

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El taller lúdico para fortalecer la autorregulación de emociones en niños de 3
grado de preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCION E INOVACION

Que para obtener el título de:

Licenciado en intervención educativa

Presenta:

Laritze Vargas Baez

Teziutlán, Pue; junio 2023



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**El taller lúdico para la autorregulación de emociones en niños de 3 grado de
preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCION E INOVACION

Que para obtener el título de:

Licenciado en intervención educativa

Presenta:

Laritze Vargas Baez

Asesor:

Esveydy Desyrel Gonzalez Lopez

Coasesor:

Marco Antonio Salzar Cano

Teziutlán, Pue; junio 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Laritze Vargas Báez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"El taller lúdico para fortalecer la autorregulación en niños de tercer grado de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

DEDICATORIA

Este proyecto es el resultado de la educación recibida a lo largo de mi vida, ya que no hubiese sido posible llegar aquí sin recorrer un largo camino, en el cual eh aprendido, disfrutado y llorado cada etapa, el presentar este proyecto es acercarme a cumplir una meta de tantas, agradezco a mis seres queridos y a la vida por darme la oportunidad de estar aquí.

A MIS PADRES:

Por el amor y apoyo que he recibido, ya que han sido mi principal fuente de amor y motivación, como he de pagarles por tanto amarme, agradezco el apoyo recibido después de cada fracaso y que las dificultades no los han alejado de apoyarme, esperó llegar a ser la persona que quieren que me convierta y regresarles todo lo que me han dado.

Por darme una familia llena de amor, porque después de las adversidades me siguen mostrando que el verdadero amor proviene de la familia, a mis sobrinos porque son mi mayor motivación ya que trato de ser un buen ejemplo y darles todo el amor que puedan recibir y a mis hermanas por el apoyo y motivación.

A LA VIDA:

Agradezco a la vida y a Dios por darme la dicha de estar, de tener a mi familia con salud, de prestarme años de vida para seguir creciendo y realizando mis sueños, por darme lecciones las cuales han ayudado a mi crecimiento y a convertirme en la mujer que quiero llegar a ser.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contexto externo e interno.....	10
1.2 Diagnostico como punto de partida	15

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México	30
2.2 La intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar ..	33
2.4 Fundamentación teórico de la estrategia de intervención:.....	40
4.2 Teoría Psicologica.....	41
4.3 Teoria Pedagogica	45
2.4.3 Teoría didáctica el taller lúdico estrategia de aprendizaje	49
2.4.5 La evaluación en el campo de la Intervención.....	52

CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación	56
3.2 Enfoque de la investigación.....	59
3.3 Diseño de la investigación	64
3.4 Técnicas de recopilación de información	66

CAPITULO IV PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación de proyecto	70
4.2 “Cuando cuentas cuentos cuenta cuantas emociones sientes “.....	73
4.3 Impacto del proyecto.....	80
4.4 Balance general.....	80
4.5 Retos y perspectivas.....	82

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

APÈNDICES

ANEXOS

INTRODUCCION

La educación es la base fundamental de todo desarrollo del ser humano proporciona conocimiento, valores y actitudes que favorecen el desarrollo de una persona, la educación inicial y preescolar son las bases esenciales en donde se forman los cimientos para poder desarrollarse por lo tanto este proyecto se basa en el desarrollo de la educación en la educación preescolar para poder comprender el funcionamiento de la educación es indispensable llevar a cabo una intervención, para esto es importante ubicarse en un contexto determinado y encontrar las problemáticas principales.

En la actualidad la sociedad ha tenido cambios buenos, pero han existidos algunas dificultades, en el caso de adentrarse al área socioafectivo esta ha sido de gran importancia en los últimos años principalmente tras pandemia es por esto que se debe fortalecer esta área de desarrollo en los infantes, ya que, al otorgarles habilidades de emocionales, de convivencia, colaborativas y de trabajo individual o cooperativo estamos favoreciendo su desarrollo socioemocional.

Es por ello que el presente proyecto de intervención se encuentra ubicado en el área socioemocional, la problemática de la que surge la investigación es la falta de autorregulación de emociones en los alumnos de 3° "A", del Jardín de niños "Bambi", en este sentido se puede afirmar que este proyecto se realiza para poder encontrar aquellas herramientas que puedan ayudar al proceso de aprendizaje del alumno del 3° "A".

El enfoque al que se dirige la investigación es cualitativo, ya que esta es la más apta para la información que se quiere rescatar, dado que, al ser cualitativa, busca aquellas cualidades subjetivas del objeto de estudio y al no ser tan estandarizado, esta dirige una recolección de información más rica y concreta, en este caso las técnicas utilizadas que llegan a este fin son la observación y la entrevista.

También es importante mencionar el objetivo general del proyecto el cual es Diseñar una propuesta de intervención educativa en el Preescolar “Jardín de niños Bambi” a través de un taller lúdico para favorecer la autorregulación de emociones en niños de tercer grado.

Este objetivo marca la razón de realizar un proyecto de intervención e innovación, el cual busca aquellas herramientas que ayuden a los alumnos del 3º “A”, desde un enfoque cualitativo. De igual forma es relevante hacer una descripción de manera general de los capítulos, en el caso del capítulo I, se busca definir que es un diagnóstico, así como describir las fases y técnicas e instrumentos utilizados en el diagnóstico elegido,

De igual forma se hace una descripción de los contextos externos e internos, también se hace una descripción del salón de clases investigado y se hace la pregunta de investigación. Por otro lado, en el capítulo II se da una definición de la educación inicial, preescolar y de la intervención educativa dando a conocer los elementos que los conforman, de igual forma se define la problemática diagnosticada y aquellas teorías que pueden ayudar a solucionar el problema.

Así como se conoce que es la evaluación y el enfoque al que se dirige la evaluación en la educación preescolar. En cambio, en el capítulo III se hace un análisis de lo que es la investigación

En el caso del capítulo IV se define que es un proyecto de intervención, con sus fases, se describe el nombre de la estrategia utilizada, la descripción de las planeaciones diseñadas, se describen los instrumentos de evolución, además de hacer un balance general de todo el proyecto, los retos y las perspectivas tratando de hacer una retroalimentación.

CAPÍTULO
I

CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA

La educación inicial tanto en México es un tema que se debe abordar de una manera clara y profunda ya que existen diversos factores que la hacen compleja y extensa, es una necesidad que se va incrementando con el paso de los años, es por eso la importancia de que los mexicanos tengan claro en que consiste y el impacto que tiene en esta sociedad. El conocer los factores que intervienen en la misma hará que la educación se encuentre en transformación y con ello adoptar estrategias que ayudaran hacerla más compleja teniendo en cuenta los cambios que se han tenido en la sociedad los mismos que han interferidos en la transformación de la educación.

1.1 Contexto externo e interno.

Para lograr comprender la situación actual la cual será nuestro objeto de estudio, es importante conocer, describir y ampliar nuestra visión hacia el lugar, así como los factores que determinan el análisis de la realidad y nos ayudaran a recabar la información necesaria, se utilizaron instrumentos de investigación para conocer el ámbito social, cultural, económico y educativo dirigido hacia la comunidad junto a los padres de familia.

Así mismo se realizó una guía de observación para los habitantes del lugar en el que se tuvo como objetivo conocer la perspectiva de los mismos habitantes acerca de la comunidad, considerando las mismas categorías de la guía de observación, en donde se realizan interrogantes a los habitantes, buscando conocer las características de su vivienda, el tipo de familia que los integra, los diferentes tipos de trabajo, además de conocer las costumbre y tradiciones que se llevan en la familia y la comunidad desde el punto de vista que tienen los entrevistados para conocer cada ámbito social, cultural, económico y educativo. (Ver apéndice A)

El diagnóstico es un elemento básico que relaciona dos modelos a saber: el modelo real y el modelo ideal, y entre los cuales se establece un juicio de valor que marca la diferencia del modelo real con el modelo ideal, es decir, hay una proposición categórica que señala, “como es” la situación y una proposición valorativa que implica el cómo debe ser esa situación, misma hacia la que se proyectaran las acciones a realizar. (Genisans citado por Arteaga 1985, 2021, p.21)

Es decir que se conoce como contexto a una serie de elementos que favorecen u obstaculizan el aprendizaje y enseñanza de los alumnos , por ejemplo su condición social, cultural ,la localidad ,población , los recursos disponibles , la situación geográfica y el nivel de aprendizaje de los alumnos es decir todo aquello que envuelve a la institución en donde nos encontramos forma parte del contexto e influye en el proceso enseñanza-aprendizaje de los infantes y al mismo tiempo su desarrollo integral , es por esto la relevancia de analizar y tener en cuenta estas características y así poder atender las necesidades del aula al igual que diseñar las actividades didácticas.

Debido a las raíces indígenas que Tlatlauquitepec tiene, su nombre proviene del náhuatl “Tlatlahui” que significa colorear y Tepetl que significa cerro siendo en conjunto “Cerro que colorea”, Otra interpretación es de “Tlatla” que significa arder y “tepetl” que significa cerro, “lugar del cerro que arde”. Ambas interpretaciones referidas al “Cerro Cabezón”.

El Municipio de Tlatlauquitepec se localiza en la parte norte del estado de Puebla, Siendo el municipio número 186 de los 217 que conforman el estado de Puebla, es uno de los 9 pueblos mágicos dentro del estado de Puebla , así mismo de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) se cuenta con un total de 55,576 habitantes hasta el año 2020, siendo 24,722 hombres y 26,773 mujeres, sus coordenadas geográficas son sus coordenadas son: los paralelos

19° 36' 24" y 20° 03' 18" de latitud norte y los meridianos 97° 14' 42" y 97° 28' 06" de longitud occidental.

Sus colindancias de acuerdo a estas características son al Norte Con Cuetzálan del Progreso, al Este Con Chignautla, Atempa y Yaonáhuac, al Sur: Con Cuyoaco y al Oeste: Con Zautla, Zaragoza y Zacapoaxtla. El municipio presenta un declive general de sur-norte que va entre 1030 y tres mil metros de altura sobre el nivel del mar , esto beneficia a sus diferentes climas, el frío en la zona sur, el cálido del norte y lo templado de la cabecera municipal. Tlatlauquitepec corresponde a uno de los nueve pueblos mágico del estado de Puebla, se localiza dentro de la región de la Sierra Nororiental, el relieve del municipio es bastante accidentado; presenta numerosas y largas sierras, aunque no siempre bien definidas lo cual le confiere a una topografía muy irregular, destacando algunas de ellas.

Tlatlauquitepec cuenta con una gran variedad de escuelas dentro de cada nivel educativo, en preescolar cuenta con 48 escuelas formales, 21 preescolar indígena, 7 preescolares de CONAFE, en el nivel de Primaria formal se cuenta con 48 escuelas, en Primaria Indígena cuenta con 19 escuelas, Primaria de CONAFE cuenta con 12 escuelas, en el nivel de Secundaria se cuenta con 25, en el nivel de Bachillerato se cuenta con 4 escuelas y en el nivel superior se cuenta con 3 Universidades se encuentra La Normal , la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y El instituto Tecnológico Superior de Tlatlauquitepec.

El Jardín de niños "Bambi" con clave 21EJN0881L se encuentra ubicado en la colonia San José Tlatlauquitepec, Puebla, ubicado en la calle Aquiles Serdán número 1 la institución labora con un horario de 9:00 AM a 12:00 PM en la zona 025 del sector 03 de Teziutlán, este jardín se encuentra en una de las colonias del municipio aproximadamente 15-20 minutos de la zona centro , se realizó una encuesta a las docentes del preescolar con el propósito de conocer cómo se

encuentra en tanto mobiliario y material, la forma de trabajo, organización y administración de la escuela, también conocer la relación entre padres de familia -docentes, docentes-docentes. (Ver Apéndice B)

Esta institución está conformada por una dirección, dos salones de clase los cuales tienen la capacidad para aproximadamente 25 niños además de que los mismos tienen sillas y mesas aptas para los pequeños, así como el mobiliario necesario para acomodar, además de ordenar el material que se utiliza en las clases, de igual forma cuentan con gabinetes que sirven para acomodar las mochilas de los niños, un lavabo para la hora de su desayuno, un librero lleno de libros para colorear y cuentos animados, pizarrón y un escritorio.

Dos aulas se utilizan para actividades donde los niños manipulan material conocida como áreas de construcción y plástico gráfico, una biblioteca con variedad de libros, juguetes, dos baños ambos para niños y niñas, una bodega en donde se guarda material de educación física y limpieza, se cuenta con los servicios públicos básicos con agua potable, electricidad, drenaje y el preescolar cuenta con un apoyo de Becas para el Bienestar Benito Juárez.

Cabe mencionar que la institución cuenta con un pequeño patio en cual no cuenta con techumbre es por esto que en época de calor los alumnos no pueden salir a jugar, también cuenta con algunos juegos como resbaladilla, sube y baja, carrusel y columpios por mencionar algunos el preescolar es un tanto pequeño en comparación a otras instituciones del municipio, este cuenta con los servicios básicos como agua potable, electricidad, drenaje, tiene acceso a internet, pantallas, computadoras

Gracias a la encuesta hecha a las docentes de la institución se puede explicar que la organización de la institución es Bidocente, conformada por dos maestras, de las cuales la

directora tiene dos funciones, pues está a cargo de la institución en cuestiones administrativas y tiene un grupo de 3° grado, así mismo la institución cuenta con una matrícula de 45 alumnos, de estos se desprende un grupo de primero y segundo año, con 31 niños a cargo de una docente, otro grupo se conforma con de tercer grado con 14 infantes de los cuales 8 son niños y 6 niñas

El grupo de 3 “A” a cargo de la directora está conformado por 8 niños y 6 niñas dando un total de 14 alumnos, todos ellos oscilan entre una edad de 5 años, tomando en cuenta el rango de edad de los niños, podemos definir que se encuentran en el segundo estadio de las etapas del desarrollo de Jean Piaget la cual abarca de los 2 a los 7 años aquí es donde el infante comienza su interacción con el mundo que lo rodea, con los objetos a explorar su imaginación pero aún no logra comprender de manera clara lo que sucede, es importante conocer y mencionar los 3 estilos de aprendizajes visual, auditivo y kinestésico (VAK),

Los estilos de aprendizaje fueron planteados por Richard Bandler y John Grinder (1988) quienes consideraban que los seres humanos tienen 3 grandes sistemas sensoriales para lograr recibir la información, el sistema visual logra captar la información recordando lo que vio como ejemplo imágenes concretas número y colores, los infantes que son visuales logran obtener mejor la información observando, también tenemos al sistema auditivo que como su nombre lo dice va encaminado a los sonidos música y voces es decir aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales, el mismo logra comunicarse con alguien más y expresar su conocimiento, por último tenemos al Sistema .

El sistema kinestésico según John Grinder (1988) hace que el infante aprende a través de la práctica o actividad es con movimientos y sensaciones esto profundiza el conocimiento de una manera más lenta pero es difícil olvidarla, después de haber definido y reflexionado acerca de los estilos de aprendizaje se puede explicar que los infantes trabajan mejor de manera visual y

kinestésica , a 9 de ellos les interesa trabajar con actividades que están relacionadas con observar algún video , imágenes objetos llamativos , 5 de ellos prefieren las actividades en donde ellos pueden manipular el material y muestran interés por explorar el entorno .

Es así como se llegó a la conclusión que los estilos de aprendizaje que predominan en el salón de clases del 3 “A” es el Visual-Kinestésico la importancia de conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos es poder implementar estrategias en base a la manera en que mejor reciban la información, y así se puede comprender la manera en que la docente a cargo del grupo trabaja, realiza las planeaciones para abordar un tema así ayudara el aprovechamiento académico de mejor manera.

Las familias de los infantes son de tipo ensambladas es decir una persona con hijos viviendo con alguna otra que no los tiene, hetero parental siendo esta la más común conformada por Padre-madre e hijos y la última conocida como ampliada o extensa la cual tiene a un padre o madre, incluso a ambos y a familiares como abuelos, tíos, primos por mencionar algunos

1.2Diagnostico

Un diagnóstico es la situación inicial que permite disponer información y comprensión básica de la realidad que se desea modificar, dentro de la educación se da una calificación que se realiza sobre un problema a partir de la observación y el análisis vinculado en la educación quiere decir que se evalúan las aptitudes, las actitudes, conocimientos de los estudiantes.

El diagnóstico en el campo de la educación se considera un proceso de indagación científica, cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos individuos o grupos, entidades, instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socio-ambiental, etc., considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso

metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (Molla,2001. P.201) es así como el diagnóstico ayuda a saber la situación real en la que se encuentra alguien o algo, ofreciendo herramientas o estrategias para su solución tomando en cuenta las necesidades.

El proyecto de intervención es un plan de acciones que se ejecutan para tratar de resolver una necesidad específica ,el punto central del proyecto de intervención es el diagnóstico, porque con él se pueden detectar las diferentes necesidades de una comunidad , escuela, aula que de una manera u otra se implementaran estrategias para una mejora ,el diagnóstico se hace precisamente para establecer las necesidades de las persona y el proyecto de intervención que se diseña está enfocado en la satisfacción a esas necesidades y es un instrumento estadístico tanto cualitativo como cuantitativo que permite obtener una información real de una determinada situación, lo que permite valorar lo que hay que hacer para abordar las situaciones o problemática. Rodríguez Espinar (1990)

Un diagnóstico requiere de la utilización de una variedad de instrumentos como las entrevistas, las encuestas, la observación sistemática, debe ser analizada y de la cual se deben establecer conclusiones, son estas últimas las que permiten delinear y delimitar el campo de trabajo, es decir la toma de decisiones esto con el fin de analizar la realidad durante la intervención nos permitirá describir la situación ,explicar por qué ocurre la situación implicar los actores y finalmente con base en acciones, propuestas , estrategias para mejorar y llevar a cabo la transformación al mismo tiempo mejorando el entorno, la investigación nos ayude a buscar lo que no se conoce .

Por eso es importante que los interventores analicen los resultados obtenidos para que tomen conciencia acerca de la necesidad de que exista un compromiso por parte de todos los agentes participantes del proceso educativo con el fin de implementar acciones con base en los

resultados del diagnóstico en todas las áreas donde exista un problema, así como los recursos con los que se cuenta, en el plan de acción propuesto por el interventor se propician actividades que permiten tomar conciencia de su proceso

Es por esto la importancia de realizar una investigación para lograr el reconocimiento mediante la observación diferenciando entre la situación y lo que se quiere lograr, además este debe ser real y saber detectar cuales son los problemas o necesidades que tienen mayor prioridad, por lo que es de suma importancia tener en claro estos puntos, ya que al desviarse la función principal del diagnóstico hace que toda la investigación sufra cambios o deficiencias que no van a hacer llegar al resultado deseado, interfiriendo así en el desarrollo del diagnóstico que se está realizando.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede mencionar la influencia y relevancia que tiene el diagnóstico en el ámbito formativo, ya que gracias a este se puede tener definida la situación real en la que se encuentra una institución educativa, puesto que el diagnóstico es saber la realidad de la situación en la que se encuentran ciertos entornos y esto ayuda a que se visualice mejor las circunstancias en la que se encuentran ya sea un plantel docente o todos estos organismos e instituciones que se encargan del ámbito escolar en el país, para así ver o notar si hay algunas deficiencias o problemas que estén haciendo que la organización. (Andrade Souza, 1991)

La administración o las estrategias utilizadas en esa institución u organismo educativo hacen algo que afecte el progreso de esta, y a partir de eso otorga herramientas e instrumentos que ayuden a mejorar la realidad del lugar para tener un mejor aprovechamiento de todos los elementos que intervienen.

Cabe mencionar que existen diferentes tipos de diagnósticos para lograr tener una visión más amplia de estos y conociendo que es un diagnóstico, su importancia y características podemos

decir que son cuatro, Comunitario, Socioeducativo, Participativo y Psicopedagógico cada uno con sus propias fases técnicas e instrumentos que nos ayudaran a partir de la realidad para comenzar un proceso de intervención.

El propósito del diagnóstico comunitario es encontrar deficiencias o patologías que se encuentran en una comunidad para así tratar de encontrar de una manera en conjunto las posibles soluciones o áreas de oportunidad que mejoren la realidad del entorno en el que se encuentra, tomando en cuenta que el concepto de comunidad abarca una relación que hay entre un conjunto de personas que conviven, por lo que se puede retomar a la comunidad educativa en este caso, por lo que “es un estudio en el que se busca conocer la situación de salud de una comunidad partiendo de la realidad sentida y observada donde se trata de encontrar los problemas y necesidades para la planificación de posibles soluciones” (Andar Egg, 2000, p.47).

En cuanto al diagnóstico socioeducativo este está constituido por fases tales como conocer y comprender la esencia del ámbito de la realidad en la que se va a llevar a cabo en una transformación, conocer el terreno de donde se pretende realizar la acción de los síntomas y los signos reales y tener un proceso organizado para obtener información a partir de fuentes múltiples. Este diagnóstico es muy funcional a la hora de realizar una investigación, ya que está bien constituido y sabe entender lo que está estudiando, para poder dar la mejor solución a los problemas.

Por otro lado tenemos al diagnóstico participativo es interesante pues busca la participación de diferentes actores que intervienen en la investigación y la enriquecen de información, además de elementos clave para la solución de la realidad, por lo tanto esta necesita identificar el problema del diagnóstico, elaborar un plan de diagnóstico, recoger la información, procesar la información recogida y socializar los resultados; estos pasos condicionan el éxito o

fracaso del proceso, es por ello que este “es una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución y en donde la organización y sistematización son fundamentales”, (Astorga, 1991., p.41).

Al final de estos diagnostico encontramos al Psicopedagógico el cual nos dice que Bassedas (1991) “ se entiende como un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y el aula ,al fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permiten modificar el conflicto manifestado” en este diagnóstico el maestro juega un papel fundamental ya que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje , se logran sentar las bases para modificar las manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar , es así como el diagnóstico es una hipótesis y puede ir modificándose a lo largo de la intervención .

El diagnostico psicopedagógico es extenso y conciso nos permite indagar y a partir de la intervención ir modificando para lograr llevar a cabo con éxito la intervención, al mismo tiempo tiene una gran variedad de factores que en ocasiones suelen ser determinantes para las necesidades que llega a presentar en ocasiones el niño, de igual forma se busca estudiar el contexto interno en relación con el trabajo de la docente, en su forma de realizar su trabajo, la realización de estrategias de aprendizaje, o como lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, así como la relación que entre el docente y el alumno.

Después de analizar los distintos tipos de diagnósticos que existen podemos comenzar a mencionar el diagnostico elegido para esta investigación el cual es el diagnostico Psicopedagógico este ya fue definido anteriormente, pero es importante aclarar que puntos lo hacen favorable para esta investigación, dado que este tipo de diagnóstico busca analizar la situación de los alumnos con cada una de sus dificultades en el aula para que el docente logre proporcionar

instrumentos y modificar el conflicto, al elegir este tipo de diagnóstico podemos dirigir nuestra intervención a mejorar a aspectos de la personalidad del alumno ,como puede ser con la participación o el papel fundamental de la familia tratando de conseguir una comunicación funcional para el infante, la escuela y la escuela .

Es decir ayudara a realizar un diagnóstico con nuestra población basado en la identificación de las necesidades educativas de los infantes , enfatizando en el contexto y en identificar aquellas barreras que impiden el aprendizaje y la participación, después de esto iniciaremos por los análisis realizados siendo recomendable organizar procesos educativos que eliminen las barreras de aprendizaje de los alumnos , por lo que gracias a este se pueden buscar estrategias de solución que beneficien la situación en la que se identifica el niño, dando pie a tener mejores oportunidades de desarrollo de los niños tanto en el ámbito escolar en el que se encuentran en palabras de Eulalia Bassedas (1991)

Después de conocer a fondo el concepto de diagnóstico psicopedagógico hablaremos de las fases por las que está conformado iniciando por identificar la conducta central es decir el problema o conflicto del sujeto o infante en este caso ,posteriormente realizaremos un estudio descriptivo de la necesidad , problema o conflicto del sujeto en base a entrevistas ,datos de observación y cuestionarios aplicando las clasificaciones diagnosticas generales para después relacionar la necesidad o problema identificado describiendo con las variables que lo desencadenan mantienen o modulan tanto antecedentes como consecuentes.

Después se encuentra el diseño de un modelo hipotético explicativo para poder diseñar un proceso de evaluación y análisis detallado y completo de las diferentes variables y procesos del modelo propuesto ,después seleccionar las técnicas, instrumentos y procedimientos más adecuados para realizar el análisis diseñado, establecer el diagnóstico y las conclusiones

finales respecto a los procesos y factores que promueven, modulan y mantienen el problema, necesidad o conflicto por ultimo identificar, seleccionar y aplicar la intervención psicopedagógica más adecuada según el análisis y las conclusiones de todo el proceso de evaluación

1.3El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Después de conocer el diagnóstico y contexto ,se comenzara por recoger toda la información recabada , para comprender mejor la realidad en la que se encuentra dicho preescolar ,el aula y los infantes, realizara un análisis en donde podremos comprender la situación general , la interacción con los alumnos ,padres de familia y docentes es decir todos aquellos elementos que son importantes para el desarrollo del infante y al final el análisis del aula , tanto el trabajo de la docente, como la forma de trabajo de los alumnos y la conducta que adoptan en la misma, todos estos factores son importantes para el estudio del desarrollo de los niños en un ámbito académico, social y personal.

Se comenzara por describir la matrícula de alumnos dentro de la institución y hasta la manera en que la docente a cargo del grupo trabaja y pone en marcha sus estrategias, gracias a la entrevista realizada a la directora del preescolar podemos definir que se cuenta con una matrícula de 45 alumnos, divide en 2 grupos dado al resultado que otorgo la entrevista realizada hacia la docente se menciona que hay un grupo multigrado conformado por 1 grado y 2 grado con un total de 20 alumnos de primer grado , y 11 de primer grado , ya que solo se cuenta con 2 docentes , nuestro grupo de enfoque se ubica en el grado de 3 grado con una matrícula de 14 alumnos 8 niños y 6 niñas con un rango de edad de 5 años.

En base a las etapas de desarrollo Según Jean Piaget en la etapa preoperacional siendo un niño intuitivo de los 2 a los 7 años el niño puede usar símbolos y palabras para pensar con una solución

intuitiva centrándose en el egocentrismo el cual es percibir ,entender e interpretar al mundo a partir del yo ,algo importante en esta etapa es el juego simbólico el cual comienza usando objetos reales el desarrollo del pensamiento representacional permitiendo al niño adquirir el lenguaje ,comienzan a participar en la realidad, aunque aún no logran aplicar la lógica por completo en las actividades que hacen , pues aún no comprenden de manera clara lo que los rodea.

Por tanto una vez definido y reflexionado la etapa del desarrollo en la que se encuentran los niños, también es importante, mencionar cuales son los estilo de aprendizaje de los alumnos, ya que a partir de ahí, se puede entender la forma de trabajo del docente si este realiza y toma en cuenta estrategias que ayuden al aprovechamiento académico de mejor manera, puesto que si no se toma en cuenta la forma de aprender de los estudiantes a la hora de realizar las actividades, esto puede afectar a los niños de gran manera, ya que a ellos se les dificultaría entender y comprender toda la información que se les está otorgando, por lo tanto en el preescolar los alumnos de 3 grado “A” tienen un estilo de aprendizaje visual-kinestésico para conocer los estilos de aprendizaje se aplicó un test (Ver Anexo 1)

Este test se aplica por alumno y se arroja el tipo de aprendizaje , y en base a este nos arrojó algún resultado puesto que a los infantes se le complica seguir instrucciones o reglas , puesto que a la mayoría le llama la atención características como colores, tamaño y forma, así como el movimiento, involucran la visualización de videos o imágenes, así como la descripción de objetos llamativos y de igual forma les llama la atención el trabajo que involucra la interacción y manipulación de los objetos a su alrededor, que aprenden de esta manera en la que la interacción completa con su entorno es muy benéfica para ellos es así como se definió y se llegó a la conclusión que la mayoría de los alumnos aprenden de manera visual-kinestésica.

Por otro lado también es de vital importancia explicar y dosificar la forma en que la docente realiza su trabajo, ya que este también es un factor importante para el buen desarrollo de aprendizaje de los alumno, es por ello que la entrevista realizada a la docente esta realiza un buen trabajo con estrategias y lleva a cabo un buen proceso de enseñanza-aprendizaje, además de una buena relación tanto con los alumnos como con los padres de familia el resultado será bueno para los alumnos ya que se puede llevar acabo mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por consiguiente es indispensable mencionar que la entrevista realizada a la docente explica la forma de trabajo con los alumnos de 3 grado, dado que es importante mencionarlo por lo que a la hora de realizar actividades enfocadas en el aprendizaje, la docente es muy interactiva y busca crear confianza y empatía con los alumnos para que ellos logren estar cómodos a la hora de realizar las mismas, de igual forma la maestra utiliza mucho material interactivo y didáctico en la que los niños puedan manipular tocar y visualizar.

Así mismo es importante mencionar cuáles son los recursos que utiliza la maestra para realizar todas estas actividades para que le den un buen resultado, en primer lugar para la realización de las mismas utiliza el plan de aprendizajes clave para la educación integral (2017), dónde considera, estudia cada uno de los campos y áreas de formación, de ahí obtiene los aprendizajes esperados para realizar actividades, para poder comprender mejor lo que quiere en cuestión de resultados en los niños, ya que es importante lo que busca de cada uno de ellos además que lo entiende con ayuda de una planeación en dónde define todo lo que intenta desarrollar en los niños y lo que espera de los mismos con la realización de estas actividades así mismo, la utilización de recursos didácticos para estas actividades, y la utilización de dinámicas ya sea para la interacción

Las técnicas de investigación son un conjunto de procedimientos metodológicos y sistemáticos cuyo objetivo es garantizar la operatividad del proceso investigativo, es decir, obtener mucha información y conocimiento para resolver nuestras preguntas es por esto que para el presente proyecto de intervención comenzamos por utilizar la técnica de observación, un instrumento de investigación son los recursos que el investigador puede utilizar para abordar problemas y fenómenos y extraer información.

Por otro lado tenemos que la guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmación o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar esta guía ayudo a identificar nuestro problema ya que nos ayudó a categorizar describiendo cada de las áreas (Motricidad,Lenguaje,socioemocional,Pensamiento matemático) para poder reconocer las necesidades de los infantes el cual nos arrojó , que una de sus necesidades predominaba en el área socioemocional para esto realizamos de nuevo una guía de observación en la cual identificamos el problema en la gestión de emociones dirigido a la resolución de conflictos.

A partir de que los niños no saben reconocer sus emociones tanto propias como ajenas no permite una adaptabilidad y por consecuencia no reaccionan bien ante diferentes situaciones , conociendo esto nos adentramos un poco más a nuestro problema realizando y con ayuda de la técnica de entrevista, está técnica se maneja dentro de la investigación cualitativa para recabar datos se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar y por instrumento una encuesta dirigida a las docentes y los padres de familia , mediante la encuesta dirigida a los padres indagamos a cerca del tiempo que le dedican a los niños, con quien pasa la mayoría del tiempo, quien lo cuida o quien lo ayuda en sus actividades.

También dentro de este instrumento se trató de conocer más a fondo si en la casa practica reglas o deberes, si utiliza aparatos tecnológicos como celular, Tablet ,computadora en lo cual la mayoría de los padres respondieron que en la mayoría no pasa tiempo con ellos esto es por trabajo , ya que uno de los dos padres trabajan la mayor parte del día , también existe el caso que ambos padres trabajen y lo niños quedan al cuidado de sus familiares como abuelitas, tías, primas quienes no apoyan al niño por completo en sus actividades o no reciben por parte de ellos la misma atención , algunos padres están fuera y solo están a cargo de la madre , en tanto los aparatos tecnológicos todos indicaron que por lo menos una hora su hijo esta frente a pantallas.

Por lo que, se logró comprender que estos tienen varias necesidades y deficiencias en el aula de clases en todo esto se involucran la forma de trabajo del docente, la relación con padres de familia y la misma conducta de los niños influyeron en la situación actual en la que se encuentran los alumnos, ya que, gracias a la recogida de información y datos pertinentes para la reflexión se llega a concluir que los alumnos tienen necesidades en dimensión socioafectivo. Por tanto, todos estos aspectos son indispensables para el estudio y análisis de la situación real del aula, ya que podrían afectar la situación de los mismos a la hora de estar dentro del salón, con conflictos entre los pequeños, puede influir en su convivencia, es así que es vital que se describan como se encuentran los alumnos en las distintas dimensiones.

Por lo que se puede llegar a la comprensión del qué en cada una de las dimensiones tienen o presentan necesidades pero es importante definir cuál es la que afecta a la situación de los alumnos, en este sentido se puede explicar que en la dimensión de lenguaje en relación a lo que arroja la guía de observación los niños presentan una buena comprensión de lo que explican, así como una clara y concreta expresión de sus ideas a la hora de realizar actividades qué tienen que

ver con la respuesta de preguntas, de igual forma logran de manera correcta y clara la pronunciación de su nombre completo y pueden comunicarse con los demás alumnos.

En el caso de la dimensión cognitiva y gracias a la guía de observación realizado a los niños se logra definir que los niños logran hacer un conteo correcto del 1 al 10, aunque muestran dificultades a la hora de identificar los números, ya que aún no tienen un vasto conocimiento porque siguen en ese proceso de identificación, de igual forma a la hora de hacer sucesiones con estos se les dificulta por el hecho de no identificarlos y solo unos cuantos pueden lograrlo de manera correcta, en el caso de la identificación y representación de objetos así como clasificación y descripción de los mismos logran tener un mejor progreso y avance.

Puesto que logran identificar el objeto que se les muestran lo nombran de manera correcta, mencionan sus características tanto de color, tamaño, forma y muestran de manera correcta la característica principal de los mismos, de igual forma logran clasificarlos por sus diferentes características de una manera correcta, aunque en ocasiones llegan a confundirse por la complejidad del objeto que se les otorga. En este sentido es importante mencionar que el desarrollo cognitivo de los niños es un poco más lento por la falta de ayuda por parte de padres, pero la docente trata de enriquecer y cultivar las actividades que realiza con los niños, para obtener un mejor resultado que ayude a la dimensión cognitiva de los niños.

Por otro lado, en la dimensión físico-motora la guía de observación especifica que los niños tienen un buen desarrollo, ya que logran tener una buena coordinación, lateralidad y equilibrio de su cuerpo, aunque en ocasiones ciertas actividades las llevan de manera más difícil en la mayoría de estas logran hacer los movimientos de manera correcta y fácil, en cuestión de la motricidad gruesa los pequeños logran tener control en lo que son sus extremidades superiores e inferiores, así como partes del cuerpo que lo ayudan tener equilibrio y control, en cambio en la motricidad

finan tienen problemas a la hora de realizar actividades que tienen que ver con movimientos más precisos en donde se utilizan más en los dedos de las manos.

Por último, en la dimensión socioafectivo conforme a la guía de observación la cual nos arrojó tienen una clara falta de interacción tanto con sus compañeros, así como la docente del salón, ya que aún no tienen esa adaptación e independencia necesaria a la nueva vida escolar a la que están presentando, por lo que les cuesta más trabajo establecer relaciones de empatía y amistad tanto con sus compañeros como con la docente, porque siguen mostrando un poco de desconfianza e incomodidad a la hora de llegar al salón, aunque con el paso de los minutos y la realización de ciertas actividades de los niños empiezan a desarrollarse de mejor manera pero aún existe la falta de interacción entre los alumnos.

De la misma manera una falta de comunicación entre ellos mismos, integración expresión, falta de valores , falta de reconocer sus emociones ,berrinches ,rabietas , , respeto entre ellos se tratan de resaltar para encontrar mejores situaciones de empatía para los alumnos con referencia a lo anterior y de acuerdo a la clasificación de la información rescatada con la ayuda de un andamio se puede entender y comprender que la situación real y actual en la que se encuentran los niños de tercer grado en cuestión de las dimensiones del desarrollo es regular, pero hay una dimensión en la que requieren más apoyo y más atención porque es la que más presenta necesidades y problemas que afectan al desarrollo del aprendizaje del niño,

La cual es el socio-afectivo ya que los niños al no poder tener una buena gestión de emociones comienzan a tener conflictos con sus compañeros dado a la falta reconocimiento de sus propias y ajenas emociones , así como el poco tiempo que pasan con sus padres y el hecho que son niños que 2 años trabajaron de modo virtual se puede decir que los niños tienen problemas a la hora de seguir o escuchar tanto reglas como indicaciones , ya que no tienen iniciativa a la hora

de realizarlas, en ocasiones se llegan a presentar situaciones en las que el pequeño llega a mostrar ,comportamiento agresivo , rabietas y frustración a la hora de realizar estas actividades.

En tanto a esta dimensión se requiere más atención por el hecho de que afecta mucho al desarrollo del aprendizaje del pequeño, pues no lo ayuda a desarrollarse de mejor manera en un ámbito social, en un trabajo colaborativo, esto hace que lleguen a presentar deficiencias a la hora del aprovechamiento del aprendizaje, es así que, se concluye que la dimensión socioafectivo es la que requiere más atención y la que necesita más la búsqueda de posibles soluciones que ayuden a mejorar estas necesidades que se presentan en la misma.

Es por ello y conforme a los instrumentos de investigación que se puede llegar a la conclusión que el tercer grado del Jardín de niños “Bambi” presenta deficiencias en el campo de formación exploración y comprensión del mundo natural y social en el cual el niño tiene como propósito de reconocer algunos fenómenos del mundo natural y social que le permitan comprender lo que sucede en su entorno ,orientándolo a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo , se ubica dentro del área de desarrollo personal y social específicamente en el área socioemocional necesidades se afecta el proceso de aprendizaje realizado.

Con base en lo anterior es necesario encontrar aquellas herramientas que ayuden a mejorar esta dimensión para los niños, en este sentido se puede expresar de manera concreta la siguiente pregunta detonadora que llevará a realizar esta investigación y analizarla de una manera concreta, **¿Cómo fortalecer la autorregulación de emociones en los alumnos del 3º grado a través de un taller lúdico?** Con la realización de esta pregunta y gracias a esta investigación se busca darle respuesta para poder mejorar la situación en la que se encuentran los niños que se encuentran encaminando a los niños a expresar sus emociones logrando dialogar para solucionar conflictos.

CAPITULO
II

MARCO TEORICO

En el siguiente apartado se presentará la importancia de la educación inicial y preescolar en México así como antecedentes históricos, características para que se comprenda el camino y la evolución con el pasar de los años de la educación así como la forma de trabajo está cambiando dando paso a nuevas oportunidades para crear un nuevo entorno escolar, la base de la educación comienza por la educación inicial y preescolar la cual ha tenido un gran apoyo e importancia, permitiendo el desarrollo infantil de los niños mexicanos desde el nacimiento.

Se busca el progreso en las diferentes áreas del desarrollo como lenguaje, cognitivo, psicomotor y socioafectivo, áreas que benefician en muchos aspectos a los niños tanto de manera personal, social y académico, aspectos muy importantes en la infancia, una parte importante de esto es el papel que le dan a la familia ya que no solamente el agente educativo o educador es importante en esta etapa de desarrollo si no que la familia comienza a involucrarse más en las actividades.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

Para poder hablar acerca de la educación inicial y preescolar, se comenzará por describir que es la educación, la cual es el proceso de facilitar el refinamiento de habilidades o capacidades propias de cada infante mediante la construcción y aprendizaje del conocimiento también comienza el descubriendo de virtudes, creencias y hábitos de cada niño.

Como se sabe existe una variedad de niveles por ejemplo el básico, medio superior y superior, por la que el infante tendrá que pasar a lo largo de su desarrollo, pero la base de todo este proceso comienza por la educación inicial la cual tiene el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que

les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social (SEP,2014)para atenderla un poco mejor conoceremos en que consiste, cuáles son los elementos que la conforman.

Es por ello que la secretaria de Educación Pública afirma que “la educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas” un buen comienzo, (2017., p.22)Es necesario conocer la historia de la educación inicial, así como saber cuándo y en donde surgió.

La historia de la educación inicial comenzó algunos años atrás, los primeros años de vida del ser humano no tenía una gran relevancia ya que la educación del niño estaba a cargo de la madre, cuando las madres no podían hacerlo y el no sabían qué hacer con el niño este fue el primer gran paso para que comenzaran a preocuparse por el desarrollo integro de cada niño y defender los derechos.

Se maneja un rango de edad para la primera infancia que es (0-6 años) o la educación inicial, en México la educación infantil comienza de los 0 a los 3 años de edad ya que después de esta edad los niños tendrán que acudir al preescolar, todo esto está basado en las políticas públicas a nivel mundial con interés en la primera infancia en donde se destacó la importancia de recibir una educación inicial de la mano con la maduración biológica y la interacción con el medio ambiente.

Partiendo de esto se puede añadir que algunos componentes sociales y afectivos tienen relevancia en el desarrollo de la educación inicial y no solo el educador ,adentrándose un poco más a la historia tenemos a Federico Froebel Pedagogo alemán quien a finales del siglo XIX en Europa

instalo el primer preescolar llamándolo “Kindergarten” “Froebel consideró necesario planear con cuidado una conciliación entre las necesidades de la niñez y las demandas cívicas y sociales que las mujeres enfrentaban” La primera infancia (0-6 años) y su futuro. España: Fundación Santillana. (2009)

En base a Bazán, M. en su libro “La historia de la educación durante el porfiriato. México, D.F.” .En el Porfiriato llego a México la idea de implementar la alfabetización volviendo a la educación obligatoria y en 1867 la ley juarista estableció como principios la educación laica, gratuita y obligatoria , al mismo tiempo estableció un modelo radical de enseñanza , es así como la educación preescolar en México comenzó en el año 1883 teniendo como a los primeros planteles escolares instalados en el estado de Veracruz a cargo del maestro Enrique Laubscher alumno del fundador de jardín de infancia Federico Guillermo Augusto Froebel, de ahí que el inicio de la educación inicial en México fuera algo nuevo y que con el paso de los años cobrara tanta relevancia hasta el punto que en la actualidad es muy importante que los niños asistan a clases de educación preescolar , para que ellos tengan un mejor desarrollo integral

Después de la década de los 80 fue cuando la educación inicial se expandió en México, concretándose en 1989 con la de la Dirección General de Educación Inicial y Preescolar (Jaramillo y Belio, 2002). Tiempo después se elaboró el Programa para la Modernización Educativa en el cual su principal propósito era la reestructuración y la actualización de los programas educativo, en octubre de 1992 se dio a conocer el Programa de Educación Inicial expedido por la Secretaría de Educación Pública (SEP), con el cual se pudo trascender en la atención educativa brindada a esta población en específico.

El programa de 1992 se estructuró en tres partes: marco conceptual, curricular y operativo; donde se indica que deberán formularse nuevas medidas educativas y no quedarse solamente como

un cuidado cotidiano, todo esto tenía un solo propósito contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los 4 años de edad fue así como llego la educación inicial al país y con el paso de los años ha estado en constante cambio todo para brindarles una mejor educación a los niños mexicanos.

Además de ayudar a la adquisición de las habilidades motoras gruesas y las habilidades motoras finas del cuerpo, y por último el área socioafectiva que realiza un progreso en el conocimiento y expresión de las emociones, así como el entablar relaciones sociales. Todo lo anterior es importante para que el alumno tenga un buen proceso de aprendizaje, es por ello que en México a partir del año 2017 se vuelve obligatoria la educación inicial.

Por otro lado la educación preescolar trata de fundamentar una base significativa en los niños donde logren desarrollar habilidades y capacidades que lo ayudaran en una vida escolar futura, en este sentido es significativo mencionar los elementos y aspectos que intervienen en la educación preescolar para comprenderla, de ahí saber cuáles son los beneficios y función de la misma, donde se puede tener un punto claro de partida con referencia a la misma, por lo que la SEP plantea que “no existen patrones estables o típicos respecto al momento en que las niñas y los niños logran algunas capacidades, los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados”(Educación preescolar, 2017., p.25)

2.2 La intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar

En la actualidad México se encuentra en constante cambio comenzando por reformas educativas que han generado varias transformaciones en la educación, pero todos estos cambios

enseñan a saber conocer u identificar las necesidades o problemas que llegan a surgir en la educación y qué afectan el desarrollo de la misma en cuestión del proceso de enseñanza-aprendizaje que va dirigido a los infantes

La intervención busca detectar necesidades y a partir de esto poder implementar propuestas de soluciones además de buscar herramientas y estrategias didácticas necesarias para entrar en un plan de acción y generar posibles soluciones que ayuden a la situación real del entorno escolar, por tanto también es importante mencionar que la intervención educativa es muy significativa a la hora de realizarse en la educación inicial y en la educación preescolar porque ayuda a buscar estas deficiencias que surgen en la misma logra generar cambios porque por medio de la investigación la intervención educativa.

Esto lleva a lograr encontrar aquellas necesidades, así como encontrar esas herramientas y estrategias de acción que mejoren la situación en la que se encuentran los niños afectados por las mismas que se presentan en las áreas de desarrollo como en aspectos tanto sociales, escolares y personales que afectan su proceso de aprendizaje de los alumnos.

Asimismo se puede dar a conocer el campo de acción de la intervención educativa dado que con esta se expresa cuáles son los puntos de acción de la misma es así que la antología de Intervención Educativa (2002), establece que la intervención educativa cuenta con la línea en educación inicial la cual conoce la importancia de la educación inicial, al proceso de desarrollo integral en el niño de 0 a 4 años, de igual forma la línea de gestión educativa trata de impulsar los procesos de gestión educativa en los ámbitos académicos, institucionales, así como sociales a partir del conocimiento teórico y metodológico de la gestión y administración educativa.

Asimismo otra de los puntos de acción es la interculturalidad la cual es capaz de reconocer la diversidad de sus diferentes manifestaciones, ámbitos para diseñar e instrumentar

proyectos de animación e intervención para contribuir a la convivencia en un ambiente de comunicación, además de dialogo; de la misma manera la inclusión social tiene como propósito intervenir en la atención a necesidades educativas específicas en el ámbito familiar, escolar, laboral mediante la adaptación y diseño e implementación de programas, proyectos fundamentadas en el conocimiento de la realidad social; por último la orientación educacional es capaz de realizar diagnósticos, diseñar e implementar, evaluar proyectos y propuestas de programas de orientación educacional en sus modalidades individual, grupal e institucional. (Repetto, E. ,2001).

Con respecto a las competencias de un interventor educativo se enfatiza que deben de ser claras y concisas en este caso la antología de intervención Educativa (2002), comprende que una de ellas es el diagnosticar ya que gracias a la realización de un diagnóstico el interventor educativo lograra definir cuál es la condición en la que se encuentra la población de estudio, así como definir cuál es el tipo de diagnóstico que utilizará ya que esto dependerá mucho de la forma en la que logra actuar y el campo de estudio, dado que puede realizarse tanto en una institución educativa, como en una institución cultural o alguna comunidad y también la forma en que se realizará; es así que a partir desde el punto del diagnóstico el interventor educativo.

Por lo que el plan de acción servirá de gran manera para poner en marcha todas aquellas pautas necesarias y definidas para crear un mejor ambiente. Asimismo, evaluará todo lo que realizó en su plan de acción, a la hora de evaluar el interventor comprenderá y entenderá si los resultados que obtuvo fueron los deseados y si logró generar un cambio importante en la situación en la que se encuentra la población estudiada. De igual forma gracias a la evaluación lograra encontrar los puntos débiles que se generaron en la intervención y las oportunidades que se obtuvieron gracias a ese plan de acción.

Por tanto, se puede afirmar la importancia de la intervención educativa en la educación inicial, en este sentido la antología de Intervención Educativa (2002), instituye que gracias a esta

se pueden diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorezcan el desarrollo del niño atendiendo los factores individuales, familiares y sociales, así como las instancias que influyen en este proceso. Antología UPN (Intervención Educativa.2022)

Es por ello que es muy importante la realización de la intervención educativa en este tipo de educación porque gracias a ésta se pueden encontrar aquellas necesidades que presentan los niños en el proceso de aprendizaje y con base a ello buscar aquellas herramientas y estrategias así como la posibilidad de diseñar las mismas para generar un cambio benéfico para los niños; por lo que los campos en los que se puede actuar sobre la educación inicial es en instituciones o con agentes educativos para que ellos faciliten su intervención en los procesos de formación y desarrollo de niños de 0 a 4 años.

Asimismo pueden crear ambientes de aprendizaje o talleres a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación considerando las características y necesidades de niños 0 a 4 años. En el caso de la intervención educativa en educación preescolar también se puede expresar que es muy importante, pues como lo comenta el documento de Aprendizajes clave de la educación integral, educación preescolar (2017) educación preescolar actúa sobre los niños de 3 a 6 años, en donde trata de desarrollar en ellos habilidades, capacidades y competencias que le ayuden en diferentes aspectos de su vida ya sea de manera personal, escolar y social, así como marca un punto de quiebre para el inicio de la vida escolar del pequeño por lo que por medio de las áreas o campos de formación que se llevan en la educación preescolar.

En base a esto se puede ver el punto de análisis y acción a los que se quiere llegar en la educación preescolar, por lo que la intervención educativa en la misma logra generar pautas para tener un mejor proceso y desarrollo de la educación en los niños, y como busca es encontrar aquello que no ayuda o que hace daño al proceso de aprendizaje de los niños.

Por lo que al realizarse en la educación preescolar se logra que el proceso se lleve de mejor manera y que haya los menos problemas posibles para que este desarrollo no se llegue a ver afectado. De igual forma es importante mencionar que la intervención educativa tiene como objetivo principal el posibilitar que los niños y las niñas realicen aprendizajes significativos por sí solos ya que estos generan un buen proceso de aprendizaje y logran encontrar aquellas habilidades y competencias necesarias para ellos mismos.

Por lo tanto, se tiene que crear de manera constructiva en los niños una memoria comprensiva ya que cuánto más buena y rica sea la estructura cognitiva en donde se guarde la información, más fácil será para los alumnos realicen aquellos aprendizajes significativos solos.

Básicamente lo que se busca es que los niños logren aprender por medio de la comunicación y la interactividad entre los interventores, los educadores y los alumnos para que el proceso se lleve de mejor manera. Es así como para la intervención educativa es muy importante conocer el desarrollo de los niños, las características y competencias de los docentes e identificar aquellas estrategias didácticas para generar procedimientos de aprendizaje benéficos y poder evaluarlos., tomando en cuenta todos aquellos factores que intervienen en el desarrollo del niño que pueden llegar a beneficiar o perjudicar al mismo, por lo que se busca actuar sobre ellos y utilizarlos como herramientas de apoyo para generar un mejor aprendizaje en los mismos.

2.3 Teoría del Problema

Hoy en día sé que la educación se encuentra en constante cambio, por lo que se han llegado a presentar necesidades las cuales hacen que el desarrollo del trabajo dentro del aula se encuentre con deficiencia, es por esto que al conocer y detectar las necesidades dentro de una institución o

aula se puede ayudar a la búsqueda de una posible solución todo esto con el fin de mejorar la calidad de la educación de los infantes.

Es por eso que el problema detectado este sustentado y argumentado en base a alguna perspectiva teórica ya que se tiene que tener un sustento como base en la que algún autor con los estudios que ya haya realizado y comprobados con pruebas e investigaciones de años esto hará que la investigación este mejor estructurada y se obtengan mejores resultados , por lo que de la fundamentación desde una perspectiva va teórica este hará que la investigación este mejor argumentada y partir desde nuestro punto de observación para la intervención.

Muchas de las actividades que se realizan están controladas por las emociones , Daniel Goleman mencionaba que lo Seres humanos podemos ser tan racionales en un momentos determinado como irracionales al momentos siguiente y eso se debe a dos razones , la lógica particular de nuestras emociones y la cuenta de la razón argumenta que primero lo sentimos ,luego lo pensamos “Todas las emociones son , en esencia ,impulsos que nos llevan actuar ,programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución” (Daniel Goleman 1990,P,17)

El problema que se sustenta en este trabajo está centrado en los alumnos del 3 grado del grupo “A” del preescolar Jardín de niños Bambi los cuales presentan dificultades en la autorregulación de emociones para la resolución de conflictos, ya que en ellos se presentan conductas agresivas cada vez con mayor frecuencia esto debido a que no conocen el cómo gestionar sus emociones y por ende una gran falta de empatía esta causa que entre ellos existan conflictos para trabajar, compartir, colaborar , el desarrollo de conducta prosocial en la edad preescolar cobra especial importancia debido a la efectividad del desarrollo de habilidades

causando problemas en el mantenimiento de conducta ,desobediencia ,falta de empatía , conductas impulsivas y falta de interacción.

“Las emociones básicas Tristeza, alegría,enojo,irritación y la capacidad regulatoria de las mismas aparecen en los estudios como bases emocionales del comportamiento social y la baja regulación están presumiblemente asociados con los niveles de conducta y resolución de conflictos “(Eisenberg,Fabes,2000)

Entre los 5 y los 7 años los avances en el desarrollo cognitivo juegan un papel importante en la autorregulación, los procesos en el desarrollo conllevan a un aumento en las habilidades en donde se procesa información, uso de auto verbalizaciones, habilidad para pensar en situaciones de conflictos un problema, identificación de sentimientos en sí mismo y en los demás y generar alternativas de situaciones en las que se enfrentan, el conocimiento acerca de la regulación emocional en los infantes viene de la parte de programa u plan de estudios en las cuales se pide que el niño exprese verbalmente las soluciones o alternativas para poder lograr la resolución de conflictos.

La inteligencia emocional tiene la finalidad de mejorar y fortalecer las relaciones sociales de las personas, esto lograra tener un mejor crecimiento en los infantes “el buen desempeño de un niño en la escuela depende del más básico de todos los conocimientos: cómo aprender. Sé han descubierto siete ingredientes cruciales, confianza en sí mismo y en los demás, curiosidad, autocontrol, conexión con los demás, capacidad de comunicar y habilidad de cooperar con los demás “(Daniel Goleman.1990)

Por lo tanto la autorregulación de emociones s si se considera un problema educativo dentro del aula ya que esto afecta en el desarrollo de su aprendizaje, pues en el momento

en que los infantes presentan conductas agresivas ,falta de empatía y algunos valores comienzan a crear conflicto y por ende esto hace que el aprendizaje en el aula se vea afectado , en este caso afecta más al desarrollo de la dimensión socio afectiva ya que los niños no pueden generar relaciones sanas con los iguales, ni con la docente a cargo.

2.4 Fundamentación teórico de la estrategia de intervención:

La educación actualmente relevantes que la ayudan a tener una mejor calidad, una de las cuestiones en las que se pueden encontrar deficiencias en la educación para poder abordarlas y mejorarlas es la intervención en este ámbito, por lo que es de suma importancia que a la hora de hacer una intervención en el ámbito educativo sea sustentado teóricamente, ya que esta le va a dar una base argumentada y fundamentada que hará que la misma intervención tenga un peso verídico y un punto fuerte por teóricos que basaron sus estudios en años de investigación, por lo que es importante la intervención sustentada por algún teórico que de la conceptualización de la investigación que se lleva a cabo

Este presente trabajo se encuentra ubicado en el área socioemocional, la educación emocional “es un proceso de aprendizaje en el cual los niños integran los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permite comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas y tomar decisiones” (Aprendizajes clave, 2017 p.518)

Ya que actualmente la educación tiene un enfoque más humanista tanto en las relaciones con los demás como en el medio ambiente , esto puede ser transformadora y construir un mejor futuro para todos, este proyecto se encuentra guiado por el primer y segundo propósito general los cuales son “Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones necesidades ,pensamientos y emociones propias , así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se

establecen con otros y con el entorno “ por otro lado tenemos que “Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica ,a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión.

Algunos propósitos de la educación socioemocional que se emplearan será desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones, resolver conflictos mediante el dialogo y por ultimo respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender , el objetivo principal es buscar que los niños adquieran confianza en sí mismo para que al sentirse capaz de aprender ,enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía .

Posteriormente de ubicar el campo en el que se desarrolla el proyecto es tiempo de hablar del área en el que se ubicara el presente trabajo el cual es el desarrollo personal y social , el área de educación emocional está dividida en 5 dimensiones las cuales son autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración ,la autorregulación es la capacidad de regular los propios pensamientos ,sentimientos y conductas para que se logre expresar emociones de manera apropiada , equilibrada y consiente de tal suerte que se puede comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos .

El taller estará empleado en este trabajo de la mano con la teoría psicopedagógica de Bisquerra el cual nos va ayudar a entender cómo se trabajan las emociones y la teoría de la inteligencia emocional para conocer cómo se desarrolla el niño.

2.4.1 Teoría Psicológica

Dentro de la teoría psicológica se habla acerca de la el proceso cognitivo es decir el cómo aprenden las personas en este caso los infantes, así como la conducta de los seres humanos y la personalidad, para la intervención de este proyecto educativo se usará la teoría de la inteligencia

emocional de Daniel Goleman en esta se dará a conocer el vínculo entre los sentimientos ,el impulso , el carácter y los impulsos , el principal objetivo de retomar dicha teoría es comenzar por comprender que las emociones van más allá del sentir ,pretendiendo conocer el significado de emoción desde una vista científica para que posteriormente se logre tomar conciencia de es necesario comenzar por definir que son las emociones de los sentimientos ,para que después de esto se logren trabajar con estrategias para autocontrolar las emociones el cual es el tema central.

La emoción es un componente de la psicología humana, se forma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes lo que implica que las emociones sean aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural y guardan una relación de pertinencia en el contexto en el que se expresan (Aprendizajes clave,2017, p.521)

Las emociones son mecanismos que ayudan a reaccionar ante acontecimientos y funcionan de manera automática, de otra manera se puede decir que son impulsos para actuar, cada emoción prepara al organismo para actuar de manera distinta, por lo que cada persona experimenta una emoción de forma particular, algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras se pueden adquirir, unas se aprenden por experiencia directa pero muchas veces se aprende por observación de las personas que forman parte de su entorno, para comprender mejor sobre las emociones Bisquerra (2003), define, “una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o una perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p.12)

De acuerdo con Daniel Goleman “el termino emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencia a la acción que lo caracterizan”

Las emociones es un tema que tiene mucha importancia en los últimos años ,no es algo nuevo que si una persona se encuentra estable emocionalmente o seguro de sí mismo tendrá una mejor condición para enfrentar problemas, situaciones ,adversidades cada emoción provoca una acción o reacción u una respuesta normalmente ante determinadas emociones, la respuesta suele ser automática, o lo que es lo mismo una reacción ante un estímulo lo que dice la inteligencia emocional es que es posible responder en lugar de reaccionar es por esto que el presente proyecto se basara en la autorregulación de emociones para que los infantes logren reconocer y a través de estrategias lúdicas.

Ahora bien, se comenzará a describir las emociones básicas como el amor la cual es la emoción más conocida esta es muy extensa y va de la mano con el cariño ternura ,conlleva un conjunto de reacciones que dan lugar a un estado de calma y satisfacción que favorece la convivencia, también tenemos el desagrado parece ser universal y transmite el mensaje de que algo resulta literalmente repulsivo para el gusto o para el olfato, ahora bien, la emoción de la tristeza consiste en ayudar a asimilar la pérdida esta emoción que provoca la disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades vitales, especialmente las diversiones y los placeres.

Por último se encuentra la felicidad esta provoca entusiasmo ,disponibilidad para realizar cualquier tarea con facilidad y energía se conoce que no se puede elegir tener o no una emoción, ya que es algo que pasa sin nuestra voluntad pero podemos decidir lo que queremos hacer con ella en este caso es de suma importancia mencionar como esta teoría es muy útil para resolver el problema que se está presentando, puesto que la teoría explica nos da a conocer la manera en que

se genera las emociones , de donde provienen, cuáles son las causa o consecuencias y nos da una visión más amplia.(Bisquerra 2003)

La regulación emocional incluye la capacidad de regular las emociones propias y de los demás, la capacidad de regular las emociones negativas y reforzar las emociones positivas, esto incluye la capacidad de estar abierto a las emociones positivas y negativas y reflexionar sobre ellas, rechazando o utilizando la información que las acompaña, según lo útiles que sean.

La inteligencia emocional se relaciona con el control emocional porque proporciona un marco para educar a las personas sobre la resiliencia emocional y social, es un conjunto de habilidades para expresar y gestionar las emociones de la manera más adecuada que se pueden desarrollar a través del aprendizaje y la experiencia diaria. Según Goleman (1995) los seres humanos tienen dos mentes, una mente que piensa y otra mente que siente, y estas dos formas fundamentales de conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental, una de ellas es la mente racional, la modalidad de comprensión de la que solemos ser conscientes, más despierta, más pensativa, más capaz de ponderar y de reflexionar, el otro tipo de conocimiento, más impulsivo y más poderoso, aunque a veces ilógico es la mente emocional.

Se vincula a la mente humana y su personalidad, su manera de ser y de actuar como las distintas personalidades que existen, las emociones juegan un papel vital e importante en el día a día, dichas emociones influyen decisivamente en la vida sin darse cuenta. las personas que han desarrollado adecuadamente las 52 habilidades emocionales suelen sentirse más satisfechas, son más eficaces y más capaces de dominar los hábitos mentales que determinan la productividad, quienes, por el contrario, no pueden controlar su vida emocional, se debaten en constantes luchas internas que sofocan su capacidad de trabajo y les impiden pensar con la suficiente claridad.

El autor Daniel Goleman señala que los principales componentes que integra la inteligencia emocional son autoconocimiento emocional el cual se refiere a ser consciente de sus propias emociones, los estados de ánimo, posteriormente está el autocontrol emocional este es la capacidad de se refiere a entender lo que sienten los demás y sus puntos de vista, la detección de las emociones ajenas y sus sentimientos puede ayudar a establecer vínculos más estrechos y duraderos con las personas. (Goleman 1995, p.22)

Los seres humanos tienen dos mentes, una mente que piensa y otra mente que siente, y estas dos formas fundamentales de conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental, una de ellas es la mente racional, la modalidad de comprensión de la que solemos ser conscientes, más despierta, más pensativa, más capaz de ponderar y de reflexionar, el otro tipo de conocimiento, más impulsivo y más poderoso, aunque a veces ilógico es la mente emocional. (Goleman 1995, p.16)

2.4.2 Teoría Pedagógica

Para comprender la teoría pedagógica, comenzaremos por definirla como un conjunto de conceptos definiciones principios que se interrelacionan permitiendo explicar y comprender lo pedagógico esto encaminado a la enseñanza-aprendizaje es así como el principal objetivo de la teoría pedagógica es busca criterios ,argumentos para identificar y valorar, teniendo ya como base del proyecto la teoría de la inteligencia emocional la cual se centra en el análisis del ser humano infante en este caso conocer que son las emociones , de donde provienen , que es lo que las provoca y ante que ,esta ira encaminada con la teoría pedagógica esta retomada por el autor Rafael Bisquerra la cual se centra en la manera de enseñarla , es decir la psicológica nos dará a comprender que son las emociones ,como surgen y la pedagógica nos hablara sobre como se desarrollara y se puede poner en practica .

La teoría Pedagógica ayudara a comprender la forma de aprendizaje, es así como se explicará la teoría psicopedagógica de las emociones del autor Rafael Bisquerra (2002) es la que guiara al presente proyecto de desarrollo educativo ya que ayudará a entender la manera en que se trabajan las emociones, el cómo se llegan a gestionar para comprender como afectan a la vida cotidiana al mismo tiempo que el proceso educativo , por ende a más dimensiones , el vincular como las emociones afectan la manera de aprender ya que si el infante se siente triste esta emoción influirá en cómo ve el mundo como una emoción es la respuesta a los acontecimientos del entorno que son valorados automáticamente, las emociones se desencadenan principalmente por acontecimientos relacionados con otras personas; aunque también pueden activarse por ideas.

El desarrollo emocional va de la mano con el desarrollo cognitivo ya que los estados emocionales influyen en las habilidades que se pueden a desarrollar en el aula, la educación emocional

“Un proceso formativo ,continuo, y permanente ,que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral ,para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se4 plantean en la vida cotidiana ,todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra. 2002, p.243)

Las emociones son parte diaria de la vida cotidiana, estamos continuamente en cambio con ellas pero no, nos detenemos a reflexionar sobre lo que nos hacen sentir o el motivo por el que reaccionamos ante ellas, una emoción se produce a través de un acontecimiento conocido mejor como estímulo, la mayoría de las emociones se genera a través de la interacción, según la teoría de la valoración Arnold(1960) dice que existe un mecanismo que valora cualquier estimulo que llegue a nuestros sentidos ,así cuando son emociones positivas se valora como un progreso hacia

los objetivos y si se valora negativamente como un obstáculo se llega a valorar como emociones negativas.

Las emociones se dividen por tres componentes, el primer componente el neurofisiológico son todas aquellas respuestas involuntarias un ejemplo de esto es la presión sanguínea, sudoración, respiración, sequedad por mencionar algunas a continuación se encuentra el segundo componente comportamental se manifiesta de manera de expresiones faciales como el tono de voz, volumen, ritmo y movimientos de cuerpo y para finalizar el tercer componente es el cognitivo ya que se compara la vivencia subjetiva con el sentimiento ,estas emociones suelen impulsar hacia una forma de comportamiento ya sea enfrentándolos o huyendo de ellos.

“Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno. Un mismo objeto puede generar emociones diferentes en distintas personas” (Bisquerra,2000, p.21) por otro lado tenemos el sentimiento el cual es la toma de conciencia de la emoción, momento a partir del cual se puede alargar o acortar con la participación de la voluntad, por otra parte el estado de ánimo son más vagos o imprecisos que las emociones agudas y suelen carecer de una provocación se denominan estados de ánimo o estados de humor un estado de ánimo no tiene una motivación clara en cambio de una emoción o un sentimiento, en un estado de ánimo no tiene que haber necesariamente un objeto que lo provoque

Existen diferentes enfoques en el estudio de las emociones una de ellas es la biológica basada en Darwin que tendrá influencias y repercusiones posteriores, de donde derivarán los representantes del neodarwinismo y del enfoque biológico. Una extensión son las aportaciones de la neurociencia, dentro del conductismo no tuvo una gran relevancia.

Las emociones juegan un papel importante en la toma de decisiones cuando la información es incompleta para tomar decisiones, entonces las emociones pueden tener un papel decisivo ya que se debe tener rapidez en la toma de decisiones puede ser esencial. En muchos procesos de toma de decisiones, considerados más meditados, en el fondo son las emociones las que tienen el peso decisivo. Por ejemplo, en decisiones importantes que se pueden tomar a lo largo de la vida, tales como qué estudios voy a seguir, qué profesión voy a ejercer, me caso o no me caso.

Es por esto que dentro de la educación la educación emocional ha tomado una gran importancia, recordemos que la educación tiene como finalidad ética ,el desarrollo humano que hace posible la convivencia y el bienestar, los cuatro pilares de la educación desde el marco programático de la educación en el siglo XXI son conocer, saber hacer ,convivir y ser (Delors,1996) buscando desarrollar competencias emocionales , su objetivo principal es responder a las necesidades que no son atendidas por materias tradicionales logrando aumentar el bienestar personal y social.

La Psicopedagogía de las emociones hará comprender a los individuos los conocimientos, las actitudes y habilidades que son necesarias para tomar conciencia ,comprender y expresar los fenómenos emocionales que se encuentren día con día ya que las emociones no solo se trata de sentir o dejarse llevar, más bien es comprender las situaciones que las causan y sus consecuencias que estas con llevan ,cuando los individuos logran comprender esto la relación con los demás es mejor y más sólida ,al mismo tiempo que logran manejar la autorregulaciones.

La gestión de emociones que plantea el autor Bisquerra en la edad temprana argumenta que los sujetos crecen con un problema de manejo de emociones, la cual se ve reflejada en la poca tolerancia que tienen para con las personas que los rodean, generando continuamente

conflictos de carácter interpersonal e intrapersonal, no pueden afrontar nuevos retos, ni resolver problemas o valorar sus necesidades ,los infantes pueden tener un alto coeficiente intelectual pero si se sienten inseguros o no se tiene un adecuado reconocimiento de sus procesos internos , es decir de lo que siente es así como estos facilitadores se constituyen en barreras de aprendizaje ya que una persona no aprende de igual manera cuando esta triste a cuando está feliz, por lo tanto saber canalizar estas emociones a un mismo propósito sería una gran clave para potenciar el desarrollo de los seres humanos y aún más desde la primera infancia.

Es por esto que esta teoría reconoce la importancia de las emociones en la vida cotidiana ,comprendiendo la función adaptativa, motivadora ,informativa, social ,personal en los procesos cognitivos en las decisiones y el aprendizaje ,valorando desde la cotidianidad las estrategias que se pueden implementar iniciando por la percepción ,atención ,razonamiento y creatividad ,el objetivo de la teoría es reconocer el bienestar emocional y adentrarlo día a día en la educación ya que sabemos que es la base para preparar a los infantes para la vida en medio de una sociedad que se encuentra en constante cambio y no esta exenta de conflictos.

2.4.3 Teoría didáctica el taller lúdico estrategia de aprendizaje

A continuación, se explicará en que consiste el taller lúdico como estrategia de aprendizaje el cual ayudará a encaminar esté presente proyecto de desarrollo educativo, se debe entender cuál es la función de este taller y en que consiste para trabajarlo como medio para fortalecer la autorregulación de emociones.

El taller es una manera de enseñar y de aprender mientras realizamos algo y dicha realización se lleva a cabo con la participación activa de sus participantes en este caso serán los

alumnos y la interventora de acuerdo con Parra (2003) Un lugar donde se construye o repara algo y realiza una analogía del concepto al campo pedagógico, afirmando que el taller se debe concebir como un tiempo o un lugar donde se desarrollen actividades prácticas que permitan de alguna manera la vivencia, la reflexión y la conceptualización o expresado de otra manera” (Parra,2003”) esta estrategia ayudara a los infantes a que ellos piensen, sientan ,lograr hacer e interactuar es por esto que es favorable la utilización de este taller lúdico como estrategia .

Para Rodríguez (2012) el taller es una estrategia multifuncional esta constituida por una secuencia de actividades intencionales en las cuales se involucra a los participantes en un evento para el logro de sus fines. En los contextos de enseñanza aprendizaje las estrategias cumplen con un papel fundamental en cuanto responde al uso orientado y coordinado de acciones encaminado a lograr que los docentes y los alumnos puedan establecer relaciones afectivas entre si teniendo como marcó la relación entre texto y contexto, los propósitos de la interacción, los conocimientos y saberes que circulan en aula.

A través de los talleres se pretende desarrollar un ambiente adecuado e idóneo para el aprendizaje de todos, algunas de las características son la base cognitiva clara, un detonante motivador, el dinamismo del educando y su interacción con los demás, pues se considera que el taller es una alternativa viable que puede cumplir con estos factores, el taller recomienda al investigador que el taller que implemente algunas características.

Esta estrategia se llevará acabo como instrumento de enseñanza y aprendizaje analizando sus características logrando facilitar la aprobación de conocimientos, habilidades, destrezas a partir de realizar actividades, en base a Ander-Egg “el taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable ultimo e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto al proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible” (1999, p.5)

La función como docente o en este caso interventora es la participación en las planeación, ejecución para después lograr una reflexión sobre los resultados en base a las estrategias aplicadas en este taller ,así que es vista como una estrategia metodológica multifuncional de gran potencialidad para la recolección de información relevante en la investigación sobre el lenguaje en el contexto educativo, al facilitar al mismo tiempo la formación de los docentes y reunir las condiciones necesarias para el estudio de problemas relacionados con el desarrollo de la oralidad. De acuerdo con Godos (2005, pág. 23) algunas características como la integralidad de los procesos comunicativos, la productividad individual y colectiva de resultados en contextos específicos de interacción, la participación de los sujetos en actividades planeadas.

Desde la perspectiva investigativa, el taller constituye una estrategia adecuada para enfrentar el problema de generar condiciones auténticas para la producción oral del lenguaje, bajo condiciones sistemáticas y controlables que permitan a la vez la interpretación de las prácticas pedagógicas y su mejoramiento a partir del acompañamiento para cualificar los aprendizajes. Además del problema que se busca investigar a través del taller, su preparación exige un conocimiento previo que le permita al investigador reconocer las características demográficas, intereses, necesidades, problemas y demás aspectos que enmarcan el contexto comunicativo; información para la cual se precisa la utilización de instrumentos de exploración y reconocimiento de la vida cotidiana de docentes y niños, y para ello resulta pertinente la realización de grupos focales, entrevistas etnográficas, cuestionario etnográfico y juegos de roles.

2.5 La evaluación en el campo de la Intervención

Dentro de la educación existe un proceso llamado Evaluación el cual es importante definir para conocer los resultados obtenidos, conocer si hubieron fallas y principalmente si las estrategias empleadas funcionaron o existieron algunas fallas, por lo que es importante definir que la evaluación es aquella que establece el resultado de aquellos objetivos que son establecidos en algún proceso, en el caso de la educación marca como es que esta se lleva a cabo y cuáles son los resultados de la misma, es así que es un “Proceso de operación continua, sistemática, flexible y funcional, que al integrarse al proceso de intervención profesional, señala en qué medida se responde a los problemas sobre los cuales interviene y se logran los objetivos y las metas” (Tobón, 1986., p.234).

Existen varios momentos de evaluación según el libro “Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde un enfoque formativo (SEP.2012)” y “La evaluación en el ciclo escolar “dice que existen 3 momentos de evaluación, los cuales son la diagnóstica la cual permite conocer los saberes previos de los estudiantes y por lo regular se aplica al inicio de un ciclo escolar o al inicio de alguna actividad bloque, secuencia ya que permitirá realizar los ajustes correspondientes al plan de actividades .

En seguida se tiene a la evaluación formativa la cual posibilita la valoración de los avances de los infantes durante el proceso educativo esta evaluación nos ayudara a identificar los aprendizajes que necesitan reforzarse los cuales se podrá ajustar las estrategias de enseñanza y se brindan los apoyos necesarios para el logro de las intenciones educativas el ultimo tipo de

evaluación es la sumativa la cual posibilita tomar decisiones relacionadas con la acreditación para comunicar los resultados a los estudiantes, las madres y los padres de familia y las autoridades educativas pero este último se utiliza en nivel primaria o preescolar.

Se puede argumentar que en preescolar la evaluación se enfoca en el proceso educativo tomando en cuenta las estrategias, aprendizajes esperados, campos y áreas de formación que intervienen en este proceso y que permiten dar las pautas y los objetivos educativos a los que se quieren llegar en el aula, por otro lado, es importante mencionar que es lo que se evalúa en el preescolar, ya que a partir de esto se conocen los criterios que se toman en cuenta para evaluar este proceso y el resultado del mismo, por lo que lo que se evalúan tanto los conocimientos, las habilidades y actitudes.

Después de hablar sobre la evaluación se dará a conocer las técnicas e instrumentos ya que al conocer aquellos criterios que se evalúan en este, se llega a tomar en cuenta la observación, dado que esta técnica es la más importantes, ya que interviene en todo el proceso que se lleva a cabo durante toda la evaluación, pues esta recaba la información necesaria, desde la misma perspectiva del educador, así mismo se encuentra el desempeño de los alumnos, en donde se trata de generar aquellos ámbitos o criterios de evaluación para conocer el desempeño que tienen los alumnos a la hora de realizar el trabajo, de igual forma se encuentra el análisis de desempeño, en el que se busca comprender como es el desempeño de estos, y por último se encuentran los interrogatorios, para conocer el conocimiento que los alumnos han ido recabando.

Por otro lado se tiene que los instrumentos de evaluación estos son más variados dado que son la herramienta para recabar la información necesaria para poder evaluar, estos van a depender de las técnicas de evaluación a utilizar, en el caso de la observación se encuentran la guía de observación, el registro anecdótico, diario de clase, escala de actitudes, en el caso del desempeño

de los alumnos se utilizan los cuadernos de los alumnos, por otro lado en el análisis del desempeño se ubican el portafolio, la rúbrica y la lista de cotejo, y por último en los interrogatorios, son los realizados de manera oral.

En este presente proyecto se realizará el taller lúdico estrategia de aprendizaje a , al conocer los 3 momentos de evaluación que existe y dejando en claro la importancia de cada momento se utilizara desde la evaluación diagnostica, para conocer los conocimientos previos de los alumnos encaminado al aprendizaje esperado ubicado en el área socio-emocional la cual ayudara a favorecer el desarrollo del potencial humano con el fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural , este se ubicara en el componente curricular Desarrollo Personal y Social.

Para finalizar nuestro taller lúdico lo ubicaremos en el componente curricular de autorregulación “la cual es la capacidad de regular propios pensamientos, sentimientos y conductas para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consiente” (Aprendizajes clave 2017, pag545). Para después hacer énfasis en la evaluación formativa para evaluar las actividades que se llevan a cabo en la estrategia didáctica, y por último la evaluación sumativa, para conocer los resultados de la estrategia, para saber si se llegó al objetivo establecido o existieron fallas al emplear las estrategias didácticas.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLOGICO

Como antes se ha mencionado la educación está compuesta por varios factores los cuales hacen que sea muy amplia, un factor importante es la investigación en el ámbito educativo la cual ayudara a indagar, describir , comprender para detectar deficiencias que influyen en el proceso educativo y este se ve afectado ,buscando estrategias u propuestas para poder mejorar la situación en la que se encuentra sea dentro de una institución u aula , por lo que las investigaciones en este ámbito son necesarias y favorables para que el desarrollo de la educación se vea desarrollada sin complicaciones y de una manera más fácil.

Por lo que en el siguiente apartado se hablaran y explicaran los tipos de investigación que existen como el cuantitativo, cualitativo y mixto el cual es una combinación de ambos, así como los paradigmas de investigación, en el presente trabajo se llegara a definir el diseño y el enfoque que en este caso es cualitativo , dado que es el que satisface de mejor manera las necesidades que se presentan en la investigación, así como la forma en que se lleva a cabo la recolección de datos tomando en cuenta las técnicas e instrumentos utilizados, todo lo anterior definido y sustentado por Roberto Hernández Sampieri, el cual explica y argumenta algunos conceptos utilizados en el presente capitulo y que son necesarios para entender cómo es que se está llevando a cabo la investigación.

3.1Paradigma de la investigación

Como sabemos dentro de la investigación existe un amplio campo el cual está lleno de procesos, tipos, objetivos para llevar a cabo un proyecto que, en este caso se ejecuta un proyecto de desarrollo educativo, todo esto para tener una buena investigación, pero antes de esto se definirá que es un paradigma el cual se define como un conjunto de teorías ,técnicas ,métodos ,normas y principios para enfocar un problema y buscar una solución ,existen muchos tipos de investigación en base a diferentes autores.

Un paradigma de la investigación es una concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas para estudiar, de la naturaleza de sus métodos y de la forma de explicar, interpretar o comprender los resultados de la investigación realizado viéndolo como un modelo a seguir para poder llevar a cabo la investigación, Thomas Kuhn (1995) informa que “un paradigma es una teoría o modelo explicativo de las realidades físicas” es así como existen diversos tipos de paradigmas empírico ,positivista ,Sociocrítico e interpretativo y cada uno será utilizado en base al tipo de trabajo que se quiera llevar , es por esto la importancia de tener un conocimiento de cada uno.

Comenzando por describir cada uno de estos , el primero llamado empírico o positivista es aquel que está gobernado por leyes que permiten explicar ,predecir y controlar los fenómenos del mundo natural y su objetivo se basa en la experiencia este paradigma se caracteriza principalmente por plantear una serie de hipótesis y principalmente se apoya en el método de conocimiento científico Thomas Kuhn (1975) el cual se apoya principalmente en la estadística cuantificando y verificar los datos en cuanto a la relación con la practica solamente contribuye a los conocimientos teóricos.

Posteriormente encontramos el paradigma interpretativo también conocido como humanista o etnográfico el cual según Kuhn (1975) este paradigma permite comprender la realidad

como dinámica y diversa, principalmente su atención está dirigida a las acciones humanas y a la práctica social su propósito es hacer una negación de las nociones científicas de exploración, predicción y control es decir que lo que pretende es desarrollar el conocimiento ideográfico centrándose en la atención de lo individual de los fenómenos centrada solo en las diferencias .

Por ultimo nos encontramos con el paradigma sociocrítico este presenta un fundamento principal en la teoría crítica la cual surgió de Max Horkheimer y Friedrich Pollock teniendo como tema principal el análisis del papel de las ciencias y la tecnología en las sociedades modernas y su vinculación con el poder y es así como surge este paradigma pretendiendo superar al interpretativo y positivista , este paradigma sociocrítico adopta la idea de que la crítica es una ciencia social en la cual se origina en la participación de los miembros y al mismo tiempo da respuestas a problemas específicos.

El paradigma que rige este proyecto es el sociocrítico ya que este paradigma argumenta que se construye en base a las necesidades de un grupo teniendo en cuenta la participación de los sujetos, su objetivo principal es introducir a la ideología de una manera explícita y autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento con el propósito de transformar la estructura de las relaciones sociales para lograr dar respuesta a algún problema o necesidad para esto antes se debe conocer las necesidades o condiciones de los individuos.

Popkewitz (1998) menciona algunos principios para este paradigma como comprender la realidad ,unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas es por este que en el presente trabajo se utilizara un paradigma sociocrítico ya que el investigador partirá desde el análisis de la realidad .

Puesto que el investigador se vincula con el grupo y se integra la vez con el propósito de conocer las necesidades todo esto con el fin de encaminar el análisis a la transformación social llevando a una investigación-acción partiendo de conocimientos ,acciones o valores es así como desde esta perspectiva critica el problema partirá de una situación real ,la investigación se desarrollara a través del tiempo, análisis y reflexión en medida que se vaya obteniendo la información hasta lograr transformar la realidad del grupo.

3.2 Enfoque de la investigación

Para comprender mejor el enfoque de la investigación iniciaremos por describir y explicar que es investigación, la cual se define como “Un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplica al estudio de un fenómeno” (Sampieri, 2008., p.34) es así que la investigación se entiende como un proceso con objetivos ,métodos , estructura e instrumentos los cuales se llevan a cabo en la indagación de un problema es por esto que se puede decir que la investigación es la fuente principal para hallar aquellas irregularidades que nos darán un problema el cual nos dará ciertos resultados para analizar los resultados y principalmente tener una idea clara de nuestra realidad ,para que más adelante de la investigación logremos una intervención.

Ahora bien, partiendo del concepto de investigación, tiene relevancia el mencionar que es la investigación educativa la cual “La investigación educativa es comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en el escenario educativo”, (Sampieri, 2008., p.40) es decir que esta investigación educativa nos ayuda a comprender los factores que intervienen en la educación para interpretar todo lo que se aborda en referente a ella para así llegar a tomar decisiones u propuestas para intervenir en la deficiencia que encontramos.

Después de haber definido el concepto de investigación e investigación educativa procederemos a definir que es un enfoque de investigación el cual es la perspectiva que le damos para poder guiar nuestro proyecto de desarrollo educativo para lograr llegar a nuestro objeto, objetivos o resultados a los que queremos llegar, para esto mencionaremos los tipos de enfoques que existen, así como su concepto y características, estos tipos están conformados por el cuantitativo, cualitativo y el mixto que es la unión de los anteriores cabe mencionar que cada uno contiene diferentes fases y elementos.

El enfoque cuantitativo se basa en la recolección de datos numérica, sistemática esta es secuencial, los objetivos deben de ser claros, específicos, medibles y lo que se busca es generar preguntas de investigación que otorguen información más concreta es decir cuantitativo estudia los datos recolectados de manera sistemática, además de medible ya que su base es cuantificar los resultados que le son otorgados por medio de la investigación, por lo que “éste utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico con el fin de establecer pautas de comportamiento” (Sampieri, 2008., p.56).

Este enfoque está compuesto por 5 fases iniciando por la fase conceptual la cual comienza por la formulación y delimitación del problema, revisión, construcción del marco teórico y la formulación de la hipótesis, por consiguiente tenemos la fase de la planeación y el diseño en la cual seleccionaremos un diseño para la investigación, identificaremos la población que se va a estudiar, los métodos e instrumentos para proseguir con el diseño del plan de investigación para después dar una revisión al plan de investigación y para culminar esta etapa la realización del estudio piloto y las revisiones.

La tercera fase es la empírica en la cual después de aplicar el diseño y planeación recolectaremos los datos y se preparan los datos para el análisis, la fase analítica es la cuarta en

ella se analizan los datos para comenzar con la interpretación de resultados y por última fase del enfoque cuantitativo está la de difusión esta es la que comunica los resultados de las observaciones con nuestro grupo de muestra comunicando las observación e aplicándolas , es así como se da el proceso dentro de este enfoque cuantitativo.

Para este enfoque las técnicas e instrumentos utilizados son el muestreo probabilístico el cual va a permitir recolectar información de una muestra seleccionada, también las entrevistas las cuales son las más populares y eficaces para este tipo de investigación ya que son estructuradas y estandarizadas, asimismo los cuestionarios los cuales al ser o estar estructurados de una manera sistemática ofrecen información más concreta y estandarizada sobre la investigación, de igual forma se utiliza la observación por medio de un diario de campo o guía de observación, la cual le va a otorgar al investigador todo tipo de información bajo su propia perspectiva, pero de una manera objetiva tomando en cuenta los datos más relevantes de la investigación.

El segundo enfoque de investigación es el cualitativo este se utiliza en la recolección y análisis de datos para afinar las preguntas de investigación o por lo que en el proceso de interpretación en este enfoque se pueden desarrollar preguntas, hipótesis en el proceso de la recolección y análisis de los datos” (Sampieri, 2008., p.76). es decir que este enfoque busca describir, comprender e interpretar fenómenos a través de la percepción del investigador o en dicho presente trabajo el interventor, las experiencias que se obtengan con los participantes serán de gran relevancia ya que hará que el investigador tome una propia decisión en base a la observación y descripción de los participantes.

En conclusión, este enfoque busca estudiar los fenómenos que existen dentro de un contexto para después analizar la realidad e interpretarla desde la visión del interventor, quiere decir que en comparación al enfoque cuantitativo busca evaluar o medir por actitudes, habilidades

u aptitudes y el enfoque cuantitativo hace la medición por numeración o de forma sistemática, para lograr comprender mejor este enfoque describiremos cada una de las fases que lo conforman esto con el fin de tener un panorama más amplio sobre los tipos de enfoque ,fases y características de cada uno.

La primera fase es el planteamiento del problema para realizar y determinar un tema de investigación y direccionarlo hacia ese problema, la siguiente fase inmersión inicial al campo en donde se inicia a hacer la investigación de campo, a tener contacto directo con el objeto de estudio, en la siguiente fase se hace la concepción del diseño del estudio para poder direccionar de mejor manera la investigación que se está realizando dependiendo del objetivo que la misma está buscando, para después tener una definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta en el que se determina la cantidad de personas hacia donde se está haciendo la investigación y es en donde se inicia de manera activa con la misma.

La siguiente fase es la recolección de datos en el que se ponen y realizan los instrumentos hacia la muestra seleccionada para recabar la información lo más posible para encontrar las variables de estudio, para así realizar el análisis de los datos en donde se hace la reflexión de la información que se recolecto y se jerarquiza la misma para saber cuál es la que sirve y cual no, a partir de esta fase se hace la interpretación de los mismo en donde se determinan los datos por último se realiza el reporte de resultados para poder registrar de manera delimitada todo lo que se hizo en la investigación es decir las variables y los objetivos .

Según, Arias (2006: 53), “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información” ejemplos de técnicas, la observación directa, la encuesta y la entrevista, el análisis documental, de contenido en cambio para Tamayo(2007) el instrumento se define como ayuda o una serie de elementos que el investigador construye con la finalidad de

obtener información, facilitando así la medición de los mismos ,los instrumentos “son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información” ejemplo de ellos son: formatos de cuestionarios y guías de entrevistas Arias (2006).

En el caso de los instrumentos y técnicas dentro de este enfoque se utilizan los diarios de campos, bitácoras, observación en general al grupo o institución, entrevistas a padres de familia, docentes están pueden ser grupal o individual, después de las técnicas e instrumentos se hará un análisis de los resultados, contenidos todo esto a partir de los datos recabados.

Después de describir los dos primeros enfoques y por ultimo tenemos el enfoque mixto el cual como su nombre lo dice es la combinación de otros enfoques en este caso el cuantitativo y cualitativo, el enfoque mixto se define como “Un conjunto de procesos sistemáticos empíricos y críticos de investigación que implica la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta para realizar inferencias producto de toda la información recabada” (Sampieri, 2008., p.97).

Por esta razón este enfoque contiene la recolección de datos, instrumentos, interpretación de fenómenos u problemas ya que es la unión de ambos, por otro lado tenemos que su primer fase es identificar un tema de interés, contexto o la población al que va dirigido, plantear el problema o situación en la que se han identificado, especificar de las razones por las que se está llevando a cabo el estudio mixto, definir los objetivos, recolectar la información del objeto de estudio con base a las herramientas más adecuadas atendiendo a la combinación de instrumentos tanto cualitativos como cuantitativos, para después analizar y comprender los datos obtenidos en la recolección, emitir cuáles son los datos más beneficiados para la investigación.

Por otra parte es significativo definir cuáles son las técnicas e instrumentos utilizados en este enfoque, ya que en él el investigador debe decidir los tipos de datos cuantitativos y cualitativos

que habrán de ser mejores para la investigación por lo que el uso de encuestas con preguntas ya sea cerradas o abiertas, así como entrevistas semiestructuradas o no estructuradas, grupos de enfoque, observación por medio de alguna bitácora, diario de campo o guía de observación, registros históricos y documentos ya sean públicos o privados por medio de libros, revistas o periódicos el investigador podrá obtener la información con más claridad .

Posteriormente de analizar, conocer, describir los 3 tipos de investigación cuantitativo, cualitativo y mixto, en el presente trabajo se está realizando una investigación de tipo cualitativa ya que se acerca más a lo que queremos lograr y ayudara en el proceso de la recogida de datos ,los instrumentos puestos en este enfoque nos guiaran, se puede hacer hipótesis ,agregar información y lo que es principal ya que este proyecto va dirigido a niños de preescolar podremos describir ,comprender e interpretar la interacción con los demás teniendo una visión más amplia del problema al que se va a intervenir ,descubriendo poco a poco el problema y con ello lo más factible para su propuesta de intervención.

3.3 Diseño de la investigación

Para comprender el diseño de la investigación, es importante definir su concepto “Abordaje general que habremos de utilizar en el proceso de investigación, es decir que un diseño de investigación es la forma en la que se generaliza de mejor manera el proceso en el que se va a llevar la investigación” (Sampieri, 2008., p.96) este diseño de investigación se encuentra desde el primer momento en el que se plantea un problema hasta el momento en que llevamos a cabo las estrategias de intervención ,es decir nos guía en todo el proceso del presente proyecto.

Posteriormente de la definición es importante mencionar los tipos de diseños de la investigación ,en base al enfoque cualitativo en el que se basa el trabajo, el primero es la teoría

fundamentada “Es una teoría derivada de datos recopilados”, destacando que este enfoque considera a la estrecha relación entre la recolección de los datos, su análisis y la posterior elaboración de una teoría basada en los datos obtenidos en el estudio como una de sus características fundamentales (Strauss y Corvina.,2002 p. 152)

La etnografía pretende describir, interpretar un grupo o un sistema social y por consiguiente el diseño etnográfico el cual “Pretenden explorar, examinar y entender sistemas sociales, así como producir interpretaciones profundas y significados culturales, desde la perspectiva o punto de vista de los participantes o nativos” (Sampieri, 2008., p.98) este diseño va más centrado a la cultura ,comunidad ,la vida de las personas ,el contexto y las situaciones a las que se presentan en la vida cotidiana.

Luego está el diseño narrativo se encuentra centrado a la historia de una persona es decir su historia, vivencias, experiencias dentro del contexto ya que cada persona tiene una diferente manera de disfrutar las cosas, aunque se encuentren dentro del mismo contexto entonces el investigador se encargara de recoger e interpretar los datos , el diseño narrativo se comprende como “Pretenden entender la sucesión de hechos situaciones, fenómenos, procesos y eventos donde se involucran pensamientos, sentimientos, emociones e interacciones, a través de las vivencias contadas por quienes los experimentaron” (Sampieri, 2008,p.99).

Para finalizar el diseño investigación-acción estudia un contexto social en donde busca modificar la realidad, con ayuda de los instrumentos, herramientas en base a lo que se está investigando “Su precepto básico es que debe conducir a cambiar y por tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene” (Sampieri, 2008., p.100), para comenzar el trabajo de investigación acción se comienza por un diagnostico investigación tomando en cuenta todos los elementos que intervienen.

En un comienzo se realiza el diagnóstico, donde se realizan los pasos, en este caso el diagnóstico utilizado es el Psicopedagógico de Basadas (1991), se marcan cuatro fases a seguir para poder llevarlo a cabo comenzando por él, para después precisar que es lo que sirve y lo que no tratando de priorizar estas necesidades, por consiguiente se estima, para conocer aquellas oportunidades de mejora que ayudan a la situación real en el aula con el docente y los alumnos, por último se realizan aquellas acciones de cambio, implementando todas las herramientas.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Como sabemos la investigación contiene distintos elementos que la conforman, hay que tomar un punto muy importante dentro de la misma el cual es la recolección de datos, ya que con este se adquiere toda la información necesaria para llevar a cabo la investigación, es por ello “es el acopio de datos en los ambientes naturales y cotidianos de las unidades de análisis” (Sampieri, 2008., p.103). Es decir que la recolección de datos es recabar la información del objeto de estudio necesaria para el desarrollo de la investigación, todo esto con base a los ambientes naturales y sociales de los individuos a estudiar, ósea se observa y recolecta información acerca de las conductas de los sujetos, las creencias, las opiniones y la forma en que interactúan entre ellos.

Por lo tanto el proceso de recolección de datos es exhaustiva para encontrar aquellas necesidades que aquejan en el contexto estudiado, por lo que el proceso se inicia con la elección de las técnicas más aptas para recoger la mayor información útil posible, para después crear los instrumentos perfectos para la recolección de datos, los cuales se definirán dependiendo de lo que se busca encontrar tanto de la perspectiva del investigador, así como la percepción de los sujetos que intervienen en el estudio, para así definir al público al que se van a dirigir para obtener la información, para proseguir con la ejecución de los instrumentos tratando de obtener la mayor información posible para que la investigación.

Para esto es importante conocer que es una técnica, la cual se va a recolectar la información, esta da la forma en que se va realizar la investigación y la obtención de datos, un ejemplo de ella es la observación, esta marca que para ir recabando información en este proceso se deben de observar los aspectos que conforman el objeto de estudio, todo esto desde la perspectiva del investigador, por eso existen varias técnicas que conforman la recolección desde varios puntos de vista, como la entrevista, donde se consiguen los datos desde la perspectiva de los participantes, es por ello que “la técnica es el procedimiento que se realiza para ejecutar una determinada tarea” (Sampieri, 2008., p. 105).

Con relevancia a lo anterior mencionar las técnicas e instrumentos utilizados en el enfoque y diseño de la investigación-acción lo cuales son la observación por medio de una bitácora o una guía de observación, donde el investigador bajo la observación va a recabar toda la información que este visualizando, por otro lado también se encuentra la entrevista con la ayuda de una guía de entrevista con preguntas abiertas o cerradas, el entrevistador podrá recolectar información de los sujetos que participan en el objeto de estudio retomando así la perspectiva de los mismos sujetos, hecho que hace que la información sea más concreta y más significativa tomando en cuenta los diferentes puntos de vista que intervienen gracias a las entrevistas.

Los instrumentos que se utilizaron en la presente investigación, para poder entender el rumbo y también justificar la elección del enfoque y diseño de investigación utilizado, por lo que para el contexto externo se utilizó la observación todo esto con la ayuda de una guía de observación, para una recolección de información de una forma más general, tomando en cuenta la percepción que se toma a la hora de visualizar los elementos que constituyen el objeto de estudio, en donde por medio de ámbitos y categorías se clasifico la información, haciendo que esta tuviera una mejor organización.

Después de aplicar algunos instrumentos para conocer el contexto externo e interno, así como el áulico económico y así lograr recabar un poco de información sobre la infraestructura, nuestro instrumento de observación en general y detectar en que área se encontraba nuestro problema, se realizó una categoría de análisis en el cual nos arrojó que el problema se encontraba en el área socioafectiva y dentro de las categorías de análisis de Daniel Goleman en la autorregulación de emociones.

Por lo tanto, se realizó una lista de cotejo con el principal objetivo de conocer el estado en el que se encuentran los alumnos, dentro de estos instrumentos pudimos analizar el cómo reaccionan ante algunas situaciones, si las atienden o no, por eso se realizó de manera individual dando por alumno para conocer más a fondo el estado de cada infante (Ver apéndice D)

Los sujetos de esta investigación son niño entre 5 a 6 años de edad es así como los intentamos involucrar en la aplicación de datos directa con ellos un ejemplo de esto es la pequeña encuesta con imágenes que se les entrego ya que puesto a su desarrollo aun no emplean la lectura se buscó obtener información de los propios sujetos de una manera más practica para ellos (Ver apéndice E)

De igual forma se utilizó la entrevista por medio de una guía de entrevista que contenía en su mayoría preguntas abiertas, en la cual se buscó obtener información de los sujetos que participan en la investigación, para conocer como estas se desarrollan conociendo el tipo de familia que tienen, el nivel educativo con el que cuentan, el tipo de trabajo que desarrollan. (Ver apéndice F)

La entrevista se realizó con el fin de conocer el desarrollo de los alumnos desde la perspectiva de la misma docente, para conocer qué es lo que hace en las clases, tomando en cuenta las estrategias que utiliza, bajo qué documento rescata los aprendizajes esperados y como los lleva

a cabo, además de conocer la relación que lleva con los alumnos y el ambiente que se desarrolla en el salón de clases. (Ver apéndice G)

CAPITULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCION

Dentro de este último capítulo se dará a conocer el tipo de estrategia que se utilizó a lo largo del plan de acción, después del problema detectado regulación de emociones en el preescolar “Jardín de niños Bambi” ubicado en el municipio de Tlatlauquitepec, el presente proyecto que se lleva a cabo tiene por nombre “Cuando escuches cuentos cuenta cuantas emociones sientes “ posteriormente de describir la estrategia idónea , se describirán los objetivos del proyecto ya que tanto específicos como generales son la base del proyecto de desarrollo educativo.

Continuaremos con la descripción de las sesiones puestas en práctica las cuales fueron diez sesiones de una hora cada una, estas actividades están diseñadas para la autorregulación de emociones con tres momentos específicos inicio, desarrollo y cierre, para finalizar se dará a conocer las estrategias de evaluación aquí se incluye técnicas e instrumentos que brindaran la oportunidad de evaluar el proyecto de desarrollo educativo, el cual está diseñado en base a las necesidades de los alumnos.

4.1 Fundamentación de proyecto

Para comenzar a describir el proyecto de desarrollo educativo se dará a conocer la definición de un proyecto de intervención el cual “Es un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas basadas en necesidades identificables y orientada a una meta cómo respuesta a esas necesidades con una teoría que lo sustente” (Rodríguez Espinar y col., 1990, p.2) por otro lado Serafin Antúnez, 2008, considera que un proyecto intenta “dirigir orientar coherentemente los

procesos de intervención educativa”. Un plan o proyecto de intervención consiste en un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientadas a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente. (León, 2008)

Después de analizar el concepto de proyecto de intervención se puede decir que un proyecto de intervención es una propuesta de acciones de forma estratégica que tiene como finalidad dar solución a un problema que perjudica a uno o varios sujetos, además de diagnosticar y caracterizar un problema, posteriormente de ampliar nuestro concepto partiremos por describir las fases que contiene el proyecto las cuales tienen gran relevancia dentro del proceso para diseñar dicho proyecto.

En base al autor Rodríguez Espinar (1990) en el diseño de un proyecto de intervención se encuentran cuatro fases para su elaboración, las cuales son diagnóstico, planeación, intervención y evaluación, en la primera fase se encuentra el diagnóstico el cual es un eje esencial para la recolección de datos e información que permite determinar las necesidades que deberá cubrir el proyecto mediante el diagnóstico quien interviene tendrá la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como de los niños a quienes se dirigirá la propuesta presentando algunos aspectos del proceso de intervención que deben ser reflexionados y asimilados para poder llevar a cabo este proceso de cambios de una situación problemática en algún aspecto de la realidad social o educativa. (Aguilar, 2011)

Dentro del presente proyecto esta primera fase fue el primer paso para lograr acercarnos a la problemática, se recogieron datos e información de diferentes medios fuentes de información un ejemplo de esto es una guía de observación para conocer su contexto económico, social al igual que una guía de observación para conocer la estructura de la institución, así como la

infraestructura, el mobiliario y el personal (Ver apéndice A y B) , de la misma manera se aplicó un test con los estilos de aprendizaje para comprender el cómo se podría trabajar mejor con los infantes.(Ver Anexo 1)

La planificación es la segunda fase en este proyecto el diseño o plan de acción partiendo del diagnóstico ,en este presente proyecto se utiliza un diagnóstico psicopedagógico, en esta fase se van a especificar los componentes que forma parte del proyecto en esta fase se delimitan los fines u objetivos y metas a alcanzar , se reconocerá e conceptualizarán distintas formas, ámbitos al mismo tiempo se va a de justificar, el plan de trabajo diseñado el cual permite organizar, implementar y evaluar la intervención.

La tercera fase es la intervención es decir en donde se lleva a cabo la ejecución de las propuestas u actividades y se tiene contacto con la problemática que se detectó en los infantes de 3 grado del preescolar “Jardín de niños Bambi” fase es la más importante ya que con los datos disponibles y los objetivos planteados, se trata de establecer un punto de partida, diseñar el programa propiamente dicho y ponerlo en la práctica.

La fase de evaluación consiste en un proceso dinámico, continuo, sistemático, encaminado al cambio de comportamiento de los infantes a través del cual se verificarán los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos, la evaluación de la intervención educativa se utilizará en base herramientas y técnicas de evaluación para así lograr determinar la calidad e impacto de la misma, se miden los resultados de la intervención educativa a los que se lograron llegar además de analizará los datos como resultado de dicho proceso, las técnicas e instrumentos de intervención y el contexto donde se lleva a cabo la evaluación práctica

Objetivo general:

Diseñar una propuesta de intervención educativa en el Preescolar “Jardín de niños Bambi” a través de un taller lúdico para favorecer la autorregulación de emociones en niños de tercer grado.

Objetivos específicos:

Identificar el área de oportunidad a través de un diagnóstico Psicopedagógico

Crear un taller lúdico en donde los infantes logren fomentar la autorregulación.

Diseñar estrategias para la autorregulación emocional

Evaluar las estrategias aplicadas dentro del taller lúdico para conocer los aprendizajes de los alumnos y la efectividad de las estrategias planteadas

Establecidos los objetivos que guiaran el plan de acción, con la finalidad de solucionar una situación, aportar o contribuir en el por lo tanto los objetivos antes planteados están relacionados en el problema detectado, para darle un seguimiento y tener un punto de partida y así llegar a un punto deseado, esto solo se logra al plantear y llevar a cabo dichos objetivos, cabe mencionar que en este proyecto se busca que los niños autorregulen sus emociones, sin dejar a un lado la importancia que tiene el trabajo colaborativo, el respeto y la empatía.

4.2 Estrategias de intervención y plan de evaluación

A partir de un diagnóstico psicopedagógico se identificó algunas necesidades que se presentan en los infantes del tercer grado de preescolar del “Jardín de niños Bambi”, para que se lograra modificar la realidad de los alumnos se implementaron algunas propuestas, ideas o estrategias con el fin de mejorar su realidad, es por ello la elaboración del presente proyecto el cual da respuesta a la necesidad establecida en donde los sujetos serán participes.

Es por esto que la estrategia elegida para el plan de acción es un taller lúdico, el cual lleva por nombre “cuando escuches cuentos cuenta cuantas emociones sientes “ este título es en base a la relación con la problemática, la cual es la autorregulación de emociones en niños de 3 grado de preescolar ,estos infantes oscilan entre la edad de 5 años , el título fue creado por la interventora gracias a que ya se había trabajado con anterioridad con los alumnos y ellos prestan mucha atención a las historias en este caso a los cuentos , a los pequeños les agrada el escuchar y que puedan imaginar cómo va sucediendo la historia , es por esto sé que relacionaron los cuentos con las actividades lúdicas que son partes de la propuesta de la propuesta de intervención.

Con el taller lúdico se pretende fortalecer el área de desarrollo personal y social enfocado al campo socioemocional mediante la aplicación de 10 sesiones con un tiempo de 1 hora cada una , es decir 8 sesiones se aplican una vez al día y dos un mismo día ,las cuales forman parte del taller cada actividad cuenta con un objetivo, propósito con el propósito de fortalecer la autorregulación de emociones ,lo principal es que logren conocer que son las emociones, reconozcan algunas emociones ,identitarias y reconocerlas en situaciones para posteriormente aplicar estrategias de autorregulación de emociones con el fin de mejorar la situación en la que se encuentran los infantes.

Posteriormente es necesario elegir una estrategia en el que se pueda llevar a cabo el proyecto de intervención, para ello se eligió como estrategia en taller lúdico el cual es una manera

de enseñar y de aprender mientras realizamos algo y dicha realización se lleva a cabo con la participación activa de sus participantes en este caso serán los alumnos y la interventora de acuerdo con Parra (2003) Un lugar donde se construye o repara algo y realiza una analogía del concepto al campo pedagógico, afirmando que el taller se debe concebir como un tiempo o un lugar donde se desarrollen actividades prácticas que permitan de alguna manera la vivencia, la reflexión y la conceptualización o expresado de otra manera” (Parra,2003”) esta estrategia ayudara a los infantes a que ellos piensen, sientan ,lograr hacer e interactuar es por esto que es favorable la utilización de este taller lúdico como estrategia .

Es por esto que se eligió la presente estrategia porque da la oportunidad a los niños y niñas para que logren crear su propio aprendizaje por medio de la realización de diferentes actividades donde se involucra la interacción, creatividad, movimiento y empatía, dicho taller se trata de un espacio de experimentación y creación infantil, que permite expresar sentimientos y emociones.

Todos los proyectos de intervención educativa están divididos en momentos y el presente trabajo no es la excepción ,este taller lúdico será planificado en 3 momentos, el inicio se trabajara en tres sesiones es decir estas dos sesiones serán diagnosticas para conocer los saberes previos acerca de las emociones cuales son las que conocen ,que es lo que saben acerca de ellas si saben reconocerlas , el segundo momento es el desarrollo en el cual se cuenta con 4 sesiones en estas se pondrán en práctica actividades en donde los infantes logren reconocer las emociones y reconozcan y logren emplear técnicas de autocontrol por último se emplearan 3 sesiones de cierre en donde se evaluara lo aprendido .

Como se mencionó anteriormente las actividades de esta planeación están divididas en 10 sesiones ,cada una de una hora con 3 actividades de inicio, desarrolló y cierre cubriendo un total de 10 horas retomando los aprendizajes esperados los cuales son reconoce y nombra situaciones

que le generan felicidad ,tristeza, miedo o enojo también se utilizó aprendizaje esperado como reconoce que es lo que lo hace sentir alegre, seguro y feliz por ultimo utiliza estrategias para regular emociones como el enojo ,miedo o la tristeza.

Teniendo en claro lo anterior se comenzará a describir las planeaciones y por ende las actividades empleadas la mayor parte de las planeaciones inicia con una pausa activa ya que esto hará que nuestro taller lúdico sea un espacio agradable para los infantes, es así como damos inicio a la primera sesión en donde se comenzó por dar la bienvenida a los alumnos para darles confianza se inició bailando con la canción Hola, hola ¿Cómo estás? Después de esto explicaremos a los alumnos el motivo de nuestro taller y que es lo que vamos a trabajar, posteriormente en nuestra actividad de desarrollo se hacen preguntas como ¿Sabes que son las emociones? ¿Has escuchado hablar de las emociones? ¿En dónde crees que se encuentren? ¿Qué emociones conoces?.

Después de que hayamos dialogado con los alumnos se dará una explicación sobre las emociones y se realizara un diccionario de emociones en una mesita estas cartulinas con una imagen que represente una emoción y en otra mesa imágenes con diferentes situaciones en donde se pueda analizar una emoción cada niño ira ubicando en el lugar que considere cada situación y para nuestro cierre analizaremos un cuento llamado “algo dentro de mi” para posteriormente comentar entre los alumnos que emociones se representan, como se sentía la niña del cuento , te has sentido como ella, es así como se lleva a cabo la primer sesión de nuestro proyecto (Ver apéndice I)

La segunda sesión tiene el aprendizaje esperado de reconocer y nombrar situaciones que generen felicidad, tristeza o miedo así se dará inicio con una representación de títeres en donde la interventora presentara el cuento “Remolino de emociones “el cual habal de una niña llamada Nana que tiene dificultades para identificar sus emociones después de la presentación se hicieron

preguntas como ¿Alguna vez les ha pasado lo de Nana? ¿Qué es lo que te hace sentir triste enojado o alegre? Para continuar con nuestra actividad de desarrollo y con ayuda de pinturas y música los alumnos pintaran y exploraran que los hace sentir cada canción o como se sienten en el momento para posteriormente finalizar con una canción “Si estas feliz” dentro de esta canción y con movimientos podremos percibir el estado de ánimo en el que se encuentren los infantes (Ver apéndice I)

En la sesión número tres el aprendizaje esperado es reconocer que es lo que lo hace sentirse seguro, alegre y feliz para iniciar se comenzara hablar sobre la importancia de las emociones y de la misma manera la importancia de cada una para que en nuestra actividad de inicio en una hoja con 5 círculos y cada circulo representando una emoción logrando que los infantes pinten que tanto de cada emoción es la que los representa, para que posteriormente realicemos un experimento llamado volcanes de emociones en donde representaran sus emociones para concluir con esta sesión se aplicó un emocio metro en el cual cada niño tenía que colocar su nombre dependiendo en que emoción se encontró hoy .(Ver apéndice J)

Iniciando las planeaciones de desarrollo la numero cuatro esta llevada a cabo en el aprendizaje esperado reconoce que es lo que lo hace sentirse alegre seguro y feliz dando inicio a una obra de teatro titulada “El emocio metro del inspector drilo después de presentarla dialogaremos sobre ¿Qué emis te gustaría ser y por qué? ¿Cuál crees que te represente? Para continuar con el desarrollo se entregara a los alumnos gorras con diferente emociones en donde ellos trataran de adivinar que emoción representa cada una como los alumnos ya se conocen será bueno para que el trabajo colaborativo y podrán dialogar sobre las situaciones dentro del salón que las provoca para lograr terminar esta sesión daremos lectura al cuento cara de limón el cual

habal sobre el enojo ,se preguntara si han pasado por situaciones similares y que si les gustaría tener cara de limón. (Ver apéndice K)

La quinta sesión tiene como aprendizaje esperado utilizar estrategias para regular enojo, tristeza o miedo comenzando por observar un cuento titulado “Cuando me enfadado” después de este video le preguntaremos a los alumnos ¿Qué pasa cuando te enojas? ¿En qué parte del cuerpo sientes el enojo? Después de dialogar sobre esta emoción se trabajara con burbujas anti enojo en el patio del preescolar esto estará dividido en dos equipos cada miembro del equipo comenzara por decir que es lo que le molesta dentro del salón y que es lo que lo provoca continuamente cada participantes hará esto y comenzaran a soplar burbujas al terminar esta actividad escucharemos a los alumnos decir por qué y con quien se enojan para al fin darle termino a la sesión con una canción para tranquilizarnos y la creación de una botella de la calma en donde los alumnos podrán emplear su creatividad al mismo tiempo implementando trabajo en equipo.(Ver Apéndice M)

La sesión número seis comienza con un juego en el cual los alumnos imaginaran que son un halcón y estarás extendiendo sus alas en el patio cuando suene la palabra vuelo tendrán que buscar a un compañero para abrazar esto los hará sentirse mejor con ellos mismos y sus compañeros para continuar con la sesión se realizara una masa mágica de las emociones en donde los infantes podrán moldear sus emociones y sentir las diferentes texturas en base a cada emoción y para finalizar la sesión se analizara el video “Me tranquilizo en el cual los niños lograran aplicar las estrategias para el autocontrol.(Ver Apéndice N)

Dentro de la planeación número siete en donde se comienza con las sesiones de cierre la cual se dará como inicio con un cuento titulado los dos monstros el cual habla sobre las emociones, empatía y el trabajo colaborativo después de esto se llevó a cabo el dialogo entre los alumnos para darle continuidad a la sesión se realizar aun valoro metro en donde se trabajara con tarjetas

que tendrán acciones y a esto se responderá con un sí o no y para el cierre de esta sesión se trabajara con probar a que saben las emociones que ellos lo logren descubrir el sabor de cada emoción y a que se logra vincular . (Ver apéndice O)

En la octava sesión llevada a cabo un baile con la canción si estas feliz para darle continuidad a la actividad de desarrollo en la cual se hará la creación de un chaleco de la calma diseñado con papel Kraft e imágenes de su familia , caricaturas es decir todo aquello que lo pueda mantener en calma además de utilizar algunos adornos para les logre llamar a atención después de realizarlo cada alumno explicara que representa cada imagen para ellos y el por qué ellos hace sentir mejor ,después de esto veremos un video titulado el gigante tragón el cual habla sobre importancia del trabajo en equipo y las emociones (Ver Apéndice P)

Estando ya casi por terminar la aplicación del proyecto de intervención y para la planeación número nueve haremos que los alumnos podrán imaginar que es lo que les gusta ,por qué les gusta , que les agrada y que les desagrada para posteriormente realizar globos sensoriales que ayudaran como estrategia par a poder controlar su enojo miedo o tristeza los cuales ellos realizaran y para darle final a la sesión jugaremos con teléfonos de cartón haciendo una rueda en donde se preguntes entre ellos como están ,como te sientes , porque te sientes así es decir el dialogar entre ellos en base a lo que sientes. (Ver Apéndice Q)

Para el cierre de nuestras estrategias es decir en la décima planeación se dará un inicio a la actividad en el patio de la escuela en donde se realizara un pellón en donde los niños con pintura puedan plasmar que fue lo que aprendieron durante estas sesiones a través de un dibujo para después explicar cada dibujo que hizo cada niño, para la actividad de desarrollo se empleó un juego en donde eran chefs y cada niño tenía que realizar un cupcakhe en base a la emoción con que más se identifique y también empleara un sabor dulce o amargo al terminar esto los alumnos

compartirán y contarán su experiencia ,para culminar este taller se bailara una canción en donde se pueda gritar brincar y soltar todo aquello que los pequeños tienen guardado (Ver Apéndice R)

4.3 Impacto del proyecto

Se considera que el presente proyecto tuvo un gran impacto dentro del aula ya que les servirá a los infantes para saber autorregular sus emociones y por ende una mejor convivencia entre ellos, aprendieron a reconocer las emociones en cada una , la importancia y algunas estrategias para que logren calmar sus emociones, de la misma manera dentro de la institución fue un taller que a los pequeños de otros grados les llamaba la atención y al ver las actividades querían ser partícipes de este, se logró dar un gran avance a la problemática con las estrategias empleadas se dará una mejor convivencia .

Por otro lado, en el hogar y la relación con sus padres vieron un cambio en la manera en que los pequeños actúan ante una situación, ya que se trata de mejorar en los demás ámbitos no solamente dentro del aula o con sus compañeros si no también con familia amigos, los padres notaron el cambio mediante diferentes situaciones y se mostraron contentos con los resultados.

En cuanto a los social se considera que los alumnos a lo largo de su vida y con un buen seguimiento en la educación socioemocional lograra mejorar su autocontrol de emociones ya que este es un proceso largo y gracias a este proyecto se dieron las bases para el inicio, las emociones son un tema extenso las cuales estarán presentes a lo largo de nuestra vida

4.4 Balance general

En la realización de un proyecto de intervención es necesario dar a conocer un balance general en el cual se den a fortalezas y debilidades que se presentaron en el proceso del desarrollo

del proyecto, es por esto que en el taller lúdico cuando escuches cuentos cuenta cuantas emociones sientes aplicado 2 semanas en el Jardín de niños Bambi del municipio de Tlatlauquitepec se dará a conocer fortalezas y debilidades, pero primero es importante tener en claro que son las fortalezas y que son las debilidades, en este caso el primero se refiere a los rasgos más destacados que ayudaron a formular el proceso, mientras que las debilidades son las cuestiones que hicieron un poco más difícil desarrollar el proyecto comenzando con las fortalezas.

Hablando acerca de las fortalezas una de ellas fue la recolección de información, hoy en día gracias a la tecnología se puede obtener información con mayor facilidad, por lo tanto, conocer el funcionamiento y manejo aparatos electrónicos permitió adquirir y recopilación de información y dentro de las estrategias estos recursos tecnológicos fueron de gran utilidad al escuchar y poder ver cuentos y canciones, la creación y aplicación de instrumentos que se pudieron diseñar con facilidad gracias la ayuda de los docentes y aplicar por lo que permitió una recolección de datos que detonaron la identificación del problema, además se contó con la disposición de la institución donde se realizaron las prácticas profesionales ya que autorizo la aplicación de los instrumentos y ofreció ayuda de ser necesario ,brindando de igual manera cualquier material con el que contaran que pudiera servir, se conto con espacio para las actividades y disposición por parte de los padres de familia y la docente a cargo para permitir desarrollar estas actividades

Ahora bien, al conocer el tipo de problema que se enfrenta en el tercer grado del preescolar “Jardín de niños Bambi” fue posible elegir las teorías que sustentaran el proyecto, las cuales se seleccionaron con el fin del mejoramiento del problema detectado, lo cual dentro de la búsqueda se ejerció un vínculo entre las teorías, la problemática y la elección de estrategias para una posible solución, esto permitió darle una secuencia con cada uno de los apartados.

Otra de las fortalezas fue que se tenía conocimiento de las características de los alumnos lo cual permitió establecer de manera adecuada las actividades que realmente propician un aprendizaje significativo, otra fortaleza sumamente importante fue el apoyo de los docentes, ya que fueron guía para orientar este proyecto.

Las debilidades presentes fueron el tiempo ya que el proyecto se atrasó fue la inasistencia de los infantes ya que aplicación de varias actividades no se realizó con todos, otras de las debilidades fue la redacción de cada uno de los apartados, la elección de conectores y el formato de las normas APA, ya que no se dominaba por completo, lo que dificultó e hizo más tardado el proceso

4.5 Retos y perspectivas

En el presente proyecto de intervención educativa se deben tomar en cuenta los retos a los que se enfrentaron a la hora de comenzar ,uno de ellos fue en el momento de aplicar los instrumentos ya que no todos los padres de familia lo tomaban en serio y no entregaban las entrevistas con tiempo, hasta que la maestra titular del salón de clase intervino así se pudo conseguir la participación de todos, la observación también fue un reto ya que los alumnos faltaban mucho a la escuela y para cuando se aplicó los instrumentos algunos faltaban y esto se iba atrasando ,el que los alumnos perdieran la atención en las clases representó un gran reto.

Por otro lado el tiempo que se dio para este proyecto ,los días para la aplicación ya que existieron muchos días sin clases y eso afectó el tiempo para la aplicación algunas planeaciones tuvieron que trabajarse antes, el material también fue un reto ya que no todos los alumnos cumplían con él y se tenía que buscar la manera en la que todos pudieran participar , los padres a veces no

atendían las indicaciones cuando se solicitaba que los niños utilizaran ropa cómoda o que se pudiera utilizar para pintar.

Dentro de las perspectivas, sin duda alguna la licenciatura de intervención educativa da la oportunidad de formar profesionales de la educación con la capacidad de desempeñarse en diferentes campos de la educación con base a competencias que permiten transformar la realidad educativa por medio de un proceso de intervención, la intervención educativa en la educación inicial sin duda alguna es indispensable para que los alumnos logren un buen desarrollo en sus diferentes áreas y así mismo adquirir conocimientos que puedan aplicar en su vida diaria, en este caso este proyecto que a pesar de quedarse como propuesta tiene la finalidad de ser aplicado más adelante logrando así obtener cambios en la realidad de los alumnos

Por lo tanto, el presente trabajo con el tema de las emociones permite ampliar el tema y las formas de abordarla con los infantes, las planeaciones de este proyecto se diseñaron con la intención de ser innovadoras y que llamaran la atención en los alumnos, sobre todo porque hoy en día la educación está más enfocada al humanismo por lo que trabajar las emociones proporciona adquirir buenos resultados en la enseñanza aprendizaje tanto en los campos de formación como en las áreas de desarrollo.

CONCLUSIONES

La educación ha ayudado en muchos aspectos de la vida del ser humano es así como es importante saber que la educación busca generar grandes cambios en la sociedad, es por ello que se puede mencionar la frase célebre “Educar para transformar”, ya que es eso lo que busca la educación transformar la realidad, las ideas y forma de ver la vida de las personas que reciben educación, por lo que con esto se puede entender la importancia de adquirir y compartir aquellos conocimientos necesarios para poder generar el aprendizaje requerido para llevar a cabo lo anterior, es por ello que al retomar el concepto de educación se puede afirmar que es muy importante para encontrar esa transformación que es necesaria para todos.

En entonces cuando entra el tema de la educación inicial y preescolar en México ya que no tiene la importancia que le debería dar la sociedad, recordando que los niños de 0 a 4 años que tienen una educación inicial llegan a tener un desarrollo integral óptimo, aportando a las necesidades de desarrollo y aprendizaje, es importante mencionar que en el aspecto del aprendizaje, la educación inicial busca generar de mejor manera las cuatro áreas de desarrollo, desde lo cognitivo, el lenguaje, lo socioafectivo y psicomotor, ya que para estas es muy importante que los niños desarrollen varias habilidades que serán útiles para un futuro.

En cuanto a la fundamentación de la teoría esta da las bases necesarias para conocer de los que se está hablando y tratando la teoría sirve como un apoyo y respaldo de los conceptos que se manejan, así como de los temas que se están abordando de tal manera que el fundamento teórico

demuestra que la información utilizada es concreta, concisa y exacta, esto le otorga un gran peso a el trabajo que se esté desarrollan, para poder así generar mejores opiniones e ideas con ayuda de aquella teoría que reforma la misma opinión.

Por lo tanto se puede mencionar que en el presente proyecto se usaron diversas teorías que dan un fundamento más establecido al mismo, considerando el proceso de aprendizaje de los niños desde las estructuras mentales de los mismo, como la teoría psicológica de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, así como el proceso que se debe de llevar a cabo en el salón de clases, tanto con el docente, como con los alumnos en este caso es la teoría pedagógica de educación con el trabajo de Enrique Bisquerra , las estrategia a utilizar, los instrumentos que otorgan mejores formas de trabajo en el aula, como el taller lúdico el cual ayuda a los niños que aprendan a la par que van jugando y descubriendo las habilidades .

La importancia de la metodología esta ayuda a direccionar de mejor manera la investigación que se está llevando, dado que al marcar el enfoque que siguen una investigación, otorgando aquellas fases necesarias para poder llevarla a cabo, así como las técnicas e instrumento para la recolección de datos, dan de mejor manera el proceso que se debe de llevar acabo para la investigación y para la obtención de resultados, de la misma forma, la metodología ayuda a diseñar de una forma más fácil la investigación dándole un rumbo y la manera de cómo se debe de llevar a cabo, así como dando las herramientas necesarias para poder ejecutar de mejor manera la investigación, definiendo como y con que se va a realizar la misma.

Es así como dentro de este proyecto se propuso trabajar con actividades y estrategias que pudieran fortalecer la regulación de emociones, iniciando por que los infantes comprendieran que son las emociones ,de donde provienen ,el cómo surge como y cuando sienten alguna de ellas ,esto con el objetivo que en próximas sesiones ellos puedan aplicar estrategias de autorregulación,

cuando los pequeños se sientan muy enojados o tristes y para no provocar una pelea por el mal humor ,puedan aplicar estas estrategias.

Es así que, se requiere entender que tiene una intención la cual se enfoca en definir ¿Cómo fortalecer la regulación de emociones en los alumnos del 3º grado del Jardín de niños “Bambi “en este sentido se llega a explicar que con ayuda de herramientas de trabajo se logra darle respuesta a esta pregunta de investigación, partiendo de la definición de la misma problemática diagnosticada fundamentándolo teóricamente, para después encontrar aquellas teorías que van a ayudar de forma elemental a realizar aquellos instrumentos que van a generar el cambio que se necesita, para a partir de este punto se comienzan a realizar aquellas actividades que van a aportar a lo que se busca en un principio que es el cambio.

Es por ello que al realizar estas actividades se puede dar respuesta a la pregunta de investigación planteada, generando así la mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje otorgando las actividades lúdicas necesarias para poder llevarlo a cabo, es así que con estas se encuentra una posible solución, tomando en cuenta al aspecto académico con ayuda de los docentes y personas a cargo de la institución.

En cuestión del objetivo general del proyecto Diseñar una propuesta de intervención educativa en el Preescolar “Jardín de niños Bambi” a través de un taller lúdico para favorecer la autorregulación de emociones en niños de tercer grado. se puede concluir que se hace una descripción exacta de lo que se realizar a lo largo de este proceso, desde conocer las necesidades del salón de clases, para poder diagnosticar la problemática que se presentan, ya que a partir de este punto se empieza con la búsqueda de aquella herramienta, todo desde un enfoque cualitativo.

Es por ello que a partir de esto se hacen aquellas actividades que van a mejorar la situación actual en la que se encuentra el salón de clases, tomando en cuenta que la problemática es la falta

autorregulación de emociones, con la generación de aquellas actividades que fortalezcan la habilidades emocionales y estrategias de autocontrolen el aula, considerando actividades innovadoras y con diversos materiales didácticos.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Avante, & Avante. (2021, 19 agosto). Aprendizajes Clave en la Educación Preescolar - Editorial Avante. *Editorial Avante*. [https://www.editorialavante.com.mx/aprendizajes-clave-en-la-educacion-preescolar/#:](https://www.editorialavante.com.mx/aprendizajes-clave-en-la-educacion-preescolar/#:~:text=La%20Secretar%C3%ADa%20de%20Educaci%C3%B3n%20P%C3%BAblica,qu%C3%A9%20de%20no%20ser%20aprendidos%20)

~:text=La%20Secretar%C3%ADa%20de%20Educaci%C3%B3n%20P%C3%BAblica,
qué%20de%20no%20ser%20aprendidos%20

Blanco, C. M. (2010). Historia de la educación Infantil. Introducción. *Historia de la educación: Revista interuniversitaria*, 10(10), 9-14. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=87450>

Bulla, F., & María, C. (2010). Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar. Metodología de la investigación, 5a ed., México: Mc Graw Hill, 2010. *Revista docencia universitaria*, 11, 169-172. <https://biblat.unam.mx/pt/revista/revista-docencia-universitaria/articulo/hernandez-sampieri-roberto-fernandez-collado-carlos-baptista-lucio-pilar-metodologia-de-la-investigacion-5a-ed-mexico-mc-graw-hill-2010>

Climent, E. P. (2012a). Reseña de Rafael Bisquerra Alsina: Psicopedagogía de las emociones. *avances.adide.org*. <https://doi.org/10.23824/ase.v0i16.375>

Climent, E. P. (2012b). DANIEL GOLEMAN: EL CEREBRO Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: NUEVOS DESCUBRIMIENTOS. *Avances en Supervisión Educativa*, 17.

<https://www.adide.org/revista/index.php/ase/article/view/380>

Déniz, E. Q. (1997). Goleman, Daniel. *Inteligencia Emocional*. Edit. Kairós, Barcelona, 1996. *Aula de encuentro: Revista de investigación y comunicación de experiencias educativas*, 98-99

<http://agora.edu.es/servlet/articulo?codigo=6289522>

Ferreya, J., Copo, M. M. G., Eguidin, B., & Di Leo, L. E. (2011). TALLER «PSICO-EDUCATIVO». INTERVENCIÓN CON NIÑOS EN EL BARRIO DE LA FACULTAD. *III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*.

<http://www.aacademica.org/000-052/687.pdf>

García, N., & Mora, R. M. (2013). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/2648>

Gg, G. (2022). La intervención educativa: una útil herramienta del docente. *Formación NovaPro*. <https://formacionnovapro.com/intervencion-educativa/>

Google Drive: Sign-in. (s. f.). <https://sites.google.com/d/13CtUashU9Wt2SGrF4z0GldsUhO-NhhcW/p/1AWseIyJhb-1mL15JD6P9viLjKHy37f2k/edit>

Paradigmas, enfoques y tipos de investigación. (2010, 30 julio). Issuu. https://issuu.com/ahgr98/docs/unidad_1_iintf

Psicopedagogia de las emociones rafael bisquerra alzina-1. (s. f.). <https://es.slideshare.net/veronicasantiago40/psicopedagogia-de-las-emociones-rafael-bisquerra-alzina1-250184002>

Sardella, O., Berio, A. B., & Mastucci, S. (2002). Poliedros en el aula. *Nmeros: Revista de didáctica de las matemáticas*, 49, 45-52. <http://funes.uniandes.edu.co/3366/>

Victoria, R. P. M. (2021, 19 febrero). *El desarrollo de habilidades sociales y emocionales: una propuesta transversal fundamentada en la pedagogía de la lúdica*.

<https://repository.libertadores.ed>

APÈNDICES



**Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
APENDICE A**



Guía de observación

Objetivo: Conocer las condiciones en las que se encuentra el contexto

**Instrucciones: Escribir las características identificadas en cada aspecto observado
contexto externo.**

Escuela:	
Lugar y fecha:	
Social	
Servicios básicos (luz. Agua, drenaje)	
Viviendas. (material de construcción, numero de cuartos)	
Transporte (disponibilidad y tiempo de espera)	

Servicios públicos (hospitales o clínicas)	
Económico	
Actividades primarias (agricultura y ganadería)	
Trabajos destacables (agricultura, trabajo en fabrica textiles, construcción de casas y comercio)	
Actividades terciarias (fábricas y comercios)	
Clases sociales (sueldos mensuales)	
Educación	
Niveles escolares Preescolar Primaria Secundaria.	
Tipos de escuelas (privada o pública)	
Preferencia de los habitantes por las instituciones educativas	



GUIA DE OBSERVACION

Objetivo: Analizar la situación en la que se encuentra la institución

Instrucciones: Registra lo observado en cada recuadro

Escuela:	
Lugar y fecha:	
Tipo de escuela (pública o privada)	
Infraestructura.	
Salones (material de construcciones y cantidad)	
Bodegas (material de construcción)	
Baños (material de construcción y adaptabilidad para los niños)	
Plaza cívica (si hay, si esta techada)	
Pasillos.	

Áreas verdes (si hay en la institución y cuál es su ubicación)	
Bardeado.	
Servicios básicos (agua, luz, drenaje)	
Mobiliario.	
Sillas y mesas (cantidad y material de construcción)	
Estantes.	
Material didáctico.	
Pizarrón.	
Papelería (Lápices, colores, hojas, libros, pinturas, etc.)	
Personal.	
Docentes (cantidad y función.)	
Personal de apoyo (si lo tienen y sus funciones)	

GUIA DE OBSERVACION

Objetivo: Analizar las áreas de desarrollo en los niños

Instrucciones: Registre dentro del tabla lo que se observa

Lugar:	
Fecha:	
Desarrollo Psicomotor.	
Maduración Esquelética (crecimiento físico y desarrollo de los huesos)	
Lateralización (conocimiento de izquierda, derecha)	
Uso preferente de la mano (preferencia definida tanto de manos como pies)	
Habilidades motoras Habilidades motoras gruesas (mantiene las piernas más cerradas a la hora de caminar o correr)	
Habilidades motoras finas (uso coordinado y diestro de las manos, dedos y pulgar)	
Desarrollo cognitivo.	
Capacidad de representación (reconoce por medio de la exploración los objetos)	
Clasificación (clasifica los objetos y los reconoce)	
Los diversos tipos de significantes (reconoce	

señales o índices, así como signos para comunicarse)	
Lenguaje (expresa y se comunica con su alrededor)	
Seriación (logra resolver las series de objetos que se le presentan)	
Desarrollo del lenguaje.	
Comprensión (comprende lo que otros tratan de explicarle)	
Lenguaje interno (lo realiza de manera frecuente)	
Lenguaje egocéntrico (lo realiza de manera frecuente)	
Lenguaje escrito (realiza escritos o describe los mismos)	
Lenguaje oral (se expresa con sus compañeros de manera clara)	
Desarrollo socioafectivo.	
Muestra distintas emociones (como lo hace y hay un cambio significativo)	
Convivencia (es amigable con otros compañeros y la maestra)	
Actitud (positiva o negativa)	

ENTREVISTA

Objetivo: Conocer el estado en el que se encuentran los alumnos.

Nombre del Padre o tutor:

Nombre del alumno:

Edad:

1. ¿Con quién vive el alumno?

2. ¿Con quién pasa mayor tiempo y por qué?

3. ¿Tiene hermanos, como es su relación?

3. ¿Qué tiempo pasa frente a la televisión?

4. ¿Utiliza algún aparato tecnológico (Celular, Tablet computadora etc.)

5. ¿Qué tiempo le dedica para jugar?

6. ¿Qué tiempo disponen para estar con sus hijos?

7. ¿Ambos padres trabajan?

9. ¿Hasta qué nivel de estudio culminaron?

10. ¿Cómo es la actitud de su hijo en casa?



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
APENDICE E
LISTA DE COTEJO



INSTRUCCIONES: Marque en cada casilla lo que describa mejor al alumno.

Objetivo: Reconocer lo que caracteriza a cada alumno

NOMBRE DEL ALUMNO	INDICADOR	SI	NO
	El alumno se distrae con facilidad cuando se está impartiendo la clase		
	Al alumno le cuesta trabajo seguir reglas o alguna indicación		
	Provoca Peleas		
	Culpa a los otros de sus errores		
	Se burla de los adultos (Docentes, padres)		
	Protesta siempre que se le da una orden		
	Discute con sus compañeros		
	Responde enojado cuando lo molestan		
	No respeta a sus compañeros		
	Miente con facilidad		
	Emplea malas palabras		
	Se enoja fácilmente		
	Se molesta cuando le dicen que no		
	Grita para tener el control		
	Logra pedir perdón si es necesario		
	Propone una solución		
	Comienza hacer rabieta si no le dan la razón		
	Negocia con sus compañeros		

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

OBJETIVO:

DOCENTE A CARGO DE GRUPO:

GRUPO:

NIÑAS:

NIÑOS:

1. ¿Le gusta su profesión?

2- ¿Cómo es su relación con los docentes de la institución?

3. ¿Usted cómo trabaja la educación socioemocional con los alumnos

4. ¿Considera que existen problemas de conducta en el aula? ¿Por qué?

5 ¿Qué acciones o que actitudes de los alumnos le permite darse cuenta que hay problemas de conducta?

6. ¿Qué cree que provoquen estas conductas en los alumnos?

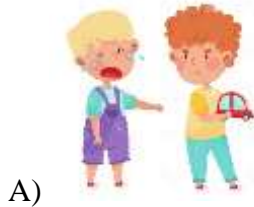
7 ¿Qué consecuencias traen esas conductas para su labor docent

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DEL 3 "A"

OBJETIVO: Analizar la manera en la que reaccionan los alumnos a diferentes situaciones

INSTRUCCION: Encierra con color rojo la opción que creas correcta

1. Diego comienza a pelear con su compañero de clase José por un juguete el cual es de José ¿Tu qué harías en este caso?

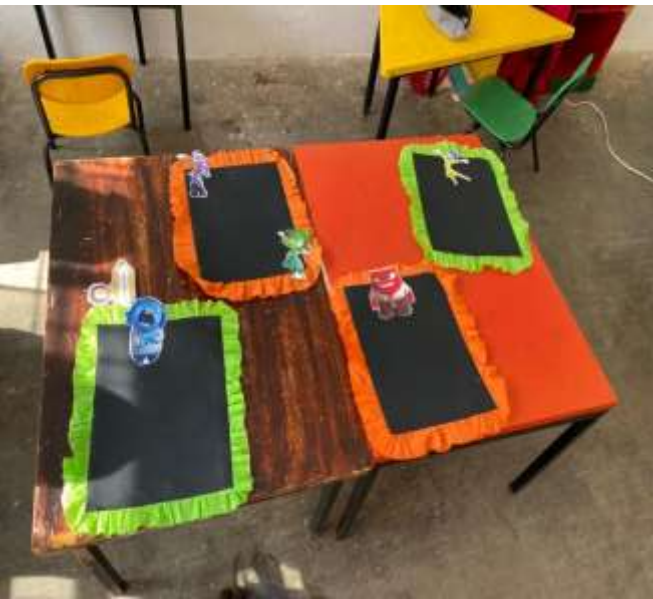


2. Pedro quiere ir a la sala de juegos, pero la maestra no lo dejó porque no ha terminado de realizar su actividad, ¿ Qué crees que debería hacer Pedro?



3. En el salón de Santiago asiste un niño el cual utiliza lentes, Víctor es un niño que se burla de todos sus compañeros ¿Qué crees que debería hacer Víctor?







“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”

APENDICE I

PLANEACIONES DE INICIO

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad:		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	1/10
“¿Y que son las emociones? “					
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:					
Fomentar la autorregulación de emociones para la resolución de conflictos en lo alumnos del 3 grado					
Propósito de la sesión: Desarrollar en niños de preescolar la capacidad de reconocer sus propias emociones					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
Aprendizajes esperados:					
Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:			DESARROLLO (30 MINUTOS)		CIERRE (20 MINUTOS)
<p>INICIO (10 Minutos) Bienvenida” Iniciaremos nuestro taller lúdico con una pequeña bienvenida haremos que los niños se sientan en un lugar de confianza para esto a cada alumno le daremos una corona con cada estado de ánimo ,en seguida daremos inicio a la canción, hola ¿Cómo estás? https://youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q&feature=shares</p>			<p>Para continuar la sesión y después de la bienvenida preguntaremos lo siguiente. 1. ¿Sabes que son las emociones? 2. ¿Has escuchado hablar de esto? 3. ¿Dónde crees que se encuentren las emociones? 4. ¿Qué emociones conoces?</p> <p>Después de dialogar con los alumnos, se dará una explicación sobre ¿Qué son las emociones? ¿Qué emociones existen? Y el por</p>		<p>Para finalizar nuestra sesión observaremos el siguiente video titulado “Algo dentro de mi “ https://youtube.com/watch?v=VHtzqeKePOI&feature=shares Comentaremos entre el grupo que les pareció el cuento, si a ellos les sucede algo igual, si se ponen tristes por las mismas cosas A continuación, pondremos un espejo enfrente de los niños en donde ellos podrán verse expresando cada emoción y después con pinturas en una hoja</p>

	<p>qué surgen, posteriormente se realizar un “Diccionario de emociones”</p> <p>La docente llevara un libro con hojas en blanco, diferentes imagines expresando emociones, caritas, situaciones</p> <p>En este, cada niño tomara diferentes imágenes y las pegara en distintos apartados, según cada emoción que el crea que represente.</p>	<p>podrán expresar su cara, así como sus gestos y expresiones faciales.</p>
--	---	---

Recursos didácticos	Evaluación: Escala de actitudes			
<p>Hojas de colores</p> <p>Imágenes</p> <p>Resistol</p> <p>Tijeras</p> <p>Espejo</p> <p>Pinturas de colores</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Tallitas húmedas</p> <p>Televisión o computadora</p>	<p>Tipo y momento:</p> <p>Formativa</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Técnica:</p> <p>“Observación”</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Escala de actitudes</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>“Diccionario de las emociones “</p> <p>“Retrato de la emoción “</p>



“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”

APENDICE J

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: “Descubro lo que siento “	Fecha de aplicación:	Numero de sesión:	2/10
---	-----------------------------	--------------------------	------

Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autorregulación de emociones para la resolución de conflictos en alumnos de 3 grado de preescolar

Propósito de la sesión: Conocer las emociones y que es lo que no hace sentir así

Componente curricular:	Autoregulacion	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
-------------------------------	----------------	----------------------	----------------	--	---------------

Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (15 Minutos)	DESARROLLO (35 Minutos)	CIERRE (10 Minutos)
----------------------------	---------------------------------	----------------------------

<p>Daremos inicio con una representación de títeres en donde la docente será quien presente este cuento, los alumnos se sentarán en los tapetes formando un pequeño círculo, este cuento representado lleva por nombre “Remolino de emociones” el cual habla de cómo una niña llamada Nana tiene dificultades para identificar sus emociones, después de esta presentación se preguntará a los alumnos</p> <p>¿Qué te pareció el cuento? ¿Alguna vez te ha pasado lo de Nana? ¿Qué es lo que te hace sentir triste, enojado o alegre?</p>	<p>“Pintemos nuestras emociones”</p> <p>Con nuestra batuta para pintar y con apoyo de un pizarrón, se les pondrá diferentes pistas musicales de diferentes géneros y los pequeños explorarán que los hace sentir cada canción, luego hablaremos de como se sintieron con la actividad.</p>	<p>Para finalizar la sesión pondremos tapetes en donde los alumnos podrán andar sin zapatos mientras escuchamos la siguiente canción titulada “Si estas feliz”</p> <p>https://youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M&feature=shares</p> <p>dentro de esta canción y con movimientos podremos percibir el estado de animo en el cual se encuentran los alumnos</p>
--	---	---

Recursos didácticos Palos de madera Imágenes Mini teatro Bocina Canciones Tijeras Silicon Batas para pintar Pinturas	Evaluación: Lista de cotejo			
	Tipo y momento: Formativa Heteroevaluación	Técnica: Observación directa	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Dibujo “Pintando mis emociones”



“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”
APENDICE K

PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: “Como me siento hoy “		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	3
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autorregulación de emociones para la resolución de conflictos en niños de 3 grado de preescolar					
Propósito de la sesión: Que los alumnos comprender a expresar como se sienten					
Componente curricular:	“Autorregulación”	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce que es lo que hace sentirse alegre seguro y feliz					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO 15 minutos		DESARROLLO 30		CIERRE 15 minutos	
“Hola, hola como estoy” Para iniciar la sesión comenzaremos por mencionar la importancia de las emociones, y de la misma manera la importancia de cada una. Posteriormente le daremos a los alumnos una hoja en donde dirá ¿Cómo me siento’ ¿Qué siento? Esta hoja tendrá varios círculos marcados con 5 emociones escritas miedo, amor, confusión, enojo y, gratitud		“Volcanes de emociones” Posteriormente continuaremos con dar una breve explicación del como surgen las emociones, que es lo que las provoca, después se dialogar con los alumnos se les preguntara a ellos que situaciones les provocan enojo, felicidad y alegría Para continuar con la sesión jugaremos a los volcanes de las emociones en el cual los niños podrán expresarlas a través de un experimento en donde según nuestra emoción el volcán dará erupción de diferente color.		“cómo” Para concluir la sesión realizaremos un cómo, este será realizado con algunas emociones las cuales estarán pegadas en la pared del salón ,pegaremos tiras de fomy en cada imagen de la emoción y cada pinza tendrá el nombre de cada alumno así al terminar la clase cada alumno colocara su nombre en la emoción que sienta en la clase de y explicara el por qué se sintió así ¿Qué fue lo que te sentiste hoy? ¿Esa emoción te hace sentir bien?	

Con diferentes colores y pinturas se pedirá a los alumnos que en cada círculo represente el cómo se siente experimentar cada emoción con diferentes formas y colores.

Recursos didácticos

Evaluación:



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños” Bambi”
C.C.T: 21EJN0881L
“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”
APENDICE L



PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: “Expresando emociones”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 4	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la regulación de emociones para la resolución de conflictos en alumnos del 3 grado de preescolar					
Propósito de la sesión: Lograr que los alumnos reconozcan las emociones propias y las situaciones que surgen de cada emoción					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce que es lo que hace sentirse alegre seguro y feliz					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO 15		DESARROLLO 35 minutos		CIERRE 15 minutos	
<p>Comenzaremos la clase con una pequeña obra de teatro con títeres de calcetines representada por la docente llamada “El emocionometro del inspector drilo”</p> <p>Después de analizar esta pequeña representación se les preguntara a los alumnos</p> <p>¿Qué emis crees que te represente?</p> <p>¿Cuál te gustaría ser y por que ¿</p>		<p style="text-align: center;">“Adivina que emoción soy “</p> <p>Se entregarn a los alumnos coronas y gorras con diferentes emociones.</p> <p>Esta actividad se trabajara de manera grupal, como los pequeños ya se conocen y saben que es lo que le gusta o disgusta a cada uno, esta actividad consistirá en que un alumno pase hacia enfrente tendrá una corona o gorra con una tarjeta de emoción la cual no podrá ver , pero sus compañeros le podrán dar pistas en base a situaciones que saben se identificara con la emoción.</p>		<p style="text-align: center;">Cuento “Cara de limón”</p> <p>Para finalizar la clase la docente leerá un cuento llamado “Cara de limón”</p> <p>Después de analizarlo preguntaremos a los alumnos</p> <p>¿Qué emoción creen que presentaba el niño?</p>	

	<p>Irán rotando los turnos de manera que todos participen, al final dialogaremos sobre que les pareció la activadas y quien fue el que acertó a su emoción</p> <p>¿Se conocen bien entre ustedes?</p> <p>¿Se han llegado a preocupar por como se puede sentir el otro?</p> <p>Después de reflexionar, los alumnos reconocer quien fue al alumno que acerto en la emoción indicada y en la de lo demás, al final se pondrán las tarjetas de cada uno en el “Emociometro”</p>	<p>¿Ustedes han pasado por situaciones similares?</p> <p>¿Qué pudo a ver echo el niño para no tener cara de limón?</p> <p>¿Les gustaría tener cara de limón, por qué?</p>		
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<p>Imágenes</p> <p>Fomy</p>	<p>Tipo y momento:</p>	<p>Técnica:</p>	<p>Instrumento:</p>	<p>Producto de la sesión:</p>

Diamantina	Coevaluacion	Observación	Registro anecdotico	Tarjetas en el Emocionometro
Gorras	Formativa			
Carton				
Titeres de calcetines				
Emocionometro				



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños” Bambi”
C.C.T: 21EJN0881L
“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”
APENDICE M



PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: “Bailando con el enojo”	Fecha de aplicación:	Numero de sesión:	5
--	-----------------------------	--------------------------	---

Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autorregulación de emociones para la resolución de conflictos en alumnos del 3 grado de preescolar

Propósito de la sesión: Lograr que los alumnos puedan regular su enojo para poder resolver conflictos entre ellos

Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
-------------------------------	-----------------	----------------------	----------------	--	---------------

Aprendizajes esperados: Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.

SECUENCIA DIDÁCTICA:		
INICIO 10 minutos	DESARROLLO 35 minutos	CIERRE 15 Minutos

<p>Para comenzar esta clase veremos el siguiente cuento titulado “Cuando estoy enfadado”</p> <p>Después de observar el video con los alumnos, comenzaremos por dar una explicación sobre el enojo, que es el enojo, porque nos enojamos, de donde proviene el enojo</p>	<p>“Burbujas anti-enojo”</p> <p>Posteriormente formaremos un circulo y se sentaron los alumnos, comenzaremos a hablar sobre el cuento que vimos, preguntando cuando se enojan</p> <p>¿Te enojas con tus compañeros?</p> <p>¿Qué es lo que te molesta de tus compañeros?</p>	<p>Para finalizar la clase cantaremos una canción para que logren liberar su enojo</p> <p>“Si enojado estas y quieres gritar respira profundo y cuenta hasta 4, 1... 2... 3... 4.... Los niños podrán gritar y expresar su enojo en este espacio, después realizaremos una botella de la calma, cada pequeño</p>
--	--	--

<p>Y cuestionaremos a los alumnos con</p> <p>¿Qué pasa cuando te enojas? ¿Te gusta enojarte?</p>	<p>Todos los alumnos darán su participación acerca de lo que les molesta de los compañeros, o que es lo que no les gusta de la escuela o casa</p> <p>¿Cuándo te enojas que sientes?</p> <p>¿En qué parte del cuerpo sientes el enojo?</p> <p>¿Qué es lo que les dices a tus compañeros cuando te enojas?</p> <p>Mientras los alumnos comienzan a dialogar sobre el enojo, se comenzará a soplar burbujas diciendo cosas negativas.</p>	<p>tendrá que realizar su propia botella con ayuda de la docente</p>
--	--	--

<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<p>Gel, piedras de colores, cuencas y gel</p> <p>Computadora televisión</p> <p>Botella de agua</p> <p>Diamantina roja</p> <p>Burbujeó</p>	<p>Tipo y momento:</p> <p>Sumativa</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>“Botella de la calma”</p>

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños” Bambi”
C.C.T: 21EJN0881L
“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”
APENDICE N



Nombre de la actividad: ¿Ahora como me tranquilizo?		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:		6	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autorregulación de emociones para resolver conflictos en alumnos del 3 grado de preescolar							
Propósito de la sesión: Lograr que los alumnos puedan regular su enojo para poder resolver conflictos entre ellos							
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo		
Aprendizajes esperados: Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.							
SECUENCIA DIDÁCTICA:							
INICIO 10 minutos		DESARROLLO 35 Minutos			CIERRE 15		
“Técnica de la tortuga”		“Chaleco de la calma”			“Me tranquilizo “		
Daremos la bienvenida a un nuevo día de actividades el cual comenzara, con dar los buenos días. Como se encuentran en el día de hoy, posteriormente Pedir a los niños que estén de pie después cruzaran		Para continuar con la sesión pediremos a los padres de familia que les realicen un chaleco de la calma con algún material como papel kraf,fomy,tela o cartulina , se solicitara llevar imágenes o fotos de los			Finalizaremos la sesión escuchando una canción llamada “Me tranquilizo” https://youtube.com/watch?v=ZalrQFAT5W0&feature=shares		

<p>sus brazos sobre su pecho, inhalando lentamente. Exhalar e imaginar que sus manos son alas de halcón y aletean sobre sus hombros, dando pequeñas palmaditas que son como abrazos a su corazón, seguirán haciéndolo cerrando los ojos, mientras vuelan por un momento inhalando y exhalando. • Después de un momento de “vuelo” aterrizar y darse un gran abrazo con algún compañero</p> <p>Después se preguntará</p> <p>¿Si aplicarías esta técnica cuando estés enojado o con miedo?</p>	<p>niños con la familia tíos , primos ,hermanos ,su deporte favorito o caricatura favorita en la sesión pondremos música para relajar a los niños mientras ellos decoran su chaleco con las fotos la docente les proporcionara más material para decorar ,por último se les mencionara que ese chaleco les ayudara a estar tranquilos cuando se sientan, tristes, enojados o asustados</p> <p>cada alumno pasara a mostrar su chaleco y decir que cosas le pego y por qué eso les tranquiliza. • Mencionar que el chaleco estará disponible para cuando se sientan</p>		<p>Comenzaremos por preguntar</p> <p>¿Sabes que significa tranquilizarnos? ¿Cuándo se enojan que hacen?</p> <p>¿Cuándo están tristes que hacen? ¿Cuándo sienten miedo o enojo que hacen?</p> <p>¿Por qué creen que es importante tranquilizar las emociones?</p>	
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<p>Chaleco Imágenes Plumones</p>	<p>Tipo y momento: Heteroevaluación Formativa</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: Chaleco de la calma</p>

Plumas				
Cuencas				
Emojis				
Pompones				



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños” Bambi”
C.C.T: 21EJN0881L
“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”
APENDICE O



PLANEACIONES DE INICIO					
Nombre de la actividad: ¿Y qué siente el otro?		Fecha de aplicación:		Numero de sesión: 7	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autorregulación de emociones para la resolución de conflictos en niños del 3 grado del preescolar Jardín de niños Bambi					
Propósito de la sesión: Lograr que los alumnos puedan dialogar y realizar actividades en equipo					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
Aprendizajes esperados: Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO 10 Minutos		DESARROLLO 35 Minutos		CIERRE (TIEMPO)	
<p style="text-align: center;">“Dos monstruos”</p> <p>Iniciaremos la clase con los buenos días y preguntando ¿Cómo nos encontramos el día de hoy?</p> <p>Posteriormente veremos un cuento titulado “Dos un monstruos” https://youtube.com/watch?v=6b-d4oUoLq8&feature=shares</p> <p>Después de analizar el cuento haremos las siguientes preguntas</p>		<p style="text-align: center;">“Valorometro”</p> <p>Para darle continuidad a esta sesión en una mesa tendremos un frasco con tarjetas de sentimientos y situaciones en el dentro, y de un lado tarjetas con un sí o no, cada alumno pasara a tomar una tarjeta del frasco y estas tarjetas estarán vinculadas con los problemas que existen como compañeros., entonces al sacar la tarjeta la docente la leerá en voz alta y el</p>		<p>Para culminar nuestra sesión dialogaremos con gestos ,formaremos un circulo y posteriormente comenzaremos a expresar títulos de canciones infantiles ,</p>	

<p>¿Qué emoción representa el cuento?</p> <p>¿Has tenido algún conflicto con algún compañero?</p> <p>¿Te ah pasado algo similar a los monstruos como lo has resuelto?</p>	<p>alumno dirá si esa situación le provoca alguna emoción, cual y cómo reacciona.</p> <p>Haremos esto con cada alumno para que se tome conciencia de las emociones entre compañeros y la situación que existen.</p>			
<p>Recursos didácticos</p>	<p>Evaluación:</p>			
<p>Computadora o televisión</p> <p>Frasco</p> <p>Frases</p> <p>Tarjetas</p> <p>Plumón</p>	<p>Tipo y momento:</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Formativo</p>	<p>Técnica:</p> <p>Observación</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Escala de actitudes</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>“Valorometro”</p>



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños” Bambi”
C.C.T: 21EJN0881L



“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”

APENDICE P

PLANEACIONES DE INICIO

Nombre de la actividad: “Mis valores y sentimientos”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:		8
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autorregulación para la resolución de conflictos en alumnos de 3 grado del jardín de niños Bambi						
Propósito de la sesión: Fomentar los valores para solucionar conflictos						
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectiva	
Aprendizajes esperados: Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta						
SECUENCIA DIDÁCTICA:						
INICIO 15		DESARROLLO 35 Minutos			CIERRE (TIEMPO)	
<p>Para comenzar la clase, daremos una bienvenida de buenos días, como están, como se sienten el día de hoy</p> <p>Posteriormente bailaremos una canción en donde logremos comprender mejor los valores para después complementarlo con un dibujo sobre las emociones que conozco.</p>		<p>¿Qué puedo hacer?</p> <p>Para proseguir con esta actividad haremos una ruleta de emociones y de cómo me siento al pasar por algunos problemas con los demás compañeros cada alumno tendrá que hacer el ejercicio y después de esto vendrá una pequeña explicación del por qué el tema de las emociones, los valores y la relaciones con los demás compañeros</p>			<p>Para culminar la sesión la docente dará lectura al cuento “el gigante tragón” este cuento nos habla de la importancia del trabajo en equipo</p> <p>Al terminar de leer el cuento comenzaremos por hacer unas preguntas</p> <p>¿Has apoyado a tus compañeros en alguna situación difícil?</p>	

		<p>¿Has tenido algún conflicto con ellos ¿ ¿Cómo lo han relacionado?</p>
--	--	--

Recursos didácticos	Evaluación:			
----------------------------	--------------------	--	--	--

<p>Cuento Hojas de colores Fichas</p>	<p>Tipo y momento: Heteroevaluación Formativa</p>	<p>Técnica: Observación</p>	<p>Instrumento: Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión: “Ruleta de emociones”</p>
---	--	--	--	--



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños” Bambi”
C.C.T: 21EJN0881L



“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”

APENDICE Q

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: “El teléfono de mis emociones”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	9
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autorregulación para la resolución de conflicto del jardín de niños Bambi					
Propósito de la sesión: Logar que los alumnos conozcan sus emociones					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
Aprendizajes esperados: Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO 10 Minutos		DESARROLLO 35		CIERRE 15 minutos	
<p>Los alumnos y alumnas se sentarán o se acostarán en un tapete y cerrarán los ojos mientras escuchan música agradable los invitaremos a hacer un viaje mágico os llevaremos a un lugar en el que serán felices una vez que hayan pasado 5 minutos, les diremos que vuelvan poco a poco de ese viaje apagaremos la música y les diremos que abran sus ojos y muevan su cuerpo</p>		<p>Para continuar, les daremos a los niños un bote de comunicación en el meteremos frases como me gusta cuando Así cuando un compañero de clase saque un papelito podrá comentar con los demás que es lo que le gusta de sus compañeros de clase</p>		<p>Juego de las llamadas telefónicas. Con teléfonos de juguete, marcaremos entre compañero para después hacer preguntas como: ¡Hola! ¿Cómo estás?, ¿Qué haces?, ¿Qué sientes? ¿Por qué te sientes así?, podrías contarme algún momento en el que te enojaste? ¿Cómo fue?, ¿Qué hiciste? • Las preguntas necesarias para que los demás comprendan las emociones de otras personas. • Cambiar los roles entre los participantes</p>	

que	Evaluación:			
	Tipo y momento: FORMATIVA HETEROEVALUACION	Técnica: OBSERVACION	Instrumento: Lista DE COTEJO	Producto de la sesión: "Teléfono de emociones"

PLANEACIONES DE CIERRE					
Nombre de la actividad: “Teatro de las emociones”		Fecha de aplicación:		Numero de sesión:	10
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fomentar la autorregulación para la resolución de conflictos en niños de 3 grado de preescolar					
Propósito de la sesión: Lograr que los alumnos hayan reconocido y autorregulado sus emociones.					
Componente curricular:	Autorregulación	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce que lo hace sentirse alegre, seguro y feliz					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO 10 minutos		CIERRE 15 Minutos		DESARROLLO 35 minutos	
Daremos la bienvenida preguntaremos como estamos el día de hoy, como nos sentimos Posteriormente con material como pellón, pinturas diferentes formas texturas pintaremos que fue lo que aprendí en ese taller Y emplearemos la siguiente pregunta ¿Qué emoción me representa?		Para dar seguimiento a la sesión trabajaremos Con una obra de teatro basada en las emociones la cual será representada por los alumnos del 3 grado de preescolar, en donde ellos podrían aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de este taller, dicha obra será visualizada por los padres		Para culminar nuestra actividad los niños representaran con pintura el cómo esta actividad lo hizo sentir y cuál fue la emoción que los represento Y preguntaremos ¿Qué sentiste cuando viste a tus padres? ¿Te hace sentir bien estar con tus padres? ¿Te gusto trabajar en este taller	

		<p>Para el cierre del taller los padres de familia darán un recorrido por el taller en donde en un tendedero tendremos los trabajos de los alumnos, al final se dará una breve explicación de la importancia de la educación inicial.</p>		
Recursos didácticos	Evaluación:			
Bocinas Vestuario Bocina Micrófono	Tipo y momento: Formativa Heteroevaluación	Técnica: Observación	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Obra de teatro

“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”

APENDICE S

ESCALA DE ACTITUDES

NOMBRE DEL ALUMNO

GRADO Y GRUPO:

OBJETIVO: Conocer si el alumno logro desarrollo comprender las emociones básicas

Criterio	Muy en desacuerdo	En acuerdo	Indeciso	De acuerdo	Muy de acuerdo
Logro dar su propia definición de emoción					
Reconoció 3 a más emociones					
Presto atención en las actividades					
Logro relacionar las imágenes con las emociones					
Expreso emociones mediante gestos					
Compartió con sus compañeros sus experiencias					



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños” Bambi”
C.C.T: 21EJN0881L



“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”

APENDICE T

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIÓN:

OBJETIVO: Reconocer que los alumnos puedan reconocer que emoción sienten y que es lo que los hace sentirse así

NOMBRE DEL ALUMNO:

GRADO Y GRUPO:

CRITERIOS	SI	NO
Participo en las actividades		
Logro reconocer la emoción		
Conoce las situaciones que lo hace sentirse así		
Reconoce emociones		
Expresa cuando y por qué se siente enojado, triste y feliz		
Percibe mediante música emociones y las expresa de manera corporal		

“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes
APENDICE U

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIÓN: MARCA CON UNA X O UNA PALOMITA EL LOGRO AL QUE EL NIÑO LLEGO

OBJETIVO: Reconocer si el a alumno expresa, dialoga y participa en las actividades

NOMBRE DEL ALUMNO:

GRADO Y GRUPO:

CRITERIOS	SI	NO
Participo en las actividades		
Logro reconocer el enojo		
Trabajo en equipo		
Realizo su volcán de emociones		
Dialogo con compañeros		
Logro reconocer su emoción dentro del “emociono metro”		



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños” Bambi”
C.C.T: 21EJN0881L



“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”

APENDICE V

REGISTRO ANECDOTICO

NOMBRE DEL ALUMNO:

FECHA:

HOARARIO:

APRENDIZAJE ESPERADO:

RECONOCE QUE ES LO QUE HACE SENTIRSE ALEGRE, SEGURO Y FELIZ

“Reconoce el enojo”	OBSERVACIONES
·” Emplea el emocio no metro para saber cómo se siente”	
“Sabe cómo se expresan las emociones según la obra presentada	
“Participan de manera colaborativa”	
Expresa sus gustos y disgustos	
Reconoce que lo hace sentir bien	
Logran identificar las emociones de los compañeros	



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños” Bambi”
C.C.T: 21EJN0881L



“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”
APENDICE W

LISTA DE COTEJO

Nombre de alumno:

Grado grupo

OBJETIVO: Conocer si las estrategias fueron funcionales para la regulación

Criterios	SI	NO
El alumno utiliza las técnicas de relajación para el enojo		
El alumno realizo su botella sensorial		
Expreso que es lo que siente cuando se enoja		
Logro emplear el diálogo cuando tenía un conflicto		
Atendió adecuadamente cada estrategia		
Expreso de manera corporal como se siente su cuerpo		
Lograron expresar que les molesta de los demás compañeros		



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños” Bambi”
C.C.T: 21EJN0881L



“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”
APENDICE X

LISTA DE COTEJO

Nombre:

Grado grupo

Fecha:

Instrucción: Marca con una palomita el logro del alumno

Objetivo: Conocer si comprendieron las estrategias de autorregulación

CRITERIOS	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
Identifica que es lo que lo tranquiliza			
Pone en práctica las canciones vistas en la clase para tranquilizarse			
Participa en las actividades			
Muestra interés al aplicar las estrategias			
Emplea adecuadamente las estrategias			
Explica el por qué ocupo esos materiales en el chaleco de la calma			
Expresa el			



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños” Bambi”
C.C.T: 21EJN0881L



“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones
sientes”
APENDICE Y

“LISTA DE COTEJO”

Nombre del alumno

Grado y grupo

Indicaciones: Marca con una X el nivel de logro de los infantes

Criterios	SI	No
Identifico la emoción que se representa		
Muestra comprensión del tema		
Reconoce cuando alguien lo trata mal		
Tiene una buena convivencia		
Participa en las actividades		
Participo en su valorem		
Da su opinión cuando es requerido Da una solución al cuento de los dos monstruos		



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños” Bambi”
C.C.T: 21EJN0881L



“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones
sientes”

APENDICE Z

REGISTRO ANECDOTICO

NOMBRE DEL ALUMNO

GRADO Y GRUPO

HORA

Fecha;

“Reconocimiento de propias emociones		
Reconoce emociones ajenas		
Dialogo para la autorregulación		
Conocimiento de emociones		
Comprende la importancia de los valores		
Participa en la ruleta de las emociones		



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños” Bambi”
C.C.T: 21EJN0881L



“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”

“LISTA DE COTEJO”

NOMBRE DEL ALUMNO

OBJETIVO: Logra expresar las emociones a través del dialogo con compañeros

CRITERIO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
DIALO CON LOS COMPAÑERS				
EXPRESAN SUS EMOCIONES MEDIANTE UN DIALOGO				
RECONOCEN LAS EMOCIONES DE LOS DEMAS				
PARTICIPA EN EL FRASCO DE LAS EMOCIONES				
LOGRAN RELAJARSE				



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 212 Teziutlán, Puebla
Jardín de niños” Bambi”
C.C.T: 21EJN0881L



“Cuando escuches cuentos, cuenta cuantas emociones sientes”
APENDICE

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIÓN: Marca con una palomita u x el logro al que llego el infante

NOMBRE DEL ALUMNO:

GRADO Y GRUPO:

OBJETIVO: Identificar si el alumno logro expresar sus emociones

CRITERIOS	SI	NO
El alumno participo en la obra de teatro		
Realizo dibujo de lo que aprendió		
Interpreto su emoción		
Se integro con entusiasmo cuando miro a sus padres		
Supo trabajar en equipo		
Mostro una sana convivencia		
Puso atención en las explicaciones		
Los padres de familia participaron		



















ANEXOS

ANEXO 1

DETERMINACIÓN DE LOS CANALES DE PERCEPCIÓN

(Estilos de aprendizaje)

INSTRUCCIONES: Marca con una gran X tu respuesta

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	VER TELEVISIÓN 	OR MÚSICA 	JUGAR CON TUS AMIGOS 
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	LOS ADORNOS 	LAS MAÑANTAS 	LA PIÑATA 
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	LEER 	ESCUCHAR HISTORIAS 	EXPERIMENTAR 
¿Qué regalos prefieres?	CUENTOS E HISTORIETAS 	CD Y MP3 	JUEGOS FRACTICOS 
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA 	UN REPRODUCTOR 	PLASTILINAS 
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	DEJAR 	CANTAR 	JUGAR EN EL PATIO 
¿Cuándo tus papás no te consiente tú..?	TE ENDOJAS 	LLORAS 	HACES BERRINCHE 
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	IR AL CINE 	ASISTIR A UN CONCIERTO 	IR A LA FERIA 

TOTAL A. _____ V. _____ K. _____ CA'

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico *Basado en el niño*

Más como esto ✓

ANEXO 2



**Tarjetas
sentimientos
y
emociones**

ANEXO 3

