



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Fomentando la empatía para una sana convivencia en el entorno  
escolar”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

**Dulce Abigail Castañeda Ortiz**

**Teziutlán, Pue; Junio 2023**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“Fomentando la empatía para una sana convivencia en el entorno escolar”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

**Dulce Abigail Castañeda Ortiz**

Asesor:

**María Magdalena Torres Villa**

**Teziutlán, Pue; Junio 2023**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.  
**Dulce Abigail Castañeda Ortiz**  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

*Proyecto de Intervención e Innovación*

Titulado:

*"Fomentando la empatía para una sana convivencia en el entorno escolar"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*

Lic. Yneri Calixto Pérez  
Presidente de la Comisión

YCP/scc\*

## **DEDICATORIA**

El término del presente proyecto de intervención e innovación pedagógica ha provocado mucha felicidad en mí y sé que esto no hubiese sido posible sin el apoyo de las personas que estuvieron ahí para motivándome en cada momento, confiando en cada proceso, es por eso que se los quiero dedicar con mucho cariño a:

Mis padres, a quienes expreso mi profundo agradecimiento por ser un pilar fundamental en mi formación académica y por motivarme a ser una mejor persona cada día, ustedes han sido mi mayor apoyo y mi mayor inspiración para seguir adelante y alcanzar mis metas. Les agradezco por su amor y apoyo incondicional en cada paso que he dado y ustedes han estado para mí, por su compromiso y dedicación han sido una gran motivación para mí y han sido un ejemplo de perseverancia y disciplina.

En especial, quiero agradecerle a mi madre por confiar en mi proceso y nunca dejarme sola en las situaciones más difíciles. Tu fortaleza y sabiduría han sido una guía invaluable en mi vida, has sido una pieza fundamental en mi vida y en mi carrera, y tu apoyo constante ha sido un factor clave en mi éxito.

También quiero mencionar a mi sobrina Ashley Zoe, quien ha sido una fuente constante de alegría y motivación para seguir adelante en mis estudios, verla crecer y desarrollarse ha sido un recordatorio constante de que cada logro y esfuerzo valen la pena. A mis hermanas y hermano, gracias por ser mi equipo de apoyo y por motivarme a dar lo mejor de mí en todo momento.

Finalmente, quiero dedicar este logro a mí misma, como un recordatorio de que puedo lograr todo lo que me propongo con trabajo duro, perseverancia y fe en mí misma.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### CONOCIENDO E L PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes y estado del arte.....	11
1.2 El objeto de estudio desde la pedagogía.....	18
1.3 Diagnóstico del problema.....	21
1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención.....	34

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría del problema.....	38
2.2 “El problema”: una mirada desde el ámbito de intervención.....	44
2.3 Teoría del campo de orientación.....	46
2.4 Fundamento teórico de la intervención.....	50
2.4.1 Teoría Psicológica del desarrollo cognitivo.....	51
2.4.2 Teoría pedagógica del Aprendizaje significativo.....	53
2.4.3 Teoría didáctica: el taller como estrategia metodológica.....	55
2.5 La evaluación en el campo de orientación.....	57

### CAPÍTULO III

#### DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación e intervención (sociocritico).....	62
3.2 Enfoque de investigación.....	66
3.3 Diseño de la investigación.....	69

3.3.1 Investigación acción.....	70
3.4 Técnicas de recopilación.....	73

## **CAPÍTULO IV**

### **EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS**

4.1 Empatía en acción.....	79
4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención.....	82
4.1.2 Descripción de la estrategia.....	83
4.1.3 Plan de evaluación.....	94
4.2 Análisis de los resultados.....	97
4.2.1 La estrategia y sus actividades.....	99
4.2.2 Materiales y recursos.....	101
4.2.3 Los instrumentos de evaluación.....	102
4.2.4 El papel del pedagogo.....	104
4.2.5 El problema y los sujetos intervenidos.....	105
4.3 Balance general y los retos derivados de la intervención.....	106

### **CONCLUSIONES**

### **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

### **ANEXOS**

### **APÉNDICES**

## INTRODUCCIÓN

La educación en México es un tema de gran relevancia en la sociedad, y se considera que es un derecho humano fundamental y una herramienta clave para el desarrollo y el progreso del país. En este sentido, el artículo 3° de la Constitución Mexicana establece que la educación impartida por el Estado debe ser laica, gratuita, obligatoria, inclusiva, integral y de calidad. Además, reconoce el derecho de los pueblos indígenas a recibir educación bilingüe e intercultural, y establece la obligatoriedad de la educación preescolar, primaria y secundaria.

Asimismo, el artículo 3° establece que la educación debe ser un medio para el desarrollo integral de las personas, y debe fomentar el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y a la dignidad de las personas, así como los valores de libertad, justicia, democracia y solidaridad.

En este sentido, la educación en México tiene como objetivo brindar a los estudiantes una formación integral que les permita desarrollar sus habilidades y competencias, fomentando la creatividad, el pensamiento crítico, la innovación y la resolución de problemas, y promoviendo los valores democráticos y la cultura de paz.

México desempeña un papel fundamental en el desarrollo social y económico del país y se considera que una educación de calidad es un derecho humano y una herramienta clave para fomentar la igualdad de oportunidades y la movilidad social.

En el caso de la educación media superior, esta etapa educativa tiene como objetivo brindar a los estudiantes una formación integral que les permita adquirir las habilidades y

competencias necesarias. El modelo educativo en México para la educación media superior busca desarrollar habilidades y competencias en los estudiantes, fomentando el pensamiento crítico, la creatividad y la innovación, la resolución de problemas, la comunicación efectiva, el trabajo en equipo, entre otras.

Además, el modelo educativo pide que la educación media superior sea inclusiva y equitativa, promoviendo el acceso y permanencia de los estudiantes en condiciones de igualdad. También busca fomentar la formación ética y ciudadana de los estudiantes, en línea con los valores democráticos y la cultura de paz.

En este contexto, el papel del pedagogo y orientador es fundamental para el éxito del modelo vigente, ya que va más allá de la enseñanza aprendizaje, se encargan de guiar y acompañar a los estudiantes en su proceso de formación. El pedagogo se enfoca en el diseño, implementación y evaluación de estrategias pedagógicas que fomenten el aprendizaje y la formación integral de los estudiantes. Por su parte, el orientador se enfoca en la atención y apoyo a los estudiantes en aspectos como la orientación vocacional, el desarrollo emocional y social, y la prevención de problemas de conducta y violencia.

Este proyecto de intervención se divide en cuatro capítulos en donde se abordarán diferentes perspectivas teóricas y se revisarán estudios empíricos sobre la empatía, con el fin de ofrecer una visión completa y actualizada sobre el problema detectado dentro del salón de primer año del bachillerato Vicente Suarez Ferrer ubicado en la junta auxiliar de San Sebastian.

En el primer capítulo, se presenta la contextualización del ámbito de oportunidad, que incluye la descripción del diagnóstico socioeducativo y los contextos externo e interno.



Además, se menciona el problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad. El diagnóstico socioeducativo es una herramienta fundamental para comprender las características de la población estudiantil y sus necesidades.

En el segundo capítulo, se presenta el Marco Teórico, en donde se rescatan los conceptos centrales del problema de la intervención, haciendo énfasis en el problema visto desde la orientación. Además, se incluyen las teorías que fundamentan este proyecto, basándose en la teoría psicológica de Piaget, el aprendizaje significativo de David Ausubel y el taller lúdico como estrategia presentada por Ander Egg. También se describe la teoría del enfoque cualitativo y sus técnicas e instrumentos de evaluación.

En el tercer capítulo, Diseño Metodológico, se hace referencia al enfoque de la investigación, bajo el diseño de la Investigación Acción Participativa (IAP). Se describen los pasos de la problematización, diagnóstico, tipos de investigación (documental, de campo, descriptiva) y el estudio transversal. Además, se presentan las técnicas e instrumentos que se utilizarán para la recolección de datos de este proyecto de intervención, mencionando su procedimiento de diseño y su aplicación.

Finalmente, en el cuarto capítulo, Proyecto de Intervención y el análisis de los resultados, se hace la fundamentación del proyecto a partir de la recuperación del problema y sustento teórico. Se justifica el nombre del proyecto denominado “Empatía en acción”, describiendo asimismo el objetivo general y los objetivos específicos. También se describe la estrategia de evaluación del taller mencionado, sus respectivos técnicas e instrumento de evaluación y el resultado de la estrategia, se cierra con la presentación de una breve

conclusión y al mismo tiempo la presentación de la bibliografía, anexos y apéndices utilizados para este proyecto de intervención.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## **CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN.**

En el presente capítulo, se muestran investigaciones internacionales y nacionales realizadas sobre el desarrollo de la empatía, poniendo énfasis en los objetivos, metodologías e importancia que se les generaron a dicho problema, por otra parte, se menciona una descripción detallada y características sobre el diagnóstico socioeducativo, el cual se estará ocupando para este proyecto de intervención. Por otra parte, las características del contexto externo en el que se encuentra el bachillerato donde se va a trabajar la problemática encontrada, Vicente Suarez Ferrer ubicado en la junta auxiliar de San Sebastian, Teziutlan Puebla, mencionando distintos aspectos como lo social, cultural, económico, y dando un mayor énfasis en lo educativo. Además, se realiza la descripción del contexto interno, en el cual se resaltan aspectos físicos, recursos, problemas, necesidades y oportunidades dentro de la institución. Por último, se presenta el problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad, en donde se describen los sujetos y la problemática detectada, concluyendo con la pregunta detonadora.

### **1.1 Antecedente/ Estado del arte**

Los antecedentes son trabajos realizados anteriormente con respecto a la o las variables estudio, pueden ser investigaciones, artículos científicos entre otros trabajos que muestran el resumen de dicho tema que se va averiguar. Autores importantes como Méndez, Namihira, Moreno y Sosa (1990), quienes sostienen que los antecedentes de la investigación “tienen que incluir una buena revisión actualizada de la bibliografía existente sobre el problema de investigación planteado, por lo que deberán contener resultados o hallazgos de estudios preliminares, nacionales y/o extranjeros” (p.29). Así también,

recientemente Retamozo (2014) planteó que los antecedentes de la investigación, también llamados estado de la cuestión, “consiste en una breve revisión bibliográfica exploratoria donde se muestra el conocimiento de las principales referencias escritas sobre su tema” (p.184), es decir, los antecedentes de la investigación son todos aquellos estudios que se han realizado sobre el tema que estamos indagando.

El estado del arte, este es una característica principal implementada en la redacción de una investigación, pues en este se exponen las principales ideas y conocimientos acumulados en relación al tema de interés que se han publicado en los últimos años, son investigaciones de tipo documental, es decir, recopiladas de distintos contextos y tiempos en relación, en palabras más simples según Ramírez Gómez, “es la búsqueda, lectura y análisis de la bibliografía encontrada en relación con un tema que se quiere investigar” (p.01), el estado del arte es exploratorio, descriptivo, pero sobre todo documental, sobre esta característica existen rasgos distintivos que explican en que se basa y según el autor Guevara Patiño (2016), que cita a Uribe (2002), la investigación documental posee las características que a continuación se mencionan.

Es una estrategia que sirve a un propósito bien definido: la construcción de nuevo conocimiento, es una técnica que consiste en revisar qué se ha escrito y publicado sobre el tema o área de la investigación, es un procedimiento riguroso que se formula lógicamente y que implica el análisis crítico de información relevante, documentación escrita y sus contenidos, es una actividad científica y, como tal, obedece a procesos inductivos (recolección y sistematización de los datos) y deductivos (interpretación y nueva construcción) enmarcados bajo principios epistemológicos y metodológicos.

Teniendo en cuenta en que consiste el estado del arte y como este abre paso al conocimiento previo de un tema, en este caso es la falta de empatía en las aulas educativas la cual afecta al desarrollo educativo de los aprendientes. A continuación, se dará conciencia de investigaciones que fueron realizadas por diversos autores a escala internacional y nacional en relación al problema de estudio, dichas investigaciones proporcionaron información valiosa que, acorde al desarrollo del tema, darán la base para analizar cómo se ha desarrollado la empatía o como se ha implementado en diferentes partes del país.

La edad de la empatía, es un libro escrito por Frans de Waal en el año 2013, quien desafía la noción tradicional de que los humanos son inherentemente egoístas y competitivos, argumentando que la empatía es una parte importante de nuestra biología y nuestra historia evolutiva. Según de Waal (2013), la empatía no es solo una cuestión de sentir la misma emoción que otra persona, sino que también implica una comprensión profunda de las emociones y necesidades de los demás, lo que nos permite responder de manera adecuada y tomar decisiones éticas.

El libro también analiza cómo la empatía puede ser fomentada y desarrollada en los seres humanos, y cómo puede ser utilizada para abordar problemas sociales y políticos. De Waal hace hincapié en que la empatía no es algo que se puede enseñar directamente, sino que debe ser cultivada a través de experiencias sociales y educativas.

En “La edad de la empatía”, de Waal (2013) se presenta evidencia de que los primates y otros animales tienen capacidades empáticas, incluyendo la capacidad de ayudar a otros que están en necesidad y sentir compasión por su sufrimiento. También sostiene que

la empatía y la moralidad están estrechamente relacionadas y que la evolución de la empatía es una parte clave de la evolución de la moralidad en los seres humanos.

En resumen, la edad de la empatía es un libro que explora la importancia de la empatía en la evolución y la sociedad, y cómo puede ser utilizada para construir comunidades más justas y equitativas. El autor argumenta que la empatía es una parte fundamental de la naturaleza humana y que su comprensión y cultivo son cruciales para nuestro bienestar individual y colectivo.

El presente artículo de investigación está orientado a determinar la influencia de la empatía en la construcción de un ambiente escolar sano para mitigar la violencia en el aula de clase, mediante la implementación de estrategias didácticas. A través de un enfoque cualitativo y una metodología de investigación acción participativa, se observó el problema, se hizo un diagnóstico y, con el estudio de teóricos, se generó un estrategia de aula enfocada en el desarrollo de la empatía en los estudiantes.

Autores como Gardner (1990), SaloveyMeyer (1990), Goleman (1995), Shapiro (1997), y Fernández Berrocal (2008), han promulgado la necesidad de una educación emocional en el ser humano que debe ser implementada desde temprana edad. A través de diferentes estudios, investigaciones y experiencias educativas han podido demostrar que sí es posible que un ser humano pueda reconocer y regular sus emociones con el fin de interactuar en sociedad.

De acuerdo a lo observado en el grupo de primer semestre del bachillerato Vicente Suarez Ferrer, se ha detectado el problema de la falta de empatía en los adolescentes es por eso que se busca sensibilizar al grupo para mejorar el ambiente escolar; a continuación, se

presentan diferentes investigaciones desde el campo internacional y nacional, relacionados con el problema de investigación, reforzamiento de la empatía en los adolescentes.

Martín Morilla, (2018) presenta una investigación centrada en el estudio de los valores en los estudiantes de secundaria y en el papel de la empatía y las metodologías de aprendizaje activo en la transmisión de determinados valores en la educación. Para ello, se examinan los valores del alumnado de Educación Secundaria en España, utilizando la escala de jerarquía de valores de Schwartz (1982) y se comparan con los valores que el profesorado cree que deben tener; se profundiza sobre el papel de la empatía para potenciar los valores de Trascendencia y se examinan las metodologías didácticas de participación activa que favorecen la empatía.

Los resultados obtenidos en esta investigación permitieron identificar una diferencia en el posicionamiento de las jerarquías de valores entre el alumnado y el profesorado; asimismo, muestran que existe una conexión entre empatía y valores de Trascendencia; y, por último, destacan la percepción favorable del profesorado respecto al papel de las metodologías activas para fomentar la empatía. En conjunto, estos resultados nos permiten destacar la importancia de educar en valores en los centros educativos a través de la empatía y la utilización de metodologías de aprendizaje activo.

En Madrid, en el año 2012 realizaron una investigación titulada el comportamiento empático en los estudiantes de las Ciencias de la Salud, el objetivo es analizar la empatía presente en un curso de la carrera de medicina de la Universidad de Andescon, usando como instrumento la Escala “The Jefferson Scale of Physician Empathy” y realizar un análisis descriptivo del grado de empatía presente, según sexo y especialidad a seguir. El



curso de 5<sup>a</sup> año de medicina del Hospital Clínico de la Universidad de Chile el año 2002, tenía 90 alumnos. La escala de empatía fue administrada a 45 alumnos. Las mujeres tenían un puntaje de empatía mayor a los hombres y esta diferencia fue estadísticamente significativa. Estas preguntas estaban dirigidas al vínculo emocional y la sensibilidad con el paciente, mientras que la diferencia obtenida en el puntaje de empatía según la especialidad a seguir por el alumno, no fue significativa. Los alumnos que quieren seguir Medicina Interna, Pediatría y Traumatología, obtuvieron los más altos puntajes de empatía y los que deseaban incursionar en las especialidades de Psiquiatría y Cirugía el menor puntaje. Concluyen que la empatía presente en el personal de salud otorga ventajas en la mejora de la satisfacción del paciente, aumenta la complacencia, incrementa la habilidad del médico en el diagnóstico y tratamiento y baja significativamente el riesgo de juicio por mala práctica. (Carvajal, Miranda, Martinac, García y Cumsille, 2004).

La investigación realizada por Carril Merino en 2019, titulada empatía y perspectiva histórica. Un estudio con profesores de educación primaria en formación, tuvo como objetivo general establecer una relación entre la acepción psicológica de la empatía y la acepción histórica del constructo.

En concreto, la autora analizó la concepción de la empatía desde una perspectiva histórica, tomando en cuenta los cambios y evolución del concepto a lo largo del tiempo, desde los primeros estudios en la década de 1920 hasta la actualidad. Además, también se indagó sobre la percepción y la comprensión de la empatía por parte de los profesores de educación primaria en formación.

En su estudio, Merino (2019) utilizó una metodología cualitativa basada en la realización de entrevistas individuales y grupos de discusión con los participantes. A través de estos métodos, la autora analizó las percepciones, creencias y experiencias de los profesores de educación primaria en formación con respecto a la empatía, y cómo esto influyó en su práctica docente.

Los resultados del estudio indican que la empatía es considerada por los profesores de educación primaria en formación como una habilidad fundamental para su práctica docente, ya que les permite establecer una relación más efectiva y cercana con los estudiantes. Asimismo, se encontró que la comprensión de la empatía por parte de los profesores de educación primaria en formación se relaciona con los valores y creencias que tienen sobre el rol del docente en la sociedad.

En conclusión, la investigación de Carril Merino sobre la empatía y su perspectiva histórica proporciona información valiosa sobre cómo los profesores de educación primaria en formación perciben y utilizan la empatía en su práctica docente, y cómo su comprensión de este concepto está relacionada con sus valores y creencias personales.

La investigación realizada por Anna Carpena en 2016, titulada “La empatía es posible”, se centra en la importancia de la empatía en la educación y en la necesidad de que los educadores la desarrollen y la pongan en práctica para educar a los niños y niñas en esta habilidad.

El objetivo principal de la investigación es mostrar que la empatía no es una habilidad innata, sino que se puede enseñar y desarrollar a través de la educación. En este sentido, se destaca la importancia de que los educadores sean empáticos, ya que su

comportamiento y actitud pueden influir en la capacidad de los niños y niñas para desarrollar la empatía. Carpena (2016) sostiene que: “los educadores tienen un papel fundamental en la educación de la empatía, y que deben educarla desde la empatía”, es decir, poner en práctica la empatía ellos mismos para poder transmitirla a sus alumnos. La autora destaca que la empatía es una habilidad que se aprende mediante la experiencia y la práctica, por lo que los educadores deben crear un entorno de enseñanza empático y compasivo que permita a los niños y niñas desarrollar su capacidad de empatía.

La investigación se basa en una revisión bibliográfica exhaustiva de la literatura existente sobre la empatía en la educación, y en la experiencia personal de la autora como educadora y formadora de educadores.

## **1.2 El objeto de estudio desde la Pedagogía**

La empatía es un aspecto importante de la pedagogía en México, ya que se considera una habilidad crucial para el desarrollo de relaciones positivas y significativas entre los estudiantes, el profesorado y la comunidad. La empatía también es una parte fundamental de la formación integral de los estudiantes y se considera esencial para su crecimiento personal y profesional.

En la Pedagogía, la empatía se utiliza como una herramienta para fomentar la comprensión y el respeto hacia los demás, así como para mejorar la comunicación y la resolución pacífica de conflictos. También se enseña a los estudiantes a ponerse en el lugar de los demás y a comprender sus perspectivas y sentimientos, lo que puede mejorar la calidad de sus relaciones interpersonales y mejorar su capacidad para trabajar en equipo.

Además, la empatía también es importante en la Pedagogía porque puede ayudar a los estudiantes a desarrollar una perspectiva más amplia y a comprender mejor el mundo que les rodea. Al fomentar la empatía, los profesores pueden ayudar a los estudiantes a convertirse en ciudadanos más responsables y conscientes de la sociedad y a desarrollar una ética de servicio y responsabilidad social. En resumen, la empatía es un aspecto importante de la pedagogía en México, ya que se considera una habilidad crucial para el desarrollo de relaciones positivas y significativas, la formación integral de los estudiantes y el fomento de una cultura de tolerancia y respeto hacia los demás.

La Pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano, es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla.

Es importante señalar que siendo el objeto de estudio la educación, está es concebida como una realidad esencial de la vida individual y social humana, que ha existido en todas las épocas y en todos los pueblos (Luzuriaga, 1940, p. 37). Para Francisco Larroyo (1981) es un proceso por obra del cual las nuevas generaciones se apropian y transmiten a otras en forma de normas, códigos y hábitos, para los bienes culturales de una comunidad. Esta transmisión puede o no ser intencional, por lo que adopta diversas modalidades, que para el campo pedagógico son necesarias distinguir la educación formal, no formal e informal.

La Pedagogía se apoya en la didáctica cuyo estudio se centra en la enseñanza, teniendo como marco de referencia los procesos de enseñanza-aprendizaje y los métodos

empleados para logra un objetivo establecido. La pedagogía es teórica y práctica, teórica en la medida que caracteriza la cultura, identifica problemas y necesidades culturales que pueden ser solucionadas con cambios por vía educativa y, estudia la experiencia educativa y, práctica, porque parte de su saber se construye en la práctica educativa. Con base en la caracterización cultural y en la identificación de problemas y necesidades propone soluciones educativas que tienen la intención de transformar una realidad, producir cambio individual, colectivo y social.

El objetivo principal de Pedagogía es formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos.

Dentro de las funciones que tiene el pedagogo es explicar la problemática educativa de México con base en el conocimiento de las teorías, los métodos y las técnicas pedagógicas y del Sistema Educativo Nacional; construir propuestas educativas innovadoras que respondan a los requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo, basándose en el trabajo grupal e interdisciplinario. realizar una práctica profesional fundada en una concepción plural humanística y crítica de los procesos sociales en general y educativos en particular. diseñar, desarrollar y evaluar programas educativos con base en el análisis del sistema educativo mexicano y el dominio de las concepciones pedagógicas actuales.

De acuerdo con el Plan de Estudios (1990) implementado en la Universidad Pedagógica Nacional, la carrera de licenciatura Pedagogía y su perfil de egreso, el licenciado en pedagogía puede laborar acorde a cinco campos los cuales son: docencia, currículo, comunicación, orientación educativa e investigación.

El campo hacia el cual va orientado la presente investigación es al campo de Orientación Educativa, este se caracteriza por ayudar en el desarrollo del alumnado mediante la personalización del proceso enseñanza-aprendizaje adaptándose a las cualidades de cada individuo y asesorándolos a poder alcanzar su autorrealización personal, descubriendo sus capacidades, brindándole herramientas para tomar sus propias decisiones en las diferentes etapas de su vida.

Cabe mencionar que la presente investigación tiene por objeto de estudio fomentar la empatía en los alumnos de primer semestre del Bachillerato Vicente Suarez Ferrer para tener una convivencia positiva dentro del entorno escolar. La empatía es fundamental en los seres humanos, se sabe que es la capacidad de ponerse en el lugar del otro, de entenderlo, de tratar de comprender qué pasa por su mente, cómo y por qué se siente así, pero no desde nuestra perspectiva sino intentando pensar cómo piensa él, con sus creencias, sus valores sin embargo, no todos pueden desarrollarlo.

### **1.3 Diagnóstico del problema**

El diagnóstico es un eje fundamental dentro de la educación, gracias a ello se recogen datos e información permitiendo reconstruir las características de un objeto de estudio, por lo que se requieren una serie de pasos y procedimientos para acercarse de manera ordenada a la realidad.

Es decir, el diagnóstico está basado en el principio de comprender para resolver. En otras palabras, es que como investigadores deben de tener la capacidad de ver más a fondo de donde surgen estas situaciones o problemas dentro del aula educativa y comprender realmente desde dónde y por qué surgen estas situaciones y así poder darles una solución eficaz. De acuerdo con Espinoza (1986) define que “el diagnóstico previo a la formulación de un proyecto es el reconocimiento que se realiza en el terreno mismo donde se proyecta para ejecutar una acción determinada, de los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática” (p. 77).

Conocer el contexto comprende la identificación de las características que lo conforman, es por ello que en este presente apartado se describirán los contextos externo e interno que conforman a la institución educativa en donde se realizó el diagnóstico socioeducativo para poder encontrar la problemática.

La Junta Auxiliar de San Sebastián, se ubica en el municipio de Teziutlán, Puebla enclavado en la sierra norte del estado, aunque Teziutlán cuenta con todos los servicios y es considerada una ciudad, dicha Junta Auxiliar, es una zona indígena. El nivel socioeconómico está constituido por diversos factores, como el social, donde se encuentra en su mayoría familias extensas ya que en una misma casa habitan desde, abuelos, padres e hijos, así como la esposa o esposo de estos lo que hace que su nivel económico sea bajo, la principal fuente de empleo es en la industria textil, donde tienen un sueldo promedio de aproximadamente 1500 semanales, lo que no ayuda a cubrir las necesidades básicas de estos, otro empleo que normalmente tienen los habitantes de esta localidad es trabajar en el campo, muy pocos habitantes cuentan con trabajos estables con un sueldo digno y prestaciones de acuerdo a la ley, aunque existen profesionista este porcentaje es mínimo.

Es importante destacar que el nivel educativo de estos en su mayoría de los habitantes de la población es la educación básica, es decir primaria o secundaria, o incluso algunos no cuentan con ningún nivel educativo terminado, ya que empiezan a trabajar desde muy temprana edad.

Existen diversas religiones en la Junta Auxiliar sin embargo la que más predomina es la católica, lo que fomenta diversas tradiciones a lo largo del año, cabe destacar que San Sebastián conserva mucho de su cultura, hablan la lengua náhuatl como lengua materna, su vestimenta es típica de pueblo, conservan muchas de sus costumbres en las fiestas, comida y tradiciones, tienen feria una vez al año y la culminan con una fiesta patronal en honor a su santo “San Sebastián”. además de ello existen diversas danzas representativas de la misma, las cuales participan en las festividades, así como diferentes bandas de viento, acostumbran en participar en la carrera de la antorcha venerando a la virgen de Guadalupe, esto el 12 de diciembre, el xole es una bebida típica, así como el mole y arroz.

De acuerdo a la guía de observación, se logra notar diversos problemas sociales dentro de esta Junta Auxiliar, se pueden mencionar el desempleo, el vandalismo y pandillerismo, el alcoholismo, drogadicción, los embarazos a temprana edad, entre muchas cosas más, aunque son problemas sociales, afectan en el contexto áulico, ya que dificultan el proceso de enseñanza aprendizaje, así como también desencadenan en el ausentismo o abandono escolar por diversos factores mencionados anteriormente.

Por otra parte, cuenta con la mayoría de servicios básicos, como lo son agua, luz, internet satelital, además en algunos puntos existe drenaje, telefonía celular, transporte publico constante, escuelas desde nivel básico hasta media superior, la desventaja de esta



junta auxiliar es que cuenta con solo un espacio recreativo, como lo es la cancha de basquetbol para todos los habitantes, el resto son de las instituciones educativas, no cuentan con más espacios recreativos.

El bachillerato en el que se realizó la investigación, cuenta actualmente con una matrícula de 101 alumnos los cuales están divididos en tres grupos (primero, segundo y tercero), cada aula cuenta con un proyector electrónico, pizarrón, butacas para cada alumno, y un escritorio para los profesores. Por otra parte se encuentra la oficina que al mismo tiempo cumple la característica de dirección, espacio administrativo y sala de maestros. La escuela tiene una cancha de uso múltiple, hay baños tanto para mujeres como para hombres, cuenta con una cooperativa pequeña pero obstruye parte del pasillo, además de un salón de computo que se utiliza como bodega ya que no se pueden ocupar los equipos por falta de espacio y de internet, así que guardan cosas de papelería, mesas, sillas y demás cosas.

La plantilla docente está conformada por un director que además cumple la función de estar frente a grupo, tiene la licenciatura en Pedagogía y cuenta con una maestría en Educación Media Superior y tres docentes con los siguientes perfiles Lic. En formación Cívica y Ética, Ingeniero industrial, Lic. En ciencias Naturales que imparten clases a todos los grupos pero impartiendo diferentes materias, además de un administrativo con Maestría en Ciencias de la Educación. Los maestros y el director se encuentran en constante actualización, tomando cursos o diplomados para poder brindar una educación de calidad a los alumnos.

Gracias a la nota de campo que se realizó en el grupo con el cual se va a trabajar, se puede dar una descripción amplia para describir las características con el que este posee,

cuenta con 50 alumnos, todos ellos de 15 a 16 años de edad, lo que se ha observado es que dentro de este grupo algunos alumnos son muy pocos participativos e irresponsables ya que no cumplen con las actividades que se les dejan para realizar en su casa, esto ha provocado un alto de nivel de reprobación en dicho grupo, por otra parte, se ve reflejado la falta de empatía de todos los alumnos que integran este grupo, se ve la poca implementación de valores que ellos tienen ya que se agreden verbalmente, se les complica trabajar de manera colaborativa. Su conducta no es buena ya que es muy poca la atención que ellos les brindan a los docentes de cada materia, ya sea porque no se concentran y prefieren estar con el celular o hablando entre ellos.

Son muy pocos los alumnos y alumnas que verdaderamente se les ve el deseo de aprender, muy pocos son los que cuestionan sobre los temas y algunos solo entregan las actividades que se les pide realizar para no salir con muy malas calificaciones, respecto al tema del hábito de lectura las asignaturas de lenguaje y comunicación les dan a leer una novela por cada bloque de evaluación, no es suficiente para que estos vayan generando el hábito de la lectura, ya que solo lo hacen por cumplir en dicha disciplina.

Existen demasiados altibajos en un número alto de estudiantes de primer semestre, ya que por diversas situaciones entre las que destacan problemas familiares, así como económicos y de interés, estos muestran demasiada intermitencia en cuanto a sus procesos de aprendizaje, ya que se ausentan y dejan de entregar actividades generadas en el aula y fuera de ella, incluso, hay alumnos y alumnas que dejan de asistir a clases sin razón alguna, se vuelven a integrar cuando ellos lo desean, esto es un problema grande ya que no tienen ningún tipo de interés para ir a la escuela, afecta sus calificaciones y claramente a su aprendizaje.

Como ya se mencionó anteriormente, el grupo de primero es muy grande y la mayoría son hombres, no existe mucho respeto entre ellos ya que algunas veces se hablan con palabras no adecuadas dentro de la institución, se hacen comentarios negativos, existen burlas y demás, las niñas solo se hablan con su círculo de amigos y dejan a un lado a las demás. A los profesores si se les respeta ya que los ven como una figura de respeto y además es algo que se les ha inculcado poco a poco, ya que si se llega a oír una palabra obscena o una falta de respeto hacia el profesor/ra se les sanciona. Fuera de todo esto, se ve la disposición que tienen los docentes hacia a los alumnos cuando les surge alguna duda.

En cuanto su manejo de emociones, así como de sus habilidades sociales, existe dificultades, ya que les cuesta trabajo socializar entre ellos, prefieren trabajar siempre con las mismas personas ya que conocen su manera de trabajar, incluso hay alumnos que se quedan sin equipos cuando los mismos alumnos los conforman, esa parte se les dificulta y esto hace que el trabajo colaborativo no se lleve a cabo de manera adecuada, por otra parte, en lo emocional, no expresan con facilidad sus emociones, tanto positivas como negativas.

La intervención docente desempeña un papel importante dentro del ámbito educativo, con el fin de alcanzar el desarrollo, cambio o mejora de situaciones que presentan algún problema dentro de un aula. Esto con la finalidad de alcanzar el máximo desarrollo de su calidad educativa, además de que existe una estrecha conexión entre el diagnóstico y la intervención docente, ya el diagnóstico es el análisis de necesidades, problemas, capacidades de un grupo social, con la finalidad de intervenir y mejorar las condiciones de dicho grupo.

El diagnóstico es esencial en una investigación porque permite identificar el problema o la pregunta de investigación que se desea abordar, también permite identificar las áreas de debilidad y fortaleza en el conocimiento existente sobre un tema, lo que ayuda a definir el alcance y la dirección de la investigación, así como evaluar la disponibilidad de datos y recursos relevantes y determinar la viabilidad de la investigación.

Además, el diagnóstico también puede ayudar a los investigadores a identificar las variables clave y a desarrollar un plan de investigación sólido y bien estructurado. Al realizar un diagnóstico exhaustivo, los investigadores pueden asegurarse de que la investigación sea relevante y tenga un impacto significativo en el conocimiento existente sobre un tema.

Por otro lado, cabe mencionar que en palabras de Bassedas, Huguet, Marrodan, el diagnóstico es un “proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (p.49). De acuerdo a lo antes mencionado, se tiene en cuenta que este es un proceso que analiza al alumno, de acuerdo con el tema de interés esta definición se encuentra en lo correcto, puesto que el problema a tratar mantiene relación con el alumnado dentro de la institución.

No obstante, existen varios tipos de diagnósticos que ayudan a detectar posibles problemáticas, dependiendo del propósito y campo donde se realicen. Dentro de ellos se encuentra el diagnóstico socioeducativo, diagnóstico psicopedagógico, el diagnóstico institucional, diagnóstico participativo y diagnóstico comunitario.

Es muy importante considerar que el diagnóstico es fundamental en el área educativa, puesto que como docente ayuda para detectar los posibles problemas que se presentan dentro de la escuela y grupo escolar. Por lo tanto, este proyecto comienza con la realización de un diagnóstico socioeducativo fundamental para recoger y analizar información necesaria que permita determinar el problema en el cual se va a intervenir.

Respecto al diagnóstico socioeducativo se refiere a una forma de organizar y recoger información sobre un acontecimiento educativo referente a uno o más individuos, del mismo modo implica establecer objetivos, analizar, interpretar y valorar la información que se recoge, para después tomar decisiones que favorezcan la elaboración de adaptaciones curriculares. Por otro lado, se entiende como diagnóstico socioeducativo “el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación” cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir” (UPN, 2002, p. 2).

El diagnóstico socioeducativo es un proceso de evaluación que tiene como objetivo identificar las necesidades educativas y sociales de una persona, grupo o comunidad. Este diagnóstico se lleva a cabo para comprender mejor las situaciones y circunstancias que influyen en el aprendizaje y el desarrollo educativo de un individuo o grupo. Incluye la recopilación y análisis de información sobre factores como el entorno socioeconómico, cultural, educativo y familiar de la persona o grupo, así como su historial educativo y de aprendizaje. Esta información se utiliza para identificar las fortalezas y debilidades del individuo o grupo y para desarrollar un plan de acción que aborde sus necesidades educativas y sociales específicas.

El diagnóstico empleado cumple con el requisito de ser de tipo holístico, es decir, dicho diagnóstico fue realizado con el fin de cumplir aspectos como lo son el ser descriptivo, explicativo y por supuesto pronóstico, estos tres requisitos los cumple al momento de haberse llevado a cabo, puesto que las preguntas realizadas tanto a los educandos como a los docentes fueron a modo de interpretar las tres características del ser holístico. A continuación, se dará a conocer los instrumentos empleados y del mismo modo los resultados que estos arrojaron en las respuestas y datos obtenidos.

Para el desarrollo del diagnóstico educativo se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos de investigación, que pertenecen al enfoque cualitativo. Dentro de las técnicas se encuentran, la entrevista, la observación, y encuesta. Por lo tanto, los instrumentos de investigación fueron, guion de entrevista, nota de campo, guía de observación y cuestionario.

Durante el proceso en el que se empleó el diagnóstico se llevó a cabo la observación (durante un primer momento) utilizando como instrumento una nota de campo (Apéndice A), la cual permitió conocer cómo se llevaban a cabo las clases en la institución Vicente Suarez Ferrer, ubicada en la junta auxiliar de San Sebastián, Teziutlán, Puebla, la cual permitió el acceso para realizar observaciones en diferentes grupos, sin embargo el grado seleccionado fue el de primero, el cual demostró momentos y datos útiles, pero antes de mencionarlos cabe decir que la guía de observación se encuentra sustentada al momento de ser empleada para este presente trabajo.

“La observación y en concreto la observación de clase permite conocer y actuar sobre los aspectos fundamentales del contexto escolar” (p.70), aunque cabe decir que las

primeras observaciones realizadas no fueron participativas, sino más bien estáticas y sin participación, por otra parte Pardillas (2005), menciona que la “observación significa también el conjunto de cosas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiésemos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos” (p.89).

De acuerdo a lo anteriormente mencionado por Pardillas (2015) la observación no es para menos, puesto que permitió recabar datos útiles los cuales sentaron los pilares de la investigación, las problemáticas que captaron mi atención fueron en base a las observaciones realizadas en clase, existen varias problemáticas las cuales arrojaron las observaciones que se realizaron, en primera esta la apatía de los estudiantes, estos cumplen por cumplir, hablando coloquialmente, puesto que no muestran interés por realizar las actividades por querer aprender, sino más bien fue visto que estos las realizaban por el hecho de ser algo que tenían que hacer, aunque existe comunicación docente-alumno, la apatía está presente en dichos educandos.

La observación es el procedimiento que más se utiliza en la vida cotidiana. Constantemente se hace el uso del sentido de la vista para mirar ordinariamente los acontecimientos que ocurren en el devenir de la existencia. La observación es la forma ‘natural’ de adquirir conocimiento. Sin embargo, tan solo en contadas ocasiones utilizamos la observación de forma método (p.4).

De acuerdo a lo anteriormente mencionado, para encontrar el problema en primer lugar fue necesario el uso de la nota de campo (apéndice A), no solo de esta acción en sí, esto con el fin de determinar los aspectos o fenómenos a observar y no perder dicho

enfoque en el proceso, a esto se le denomina como indagación estructurada la cual menciona el autor Campus y Lule (2012), citados en Cortez y Mayra(2019), “se entiende aquella en la que previamente se han definido los elementos específicos que se quieren observar, desagregando en dimensiones el fenómeno en cuestión”, con estos aspectos en cuenta se llevaron a cabo diferentes observaciones no participativas y previamente estructuradas en el bachillerato general oficial mencionado anteriormente, se logró observar en los educandos principalmente la falta de valores en ellos, principalmente la falta de empatía y lo que se pretende es sensibilizar al grupo para que tengan un ambiente escolar agradable.

El segundo instrumento fue el guion de entrevista (Apéndice B), el cual fue aplicado a los padres familia, se tomó en cuenta categorías como el ambiente familiar, datos familiares, vivienda, entre otras, esto con el fin de saber el contexto familiar y conocer como es la participación de los padres de familia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Con este instrumento se pudo detectar que algunos padres no interactúan mucho con sus hijos, debido a que tienen que trabajar, de igual manera los adolescentes pasan más tiempo con los tíos, amigos, novio o novia, a causa de todo esto, algunos padres de familia no se interesan por saber mucho sobre el aprendizaje de sus hijos debido al contexto en donde se encuentra.

El instrumento de la entrevista posee diferentes ventajas entre las cuales se encuentran según Henienmann, citado en Diaz, Turrucó, (2013): La entrevista posee un amplio espectro de aplicación, ya que es posible averiguar hechos no observables como pueden ser: significados, motivos, puntos de vista, opiniones, insinuaciones, valoraciones, emociones, etc.



No se somete a limitaciones espacio- temporales: debido a que es posible preguntar por hechos pasados y también por situaciones no planeadas para el futuro, posee la posibilidad de centrar el tema, es decir, orientarse hacia un objetivo determinado o centrarse en un tema en específico, posee una observación propia y ajena, porque da la posibilidad de averiguar tanto informaciones propias opiniones, motivos, motivaciones del comportamiento, etc., como observaciones realizadas.

El siguiente instrumento a utilizar fue un cuestionario (Apéndice C), dirigido a los estudiantes de primer semestre del bachillerato general oficial Vicente Suarez Ferrer, en primer lugar el cuestionario es por definición, “un instrumento estandarizado que empleamos para la recogida de datos durante el trabajo de campo de algunas investigaciones cuantitativas, fundamentalmente, las que se llevaron a cabo con metodologías de encuestas” aunque se utilizaron las preguntas abiertas como cerradas la primer herramienta fue aplicada a estudiantes de primer semestre.

Se realizaron preguntas de respuestas abiertas, y los resultados que arrojó el primer ítems es que los alumnos de este semestre no tienen preciso el concepto de los valores, hacen mención de algunos valores que conocen pero no los desarrollan, dentro de los más importantes que ellos consideran que se deben practicar diariamente son los siguientes: respeto, honestidad y solidaridad, practicándolos dentro y fuera de casa, de acuerdo a las respuestas de los alumnos es que los valores en la escuela si influyen mucho, sin embargo, no muchos se llevan a cabo ya que la misma sociedad lo ha permitido, tolerando la falta de respeto, dejando de ser honestos, poco empáticos y demás.

De acuerdo al ítems número 8 (Apéndice C), se cuestiono a los alumnos que valor creían que hacía falta implementar en su grupo, lo cual ellos contestaron que el valor que deben de implementar, desarrollar o practicar más dentro del salón de clases es la empatía y la honestidad.

Los valores establecen una sociedad concreta, y también para un grupo social o una persona, aquello que es deseable o no deseable: “Los valores son los principios y criterios que determinan las preferencias y actitudes de las personas (Blivar, 1995, p.3)

Dicho de otro modo, los valores expresan las situaciones individuales y colectivas para satisfacer las necesidades humanas porque participan personas en este proceso del quehacer no sólo educativo sino de la sociedad que nos rodeas, llevan en su esencia una perspectiva integradora y globalizada en relación al ser educado, esto en referencia a la persona, denominada como alumnos y alumnas, con todas sus habilidades, capacidades, como también sus actitudes y valores.

Trabajar la empatía con los alumnos que conforman el grupo de primer semestre es de suma importancia, ya que gracias a la nota de campo se pudo detectar esta problemática, el problema se seguía suscitando cada vez que se iba a observar, se notaba la falta de empatía debido a que entre ellos se hacían comentarios negativos, dirigiéndose con apodos, haciendo bromas de mal gusto a sus compañeras; aplicando el instrumento de recopilación de información para los aprendientes mencionan que no son personas empáticas porque no toleran mucho a las personas, de vez en cuando saben escuchar a la personas pero solo por dar su opinión, no porque realmente estén interesados a ayudar, por otra parte, la mayoría

respondió que solo apoyan o ayudan a alguien porque seguramente ellos en algún momento lo van a necesitar, en este caso, ellos esperan que les devuelvan el favor.

#### **1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención**

La empatía es crucial en la educación media superior en México ya que permite a los estudiantes desarrollar habilidades sociales y emocionales importantes que les permiten relacionarse de manera efectiva con sus compañeros, profesores y miembros de la comunidad en general.

En un contexto de educación, la empatía ayuda a los estudiantes a comprender mejor las perspectivas y necesidades de sus compañeros, lo que fomenta una mayor colaboración, respeto y tolerancia. Además, los estudiantes que son empáticos tienden a ser más capaces de resolver conflictos de manera efectiva y tomar decisiones informadas, lo que les permite ser líderes más efectivos en sus comunidades.

De acuerdo a los resultados arrojados en el diagnóstico la falta de empatía se nota reflejada en los alumnos de primer semestre del Bachillerato General Oficial Vicente Suarez Ferrer, por lo que la pregunta detonadora, objetivo general y objetivos específicos son las siguientes:

#### **Pregunta:**

- ¿Cómo fomentar la empatía en los estudiantes de primer año del Bachillerato Vicente Suarez Ferrer para mejorar la convivencia escolar?

**Objetivo:**

- Trabajar la empatía en los estudiantes de primer año de bachillerato para mejorar la convivencia escolar mediante un taller.

**Objetivos específicos:**

- Diseñar y aplicar un taller que trabaje la empatía para mejorar la convivencia escolar en los alumnos de primer año del Bachillerato Vicente Suárez Ferrer.
- Conocer y aplicar diversas actividades que fomenten la empatía.
- Evaluar el taller para apreciar el impacto en la convivencia escolar.

Fomentar la empatía es importante porque les ayuda a desarrollar habilidades sociales y emocionales importantes, reducir el acoso escolar, resolver conflictos y construir relaciones saludables. Al enseñar a los adolescentes a ser más empáticos, se les brinda una valiosa herramienta para la vida que les permitirá ser mejores ciudadanos y líderes en el futuro. Fomentar la empatía en los adolescentes es importante para los investigadores porque permite explorar una amplia gama de temas relacionados con el desarrollo social, emocional y cognitivo de los adolescentes. Al comprender mejor cómo la empatía afecta a los adolescentes, los investigadores pueden contribuir a una mayor comprensión de las complejas interacciones entre el cerebro, la emoción y la conducta.

Algunos de los alcances de relevancia social es que la empatía puede tener un impacto positivo en la familia y en la sociedad en general al fortalecer las relaciones familiares, prevenir la violencia y el crimen, fomentar la cooperación y la solidaridad, y mejorar la salud mental y el bienestar. Por lo tanto, fomentar la empatía en todos los

ámbitos de la vida puede ser una herramienta poderosa para mejorar la calidad de vida de las personas y de la sociedad en su conjunto.

Dentro de los alcances de relevancia teórica es, que esta investigación les podrá servir a algunas personas que estén interesadas a saber más sobre la empatía, la empatía tiene una relevancia teórica significativa en diversos campos de estudio, lo que demuestra su importancia y su impacto en diferentes ámbitos de la vida humana. La comprensión de la empatía puede ser valiosa para el desarrollo de la teoría y la práctica en estas áreas de estudio y puede tener implicaciones importantes para el bienestar y la felicidad de las personas.

A partir del método investigación acción participativa se pudo realizar esta investigación formal para poder dar sustento en el problema que se está atendiendo, en este caso la falta de empatía en los alumnos de primer semestre del bachillerato Vicente Suarez Ferrer.

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo, se realizará una revisión teórica y sustentable que permitirá establecer los fundamentos conceptuales y teóricos de este proyecto de intervención e innovación pedagógica. En primer lugar, se abordará la problemática encontrada en el diagnóstico realizado a los alumnos de primer año del Bachillerato Vicente Suarez Ferrer, así como la teoría que se utilizará para su estudio.

Posteriormente, se presentarán los fundamentos teóricos de la estrategia de intervención que se empleará en este proyecto, los cuales estarán vinculados con los planes y programas de educación media superior y considerando tanto los sujetos como los espacios del diagnóstico, se abordará también la teoría psicológica, pedagógica y didáctica que respalda este proyecto de intervención e innovación pedagógica. Estas teorías permitirán establecer las bases conceptuales que se utilizarán para el diseño y aplicación de la estrategia de intervención.

Finalmente, se abordará el tema de la evaluación en el campo de la orientación. Se expondrán las teorías y los modelos que se utilizarán para la evaluación de la estrategia de intervención, con el fin de determinar su efectividad y realizar los ajustes necesarios para su mejora continua.

### **2.1 Teoría del problema**

La empatía es la capacidad de comprender y sentir los sentimientos de otras personas, poniéndose en su lugar y experimentando sus emociones. La empatía es considerada una virtud importante y se valora en muchas culturas y comunidades del país. Se espera que las personas muestren empatía en situaciones sociales y familiares, y se

considera una forma de construir relaciones interpersonales más fuertes y significativas. La empatía también es importante para la resolución pacífica de conflictos y para promover una cultura de tolerancia y respeto hacia los demás.

Sin embargo, la empatía puede ser un desafío en una sociedad en la que la competencia y el individualismo son valores dominantes. Es importante trabajar en desarrollar la empatía y fomentar una cultura que la valore para mejorar las relaciones interpersonales y promover una sociedad más justa y tolerante.

Una de las preocupaciones de los docentes es el aumento de la violencia que se presenta en el aula de clase. Por lo tanto, en este proyecto de intervención se busca resaltar la importancia del desarrollo de la empatía como estrategia en la creación de condiciones necesarias para que los conflictos en las instituciones educativas disminuyan, y así lograr un clima educativo favorable.

Los seres humanos no nacen siendo empáticos, sino que la empatía forma parte del correcto desarrollo emocional y social comenzando a desarrollarse desde la infancia y tomando especial importancia en la adolescencia. Por ello, la actitud y la educación emocional de los padres son fundamentales para que un niño desarrolle empatía.

A continuación, se presentan teorías que mencionan la definición y características del problema que se piensa abordar en este proyecto, se utilizarán para hablar más a fondo del desarrollo de la empatía para poder generar un buen ambiente escolar; por lo cual, se menciona lo siguiente:

Para Vaquier, Pérez, y González, (2020) consideran la empatía como una competencia cognitivo-emocional docente, es la capacidad de entender y compartir el



estado emocional de otras personas y constituye un proceso fundamental para establecer interacciones personales positivas. En el ámbito escolar, la empatía puede permitir a los docentes mejorar las relaciones con sus alumnos en el aula, además de prevenir situaciones de acoso y violencia escolar desde edades tempranas.

El objetivo de la investigación fue analizar la empatía docente en educación preescolar, desde una visión multidimensional. Participaron 110 educadores de cuatro centros de nivel preescolar, ubicados en distintas ciudades del Estado de Puebla, México. Se utilizó el Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA) que integra dos dimensiones principales: cognitiva y emocional. Los resultados muestran que los educadores en su mayoría presentan niveles medios de empatía, caracterizada por un pensamiento flexible, adaptabilidad a diferentes situaciones, tolerancia y capacidad para establecer interacciones positivas con los otros. Existen diferencias en las dimensiones de empatía en relación al centro escolar de pertenencia; principalmente en adopción de perspectivas y comprensión empática. A partir de estos datos, se considera necesario plantear medidas formativas para un mayor desarrollo de la empatía en docentes de preescolar, en el contexto mexicano.

Perdomo, Leal, y Caro, (2018) definen la empatía como una conducta que hace parte de este componente humano. El desarrollo de la misma permite que niños y niñas sean capaces de reconocer las necesidades físicas y emocionales de los compañeros, permitiéndoles mantener un clima escolar de comprensión, colaboración y compañerismo.

De acuerdo a lo anterior la empatía se considera un comportamiento humano fundamental. A medida que los niños y niñas desarrollan su capacidad de empatía, son

capaces de identificar las necesidades físicas y emocionales de sus compañeros, lo que contribuye a crear un ambiente escolar de comprensión, colaboración y amistad.

Batson (1991), quien entiende la empatía como una emoción vicaria congruente con el estado emocional del otro, o en otras palabras, como sentimientos de interés y compasión orientados hacia la otra persona que resultan de tener conciencia del sufrimiento de ésta. Esta definición de nuevo deja de lado el aspecto cognitivo de la empatía, y la entiende como una emoción que se felicita ante la presencia de estímulos situacionales concretos. Desde esta perspectiva se trabaja presentando un estímulo emocional y evaluando los sentimientos experimentados a través de un inventario (Coke, Batson y McDavis, 1978).

En otras palabras, se trata de sentimientos de interés y compasión hacia otra persona que surge al tener conciencia de su sufrimiento. Esta perspectiva se centra en el aspecto emocional de la empatía y la ve como una respuesta emocional que se produce ante estímulos situacionales específicos.

En definitiva, ser empáticos también implica respetar al otro en sus sentimientos, ideas, conductas, decisiones y, en suma, en su forma de ser y afrontar la vida, aunque no esten de acuerdo ni sea de su agrado. Por eso, la empatía es un valor fundamental para vivir en sociedad, porque nos permite comprender a las otras personas y respetar la forma en que manifiestan sus ideas, sentimientos e inquietudes frente al mundo. Somos empáticos cuando, por ejemplo, apoyamos a nuestros familiares, amigos o colegas cuando emprenden aventuras o proyectos que, a veces, no podemos entender del todo.

A través de la empatía, se logra comprender la perspectiva de otras personas llegando a conocer cómo piensa o cómo se sienten los demás. También nos

permite entender las intenciones de los demás y adelantarnos a sus reacciones o comportamientos.

En condiciones normales, se puede desarrollar la capacidad de empatizar. Para algunas personas es más fácil y a otras les resulta más difícil y les requiere más esfuerzo llegar a comprender ciertos aspectos que nunca se han dado en su vida o, que aunque se hayan dado, no les han afectado de la misma manera.

Al escuchar que alguien simpatiza con una ideología o con una persona entendemos que comparte creencias, deseos, objetivos o gustos personales con aquello que simpatiza. Cuando una persona simpatiza, hace suyo el estado emocional del otro, introduce la emoción de la otra persona en sí misma, ya sea porque le recuerda alguna situación que pasó hace un tiempo o porque piensa como se sentiría él mismo si estuviera atravesando esa situación, pero desde su punto de vista, no desde el punto de vista del otro.

Sin embargo, cuando se empatiza con alguien, las personas logran sentir cómo se siente la otra persona. Una persona que empatiza con otra, conecta con el estado emocional del otro, lo comprende, cómo funciona su mundo interior y como el mundo exterior le afecta, los rasgos o características de una persona empática tiende a la conexión, escucha para comprender, se centra en la emoción, requiere aprendizaje, no juzga, escucha los sentimientos y además se centra en la persona.

Para cualquier área de la vida, es necesaria una dosis de empatía bien regulada por los sentimientos, y controlada adecuadamente, con el fin de establecer relaciones de convivencia agradables y satisfactorias. En cualquier ámbito del día a día, familia, trabajo, amigos, tiempo libre, se emplea esta maravillosa cualidad. Esto hace pensar que las

personas con cierta falta de empatía, que no conocen los beneficios de su práctica ni tienen el ánimo de saber de ella, se pierden un tesoro emocional tan grande, como para destruir familias, parejas, amistades y ni siquiera reparar los daños, ni asumir la responsabilidad de esos dramas personales. La importancia de la empatía reside en la familia, y es ella quien debe potenciarla de la forma más adecuada, y fomentarla desde la infancia en sus hijos. así, la empatía se convertirá en algo deseable por todos, y alcanzable en aquellas personas que sepan valorarla y sentirla.

Daniel Goleman (1995) es un reconocido experto en el campo de la atención, en su libro *focos: desarrolla la atención para alcanzar la excelencia*, Goleman agrupa estos modos de atención en tres amplias categorías: Foco en uno mismo: el foco interno ayuda a conectar con tus intuiciones y los valores que te guían, favoreciendo el proceso de toma de decisiones. La persona desconectado de su mundo interno carece de timón. Foco en los demás: el foco externo te ayuda a navegar por el mundo que te rodea la persona indiferente a los sistemas mayores en los que se mueve está perdido, y por último. Foco en el mundo externo: el foco en los demás mejora tu vida de relación, la persona inconsciente ante el mundo interpersonal camina ciego.

Goleman (1995) identifica a la empatía como uno de los cinco componentes de la inteligencia emocional y la define como la capacidad para sintonizar emocionalmente con los demás, es decir, tener en cuenta los sentimientos de otras personas, la cual nos vale para saber cómo reaccionar frente a una situación determinada.

Esto lleva a pensar que una parte de la empatía forma una parte primitiva de nuestro ser, como respuesta natural, pero que el ser humano tiene la habilidad y capacidad para desarrollarla a otro nivel superior.

De acuerdo a lo leído anteriormente, ser una persona empática es de suma importancia y es un valor que se debe desarrollar, el apoyo de los padres o la convivencia que se tiene dentro del hogar ya que de todo esto dependen los valores que se nos inculcan dentro de casa. También es fundamental que los profesores y las escuelas fomenten la empatía entre los estudiantes para crear un ambiente de aprendizaje positivo y seguro. Esto puede incluir actividades de construcción de comunidad, discusiones sobre el respeto y la tolerancia, y el fomento de la comprensión y la empatía hacia los demás.

## **2.2 “El problema”: una mirada desde el ámbito de intervención**

La orientación educativa destaca la importancia de la empatía en el desarrollo integral de los estudiantes de educación media superior, reconociéndola como una habilidad social y emocional fundamental para su bienestar emocional y para el éxito en diferentes ámbitos de la vida. El Modelo Educativo para la Educación Media Superior en México incluye la empatía como una de las competencias socioemocionales que los estudiantes deben desarrollar durante su formación.

En el documento del Modelo Educativo (2016), se establece que la empatía es la capacidad de comprender las emociones, pensamientos y sentimientos de los demás, y de ponerse en su lugar para poder actuar de manera adecuada en diferentes situaciones. Se reconoce que esta habilidad es fundamental para la convivencia y el trabajo en equipo, y

que su desarrollo contribuye al fortalecimiento de valores como la tolerancia, la solidaridad y el respeto a la diversidad.

De acuerdo a la SEP (2017) la empatía se puede desarrollar y fortalecer, para lograrlo, es necesario tomar conciencia de lo que sucede cuando sentimos esa conexión con alguien más, identificando las razones por las que nuestra atención se centra en ese caso o en esa persona. La empatía, parte de la consideración del otro como igual en dignidad y derechos, y se centra en la capacidad de observar sin juzgar ni etiquetar. La empatía puede manifestarse de dos maneras: cuando simplemente comprendemos la condición del otro y cuando esa comprensión nos lleva a actuar y a hacer algo por esa persona. En ambos casos la ganancia es recíproca porque genera bienestar, favorece la sincronía y genera aprendizajes para ambas personas.

Vergel y Largo (2015) indican en su artículo conductas agresivas y conducta personal, que la empatía en el ámbito educativo se relaciona con un mejor rendimiento académico y con la disminución de conductas agresivas en el aula. Esto se debe a que la empatía permite a los docentes comprender mejor las necesidades, intereses y características de sus estudiantes, lo que facilita la adaptación de las metodologías y estrategias de enseñanza a las características de cada estudiante. Además, la empatía promueve el establecimiento de relaciones de confianza y respeto entre los estudiantes y los docentes, lo que favorece el clima de aula y la motivación de los estudiantes para aprender.

Por otro lado, la empatía también se relaciona con la disminución de conductas agresivas en el aula, ya que permite a los docentes identificar las causas subyacentes de dichas conductas y abordarlas de manera efectiva. Asimismo, la empatía fomenta la

creación de un ambiente seguro y acogedor en el aula, lo que reduce el estrés y la ansiedad de los estudiantes y favorece su aprendizaje.

En otras palabras, la empatía en el ámbito educativo se relaciona con el logro escolar y con la disminución de conductas agresivas en el aula, lo que la convierte en una habilidad fundamental para los docentes y para el desarrollo de los estudiantes.

### **2.3 Teoría del campo de orientación**

Actualmente existen varias definiciones de Orientación Educativa, pero todas comparten principios y funciones comunes. Las diferencias entre ellas se relacionan más con el grado de concreción que con cuestiones sustantivas. Diversos autores han proporcionado algunas definiciones de orientación educativa, según Vélaz de Medrano, la Orientación Educativa es:

Un conjunto de conocimientos, metodologías y principios teóricos que fundamentan la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica preventiva, comprensiva, sistémica y continuada que se dirige a las personas, las instituciones y el contexto comunitario, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de las distintas etapas de su vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos (orientadores, tutores, profesores, familia) y sociales (1998, p.9).

La Orientación Educativa (OE) es un campo de estudio de la educación que se refiere al acompañamiento del sujeto que le brinda la escuela, nace como práctica en México en el siglo XIX a raíz de los debates higiénico pedagógicos, con una tendencia disciplinaria y trata de convertirse en parte de un dispositivo para la formación integral del sujeto con base en tres ejes: lo personal, lo educativo y lo profesional, laboral, social. (Pacheco, 2013)

La orientación educativa es un proceso continuo de apoyo y asesoramiento que tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a desarrollar su máximo potencial académico, personal y profesional. Se trata de un conjunto de actividades y recursos que se proporcionan a los estudiantes para ayudarles a tomar decisiones informadas sobre su educación y su futuro.

Puede incluir el asesoramiento académico para ayudar a los estudiantes a elegir cursos y programas que se ajusten a sus intereses y habilidades; asesoramiento personal para ayudar a los estudiantes a superar problemas personales que puedan afectar su rendimiento académico, así como el asesoramiento profesional para ayudar a los estudiantes a identificar sus intereses y habilidades profesionales y tomar decisiones informadas sobre su carrera. También puede incluir actividades como talleres, charlas y programas de tutoría para ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades académicas y de estudio, así como a desarrollar habilidades interpersonales y de liderazgo.

De acuerdo a la SEP (2017) la orientación educativa es un proceso que tiene lugar en los planteles de Educación Media Superior para apoyar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes mediante la aplicación de procedimientos sistemáticos y organizados, proporcionándoles elementos para definir su vida futura.

Su objetivo es coadyuvar en la formación integral de los educandos mediante programas que contribuyan al desarrollo de competencias y, a su vez, atiendan las áreas institucional, escolar, vocacional y psicosocial que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, la orientación educativa promueve en los estudiantes el desarrollo de habilidades y aptitudes que permiten mejorar el rendimiento escolar y progreso en su



trayectoria académica, a través de brindarles apoyo para desarrollar habilidades y hábitos de estudio. En muchas ocasiones, es el espacio al que llegan las y los estudiantes por cuestiones de inasistencia, reprobación, o problemas de conducta, factores asociados al abandono escolar en este nivel de estudios. Por ello, la intervención de las y los orientadores educativos puede marcar una diferencia en la continuidad del trayecto educativo de las y los jóvenes.

La orientación educativa es un derecho del alumnado, ya que contribuye al desarrollo integral de la persona y a la personalización de la actividad docente para atender las necesidades educativas de cada alumno. Cada profesor tiene la responsabilidad de atender de forma personalizada y continua a cada uno de sus alumnos, y la función docente, incluyendo la tutoría, es el primer nivel de orientación y acompañamiento en el proceso educativo.

Relacionando el campo de la OE con el objeto de estudio de esta investigación, la OE es importante para fomentar la empatía porque puede ayudar a los estudiantes a comprender y apreciar las perspectivas y experiencias de los demás, y a desarrollar habilidades para comunicarse y relacionarse efectivamente con ellos. A continuación se presentan algunas formas en que la orientación educativa puede ayudar a fomentar la empatía.

La orientación educativa puede proporcionar a los estudiantes información y recursos sobre las diferencias culturales, de género, étnicas y otras, y ayudarles a comprender las perspectivas y experiencias de los demás; puede ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre sus propias emociones y perspectivas, y a comprender cómo sus acciones

pueden afectar a los demás; puede proporcionar a los estudiantes oportunidades para interactuar con personas de diferentes orígenes y perspectivas, y para trabajar juntos en proyectos y actividades que fomenten la colaboración y la comprensión mutua y así mismo también puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades para la resolución de conflictos y la comunicación efectiva, lo que les permitirá manejar situaciones difíciles y comprender mejor las perspectivas de los demás.

La orientación educativa es esencial para el éxito académico y personal de los estudiantes, ya que les proporciona la información y el apoyo necesarios para tomar decisiones informadas sobre su educación y su futuro.

#### **2.4 Fundamento teórico de la intervención**

La intervención en la educación se refiere a cualquier acción o estrategia implementada por los educadores o profesionales de la educación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes. La intervención puede tener diferentes objetivos, como mejorar el rendimiento académico, desarrollar habilidades socioemocionales, fomentar la creatividad, estimular la motivación y el interés por el aprendizaje, entre otros. Según el autor Spallanzani por intervención, se entiende:

El conjunto de acciones con finalidad planteadas con miras a conseguir en un contexto institucional específico (en este caso la escuela) los objetivos educativos socialmente determinados. La intervención educativa en el medio escolar, incluye entonces el conjunto de acciones de planificación (fase preactiva), de actualización en clase (fase interactiva) y de evaluación de la actualización (fase posactiva). Ella es praxis que integra acción, práctica y reflexión crítica; es relación entre dimensiones didácticas (relación con saberes/saber), dimensiones psicopedagógicas (relación con los alumnos/ alumno) y dimensiones

organizacionales (la gestión de la clase en tanto que relación con el espacio clase, en tiempos y medios organizacionales puestos en marcha), todo esto anclado en una relación con lo social como espacio temporal determinado, además, el concepto de intervención educativa requiere el recurso de otro concepto indisociable, el de mediación. (2002, p. 84)

La intervención en la educación puede ser de diferentes tipos, tales como la intervención pedagógica, que se enfoca en mejorar la enseñanza de los docentes y en adaptar el currículo a las necesidades de los estudiantes; la intervención psicológica, que se centra en atender y prevenir problemas emocionales y conductuales de los estudiantes; y la intervención social, que se enfoca en mejorar el entorno social y familiar de los estudiantes para favorecer su desarrollo.

En pocas palabras, la intervención en la educación se refiere a todas aquellas acciones que se implementan para mejorar el proceso educativo y el bienestar de los estudiantes en diferentes aspectos.

#### **2.4.1 Teoría Psicológica del desarrollo cognitivo**

Es importante saber cómo aprenden los alumnos de bachillerato porque cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje único y una forma particular de procesar y retener información. Si los maestros y los profesores pueden entender cómo aprenden los estudiantes, pueden adaptar su enseñanza para satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante, lo que puede mejorar significativamente su rendimiento académico y su motivación para aprender.

Además, el aprendizaje no se limita al aula y puede influir en muchos aspectos de la vida de un estudiante, incluyendo su capacidad para resolver problemas, pensar

críticamente, tomar decisiones informadas y adaptarse a situaciones nuevas y desconocidas. Al comprender cómo aprenden los estudiantes, los educadores pueden ayudar a desarrollar habilidades y estrategias de aprendizaje que pueden servirles para toda la vida.

Saber cómo aprenden los estudiantes de Bachillerato puede ayudar a los educadores a identificar posibles barreras para el aprendizaje, como la falta de motivación o la falta de comprensión de los conceptos fundamentales, y a intervenir temprano para evitar que los estudiantes se queden atrás o pierdan interés en el aprendizaje.

Para Piaget (1968), el desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas.

Los estadios de Piaget (1968) son una serie de etapas de desarrollo cognitivo que describen cómo los niños y niñas aprenden, procesan y comprenden la información a medida que crecen y se desarrollan, los cuatro estadios de Piaget son: estadio sensoriomotor, estadio preoperacional, estadio de operaciones completas, por último y más importante para esta investigación es el estadio de operaciones formales la cual empieza desde los 12 años en adelante, a partir de esta edad los niños y niñas desarrollan habilidades para razonar de manera abstracta y pensar de manera hipotética y deductiva.

En este período se da el máximo desarrollo de las estructuras cognitivas, el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto, el sujeto puede manejar las dos

reversibilidades en forma integrada, simultánea y sincrónica, el sujeto puede utilizar supuestos en situaciones de resolución de problemas, también distingue entre acontecimientos probables e improbables y puede resolver problemas. Durante esta etapa, los individuos pueden resolver problemas complejos de manera abstracta, realizar razonamientos hipotéticos y comprender conceptos abstractos como la justicia y la moralidad.

En el contexto de los jóvenes de Bachillerato, se espera que la mayoría de ellos hayan alcanzado el estadio de operaciones formales y, por lo tanto, tengan la capacidad de pensar de manera abstracta y lógica. Esto les permitiría abordar temas más complejos y abstractos en sus estudios, como la filosofía, la ciencia, las matemáticas avanzadas y otros campos que requieren de un pensamiento abstracto y lógico.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que el desarrollo cognitivo no es lineal y que no todos los jóvenes en el Bachillerato habrán alcanzado el estadio de operaciones formales. Además, el desarrollo cognitivo no es la única variable que influye en el rendimiento académico y puede haber otros factores que afecten el desempeño de los estudiantes en el bachillerato.

Los estadios de Piaget (1968) son importantes porque proporcionan una comprensión teórica del desarrollo cognitivo y ayudan a los educadores y padres a comprender cómo los niños y niñas aprenden y comprenden la información en diferentes etapas de su vida. Esta comprensión puede ayudar a los adultos a adaptar su enseñanza y apoyo para satisfacer las necesidades y capacidades individuales de los niños y niñas en cada estadio de desarrollo, además, los estadios de Piaget han sido utilizados para

desarrollar programas y materiales educativos que sean apropiados para cada etapa de desarrollo cognitivo.

#### **2.4.2 Teoría pedagógica del Aprendizaje significativo**

David Paul Ausubel (2002) fue un destacado psicólogo y pedagogo estadounidense que dejó importantes contribuciones en el campo de la psicología de la educación, la psicología cognitiva, el aprendizaje significativo y el desarrollo cognitivo. Según su teoría del aprendizaje significativo, el aprendizaje se produce cuando el nuevo conocimiento se relaciona de manera significativa con la estructura cognitiva previa del estudiante. Ausubel (2002) identificó tres tipos de aprendizaje: el aprendizaje por recepción, el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje memorístico. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel ha sido ampliamente utilizada y ha tenido un gran impacto en la educación, ayudando a los educadores a diseñar estrategias de enseñanza efectivas y a promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes.

El aprendizaje por recepción se produce cuando el docente presenta los contenidos organizados, mientras que el aprendizaje por descubrimiento es cuando el alumno investiga y descubre por sí mismo. El aprendizaje por recepción y por descubrimiento pueden ser significativos y el aprendizaje por descubrimiento puede implicar la selección de información importante a partir de guías o libros extensos.

Ahora bien, el aprendizaje significativo es un proceso mediante el cual el alumno aprende a partir de sus conocimientos anteriores y de los adquiridos en un lapso de tiempo corto. De acuerdo a Ausubel:

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje. (Ausubel, 2004)

En resumen, el aprendizaje significativo implica que el estudiante integre la información nueva con la que ya posee, creando una red de conceptos que le permita entender y retener el conocimiento. Es decir, se trata de un proceso activo en el que el estudiante construye su propio aprendizaje, relacionando la nueva información con sus conocimientos previos. Para que el aprendizaje sea significativo, es necesario que el estudiante comprenda de manera clara la información previa que se relacionará con la nueva información. De esta manera, el aprendizaje significativo es un proceso más profundo y duradero que el aprendizaje memorístico.

Existen ciertas condiciones para que se produzca, una de las principales es la disposición para aprender por parte de los alumnos en donde la memoria y la atención deben estar presentes en ese momento, por otra parte, el material a aprender debe ser relacionable con la estructura cognitiva del estudiante, finalmente crear un ambiente agradable y lúdico en donde se pueda llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **2.4.3 Teoría didáctica: el taller como estrategia metodológica**

En el presente apartado se describirán las características del taller lúdico como estrategia metodológica para fomentar la empatía en los alumnos de primer semestre del Bachillerato Vicente Suarez Ferrer.

Antes de dar inicio a esta teoría es importante conocer el significado de que es un taller, en el campo de la educación, el taller es un espacio en el que se conjugan el hacer y el aprender de manera integral, se busca que los participantes adquieran conocimientos, habilidades y actitudes a través de la práctica, la reflexión y la retroalimentación. En el taller, los participantes son los protagonistas de su propio aprendizaje, y el facilitador o docente tiene el papel de guía y acompañante en el proceso de aprendizaje, de acuerdo con el autor Ander Egg (1991) en su libro el taller como sistema de Enseñanza aprendizaje.

Esto hace referencia a que un niño es capaz de aprender realizando actividades, de igual manera se entiende que aprender por medio de la exploración puesto que cada día van conociendo cosas nuevas y es así en donde el obtienen un nuevo conocimiento. Para Ander Egg quien define el taller como:

El lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. (1991, p. 10)

Ander Egg hace mención sobre 3 tipos de talleres; el primero es taller total en los cuales los docentes y alumnos participan activamente en un proyecto, este es aplicado o desarrollado en niveles universitarios, superiores y programas completos. El segundo es taller horizontal el cual se va a utilizar como estrategia en este proyecto de investigación el cual engloba profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel de año de estudios, este es aplicado o desarrollado en niveles primarios y secundarios (Apéndice D).

Y como tercero, el taller vertical lo cual es una estrategia didáctica que integra todos los niveles y cursos para desarrollar un trabajo o proyecto común. Este taller debe ser



planificado adecuadamente y promover la construcción de aprendizajes significativos, el trabajo colaborativo, la toma de decisiones y la comunicación asertiva entre los estudiantes y el docente. Además, es importante que se integren tanto la teoría como la práctica para que los estudiantes puedan aplicar lo aprendido en situaciones reales.

Los objetivos de los talleres son adquirir habilidades y destrezas técnicas y metodológicas útiles en el futuro personal y profesional de los estudiantes, y enfocarse en la relación entre la teoría y la práctica para solucionar problemas. Para lograr esto, es necesario comprender los problemas y capacitarse en la selección de instrumentos y medios de trabajo para enfrentar los inconvenientes que puedan surgir. Es importante adoptar estrategias efectivas para recolectar, clasificar, estudiar y analizar cada fuente de información.

Las actividades que se piensan abordar dentro de este taller horizontal se basan en fomentar la empatía en los alumnos de primer semestre del Bachillerato ya antes mencionado, el taller será una herramienta útil para fomentar la empatía al proporcionar un espacio seguro y estructurado para que las personas interactúen y compartan sus perspectivas y experiencias. A través de actividades prácticas y reflexiones teóricas, los participantes podrán aprender a comprender mejor los puntos de vista y las necesidades de los demás, y desarrollar habilidades para comunicarse de manera efectiva y respetuosa.

## **2.5 La evaluación en el campo de orientación**

La evaluación es un proceso mediante el cual se recopila, analiza y se interpreta información para poder hacer juicios o valoraciones sobre algo o alguien. En general, la evaluación se utiliza para determinar el valor, la calidad, el éxito, la efectividad o el

impacto de algo. Por ejemplo, en el ámbito educativo, la evaluación se utiliza para medir el conocimiento, las habilidades y las competencias de los estudiantes, así como para valorar el desempeño de los docentes y el rendimiento de las escuelas.

Existen diferentes tipos de evaluación, tales como la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa y la evaluación sumativa. La evaluación diagnóstica se utiliza para determinar el nivel de conocimiento previo de un estudiante antes de comenzar una actividad de aprendizaje. La evaluación formativa se lleva a cabo durante el proceso de aprendizaje, para proporcionar retroalimentación y permitir ajustes en la enseñanza. La evaluación sumativa se realiza al final de un periodo de aprendizaje, para medir el logro o rendimiento final de un estudiante o grupo.

En definitiva, la evaluación es una estrategia en la cual se obtiene información de los estudiantes, desde el punto de vista de León Pereira (1997):

La evaluación puede asumirse como una actividad fundamental dentro de los procesos de formación humana y como tal puede planearse expresa e intencionalmente. Se puede entender como una estrategia para obtener y analizar sistemáticamente la información de retorno sobre los procesos encaminados al cultivo de cada dimensión humana, para alcanzar niveles cada vez más altos en la comprensión y orientación de dichos procesos para tomar las decisiones que resulten adecuadas y oportunas dentro del quehacer pedagógico. (p. 4)

Por otra parte, cabe mencionar que la evaluación educativa se divide en dos métodos, cualitativo y cuantitativo. El método cualitativo juzga o valora las cualidades de los estudiantes, lo que permite evaluar su aprendizaje a lo largo de las clases. Por otro lado, el método cuantitativo mide el rendimiento o aprendizaje alcanzado por los estudiantes, lo

que se refleja en resultados numéricos. Cada uno tiene una metodología que los diferencia uno del otro.

La evaluación es importante para que los educadores puedan realizar cambios en su enseñanza y en el plan de estudios en respuesta a las necesidades de los estudiantes. Por lo tanto, la evaluación en la educación no solo se trata de evaluar a los estudiantes, sino también de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en general.

Por otra parte, se encuentran los sujetos que emiten su criterio o juicio al evaluar en los diferentes procesos de aprendizaje, de acuerdo a ello, se encuentran la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

La autoevaluación, es el proceso mediante el cual el alumno, es el agente principal, en donde valoriza su propio aprendizaje o avance de lo aprendido, la cual existe una autocrítica, permitiendo reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje. Como segunda evaluación por agente, se encuentra la coevaluación, la cual consiste en la evaluación mutua, conjunta entre compañeros, la cual permite identificar los logros personales y grupales y al mismo tiempo fomentar la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje.

Y por último se encuentra la heteroevaluación, es aquella en donde el maestro es el encargado de llevar a cabo la evaluación sobre el nivel de logro del aprendizaje de los alumnos y al mismo tiempo contribuyen a la mejora de los procesos de aprendizajes de los estudiantes, este tipo de evaluación se usa con mayor frecuencia y es aquella donde el docente diseña, planifica, implementa y aplica la evaluación, entonces el estudiante es quien responde a lo solicitado.

De acuerdo con los tipos de evaluación y con la aplicación del taller, la evaluación será cualitativa, y el tipo de evaluación a utilizar durante el proyecto de intervención e innovación es la heteroevaluación, además se ocupará la evaluación formativa.

La evaluación formativa la cual se va a utilizar en este taller es importante ya que sirve para decidir en qué grado han alcanzado los alumnos los objetivos propuestos, Cowie y Bell, y Furtak mencionan que:

Este tipo de evaluación comúnmente involucra un proceso cíclico en el que los maestros hacen visibles el pensamiento de los estudiantes, realizan inferencias sobre del nivel de comprensión alcanzado y actúan con base en la información disponible con el fin de alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos (2012, p. 22).

La primer técnica a utilizar es la observación, utilizando como instrumento una guía de observación, como segunda técnica es el análisis de desempeño utilizando como instrumento la rúbrica, estos instrumentos permiten medir el logro obtenido por los estudiantes mediante la aplicación del taller. Para finalizar, este apartado, se hará mención muy breve de los instrumentos que socializan en la evaluación de las técnicas en el taller.

La rúbrica es un instrumento de evaluación basado en una escala cuantitativa o cualitativa. Se asocia a criterios preestablecidos que miden las acciones del alumnado sobre los aspectos de la tarea o actividad de la que serán evaluados. Además, cuenta con elementos tales como: indicadores y niveles de desempeño, descriptores que definen con mayor exactitud el desempeño esperado (Apéndice E).

Por otra parte, se encuentra la guía de observación (Apéndice F), la cual es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como

afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar. Tamayo define a la guía de observación como:

Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema. (2012, p. 56).

Es importante destacar que la evaluación en la educación debe ser justa, confiable y válida, y no debe utilizarse para etiquetar o estigmatizar a los estudiantes. También es importante que los resultados de la evaluación se comuniquen de manera clara y oportuna a los estudiantes y sus padres o tutores para que puedan tomar medidas para mejorar el rendimiento estudiantil.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## **DISEÑO METODOLÓGICO**

En este presente capítulo se hablara del paradigma sociocrito el cual fue utilizado en este proyecto de intervención e innovación pedagógica, al mismo tiempo se describirán las características principales del enfoque de investigación, de la misma forma la descripción del diseño de investigación adoptado.

La metodología del proyecto incluye los tipos de investigación, las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la intervención. Finalmente se describirán las técnicas e instrumentos de investigación mencionando así mismo el procedimiento de formato y aplicación.

### **3.1 Paradigma de la investigación e intervención (Sociocrítico)**

Los paradigmas se desarrollan a partir de una serie de supuestos básicos, que a menudo son implícitos, y que son compartidos por los miembros de una comunidad científica o disciplinaria. Estos supuestos influyen en la elección de los problemas de investigación, los métodos empleados para abordarlos, la interpretación de los resultados y las conclusiones que se derivan de ellos. Pueden cambiar a medida que se desarrolla la investigación y surgen nuevas ideas y teorías. Estos cambios pueden ser graduales o pueden ser el resultado de una revolución científica, en la que se produce un cambio radical en la forma en que se comprende y se estudia un fenómeno.

En resumen, un paradigma es una perspectiva teórica y metodológica que guía la investigación y la comprensión de un tema o disciplina. Los paradigmas están formados por una serie de supuestos básicos que son compartidos por la comunidad científica o

disciplinaria y que influyen en la forma en que se abordan los problemas y se genera el conocimiento

El paradigma socio-crítico es una forma de entender la ciencia social que busca ir más allá de las ideas simples y conservadoras. En lugar de ser solamente empírica o interpretativa, este enfoque busca proporcionar conocimientos que puedan ayudar a la transformación social dentro de las propias comunidades. El paradigma socio-crítico también incluye explícitamente la ideología y la autorreflexión crítica en el proceso de generación de conocimiento. El objetivo es transformar la estructura de las relaciones sociales y abordar problemas específicos que surgen de estas relaciones, basándose en la acción-reflexión de los miembros de la comunidad.

El paradigma que se ocupa, se considera como una unidad dialéctica entre lo teórico y lo práctico, nace de una crítica a la racionalidad instrumental y técnica preconizada por el paradigma positivista y plantea la necesidad de una racionalidad substantiva que incluya los juicios, los valores y los intereses de la sociedad, así como su compromiso para la transformación desde su interior. Fue la escuela de Frankfurt (Horkheimer, Adorno, Habermas), según lo reporta Boladeras (1996) la que desarrolló un concepto de teoría que tenía como objetivo fundamental la emancipación del ser humano. Esta concepción teórica es la que se conoce como Teoría Crítica.

En otras palabras, el texto anterior habla sobre el paradigma de la teoría crítica la cual surge de una crítica al paradigma positivista, que se enfoca en la racionalidad técnica e instrumental. La teoría crítica argumenta que es necesaria una racionalidad substantiva que



considere los valores, intereses y juicios de la sociedad y su compromiso para transformarse desde su interior.

El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, "de los estudios comunitarios y de la investigación participante" (p.98). Este tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo, para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica; el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica, Popkewitz afirma que algunos de los principios del paradigma son:

Conocer y comprender la realidad como praxis, unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores, orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y proponer la integración de todos los participantes,

incluyendo al investigador en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas las cuales se asumen de manera corresponsable. (1988, p.190)

El paradigma antes mencionado se apega más a este tema de investigación a comparación del positivista y empírico ya que dentro de las características del socio crítico se utilizó la observación participante, busca la transformación de relaciones sociales, se trabajan con miembros de la comunidad, en este caso con los estudiantes y padres de familia, el investigador es constante y reflexivo, parte del contexto, entre otras cosas.

Algunas formas en que el paradigma sociocrítico fomenta la empatía incluyen el reconocimiento de la diversidad, pues este reconoce que las personas y las comunidades tienen diferentes experiencias, perspectivas y formas de vida, y valora esta diversidad como algo enriquecedor, también la escucha activa ya que promueve la escucha activa y la empatía hacia las situaciones y experiencias de otras personas y comunidades, lo que permite comprender mejor sus realidades y necesidades, y por último la reflexión crítica ya que promueve la reflexión crítica sobre las dinámicas sociales y los sistemas de poder que generan desigualdades, lo que permite comprender las situaciones de otras personas desde un contexto más amplio.

En resumen, el paradigma sociocrítico ayuda a fomentar la empatía al reconocer y valorar la diversidad y complejidad de las experiencias y perspectivas de las personas y comunidades, al promover la escucha activa, la reflexión crítica y la acción colectiva para generar cambios sociales que promuevan la justicia y la igualdad.

### **3.2 Enfoque de investigación**

Un enfoque de investigación es un marco teórico y metodológico que se utiliza para llevar a cabo una investigación o estudio de cierta situación o problema se refiere al conjunto de principios, procedimientos y técnicas que guían el proceso de investigación y permiten recopilar y analizar datos para obtener resultados precisos y confiables. La elección del enfoque de investigación adecuado es fundamental para asegurar la validez y la calidad de los resultados obtenidos, algunos de los enfoques de investigación más comunes incluyen el enfoque cuantitativo, el enfoque cualitativo, el enfoque mixto, entre otros.

En este proyecto de investigación el enfoque a utilizar es el cualitativo, este enfoque es un método de investigación que se enfoca en comprender la complejidad y las particularidades de un fenómeno social, a través de la recopilación y análisis de datos no numéricos y no estadísticos, como observaciones, entrevistas, documentos, diarios personales y otros materiales. Busca obtener una comprensión detallada y profunda de los procesos sociales, culturales y psicológicos que subyacen en el fenómeno estudiado, a través del análisis de datos descriptivos, interpretativos y subjetivos. El enfoque cualitativo se utiliza comúnmente en disciplinas como la antropología, la sociología, la psicología y la educación, entre otras.

Distinguir la investigación cualitativa de la investigación cuantitativa conduce a resaltar aquellos atributos que permitan identificar una investigación cualitativa, en este sentido hay diferentes propuestas, como la de Del Rincón (1997) para quien la investigación cualitativa se caracteriza por: cuestionar que el comportamiento de los sujetos

sea gobernado por leyes generales y caracterizado por regularidades subyacentes; enfatizar la descripción y la comprensión de lo que es único y particular en vez de las cosas generalizables; abordar una realidad dinámica, múltiple y holística, a la vez que cuestiona la existencia de una realidad externa; proceder a la comprensión y a la interpretación de la realidad educativa desde los significados y las intenciones de las personas implicadas; la realidad educativa la analiza el investigador que comparte el mismo marco de referencia que las personas investigadas, en contraposición con el observador externo, objetivo e independiente, propio de la metodología cuantitativa.

Una definición amplia y sintética, al mismo tiempo, de las diferentes orientaciones englobadas bajo el término de investigación cualitativa es la que propone Sandín:

La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento (2003, p. 258).

La investigación cualitativa es una actividad sistemática que tiene como objetivo comprender en profundidad fenómenos educativos y sociales desde una perspectiva holística y contextualizada. Se basa en la recopilación y análisis de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones, registros de campo, documentos y artefactos culturales, con el fin de identificar patrones, significados y perspectivas de los actores sociales involucrados.

Algunas de las características de este enfoque para Taylor y Bogdan (1986) es que el enfoque es inductivo, tiene una perspectiva holística, sensibilidad hacia los posibles

efectos debidos a la presencia del investigador, comprensión de las personas dentro de su propio marco de referencia, utiliza el método humanista, hace énfasis en la validez, por mencionar algunos.

Es importante hacer mención que el enfoque cualitativo y el paradigma sociocrítico están estrechamente relacionados, ya que ambos tienen como objetivo entender los fenómenos sociales y educativos de una manera profunda y contextualizada, y buscan analizar las relaciones de poder y los procesos de cambio social.

El enfoque cualitativo, como ya se mencionó anteriormente, se basa en la recopilación y análisis de datos no numéricos, y su objetivo es comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de los actores involucrados, prestando atención a sus experiencias, percepciones y significados. De esta manera, el enfoque cualitativo es adecuado para analizar temas complejos y multidimensionales, que no pueden ser reducidos a variables cuantificables.

Por su parte, el paradigma sociocrítico se enfoca en analizar las relaciones de poder y las desigualdades sociales, y busca entender cómo estas influyen en los procesos de construcción de la realidad social. Este enfoque parte de la premisa de que la realidad social es construida a través de las prácticas sociales, y que estas prácticas están influenciadas por relaciones de poder desiguales. Por lo tanto, la investigación sociocrítica busca desvelar estas relaciones de poder, y busca fomentar procesos de cambio social que conduzcan a la equidad y la justicia social.

Ambos enfoques comparten la idea de que los fenómenos sociales son complejos y están influenciados por múltiples factores, y que para comprenderlos es necesario prestar

atención a las perspectivas de los actores involucrados y a las relaciones de poder que existen en el contexto. Por esta razón, el enfoque cualitativo es especialmente adecuado para llevar a cabo investigaciones sociocríticas, ya que permite analizar la complejidad de los fenómenos sociales y educativos desde una perspectiva crítica y comprometida con la transformación social.

### **3.3 Diseño de la investigación.**

Un diseño de investigación se refiere a un plan sistemático y estructurado para llevar a cabo una investigación con el fin de responder preguntas específicas y alcanzar objetivos definidos. Es la estrategia general que se utiliza para reunir y analizar datos de una manera organizada y rigurosa, y puede incluir la selección de la población o muestra de estudio, la recopilación de datos, el análisis de datos y la interpretación de resultados.

Un diseño de investigación debe tener en cuenta el tipo de investigación que se realizará, ya sea cualitativa, cuantitativa o mixta, y la metodología de investigación que se utilizará, como encuestas, experimentos, estudios de casos, análisis estadísticos, entre otros. Además, el diseño debe ser coherente con los objetivos de investigación y las preguntas que se quieren responder.

Algunos ejemplos de diseños de investigación comunes incluyen el diseño experimental, el diseño de encuesta, el diseño de estudios de casos, el diseño de análisis de datos secundarios y el diseño de investigación correlacional. Cada uno de ellos tiene sus propias fortalezas y debilidades, y es importante seleccionar el diseño más adecuado para abordar las preguntas de investigación específicas que se están abordando.

### **3.3.1 Investigación acción.**

La Investigación Acción Participativa (IAP) es un enfoque metodológico utilizado en diversas disciplinas, como la sociología, la educación, la salud y el desarrollo comunitario, entre otras, se basa en la participación activa de las personas y comunidades en el proceso de investigación, con el objetivo de lograr cambios positivos y sostenibles en sus vidas y en sus entornos. Se centra en la colaboración entre investigadores y participantes, y promueve la toma de decisiones conjuntas y la co-creación de soluciones a los problemas identificados. El objetivo principal es generar conocimientos útiles y prácticos para abordar las necesidades y demandas de la comunidad.

En la IAP, la investigación y la acción están integradas y son parte de un proceso continuo de reflexión y aprendizaje, los pasos principales de la IAP incluyen la identificación de los problemas, la planificación y diseño de la investigación, la implementación de acciones concretas, la evaluación de los resultados y la retroalimentación para mejorar el proceso.

La investigación-acción participativa es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas se señalan la manera de como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. En cuanto al acercamiento al objeto de estudio, se parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible de cambiar.

La IAP constituye una opción metodológica de mucha riqueza, ya que, por una parte, permite la expansión del conocimiento, y por la otra, genera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores y con investigadores cuando deciden abordar una interrogante, temática de interés o situación problemática y desean aportar alguna alternativa de cambio o transformación, y así lo reconoce Miguel Martínez (2009) cuando afirma: “el método de la investigación-acción tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión de hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas” (p. 28)

En otras palabras la Investigación-Acción Participativa (IAP) es una metodología muy valiosa porque permite tanto la expansión del conocimiento como la generación de respuestas concretas a problemas planteados por los investigadores y otros actores cuando deciden abordar una interrogante, tema o situación problemática y desean aportar alternativas de cambio o transformación. Por su parte, Antonio Latorre señala que:

La investigación-acción se diferencia de otras investigaciones en los siguientes aspectos, requiere una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación, el foco reside en los valores del profesional, más que en las consideraciones metodológicas, es una investigación sobre la persona, en el sentido de que los profesionales investigan sus propias acciones. (2007, p. 28)

La investigación acción como se mencionó anteriormente se distingue de otras formas de investigación en varios aspectos importantes, en primer lugar, la acción es una parte integral del proceso de investigación, lo que significa que se toman medidas para abordar el problema que se está investigando al mismo tiempo que se realiza la investigación, en segundo lugar, el enfoque está en los valores del profesional, en lugar de en las consideraciones metodológicas, lo que significa que se valora más el compromiso del



investigador con la causa que el cumplimiento de un método específico y en tercer lugar es una forma de investigación centrada en la persona, ya que los profesionales investigan sus propias acciones y las de otros, con el objetivo de mejorar la práctica profesional y abordar los problemas que se presentan en el campo de trabajo.

Mercedes Colmenares (2012), en su enfoque sobre la Investigación Acción Participativa (IAP), propone cuatro fases específicas, como primera fase está la diagnóstica, la cual se centra en la exploración y comprensión de la realidad social y los problemas a abordar, en esta se identifican las necesidades y demandas de la comunidad y se analizan las causas y consecuencias del problema en cuestión; como segunda fase es la planificación, como bien lo dice el nombre, aquí se planifican las acciones concretas que se llevarán a cabo para abordar el problema identificado, se definen los objetivos, estrategias y actividades necesarias para lograr los cambios deseados.

Como tercera fase es la de acción, aquí se implementan las acciones planificadas, se trabaja de manera colaborativa con la comunidad para llevar a cabo las actividades y programas diseñados; por último y como cuarta fase la de evaluación en donde se evalúan los resultados de las acciones implementadas y se reflexiona sobre el proceso, también se identifican los logros alcanzados, los desafíos encontrados y las lecciones aprendidas, estos aprendizajes son utilizados para ajustar el plan de acción y mejorar el proceso en futuras iteraciones.

Cada fase en el enfoque de Colmenares (2012) está diseñada para ser un proceso iterativo y reflexivo, que permite un enfoque flexible y adaptativo de la IAP. Este enfoque

permite a las personas y las comunidades involucrarse activamente en el proceso de investigación y promueve el cambio social sostenible.

El método de investigación acción participativa es importante porque involucra a las personas que son objeto de estudio como participantes activos en el proceso de investigación, esto significa que los participantes son tratados como colaboradores en lugar de sujetos pasivos, y se les da voz y poder para identificar problemas, desarrollar soluciones y tomar medidas **para mejorar sus propias situaciones. También es importante porque puede fomentar la colaboración y la construcción de relaciones más fuertes entre los investigadores y los participantes. A través de la colaboración, se pueden desarrollar soluciones más efectivas y sostenibles para los problemas identificados, ya que se basan en un entendimiento más profundo y complejo de las realidades locales.**

**Otra ventaja de la IAP es que es un enfoque muy flexible y adaptable, lo que significa que puede ser adaptado** a una amplia gama de contextos y problemas. Además, este enfoque puede ser utilizado por una amplia variedad de personas, incluyendo investigadores, profesionales de la salud, educadores y otros, lo que lo hace altamente versátil.

En resumen, el método de investigación-acción participativa es importante porque promueve la participación activa de las personas que son objeto de estudio, fomenta la colaboración y las relaciones más fuertes, y permite un enfoque flexible y adaptable a una amplia gama de problemas y contextos, además le permite general acciones al investigador, dentro del objeto de estudio.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

En una investigación cualitativa el proceso de obtención de la información es emergente y cambiante. Se va completando y precisando en la medida en que avanza el contacto con los informantes y la comprensión de la realidad objeto de estudio. Todo ello significa que se recurre a la flexibilidad para acceder a lo que se quiere saber o comprender, desde una perspectiva de proceso. De modo que se van identificando las estrategias de obtención de datos más adecuadas y los tiempos y lugares más convenientes, teniendo en cuenta las características de los participantes (Bisquerra, 2009, p.330).

Una técnica de investigación es una estrategia o método general utilizado para recopilar información, como la observación o la entrevista las cuales fueron utilizadas al realizar el diagnóstico aplicado en esta investigación. Las técnicas de investigación se seleccionan en función del objetivo de la investigación, la naturaleza de los datos que se desean recopilar y las características de los participantes.

Por otro lado, un instrumento de investigación es un medio específico utilizado para recopilar información, como una nota de campo, un cuestionario, una entrevista estructurada o no estructurada. Los instrumentos de investigación son una forma más concreta de aplicar una técnica de investigación y están diseñados para recopilar información precisa y fiable.

Las técnicas de recopilación de datos son esenciales para la investigación y la evaluación en diversas áreas, ya que permiten obtener información precisa y confiable sobre el tema de interés. Estas técnicas son de suma importancia ya que proporcionan datos objetivos y precisos, permiten la comparación, ayudan a identificar problemas y áreas de

mejora en diversos ámbitos, como la educación, la salud y la gestión empresarial y al mismo tiempo facilitan la evaluación.

Gracias a las técnicas e instrumentos utilizados en el diagnóstico, se pudo recopilar información necesaria para identificar el problema en los alumnos de primer grado del bachillerato Vicente Suarez Ferrer, en este caso es sujeto de estudio es la falta de empatía dentro de este grupo. Para eso se utilizaron diferentes instrumentos los cuales fueron aplicados a alumnos y padres de familia.

En primer momento la técnica a utilizar fue la observación participante, tomando de instrumento es una nota de campo (Apéndice A). La observación es una técnica utilizada en investigación que consiste en registrar y analizar sistemáticamente el comportamiento, las acciones y los eventos en un entorno específico. En otras palabras, es la técnica de ver y registrar lo que sucede en un entorno determinado, Pardillas (2005) menciona que “La observación significa el conjunto de cosas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiésemos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos” (p.89).

La observación es el procedimiento que más se utiliza en la vida cotidiana. Constantemente nos encontramos haciendo uso del sentido de la vista para mirar ordinariamente los acontecimientos que ocurren en el devenir de la existencia. La observación es la forma 'natural' de adquirir conocimiento.

Como se mencionó anteriormente, el instrumento a utilizar de acuerdo a la técnica de la observación fue la nota de campo la cual es importante porque permite al investigador capturar información rica y detallada sobre los fenómenos que se están estudiando en su

contexto natural y cotidiano. la nota de campo es una herramienta importante en la recolección de datos, sin embargo, es importante que el investigador sea reflexivo y crítico con sus propias observaciones y reflexiones, y tenga en cuenta la posible influencia del sesgo del investigador en la interpretación de los datos.

Como segunda técnica se utilizó la entrevista, utilizando como instrumento el guion de entrevista (Apéndice B), el cual fue aplicado los padres familia, se tomó en cuenta categorías como el ambiente familiar, datos familiares, vivienda, entre otras, esto con el fin de saber el contexto familiar y conocer como es la participación de los padres de familia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

La entrevista posee diferentes ventajas entre las cuales se encuentran según Henienmann, citado en Diaz, Turrucó, (2013): La entrevista posee un amplio espectro de aplicación, ya que es posible averiguar hechos no observables como pueden ser: significados, motivos, puntos de vista, opiniones, insinuaciones, valoraciones y emociones.

El uso de un guion de entrevista en la recolección de datos es importante porque proporciona una estructura para la conversación, aumenta la consistencia de los datos, permite profundizar en temas específicos y proporciona un nivel de control sobre el proceso de entrevista. Todo esto ayuda a garantizar que se recopile la información más relevante y precisa posible.

La siguiente técnica fue la encuesta, utilizando como instrumento un cuestionario (Apéndice C), dirigido a los estudiantes de primer semestre del bachillerato general oficial Vicente Suarez Ferrer, en primer lugar el cuestionario es por definición, “un instrumento estandarizado que empleamos para la recogida de datos durante el trabajo de campo de

algunas investigaciones cuantitativas, fundamentalmente, las que se llevaron a cabo con metodologías de encuestas”(p.09), aunque se utilizaron las preguntas abiertas como cerradas la primer herramienta fue aplicada a estudiantes de primer semestre.

Los cuestionarios son una herramienta importante en la recolección de datos porque permiten la estandarización de la información, son eficientes en la recopilación de datos de grandes muestras, pueden mantener el anonimato de los participantes, permiten una amplia cobertura de la población y pueden utilizarse para validar otros métodos de recolección de datos. Sin embargo, es importante diseñar cuidadosamente el cuestionario y validar su fiabilidad y validez antes de utilizarlo en una investigación.

En conclusión, el uso de técnicas e instrumentos para la recopilación de datos es esencial en cualquier investigación, ya que permite obtener información relevante y precisa que puede utilizarse para responder preguntas de investigación y lograr los objetivos del estudio. La elección de la técnica e instrumento adecuados dependerá de varios factores, como el tipo de investigación, la población de estudio, la naturaleza de los datos que se desean obtener y las limitaciones de tiempo y recursos. Es importante que los instrumentos sean validados y confiables, y que se realice un cuidadoso análisis de los datos recopilados para garantizar la calidad y la precisión de los resultados obtenidos. En general, la selección y el uso apropiado de las técnicas e instrumentos de recolección de datos son fundamentales para garantizar la fiabilidad, la validez y la utilidad de los resultados de una investigación.

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS**

Este capítulo tiene como objetivo brindar una fundamentación teórica y conceptual del proyecto de intervención e innovación pedagógica denominado Empatía en acción. En primer lugar, se presentará una breve descripción del problema detectado a través del diagnóstico previo, seguido de la justificación del nombre del proyecto y los objetivos que se esperan alcanzar con él. A continuación, se expondrá la estrategia pedagógica implementada en forma de taller horizontal, detallando las técnicas e instrumentos utilizados para la intervención. Por último, se describirán los resultados obtenidos en el taller y su evaluación.

### **4.1 Empatía en acción**

Para el desarrollo de este proyecto de intervención, es importante mencionar que el taller es la estrategia que se utilizara, el cual va dirigido a los alumnos de primer grado del bachillerato general oficial Vicente Suarez Ferrer, ya que de acuerdo al diagnóstico que se realizó, se detectó la falta de empatía, a raíz de esto, lo que busca este proyecto es; fomentar la empatía en los alumnos, para tener una mejor convivencia dentro del grupo.

Se ha elegido el título “Empatía en acción” ya que en alumnos de bachillerato se refiere a la capacidad de los estudiantes de poner en práctica sus habilidades de empatía en su vida diaria. Esto significa que no solo deben ser capaces de comprender los sentimientos y necesidades de los demás, sino que también deben ser capaces de actuar en consecuencia para ayudar a los demás. Por ejemplo, si un estudiante nota que su compañero de clase está triste o estresado, puede ofrecerle su apoyo y ayuda en lugar de simplemente ignorarlo o burlarse de él. También puede mostrar comprensión y empatía ante las situaciones difíciles



que enfrentan sus compañeros, como problemas familiares, problemas de salud mental o situaciones de acoso.

Además, es importante que los profesores y el personal escolar creen un ambiente escolar positivo y respetuoso donde la empatía y la compasión sean valoradas y fomentadas. Esto puede incluir la promoción de la comunicación abierta, el apoyo a la diversidad y la inclusión, y la implementación de medidas para prevenir y abordar el acoso escolar.

Dentro de la junta auxiliar de San Sebastián, Teziutlán, Puebla, lugar donde se encuentra ubicado el bachillerato donde se está llevando a cabo la investigación para poder realizar este proyecto de intervención e innovación pedagógica, el nivel socioeconómico está constituido por diversos factores, como el social, donde encontramos en su mayoría familias extensas ya que en una misma casa habitan desde, abuelos, padres e hijos, así como la esposa o esposo de estos lo que hace que su nivel económico sea bajo, la principal fuente de empleo es en la industria textil, otro empleo que normalmente tienen los habitantes de esta localidad es trabajar en el campo.

Diversos son los problemas sociales dentro de esta junta auxiliar, se pueden mencionar el desempleo, el vandalismo y pandillerismo, el alcoholismo, drogadicción, los embarazos a temprana edad, entre muchas cosas más, aunque son problemas sociales, afectan en el contexto áulico, ya que dificultan el proceso de enseñanza aprendizaje, así como también desencadenan en el ausentismo o abandono escolar por diversos factores mencionados anteriormente, para concluir, San Sebastián cuenta con la mayoría de servicios públicos como lo es internet, luz, agua y transporte público

Abordando el contexto interno, el bachillerato es una escuela pequeña, cuenta actualmente con una matrícula de 101 alumnos los cuales están divididos en tres grupos (primero, segundo y tercero), cada aula cuenta con un cañón, pizarrón, butacas para cada alumno, y un escritorio para los profesores. La plantilla docente está conformada por un director y tres docentes.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, se eligió un taller como estrategia con el fin de fomentar la empatía en los alumnos de primer año de bachillerato, es importante porque la empatía es una habilidad crucial en las relaciones humanas y en la resolución de conflictos. Cuando los estudiantes aprenden a ser empáticos, pueden comprender mejor los sentimientos, necesidades y perspectivas de los demás, lo que les permite establecer conexiones más significativas y resolver conflictos de manera efectiva.

Además, la empatía es especialmente importante durante la adolescencia, ya que los estudiantes están experimentando cambios significativos en su desarrollo cognitivo y emocional. Fomentar la empatía en esta etapa puede ayudarles a desarrollar habilidades de comunicación efectiva y a establecer relaciones más saludables con sus compañeros, familiares y amigos.

También, un taller para fomentar la empatía puede ayudar a crear un ambiente escolar positivo y respetuoso. Los estudiantes pueden aprender a apreciar las diferencias y a trabajar juntos de manera más efectiva, lo que puede mejorar su experiencia escolar y su bienestar emocional y crear un ambiente escolar más positivo y respetuoso.

#### **4.1.1 Los sujetos y el problema**

El grupo con el cual se va a trabajar es el de primer semestre, cuenta con 50 alumnos, 20 son mujeres y 30 hombres, todos ellos tienen la edad de 15 a 16 años, lo que se ha observado es que es un grupo muy poco participativo e irresponsable ya que no cumplen con las actividades que se les dejan para realizar en su casa, esto ha provocado un alto nivel de reprobación en dicho grupo, por otra parte, se ve reflejado la falta de empatía de todos los alumnos que integran este grupo, se ve la poca implementación de valores que ellos tienen ya que se agreden verbalmente, no saben trabajar colaborativamente. Su conducta no es buena ya que es muy poca la atención que ellos les brindan a los docentes de cada materia, ya sea porque no se concentran y prefieren estar con el celular o hablando entre ellos.

Existen demasiados altibajos en un número alto de estudiantes de primer semestre, ya que por diversas situaciones entre las que destacan problemas familiares, así como económicos y de interés, estos muestran demasiada intermitencia en cuanto a sus procesos de aprendizaje, ya que se ausentan y dejan de entregar actividades generadas en el aula y fuera de ella, incluso, hay alumnos y alumnas que dejan de asistir a clases sin razón alguna, se vuelven a integrar cuando ellos lo desean, esto es un problema grande ya que no tienen ningún tipo de interés para ir a la escuela, afecta sus calificaciones y claramente a su proceso de aprendizaje.

Los alumnos que integran este grupo normalmente suelen hablar mucho, todos se sientan con su grupo de amigos lo cual hace que se distraigan fácilmente entre ellos y dejen de poner atención a los docentes o de realizar alguna de las actividades, muy pocos

son los que entregan tareas bien hechas y realizadas por ellos mismos ya que la mayoría de veces se la comparten entre ellos.

Todo lo mencionado anteriormente es lo que se ha logrado observar a través de estos meses, retomando el diagnóstico que se encuentra en el capítulo número uno, a los alumnos les hace falta fomentar y practicar más la empatía con sus compañeros ya que acostumbran a ponerse apodos, hablarse con groserías, ofenderse entre ellos o burlarse.

Dejando a un lado los comportamientos negativos de los alumnos, cada uno ellos también cuentan con muchas habilidades, hay alumnos que son muy participativos y entregados, otros más les apasiona dibujar, otros se ofrecen siempre para apoyar en lo que sean requeridos, algunos de los alumnos son muy creativos ya que sus trabajos los entregan muy bien realizados.

#### **4.1.2 Descripción de la estrategia**

El taller es una estrategia didáctica la cual permite dar una solución a problemas o situaciones, a través de diferentes actividades creativas e innovadoras, que van en busca de dar una mejoría de ciertos problemas, sin duda alguna, el taller es un lugar en donde se aprende colaborativamente. Para el autor Ander Egg el taller se define como:

El lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. (1991, p. 10)

Por lo tanto, lo que se espera lograr en el alumno con esta estrategia didáctica es que se ponga en el lugar de sus compañeros, sean capaces de comprender los sentimientos y

necesidades de los demás, también deben ser capaces de actuar en consecuencia para ayudar a los demás. Teniendo como objetivo general: fortalecer la empatía en los estudiantes del bachillerato “Vicente Suarez Ferrer” mediante un taller para tener una sana convivencia.

Cabe mencionar que es necesario contar con todos los materiales requerido para así cumplir con los propósitos y aprendizajes esperados las actividades que conforman el taller. Por ende, el papel del docente es crear un ambiente de aprendizaje, en el cual los alumnos se motiven por crear estas actividades, así mismo crear actividades en donde favorezca el problema detectado y brindar apoyo a los alumnos, como bien se sabe el docente es un pilar muy importante dentro del aprendizaje.

De acuerdo con el autor Ander Egg “El educador/docente tiene una tarea de estímulo, asesoría y asistencia técnica, es un animador que incita, suscita, excita, motiva e interesa, para que el educando desarrolle sus capacidades y potencialidades” (1991, p. 46) Por otra parte, el papel del alumno dentro del taller es que ponga toda su disipación para trabajar de forma individual y colaborativamente, para que así mismo puedan aprender todos, de todos, ser respetuoso, tolerante y participar en las actividades del mismo taller.

Por su parte, el educando/alumno, se inserta en el proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje, el taller crea (debe crear) las condiciones pedagógicas y de organización para el trabajo autónomo y el desarrollo de la personalidad, a través del contacto directo y sistemático con situaciones- problemas relacionados con su disciplina. (Ander Egg, 1991, p. 46)

La participación de los alumnos es fundamental en cualquier actividad de aprendizaje, y particularmente en un taller de empatía activa, ya que esta habilidad no se puede aprender solo teóricamente, sino que requiere práctica y experiencia directa en interactuar con los demás.

El proyecto inicia con la primer sesión, la cual lleva por nombre “la empatía” el donde se dará a conocer el objetivo del taller, así como la recuperación de conocimientos previos sobre la empatía. Dando inicio a la actividad el tallerista dará la bienvenida al taller, se hará una dinámica de presentación en donde los alumnos dirán su nombre y posteriormente le pasaran la pelotita a uno de sus compañeros.

En un segundo momento, el tallerista va a realizar preguntas al azar para indagar sobre los conocimientos que tienen de la empatía, como por ejemplo: ¿Para ti que es la empatía?; ¿Te consideras una persona empática?, ¿por qué?; ¿Consideras que en tu grupo hay personas empáticas? ¿Quiénes?; ¿De qué manera apoyas a las personas que te cuentan sus problemas o comporten contigo sus sentires?.

De acuerdo a las respuestas de cada uno de los aprendientes compartirán sus ideas respecto a lo que haya contestado la persona que se le pregunto. Posteriormente se les aplicara un test por línea el cual se titula “ponte en mi lugar” [https://www.yasss.es/saber/test-ponte-lugar-preguntas-saber-persona-empatia\\_18\\_2769645212.html](https://www.yasss.es/saber/test-ponte-lugar-preguntas-saber-persona-empatia_18_2769645212.html) (Ver Anexo #2) el cual consiste en contestar 10 preguntas.

Para concluir esta primera actividad el tallerista va a compartir los resultados arrojados a los aprendientes para saber qué tan empáticas son de acuerdo a lo que haya contestado cada uno en su test. Esta actividad tendrá como evidencia el test y algunas fotos

de los alumnos que integran este grupo contestando el test mencionado anteriormente. (Ver Anexo #8).

La segunda sesión del taller, lleva el título “¿Quién soy? Soy yo” el objetivo de esta sesión es que los alumnos muestren a sus compañeros lo que representa su persona. Como inicio el tallerista dará la bienvenida a los aprendientes, haciendo referente diversas preguntas tipo: que te gusta hacer, cuál es tu pasatiempo favorito, cuántos años tienes, que valores son los que más prácticas en la escuela, si te describes en una palabra cual seria.

Esta dinámica sirve para que los demás aprendientes conozcan más sobre alguno de sus compañeros con el que comparte más de 5 horas al día en el salón de clases y que quizá por algún motivo nunca habían tenido la oportunidad de conocerse y platicar bien.

Dentro del desarrollo, el tallerista aportará periódicos, revistas y documentos reutilizables, de esta forma cada aprendiente debe construir un collage con la información que más le represente de todo el material que se le ha facilitado. En donde mencione los valores que lo destacan como persona, finalmente, explicará a sus compañeros por qué ha seleccionado esa información y qué es lo que le representa. Posteriormente se colgarán sus trabajos en un tendedero dentro del salón en donde los aprendientes logran darse cuenta que todos son personas iguales pero con diferentes gustos, y manera de pensar, lo cual no lo hace ni más, ni menos como persona, ya que todos sienten y tienen sentimientos.

Como actividad de cierre en esta segunda sesión los alumnos harán un cuadro de doble entrada donde escriba que es lo que si comparte con sus compañeros y que es lo que no comparte, al término lo van a comentar con sus compañeros, dejando en claro que no comparte esas ideas o gustos pero sabe respetar las decisiones de los demás.

Dentro de las evidencias de esta sesión se mostrarán fotos en donde muestren sus productos realizados en esta sesión, la cual será la hoja en donde plasme lo que lo representa y también el cuadro de doble entrada. (Ver Anexo #9)

El propósito de la tercera sesión, que lleva por nombre “la historia” es fomentar una buena comunicación y una reflexión crítica acerca de la información que les llega. A modo de inicio el tallerista pedirá a los aprendientes que muevan sus sillas a modo de que el espacio de en medio quede libre.

Se hará una breve dinámica titulada “los abrazos”. Esta dinámica consiste en dejar a los alumnos y alumnas que se distribuyan por el espacio mientras la música suena, cuando la música pare, el tallerista tendrá que decir un número al azar y los alumnos se deben agrupar con las personas que tengan alrededor. En la última ronda, debes decir el número de participantes que quieres que tenga cada grupo, así cuando se hayan juntado, estos serán los grupos que se van a conformar para la actividad posterior.

Posteriormente de acuerdo a los equipos que se hayan integrado se va a realizar una actividad titulada “la historia” la cual sirve para hacer reflexionar a los alumnos sobre las historias que les llegan, ya sean sobre sus compañeros u otros temas como la política. La idea es hacerles ver que hay varias versiones sobre la misma historia y que ellos deben tener su propio criterio y tener cuidado con creerse y reproducir todo lo que oyen.

Los alumnos deberán seguir las instrucciones que el tallerista dará para poder realizar la actividad, para empezar, teniendo ya los equipos conformados (5-6 integrantes) se les invita a salir de la clase a todos menos a 1. Ese integrante deberá escribir una historia en su libreta para poder ir a contarle esa historia al primer integrante dentro de ese equipo,



una vez la ha escuchado el primer voluntario, este debe contársela a otro voluntario de los que estaban fuera, después este voluntario se la contará al siguiente y así sucesivamente hasta que no queden más voluntarios.

Para concluir esta sesión todos los aprendientes van a regresar al salón, las últimas personas que escucharon la historia deberán pasar al frente para que se la cuenten a todo el grupo. Finalmente se vuelve a leer en alto la historia para que todos la escuchen y reflexionen sobre lo que les ha llegado y lo que les han contado a sus compañeros. Al escuchar la historia correctamente, los integrantes van a compartir su opinión al grupo de manera voluntaria para saber que harían si estuvieran en el lugar de persona de la historia o de lo contrario, de qué manera podrían ayudar ante la situación contada. Las evidencias de esta actividad serán las historias escritas por los alumnos y al mismo tiempo fotos de los alumnos en donde se están contando la historia. (Ver Anexo #10)

La cuarta sesión está titulada “la libertad” la cual tiene como objetivo reflexionar situaciones o experiencias de la vida cotidiana para fomentar la en los alumnos de primer año de educación media superior. El tallerista en primer momento hará diversas preguntas para generar más confianza en ellos, en donde los alumnos van a seleccionar el emoji que se les solicito para que ellos las utilizaran de acuerdo a la emoción que tengan al contestar las siguientes preguntas: ¿Cómo amanecieron?, ¿cómo se sienten hoy?, ¿qué realizaron el día anterior?, ¿cómo te ha ido en tus actividades?.

Posteriormente se les pedirá a los aprendientes que tengan una hoja blanca para que puedan escribir y contestar las siguientes cuestiones: “Un momento de mi vida en el que me sentí mal por culpa de mis compañeros:” (escribir la situación que le hizo sentir ocasionada

intencionalmente con sus compañeros); “Un momento de mi vida donde no practique la empatía.”; “Un momento de mi vida donde si practique la empatía”; “Un momento de mi vida donde ocupe ayuda y nadie lo hizo, a pesar de que sabían la situación por la que estaba pasando”; “Un momento de mi vida donde sentí que nadie me entendía”; “Si alguna persona me cuenta su situación o problema que tiene yo.”; “No me gusta cuando mis compañero me hablan con:” (groserías, insultos, apodos, etc.); “Me siento mal si”; “Lo que no me gusta de mi grupo es:”

Todos estos cuestionamientos los van a contestar de manera anónima para que los alumnos contesten con libertad, al terminar de contestar le entregaran la hoja con dichas respuestas al tallerista poniendo una palomita verde en caso de que el aprendiz acepte que sus respuestas puedan ser compartida.

Para concluir, el tallerista al azar va a seleccionar algunas hojas para poder leer algunas respuestas, entre grupo se hará una reflexión sobre la situación que estemos escuchando, en la pregunta 1, 4 y 5 los aprendientes van a participar por sorteo, mencionando de qué manera ellos hubieran ayudado, como se sentirían ellos ante dicha situación o que harían al respecto. Como producto y evidencia serán las hojas contestadas con los cuestionamientos contestados. (Ver Anexo #11)

La quinta sesión se denomina “La gran historia compartida” en donde el objetivo de esta es mejorar la creatividad, la empatía y la interacción entre individuos. Para empezar se dará la bienvenida a la quinta sesión del taller, los aprendientes y el tallerista saldrán a la cancha de la institución formando un círculo. A partir de donde se siente el tallerista se van

a ir enumerando del 1 al 10 ya que este número de integrantes contarán una historia con un inicio de una situación difícil y lo terminarán dando la solución al problema.

Después de que todos estén enumerados, el tallerista dará las indicaciones para que se pueda realizar la actividad con éxito, haciendo mención de un ejemplo para que no haya dudas. En un segundo momento el tallerista empieza contando el principio de alguna anécdota difícil que le haya sucedido en algún momento de su vida. En un momento dado, detiene su historia y cede la palabra a otra persona para que la continúe adaptando alguna anécdota suya a la historia del primero.

El número estimado de cada historia será de 10 integrantes como máximo, en donde los primeros 6 hagan la historia más triste y difícil, a partir del 7mo integrante, deberán ir contando cosas que se realizaron o se hizo para poder solucionar la anécdota y darle un final feliz, gracias a las acciones buenas que se realizaron en la historia, seguirá así sucesivamente hasta que la historia llegue a la última persona, la cual deberá poner el punto final y dar una breve opinión.

Por último, después de haber escuchado las historias creadas por los alumnos, los aprendientes de manera voluntaria van a mencionar que final le hubiesen puesto a la historia y el por qué le hubiera gustado que terminara de diferente manera, finalmente, todos los aprendientes pasaran a su salón de clases para que realicen otro tipo de actividades escolares. Las evidencias para esta sesión serán fotos ( Ver Anexo #12)

“Imagina, piensa y siente” es el título de sesión número seis, la cual tiene como objetivo analizar las conductas para percibir y comprender el punto de vista de los demás. el tallerista va a mencionar el nombre de la actividad que se va a realizar “imagina, piensa y

siente” y hará preguntas breves para dar una pequeña introducción a la sesión, ¿por qué crees que se llama así la actividad? ¿De qué crees que va a tratar la actividad? ¿Te gusta imaginar? ¿Las imágenes te provocan algo? ¿Que sientes al ver a un compañero tuyo triste?

Posteriormente, se dará las instrucciones a los aprendientes, La actividad va a consistir en que los alumnos observen a personas con distintos estados de ánimo en imagen (Ver Anexo 3, 4, 5 y 6) o video [https://youtu.be/sP\\_jv1UPpN4](https://youtu.be/sP_jv1UPpN4) “un video triste” (en el caso de poner el video se le quitara el sonido).

El tallerista hará preguntas tipo: ¿cómo crees que se siente? ¿Por qué puede ser que se sienta así? ¿Qué puede estar pensando? ¿Cómo crees que sea su vida normalmente? ¿Te has sentido así en algún momento de tu vida? ¿Qué harías tú si estuvieras junto a él? ¿Le dirías que te cuente lo que le pasa? ¿Por qué? ¿Que sientes al ver esta imagen? ¿Qué te gustaría que hicieran por ti si te encuentras en esta situación?.

Los aprendientes van a contestar de manera voluntaria y al azar, ya que habrá diversas respuestas, entre todos deben de llegar a una conclusión sobre el estado de ánimo de la imagen plasmada. En esta actividad se acepta que se cuenten anécdotas de conocidos o familiares que se encontraban en una situación similar, mencionando que hicieron ellos al respecto o que hicieron las demás personas para poder ayudar dicha situación.

Para concluir esta sesión, de acuerdo a las reflexiones que hayan escuchado, de manera individual, los aprendientes van a escribir una opinión personal acerca de la actividad, haciendo mención de los aprendizajes que se les quedan y lo aplicaran en la vida cotidiana, así como también que sintieron al ver las imágenes. En donde las reflexiones serán entregadas al tallerista para que estas sean la evidencia ( Ver Anexo #13).

Como penúltima sesión, se titula “temores, miedos y esperanzas” el objetivo es conocer los temores y miedos de los integrantes del grupo de primero para concientizar a los alumnos. , el tallerista va a proyectar un video titulado “empatía y asertividad” <https://youtu.be/dubedxvktjw> al terminar se hará una lista o lluvia de ideas donde se vean reflejadas las opiniones de los alumnos sobre lo que vieron, mencionando también el mensaje que les dejó.

Como segunda actividad en esta sesión cada participante debe escribir en una hoja sobre sus miedos y esperanzas en relación a algo que haya vivido o esté viviendo. El tallerista en la dinámica invitará a los aprendientes a decir aquello que han apuntado en sus papeles.

El tallerista en la dinámica irá apuntando lo que comenten los jóvenes en papel bond. Una vez han hablado, se marcarán aquellas emociones que hayan sido las más comentadas y se debatirá sobre ellas. En esta actividad es necesario que como mínimo se anoten en un papel bond 10 cuestiones diferentes por las que los aprendientes estén pasando, para que de esta manera se puedan dar opiniones y soluciones.

Como actividad de cierre, de acuerdo a lo que los aprendientes hayan escuchado y reflexionado, en media hoja van a poner 3 propósitos que lo harán una persona más empática, respetuosa, consiente, involucrando otros valores para poder ser buen hijo, hermano, compañero, novio y persona. Los productos que se esperan para la sesión son las hojas con los propósitos escritos, así como también el papel bond y fotos de los alumnos realizando las actividades. (Ver Anexo #12)

La octava y última sesión de este taller lleva el nombre de “¿Cómo te sentirías tú?” La cual tiene como objetivo entender y compartir los sentimientos de los otros. Como actividad de inicio el tallerista junto con la ayuda de los aprendientes van a leer el cuento titulado “mi madre es rara” <https://pdfcoffee.com/1991-mi-madre-es-rara-rachna-gilmore-5-pdf-free.html> este cuento hace que reflexionen y ayuda muchísimo a los adolescentes a entender sus padres.

Posteriormente se plasmarán diferentes ejemplos de diversas situaciones que se presentan diariamente en los salones de clases, el tallerista va a ir preguntando al azar que harían ante esa situación, cómo reaccionarían y que sentirían si ellos fueran los involucrados; cómo te sentirías tú si un compañero se mete contigo, cómo te sentirías tú si llegas a un sitio y nadie te saluda, cómo te sentirías tú si alguien habla mal de ti a tus espaldas, cómo te sentirías tú si inventan rumores que no haces, cómo te sentirías tú si alguien te pega, cómo te sentirías tú si te gritan, cómo te sentirías tú si te obligan a hacer algo que no quieres, cómo te sentirías tú si tu amigo te insulta, cómo te sentirías tú si te dicen que no eres inteligente, cómo te sentirías tú si alguien rompiera tus pertenencias, cómo te sentirías tú si te robaran tu celular, cómo te sentirías tú si alguien filtrara tus fotos, cómo te sentirías tú si te critican solo por tu manera de pensar, cómo te sentirías tú si nadie te incluye en las actividades, cómo te sentirías tú si alguien te hace menos frente a los demás.

Como actividad de cierre, de acuerdo a lo reflexionado, los aprendientes van a escribir los aprendizajes que se llevan después de realizar la actividad, haciendo mención de las cosas que ha llegado a hacer y que cambiaría para poder tener mejor convivencia con sus compañeros. (Ver Anexo #15)

Este taller contará con 8 sesiones las cuales tendrán un tiempo estimado de 60 minutos por cada una de las sesiones, en donde los recursos van a variar de acuerdo a cada actividad, es importante mencionar que el instrumento de evaluación que se va a utilizar para todas las sesiones será la rúbrica (Ver Apéndice E), así como también una guía de observación (Ver Apéndice F).

#### **4.1.3 Plan de evaluación**

En el proyecto de intervención del taller "Empatía en Acción" las estrategias de evaluación son fundamentales para valorar las actividades desarrolladas, estas estrategias están conformadas por técnicas e instrumentos de evaluación que permiten medir el cumplimiento de los objetivos generales y específicos del proyecto. La evaluación es esencial en todo proyecto, ya que permite medir el progreso y la efectividad de las actividades desarrolladas. En este taller, la evaluación es necesaria para valorar el nivel de empatía alcanzado por los participantes y determinar si se han desarrollado las habilidades necesarias para aplicarla en situaciones reales. Por lo tanto, la utilización de estrategias de evaluación adecuadas es crucial para garantizar el éxito del proyecto y lograr los objetivos propuestos. De acuerdo con los autores Díaz Barriga y Hernández, (2006) las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (p. 18).

En el proceso de evaluación del aprendizaje de los alumnos, el maestro utiliza técnicas de evaluación para recabar información acerca del desempeño de los estudiantes. Estas técnicas se complementan con instrumentos de evaluación, los cuales buscan medir el aprendizaje de los alumnos a través de criterios, actitudes o indicadores establecidos

previamente. La elección de una técnica de evaluación adecuada dependerá del objetivo de la evaluación, así como de la naturaleza y complejidad del aprendizaje que se quiere medir. Por lo tanto, la utilización de técnicas y herramientas de evaluación apropiadas es fundamental para obtener información precisa y valiosa sobre el aprendizaje de los alumnos.

Por consiguiente, es importante describir que dentro de este taller se implementaran las siguientes técnicas de evaluación que son: la observación y análisis del desempeño. Con base a la Secretaria de Educación Pública (SEP) nos menciona que:

Las técnicas de observación permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. (2012, p. 19)

Dentro de esta técnica se encuentra los instrumentos de evaluación como: la guía de observación, que se ocupara dentro de este taller (Apéndice F). Por otra parte las técnicas de análisis de desempeño son aquellas que como docentes educativos ayudan a evaluar el desempeño de los alumnos dentro del aula de clase o área de trabajo, entre sus instrumentos que se implementara dentro de este proyecto se encuentra la rúbrica (Apéndice E).

La utilización de la rúbrica y la guía de observación son herramientas útiles para evaluar las actividades de tu taller de empatía, ya que ambos instrumentos permiten una evaluación objetiva y sistemática de las habilidades y competencias que los estudiantes han desarrollado en relación con la empatía.

La rúbrica es una herramienta de evaluación que establece criterios claros y específicos para la evaluación de un trabajo o actividad. Es útil para evaluar habilidades



complejas y subjetivas, como la empatía, ya que permite definir y medir los diferentes componentes de la habilidad. Una rúbrica puede incluir diferentes niveles de logro, lo que permite evaluar la calidad y la profundidad de la habilidad demostrada por los estudiantes.

La guía de observación, por otro lado, es una herramienta que permite a los observadores registrar de manera sistemática el comportamiento de los estudiantes durante una actividad específica. Es útil para evaluar habilidades sociales y emocionales como la empatía, ya que permite registrar las interacciones de los estudiantes con los demás y evaluar la calidad de estas interacciones en función de los criterios establecidos.

Al utilizar tanto la rúbrica como la guía de observación en el taller de empatía, se podrá evaluar de manera objetiva y sistemática la habilidad de los estudiantes para aplicar habilidades de empatía en diferentes situaciones. Además, ambos instrumentos pueden ser útiles para proporcionar retroalimentación específica y concreta a los estudiantes sobre su desempeño y para identificar las áreas que necesitan más desarrollo.

Es cierto que no hay un instrumento de evaluación que sea mejor que otro, ya que cada uno tiene su propia función y características específicas que pueden ser útiles en diferentes contextos y situaciones de aprendizaje. Por lo tanto, es importante que el docente seleccione cuidadosamente los instrumentos de evaluación que utilizará para evaluar el progreso y el aprendizaje de sus estudiantes.

La elección de un instrumento de evaluación específico dependerá de los objetivos de aprendizaje que se quieran alcanzar, así como de las características y necesidades de los estudiantes. En definitiva, el docente debe elegir cuidadosamente los instrumentos de evaluación que utilizará en el taller de empatía y asegurarse de que estén alineados con los

objetivos de aprendizaje y las actividades que se desarrollarán en el mismo. De esta manera, se podrá evaluar adecuadamente el progreso y el aprendizaje de los estudiantes y se podrá ajustar el enfoque pedagógico en caso de ser necesario.

#### **4.2 Análisis de los resultados**

El análisis de resultados es un proceso de examinar los datos recopilados durante una investigación con el objetivo de obtener conclusiones significativas y responder a las preguntas de investigación planteadas. Implica la organización y el procesamiento de los datos para identificar patrones, tendencias, relaciones y conclusiones. Por otra parte, es una parte importante de cualquier investigación, ya que permite obtener conclusiones y descubrir relaciones significativas entre los datos, lo que a su vez puede ayudar a validar o refutar las hipótesis planteadas y a desarrollar nuevas teorías.

El análisis de resultados puede realizarse utilizando diferentes métodos y técnicas según la naturaleza de los datos y los objetivos de la investigación. Algunas técnicas comunes de análisis de resultados incluyen el análisis estadístico, el análisis de contenido, el análisis de discurso, el análisis de temas y el análisis de datos cualitativos.

En este caso, el análisis de resultados a utilizar en este proyecto de intervención es a través del enfoque cualitativo, ya que implica la identificación y análisis a partir de datos no numéricos recopilados durante una investigación.

Evaluar el taller Empatía en Acción aplicado a los alumnos de primer año de bachillerato es de suma importancia, ya que esta actividad busca fomentar la empatía y mejorar la convivencia dentro de este grupo, tomando en cuenta las habilidades

fundamentales para el desarrollo humano y gracias a esto hacer el cambio para una sociedad más justa y equitativa.

La evaluación del taller permitirá conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la empatía. Esto permitirá al docente identificar las fortalezas y debilidades del proceso de enseñanza-aprendizaje y ajustar la metodología y las estrategias utilizadas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, se podrán establecer objetivos más específicos y medibles que permitan evaluar de manera eficiente el impacto del taller.

Además, la evaluación del taller permitirá identificar oportunidades de mejora en el diseño y la implementación del taller, para lograr mejores resultados en el futuro. Asimismo, se podrán ajustar los objetivos propuestos y demostrar el impacto del taller en los estudiantes, lo que puede ser útil para justificar la continuidad del taller en el futuro y demostrar su relevancia en el proceso de formación de los estudiantes.

El taller que se utilizó como estrategia tuvo mucho que ver con la información encontrada y leída en otros apartados de este proyecto de intervención e innovación pedagógica ya que van de la mano. El paradigma socio crítico, el enfoque cualitativo y el método de investigación-acción participativa son enfoques teóricos y metodológicos que se utilizan comúnmente en la investigación social para abordar problemas sociales complejos y fomentar cambios en las comunidades.

El paradigma sociocrítico se enfoca en el estudio crítico y reflexivo de las estructuras sociales, las relaciones de poder y las desigualdades en la sociedad. El enfoque cualitativo, por otro lado, se basa en la comprensión de los fenómenos sociales desde la perspectiva de las personas involucradas, prestando atención a sus experiencias,

significados y perspectivas. Finalmente, la investigación-acción participativa es un enfoque de investigación que busca involucrar activamente a las personas y comunidades en la investigación y la solución de sus propios problemas en este caso es la falta de empatía en los alumnos de primer grado del bachillerato ya antes mencionado.

En resumen, estos enfoques teóricos y metodológicos proporcionaron una base sólida para diseñar e implementar un taller efectivo para fomentar la empatía en el bachillerato, involucrando a los alumnos de primer año del bachillerato Vicente Suarez Ferrer.

#### **4.2.1 La estrategia y sus actividades**

Los resultados obtenidos al realizar en el taller no fueron tan satisfactorios, ya que hubo algunos inconvenientes, como el tiempo, los recursos también la disposición de los alumnos para realizar dichas actividades. El objetivo general del taller y los objetivos de cada sesión no se alcanzaron en su totalidad pero si se puede apreciar mínimo cambio en los alumnos gracias a las actividades de reflexión, la mayoría de los alumnos lograron entender y explicar un ejemplo de cuando ellos practican y no practican la empatía dentro del salón de clases o con alguno de sus compañeros.

Es claro que debido al poco tiempo que se aplicó el taller no puede haber un cambio radical en los alumnos, sin embargo, se espera que ellos logren ponerse en el lugar del otro, comprender los sentimientos y perspectivas, también mostrar un actitud de respeto y tolerancia hacia los demás, ya sea a sus compañeros, amigos, parejas, y padres.

Durante las sesiones fue difícil que algunos de los alumnos expresaran sus sentimientos o ideas por temor a ser juzgado y se burlen de ellos, ya que se pudo notar que

no todos los alumnos interactúan de manera respetuosa y constructiva porque en algunas ocasiones mostraban poco respeto, no escuchaban e incluso interrumpían la participación de algunos compañeros.

Es necesario resaltar que solo algunos se mostraban bastante interesados, participando, expresando ideas, compartiendo experiencias, escuchando a los demás e incluso dar ejemplos que les ha pasado cuando no se sienten que practican la empatía, la mayoría de las alumnas que conforman este grupo entraba de manera más profunda a la reflexión y lograban el propósito de las sesiones.

Para lograr mejores resultados en la aplicación del taller empatía en acción en los alumnos del bachillerato Vicente Suárez Ferrer, se pueden realizar algunas adecuaciones que permitan que los estudiantes hagan conciencia y reflexionen sobre la importancia de la empatía, como por ejemplo: involucrar a los estudiantes en el diseño del taller, es importante que los estudiantes se sientan parte del proceso de aprendizaje y se involucren en el diseño del taller. Esto puede lograrse a través de encuestas o dinámicas en las que los alumnos expresen sus ideas y necesidades sobre la empatía y la convivencia escolar; también empezar a promover más la práctica de la empatía en el aula; otra adecuación que se podría hacer es fortalecer la comunicación con los padres de familia; y por ultimo realizar seguimiento y evaluación.

Con estas adecuaciones y sugerencias, el docente podrá seguir poniendo en práctica el taller empatía en acción con los alumnos del bachillerato Vicente Suárez Ferrer, logrando poco a poco fomentar la empatía en ellos y mejorar la convivencia dentro del aula.

#### 4.2.2 Materiales y recursos

Para implementar el taller Empatía en Acción se utilizaron diferentes materiales y recursos, como presentaciones de diapositivas, dinámicas de grupo, videos educativos, lecturas y actividades de reflexión, y juegos de rol. Estos recursos ayudaron a los estudiantes a comprender mejor el tema de la empatía y hacer practica de el para tener una mejor convivencia.

Es importante tener en cuenta que los materiales se seleccionaron cuidadosamente, teniendo en cuenta la edad y nivel educativo de los estudiantes, así como su contexto socio-cultural. Además, se prestó atención a la calidad de los materiales y a su relevancia para los objetivos de aprendizaje y las necesidades específicas de los estudiantes.

Los materiales y recursos utilizados en la implementación de la estrategia fueron útiles sin embargo, se tuvieron que hacer algunas modificaciones ya que la escuela no cuenta con algunos de los materiales que se necesitaban para poder realizar algunas actividades, por ejemplo, dentro del grupo del bachillerato ya mencionado anteriormente cuenta con cañón y pizarra, sin embargo, por el momento no se puedo utilizar debido a que está descompuesto, para la presentación del taller se tenía planeado mostrar los propósitos a través de diapositivas, la bienvenida e información que aportaban este material si se les dio a los alumnos pero de manera verbal.

Otra situación e inconveniente que se presentó dentro del grupo es que no todos cuentan con celular y los que sí cuentan con èl no tienen datos, lo cual si fue un problema ya que el test que se les pensaba aplicar de manera virtual no fue posible, el test se tuvo que

imprimir para que los alumnos lo pudieran contestar y de esta manera rescatar los resultados. (Anexo #7)

Por otra parte, en la actividad número seis, se les tenía que proyectar a los alumnos algunas imágenes (anexo 2, 3, 4 y 5) pero como ya se mencionó, el cañón no sirve, por lo que se optó a compartir las imágenes por WhatsApp y de esta manera poder realizar la actividad con éxito. La lectura y los videos que se encuentran en las actividades de igual manera se tuvieron que mandar por este medio para poder realizar.

En algunas sesiones se notaba el interés de los alumnos, al querer participar e interesarse en las actividades, muchos de ellos lograron compartir sus experiencias y emociones lo cual ayudo mucho como retroalimentación. Aunque no todos participaban algunas veces si ponían atención y respetaban la decisión de sus compañeros, se hizo reflexión y esto fue lo que dio más efectividad a la actividad, rescatando otro punto importante, es necesario mencionar que todos los alumnos y alumnas que conforman este grupo si trabajaron y entregaron los productos requeridos ya que los materiales solicitados eran cosas que ellos tenían a la mano, como hojas, resistol, colores, lápices, etc.

#### **4.2.3 Los instrumentos de evaluación**

La importancia de los instrumentos de evaluación radica en que permiten al docente medir el progreso de los estudiantes y evaluar si están logrando los objetivos de aprendizaje establecidos en el taller. Además, estos instrumentos también permiten a los estudiantes medir su propio progreso y comprender en qué áreas necesitan mejorar.

Es importante que los instrumentos de evaluación sean válidos, es decir, que midan lo que se pretende medir. También deben ser confiables, lo que significa que los resultados

deben ser consistentes. Además, los instrumentos de evaluación deben ser justos, equitativos y estar diseñados para medir los objetivos de aprendizaje del taller de manera clara y precisa.

Para poder evaluar el taller aplicado a los alumnos fue necesario realizar dos instrumentos de evaluación, una de ellas fue la rúbrica (Apéndice E), esta cuenta con ocho criterios a evaluar, tomando en cuenta el reconocimiento de las emociones, la escucha activa, la aplicación de la empatía en la vida diaria, el trabajo en equipo, la participación activa, la reflexión, colaboración y por último pero no menos importante el respeto que mostraron los alumnos hacia sus compañeros y hacia el tallerista.

Como segundo instrumento se realizó una guía de observación (Apéndice F ) la cual cuenta con diez características a evaluar, alguno de los rasgos a evaluar es si el alumno logra ponerse en el lugar del otro, comprende sus sentimientos y perspectivas, y muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia con los demás, también si el alumno expresa sus ideas y sentimientos de manera clara, coherente y respetuosa, entre algunos otros elementos importantes destacados durante el proceso de aplicación del taller.

La guía de observación y la rúbrica son herramientas valiosas para evaluar el desempeño de los estudiantes y medir el logro de los objetivos de aprendizaje del taller. La guía de observación permite al docente registrar y evaluar los comportamientos y habilidades de los estudiantes durante las actividades del taller, mientras que la rúbrica proporciona una descripción detallada de los criterios de evaluación y los niveles de logro esperados para cada uno de ellos.



La guía de observación y la rúbrica también pueden ayudar a los estudiantes a comprender las expectativas del taller y a identificar los aspectos en los que necesitan mejorar su desempeño. Además, al utilizar criterios específicos para evaluar el desempeño de los estudiantes, la guía de observación y la rúbrica pueden aumentar la validez y la fiabilidad de la evaluación del taller.

#### **4.2.4 El papel del pedagogo**

El papel del pedagogo es fundamental en el proceso de investigación educativa, ya que se encarga de diseñar y ejecutar estudios que permitan mejorar la calidad de la educación y el aprendizaje de los estudiantes.

En el caso del taller "Empatía en Acción" aplicado a los alumnos de primer año de bachillerato, el pedagogo tuvo un papel fundamental en la investigación y evaluación del taller. Su función fue la de diseñar el proceso de investigación, definir los objetivos de la misma, seleccionar los instrumentos de evaluación, recopilar y analizar los datos obtenidos, y finalmente, presentar los resultados.

El proceso de investigación es viable siempre y cuando se haya definido correctamente el objetivo de la misma, se hayan seleccionado los instrumentos de evaluación adecuados, se haya obtenido una muestra representativa de la población estudiantil, se haya realizado un análisis riguroso de los datos, y se hayan presentado resultados claros y precisos.

En el caso del taller "Empatía en Acción", la evaluación fue viable ya que se utilizaron instrumentos adecuados como la guía de observación y la rúbrica, se obtuvo una muestra representativa de la población estudiantil, se realizó un análisis riguroso de los

datos obtenidos y se presentaron resultados claros y precisos. Esto permitió al pedagogo evaluar de manera efectiva el aprendizaje de los estudiantes y determinar la efectividad del taller en la promoción de la empatía.

Dejando a un lado el taller, realizar este proyecto de intervención e innovación pedagógica fue complicado, sin embargo, gracias a la estructura metodológica proporcionada y con el apoyo de la docente sirvió de mucho ya que en lo personal no tenía muchos conocimientos de cómo se elabora un proyecto para obtener el grado de licenciatura.

Sin duda alguna fue una experiencia difícil pero no imposible, ya que la docente que fue la tutora de este trabajo aportó mucho conocimiento y apoyo a cada uno de los integrantes que conforman el campo de orientación para hacer que este proyecto se culmine de la mejor manera posible, por otra parte, también se obtuvo apoyo de otros docentes y otras fuentes de investigación para obtener suficiente información y entender de mejor manera cada uno de los apartados que contiene la estructura metodológica.

#### **4.2.5 El problema y los sujetos de intervención**

Si se ha notado un cambio positivo en algunos estudiantes después de llevar a cabo el taller, y se ha observado que los alumnos han reflexionado sobre la empatía y han desarrollado habilidades para comprender y compartir las emociones de los demás, entonces el taller ha sido una estrategia efectiva para fomentar la empatía, aunque se debe reconocer que se deben hacer algunos ajustes y contar con todo el material dentro de este salón de clases para llevar a cabo las actividades y den mejores resultados.

Es importante destacar que el desarrollo de la empatía no es un proceso fácil ni rápido, por lo que es posible que se necesiten varios talleres o intervenciones continuas para lograr un cambio significativo y duradero en la actitud de los estudiantes. Por lo tanto, es importante seguir evaluando y monitoreando los resultados del taller en el tiempo para determinar si se han mantenido los cambios en la empatía de los estudiantes a largo plazo.

Si bien los resultados del taller pueden no haber sido tan notables como se esperaba, el hecho de que se haya iniciado un proceso de reflexión en los estudiantes y se hayan identificado áreas de mejora es un paso importante en la dirección correcta. Se espera que los estudiantes hayan internalizado los conceptos y herramientas que se presentaron durante el taller, y que puedan aplicarlos en su vida cotidiana y en sus relaciones interpersonales, tanto dentro como fuera del grupo.

Es importante continuar fomentando y reforzando la empatía en el aula y en otros contextos, a través de actividades y prácticas que ayuden a los estudiantes a desarrollar sus habilidades emocionales y de comunicación. Con el tiempo y la práctica, es posible que los estudiantes se vuelvan más empáticos y desarrollen relaciones más positivas y satisfactorias con los demás.

#### **4.3 Balance general y los retos derivados de la intervención**

La experiencia del taller fue un proceso desafiante pero enriquecedor, en el que se logró iniciar un proceso de reflexión y aprendizaje en los estudiantes. A pesar de algunos desafíos y debilidades en la intervención, se espera que los estudiantes hayan internalizado los conceptos y herramientas presentados, y que puedan aplicarlos en su vida cotidiana y en sus relaciones interpersonales, tanto dentro como fuera del grupo.

Como fortaleza en este proceso se puede llegar a la conclusión de que, se inició un proceso de reflexión en los estudiantes sobre la importancia de la empatía, se promovió el aprendizaje de habilidades para comprender y compartir las emociones de los demás, se generó un espacio para el diálogo y la discusión en el aula sobre temas emocionales y de comunicación.

En las debilidades los resultados de la intervención no fueron tan notables como se esperaba, puede que los estudiantes hayan tenido dificultades para aplicar lo aprendido fuera del taller, es posible que se haya requerido más tiempo y esfuerzo para lograr cambios significativos en los estudiantes.

Como reto es continuar fomentando y reforzando la empatía en el aula y en otros contextos, para lograr cambios duraderos y significativos en los estudiantes, enfrentar posibles resistencias por parte de algunos estudiantes o miembros del grupo, que puedan no estar interesados en desarrollar habilidades emocionales, evaluar continuamente los resultados de la intervención y ajustar la estrategia de intervención según sea necesario.

En general, es importante reconocer que el desarrollo de la empatía y otras habilidades emocionales puede ser un proceso desafiante y que puede requerir tiempo y esfuerzo. Sin embargo, el hecho de que se haya iniciado un proceso de reflexión en los estudiantes es un paso importante en la dirección correcta. Es necesario seguir trabajando para fomentar la empatía y otras habilidades emocionales y de comunicación en el aula y en otros contextos, y para evaluar continuamente los resultados de las intervenciones para poder ajustarlas según sea necesario.

## CONCLUSIONES

La educación media superior es una etapa fundamental en la formación académica de los estudiantes, ya que es el nivel que antecede a la educación superior y prepara a los jóvenes para enfrentar los retos que implica el mundo universitario y laboral. Además, esta etapa educativa permite a los estudiantes consolidar su formación básica y adquirir habilidades y conocimientos específicos en áreas de su interés, lo que les permite definir su proyecto de vida y tomar decisiones más informadas sobre su futuro académico y profesional.

La educación media superior también cumple un importante papel en la formación ciudadana, ya que promueve el desarrollo de habilidades socioemocionales y éticas en los estudiantes, fomentando su participación activa en la sociedad y su compromiso con el bien común. Asimismo, es un espacio de inclusión y equidad, que busca garantizar el acceso y la permanencia de todos los jóvenes en el sistema educativo, independientemente de su origen socioeconómico o cultural.

En este proyecto de intervención, la teoría fue fundamental para analizar y profundizar en el tema de la empatía, gracias a los diversos autores que sustentaron la información, se pudo verificar y validar lo descrito. Se emplearon teorías psicológicas de Piaget, teorías pedagógicas del aprendizaje significativo de Ausubel, teorías didácticas de Ander Egg y el taller como estrategia metodológica, y finalmente, el enfoque teórico. Todo esto se plasmó en el marco teórico del proyecto. Aunque la búsqueda de autores en libros y documentos fue ardua, se logró el objetivo con dedicación y paciencia

La utilización del método de investigación acción participativa fue de gran importancia, ya que permitió abordar el problema y la situación desde una perspectiva más participativa, involucrando a los alumnos involucrados en la problemática a resolver. Este método permitió que los individuos involucrados en la situación reflexionaran sobre sus propias acciones y decisiones, lo que a su vez genera un mayor compromiso y empoderamiento en la resolución de la situación problemática. Además, el uso de este método promovió una práctica investigativa más crítica y reflexiva, permitiendo una mayor comprensión de las dinámicas y procesos implicados en la problemática, así como la generación de conocimientos y aprendizajes a partir de la experiencia vivida en la intervención

En este proyecto de intervención, se utilizó el taller como estrategia didáctica para fomentar la empatía entre los alumnos del bachillerato Vicente Suárez Ferrer. Esta estrategia fue cuidadosamente seleccionada y fundamentada a partir de la identificación del problema y de las teorías psicológica, pedagógica y didáctica. Se diseñaron diversas actividades para el taller, las cuales fueron evaluadas a lo largo del proceso mediante técnicas e instrumentos de evaluación específicos.

La evaluación, fue esencial en este proyecto ya que no solo permitió medir los resultados obtenidos al finalizar la intervención, sino que también permitió reorientar el proyecto en caso de ser necesario, identificar oportunidades de mejora y tomar decisiones fundamentadas en los resultados obtenidos, es importante destacar que la evaluación es un elemento fundamental en cualquier proyecto, ya que permite asegurar su calidad y eficacia.

---

---

**REFERENTES  
BIBLIOGRÁFICOS**

- Alvarado, L. J., & García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas*. Sapiens: Revista Universitaria de Investigación, (9), 187-202.
- Ander-Egg, E. (1991). *El taller como sistema de enseñanza-aprendizaje*. Recuperado de <https://uacmtalleresliterarios.files.wordpress.com/2011/02/el-taller-como-sistema-de-enseñanza-aprendizaje.pdf>
- Ander-Egg, E. (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. En E. A. Egg, *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. (p. 6). Buenos aires, República Argentina.: Magisterio del rio de la plata.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.
- Bassedas E. (2002). *Diagnóstico psicopedagógico*. En Diagnóstico sociocultural. (Pp. 59-59)
- Carpena, A. (2016). *La empatía es posible*. Editorial Desclée de Brouwer.
- Carril Merino, M. T. (2019). *Empatía y perspectiva histórica*. Un estudio con profesores de educación primaria en formación.
- Colmenares, A. M. (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*.
- De Waal, F. (2011). *La edad de la empatía*. Somos altruistas por naturaleza.



- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Investigación en educación médica, 2(7), 162-167.
- Espinoza. (2016). Diagnostico socioeducativo. *¿Qué es el diagnostico?* <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Diagnostico-socioeducativo-Qu%C3%A9-es-el-diagnostico/3743969.html>
- Goleman, D. (1996). Las raíces de la empatía. En D. Goleman (Ed.), *Inteligencia emocional* (pp. 162-183). Barcelona: Cairos.
- Hernández, J. P. (2017). *El desarrollo afectivo según Jean Piaget*. Revista vinculando.
- Martín Morilla, V. (2019). *Valores y empatía. Un estudio en la Educación Secundaria*.
- Mejía, M. A., Poveda, J. M., Paoli, M., & Díaz, V. A. (2013). *Comportamiento empático en los estudiantes de las ciencias de la salud*. Universidad de Los Andes. Fermentum. Revista Venezolana de sociología y antropología, 23(67), 203-220.
- Mendoza, H.-S. y. (2014). *Metodología de la investigación*. En R. H. Sampieri., Metodología de la investigación. (págs. 532-534). México: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Rodríguez., G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*.
- Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D. R., & Loo-Rivadeneira, M. R. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. Domino de las Ciencias, 2(3 Especial), 127-137.

Secretaría de Educación Pública (SEP) *Habilidades socioemocionales (HSE)*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública (SEP) *¿Qué es la empatía?* México: SEP

Secretaría de Educación Pública (SEP) *Convivir desde la empatía*. México: SEP

SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México.

SEP. (2017). *La orientación educativa tiene un papel primordial en la prevención del abandono escolar*. <https://www.gob.mx/sep/es/articulos/la-orientacion-educativa-tiene-un-papel-primordial-en-la-prevencion-del-abandono-escolar?idiom=es#:~:text=La%20Orientaci%C3%B3n%20Educativa%20es%20un,p ara%20definir%20su%20vida%20futura>

Tamayo. (2012). La guía de observación. “*La observación, un método para el estudio de la realidad*”. P.56.

UPN. (2002). *El diagnóstico socioeducativo*. Hidalgo.

Vergel, M. y Largo, F. (2015). *Em-pate em-patía: emociones en el proceso de aprendizaje*. Montevideo: Red Iberoamericana de Comunicación y Divulgación Científica.

---

---

# ANEXOS

---

---

## ANEXO 1

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA

CCT: 21DU0003U

### Aplicación de la entrevista estructurada a los alumnos de primer año del bachillerato Vicente Suarez Ferrer.



## ANEXO 2

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA

CCT: 21DU0003U

### Test “ponte en mi lugar”

Se te plantearán 10 situaciones o preguntas y tienes que responder con la alternativa que más te represente. No hay respuestas correctas, así que intenta contestar con sinceridad.

**1. Tu mejor amigo te cuenta un problema que le está afectando mucho, pero a ti no te parece para tanto. ¿Qué le respondes?**

- A. “Es una tontería, no te pongas así por eso.”
- B. “Ya se te pasará. Mañana verás las cosas de otra forma.”
- C. “Aunque yo lo vea de otra forma, seguro que lo estás viviendo con mucho malestar. Tienes todo mi apoyo.”

**2. Cuando tu pareja hace algo que no te gusta, ¿se lo dices?**

- A. No. Me lo callo y actúo de forma pasivo-agresiva.
- B. Intento no decir nada y fingir normalidad, pero acabo saltando.
- C. Se lo digo desde el primer momento. Quiero que sepa cómo me siento.

**3. ¿Cómo gestionas el malestar o la tristeza de los demás?**

- A. Mal. No me gusta la gente triste. Evito esas situaciones.
- B. Me incomoda, sobre todo cuando tengo poca confianza, pero aguanto como puedo.
- C. No es la situación ideal, pero la tristeza y el malestar es parte de la vida, y yo tengo que aceptarlo.

**4. Coincides en el autobús con un compañero de clase/trabajo con el que no tienes mucha confianza, pero te empieza a contar un problema personal. En el fondo te da bastante igual, pero reaccionas.**

A. Fingiendo que escucho, pero pasando olímpicamente.

B. Escuchando por encima.

C. Prestando atención a lo que me cuenta. A lo mejor no tiene a nadie más con quién desahogarse.

**5. Cuando estás viendo una película y uno de los personajes está sufriendo algo tremendamente desagradable...**

A. Me da igual. ¡Es ficción!

B. Da pena, pero tampoco me afecta mucho.

C. Me pongo en su lugar y lo paso un poco mal. A veces he llorado y todo.

**6. Si alguien te pide consejo, se lo das y luego hace otra cosa totalmente distinta, ¿cómo te sientes?**

A. Enfadado. Si va a hacer lo que quiere, ¿para qué me pide consejo?

B. No me gusta, pero bueno, allá cada uno.

C. Lo entiendo. Cada persona debe hacer lo que cree conveniente, aunque yo piense otra cosa.

**7. ¿Serías capaz de hacer algo que te beneficia pero que perjudica a alguien cercano a ti?**

A. Sin duda. Yo soy lo primero.

B. Lo pensaría mucho, pero yo creo que sí.

C. Depende. Sin duda lo hablaría con la otra persona y después decidiría.

**8. Te invitan a una fiesta y acabas hablando con una amiga de un amigo que te cae muy bien. ¿En qué te fijas mientras charláis?**

- A. En lo que me está diciendo, aunque a veces se me va la cabeza.
- B. En su forma de expresarse, por ejemplo, en sus gestos, su expresión facial...
- C. Tanto en lo que dice, como en la forma de decirlo.

**9. ¿Alguna vez te has metido en problemas por ayudar a otra persona?**

- A. Casi nunca.
- B. Pocas veces.
- C. Bastantes veces.

**10. ¿Te cuesta decir la verdad si sabes que vas a hacer daño a otra persona?**

- A. No, me da un poco igual.
- B. No me gusta herir a los demás, pero prefiero ser sincero.
- C. Sí, y por eso a veces he tenido problemas.

## ANEXO 3

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA

CCT: 21DU0003U





## ANEXO 4

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA

CCT: 21DU0003U



## ANEXO 5

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA

CCT: 21DU0003U



## ANEXO 6

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA

CCT: 21DU0003U



**Cuento mi madre es rara**



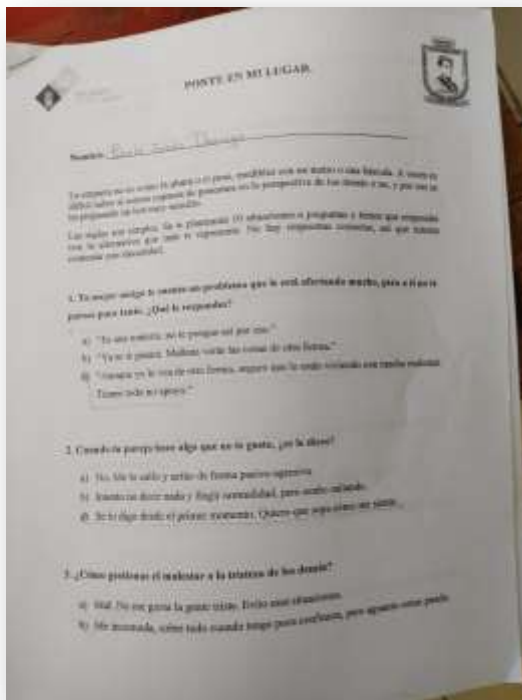
## ANEXO 8

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA

CCT: 21DU0003U

### Actividad 1 “la empatía” del apéndice “D”.

1.1



1.2



1.3



### Actividad 2 “¿Quién soy?, soy yo” del apéndice “D”

2.1



2.2



2.3



### Actividad 3 “la historia” del apéndice “D”

3.1



3.2



3.3



3.4



## Actividad 4 “la libertad” del Apéndice “D”

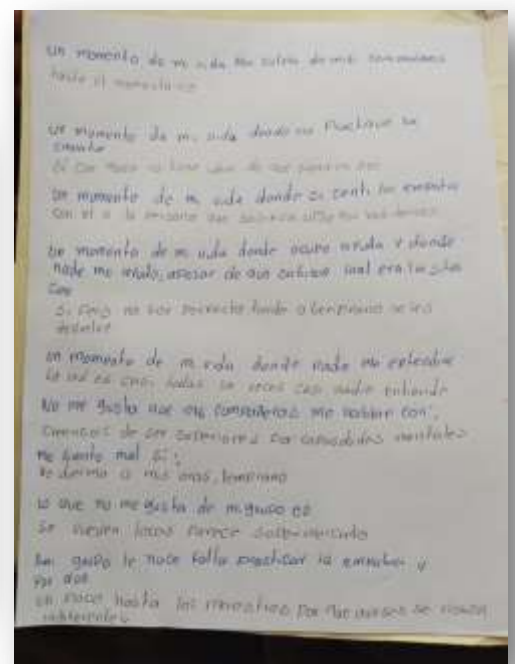
4.1



4.2



4.3



4.4





**Actividad 5 “la gran historia compartida” del Apéndice “D”**

5.1



5.2



5.3



### Actividad 6 “imagina, piensa y siente” del Apéndice “D”

6.1



6.2



6.3

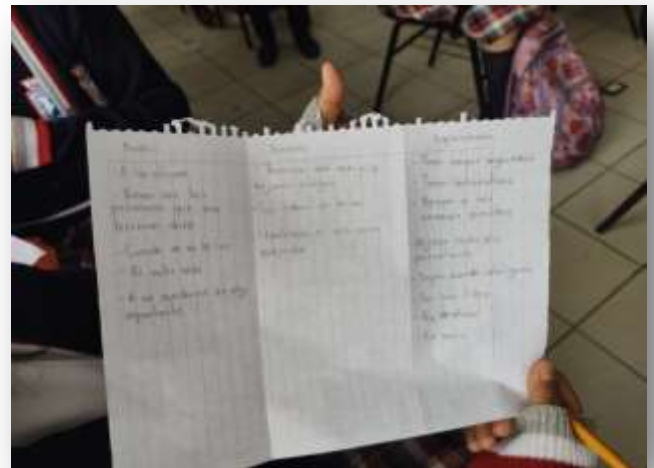


Actividad 7 “Temores, miedos y esperanzas” del Apéndice “D”

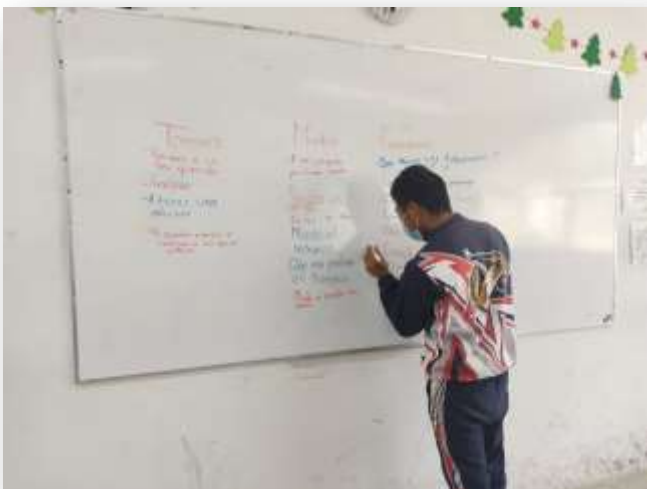
7.1



7.2



7.3



7.4



**Actividad 8 “¿Cómo te sentirías tú? del Apéndice “D”**

8.1



8.2





# APÉNDICES

### NOTA DE CAMPO

<p>Aula, todo lo observado se realizó dentro en un salón de clases de primer semestre de bachillerato.</p>	<p>Dentro del grupo de primer semestre, hay dos niños a los cuales ya se les ha observado que padecen de falta de retención de aprendizaje, uno de ellos ya fue diagnosticado por un especialista de USAER, el otro alumno aun no lo han llevado a una escuela especial lo que hace que todavía no se tenga un diagnóstico de él, esto hace que sus compañeros de grupo no los integren cuando trabajan por equipo o en parejas, uno de ellos se da cuenta de cómo es que lo evitan para no trabajar con él, en una clase a él le toco ser el encargado de conformar su propio equipo y se le notaba el temor de escoger a los integrantes por temor a que lo rechazaran. por otra parte, se ve reflejado la falta de empatía de todos los alumnos que integran este grupo, se ve la poca implementación de valores que ellos tienen, se agreden verbalmente, se puede observar la falta de participación en los alumnos, la falta de atención que ellos les brindan a los maestros de cada materia ya que no se concentran y prefieren hacer otras cosas</p>	<p>La Educación Inclusiva debe entenderse como una educación para todos, como participación, como valor y como garantía social, así lo recoge Echeita (2006). La definición de Educación Inclusiva ha sido representada por diversos autores, según la UNESCO (2005), la Educación Inclusiva se puede entender como el afrontamiento y la respuesta a las necesidades de todos los estudiantes, por medio de la participación en el aprendizaje, en eventos de carácter cultural y comunitarios y minimizando la exclusión educativa dentro y fuera del sistema educativo</p>	<p>La educación inclusiva es contemplar las necesidades de los alumnos y reconocer que cuentan con capacidades y habilidades diferentes, por lo tanto se debe entender al individuo y sus necesidades, pero ello es necesario observarlo desde diferentes enfoques.</p> <p>Por otra parte es importante fortalecer los valores en los alumnos, ya que estos son los pilares en su formación, mejorando su calidad de vida. Los alumnos y alumnas se distinguirán por su formación de valores construyendo un clima de convivencia social y armónica, identificándose con su propio entorno natural y cultural, formando personas con identidad propia, siendo empáticos, respetuosos, honestos y solidarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista a los docentes y padres de familia</li> <li>• Encuesta a alumnos del grupo</li> <li>• Nota de campo</li> <li>• Guía de observación</li> </ul>
--	---	---	--	---

## ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

**Objetivo:** recabar información mediante una entrevista con el fin de conocer la importancia de los valores en casa con los padres de familia del bachillerato Vicente Suarez Ferrer

**Instrucciones:** Lea con atención las preguntas de la encuesta y conteste los más sinceramente posible a estas.

A continuación se presentan las siguientes preguntas acerca del estudio de su hijo en casa.

Ambiente familiar	
1. El apoyo en la familia siempre es: a) muy bueno b) malo c) c) no hay apoyo	2. Se toma en cuenta un tiempo designado para platicar de los intereses de los integrantes de la familia. a) siempre se ha llevado a cabo b) regularmente se hace c) c) nunca se hace
3. Los integrantes de la familia se llevan: a) muy bien b) bien c) mal	4. Se considera que los momentos en familia son la base principal de todo a) si se considera b) no se considera c) regularmente se considera
5. La confianza entre los integrantes de la familia es: a) muy buena b) buena c) mala	6. Considera que su ambiente familiar es bueno para la educación de su hijo: a) si b) no
7. en su casa hay reglas de comportamiento: a) si b) no c) a veces	8. como es la relación que tiene con su hijo: a) excelente b) buena c) mala
9. si mi hijo me cuestiona yo: a) lo escucho b) me pongo nerviosa c) lo ignoro	10. enseñarles a ser independientes para mi significa: a) buen trabajo b) etapa c) arriesgarse

<b>Atención de los aprendizajes</b>	
<p>11. Se platica con los integrantes de la familia acerca de los avances académicos que se tienen.</p> <p>a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca</p>	<p>12. Se toma tiempo para revisar las tareas y actividades de sus hijos.</p> <p>a) Siempre b) Casi siempre c) Nunca</p>
<p>13. Como considera la comunicación respecto a sus aprendizajes:</p> <p>a) Excelente b) Buena c) Regular</p>	<p>14. Como demuestra atención en las actividades escolares:</p> <p>a) Me involucro en ellas b) Presto atención en lo necesario c) No tengo tiempo para involucrarme</p>
<p>15. La actividad que más realizan padres e hijos es:</p> <p>a) Salir a comer los fines de semana b) Leer juntos c) Jugar en familia d) Otro</p>	<p>16. El tiempo que pasa con su hijo lo considera:</p> <p>a) De calidad b) De cantidad c) De calidad y cantidad d) Otro</p>
<b>Valores</b>	
<p>17. Tiene dificultades con el comportamiento de su hijo</p> <p>a) Siempre b) A veces c) Nunca</p>	<p>18. Qué medidas toma cuando su hijo se comporta mal.</p> <p>a) Lo regaño en privado b) Lo castigo c) No hago nada al respecto</p>
<p>19. Decide con que amigos se debe juntar su hijo:</p> <p>a) Si b) No c) A veces</p>	<p>20. A su hijo le gusta compartir y es solidario con sus compañeros:</p> <p>a) Siempre b) Casi nunca c) Nunca</p>
<p>21. Si mi hijo comete un error:</p> <p>a) Lo escondo b) Converso c) Lo dejo pasar d) Lo corrijo</p>	<p>22. Su hijo es una persona empática:</p> <p>a) Si b) No</p>
<p>23. ¿Qué tan importantes son los valores en su hogar?</p> <p>a) Muy importantes b) Importantes c) No los practicamos</p>	<p>24. Cree que es necesario fomentar los valores en:</p> <p>a) En casa b) En la escuela c) En la escuela, casa y calle</p>
<p>25. ¿Cómo le enseña a su hijo la importancia de fomentar los valores?</p>	<p>26. ¿Cuáles son los valores que se practican más en su casa?</p>





## APÉNDICE “C”

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA



CCT: 21DU0003U

### GUIÓN DE ENTREVISTA PARA ALUMNOS

**Objetivo:** conocer la importancia que tienen los valores en los alumnos de primer semestre del bachillerato Vicente Suarez Ferrer.

**Instrucción:** de manera individual contesta las siguientes preguntas siendo lo más honesto posible

1. ¿Qué significan los valores para ti?
2. ¿Qué tipo de valores conoces?
3. Menciona 3 valores más importantes que consideras que la sociedad debe practicar:
4. ¿Qué valores practicas en casa?
5. ¿Consideras que tus padres te han inculcado buenos valores? ¿por qué?
6. ¿Qué valores practicas mientras estas en la escuela?

7. ¿Cómo influyen los valores en la escuela?
8. ¿Qué valores crees que hace falta implementar en tu grupo?
9. ¿Por qué es importante para ti ayudar a los demás?
10. ¿Te consideras una persona empática?, ¿por qué?
11. ¿Te cuesta ponerte en el lugar del otro para sentir lo que siente?
12. ¿Por qué es necesario practicar la empatía?
13. ¿Cómo te sientes cada vez que ayudas a los demás?
14. ¿Cómo reaccionas ante los comentarios negativos?
15. ¿Presentas o tuviste alguna situación negativa con tus compañeros en algún momento de tu vida (burlas, intimidaciones, golpes, etc.)?
  - a) si
  - b) no
16. Si tuvieras algún problema personal lo platicarías con:
  - a) mamá /papá
  - b) amigo (s)
  - c) nadie
  - d) profesor
17. Te sientes más cómodo al trabajar:
  - a) solo
  - b) en equipo
  - c) con mis amigos



## APÉNDICE “D”

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA

CCT: 21DU0003U



### TALLER: EMPATÍA EN ACCIÓN

#### TALLER PARA APRENDIENTES DE 1ER GRADO

**Pregunta:** ¿Cómo fortalecer la empatía en los estudiantes de primer semestre del bachillerato “Vicente Suarez Ferrer” para tener una mejor convivencia escolar?

**Objetivo general:** Fortalecer la empatía en los jóvenes del bachillerato “Vicente Suarez Ferrer” mediante un taller para tener una mejor convivencia escolar.

#### Objetivos específicos:

- Identificar y conocer más sobre lo que es la empatía.
- Practicar la escucha activa con la intención de entender al otro.
- Desarrollar la capacidad de entender las propias emociones, como base para entender a los demás.
- Conocer las diversas actividades que nos ayudan a fomentar la empatía

## LA EMPATÍA

**Objetivo de la sesión:** Conocer el objetivo del taller, así como la recuperación de conocimientos previos sobre la empatía.

Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 1	<p><b>INICIO</b></p> <p>El tallerista dará la bienvenida al taller a los aprendientes de primer grado, brevemente se van a presentar uno por uno mediante una actividad, la cual consiste en hacer un círculo entre todos los integrantes de este grupo, cada uno ira mencionando algo que le gustaría que sus compañeros sepan de él, posteriormente le van a pasar una pelotita a la persona que ellos gusten, para terminar la presentación del taller se mencionara el propósito que se tiene y lo que se pretende alcanzar a través de unas diapositivas realizadas en powerpoint.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>El tallerista realizara preguntas al azar para indagar un poco sobre los conocimientos que tienen de la empatía.</p> <p>¿Para ti que es la empatía?</p> <p>¿Te consideras una persona empática?, ¿por qué?</p> <p>¿Consideras que en tu grupo hay personas empáticas? ¿Quiénes?</p> <p>¿De qué manera apoyas a las personas que te cuentan sus problemas o comporten contigo sus sentires?</p>	60 minutos

De acuerdo a las respuestas de cada uno de los aprendientes compartirán sus ideas respecto a lo que haya contestado la persona que se le pregunto. Posteriormente se les aplicara un test por línea el cual se titula “ponte en mi lugar” [https://www.yasss.es/saber/test-ponte-lugar-preguntas-saber-persona-empatia\\_18\\_2769645212.html](https://www.yasss.es/saber/test-ponte-lugar-preguntas-saber-persona-empatia_18_2769645212.html) (anexo“) el cual consiste en contestar 10 preguntas.

**CIERRE**

Para concluir esta primera sesión, el tallerista va a compartir los resultados arrojados a los aprendientes para saber qué tan empáticas son de acuerdo a lo que haya contestado cada uno en su test.

En donde si la mayoría son a: está bien mirar por uno mismo, pero vivimos rodeados de personas y a veces hay que pensar en los demás.

Si la mayoría son b: vas por el buen camino, pero todavía quedan algunos aspectos que mejorar. Ponte en el lugar de otros, comparte tus emociones y piensa en cómo se sienten los demás.

Si la mayoría son c: tus resultados son muy positivos, pero a veces la empatía puede volverse en nuestra contra. Sin duda es bueno pensar en los demás, pero también tienes que ser consciente de tus necesidades.

Recursos	Productos/Evidencias	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material didáctico en PowerPoint</li> <li>• Pelota</li> <li>• Test “ponte en mi lugar”</li> <li>• Lápiz/ lapicero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test (Anexo 1)</li> <li>• Fotos (Anexo 7)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica y guía de observación para todo el taller</li> </ul>

## ¿QUIÉN SOY? SOY YO

**Objetivo de la sesión:** Mostrar a sus compañeros lo que representa su persona.

Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 2	<p><b>INICIO</b></p> <p>El tallerista dará la bienvenida a los aprendientes, haciendo referente diversas preguntas tipo: que te gusta hacer, cuál es tu pasatiempo favorito, cuántos años tienes, que valores son los que más prácticas en la escuela, si te describes en una palabra cual seria.</p> <p>Esta dinámica sirve para que los demás aprendientes conozcan más sobre alguno de sus compañeros con el que comparte más de 5 horas al día en el salón de clases y que quizá por algún motivo nunca habían tenido la oportunidad de conocerse y platicar bien.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>El tallerista aportará periódicos, revistas y documentos reutilizables, de esta forma cada aprendiente debe construir un collage con la información que más le represente de todo el material que se le ha facilitado. En donde mencione los valores que lo destacan como persona, finalmente, explicará a sus compañeros por qué ha seleccionado esa información y qué es lo que le representa.</p> <p>Los aprendientes se darán cuenta que todos son personas iguales pero con diferentes gustos, y manera de pensar, lo cual no lo hace ni más, ni menos como persona, ya que todos sienten y tienen sentimientos.</p>	60 minutos

**CIERRE**

Los aprendientes harán un cuadro de doble entrada donde escriba que es lo que si comparte con sus compañeros y que es lo que no comparte, al término lo van a comentar con sus compañeros, dejando en claro que no comparte esas ideas o gustos pero sabe respetar las decisiones de los demás.

**Recursos**

- Revista
- Periódicos
- Tijeras
- Resistol
- Cartulina
- Plumones
- Hoja
- Lapicero o lápiz

**Productos/Evidencias**

- Fotos
- cuadro de doble entrada (Anexo #8)

**Evaluación**

- Rubrica y guía de observación para todo el taller

## LA HISTORIA

**Objetivo de la sesión:** Fomentar una buena comunicación y una reflexión crítica acerca de la información que les llega.

Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 3	<p><b>INICIO</b></p> <p>Se dará una breve bienvenida a la sesión número 3, el tallerista pedirá a los aprendientes que muevan sus sillas a modo de que el espacio de en medio quede libre.</p> <p>Se hará una breve dinámica titulada “los abrazos”: esta dinámica consiste en dejar a los alumnos y alumnas que se distribuyan por el espacio mientras la música suena. Cuando la música pare, el tallerista tendrá que decir un número al azar y los alumnos se deben agrupar con las personas que tengan alrededor. En la última ronda, debes decir el número de participantes que quieres que tenga cada grupo, así cuando se hayan juntado, estos serán los grupos que se van a conformar para la actividad posterior.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>De acuerdo a los equipos que se hayan integrado se va a realizar una actividad titulada “la historia” la cual sirve para hacer reflexionar a los alumnos sobre las historias que les llegan, ya sean sobre sus compañeros u otros temas como la política. la idea es hacerles ver que hay varias versiones sobre la misma historia y que ellos deben tener su propio criterio y tener cuidado con creerse y reproducir todo lo que oyen.</p> <p>Las instrucciones son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Teniendo ya los equipos conformados (5-6 integrantes) se les invita a salir de la clase a todos menos a 1.</li></ol>	60 minutos



	<p>2. El integrante tendrá que escribir alguna historia y suceso en su libreta para después contársela a al otro integrante de su equipo.</p> <p>3. Una vez la ha escuchado el primer voluntario, este debe contársela a otro voluntario de los que estaban fuera, después este voluntario se la contará al siguiente y así sucesivamente hasta que no queden más voluntarios.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Todos los aprendientes van a regresar al salón, las últimas personas que escucharon la historia deberán pasar al frente para que se la cuenten a todo el grupo. Finalmente se vuelve a leer en alto la historia para que todos la escuchen y reflexionen sobre lo que les ha llegado y lo que les han contado a sus compañeros. Al escuchar la historia correctamente, los integrantes van a compartir su opinión al grupo de manera voluntaria para saber que harían si estuvieran en el lugar de persona de la historia o de lo contrario, de qué manera podrían ayudar ante la situación contada.</p>	
<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocina</li> <li>• Música</li> <li>• Historias (anexo “”)</li> </ul>	<p><b>Productos/Evidencias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos (Anexo #9)</li> </ul>	<p><b>Evaluación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica y guía de observación para todo el taller</li> </ul>

## LA LIBERTAD

**Objetivo de la sesión:** Reflexionar situaciones o experiencias de la vida cotidiana para fomentar la en los alumnos de primer año de educación media superior.

Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 4	<p><b>INICIO</b></p> <p>Se dará la bienvenida a los alumnos y agradecimiento por estar en una sesión más. El tallerista les hará preguntas para generar más confianza con ellos.</p> <p>¿Cómo amanecieron?, ¿cómo se sienten hoy?, ¿qué realizaron el día anterior?, ¿cómo te ha ido en tus actividades?, etc.</p> <p>Para que los aprendientes puedan expresar lo que sienten se les dará caretas que representan las emociones y de esta manera ellos puedan contestar.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>La actividad se va a realizar dentro del salón, se les pedirá a los aprendientes que tengan una hoja blanca para que puedan escribir y contestar las siguientes cuestiones:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. “Un momento de mi vida en el que me sentí mal por culpa de mis compañeros:” (escribir la situación que le hizo sentir ocasionada intencionalmente con sus compañeros)</li><li>2. “Un momento de mi vida donde no practique la empatía:”</li><li>3. “Un momento de mi vida donde si practique la empatía”</li><li>4. “Un momento de mi vida donde ocupe ayuda y nadie lo hizo, a pesar de que sabían la situación por la que estaba pasando”</li><li>5. “Un momento de mi vida donde sentí que nadie me entendía”</li><li>6. “Si alguna persona me cuenta su situación o problema que tiene yo:”</li><li>7. “No me gusta cuando mis compañero me hablan con:” (groserías, insultos, apodos, etc.)</li></ol>	60 minutos

	<p>8. “Me siento mal si”  9. “Lo que no me gusta de mi grupo es:”  10. “A mi grupo le hace falta practicar la empatía porque”</p> <p>Todos estos cuestionamientos los van a contestar de manera anónima para que los alumnos contesten con libertad, al terminar de contestar le entregaran la hoja con dichas respuestas al tallerista poniendo una palomita verde en caso de que el aprendiz acepte que sus respuestas puedan ser compartida.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Para concluir, el tallerista al azar va a seleccionar algunas hojas para poder leer algunas respuestas, entre grupo se hará una reflexión sobre la situación que estemos escuchando, en la pregunta 1, 4 y 5 los aprendientes van a participar por sorteo, mencionando de qué manera ellos hubieran ayudado, como se sentirían ellos ante dicha situación o que harían al respecto.</p>	
<b>Recursos</b>	<b>Productos/Evidencias</b>	<b>Evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• hojas blancas</li> <li>• lapicero o lápiz</li> <li>• color o plumón verde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos</li> <li>• Hojas con los cuestionamientos contestados. (Anexo #10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica y guía de observación para todo el taller</li> </ul>

## LA GRAN HISTORIA COMPARTIDA

**Objetivo de la sesión:** Mejorar la creatividad, la empatía y la interacción entre individuos.

Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 5	<p><b>INICIO</b></p> <p>Se dará la bienvenida a la cuarta sesión del taller, los aprendientes y el tallerista saldrán a la cancha de la institución formando un círculo.</p> <p>A partir de donde se siente el tallerista se van a ir enumerando del 1 al 10 ya que este número de integrantes contarán una historia con un inicio de una situación difícil y lo terminarán dando la solución al problema.</p> <p>Después de que todos estén enumerados, el tallerista dará las indicaciones para que se pueda realizar la actividad con éxito, haciendo mención de un ejemplo para que no haya dudas.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>El tallerista empieza contando el principio de alguna anécdota difícil que le haya sucedido en algún momento de su vida. En un momento dado, detiene su historia y cede la palabra a otra persona para que la continúe adaptando alguna anécdota suya a la historia del primero.</p> <p>El número estimado de cada historia será de 10 integrantes como máximo, en donde los primeros 6 hagan la historia más triste y difícil, a partir del 7mo integrante, deberán ir contando cosas que se realizaron o se hizo para poder solucionar la anécdota y darle un final feliz, gracias a las acciones buenas que se realizaron en la historia, seguirá así sucesivamente hasta que la historia llegue a la</p>	60 minutos

última persona, la cual deberá poner el punto final y dar una breve opinión.

**CIERRE**

Después de haber escuchado las historias creadas por los alumnos, los aprendientes de manera voluntaria van a mencionar que final le hubiesen puesto a la historia y el por qué le hubiera gustado que terminara de diferente manera, finalmente, todos los aprendientes pasaran a su salón de clases para que realicen otro tipo de actividades escolares.

<b>Recursos</b>	<b>Productos/Evidencias</b>	<b>Evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ninguno</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• fotos (Anexo #11)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rubrica y guía de observación para todo el taller</li></ul>

## IMAGINA, PIENSA Y SIENTE.

**Objetivo de la sesión:** Analizar las conductas para percibir y comprender el punto de vista de los demás.

Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 6	<p><b>INICIO</b></p> <p>Se dará un cordial saludo a los alumnos que hayan asistido a la sesión número 6, el tallerista va a mencionar el nombre de la actividad que se va a realizar “imagina, piensa y siente” y hará preguntas breves para dar una pequeña introducción a la sesión, ¿por qué crees que se llama así la actividad? ¿De qué crees que va a tratar la actividad? ¿Te gusta imaginar? ¿Las imágenes te provocan algo? ¿Que sientes al ver a un compañero tuyo triste?</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>El tallerista dará las instrucciones a los aprendientes.</p> <p>La actividad consiste en observen a una persona en imagen (Anexo 2, 3, 4 y 5”) o video <a href="https://youtu.be/sP_jv1UPpN4">https://youtu.be/sP_jv1UPpN4</a> “un video triste” (en el caso de poner el video se le quitara el sonido).</p> <p>El tallerista hará preguntas tipo: ¿cómo crees que se siente? ¿Por qué puede ser que se sienta así? ¿Qué puede estar pensando? ¿Cómo crees que sea su vida normalmente? ¿Te has sentido así en algún momento de tu vida? ¿Qué harías tú si estuvieras junto a él? ¿Le dirías que te cuente lo que le pasa? ¿Por qué?</p>	60 minutos

	<p>¿Que sientes al ver esta imagen? ¿Qué te gustaría que hicieran por ti si te encuentras en esta situación?</p> <p>Los aprendientes van a contestar de manera voluntaria y al azar, ya que habrá diversas respuestas, entre todos deben de llegar a una conclusión sobre el estado de ánimo de la imagen plasmada. En esta actividad se acepta que se cuenten anécdotas de conocidos o familiares que se encontraban en una situación similar, mencionando que hicieron ellos al respecto o que hicieron las demás personas para poder ayudar dicha situación.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>De acuerdo a las reflexiones que hayan escuchado, de manera individual, los aprendientes van a escribir una opinión personal acerca de la actividad, haciendo mención de los aprendizajes que se les quedan y lo aplicaran en la vida cotidiana, así como también que sintieron al ver las imágenes.</p>	
<b>Recursos</b>	<b>Productos/Evidencias</b>	<b>Evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Video</li> <li>• 4 imágenes de personas con estado de ánimo diferentes.</li> <li>• Lápiz o lapicero</li> <li>• Hoja blanca o de libreta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos (Anexo #12)</li> <li>• Hoja con la reflexión de cada aprendiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica y guía de observación para todo el taller</li> </ul>

## TEMORES, MIEDOS Y ESPERANZAS

**Objetivo de la sesión:** Conocer los temores y miedos de los integrantes del grupo de primero para concientizar a los alumnos.

Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 7	<p><b>INICIO</b></p> <p>Se dará un breve saludo y bienvenida a la sesión número 7, el tallerista va a proyectar un video titulado “empatía y asertividad” <a href="https://youtu.be/dubedxvktjw">https://youtu.be/dubedxvktjw</a> al terminar se hará una lista o lluvia de ideas donde se vean reflejadas las opiniones de los alumnos sobre lo que vieron, mencionando también el mensaje que les dejo.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Cada participante debe escribir en una hoja sobre sus miedos y esperanzas en relación a algo que haya vivido o esté viviendo. El tallerista en la dinámica invitará a los aprendientes a decir aquello que han apuntado en sus papeles.</p> <p>El facilitador en la dinámica irá apuntando lo que comenten los jóvenes en una pizarra. Una vez han hablado, se marcarán aquellas emociones que hayan sido las más comentadas y se debatirá sobre ellas.</p> <p>En esta actividad es necesario que como mínimo se anoten en un papel bond o la pizarra 10 cuestiones diferentes por las que los aprendientes estén pasando, para que de esta manera se puedan dar opiniones y soluciones.</p> <p><b>CIERRE</b></p>	60 minutos



	De acuerdo a lo que los aprendientes hayan escuchado y reflexionado, en media hoja van a poner 3 propósitos que lo harán una persona más empática, respetuosa, consiente, involucrando otros valores para poder ser buen hijo, hermano, compañero, novio y persona.	
<b>Recursos</b>	<b>Productos/Evidencias</b>	<b>Evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• video</li> <li>• proyector</li> <li>• laptop</li> <li>• hoja</li> <li>• lapicero</li> <li>• papel bond</li> <li>• plumones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fotos (Anexo #13)</li> <li>• hoja con los propósitos escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica y guía de observación para todo el taller</li> </ul>

## ¿COMO TE SENTIRÍAS TÚ?

**Objetivo de la sesión:** Entender y compartir los sentimientos de los otros

Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 8	<p><b>INICIO</b></p> <p>El tallerista junto con la ayuda de los aprendientes van a leer el cuento titulado “mi madre es rara” <a href="https://pdfcoffee.com/1991-mi-madre-es-rara-rachna-gilmore-5-pdf-free.html">https://pdfcoffee.com/1991-mi-madre-es-rara-rachna-gilmore-5-pdf-free.html</a> este cuento hace que reflexionen y ayuda muchísimo a los adolescentes a entender sus padres.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Se plasmaran diferentes ejemplos de diversas situaciones que se presentan diariamente en los salones de clases, el tallerista va a ir preguntando al azar que harían ante esa situación, cómo reaccionarían y que sentirían si ellos fueran los involucrados.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. como te sentirías tu si un compañero se mete contigo</li><li>2. como te sentirías tu si llegas a un sitio y nadie te saluda</li><li>3. como te sentirías tu si alguien habla mal de ti a tus espaldas</li><li>4. como te sentirías tu si inventan rumores que no haces</li><li>5. como te sentirías tu si alguien te pega</li><li>6. como te sentirías tu si te gritan</li><li>7. como te sentirías tu si te obligan a hacer algo que no quieres</li><li>8. como te sentirías tu si tu amigo te insulta</li><li>9. como te sentirías tu si te dicen que no eres inteligente</li><li>10. como te sentirías tu si alguien rompiera tus pertenencias</li><li>11. como te sentirías tu si te robaran tu celular</li><li>12. como te sentirías tu si alguien filtrara tus fotos</li><li>13. como te sentirías tu si te critican solo por tu manera de pensar</li></ol>	60 minutos

	<p>14. como te sentirías tu si nadie te incluye en las actividades 15. como te sentirías tu si alguien te hace menos frente a los demás.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Al finalizar la actividad de desarrollo los aprendientes van a comentar algunas de sus respuestas al azar para que se haga la reflexión grupal. Y para cerrar este taller, los aprendientes van a escribir los aprendizajes que se llevan después de realizar las actividades, haciendo mención de las cosas que ha llegado a hacer y que cambiaría para poder tener mejor convivencia con sus compañeros.</p>	
<b>Recursos</b>	<b>Productos/Evidencias</b>	<b>Evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• proyector</li> <li>• laptop</li> <li>• hoja</li> <li>• lápiz o lapicero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fotos (Anexo #14)</li> <li>• hoja de los aprendizajes que se llevan los alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubrica y guía de observación para todo el taller</li> </ul>

## APÉNDICE “E”

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA

CCT: 21DU0003U

### RUBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios de evaluación	Bueno	Suficiente	Insuficiente
<b>Reconocimiento de las emociones</b>	El participante reconoce y expresa sus propias emociones, así como para identificar las emociones de los demás.	El participante reconoce sus propias emociones pero no entiende ni comparte los sentimientos de los demás.	El participante no reconoce ni expresa sus emociones, mucho menos logra identificar a de los demás.
<b>Escucha activa</b>	El participante escucha activamente a los demás, sin interrumpir ni juzgar.	El participante a veces escucha a los demás, no interrumpe y no juzga.	El participante no escucha nunca a los demás y la mayoría de veces interrumpe.
<b>Aplicación de la empatía en la vida diaria</b>	El participante tiene la capacidad para aplicar los conceptos aprendidos sobre empatía en situaciones de la vida diaria.	El participante entiende los conceptos de empatía pero no los pone en práctica en situaciones de la vida real.	El participante no entiende los conceptos de empatía y mucho menos los pone en práctica en situaciones de la vida real.
<b>Trabajo en equipo</b>	El participante trabaja en equipo, colabora con otros, comparte ideas y responsabilidades.	El participante trabaja en equipo y colabora con sus compañeros pero no comparte ideas.	El participante le cuesta involucrarse con sus compañeros ya que no le gusta compartir ideas ni tener responsabilidades.
<b>Participación activa</b>	El participante se involucra y	El participante se involucra en	El participante no se involucró

	participa en las actividades del taller.	las actividades del taller pero participo muy poco.	ni participo en las actividades del taller.
<b>Reflexión</b>	El participante reflexiona sobre sus propias actitudes y comportamientos, identifica sus fortalezas y áreas de mejora, y establecer metas de aprendizaje.	El participante reflexiona sobre sus propias actitudes y comportamientos pero le cuesta identificar sus fortalezas y áreas de mejora.	El participante no reflexiona sobre sus actitudes y comportamientos, al mismo tiempo le cuesta identificar sus fortalezas y áreas de mejora.
<b>Colaboración</b>	El participante colabora de manera efectiva con los demás durante las actividades del taller, y demuestra una actitud empática hacia los demás para alcanzar los objetivos del taller.	El participante colabora con los demás durante las actividades del taller, pero le cuesta tener una actitud empática para alcanzar los objetivos del taller.	El participante no colabora con los demás para realizar las actividades del taller y no muestra una actitud empática.
<b>Respeto</b>	El participante muestra respeto hacia los demás, incluso cuando no están de acuerdo con ellos, guarda silencio y siempre lleva a cabo las indicaciones del tallerista.	El participante muestra poco respeto cuando no está de acuerdo con los demás, a veces guarda silencio y escucha las indicaciones.	El participante no muestra respeto, no guarda silencio y rara vez escucha las indicaciones del tallerista.

## APÉNDICE “F”

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA

CCT: 21DU0003U

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

**Objetivo: observar y evaluar el desempeño del alumno en el taller empatía en acción.**

Nombre del alumno:	Fecha de aplicación:
Grado:	Grupo:

Características a evaluar.	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1.- El alumno logra ponerse en el lugar del otro, comprende sus sentimientos y perspectivas, y muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia con los demás.				
2.- El alumno expresa sus ideas y sentimientos de manera clara, coherente y respetuosa, y su capacidad para recibir y utilizar la retroalimentación de manera constructiva.				
3.- El alumno percibe y comprende el punto de vista de sus compañeros entendiendo que todos tienen un punto de vista diferente.				
4.- El alumno reflexiona sobre sus propias emociones, actitudes y comportamientos.				
5.- El alumno trabaja en equipo, comparte ideas y responsabilidades, y al mismo tiempo propone soluciones conjuntas a los problemas planteados.				
6.- El alumno hace una reflexión crítica acerca de la información que le llega de sus compañeros.				
7.- El alumno se involucra y participa en las distintas dinámicas y ejercicios				

propuestos.				
8.- El alumno interactúa de manera respetuosa y constructiva con el resto del grupo.				
9.- El alumno escucha con atención y sin interrupciones a sus compañeros.				
10.- El alumno sigue las instrucciones descritas para la realización de las actividades.				