contaba con un plan mensual de telefonía celular y el 11.8% difícilmente tenía acceso a Internet.

Los principales dispositivos digitales que permitieron la conectividad en el proceso alfabetizador fueron: el 70.6% contaba con al menos un teléfono celular, el 29.4% contaba con dos teléfonos celulares, en menor medida solo 11.8% contaba con una computadora y el 17.6% tenía tableta.

Los responsables para llevar el proceso alfabetizador del alumno fueron: el 88.2% las madres, el 17.6% los padres y el 5.9% los hermanos mayores. La continuidad del proceso alfabetizador fue con base en la siguiente frecuencia: el 58.8% siempre tuvo contacto, el 5.9% frecuentemente estuvo en contacto, por situaciones diversas el 11.8% mantuvo un contacto intermitente y el 23.5% tuvo un contacto esporádico.

El tiempo que le asignaron a las actividades escolares fue: el 17.6% asignó una hora diaria, el 52.9% dispuso de dos a tres horas diarias de lunes a viernes, el 29.4% se le dificultó darle tiempo.

Las problemáticas que padecieron los contextos familiares que impidieron la continuidad fueron porque el 52.9% sufrió Covid u otra enfermedad, el 64.7% por la difícil situación económica, el 29.4% debido a la violencia intrafamiliar o desintegración familiar y el 23.5% por sobreprotección a los niños.

El conocimiento del uso de aplicación o redes sociales de parte de los tutores antes del proceso alfabetizador era que: el 94.1% usaba WhatsApp, el 35.3% usaba salas de Messenger y el solo 29.4% hacía videollamadas.

La comunicación que mantuvieron los dos grupos de primer grado dependió de varios factores como: los dispositivos electrónicos, las formas del acceso de internet, la situación económica que permitió la conectividad de los dispositivos, la salud familiar de los propios alumnos y de los tutores, el manejo de las aplicaciones digitales y el tiempo dedicado a las actividades escolares. Cada uno de estos factores potencializaron o anularon la comunicación de los alumnos, tutores y profesoras.

1.2 Justificación

Los seres humanos son entes sociales que están en constante interacción con la naturaleza y su entorno, ineludibles para satisfacer sus necesidades fisiológicas, sociales, de seguridad, de reconocimiento y de autorrealización.

El lenguaje permite al individuo relacionarse con lo que le rodea e intercambiar información. Simultáneamente es una herramienta que permite al individuo estructurar el pensamiento, ajustar la personalidad y el comportamiento en el grupo social al que pertenece. El primer lenguaje convencional que se adquiere es el lenguaje oral, el cual se aprende de forma natural dentro del contexto familiar bajo un proceso de imitación y estimulación que existe en el ambiente.

El aprendizaje del lenguaje oral conlleva un progreso paralelo del desarrollo emocional, social, cognitivo y psicomotor, el cual se va interiorizando implícitamente en la cultura y el estilo de la vida social del individuo a la comunidad que pertenece.

El desarrollo y adquisición del lenguaje oral se realiza con regularidad, en diferentes etapas, y en el cual el niño va transformando su percepción del entorno y de la realidad de acuerdo a sus experiencias y estímulos del ambiente social. El buen manejo y comunicación del lenguaje oral permite al niño tener un punto de partida favorable para el acceso al aprendizaje de la lectura y escritura.

La escritura y la lectura se adquieren bajo un sistema educativo debido a que es un proceso complejo que requiere métodos de enseñanza para poder desarrollar destrezas y habilidades en el trazo, descodificación y comprensión de gráficos del lenguaje escrito.

El aprendizaje del lenguaje escrito marca el inicio de una educación formal, sobre el que se desarrollan una serie de aspectos: empezando con la apropiación natural del lenguaje por medio de la representación de garabatos en el papel, siguiente en realizar dibujos o símbolos para representar un objeto, posteriormente desarrollar una conciencia fonológica que implique distinguir el significado de los sonidos con las letras o palabras, al mismo tiempo, establecer de manera funcional el uso del lenguaje en la cultura y vida cotidiana.

El proceso de adquisición del lenguaje escrito depende de las condicionantes del niño: aspectos genéticos, personalidad, desarrollo cognitivo, el contexto y del método pedagógico que se aplique. Para determinar el método pedagógico correcto es necesario que se ajuste a las capacidades y habilidades del alumno, a partir de su estilo y ritmo de aprendizaje para establecer el método pedagógico escolar.

En las últimas décadas se han aplicado una gama de métodos alfabetizadores que van, desde, propiciar un ambiente alfabetizado en el aula y el hogar, partir de la palabra como una unidad de significado (global), hasta los métodos silábicos, alfabéticos y fonéticos (métodos sintéticos); mismos que se aplican dentro de un salón de clases, en el que el profesor es la guía de los alumnos para que realicen diferentes actividades y ejercicios.

El salón de clases ha sido el lugar protagonista donde se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje, en el que se permite al profesor realizar sus funciones didácticas y pedagógicas que consisten en observar las expectativas del alumno, escuchar los comentarios, dialogar o discutir lo aprendido, motivar y dar explicaciones, pasar y revisar por las mesas, atender a las dudas, leer y releer textos, modelar los ejemplos, cantar y jugar para que trabajen juntos, concluir y evaluar.

De igual forma, el aula ha permitido al alumno acceder al aprendizaje por medio de experimentar actividades y juegos, armar cosas y palabras, comparar ejercicios, buscar e investigar en textos, participar e intercambiar opiniones y procedimientos, copiar y completar ejercicios, trabajar con sus pares entre otros.

En la pandemia se rompe el paradigma del papel de la escuela y del salón de clases como un ambiente socializador y alfabetizador, se interrumpe el proceso en el que el alumno aprende viendo y oyendo hablar al profesor y a sus compañeros, se minimiza la interacción con las manos y cuerpo para realizar procedimientos físicos, se anula el compartir con sus iguales procedimientos, resultados e intercambiar ideas. El contacto directo de alumno - maestro es inexistente, esto llevó a experimentar e incursionar a medios tecnológicos inusuales que permitiera la continuidad del proceso de enseñanza de los alumnos.

Esta contingencia obligó al docente a reconocer y aprender nuevos fundamentos de cómo enseñar o instruir, a manejar nuevos medios para enseñar. Esto significó el cambio de una enseñanza presencial a una enseñanza escolar virtual; de igual forma el replanteamiento de estrategias pedagógicas para situaciones complejas de aprender en casa en tiempo de pandemia.

Aprender en casa con alumnos de primer grado presentó un esfuerzo mayúsculo porque los niños no tenían los conocimientos y el vocabulario para seguir una clase a distancia; de igual modo, no eran capaces de llevar su proceso de aprendizaje por sí solos, ni mucho menos manejar los medios comunicación para fines académicos, por lo que fue necesario utilizar el apoyo de los tutores para transmitir conocimiento.

Los tutores jugaron un papel importante en esta interacción debido a que fueron el puente de enseñanza-aprendizaje, ellos fueron los que acompañaban a los alumnos en primer orden a proporcionar el medio de comunicación y los materiales a utilizar, y en segundo orden a replicar el conocimiento y procedimientos bajo las indicaciones del docente.

En este periodo pandémico el tutor asume el compromiso, la responsabilidad y la efectividad del aprendizaje de su hijo, para que este proceso tuviera resultados positivos, el docente se encargó de instruir a padres y madres de familia para que ellos pudieran replicar conocimientos, procedimientos y técnicas del docente.

1.3 Objetivo General

En todo trabajo de investigación es importante definir el objetivo general para orientar el trabajo a seguir y fundamentar los resultados obtenidos. El tema principal de este trabajo, es reafirmar la importancia del acompañamiento del tutor en el proceso de adquisición de la lectoescritura. En un curso presencial, en el salón de clases, existen factores y actividades, que influyen directamente en la apropiación de la lectoescritura, en cambio en el curso en línea de alumnos de primer grado los factores y actividades dependen directamente del entorno familiar, el tipo parental y de acompañamiento.

Para ello, se propone el siguiente objetivo general con la finalidad de demostrar y determinar la investigación:

Establecer los elementos y acciones de tutores, maestros y alumnos que contribuyeron a la adquisición de la lectoescritura en tiempo de pandemia para

fundamentar la importancia de la mediación de los tutores/padres de familia en este proceso enseñanza - aprendizaje.

CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El tema central de la tesina es el proceso de adquisición de la lectoescritura en una modalidad a distancia en tiempo de pandemia, por lo que, en este capítulo se desarrollan los conceptos, modalidades, tipologías y teorías que sustentan la reflexión del cometido de los tutores y los factores que intervinieron en el proceso alfabetizador de los alumnos de primer grado en la escuela Himno Nacional, por lo que, se irán abordando de manera continua de acuerdo a la importancia que se considera para este tema

Dentro de esta revisión teórica se abordan teorías del desarrollo infantil que permiten conocer las características físicas y psicológicas que desarrolla el niño en las diferentes etapas de 0 a 6 años. Se plantean modelos parentales que tipifican el modelo parental de los alumnos. Se refiere a la educación a distancia como modelo pedagógico y perspectiva generacional y, por último, los planes y programas de estudios que definen el currículum oficial del proceso alfabetizador.

2.1 Concepción teórica del desarrollo cognitivo y aprendizaje del niño.

El desarrollo cognitivo del niño es un proceso de construcción progresiva de capacidades y estructuras mentales para ejercer funcionalidad y adaptabilidad al entorno. Este proceso está en función de los cambios que actúan directamente en el niño en periodos cortos (Orozco, 2012).

Jean Piaget destaca que el desarrollo cognitivo es el cambio de estructuras de conocimiento, en la que existe una serie de acciones físicas, mentales y teorías en la que organizamos y reorganizamos nuevos conceptos y esquemas complejos y abstractos.

El desarrollo cognitivo se ejerce a través de las etapas que va pasando el niño y durante el cual está en contacto con el mundo, a través de sistemas de

símbolos como el lenguaje. Dentro del desarrollo cognitivo del niño se adquiere el lenguaje oral, mismo que se adquiere en el núcleo familiar, el proceso de adquisición del lenguaje escrito es un proceso complejo que se lleva a cabo en el ámbito escolar, debido a que implica una serie de acciones que un profesional (docente) debe hacer en el niño para propiciar un conjunto de instrumentos válidos para que comprenda el sistema de escritura.

Es indispensable abordar la teoría de desarrollo cognitivo del niño para conocer las estructuras mentales que va formando en la transición de su infancia y así permita al docente con la observación: 1) identificar las características y conocimientos que debe tener el niño para acceder al aprendizaje de la lectoescritura, 2) Conocer cómo realizan los niños el proceso de construcción del conocimiento para poder mediar con las ideas y conocimientos previos del niño.

2.1.1 Teoría del desarrollo Cognitivo

Existen diferentes teorías del desarrollo cognitivo del niño, en este trabajo se consideran dos principales autores que lo abordan, los psicólogos clínicos Jean Piaget y Henry Wallon, quienes se centran en el aspecto cualitativo de la evolución psíquica del niño, con la interacción entre el individuo y su medio ambiente. Ambas aportaciones se han considerado complementarias debido a que J. Piaget se enfoca a la operación intelectual y H. Wallon en el desarrollo emocional y social.

Teoría de Wallon

La teoría de Wallon consiste en que el desarrollo del niño obedece a una evolución mental comprendida en estadios o etapas, en cada una de ellas comprenderá un conjunto de aptitudes o caracteres que debe adquirir el niño pudiéndose remitir a ellas para transformarse. Wallon comenta que a través de sus edades sucesivas (estadios) se somete a una reorganización de actividades, debido a que en una etapa se reducen o se anulan, en otra etapa puede producirse una crisis que afecta visiblemente la conducta del niño.

El crecimiento mental se ve afectado por conflictos, por lo que, el niño se somete continuamente a situaciones de elección entre una actividad nueva o conocida, esta resolución de conflictos no es absoluta ni uniforme debido a que las transformaciones que sufre pasan por obstáculos o bifurcaciones que le producen incertidumbre; de igual forma, existen elecciones forzosas que se someten a elegir entre el esfuerzo o la renuncia, de una persona u objeto. Este proceso es de forma particular de cada niño, quien define su forma de pensar y sentir de acuerdo al medio y época en el que se desarrolla. El periodo que aborda en este trabajo es el periodo de la infancia en el que el niño se desarrolla mental y físicamente, de los cinco a seis años en el cual va tomando conciencia de su existencia, acciones, deberes y lenguaje.

Los estadios que plantea H. Wallon son la maduración y aprendizaje funcional que residen en encadenamientos de funciones que se van desarrollando de acuerdo a las necesidades del crecimiento del niño; de igual manera, están directamente vinculada al aspecto biológico y social. Los estímulos mentales que va experimentando están en función de las condiciones externas del medio que se desarrolla como, por ejemplo: las costumbres, régimen de vida, técnicas de la época del medio y necesidades de la edad (Vila, 1986:41).

En la primera infancia su proceso de maduración mental la adquiere de la observación directa de las personas y mundo que lo rodean, por el lenguaje o por la imitación de actitudes, la experimentación la usa para descubrir el mundo exterior El juego es una forma de experimentar, lo hace provocando repetidamente acciones para observar sus diferentes efectos, estos juegos pueden ser funcionales, de ficción, adquisición y de fabricación. En resumen, la primera infancia: se caracteriza en que el niño depende exclusivamente de la observación de sus propias acciones, que él mismo provoca con ciertas condiciones y con sus diferentes efectos de respuesta,

Los estadios que establece Wallon están en función del desarrollo de los campos funcionales que atraviesa el niño como: el acto motor, la afectividad, conocimiento de la persona etc., existen cinco estadios:

Estadio Impulsivo motriz y emocional:

Comprende de 0 a 12 meses y se caracteriza, en los seis primeros meses por ser una etapa motriz en la cual el niño obedece al impulso en un acto motor, por medio de la boca, contracciones repetidas del músculo a un ritmo variado o sacudidas clónicas. Presenta una simbiosis afectiva, su afectividad se refleja con reacciones viscerales y orgánicas.

Estadio sensorial motriz y proyectivo

Abarca de 12 a 36 meses en el cual aparece el habla y la capacidad de andar, desarrolla el conocimiento de su contexto por medio de la manipulación, surge la función simbólica del lenguaje, el sentido sensoriomotor se amplifica para diferenciar las palabras y darle un significado de acuerdo a sus experiencias vividas (Guil,2018:8).

Estadio de personalismo

Se presenta entre los 3 a 5 años se establece su conciencia y afirmación de él mismo, su personalidad está en función de su "yo". Existen tres principales etapas de oposición o inhibición, el infante se muestra con actitudes de rechazo para defender su autonomía, la segunda es de la etapa de narcisismo, en cual quien busca la admiración de sus cercanos, y la tercera es la representación de los roles (Vila,1986:41).

Estadio del pensamiento

Empieza a partir de los 6 años en este estadio se centra en conquistar y conocer el mundo exterior, enfoca sus actividades hacia las demás y objetos, se desarrolla el pensamiento lógico matemático, se integra juegos con grupos fuera de su familia (Vila,1986: 42). En esta etapa del niño paulatinamente surgen las primeras estructuras mentales básicas, son conocidas como sincretismo, en que la inteligencia surge de la actividad práctica y la vida afectiva, representa las cosas por medio de una explicación real. De igual forma, las explicaciones son redundantes

manifestándose con enunciados autoevidentes, explica los objetos a partir del mismo objeto. En el niño existe la autodisciplina mental, lo cual muestra el momento para empezar la actividad escolar primaria (Vila,1986: 35).

Teoría Constructivista del Aprendizaje, Jean Piaget

La teoría de Piaget estaba basada en que los seres humanos buscamos el equilibrio del conocimiento, aprendemos incorporando nuevas vivencias a nuestros esquemas. La capacidad cognitiva e inteligencia se desarrolla estrechamente con el medio físico y social.

El desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Esta teoría es conocida por etapas de desarrollo en el que los seres humanos llegan gradualmente a adquirir, construir y utilizar el conocimiento. En este trabajo solo se enfoca a los dos primeros estadios Sensoriomotor y Preoperatorio, que conlleva al desarrollo cognitivo del niño de 6 años y establece cuatro estadios epistemológicos cognitivos:

- Estadio Sensoriomotor, abarca de 0 a 2 años de edad.
- Estadio Preoperatorio de 2 a 7 años
- Estadio de Operaciones concretas, comprende la edad de 7 a 11 años.
- Estadio de las operaciones formales

Estadio Sensoriomotor

Esta etapa comprende de cero a dos años aproximadamente, el niño utiliza sus sentidos, tareas motoras y reflejos del cuerpo para explorar y conocer el mundo que le rodea con la finalidad de desarrollar sus primeras imágenes y conceptos (Castilla,2014:15).

Estadio Preoperatorio

Esta etapa comprende de dos a siete años de edad, se determina la interiorización de las reacciones del estadio anterior, son acciones mentales las que determinan sus

acciones, como el juego simbólico, la concentración, el egocentrismo, animismo, reversibilidad y yuxtaposición e incluye:

- Periodo simbólico o etapa preconceptual

Comprende entre dos a cuatro años, lo que define a esta etapa es un pensamiento desorganizado, obedece a los impulsos. Su pensamiento y comportamiento es egocéntrico, ve al mundo que le rodea desde su perspectiva, todo gira en torno a él, aún no tiene la capacidad de ver cómo lo ven los demás. Otra de sus características es el animismo que tiene, es decir cree que todos los objetos están vivos y que sienten, él puede interactuar con ellos y ellos con él. Perfecciona su representación de los objetos y la imitación simbólica (Álvarez,2017:32).

- Periodo Pre Lógico o Intuitivo

Es a partir de cuatro a siete años en esta etapa de su vida está interesado en todo lo que le rodea, es la etapa del porqué, considera una característica de un objeto la conservación se refiere a que, le da una retribución fija de las propiedades o característica de un objeto, aunque cambie de apariencia, cantidad volumen, tiene una falsa seguridad de sus conocimientos, sus afirmaciones son decisivas, aunque no entiende como lo ha aprendido o lo sabe (Castilla,2014:15).

2.1.2 Construcción del aprendizaje.

La construcción de aprendizaje es un proceso provocado por situaciones didácticas de un profesor; las situaciones estimulan una estructura del pensamiento, en la que se produce un ciclo de asimilación y equilibrio del pensamiento. Jean Piaget refiere a la estructura como la forma en que las ideas están ordenadas con otras, a su vez, un esquema es una estructura mental que a partir de la cual la realidad va a ser interpretada (Piaget, 1981: 13). La construcción del aprendizaje conlleva dos conceptos: *la asimilación y la adaptación*.

El concepto de **asimilación o integración** se refiere al proceso mental de integrar nuevos elementos externos de las estructuras de la vida, del ambiente o de experiencias nuevas a esquemas cognitivos preexistentes. Al principio se percibe la

información y crea confusión, posteriormente se organiza la información a la representación mental cognitiva precedente con el fin de darle sentido. A partir de ello se complementa con el proceso de la **adaptación** (acomodación o transformación) esta fase se encarga de que el niño tome la nueva información y altera los esquemas preexistentes con el fin de ampliar el nuevo conocimiento, y equilibrar el conocimiento (Álvarez, 2017: 32).

2.1.3 Conceptualización de estilos parentales de los alumnos

La familia es la célula de una sociedad, en ella surge el primer sistema socializador en el que se desarrollan los individuos, las pautas y conductas que aplican dentro de ella va a definir el tipo de individuo que se va desarrollar en la sociedad

En el contexto familiar se aplican una serie de prácticas, estrategias y metas de socialización, enfocadas al tipo de relación y conductas que se van a desarrollar dentro de él (Jorge,2017:39). La socialización permite transmitir el tipo de relaciones entre los integrantes de la familia, el lenguaje, el estilo de vida, las creencias sociales y culturales, valores, actitudes y normas sociales.

Este proceso ocurre a partir de que niños y niñas imitan comportamientos, hábitos y valores que se producen en las interacciones de los miembros de la familia principalmente la madre, padre y posteriormente, hermanos, hermanas y otros (Higareda,2015:1).

Existe una red de relaciones dentro de la familia que cumplen con las necesidades fisiológicas, sociales, psicológicas y psico-afectivas necesarias para la supervivencia humana, estas ocurren a lo largo de la vida desde la infancia hasta la adultez (Capano,2013). La forma, estilo de interacción que tengan los padres con los hijos, definirá la personalidad del niño ante la sociedad, por lo que, los estilos parentales establecen el desarrollo y el tipo de aprendizaje que asumirá el niño ante su entorno. Elizabeth Jorge menciona que:

“Los estilos parentales se definen como el conjunto de actitudes y acciones que ejercen los padres o figuras parentales (madre biológica, padre, madre adoptiva,

abuelos tíos) hacia los hijos, creando así un clima que nutre emocional y psicológicamente al niño desde la infancia” (Jorge,2017:39).

Los padres comunican comportamientos conjuntamente mezclados con las funciones parentales, en los que va implícita la relación padre-hijo, tonos de voz, las muestras de afecto y formas de actuar ante situaciones cotidianas, toma de decisiones y resolución de conflictos.

A partir de la segunda mitad del siglo XX la investigadora Diana Baumrind quien se le atribuye por primera vez el término de estilos parentales, aborda el estilo parental como un constructo global, de tal manera que, la influencia depende de las combinaciones de otros aspectos, ella estudia los estilos parentales a partir de los patrones de conducta del niño, el tipo de autoridad y habilidades de comunicación, para ello, en 1971 muestra una tipología que abarca los estilos “autoritativo o autorizado”, “autoritario” y “permissivo” (Jorge,2017:39), considerando en sus investigaciones la existencia de patrones básicos que dan lugar a cuatro dimensiones que permiten definir el tipo parental que tiene un niño, y son las siguientes:

De respuesta

- *Afectividad:* Se relaciona al afecto y estimación que tiene los padres hacia los hijos de cercanía o distanciamiento manifestándose con su apoyo, cariño, amor, calidez, preocupaciones emocionales
- *Comunicación:* el nivel de transmisión de mensaje de padres a hijos o viceversa, el cual mide a un hijo con alta y baja expresión.

De demanda

- *Control:* se refiere a las formas de control que los padres tienen sobre los hijos, las cuales se manifiestan con exigencias, límites, prohibiciones, castigos, amenaza, privación, reglas o normas, disciplina, demostración de enfado, desaprobación o inducción
- *Exigencia:* consiste en la disciplina necesaria que debe tener el niño para promover la autonomía, autorregulación, madurez y obediencia (Raya,2008:41).

La combinación de estas dimensiones posteriormente permitió Maccoby y Martin (1983) complementar los estudios de Baumrind considerando la categorización de los estilos parentales, siendo el autoritario, el permisivo, el negligente y el democrático, la tipología que ha sido mayormente utilizada.

- **Autoritario:** Es característico de madres y padres estrictos, intransigentes, controladores y exigentes, los cuales exigen a sus hijos obediencia absoluta, en el cumplimiento de las normas morales, tradiciones y la preservación del orden. Establecen reglas con alto grado de exigencia enfocadas al castigo o medida de coerción para mantener la subordinación del niño. Las reglas deben ser cumplidas sin objeción. ni discusión.

En su concepción de una mano rígida desarrolla hijos responsables y comprometidos. La comunicación con sus hijos es unidireccional, es decir, no facilitan el diálogo, anulan las necesidades educativas, intereses, gustos y opiniones de sus hijos. Siempre les dicen lo que tienen que hacer sus hijos. Algunos padres rechazan a sus hijos por medida disciplinaria, en otros casos existe una combinación de afecto y apoyo con dosis de control.

Este tipo parental cría niños inseguros, poco sociables, comunicativos, afectivos y creativos, son retraídos, dependientes de las órdenes de los demás, poco tenaces para conseguir metas e interiorizar valores (Raya,2008:41).

- **Permisivo:** Se refiere a madres y padres de familia muy tolerantes, demasiados flexibles, las reglas que existen son moldeables a la madurez y necesidad del hijo. Las madres y padres se muestran consecuentes e indulgentes a las decisiones, impulsos y acciones de sus hijos. no les exigen el cumplimiento de tareas ni ponen restricciones. Promueven en sus hijos autonomía, autorregulación y auto expresión para hacer lo que ellos quieran siempre que no sea situaciones que dañen su integridad.

Los padres y madres se muestran cariñosos, afectivos y atentos a las necesidades y caprichos de los hijos. En algunos casos los padres no quieren influir en sus hijos, y a veces actúan tan permisibles por el poco tiempo que le dedican. La familia se muestra desorganizada por la falta de reglas claras.

Este tipo parental cría niños poco obedientes, con comportamiento antisocial, debido a que no se establecieron reglas de sociedad permisibles, en general, son niños alegres y con vitalidad con baja madurez y éxito personal (Jorge,2017:39).

- **Democrático:** Este estilo alude a madres y padres de familia que establecen reglas y disciplina en el hogar que promuevan comportamientos reflexivos y juiciosos. Promueven entre los integrantes de la familia sus derechos, obligaciones y responsabilidades con respecto al otro. Existe una buena comunicación entre padre e hijo, una relación cariñosa y afectiva.

Motivan a sus hijos a valerse por sí mismos, respetando su individualidad, intereses con valores y disciplina. Existe la imposición del castigo como un acto de justicia, en el cual se establecen las causas del castigo. Centran su atención en las buenas conductas y buen comportamiento, mostrándose afectuosos en el cumplimiento de las reglas establecidas.

El estilo promueve hijos con un mejor ajuste emocional, es decir, emocionalmente estable, alegre, con autoestima elevada, mejor control de la ira, frustración y agresión. Tiene alta probabilidad de ser niños con mayor rendimiento escolar, más sociables y con mayor éxito de cumplir sus metas. De igual forma, comprende los requerimientos de sus padres y responde de la manera correcta (Capano,2013:83).

- **Negligente:** Este tipo de padres y madres son los que no atienden ni cubren las necesidades, demandas de sus hijos, no vigilan la conducta de sus hijos, delegan su responsabilidad de padres a la escuela, abuelos u otro familiar. Mantiene baja interacción con su hijo y pocas muestras de afecto y cariño. El tipo de crianza desarrolla niños vulnerables, con baja autoestima, muy pasivos o con alto nivel de ansiedad e hiperactividad (Raya,2008:41).

La tipología de Maccoby y Martin (1983) se muestra limitada debido a que no considera el estilo parental hiperprotector, por lo que existe el modelo de Nardone, Giannotti y Rocchi (2012) que desarrollan modelos de estilos parentales basados en la interacción patógena entre padres e hijos.

- **Modelo hiperprotector:** Es característico de familias pequeñas, en que los padres les hacen la vida más fácil a sus hijos, casi interviniendo en hacerles sus cosas, siempre muestran exceso de dulzura, cariño, calor y protección, la asistencia es rápida al hijo en cada dificultad, existen una constante preocupación por la salud física, nutricional, estética, al fracaso escolar y la socialización. El amor justifica la protección y cuidado del hijo.
- **Modelo democrático-permisivo:** Es característico de padres y madres con niveles de educación alto, en el cual no se encuentra jerarquía, todos los integrantes de la familia son iguales en derechos, la toma de decisiones es por medio del consenso y convencimiento, prestando siempre al diálogo y prevaleciendo la paz y la armonía. En muchos de los casos para llegar al consenso de normas existe una flexibilidad cediendo a los gustos del hijo para evitar el conflicto. Los padres son amigos confidentes y cómplices de los hijos, no existe la figura de autoridad.
- **Modelo sacrificante:** Se basa en el sacrificio es modelo idóneo para que exista una relación estable, hay una falta de deseos personales, en que los padres de familia deben estar en constante sacrificio y privaciones por el bienestar común, existe una rivalidad de quien se sacrifica más. Existe una jerarquía superior: es el egoísta el que goza de los beneficios del sacrificio y el inferior es el altruista el que lo hace para renunciar al placer. El sacrificio debe ser valorado por los hijos, para que no los traten de desagradecidos.
- **Modelo delegante:** Se presenta cuando cohabitan familias en la misma casa, en caso de padres o madres viudas o madres solteras, por problemas económicos, de salud o por ser hijos únicos. También puede ser en diferente casa, pero existe un excesivo intercambio de favores, de alimentación, ayuda a tareas domésticas por parte de un familiar a la pareja.

La responsabilidad la asume la madre o la suegra, para mantener el equilibrio y paz en el hogar, la organización de la casa y el cuidado de los nietos está bajo ella. Los padres tienen una renuncia parcial o total de los roles de padres, se someten al estilo de la familia de origen, delegando su papel de guía y autoridad. El mayor problema es cuando los hijos crecen y se presentan con varios tutores que compiten

para complacer las demandas educativas, lo que trae consigo que el hijo va a declinar al que le diga si, por lo que las reglas no se respetan. La experiencia, la sabiduría y la ancianidad son valores importantes para la familia

- **Modelo autoritario:** Existe una jerarquía rígida, el padre y la madre adoptan la misma estructura rígida, en el que ellos imponen las reglas. La familia se maneja con el sentido de la disciplina, el deber, el orden, la honestidad, el honor, el esfuerzo, la fuerza de voluntad, el control de las propias necesidades y deseos. La comunicación es limitada por las imposiciones. El lenguaje es de sumisión, en el que existe un monólogo por el padre y los hijos solo aceptan verbal o gesticularmente. Las reglas son inmutables y rígidas, en caso que se revelen se marca un ambiente violento y de fuertes castigos. El padre es modelo viviente de la disciplina rígida.

- **Modelo intermitente:** Los padres e hijos mantienen una ambivalencia de posiciones pueden alternar de un modelo hiperprotector a un autoritario de acuerdo a la situación, los hijos pueden ser obedientes o rebeldes. La constante de la familia es el cambio de reglas y de posiciones. Los padres están confusos, existe una autocrítica a sus reglas, bajan la guardia para no dañar y ponerse en conflicto. Ante ciertas situaciones establecen reglas que, al ver que no dan resultado, las cambian continuamente (Jorge,2017:39).

La realidad es que las familias a través del desarrollo de sus hijos se ven asociadas a un estilo parental dominante, en función a las necesidades que tiene la familia. Los padres y madres no fueron educados como padres, tienen que aprender bajo la marcha, ellos dudan de sus propias técnicas, medidas de disciplina y del tipo de crianza que les dan sus hijos, así pueden asumir diferentes posturas con tal de diseñar intervenciones de buenas prácticas educativas,

La certeza que tienen es que ellos no asumen las mismas estrategias que aplicaron sus progenitores, por el daño emocional que ocasiona en ellos, sin embargo, existe en ellos el deseo de aprender a ser padres y madres que se adapten a la exigencia de los tiempos que les tocó vivir.

Para finalizar es necesario enfatizar que las investigaciones de estilo parentales aquí expuestas coinciden que la forma de socialización de los padres (las

interacciones, las pautas, los comportamientos y ambiente familiar) que apliquen con los hijos definirá la personalidad, y el estilo de aprendizaje y rendimiento escolar del niño.

2.1.4 El estilo parental de los alumnos de primer grado en la educación a distancia

Las madres y padres de familia, en el ciclo escolar durante la pandemia del Covid 19, estuvieron en una paridad de responsabilidad con las profesoras. El acompañamiento de un padre o madre de familia definió el proceso educativo de los niños.

En el análisis de las encuestas y entrevistas a las docentes y madres de familia, se consolidó la afirmación que: “el nivel y calidad de acompañamiento definió el éxito o rezago educativo de los alumnos”. El ciclo escolar a distancia les permitió a las docentes, estar más en contacto o más cerca al entorno familiar en que se desarrolla el niño.

La comunicación directa vía celular, compartir llamadas, redes sociales, estados y pantalla con los padres o madres de familia abrió la ventana directa para conocer el hogar donde se desarrolla el alumno, conocer la personalidad, valores y actitudes de las madres o padres, lo cual permitió establecer el tipo de acompañamiento.

La comunicación y la interacción familiar produce en el niño una interiorización que atiende desde el tono de voz, el lenguaje, las actividades, el comportamiento y los valores de los padres que inconsciente y conscientemente el niño se va apropiando, mismos que determinan los patrones de conducta y la actuación ante situaciones cotidianas, toma de soluciones y resolución de conflictos. Bajo esta premisa, fue muy evidente observar en la que a medida que los padres o madres les interesaba cierta actividad escolar, los alumnos lo manifestaban de igual forma.

Con el objetivo de determinar un acercamiento del estilo parental que existió en los grupos de primer grado se retomaron los criterios teóricos de la investigadora

Diana Baumrind, quien establece cuatro dimensiones para definir el tipo parental que tiene el niño: **la afectividad, la comunicación, el control y la exigencia.**

De igual forma, la clasificación de Maccoby y Martin de los estilos parentales: el autoritario, el permisivo, el negligente y el democrático, y como complemento, los modelos parentales de Nardone, Giannotti y Rocchi basados en la interacción patógena entre padres e hijos: hiperprotector, democrático-permisivo, sacrificante, intermitente y delegante, los cuales se expusieron anteriormente.

De acuerdo con las aportaciones teóricas se eligieron de manera cuidadosa una serie de preguntas y respuestas que inscriben a la tipología parental, que mencionan. Con los resultados obtenidos (ver Anexo 4) se obtuvieron la tipología parental, cada padre o madre tiene diferentes estilos de acuerdo a cada situación, sin embargo, el 76.5% tienden a un modelo parental democrático, en el que busca establecer: la responsabilidad y las obligaciones a sus hijos; fomentar el diálogo para promover relaciones familiares afectivas y amorosas y la disciplina para que el hijo se valga por el mismo.

Respaldao la información que arrojaron las entrevistas, las docentes durante el ciclo escolar a distancia manifestaron las acciones y actitudes que tuvieron los padres y madres de familia que apuntan al estilo parental como: el compromiso que la mayoría tenía en presentarse a clases en línea, en estar pendientes en las indicaciones a las maestras, a entregar a las actividades de sus hijos, puntualidad en la hora de la conexión de la clase, mostraban entusiasmo en actividades especiales.

En caso de enfermedad por Covid continuaban con las clases en línea, mantuvieron un ritmo constante de trabajo en casa a pesar de las jornadas de trabajo que tenían, invariable comunicación con la maestra,

El otro estilo parental dominante fue el permisivo con 14.7% los padres y madres son cariñosos, afectivos, las reglas y la disciplina que establecen son muy flexibles, son muy consecuentes a los caprichos y deseos de su hijo (a), no exigen cumplimiento de tareas, no ponen restricciones.

Este estilo se representó con las acciones que compartieron las docentes y padres de familia como: no quieren hacer las actividades, se ponen a llorar todo el

tiempo o tareas interminables, la madre o padre convenciendo a los hijos para que lo hagan, ausentismo en las clases porque el pequeño no le gustan las clases, frase que acompaña este hecho “parece que los hijos son los que mandan”.

El estilo parental que se detectó fue el negligente refiere a un 5.9% en que los padres y madres son ausentes, delegan la responsabilidad del cuidado y educación de su hijo(a) a un miembro de la familia, como abuelos, tías, no mantiene interacción ni diálogo con sus hijos, no tienen muestras de cariño y afecto.

Este tipo parental se pudo observar por el desinterés mínimo o nulo que tuvieron los padres o madres de familia por la educación a distancia, evitaron comunicación con las profesoras, se le hacían llamadas telefónicas y no contestaban ni regresaban la llamada, en caso de los mensajes electrónicos solo los veían, pero no había una respuesta o era mínima, además de conexión esporádica en clases virtuales.

La causa que planteaban era una crisis económica muy difícil o jornada de trabajo muy demandante, sin embargo, se ponía en duda sus justificantes porque debido a la accesibilidad a ver las redes de ellos, se ponían en evidencia que tenían tiempo para otras cosas menos para la educación de su hijo. Tomaron la postura que la educación en línea no era tan fructífera o no era posible, por lo que optaron por el mínimo esfuerzo.

Existe una tendencia mínima del 2.9% al estilo parental autoritario, describe a madres y padres exigentes y controladores, exigen obediencia, cumplimiento estricto a las reglas y normas, se pudo observar en las clases en línea, que la mamá tomaba una actitud muy enérgica hacia la niña, y le exigía mucho con sus trabajos y de actividades, ejerció una disciplina de responsabilidad.

Es importante resaltar que se encontró un sesgo en algunas de las respuestas dentro de las entrevistas de los padres o madres de familia, esta refiere en que los padres o madres tienen la pauta de las tareas idóneas que debe ser una madre o padre y contestaban de acuerdo a lo que debe hacer y no a lo que practican, esta información se confrontó con la información que aportaron las docentes y distaba de lo que ellos piensan o creen a lo que ellos practican o hacen.

De acuerdo al modelo de Nardone, Giannotti y Rocchi que muestra la formas negativas de interacción que hay entre padres e hijo, dentro de esta clasificación solo podemos normalizar algunos modelos parentales, dentro de las entrevistas a padres existió una tendencia del estilo democrático al enfoque permisivo, por lo que, el 61.7% corresponde al modelo democrático permisivo, que corresponde a padres y madres que toman en cuenta las opiniones y gustos de los hijos, existen un consenso en las reglas, sin embargo, estas son moldeables para evitar un conflictos, mostrándose una autoridad débil.

Las madres tienen la idea de educar a sus hijos con el derecho a respetar sus gustos y opiniones, por lo que, las reglas se van ajustando a las condiciones impuestas por el hijo. Lo que hace que las reglas no sean claras para los hijos.

Bajo la observación directa de las maestras expusieron que existía un modelo parental significativo que fue el hiperprotector, el cual refiere a familias pequeñas en donde promueven la frase “el amor justifica todo”, son padres excesivamente cariñosos, que terminan haciendo las cosas de sus hijos, y existe un apoyo descomunal en cada dificultad que tiene el hijo. La experiencia que compartieron las docentes que evidencian este modelo fue que era común que la mayoría de los alumnos entregaban trabajos escolares muy bien hechos, lo cual dudaba o indicaba que fueron hechos por las manos de las madres o padres.

En las clases virtuales el acompañamiento que hacían los tutores estaba supeditado por ellos, es decir, les daban la respuesta de alguna pregunta o resolución de un problema, el niño solo veía a su papá o mamá para que le indicara lo que tenía que hacer o decir, a pesar de que la frase que emitían las profesoras no les digan o no les ayuden, ellos ayudaban a fuerza.

Se habló de un caso particular en que un padre de familia le daba mucha protección a su hija, en las clases virtuales se la sentaba en las piernas para tomar la clase y hacían las actividades, los trabajos que mandaba eran excelentes, deduciendo que el padre le hacía las tareas, supuesto confirmado cuando hubo el regreso a clases presenciales, la niña no hacía nada o esperaba que la maestra le hiciera o pasará las actividades en su libreta.

El modelo delegante es similar al modelo negligente que mencionamos anteriormente en lo que refiere al comportamiento de los padres o madres, aunque es necesario hacer hincapié que se presenta porque cohabitan familias en la misma casa por ser madres solteras o por problemas económicos, o en diferente casa con un apoyo de abuelas o tías hacia la madre o pareja. Aquí la responsabilidad recae en la madre o suegra, delegando el papel de guía a ella.

Para finalizar, lo más relevante que se encontró es que el estilo permisivo e hiperprotector fue un estilo o modelo parental patógeno que dentro de las entrevistas IAs profesoras lo enfatizaron. El hecho de que los alumnos oscilan en la edad 5 a 6 años y la situación de alerta que se vivió en la pandemia, los padres o madres volcaron hacia sus hijos protección excesiva.

2.2 Perspectiva Curricular

En esta parte se aborda la perspectiva curricular la cual se refiere a la exposición y articulación de las metodologías y estrategias didácticas que aplican las docentes en el proceso de enseñanza de la lectoescritura con base en el plan y programas de estudio de educación primaria que establece la Secretaría de Educación Pública.

Esta perspectiva permite fundamentar los ingredientes esenciales que permitieron a las docentes llevar el proceso de enseñanza de la lectoescritura en un ciclo escolar a distancia: el enfoque es constructivista y social del aprendizaje; el método alfabetizador que impulsa el Plan y programas exige que el alumno logre las competencias comunicativas de acuerdo a su nivel para llegar al perfil de egreso.

El trabajo de análisis expuesto en esta parte permite destacar el pensamiento didáctico de las docentes que tuvieron para impulsar su práctica docente en este ciclo de confinamiento, apuntando a su sentido común, su pensamiento espontáneo, experiencia profesional y manejo del currículo.

2.2.1 Planes y programas

En las últimas décadas han existido tres Reformas Educativas que establecieron los planteamientos pedagógicos que reorganizan la política educativa, estos Modelos Educativos establecen estrategias, metodología y contenidos que deben seguir autoridades, docentes, madre, padre y alumnos para desarrollar habilidades socio cognitivas y emocionales, con la aspiración de responder al contexto local y global. El Plan y programas que se llevó en el curso a distancia es el 2017, mismo que se expone adelante.

Plan y programas del 2017

Este plan y programas se caracterizaron con el nombre de aprendizajes claves en el que utilizan diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer la participación en diferentes ámbitos, ampliar los intereses culturales y resolver las necesidades comunicativas del niño. Particularmente busca que desarrollen la capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y a las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

Propone que para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen sólo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas que en la lectura y escritura de los textos enfrentan.

En la adquisición de la lecto escritura es necesaria la interacción con el objeto escrito, lo que lleva al niño a formular hipótesis sobre la escritura, a ponerlas a

prueba y a modificarlas cuando resultan insuficientes o contradicen otras hipótesis previamente establecidas. Sus hipótesis le permiten ir interpretando el objeto y van cambiando en la medida en que lo explican (SEP,2017:243).

Este plan y programas promueven un enfoque constructivista en que el sistema de escritura el niño lo va adquiriendo con las prácticas sociales del lenguaje, en que reúne y organiza situaciones comunicativas a partir de las actividades dentro del salón de clases, que le permiten leer y escribir en la medida de sus conocimientos: aprende a leer leyendo y escribir escribiendo y reflexionando las situaciones comunicativas. Promueve un método mixto para poder adquirir el sistema convencional de escritura.

Este plan y programas, en su perfil de egreso, visualizan que los alumnos del primer ciclo (primero y segundo grado) aprendan a leer y escribir con una comprensión gradual del código alfabético con significado y le permite integrarse a una comunidad en que la escritura y lectura están dentro de las prácticas sociales del contexto del alumno.

2.2.2 Métodos de enseñanza de la lecto escritura

La alfabetización inicial es un proceso cognitivo progresivo que le permite al niño crear una nueva representación del mundo por medio de la escritura. La escritura y lectura permite a los niños comunicarse, expresar sentimientos, emociones y necesidades de igual forma es un nuevo instrumento para seguir aprendiendo.

El proceso de alfabetización del primer grado de primaria se logra con la intervención del docente. En el que cada docente crea su propia propuesta psicolingüística, de acuerdo a las necesidades de los alumnos y al contexto en el que se desarrolla. El docente se adapta a uno o varios métodos que permitan surgir una comunicación eficiente en los alumnos. Existen una clasificación de métodos que han surgido a través del tiempo, existen tres tipos de métodos de enseñanza de la escritura y lectura y son: el sintético, analítico y mixto.

Los sintéticos proceden de las partes mínimas de la palabra como: sonido, sílabas y letras hasta llegar al significado de las palabras, frases y textos. El método analítico parte de una frase, palabra o texto hasta desglosar las partes mínimas de la palabra como sílabas, sonidos y letras. Los métodos mixtos son los que hacen una combinación de las estrategias de los métodos analíticos y sintéticos, es decir, rescatan planteamientos didácticos más significativos de los métodos (Cantero,2010:1).

Métodos sintéticos

Comienzan con la identificación del signo y sonido de cada letra, en seguida se realiza una combinación de consonantes con vocales, para formar sílabas posteriormente palabras y finalmente frases o textos. Entre ellos encontramos:

El Método alfabético: lleva a cabo el principio alfabético. Consiste en que la palabra oral se segmenta en unidades más pequeñas en grafemas (letras), el orden y el número tiene una identidad fonética y grafémica que implica un significado.

El principio establece la correspondencia de tres componentes:

- a) Número de fonemas: todas las palabras están compuestas por un número limitado y preciso de fonemas(sonidos), lo cual se representan gráficamente (gramemas), la estructura de la palabra,
- b) El orden de los fonemas: la palabra tiene un orden o secuencia de los fonemas para formar la estructura de la palabra de acuerdo al sonido oral.
- c) Identidad de los fonemas: es necesario reconocer la identidad fonética y grafémica de cada uno de los segmentos de la palabra (López,2004:75).

Las letras se enseñan en orden del abecedario, primero vocales, posteriormente las consonantes, para proseguir con el deletreo al formar palabras. Las desventajas son que es de forma mecanizada y sin significado al principio.

El Método Fónico o Fonético: se enseña como primer término la pronunciación de las letras, el sonido de cada fonema, con su expresión gestual (gestos y

sonidos onomatopéyicos), se enfoca al reconocimiento del fonema con el grafema, se inicia por separado los fonemas vocálicos y consonánticos, posteriormente se combinan para formar palabras y a su vez frases o textos. El alumno aprende las letras no por su nombre sino por su sonido, con la representación de ilustraciones.

El método silábico: parte del estudio de la sílaba, en un sentido mecánico en el que se memoriza las sílabas, consonante con la combinación de las vocales, posteriormente se unen las sílabas para formar palabras y frases o textos.

Métodos analíticos o globales

El proceso analítico consiste en partir de la significación de lo que se aprende, se inicia con una palabra, frase, texto o cuento para encaminar al análisis de las unidades más simples de la palabra, grafema y fonema. El sentido real del método propicia la observación y la percepción visual de las palabras, se familiarizan con estas, lo que permite descomponerlas para reconocer elementos idénticos en palabras desconocidas.

El método tiene un sentido psicológico que permite darle valor a lo que se lee, lo que implica una motivación para aprender en el niño. Las desventajas del método es que se pierde atención en el conocimiento del nombre de las letras y de las sílabas. Entre los métodos más conocidos están el Decroly y Freinet (Cantero,2010:1).

Métodos mixtos

Se caracteriza por la combinación de los métodos analíticos y sintéticos, existe una mezcla de estrategias didácticas con la finalidad de que el alumno comprenda el texto globalmente y conjuntamente aprenda los aspectos sistemáticos de las letras y sílabas. Tiene la peculiaridad que la enseñanza parte de las características y de los intereses de los alumnos.

Etapas de nivel de escritura y lectura

El proceso de adquisición de la escritura se logra en diferentes momentos cognitivos del niño, en forma inicial empieza cuando el niño se interesa por el sistema de la escritura, leyendo anuncios gráficos de su entorno o la escritura de su nombre.

La apropiación de la escritura y la lectura es un proceso complejo porque el niño desarrolla una serie de destrezas y habilidades psicomotoras, conciencia fonológica y la funcionalidad del lenguaje en la vida cotidiana.

En el proceso de aprender a leer y escribir el alumno pasa por diferentes etapas, de acuerdo a la clasificación de Emilia Ferreiro: se destacan tres principales etapas que son: presilábico, silábico y alfabético.

La etapa presilábica se caracteriza en que el niño toma conciencia que cada cadena gráfica tiene un significado diferente, por lo que, puede escribir palabras con pseudo letras de diferente cantidad de elementos.

La etapa silábica se distingue cuando el niño desarrolla el inicio de una conciencia fonológica en cada letra o grafía corresponde a un sonido específico. Establece construcciones cognitivas para comparar, inferir y deducir el significado de la unión de las letras.

La etapa alfabética es cuando el niño comprende la lógica alfabética del sistema y entiende el propósito social e individual de comunicarse en forma escrita (SEP,2017:243). Estas etapas son progresivas, a partir de que logra cada una de ellas, el niño podrá lograr el uso de la lectura y escritura con la comprensión necesaria para hacer uso en su vida cotidiana.

2.2.3 El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia

El proceso de alfabetización atípico implicó al docente a buscar estrategias que se acoplaron a la situación comunicativa y contexto de cada uno de los alumnos. En este tiempo pandémico surgieron matices de procesos de enseñanza en cada grupo,

cada docente aplicó las herramientas, estrategias y horarios más adecuados para conectar alumno y docente con el fin de realizar las actividades alfabetizadoras.

En la búsqueda del proceso adecuado, las docentes realizaron diferentes acciones que funcionaron o fracasaron para el logro de la lectoescritura. En forma particular en la escuela Himno Nacional las docentes llevaron procesos alfabetizadores atípicos que a continuación, se describen, resaltando el principio de comunicación, la rutina escolar a distancia, el método lectoescritura y las dificultades observadas.

Experiencia de Primer grado grupo “A”

Al principio del ciclo escolar 2021-2022 se determina que el curso escolar será en línea, por lo que la primera pregunta que se plantea la profesora a cargo fue: ¿cómo podría conocer a sus nuevos alumnos y ellos a ella? A partir de esa incógnita, ella se dio a la tarea de investigar por Internet estrategias que pudieran aplicarse en los grupos de primer grado.

Las estrategias las investigó en páginas de internet, especialmente con YouTube, buscando edutubers con experiencia de primer grado para observar su forma de trabajo en línea y rescatando de su propia bibliografía guías de trabajo de primer grado.

Al investigar y formular una propuesta didáctica, decide previamente antes de empezar el curso hablar personalmente vía telefónica con cada uno de los tutores de los alumnos, para presentarse y dar a conocer su forma de trabajo, los horarios de clases y la fecha del inicio fue el 30 de agosto de la jornada escolar en línea.

Las clases en línea fueron con la sala virtual de Messenger y WhatsApp, ella mandaba diariamente la liga, para conectarse en un horario de 9 a 10 de la mañana, en esa hora agrupaba actividades de las materias de Español, Matemáticas diariamente y alternaba con Conocimiento del Medio o Formación Cívica y Ética una vez a la semana. Los materiales de apoyo que utilizaron fueron textos digitales (PDF) que mandaba previamente antes de la clase, Guía Escolar y libros de textos. En caso de que hubiera dudas, resolvía personalmente por medio de un audio de WhatsApp.

Las primeras clases fueron para que el alumno aprendiera por sí solo la forma de trabajar en línea. La asistencia de las clases era de 13 a 14 niños del grupo, tuvo alrededor de 4 a 5 alumnos que por cuestiones económicas y deberes laborales de las madres o padres de familiares impedían conectarse, en ese caso la maestra mandaba las actividades directamente por mensajes personalizados por WhatsApp, en donde por medio de un audio indicaba con detalle las actividades por realizar en la Guía de trabajo, libros de texto o cuadernos, y tenían el deber de mandar las actividades, la entrega de trabajos era en algunos casos diarios y otros retrasados.

La entrega de trabajos era por medio de mandar fotografías de los trabajos de los alumnos vía WhatsApp, ella estableció un horario de ocho a una de la tarde, aunque muchas veces no se respetaba, la maestra hacía enlaces con madres o padres de familia por la tarde para asesorar como realizar los trabajos nuevamente, cuando los niños no podían conectarse en el horario establecido.

Las principales dificultades que tuvo el grupo fueron: la mala conectividad del Internet, la falta de acompañamiento de madres o padres de familia con sus hijos en clases y la economía para contratar el servicio de Internet. En casos especiales existía una indiferencia que mostraban las madres de familia para atender los mensajes, la sobre protección de madres o padres de familia que mandaban actividades realizadas por ellos mismos para cumplir y tener una calificación. Trabajos de mala calidad debido a que realizaban los alumnos las actividades después que terminaba la jornada de trabajo de sus padres.

Los retos que presentó la docente fue acoplarse a la nueva forma de trabajar, la ampliación de horarios de trabajo para poder atender los alumnos, estar en continua búsqueda de textos digitales que permitieran abordar los contenidos vistos. Tener paciencia para enfrentarse a la indiferencia de madres o padres de familia a quienes asesoró personalmente y luego tener muy poca respuesta de su parte.

La atención de madres o padres de los alumnos fue la base principal para el acompañamiento de las clases de línea, dentro del grupo existieron madres o padres de familia con alto y bajo compromiso a la educación de sus hijos, los factores que afectaron fueron los horarios que disponían para atender a su hijo, en muchos casos

las madres y padres tuvieron redes de apoyo, en las abuelas, tías, hermanas, quienes asistían al niño en las clases en línea. La mayoría de los niños necesitaban el acompañamiento para indicar qué materiales se usarían, manejar el teléfono y la aplicación.

Los resultados positivos que se obtuvieron dentro de las clases en línea fue que los alumnos desarrollaron habilidades motoras, autonomía de los alumnos en trabajar las clases en línea, desarrollo de habilidades digitales cómo usar el teléfono para uso educativo, atención con mayor tiempo en las rutinas de clases.

La evaluación consistió en la observación diaria de las clases, en la que se percataba como los alumnos trabajaban en forma independiente o con acompañamiento de los padres, para identificar los conocimientos realizaba exámenes orales de 5 preguntas en la que se conectaba con cada alumno, les formulaba la pregunta en forma oral acompañado de imágenes o escritos para dar la respuesta. Realizó una carpeta digital de trabajos de cada alumno, para registrarlos en listas de cotejo.

El tipo de madres de familia que tuvo en la mayoría fueron madres solteras con un buen sentido de responsabilidad y compromiso, ella se dedicó a impulsar a las madres para que los alumnos realizarán las actividades y entregarlas en tiempo y forma.

Este trabajo conjunto de responsabilidad se logró por: 1) el tiempo que dedicada la maestra a las madres en diferentes horarios del día; 2) la motivación que sembraba en cada una de ellas; 3) la forma de trabajo organizado con un horario de actividades con sentido lúdico permitió que las madres de familia mantuviera la permanencia y constancia de trabajo; 4) un sistema de recompensas en trabajos especiales para aumentar puntos en las calificaciones y establecer buenas calificaciones que permitía impulsar el acompañamiento de las madres de los alumnos en su proceso de aprendizaje en línea.

Una minoría de madres y padres de familia se mantuvieron intermitentes o con poca comunicación durante el aprendizaje en línea fueron por cuestiones económicas en que se enfocaron apenas a alcanzar las necesidades básicas de

alimentación, sustento y salud. También existió el pensamiento de las madres que su hijo solo aprendería hasta estar en escuela en forma presencial, por lo que, los esfuerzos fueron reducidos para atender las clases en línea.

La docente evaluó que los valores que le permitieron llevar este proceso de aprendizaje en línea fueron la responsabilidad, la disciplina en el trabajo, la empatía y la ética profesional que la caracteriza a ella.

La profesora marca la diferencia que en las clases en línea no se tiene la certeza que el alumno haga las actividades y en las presenciales permiten identificar en forma directa que lo que les cuesta realizar o aprender al alumno.

Aplicación del Método Didáctico Alfabetizador del Primero A

La propuesta didáctica que puso en práctica la profesora estuvo de acuerdo a las necesidades y dificultades que presentaron los alumnos del grupo, bajo el contexto familiar y la crisis sanitaria. Con base a la planeación semanal que llevó a cabo se puede observar la utilización del método mixto en el que combinó el método fonético, silábico y global, así como también diferentes tipos de conectividad.

Durante el ciclo escolar existieron diferentes niveles alfabetizadores, de acuerdo al diagnóstico los alumnos no consolidaron sus habilidades motoras y cognitivas en preescolar, por lo que, el primer mes la profesora se enfocó en actividades para desarrollar la psicomotricidad e identificación de las vocales,

La rutina de la clase en línea fue llevada como un inicio, desarrollo y cierre, con la diferencia que la computadora fue la herramienta e instrumento didáctico, al inicio de clase se empezaba con el saludo, una canción, escribir la fecha, se describía las actividades y materiales a utilizar, partiendo de ello se empezaba a realizar las actividades, la maestra realizaba los ejemplos de las actividades y a través de la pantalla observaba cómo la iban realizando los niños, los tutores proporcionaban los materiales de cada actividad.

Durante todo el ciclo escolar se llevó un programa dosificado en el que se abordaban cada una de las letras en un sentido fonético y sintético, tomando en cuenta simultáneamente las unidades con significado, es decir, se partía desde la

aplicación, conocimiento y uso de un texto. Cada semana se realizaron actividades para reconocer el valor sonoro de cada una de las letras, a partir de recortar, pegar, escribir, dictar palabras o nombres, ejercicios de maduración con un fin comunicativo. Se pudo observar que se abordó bajo esta dosificación,

Mes	Letras	Tipo de texto o contenido
Septiembre	Vocales, diptongos de vocales	Nombre propio
Octubre	T,l,r,p,n	Texto informativo, Rimas, Canciones, calaveras y adivinanzas
Noviembre	F,b,j	Infografía, textos informativos
Diciembre	Sin datos	Sin datos
Enero	Lectura de comprensión, consolidación de la lectoescritura	Lectura de comprensión, consolidación de la lectoescritura Identificación de rimas Palabras similares Escritura de versiones diferentes cuentos
Febrero	H, ch, y	Notas informativas sencillas, trabalenguas, uso de mayúsculas y minúsculas.
Marzo	W, z, x ge, güe, gui, ce, ci	Entrevista, Letras, diversidad lingüística
Abril	tr, br, pl, fl, pr	Diversidad lingüísticas, nombres comunes y propios, uso de documentos personales, instructivos de juegos tradicionales
Mayo	fr, gl, gr cl, cr	Obra de teatro
Junio	Comprensión lectora	

La dosificación de los contenidos y del manejo de las letras, se llevó a cabo de acuerdo a dos posturas: un sentido más fonético de las letras y un sentido social comunicativo, es decir que por medio del texto y contexto se conozcan y apliquen el conocimiento de las letras, esto se logra llevando actividades que proporciona los planes y programas, en los libros de texto.

Experiencia del Primer grado grupo “B”

El proceso de alfabetización de los alumnos de primer grado B dentro del ciclo escolar 2020-2021 fue completamente en línea, con la finalidad de que todos los alumnos contarán con el aprendizaje, la profesora estableció varias estrategias de conectividad y didácticas, en el primer momento decide mandar actividades a las madres de familia por medio de WhatsApp, a partir del diagnóstico y las diferentes dudas que presentaron los tutores al realizar las actividades, decide cambiar la estrategia de conectividad, la docente identifica que es necesario el acompañamiento directo con los alumnos para orientar las actividades con la supervisión de los tutores, por lo que, divide al grupo en tres subgrupos de acuerdo al nivel cognitivo y del desarrollo de habilidades, utiliza la aplicación de meet, para tener una conectividad sincrónica,

El grupo uno, cumplía un horario de lunes, miércoles de 8:00 a.m. a 9:30 ó 10:30, este grupo se caracterizaba por tener alto rendimiento, por haber logrado el perfil de egreso del preescolar, estaba compuesto por seis niños.

El grupo dos mantenía el horario de lunes y miércoles de 10:00 a 11:30 o 12:00, el rendimiento de los alumnos era medio, mantenía dificultades para realizar las actividades y con conciencia fonológica limitada,

El grupo tres tuvo un horario de martes y jueves de 8:00 a 9:30 o 10:00, este grupo era de bajo rendimiento, con conocimientos y habilidades poco desarrollados, psicomotricidad débil, no tenía consolidado los aprendizajes, ni habilidades del nivel preescolar. El grupo era de 4 niños.

El día viernes se conectaban todos los alumnos, con un horario de 8:00 a 10:00, en ese día se abordaban los contenidos que tenían más dificultad o tuvieran dudas al resolver las actividades. En este día se mandaban todas las actividades realizadas de la semana. Al igual la profesora mandaba el archivo del material a usar para las clases de la próxima semana. Cada grupo tenía diferente material impreso, por la diferencia cognitiva.

La rutina de clase, consistía en la conexión a la plataforma meet, en el cual se daba las materias de español y matemáticas, los contenidos y estaban basados en los planes programas de estudio 2017, las herramientas digitales eran por medio de diapositivas que permitía que permitía la proyección de imágenes, videos y ejercicios.

La evaluación se realizaba por la observación, al implementar estrategias lúdicas, la docente a través de las cámaras visualizaba como trabajaban los alumnos en forma independiente o con el acompañamiento de los tutores, los días viernes entregaban los trabajos en forma de fotografía, la docente los registraba en una rúbrica.

El cambio de una alfabetización presencial a en línea trajo como consecuencia una serie de vicisitudes que complicó la enseñanza y aprendizaje dentro de la aula virtual, la primera fue que la docente se enfrentó al desconocimiento del manejo de las aplicaciones o plataformas educativas para dar las clases en línea sincrónicamente, manifestó que fue aprendiendo el manejo de la aplicación meet en cada clase, en consecuencia traía una comunicación ineficiente, debido a que el mantener abiertos los micrófonos, impedía la participación ordenada y la exposición y orientación de la profesora.

La mala conectividad del Internet, trajo interrupciones o suspensiones de las clases, de parte de la docente y alumnos, era más recurrente al inicio del ciclo escolar fue bajando la frecuencia, por el mejoramiento de la conexión y el aumento de habilidades para solucionar ese tipo de problemas.

Dentro de este periodo la economía se mermó por parte de las familias, por lo que había alumnos que no se conectaron a todas las clases, no tenían el dinero para

realizar recargas a su teléfono celular y solo los tutores se encargaban de mandar las actividades.

Durante las clases en línea, el acompañamiento de parte de tutores, en algunos casos no lo realizaron las madres, sino se apoyaron de familiares abuelos, tíos o hermanos, mismos que no promovían una autogestión de aprendizaje del alumno, porque les realizaban los ejercicios o le daban las respuestas, sin permitir que el alumno asimila el conocimiento, a pesar que la maestra les señalaba que no lo hicieran.

En los grupos dos y tres, que manejo la profesora se dieron dos situaciones especiales como la de dos alumnos, una de ellos era la de una alumna que presentó la sobreprotección excesiva de sus padres, ellos le realizaban los trabajos, actividades y ejercicios de su hija, dentro de las clases virtuales el padre le ayudaba hacerlos o se la sentaba en sus piernas y el otro caso fue la indiferencia total de la madre de familia, la profesora le llamaba, mandaba mensaje y no contestaba, pretextando que no tenía dinero, aunque se le veía con conectividad frecuente en el WhatsApp.

Otra dificultad fue detectar los aprendizajes adquiridos en los alumnos, debido a que los trabajos enviados eran muy buenos, con calidad y bien contestados, que generaban la duda de la profesora si los alumnos los habían hecho, para confirmar el conocimiento adquirido se le hacían videollamadas para evaluar los temas, sin embargo, el acompañamiento del tutor no permitía identificar, porque en muchos de los casos, no eran honestos les soplaban la solución o les indicaban la respuesta a decir.

En el aspecto de salud, hubo alumnos que se ausentaron por días a clases, por la situación de salud que había en su familia, hubo fallecimientos de abuelos, tíos, sin embargo, no se perdió el contacto, después de pasar la crisis, retomaban las clases en línea.

El cambio de clases a virtuales representó para los docentes una serie de retos que se fueron subsanando día con día, la docente del primer grado grupo B mencionó que el primer desafío fue enseñar a través de la tecnología, cambiar al

cara a cara conectada; es decir, usar un medio digital que permitiría esa cercanía con sus alumnos, ella completamente no conocía ningún medio tecnológico que permitiera la conectividad, desconocía el uso del meet, plataforma que utilizó para las clases en línea. El compromiso de transmitir los conocimientos, enseñar a los alumnos la impulsó a aprender poco a poco.

El desafío fue controlar las clases en línea, debido a que el audio se viciaba, con los micrófonos abiertos, con consejos de compañeros empezó a organizar las participaciones. Con la finalidad de que los alumnos tuvieran el aprendizaje a su nivel cognitivo, espacios virtuales interesantes y una convivencia e interacción virtual la profesora enfrentó el reto de crear tres tipos de planeaciones para cada grupo con las dinámicas, ejercicios, actividades adecuadas.

Al final del ciclo escolar, la docente observó que los resultados no fueron los mismos que en un curso presencial, sin embargo, los mejores alcances de aprendizaje de la lectoescritura fueron en los alumnos del grupo uno, quienes tuvieron más constancia en las clases en línea, ellos podían leer oraciones y localizar oraciones de manera independiente.

En forma general, los alumnos fueron procesando la lectoescritura. Del primer grupo, seis niños lograron la adquisición de la lectura a corto plazo, por tener un nivel de conocimiento de las grafías y fonemas de las letras; mientras que, de los doce restantes del grupo, seis alcanzaron un nivel silábico-alfabético, podían leer palabras y oraciones cortas con dificultades, cuatro un nivel silábico, y dos presilábico.

Los resultados obtenidos fueron producto de la atención que tuvieron los padres de familia, la docente establece que de forma general hubo apoyo constante de los padres a su hijo, sin embargo, hubo el grupo de madres y padres de familia que tenían un apoyo total, se conectaban siempre, mostraban un alto interés por el aprendizaje de sus hijos, entusiasmo en las actividades en línea que promovía durante las clases en línea y entrega puntual de las actividades los días viernes.

De acuerdo a sus actividades diarias, los padres se retrasaban entregando trabajos, el fin de semana mandaban las actividades. De acuerdo a la perspectiva de

la docente, opina que en el grupo uno y dos los tutores fueron responsables, entusiastas, trabajadores, dedicados y promotores de un hogar amoroso.

En el grupo tres de padres de familia hubo matices de irresponsabilidad, manifestaron bajo interés en la conectividad y poca respuesta a las actividades o les realizaban los padres las tareas a sus hijos.

Para finalizar, la docente estableció la diferencia de clases presenciales y a distancia, las clases presenciales permiten identificar, evaluar los avances en forma individual del alumno, de igual forma observar directamente las dificultades, en el caso de las clases en línea existía una gran dificultad en evaluar las actividades y trabajos virtuales porque siempre estaba acompañado por el tutor.

Aplicación del Método Didáctico Alfabetizador del Primero B

La docente durante este periodo de educación a distancia adoptó diferentes propuestas didácticas para la adquisición de la lectoescritura como, el método Minjares, el uso de cuadernillos de lecturitas, material de apoyo de Fiesta de letras. Estos materiales fueron utilizados de acuerdo al nivel cognitivo de la lectoescritura de los grupos: el grupo uno manejó más el método global, enfocándose a la lectura de pequeños textos, y desglosar a los sonidos de las letras, en este grupo se facilitó, debido a que la conciencia fonológica de los alumnos estaba más desarrollada.

En el grupo dos y tres, los principales materiales que se utilizaron fueron el método Minjares y cuadernillo de lecturitas y fiesta de letras. El método Minjarez se caracteriza por ser un método global que parte de un cuento familiar. Esta metodología la llevó la docente con las etapas siguientes: primera etapa empieza con abordar el conocimiento fonológico y gráfico de las vocales al dominarlos, con el inicio del uso y estudio de las siete vocales p, m, t, n, s, y l con la introducción de un cuento familiar, en que los nombres de los integrantes empiezan con las consonantes mencionadas.

Al identificar los nombres visualmente y gráficamente prosigue el dominio y significado en una oración para terminar con las carretillas de cada una de las letras y vocales, para proseguir con las demás consonantes ñ, h, c, j, b, g y f, de igual forma, se manejan con los nombres de parientes y amigos de la familia. Este proceso

siempre fue acompañado por la presentación de imágenes, textos y bajo los programas que manejaba la profesora. Este es un método mixto que parte de un método analítico (historias del cuento) para terminar en un método fonológico (carretillas).

Los materiales de Lecturitas fue un complemento didáctico que utilizó la docente, este recurso se enfoca en la introducción de pequeños textos en el que se centran en el predominio de una letra, es decir, existen palabras que empiezan con una misma letra.

De acuerdo a la planeación de sus clases, en lo que respecta a lengua materna se observa una dosificación de contenidos acorde con planes y programas de Lengua Materna Español (2017), en el que engloba el proceso de la lectoescritura con los dos enfoques que maneja, el primero estableciendo actividades con base en las prácticas sociales del lenguaje que permiten la reflexión y comprensión del lenguaje. La segunda con actividades puntuales y recurrentes, la primera tiene la finalidad abordar el conocimiento de su entorno escolar y aspectos literarios, las actividades recurrentes promueven un ambiente alfabetizador y la apropiación del sistema de escritura.

Mes	Letras	Tipo de texto o contenido
Septiembre	Sílabas del inicio de su nombre Nombres propios con M Vocales Combinación de letras y vocales m,s con las vocales	Nombre propio Nombre de los objetos Cuentos
Octubre Noviembre Diciembre	Vocales Sílabas ma, me, mi,mo, mu Pa,pe, pi,po, pu, sa,se,si,so,su Ta.te.ti.to.tu,na.ne.ni.no.nu, la,le,li,lo,lu	Libros informativos Cuento
Enero	Sílabas con la ha,he,hi,ho,hu Formar oraciones de acuerdo al dibujo	Adivinanzas Cuento
Febrero	Formar oraciones de acuerdo al dibujo	Descripción

	Palabras compuestas Nombres de familiares	Canciones y rimas Carteles de anuncios Credencial
Marzo	Ka,ke,ki,ko,ku, xo,xi,xu,xo,xo,xe,za,z,e,zi,zu,zo, lla,lle, lli, llo, llu, yo,ya, yo, ye,yi, Escribir oraciones cortas	Adivinanzas Noticia Descripción
Abril	Escritura de textos cortos. Ña,ñe,ñi,ño, ñu Sílabas compuestas Pla,ple,pli,plo,plu	Orden alfabético Secuencia de un cuento Cuentos de lobos Descripción Infografías
Mayo	Uso de mayúsculas dictado de textos cortos	Historia personal Poemas Descripción
Junio	Escritura y lectura de palabras	Escritura de textos cortos Rimas Historia personal

Esta dosificación solo muestra una parte, de los contenidos y aprendizajes fonológicos de las letras, de lo abordado en las clases en línea.

2.3 Perspectiva de la Educación a distancia

La educación a distancia en el siglo XXI representa una decisiva alternativa para atender la demanda de la educación, y resolver problemas de mucho tiempo como: la cobertura, la calidad, la accesibilidad, la innovación, actualización de currículo, aplicación de nuevos enfoques didácticos, el uso de las Tics, entre otros. La educación a distancia promueve un modelo educativo flexible al tiempo, al espacio y considerando las necesidades del alumno.

Los cambios sociales y culturales, como la globalización y los grandes avances tecnológicos, han impulsado a la educación a distancia como una herramienta necesaria para ampliar la cobertura educativa con atención a

estudiantes de diferentes edades, con diferente disponibilidad de tiempo y con capacidades diferentes.

Conceptualización de Educación a distancia

Actualmente existe una variedad de términos para referirse a la educación a distancia, “en línea” o “virtual” denominaciones anglosajonas online, b-learning y m-learning, también existe una variedad de tipos y modelos de educación a distancia; por lo que, obliga a que no existe un concepto generalizado que defina a la educación a distancia. (Torres,2015:17).

Existe una gama de autores que define a la educación a distancia:

- García Aretio (2002) la define como un sistema tecnológico de comunicación bidireccional (multidireccional) que puede ser masivo, basado en la acción sistemática y conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría que separados físicamente de los estudiantes propician en estos aprendizajes independiente (cooperativo).
- Pérez, Vázquez y Cambero (2021) mencionan que es una enseñanza que ocurre lejos del lugar del aprendizaje, requiere el uso de tecnologías, permite una gestión flexible del tiempo y otorga mayor autonomía al alumnado.
- Torres y López (2015) establecen que el sistema de educación a distancia es en el que a través de diversos métodos y medios se desarrollan y propician procesos de aprendizaje y enseñanza en circunstancias en las cuales los estudiantes y la institución educativa fundamentalmente no coinciden en tiempo o lugar.
- Martínez (2012) concluye que la educación a distancia es una modalidad educativa que también se puede considerar como una estrategia educativa que permite que los factores de espacio y tiempo, ocupación o nivel de los participantes no condicionen el proceso enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje es un proceso dialógico, se desarrolla con mediación pedagógica, que está dada por el docente que utiliza los avances tecnológicos para ofrecer la educación.

- Moreno (2010) alude que la educación a distancia se relaciona más con las estrategias metodológicas y tecnológicas que posibilitan la entrega de contenidos educativos, y con la comunicación entre los participantes de un proceso educativo determinado que no coinciden en tiempo y lugar.

De acuerdo a los conceptos que citan los autores coinciden en que la educación a distancia es un conjunto de estrategias educativas flexibles, con la separación de espacio y tiempo entre profesores y alumnos, el uso de tecnologías es necesario para mantener comunicación, interacción y autonomía del estudiante.

Características de la Educación a distancia

El uso de la tecnología ha propiciado a tener una gama de formas de interacción de alumnos, profesores y materiales, de igual forma, las diferentes estrategias pedagógicas han propiciado una variedad de modelos educativos a distancia que han adoptado cada nivel educativo, institución, profesor con la finalidad de llevar una educación de calidad, por tal motivo, es difícil definir la educación a distancia de forma convencional porque obedece a diferentes naturalezas.

No existe un modelo educativo definido de la educación a distancia, sin embargo, Anivar Chaves (2017) puntualiza nueve características de la educación a distancia:

- Primera: El Protagonista es el alumno: él es el centro de aprendizaje, la responsabilidad y sus interacciones son el inicio del aprendizaje.
- Segunda: La importancia de los recursos didácticos, debido a que contiene toda la información de los temas de estudio, descripción de las actividades y las evaluaciones. Deberá existir un compromiso por las instituciones y el profesor en diseñar y planificarlos para que el aprendizaje sea significativo.
- Tercera: El uso de medios de comunicación a través del avance de los medios de comunicación la educación a distancia ha pasado por los diferentes usos de herramientas como telemáticas: correo, teléfono, radio, televisión, actualmente Internet. Para alcanzar el conocimiento en los alumnos es

necesario hacer una planificación adecuada del uso de los medios tecnológicos.

- Cuarta: Autonomía del alumno, el aprendizaje es autónomo el alumno administra el tiempo, las actividades, el itinerario, ritmos de estudios, espacios determinados, evaluaciones también puede ser el caso de programar el tiempo de la socialización el aprendizaje por encuentros presenciales o virtuales: la gestión del tiempo es importante debido a que el alumno debe dedicar el tiempo para alcanzar las actividades del conocimiento.
- Quinta: Autorregulación: se refiere a que el único responsable de los resultados del aprendizaje es el alumno, en educación a distancia, por lo que es necesario que el estudiante se regule y ejerza presión en los diferentes momentos y actividades relacionados con su proceso de aprendizaje, él debe reflexionar y autodirigirse para alcanzar los aprendizajes esperados.
- Sexta: Separación estudiante y docente, existe la separación física y temporal entre el profesor y estudiante, no hay supervisión inmediata del profesor, la comunicación es medida y el contacto cara a cara no es frecuente, aunque hay encuentros presenciales y sesiones de comunicación sincrónica por vía telefónica o por el uso de Internet.
- Séptima: El apoyo y tutoría; el aprendizaje se lleva a cabo por el estudiante en forma autodidacta, con el apoyo, supervisión, evaluación y retroalimentación del tutor, la frecuencia, la duración de las tutorías puede ser variada como también el entorno virtual o presencial y los medios tecnológicos.
- Octava: La interacción: es necesario que exista una comunicación bidireccional o multidireccional, esta puede ser propiciada por el profesor para empezar las actividades de clase o por parte del alumno para disipar dudas. La interacción se ha podido llevar a cabo con mayor efectividad con el avance del Internet, debido a que los medios tienen mayor conectividad y son más asequibles para el alumno y profesor.

- Novena: La cobertura: está directamente relacionado con el avance de los medios de comunicación lo que hace posible extender a espacios geográficos más alejados dando mayor alcance de población (Chavez,2021:31).

Proceso generacional de la educación a distancia

La historia de la educación a distancia ha sido escrita en diferentes etapas de acuerdo a los momentos históricos de cada generación, los avances de uso de la tecnología han dado pie a estas diferentes etapas, así como también la política educativa del país con la creación de instituciones que dieron la pauta de cambio.

La finalidad de realizar este acercamiento generacional es para hacer un esbozo de los cambios que ha tenido la educación a distancia en México; es necesario establecer que a pesar de que un tipo obedezca a diferente generación, actualmente existen tipos que aún siguen siendo vigentes en nuestro país, debido a que existen comunidades del país con diferentes niveles desarrollo económico y tecnológico.

Esta perspectiva se basa en el estudio que han tenido instituciones de nivel superior la evolución generacional de la educación a distancia, se retoma este bagaje histórico debido a que es el único acercamiento documentado en estas dos últimas décadas.

Otto Peters a principios del siglo XXI establece el primer acercamiento de clasificación de los modelos de educación a distancia con base en el proceso generacional del modo de llevar el aprendizaje a los estudiantes, propone siete:

1. Preparación para un examen: este modelo es que se limita que la institución solo aplica exámenes y expedir títulos sin enseñar, los estudiantes son autodidácticos.

2. Educación por correspondencia: es el primer modelo de educación a distancia, consiste en la preparación de un examen con una enseñanza por textos escritos o impresos de enseñanza que son enviados por correspondencia (correo postal) y son revisadas las tareas de igual forma, o en caso eventual entre la

institución y estudiantes. Con la era digital se ha modificado a la correspondencia electrónica.

3. Medios (masivos) múltiples: utiliza como medios principales de transmisión la radio y programas de televisión, acompañado con material impreso, con cursos estructurados prediseñados, es un apoyo sistemático para el estudiante.

4. Educación grupal a distancia: consiste en transmitir conferencias en radio y en televisión, en el que el grupo de estudiantes asiste a clases obligatorias en el campus en donde atiende la instrucción vía remota, no utiliza medios impresos, sólo se ubican a discutir y analizar la información instruida.

5. Estudiante autónomo: el alumno tiene la libertad de organizar su aprendizaje en forma independiente con una meta prometedor, de igual forma escoge sus contenidos, estrategias y medios, los profesores son asesores o facilitadores de los estudiantes, en sus encuentros discuten y negocian objetivos y planes.

6. Enseñanza a distancia basada en redes: es un ambiente digitalizado, el alumno tiene acceso a información en programas de enseñanza y bases de datos, puede trabajar en línea o fuera de línea. Puede tomar seminarios, talleres, asesorías y platicar con sus compañeros de forma virtual (por computadora y redes). El alumno es un investigador.

7. Extensión tecnológica del aula: consiste en una clase en vivo o sincrónica en que transmite la clase a dos o más clases por cable o satélite a esta se le llamó “enseñanza presencial a distancia (Peters,2002:47).

Partiendo con la primera, la clasificación de Otto Peters y con el complemento que ha realizado Anivar Chavez Torres, se argumenta que existen cinco generaciones de la educación:

- **La primera, se utilizaban los materiales impresos y el sistema de correspondencia,** los documentos (lecciones, guías didácticas en cuadernillos autodirigidos y exámenes) eran distribuidos por el correo postal a

los estudiantes, surge para ofrecer educación a mujeres, clase trabajadora que no podía asistir a la escuela.

En México, se crean de 1934 a 1949 la Escuela Normal Nocturna en la ciudad de México, la Escuela de Radio de Difusión Primaria para Adultos e Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM) con tinte de educación abierta, ofrecía cursos por correspondencia y cursos intensivos para alumnos que vivían en las zonas rurales (Bosco,2008:13).

- **La segunda**, se utilizan los materiales impresos y el correo postal, se innova al **uso de tecnología como el radio, la televisión y videos**. Ampliando la cobertura de estudiantes.

En la década de los sesenta, La radiodifusión se convierte en este caso en una red de enlace, comunicación y apoyo a los docentes. Se inician transmisiones radiofónicas con repetidoras en el país con la finalidad de promover 95 títulos de ciencia y tecnología de la Biblioteca Pedagógica del Magisterio Profesional.

El Proyecto de Telesecundaria y los Centros de Educación para Adultos, surgen para ampliar la matrícula de alumnos de secundaria y alfabetización de adultos, la televisión alcanzó su mayor potencial gracias al desarrollo de las telecomunicaciones satelitales y la tecnología de microondas con un circuito cerrado.

La telesecundaria trabajó impartiendo clases en vivo con telemaestros y un profesor monitor por grupo. Los Centros de Educación para adultos, tenían la finalidad de instruir el nivel primaria en adultos, su modelo consistió en ofrecer cursos en 200 radiodifusoras y 15 canales de televisión, se distribuyeron cartillas de alfabetización y guías de maestros en servicio (Bosco,2008:13).

- **La tercera se caracteriza por el uso de los medios informáticos y documentos electrónicos**, la red telemática, en proceso de enseñanza, la comunicación es asíncrona.

En la década de los setenta y ochenta existe una reforma educativa, auspiciado por el Gobierno de México, planeando introducir nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje, flexible y autodidactas, en este periodo surgen 52 centros educativos que ofrecen educación a distancia.

- **La cuarta se le llama digital** porque integra varios medios tecnológicos a través del Internet, se realizan actividades sincrónicas: teleconferencias e interacción del profesor y estudiantes.

En 1987 se inician las reuniones de educadores a distancia en México en un intento por intercambiar y evaluar experiencias, Se conectaron a Bitnet (red mundial de computadoras de instituciones universitarias); la UNAM y el Tecnológico de Monterrey. El Instituto Politécnico Nacional (IPN) maneja un nuevo sistema de conferencias, además de cursos en línea personalizados y con el Canal 11 de televisión, ofrece una posibilidad educativa de corte cultural muy relevante.

La Red Nacional de Videoconferencia coordinado por la UNAM, cuenta con más de 200 salas de telecomunicación. El Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, aumenta su matrícula con un sistema interno Aula Virtual Empresarial consiste en el incremento de actividades, para llevarlo a cabo contó con la renta de satélites.

En 1996, la Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey fue la primera en utilizar por primera vez el internet en sus programas de maestría, incorporando en uso del correo electrónico y páginas Web, al año siguiente, la UNAM desarrolló el Programa Universidad en Línea (PUEL) para la educación a distancia basada solamente en internet. El sistema PUEL fue utilizado primordialmente para la educación continua, y sirvió de experiencia para el modelo de educación a distancia en línea de la institución.

En la década de los noventa y principios del 2000 la enseñanza en línea se desarrolló masivamente en el país, el Internet facilitó la comunicación y el acceso a la información, los sistemas de Gestión de aprendizaje dio apertura a: Webct y Webct Educativa Technological Corporation, Blackboard y

Moodle, plataformas exitosas, que hicieron posible videoconferencias en tiempo real, transmisiones de TV unidireccionales y masivas posteriormente a las videoconferencias vía satélite (Bosco,2008:13).

- **La quinta generación: existe mayor acceso a campus virtuales**, existe interacción entre estudiantes, y mediadores de las actividades.

Se considera una generación de aprendizaje inteligente y flexible debido a que las tecnologías se adaptan a las características del usuario. Existe una comunicación sincrónica y asincrónica, que permite un trabajo colaborativo y cooperativo, cuenta con versatilidad en recursos y herramientas pedagógicas, de igual forma, plataformas educativas con diversidad metodológica (Salgado,2015:133).

A partir de la generación de la Web 2.00 implicó una evolución de aplicaciones digitales y generación sitios con contenidos más versátil, mismo que favorecieron la educación a distancia, consideramos los siguientes:

Aprendizaje móvil: en esta generación se desarrolla súbitamente el aprendizaje móvil (mobile learning) auspiciado por la generación de nuevos medios electrónicos con autonomía energética como los teléfonos inteligentes (smartphone), computadoras portátiles (Laptops), tablets, reloj inteligentes (smartwatch) con conexión a Internet inalámbrica. Esta modalidad de la omnipresencia crea una nueva experiencia de aprendizaje, en el que se puede acceder al aprendizaje, en cualquier momento, lugar y con la ventaja de poder interactuar con la comunidad escolar digital (Ortiz,2015:115).

Surgen igualmente herramientas digitales de aprendizaje que permiten interactuar y colaborar en línea como:

Redes sociales: plataformas que permiten compartir textos, imágenes, audios y videos con los miembros de una comunidad.

La nube: es el espacio virtual de gran almacenamiento de datos, son grandes bases de información, que se puede acceder en cualquier dispositivo y compartir la información a quien se desee y modificarla, entre las más usadas están Google Drive, Dropbox, Sky, Drive, etc.

Aplicaciones (apps): son programas especiales para atender una necesidad de aprendizaje, se accede a ellas en tiendas virtuales y pueden ser de acceso libre o compradas asequiblemente.

Recursos educativos abiertos: en la web 2.0 existen una serie de páginas, sitios web, blogs, wikis, podcast, redes sociales, en los que se pueden acceder libremente a videos, diapositivas, bibliotecas, calendarios, chat, correo electrónico textos, audios con fines educativos (Zubieta,2015:175).

Plataformas educativas (Entornos Personales de Aprendizaje): son productos de software que permite crear un aula virtual, se accede en cualquier lugar y momento solo con una conexión internet. En ellas se pueden compartir textos, audios, videos e interactuar sincrónica o asincrónicamente con la comunidad escolar. Existen ejemplos como: Google Classroom, Pear Deck y Khan Academy.

Cursos Masivos Abiertos en Línea (MOOC): es un modelo de aprendizaje que abarca gran cantidad de alumnos, son gratuitos y sin requisitos, lo ofrecen universidades de prestigio. Los cursos son por medio de videos con gran contenido y llamativos, los profesores imparten clases magistrales y demostrativas, se considera un modelo impersonal porque la figura de tutor y profesor no cumple una función de seguimiento, los propios participantes mantienen una retroalimentación y las evaluaciones son entre pares. Las más destacadas son: Coursera. Edx, Udacity, Miriada X y Wedubos. En México las principales universidades que ofrecen estos cursos son; la Universidad Autónoma de México y el Instituto Tecnológico de Monterrey (Salgado,2015:133).

Modelos pedagógicos en la educación a distancia

El término modelo educativo se refiere al conjunto de patrones, de enfoques pedagógicos, estrategias didácticas que se esquematizan para guiar a los profesores, investigadores en el proceso de la enseñanza, con la finalidad de llevar el a término el Proyecto educativo, que engloba los valores, la visión y la filosofía, objetivos y finalidades de la educación (Ortiz,2015:115).

En la modalidad de Educación a distancia no existe una estandarización de aprendizaje como en el presencial, debido a la complejidad del proceso del

aprendizaje, la separación de profesor y alumno provoca una combinación de diferentes espacios geográficos y virtuales, momentos sincrónicos o asincrónicos, diversidad del uso de materiales pedagógicos y herramientas digitales, cada institución, adopta un modelo educativo.

El modelo educativo a distancia en las dos últimas décadas ha tenido un desarrollo prominente por ser un modelo abierto, flexible y autónomo con la capacidad de atender las necesidades de la sociedad y que ha puesto en vanguardia a la práctica educativa (Chavez,2017:24)

En términos pedagógicos existe la clasificación de los modelos educativos a distancia de acuerdo a la forma en que el estudiante selecciona, adquiere y sistematiza la información y la transforma en conocimiento útil para su vida diaria. Es decir, la forma en que el estudiante procesa la información de su entorno. Los modelos son heteroestructurantes, los autoestructurantes y los interestructurantes o dialogantes (García,2008:3).

Los heteroestructurantes

Es un modelo centrado en el proceso de enseñanza basado en la repetición, en la copia. También se le conoce como Asociacionista, en el que sobresale el enfoque conductista, el cual alude al aprendizaje de repetición incitado por motivadores extrínsecos: el profesor motiva por medio de alabanzas, cumplidos y acompañamiento de actividades terminadas exitosamente, con la finalidad de garantizar la permanencia y continuidad del curso. El aprendizaje es mediado por la tecnología, por lo que, se establecen rutinas para acceder a la información.

Existe otro enfoque, el conexionismo, se basa en aumentar la fuerza de conexión entre alumno y profesor o programa, por lo que, diseña estímulos constantes para aumentar la motivación y continuidad de las actividades.

Este reforzamiento positivo se da en la constante retroalimentación de temas o actividades concluidas. Esto genera de igual forma una motivación intrínseca, donde el estudiante al finalizar sus actividades o temas va mediando su conocimiento, con autoevaluaciones que permite revisar sus logros, detectar sus

errores. Esto se logra con el diseño del programa: actividades y evaluaciones (García,2008:4).

Los autoestructurantes

Son modelos que ven a la educación como un proceso de construcción, en el que el alumno es protagonista, el que gestiona, construye su aprendizaje y genera información nueva a partir de sus conocimientos previos, esto se logra por medio de estrategias de descubrimiento e invención. El maestro solo actúa como guía. Dentro de este modelo existen los enfoques del cognitivismo, constructivista, constructivismo social y modificabilidad cognitiva estructural.

- **Cognitivismo:** es el que considera al alumno como un procesador activo de la información, es decir, los estudiantes van incorporando a sus estructuras de pensamientos nuevos esquemas que permite aumentar el nivel de pensamiento más abstracto. En la educación a distancia se parte de materiales que permitan distribuir contenidos mínimos para que el estudiante construya el conocimiento paulatinamente, él organiza, incorpora la información nueva, él da razones para darle sentido y la transforma en aprendizaje útil.
- **Constructivismo:** refiere que el alumno construye su aprendizaje internamente a través de sus conocimientos previos, capacidades y desarrollo cognitivo, en función de la relevancia y significatividad de lo que percibe, es una reconstrucción de saberes culturales que se realiza con la mediación e interacción con otros. En la educación a distancia los profesores deben potencializar la interacción de estudiante, estudiante maestro y estudiantes contenidos. Los materiales pedagógicos tienen la finalidad que el alumno construya su propio conocimiento con ellos, entre esas estrategias están el método de proyectos de trabajo, el estudio de casos, la realización de ejemplos y los círculos de aprendizaje.
- **Constructivismo social:** mediante este enfoque los estudiantes aprenden por medio de las interacciones con los demás con herramientas culturales y sistema de signos, el profesor debe propiciar y organizar espacios educativos

para fomentar la colaboración abierta entre estudiante, profesor y materiales. El trabajo colaborativo es un método que mejora resultados y logra un aprendizaje significativo, entre los recursos digitales que estimulan la interacción que permiten el intercambio de ideas son: blogs, wikis, redes sociales, medios que permiten la construcción del conocimiento con los aportes de los alumnos participantes (García,2008:7).

Los Interestructurantes

Este modelo se basa en el desarrollo y no en el aprendizaje, reconoce la necesidad de trabajar en dimensiones cognitivo, socio afectiva y práxica. El aprendizaje debe estar guiado por diversas estrategias que promuevan la reflexión, aprendizaje y diálogo. Las técnicas de diálogo son: la conversación didáctica mediada, el diálogo didáctico mediado, la pedagogía dialogante y el aprendizaje en red y el conectivismo de Simmens.

- Conversación didáctica mediada: consiste en la interacción del alumno con los materiales y una comunicación informal escrita, telefónica con el profesor. retroalimentación constante el intercambio de mensajes.
- Diálogo didáctico mediado: el diálogo entre profesor y alumno se realiza con medios de comunicación garantizando la mediación del aprendizaje promoviendo el desarrollo cognitivo, axiológico y praxeológico con la finalidad de cambiar conductas y desarrollo del alumno.
- Aprendizaje en red o redes de aprendizaje: aquí el internet es el medio regulador del aprendizaje dialógico, existe un diálogo igualitario en la comunidad educativa, con diversas interacciones de calidad que posibilita la conexión y construcción de los conocimientos y sirven para atender el mundo de la vida y mejorar las condiciones sociales.
- Conectivismo: la tecnología y la comunicación son la base del aprendizaje, en la que obliga a distribuir el conocimiento a través de redes de individuos, agentes y contextos tecnológicos adaptados a un entorno de cambio constante, en que las estructuras educativas deben estar en constante revisión para satisfacer las necesidades actuales del alumno (García,2008:7).

2.3.1 Análisis del modelo de educación a distancia de los primeros grados

La estrategia educativa a distancia que llevaron los grupos de primer grado de la escuela Primaria Himno Nacional en ciclo escolar 2020-2021, fue producto de las circunstancias particulares de la Pandemia de la Covid, de los diferentes contextos escolares, áulicos, familiares y de la modalidad que practicaron las profesoras, con base en esos parámetros parte este análisis:

En ambos grados se dio un aprendizaje móvil (m-learning), concepto que alude a que el principal medio de comunicación de los docentes y alumnos fueron teléfonos celulares inteligentes. En el ciclo escolar todos los alumnos contaron con al menos un teléfono celular inteligente que le permitió acceder al proceso educativo. El 91.4% de la plantilla tuvieron Internet para tomar sus actividades escolares.

El análisis consta de tres principales conceptualizaciones:

- 1) La primera conceptualización en describir el modelo de educación a distancia que practicaron los primeros grados en la contingencia sanitaria del Covid bajo las siete características que establece Otto Petters (2002).
- 2) La segunda conceptualización es clasificar al modelo en qué tipo de generación de educación a distancia se encuentra de acuerdo a las aportaciones de Anivar Chavez Torres (2017).
- 3) La tercera conceptualización, es definir el tipo de modelo pedagógico a distancia que indica la forma en los alumnos seleccionaron, adquirieron y sistematizaron la información y la transforma en conocimiento útil para su vida diaria (García,2008:3).

Primera conceptualización

De acuerdo a las características que menciona Anivar Chavez y Alejandra Ortiz y José Edin el modelo de educación a distancia se caracterizó en que los protagonistas del aprendizaje fueron los alumnos, las docentes fueron las encargadas de los

recursos didácticos y planificación, en la que cada una de ellas asumió el compromiso de diseñar y planificar bajo los aprendizajes prioritarios clases virtuales a través de redes sociales como WhatsApp, Messenger y Meet.

El ritmo de estudio y el espacio virtual estuvieron condicionados con la disponibilidad de tiempo y recursos económicos que contaron los padres o madres de familia para asumir el acompañamiento en los encuentros virtuales y las actividades fuera de ellos.

La regulación del aprendizaje estuvo directamente relacionada con la responsabilidad de las madres y de la familia, debido a que los alumnos aún no tenían la capacidad de llevar su propio proceso de aprendizaje.

Las graves desventajas que mencionan cada una de las docentes es la separación física entre profesora y estudiante, la comunicación limitada y el contacto cara a cara reducido, lo que, no permitió la supervisión inmediata ni una retroalimentación efectiva. Las tutorías que realizaron las docentes se dieron a partir del mejor manejo que tuvieron ellas de las redes y plataformas que les permitió una conectividad más efectiva.

Segunda conceptualización

De acuerdo con el **bagaje histórico** de la educación a distancia en México, podemos decir que la intervención de las docentes que llevaron desde la escuela, en primera instancia, corresponde a una educación a distancia de quinta generación en la que hubo el acceso a campos virtuales con conexión a Internet inalámbrica.

La experiencia personal y pedagógica de las docentes permitió adoptar la modalidad emergente de la extensión del aula, es decir, un aula virtual improvisada, en la que mantuvieron la omnipresencia de sus alumnos y accedieron al aprendizaje con el teléfono celular (m-learning) desde el propio hogar de las docentes y alumnos con la desventaja de una limitada interacción con la comunidad escolar (Ortiz,2015:115).

La comunicación fue sincrónica en clases virtuales necesaria para indicar, enseñar los procedimientos de las actividades. La asincronía fue con las actividades

posteriores después de clase. De acuerdo con la planificación del curso de la profesora permitió identificar diversos recursos y herramientas digitales o plataformas educativas.

Debido a situaciones económicas de algunos alumnos se manejó la educación de tercera generación, la Educación **por correspondencia electrónica**, misma que les permitió a los alumnos con comunicación intermitente acceder a su proceso de aprendizaje. Este modelo consistió en la recopilación de textos escritos digitales que las docentes enviaron a padres para realizar tareas y actividades, mismas que enviaron para ser revisadas.

Tercera conceptualización

El modelo que los alumnos de primer grado llevaron en su proceso de aprendizaje fue heteroestructurante, debido a que tuvo un enfoque conductista, las docentes ejecutaban las actividades para que los alumnos las repitieran desde su casa. Este proceso aludió a la motivación constante de los alumnos y a los acompañamientos para alentar las actividades para garantizar la permanencia y continuidad de las clases virtuales. Las profesoras establecieron una rutina de clases para que los niños fueran capaces de desarrollar autonomía en el acceso a la clase y al aprendizaje.

El garantizar conexionismo fue el principal motor para acceder al aprendizaje del alumno y mantener comunicación entre padres y profesoras, las buenas calificaciones para los alumnos fue el principal instrumento de motivación al padre o madre de familia con la finalidad evitar el ausentismo o el abandono escolar.

2.3.2 Proceso de aprendizaje con la mediación de los tutores

El proceso de adquisición de la lectoescritura de los alumnos de primer grado del ciclo escolar 2020-2021 implicó un esfuerzo mayúsculo para cada uno de los involucrados, en el caso del docente fue aplicar nuevas estrategias digitales que permitieran llegar a los alumnos; mientras que, en los padres de familia fue conseguir, solventar los gastos que implicaba la conectividad entre el maestro y alumno, así como también el acompañamiento durante las clases en línea para

realizar las actividades y, finalmente, el esfuerzo del alumno se enfocó en adaptarse a un sistema de interacción virtual entre la docente y sus demás compañeros, y aprender a través de las indicaciones del docente.

En este apartado se destaca la experiencia de las clases en línea desde el entorno familiar, cómo se vivieron las clases en línea dentro de casa, las actividades, los esfuerzos, las situaciones que vivieron los alumnos y los tutores en este proceso. Esta información fue sustraída de una muestra de entrevistas a madres de familia que estuvieron a cargo de los alumnos, en la que se describe la conectividad, la rutina de clases, la actitud de los alumnos y la experiencia de los tutores.

Proceso de la conectividad

El primer acercamiento del ciclo escolar fue cuando los tutores de los alumnos hacen la inscripción, dando sus datos personales y números telefónicos, posteriormente las profesoras hacen un grupo de WhatsApp con los datos obtenidos de la inscripción.

Una semana antes del inicio del ciclo escolar, las docentes se comunican con el grupo de WhatsApp para informarles la dinámica de las clases en línea. La docente del primero A tiene una entrevista de forma personal con cada padre o madre de familia de sus alumnos y explica la forma de trabajo desde inicio de clases. La profesora de Primero B por medio del grupo de WhatsApp indica la forma de trabajar.

Con base en la descripción de la forma de trabajo por parte de las profesoras, cada uno de los tutores de forma particular determinaron el plan de Internet que tendrían para el curso, algunos de ellos contrataron un servicio de Internet fijo, la mayoría fueron recargas o planes prepagos de celular y otros planes de datos en el celular.

En el grupo A, la maestra el primer día se conectó con los alumnos con una liga de Messenger que mandó al grupo para tener la clase virtual. En el grupo B las actividades fueron por medio de WhatsApp y de acuerdo a las dudas que tuvieron los tutores de las actividades, hubo un cambio de conectividad para que fueran las clases virtuales de forma sincrónica con la plataforma de meet.

La conectividad de acuerdo con cada grupo, fue diaria o cada tercer día, los casos en los que no se daba la conectividad era por problemas de salud (enfermos por Covid) o mala situación económica porque no tenían dinero para las recargas, ni el tiempo.

La rutina de clases

Respecto a la rutina de clases virtuales, desde el entorno familiar, en su mayoría los padres y los alumnos se levantaban temprano para esperar la liga de la clase, cada uno dentro de su casa determinó el espacio para trabajar (mesa de la comida, cama o escritorio). Cada una de las madres o acompañantes alistaba a los niños dirigiéndose a su lugar de trabajo y se conectaba a la liga. En los primeros meses del curso los acompañantes lo hacían directamente, posteriormente poco a poco los alumnos lo hicieron individualmente.

Las funciones de los tutores fueron: conectar el teléfono, computadora o tableta a la clase y colocarlo al alcance del alumno, también proporcionar los útiles escolares y materiales impresos que solicitaba la docente. Al principio del curso resultaba complicado porque la mayoría de los alumnos no tuvieron clases ni actividades en los últimos meses del ciclo escolar anterior del preescolar, el estar sin actividades por varios meses provocó que los niños no desarrollaran las habilidades motoras y cognitivas necesarias para el trabajo escolar.

Con base en lo anterior, los acompañantes deberían estar cerca del alumno, para que ellos guiarán las actividades de acuerdo como iba indicando la profesora, aunque con el tiempo esa dependencia se fue minimizado por el desarrollo de habilidades del alumno, El nivel de apoyo de los acompañantes fue en unos casos desde el que propicia la autonomía a su hijo o hija o hasta el que ayudaba demasiado o le hacía los trabajos.

Los recursos impresos para la clase los mandaban las profesoras en archivos digitales para que los imprimieran. Al inicio de la clase, las maestras decían los materiales que iban a utilizar para que cada acompañante los tuviera y se los proporcionará a su hijo o hija.

De acuerdo con las entrevistas, ambas maestras coincidieron que al inicio de clases empezarían con la lectura de un cuento, la finalidad era captar desde primer momento la atención del alumno. Posteriormente, empezaban las clases de acuerdo al horario establecido. Con imágenes de la pantalla y las indicaciones los alumnos realizaban las actividades. Al terminar las actividades de la clase en línea deberían realizar lo que no terminó en clase y tarea adicional.

Las actitudes y emociones de los alumnos

En el desarrollo del ciclo escolar, los niños fueron protagonistas de este proceso de enseñanza aprendizaje, tuvieron una serie de actitudes producto del aislamiento social. De acuerdo a la experiencia de los padres fue una situación complicada debido a que los alumnos no tenían un contacto directo con sus compañeros y maestra.

En las clases virtuales los alumnos en su mayoría mostraban una actitud pasiva y con disponibilidad de realizar las actividades, sin embargo, en esa hora muchos de los alumnos mostraron poco interés en las actividades porque se distraían con cualquier ruido o con el mismo celular; igualmente había frustración en algunos casos porque se cortaba la clase por la mala conectividad de parte de la maestra o del alumno y, sobre todo, una comunicación limitada debido a que las participaciones eran mediadas por turnos o simplemente no podían opinar.

El trabajo más complicado era el después de la clase, porque deberían hacer las actividades escolares, para cierto número de alumnos eran actividades eternas, debido a la apatía por hacerlas era muy grande, las pocas habilidades desarrolladas las hacían muy complicadas, esto produjo una situación muy tensa entre el alumno y madre o padre de familia. En forma muy general los alumnos mostraban momentos de desolación porque no les permitía convivir con sus compañeros como lo hicieron en el preescolar.

La experiencia de las madres y padres de familia

La situación del COVID 19 estableció el ciclo escolar 2020-2021 a clases a distancia que obligó a involucrarse plenamente a la madre o padre de familia al acompañamiento de sus hijos para adquirir aprendizajes.

Dentro de la institución, las madres de familia en su mayoría fueron las que asumieron el papel de mediadoras directas de las profesoras, ellas proporcionaron el medio de conexión y los materiales a utilizar; acompañaban a sus hijos en las clases virtuales, y posteriormente replicaban procedimientos a sus hijos de forma individual que la docente había indicado. De acuerdo con las entrevistas realizadas, el reto lo contrajeron las madres o padres de familia por cinco principales valores: la responsabilidad, compromiso, esfuerzo, amor y paciencia.

Al estar a cargo de la educación de su hijo o hija, asumieron el compromiso de realizar las actividades escolares, tener la capacidad de efectuar las tareas académicas y tomar conciencia de que el buen o mal desempeño de su rol tendría consecuencias graves o favorecedoras a sus hijos.

En cada contexto familiar, el esfuerzo tuvo varios matices, debido a que se enfrentaron a situaciones y momentos complicados como: condiciones económicas difíciles, quedarse sin fuente de empleo, verse mermados con la enfermedad misma del COVID; pérdidas de familiares cercanos; relaciones matrimoniales insostenibles; el número de hijos por atender; la falta del dominio de las plataformas educativas y el nivel educativo de cada uno de los acompañantes, en esta gama de circunstancias se llevó el ciclo escolar a distancia, cada familia resistió ante situaciones particulares, sin embargo, en la mayoría no claudicó por la razón de no dejar a su hijo sin educación.

La paciencia fue un valor que se practicó diariamente en el curso a distancia debido a que los tutores aplicaron sus propias herramientas para producir conocimiento, aunque la falta de estrategias pedagógicas les complicó el acompañamiento para realizar las actividades con su hijo, esto generó frustración y tensión entre madres e hijos.

En realidad, este periodo fue difícil para algunos tutores porque tuvieron una doble tarea que asumir sus actividades laborales y también tener que ocupar el rol de educadores, solo la enfrentaron por el principal motivo: el amor a sus hijos.

2.4 Los alcances del proceso alfabetizador

El análisis del proceso de adquisición de la lectoescritura de alumnos de primer grado de primaria en tiempo de pandemia COVID 19 se llevó bajo una educación a distancia, nos permitió identificar los principales elementos, acciones de tutores, maestros y alumnos que contribuyeron a lograr la apropiación de la lectura y escritura.

De acuerdo a los datos proporcionados en las entrevistas con las profesoras y la información de las fichas descriptivas grupal e individual de final de ciclo escolar 2020-2021 se lograron los siguientes niveles de alfabetización de acuerdo a la clasificación de Emilia Ferreiro, que se destacó en apartados anteriores.

En los resultados proporcionados observamos que de los 34 alumnos inscritos en el primer grado once en el nivel presilábico, once en el nivel silábico **y doce lograron adquirir la lectura y la escritura**, un logro extraordinario por las condiciones especiales que tuvieron en el ciclo escolar de la pandemia, con el esfuerzo profundo y conjunto del acompañamiento de madres o padres de familia, la intervención docente y el desempeño del alumno (ver anexo 4).

Los doce alumnos **alfabéticos** lograron comprender la lógica del sistema de escritura. Las fortalezas en forma general que destacaron las profesoras es que alcanzaron una lectura fluida con precisión, en algunos alumnos tuvieron la entonación y modulación adecuada, en lo que respecta a la comprensión lectora, tuvieron la capacidad de anticipar el contenido de un texto, rescatar información relevante de los textos leídos, destacar las características de los personajes o los sucesos e identificar rimas de poemas y canciones.

En el nivel de escritura presentaron un trazo correcto de las letras, capacidad para redactar cuentos o textos cortos, identificar el uso de mayúsculas y minúsculas, escribir adecuadamente el dictado de oraciones y frases.

Los elementos y acciones que se detectaron que hicieron posible el reto de adquisición de la lectura y escritura fueron que los alumnos en su mayoría

pertenecen a un tipo de familia convencional, formado por mamá, papá e hijos, la mayoría pertenecen a familias pequeñas, son hijos únicos o dos hijos.

El nivel de educación de las mamás era de secundaria, preparatoria o nivel de licenciatura, los padres de familia eran universitarios principalmente. Las madres se encargaron del acompañamiento, el 50% eran amas de casa y el otro eran profesionistas. Los padres eran empleados de empresas o fábricas. La situación económica dentro de la pandemia fue estable, algunas de ellas tuvieron situación regular o difícil.

En lo que respecta a la conexión, fundamentalmente contaban con internet tarifario en casa, y de recargas que les permitió la constancia de las clases virtuales, las familias contaban con medios electrónicos: computadora, tableta y celular. Mantuvieron una comunicación constante con las docentes, asistieron a la mayoría de las clases virtuales, las horas que dedicaron diariamente a las actividades escolares fueron de dos a tres horas diarias de lunes a viernes.

El estilo parental que presentaron los alumnos alfabéticos eran democráticos, los padres o madres propiciaban disciplina, la responsabilidad, el diálogo constante para tomar acuerdos y decisiones, para realizar las actividades escolares y del hogar, impulsaban el trabajo autónomo con explicarles cómo hacerlo y vigilar que ellos lo hicieran, en dificultades siempre los apoyan, para que el niño resuelva sus propios obstáculos, tienen un buen concepto de sus hijos, en forma general calificaron su buen desempeño en el acompañamiento del curso a distancia, los valores que motivaron su acompañamiento, fue la responsabilidad y el compromiso.

En lo que respecta a la intervención docente fue prioritaria para orientar el aprendizaje, debido a ello las docentes diseñaron clases virtuales sincrónicas para tener contacto directo con los alumnos y que les permitiera modelar las actividades desde la pantalla con el fin de establecer la reflexión de los temas o de las actividades, la implementación del método global para la alfabetización en línea estableció una dinámica de entusiasmo a los alumnos que motivaba a realizar sus actividades escolares.

En el caso de los alumnos silábicos y presilábicos fueron alumnos que su comunicación y permanencia de la educación a distancia fue intermitente o nula. Las condiciones familiares que presentaron la mayoría de los niños, es que son hijos de madres solteras, manifestaron disciplina no definida, en la pandemia se agudizaron los problemas de salud y de dinero, solo contaban con un celular con recargas. Un poco menos de la mitad compartieron acompañamiento con familiares cercanos, abuelas o tías. La conexión en educación a distancia fue la principal herramienta tecnológica que permitió continuar con el proceso de enseñanza.

CONCLUSIONES

El aprendizaje de la lecto escritura es un proceso complejo que durante mucho tiempo mantuvo a tres actores principales involucrados: el profesor, el alumno y el padre de familia, en tiempo de la pandemia este proceso fue modificado a la modalidad de educación a distancia, en el que se hizo indispensable el uso de herramientas tecnológicas como: Internet, tabletas, computadoras, celulares inteligentes y plataformas educativas o sociales para lograr la comunicación entre alumno y profesor que permitiría la adquisición de los aprendizajes.

El ciclo escolar 2020-2021 fue un curso único, porque marcó el inicio de la educación a distancia a nivel primaria, estableció nuevas formas de trabajar y clases en línea por el confinamiento.

La experiencia del curso a distancia de alumnos de primer grado de la escuela Primaria Himno Nacional por varias condiciones fue poco exitosa, los resultados esperados en lo que respecta a la adquisición de la lectoescritura fue bajo, solo doce alumnos lograron comprender la lógica del sistema de escritura, el resultado estuvo por debajo de lo que implica un curso presencial, sin embargo, se detectaron las acciones, factores que permitieron y contribuyeron a lograr la adquisición de la lectoescritura en alumnos de primer grado, mismas que se describen a continuación:

La conectividad fue el principal vínculo que permitió la comunicación directa entre docente y alumno, el factor económico determinó directamente la calidad de la conectividad, entre mayores recursos económicos de las familias, permitió tener un mejor plan de Internet, medios digitales deseables, que a su vez determinaría la perseverancia en el proceso de aprendizaje, a mayor comunicación e interacción del alumno y docente se garantizan mejores resultados.

El desempeño de las docentes, en la modalidad de educación a distancia, fue una nueva manera de construir aprendizajes, el conocer y manejar los medios digitales con fines didácticos y con un sentido pedagógico, permitió la pertinencia para la adquisición de la lectoescritura.

Las docentes, en su práctica, dieron muestra de acciones pertinentes en los alumnos como: la lectura de cuentos, cantos y juegos infantiles, fueron piezas claves para tener un ambiente virtual agradable y amigable, que permitió estimular y motivar la permanencia del alumno en las clases, evitando la deserción escolar.

El diálogo y la constante comunicación con el tutor contribuyó al seguimiento de alumnos, el establecer un horario flexible, la accesibilidad dio muestra de empatía y motivación para superar dudas y desafíos de los tutores.

El establecer atención individualizada, en llamadas personales, clases a diferentes grupos de acuerdo al nivel de alfabetización, permitió identificar las dificultades cognitivas y la retroalimentación de contenidos, por otro lado, el establecer rutinas dentro de las clases virtuales desarrolló el autoaprendizaje, iniciativa y compromiso en el alumno en las actividades de aprendizaje.

La educación a distancia de quinta generación permitió clases virtuales sincrónicas con diversidad de recursos didácticos y plataformas educativas para establecer un espacio virtual y llevar el proceso de aprendizaje. El tiempo limitado de conectividad obligó a llevar a cabo el método mixto de alfabetización, debido a que la apropiación del sistema de escritura se desarrolló sobre los contenidos de las diferentes materias y como complemento ejercicios.

El enfoque de las clases fue conductista, con tal de garantizar la conexión alumno y profesor, los docentes establecieron las rutinas en clase para aumentar la confianza del dominio de la clase en los alumnos y que lograran terminar las actividades.

El nivel de intervención de la madre de familia en el proceso de adquisición de lectoescritura, determinó el nivel de logro que alcanzó el alumno. El vínculo afectivo que existió entre madre e hijo obligó a otorgar un espacio y tiempo valioso a los hijos para realizar las actividades alfabetizadoras, adoptando un ritmo de trabajo del niño y la madre (tutor), con el fin de alcanzar la apropiación de conocimiento.

Si el tutor cumplía en buena medida con la función de acompañamiento los resultados serían positivos o proporcionalmente favorables de acuerdo a la organización y compromiso de cada uno.

Los alumnos que lograron la adquisición de la lectoescritura presentaron un estilo parental democrático predominante, el fomentar disciplina, explicar y vigilar al realizar las actividades y la constancia de entrega de actividades, contribuyeron a propiciar autonomía en el alumno y la construcción de aprendizaje.

Con base a lo anterior, podemos concluir que durante este curso a distancia que la participación de la madre o padre de familia fueron indispensables para llevar a cabo el proceso de aprendizaje porque al proporcionar la calidad de la conectividad, la interacción con la profesora, la transmisión del conocimiento y la disciplina de permanecer en las clases virtuales, dieron los factores necesarios para lograr un proceso de lectoescritura a distancia.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez Romero, M. y Jurado, C., (2017) Desarrollo Socioafectivo e intervención con familias, IC editorial, Málaga, pp 32-40, fecha de Consulta 9 de enero de 2022]. Recuperado de: Desarrollo socioafectivo e intervención con familias. SSC322_3 (scribd.com).
- Bosco, M. y Barrón, H., (2008) La educación a distancia en México: Narrativa de una historia silenciosa, México: SUA/FFyL-UNAM. Recuperado de: http://ru.ffyl.unam.mx:8080/jspui/bitstream/10391/3714/1/Bosco_Barron_Educacion_a_distancia_Mex_2008.pdf.
- Cantero, N., (2010) Principales Métodos de Aprendizaje de la lectoescritura. *Innovación y Experiencias Educativas*. No.33 Agosto 2010, Granada. pp 1-8, Recuperado de: ["TÍTULO DEL ARTÍCULO" \(csif.es\)](http://www.csif.es).
- Capano, A. y Ubach, A., (2013) Estilos Parentales, Parentalidad Positiva y Formación de Padres. *Ciencias Psicológicas* [en línea]. 2013, VII(1), pp 83-95 [fecha de Consulta 2 de Enero de 2022]. ISSN: 1688-4094. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=459545414007>
- Castilla, M., (2014) La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria. Trabajo de fin de Grado, Universidad de Valladolid, Facultad de Educación de Segovia. pp 15-21, fecha de Consulta 9 de enero de 2022]. Disponible en: [TFG-B.531.pdf;sequence=1 \(uva.es\)](http://www.uva.es)
- Chávez, A., (2017) La educación a distancia como respuesta a las necesidades educativas del siglo XXI, *Revista Academia y Virtualidad*, ISSN 2011-0731, Vol. 10, N°. 1, 2017,330-332. Recuperado de: [Dialnet-LaEducacionADistanciaComoRespuestaALasNecesidadesE-5763329.pdf](http://www.dialnet.org)
- Chávez A. y Ceballos, Z., (2021) Capítulo 1. Educación superior a distancia y permanencia estudiantil: *Educación a distancia y permanencia estudiantil*. pp 31-33 [info:eu-repo/semantics/article, Libros Universidad Nacional Abierta y a

Distancia]. Repositorio Institucional UNAD. Recuperado de:
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/42860>

Flores, J., (2009) Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y competencias básicas del alumnado, *Revista de Educación*, 350. Septiembre-diciembre 2009, pp. 301-322 fecha de Consulta 2 de enero de 2022]. Recuperado de:
<re35013-pdf.pdf> (educacionyfp.gob.es)

García, V. y Fabila, A. M., (2008) Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje en la educación a distancia. México: Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

García, L., (2002) La educación a distancia: de la teoría a la práctica a distancia; ayer y hoy. Ariel. En Blázquez, Florentino et al., (2001) Sociedad de la información y educación. Junta de Extremadura, Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Recuperado de http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_1400/enLinea/0.htm

Guil, R., Mestre, J, Gil-Olarte, P., y de la Torre, Gabriel G., y Zayas, A., (2018) Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: una guía para la intervención. *Universitas Psychologica*, 17(4), [fecha de Consulta 19 de Noviembre de 2021]. ISSN: 1657-9267. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64757109015>

Higareda J., Del Castillo A y Romero, A., (2015) Estilos parentales de crianza: una revisión teórica, *Educación y Salud Boletín Científico de ciencias de la salud del ICSA*. Volumen 3 No. 6 Junio 2015, [fecha de Consulta 30 de diciembre de 2022] Disponible en: [Boletín Científico: Educación y Salud No.6](http://www.uaeh.edu.mx/Bolet%C3%ADn%20Cient%C3%ADfico%20Educaci%C3%B3n%20y%20Salud%20No.6) (uaeh.edu.mx)

Jorge, E. y González, C., (2017) Estilos de crianza parental: una revisión teórica. *Informes Psicológicos*, 17(2), pp. 39-66. [fecha de Consulta 13 de diciembre de 2022] Disponible en: <http://dx.doi.org/10.18566/infpsic.v17n2a02>

López, J., (2004) Análisis de las dificultades en la comprensión y aplicación del principio alfabético. *Revista electrónica de investigación psicoeducativa*, ISSN 1696-2095, null 2, N°. 4, 2004, pp. 75-104. [fecha de Consulta 13 de

diciembre de 2022] Disponible en: [Redalyc.Análisis de las dificultades en la comprensión y aplicación del principio alfabético](#)

Maccoby, E.E. y Martin, J.A. (1983) Socialización en el contexto de la familia: interacción padre-hijo. En: Hetherington, E.M., Ed., Handbook of Child Psychology: (Vol. 4.) Socialización, personalidad y desarrollo social, 4ª edición, Routledge, Nueva York, 1-101.

Martínez U. y Carmen H., (2012) La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual. Educación. 17. [fecha de Consulta 1 de diciembre de 2022] Disponible en:10.18800/educacion.200802.001.

Moreno, C., (2010) Todo está para hacer, pero no se hace: pensamientos, realidades y posibilidades en la educación superior. Bruselas: CESAL.

Nardone G, Giannotti E, Rocchi R., (2012) Modelos de familia. Barcelona: Herder. España. [fecha de Consulta 2 de Enero de 2022] Disponible en: [\(PDF\) MODELOS DE FAMILIA, GIORGIO NARDONE | Bego GC - Academia.edu](#)

Olano, R., (1993) La Psicología Genética-Dialéctica de H: Wallon y sus Implicaciones Educativas. España. Universidad de Oviedo. pp 266-220 [fecha de Consulta 18 de noviembre de 2021] Disponible en: [La psicología genético-dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones educativas - Raimundo Olano Rey - Google Libros](#)

Orozco, M., Sánchez, H. y Cerchiaro, E., (2012) Relación entre desarrollo cognitivo y contextos de interacción familiar de niños que viven en sectores urbanos pobres. *Universitas Psychologica*, Vol. 11, núm.2, pp.427-440 [Consultado: 20 de Mayo de 2023]. ISSN: 1657-9267. Disponible en : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64723241007>

Ortiz, A. y Méndez, J., (2015) Modelos educativos diferenciados en la Educación a distancia en México, una nueva realidad universitaria. Virtual Educa, México. pp. 115-136. Disponible en:[la-educacion-a-distancia-en-mexico.pdf \(virtualeduca.org\)](#)

- Ortiz, M. y Moreno, O., (2016) Estilos parentales: Implicaciones sobre el Rendimiento Escolar en alumnos de Educación Media. *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*. fecha de Consulta 5 de enero de 2022]. Disponible en: [Ortíz-y-Moreno-Correccion-Estilo-1.pdf \(unam.mx\)](#)
- Pérez, E., Vázquez, A. y Cambero, S., (2021) Educación a distancia en tiempos de COVID-19: Análisis desde la perspectiva de los estudiantes universitarios. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), pp. 331-350. Disponible en:doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.24.1.27855>
- Peters, O., (2002) La educación a distancia en transición. Nuevas tendencias y retos, México, Universidad de Guadalajara. pp. 47-54.
- Piaget, J., (1991) Seis estudios de Psicología. Editorial Labor S.A. España. pp11-23. Fecha de Consulta 8 de enero de 2022]. Disponible en: [Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf \(pbworks.com\)](#)
- Piaget J., (1981) La teoría de Piaget. *Infancia y Aprendizaje*, 4(2),pp 13-54. Disponible en:<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1981.10821902?journalCode=riya20>
- Raya, A. F., (2008) Estudio sobre los Estilos Educativos Parentales y su relación con los Trastornos de Conducta en la Infancia. (Tesis Doctoral). Universidad de Córdoba, España. Recuperado de http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/2351/abre_fichero.pdf?...1
- Salgado Garcia, Edgar, (2015) La enseñanza y el aprendizaje en modalidad virtual desde la experiencia de estudiantes y profesores de posgrado. pp10.13140/2.1.2117.4561.
- Secretaría de Educación Pública (SEP), (2017) Aprendizajes Claves para la Educación Integral. Educación Primaria 1°, Planes y programas de estudios, sugerencias didácticas y sugerencias de evaluación, Secretaría de Educación Pública, 2017.México. 243-264. Disponible en : [1c2b0-aprendizajes-clave.pdf \(wordpress.com\)](#)

- Torío López, Susana, Peña Calvo, José Vicente y Rodríguez Menéndez, M^a del Carmen, (2008) Estilos Educativos Parentales. *Revisión Bibliográfica Y Reformulación Teórica*. Ediciones Universidad de Salamanca Teor. educ. 20, 2008, pp. 151-178.(fecha de Consulta 4 de enero de 2022]. Disponible en: [ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA Y REFORMULACIÓN TEÓRICA = Parenting styles. Bibliographical revision and theoretical reformulation = Modèles éducatifs parentales. Révision bibliographique et reformulation théorique \(usal.es\)](#)
- Torres León, Mónica y Lopez Enríquez, Cecilia, (2015) *Modalidades, sistemas y opciones educativas en México, ¿es posible un acuerdo de bases conceptuales?* en la Educación a distancia en México, una nueva realidad universitaria. Virtual Educa, México. pp. 17-34 disponible en:[la-educacion-a-distancia-en-mexico.pdf \(virtualeduca.org\)](#)
- Valdes, A., (2014) Psicología del desarrollo infantil de Henri allon.Universidad arista De Guadalajara, Doctorado Psicología (fecha de consulta 19 de octubre del 2021) Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/327219311_Psicologia_del_desarrollo_infantil_de_Henri_Wallon
- Vila, Ignasi, (1986) Introducción A La Obra de Henri Wallon (en línea)Primera Edición, Barcelona, Editorial Anthropos, pp. 1-115. Disponible en: (. Scribd.com. Recuperado el 24 de noviembre de 2021, de <https://www.scribd.com/document/199876906/IGNASI-VILA-Introduccion-a-la-obra-de-Henri-Wallon>
- Zubieta, Judith, (2015) La Universidad a la vanguardia tecnológica: los Cursos Masivos Abiertos en Línea (MOOC) en la Educación a distancia en México, una nueva realidad universitaria. *Virtual Educa*, México. pp. 175-200 disponible en:[la-educacion-a-distancia-en-mexico.pdf \(virtualeduca.org\)](#)

ANEXOS

Anexo 1 Preguntas de la entrevista a maestras de primer grado

1. ¿Me podrías platicar como fue la forma de trabajo que aplicaste en el ciclo escolar 2020-2021?
2. En forma específica podrías decir tu rutina de clases (medio de comunicación) horarios, días, herramientas digitales.
3. ¿Tuviste contacto con todos los alumnos?
4. ¿Cuáles fueron las dificultades que tuviste durante el ciclo escolar?
5. ¿Qué retos enfrentamos como docente, ejemplos?
6. ¿Qué cambios hiciste durante todo el ciclo escolar ante las dificultades?
7. ¿Qué resultados obtuvieron l@s alumnas y alumnos al finalizar el ciclo escolar?
8. ¿Qué opinión tienes acerca del trabajo que desempeñan los tutores de los alumnos en forma general y particular?
9. ¿Cómo podrías describir a las mamás en forma particular?
10. De acuerdo a tu observación ¿cuáles son los factores que impulsaron a trabajar a las mamás y las que no?
11. Podrías comparar las diferencias de los resultados en un grupo presencial a distancia.

Anexo 2 Preguntas a profesores del grupo de segundo grado

1. ¿Qué pensó cuando le asignaron el grupo de segundo grado?
2. ¿Tuvo una entrevista previa con la maestra que tuvo ese grado en el ciclo escolar pasado?
3. ¿Conoce previamente el porcentaje de alumnos que estuvo en comunicación permanente e intermitente o nula en el ciclo pasado?
4. ¿Qué problemáticas le mencionó la maestra anterior del grupo?
5. ¿Cuántos alumnos le mencionó la maestra que adquirieron la lectura escritura?
6. Cuando usted recibe el grupo ¿Qué tan lejos estaba la situación del grupo a comparación de lo que le comentó la maestra o la idea que usted tenía?
7. De acuerdo a su experiencia en este grado y en primer grado ¿qué diferencias encuentra con este grupo a un grupo sin pandemia?
8. En forma general podría explicar ¿Cuáles son las problemáticas que usted detectó en forma general y particular?
9. Podría mencionar algunas causas de estas problemáticas ¿Qué responsabilidad tuvieron los padres?
10. ¿Cuáles fueron los resultados de su prueba diagnóstico en forma general?
11. De acuerdo a las habilidades motrices y cognitivas, qué habilidades alcanzaron este grupo
12. ¿Podría mencionar cuántos niños pre silábico, silábicos, silábicos alfabéticos y alfabéticos recibió a principios de ciclo escolar?
13. ¿Cuántos alumnos tiene en rezago?, ¿Cuál es el motivo por el cual están en rezago? ¿Qué medidas usted tomó para trabajar con ellos?
14. Podrías describir el tipo de papás o mamás que generaron este tipo de problema y de los que impulsaron a sus hijos.
16. En el aspecto social y la forma de relacionarse ¿cómo se encontraban los alumnos y cómo están ahora?

17. ¿Tiene contacto con todos los papás de su grupo?.

Anexo 3 Preguntas de la entrevista a padres, madres o tutores

No.	Pregunta
1	Las normas y reglas de su hogar las ponen...
2	¿Cuándo da una orden su hijo o hija obedece?
3	Usted ¿Con qué frecuencia castiga a su hijo o hija?
4	¿Cuándo castiga o regaña a su hijo o hija?
5	Tiene problemas para imponer disciplina a mi hijo o hija
6	¿Quién atiende la mayor parte del tiempo a su hijo o hija?
7	Usted ¿Cómo se dirige a su hijo o hija?
8	Usted, ¿Qué tan cariñoso es con su hijo o hija?
9	Yo hablo con mi hijo o hija
10	¿Cuándo tiene un problema mi hijo o hija, lo comenta con su?
11	¿Cuándo mi hijo o hija se encuentra molesta o enojada?
12	Me resulta difícil conseguir que mi hijo o hija haga algo o termine algo
13	Para hacer un quehacer doméstico mi hijo o hija es...
14	Escoja dos formas más frecuentes como hace tareas escolares su hijo o hija
15	Usted con qué frase se identifica más*
16	Usted con qué frase se identifica más*

- * Las respuestas son frases características del estilo parental

Anexo 4 Tipificación de los estilos parentales

El estilo parental que tiene cada uno de los alumnos fue a partir de las respuestas, de la entrevistas se fue tipificando cada respuesta al tipo parental según de Maccoby y Martin, D: democrático, A: autoritario, P: permisivo y N: negligente, para encontrar las siguientes tablas de acuerdo al grupo.

Primer grado grupo "A"

No	Alumnos	Preguntas																Tendencia		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Mayor	Media	Mínima
1	Alumno	D	D	D	D	D	D	D	A	N	D	P	P	A	P	A	P	DEMOCRATICO	PERMISIVO	AUTORITARIO
2	Alumno	P	P	D	D	P	N	P	A	P	D	P	P	D	D	N	P	PERMISIVO	DEMOCRATICO	NEGLIGENTE
3	Alumno	P	A	D	D	D	N	D	P	D	D	D	D	A	D	D	D	DEMOCRATICO	AUTORITARIO	NEGLIGENTE
4	Alumna	P	D	P	P	P	D	D	P	D	D	D	A	D	D	N	P	DEMOCRATICO	PERMISIVO	AUTORITARIO
5	Alumna	A	D	D	A	D	P	P	P	D	P	A	D	P	A	D	P	DEMOCRATICO	PERMISIVO	AUTORITARIO
6	Alumno	A	D	D	A	A	N	D	D	N	N	P	A	A	P	D	P	AUTORITARIO	DEMOCRATICO	NEGLIGENTE
7	Alumno	A	P	A	A	P	D	D	D	D	D	P	P	D	D	D	D	DEMOCRATICO	PERMISIVO	AUTORITARIO
8	Alumno	P	A	D	D	D	D	P	P	P	D	D	A	D	P	D	P	DEMOCRATICO	PERMISIVO	AUTORITARIO
9	Alumno	A	D	D	D	D	N	D	D	A	N	P	A	D	P	D	D	DEMOCRATICO	NEGLIGENTE	PERMISIVO
10	Alumna	D	A	D	A	D	N	D	D	D	D	D	A	D	D	N	D	DEMOCRATICO	AUTORITARIO	NEGLIGENTE
11	Alumna	P	D	P	P	D	D	P	D	D	D	D	A	D	D	P	D	DEMOCRATICO	PERMISIVO	AUTORITARIO
12	Alumna	P	D	D	D	P	D	P	D	D	D	D	A	D	A	D	P	DEMOCRATICO	PERMISIVO	AUTORITARIO
13	Alumno	N	N	D	N	P	N	D	D	N	N	D	P	P	D	N	P	NEGLIGENTE	PERMISIVO	DEMOCRATICO
14	Alumna	A	D	D	A	P	D	P	P	D	D	D	P	D	D	A	P	PERMISIVO	DEMOCRATICO	AUTORITARIO
15	Alumna	P	D	P	P	P	D	P	P	P	D	D	P	P	P	P	P	PERMISIVO	DEMOCRATICO	DEMOCRATICO
16	Alumna	P	D	P	P	P	N	P	A	N	N	D	P	P	N	N	P	PERMISIVO	NEGLIGENTE	DEMOCRATICO
17	Alumno	N	N	N	P	N	D	D	D	N	N	D	A	P	N	N	A	NEGLIGENTE	DEMOCRATICO	PERMISIVO

Elaboración propia

Primer grado grupo "B"

No.	Alumno	Pregunta																Tendencia			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Mayor	Media	Mínima	
1	Alumno	A	P	D	D	A	N	P	P	D	D	D	D	D	P	A	P	DEMOCRATICO	PERMISIVO	AUTORITARIO	
2	Alumno	N	P	D	D	D	D	D	D	N	D	P	P	D	D	D	D	DEMOCRATICO	PERMISIVO	NEGLIGENTE	
3	Alumna	A	P	D	A	A	D	D	D	D	D	D	D	D	D	A	D	DEMOCRATICO	AUTORITARIO	PERMISIVO	
4	Alumna	D	P	D	A	D	D	P	P	D	D	P	P	D	D	D	P	DEMOCRATICO	PERMISIVO	AUTORITARIO	
5	Alumno	D	P	D	D	D	D	D	P	P	D	D	D	D	D	D	D	DEMOCRATICO	PERMISIVO	AUTORITARIO	
6	Alumna	D	P	D	A	D	D	D	D	D	D	P	P	D	D	A	P	DEMOCRATICO	PERMISIVO	AUTORITARIO	
7	Alumno	D	P	D	D	A	D	P	D	D	D	D	D	D	D	D	D	DEMOCRATICO	PERMISIVO	AUTORITARIO	
8	Alumna	D	P	D	D	P	D	P	A	P	D	P	P	P	P	D	D	PERMISIVO	DEMOCRATICO	AUTORITARIO	
9	Alumno	N	P	D	D	D	D	P	P	D	D	D	D	D	D	D	D	DEMOCRATICO	PERMISIVO	NEGLIGENTE	
10	Alumno	A	P	D	D	A	N	D	D	D	D	D	D	D	D	P	D	A	DEMOCRATICO	AUTORITARIO	PERMISIVO
11	Alumna	A	P	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	A	D	DEMOCRATICO	AUTORITARIO	AUTORITARIO	
12	Alumna	A	P	D	D	D	D	P	P	D	D	P	P	D	D	P	P	DEMOCRATICO	PERMISIVO		
13	Alumno	D	A	A	A	A	D	D	D	D	D	D	D	D	P	D	P	DEMOCRATICO	AUTORITARIO	PERMISIVO	
14	Alumno	P	P	D	A	P	P	D	D	P	D	D	D	D	N	N	D	DEMOCRATICO	PERMISIVO	NEGLIGENTE	
15	Alumno	P	P	D	A	A	N	D	A	P	N	D	D	N	N	N	D	DEMOCRATICO	NEGLIGENTE	PERMISIVO	
16	Alumna	A	A	A	P	A	D	D	D	P	D	D	D	D	D	D	D	DEMOCRATICO	AUTORITARIO	PERMISIVO	
17	Alumna	D	A	A	P	D	D	P	P	D	D	D	D	N	P	P	P	DEMOCRATICO	PERMISIVO	AUTORITARIO	

Elaboración propia

Anexo 5 Nivel de alfabetización a final de ciclo escolar pandémico

Nivel de Alfabetización

Nivel de alfabetización	Número de alumnos
Alfabéticos	12
Silábicos	11
Presilábicos	11
Total de alumnos	34

Fuente propia