



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Fortaleciendo mí autoestima: un taller para trabajar la autoestima a través de los valores como la tolerancia y el respeto”**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Para obtener el título de:

**Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

**Andrea Carlos Santos**

**Teziutlán, Pue; Junio del 2023**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Fortaleciendo mí autoestima: un taller para trabajar la autoestima a través de los valores como la tolerancia y el respeto”**

**PROYECTO DE INTERVENCÓN E INNOVACIÓN**

Para obtener el título de:

**Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

**Andrea Carlos Santos**

Asesor:

**María Magdalena Torres Villa**

**Teziutlán, Pue; Junio del 2023**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.  
*Andrea Carlos Santos*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

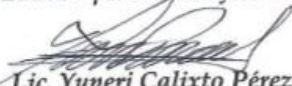
Titulado:

*"Fortaleciendo mi autoestima: un taller para trabajar la autoestima a través de valores como el respeto y tolerancia"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

  
*Lic. Yneri Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*

YCP/sc\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

## **DEDICATORIA**

*A todas esas personas que me acompañaron para bien o para mal en todo este proceso formativo, amigos, pareja, alumnos.*

*A mis padres, hermanos y hermanas por hacerme fuerte y enseñarme a luchar por lo que realmente vale la pena tener y de no depender de nadie.*

*A Dios por darme la oportunidad de seguir adelante a pesar de todas las dificultades que se presentaron en mi camino y por mantener a mi familia y a mí, con bien en todo momento.*

*A esa persona tan especial para mí, que en su momento me apoyo y confió en todo lo que hacía, animándome y alentándome a no rendirme, ni mucho menos a dar vuelta atrás, sacándome sonrisas y acompañándome en los momentos más difíciles y lo más importante a no dudar de mis capacidades y de lo fuerte que soy.*

*Principalmente esto va por mí, por lo firme que me mantuve para lograr mis metas, por todo lo que aguante en este proceso, sin esperar ser el orgullo de alguien más, si no de mi misma.*

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### “CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN”

1.1. Antecedentes y estado del arte.....	10
1.2. Objeto de estudio desde la pedagogía.....	20
1.3. Diagnóstico del problema.....	22
1.4. Alcances del planteamiento del proyecto de intervención.....	29

### CAPÍTULO II

#### “MARCO TEORICO”

2.1. Teoría del problema	
2.1.1. Origen desarrollo y definición de la autoestima.....	32
2.1.2. Características de la autoestima.....	33
2.1.3. Importancia de la autoestima y su relación con los valores como el respeto la tolerancia.....	37
2.1.4. La autoestima en los adolescentes.....	38
2.1.4.1. Definición de la adolescencia.....	40
2.1.4.2. Importancia y desarrollo de la autoestima y los valores en la adolescencia....	42
2.1.5. Factores que afectan el desarrollo de la autoestima.....	43
2.2. El problema una mirada desde el ámbito de intervención.....	44
2.3. Teoría de campo.....	45
2.4. Fundamento teórico de la intervención.....	49
2.4.1. Psicológico.....	51
2.4.2. Pedagógico.....	53
2.4.3. Didáctico.....	55
2.5. La evaluación en el campo de orientación.....	57

### CAPÍTULO III

#### “DISEÑO METODOLÓGICO”

3.1. Paradigma de la investigación e intervención.....	60
3.2. Enfoque de la investigación.....	66

3.3. Diseño de la investigación.....	69
3.4. Técnicas de recopilación de información.....	72

## **CAPÍTULO IV**

### **“EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS”**

4.1. Reconstruyéndome día con día: aprendiendo sobre mi amor propio y mi conducta de valores.....	78
4.1.1. Los sujetos y el problema de intervención.....	81
4.1.2. Descripción de la estrategia.....	82
4.1.3. Plan de evaluación.....	93
4.3. Balance general y los retos derivados de la intervención.....	94

## **CONCLUSIONES**

## **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

## **ANEXOS**

## **APÉNDICES**

## INTRODUCCIÓN

El interés de este trabajo fue principalmente centrado por la importancia que tiene el adolescente en la sociedad actual en la que se encuentra, con el tema de la baja autoestima, pues se sabe bien que la autoestima es un factor muy esencial en la formación de la personalidad de los sujetos, y al mantener una autoestima sana el adolescente esta positivamente asociado a una vida mentalmente sana, con una adaptación eficaz y con una mejor manera de resolver los problemas que se le presentan.

De acuerdo a ello, en este presente trabajo se encuentra una serie de estrategias que ayuden a fortalecer el desarrollo de la autoestima en los adolescentes, junto con la adquisición de los valores como el respeto y la tolerancia, pues al momento de mostrar baja autoestima el reforzamiento de sus valores se encuentran vulnerables ante cualquier momento y situación, mostrándose propensos y con riesgos de optar por actitudes no adecuadas ante las personas que los rodean a su alrededor como sus amigos, padres y maestros.

Es por eso que en primer lugar se retoman conceptos importantes como su definición, los tipos de autoestima, los pilares de la autoestima, la autoimagen, autoconcepto y la autoeficacia, para poder identificar a que se refiere la autoestima y como este influye en el desarrollo del adolescente, posteriormente dentro de esta investigación también se encuentra la relación de la autoestima con los valores como el respeto y la tolerancia y como este ayuda en el desarrollo de la personalidad.

Este trabajo está dividido en cuatro capítulos que dan a conocer el resultado de la investigación, como proporcionando hallazgos del mismo tema en algunos lugares nacionales e internacionales que ayudan a fortalecer el enriquecimiento de este trabajo, del mismo modo se retomaron ciertos autores que respaldan el concepto de la autoestima y su definición.

Para toda esta investigación es importante destacar que fue preciso rescatar la definición de adolescencia, puesto que este trabajo está centrado en una población adolescente, es por eso que es importante saber todos los cambios biológicos, psicológicos y sociales que presenta en esta edad. Para trabajar y conocer sus procesos de desarrollo fue necesario enfocarse en la práctica orientadora ya que este es uno de los elementos más importantes con las que tiene que contar algunas instituciones, pues este es un mediador en el proceso de desarrollo, que tiene como tarea ayudar, guiar, asesorar a los adolescentes para proporcionarles ayuda en su desarrollo social.

Es por ello que la práctica orientadora debe de voltear la mirada hacia este problema de la baja autoestima y buscar estrategias que permiten aumentar la autoestima de los alumnos para que logren los resultados que se esperan de ellos. Pues elegir la autoestima en la adolescencia dentro del ámbito escolar como problema de investigación tiene su raíz en situaciones personales y familiares.

De igual manera dentro de esta investigación se describe la estrategia utilizada que se implementó para aportar una mejora en el desarrollo de la autoestima de los adolescentes y ayudarlos a fortalecer sus valores como el respeto y la tolerancia para un mejor desarrollo dentro de la sociedad, en la que se encuentran inmersos.



---

---

# CAPÍTULO

## I

## CONOCIENDO EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En este primer apartado se presenta como es que se da el origen de la autoestima, su desarrollo y algunos principales autores que le dieron prioridad a este concepto, así como investigaciones de como se ve la autoestima en lugares nacionales e internacionales.

### 1.1 Antecedentes y estado

Desde la época de los precursores de la psicología científica, diversos estudios de la conducta humana se han ocupado del tema de la autoestima, el primer intento en definir la autoestima se encuentra a principios de la psicología norteamericana. William James (1980), fundador de la escuela funcionalista define la autoestima como el resultado de lo que la persona hace para obtener el éxito en aquellas metas que se pretende alcanzar, quiere decir que la autoestima se refiere al concepto que se tiene de las capacidades y del potencial de un individuo, en donde no solo se basa en la forma de ser, sino también de las experiencias que se han obtenido a lo largo de la vida, lo que ha pasado durante ese tiempo, las relaciones que se han formado con la familia, amigos, noviazgo, las sensaciones que se experimentan en cada contexto y en donde todo eso influye en el carácter y por ende en la imagen que se forma cada individuo.

La palabra autoestima se define, de acuerdo a Pérez (2014, p.23) de la siguiente manera auto: que significa uno mismo o por sí mismo, y estima: significa consideración, aprecio a una persona o a sí misma. De esta manera se puede deducir que la autoestima no es más que la valoración que se impone cada individuo, es un sentido valorativo del ser, de la forma de pensar, los sentimientos, de quienes son como personas, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que conforman la personalidad y de las sensaciones que experimentan. La autoestima surge cuando existe una concordancia entre lo que se piensa, se siente y se hace, llevando a sentirse cómodos y a gusto, capaces e incapaces de hacer algo. Es por eso que de acuerdo a la valoración de cada

persona, es importante recalcar que este mismo autor hace mención de cuáles son los pilares que conforman la autoestima, los cuales son; la aceptación de sí mismo: que implica reconocer y valorar las propias habilidades, limitaciones, errores y logros afianzando la identidad personal; vivir con propósito en la vida: significa asumir la responsabilidad de identificar metas y llevar a cabo las acciones que permitan alcanzarlas, mostrando una posición firme para llegar a ellas; la responsabilidad, es aceptar las consecuencias de las propias conductas; la expresión afectiva se manifiesta en la interrelación con los demás, como la capacidad de dar y recibir; la consideración por el otro: denota reconocer y respetar los derechos de los demás, considerándolos como iguales y aun en la diferencia viéndolos con necesidades iguales a uno; la inseguridad es ser incongruente entre lo que hacemos y honramos con nuestros valores y acciones, es decir lo que realizamos en nuestra práctica diaria. Los pilares de la autoestima son necesarios para restaurar un amor propio que se ha debilitado o no se ha definido.

La autoestima no es algo estático, ni permanente, ni mucho menos es algo con lo que se nace, ya que esta va cambiando a lo largo del tiempo, según las experiencias que se tengan referentes a las actividades, y relaciones que se conforman en el entorno de cada individuo, haciendo de la autoestima algo moldeable y que puede modificarse en cualquier momento.

Abraham Maslow (1968), psicólogo y psiquiatra estadounidense, impulsor de la psicología humanista menciona que la autoestima se refiere a la necesidad de respeto y confianza en sí mismo, en donde todos poseen la necesidad de ser aceptados y valorados por los demás, para tener reconocimiento de los propios logros y de este modo llevando a sentirse inferior o superior e incluso un fracasado. Afirma que cada uno de nosotros posee una naturaleza interna y al mismo tiempo describe una serie de jerarquías de necesidades humanas en donde lo más básico es el crecimiento, que gobierna y organiza a todas las demás.

En su trabajo Teoría de la motivación humana (1943), rescata los cinco niveles de jerarquía que generalmente se presentan en una pirámide y que en ella se muestra la clasificación de las necesidades que las personas deben satisfacer mientras viven, las cuales son, necesidades fisiológicas: son de origen biológico y están orientadas hacia la supervivencia del hombre; se consideran las necesidades básicas e incluyen cosas como: necesidad de respirar, de beber agua, de dormir, de comer, de sexo, de refugio; necesidades de seguridad: cuando las necesidades fisiológicas están en su gran parte satisfechas, surge un segundo escalón de necesidades orientadas hacia la seguridad personal, el orden, la estabilidad y la protección.

Dentro de estas necesidades se encuentran cosas como: seguridad física, de empleo, de ingresos y recursos, familiar, de salud y contra el crimen de la propiedad personal; necesidades de amor, afecto y pertenencia: cuando las necesidades de seguridad y de bienestar fisiológico están medianamente satisfechas, la siguiente clase de necesidades contiene el amor, el afecto y la pertenencia o afiliación a un cierto grupo social y están orientadas, a superar los sentimientos de soledad y alienación. En la vida diaria, estas necesidades se presentan continuamente cuando el ser humano muestra deseos de casarse, de tener una familia, de ser parte de una comunidad, ser miembro de una iglesia o simplemente asistir a un club social; necesidades de estima: cuando las tres primeras clases de necesidades están medianamente satisfechas, surgen las llamadas necesidades de estima orientadas hacia la autoestima, el reconocimiento hacia la persona, el logro particular y el respeto hacia los demás; al satisfacer estas necesidades, las personas se sienten seguras de sí misma y valiosas dentro de una sociedad; cuando estas necesidades no son satisfechas, las personas se sienten inferiores y sin valor.

En este particular Maslow (1968) señala dos necesidades de estima, una inferior que incluye el respeto de los demás, la necesidad de estatus, fama, gloria, reconocimiento, atención, reputación, y dignidad; y otra superior, que determina la necesidad de respeto de sí mismo,

incluyendo sentimientos como confianza, competencia, logro, maestría, independencia y libertad; las necesidades de autorrealización que son las más elevadas y se hallan en la cima de la jerarquía, Maslow (1968) describe la autorrealización como la necesidad de una persona para ser y hacer lo que la persona nació para hacer, es decir, es el cumplimiento del potencial personal a través de una actividad específica, de esta forma una persona que está inspirada para la música debe hacer música, un artista debe pintar, y un poeta debe escribir.

Alcántara (1993), describe a la autoestima como, “una estructura consistente, estable, difícil de mover y de cambiar”. Pero su naturaleza no es estática si no sino dinámica y por lo tanto puede crecer, arraigarse más íntimamente, ramificarse e interconectarse con otras actitudes nuestras, o puede debilitarse, empobrecerse y desintegrarse. Es perfectible en mayor o menor grado.

De esta manera la autoestima se puede ver como una actitud hacia uno mismo, la forma habitual de pensar, amar, sentir y comportarse consigo mismo. Retomando la definición de Alcántara (1993) y su definición de la autoestima en donde resalta que es una estructura coherente, estable, difícil de modificar, sin embargo, su belleza no es estática, si no dinámica y por lo tanto puede crecer, arraigarse más íntimamente con otras actividades de la persona como así también puede desintegrarse.

Por otro lado tomando en cuenta la investigación realizada por Murk (1998), se puede rescatar otras definiciones sobre la palabra autoestima y para estas definiciones se retoman a algunos autores dentro de la investigación los cuales son Rosenberg, que en 1965 afirma que la autoestima es la actitud positiva o negativa que se tiene, así como un sentimiento de merecimiento, otro autor es Coopersmith (1967) que define la autoestima como un juicio personal que tiene el individuo y que se ve reflejado en las actitudes que tiene para así mismo, también el autor Gil (1997) define la autoestima como la confianza, el respeto y el sentimiento de competencia que se ve reflejado en el juicio de valor; en el caso de Carrasco, Martínez y Romero (1992) postulan que

la autoestima es sentirse valioso, capaz, seguro, escuchado y respetado. Así mismo Brander (1999) sostiene que la autoestima es la confianza que se tiene de uno mismo, el respeto y derecho a ser felices; y por último Valles (1998) entiende a la autoestima como la valoración o el agrado que una persona tiene consigo mismo.

Sin embargo crecer en el desenfreno del mundo actual, no es una tarea fácil, la familia, los amigos, la escuela, los medios de comunicación, y todas esas fuentes contradictorias y amenazadoras para el individuo, presentan un gran conflicto para el desarrollo personal, la autoestima y por ende la vulnerabilidad de ciertos valores como el respeto y la tolerancia, ya que el ser humano cuando llega al mundo es sumergido en una cultura que tiene establecido un conjunto de significados y valores, prosiguiendo a ello el individuo va aprendiendo y absorbiendo los significados y valores a través de los mensajes familiares, de la escuela, y amigos.

Sydney (1977) menciona que los valores influyen decisivamente en la existencia, es la autodefinition que se da como personas, ocupando el primer lugar en la escala de prioridades de cada individuo, ya que constituye la más querida y apreciada pertenencia, guiando todas las decisiones que se toman y configuran la naturaleza misma del ser; los valores dan sentido y dirección a la vida, ya que si estos son claros, consistentes y bien escogidos conllevan a vivir de manera significativa y satisfactoria. Para Gil (1998), la tolerancia es una forma de libertad, estar libre de prejuicios y dogmatismos ya que la persona tolerante es dueña de sus opiniones y de su conducta e acuerdo a ello tolerar se puede definir como una actitud positiva hacia los demás, sin sentirse superior a las otras personas, es el reconocimiento y aceptación de las diferencias entre los otros, aprendiendo a escuchar, a los demás, a comunicarse con ellos y a entenderlos, es por eso, que toda persona merece ser respetada y ayudada.

Gil (1998), hace mención que para él la palabra respeto significa aceptar el valor humano del hombre y esta aceptación exige o merece llevarlo a su mayor valor, por eso la persona que no

respeto no está en condiciones ni de percibir ni tampoco de vivir los valores, una persona irrespetuosa es ciega a valores y le resulta ajena la tarea de humanizarse; es por eso que con base en la definición de este autor, la sociedad se ha demostrado que la base de una relación armónica es el respeto.

Para Carreras (1999), el respeto hacia uno mismo se basa en el respeto que se profesa al otro como persona. La propia dignidad de personas queda situada entre dos coordenadas básicas; la del respeto de cada individuo y el respeto hacia los demás, a las personas, a la naturaleza, es la primera condición para saber vivir y poner las bases a una autentica convivencia en paz.

A continuación, se menciona algunos valores y contravalores que interactúan con el respeto (Carreras, 1999), los cuales son: sinceridad, amabilidad, humanidad, aprecio, comprensión y autoestima. Algunos de los contravalores son: incomprensión, egoísmo, desfachatez, desigualdad, desconsideración.

El programa de Educación Cívica y Ética (SEP, 1999) del nivel medio básico comenta que la tolerancia es el respeto a las opiniones o practicas ajenas. El respeto implica la tolerancia, es decir hacer posible la convivencia con personas cuyas ideas no son necesariamente iguales. Conforme a ello la autoestima y su relación que tiene con los valores que son el respeto y la tolerancia, se ve como un aspecto muy importante para la vida de cada individuo, puesto que es un componente esencial para el adecuado desarrollo de la vida personal y que mejor que hablar acerca de la autoestima en chicos de 13 y 14 años de edad, ya que existen investigaciones llevadas a cabo con poblaciones adolescentes, que muestran su gran importancia.

La Universidad de Cienfuegos, Cuba, publico un estudio de la autoestima y los adolescentes en septiembre del 2018, en donde rescata que la adolescencia es uno de los periodos más críticos para el desarrollo de la autoestima, y que por tanto es importante preparar a la familia y a las instituciones educativas para poder afrontar situaciones de riesgo y crear recursos protectores, de

ajuste psicológico y social en los adolescentes, pues la adolescencia se identifica como una etapa de crisis en el desarrollo del ser humano que percute como un periodo de transición, entre la niñez y la adultez.

Aquí la autoestima trata de facilitar a los adolescentes a tener una buena adaptación social; dando paso al desarrollo de la identidad personal de los individuos que se contribuyen en este proceso adaptativo. Para la pedagogía cubana la autoestima se convierte en objeto de estudio e investigación debido a su papel en la educación de las nuevas generaciones, en la cual su instrumentación de principios pedagógicos son el desarrollo de estrategias de aprendizaje, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo y la formación de un estudiante participante, activo en la transformación de la sociedad.

La Universidad Austral de Chile en el año 2017, realizó un diagnóstico en los adolescentes enfocados a “enfermedades de salud mental”, y que dentro de este estudio resaltan puntos muy importantes de los adolescentes, como la autoestima en general, en lo social, lo escolar y lo familiar. Y en donde se destacando que la adolescencia se muestra como un periodo en el cual se producen intensos cambios tanto físicos y psicosociales que comienzan con los primeros signos de la pubertad, y termina cuando cesa el crecimiento.

Esta investigación toma como referente a la Organización Mundial de la Salud (OMS), donde la palabra adolescentes se visualiza como la etapa de crecimiento y desarrollo humano acontecido después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y 19 años. Tomando en cuenta el desarrollo psicosocial en los adolescentes generalmente presentan características en común y un patrón progresivo que está delimitado en tres fases; la adolescencia temprana entre los 10 y 14 años; la adolescencia mediana comprendida entre los 14 y 17 años; y por último la adolescencia tardía desde los 17 años en adelante.



En relación con la autoestima puede ser muy variado y complejo a la hora de entender el cómo se manifiesta en el ser humano. “Desde las teorías psicológicas la consideran una pieza clave del comportamiento relacionada con la salud y el bienestar mental; esta asociación se ha manifestado entre un ajuste positivo del yo y un alto funcionamiento del ego con los demás en situaciones variadas (control interno o autonomía personal)”. La ausencia o baja autoestima ha estado vinculada a estados individuales negativos, como enfermedades mentales y ciertos trastornos de la personalidad.

La Universidad de Carabobo Valencia-Edo, Venezuela (2004), hace mención de la relación que hay entre los valores y la autoestima, destacando entre los resultados más palpables en el ámbito de la educación y más concretamente de la educación en valores. Sin embargo, el conocimiento de los valores y autoestima, o el valor de conocerse y amarse es un planteamiento serio y difícil frente a lo que se viene experimentando.

Retomando dentro de la investigación a Sartir (1992), el factor crucial, tanto dentro de las personas como entre ellas en todos los niveles económicos, sociales y en todas las edades, es el concepto del valor individual que cada quien tiene de sí mismo; integridad, honestidad, responsabilidad, compasión y amor, entre otros valores que fluyen de manera fácil en la persona con autoestima con nivel adecuado, tener fe en su propia competencia, sintiéndose vitales y repletas.

Aquí la importancia de educar y desarrollar las capacidades personales, apela al conocimiento de la autoestima y sus principios que son: poder, significación virtud y capacidad tanto los niveles terminados por una autoestima alta, mediana, o baja; vivir constantemente, aceptarse así mismo, asumir la responsabilidad de uno mismo, lograr la autoafirmación, vivir con propósito, con objetivos, integridad personal (valores), estos seis pilares son enunciados como prácticas que hay que vivir día con día. Es normal que padres y educadores, en el devenir diario y

gradualmente enseñen valores, normas y reglas de comportamiento propias de la cultura de la sociedad en la que se encuentren inmersos. Todo este cúmulo de indicadores van internalizándose en cada persona de manera diferente, pero siempre influyendo en la conformación de la personalidad y la valoración moral.

Así mismo la Universidad Pedagógica Nacional de Ajusco (2006), menciona la importancia de la adolescencia y la relación que esta tiene con la autoestima, dándonos una definición de adolescencia en donde nos dice que es “un estudio propio de la especie humana, en donde las manifestaciones y la duración varían, según las épocas y los grupos sociales” (Watzlawick, 1991, p.12). Considerando así mismo a la adolescencia como una etapa particular del individuo, llevando una continuidad de la niñez a la vida adulta. Aquí el concepto de autoestima se concibe como el hecho de quererse a uno, desarrollándose a través del tiempo y surgiendo de una forma innata, ya que esta se va adquiriendo en el momento de las relaciones interpersonales con padres, hermanos, amigos, profesores, familia entre otros:

El ámbito escolar es el más representativo de la ejecución de un niño o adolescente en donde tiene que compartir con otros compañeros de iguales o en otros casos diferentes capacidades y en donde su ejecución va a ser evaluada y de servir de marco de referencia para configurar su propia imagen. (Mestre y Frias, 1992, p.280).

Sin embargo, la autoestima de un adolescente está en constante cambio, lo que puede generar estados de inestabilidad emocional. Cambios que afectan e influyen de manera determinante en la autoestima del adolescente.

La autoestima es una necesidad muy importante para el adolescente, es básica y efectúa una contribución esencial al proceso de la vida; es indispensable para el desarrollo normal y sano; tiene valor de supervivencia (Branden, 1997, p.36).

Se puede rescatar que, al hacer una relación de educación, autoestima y una buena tarea educativa, es necesario tomar en cuenta el desarrollo de los valores, pues la autoestima es un valor

que viene a ser mezcla de dos elementos: la confianza de uno mismo y el reconocimiento de la propia valía. Proporcionando la eficacia personal a lo largo de la vida, como a la conciencia del propio derecho a la vida y a la felicidad, a la expresión y satisfacción de las necesidades y sentimientos personales (Quintana, 1993).

La Universidad Pedagógica Nacional De Ajusco, en la investigación titulada, “Los valores morales; Tolerancia, respeto y solidaridad en adolescentes de segundo año de secundaria”, rescatan información de gran importancia para esta investigación ya que nos da la definición de lo que son los valores en general y de cómo estos constituyen en gran parte en el desarrollo personal de cada individuo, pues a través de ellos los seres humanos pueden relacionarse. Del mismo modo se rescata acerca del valor del respeto que es un valor que ayuda a vivir en paz y armónicamente con uno mismo y con los otros, creando mejores condiciones de vida y relaciones interpersonales, el respetar la dignidad del otro y a nosotros mismo.

Llargo, Ana, dice que el respeto permite la convivencia y su importancia que esta tiene dentro de los centros educativos con población adolescente, es un factor importante el tener en cuenta la palabra respeto con cada uno de los individuos, para crear una buena atmosfera de trabajo que le permita mantener relación con los demás, “el respeto ayuda a convivir” (2002, p. 56).

En base a la tolerancia Llanes dice que, la tolerancia es permitir un mal menor con vista a obtener un bien mayor, pues la tolerancia admite errores, impuntualidades, faltas de presión o fallas de los demás, aun que se produzcan malos ratos o incomodidades, para conseguir una mayor convivencia, pues la base de la tolerancia es la paciencia y comprensión (2001, p.92).

De este modo se puede deducir que la tolerancia se relaciona con el respeto, ya que este valor se refiere del respeto activo, en el cual se respetan las ideas y opiniones del otro y no solo eso se mantiene el interés por comprender al otro y buscar algo en común y de esta forma se aceptan las diferencias entre las personas, logrando escucharlas, y comprenderlas.

## **1.2 El objeto de estudio desde la Pedagogía.**

Orientación y Pedagogía aunque son conceptos diferentes, no están por nada distanciados, al contrario están entrelazados el uno con el otro, por la tarea que carga cada uno dentro del contexto educativo. Puesto que un pedagogo es un experto en sistemas y procesos educativos cuya formación le capacita y le permite desarrollar funciones como analizar aspectos que conforman situaciones educativas en diferentes contextos formativos, así como también diseñar programas, acciones y proyectos adaptativos a los contextos analizados. Ser un buen pedagogo significa ir más allá de la vocación intrínseca, contar con ciertas cualidades personales para obtener mejores resultados en su labor, la capacidad de realizar, analizar y desglosar resultados, tanto como organizar y establecer métodos de investigación.

La práctica pedagógica demuestra que el proceso permanente del diagnóstico identifica los conocimientos y habilidades que posee el alumno, así como las características personales y factores sociales de su entorno.

Sin embargo, la Orientación facilita las elecciones y decisiones prudentes, se refiere a la prevención de cierto problema y el asesoramiento para conseguir la mayor eficacia en las tareas de la educación, pues se considera como un proceso de asesoramiento o ayuda, integrado en el proceso educativo, para la resolución de problemáticas personales del sujeto y de su entorno. Ya que la acción orientadora solo se puede llevar a cabo en la medida en la que el orientador tenga una formación para: ayudar al alumno a resolver los problemas que se presentan en su vida académica poniendo énfasis a los contenidos y técnicas de estudio; ayudar al alumno para que sea capaz de elegir y prepararse adecuadamente para una profesión o trabajo determinado; ayudar al alumno a manejar las relaciones interpersonales; ayudar al alumno para que pueda trabajar eficazmente en la institución escolar y tener una preparación adecuada para la vida.

En otro punto el problema de la baja autoestima por el Gabinete Psicológico en Madrid (2010), lo define como la dificultad que tiene la persona para sentirse valiosa en lo profundo de sí misma y por tanto digna de ser amado por los demás. En donde las personas con una autoestima baja buscan, a veces sin ser muy conscientes de ello, la aprobación y reconocimiento de los demás y suelen tener dificultad para ser ellos mismos y poder expresar con libertad a aquello que piensan, sienten y necesitan en sus relaciones interpersonales, así como para poder decir “no” al otro sin sentirse mal por ello. Aquí la orientación educativa tiene como primer objetivo brindar ayuda al alumno que presenta esta situación que le impidan y afecten al rendimiento académico, por medio de asesorías, estrategias para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

Ahora bien, dentro de la educación secundaria se busca que los adolescentes adquieran herramientas que les facilite el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que los objetivos de esta educación son ampliar las habilidades y conocimientos del educando y darle a conocer las opciones educativas en las que pueden continuar para desarrollar competencias relacionadas, con lo afectivo, lo social, la naturaleza. Y en el caso de la importancia que tiene la educación secundaria en la sociedad, la orientación educativa adquiere un papel fundamental en ese proceso educativo, dirigiendo sus acciones a los jóvenes, y esto va con la finalidad de desarrollar habilidades, valores y actitudes, lo cual les ayuda a tomar decisiones.

La importancia de la orientación educativa radica en que es un aspecto que va a ayudar a la educación del alumno, especialmente en la etapa del adolescente; a concientizarlo y a capacitarlo para conocer sus rasgos personales, aptitudes e intereses, considerándola como un sinónimo de educación. Pues esta permite guiar las acciones en función de la formación integral y armónica de la personalidad del estudiante, en función del encargo social que asume la educación y en correspondencia con las necesidades e intereses de nuestros tiempos.

Para la Dra. Reppetto (1983), que la orientación es el proceso de ayuda sistemática y profesional de un sujeto, mediante técnicas psicopedagógicas, y factores humanos, para que se comprenda y se acepte a sí mismo en la realidad que lo rodea, alcanzando su mayor eficiencia intelectual, personal y profesional con relación más satisfactoriamente consigo mismo y con los demás (Cit. Por: Cantón, 1988, p.11).

Pero la orientación vista desde el punto de vista pedagógico, es una tarea mucho más amplia, pues el proceso de ayuda al individuo para conocerse a sí mismo y a la sociedad en la que vive, a fin de que pueda lograr su máxima ordenación interna y la mejor contribución a la sociedad. La orientación por tanto, forma parte del quehacer de todo maestro y toda escuela, (Zeran, 1953, p. 94). En este caso la orientación educativa ayuda a descubrir los aspectos, habilidades y competencias personales de los alumnos, ayudando a orientar su formación futura, es decir ofrecer una orientación vocacional de calidad.

### **1.3 Diagnóstico del problema**

En México la autoestima en los adolescentes se ve afectada, no solo en el ámbito educativo, sino también en el ámbito personal, familiar y social, influyendo de manera directa e indirecta en el rendimiento académico, puesto que estos aspectos son alterados muchas veces por el comportamiento emocional, psicológico y conductual del educando. A lo largo de la vida, una de las etapas más difíciles que atraviesa el ser humano es la adolescencia, porque en ella se buscan nuevas formas de conducta y de apariencia que vayan de acuerdo a su círculo social, buscando siempre la aprobación de los demás para no producir un sentimiento de rechazo, frustración, ya que si no se comportan como los demás, esto puede generar ira, tristeza y ansiedad, que si no son manejadas adecuadamente pueden llegar a desencadenar ciertos comportamientos inadecuados que afectan a la sociedad, como los actos vandálicos, la indisciplina, el consumo de alcohol y drogas,

la anorexia, la bulimia y el alto índice de fracaso escolar, ocasionado por el estrés, la depresión y la ansiedad entre otros.

De acuerdo a lo mencionado, la baja autoestima y la adquisición de los valores como el respeto y la tolerancia en los estudiantes de nivel secundaria, fue necesario recurrir a un diagnóstico ya que este, es considerado como un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y de toma de decisiones, ya que es considerado como una herramienta de comprensión de la realidad por que determina los síntomas y agentes que están involucrados o que causan los conflictos en la realidad, permitiendo conocer la verdad de este ámbito de la vida social, siendo así una fase del proceso de intervención social que busca generar un conocimiento en cuanto a que quiere conocer, dando paso a determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa e indirecta en la aparición de las situaciones de conflicto. Ricard Marí Mollá, (2001), considera el diagnóstico educativo como:

...un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objetivo lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en el proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (p.201)

Existen diversos tipos de diagnóstico según su técnica, propósito y campo donde se realiza, ejemplo: diagnóstico participativo, socioeducativo, institucional, de expertos, clínico, (médico y psicológico) y exploratorio, cuya aplicación puede darse en los ámbitos: comunitario, organizacional y educativo.

Sin embargo, los rasgos distintivos del diagnóstico son sujeto ya que este es cualquier persona, grupo, clase o institución cuya afección es objetivo de estudio. Se ocupa de los aspectos individuales e institucionales, incluyendo al sujeto y al contexto familiar, escolar y social a fin de predecir sus conductas y posibilitar la intervención psicopedagógica (Marí, 2001).

El diagnóstico debe de tener como referente inmediato tanto aquellas variables internas, constitutivas del alumno, como aquellas otras externas o ambientales que inciden en él y que pueden condicionar, e incluso, determinar sus logros académicos. Mediante el diagnóstico el investigador tendrá la capacidad de generar descripciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como del objeto a diagnosticar, este se enfrenta a un abanico amplio de procedimientos, así como a una realidad que al ser cambiante presenta cierto grado de complejidad.

Ander Egg (2003), da a conocer las técnicas de las que el investigador puede hacer uso para reunir la información que le es necesaria para poder caracterizar el entorno en el que se verá inmerso y con ello describir lo que ocurre en él, determinar las problemáticas y plantear posibles soluciones en base a la información que los mismos actores de dicho contexto le han brindado. Se distinguen las siguientes etapas para la aplicación: recogida de información, a análisis de la información, valoración de la información (como fiable o válida) para la toma de decisiones, la intervención mediante la adecuada adaptación curricular y por último la evaluación del proceso diagnóstico.

Ahora bien, el paradigma utilizado dentro de esta investigación fue el paradigma sociocrítico, pues esta indaga con otros actores, no solo con el alumnado por ejemplo; padres, directivos etc. Como parte de la investigación social el diagnóstico requiere de la realización de investigaciones empíricas, sustentadas en un sistema teórico-metodológico. Se puede decir que la investigación acción se desarrolla siendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos que incluyen el diagnóstico, la planificación, la acción, la observación y la reflexión. Lo cual se puede resumir en cuatro fases: el diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial; el desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo; la actuación para poner el



plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto que tiene lugar; y por último la reflexión en torno a los efectos como base para una nueva planificación.

Por otro lado, las técnicas de recogida de datos implican seguir una serie de pasos de aprehender la realidad que el investigador desconoce, para así conocer las funciones y papel que desempeña cada individuo en esa realidad. Ketele y Roegiers (1993), definen a la recogida de datos como un proceso organizado que se efectúa para obtener información a partir de fuentes múltiples, con el propósito de pasar a un nivel de conocimiento o representación de una situación dada a otro nivel de conocimiento o representación de la misma situación, en el marco de una acción deliberada, cuyos objetivos han sido claramente definidos y que proporciona garantías suficientes de validez.

Independientemente del paradigma sociocrítico aplicado dentro de esta investigación, cabe recalcar que las técnicas ocupadas para poder identificar el problema, fue la observación ya que esta permite analizar qué tipo de instrumento utilizar de acuerdo al contexto en el que nos encontramos, las situaciones que se presentan y conforme a los objetos de estudio. Rojas Soriano (1976), rescata que la observación permite adentrarse en las tareas cotidianas que los individuos realizan; conocer más acerca de las expectativas de la gente, sus actitudes y conductas ante determinados estímulos, las situaciones que lo llevan a actuar de uno u otro modo, la manera de resolver los problemas familiares o de la comunidad. En este caso el investigador se desenvuelve con naturalidad dentro del grupo, es decir, se integra de lleno a las actividades que realizan sus compañeros (p.207).

Para poder llegar a un instrumento de apoyo que solventara esta investigación a base de la observación, para poder conocer más a fondo el origen del problema, se realizó un diario de campo, (ver apéndice A), que permitió obtener una recogida de datos relevantes dentro de la investigación, puesto que el diario de campo es un relato escrito de las experiencias vividas y de los hechos

observados, puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, incluye recurrentemente, información cuantitativa y cualitativa, descriptiva y analítica, lo mismo que elementos pertinentes para la formulación estadística, diagnóstico, pronóstico, estudios y evaluaciones sociales o situacionales, ya que esta se va redactando conforme a la situación o a las anomalías destacadas dentro del contexto a investigar.

Posteriormente de acuerdo al diario de campo y con la información obtenida y el conocer el contexto en el que se encuentran inmersos y posteriormente, dar el siguiente paso que fue el de aplicar un cuestionario a los alumnos de segundo grado de secundaria grupo “D”, (ver apéndice B) acerca del tema de la autoestima, que conforme a lo observado y lo visto era necesario tocar ese tema con ellos, pues a base de la observación y el diario de campo se notó que los alumnos presentan problemas de baja autoestima provocado por la ausencia del respeto con ellos mismos y con los demás, ya que dentro del aula se presentaba mucho lo que eran los insultos, las humillaciones entre compañeros, la agresión física.

Y como consecuencia por los actos de ciertos compañeros algunos de ellos presentaban dentro de la institución y específicamente dentro del aula con el grupo; indicios de suicidio, timidez ocasionada por la violencia verbal y de este modo se hace presente la confianza disminuida y la inseguridad potencializada. Todo este cumulo de problemas se pudieron rescatar con el diario de campo. Sin embargo, es importante mencionar que todos estos patrones y conductas reflejados en los aprendientes no son más que lo aprendido de los propios padres, compañeros y maestros.

Ahora bien, conforme al cuestionario aplicado se pudo notar que en ocasiones o por momentos los alumnos esconden en su interior sentimientos de baja autoestima, pues suelen ocultarlos así mismo mediante el uso de diferentes mecanismos de defensa, negación, intelectualización, fantasía, etc. Incluso haber creado a su alrededor una capa defensiva para

protegerse de la amenaza a menudo fantaseada frente a posibles rechazos sociales, incluso a críticas personales u opiniones que cuestionen sus creencias.

Se percibe que la baja autoestima que presentan los aprendientes lo expresan por medio de la ansiedad ante situaciones de intimidad y situaciones afectivas, esto se debe a la dificultad que experimentan a la hora de sentirse inseguros y espontáneos en sus relaciones interpersonales, pues acorde a ello cada individuo presenta un rasgo de baja autoestima, haciendo casi imposible el hacer discernir sus aptitudes y limitaciones, reduciendo con ello su capacidad de autoevaluación, impidiendo además su independencia y autonomía. En este punto es importante mencionar que la autoestima no se puede conquistar ni mucho menos sustraer, pues esta es un fruto de amor hacia uno mismo y lógicamente del conocimiento propio.

Posteriormente conforme al cuestionario aplicado cabe recalcar que menos de la mitad del grupo le puso seriedad al cuestionario y la otra parte se lo tomo a juego o simplemente no sabían que responder conforme a las preguntas planteadas. Como primer punto 18 de 32 alumnos con base a la primer pregunta (ver apéndice C), no se acercaron ni a lo más mínimo del concepto marcado, pues la respuesta más fácil para ellos era responder con un “no se” o simplemente dejar la pregunta sin contestar; que por otro lado los otros 14 aprendientes tuvieron una aproximación hacia el concepto de la misma pregunta, claramente no se llegó a una respuesta clara ya que algunos de ellos lo confundían con las emociones, sin embargo trataron de aproximarse al concepto.

Conforme a las demás preguntas que conforman el cuestionario la mayor parte del grupo, se siente inseguro de expresarse ante sus compañeros, muchos de ellos están dispuestos a mejorar o a hacer algo para poder ayudar al grupo, pero esos son apenas una cuarta parte de la totalidad del grupo, ya que la mayoría prefiere no meterse en problemas y callar. Sin embargo de acuerdo a la pregunta cinco (ver apéndice D), la mayor parte de la totalidad del grupo, no se sienten a gusto con ellos mismos, pues la mayor parte se desprecia por como son cuando están solos, ya que entran en

un lio del como son, de lo que hacen bien o mal y el punto más importante al preguntar de si respetan a los demás un 80% de un 100% contesto que no porque así como los respetan ellos lo regresan y de acuerdo a ello un 5% de ese 100% menciono que si no se respetan ellos como iban a estar respetando a los demás; aquí nos podemos dar cuenta de que la mayoría del grupo presenta un problema muy grande que no solo depende o es formado por ellos mismos si no que con base a la pregunta trece y catorce des cuestionario (ver apéndice E) de los treinta y dos alumnos, veintisiete de ellos hacen mención de que sus padres los regañan por todo sea bueno o malo para sus padres siempre tiene que encontrar un error ante tal situación para recibir el regaño y de esos treinta y dos, veinte de ellos comentan que no pueden y no gustan ser el orgullo de sus padres, amigos, etc. Pues la mayoría de ellos prefiere no hacer nada porque todo lo que les rodea lo perciben como algo malo ante ellos mismos y que no merecen la gratitud y aprobación de las demás personas que los rodean.

Posteriormente de acuerdo a la información obtenida en base al cuestionario aplicado hace presencia en la investigación el problema de la baja autoestima y la ausencia de los valores en la mayoría de los aprendiente, y por ende ya que presentan una baja autoestima esto les viene perjudicando en su rendimiento académico y no solo eso sino que influye en su equilibrio emocional, en su auto valía y en el desarrollo de su identidad, además de verse perjudicados en sus relaciones interpersonales, ya sea con familia, amigos, pareja, etc.

#### **1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención**

Conocer el nivel de autoestima de los adolescentes, es un punto muy importante para la actualidad ya que esta nos permite reflexionar y preocuparse por los comportamientos que muestra cada adolescente, el desempeño y la manera de cómo es tratado y trata a los demás. Es preciso poder intervenir ante este nivel educativo, puesto que es un nivel en donde el adolescente pasa por un proceso muy importante para él y su entorno social. El contribuir a su desarrollo personal puede mejorar sus vivencias personales, familiares, sociales y escolares en su vida diaria, así como

también elevar su rendimiento académico, y poder evitar el problema de la baja autoestima, pues de acuerdo a ello la presencia de insultos, violencia verbal, agresiones físicas, provocan un abandono escolar, embarazos a temprana edad, y matrimonios juveniles.

Es por eso que esta investigación se focaliza en una población adolescente de una edad entre 13 y 14 años para poder mejorar la autoestima y los valores de esta población. Es por eso que se focaliza en la siguiente pregunta y objetivos específicos para poder tratar a este problema.

¿Cómo fortalecer la autoestima en los alumnos de segundo año de secundaria para la adquisición de los valores como el respeto y la tolerancia en la escuela Secundaria Técnica N° 70, de la localidad de Tacopan, Atempán, Puebla?

**Objetivo general:**

- Fortalecer la autoestima en los alumnos de segundo año de secundaria para la adquisición de valores como el respeto y la tolerancia, a través de un taller lúdico en la escuela Secundaria Técnica N° 70 de la localidad de Tacopan, Atempán, Puebla.

**Objetivos específicos:**

- Desarrollar que es la autoestima y la relación que esta tiene con los valores como el respeto y la tolerancia a través de actividades lúdicas.
- Comprender los conceptos clave de la autoestima como; autoconcepto, autoimagen y autoeficacia, así como la diferencia entre una autoestima baja y una autoestima alta.
- Fomentar una visión real y positiva de sí mismo, para valorar las cualidades positivas y negativas de cada uno y de los demás
- Concientizar al aprendiente de lo importante que es la autoestima y los valores como el respeto y la tolerancia para el desarrollo personal y actuar del día a día.

Con el fin de hacer que los aprendientes de segundo año de nivel secundaria puedan analizar y fortalecer su autoestima junto con sus valores como el respeto y la tolerancia, para aceptarse como son y poder aceptar a los de su alrededor y de este modo poder mejorar su rendimiento académico.

Es de gran importancia el orientar y hacerles notar la realidad en la que viven y se encuentran para mejorar sus fortalezas en su desarrollo personal, tanto como en lo educativo, familiar y social, en el que ellos se encuentran inmersos.

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## MARCO TEÓRICO

En este segundo apartado se da a conocer el contenido que sustenta al trabajo, el cómo se ve el problema y todas las características que forman parte del tema.

### 2.1 Teoría del problema

La autoestima se define como un sentimiento de confianza de sí mismo corresponde a la valoración positiva o negativa que una persona se otorga, es un sentimiento valorativo del ser, la autoestima es inherente a todos los seres humanos, es un producto social que se desarrolla en la interacción hombre-mundo, en el proceso de la actividad y la experiencia social y canaliza la actividad del cuerpo y de la mente de todas las personas, es un factor que frecuentemente determina la personalidad de los sujetos, es la base de un proceso de maduración de la persona influyendo directamente en los actos, Branden (1990).

Sin embargo, la autoestima comienza a desarrollarse desde que el niño tiene conciencia de sí mismo como persona, y como factor principal se encuentra la familia, porque en ella es donde se tiene el primer contacto social, es algo que no se forma de un día para otro, sino que se crea con el paso del tiempo, convirtiéndose en una necesidad útil para el ser humano, es básica y efectúa una contribución esencial al proceso de la vida. Por tanto, todo su entorno, sus relaciones sociales y sus experiencias desde ese momento pueden influir positiva o negativamente al desarrollo de este concepto. Carl Rogers (1967), define la autoestima como “un conjunto organizado y cambian de percepciones que se refiere al sujeto y señala que es lo que el sujeto reconoce como descriptivo de sí y que el percibe como datos de identificación.



De esta manera la autoestima se concibe como el sinónimo de algo positivo, se le ve como una motivación personal para actuar ante determinada realidad, tomado en cuenta las capacidades y características de cada individuo. La autoestima se sustenta en cada uno de los sentimientos e ideas desarrolladas que se obtiene por medio de las experiencias, brindando a cada individuo un sentido positivo sobre su vida, donde las metas tengan un sentido y motivación necesaria.

Desde el punto de vista psicológico Yagoses (1998), define la autoestima como el resultado del proceso de valoración profunda, externa y personal que cada quien hace de sí mismo en todo momento, esté o no consciente de ello. El resultado es observable, se relaciona con nuestros sentidos de valía, capacidad, merecimiento y es la vez causa de todos nuestros comportamientos.

Cabe recalcar que dentro de la definición de autoestima es importante tocar el tema de autoconcepto, ya que esta es un análisis de la misma, pues el autoconcepto precede a la autoestima, puesto que autoestima y autoconcepto se encuentran estrechamente relacionados. Cardenal (1999), menciona que la autoestima es la parte valorativa de autoconcepto, es decir que la autoestima es una consecuencia del autoconcepto ya que es difícil que cuando una persona explica su concepto de sí mismo lo haga sin hacer valoraciones implícitas o explícitas.

Con forme a ello cabe mencionar que existen tres dimensiones o características que hacen referencia de como la autoestima forma parte del autoconcepto; la dimensión cognitiva: constituida por los múltiples esquemas en los cuales la persona organiza toda la información que se refiere a sí mismo, indica las ideas, opinión, creencias, percepción y procesamiento de la información; la dimensión afectiva o evaluativa: corresponde a la autoestima por que conlleva a la valoración de lo positivo y lo negativo, implicando un sentimiento de lo favorable o desfavorable, de lo agradable o desagradable que se ve en cada uno como persona; la dimensión conductual: implica aquellas

conductas dirigidas a la autoafirmación o la búsqueda de reconocimiento de cada individuo y de los demás (Alcántara,1993).

La autoestima puede entenderse como una actitud de sí mismo, es por eso que se puede afirmar que cuando mejor se conoce la persona mejores sentimientos genera hacia sí mismo, dando paso a las características de una persona que posee una autoestima favorable, para posteriormente contrastarla con la autoestima baja e identificar a partir de las conductas, el nivel de autoestima de una persona.

La autoestima alta se le considera como una autoestima saludable, pues se asocia con la racionalidad, el realismo, la intuición, la creatividad, la independencia, la flexibilidad y la aceptación para aceptar los cambios, con el deseo de admitir y de corregir los errores, con la benevolencia y la disposición a cooperar, Branden (1995). Así mismo en 1998 Rodríguez hace mención de que una persona con autoestima alta vive, comparte e invita a la integridad, honestidad, responsabilidad, comprensión y amor; tiene confianza en su propia competencia y fe en sus propias decisiones, además como un punto muy importante está dispuesto a hacer respetar el valor de los demás, transmitiendo esperanza, confianza y aceptándose totalmente así mismo como ser humano.

Cabe recalcar que una autoestima alta es importante para los adolescentes, pues le posibilita mayor seguridad, confianza a la hora de conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiéndoles obtener una valoración propia de las posibilidades de actuar en un momento dado a partir de sus conocimientos de poder determinar hasta dónde puede llegar en una actividad determinada, brinda más valor a lo que sabe y a lo que pueden ofrecer, proponiendo nuevas metas, creatividad, e inspira confianza y seguridad a los alumno lo cual permite desarrollar con éxito su labor.

Rodríguez en 1998, hace mención de ciertas características que muestra una persona con una autoestima alta, las cuales son: muestra libertad, nadie lo amenaza ni amenaza a los demás, dirige su vida hacia donde cree conveniente, desarrollando habilidades que lo hagan posible, es consciente de su constante cambio, adapta y acepta nuevos valores y rectifica cambios, aprende y se actualiza para satisfacer las necesidades del presente, ejecuta su trabajo con satisfacción, lo hace bien y aprende a mejorar, se gusta así mismo y gusta de los demás, se aprecia y respeta y de igual manera a los demás, tiene confianza en sí mismo y de los demás, se percibe único y percibe a los demás como únicos y diferentes, conoce, respeta y expresa sus sentimientos y permite que lo hagan los demás, toma sus propias decisiones y goza con éxito, acepta que comete errores y aprende de ellos, conoce sus derechos, obligaciones y necesidades, los defiende y desarrolla, asume sus responsabilidades y eso le hace crecer y sentirse pleno, tiene la capacidad de autoevaluarse y no tiende a emitir juicios de otros, controla y maneja sus instintos, maneja su agresividad sin hostilidad y sin lastimar a los demás.

De acuerdo a estas condiciones, tener una buena autoestima es sentirse confiadamente competente, valioso y capaz al momento de realizar las cosas, esto no significa que se tenga un éxito total, sino más bien es reconocer las limitaciones y el estar orgulloso de las capacidades y habilidades que se desarrolla en cada uno, llevando a la autoevaluación de una forma realista y satisfactoria.

Sin embargo, hay casos en los que las personas se autodevalúan, provocando una dificultad para vivir una vida feliz por las conductas inapropiadas que se manifiestan, dando paso a una baja autoestima, que prosiguiendo a ello las personas con baja autoestima son aquellas que se valoran de una forma negativa, que piensan y se sienten incapaces de realizar ciertas tareas o actividades, como también sentirse incapaces de afrontar problemas. De acuerdo a Branden (1995), hace

mención de que una baja autoestima se correlaciona con la irracionalidad y la ceguera ante la realidad, por el miedo a lo nuevo y a lo desconocido, con la inconformidad inadecuada o con una rebeldía poco apropiada, con estar a la defensiva, o el comportamiento reprimido de forma excesiva y el miedo a la hostilidad a los demás.

El desconfiar, rechazar y el no aceptarse garantiza un sufrimiento personal, en muchos casos como ya se había mencionado que este sentido de la autoestima se forma principalmente en la familia, es el mismo caso para la baja autoestima ya que el origen de esta desvaloración se debe al discurso de los padres, familiares, maestros, amigos, y toda persona que está en su alrededor afectando por medio de las palabras, etiquetas que les ponen, y toda acción negativa que se refiera a ellos.

Retomando a Rodríguez (1998), él comenta que las personas con baja autoestima esperan ser engañados, pisoteados, menospreciados por los demás y como se anticipan a lo peor, lo atraen y por lo general les llega. Como defensa se ocultan bajo un muro de desconfianza y se hunden en la sociedad y el aislamiento. De acuerdo a ello se vuelven apáticas e indiferentes hacia sí mismas y hacia los demás, mostrando actitudes de miedo, agresividad y rencor.

Este mismo autor en 1998 presenta las principales características que denotan a una persona con baja autoestima las cuales son; se siente acorralado, amenazado, se defiende constantemente y amenaza a los demás, dirige su vida hacia donde otros quieren que vaya, sintiéndose frustrado y enojado, se empeña en permanecer estático, se estanca, no acepta la evolución, no ve necesidades, no aprende, ejecuta su trabajo con insatisfacción, no lo hace bien ni aprende a mejorar, se desprecia así mismo, no reconoce sus sentimientos, los deprime o deforma, le cuesta trabajo tomar decisiones, no acepta que comete errores o se culpa y no aprende de ellos, no conoce sus derechos, obligaciones, ni necesidades, y como consecuencia no los defiende, diluyendo sus

responsabilidades y no enfrenta su crecimiento, no se autoevalúa, necesita de la aprobación o desaprobación de otros, dejándose llevar por sus impulsos, maneja su agresividad destructivamente, lastimándose y lastimando a los demás. Como consecuencia el crecimiento personal queda bloqueada por los mecanismos autodestructivos.

Pues ahora bien estas dos características en la etapa de la adolescencia es muy importante, el conocer no solo la definición, si no a que se refiere cada una de ellas y como estas se reflejan en cada uno de los adolescentes, es un punto medio para poder ayudar en el desarrollo del individuo, tanto como su desarrollo en la sociedad.

Es importante mencionar que hoy en día el hablar de una educación en valores es estar expuesto a diversas visiones y enfoques de dicha educación, por ello esta formación se ve como una necesidad fundamental para la sociedad, ya que esta permite relacionarse con los demás, para propiciar un ambiente de armonía, respetando así, la diversidad cultural que tiene cada contexto social en el que esta cada individuo situado. Es preciso mencionar que los jóvenes, como los adultos, se enfrentan a un mundo de problemas y decisiones que tienen que tomar cada día, y en el caso de los jóvenes, tropiezan cada día con realidades diversas e incluso contradictorias que hacen laboriosa, la adquisición de un claro sentido de los valores tanto como su valor propio (autoestima) y por tanto de la existencia.

Pues el valor del respeto hacia uno mismo, es la base de la autoestima, Nathaniel Branden (2020) dice que la autoestima se sostiene sobre dos bases principales las cuales son; la confianza en sí mismo y el respeto por sí mismo, pues el respetarse a uno mismo significa tener una actitud positiva hacia el derecho de vivir y ser feliz, ya que cuando se respeta a uno mismo tiene la capacidad de respetar a los demás de tu alrededor. Que de lo contrario las conductas

autodestructivas y el autosabotaje son los principales síntomas de la falta de respeto, siendo así causantes de la depresión y de que la autoestima se mantenga baja.

Mejía (2015), señala las siguientes generalidades importantes en la formación de una persona ya que por medio de la autoestima un individuo, toma conciencia de cada uno de sus cambios y problemas, desarrollando actitudes que de una u otra manera le ayuden a afrontarlos de manera correcta, pues la autoestima ayuda a que las personas respeten a los demás es por eso que se puede afirmando seres humanos, reconociendo sus diferencias y virtudes, considerando que esto solo se puede lograr, únicamente cuando se respeta a uno mismo.

La autoestima le permite al ser humano a desenvolverse con seguridad, confianza y plena motivación de que todo es posible en el transcurso de la vida, ya sea en el ámbito laboral, educativo, social y familiar, ayuda a un individuo a tener mejores relaciones interpersonales con los demás, sin considerar si son o no de su contexto social y sobre todo la autoestima es el resultado de una autovaloración que una persona realiza sobre sus rasgos corporales, mentales, cognitivos y racionales. Ya que retomando ha Garza (1998), educar en los valores es descubrir los procesos de crecimiento que todo ser humano debe desarrollar para acrecentar su calidad de vida; confianza, respeto, disciplina, responsabilidad, autocrítica.

Educar a base de la tolerancia y respeto se fomenta la autoestima, dado que se incrementa el respeto hacia uno mismos y a los demás, pues cuando se respeta y se tolera de una manera adecuada los demás mostraran respeto y tolerancia ante ti evitando las confrontaciones hacia los demás y hacia uno mismo por los errores que surjan, sin buscar culpables.

Desde el momento en el que nace el ser humano se encuentra en un proceso constante de formación de un concepto de sí mismo y en la adolescencia ese proceso se hace complejo y se

produce una reformulación. Exigiendo que el adolescente reconozca y acepte su nueva imagen y contribuya una identidad personal y social, pues en esta etapa el adolescente muestra cierta inseguridad y necesidad de fortalecer su autoestima, de pertenecer a un grupo y de sentirse aceptado y querido.

La manera en que cada adolescente experimenta esta etapa dependerá de su autoestima, del amor y de los cuidados recibidos de sus amigos y familiares, de la claridad de sus valores, de su capacidad de expresar sentimientos e ideas, de los límites que se imponga, de sus metas y proyectos personales.

Bermúdez (2000), identifica las características de la baja autoestima que el adolescente puede presentar como consecuencia de no poder lidiar ni trabajar con su proceso de desarrollo de su autoestima, con respecto a si mismo: esto es una de las características que presenta principalmente el adolescente al ser extremadamente crítico consigo mismo, utilizando criterios idealistas y perfeccionistas, para evaluar sus acciones, pensamientos y juzgar la imagen que presentan dentro del grupo social al que pertenecen, para este autor los adolescentes que presentan déficit de autoestima son muy perfeccionistas con todo lo que emprenden, por lo cual todo debe estar muy bien hecho, de lo contrario no tiene valor alguno, pues estos jóvenes que presentan un déficit de autoestima tiene un temor excesivo de cometer errores, adoptan una actitud de gran inseguridad y si cometen algún error se sentirán que han perdido valor frente a los demás, pues muestran una personalidad muy sensibles a la crítica y tienden a exagerar las llamadas de atención que realizan los adultos sobre su conducta, pueden mostrar acciones como llorar, pelear, enojo, aislamiento, rencor.

Con respecto a los demás: en este punto parte de que el adolescente es exigente y crítico consigo mismo, lo son con los demás, ya que las cosas deben ser como ellos esperan y creen que

se merecen, pues en comparación con los adolescentes que presentan baja autoestima tienen mayor dificultad para hacer amigos, ya que Marsellach, (1997) hace mención de que estos jóvenes no son nada entusiastas, ni participativos y presentan mucho miedo para hablar en público, con respecto a la interpretación de la realidad: Bermúdez, (2001) hace mención de las características con déficit de autoestima, para interpretar su realidad, los cuales son, poseer una habilidad especial para centrar la atención en un aspecto negativo y desagradable para determinar situaciones, tienden a verse a sí mismos como únicos culpables de algunos sucesos externos desagradables, aunque no sean responsables de ello.

La adolescencia es una época de grandes cambios, que se desencadenan a partir de la pubertad y desorganizan la identidad infantil, pues los cambios que surgen son de manera física, intelectual, moral y social, los cuales provocan una reorganización de personalidad y conquista de una identidad. Stanley Hall a través de sus estudios sobre la evolución humana concibe a la adolescencia como un nuevo nacimiento, en donde los rasgos humanos surgen de ella más completos, las cualidades del cuerpo y del espíritu son más nuevas, el desenvolvimiento es menos gradual y más violento (1931, p.13).

Es preciso mencionar algunas de las etapas de la adolescencia dicho por Peter Blos (1970, p.133) son; pre adolescencia, pues sus puntos de partida es la pubertad, caracterizada por los cambios en el aspecto y funciones del cuerpo, que afectan irremediamente los demás ámbitos de la vida, social, psicológico, intelectual, etc. Denominado como el segundo proceso de individualización (el primero se da en la infancia cercana al nacimiento, en el primer año de vida aproximadamente), que conlleva de alguna manera, el abandono de los lazos familiares, en la búsqueda de la independencia, la adolescencia temprana, aparece ante la descomposición de la imagen, pues se provoca una ruptura de identidad inicial, conllevando con ello sentimientos



desagradables, confusión, desorganización, descontrol de sus emociones, irritabilidad, producto de las exigencias e incomprensión de su entorno, en este caso representado por sus padres. Superar esta fase en el aprendiente, implica realizar tareas madurativas como, la pérdida del cuerpo infantil, la pérdida de los padres de la infancia, la pérdida del papel o rol infantil.

La adolescencia mediana, se ubica en el nivel medio superior, periodo por el cual se enfrenta a muchas oportunidades de cambio, es común observar la independencia familiar en plano escolar, motivo por el que algunos desvían sus intereses a otras actividades, dejando de lado sus responsabilidades y por consecuencia se presenta el fracaso y deserción escolar. La adolescencia mediana le impone al joven tareas madurativas, que a continuación se describen: participación más intensa en la vida de los grupos, la elaboración del autoconcepto, el desarrollo del pensamiento abstracto, debilitamiento progresivo del egocentrismo, el desarrollo moral y la heteronomía moran.

Y por último la adolescencia tardía, está en relación con las tareas madurativas de la adolescencia temprana y media, pero la sociedad les impone la realización de otras tareas, que anticipa la entrega al mundo adulto, estos agentes principalmente son la familia y la escuela quienes los presionan, desde la perspectiva del tiempo a elaborar ciertos compromisos y responsabilidades, que se encuentran en posibilidad de manejar sus emociones, de reconocer otros puntos de vista y es dueño de sí mismo. En términos cronológicos, no es posible decir con exactitud en qué momento se logra este desarrollo, por lo general es a partir de los 18, pero esto no es una regla, sin embargo a continuación se presentan algunas tareas madurativas de la adolescencia tardía los cuales son, la búsqueda de una estabilidad en relación de pareja (que influye el rol sexual) y en la orientación sexual, la aparición y jerarquización de una escala de valores, el desarrollo de una concepción del mundo y una orientación ideológica (política, religiosa o filosófica), la elaboración de un plan de vida, la elección o la confirmación de una vocación que expresa los intereses, los gustos, las

expectativas y que sea reconocida socialmente (plan de carrera o plan ocupacional), el ejercicio de la disciplina, de la voluntad para lograr las metas propuestas y del sentimiento de compromiso de ellas, la afirmación del autoconcepto, la autoestima y la conquista de un sentimiento de identidad.

De acuerdo a ello hablar de autoestima implica mencionar la gran relación que este tiene con el autoconcepto ya que el este conlleva a una descripción y la autoestima presenta una evaluación de sí mismo, Cardenal menciona que la autoestima es la parte valorativa del autoconcepto, representando un **sistema más amplio**, puesto que la autoestima es una consecuencia del autoconcepto, porque es difícil que una persona explique su concepto de sí, sin hacer valoraciones implícitas o explícitas (1999).

Trabajar con base en los valores y la autoestima es una tarea muy difícil que involucra a toda persona, puesto que es preciso mencionar que la primera escuela de toda persona es el hogar en donde muestran y desarrollan el primer contacto social y en donde sus primeros maestros o modelos a seguir son sus padres. Algunas de las definiciones del concepto valor son; valor de todo aquello que favorece el desarrollo y la realización del ser humano como persona, cualidad positiva que se percibe de un objeto o persona que completa y perfecciona las necesidades de cada individuo, actitud reforzada por las creencias y que se inclina hacia la acción, posteriormente en base al concepto de autoestima se ve como la seguridad que se transmite de cada uno en el ámbito que se desarrolle, mostrando optimismo y seguridad, el hacer sentir que la persona vale y es capaz de cualquier cosa.

En este caso en la adolescencia, el mantener una relación de los valores con la autoestima no es tan fácil de trabajar, pues el amor que se imponen cada uno de ellos siempre está en juego conforme a las experiencias que experimentan en su alrededor, por los comentarios, acciones de los demás, por eso el hecho de tener una buena autoestima en base a sus valores como el respeto y

la tolerancia, son de gran importancia para que la persona pueda entrar a la vida adulta, no sin antes haber superado los cambios físicos, biológicos y psicológicos.

La relación que el sujeto presenta con las demás personas de su entorno influye mucho en la formación de la autoestima y de las consecuencias que su conducta tiene sobre el medio con el que interactúa. Es por eso que se debe comprender los tipos de interacciones que impulsan o anulan la formación de la confianza y el respeto de sí mismo, entre los cuales se encuentran las relaciones familiares y las relaciones sociales.

Dentro de la familia existen ciertos patrones que desde edades tempranas influyen en el futuro y desarrollo de la autoestima y que en ocasiones se varan más agravados en el adolescente. Branden (1990), menciona que no existen patrones de comportamiento o actitudes que sean comunes a todos los padres de niños con elevada autoestima o baja autoestima, ya que estos factores deben ser considerados como procesos que predisponen y que interactúan y no como fuerzas causales o deterministas ya que con el paso de los años se comprueba que ciertas actitudes parentales influyen sobre la autoestima de los hijos.

Sin embargo, Rodríguez (1998) menciona que el ambiente familiar, en el que interactúa en adolescente, las pautas educativas que se dan, la evaluación que los padres hagan implícita y explícitamente de la conducta que emiten y el tipo de interacción que se produzca entre el adolescente y sus padres son las principales variables que determina el autoconcepto y por lo tanto la autoestima.

Mruk en 1998 dice que los principales factores sociales que impactan en el desarrollo de la autoestima los cuales son; autoestima y valores; la idea de que existe una asociación entre la autoestima de un grado social particular y el nivel de autoestima de un individuo dentro de dicho

grupo, a esto se refiere que si un individuo pertenece a un grupo social que se considera de autoestima alta o baja, entonces la autoestima del individuo corresponderá a dicho grupo, el género y autoestima; de acuerdo a Mruk (1998), rescata que el género es capaz de influir en cierto grado sobre la autoestima, en este caso las mujeres parecen inclinarse hacia el componente de merecimiento, de ser valoradas en términos de aceptación o rechazo mientras que los hombres tienden a inclinarse hacia la dimensión de competencia ya sea éxito o fracaso.

Los factores raciales, étnicos y económicos; de acuerdo a Rosenberg y Simmons (1998). Afirman que la discriminación racial, étnica y económica puede impactar negativamente sobre la autoestima, puesto que cuando un individuo satisface los criterios de éxito dentro de su grupo subcultural o primario, su autoestima puede florecer. Es preciso mencionar que estos no son los únicos factores que pueden afectar la autoestima de una persona, son varios los factores que pueden dañar la autoestima como por ejemplo las interacciones que cada individuo realice día con día, con sus padres, amigos, compañeros, profesores, etc.

## **2.2 La baja autoestima: una mirada desde el ámbito de intervención**

La autoestima es un sentimiento valorativo del ser, esta se aprende, cambia y se puede mejorar, pues está relacionada con el desarrollo integral de la personalidad en los niveles psicológico, social, e ideológico.

Pues con el desarrollo de las corrientes pedagógicas, cognitiva y humanista a finales del siglo XX, centrándose en la personalidad, el aprendizaje y el proceso del aprendiz, el tema de la autoestima ha pasado a tomar gran importancia en la época actual, pues la práctica pedagógica demuestra que el gran interés por contribuir al desarrollo de la educación, y esto viene siendo énfasis con todo los problemas que se encuentren dentro de las instituciones o que se relacionen con el desempeño de los adolescentes.

Ahora bien el tema de la ausencia de la autoestima y la vulnerabilidad de los valores como el respeto y la tolerancia es importante considerar que un pedagogo o en este caso el docente ejerce una gran influencia ante los alumnos, pues aparte de que los alumnos aprenden todo lo aprendido en casa o con amigos, el docente también tiene una gran función dentro de pues la mayor parte del tiempo el alumno se encuentra en constante relación con el docente y al momento de que el docente muestre actitudes no apropiadas ante los alumnos ellos aprenden y absorben todo lo visto.

### **2.3 Teoría del campo**

La orientación nace a principios del siglo XX, exactamente en el año de 1908 en Boston y con la fundación del Vocational Bureau y con la publicación de *Choosing a vocation*, obra de Frank Parsons (1914), donde aparece por primera vez el término *vocational guidance*, que significa orientación vocacional, surgiendo como respuestas a algunas necesidades sociales, además de empezar como iniciativa privada y fuera de la escuela, que posteriormente pasaría a ser institucional insertándose en el marco escolar.

La orientación fue denominada educativa y vocacional, se concibió y organizó como servicio de asesoramiento y ayuda para los alumnos en sus problemas escolares, familiares y vocacionales. También se le consideró como un servicio de apoyo a los directivos, maestros y padres de familia (Meuly, 2000, p.14), el servicio va destinado para las personas que tienen una participación en el ámbito escolar, favoreciendo así el proceso educativo de los individuos.

De este modo la orientación se le ve como una disciplina que tiene como tarea principal el asesoramiento, la intervención, el apoyo, la prevención, el acompañamiento y guía de forma educativa e individualmente a lo largo de la vida, es por eso que ha sido considerada como un factor de relevancia social debido a su contribución para favorecer la calidad de la vida de los estudiantes de educación secundaria, no solo en su entorno educativo sino también en su entorno social, en

donde se puede proponer y establecer condiciones más favorables para los padres, docentes y principalmente a los propios alumnos frente a la toma de decisiones ante la demanda de la sociedad.

La actividad orientadora se puede abordar en relación con el entorno social en el cual ocurre la educación, por lo que se considera importante atender tanto la práctica docente como la contribución en la familia en el proceso, con la finalidad de unificar criterios y pautas de intervención que repercuten de manera coherente en el desarrollo escolar y social del adolescente. Cuando se llegó a implementar la orientación educativa en la educación secundaria, en un primer momento estuvo enfocada estrictamente a la orientación vocacional, su preocupación estaba en función de orientar al adolescente en lo que se refería a la elección de carrera profesional, (Martínez, 2000, p.33), después surge la necesidad de ayudar al adolescente en un sentido más amplio, abarcando todo el espacio psicopedagógico.

Para Frank Zerem, la orientación es el proceso de ayuda de un sujeto para convertirse así mismo y a la sociedad en la vive, para que pueda lograr su máxima ordenación interior y su mayor integración en la sociedad (Cit. Por: Sanchez, 1997, p.9).

De acuerdo a ello es importante mencionar que también hay ciertas pautas a considerar en el comportamiento del orientador por ejemplo: el orientador que posee confianza en sí mismo y se siente seguro, tiene una idea clara de sus actuaciones y de sus objetivos que son importantes para él, mejorar, no pretender controlar ni dominar en el aula, sino de preocuparse de crear un ambiente que facilite el aprendizaje, ayudar al alumno a potenciar y desarrollar confianza en sus propias capacidades, al orientador que se acepta así mismo, acepta a los demás con sus dotes, limitaciones y problemas, ayudar a los alumnos a que interpreten sus experiencias de manera positiva, ser respetuoso con sus alumnos (Alemañy, 2009).

A partir de las demandas de los Departamentos de Orientación en los centros educativos de nivel media superior, se ha presentado la necesidad de formar profesionales en el campo de la educación, para dar ayuda personalizada encaminada hacia el desarrollo personal, la integración social y laboral del alumno. A partir de 1992 y de acuerdo con la guía programática de Orientación Educativa se establece el servicio de la educación secundaria, englobando las funciones del orientador en tres áreas; orientación vocacional y para el trabajo: la función del orientador es la de ayudar a descubrir los intereses y aptitudes de los alumnos y ofrecerles información sobre las oportunidades educativas estableciendo un equilibrio entre sus aspiraciones y las necesidades del país para decidir su futuro ocupacional inmediato.

Orientación afectivo psicosocial, debe desarrollar en el alumno actitudes y sentimientos de seguridad en sí mismo, además lograr en él un autoconocimiento más pleno y ayudarlo a relacionarse positivamente con los demás, orientación pedagógica el orientador debe de atender las necesidades académicas del alumno, por ejemplo; implementando técnicas de estudio, además de atender problemas de bajo rendimiento, motivación, entre otros, los cuales pueden afectar su rendimiento académico. Pues el pedagogo tiene la función de estar guiado a la intervención, la investigación, planeación, ejecución y evaluación de los programas y estrategias de educación, como el desarrollo y creación de planes educativos (curriculum).

El papel del orientador debe ir enfocado a las necesidades del alumno y a la comunidad escolar atendiendo a las exigencias y demandas de los directivos y de la misma institución, es por eso que el orientador pedagógico, debe ser visto como un apoyo para la educación, ya que al desempeñar actividades psicopedagógicas abarca las actividades académicas. Es importante mencionar que la orientación se rige por tres principios; prevención: anticipar circunstancias, obstáculos y problemáticas, se debe conocer su premura, las características y circunstancias del

alumno para detectar con anticipación las dificultades, tratando de actuar antes de que surja el problema; desarrollo: promueve la educación integral de la persona, implica una orientación que atiende todos los aspectos de desarrollo humano. El objetivo de la orientación es facilitar el crecimiento a lo largo del proceso de enseñanza y del aprendizaje; interacción social: la actividad orientadora está dirigida a la modificación de aspectos concretos del contexto, la orientación trata de concientizar al alumno sobre los obstáculos que se le presentan en su contexto y le dificultan el logro de sus objetivos personales para que pueda afrontar el cambio necesario de dichos obstáculos, se trata de buscar un cambio más en el contexto que pretender adaptar al individuo (Rodríguez, 1993).

Es importante mencionar que dentro de la orientación educativa existen modelos que permiten desarrollar y mejorar las actividades de acuerdo a las personas o problemas que se vayan a trabajar; Escudero Muñoz (1986), diferencia tres tipos de modalidades, los cuales son; Modelo psicométrico: el orientador es un experto en técnicas de orientación y el orientado el destinatario de los resultados; Modelo clínico-medico: el orientador es un diagnóstico y diseñador de intervenciones que son puestas a la práctica por el tutor/profesor; Modelo humanista: el profesor adquiere el papel de orientador activo, aquí la orientación se entiende como un proceso de ayuda al individuo.

## **2.4 Fundamento teórico de la intervención**

En el momento que se encontró la problemática a investigar, fue necesario y prioritario tener en cuenta cómo se va intervenir en dicho problema y para ello se recurrió a un taller que de acuerdo a Ander Egg, el taller se le considera como un espacio de crecimiento en la que los y las estudiantes aprenden divirtiéndose y jugando. Por tanto, son organizados para promover reflexiones y



sugerencias de repercusiones inmediatas, en la contemporaneidad pedagógica, didáctica, evaluativa. Considerando al taller como una estrategia pedagógico-metodológica.

El taller tiene como objetivos, facilitar la educación integral, trabajando de manera simultánea en el proceso del aprendizaje, el aprender a aprender, a hacer y a ser, así como también superar la educación tradicional en el sentido del papel del estudiante como receptor pasivo y del docente como transmisor, facilitar la educación por competencia, favorecer el trabajo en equipo, dinamizar el proceso de aprendizaje, presentar situaciones que ofrezcan a los participantes la posibilidad de desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.

También tiene como objetivo posibilitar la interacción con la realidad social a través del análisis de problemas específicos del contexto y promover la democratización de las relaciones entre docentes y estudiantes.

Siguiendo con Ander Egg (1999), apoyado en el principio de aprendizaje formulado por Froebel (1826), mencionan que aprender se puede hacer de dos formas viendo y la otra haciendo y de este modo el taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional, sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender y los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas y soluciones podrían ser en algunos casos, mas validos que las del mismo profesor.

Puesto que los talleres son una modalidad de trabajo que ofrece posibilidades para atender la necesidad de la población y en este caso de un grupo en específico, que ayuda a proporcionar información de manera precisa e interesante privilegiando el interés del aprendiente. A través de un taller, se puede obtener información enriquecedora, socializar y mantener el grupo activo y atento, cabe mencionar que un taller se puede planear para un solo día, por varios días o ya sea que

en ciertos casos los talleres sean de manera permanente y para ello se necesita de información detallada, en nuestro caso al momento de tener la problemática a estudiar, nos lleva a pensar en temas de interés y en temas que se puedan poner en práctica con el grupo que presenta dicha problemática y en donde se marque la necesidad e intereses de los alumnos.

El taller consta de un tema, de aprendizajes esperados y de las sesiones a trabajar, en donde se describirán las actividades a desarrollar en un inicio, desarrollo y en el cierre, rescatando lo que ara el tallerista, y lo que el aprendiente deberá hacer en dichas sesiones, pero no solo eso sino que el taller a pesar de estar dividida en sesiones, este tipo de trabajo también cuenta con evaluaciones que se deben presentar al final para evaluar ya sea la actividad o el desempeño de los aprendiente, mostrando sus productos finales. Como cada taller esta seleccionado con dichos temas y con el fin de cumplir los objetivos específicos es preciso mencionar que se necesitan de materiales para elaborar dichos talleres.

Esta modalidad fomenta la participación activa y responsable, favoreciendo el trabajo colaborativo y los aprendizajes de los niños, pues es una forma de aprender en acciones en base a actividades lúdicas.

#### **2.4.1 Psicológico**

A lo largo de la vida el ser humano y el desarrollo del cerebro pasan por grandes cambios, en donde en un momento y un gran potencial el aumento de neuronas ocurren en dos momentos clave los cuales son, en la niñez y en la adolescencia y en este caso en la adolescencia un periodo crítico en donde la mayoría considera a esta etapa como una en la que los jóvenes se revelan, se muestran temerarios, impulsivos, contradictorios y sensibles.

En la adolescencia los jóvenes suelen tener opiniones claras acerca de todo y esas opiniones y modo de pensar reflejan las ideas y pensamientos de sus padres, sin embargo en esta etapa cada

adolescente empieza a cuestionarse todas esas ideas, las opiniones de sus padres, de todas esas personas que se encuentran a su alrededor y sin embargo empiezan a cuestionarse sobre esas ideas pues para ellos esas opiniones son de los demás, cuando ellos intentan buscar sus propias verdades, las cuales surgirán de su propio desarrollo intelectual. Los adolescentes son capaces de pensar en términos de lo que podría ser verdad, pueden razonar sobre hipótesis porque pueden imaginar múltiples posibilidades.

Aberastury y Knobel (1986), mencionan algunas de las características particulares de la adolescencia, las cuales son, la búsqueda de su propia personalidad, su si-mismo y de una identidad adulta, manifiestan una profunda y arraigada tendencia grupal, hay una marcada necesidad de intelectualizar y fantasear, su pensamiento se caracteriza por la desubicación temporal, tendiendo a la satisfacción inmediata de los deseos, se manifiesta una evolución sexual que va desde el autoerotismo hasta la heterosexualidad genital adulta, se revela una actitud social reivindicatoria con tendencias anti o sociales de diversa intensidad, se observan contradicciones sucesivas en todas las manifestaciones de la conducta dominada por la acción que construye la forma de expresión conceptual típica de este momento de vida, se propone una superación progresiva de los padres, su humor y esta de ánimo se caracteriza por una constante fluctuación.

Como se había mencionado el pensamiento del adolescente no se encuentra en dicho cambio, si no que, a base de las modificaciones, la madurez, la interacción social y los procesos cognitivos de equilibración, le otorgan al adolescente nuevas y poderosas herramientas para manipular y organizar la información.

De acuerdo a Piaget e Inhelder (1984) el adolescente se incorpora al mundo adulto liberando su pensamiento infantil subordinado, programando su futuro y reformando el mundo donde va a vivir, esto nos lleva a decir que es capaz de operar sobre sus propios pensamientos como si estos

fueran objetos, yendo de lo concreto y estrictamente hacia lo abstracto y probabilísticamente posible, esto quiere decir que maneja los símbolos adultos conociendo sus ideologías.

De acuerdo a Piaget (1980), el pensamiento lógico formal, consiste en disponer de la capacidad de reflexionar, no solo de operar sobre las cosas (lógica concreta) sino sobre las ideas (lógico formal), pues la lógica formal le permite al adolescente no solo su incorporación a la sociedad, sino también la posesión de un mayor dominio de los impulsos tomando un pensamiento más amplio y real. Este estadio trae consigo un nuevo tipo de sensibilidad, que le permite al adolescente aceptar valores culturales abstractos como la patria, las ideologías, etc, ya que la adquisición de un pensamiento que pasa del interés por lo concreto, al interés por las ideas, le permite al adolescente superar los límites de tiempo y el espacio, descubrir dentro de su mundo una nueva idealidad personal y proyectar una futura cultura, distinta de las que se les propone.

El pensamiento lógico formal le permite al adolescente ubicar su identidad en un nuevo contexto, pues la adolescencia es un periodo donde el pensamiento se encuentra en una etapa de transición, las ideas se convierten en objetos que remplazan a los objetos reales, hasta llegar a un punto en donde las palabras y las acciones son muchas veces remplazadas por el propio pensamiento.

#### **2.4.2 Pedagógico**

Como bien se sabe, la pedagogía es considerada como una disciplina cuyo objetivo de estudio es la educación y por ende como objeto de estudio son los alumnos, por ello dentro de esta investigación y a base de la problemática encontrada fue necesario optar por un taller lúdico que nos ayudara a mejorar lo planteado en la investigación, pues la pedagogía vista como una estrategia

trata de comprender los objetivos, métodos y las técnicas, pues la estrategia es la totalidad que da sentido de unidad a todos los pasos de enseñanza y de aprendizaje.

Pues la estrategia pedagógica es de aprendizaje activo, pues se utiliza como técnica la dinámica de grupos como ya se había mencionado, la charla debate, el análisis de videos, pues se emplea el método de casos, la resolución de problemas y la elaboración de proyectos como estrategias de análisis de las partes e integración en un todo a través de la practica interdisciplinaria concreta.

Ahora bien, los talleres deben realizarse más como estrategia operativa que como simple método o técnica, ya que la relación que se presenta entre maestro-alumno en el taller, debe contemplarse entre las didácticas activas, con trabajo individualizado, en parejas o grupos pequeños. Ya que los principios pedagógicos del taller son, eliminar las jerarquías docentes, la relación docente-alumno en una tarea común de cogestión, cambiar las relaciones competitivas por la producción conjunta-cooperativa grupal, forma de evaluación conjunta. Ander Egg (1999), dice que estos principios ponen de manifiesto el carácter autogestionario del sistema del taller, esto quiere decir que pueden existir los denominados talleres no asistidos, que los pueden organizar los propios estudiantes para realizar ejercicios, trabajos prácticos, propuestas que requieren acciones instrumentales así como pensar o reflexionar sobre la acción.

Y como todo trabajo el taller cuenta con ciertas faces para su realización, las cuales son; iniciación, en este punto los iniciadores fijan el circulo de invitados y delimitan el marco teórico y la organización, en preparación los organizadores informan a los participantes sobre el proyecto y las diferentes tareas o metas de aprendizaje, exigen los aportes y si corresponde que sean enviados los materiales para su preparación, de acuerdo a la explicación se presenta a los participantes un esquema de los problemas que enfrentaran o de las tareas y los productos que trabajaran, formando

grupos de trabajo y se asignan los recursos necesarios que de lo contrario en la interpretación se trabaja en la formulación de soluciones o la preparación de productos, se consulta a expertos sobre la información disponible, se utilizan herramientas y se formulan soluciones o propuestas.

De acuerdo a la presentación se presentan sus soluciones o productos, se discuten y si es necesario se somete a prueba y por último en la evaluación los participantes discuten los resultados del taller y sus perspectivas de aplicación, evalúan su proceso de aprendizaje y sus nuevos conocimientos, terminan las actividades finales y finalmente formulan, preparan y presentan un informe final.

Prosiguiendo con Ander Egg (1999), dice que el taller es considerado contextual porque los puntos de partida y de llegada están definidos por el capital cultural o perfil de formación de los estudiantes al momento de iniciar el curso o nivel de formación, determinado a través de encuestas de evaluación diagnóstica. Se aplica la didáctica fundamental crítica.

El taller es considerado dinámico por que los objetivos de integración y por lo tanto las estrategias y metodologías se adecuan al grado de logros de los estudiantes a partir de la evaluación diagnóstica, es por eso que el taller se le considera flexible, pues son los propios estudiantes quienes fijan la profundidad e intensidad de logro de los objetivos, bajo la guía y supervisión del equipo docente, respetando las particularidades individuales y del grupo además de las expectativas básicas de aprendizajes legales.

Dentro del taller el rol del docente se ve en asumir la tarea de orientar el proceso educativo, la coordinación y la evaluación del educando, atendiendo las consultas de los cursantes, orientando a los alumnos, aconseja metodologías, técnicas de estudio, de relevamiento, bibliografía para preparar temas de estudio, lleva a cabo el asesoramiento, aconseja las tareas de investigación a

realizar por los cursantes, enseña a resolver los problemas, fomenta la autoevaluación. El estudiante se convierte en el eje fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues este se centra en el sujeto que aprende y no en el sujeto que enseña y he aquí el estudiante aprende a demandar orientación y ayuda.

Dentro del taller la evaluación es permanente y abarca a todos los actores involucrados ya sean alumnos, docentes, institución, etc., Y a todo el proceso educativo, incluyendo las estrategias y los recursos utilizados. Se realiza mediante la observación constante, la confección de fichas individuales y grupales, las opiniones libremente expresadas en reuniones, las monografías presentadas por los alumnos y la evaluación final de procesos que es realizada por los estudiantes.

### **2.4.3 Didáctico**

Una de las mejores maneras de aprender es a través de actividades lúdicas tales como el juego, la música, etc., que permite poder llamar la atención del aprendiente sin aburrirlo y sin tomar metodologías común y corrientes, si no que la ludificación se ve como una estrategia innovadora, que le permite al docente facilitar los temas para hacerlos más entendibles, flexibles y llamativos para poder alcanzar dichos objetivos planteados y alcanzar dichos aprendizajes efectivos.

La ludificación o gamificación es una de las estrategias pedagógicas contemporáneas que poco a poco han venido adquiriendo una gran importancia en el campo de la enseñanza, autores como Li, Dong, Untch y Chasteen, (2013, p.72), mencionan que es el uso de mecanismos, dinámicas y marcos de juegos para promover conductas deseadas, es decir, es la implementación de elementos provenientes de los juegos en ambientes diferentes a los mismos, por ello el ámbito educativo lo comenzó a implementar como una estrategia novedosa ante la educación del momento.

Pineda (2014), rescata que el objetivo principal es motivar a las personas a asumir comportamientos deseados o ejecutar acciones que por lo general no harían, pues la ludificación propone incrementar la ejecución de una acción, por lo que este tipo de estrategias son pertinentes para lograr un cambio significativo en los sujetos.

Deterding, Khaled y Dixon (2011), mencionan los cuatro elementos que permiten contextualizar los campos de aplicación y así entender sus alcances como el juego, elementos, diseño, contexto de no juego. Es por eso que esta estrategia dentro del nivel de secundaria se ve como la más recomendable, puesto que los adolescentes en esa etapa se encuentran en un punto interactivo, que mejor que aprovechar esa energía para bien y para proporcionarles información a base del taller y la ludificación.

Pues a través del juego se estimula atención, la memorización, la imaginación, la creatividad, la discriminación de la fantasía y de la realidad permitiendo experimentar situaciones de la vida cotidiana y sus consecuencias. Jean Piaget (1959), menciona que el juego evoluciona paralelamente a las fases de evolución por las que atraviesa la inteligencia del ser humano, pues el juego no es más que una parte de un proceso mental incluido dentro de los componentes de la propia inteligencia del ser humano.

Vigotsky (1933), resalta que lo que caracteriza fundamentalmente al juego es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas, pues la actividad del alumno durante el juego transcurre fuera de la percepción directa, en una situación imaginaria. No obstante, la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea continuamente la zona de desarrollo próximo.



## **2.5 La evaluación en el campo de orientación**

En la actualidad la evaluación es un tema importante en el ámbito educativo, en México desde los años 90 del siglo XX la evaluación educativa ha combinado el avance técnico de las pruebas estandarizadas a gran escala, con la evaluación de los aprendizajes de los alumnos por parte de los docentes, pues las pruebas estandarizadas aplicadas a un grupo considerable de la población escolarizada, permite obtener resultados confiables de los niveles de aprendizaje que alcanzan miles de alumnos y permite obtener un panorama que ayude a tomar decisiones para la mejora de la calidad de la educación.

La evaluación busca continuamente una constante transformación, ya que se evalúa para saber las necesidades reales y para mejorar, se sabe que existen diferentes tipos de evaluación, pero en este caso y dentro de esta investigación se optó por la evaluación formativa, pues este enfoque enriquece las aportaciones de la evaluación educativa al indicar que el centro de la evaluación son los aprendizajes y no los alumnos, pues se evalúa el desempeño y no las personas, con ella la evaluación deja de ser una medida de sanción.

Ya que para evaluar no se requiere de una evidencia numérica, pues la evaluación desde el enfoque formativo se encarga de regular el proceso de enseñanza-aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas en función de las necesidades de los alumnos, favoreciendo el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza y la observación, propiciando un cambio continuó de mejora. Pues este enfoque trata de identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje, es por eso que el proceso resulta ser más importante que el resultado.

Este modelo plantea que en un primer momento debe existir claridad por parte del docente y de los alumnos respecto a los aprendizajes esperados, los criterios para valorar el trabajo del

alumno y el reconocimiento por parte del docente y los alumnos de los aprendizajes con que cuentan, ya que el modelo señala en un segundo momento que la evaluación debe darse durante el proceso de aprendizaje, mientras el alumno trabaja en tareas que ejemplifican los aprendizajes esperados de manera directa. En este enfoque el docente debe retroalimentar el trabajo del alumno para subsanar las dificultades detectadas en el aprendizaje y brindar los elementos necesarios para que los alumnos sean capaces de supervisar su propio mejoramiento.

El enfoque formativo resalta la necesidad de que el docente identifique los aprendizajes esperados, los criterios de evaluación, los que saben los alumnos en relación en lo que les quieren enseñar, para establecer estrategias que permitan que los alumnos aprendan, brindándoles retroalimentación, y que se autoevalúen y supervisen su propio desempeño.

Pues de acuerdo al plan de estudios 2011, se establece que los aprendizajes esperados son indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio; es necesario que la enseñanza aplique el enfoque didáctico de cada campo formativo.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## **DISEÑO METODOLÓGICO**

En este apartado se dará a conocer qué tipo de investigación se utilizó en de este trabajo y la importancia que tiene con el desarrollo del mismo, aterrizando en el paradigma que se seleccionó, el enfoque metodológico, el método o estructura metodológica, así como las técnicas y herramientas implementadas.

### **3.1 Paradigma de la investigación e intervención**

Cuando se habla de un paradigma, es necesario conocer que es y cuáles son las principales características y sobre todo el papel que ocupa dentro de este proyecto; ahora bien, desde el ámbito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda de conocimiento, convirtiéndose en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado (Martínez, 2004).

Un paradigma es un modelo de pensamiento, de teorías, métodos, técnicas procedimientos, normas, principios, que comparte una comunidad científica, para enfocar determinados problemas y darles respuesta y solución. Es todo aquel modelo, patrón o ejemplo que debe seguirse en determinada situación, es un sentido amplio.

Un paradigma tal y como lo definió Kuhn (1962), es “un conjunto de suposiciones interrelacionadas respecto al mundo social que proporciona un marco filosófico para el estudio organizado de este mundo”, sirve como guía para los profesionales en una disciplina porque indica las cuestiones o problemas importantes a estudiar, pues se orienta hacia el desarrollo de un esquema y establece los criterios para el uso de herramientas apropiadas y no solo permite a una disciplina aclarar diferentes tipos de fenómenos, sino que proporciona un marco en el que tales fenómenos pueden ser primeramente identificados como existentes

Kuhn (1962), afirma que cada paradigma explica un volumen limitado de la realidad; y señala que la proliferación de pronunciamientos discordantes, la voluntad de ensayarlo todo, la expresión de un manifiesto descontento, el recurso a la filosofía y el debate sobre los fundamentos, son todos síntomas de una transición de la investigación normal a la extraordinaria.

Popkewitz (1988) afirma que algunos de los principios del paradigma son conocer y comprender la realidad como praxis, unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores, orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

El paradigma es un conjunto de saberes y valores que se comparten colectivamente por una comunidad, pues se puede decir que son aquellos descubrimientos científicos reconocidos universalmente, que tienen como características principales, la lógica que tiene que llevar de acuerdo al contexto, lugar y espacio que se ocupa, ya que un paradigma es indestructible pues sus bases le permiten mantenerse y sobre todo no permite ver otras posibilidades.

En este proyecto se recurrió a un paradigma sociocrítico que de acuerdo con Arnal (1992) se adopta a idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa, sus contribuciones se originan; “de los estudios comunitarios y de investigación participante” (p.98). Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Este paradigma se fundamenta en la crítica social con un marcado de carácter autorreflexivo; considerando que el conocimiento se constituye siempre por intereses que parten de las necesidades

de los grupos, pretendiendo alcanzar la autonomía racional y liberadora del ser humano, consiguiéndolo mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo y para llegar a ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica y en donde el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Las características, mas importantes del paradigma sociocrítico aplicado en el ámbito educativo se encuentran: la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa, la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento así como de los procesos implicados en su elaboración y la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

Pues el paradigma sociocritico trata de entender el rol tanto de las tecnologías como las ciencias en las transformaciones sociales en sus vínculos con el poder, fundamentándose en una teoría critica que busca entender las formas de las relaciones sociales y en donde el conocimiento surge de los análisis y estudios que se hacen dentro de las comunidades y de lo que se le puede llamar investigación participativa, esto quiere decir que es dentro de la misma comunidad en donde se establece el problema y en donde nacen las posibles soluciones mediante el análisis y en donde los miembros de esa comunidad hacen de la problemática.

Este paradigma se comparte de cierta forma la idea positivista de la necesidad de explicar los fenómenos sociales, desentrañar las relaciones causales, pero además también lograr tener cierta capacidad de predicción, pero el paradigma sociocrítico posee un componente de crítica al orden

establecido de crítica al conocimiento observador por lo cual este paradigma va a buscar siempre la transformación de la sociedad.

Algunas de las características del paradigma sociocritico son la autoreflexión, que es el proceso de mejora continua para comprender porque y como se toman las decisiones y al mencionar que las soluciones mediante determinadas problemáticas, están dentro de la misma sociedad el paradigma sociocritico establece que mediante la misma reflexión de sus miembros sobre los conflictos que los molesta puede surgir una verdadera y autentica reflexión y en consecuencia la solución más adecuada y para eso es necesario que los grupos se vuelvan conscientes de lo que es sucede; Carácter participativo: el investigador es apenas un facilitador de los procesos, los miembros de una comunidad donde se aplica un paradigma sociocritico participan por igual en el establecimiento de lo que cada uno considera problema y en plantear posibles soluciones y aquí el investigador se convierte en uno más dejando su rol jerárquico y contribuye de manera equitativa en la búsqueda de soluciones.

El carácter emancipador se refiere que cuando una comunidad es capaz de establecer aquello que ella misma considera que son sus problemas, impulsa a generar en cada miembro una sensación de empoderamiento, haciendo que la misma comunidad busque sus propias maneras de gestionar las posibles soluciones, esto quiere decir que es dentro de la misma comunidad en donde se va a dar el cambio social y la transformación que se necesita para salir adelante y para ello es indispensable que cada uno de los miembros se capacite y contribuya a la formación participativa y aprendan a respetar las contribuciones de los demás.

Las decisiones consensuadas se derivarán necesariamente en una toma de decisiones grupal y consensuada, ya que tanto las problemáticas como las soluciones se someten al análisis de la comunidad donde saldrá la bitácora de acción. Visión democrática y compartida: como es una

acción participativa se genera una visión global y democrática de lo que acontece de lo interior de la comunidad esto quiere decir que se construye el conocimiento entre todos así como los procesos para remediar una situación determinada. Predomina la práctica: al paradigma sociocrítico no le interesa establecer generalizaciones puesto que el análisis parte de una problemática específica en una comunidad determinada por lo tanto las soluciones planteadas solo servirán para esa misma comunidad, pues el propósito es cambiar y mejorar, sin aspiraciones de ampliar conocimiento teórico.

Es preciso mencionar que existen tres métodos del paradigma sociocrítico los cuales son investigación acción; en el análisis introspectivo y colectivo que se da en el seno de un grupo social o comunidad con el objetivo de mejorar sus prácticas sociales o educativas se da en el marco de lo que se llama diagnóstico participativo en donde los miembros discuten sus principales problemáticas, mediante el diálogo orientado por el investigador se llega a una posible solución para los conflictos presentado de una manera eficaz y específica. Investigación colaborativa; se da cuando varias organizaciones, entidades o asociaciones de distinta naturaleza comparten un mismo interés en que determinados proyectos se hagan realidad, dando una investigación mucho más completa del problema así como soluciones más adecuadas y acertadas y en este caso se requiere del diálogo, de la honestidad y del respeto a las posturas ajenas.

La investigación participante es aquella donde el grupo se estudia así mismo y en relación al paradigma sociocrítico se necesita de la observación y de la autoreflexión para llegar a la transformación social desde adentro, de acuerdo a ello la ventaja de este tipo de investigación es que el conocimiento es dado por el propio grupo a estudiar, de sus conflictos, problemáticas y necesidades y no por entidades ajenas y superiores que no suelen conocer de primera mano, las verdaderas carencias de una comunidad y es así mediante la observación y el diálogo la que



propone nuevas formas de mejora y aplicadas única y exclusivamente a la comunidad estudiada. Estos tres métodos están vinculados y cada uno de ellos tratan de responder situaciones o necesidades específicas, pues los tres predominan siempre de la observación, el dialogo, la participación de los miembros.

### **3.2 Enfoque de investigación**

El enfoque de investigación se utiliza frecuentemente para identificar las diferentes modalidades de estudio o aproximación a la investigación y al momento de utilizar los términos de investigación se emplean dos términos los cuales son, un enfoque dirigido hacia lo cuantitativo y otro a lo cualitativo; la investigación cuantitativa se presenta como resultado estadístico en forma de números mientras que en la investigación cualitativa presenta datos como una narración, es la única diferencia que existe entre estos dos enfoques, sin embargo, sus métodos de investigación y para recabar la información necesaria llevan el mismo proceso de recogida de datos.

La investigación tiene como objetivo determinar la categorización, ya que a partir de un enfoque se emplea la metodología apropiada y se busca alcanzar una pertinente comprobación, recomendación y conclusión de un fenómeno en particular. Existe el enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto (Sampieri, 2006).

De acuerdo a ello, dentro de esta investigación se pudo clasificar la información del problema de la baja autoestima por categorías de acuerdo a los criterios que se establecieron para poder centrarse en dicho problema.

El enfoque que se predetermino para esta investigación, es un enfoque cualitativo, ya que este se enmarca en un paradigma científico naturalista, puesto que el interés está centrado en el estudio de las acciones humanas y de la vida social. Becker (1993) dice, que la realidad es el punto más estresante en las ciencias sociales. Es por eso que el enfoque cualitativo se utiliza para la

recolección de datos y análisis de dichos datos, para afinar las preguntas de investigación o relevar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación.

De acuerdo a Sampieri (2006), el enfoque cualitativo no es más que la consistencia de la recolección de datos sin medición numérica que describen o afirman preguntas de investigación y puede o no probar hipótesis dentro de un proceso de interpretación, así mismo puede comprender conceptos, opiniones o experiencias de datos sobre las vivencias experimentadas, emociones o comportamientos, con significados que las propias personas le imponen. Asumiendo una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por una enorme multiplicidad de contextos y de este modo hace un análisis profundo y reflexivo sobre los significados que tiene que ver con la subjetividad e intersubjetividad que forma parte de las realidades que son estudiadas.

Las principales ventajas que proporciona la investigación cualitativa es que es un método de investigación flexible, ya que se puede ajustar para desarrollar nuevos conocimientos y sin embargo puede realizarse con pequeñas muestras de población. Por lo contrario, la investigación cualitativa es difícil de estandarizar y no permite el análisis estadístico ni la generalización a poblaciones más amplias que la que se ha estudiado. Es por eso que se optó por una investigación cualitativa que permite hacer más flexible esta investigación.

Sandín dice que “la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales a la transformación de las prácticas y escenarios socioeducativos a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos” (2003, p.123). Es por eso que el enfoque cualitativo busca sensibilizar a los sujetos, hacer que en individuo se involucre, ya que estos son relatos de hechos que han demostrado ser eficaces para estudiar la vida de las personas, la historia,

el comportamiento, el funcionamiento organizacional, los movimientos sociales y las relaciones de la interacción siendo de forma, interpretativa, naturalista y fenomenológica.

Este método tiene como características principales el ser un proceso que no está tan específico y en el que las preguntas de investigación no siempre se conceptualizan ni se definen por completo, en la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, sino se generan durante el proceso y se perfeccionan conforme se recaban más datos. Son un resultado del estudio, pues este enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados, es por eso que esta recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes, como por ejemplo, sus emociones, prioridades, experiencias y significados entre otros aspectos subjetivos.

También resulta interesante el cómo se interactúa entre los individuos, grupos o colectividades. Este es un proceso que se mueve entre respuestas y el desarrollo de la teoría su propósito siempre va a consistir en reconstruir la realidad tal como se observa con los actores de un sistema social definido previamente, es decir que es holístico pues se aprecia el todo sin reducirlo al estudio de sus partes. Del Rincón (1997, p.9), hace mención de algunas características las cuales son; cuestionar que el comportamiento de los sujetos, sea gobernada por leyes generales y caracterizado de regularidades subyacentes, enfatizar la comprensión y la descripción de lo que es único y particular en vez de las cosas generalizables, abordar una realidad dinámica, múltiple y holística a la vez que cuestiona la existencia de una realidad externa, procede a la comprensión y a la interpretación de la realidad educativa desde los significados y la interpretación de las personas implicadas y por último la realidad educativa la analiza el investigador que comparte el mismo marco de referencia que las personas investigadas, en contra posición con el observador externo, objetivo e independiente propio de la metodología cualitativa.

### 3.3 Diseño de la investigación

En el diseño de una investigación es necesario partir de una idea ya que este es el primer acercamiento a la realidad en la cual se va a investigar. De este mismo modo es preciso mencionar que existe una gran variedad de fuentes que pueden generar ideas de investigación, entre las cuales se pueden mencionar las experiencias individuales, materiales escritos (libros, periódicos, revistas, etc.), teorías, descubrimientos productos de investigaciones, conversaciones personales, observaciones de hechos, creencias y aun pensamientos, sin embargo las fuentes que originan las ideas no se relacionan con la calidad de esta. Sampieri (1991).

Prosiguiendo a ello y de acuerdo a Bizquerra (2004, p.120) la investigación es el plan o estrategia concebida para obtener la información que se requiere, dando respuesta al problema formulado así como también cubrir los intereses del estudio. Existen dos tipos de investigaciones pero en este caso el tipo de investigación que se utilizó fue una investigación cualitativa en donde el diseño de la investigación fue más apropiado, pues este muestra un carácter mucho más flexible y adaptativo al contexto de aplicación. De hecho desde este enfoque se traza un plan de acción para acercarse al fenómeno objeto de interés como por ejemplo; entrar al escenario, que hacer una vez dentro, como conseguir una relación con los participantes y obtener la información, con qué estrategias, grado de implicación, desde que perspectiva, priorizando la relevancia a la objetividad de los datos y por tanto la adaptación del diseño a las contingencias del contexto para asegurar este criterio antes que la manipulación de este último, la realidad a los intereses del estudio.

Es preciso mencionar que dentro del enfoque nos explica que cada investigación tiene un diseño y proceso que se lleva a cabo para la recolección de información, así como también, para interrelacionar con lo que está pasando. Un diseño de investigación es un plan para la selección de sujetos, de escenarios de investigación y de procedimientos de recogida de datos que responden a

las preguntas de la investigación. El diseño expone que los individuos serán estudiados, cuando, donde y bajo que circunstancia. (McMillan, p.139).

Ya que en el diseño se proporcionan resultados sólidos de los cuales se pueden considerar creíbles y para ello es muy importante utilizar instrumentos que apoyen y verifiquen las anomalías que se encuentran y que se características sociales tienen, para así plantear como se puede ayudar, a los individuos de manera colectiva e individual. Para lograr recolectar los datos se utilizó la investigación acción participativa, ya que este tiene como función principal desarrollarse de forma participativa en grupos en los que se plantea la mejora de las prácticas sociales y vivencias, así como también, se convierte en un proceso sistemático de aprendizaje ya que esto implica que las personas realicen análisis crítico de las situaciones en las que se encuentran inmersos induciendo a que las personas teoricen acerca de sus prácticas. Kemmis y McTaggart (1988), dice que la investigación acción se plantea para cambiar y mejorar las prácticas existentes, bien sean educativas, sociales o personales.

Conforme al campo de investigación, este se aplica a nivel escolar y puede ser un método efectivo para elaborar diagnósticos concretos en torno a los problemas específicos y nos garantiza las relaciones de comunicación, para facilitar la implementación e implantación de innovaciones flexibilizando los intercambios entre profesores y especialistas que promuevan el desarrollo de estrategias de aprendizaje, procedimientos de evaluación, motivación, disciplina y gestión del aula, pues como principal propósito, la investigación acción participativa ayuda a comprender a través del diagnóstico del problema y por tanto adopta una postura exploratoria frente a cualquier definición inicial de la propia situación de la cual el profesor pueda mantenerse.

Ya que dentro de la investigación acción participativa existen faces que indagan exclusivamente a explicar para tomar decisiones, las cuales son; a) el diagnóstico: tiene como

principal tarea que una vez que se identifica el problema se debe de establecer el plan de acción que se llevara a cabo y no se tiene que olvidar que dicho plan tiene que llevar una estructura abierta y flexible, en esta primera fase es muy importante describir y comprender lo que realmente se está haciendo como son los valores y las metas que sustentan esa realidad, pero también depende del objeto de investigación que se pueda emplear las diversas técnicas e instrumentos que las recogen, en la mayoría de los datos directos de la información se reflejan en hechos, objetos, conductas, fenómenos, entre otros.

La segunda fase trata del desarrollo de la acción: en esta fase se desarrolla y se planifica con la finalidad de intervenir y poner en marcha cambios que puedan modificar la realidad estudiada, pues esta da comienzo a partir de los datos que se recogieron. El autor Berrocal de la Luna, E. menciona que es importante contextualizar el análisis hacia un sentido secuencial, ya que, junto a la descripción de situaciones educativas están los juicios, opiniones, sospechas, dudas, reflexiones e interpretaciones del investigador, en el que el análisis y la elaboración de los datos se pueden alterar o superponer en el proceso de la investigación, esto se puede situar a partir de entrevistas, observaciones realizadas y encuestas. Si bien ya se mencionó que fue necesario acudir a diferentes instrumentos de apoyo para recabar información y que permite poder empezar a realizar la acción que se va a realizar dentro del grupo investigado, en este caso será por medio de un taller que se trabajara con dicho grupo, para ello se realizaran secuencias didácticas que guiaran el proceso de los talleres que se implementaran.

Como cuarta y última fase está la reflexión o evaluación: es el momento en donde se analiza, interpreta y se obtienen conclusiones organizando los resultados que se obtuvieron, pero esto no quiere decir que se haya concluido de manera definitiva, pues es aquí en donde se analizan los resultados que se dieron durante todo el proceso y que impacto tuvo en el taller. En esta fase se

logra un punto de partida para dar a entender que existen necesidades que deben ser atendidas y mejorar no solo por el bien educativo de los aprendientes, sino también para el desarrollo fuera de la escuela y en la sociedad que lo rodea.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

Al momento en el que se define el diseño de investigación, el próximo paso en la planificación es la recogida de datos y selección de las técnicas de obtención de la información más adecuadas de acuerdo con el problema, objeto de estudio, la naturaleza de los datos que se requieren obtener y la metodología a utilizar. Fernández, Baptista y Hernández (2003) mencionan que para obtener datos implica llevar a cabo tres actividades relacionadas entre sí, las cuales son las siguientes; seleccionar una o varias técnicas de recopilación de la información, entre las disponibles en el área de estudio donde se inserta la investigación, aplicar la técnica para obtener la información que es de interés para el estudio en este caso desde una naturaleza cualitativa, preparar los registros de las observaciones y las mediciones obtenidas para que se analicen correctamente. Gil (2016) hace mención que la recogida de información engloba aquellos medios técnicos que se utilizan para registrar y facilitar el registro de información.

Este es un método que se ocupa para recoger y analizar diferentes datos o cuestiones, describiendo las características cualitativas, descripciones personales comportamientos, etc. La información que sea necesaria para lograr entender la problemática y cuál es su origen para así poder orientar esas acciones de manera positiva, y para ello clasifica que técnicas se pueden utilizar para recabar la información necesaria, pero en este caso solo se va a mencionar las que se utilizaron.

De acuerdo al enfoque cualitativo en el proceso de investigación suele utilizarse diversas técnicas que de acuerdo a los enfoques y la metodología se encuentran tres categorías las cuales

son; los instrumentos, que son medios reales con entidad propia, que los investigadores elaboran con el propósito de registrar información, pues su objetivo principal es medir las variables de interés, cumpliendo ciertas condiciones de medición las cuales son la validez y la fiabilidad.

La estrategia es que técnicas se emplean para la recogida de información, pues se refiere a los procesos interpretativos entre investigadores e investigados con la finalidad de obtener los datos en toda su riqueza y particularidad. Las estrategias son básicas para la obtención de la información en estudios cualitativos, donde el objeto es registrar datos con detenimiento sobre el escenario objeto de interés y desde la perspectiva de los participantes este puede llevarse de dos maneras ya sea por medio de la observación participante o la entrevista a profundidad, ya que ambas se pueden definir como procesos de naturaleza interactiva y social.

Los medios audiovisuales son recursos que el investigador utiliza para registrar información, compartiendo con los instrumentos su propia realidad física. A diferencia de los instrumentos los medios audiovisuales, como una cámara de video, una cámara de fotos, registran la información que el investigador selecciona o enfoca. (Del Rincón, 1995).

Como bien se ha mencionado se utilizó primeramente la observación pues este se define como el procedimiento que el hombre utiliza para obtener información objetiva acerca del comportamiento de los procesos existentes, pues esta se enfoca en la observación de los sujetos y de su entorno, tratando de comprender y de registrar lo que se está observando de acuerdo a los comportamientos y acciones que tenga de manera directa.

De acuerdo a ello y gracias a las categorías de análisis que se realizaron, se elaboró una guía de observación en específico para la comprensión de dichos comportamientos y conductas, se



desarrollaban dentro del salón de clases, y que lo mostraban con sus compañeros o con los maestros.

El objetivo de esta técnica fue, identificar en los alumnos y alumnas de segundo año de secundaria de la Escuela Secundaria Técnica N° 70, ubicada en la comunidad de Tacopan, Atempan, Puebla las prácticas educativas relacionadas con el problema de la autoestima y la adquisición de los valores como el respeto y la tolerancia. En este sentido y de acuerdo a lo que se logró identificar, es que los alumnos presentan ausencia de valores como el respeto y la tolerancia, hacía ellos mismos y hacia los demás, y de este modo presentando una baja autoestima para los compañeros que salen afectados por tales agresiones, insultos y de más, sin embargo no solo es el único acontecimiento si no que por el descuido o falta de atención de los padre, e incluso de algunos maestros los alumnos, muestran desinterés por lo que hacen, y la falta de amor propio conllevando a acciones negativas como indicio de suicidio.

Prosiguiendo a ello, la siguiente técnica que se utilizo fue un cuestionario a los docentes respecto a que opinaban ellos de acuerdo al tema y como lo veían reflejado ante los estudiantes, ya que los docentes son los que conviven e interactúan a diario con ellos, y por ende los conoces y sabes de las personalidades de dicho grupo. De acuerdo a ello las respuestas arrojadas de dicho cuestionario fueron gratas, pero no eso no se ve reflejado con las acciones que toman para poder fomentar o trabajar el tema de la autoestima, ya que son muy pocos los maestros que realmente fueron capaces de responder que es difícil poder trabajar y hacer que entiendan por la edad en la que se encuentran.

En este sentido también a partir de las categorías de análisis, se formularon preguntas en torno a la información de su preparación como docente, que papel desarrolla y cómo influye en

dicho tema ante los alumnos y sobre todo en el mismo. También la importancia que él considera de dicho tema para el desarrollo del alumno y su mejora.

Por último la técnica que también se utilizó fue una encuesta para los padres de familia que posteriormente al aplicarla no se obtuvieron los resultados esperados, ya que como no se tuvo la posibilidad de interactuar o aplicar el cuestionario de manera presencial, se tuvo que enviar a los alumnos para que posteriormente los padres pusieran contestarlas, y de acuerdo a ello la mayoría de los padres no se dieron la tarea de contestar y los pocos que contestaron tuvieron dificultad para entender el concepto como autoestima.

Una vez reconociendo todos los hallazgos que se obtuvieron en apoyo a estas técnicas para recabar información, se puede dar paso a las interpretaciones en cuanto a que o como desde el papel de la pedagogía dirigida a la orientación, puede contribuir a la reducción de este problema que se logró detectar.

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS**

En este capítulo se presenta el proyecto que se diseñó para intervenir, así como los resultados obtenidos y las reflexiones finales sobre el proceso de investigación, intervención y mediación como orientador educativo desde el ámbito pedagógico.

### **4.1 Reconstruyéndome día con día: aprendiendo sobre mi amor propio y mi conducta de valores**

Cabe mencionar que el nombre de este taller, fue elegido a base de la problemática que se presenta en este proyecto, relacionándolo con el tema central y las necesidades que se presentan dentro de la población a investigar. Con base en ello es preciso mencionar que dentro de la Escuela Secundaria Técnica N° 70 con clave: 21DST0086R, que se encuentra ubicada en la calle Juárez, colindando con la calle Miguel Hidalgo y la calle Niños Héroe del centro de la localidad de Tacopan, Atempan, Puebla, se han presentado algunos casos de baja autoestima y por ende una ausencia de los valores como el respeto y la tolerancia en los alumnos de segundo año de secundaria, al principio al observar estas animalias se debía al cambio drástico que pasaron estos adolescentes del regreso de la pandemia, pues en el momento de aislarse dentro de lo que cabe mencionar presentaban frustración o desinterés al momento de interactuar con los demás y como consecuencia, algunos de ellos se dejaban llevar por sus emociones, sus impulsos y por sus amistades.

Por tanto es importante recalcar que esta institución es muy conocida, puesto que esta se encuentra ubicada en pleno centro de la localidad de Tacopan, y por ello cuenta con las necesidades

necesarias para la institución y para los propios alumnos, sin embargo dentro de esa misma comunidad, y alrededor de la institución, se encuentran maquilas, construcciones de casas, calles, entre otras, provocando que los alumnos se encuentran o despierten el interés o la necesidad de poder trabajar, ya sea por gusto, necesidad, o por no estar en casa, provocando que algunos de ellos tomen comportamientos, actitudes y valores de su alrededor y como consecuencia dentro de la institución buscan aplicar todo lo aprendido, faltándole el respeto a sus compañeros, intimidando por ser o vivir cosas que los demás no y burlándose de los compañeros que muestran interés y responsabilidad ante sus estudios, provocando timidez, desconfianza, y ante ello dudar de lo capaces que son para hacer cosas, dentro o fuera de la institución.

Se puede decir que la escuela se encuentra en una localidad rural, pues como ya se había mencionado está ubicada en pleno centro y por ende cuenta con transporte público que pasa justamente enfrente de la escuela y de esos colectivos una está desatinadamente dirigida para Teziutlan y otra para Atempan, de acuerdo a todo lo que se puede encontrar dentro de la localidad y alrededor de la institución, muchos de los alumnos como ya se había mencionado presentan problemas de conducta, problemas emocionales, problemas de adicción, falta de apoyo o interés de los padres por cuestiones laborales, entre otros. Sin embargo tocando el punto de los padres de familia dentro de la localidad, la mayoría de las madres son amas de casa, o ejercen en una casa distinta, y en el caso de los padres mayormente son trabajadores de obras, trabajadores de maquilas, trabajadores que se dedican al comercio, en incluso algunos de ellos optan por salir de la comunidad e ir a trabajar fuera como México, Monterrey, E.U.

Conforme a ello, muchos de los estudiantes con problemas emocionales, con problemas en casa, dentro de la escuela o en algún otro lugar toman la opción de salir de la institución e irse a trabajar como para poder librarse de sus problemas, sin analizar su situación, y las consecuencias

y esas decisiones pueden tener a un futuro. Pero como ya se había mencionado la misma comunidad escolar, o los mismos padres e incluso hasta los amigos, los impulsan a tomar esas decisiones. Como cada adolescente pasa por cambios drásticos, en la parte afectiva, ellos buscan identificarse o buscar su propia personalidad sin darse cuenta que en algunas ocasiones, empiezan a depender emocionalmente de alguna persona, complicando su proceso de desarrollo personal en el adolescente.

Es por eso que este taller es implementado y desarrollado para poder aportar un poco en el desarrollo personal de los aprendientes, puesto que la autoestima y los valores como el respeto y la tolerancia son un punto muy importante para el desarrollo y el desenvolvimiento en la sociedad actual en la que se encuentra cada uno de ellos.

Otro aspecto a considerar es saber que dentro del aula la comunicación, el respeto, la tolerancia y la aceptación de los demás, es un punto muy importante y de gran interés para la comunidad adolescente, pues la comunicación es el proceso en el cual un emisor pasa información a un receptor mediante un mensaje, pues este proceso también toma un sentido inmerso, cuando el receptor opta por convertirse en emisor y así sucesivamente, permitiendo el dialogo, la interacción y el desenvolvimiento de los adolescentes y en este caso el convivir e interactuar a diario con sus compañeros, es un reto del día a día, ya que no siempre se encuentran con el mismo estado de ánimo, no siempre tienen la necesidad de interactuar.

En el caso del grupo de según “D” el ambiente en el aula es un poco tenso, puesto que dentro del grupo se encuentra el problema de baja autoestima, por parte de algunos compañeros, sin embargo cada uno de ellos se mantiene y defiende en los actuares de los compañeros del día a día, hay quienes para no tener problemas prefieren no llamar la atención dentro del grupo, volviéndose carnada fácil para los compañeros que se muestran como una autoridad dentro del grupo, y por ello

la ausencia del respeto con ellos mismos y con los demás nacen los insultos, las humillaciones, las agresiones físicas sin importar que sea mujer y esto también se debe a los patrones de conducta aprendidos en casa y por los propios maestros.

En el caso de los maestros hay quienes realmente respetan el papel del docente, dándose a respetar, aportando conocimientos previos y que favorezcan al desarrollo del adolescente, mostrándose como una guía para el alumno, pero en otros casos son algunos de los maestros quienes por caerles bien a los alumnos empiezan a llevarse con ellos de una manera como si fueran un amigo más, sin darse cuenta que eso perjudica su reputación como docente, porque los alumnos en esa etapa aprenden de todo lo que observan.

Es por eso que este taller dentro del campo de orientación busca poder ayudar al adolescente en ese problema de la baja autoestima, para poder aportar un pequeño grano de arena a su desarrollo formativo, y sobre todo en el desarrollo dentro de la sociedad en la que se encuentra inmerso.

#### **4.1.1 Los sujetos y el problema de intervención**

Dentro de esta investigación dicha propuesta establecida para la comunidad adolescente referente al problema de la baja autoestima y la falta de valores como el respeto y la tolerancia, nos lleva a poder describir como los alumnos interactúan y son ante los demás, y en este caso en el grupo estudiado los alumnos son muy imperativos, que sobrepasan esa interactividad cometiendo actos no adecuados ante sus compañeros, intimidando a los alumnos que se muestran participativos, que muestran respeto ante todos sus compañeros o persona que se encuentre dentro del aula, sin embargo dentro del mismo aula, la mayoría de los alumnos prefieren trabajar colaborativamente, pues para ellos se les facilita el repartirse el trabajo, pero le dejan toda esa responsabilidad a las personas que muestran interés.

Estos alumnos suelen ser empáticos solo cuando les conviene, o cuando quieren algo a cambio, sin embargo, la mayoría de ellos impone sus propias reglas, la forma de cómo se tiene que llevar, y que si uno se opone ya es visto o insultado por los demás estos actos o comportamientos son traídos desde casa, del como los educan, y del como ellos pretenden tener el control. Que por otro lado los alumnos que son intimidados, muestran rasgos de que en casa también los traen así, les exigen mucho, para mantener buenas calificaciones, y no tener reportes dentro de la institución, es por eso que optan por no hacer nada para no meterse en problemas con sus padres y con sus compañeros. Es por eso que su autoestima esta sube y baja en algunos de ellos y en otros definitivamente se encuentra muy baja, que optan por hacer algo en contra de sus compañeros o ante ellos mismos como agredir, para no seguir siendo víctimas de las burlas o en algún caso se presenta indicios de suicidio.

Así como se muestra el ambiente dentro del aula cabe mencionar que en ciertos momentos los alumnos se organizan para llevarse bien, en todas las materias, pueden estar tranquilos, cumplir con sus actividades y mantenerse o interactuar con respeto ante los compañeros. Pues como se sabe en la adolescencia no hay una madurez cerebral, sino que el mismo ambiente que lo rodea también cambia, pues su ambiente social es más amplio y ofrece más oportunidades para la experimentación, permitiéndoles manejar doctrinas filosóficas o políticas o formular nuevas teorías.

Es por eso que algunas de las características del pensamiento de los alumnos son encontrar fallas en las figuras de autoridad, tendencia a discutir, indecisiones, hipocresía aparente, autoconciencia (esta se relaciona con la tendencia a sentirse observados y juzgados por los demás), centrarse en sí mismos, pues en la etapa de la adolescencia suelen creer que ellos son especiales,



que su experiencia es única y que no están sujetos a las mismas leyes que rige el mundo. Es por eso que por medio del taller se pretende mejorar el problema de la baja autoestima que se presenta.

#### **4.1.2 Descripción de la estrategia**

El propósito de esta investigación es ayudar al proceso de enseñanza-aprendizaje del adolescente por medio de un taller que se realizó con el fin de proporcionar un granito de arena a la problemática encontrada dentro de la población adolescentes y que tiene como objetivo general fortalecer la autoestima en los alumnos de segundo año de secundaria para la adquisición de los valores como el respeto y la tolerancia en la Escuela Secundaria Técnica N° 70 de la localidad de Tacopan, Atempan, Puebla, para ello fue necesario poder analizar y estudiar el contexto en el cual se llevara a cabo dicho taller. Pues siendo esta una comunidad adolescente y centrándose específicamente en un solo grupo, el taller se le puede denominar como taller horizontal en el cual se trabajó con un grupo de estudiantes entre una edad de 12 a 13 años.

Es por eso que se optó por la estrategia de ludificación, dentro del taller para poder obtener más la atención del aprendiente, pues en sustancial el taller es una modalidad pedagógica de aprender haciendo, pues el taller se apoya de un principio de aprendizaje formulado por Froebel en (1826), en donde menciona que, aprender ciertamente algo viéndola y haciéndola, es algo mucho más formativo, cultivador, vigorizante, que aprender por comunicación verbal de las ideas, en base a la ludificación para desarrollar las secuencias didácticas pertinentes.

Pues el objetivo principal de la ludificación como ya se había comentado anteriormente es motivar a las personas a asumir comportamientos deseados o ejecutar acciones y de esta forma facilitar que los alumnos o participantes de taller sean creadores de sus propios procesos de

integración enseñanza-aprendizaje, creando una aproximación entre estudiante, comunidad y orientador.

Prosiguiendo a ello se presenta en que consiste el taller y cuales son cada una de sus secuencias didácticas, las cuales son nueve con una duración de 50 minutos cada. Dentro de la sesión N° 1, titulado recordando palabras clave, con el objetivo de la sesión: Reconocer que es la autoestima y la relación que esta tiene con los valores como el respeto y la tolerancia. Al inicio el tallerista: Comienza dando una breve explicación de lo que se trabajara en este taller, presentando un buzón elaborado por el y posteriormente dará una breve introducción de lo que es la autoestima, de lo importante que es la autoestima y como esta se ve reflejada ante ciertos valores que se presentan día con día como lo son el respeto y la tolerancia, así como también preguntando a los aprendientes como ellos entienden estos valores y como ellos sienten que lo llevan a cabo. En el desarrollo el tallerista: Pide al aprendiente que en una hoja de su libreta la divida en dos partes para que posteriormente en un lado escriba “familia” y en el otro lado “círculo social” (en este apartado se le explicara al aprendiente que el círculo social se refiere a todas esas personas que tienen a su alrededor, amigos, novia, maestros etc.

Para que continuamente se le explique, que de acuerdo a la relación que él tenga con esas personas es importante distinguir en que lo favorecen y en que lo contaminan de acuerdo a todo tipo de situación. En donde anotaran con lapicero negro esas cualidades favorables que lo ayudan a seguir de ambas partes, y de color rojo que es lo que lo contamina de ambas partes como persona. El aprendiente: Anotara en su libreta lo que él crea que es importante del ejercicio, como así al momento de anotar las ventajas y desventajas en las hojas se les otorgará el tiempo necesario para hacer su escrito. Y como último en el cierre, el tallerista: Después de terminar la actividad el tallerista presentará ante el grupo algunos ejemplos de cómo los comentarios positivos y negativos

pueden ayudar o perjudicar la autoestima y debilitar los valores como el respeto y la tolerancia llevando a tomar acciones indebidas y perjudiciales para las personas que están a nuestro alrededor. El aprendiente tendrá la libertad de hacer preguntas, como; ¿para qué sirve tener autoestima?, ¿Qué sucede si no se tienen dichos valores? Entre otros, y mientras lo hace, tomara anotaciones que el sienta que son importantes y que le puedan servir.

Para terminar, el tallerista pedirá al aprendiente guardar esa evidencia para otras actividades más adelante y como conclusión se les hará unas breves preguntas, preguntándoles cosas simples como; ¿Sabían eso hacer a de la autoestima y los valores?, ¿Qué fue lo que se les hizo más importante?. Posteriormente como última actividad el aprendiente realizara una carta para ellos mismos en donde a base de sus apuntes de las cosas positivas y negativas que les proporciona su familia y su círculo social, ellos dan a conocer en qué y cómo pueden mejorar esos puntos y como se sienten al saber todo eso, para que por consiguiente lo introduzcan al buzón.

En la sesión N° 2, con título el problema no eres tú, sino la forma en que te evalúas, con el objetivo de la sesión: Comprender los conceptos claves de la autoestima como; autoconcepto, autoimagen y autoeficacia así como la diferencia entre una autoestima alta y una autoestima baja. Al inicio el tallerista, otorgará al aprendiente una infografía en donde rescatara los puntos más importantes de lo que es la autoeficacia, el autoconcepto y la autoimagen, dando brevemente explicaciones de cada una de ellas así como ejemplos de que se refieren o de que trata cada concepto, para que el aprendiente tenga una idea clara de cada definición de los conceptos.

En el desarrollo el tallerista, pide al aprendiente que realice tres estrellas amplias y grandes en el material que ellos deseen ya sean hojas de color o de libreta en donde escribirá cada uno de los conceptos explicados y en donde ellas anotaran lo siguiente; autoeficacia, con el título “yo soy”, en donde describirán las habilidades que ellos poseen para desempeñarse en cualquier actividad y

lo capaces que se sienten para alcanzar sus objetivos; autoconcepto, con el título “pienso que soy” y en esta estrella los alumnos anotaran las frases o palabras de como ellos opinan de sí mismos; autoimagen, con el título “me considero como...”, en donde anotarán el como ellos se perciben como persona o individuo.

Claramente al realizar esta actividad el tallerista va a monitorear y a aclarar dudas que se le presenten al aprendiente. En el cierre el aprendiente: Mostrará sus estrellas terminadas y de manera voluntaria darán a conocer sus trabajos mediante una expresión y para terminar, el tallerista pedirá guardar esas estrellas para otras actividades que surgirán más adelante y de esta forma firmara sus estrellas. Esta sesión será evaluada con una rúbrica (Ver apéndice D)

De acuerdo a la sesión N° 3 con el mismo título que la sesión anterior, el problema no eres tú, sino la forma en que te evalúas, con el objetivo de la sesión: Comprender los conceptos claves de la autoestima como; autoconcepto, autoimagen y autoeficacia así como la diferencia entre una autoestima alta y una autoestima baja.

Para comenzar el tallerista, iniciará preguntando al aprendiente que es lo que sabe acerca de la autoestima alta y el tallerista rescatara los puntos importantes de cada alumno y los anotara en el pizarrón haciendo una lluvia de ideas y donde pedirá que el aprendiente copie la información rescatada y anotada en el pizarrón, y del mismo modo se hará con el concepto de la baja autoestima. El aprendiente, anotara en su libreta la lluvia de ideas dándole color y diseño a su preferencia.

En el desarrollo el tallerista, con el juego “piropos que entristecen y alegran mi alma” dará inicio a la siguiente actividad en donde el aprendiente en una hoja dividida en dos escribirá “baja vs alta” y en donde posteriormente anotaran piropos que ellos mismos deseen escuchar tanto buenos y malos aquí el aprendiente analizara y reflexionara detalladamente para poder realizar la

actividad. Y como cierre el tallerista pedirá al aprendiente llevar consigo esas anotaciones en todo el día y en todo momento y para terminar se pasara firmando la actividad.

En la sesión N° 4, con el mismo título que las dos sesiones anteriores, el problema no eres tú, sino la forma en que te evalúas, con el mismo objetivo de la sesión: Comprender los conceptos claves de la autoestima como; autoconcepto, autoimagen y autoeficacia así como la diferencia entre una autoestima alta y una autoestima baja. Al inicio el tallerista de acuerdo a las actividades anteriores pedirá al aprendiente reflexionar acerca del tipo de autoestima que ellos manejar conforme a las actividades ya realizadas, apoyándose de las definiciones de la autoestima alta y baja, para que como siguiente paso el aprendiente: Tendrá el tiempo necesario para poder reflexionar del tipo de autoestima que maneja.

Como desarrollo el tallerista una vez terminado el tiempo acordado el tallerista pedirá al aprendiente que ponga atención a la siguiente actividad ya que esta será un juego llamado “revoltijo de números” en donde ellos se asignaran un numero cual sea anotándolo en una hoja y colocándoselo en la parte del estómago, para que el tallerista diga una cantidad y los aprendientes con el numero asignado se junten y busquen el número que les haga falta para llegar a la cantidad designada y alumno que quede solo es el que dará a conocer sus resultados de qué tipo de autoestima maneja, el aprendiente mostrara respeto, tolerancia y empatía con sus compañeros al momento de jugar así como también mostrara respeto para el que pase a dar a conocer sus resultados

Y como para terminar el tallerista pedirá a los aprendientes que digan cosas positivas o que les gusta de los compañeros que tienen al lado como actividad final de esta sesión.

En la sesión N° 5, titulada yo soy tipo ¿?, con el objetivo de la sesión: Fomentar una visión real y positiva de sí mismo, para valorar las cualidades positivas y negativas de cada uno de ellos y de los demás. El tallerista proporciona a los aprendientes un breve ejemplo de como las cosas buenas que posee cada persona tanto las cosas malas, ayudan para el desarrollo personal de cada uno, ya que a base de todo lo que se ha vivido y experimentado nos ayudan a tomar buenas o malas decisiones. Haciéndole notar al aprendiente que nadie es perfecto ya que todos cometemos errores y es válido aceptar esos errores y cambiar para no volverlos a cometer y que eso es parte fundamental de la autoestima.

El aprendiente, tendrá un tiempo para analizar y cuestionar su forma de actuar y ver las cosas, de igual manera si se presentan dudas o no tiene bien definido lo que ara, está en todo su derecho en preguntar al tallerista. Posteriormente el aprendiente tendrá la tarea de identificar qué cualidades positivas y negativas posee anotándolas en una hojita de color otorgada por el tallerista.

En el desarrollo, el tallerista llevará consigo dos botes aforrados con la descripción “esto no me sirve” en grande para que en el aprendiente se formen en filas (una de hombres y otra de mujeres). Posteriormente el tallerista da la indicación de que se jugara el juego de la canasta en donde ellos pasaran atinándole a los botes con cada una de las cualidades positivas y negativas que ellos creen que no les sirven, no sin antes haber analizado bien con qué cualidades quedarse y qué cualidades desechar.

Y como cierre el tallerista una vez terminado el juego se pide al aprendiente guardar bien las cualidades con las que se quedaron y empezar a hablarles de sus gustos ya sean musicales, artísticos etc, con el fin de hacer que el aprendiente valla relacionando sus emociones con sus gustos y de esta forma llegar a que o con que se comparan ellos o se sienten identificados de acuerdo a sus cualidades con las que se quedaron. Para terminar, el tallerista pedirá al aprendiente traer material

(recortes referentes a lo que ellos se identificaron, hojas de color, imágenes de algún artista etc, que sientan ellos que poseen sus cualidades con las que ellos se quedaron, etc), para poder trabajar en la siguiente sesión pero estos materiales serán referentes a sus gustos para poder trabajar.

De acuerdo a la sesión N° 6, con el título de la sesión anterior *yo soy tipo ¿?* Y con el mismo objetivo de la sesión: Fomentar una visión real y positiva de sí mismo, para valorar las cualidades positivas y negativas de cada uno de ellos y de los demás. Al inicio el tallerista pedirá al alumno hacer un collage de lo que ellos investigaron y con lo que se identifican. De este modo el tallerista llevara consigo material reciclable para poder ofrecerles al aprendiente. En el desarrollo el tallerista monitorea por los lugares de cada aprendiente para ver cómo van avanzando y del mismo modo aclarando dudas por si hay alguna y como siguiente paso mientras el aprendiente trabaja en su collage, claro que el tallerista dejara todo a la creatividad e imaginación de ellos a como lo gusten decorar, y de la misma manera checara que coloquen las cualidades que ellos se quedaron en la actividad pasada.

El aprendiente, trabajará de manera respetuosa, y dará lo mejor de sí, y como cierre el tallerista, pedirá al alumno explicar en breve que fue lo que realizo, y el *¿Por qué?* de ese trabajo con sus cualidades, *¿Cuál es esa relación que ellos hicieron?*, el aprendiente: Tendrá la oportunidad de dar a conocer su trabajo y para terminar, el tallerista pedirá al aprendiente guardar esos trabajos para otro momento.

En la sesión N° 7 con el título *aceptarme tal y como soy* es una forma de demostrar el arte que tengo dentro, con el objetivo de la sesión: Concientizar al alumno de lo importante que es la autoestima y los valores como el respeto y la tolerancia para el desarrollo personal y actuar del día a día. Como inicio el tallerista, como primer momento comienza dando una breve explicación recuperando los conceptos de las clases pasadas y de este modo aplicara una serie de preguntas al

aprendiente para poder dar continuidad al trabajo (preguntas; ¿te comparas con los demás continuamente?, ¿sientes que nunca es suficiente o que tú no eres suficiente?)

El aprendiente analizará detalladamente cada una de las preguntas y contestara lo más sincero posible, en el desarrollo el tallerista da al aprendiente la siguiente frase “escucha como te hablas y te diriges hacia ti mismo”, en donde posteriormente el aprendiente anota su respuesta en un globo con relación a la frase descrita (tal vez un globo no sea suficiente para el estudiante si requiere más de uno se le puede otorgar).

Posteriormente una vez concluida la descripción en el globo el tallerista pedirá a los aprendientes que pasen a la cancha de basquetbol para proseguir con el siguiente juego; “de esta forma me cuido y trabajo yo”, en donde el aprendiente lanzará su globo y tratara de cuidarlo con tal de que no salga de la zona en que marca la cancha cuidando su espacio y de que los otros compañeros no truenen su globo, que por otro lado los compañeros contrarios tendrán la oportunidad de desviar los globos de los compañeros (en este juego se busca ver como ellos pueden manejar ese tipo de situación, el saber que los demás compañeros puedes hacer algo contra de el para desviar su globo, el como ellos manejaran el contenido para salvaguardar su globo).

El aprendiente, mostrará respeto ante el trabajo y opinión de sus compañeros, acatando cada una de las órdenes y reglas puestas por el tallerista, pero del mismo modo tendrá la oportunidad de hacer preguntas y expresar sus dudas para acatar y tener bien entendido cada una de las actividades y como cierre el tallerista una vez concluido el juego el tallerista pedirá al aprendiente que de manera voluntaria exprese como se sintió durante el juego y el cómo entendió.



El aprendiente, pasará de manera voluntaria a dar a conocer su trabajo y mostrara respeto ante sus compañeros que pasen y den sus puntos de vista y para terminar, el tallerista pasara firmando a cada alumno su trabajo y por consiguiente material reciclable para la siguiente sesión.

En la sesión N° 8, titulada aceptarme tal y como soy es una forma de demostrar el arte que tengo dentro, con el objetivo de la sesión: Concientizar al alumno de lo importante que es la autoestima y los valores como el respeto y la tolerancia para el desarrollo personal y actuar del día a día. Al inicio el tallerista, explicará al aprendiente de como la autoestima es importante para realizar sus actividades en su vida diaria y como esta se ve presente en el respeto y la tolerancia, con algunos ejemplos de ciertos oficios con el fin de hacer el juego de roles en donde el aprendiente pueda hacer una explicación de cómo ellos se sienten al realizar sus actividades.

El aprendiente analizara la información e ira escribiendo en su libreta el como él se siente al realizar sus actividades dentro y fuera de la escuela. Y como desarrollo el tallerista de acuerdo a ello dará paso a un juego de presentación en donde al aprendiente podrá presentarse describiendo el como él se siente al realizar ciertas actividades ya sean dentro o fuera de la escuela, en casa, o en algún otro lugar, claramente que este esté jugo de presentación es a base de las caricachupas (caricahupas presenta, nombres de caricaturas, por ejemplo...) en donde uno de los aprendientes dirá el nombre de alguna caricatura y los demás deben estar atentos ya que no se puede repetir la caricatura porque si eso pasa pierde y así sucesivamente.

El aprendiente realizara cada una de las actividades y por obviedad mostrara respeto para el compañero que esté pasando en el juego y este participando en la presentación y como cierre para terminar, el aprendiente redactara en su libreta un pequeño escrito de como él se siente tomando el rol del alumno y compañero y si él cree que pone en práctica a diario los dos valores mencionados.

Como para terminar en la sesión N° 9 titulada, todos tenemos algo que nos hace únicos, todos somos valiosos, con el objetivo de la sesión: A base de sus experiencias prepararlos conscientemente de su actuar del día a día y hacerlos responsables de sus propias acciones y como inicio el tallerista retomando todo lo visto en las sesiones pasadas el tallerista le pondrá al aprendiente ejemplos basados en la realidad y el momento de las actitudes y comportamientos de los jóvenes del hoy en día (tomara como ejemplo, lo que se suscitó dentro de la escuela y las consecuencias que ese acontecimiento pudo tener en caso de llegar a extremos más mayores o de no hacer nada ante o suscitado

El aprendiente analizará la situación y tratara de reflexionar, como desarrollo el tallerista pedirá al alumno que con todo el material realizado en las anteriores sesiones construya un autorretrato dándole forma de lo que ellos gusten y titulándolo “así soy yo”. Posteriormente dada la indicación el tallerista pasara monitoreando del como el aprendiente va trabajando.

El aprendiente echara a volar su imaginación para construir su maquita y tendrá la oportunidad de poner música para trabajar mejor, también expresara dudas si es que hay. Y como cierre el tallerista pedirá al aprendiente colocar sus trabajos arriba de sus butacas y que lo expliquen, el aprendiente pasará voluntariamente, pero tomara en cuenta de que en algún momento pasara

Y para terminar, el tallerista felicitara a todos por el tiempo y cooperación ante el taller otorgándoles una paleta, no sin antes presentarles un semáforo en donde el color verde es tener una excelente autoestima como el buen manejo de la tolerancia y el respeto, el color amarillo representara tener una autoestima regular así como los valores mencionados y por último el color rojo representara no tener nada de lo mencionado y ellos anotaran en una hoja donde escribirán si lo tengo y jugaran a atinarles al semáforo en el color que ellos creen estar. Estas actividades didácticas se elaboraron bajo la estrategia de la ludificación para hacerlo efectivo, llamativo e

interesante para los alumnos desde lo que mencionaban los autores que sostienen este tipo de estrategia.

#### **4.1.3 Plan de evaluación**

La evaluación formativa es un proceso sistemático para obtener evidencia continua acerca de los aprendizajes de los alumnos, pues los datos obtenidos son usados para identificar el nivel de aprendizaje real de cada alumno, pues de esta manera el docente debe de ayudar los estudiantes a alcanzar sus metas, es por eso que la evaluación formativa permite que los alumnos sean participantes activos y que compartan sus metas de aprendizaje con los docentes.

Es por eso que es necesario mencionar que se recurrió a ciertos instrumentos de evaluación ya que estos nos permiten recoger evidencias sobre el desempeño del estudiante, para poder formar un juicio a partir de un estándar definido por el profesor, con el fin de determinar si es competente para desempeñar una tarea.

Y en este caso los instrumentos que se aplicaron dentro de esta investigación fue la rúbrica (ver apéndice G), pues este es un documento que describe distintos niveles de calidad de una tarea o proyecto dando un feedback informativo al alumnado sobre el desarrollo de su trabajo durante el proceso y una evaluación, detallada sobre los trabajos finales. (Román, 2019). Pues siguiendo estas palabras la rúbrica son una herramienta para evaluar y en ciertas ocasiones, para la calificación que permita evaluar cada una de las competencias de forma detallada.

Es por eso que la rúbrica ayudo a esta investigación, a valorar cada sesión y comprobar si los aspectos a calificar dentro de las sesiones y la disposición de los adolescentes se cumplieron tal cual se marcaron dentro, de la rúbrica. El analizar cada elemento a calificar de las sesiones, se

comprueba si el objetivo esperado se pudo cumplir, o si se llegó a un aproximado y de esta manera poder ver en que se puede mejorar o que falta trabajar más.

Es por eso que se optó por un instrumento como este que permitiera evaluar ciertas actividades de la estrategia utilizada en este caso el taller, sin embargo no solo se optó por este instrumento si no que otro instrumento que apoyo a la evaluación de dicha estrategia es la escala de rango ya que esta es útil para valorar comportamientos, habilidades y actitudes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo permite realizar comparaciones, aplicando una escala de parámetros observables y medibles para la obtención de una calificación.

Estos dos instrumentos son el medio con el cual, en este caso el tallerista tiene la oportunidad de registrar y obtener información necesaria para verificar los logros y las dificultades, para poder saber si el taller implementado sirve o puede mejorarse para nuevamente proporcionar información, conductas y demás.

Y de este modo permite que cada estudiante valore su proceso de aprendizaje durante su marcha y de este modo estos instrumentos pasan a convertirse en instrumentos de evaluación formativa, otorgando mayor confiabilidad y validez al proceso de calificación.

No solo eso, estos instrumentos le proporcionan al tallerista, información de todo el proceso y los aspectos que faltan mejorar dentro del taller y con los aprendientes en de dicho problema, pues al analizar los resultados se comprueba, si todo lo que se planteó se pudo alcanzar, se analiza el cómo los aprendientes trabajaron y de desarrollaron, así como también su disposición para poder mejorar en el problema planteado. Reflexionar del cómo se puede modificar, y mejorar si los objetivos deseados no se lograron.

### **4.3 Balance general y los retos derivados de la investigación.**

Dentro de esta investigación se presentaron ciertas debilidades en la aplicación de dicho taller, pues una de ellas fue no poder terminar con la aplicación con los aprendientes del segundo año de secundaria de la Técnica N° 70, por motivos de actividades institucionales dentro de la escuela, y otra razón fue el poder o esperar que la maestra de Formación Cívica y Ética, hiciera un espacio dentro de su asignatura para poder realizar dichas actividades.

Fue complicado el ponerse de acuerdo puesto que la maestra ya tenía sus planeaciones y actividades que realizar con los alumnos, y como estaban por empezar las evaluaciones era difícil poder proporcionarme 50 minutos con el grupo a trabajar, en este caso el grupo “D”, pues habían ciertos alumnos que dentro de la materia debían actividades, y la maestra está haciendo lo posible para poder ayudarlos.

Sin embargo, no solo fue la única debilidad, pues otro aspecto a considerar es que el directivo me mandaba a cubrir grupos, cuando estos se encontraban libres y era difícil el poder coincidir con la maestra de formación en un mismo tiempo disponible para ambas.

Sin embargo es preciso mencionar que así como hubo puntos débiles en dicha investigación también hubo puntos fuertes y en este caso, las tres sesiones que se pudieron trabajar con los aprendientes, mostraron la disposición para realizar los trabajos, y el considerar que la maestra de dicha asignatura pidió poder trabajar con las secuencias en un momento más accesible, ya que es un tema de gran interés para la sociedad estudiantil y un punto muy fuerte para el desarrollo de los jóvenes, y más porque dentro de ese grupo ya son tres jóvenes y una señorita expulsada por conducta y rebeldía de dichos jóvenes.

Es por eso que la maestra me pidió que en un momento más adecuado podamos trabajar dicho taller juntas con dicho grupo para poder hacerlos reflexionar y puedan optar por un buen camino en sus decisiones dentro de la escuela.

Independientemente a ello al realizar las secuencias didácticas no fue nada fácil, pues al interactuar con anterioridad con el grupo para la aplicación, fue difícil pensar en actividades en las cuales ellos puedan estar atentos, pues ya que conforme a sus actitudes de cada uno era casi imposible poder controlar a todo el grupo, pues tanto como señoritas y jóvenes se tratan por igual, en agresiones insultos y demás.

Al momento de pensar y analizar bien qué tipo de secuencias se utilizarían, cuáles serían las actividades más apropiadas para el grupo, e incluso el diseñar los instrumentos de evaluación fue un gran reto para poder cumplir con las expectativas deseadas en este trabajo de innovación e intervención. Sin embargo, el analizar el verdadero trabajo del docente y ver el papel y su gran importancia en el desarrollo de la educación de un aprendiente es de suma importancia para la actualidad de hoy en día.

Y sobre todo el gran papel que tiene la orientación en las poblaciones adolescentes dentro de las instituciones es un factor necesario y re querible el manejo de este tipo de secuencias y actividades en base a temas distintos de varias problemáticas para poder trabajarlos y proporcionar un granito de arena a la educación y sobre todo al desarrollo de cada individuo que se encuentre dentro de una institución.

## CONCLUSIONES

Con base en la investigación realizada se ha determinado que la autoestima es el núcleo para una buena conducta humana, ya que está presente en las expectativas del éxito o el fracaso de los sujetos, que se ve reflejando en las interacciones sociales, en los objetivos y metas de vida que un individuo se propone, como lo puede ser el rendimiento escolar eficaz o en el campo de trabajo, así como en la valoración y aprecio de cada individuo.

Cabe recalcar que la autoestima a lo largo de la adolescencia necesita reafirmación y reforzamiento, ya que ésta es un conjunto de percepciones que se tienen sobre sí mismo, y que por ende esas percepciones están en constante cambio; los adolescentes se encuentran en un proceso de transformación, tanto físico, como cognitivo, en su madurez mental y emocional, por lo que se requiere implementar programas o estrategias que los apoyen a reafirmar o fortalecer las herramientas socioemocionales que necesiten o tengan.

En esta ocasión la propuesta no pudo ser aplicada en su totalidad, pues el contexto en el que se estaba aplicando y, por motivos de actividades escolares, fue imposible terminar de implementar el taller, por lo que no se puede llegar a la conclusión de que las actividades propuestas son efectivas o no, en cuanto al problema detectado; ello no impide que, quien desee llevarlo a cabo y lo aplique no pueda obtener resultados favorables en cuanto a los valores y el fortalecimiento de la autoestima. Sirve también como base para retomar algunos otros proyectos de intervención que puedan contribuir al desarrollo de la autoestima y la adquisición de los valores como el respeto y la tolerancia en los adolescentes.

En cuanto al perfil de pedagogo, orientador educativo, investigador y mediador, la experiencia fue grata, pues se pudieron utilizar muchas herramientas y elementos de la formación

profesional que se han adquirido con los años por el paso en UPN 212, que fortalecen la idea del rol docente que se aspira a tener más adelante; se entendió esa triangulación entre teoría, estrategia y evaluación para apreciar que los procesos de enseñanza aprendizaje requieren de dicha conjunción para obtener logros; al realizar esta investigación con un enfoque cualitativo y un paradigma sociocritico, se pretendía proporcionar un punto de mejora para los objetivos del modelo educativo actual, desde el enfoque humanista, y sobre todo para el desarrollo integral del adolescente.



---

---

**REFERENTES  
BIBLIOGRÁFICOS**

Bravo, L. G., & Tapia, L. M. (2006). Relación entre autoestima, depresión y apego en adolescentes urbanos de la comuna de Concepción, Chile. *Terapia psicológica*, 24(1), 5-14.

Castañeda Orta, A. (2009). Crisis de identidad en la adolescencia y su influencia en el proceso de elección de carrera:(marco teórico y propuesta educativa para alumnos del 4o. semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur).

Chávez Vázquez, A. D., & Sánchez Muñiz, A. (2010). *Inteligencia emocional y autoestima en adolescentes de secundaria de 12 a 15 años (diseño y aplicación de un programa de intervención en la casa hogar para niñas Graciela Zubirán)* (Doctoral dissertation, UPN-Ajusco).

El respeto a uno mismo es la base de la autoestima.(s. f.)

<https://www.psicologiaciudadreal.com/el-respeto-a-uno-mismo-es-la-base-de-la-autoestima>

Fuentes, N. I. G. A. L., Mondragón, J. A., Medina, J. L. V., & Escobar, S. G. (2004).

Significado psicológico de respeto entre adolescentes. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 14(1), 113-129.

Gilbaja Arteaga, S. J. (2005). La importancia de la intervención del orientador educativo en la formación del autoconcepto del adolescente: en el nivel secundaria.

José Olivares<sup>1</sup>, Ana I. Rosa, José A. Piqueras, Julio Sánchez-Meca, Xavier Méndez y Luis J.

García-López. TIMIDEZ Y FOBIA SOCIAL EN NIÑOS Y ADOLESCENTES: UN CAMPO EMERGENTE.

[http://www4.ujaen.es/~ljgarcia/investig\\_archivos/timidez&FS.pdf](http://www4.ujaen.es/~ljgarcia/investig_archivos/timidez&FS.pdf)

López, B. B. (2010). *La labor del orientador educativo para fortalecer la autoestima en*

*adolescentes de nivel secundaria* (Doctoral dissertation, UPN-Ajusco).

Lozano, A. M., & Etxebarria, I. (2007). La tolerancia a la diversidad en los adolescentes y su relación con la autoestima, la empatía y el concepto del ser humano. *Infancia y aprendizaje*, 30(1), 109-129.

Montt, M. E., & Chávez, F. U. (1996). Autoestima y salud mental en los adolescentes. *Salud mental*, 19(3), 30-35.

Naranjo, M. D. C. R., & González, A. C. (2012). Autoestima en la adolescencia: análisis y estrategias de intervención. *International journal of psychology and psychological therapy*, 12(3), 389-404.

Obando, L. A. V. (1993). El diario de campo. *Revista Trabajo Social*, 18(39), 308-319.

Rebolledo-Gómez, T. (2015). Técnicas e instrumentos para el diagnóstico socioeducativo. *ResearchGate*. [https://www.researchgate.net/publication/338083391\\_Tecnicas\\_e\\_instrumentos\\_para\\_el Diagnostico\\_socioeducativo](https://www.researchgate.net/publication/338083391_Tecnicas_e_instrumentos_para_el Diagnostico_socioeducativo)

Rojas, Q., & Milagros, V. (2007). La autoestima.

Ramos Rangel, Y., & Borges Caballero, D. (2016). Autoestima global y autoestima materna en madres adolescentes. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 32(4), 1-11.

---

---

# ANEXOS

---

---

## ANEXO 1



Aplicación de los instrumentos, a los alumnos de segundo año grupo "D", de la Escuela Secundaria Técnica N. 70

Encuesta realizada para llegar más a fondo de acuerdo al problema detectado

---

---

# APÉNDICES

---

---

## APÉNDICE A

### Diario de campo

CONTEXTO	NOTA DE CAMPO	NOTA TEORICA	NOTA INTERPRETATIVA	NOTA METODOLOGICA
<p><b>EN EL AULA; manifestándose en clase donde los maestros no muestran el control de dicha clase</b></p>	<p>Timidez ocasionado por los insultos y comentarios de los compañeros (los alumnos ya no quieren participar</p>	<p><i>Bruch y Cheek 1995</i>, nos dice que los niños que son etiquetados como “tímidos” socialmente muestran una elevada ansiedad social, evitación y retraimiento social y esto afecta a la infancia y a la adolescencia  <i>Zimbardo (1977)</i>, distingue tres tipos de sujetos tímidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El primero incluye a todos esos individuos que no temen la interacción social, simplemente prefiere estar solo</li> <li>• El segundo grupo hace referencia a aquellos sujetos con baja confianza en sí mismos</li> <li>• El tercero integra a aquellos individuos que se</li> </ul>	<p>Podemos decir que los niños etiquetados como tímidos no es porque ellos lo hayan querido ser, sino porque hubo anteriormente algo que los marco y que por ende tienen miedo a ser juzgados socialmente o que se sienten a gusto estando solos con ellos mismos y en este caso, dentro de la institución y junto a sus compañeros muestran ese desinterés por no querer socializar con ellos o ya sea por los comentarios que muestran de ellos mismos de forma negativa y aun que muestran un potencial alto en el rendimiento académico los comentarios que surgen dentro del aula los hacen sentir menos o despreciados provocando el silencio de ellos</p>	<p>Dentro de este problema puedo darme cuenta que no es un problema que apenas se está dando, sino que es problema que se viene trayendo desde casa y en este caso la forma en la que me pedo informar más acerca de es a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una charla con los padres de familia de los niños etiquetados (preguntando cual es la relación que tienen, como es el niño en casa, etc.)</li> <li>• Entrevistas a los docentes tanto como a todos los padre de familia de grupo donde se suscitan los casos</li> </ul>

		<p>sienten atemorizados ante la posible no consecución de sus expectativas sociales y culturales</p> <p><b>Zimbardo (1995)</b>, define la timidez como un estado elevado de individualización caracterizado por excesiva preocupación tanto a nivel egocéntrico como de la evaluación social, en consecuencia la persona tímida inhibe, se retira, evita y escapa, esto quiere decir que el individuo tiene miedo a ser evaluados negativamente</p>	<p>mismos y el no querer participar o socializar</p>	
	<p>Agresión verbal (insultos, faltas de respeto, uso de malas palabras)</p>	<p><a href="http://www.islomofobia.es">www.islomofobia.es</a> esta pagina nos dice que la agresión verbal, es un tipo de violencia que se caracteriza por pretender hacer daño a otra persona con un mensaje o un discurso irritante, manifestándose de forma de acusaciones, insultos, amenazas, juicios, críticas, ordenes agresivas, gritos o palabras descalificantes. A</p>	<p>Este tipo de agresión que se encuentra dentro de las aulas es un fenómeno que presenta multiples consecuencias en el estudiante tanto como en el rendimiento, y en la forma en la que se desenvuelven socialmente. Provocando en ciertas ocasiones la deserción escolar, el</p>	<p>Tal vez el usos de la agresión verbal por los estudiantes se deba a la practica en la que los padres lo hacen en casa así como algunos de los maestros. Podemos llegar más a fondo sabiendo cual es el punto de vista de los maestros en este casi así como el de los padres con una entrevista</p>



		<p>demás de ser una violencia psicológica, es el modo más común del maltrato emocional.</p> <p><b>Fernández (2014)</b>, nos dice que la violencia verbal es el uso deshonesto, prepotente y oportunista en contra de un conflicto.</p> <p><b>Ballesteros (2007)</b>, cuando nos habla de la violencia no solo se refiere a las manifestaciones conductuales físicas, sino también a todas las consecuencias que puede dañar las áreas de desarrollo del ser humano: físicas, emocionales, psicológicas y sexuales</p> <p><b>Olweus (1970 citado por Gutiérrez, 2010)</b>, la violencia escolar se entiende como el conjunto de agresiones que se presentan en centros educativos donde un estudiante o grupo ejerce sobre otro de manera, sistemática, intencional y repetida para atemorizar o infringir daño</p>	<p>matrimonio a temprana edad, etc</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Agresión física</p>	<p><b>La OMS</b>, define la violencia como, el uso intencional de la fuerza o el poder físico o como amenaza contra uno mismo, hacia otra persona, a un grupo o a una comunidad, que cause o que tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. La OMS clasifica tres categorías las cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Violencia autoinfligida (comportamiento suicida y autolesiones )</li> <li>• Violencia interpersonal (familiar así como con personas sin parentesco)</li> <li>• Violencia colectiva (social, política y económica)</li> </ul> <p>Nos dice que la violencia juvenil daña profundamente no solo a las víctimas sino también a sus familiares, amigos y</p>	<p>Se puede decir que dentro de la institución es necesario tomar medidas de acuerdo a este punto, para poder concientizar a los niños de que este tipo de agresión física no es un juego, ni mucho menos un acto de risas o burlas, porque aunque estos casos no lleguen a gran escala dentro de, es necesario prevenirlo para no sufrir o evitar casos mayores. Es lógico que ellos se sientan con ese potencial de tomarlo a juego sin ver las consecuencias de lo que podrían provocar</p>	<p>La OMS nos dice que la prevención de este suceso en nivel secundaria es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar medidas centradas en la respuesta más inmediata a la violencia así como la atención prehospitalaria</li> </ul> <p>De mi parte sería viable hacer por lo menos una vez al mes una encuesta a los maestros y padres de familia para ver como visualizan ellos este tipo de casos</p>
--	------------------------	---	--	---

		comunidades. Sus efectos son la muerte, la enfermedad, discapacidad afectando la calidad de vida		
	Indicios de suicidio	<p><b>Emile Durkheim, en su libro “el suicidio” (1897),</b> nos dice que hay dos tipos de causas extrasociales las cuales son;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las disposiciones psíquicas y orgánicas</li> <li>• La naturaleza del entorno físico</li> </ul>		
	Confianza disminuida e inseguridad potencializada	<p><b>La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2014)</b> hace esfuerzos en la prevención para estimular la salud mental en la adolescencia, ya que se manifiesta que las primeras dificultades en salud mental surgen en la etapa final de la niñez y al principio de la adolescencia y si estas no se atiende suele desarrollarse problemas como: depresión, ansiedad, comunicación disfuncional, consumo de</p>	Con esta información nos damos cuenta que la desconfianza y la inseguridad son provocados por la salud mental que tiene cada individuo y que esta es formada desde la familia, desde el momento en que nacemos nos incorporan los conceptos que nuestras familias tienen de nosotros y así mismo lo que la sociedad en la que nos desenvolvemos nos cataloga, bueno o malo una	

		sustancias y alcohol, trastornos en torno a la ingesta de alimentos y conductas dañinas en el aspecto sexual.	parte de ello nos afecta.	
	Ausencia del respeto con los demás y con ellos mismos	<b>Ortega, P. (2002). <i>Adolescencia: entre lo posible y lo imposible. Iconos. Revista de Ciencias Sociales, (13), 66-70.</i></b> El trabajo nos hace mención que cuando las familias son más numerosas la dispersión de los vínculos entre los miembros es más amplia, de tal forma que los conflictos entre los miembros no se cristalizan tanto, dando paso a los padres, ante las dificultades de asumir las funciones de guía y de autoridad, desde muy temprano demandan madurez, independencia y responsabilidad a los niños y adolescentes sin saber el riesgo que le provocan a sus hijos y que por ello los jóvenes, toman como autoridad auténtica como un punto máximo en ellos mismos, sin saber si están bien o mal en lo que hacen.	Podemos notar que los adolescentes toman una idea diferente con respecto a la autoridad que le dan o les ponen ante mano. Sin embargo hay muchos factores que demandan la ausencia del respeto con los demás y de ellos mismos por ejemplo; los patrones aprendidos en casa y por los maestros	

	Humillaciones	<p><b>KOESTENBAUM, Wayne. Humillación. Océano, 2014.</b></p> <p>Nos hace mención que la humillación implica un triángulo; 1) la víctima, 2) el abusador y 3) el testigo y este triángulo es generado por el clásico marcador social de género, raza y clase. La humillación depende de que carezcas, como caminas, cuánto dinero ganas, con quienes te relacionas, como hueles, como eres físicamente ante los demás, etc.</p> <p>La humillación es externa aunque se vea de forma interna y aquí se da paso al concepto de vergüenza que puede surgir en el fuero interno sin ninguna referencia a las circunstancias externas ya que uno puede ser humillado sin ser avergonzado o sin ponerse triste</p>	<p>Como se puede notar la humillación es un aspecto muy importante en la adolescencia y esta puede ser tomada como algo bueno o como algo malo dependiendo de la situación en la que se encuentre el estudiante. Sin embargo aunque este concepto habrá camino a otros problemas depende de la persona como tome este problema. Como se mencionaba el texto puede haber humillación sin sentir ni provocar daño alguno.</p>	
	Patrones de conducta aprendidos en casa y por los maestros	<p>La familia es una complejidad organizada en un «holón» compuesto de subsistemas en mutua interacción.</p>	<p>Es importante tener en claro que la familia es un aspecto muy importante, pues de ella parte el</p>	

		<p><i>Ackerman</i> la define como una unidad básica de salud y enfermedad. Los patrones de comportamiento de una familia definen tanto los límites como la estructura de la familia, siendo aquéllos repetitivos y estables, fruto de las interacciones entre todos los subsistemas familiares y de éstos con el medio.</p>	<p>comportamiento, las creencias, aptitudes, valores y demás de los adolescentes, y es claro que ellos reflejan de lo que tienen aprendido y o que aprenden dentro de la institución</p>	

## APÉNDICE “B”



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



### CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO

**OBJETIVO:** Hacer que el alumno tenga conocimiento del concepto de “autoestima”, así como el valor que se impone el mismo

**INSTRUCCIONES:** Con toda tu honestidad posible contesta el siguiente cuestionario

**OJO :** Tus respuestas no se expondrán, ni mucho menos se darán a conocer dentro de la institución. Todo lo que escribas será totalmente anónimo



1. ¿Autoestima?, Paquito tiene dudas acerca de este concepto ayuda a Paquito a nutrirlo de información mencionando ¿Para ti qué es él autoestima?
2. Raquel es una joven muy participativa y responsable en cuestión de sus actividades, pero por burlas de sus compañeros y amigos, tiene pena de dar a conocer sus puntos de vista y de participar. De acuerdo a esto contesta las siguientes preguntas:
  - ¿Te has sentido así en algún momento? ¿Por qué?
  - ¿Qué harías tu en el caso de Raquel?
  - De acuerdo a tu punto de vista ¿qué propones para mejorar esta situación?
3. ¿Reconoces y valoras todas tus habilidades, si-no? ¿Por qué?
4. Aceptas tus errores y disfrutas de tus logros personales, si-no? ¿Por qué?

5. Para ti es mejor estar solo(a), o acompañado(a) de tus amigos, familia, etc. De acuerdo a esto contesta las siguientes preguntas:
- ¿Cómo te sientes mejor contigo mismo(a)?
  - 
  - ¿Te consideras como una persona que respeta derechos, necesidades y diferencias en los demás? ¿Por qué?
  - ¿Qué opinas y cómo interpretas la frase “Dar y recibir”?
6. Cuando alguien se enoja contigo ¿ De quien crees que haya sido la culpa? Explica.
7. Si tuvieras la oportunidad ¿cambiarías tu aspecto físico? ¿ Por qué?
8. En el transcurso del día y la semana, en la casa y en la escuela ¿con quienes te gusta pasar más tiempo? ¿por qué?
9. ¿Qué tipo de pasatiempos te agradan hacer? ¿por qué?
10. ¿Alguna vez en tu vida pasaste por algo vergonzoso que siempre recuerdes o qué sientas que siempre te va a suceder? ¿por qué?
11. ¿Menciona algo por lo cual estás orgulloso(a) de ti mismo? Y explica el ¿por qué?
12. ¿te gusta tu forma de ser, o qué cambiarías de? Y ¿por qué?
13. Tus padres ¿cómo reaccionan cuando haces algo bueno o malo? Especifica
14. ¿Consideras que eres un orgullo para tus padres y tus amigos o para las personas que están a tu alrededor? Especifica



15. ¿A tu edad has tenido novio(a)?

- Si has tenido novio(a) ¿Cómo eres con esa pareja?
- ¿Quién decide qué hacer juntos, tu o tu pareja?
- Si no has tenido novio(a) te gustaría tener
- ¿Cómo te comportarías con él o ella?
- ¿Crees que es adecuado tener dos o las parejas a la vez? ¿por qué?

## APÉNDICE “C”



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



### CUESTIONARIO AL MAESTRO

**INSTRUCCIONES:** Lea y responda correctamente cada una de las preguntas

**OJO :** Este cuestionario no pide datos personales, así que usted puede contestar las preguntas libremente y sin miedo a ser juzgado por el contenido



1. ¿Qué fue lo que lo llevó a ser un docente?
2. Para usted ¿Qué es ser un docente?
3. ¿se siente a gusto con su profesión? ¿por qué?
4. Para usted ¿Cuáles son esos compromisos y responsabilidades que debe tener un docente con sus alumnos y dentro de la institución?
5. De acuerdo a la pregunta cuatro ¿a aplicado todo lo que menciono dentro de su aula y en sus clases, así como en la institución? ¿por qué?
6. Usted como maestro(a) ¿se considera una persona activa, alegre, empatía, sociable, con la responsabilidad de guiar y apoyar al alumno en su proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Por qué?
7. Para usted ¿cómo define o considera a un alumno con una buena autoestima?
8. ¿Usted siempre se muestra con una actitud positiva frente al alumno sin importar sus problemas que tiene fuera de? ¿Por qué?
9. ¿Qué tan importante es él autoestima para usted tanto como para los alumnos?

- 10.** Para usted ¿El autoestima tiene relación con el rendimiento académico de los alumnos?  
¿por qué?
- 11.** Dentro de su aula de clases y en su jornada del día a día ¿a presenciado problemas en los alumnos por el concepto de baja autoestima? Explique
- 12.** ¿Qué relación tiene el autoestima con la ausencia del respeto de ellos mismos y con los demás? Explique
- 13.** Usted como docente como intervendrían en un caso de baja autoestima y las consecuencias que estos traen?
- 14.** ¿considera que los patrones de conducta adquiridos por los padres y por los maestros tienen a provocar una baja autoestima?
- 15.** Cómo reforzaría y apoyaría al alumno con base en el concepto de baja autoestima

## APÉNDICE D

# RECONSTRUYÉNDOME DÍA CON DÍA: APRENDIENDO SOBRE MI AMOR PROPIO Y MÍ CONDUCTA DE VALORES”

## TALLER PARA APRENDIENTES DE SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA

**Pregunta:** ¿CÓMO FORTALECER EL AUTOESTIMA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA PARA LA ADQUISICIÓN DE LOS VALORES COMO EL RESPETO Y LA TOLERANCIA EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA N70 DE LA LOCALIDAD DE TACOPAN, ATEMPAN, PUEBLA?

**Objetivo general:** Fortalecer la autoestima en los alumnos de segundo año de secundaria para la adquisición de valores como el respeto y la tolerancia en la escuela Secundaria Técnica N° 70 de la localidad de Tlacopan, Atempan, Puebla, con la implementación de un taller.

### Objetivos específicos:

- Reconocer que es la autoestima y la relación que esta tiene con los valores como el respeto y la tolerancia
- Comprender los conceptos clave de la autoestima como; autoconcepto, autoimagen y autoeficacia, así como la diferencia entre una autoestima alta y baja
- Fomentar una visión real y positiva de sí mismos, para valorar las cualidades positivas y negativas de cada uno de ellos y de los demás
  - Concientizar al aprendiente de lo importante que es la autoestima y los valores como el respeto y la tolerancia para el desarrollo personal y actuar del día a día

### RECORDANDO PALABRAS CLAVE

**Objetivo de la sesión:** Reconocer que es la autoestima y la relación que esta tiene con los valores como el respeto y la tolerancia.

Sesión	Actividades	Tiempo
	<b>INICIO</b>	
Sesión 1	<b>*El tallerista:</b> Comienza dando una breve explicación de lo que se trabajara en este taller, presentando un buzón elaborado por el y posteriormente dará una breve introducción de lo que es el autoestima, de lo importante que es la autoestima y como esta se ve reflejada ante ciertos valores que se presentan día con día como lo son el respeto y la tolerancia, así como también preguntando a los aprendientes como ellos entienden estos valores y como ellos sienten que lo llevan a cabo.	50 minutos
	<b>DESARROLLO</b>	

**\*El tallerista:**

Pide al aprendiente que en una hoja de su libreta la divida en dos partes para que posteriormente en un lado escriba “familia” y en el otro lado “círculo social” (en este apartado se le explicara al aprendiente que el círculo social se refiere a todas esas personas que tienen a su alrededor, amigos, novia, maestros etc. Para que continuamente se le explique, que de acuerdo a la relación que él tenga con esas personas es importante distinguir en que lo favorecen y en que lo contaminan de acuerdo a todo tipo de situación. En donde anotaran con lapicero negro esas cualidades favorables que lo ayudan a seguir de ambas partes, y de color rojo que es lo que lo contamina de ambas partes como persona.

**\*El aprendiente:**

Anotara en su libreta lo que él crea que es importante del ejercicio, como así al momento de anotar las ventajas y desventajas en las hojas se les otorgará el tiempo necesario para hacer su escrito.

**CIERRE**

**\*El tallerista:**

Después de terminar la actividad el tallerista presentará ante el grupo algunos ejemplos de cómo los comentarios positivos y negativos pueden ayudar o perjudicar la autoestima y debilitar los valores como el respeto y la tolerancia llevando a tomar acciones indebidas y perjudiciales para las personas que están a nuestro alrededor.

**\*El aprendiente:**

Tendrá la libertad de hacer preguntas, como; ¿para qué sirve tener autoestima?, ¿Qué sucede si no se tienen dichos valores? Entre otros, y mientras lo hace, tomara anotaciones que el sienta que son importantes y que le puedan servir.

**\*Para terminar,**

El tallerista pedirá al aprendiente guardar esa evidencia para otras actividades más adelante y como conclusión se les hará unas breves preguntas, preguntándoles cosas simples como; ¿Sabían eso hacer a de la autoestima y los valores?

¿Qué fue lo que se les hizo más importante?

Posteriormente como última actividad el aprendiente realizara una carta para ellos mismos en donde a base de sus apuntes de las cosas positivas y negativas que les proporciona su familia y su círculo social, ellos dan a conocer en qué y cómo pueden mejorar esos puntos y como se sienten al saber todo eso, para que por consiguiente lo introduzcan al buzón.

Recursos	Productos/Evidencias	Evaluación
*Marcadores de pizarrón, libreta, lapiceros.	*La carta y apuntes	* Rubrica

YO SOY TIPO ¿?		
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Objetivo de la sesión:</b> Fomentar una visión real y positiva de sí mismo, para valorar las cualidades positivas y negativas de cada uno de ellos y de los demás.</li></ul>		
Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 2	INICIO	50 minutos

	<p><b>*El tallerista:</b> Da a los aprendientes un breve ejemplo de como las cosas buenas que posee cada persona tanto las cosas malas, ayudan para el desarrollo personal de cada uno, ya que a base de todo lo que se ha vivido y experimentado nos ayudan a tomar buenas o malas decisiones. Haciéndole notar al aprendiente que nadie es perfecto ya que todos cometemos errores y es válido aceptar esos errores y cambiar para no volverlos a cometer y que eso es parte fundamental de la autoestima.</p> <p><b>*El aprendiente</b> El aprendiente tendrá un tiempo para analizar y cuestionar su forma de actuar y ver las cosas, de igual manera si se presentan dudas o no tiene bien definido lo que ara, está en todo su derecho en preguntar al tallerista. Posteriormente el aprendiente tendrá la tarea de identificar qué cualidades positivas y negativas posee anotándolas en postick otorgadas por el tallerista</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>*El tallerista:</b> Llevará consigo dos botes aforrados con la descripción “<i>esto no me sirve</i>” en grande para que en el aprendiente se formen en filas (una de hombres y otra de mujeres). Posteriormente el tallerista da la indicación de que se jugara el juego de la canasta en donde ellos pasaran atinándole a los botes con cada una de las cualidades positivas y negativas que ellos crean que no les sirven, no sin antes haber analizado bien con qué cualidades quedarse y qué cualidades desechar</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p><b>*El tallerista:</b> Una vez terminado el juego se pide al aprendiente guardar bien las cualidades con las que se quedaron y empezar a hablarles de sus gustos ya sean musicales, artísticos etc, con el fin de hacer que el aprendiente valla relacionando sus emociones con sus gustos y de esta forma llegar a que o con que se comparan ellos o se sienten identificados de acuerdo a sus cualidades con las que se quedaron.</p> <p><b>*Para terminar:</b> El tallerista pedirá al aprendiente traer material (recortes referentes a lo que ellos se identificaron, hojas de color, imágenes de algún artista etc, que sientan ellos que poseen sus cualidades con las que ellos se quedaron, etc), para poder trabajar en la siguiente sesión pero estos materiales serán referentes a sus gustos para poder trabajar</p>	
Recursos	Productos/Evidencias	Evaluación
*botes, libreta, lapiceros, postick	*cualidades anotadas en los postick	* Escala de rango

## YO SOY TIPO ¿?...

**Objetivo de la sesión:** Fomentar una visión real y positiva de sí mismo, para valorar las cualidades positivas y negativas de cada uno de ellos y de los demás

Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 3	<p><b>INICIO</b></p> <p><b>*El tallerista:</b> Pedirá al alumno hacer un collage de lo que ellos investigaron y con lo que se identifican. De este modo el tallerista llevara consigo material reciclable para poder ofrecerles al aprendiente.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>*El tallerista:</b> Monitorea por los lugares de cada aprendiente para ver cómo van avanzando y del mismo modo aclarando dudas por si hay alguna y como siguiente paso mientras el aprendiente trabaja en su collage, claro que el tallerista dejara todo a la creatividad e imaginación de ellos a como lo gusten decorar, y de la misma manera checara que coloquen las cualidades que ellos se quedaron en la actividad pasada.</p> <p><b>*El aprendiente</b> Trabajará de manera respetuosa, y dará lo mejor de si</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p><b>*El tallerista:</b> Pedirá al alumno explicar en breve que fue lo que realizo, y el ¿Por qué? de ese trabajo con sus cualidades, ¿Cuál es esa relación que ellos hicieron?</p> <p><b>*El aprendiente:</b> Tendrá la oportunidad de dar a conocer su trabajo</p> <p><b>*Para terminar:</b> El tallerista pedirá al aprendiente guardar esos trabajos para otro momento</p>	50 minutos
Recursos	Productos/Evidencias	Evaluación
*libreta, colores, pegamento, tijeras, plumones, recortes, pintura acrílica, etc.	*collage	* escala de rango

EL PROBLEMA NO ERES TU, SI NO LA FORMA EN QUE TE EVALÚAS

**Objetivo de la sesión:** Comprender los conceptos claves de la autoestima como; Autoconcepto, Autoimagen y Autoeficacia así como la diferencia entre una autoestima alta y una autoestima baja.

Sesión	Actividades	Tiempo
<b>INICIO</b>		
	<p><b>*El tallerista:</b> Otorgará al aprendiente una infografía en donde rescatara los puntos más importantes de lo que es la autoeficacia, el autoconcepto y la autoimagen, dando brevemente explicaciones de cada una de ellas así como ejemplos de que se refieren o de que trata cada concepto, para que el aprendiente tenga una idea clara de cada definición de los conceptos</p>	
<b>DESARROLLO</b>		
	<p><b>*El tallerista:</b> Pide al aprendiente que realice tres estrellas amplias y grandes en el material que ellos deseen ya sean hojas de color o de libreta en donde escribirá cada uno de los conceptos explicados y en donde ellas anotaran lo siguiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <b>Autoeficacia</b>, con el título “yo soy”, en donde describirán las habilidades que ellos poseen para desempeñarse en cualquier actividad y lo capaces que se sienten para alcanzar sus objetivos.</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Autoconcepto</b>, con el título “pienso que soy” y en esta estrella los alumnos anotaran las frases o palabras de como ellos opinan de sí mismos</li> <li><input type="checkbox"/> <b>Autoimagen</b>, con el título “me considero como”, en donde anotaran el como ellos se perciben como persona o individuo.</li> </ul> <p>Claramente al realizar esta actividad el tallerista va a monitorear y a aclarar dudas que se le presenten al aprendiente</p>	
Sesión 6		50 minuto
<b>CIERRE</b>		
	<p><b>*El aprendiente:</b> Mostrará sus estrellas terminadas y de manera voluntaria darán a conocer sus trabajos mediante una expresión</p> <p><b>*Para terminar:</b> El tallerista pedirá guardar esas estrellas para otras actividades que surgirán más adelante y de esta forma firmara sus estrellas</p>	

Recursos	Productos/Evidencias	Evaluación
*hojas de color, colores, plumones, tijeras, marcadores	*estrellas	*Rubrica

## EL PROBLEMA NO ERES TU, SI NO LA FORMA EN QUE TE EVALÚAS

**Objetivo de la sesión:** Comprender los conceptos claves de la autoestima como; Autoconcepto, Autoimagen y Autoeficacia así como la diferencia entre una autoestima alta y una autoestima baja.

Sesión	Actividades	Tiempo
<b>INICIO</b>		
Sesión 7	<p><b>*El tallerista:</b> Iniciará preguntando al aprendiente que es lo que sabe acerca de la autoestima alta y el tallerista rescatara los puntos importantes de cada alumno y los anotara en el pizarrón haciendo una lluvia de ideas y donde pedirá que el aprendiente copie la información rescatada y anotada en el pizarrón, y del mismo modo se hará con el concepto de la baja autoestima</p>	50 minutos



**\*El aprendiz:**

Anotara en su libreta la lluvia de ideas dándole color y diseño a su preferencia

**DESARROLLO**

**\*El tallerista:**

Con el juego “piropos que entristecen y alegran mi alma” dará inicio a la siguiente actividad en donde el aprendiz en una hoja dividida en dos escribirá “baja vs alta” y en donde posteriormente anotaran piropos que ellos mismos deseen escuchar tanto buenos y malos

**\*El aprendiz:**

Analizara y reflexionara detalladamente para poder realizar la actividad

**CIERRE**

**\*El tallerista:**

Pedirá al aprendiz llevar consigo esas anotaciones en todo el día y en todo momento

**\*Para terminar:**

Se pasara firmando la actividad

Recursos	Productos/Evidencias	Evaluación
*hojas, lapiceros	*la tablita	* Escala de rango

**EL PROBLEMA NO ERES TU, SI NO LA FORMA EN QUE TE EVALÚAS**

**Objetivo de la sesión:** Comprender los conceptos claves de la autoestima como; Autoconcepto, Autoimagen y Autoeficacia así como la diferencia entre una autoestima alta y una autoestima baja.

Sesión	Actividades	Tiempo
--------	-------------	--------

**INICIO**

**\*El tallerista:**

De acuerdo a las actividades anteriores el tallerista pedirá al aprendiz reflexionar acerca del tipo de autoestima que ellos manejar conforme a las actividades ya realizadas, apoyándose de las definiciones de la autoestima alta y baja

**\*El aprendiz:**

Tendrá el tiempo necesario para poder reflexionar del tipo de autoestima que maneja

**DESARROLLO**

**\*El tallerista:**

Una vez terminado el tiempo acordado el tallerista pedirá al aprendiz que ponga atención a la siguiente actividad ya que esta será un juego llamado “revoltijo de números” en donde ellos se asignaran un numero cual sea anotándolo en una hoja y colocándose en la parte del estómago, para que el tallerista diga una cantidad y los aprendices con el numero asignado se junten y busquen el número que les haga falta para llegar a la cantidad designada y alumno que quede solo es el que dará a conocer sus resultados de qué tipo de autoestima maneja

**\*El aprendiz:**

Mostrara respeto, tolerancia y empatía con sus compañeros al momento de jugar así como también mostrara respeto para el que pase a dar a conocer sus resultados

**CIERRE**

**\*Para terminar:**

El tallerista pedirá a los aprendices que digan cosas positivas o que les gusta de los compañeros que tienen al lado como actividad final de esta sesión

Sesión 8

50 minutos

Recursos	Productos/Evidencias	Evaluación
*libreta, lapices *descripción en la libreta		*Escala de rango

**TODOS TENEMOS ALGO QUE NOS HACE UNICOS, TODOS SOMOS VALIOSOS**

**Objetivo de la sesión:** Prepararlo conscientemente de su actuar del día a día y hacerlos responsables de sus propias acciones.

Sesión	Actividades	Tiempo
	<p><b>INICIO</b></p> <p><b>*El tallerista:</b> Retomando todo lo visto en las sesiones pasadas el tallerista le pondrá al aprendiente ejemplos basados en la realidad y el momento de las actitudes y comportamientos de los jóvenes del hoy en día (tomara como ejemplo, lo que se suscitó dentro de la escuela y las consecuencias que ese acontecimiento pudo tener en caso de llegar a extremos más mayores o de no hacer nada ante o suscitado)</p> <p><b>*El aprendiente:</b> Analizará la situación y tratara de reflexionar</p>	
Sesión 9	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>*El tallerista:</b> Pedirá al alumno que con todo el material realizado en las anteriores sesiones construya un autoretratodándole forma de lo que ellos gusten y titulándolo “así soy yo”. Posteriormente dada la indicación el tallerista pasara monitoreando del como el aprendiente va trabajando</p> <p><b>*El aprendiente:</b> Echara a volar su imaginación para construir su maquita y tendrá la oportunidad de poner música para trabajar mejor, también expresara dudas si es que hay</p>	50 minutos
	<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>*El tallerista:</b> Pedirá al aprendiente colocar sus trabajos arriba de sus butacas y que lo expliquen</p> <p><b>*El aprendiente:</b> Pasará voluntariamente pero tomara en cuenta de que en algún momento pasara</p> <p><b>*Para terminar:</b> El tallerista felicitará a todos por el tiempo y cooperación ante el taller otorgándoles una paleta, no sin antes presentarles un semáforo en donde el color verde es tener una excelente autoestima como el buen manejo de la tolerancia y el respeto, el color amarillo representara tener una autoestima regular así como los valores mencionados y por último el color rojo representara no tener nada de lo mencionado y ellos anotaran en una hoja donde escribirán si lo tengo y jugaran a atinarles al semáforo en el color que ellos creen estar.</p>	

Recursos	Productos/Evidencias	Evaluación
*paletas, trabajos de las anteriores sesiones, colores, lapiceros, pegamento	*autoretrato	* Escala de rango

**APENDICE “E”  
(RÚBRICA PARA EVALUAR SESION 1)**

**Objetivo de la sesión:** Reconocer que es la autoestima y la relación que esta tiene con los valores como el respeto y la tolerancia

<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>EXELENTE</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>ELEMENTAL</b>	<b>INADECUADO</b>
Mostro interés y respeto ante el tallerista y sus compañeros				
Se mostró activo al momento de preguntar y cuestionar al tallerista				
Respeto los trabajos de sus compañeros y mostró una actitud positiva				
Respeto las opiniones de sus compañeros y participo de manera adecuada				

**(ESCALA DE RANGO PARA LA SESION 2 Y 3)**

**Objetivo de la sesión:** Fomentar una visión real y positiva de sí mismo, para valorar las cualidades positivas y negativas de cada uno de ellos y de los demás

<b>ASPECTOS A EVALUAR (sesión 2 y 3)</b>	<b>5 SIEMPRE</b>	<b>4 CASI SIEMPRE</b>	<b>3 ALGUNAS VECES</b>	<b>2 RARAMENTE</b>	<b>1 NUNCA</b>
Contiene sus cualidades dentro de su collage					
Tiene buena presentación					
Incluye imágenes referentes a sus cualidades					
Se puede entender a simple vista					
Es creativo en su diseño y se ve realmente como un collage					
Incluye los diferentes materiales reciclables de apoyo que se le proporcionaron					
Contiene ilustraciones adecuadas de acuerdo a sus puntos de vista					
Explica claramente que es lo que puso en su collage					
Mantiene una buena redacción					
Se muestra respetuoso ante los demás trabajos					

<b>PUNTAJE OPTENIDO:</b>	
--------------------------	--

**(ESCALA DE RANGO PARA LA SESION 4 Y 5)**

**Objetivo de la sesión:** Concientizar al alumno de lo importante que es la autoestima y los valores como el respeto y la tolerancia para el desarrollo personal y actuar del día a día.

<b>ASPECTOS A EVALUAR (sesión 4 y 5)</b>	<b>5 EXELENTE</b>	<b>4 BUEN O</b>	<b>3 CASI BUEN O</b>	<b>2 REGUL AR</b>	<b>1 INSUFI CIENT E</b>
Participo de manera respetuosa en ambas actividades, respetando sus compañeros y sus actividades de ellos (20%)					
Selecciona y analiza su información antes de empezar a realizar sus actividades (20%)					
Se mostraron activos y atentos a cada indicación de cada actividad (20%)					
Hubo colaboración y disponibilidad de todo el grupo (20%)					
Mostraron respeto ante en tallerista y cuidado de cada producto final (20%)					
<b>PORCENTAJE OPTENIDO:</b>					

**(RUBRICA PARA EVALUAR LA SESION 6)**

**Objetivo de la sesión:** Comprender los conceptos claves de la autoestima como; Autoconcepto, Autoimagen y Autoeficacia así como la diferencia entre una autoestima alta y una autoestima baja.

<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>BUENO</b>	<b>CASI BUENO</b>	<b>REGULAR</b>
Mostro empeño al realizar sus estrellas			
Expreso sus dudas y acepto las sugerencias de sus compañeros			
Participo de manera ordenada y respetuosa			
Dio sus puntos de vista a sus compañeros de una forma adecuada			
Mostro su trabajo limpio y de manera adecuada, tomando en cuenta su ortografía			

### (ESCALA DE RANGO PARA EVALUAR LA SESION 6, 7, 9)

**Objetivo de la sesión:** Comprender los conceptos claves de la autoestima como; Autoconcepto, Autoimagen y Autoeficacia así como la diferencia entre una autoestima alta y una autoestima baja

<b>ASPECTOS A EVALUAR (sesión 7,8 y 9)</b>	<b>5 EXELENTE</b>	<b>4 BUENO</b>	<b>3 CASI BUENO</b>	<b>2 REGULAR</b>	<b>1 ESCASO</b>
Mostro una actitud positiva y ganas de trabajar en cada sesión					
Presento sus trabajos adecuadamente y con buena presentación					
Guardo silencio y participo conforme le tocara					
Respeto los trabajos de sus compañeros					
No mostro actitudes inapropiadas ante el tallerista y ante sus compañeros					
A la hora de cada juego mostro respeto y tolerancia para pasar					
A provecho en tiempo necesario para terminar cada actividad					
Entrego cada trabajo en tiempo y forma					