



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Juego, me divierto, me expreso y aprendo; actividades lúdicas para el fortalecimiento del Inglés en Secundaria

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Maria Guadalupe Campos Gonzalez

Teziutlán, Pue; Junio 2023.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Juego, me divierto, me expreso y aprendo; actividades lúdicas para el
fortalecimiento del Inglés en Secundaria**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Maria Guadalupe Campos Gonzalez

Asesor:

Judith Salazar Murrieta

Teziutlán, Pue; Junio 2023.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Maria Guadalupe Campos Gonzalez
Presente.

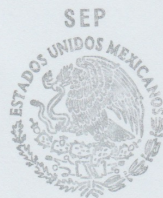
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Juego, me divierto, me expreso y aprendo; actividades lúdicas para el fortalecimiento del inglés en secundaria"

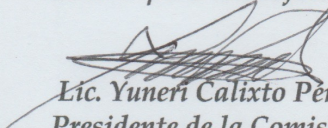
Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

Atentamente
"Educar para Transformar"


Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

Dedicatorias

El presente trabajo está dedicado a **mis padres** que siempre han sido parte primordial de mi vida, gracias a ellos he llegado a este gran paso, gracias a los consejos de mi padre es que he llegado a formarme como un buen ser humano, los amo, así mismo agradezco a mi hermano por estar pendiente de mí y por siempre sacarme una sonrisa.

Gracias a tí **abuelita** por ser la mejor, por darme mucho cariño y amor.

Llegar hasta aquí, ha significado un gran esfuerzo y compromiso debido a todo lo que he tenido que pasar, agradezco a todos los aprendizajes que me ha dejado la carrera y a haber logrado formarme con grandes conocimientos y valores, además de haberme abierto un panorama mas amplio de la realidad.

Gracias a tí que me quieres mucho y que en todo momento estas apoyándome, por quitarme algunos miedos por los que he pasado, estoy muy agradecida y orgullosa de ti porque eres una mujer muy admirable.

Por otro lado agradezco a los **maestros** de la universidad pedagógica nacional 212, que compartieron conmigo su sabiduría, conocimientos y experiencia durante mi formación profesional, sin olvidar el acompañamiento de la Mtra. **Judith Salazar** una gran maestra que admiro mucho y así mismo a la maestra **Manuelita Palafox** un gran ser humano y que también admiró mucho.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes y estado del arte.....	10.
1.2 El objeto de estudio desde la Pedagogía.....	22
1.3 Diagnóstico del problema.....	25
1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención.....	31

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría del Problema.....	35
2.1.1 Competencia lingüística, Componente gramatical, Componente discursivo, Componente sociolingüístico, Componente estratégico.....	36
2.1.2 Habilidades de las competencias comunicativas, comprensión auditiva, Expresión oral, comprensión lectora y Expresión escrita.....	40
2.1.3 Rol Play.....	44
2.1.4 Factores que intervienen en el aprendizaje del idioma inglés, el filtro emocional o afectivo, la ansiedad, la aprehensión comunicativa y la motivación	46

2.1.5 Storytelling.....	50
2.2 El problema una mirada desde el ámbito de intervención.....	51
2.3 Teoría del campo.....	55
2.4 Fundamento teórico de la intervención.....	58
2.4.1 Psicológico.....	59
2.4.2 Pedagógico	62
2.4.3 Didáctico.....	63
2.5 La evaluación en el campo de docencia.....	66

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma sociocritico de la investigación e intervención.....	70
3.2 Enfoque de investigación.....	73
3.3 Diseño de la investigación.....	76
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	82

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Nombre del proyecto de intervención: Ábrete a un mundo de aprendizajes desafiando y disfrutando el inglés.....	88
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención.....	89
4.1.2 Descripción de la estrategia.....	93
4.1.3 Plan de evaluación.....	98

CONCLUSIÓN

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La educación es una herramienta esencial para cualquier ser humano, ya que permite satisfacer diversas necesidades, tanto personales como sociales, grupales, económicas y cognitivas. La educación integral proporciona a las personas grandes beneficios para vivir una vida satisfactoria y plena. No se trata solo de adquirir conocimientos y habilidades, sino también de cultivar valores y humanismo, lo que confiere un privilegio adicional a quienes lo logran. Por esta razón, la educación es considerada como la mejor herramienta para cambiar vidas dentro de la sociedad, especialmente en tiempos donde los valores parecen perderse con el tiempo.

El derecho a la educación es fundamental para asegurar que todos los seres humanos tengan igualdad de oportunidades en la vida. A nivel mundial, se ha reconocido la importancia de la educación como un medio para que las personas adquieran habilidades y conocimientos que les permitan comprender su entorno y desarrollarse de manera integral, como individuos críticos y pensantes capaces de enfrentar los desafíos de su vida diaria.

En este contexto, la presente investigación se enfoca en una problemática pedagógica específica dirigida a mejorar el interés y el desempeño de los estudiantes de tercer grado de secundaria en la materia de inglés. El investigador ha observado que muchos de los alumnos presentan un rezago en sus habilidades lingüísticas, como la escritura, lectura, escucha y habla en inglés. Esto afecta su desempeño como estudiantes, ya que los programas de estudio establecen requisitos que a menudo parecen poco dirigidos a sus necesidades e intereses, y que se encuentran por encima de sus expectativas y habilidades. Por esta razón, se busca desarrollar una estrategia pedagógica innovadora que logre motivar y mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes, y de esta manera contribuir a su formación integral y a su éxito académico y

personal.

El inglés es la lengua global del siglo XXI. En este sentido, además de reforzar el aprendizaje del español y las lenguas indígenas, el Nuevo Modelo Educativo fortalece el inglés para toda la educación obligatoria alineando el currículo a estándares nacionales e internacionales. La visión es que, dentro de 20 años, todos los mexicanos puedan terminar su educación obligatoria hablando inglés con una certificación de reconocimiento internacional. En otras palabras, se quiere que tengan la capacidad de comprender y redactar textos complejos, y puedan darse a entender en cualquier parte del mundo. (SEP, 2017, p. 7).

Cabe mencionar que en los próximos capítulos se estarán emergiendo en la problemática a detalle de lo que se encontró en el Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho, en la que se pretende elaborar un diagnóstico para conocer de dónde viene ese problema que ha retomado cierto interés, si son bien aplicados cabe la posibilidad de seguir adelante con el proyecto y si no es así buscar maneras para mejorar, en el segundo capítulo se habla de los antecedentes y estado del arte en el que gracias a la literatura se podrá sumergir a detalle sobre investigaciones no solo nacionales sino también internacionales ya que cabe decir que este problema que se encuentra no es nuevo ya ha existido durante mucho tiempo, gracias a estas investigaciones se tendrá un panorama más amplio de todo lo que se ha hecho y llevado a cabo y como es que han tenido resultados. Por otra parte se encuentra el capítulo tres el cual busca dar panoramas más amplios con teoría y formas de poder aplicar esa teoría a la problemática, y por último se menciona el capítulo cuatro el cual busca un análisis de resultados a detalle para conocer que se a logrado, otro punto importante son los instrumentos que ayudan a recopilar información para un diagnóstico más profundo y por otra parte están los instrumentos de evaluación que a medida que se avanza en el proyecto se distinguirá la eficacia con la que pueden ser realizados.

CAPÍTULO

I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

El presente estudio se enfoca en analizar la falta de interés por el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de nivel secundaria en México. Esta problemática a sido abordada por diversos investigadores en el país, quienes han identificado diferentes factores que influyen en la falta de motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés. A través de este estudio se busca profundizar en estos factores y proponer estrategias pedagógicas que permitan fomentar el interés y la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del idioma inglés.

1.1 Antecedentes y estado del arte

La presencia de términos de origen inglés en la lengua materna ha ido en aumento a lo largo de los años y no solo en contextos técnicos como en términos computacionales o de uso común en las redes sociales como: software, wi-fi, chat, WhatsApp, Messenger, Facebook etc. Si no también en la vida cotidiana por la introducción de anglicismos al idioma.

La educación ha incorporado en su plan y programa de estudios la utilidad e importancia que tiene aprender el inglés por lo que los docentes juegan un papel importante en el desarrollo del aprendizaje, el papel del profesor en el aula es fundamental para el aprendizaje del alumnado. Según Liñán (2009), la actitud y el comportamiento del alumno, así como su rendimiento en el aula, pueden fomentar su mayor implicación en la asignatura. En otras palabras, el compromiso del estudiante con la materia puede aumentar a medida que se siente más involucrado en el proceso de aprendizaje y demuestra un mejor desempeño en clase.

Por ello, el hecho de motivar al estudiante no solo se basa en realizar una actividad que cumpla las expectativas esperada, sino que también se debe fomentar la participación activa y el

interés por la asignatura durante todo el curso académico. Herrera, Ramírez, Roa y Herrera (2004) indican que la motivación es: “una de las claves explicativas importantes de la conducta humana con respecto al porqué del comportamiento, y gracias a ella una persona iniciará una acción para conseguir un objetivo propuesto o meta y no persistir hasta que este haya sido alcanzado”(p. 2).

En resumen, se habla de un acto completamente voluntario en el que la persona se siente atraída y expectante hacia una actividad. La importancia práctica de un idioma puede funcionar como un factor motivador para el aprendizaje. En otras palabras, cuando la persona percibe que aprender un idioma puede tener beneficios concretos y relevantes para su vida, esto puede estimular su interés y motivación para el idioma.

Cabe decir, que entre los factores que pueden influir en la desmotivación de este mismo: González (2003) señala: “una sobrecarga de trabajo, el deterioro de la relación con los compañeros de trabajo y los directivos, un déficit de información, problemas con los estudiantes, reformas educativas, disminución del respeto social por la enseñanza o factores individuales, entre otros” (p. 66).

Por esta razón, es importante destacar el papel que desempeñan tanto el profesor como el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, y la necesidad de que estos dos elementos trabajen en armonía y con total responsabilidad y respeto mutuo. Solo una colaboración efectiva entre ellos puede conducir a logros significativos en el desarrollo de la competencia comunicativa en inglés. Y de no ser así que tanto alumnos como docente se sientan motivados podrá causar ansiedad y frustración.

Se afirma que, la ansiedad suele ser más pronunciada en estudiantes adultos, no porque no tengan la capacidad cognitiva, sino por factores sociales y psicológicos el cual, el

estudiante pasa de un ambiente estable de participación y pasa a una situación en donde todo el mundo le atiende a depender de un conocimiento limitado de la lengua extranjera para comunicarse y hacerse entender. (Silva, 2006, p. 14)

En otras palabras, la ansiedad puede influir negativamente en la participación y el rendimiento de los estudiantes en el aprendizaje de una segunda lengua. Cuando los estudiantes experimentan ansiedad, pueden sentirse inseguros y evitar participar en el proceso de aprendizaje. Esto, a su vez, puede aumentar aún más su ansiedad y hacer que se sientan mal consigo mismos, lo que puede llevar a una disminución en su comprensión del idioma y, finalmente, a una pérdida de interés en el aprendizaje del mismo.

En la actualidad resulta necesario aprender una lengua extranjera ya que cada día se emplean otros idiomas en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano. En el marco de la educación y desde la pedagogía, el aprendizaje de otras lenguas es una necesidad primordial para los estudiantes, y de gran importancia, de tal manera, que el aprender otra lengua, aparte de la que ya se aprendió, no es lujo, sino una necesidad. Incluso fuera del ambiente académico la importancia de los idiomas para sobrevivir en el extranjero es importante como medio de comunicación en todas partes del mundo. El aprendizaje de lenguas permite: enriquecer la vida, experimentar nuevas ideas, ejercitar la mente, beneficiarse de la diversidad cultural, así como mejorar considerablemente las perspectivas profesionales. Aunque este idioma no es tan fácil de aprender en escuelas públicas resultan ser complicado a la hora de querer comprender debido a diferentes factores que van desde lo social hasta lo económico, o incluso por la falta de métodos o estrategias y motivación del alumno. El propósito del trabajo es abordar un problema que surge en un centro escolar de la ciudad de Teziutlán: la falta de interés por parte de los estudiantes del 3º "B" de Secundaria.

Sin embargo, una realidad para aprender una segunda lengua es que se establece el inglés como una asignatura pero en el plan de estudio no soluciona totalmente el problema; el estudio del idioma extranjero, limitado a unas horas establecidas académicamente, o la promoción de las escuelas de idiomas o cursos voluntarios, se han visto como medidas insuficientes durante estos años, otro punto las posibilidades reales de inserción laboral de los futuros profesionales están determinadas no solo por los conocimientos, destrezas, habilidades y competencias adquiridas en los centros educativos, sino también por el manejo de diversos idiomas, principalmente el inglés.

Hernández (2012) citado por Mirian X. Chávez Zambano, sugiere que si bien el inglés se considera un idioma extranjero en Europa, se reconoce como un aspecto crucial del desarrollo profesional en América Latina. A pesar de que muchas instituciones de educación superior ahora lo incluyen como materia obligatoria dentro del plan de estudios, por lo que aún no se ha alcanzado el nivel deseado de conocimiento y competencia.

Este mismo autor puntualiza cuatro dificultades: En muchos casos se carece de docentes con el perfil lingüístico para incidir efectivamente en el aprendizaje de los idiomas. En un segundo punto menciona que derivado de la dinámica de cada institución, existe poco interés-motivación por el aprendizaje de otros idiomas, ya que se percibe como una materia desvinculada del programa de estudios. También, se carece de la infraestructura necesaria para la enseñanza de idioma (bibliotecas, laboratorios multimedia, internet, etc.). Y por último, debido a que es un problema de recursos financieros, y evidentemente un problema de carácter estructural porque en los niveles previos de estudios poco se ha avanzado o se hace muy lentamente. (Mirian X. Chávez Zambano, 2017, p. 765).

No obstante, a pesar de la cercanía con Estados Unidos, México es uno de los países con mayores rezagos en enseñanza del idioma inglés, dado que el 97 % de los alumnos de escuelas

públicas no alcanzan el nivel de comprensión básica previsto por la SEP. De acuerdo con un estudio realizado por la SEP, en el año 2015, el 79 % de los alumnos tienen un desconocimiento total de la lengua inglesa y sólo 3.0 % cumple con los estándares previstos, gracias a clases adicionales. En la actualidad, es un problema que sigue latente dentro de nuestra sociedad y que miles de estudiantes sufren por diversas circunstancias. Esto afecta en gran cantidad al desarrollo de una sociedad y no es un problema que solo tiene repercusión en México.

Por lo tanto, en la materia de inglés, es muy común ver este tipo de problema, esta asignatura muchas veces se toma a la ligera dentro de la educación, pero el no tomarle la importancia debida, es el principal motivo por el cual los alumnos presentan rezago educativo dentro de esta materia. Como antes se había mencionado, el rezago educativo es un problema muy grande para el desarrollo de una sociedad, pero individualmente hablando, el resultado de esta problemática no es solo el no obtener el aprendizaje esperado, sino problemas de confianza y autoestima dentro del alumno

Ahora se hace mención del estado del arte el cual tiene gran relevancia a la investigación ya que se habla de investigaciones que han hecho anteriormente y que han hecho para llevarlas a cabo, algunas de estas son nacionales, internacionales, locales e incluso regionales, a continuación, una breve explicación de ello. En la actualidad, se enfrenta a un mundo complejo y altamente interconectado que cambia a una velocidad muy rápida. Este desafío es más que simplemente una era de cambios, sino que representa un cambio de era. Ante tanta problemática, es necesario preparar a niños y jóvenes para que puedan enfrentar estos difíciles momentos históricos y logren su plena realización. Siempre y cuando proporcionando las herramientas necesarias para triunfar, para un país más justo, próspero y libre.

El inglés es la lengua global del siglo XXI. En este sentido, además de reforzar el aprendizaje del español y las lenguas indígenas, el Nuevo Modelo Educativo fortalece el inglés para toda la educación obligatoria alineando el currículo a estándares nacionales e internacionales. La visión es que, dentro de 20 años, todos los mexicanos puedan terminar su educación obligatoria hablando inglés con una certificación de reconocimiento internacional. En otras palabras, queremos que tengan la capacidad de comprender y redactar textos complejos, y puedan darse a entender en cualquier parte del mundo. (SEP, 2017, p. 7)

Ahora bien, se presentan dos investigaciones internaciones: Acercarse a una lengua extranjera abre un mundo de posibilidades para nuevos aprendizajes y desarrollo de habilidades cognitivas. El aprendizaje de una lengua extranjera no solo permite la adquisición de una habilidad lingüística, sino que también fomenta la formación de conceptos, el razonamiento lógico y el desarrollo de la creatividad. Además, el estudio de una lengua extranjera influye positivamente en el dominio de otras disciplinas como las matemáticas, las ciencias sociales, la literatura y las artes.

Además, el conocimiento de una lengua extranjera puede tener un impacto significativo en la vida de un estudiante. Por ejemplo, un estudiante puede utilizar publicaciones escritas en una lengua extranjera para estar al tanto de la realidad nacional e internacional, y así estar mejor preparado para tomar decisiones que afecten su realidad. En definitiva, acercarse a una lengua extranjera no solo es una habilidad valiosa, sino que también puede enriquecer la vida de una persona de muchas maneras.

Entre las diversas necesidades que demandan el conocimiento del idioma inglés para el desarrollo social, cultural y cognitivo de los estudiantes se pueden resaltar las siguientes: para desempeñarse en un empleo en cualquier empresa se exige conocimiento del inglés, la mayoría de artefactos eléctricos trae las instrucciones de uso en inglés, para comunicarse con una persona de cualquier parte del mundo se usa el inglés como lengua

común aunque no sea ésta la lengua materna de los interlocutores.(Crespo, A., & De Pinto, E. 2016, p. 3)

En la educación venezolana existe una crisis en lo que respecta al aprendizaje eficiente de la lengua materna, crisis que se inicia en la escuela primaria, continúa en la secundaria y se refleja en la universitaria. Comúnmente, las clases de castellano y literatura se caracterizan por ser monótonas, poco creativas y pasivas, lo que desencadena una actitud negativa ante la asignatura.

Se está egresando un bachiller incompetente desde el enfoque lingüístico-comunicativo, evidente en los estudios de Castillo (2009) y Morales (2003) citado por Crespo, A., & De Pinto, E. (2016) , quienes afirman que el desempeño del bachiller en el dominio del lenguaje es ineficiente. Por lo que, aun el aprender una segunda lengua sigue siendo una problemática que lleva una secuencia educativa y si esta sigue siendo así el lenguaje siempre será insuficiente y también esta situación puede generar una actitud negativa en el aprendizaje.

Cabe decir que, es preocupante que el desempeño de los bachilleres en el dominio del lenguaje sea considerado ineficiente, ya que esto puede afectar su capacidad para comunicarse adecuadamente en el mundo laboral y en su vida cotidiana. Es importante que se tomen medidas para mejorar la calidad de la enseñanza del castellano y la literatura, así como para motivar a los estudiantes a aprender de manera activa y creativa. De esta manera, se podría contribuir a la formación de individuos competentes en su lengua materna y, por ende, en su vida personal y profesional.

La investigación de Bartolomé (2004) citado por Crespo, A., & De Pinto, E. (2016) confirma dicha crisis. En su estudio analizó los planteamientos programáticos del Ministerio de Educación para el área de la lengua materna en la Educación Básica

venezolana, e indagó la labor didáctica de un grupo de 70 profesores en ejercicio, todos Licenciados en Educación con mención Castellano y Literatura. El estudio arrojó como resultados lo siguiente:

1. Los objetivos establecidos para la tercera etapa de la Educación Básica quedan en la generalidad del enunciado ya que no se precisa en objetivos específicos o en contenidos que impulsen la operatividad concreta y hagan posible que se logren.

2. En los programas no se hacen especificaciones en objetivos o en contenidos que conduzcan a la comprensión de lo que es la coherencia textual y cómo puede alcanzarse en el trabajo del texto escrito mediante el uso de los relacionantes y conectivos, y todos los conocimientos que en torno a ellos pueden y deben desarrollarse para su estudio.

3. Se evidenció, por parte de los docentes en ejercicio, la ausencia de un plan permanente de formación y mejora profesional.

4. Los docentes expresan poca claridad con respecto a cómo enseñar a redactar y cómo hacer ejercicios que lleven a la adquisición y reforzamiento de habilidades y destrezas en el uso eficiente de la lengua escrita.

5. Los docentes desconocen la estructura y funcionamiento de la lengua.

Estos descubrimientos van en contra de lo establecido en la enseñanza de la lengua materna, ya que en la escuela se deben brindar oportunidades al estudiante para que utilice adecuadamente su lengua materna en cada situación comunicativa. Se espera que en la escuela se permita al niño integrar su lengua familiar al entorno escolar para que le sirva como apoyo en el desarrollo de las estructuras de la lengua estándar de su comunidad lingüística, tanto en

situaciones informales como en situaciones formales de aprendizaje. Por lo que, se requiere que los docentes estén comprometidos con su formación y actualización profesional.

Ahora bien, se hace una investigación en Chile analizando la relación entre la enseñanza del inglés y la movilidad social en Chile. La autora Glas examina los discursos que circulan en torno a la enseñanza del inglés en los medios de comunicación, la política educativa y la sociedad chilena en general, y cuestiona la idea de que el aprendizaje del inglés es la llave para el éxito y la movilidad social.

Glas argumenta que el discurso que asocia el aprendizaje del inglés con la movilidad social y el éxito profesional no toma en cuenta la complejidad del proceso de adquisición de una lengua extranjera y las desigualdades estructurales que existen en la sociedad chilena. En lugar de ello, propone una mirada más crítica y reflexiva sobre la enseñanza del inglés, que tenga en cuenta las condiciones sociales y culturales en las que se produce y las necesidades reales de los estudiantes.

En cuanto a la segunda suposición, Glas argumenta que el discurso sobre la igualdad de oportunidades a través del inglés ignora las barreras estructurales y socioeconómicas que impiden que algunos grupos tengan acceso a la educación en inglés. El autor cita a Bourdieu (1977) para argumentar que el acceso a la educación en inglés está determinado por factores como la clase social y el capital cultural, lo que significa que algunos grupos tienen ventajas injustas sobre otros.

La autora apoya su argumentación con diversas fuentes y referencias bibliográficas, como estudios sobre la enseñanza del inglés en Chile y otros países de América Latina, informes sobre política educativa y artículos de opinión en la prensa chilena. Por ejemplo, menciona un informe

de la UNESCO que destaca la importancia de la educación en la lengua materna para el éxito académico y social de los estudiantes, así como un estudio de Shohamy y Gorter (2008) que cuestiona la idea de que el inglés es una lengua global neutral que permite la comunicación intercultural sin problemas.

En conclusión la autora propone una mirada más compleja sobre este tema, que tenga en cuenta las desigualdades estructurales en la sociedad chilena y las necesidades reales de los estudiantes, por lo que le permite darse cuenta de lo que realmente hace falta para una sociedad con un aprendizaje bajo en inglés.

No obstante, están las investigaciones nacionales una hecha en ciudad de México y otra en Guadalajara: En esta investigación los autores utilizan una metodología de estudio de caso y se recopilan datos a través de encuestas y entrevistas a estudiantes de secundaria y a docentes de inglés. Los datos son analizados utilizando análisis estadísticos y se identifican varios factores que influyen en el interés y el rendimiento académico de los estudiantes.

Uno de los principales hallazgos de esta investigación fue que el interés de los estudiantes por aprender inglés estaba influenciado por varios factores, como la relevancia percibida del idioma, la calidad de la enseñanza, el apoyo de los padres y la motivación personal. Los autores señalan que "la percepción de la importancia del inglés, la motivación intrínseca y la relevancia del contenido del curso son elementos claves que pueden aumentar el interés de los estudiantes en el aprendizaje del idioma" (Escalante-Ortiz & Muñoz-Esquivel, 2020, p. 123).

Además, los autores también encontraron que la calidad de la enseñanza es un factor importante en el rendimiento académico de los estudiantes en la enseñanza del inglés. En este sentido, señalan que "la calidad de la enseñanza es un factor clave para el éxito en el aprendizaje

de cualquier materia, incluyendo el inglés" (Escalante-Ortiz & Muñoz-Esquivel, 2020, p. 124). Los autores sugieren que los docentes de inglés deberían recibir capacitación adicional para mejorar su calidad de enseñanza y, por ende, el rendimiento académico de los estudiantes.

En conclusión, la investigación de Escalante-Ortiz y Muñoz-Esquivel (2020) proporciona una visión general de los factores que influyen en el interés y el rendimiento académico de los estudiantes en la enseñanza del inglés en la educación secundaria en México. Los hallazgos de la investigación pueden ser útiles para los docentes de inglés, los diseñadores de políticas educativas y otros profesionales interesados en mejorar la enseñanza y el aprendizaje del inglés en México.

El estudio "Percepción del aprendizaje del inglés en estudiantes de secundaria en México" realizado por la Universidad de Guadalajara en 2019, tuvo como objetivo evaluar la percepción que los estudiantes de secundaria tienen acerca de su aprendizaje del idioma inglés y los factores que influyen en su desempeño.

Según Hernández-López y Contreras-Rodríguez (2019), el estudio se llevó a cabo a través de la aplicación de cuestionarios a una muestra de 350 estudiantes de secundaria de diferentes escuelas de la ciudad de Guadalajara, México. Los resultados de la encuesta indicaron que la mayoría de los estudiantes perciben que su nivel de inglés es bajo y que tienen dificultades para entender y hablar el idioma. Además, los estudiantes indicaron que las principales barreras para el aprendizaje del inglés son la falta de práctica y el poco tiempo dedicado a la enseñanza del idioma en la escuela.

Estos resultados son consistentes con investigaciones previas que han demostrado que el bajo nivel de inglés en México es un problema común en todo el país. Según la Secretaría de

Educación Pública de México (2017), solo el 6.3% de los estudiantes de secundaria en México tienen un nivel de inglés suficiente para comunicarse en situaciones cotidianas.

Además, el estudio de Hernández-López y Contreras-Rodríguez (2019) también encontró que los estudiantes que tienen una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés tienden a tener un mejor desempeño. Esto sugiere que los factores psicológicos, como la motivación y la actitud, también son importantes para el aprendizaje del inglés.

En términos de recomendaciones, Hernández-López y Contreras-Rodríguez (2019) sugieren que se debe promover una mayor práctica del idioma en la escuela, utilizando métodos de enseñanza más interactivos y enfocados en la comunicación oral. Además, se recomienda que se fomente una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés entre los estudiantes, lo que podría lograrse mediante la implementación de actividades lúdicas y motivadoras.

En resumen, el estudio "Percepción del aprendizaje del inglés en estudiantes de secundaria en México" destaca la importancia de abordar el problema del bajo nivel de inglés en México mediante la implementación de políticas educativas efectivas y el fomento de una actitud positiva hacia el aprendizaje del idioma entre los estudiantes.

Por otra parte, Los autores también destacaron que México se encuentra en un proceso de reforma educativa que tiene como objetivo mejorar la calidad de la educación en el país, y que el aprendizaje del inglés es una parte importante de esta reforma. Sin embargo, señalaron que aún hay mucho por hacer para mejorar la enseñanza del inglés en las escuelas.

Por lo tanto, el estudio proporciona información valiosa sobre la percepción de los estudiantes de secundaria en México sobre su aprendizaje del inglés, lo que puede ayudar a los

educadores y formuladores de políticas a diseñar estrategias más efectivas para mejorar la enseñanza del idioma en el país.

1.2 El objeto de estudio desde la pedagogía

El objeto de estudio en el ámbito de la pedagogía se centra en comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde la perspectiva pedagógica, es posible abordar este problema a través de diversas metodologías y enfoques, con el objetivo de analizar los procesos educativos y mejorar la práctica docente.

La relación de la pedagogía con el objeto de estudio es esencial, ya que se trata de una disciplina que se enfoca en la reflexión crítica sobre los procesos educativos y en la búsqueda de estrategias para mejorar la calidad de la educación. Desde la pedagogía se pueden identificar y analizar los factores que influyen en el aprendizaje de los estudiantes, así como las prácticas educativas que resultan más efectivas para fomentar su desarrollo integral.

Desde una perspectiva pedagógica, la falta de interés en aprender inglés en secundaria puede deberse a la metodología de enseñanza utilizada por los docentes. En algunos casos, los docentes pueden centrarse en la enseñanza de la gramática y el vocabulario, sin tener en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes. Según Breen y Candlin (2001), "el fracaso en el aprendizaje de una lengua extranjera se debe en gran medida a la metodología utilizada por los profesores" (p. 4).

Por lo tanto, es importante que los docentes utilicen enfoques pedagógicos que fomenten la participación activa y la motivación de los estudiantes. Por ejemplo, se pueden utilizar actividades comunicativas que permitan a los estudiantes practicar el inglés en situaciones

cotidianas y reales. De esta forma, los estudiantes pueden sentir que están aprendiendo algo útil y relevante para su vida diaria.

En este sentido, la mirada desde el campo de la docencia resulta fundamental, ya que es en este ámbito donde se lleva a cabo la práctica pedagógica. La pedagogía brinda herramientas y recursos para que los docentes puedan mejorar su práctica educativa, diseñar estrategias didácticas innovadoras y fomentar un aprendizaje significativo en sus estudiantes. Por tanto, la mirada desde el campo de la docencia permite a la pedagogía adaptarse a las necesidades y demandas de la práctica educativa, enriqueciendo y fortaleciendo su objeto de estudio.

La pedagogía puede ser utilizada como un marco para entender las razones por las que los estudiantes no se interesan por aprender inglés. Según Barcelos y Kalaja (2018) "la pedagogía del aprendizaje de idiomas puede proporcionar herramientas para abordar la falta de interés en el aprendizaje del inglés y mejorar la calidad de la enseñanza en este ámbito"(p.21). Los autores destacan la importancia de crear un ambiente de aprendizaje positivo y motivador, que propicie la participación activa y la retroalimentación constante para los estudiantes.

Por otro lado, la pedagogía crítica puede ser una herramienta útil para abordar la falta de interés en el aprendizaje del inglés en comunidades multilingües. La autora destaca que la pedagogía crítica se enfoca en el desarrollo de una educación más participativa y democrática, que permita a los estudiantes cuestionar y transformar su realidad. Desde esta perspectiva, la pedagogía puede contribuir a abordar la falta de interés en el aprendizaje del inglés al fomentar la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo y conectar el aprendizaje del idioma con su realidad y su contexto social.(Hernández, 2017, p. 209)

No obstante, el tema problema a desarrollar es la falta de interés por aprender inglés por lo que la pedagogía va a intervenir en los procesos de enseñanza-aprendizaje, utilizando varias

estrategias para poder entender el quehacer profesional y las necesidades de los alumnos. Considerar la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera (EFL) como una especie de práctica aislada de los modelos, enfoques o tendencias pedagógicas, es desconectar la cultura del lenguaje.

Por décadas la (EFL) ha mantenido estructuras rígidas, comandadas por el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) que determina la suficiencia en el idioma. El número de horas de exposición a la lengua extranjera para alcanzar los niveles de dominio y competencia propuestos fue calculado por el MCER en función de una población adulta europea. Por ello, y dado que las condiciones de estudio y los aspectos contextuales son distintos entre dicha población y la de México, esta asignatura solo utiliza dicho marco como referencia para construir estándares y escalas de tiempo apropiados para los estudiantes mexicanos de educación básica y establecer así equivalencias entre ambos grupos. (SEP, 2017, p. 269)

Esa suficiencia ha sido el pilar que sostiene a EFL y que lo ha limitado a transmitir conocimiento para lograr una producción eficaz. Estas estrategias, muchas de repetición constante, se enfocan en desarrollar las cuatro habilidades básicas (escucha, habla, lectura, escritura) con un alto contenido gramatical y con el uso de libros de texto.

Desde la perspectiva de la pedagogía, la falta de interés por aprender inglés en secundaria puede ser estudiada desde diferentes enfoques teóricos y metodológicos. A continuación, se presentan algunos enfoques teóricos que pueden ser útiles para abordar este problema o llevarlo a cabo de la mejor manera :

Aprendizaje significativo: Una de las teorías pedagógicas que puede ser útil para estudiar la falta de interés por aprender inglés en secundaria es la teoría del aprendizaje significativo de

Ausubel. Según Ausubel, DP (1963) esta teoría del aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos conocimientos están relacionados con los conocimientos previos y cuando se les da un significado personal al aprendizaje.

Motivación: Otra de las teorías pedagógicas que puede ser útil para abordar la falta de interés por aprender inglés en secundaria es la teoría de la motivación. De acuerdo a (Deci & Ryan, 2000) esta teoría sugiere que la motivación es un factor clave para el aprendizaje, y que existen diferentes tipos de motivación que pueden influir en el proceso de aprendizaje.

Constructivismo: El enfoque constructivista de la pedagogía Jonassen, DH (1994) sostiene que el aprendizaje se produce cuando el estudiante es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje y cuando construye su propio conocimiento. Este enfoque puede ser relevante para estudiar la falta de interés por aprender inglés en secundaria, ya que puede enfocarse en cómo los estudiantes construyen su propio conocimiento y cómo se puede fomentar el aprendizaje activo.

Es desde allí que surge la reflexión sobre la propia práctica y el cuestionamiento por la pedagogía crítica y sus herramientas. Lo cual se mira desde el campo de la pedagogía para poder intervenir en la problemática, tratando de mejorar la practica educativa, y así mismo utilizar diferentes métodos o estrategias que ayuden a hacer más practico el quehacer docente.

1.3 Diagnóstico del problema

El diagnóstico en una investigación es primordial, ya que permite conocer la situación actual del tema de estudio, identificar los problemas y necesidades existentes, y determinar las posibles soluciones o enfoques de la investigación, también ayuda a obtener información detallada para hacer mas ágil el proceso.

"El diagnóstico es una fase fundamental de cualquier investigación, ya que permite conocer la realidad del tema que se va a investigar, identificar los problemas y necesidades, y establecer las posibles soluciones o enfoques de la investigación" (García, 2011, p. 20), por lo que al llevarlo a cabo es importante registrar y verificar cada hallazgo que suceda.

El diagnóstico a utilizar es el pedagógico ya que este es importante porque permite obtener información relevante y precisa acerca de las características y necesidades de los estudiantes y del entorno educativo en el que se desenvuelven. Esto es fundamental para poder diseñar e implementar estrategias pedagógicas adecuadas y efectivas, que permitan mejorar el aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes, así como también accede a conocer aspectos como el nivel de conocimientos previos de los estudiantes, sus estilos de aprendizaje, sus intereses y motivaciones, las condiciones socioeconómicas y culturales en las que se desenvuelven, etc.

Considera al diagnóstico como un proceso (algo dinámico) mediante el cual se busca y se construye un conocimiento básico, a modo de paso previo, sobre alguien o algo, que necesita de una intervención para promover el curso de su desarrollo y para conocerla mejor (López, 2004, p. 142)

No obstante, la primera técnica que se utiliza es la observación participante, la cual es realizada para los alumnos del Centro Escolar. Bogdan y Biklen (1992) indican que la observación participante es una técnica que se puede emplear para investigar diferentes fenómenos, como la cultura de un grupo, los procesos de socialización, las interacciones entre individuos y los comportamientos diarios. Esta técnica permite obtener información detallada y buena sobre el contexto que se está estudiando de forma discreta, lo que resulta en datos de buena calidad.

Para desarrollar el problema primero se identifica el tema el cual se observa en el Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho, enseguida se realizan investigaciones nacionales e internacionales sobre lo que se ha dicho y a hecho sobre la enseñanza del inglés, encontrando como problemática que hay poco interés por aprender este idioma por varias situaciones que pueden ir desde lo económico hasta lo político, después se hace un diagnóstico pedagógico en el que mediante técnicas e instrumentos se recolecta información detallada para contribuir a lo que se desea saber, inmediatamente se analiza los datos como, factores que pueden estar influyendo en la problemática como: la falta de preparación por los docentes, estándares curriculares que no cambian, clases monótonas, alumnos que quieren que se les tome en cuenta sus necesidades e intereses, etc. Después se formula la pregunta de investigación y se definen objetivos para que al final se delimiten los alcances y los límites.

Por otra parte se elabora una lista de sus intereses musicales para tener conocimiento de lo que les gusta a los alumnos y de esta manera poder integrar la música en inglés en algunas estrategias o actividades que se estarán desarrollando a lo largo del proyecto. (Ver Apéndice A) así mismo se observan sus comportamientos y el entusiasmo en el que toman la clase, y su nivel e interacción con el profesor y otros estudiantes. Desde esta técnica el instrumento que se usa para registrar la información es la guía de observación cabe mencionar que esta herramienta permite registrar de manera estructurada los datos que se desean analizar y comparar, lo que facilita la interpretación de los resultados y su posterior análisis su principal objetivo es: Observar el comportamiento de los estudiantes de inglés durante las clases y registrar sus gustos musicales para determinar si hay una correlación entre sus intereses musicales y su nivel de participación en la clase.

La segunda técnica a utilizar es la encuesta, que es llevada a cabo para los alumnos, la cual implica hacer preguntas a un grupo de personas con el fin de recopilar información sobre sus actitudes, opiniones, creencias, comportamientos etc. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), "la encuesta es una técnica de investigación social que se basa en la obtención de información directa de los sujetos mediante el uso de un cuestionario estandarizado" (p. 223).

La encuesta puede realizarse de forma presencial, por teléfono, por correo postal o electrónico, o mediante aplicaciones en línea. Se pueden utilizar diferentes tipos de preguntas, como preguntas cerradas (por ejemplo, preguntas de opción múltiple) o preguntas abiertas (por ejemplo, preguntas que piden a los encuestados que escriban una respuesta).

Por lo que en esta técnica se utiliza un cuestionario como instrumento (Ver Apéndice B), para apoyarse a algunas preguntas que surgen a través de la investigación, el objetivo principal de este instrumento es: indagar sobre las necesidades e intereses de los alumnos con el fin de recolectar información que permita un análisis más detallado, cabe decir que los objetivos de las categorías son independientes del objetivo general de la encuesta. Dando cuenta desde las categorías como: Hábitos y preferencias de uso de tecnología: esto para ayudar a comprender cómo los estudiantes utilizan la tecnología en su vida cotidiana y cómo podría integrarse en el aprendizaje del inglés. Objetivo: Descubrir qué tipo de tecnología prefieren utilizar para aprender inglés y cómo se podría incorporar mejor esta tecnología en la enseñanza del inglés.

Otra categoría es: Intereses en temas relacionados con el inglés: por ejemplo, la música en inglés, las películas o series en inglés, los viajes a países de habla inglesa, etc. Esto puede ayudar a diseñar actividades o proyectos que vinculen los intereses de los estudiantes con el aprendizaje del inglés. Objetivo: Descubrir qué temas son más atractivos para los estudiantes y diseñar actividades o proyectos que vinculen esos temas con el aprendizaje del inglés.

Una tercer categoría es: Percepciones y actitudes hacia el aprendizaje del inglés: esto puede ayudar a comprender los factores que influyen en la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje del inglés. Objetivo: Descubrir qué factores influyen en la motivación y el compromiso de los estudiantes con el aprendizaje del inglés y cómo se podrían abordar estos factores para mejorar su experiencia educativa.

Y finalmente en la cuarta categoría: Experiencias previas de aprendizaje del inglés: esto puede ayudar a entender los desafíos y oportunidades que han experimentado los estudiantes en el aprendizaje del inglés en el pasado, y cómo se podría mejorar su experiencia educativa en el futuro. Objetivo: Descubrir qué obstáculos han enfrentado en el pasado y cómo se podrían superar estos obstáculos para mejorar su aprendizaje del inglés.

Mediante esta técnica el instrumento que se utiliza es el cuestionario en el que de acuerdo a cada categoría se registran preguntas para que conteste cada estudiante y de esta manera obtener información que permite seguir llevando a cabo la investigación, teniendo como objetivos uno para cada categoría .

La tercera técnica a utilizar es la entrevista no estructurada la cual es realizada al docente, esta entrevista es de preguntas abiertas (Ver Apéndice C). La entrevista no estructurada o en profundidad “es aquella que se realiza sin un guion previo. Sigue un modelo de conversación entre iguales. En esta modalidad, el rol del entrevistador supone no sólo obtener respuestas sino también saber que preguntas hacer o no hacer” (Folgueiras Bertomeu, 2016, p. 3).

En la entrevista se hacen preguntas a los individuos estudiados en un lugar privado, con el propósito de obtener información sobre sus pensamientos, emociones o experiencias. El uso de la entrevista se justifica cuando se requiere interacción y diálogo entre dos personas. Es

especialmente útil cuando el objeto de estudio es pequeño y manejable, como una persona o un grupo reducido de ellas. El tipo de información que se recopila durante la entrevista dependerá del objetivo de la investigación.

Cabe decir que esta técnica es cualitativa lo que va a permitir a los investigadores recopilar datos a través de una conversación abierta con el participante y seguir las respuestas en tiempo real. Otro punto importante es que el investigador debe establecer una buena relación para que ese se sienta cómodo y abierto para compartir sus experiencias y perspectivas. Y como instrumentos se abordará el guión de entrevista , durante la entrevista , el entrevistador utiliza el guion como una guía para mantener la conversación enfocada en los temas relevantes.

En la entrevista se lleva a cabo las siguientes categorías: Experiencia docente: preguntas sobre su experiencia en la enseñanza del inglés y los desafíos que ha enfrentado en su práctica. Metodología de enseñanza: preguntas sobre las estrategias y métodos de enseñanza que utiliza para motivar a los estudiantes a aprender inglés. Percepción de los estudiantes: preguntas sobre la opinión del docente acerca de la motivación de los estudiantes para aprender inglés y las razones detrás de la falta de interés en el aprendizaje de la lengua. Recursos didácticos: preguntas sobre los recursos didácticos y tecnológicos que el docente utiliza para enseñar inglés y cómo se utilizan en el aula. Percepción personal: preguntas sobre la opinión del docente acerca de la importancia del aprendizaje del inglés y su papel en el desarrollo de los estudiantes.

Consejos y recomendaciones: preguntas sobre consejos y recomendaciones del docente para mejorar la motivación de los estudiantes en el aprendizaje del inglés. Objetivo : indagar acerca de las necesidades y problemáticas que enfrentan los alumnos en el aula, así como conocer las estrategias y herramientas que utiliza el docente para detectar dichas necesidades y problemas.

1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención

Se quiere llevar a cabo una intervención en un ámbito educativo para poder dar relevancia a un interés que se espera obtener en la asignatura de inglés, por lo que se muestran diferentes hallazgos, nuevos descubrimientos que se han encontrado, lo cuales van a permitir conocer mas acerca de lo que es el aprendizaje del inglés y como ha influido en la sociedad.

El aprendizaje de una lengua extranjera no solo permite la adquisición de una habilidad lingüística, sino que también fomenta la formación de conceptos, el razonamiento lógico y el desarrollo de la creatividad. Además, el estudio de una lengua extranjera influye positivamente en el dominio de otras disciplinas como las matemáticas, las ciencias sociales, la literatura y las artes.

Los estudiantes que tienen una motivación intrínseca para aprender el idioma, es decir, que lo hacen por su propio interés y no solo para obtener una calificación, tienden a tener un mayor nivel de competencia en el idioma. Por lo que de acuerdo a Liñan (2009) la actitud y el comportamiento del alumno, así como su rendimiento en el aula, pueden fomentar su mayor implicación en la asignatura. En otras palabras, el compromiso del estudiante con la materia puede aumentar a medida que se siente más involucrado en el proceso de aprendizaje y demuestra un mejor desempeño en clase.

Los estudiantes que tienen una mayor exposición al idioma inglés, ya sea en el hogar o en el entorno escolar, tienden a tener un mayor nivel de competencia en el idioma. Por lo que hace darse cuenta que en un estudio realizado en Guadalajara las principales barreras para el aprendizaje del inglés son la falta de práctica y el poco tiempo dedicado a la enseñanza del idioma en la escuela.

Los docentes que utilizan métodos de enseñanza interactivos y centrados en el estudiante, como juegos y actividades en grupo, tienden a tener un mayor nivel de competencia en el idioma. Algunas de las clases de castellano y literatura se caracterizan por ser monótonas, poco creativas y pasivas, lo que desencadena una actitud negativa ante la asignatura. Y es aquí donde se pretende contribuir a utilizar estrategias pedagógicas innovadoras, creativas, etc.

Por lo tanto la pregunta detonadora es ¿Cómo favorecer el interés de la materia de inglés para contribuir a sus competencias comunicativas?

Favorecer el interés de la materia de inglés mediante un taller en secundaria.

Y los objetivos específicos son los siguientes:

- Aplicar historias en inglés a los alumnos de secundaria para obtener vocabulario de uso común.
- Implementar actividades lúdicas(jugar mímica, redactar adivinanzas, utilizar vocabulario para pedir cosas en el aula, juego de roles) dentro de la enseñanza del inglés para una mejora en su aprendizaje.
- Promover la participación y el compromiso de los estudiantes: los recursos tecnológicos pueden ser una herramienta poderosa para motivar y comprometer a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

La relevancia social que tiene el proyecto es mejorar las condiciones de aprendizaje del idioma inglés que durante mucho tiempo el currículo no ha hecho adecuaciones y eso ha influido en la decadencia que este tiene, por lo que al adecuar algunas estrategias como las implementaciones de tecnologías en las actividades lúdicas podrá servir para mejorar el que se interesen los estudiantes por aprender un segundo idioma.

Ahora bien, en la relevancia teórica va a dar contribución a mejorar el interés por aprender inglés a estudiantes en nivel secundaria, por lo que es teóricamente relevante porque podrá ayudar a los investigadores a comprender mejor cómo los estudiantes aprenden y cómo los métodos de enseñanza pueden adaptarse a las necesidades de los estudiantes, partiendo de sus necesidades e intereses.

De acuerdo a la relevancia metodológica la importancia del proyecto es dar pauta a su contribución al desarrollo de nuevas metodologías o técnicas de investigación, por lo que la eficacia de los métodos de investigación existentes van a contribuir en mejorar además del interés la motivación que los estudiantes necesitan para aprender de una mejor manera el inglés y que ya no sea algo brumoso para ellos, ya que de acuerdo a una encuesta realizada se obtuvo que gran parte del desinterés es porque se siguen los patrones de aprendizaje tradicionales y algo monótonos, y si se siguen metodologías innovadoras podría mejorar la precisión y la confiabilidad de los resultados de la investigación.

Se quiere lograr todo ello, utilizando metodologías innovadoras mediante la implementación de recursos tecnológicos y con ello además de ser herramientas interesantes y divertidas también resultan beneficiosas para la motivación que necesitan los estudiantes.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

En este capítulo se inicia con la presentación del índice de contenidos, el cual proporciona una visión general de lo que se abordará en el marco teórico. Es importante mencionar que el marco teórico también se enfoca en analizar el nivel en el que se encuentra el problema, para lo cual se hace una revisión detallada del plan y programa de estudios. De esta forma, se podrá conocer si el problema tiene una base teórica sólida que permita su solución. Asimismo, se retoman aspectos psicológicos, pedagógicos y didácticos con el fin de comprender la función que tiene cada uno en el proceso de aprendizaje del problema que se está investigando. De esta manera, se podrán identificar los factores que inciden en la problemática, para luego establecer estrategias que permitan su solución.

2.1 Teoría del problema

En este primer paso se abre un panorama para recuperar los problemas centrales de la intervención y para ello se comienza definiendo a las competencias comunicativas, que son de gran importancia en el uso del inglés por las cuales se pretende mencionar cuales son para tener mas en claro a lo que se refiere cada una y cual es su trabajo principal.

Definió la competencia comunicativa como "el conocimiento de las reglas que rigen el uso de la lengua para comunicarse con otros" (Hymes, 1966, p. 158). Es decir, para Hymes, la competencia comunicativa no se limita únicamente al conocimiento de la gramática y el vocabulario, sino que también incluye el conocimiento de las convenciones sociales y culturales que influyen en el uso del lenguaje en diferentes situaciones y contextos.

En su libro "On Communicative Competence" (1972), Hymes desarrolló más a fondo el concepto de competencia comunicativa y propuso un marco teórico que incluía distintos

elementos necesarios para ser considerado competente en la comunicación. Estos elementos son conocidos como los componentes de la competencia comunicativa, y son los siguientes:

2.1.1 Competencia lingüística, Componente gramatical, Componente discursivo, Componente sociolingüístico, Componente estratégico

Conocimiento del sistema de la lengua, que incluye la gramática, el vocabulario, la pronunciación, etc. Componente sociolingüístico: conocimiento de las convenciones sociales y culturales que influyen en el uso del lenguaje en diferentes situaciones y contextos. Componente discursivo: conocimiento de las reglas que rigen la organización del lenguaje en el discurso, incluyendo la estructura textual, la cohesión, la coherencia, etc. Componente estratégico: capacidad para seleccionar las estrategias comunicativas adecuadas para lograr una comunicación efectiva en diferentes situaciones y contextos, por lo que mas adelante se estarán definiendo de una manera mas clara y precisa.

Pérez (1996) investiga el cambio de la Competencia Lingüística a la Competencia Comunicativa. En este contexto, se describe la Competencia Comunicativa como la habilidad para utilizar el lenguaje de forma efectiva en una situación social específica. Este término es dinámico y se basa en la negociación del significado entre los hablantes, aplicable tanto a la comunicación oral como escrita, y su actualización ocurre en contextos y situaciones particulares, la definición de competencia lingüística es la siguiente:

La competencia lingüística se define como "la capacidad de utilizar la lengua para comunicar, entendida ésta no como un conjunto de reglas gramaticales aisladas, sino como una totalidad estructurada y coherente, capaz de permitir la interacción social, la representación de la realidad y la expresión de la subjetividad. (Belinchón, Igoa y Rivière, 1994, p. 30)

Es decir, para estos autores, la competencia lingüística no se limita únicamente al conocimiento de la gramática y el vocabulario, sino que implica también la capacidad de utilizar la lengua de manera efectiva para interactuar con los demás, representar la realidad y expresar las emociones y pensamientos de forma coherente y estructurada.

Además, Belinchón, Igoa y Rivière destacan que la competencia lingüística no es algo estático y fijo, sino que está en constante evolución y desarrollo a lo largo de la vida de una persona, ya que se va ampliando y enriqueciendo a medida que se adquieren nuevas experiencias y conocimientos.

Un primer componente es el gramatical que de acuerdo a Canale y Swain (1980) describen el componente gramatical como uno de los cuatro componentes principales que conforman la competencia comunicativa. Este componente se refiere al conocimiento de la estructura de la lengua y su uso en la comunicación. A continuación, se explicará de manera amplia el componente gramatical según estos autores.

Canale y Swain definen el componente gramatical como "el conocimiento de las reglas y principios que gobiernan el uso de las formas y estructuras de la lengua" (p. 30). Es decir, este componente se enfoca en el conocimiento de la gramática, incluyendo las reglas de morfología, sintaxis y semántica que rigen la construcción de las oraciones y el significado de las palabras.

Es importante destacar que para Canale y Swain, el componente gramatical es un componente necesario pero no suficiente para la competencia comunicativa. Es decir, aunque es fundamental tener un conocimiento sólido de la gramática de la lengua, esto no garantiza una comunicación efectiva, ya que es necesario también tener en cuenta los otros componentes de la competencia comunicativa, como la competencia sociolingüística, discursiva y estratégica.

Un segundo componente es el discursivo que según Canale y Swain (1980), el componente discursivo incluye "la capacidad de producir y comprender textos coherentes y cohesionados, desde oraciones simples hasta textos más complejos y estructurados" (p. 35). Es decir, el componente discursivo no solo se enfoca en la comprensión y producción de oraciones, sino también en la habilidad de organizar las oraciones y construir textos completos y coherentes que se adapten a diferentes contextos comunicativos y propósitos.

En este sentido, la competencia discursiva implica la comprensión y aplicación de las convenciones de la organización textual, como la estructura de los párrafos, la relación lógica entre las oraciones y el uso adecuado de los conectores discursivos. Además, implica también la capacidad de adaptar la producción textual según el contexto, el propósito y la audiencia.

Por otra parte esta el componente sociolingüístico de la competencia comunicativa según Savignon (1987) se refiere a la capacidad de utilizar el lenguaje de manera apropiada y efectiva en diferentes contextos sociales y culturales. Según la autora, esto implica tener conocimiento y habilidades para adaptarse a las normas, valores y expectativas sociales de una comunidad de habla determinada.

Savignon (1987) divide el componente sociolingüístico en tres áreas principales: la competencia sociolingüística, la competencia pragmática y la competencia estratégica. Según Savignon (1987), "La competencia sociolingüística y pragmática son especialmente importantes para los hablantes de una segunda lengua, ya que la falta de conocimiento de las normas sociales y culturales puede resultar en malentendidos y comunicación inefectiva" (p. 69).

A modo de conclusión, el componente sociolingüístico de la competencia comunicativa es fundamental para lograr una comunicación efectiva en diferentes contextos sociales y culturales.

Savignon destaca la importancia de este componente para los hablantes de una segunda lengua, ya que el conocimiento de las normas sociales y culturales es esencial para evitar malentendidos y lograr una comunicación efectiva.

Por último esta el componente estratégico, las estrategias lingüísticas pueden incluir el uso de recursos como el cambio de tema, la paráfrasis, la repetición, la clarificación y la reducción del discurso. Las estrategias no lingüísticas pueden incluir el uso de gestos, expresiones faciales y corporales, así como el uso de objetos o herramientas para comunicar un mensaje. Estas estrategias pueden ser utilizadas tanto por el hablante como por el interlocutor para asegurar la comprensión mutua y la fluidez en la interacción.

Como mencionan Canale y Swain (1980), "La competencia estratégica es importante porque ayuda al hablante a superar problemas de comunicación y a alcanzar sus objetivos comunicativos en una variedad de situaciones y contextos" (p. 31), por lo que es vital comprender las necesidades del alumno y de esta manera ayudar al estudiante si tiene dificultades para hablar en inglés.

Además, el componente estratégico también incluye la capacidad del hablante para planificar y regular el proceso comunicativo. Esto significa que el hablante puede elegir el momento adecuado para hablar, ajustar el discurso según la audiencia y el contexto, y monitorear la comprensión del interlocutor para hacer definiciones en su discurso si es necesario. Por ejemplo, si un hablante no está seguro de que su interlocutor comprenda una palabra o concepto, puede utilizar una estrategia de clarificación para asegurarse de que el mensaje sea comprensible. En resumen, el componente estratégico de la competencia comunicativa es esencial para la comunicación efectiva, ya que permite al hablante superar las dificultades que pueden surgir durante la interacción verbal.

2.1.2 Habilidades de las competencias comunicativas, comprensión auditiva, Expresión oral, comprensión lectora y Expresión escrita

La enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera comprende cuatro destrezas fundamentales: la pronunciación, la audición, la lectura y la escritura, ya que estas permiten una auténtica relación con los sentidos del ser humano, estos son indispensables para lograr la comprensión de una segunda lengua o de una lengua extranjera.

"Estas habilidades no son independientes, sino que están interrelacionadas y se apoyan mutuamente en la comunicación efectiva. De esta manera, la competencia comunicativa implica la integración de estas habilidades en una variedad de situaciones y contextos" (López, 2002, p. 3), por lo que es importante llevar cada una de ellas para una mejor comunicación.

Según Silva (2006), para desarrollar la competencia comunicativa en una lengua extranjera, es necesario desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas principales: hablar, escuchar, leer y escribir. Según la autora, "Al aprender una lengua extranjera es fundamental desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas" (p. 56). Estas destrezas no deben ser consideradas de forma aislada, sino que deben ser integradas en un proceso comunicativo completo.

Por lo que, al tener esta interacción la gramática se convierte en una herramienta mas fácil de aprender, ya que al tenerse la comunicación al ir integrando la gramática será mas comprensible y por lo tanto tendrá un proceso comunicativo mas completo para su interpretación, es importante mencionar que el docente intente hablar de la mejor manera posible en inglés con sus alumnos para que se vayan familiarizando con palabras lo mejor pronunciadas posibles, la gramática si es importante integrarla par una mayor comprensión así mismo es indispensable utilizar las cuatro habilidades comunicativas para poder entender la lengua y como es que se

estructura de dichas maneras y como es que se puede llegar a pensar en inglés una vez entendiendo sus formas.

En relación a la teoría del enfoque comunicativo, Nunan (1999) afirma: "La comprensión auditiva se beneficia de la práctica en situaciones comunicativas auténticas, donde el aprendiz utiliza el lenguaje de manera significativa y funcional" (p. 32), un ejemplo sobre la comprensión auditiva es escuchar un diálogo en inglés entre dos personas sobre una situación cotidiana, como por ejemplo, hacer compras en un supermercado. Durante la escucha, el estudiante deberá identificar información específica, como los productos que se mencionan, los precios, las marcas, etc.

Esta actividad puede ayudar a los estudiantes de inglés a mejorar su comprensión auditiva, ya que les permite practicar la identificación de información específica en un contexto auténtico y significativo. Además, puede ser una forma efectiva de fomentar la motivación y el interés de los estudiantes en el aprendizaje del idioma, ya que les proporciona una oportunidad para utilizar el idioma en situaciones reales.

Los autores destacan que la expresión oral es fundamental para la comunicación en una lengua extranjera, ya que permite al estudiante interactuar con otras personas y transmitir sus ideas y opiniones de manera efectiva. Según Turrión y Pérez Tello (2013), la expresión oral es "la capacidad de comunicarse oralmente en situaciones cotidianas, a través de la producción y comprensión de mensajes orales" (p. 16).

Asimismo, los autores señalan que la expresión oral es una habilidad compleja que implica no solo la producción de sonidos y estructuras gramaticales correctas, sino también la organización de las ideas, la selección del vocabulario apropiado, el uso de la entonación y el

ritmo adecuados, y la adaptación del discurso a la situación y a los interlocutores. Según Turrión y Pérez Tello (2013), "la expresión oral implica una serie de procesos cognitivos y comunicativos que permiten a los hablantes interactuar en la comunicación oral" (p. 17).

En cuanto a la enseñanza de la expresión oral, los autores destacan la importancia de que los estudiantes tengan la oportunidad de practicarla en situaciones reales y significativas. Según Turrión y Pérez Tello (2013), "la práctica de la expresión oral deberá centrarse en situaciones de comunicación auténticas y relevantes para los estudiantes, que les permitan interactuar con los demás de manera real y significativa" (p. 38). Asimismo, los autores proponen la realización de actividades que fomenten la interacción oral en el aula, como debates, presentaciones orales, simulaciones de situaciones reales, entre otras.

Alderson (2000) aborda la comprensión lectora como un proceso complejo que involucra no solo la decodificación de las palabras, sino también la activación de conocimientos previos, la inferencia de significados y la integración de la información en una estructura coherente. Según el autor, "la comprensión de la lectura no puede ser considerada como un proceso de descifrado o decodificación; es un proceso en el que el lector interactúa con el texto, haciendo uso de sus conocimientos, habilidades y estrategias para construir significado" (p. 53).

Además, Alderson hace énfasis en la relevancia de enseñar a los estudiantes técnicas y métodos para comprender textos, como por ejemplo identificar la idea principal, inferir significados a partir del contexto, reconocer la estructura del texto y predecir lo que sucederá a continuación. Estas herramientas no solo mejoran la capacidad de los estudiantes para comprender lo que están leyendo, sino que también les brindan habilidades útiles para aplicar en situaciones futuras de lectura.

Así mismo, el autor también menciona la importancia de la motivación para la comprensión de la lectura, ya que aquellos estudiantes que muestran interés en el contenido y perciben la lectura como algo importante para sus necesidades y metas, tratan de entender lo que leen de una manera más efectiva.

La expresión escrita es la capacidad de comunicar ideas, pensamientos y sentimientos a través de la escritura. Para lograr una buena expresión escrita, es importante tener en cuenta algunos aspectos como la gramática, la ortografía, la coherencia y la cohesión del texto. Es fundamental tener una buena organización de las ideas y estructurar el texto de manera lógica, siguiendo una secuencia coherente que permita una comprensión clara y fluida del mensaje que se quiere transmitir.

La comprensión escrita requiere una combinación de habilidades que incluyen la capacidad de reconocer y comprender el vocabulario y la gramática, la capacidad de hacer inferencias basadas en el contexto, la capacidad de identificar el propósito y la organización del texto, y la habilidad de establecer conexiones entre el texto y el conocimiento previo del lector. (Turrión, 2013, p. 779)

Además, Turrión (2013) destaca la importancia de las estrategias de lectura en el desarrollo de la comprensión escrita. En particular, el autor recomienda que los estudiantes deben ser enseñados a hacer preguntas antes, durante y después de la lectura para ayudarles a comprender el texto en su totalidad. De acuerdo con Turrión, estas estrategias de lectura permiten a los estudiantes interactuar con el texto y hacer conexiones más profundas con su propio conocimiento y experiencia previa.

En su revisión agregada sobre la comprensión escrita en el aprendizaje de una segunda lengua, Turrión (2013) señala que existen algunas barreras que pueden limitar el desarrollo de esta habilidad, como la falta de motivación, la ansiedad, la falta de conocimiento cultural y la

carencia de habilidades lingüísticas básicas. El autor destaca la importancia de superar estas barreras mediante la enseñanza de habilidades y estrategias específicas, y a través de la motivación y el apoyo emocional estos dos últimos tomándolos como recursos necesarios para el aprendizaje.

2.1.3 Rol play

El juego de roles también llamado role play consiste en actuar y representar situaciones de la vida real o imaginarias es decir simulaciones. Se utiliza en diferentes contextos, como la formación o el aprendizaje de idiomas. Esta actividad implica la dramatización de personajes, la puesta en escena y la interacción. Al contraer un rol o personaje específico, los participantes pueden desarrollar nuevas habilidades o adquirir mayor confianza al expresarse. El juego de roles es una actividad que entrena para la vida real, ya que los participantes aprenden a interactuar y comunicarse con su entorno utilizando el lenguaje verbal y no verbal, lo que les permite desenvolverse en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Ejemplo, en un salón de clases, los estudiantes pueden hacer role play para practicar situaciones cotidianas como ir de compras, hacer una reservación en un restaurante, pedir direcciones, etc. Esto les permite poner en práctica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en un contexto personal.

El role play es una técnica que permite a los estudiantes practicar la comunicación en situaciones de la vida real ,lo describe como una técnica de simulación que permite a los estudiantes representar situaciones cotidianas y vivirlas de manera activa y participativa (Thomas, 2013, p. 63)

También destaca la importancia del role play en la enseñanza de idiomas, ya que permite a los estudiantes "desarrollar habilidades sociales y comunicativas que son esenciales para la vida

diaria" (Thomas, 2013, p. 64). Así mismo, señala que esta técnica "promueve la creatividad, la expresión y la libertad de los estudiantes para asumir diferentes roles y personalidades" (Thomas, 2013, p. 64).

Como señala Thomas (2013), en cuanto a la implementación del role play en el aula, sugiere que los profesores deben proporcionar a los estudiantes el contexto y los personajes necesarios para la simulación. Él aconseja que "la situación debe ser bien definida y preparada de antemano para evitar confusiones y asegurar la fluidez en la interacción" (p. 66).

También recomienda el uso de tecnología en la implementación del role play, como la creación de escenarios virtuales o el uso de plataformas de videoconferencia. Según Thomas, (2013) esto "permite a los estudiantes interactuar en tiempo real con personas de diferentes culturas, mejorar la fluidez en el habla y la comprensión oral, y enriquecer su vocabulario y conocimiento sobre diferentes temas" (p. 67).

Michael Thomas considera que el role play es una técnica pedagógica muy efectiva para la enseñanza de idiomas, ya que permite a los estudiantes practicar habilidades comunicativas en situaciones de la vida real y desarrollar la confianza y la fluidez en el uso del idioma. En su libro "English Language Learning and Technology: Lectures on Applied Linguistics in the Age of Information and Communication Technology", Thomas menciona varios aspectos pedagógicos importantes del role play.

En primer lugar, destaca la importancia de que los estudiantes se sientan cómodos y seguros para participar en la actividad de role play. Él menciona que "es importante que los estudiantes se sientan seguros en su papel y no se sientan avergonzados o incómodos mientras lo hacen" (Thomas, 2013, p. 64). Para lograr esto, los profesores pueden proporcionar a los

estudiantes un ambiente de aprendizaje inclusivo y de apoyo, donde se sientan libres para experimentar y cometer errores.

En segundo lugar, Thomas menciona la importancia de la planificación y la preparación de la actividad de role play. Él sugiere que los profesores deben definir claramente los objetivos de la actividad, proporcionar a los estudiantes los materiales y la información necesaria para realizar la simulación, y guiarlos en la práctica de habilidades lingüísticas y sociales relevantes para la situación de role play.

Por lo tanto, destaca que "el role play puede ser un excelente recurso para involucrar a los estudiantes en un trabajo en equipo, donde puedan compartir ideas, resolver problemas juntos y aprender unos de otros" (Thomas, 2013, p. 65) sin embargo, al utilizar el role play como lo menciona el autor en estos espacios deben sentirse cómodos y seguros para poder participar sin necesidad de sentirse ansiosos o muy nerviosos.

2.1.4 Factores que intervienen en el aprendizaje del idioma inglés, el filtro emocional o afectivo, la ansiedad, la prehensión comunicativa y la motivación

El proceso de aprendizaje humano involucra factores cognitivos, afectivos, psicológicos, biológicos y otros que influyen en la capacidad del individuo para aprender. Según estudios, los estados emocionales negativos, como la angustia, la inestabilidad emocional o los conflictos internos, que a veces se derivan de experiencias traumáticas vividas en el ámbito escolar o familiar, pueden dificultar el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, para aprender un nuevo idioma, los estudiantes deben equilibrar estos factores y superar los fracasos sin desanimarse en su intento de dominar una lengua extranjera.

Krashen señala que el filtro afectivo puede estar influenciado por varios factores, como las experiencias pasadas de aprendizaje de idiomas, las actitudes culturales hacia el idioma y la autoimagen del estudiante como aprendiz de idiomas. "Cuando el filtro afectivo está alto, la entrada lingüística no puede llegar al cerebro y, por lo tanto, no puede ser adquirida. Cuando el filtro afectivo está bajo, la entrada lingüística puede ser procesada y utilizada para adquirir la lengua" (Krashen, 1982, p. 10).

Esto quiere decir que cuando el filtro afectivo está alto, es decir, cuando el estudiante está bajo un estrés emocional intenso, el cerebro del estudiante no puede procesar y adquirir el lenguaje de manera efectiva. En cambio, cuando el filtro afectivo está bajo, el estudiante se encuentra en un estado emocional más positivo y su cerebro está más dispuesto a procesar y adquirir la entrada lingüística.

Krashen menciona que el filtro afectivo es uno de los factores que influyen en el proceso de adquisición del lenguaje, y que es importante que los estudiantes se sientan cómodos y confiados para poder adquirir el lenguaje de manera efectiva. Por lo tanto, la reducción del filtro afectivo es importante a tener en cuenta en la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera.

Krashen argumenta que la ansiedad puede ser un factor importante que impide a los estudiantes adquirir un nuevo idioma de manera efectiva. En sus propias palabras: "La ansiedad no es un amigo del aprendizaje; la ansiedad puede detener el proceso de adquisición en seco" (Krashen, 1982, p. 34).

El autor también señala que la ansiedad puede ser causada por una variedad de factores, incluyendo el miedo al fracaso, la presión social y la falta de confianza. En su libro "Second

Language Acquisition and Second Language Learning" (1981), Krashen afirma que "la ansiedad puede ser causada por la necesidad de comunicarse, el temor al error, la preocupación por las evaluaciones, la percepción de que el profesor es crítico o punitivo, y la presión social" (p. 15).

Krashen sugiere que los profesores pueden reducir la ansiedad de los estudiantes al crear un ambiente de aprendizaje relajado y libre de presiones, donde los estudiantes puedan sentirse cómodos para comunicarse en inglés sin temor a cometer errores y si los cometen sabrán que son para mejorar.

La aprensión comunicativa se refiere a la ansiedad o temor que siente una persona al tener que comunicarse verbalmente o por escrito en situaciones sociales o académicas. Es decir, es la preocupación excesiva que tiene alguien al hablar en público, presentar un trabajo o comunicarse con personas desconocidas, este tipo de ansiedad puede manifestarse de diferentes formas, como la tensión muscular, sudoración, dificultad para respirar, tartamudeo, olvido de palabras, entre otros síntomas.

La aprehensión comunicativa se refiere a la habilidad de un hablante para utilizar el lenguaje para comunicarse en una variedad de situaciones. Es posible que el hablante no tenga un control completo de las estructuras gramaticales y las reglas del lenguaje, pero puede usar lo que sabe para transmitir su mensaje de manera efectiva. (Krashen, 1981, p. 10).

Por ejemplo cuando un estudiante que es capaz de comunicarse efectivamente en una lengua extranjera, a pesar de no tener un control completo de las estructuras gramaticales y las reglas del lenguaje, es cuando a aprendido la aprehensión comunicativa, también es importante el manejo de los pensamientos negativos que pueden afectar la autoestima y el desempeño comunicativo.

La motivación es un impulso interno que mueve a una persona a tomar acción para lograr una meta o satisfacer una necesidad. Es un estado emocional que surge de la necesidad de lograr algo y que se alimenta por la expectativa de satisfacción que se obtiene al alcanzar el objetivo deseado. También la motivación puede ser intrínseca, es decir, que proviene del interior de la persona, como cuando se siente motivado por el placer de realizar una tarea, por la curiosidad o el desafío personal. También puede ser extrínseca, cuando la motivación proviene de factores externos, como la obtención de recompensas o la evitación de castigos.

La motivación puede ser vista como el factor más importante que influye en el éxito o fracaso del aprendizaje de segundas lenguas. De hecho, algunos autores han afirmado que "sin la motivación apropiada, el aprendizaje de una lengua extranjera es imposible" (Gardner, 1985, p. 2).

Además, Gardner argumenta que la motivación se puede dividir en dos tipos: motivación integrativa y motivación instrumental. La motivación integrativa se refiere al deseo de los estudiantes de aprender una lengua para integrarse en una cultura diferente y para establecer relaciones sociales con hablantes nativos de esa lengua. Por otro lado, la motivación instrumental se refiere al deseo de los estudiantes de aprender una lengua para alcanzar objetivos prácticos, como obtener un trabajo o avanzar en una carrera.

La motivación extrínseca e intrínseca son importantes para el aprendizaje y el desempeño, ya que la motivación intrínseca es más efectiva a largo plazo, mientras que la otra no, por lo que el autor argumenta que:

La motivación intrínseca se refiere a la motivación que proviene de la propia satisfacción y el interés en la actividad en sí misma. Los individuos que están motivados intrínsecamente tienen un mayor compromiso con la actividad y tienden a experimentar una mayor satisfacción y bienestar mientras la realizan. Por otro lado, la motivación

extrínseca puede tener un impacto negativo en la motivación intrínseca, ya que puede disminuir la autonomía y la sensación de control que tienen las personas sobre su propia actividad. (Deci, 1975, p. 37).

2.1.5 Story tellings

Las storytelling pueden ser una herramienta muy efectiva para el aprendizaje del inglés, especialmente para aquellos que están aprendiendo el idioma como segunda lengua. Al contar historias en inglés, los estudiantes pueden mejorar su comprensión auditiva, su vocabulario, su gramática y su capacidad para expresarse en el idioma.

Las storytelling en inglés pueden ser contadas en diferentes formatos, como cuentos cortos, fábulas, leyendas, anécdotas y cuentos populares. Además, existen diversas actividades que los estudiantes pueden realizar después de escuchar las historias, como responder preguntas, hacer resúmenes, crear dibujos, hacer dramatizaciones, entre otras.

Cifuentes (2017) afirma que "el storytelling no solo fomenta la adquisición del idioma, sino que también ayuda a desarrollar habilidades como la empatía, la imaginación y la creatividad" (p. 3), por lo que es una estrategia llamativa y divertida para poner un plus en la historia que deseen contar o leer.

Según Cifuentes (2017), "al incorporar nuevas tecnologías, como la realidad virtual, los estudiantes pueden experimentar historias de una manera más inmersiva y participativa, lo que puede aumentar su motivación y compromiso en el proceso de aprendizaje" (p. 4). Cabe mencionar, que existen varias aplicaciones o herramientas para elaborar historias con tecnología 3D por lo que al ser de esta índole les promueve aun mas interesarse por elaborar historias animadas.

En resumen, Cifuentes (2017) argumenta que "el uso del storytelling con tecnología en la enseñanza de inglés como lengua extranjera puede mejorar el aprendizaje del idioma y fomentar el desarrollo de habilidades importantes para la vida, como la empatía y la creatividad" (p. 5). Además de ayudar a hacer las historias más llamativas para los estudiantes.

Al utilizar las storytelling para el aprendizaje del inglés, es importante que las historias sean adecuadas para el nivel de inglés de los estudiantes, de manera que puedan entender el contenido y disfrutar del proceso de aprendizaje.

2.2 El problema, una mirada desde el ámbito de intervención

El problema se desarrolló en nivel secundaria en tercer grado, el cual se ubica en el ámbito de lenguaje y comunicación: las personas que tienen un papel importante en la resolución del problema son los padres de familia. En el grupo de 3^o"B" de secundaria, la mitad de los padres de familia son comerciantes u obreros y, debido a esto, no pasan suficiente tiempo con sus hijos. Esta falta de atención hace que los estudiantes pierdan el interés en su aprendizaje y no se sientan motivados. Además, la docente también tiene una responsabilidad en el problema ya que su método de enseñanza se centra únicamente en la gramática y en explicaciones en el pizarrón, lo que provoca bostezos y aburrimiento en los estudiantes. Sería necesario promover métodos de enseñanza que sean más interactivos y dinámicos.

Una de las características culturales y socioeconómicas de la comunidad es que el grupo está compuesto por estudiantes cuyos padres tienen diferentes niveles educativos y ocupaciones. La mitad del grupo proviene de padres comerciantes y obreros, mientras que la otra mitad proviene de padres con licenciaturas y maestrías.

La cultura en la que se desenvuelven se caracteriza por la celebración de festividades como Navidad, Día de Muertos y Semana Santa, en las que los estudiantes y sus familias suelen participar activamente. La economía de la comunidad varía entre la clase baja y media, lo que permite que los estudiantes tengan algunos recursos disponibles que pueden ser utilizados en actividades escolares propuestas por el docente. En consecuencia, es posible que la mayoría de los estudiantes participen en las actividades escolares.

La falta de interés en aprender inglés puede estar relacionada con otros problemas que afectan a los estudiantes. Por ejemplo, la falta de atención por parte de los padres de familia puede influir en la motivación y el compromiso de los estudiantes en su aprendizaje. Además, la comida chatarra consumida durante el recreo puede provocar hambre horas después, lo que puede afectar la concentración y el desempeño de los estudiantes en clase.

Otro factor que puede contribuir a la falta de interés en la materia de inglés es la llegada tardía de los estudiantes a clase. La mayoría del grupo entra a talleres antes de la clase de inglés, lo que hace que lleguen tarde y pierdan parte de la lección. Asimismo, el cambio de aulas y el tiempo que los estudiantes dedican a comprar alimentos durante los recesos puede causar retrasos adicionales.

Finalmente, otro problema que puede afectar el aprendizaje de los estudiantes es su estado emocional. Las emociones negativas, como el estrés o la ansiedad, pueden interferir en la capacidad de los estudiantes para aprender y retener nueva información. En resumen, estos factores pueden estar contribuyendo a la falta de interés de los estudiantes en la materia de inglés y deberían ser abordados para mejorar su aprendizaje.

El propósito general de la asignatura Lengua Extranjera. Inglés es que los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para

participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos, con hablantes nativos y no nativos del inglés (SEP, 2017, p. 265).

No obstante al adoptar estas practicas es importante destacar que al hacer intercambios comunicativos es necesario estar involucrados con el idioma ya que si no es así el estudiante no permitirá conocer o interesarse en otras culturas sin embargo, si se logra mantener ese conocimiento de culturas estará enfocado en querer conocer mas y por ende interesarse en el idioma.

De acuerdo a la SEP (2017) “el propósito del cuarto ciclo es que los estudiantes sostengan interacciones y adapten su actuación mediante diversos textos orales y escritos en una variedad de situaciones de comunicación”(p. 267). Cabe mencionar que en este cuarto ciclo pertenece a primero, segundo y tercero de secundaria, también requiere de buscar estrategias para poder mejorar algunas habilidades como las orales y escritas.

La propuesta curricular de Lengua Extranjera Inglés adopta un enfoque de acción centrado en prácticas sociales del lenguaje. Estas se encuentran orientadas al proceso y a la integración del aprendizaje y ofrecen a los estudiantes oportunidades para participar en diversos intercambios comunicativos que demandan el uso adecuado de conocimientos, habilidades, actitudes y estrategias, y para reflexionar sobre distintos aspectos de la lengua, el lenguaje y la cultura (SEP, 2017, p. 270).

Este enfoque se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando se les proporciona un contexto significativo y relevante para el uso de la lengua, y cuando tienen la oportunidad de participar en actividades que involucren la práctica de habilidades lingüísticas en situaciones auténticas. De esta manera, se busca fomentar la motivación y el interés por el aprendizaje del idioma y mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes en inglés.

“La asignatura cuenta con dos organizadores curriculares: Ambientes sociales de aprendizaje y Actividades comunicativas” (SEP, 2017, p. 274), cabe mencionar que, los ambientes sociales de aprendizaje se caracterizan por ser inclusivos, colaborativos y seguros, y fomentan la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, mientras que las actividades comunicativas son actividades diseñadas para desarrollar las habilidades de comunicación de los estudiantes en el idioma meta, en este caso, el inglés. Estas actividades pueden incluir la práctica de la escritura, la lectura, la comprensión auditiva y la expresión oral en situaciones comunicativas reales.

La SEP (2017) menciona que las prácticas sociales del lenguaje, que son "Familiar y comunitario", "Lúdico y literario" y "Académico y de formación", se les llama entornos en lugar de ámbitos debido a que el inglés, que es una lengua extranjera para los estudiantes y no está presente en la mayoría de sus actividades sociales, es diferente de su lengua materna, ya sea español o una lengua indígena.

Sin embargo, otro punto que se marca son las actividades comunicativas estas, buscan que la distribución de las prácticas sociales del lenguaje de cada ambiente sea equilibrada, tenga pertinencia contextual y atienda a los niveles de dominio y competencia de la lengua extranjera, establecidos para cada ciclo. De esta forma, las actividades comunicativas responden a la necesidad de alcanzar un balance entre los ambientes sociales de aprendizaje y, en el seno de estos, graduar las prácticas sociales del lenguaje y vincular el trabajo con otras asignaturas. ” (SEP, 2017, p. 275).

2.3 Teoría de campo

Lo que se pretende lograr a través de la enseñanza es contribuir a las competencias comunicativas ya que estas se ven dañadas por las expectativas tan altas que se mencionan en los programas educativos, así mismo ayudar a los estudiantes a adquirir conocimientos y habilidades específicas, fomentar su desarrollo personal y social, o prepararlos para su futuro académico o profesional, pero lo más importante que comprenda palabras y que piensen en inglés para intentar hablarlo ya que unos de los principales logros para comenzar a intentar hablar es pensarlo para poder expresarlo. Este trabajo se basa en el enfoque constructivista de Ausubel, que se enfoca en la utilización de metodologías activas en el aula, para fomentar el pensamiento crítico y la creatividad en los estudiantes.

El grupo de estudiantes con los que se trabaja es el 3^o"B", compuesto por adolescentes entre 12 y 14 años de edad, que se encuentran en nivel de educación secundaria. Estos estudiantes tienen un nivel de inglés poco satisfactorio , ya que a veces no conocen o no se interesan por aprender más allá de su propia cultura. Además, se identifica que algunos de ellos tienen necesidades educativas especiales, que consisten en ser considerados como estudiantes activos, es decir, que el aprendizaje impartido por el docente sea significativo para ellos y participar en todo momento en el proceso educativo.

Teoría del aprendizaje significativo: Esta teoría sostiene que el aprendizaje es significativo cuando se relaciona la información nueva con la estructura cognitiva previa del estudiante. En este proyecto, se podría utilizar la teoría del aprendizaje significativo para ayudar a los estudiantes a relacionar el aprendizaje del inglés con sus experiencias previas, conocimientos y habilidades.

Según Ausubel, el aprendizaje significativo es "un proceso mediante el cual una nueva información se relaciona con conceptos relevantes y ya existente en la estructura cognitiva del

individuo" (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1978, p. 23). El aprendizaje significativo implica un enfoque activo y reflexivo del estudiante en su propio proceso de aprendizaje, es decir, el estudiante es el responsable de construir su propio conocimiento, integrando la información nueva con la que ya posee.

Esta teoría sugiere que el aprendizaje es más efectivo cuando se logra establecer un significado para el nuevo conocimiento, es decir, cuando el estudiante comprende el material en términos de sus propias experiencias y conocimientos previos (Ausubel, 1963). Para Ausubel, el aprendizaje significativo se logra a través de una enseñanza que promueve la integración de la información nueva con la estructura cognitiva previa del estudiante, en lugar de simplemente repetir información sin conexión con la experiencia previa del estudiante.

Para facilitar el aprendizaje significativo, Ausubel sugiere que el profesor debe presentar la información de manera organizada y jerárquica, relacionando la nueva información con conceptos previos que el estudiante ya posee. Esto se logra a través del uso de materiales didácticos que ayudan a los estudiantes a visualizar las relaciones entre los conceptos, cuentos como mapas conceptuales o diagramas. (Ausubel et al., 1978).

Otro punto importante son las metodologías activas en el aula estas se enfocan en fomentar la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. En este proyecto, se podría utilizar metodologías activas en el aula para involucrar a los estudiantes en actividades prácticas, comunicativas y de colaboración en inglés, lo que podría aumentar su interés y motivación por el idioma.

Y por último está el enfoque constructivista el cual se centra en el aprendizaje a través de la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante. En este proyecto, se podría utilizar el enfoque constructivista para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico de los estudiantes al involucrarlos en la construcción de su propio conocimiento sobre el inglés.

Ahora bien, algunas de las estrategias y recursos didácticos que se emplean para el aprendizaje de los estudiantes son: Juegos educativos: los juegos educativos son una forma lúdica y divertida de aprender. Pueden ser utilizados para enseñar vocabulario, gramática, pronunciación, entre otros aspectos del idioma. Además, fomentan la participación activa y la motivación de los estudiantes.

Videos y audios: los videos y audios en inglés pueden ser utilizados para mejorar la comprensión auditiva y la pronunciación. Se pueden utilizar videos de películas, series o documentales, y audios de canciones o podcasts para que los estudiantes escuchen y practiquen, y también que se familiaricen con las palabras ya que el inglés no suele pronunciarse como se escribe.

Role-playing: el role-playing o simulación de situaciones cotidianas en inglés es una estrategia que permite a los estudiantes practicar la expresión oral y la comunicación en inglés de una forma práctica y realista, utilizando simulaciones de lugares recurrentes por ejemplo y con ello se familiaricen un poco.

Lecturas: las lecturas en inglés son una forma efectiva de mejorar la comprensión lectora y la adquisición de vocabulario. Se pueden utilizar textos adaptados al nivel de los estudiantes, como cuentos o artículos cortos. Conversaciones en parejas o grupos: las conversaciones en parejas o grupos son una forma efectiva de practicar la expresión oral y la comunicación en inglés. Se pueden utilizar temas de interés para los estudiantes para que participen activamente.

Plataformas virtuales y aplicaciones: existen diversas plataformas virtuales y aplicaciones que permiten a los estudiantes practicar y mejorar el inglés de forma autónoma. Algunas de ellas

son Zopeto, Story Jumper, Powtoon, Anymaker, Renderforest estas son algunas de las aplicaciones para poder elaborar videos con historias o cuentos divertidos, en 3D y son gratuitas.

2.4 Fundamento teórico de la intervención

La intervención pedagógica es un conjunto de estrategias y acciones que se llevan a cabo por el docente con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Esta intervención se basa en los saberes del pedagogo respecto a cómo aprenden los alumnos, cómo se les debe enseñar y mediante qué hacerlo para efectos del problema diagnosticado.

De acuerdo a Touriñan (2013) define la intervención pedagógica como "el conjunto de acciones que lleva a cabo el docente para favorecer el aprendizaje de los alumnos y alumnas" (p. 29). Esta definición destaca la importancia del papel del docente como agente activo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. "La intervención pedagógica implica una acción proactiva y reflexiva del docente que, a partir de un diagnóstico sobre las necesidades y potencialidades de los alumnos, planifica y desarrolla un conjunto de estrategias didácticas que permiten optimizar el aprendizaje" (Touriñan, 2013, p. 29).

Cabe mencionar, que el fundamento teórico de la práctica de la docencia se basa en la comprensión de cómo aprenden los estudiantes y en cómo el docente puede facilitar y potenciar ese aprendizaje. Este conocimiento teórico debe aplicarse de manera coherente y consistente en la planificación, diseño y ejecución de las actividades de enseñanza y evaluación. Es importante destacar que el fundamento teórico de la práctica de la docencia no es un conjunto estático de conocimientos, sino que debe estar en constante actualización y renovación a medida que surgen nuevas teorías y enfoques pedagógicos.

Cabe decir, que en primer lugar, el pedagogo debe tener en cuenta los saberes psicológicos para entender cómo aprenden los alumnos y cómo se relacionan con su entorno. Es decir, se trata de considerar aspectos como el desarrollo cognitivo, la motivación, el aprendizaje significativo y la interacción social para diseñar estrategias pedagógicas que se ajusten a las necesidades y características de los estudiantes.

No obstante en segundo lugar, el pedagogo debe tener en cuenta los saberes pedagógicos para decidir cómo enseñar a los estudiantes. Esto implica considerar aspectos como la selección de contenidos, los métodos y estrategias de enseñanza, la evaluación y retroalimentación para adaptar la enseñanza a las características y necesidades de los estudiantes.

Finalmente, el pedagogo debe tener en cuenta los saberes didácticos para seleccionar las técnicas y herramientas adecuadas para llevar a cabo la enseñanza. Esto implica seleccionar y adaptar recursos, materiales y tecnologías que favorezcan de la mejor manera el aprendizaje de los estudiantes.

2.4.1 Psicológico

Ausubel, Novak y Hanesian (1983) desarrollaron una teoría del aprendizaje significativo que se basa en el constructivismo. Según ellos, el aprendizaje significativo se produce cuando el estudiante construye su propio conocimiento a través de la conexión entre la nueva información y el conocimiento previo. Esta teoría se enfoca en cómo los estudiantes aprenden y cómo se puede mejorar la enseñanza a través de la construcción de nuevas conexiones en su estructura cognitiva.

El constructivismo se basa en la idea de que el conocimiento se construye a través de la experiencia y la reflexión. Según Ausubel, Novak y Hanesian (1983): "El constructivismo es un punto de vista que ve al aprendizaje como un proceso activo en el que el aprendiz construye su

propio conocimiento a través de la interacción con el ambiente y la reflexión sobre su experiencia" (p. 167). Ellos argumentan que la enseñanza efectiva se basa en la comprensión de los conocimientos y habilidades previas del estudiante, y que el aprendizaje significativo se logra a través de la conexión entre la nueva información y el conocimiento previo del estudiante.

Además, Ausubel, Novak y Hanesian (1983) enfatizan la importancia de la organización del conocimiento en el constructivismo. Según ellos, el conocimiento se organiza en la estructura cognitiva del estudiante, y la organización del material de aprendizaje es esencial para ayudar al estudiante a construir conexiones significativas entre los diferentes conceptos y habilidades:

"La organización del material de aprendizaje es crucial para la promoción del aprendizaje significativo. Los conceptos deben ser organizados de tal manera que las relaciones entre ellos sean claras y relevantes para el estudiante" (p. 169) es importante que sean así como se mencionan para construir aprendizajes significativos.

Para promover el aprendizaje significativo, es importante que el material de aprendizaje esté organizado de manera clara y lógica, de tal forma que permita al estudiante identificar las relaciones entre los conceptos y establecer conexiones entre ellos. Además, el material debe presentarse de manera contextualizada y relevante, lo que significa que se debe vincular con situaciones reales y con la vida cotidiana del estudiante. En este sentido, la organización del material de aprendizaje debe tener en cuenta las características y necesidades de los estudiantes, para adaptarse a su ritmo y estilo de aprendizaje.

"El aprendizaje significativo implica la adquisición de conocimientos relevantes y no arbitrarios en relación con la estructura cognitiva existente del aprendiz" (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983, p. 15). Según estos autores, el aprendizaje significativo se produce cuando el

estudiante conecta la nueva información con su conocimiento previo de manera no arbitraria y relevante. En otras palabras, la nueva información tiene sentido para el estudiante y puede ser integrada en su estructura cognitiva existente.

Además, Ausubel, Novak y Hanesian (1983) destacan la importancia de la organización del conocimiento para el aprendizaje significativo. Según ellos, la organización del material de aprendizaje es esencial para ayudar al estudiante a ver la relación entre los diferentes conceptos y comprender cómo se integran en un todo coherente:

"La organización del material de aprendizaje para que los conceptos sean interrelacionados y la estructura subyacente del conocimiento se revele gradualmente es un ingrediente crucial para la promoción del aprendizaje significativo" (p. 21). Finalmente Ausubel plantea que para que el aprendizaje sea significativo, es necesario que la nueva información que se está tratando de aprender esté relacionada con los conocimientos previos que ya existen en la estructura cognitiva del estudiante. Es decir, la nueva información debe estar conectada y tener sentido con lo que el estudiante ya sabe.

Además, si no hay presencia de estos dos elementos, es decir, si la nueva información no está relacionada con la existente o si el estudiante no tiene información previa, no será posible que se produzca un aprendizaje significativo. En resumen, para que exista un aprendizaje significativo, es necesario que se establezcan conexiones significativas entre la nueva información y el conocimiento previo del estudiante.

2.4.2 Aspecto pedagógico

La enseñanza del inglés a estudiantes de secundaria debe enfocarse en desarrollar habilidades comunicativas para que puedan interactuar en situaciones cotidianas de uso común.

Es importante que los estudiantes tengan la oportunidad de practicar el idioma en situaciones reales y propias, para ello, se recomienda una enseñanza centrada en el estudiante, que fomente la participación activa y la exploración de la lengua de manera creativa. El uso de materiales creativos, como videos, canciones, noticias, entre otros, es fundamental para que los estudiantes se involucren y se interesen por el aprendizaje del idioma.

Además, se debe prestar atención a la gramática y al vocabulario, pero siempre en función del desarrollo de la competencia comunicativa. Es decir, la enseñanza de la gramática y el vocabulario debe estar enfocada en su uso en situaciones comunicativas reales, no simplemente en la memorización de reglas gramaticales o listas de vocabulario.

Otro punto importante es la interacción en el aula, la retroalimentación y la evaluación formativa son también fundamentales para el éxito de la enseñanza del inglés. Los estudiantes deben tener la oportunidad de practicar y recibir retroalimentación constante para mejorar su capacidad comunicativa en el idioma.

En la enseñanza de lenguas en la secundaria, el programa ideal debe ser comunicativo, personalizado y contextualizado, proporcionando oportunidades para que los estudiantes usen el idioma en diferentes situaciones. Los profesores deben ser sensibles a las diferencias individuales y los estudiantes deben ser enseñados a ser estratégicos en su aprendizaje. (Oxford, 1990, p. 145).

Respecto a la enseñanza de lenguas en secundaria, Oxford sostiene que los estudiantes necesitan una enseñanza que sea comunicativa, es decir, que se centre en el uso real del idioma y que les permita practicar la comunicación en situaciones reales. Además, sugiere que los profesores deben proporcionar a los estudiantes oportunidades para practicar la lengua en diferentes contextos, y deben ser sensibles a las necesidades individuales de cada estudiante.

Rubin y Chamot proponen un modelo de estrategias de aprendizaje en una lengua extranjera, el cual está compuesto por tres categorías principales: estrategias cognitivas, estrategias metacognitivas y estrategias socioafectivas, a continuación una breve explicación de estas.

Las estrategias cognitivas involucran la manipulación consciente de los materiales de aprendizaje del idioma, mientras que las estrategias metacognitivas requieren autoconciencia, autogestión y reflexión sobre el proceso de aprendizaje. Por otro lado, las estrategias socioafectivas se relacionan con los estados afectivos o emocionales del aprendiz, incluyendo actitudes, motivación y ansiedad (Rubin y Chamot, 1985, p. 20).

En cuanto a las estrategias cognitivas, Rubin y Chamot (1985) señalan que estas incluyen habilidades tales como identificar y clasificar la información, comprender el significado de las palabras a través del contexto, y practicar la repetición para mejorar la retención. En cuanto a las estrategias metacognitivas, las autoras sostienen que estas incluyen habilidades para planificar, monitorear y evaluar el propio proceso de aprendizaje. Por último, en cuanto a las estrategias socioafectivas, Rubin y Chamot (1985) mencionan la importancia de la motivación, la autoconfianza y la cooperación en el aprendizaje de una lengua extranjera.

2.4.3 Aspecto didáctico

Ander Egg (1991) define el taller como una "actividad participativa, grupal y vivencial, que se desarrolla en un clima de cooperación, colaboración y confianza mutua, con el fin de analizar, reflexionar, experimentar, crear y evaluar situaciones y problemas relacionados con un tema o área específica" (p. 217).

Según Egg, un taller es una metodología de enseñanza-aprendizaje que se caracteriza por ser participativa y experiencial, en la que los participantes tienen un papel activo en el proceso de

aprendizaje y en la que se fomenta la colaboración y el trabajo en equipo. En un taller, los participantes tienen la oportunidad de experimentar, reflexionar y analizar situaciones y problemas relacionados con el tema o área específica que se está trabajando, y de esta forma, aprender de manera más efectiva y significativa.

Ander Egg destaca la importancia de que el taller sea un espacio participativo y democrático, en el que tanto el docente como los alumnos tengan un rol activo. El autor enfatiza que "en el taller se busca la participación libre, no se obliga a nadie a hacer lo que no quiere, sino que se trata de lograr que todos hagan lo que pueden" (p. 24).

En cuanto al rol del docente, Ander Egg señala que su función principal es la de guía y facilitador del proceso de aprendizaje, en lugar de ser un mero transmisor de conocimientos. El docente debe ser capaz de generar un ambiente de confianza y respeto mutuo, donde se fomente el diálogo y la reflexión conjunta. Según el autor, "el tallerista debe facilitar y estimular el intercambio de opiniones, sugerencias y experiencias, sin imponer su punto de vista" (p. 21).

Por otro lado, Ander Egg también hace hincapié en el rol activo que deben tener los alumnos en el taller. El autor considera que es fundamental que los participantes se involucren de forma activa y comprometida en el proceso de aprendizaje, y que no se limiten a recibir pasivamente los conocimientos. Según Ander Egg, "los participantes se convierten en los responsables del taller, en tanto que son ellos quienes deciden sobre la temática, el ritmo y la profundidad de los debates y trabajos" (p. 24).

El objetivo principal es que los estudiantes puedan adquirir y desarrollar competencias comunicativas en el idioma inglés a través de actividades lúdicas y participativas, en las cuales el

docente asuma un papel de facilitador y guía, y los estudiantes un papel activo y protagónico en su propio proceso de aprendizaje.

Se espera que el taller permita fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés, y que los conocimientos adquiridos sean aplicables en situaciones reales de comunicación en el futuro, esto permite llevarse a cabo mediante el uso de recursos y técnicas, las que se utilizan son:

Presentaciones visuales (PowerPoint, Prezi, Canva etc.), pizarrón y marcadores, papel y lápices/colores, tarjetas o post-its, materiales didácticos (juegos, rompecabezas, etc.), videos educativos, computadoras y acceso a internet, y también aplicaciones como Zopeto, Story Jumper, Powtoon, Anymaker, estas son aplicaciones para elaborar cuentos o historias de manera creativa, divertida y en 3D y algunas aplicaciones par la elaboración de podcast.

Y algunas técnicas como el trabajo en equipo en el que los participantes trabajan juntos en proyectos o actividades para fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, Simulaciones en esta se realizan actividades que imitan situaciones reales para que los participantes puedan experimentar diferentes situaciones y prácticas.

Role-playing que es similar al juego de roles, pero en este caso se trata de situaciones específicas en las que se espera que los participantes actúen y respondan a ciertos desafíos, preguntas y respuestas aquí el facilitador plantea preguntas a los participantes para fomentar la reflexión y el análisis crítico.

2.5 La evaluación en el campo de docencia

Para hacer una buen evaluación es necesario la consideración de la diversidad ya que los docentes deben considerar la diversidad de los estudiantes en la planificación y realización de las

evaluaciones. Deben adaptar los instrumentos de evaluación y los criterios a las necesidades y habilidades de cada estudiante.

Y así mismo esta la reflexión y mejora continua: Los docentes deben reflexionar sobre los resultados de las evaluaciones y utilizarlos para mejorar su práctica educativa. Deben identificar fortalezas y áreas de mejora en su enseñanza y en el aprendizaje de los estudiantes, y utilizar esta información para hacer ajustes en su planificación y diseño de evaluaciones futuras. Si estos o mas aspectos se llevan a cabo la evaluación estará teniendo una buena mejoría.

Para Moreno (2016), la evaluación es un proceso que permite obtener información para la toma de decisiones en el ámbito educativo. Es un proceso que implica la recolección y análisis de información relevante, la formulación de juicios de valor y la toma de decisiones en función de estos juicios (p. 15).

Los tipos de evaluación son 3, diagnóstica, formativa y sumativa los cuales se presentan a continuación. Evaluación diagnóstica: "La evaluación diagnóstica es la que se realiza al inicio de un proceso formativo y que tiene por objeto conocer los conocimientos, habilidades y actitudes previas que los estudiantes poseen sobre el objeto de estudio" (Moreno, 2016, p. 26).

Evaluación formativa: "La evaluación formativa es un proceso que permite la retroalimentación al estudiante y al docente en el desarrollo del aprendizaje" (Díaz Barriga & Hernández Rojas, 2010, p. 140). Por otro lado la evaluación sumativa: "La evaluación sumativa es una evaluación global que se realiza al final de un proceso formativo" (Moreno, 2016, p. 28).

No obstante, la evaluación se puede llevar a cabo en tres momentos distintos: la inicial, formativa y el sumativa. En el momento inicial, se pueden realizar exámenes u otras pruebas para obtener información sobre el conocimiento previo de los estudiantes. Durante el proceso de formación, se realiza la evaluación formativa, en la cual el docente actúa como facilitador del

aprendizaje y proporciona retroalimentación constante a los estudiantes para que puedan identificar áreas de mejora y ajustar su proceso de aprendizaje. Por último, está la evaluación sumativa, que se realiza al final del proceso de aprendizaje y permite medir el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje. Aunque en la evaluación sumativa se pueden aplicar exámenes u otros tipos de prueba, no necesariamente tiene que ser un examen.

Evaluación inicial: "La evaluación inicial es una evaluación que se realiza antes de iniciar cualquier proceso formativo, ya sea un curso o un programa académico" (Díaz Barriga & Hernández Rojas, 2010, p. 127). En segundo lugar esta la evaluación formativa: "La evaluación formativa se lleva a cabo a lo largo de todo el proceso formativo y tiene como objetivo retroalimentar al estudiante y al docente sobre el aprendizaje y la enseñanza, respectivamente" (Moreno, 2016, p. 27). Y por último la evaluación sumativa: "La evaluación sumativa se realiza al final del proceso formativo y su objetivo es determinar el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje y emitir una calificación final" (Díaz Barriga & Hernández Rojas, 2010, p. 129).

Es importante conocer los tipos y momentos de la evaluación porque esto nos permite entender cómo se lleva a cabo el proceso de evaluación en el contexto educativo y cómo se pueden utilizar diferentes enfoques de evaluación para lograr objetivos específicos y por lo tanto poder aplicarlas de la mejor manera posible.

Por ejemplo, la evaluación diagnóstica permite ayudar a identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes antes de iniciar un curso, lo que permite al docente adaptar su enfoque pedagógico y ofrecer estrategias de enseñanza que se adapten a las necesidades y características de los estudiantes. La evaluación formativa, por su parte, permite la retroalimentación constante sobre el aprendizaje, lo que permite a los estudiantes identificar áreas en las que deben mejorar y a los docentes ajustar su enfoque pedagógico. Finalmente, la

evaluación sumativa permite medir el nivel de logro de los objetivos de aprendizaje y emitir una calificación final, lo que puede ser importante para tomar decisiones sobre la promoción de los estudiantes o para otorgar títulos académicos.

La evaluación formativa se concibe como un proceso de valoración continua y permanente del curso de los alumnos para intervenir oportunamente, ofrecerles la ayuda y el apoyo necesario en el momento apropiado y hacer los ajustes necesarios a la práctica pedagógica. (SEP, 2017, p. 263), cabe mencionar que esta evaluación se lleva en todo el proceso formativo.

De acuerdo con el documento del Plan y Programa de Estudios (2017), algunas de las técnicas y herramientas que se pueden utilizar en la evaluación formativa son: Observación del trabajo en clase y en equipo, realización de actividades prácticas y proyectos, portafolios de evidencias y registro de avances, autoevaluación y coevaluación, pruebas escritas, orales y de desempeño, retroalimentación y tutorías. Cada una de estas técnicas tiene como objetivo brindar información relevante sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo al docente realizar ajustes en su práctica pedagógica y mejorar el desempeño de los alumnos.

CAPÍTULO

III

DISEÑO METODOLÓGICO

En este capítulo se aborda temas como el paradigma sociocrítico, el cual tiene gran relevancia en el proyecto, ya que juega un papel importante, es en este punto donde el investigador, establecen las pautas necesarias para lograr un cambio significativo. Además, se destaca la importancia del enfoque cualitativo, el cual se enfoca en una comprensión más profunda de la realidad social a través de la recopilación de información detallada. Asimismo, se utiliza el diseño de investigación acción participante, el cual involucra a los participantes y se enfoca en la resolución de posibles problemas y por último, se mencionan las técnicas e instrumentos que se ha de utilizar para la recopilación de la información.

3.1 Paradigma sociocrítico

Un paradigma se puede referir a un conjunto de creencias, valores, métodos y enfoques teóricos que comparten los miembros de una comunidad. Estas creencias y enfoques son aceptados y utilizados por los sujetos de la comunidad para realizar investigaciones, analizar datos y llegar a conclusiones, que es lo que mas adelante se presenta.

En otras palabras, un paradigma es una forma de comprender el mundo y la realidad que rodea y proporciona una forma conceptual y metodológica que guía la investigación y el pensamiento dentro de una enseñanza determinada. Los paradigmas no son permanentes, sino que evolucionan y cambian a medida que se descubren nuevas evidencias y se desarrollan nuevas teorías.

Un paradigma es "un conjunto de compromisos compartidos que permiten a los miembros de una comunidad científica realizar investigaciones y resolver problemas" (Kuhn, 1962, p. 10)

de acuerdo a ello si se desea realizar una investigación tendrá que ser referida a un cambio al que se requiera llegar analizando críticamente puntos que ayuden de referencia encontrar problemas.

Kuhn (1962) menciona que los paradigmas son marcos de referencia que organizan y dan sentido a la investigación científica en una determinada disciplina. Un paradigma proporciona a los científicos una serie de supuestos teóricos y metodológicos que dan forma a la investigación y al análisis en esa disciplina, por lo que el análisis sociocrítico se centra en la exploración y crítica de los discursos y prácticas sociales, y busca entender las formas en que estas producen y reproducen desigualdades sociales y culturales.

Para llevar a cabo un análisis sociocrítico, es necesario utilizar una variedad de herramientas y técnicas de análisis de discurso y comunicación, que permiten examinar cómo se construyen y utilizan los discursos y prácticas sociales. Como señala Fairclough (1992), "el análisis sociocrítico implica un enfoque interdisciplinario que combina la lingüística, la teoría social y la crítica cultural" (p. 14).

En resumen, el paradigma sociocrítico es un enfoque de investigación que se guía en el análisis crítico de la sociedad y la cultura, y busca comprender las formas en que los discursos y prácticas sociales reproducen relaciones de poder y desigualdad. Este enfoque se basa en la idea de que el lenguaje y la comunicación no son neutrales, y utiliza una variedad de herramientas y técnicas de análisis de discurso y comunicación para examinar cómo se construyen y utilizan los discursos y prácticas sociales.

Una de las principales características del paradigma sociocrítico es su énfasis en la relación entre la literatura y la sociedad. Como señala Terry Eagleton (1996), uno de los principales exponentes de esta corriente, "el marco de referencia sociocrítico se enfoca en la

relación dialéctica entre la producción cultural y las condiciones sociales y económicas que la hacen posible" (p. 102).

En este sentido, el paradigma sociocrítico busca analizar cómo las obras literarias y culturales reflejan y cuestionan las estructuras de poder y las relaciones sociales en una sociedad determinada. Como señala Fredric Jameson (1991), otro importante teórico de esta corriente, "el paradigma sociocrítico se enfoca en la interpretación de los textos literarios y culturales como una forma de descifrar las relaciones sociales y políticas en las que están inmersos" (p. 34).

Cabe decir, que el paradigma sociocrítico es una corriente teórica que busca analizar la literatura y la cultura desde una perspectiva crítica que tenga en cuenta las relaciones de poder y las estructuras sociales subyacentes en ellas. Esta corriente enfatiza la relación entre la producción cultural y las condiciones sociales y económicas que la hacen posible, y se preocupa por la interpretación y recepción de las obras literarias y culturales en un contexto social y cultural determinado.

Uno de los principales propósitos del paradigma sociocrítico es desafiar el poder y la dominación de las elites sociales y culturales, y promover una sociedad más justa y equitativa. Según Giroux (1988), uno de los teóricos más influyentes del paradigma sociocrítico, el objetivo de este enfoque es "analizar los mecanismos por los cuales la cultura se convierte en un instrumento de poder y dominación, y explorar las formas en que los individuos y los grupos pueden resistir y transformar las estructuras culturales que limitan su libertad y su capacidad de acción" (p. 15).

Otro propósito importante del paradigma sociocrítico es analizar el papel que juegan los medios de comunicación en la construcción de la realidad social y cultural. Los teóricos

sociocríticos sostienen que los medios de comunicación no son simplemente instrumentos de transmisión de información, sino que son actores sociales que influyen en la construcción de la realidad social y cultural. Como señala Kellner (1995), "los medios de comunicación no solo reflejan la realidad social, sino que la construyen activamente, dando forma a las percepciones y a las representaciones de la realidad" (p. 17).

El paradigma sociocritico impacta al proyecto en el sentido que va a requerir de una transformación social, por lo que al llevarse a cabo es lo que va a buscar como potenciar a las capacidades del alumnado. Al analizar sus necesidades e intereses se hace una reflexión y de acuerdo al diagnostico pedagógico el cual permite obtener información detallada para que con su ayuda se puedan obtener datos detallados y así alcanzar la meta, la cual va a constituir en generar un posible cambio como es: el acercamiento de los estudiantes al idioma utilizando herramientas creativas y divertidas que puedan utilizar de manera practica para lograr captar su interés, y para que las clases no logren ser aburridas aplicar diferentes actividades lúdicas para no ser monótonas las clases, etc.

El paradigma sociocrítico y su enfoque cualitativo permiten comprender la problemática de la falta de interés por aprender inglés en el Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho por parte de los alumnos. Con base en esto, se busca proponer un plan de acción para mejorar esta situación. Es importante mencionar que esta propuesta es solo el inicio y se espera continuar mejorándola con el tiempo para obtener resultados cada vez más favorables en su implementación.

3.2 Enfoque de investigación

Según Creswell (2014), un enfoque de investigación es una orientación general hacia la investigación que guía la elección de métodos y técnicas de investigación. Por lo tanto, cada enfoque de investigación tiene sus propias características, fortalezas y limitaciones que son relevantes para la investigación en cuestión.

El enfoque cualitativo se centra en la comprensión en profundidad de la experiencia humana y la realidad social, utilizando técnicas como la observación participante, la entrevista y el análisis de documentos (Denzin y Lincoln, 2018) estas técnicas son necesarias para recopilar información detallada y profunda sobre lo que se requiera investigar.

Es importante mencionar que la elección del enfoque de investigación debe basarse en la pregunta de investigación y los objetivos del estudio en lugar de ser simplemente una preferencia personal del investigador. Como señala Johnson y Onwuegbuzie (2004), "no hay un enfoque de investigación superior a los demás, sino que cada enfoque es adecuado para ciertos tipos de preguntas de investigación" (p. 14).

Hay varios enfoques que se utilizan a la hora de hacer investigación que se utilizan para abordar diferentes preguntas y problemas, entre ellos están, el enfoque cuantitativo, el cual se basa en el análisis de datos numéricos y estadísticos para identificar patrones y tendencias, también busca medir variables y relaciones, por otra parte esta el enfoque cualitativo este se orienta en la comprensión de los significados, experiencias y perspectivas de los participantes en la investigación, por lo que lo hace ser mas eficiente a la hora de investigar ya que se centra en recopilar toda información posible y a detalle.

Otro enfoque es el mixto este combina elementos del enfoque cuantitativo y cualitativo para plantear preguntas de investigación desde diferentes perspectivas, también esta el enfoque

experimental este es un método de investigación que se utiliza para establecer una relación causal entre una variable independiente, la cual al mismo tiempo va a ayudar a dar una alternativa de solución y una variable dependiente que es la que ayuda a identificar el problema de investigación por tanto, esta variable se va a mover mediante la variable independiente ya que esta ayuda a dar solución, por lo que esta se está manipulando. También se guía en la manipulación controlada de variables para determinar la relación de causa y efecto entre ellas. Y por ultimo el enfoque correlacional en el se enfoca en el análisis de la relación entre dos o más variables sin necesariamente determinar una relación de causa y efecto.

Estos son solo algunos de los enfoques más comunes a la hora de hacer investigación. Cabe decir que cada enfoque tiene sus fortalezas y debilidades, y la elección del enfoque dependerá de la pregunta de investigación, el contexto y los recursos disponibles, mirando sus características el que mas se centra en el proyecto es el cualitativo, además los datos cualitativos pueden proporcionar una comprensión más rica y detallada de la experiencia humana y permitir explorar las perspectivas y experiencias de los participantes en mayor profundidad.

Como se mencionó anteriormente el enfoque de investigación a elegir es el cualitativo, por lo que se basa mas en la recopilación y análisis de datos no contables, como observaciones, entrevistas y análisis de documentos. Este enfoque se utiliza para explorar y comprender la complejidad y la subjetividad es decir lo propio de una población a estudiar, mediante un análisis mas detallado. Por ejemplo si la investigación implica estudiar a alumnos con poco nivel del idioma inglés, este enfoque ayudara a saber que lo esta causando, mediante cuestionarios , observaciones, entrevistas etc.

La relación entre el paradigma sociocritico y el enfoque cualitativo es que ambos se centran en el análisis crítico de la realidad social y cultural y con la ayuda de los dos al mismo

tiempo hacen mantener una comprensión profunda y detallada de un fenómeno social. Cabe decir que, mediante la ayuda de técnicas e instrumentos se hace menos complicada la alternativa de solución, ya que gracias a ello se pueden obtener datos a profundidad por lo que, el enfoque cualitativo se centra en la interpretación y el análisis de datos no numéricos, como entrevistas, observaciones y documentos, para comprender cómo las personas experimentan y dan sentido a sus vidas y a su entorno.

3.3 Diseño de la investigación

Un diseño de investigación es un plan detallado que guía el proceso de investigación. Según Fraenkel y Wallen (2012), el diseño de investigación se refiere al "plan o estrategia concebida para responder a preguntas de investigación o probar hipótesis" (p. 132). Por lo tanto, el diseño de investigación incluye la selección de métodos y procedimientos de recolección de datos, la identificación de la muestra, el análisis de los datos y la interpretación de los resultados.

El diseño de investigación también es importante porque puede afectar la validez y la confianza de los resultados. Según Creswell (2014), "los diseños de investigación son importantes porque una relación clara entre las preguntas de investigación y los métodos utilizados para responderlas, lo que aumenta la validez de los hallazgos" (p. 18).

El diseño que se adapta es basado en las fases de la investigación acción participativa por lo que esta involucra a los participantes y se enfoca en la resolución de problemas y la mejora de la calidad de vida de las personas., para ello es importante hacer mención al diagnóstico, el diseño de la intervención, la puesta en marcha del plan de acción y por último la evaluación que hace posible a esta intervención.

Kurt Lewin (1946) fue uno de los primeros en desarrollar la metodología de la Investigación-Acción Participativa (IAP). Esta metodología se basa en un proceso cíclico de cuatro fases interrelacionadas, que involucran la colaboración activa y la participación de los sujetos de la investigación en todas las etapas.

La primera fase de la IAP es el diagnóstico, que consiste en identificar y analizar el problema a abordar en colaboración con los sujetos involucrados en el proceso. Según Lewin (1946), "el diagnóstico es el proceso de reunir datos relevantes, seleccionar hechos importantes y determinar la causa subyacente del problema" (p. 309).

En definitiva, la primera fase de la IAP, el diagnóstico, es fundamental para identificar y analizar el problema social a abordar, desde la perspectiva de los sujetos implicados en el mismo. Este proceso participativo y colaborativo es crucial para establecer una relación horizontal entre el investigador y los sujetos, y para generar acciones concretas y sostenibles que aborden el problema de manera efectiva.

La segunda fase es el diseño del plan de acción, en la cual se establecen los objetivos a alcanzar, se proponen soluciones alternativas y se elabora un plan de acción para llevarlas a cabo. Según Lewin (1946), "el diseño del plan de acción implica la definición de los objetivos, la identificación de los medios necesarios para alcanzarlos y la selección de las soluciones más adecuadas" (p. 310).

Una vez realizada la fase de diagnóstico, se procede a la planificación y ejecución de la investigación-acción, que implica la implementación de estrategias y acciones concretas para abordar el problema identificado, siempre en colaboración con los sujetos involucrados. En este

proceso, se busca generar cambios significativos y sostenibles en la realidad social abordada, a partir de la participación activa y comprometida de los sujetos implicados.

La tercera fase es la puesta en marcha del plan de acción, que consiste en la implementación del plan diseñado en la fase anterior. Esta fase implica la colaboración activa y la participación de los sujetos en la ejecución del plan. Según Lewin (1946), "la puesta en marcha del plan de acción implica la participación activa y la colaboración de los sujetos involucrados en su ejecución" (p. 310).

En esta fase, se busca poner en práctica las soluciones identificadas en la fase anterior, la planificación, y evaluar su efectividad en la transformación de la realidad social abordada. Es importante que esta fase se realice de manera participativa y colaborativa, ya que los sujetos implicados en el problema tienen un conocimiento profundo y específico de su realidad, lo que puede contribuir significativamente en el diseño e implementación del plan de acción.

La cuarta fase es la evaluación, en la cual se analizan los resultados obtenidos a partir de la implementación del plan de acción y se identifican los logros, las dificultades y los aprendizajes adquiridos durante el proceso. Según Lewin (1946), "la evaluación es el proceso de medición de los resultados obtenidos y la identificación de las lecciones aprendidas para la mejora continua" (p. 311).

En el Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho, se ha identificado la necesidad de mejorar el aprendizaje del inglés entre los estudiantes. Al realizar el diagnóstico, se encontró que uno de los principales problemas radica en la falta de motivación debido al uso de métodos tradicionales de enseñanza que no son del todo efectivos en la actualidad. Esto ha llevado a un

aburrimiento y falta de atención por parte de los estudiantes, quienes están acostumbrados hoy en día a una forma más tecnológica de aprendizaje.

Para abordar este problema, se ha decidido utilizar técnicas cualitativas para recopilar información y obtener conclusiones más fiables sobre las causas del problema. Se valorarán las necesidades e intereses de los estudiantes para recopilar más información y adaptar el plan de acción a sus características y preferencias.

En la primera fase de la Investigación Acción Participativa propuesta por Kurt Lewin, se realizará el diagnóstico de la situación, lo que permitirá conocer la problemática y las causas de la falta de motivación en el aprendizaje del inglés en el centro escolar. En la segunda fase, se diseñará un plan de acción para abordar el problema identificado. En este caso, se buscará utilizar técnicas y herramientas que permitan integrar la tecnología al proceso de enseñanza del inglés y motivar a los estudiantes.

Los siguientes pasos como la puesta en marcha del plan de acción y la evaluación no se llevan a cabo por lo que se queda meramente en propuesta lo cual no se aplica y por lo tanto no hay datos que mencionen que sucede pero si que puede posiblemente pasar si se llega a aplicar, pero se hace mención de ellos para llevar la estructura de las cuatro fases, en la tercera fase, se pondrá en marcha el plan de acción diseñado y se llevarán a cabo las actividades previstas. Durante este proceso, se mantendrá un monitoreo y seguimiento constante para evaluar el impacto de las acciones en los estudiantes y en el proceso de enseñanza.

Por último, en la cuarta fase, se evaluará el impacto del plan de acción implementado y se tomarán decisiones en función de los resultados obtenidos. Se podrán realizar ajustes o mejoras al

plan de acción en caso de ser necesario para continuar mejorando el aprendizaje del inglés en el centro escolar.

En la descripción de la población objetivo de este estudio son los estudiantes de secundaria de la escuela Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho ubicada en Calle Hidalgo número 472, Teziutlán Puebla, que cursan el Tercer Grado, Grupo “B” y que han sido identificados como tener poco interés en el aprendizaje del idioma inglés. Los criterios para identificar a estos estudiantes fueron su historial académico y las observaciones del personal docente, junto con mi colaboración.

La población se compone de aproximadamente 315 estudiantes, con edades entre 13 y 15 años, pero únicamente se trabaja con 50 estudiantes, que son los que componen el aula de 3ºB”, de ambos sexos y de diversos niveles socioeconómicos. La mayoría de los estudiantes provienen de familias de ingresos medios y bajos y tienen una educación básica en inglés. Además, la mayoría de los estudiantes de la población se sienten poco motivados para aprender inglés, lo que se refleja en sus bajas calificaciones en las pruebas y actividades de inglés, así como en sus actitudes negativas hacia el idioma.

Es importante mencionar que la población de estudiantes de secundaria que no tienen interés por el inglés es un grupo vulnerable en cuanto al aprendizaje del idioma, lo que hace que sea de gran importancia entender sus necesidades y encontrar formas efectivas de motivarlos y mejorar su desempeño en la materia.

Sin embargo, otro punto a destacar es la alimentación, ya que algunos estudiantes se alimentan de comida chatarra, lo que hace que después de receso estén con hambre y ello causa bostecéo o falta de concentración, además los problemas familiares son otro factor debido a que

hay estudiantes que son rebeldes o no ven ningún interés en aprender inglés ni siquiera como necesidad.

La investigación proyectiva es una metodología que se enfoca en la creación y desarrollo de escenarios futuros posibles y deseables para una organización o comunidad. Según Reger (2001), la investigación proyectiva se centra en la identificación de oportunidades y amenazas futuras, permitiendo la planificación y el desarrollo estratégico a largo plazo. Además, esta técnica ayuda a las organizaciones a prepararse para los cambios y tendencias del futuro, lo que aumenta su capacidad de adaptación y resiliencia.

Es por ello que se desea tener un impacto en la investigación sobre el rendimiento académico de los estudiantes, y con ello poder ayudar a mejorar la comprensión de los contenidos, desarrollar habilidades en la práctica del inglés, motivar etc., además de hacer mucho uso de las tecnologías en el aula con ello enfocándose en lo se está trabajando con posibilidades futuras.

Un estudio transversal es una metodología de investigación en la que se analizan datos recopilados en un solo momento o período de tiempo. Se trata de un estudio observacional en el que se recopila información de una población o muestra determinada en un momento determinado. Según Viera y Garrett (2005), los estudios transversales se utilizan frecuentemente en la investigación epidemiológica y pueden proporcionar información útil sobre la prevalencia de una enfermedad o condición en una población determinada. Sin embargo, este tipo de estudio no permite establecer relaciones causales entre variables y puede estar sesgado por factores como la selección de la muestra y la falta de seguimiento longitudinal.

En una investigación proyectiva transversal, se busca proyectar el comportamiento futuro de una población en un momento específico a través de la recolección y análisis de datos en un solo punto temporal. Este tipo de estudio puede ser útil para predecir cambios futuros en el comportamiento de una población o para evaluar el efecto de una intervención en el comportamiento de una población.

Para llevar a cabo una investigación proyectiva transversal, se deben seguir los pasos básicos, como la selección de una muestra representativa de la población, la recolección de datos a través de cuestionarios o entrevistas y el análisis estadístico de los datos. Sin embargo, en lugar de enfocarse en describir el comportamiento actual de la población, se busca utilizar estos datos para predecir el comportamiento futuro.

Es por ello que mediante las técnicas como el diario de campo, cuestionario, y la entrevista no estructurada, se observa que los posibles cambios a futuro traerán grandes cambios a la enseñanza del inglés siempre y cuando se mejoren las maneras de enseñar, conociendo las necesidades e intereses de la comunidad, no hay estudiantes malos solo no se ha atendido a lo que necesitan para mejorar su aprendizaje.

3.4 Técnicas de recopilación de información

En el contexto de la investigación, una técnica se define como "un procedimiento o conjunto de procedimientos sistemáticos y estandarizados utilizados para recolectar o analizar datos" (Hudson, 2000, p. 232). Las técnicas pueden ser cualitativas o cuantitativas y se utilizan para recolectar información sobre las variables de estudio, con el objetivo de hacer inferencias sobre la población de interés.

Por otro lado, un instrumento se define como “un dispositivo o herramienta utilizada para medir o evaluar una variable o concepto” (Gay, Mills, & Airasian, 2012, p. 191). Los instrumentos pueden ser cuestionarios, pruebas, escalas de medición u otras herramientas diseñadas específicamente para recolectar datos de manera objetiva y cuantitativa.

Es importante tener en cuenta que las técnicas y los instrumentos no son semejantes, aunque a menudo se utilizan en conjunto en la investigación. Las técnicas se refieren a los procedimientos que se utilizan para recolectar o analizar datos, mientras que los instrumentos son herramientas específicas que se utilizan para medir o evaluar una variable o concepto.

La importancia de utilizar técnicas e instrumentos adecuados se halla en la necesidad de recolectar datos precisos y confiables que permitan hacer inferencias válidas sobre la población de interés. Al seleccionar técnicas e instrumentos apropiados, se pueden disminuir los errores y las deformaciones en los datos, lo que a su vez mejora la validez y fiabilidad de los resultados de la investigación.

Además, el uso de técnicas e instrumentos normalizados permite comparar los resultados de diferentes estudios y hacer generalizaciones más concretas sobre la población de interés. Por ejemplo, si se utiliza un cuestionario para medir la falta de interés por aprender inglés en estudiantes de secundaria, los resultados podrían compararse para identificar diferencias culturales y hacer generalizaciones más precisas. En resumen, las técnicas y los instrumentos son dos componentes primordiales en la investigación.

Las técnicas a utilizar son la Observación Participante (Ver apéndice A) es una técnica de investigación que implica la inmersión del investigador en un grupo social específico con el fin de recopilar datos sobre su comportamiento, interacciones y prácticas culturales. Según Creswell

(2014), la observación participante es una técnica que implica la participación activa del investigador en el grupo social que se está estudiando. El investigador se convierte en un integrante más del grupo y participa en sus actividades y eventos para obtener una comprensión más profunda de su comportamiento también, permite al investigador observar y registrar comportamientos y eventos que pueden ser difíciles de detectar con otras técnicas de investigación, como entrevistas o encuestas.

Para llevar a cabo la observación participante, el investigador debe seguir ciertos pasos, como la selección del grupo social a estudiar, el establecimiento de relaciones con los miembros del grupo, la participación activa en sus actividades y la recopilación de notas de campo detalladas. Las notas de campo son registros escritos que describen las observaciones y experiencias del investigador en el grupo social, y su análisis posterior permite identificar patrones y temas relevantes.

El instrumento a utilizar es el diario de campo, este registro diario se utiliza para documentar la investigación a medida que se desarrolla, y puede incluir notas sobre los eventos y personas observados, así como las impresiones, interpretaciones y reflexiones del investigador. Además, el diario de campo puede ser una herramienta útil para ayudar a identificar tendencias para ayudar a estructurar y organizar los datos de investigación.

Según Fink (2009), la encuesta es "un método sistemático de recopilación de información a través de preguntas estructuradas y estandarizadas, dirigidas a una muestra representativa de la población de interés". la técnica a utilizar es la encuesta(Ver apéndice B) se puede realizar mediante entrevistas cara a cara, telefónicas o en línea, y se pueden hacer preguntas abiertas o cerradas.

La encuesta es una técnica muy utilizada en la investigación social debido a su capacidad para recopilar datos de grandes muestras de población de manera rápida y eficiente. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la calidad de los datos recopilados depende en gran medida de la formulación de las preguntas y la selección adecuada de la muestra. El instrumento a utilizar es el cuestionario, cabe decir que, el cuestionario es un instrumento de investigación que consiste en un conjunto de preguntas estructuradas y estandarizadas que se administran a una muestra de la población de interés. Este instrumento se utiliza registrando primeramente algunas categorías como: hábitos y preferencias de uso de tecnología, intereses en temas relacionados con el inglés, experiencias previas de aprendizaje del inglés, etc., este se utiliza para recabar la información mas precisa de los estudiantes que de acuerdo a las categorías antes mencionadas son acorde a sus necesidades e intereses que se detectan.

La entrevista no estructurada es una técnica de investigación cualitativa que permite a los investigadores recopilar datos a través de una conversación abierta y flexible con el participante. A diferencia de la entrevista estructurada, donde las preguntas se establecen de antemano, en la entrevista no estructurada el investigador tiene la libertad de hacer preguntas abiertas y seguir las respuestas del participante en tiempo real.

Según Rubin y Rubin (2005), la entrevista no estructurada es una técnica que se utiliza para "profundizar en la experiencia personal de los participantes, comprender su perspectiva del mundo y explorar sus pensamientos y sentimientos". Esta técnica es especialmente útil para explorar temas complejos y subjetivos, y para obtener información detallada y rica sobre la experiencia del participante.

El instrumento a utilizar es el guion de entrevista (Ver Apéndice C) el cual consiste, en una lista de preguntas y temas que se deben abordar durante una entrevista. Durante la entrevista,

el entrevistador utiliza el guion como una guía para mantener la conversación enfocada en los temas relevantes, mientras que al mismo tiempo se mantiene la flexibilidad para explorar temas adicionales. Ayuda al proyecto a tener más respuestas de lo que se desea saber y así obtener información relevante, la cual se organiza en categorías para hacer una estructura de lo que se desea saber, entre algunas categorías están, la Experiencia docente: preguntas sobre su experiencia en la enseñanza del inglés y los desafíos que ha enfrentado en su práctica, la metodología de enseñanza: preguntas sobre las estrategias y métodos de enseñanza que utiliza para motivar a los estudiantes a aprender inglés, la percepción de los estudiantes: preguntas sobre la opinión del docente acerca de la motivación de los estudiantes para aprender inglés y las razones detrás de la falta de interés en el aprendizaje de la lengua, etc.

Los objetivos de los instrumentos son los siguientes, Diario de campo: Recopilar información sobre las necesidades e intereses musicales de los estudiantes a través de una interacción personalizada y amena, que fomente un ambiente de confianza en el aula, este objetivo conlleva a socializar mas a detalle con el participante.

Cuestionario: Evaluar las opiniones y necesidades de los estudiantes de secundaria con el fin de obtener información relevante que permita mejorar la calidad del aprendizaje en el aula.

Guion de entrevista: Indagar acerca de las necesidades y problemáticas que enfrentan los alumnos en el aula, así como conocer las estrategias y herramientas que utiliza el docente para detectar dichas necesidades y problemas, la entrevista va a ayudar a tener mas información a detalle sobre la problemática a la que se enfrenta y por lo tanto, obtener mas información.

CAPÍTULO

IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En este capítulo se abordan las características del contexto de los alumnos de la escuela Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho quienes constituyen los sujetos de intervención, también se presenta el fundamento a partir del cual se diseña la estrategia, enlazando el constructivismo de Ausbel con su aprendizaje significativo, el aprendizaje situado y la elaboración de un taller y por último se describe la estructura del taller que tiene por nombre "ábrete a un mundo de aprendizajes desafiando y disfrutando el inglés", se retoma este nombre como título al proyecto porque es atractivo, novedoso, fácil de aprenderse y es corto por lo que lo hace ser aun mas llamativo.

4.1 Ábrete a un mundo de aprendizajes desafiando y disfrutando el inglés

Los sujetos de intervención estudian en la Escuela Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho, ubicada en calle Hidalgo del municipio de Teziutlán, Puebla, con Clave de Centro de Trabajo 21EES0012G, perteneciente a varios niveles educativos desde nivel Preescolar hasta nivel Bachillerato, con modalidad escolarizada y cuyas características se presentan a continuación.

Esta institución ofrece los tres grados de educación secundaria conformando dos grupos para cada grado, por lo cual cuenta con una plantilla de quince profesores que imparten clases, 5 de ellos imparten talleres. También laboran en la institución una licenciada en pedagogía, dos intendentes encargadas de la limpieza del lugar y una maestra que funge como directora, y dos personales administrativos, siendo un total de veinte personas las que conforman el personal educativo de secundaria.

Por otro lado, la escuela posee seis aulas de clases de las cuales todas cuentan con un proyector, un pizarrón, butacas, una sala de computo contando con computadoras de escritorio y laptops , uno para educación física. También cuenta con una dirección, una sala de reuniones, una tienda escolar, un espacio reservado para la biblioteca, una bodega, una cancha de basquetbol en buenas condiciones, cancha de voleibol, de frontón, una piscina en desuso, dos baños una para mujeres y otro para hombres, y un patio central para ceremonias.

Por último la secundaria tiene acceso a los servicios públicos de electricidad para todos los espacios de trabajo, así como de agua y drenaje para los baños y la cooperativa escolar. Además cuenta con el servicio privado de internet, el cual tiene un alcance limitado debido a que abastece únicamente a la dirección de la institución, a la sala de maestros y las aulas de clases desde el primer hasta el tercer grado.

Es importante mencionar que en el contexto social y cultural en el que se desenvuelven los estudiantes, se encuentran creencias que en su mayoría se reflejan en celebraciones como Navidad, Día de Muertos, Semana Santa, entre otras. Además, en lo cultural, fechas como el 5 de mayo, 10 de mayo y 16 de septiembre son importantes y la mayoría de los estudiantes están de acuerdo y participan en ellas.

Por otro lado, es relevante mencionar los factores tecnológicos. Se observa que solo un pequeño porcentaje de los estudiantes (5 a 7 alumnos de cada 100) no cuentan con un teléfono, por lo que la mayoría de ellos sí tienen acceso a la tecnología. Sin embargo, a pesar de ello, el uso de la tecnología en el aula aún no se ha implementado al cien por ciento en sus clases. Asimismo, es importante destacar la falta de capacitación digital para los docentes en este ámbito.

4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención

El presente proyecto de intervención fue diseñado para llevarse a cabo con los estudiantes de dicha institución , siendo un total de 312 alumnos de los cuales se toman como muestra a 50 de ellos del grupo de 3°B”, todos son diferentes sin embargo tienen algo en común que es graduarse para irse al siguiente grado académico, así mismo todos tienen diferentes metas y objetivos por cumplir, cuando se les pregunta que quieren algunos de ellos contestan muy emocionados a que escuela quieren irse, mientras otros contestan que ya no quieren seguir estudiando o no saben lo que quieren, porque algunos ven a la escuela como una obligación y no como un espacio que permite conocer y desenvolverse para la vida, pero es aceptable su respuesta ya que algunos vienen de padres que no les ponen atención o todavía no saben bien a donde se dirigen pero es por la etapa en la que se encuentran.

Suelen ser jóvenes solitarios por ocasión de la pandemia, hay rezago por esta misma situación, así mismo en esta etapa buscan su identidad, los jóvenes en secundaria están en una etapa en la que están explorando quiénes son, qué les gusta y qué quieren hacer en el futuro. Es común que se cuestionen su lugar en el mundo y experimenten cambios en su forma de pensar y sentir.

También necesitan pertenecer, necesitan sentir que pertenecen a un grupo o comunidad, ya sea en su escuela o en otros ámbitos de su vida. Pueden ser influenciados por sus pares y tener una gran necesidad de aprobación social. Así mismo experimentan cambios emocionales: la adolescencia es una época de grandes cambios emocionales, y los jóvenes en secundaria no son la excepción. Pueden experimentar altibajos emocionales y tener dificultades para manejar sus emociones.

Tienen curiosidad: los jóvenes en secundaria suelen tener mucha curiosidad por el mundo que los rodea y por nuevas experiencias. Pueden estar interesados en explorar nuevos temas y aprender sobre diferentes culturas, ideas y perspectivas. Y por último buscan independencia y autonomía. Pueden querer tomar sus propias decisiones y tener más control sobre su vida y su futuro y más en tercer año que ya son quienes deciden a que escuela les gustaría ir para formarse.

Debido a las grandes necesidades que tienen los alumnos, se opta por indagar más a fondo sobre las características que estos poseen como su nivel económico, profesionalización de sus padres, incluso si la mayoría contaba con un teléfono móvil, para verificar si podía ser posible tener a la mano recursos que facilitarían el uso de recursos para dichas actividades.

Los sujetos de intervención constituyen un grupo de 50 alumnos, de los cuales 28 son mujeres y 22 son hombre, cuyas edades rondan en promedio los 14 a los 15 años por lo que de acuerdo a Ausubel se encuentran en la etapa de desarrollo cognitivo en la que pueden reflexionar sobre su propio aprendizaje y construir su propio conocimiento.

En el contexto de la educación secundaria, el constructivismo de Ausubel puede ser muy relevante, ya que en esta etapa de la vida los adolescentes tienen una cantidad significativa de conocimientos previos y experiencias que pueden relacionar con la nueva información que están aprendiendo.

Según la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, aprender un segundo idioma puede tener un impacto positivo en el desarrollo psicológico de los estudiantes. Ausubel argumenta que el aprendizaje significativo, que se produce cuando el nuevo conocimiento se relaciona con el conocimiento previo del estudiante, es un proceso que implica la reorganización de las estructuras cognitivas existentes en la mente del estudiante. Sin embargo también puede

tener un impacto negativo como lo es la ansiedad en algunos estudiantes, especialmente si se sienten inseguros acerca de sus habilidades lingüísticas o tienen miedo de cometer errores en público.

Cuando los estudiantes aprenden un segundo idioma, pueden tener la oportunidad de integrar nuevos conceptos y significados lingüísticos con sus conocimientos previos y experiencias. Esto puede llevar a una mayor complejidad y sofisticación en la forma en que piensan y se comunican, lo que puede tener efectos positivos en su autoconcepto, su autoestima y su capacidad para relacionarse con los demás.

Además, el aprendizaje de un segundo idioma puede ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades metacognitivas, como la reflexión sobre su propio aprendizaje y la capacidad para monitorear y regular su propio pensamiento. Estas habilidades pueden ser beneficiosas en muchos otros aspectos de la vida, como la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Considerando las características generales del aprendizaje significativo en la que se encuentra los alumnos de la Escuela Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho se elabora un taller para atender el problema identificado, el cual consiste en la falta de interés por aprender inglés en secundaria, con recursos innovadores, prácticos y llamativos para elaborar actividades de una manera más eficiente y con la colaboración de todos.

Este problema surge debido a tres razones principales, la primera de ellas consiste en que los alumnos siguen siendo pasivos, la segunda en usar la gramática utilizando todo el tiempo el pizarrón y contestar las actividades de manera tradicional, y la tercer por poca práctica de speaking, pero no solo de esta si no también de las demás habilidades ya que estas no son desarrolladas.

Como consecuencia los alumnos carecen de un nivel de inglés bajo y si se va a las competencias comunicativas el speaking es el que no se practica, por lo que conlleva a no hablar para nada en clases, y cuando se intenta hablar existe de manera inconsciente la ansiedad por no poder hablarlo, limitando de esta manera la construcción activa de conocimientos necesaria para la adquisición de aprendizajes significativos que les permitan desenvolverse de manera competente en el mundo laboral y profesional en la sociedad del siglo XXI.

Pero no únicamente es problema el no ser un docente innovador ya que como se sabe a veces el tiempo que se da por clase a la materia es muy poco y no permite avanzar rápido además por la gran cantidad de alumnos que se tiene, hay otros factores como la economía, ya que hay padres o madres de familia que van al día con los gastos de casa lo que no permite por ejemplo llevar a sus hijos a clases extra, tomar cursos de regularización en vacaciones, o porque mamá o papá se van a trabajar y por lo tanto pasar todo el tiempo procrastinando en el teléfono.

4.1.2 Descripción del taller

El taller lleva como nombre *Ábrete a un mundo de aprendizajes desafiando y disfrutando el inglés*, (Ver apéndice D) en donde se podrá mirar las actividades lúdicas que se implementan para generar un aporte en la propuesta. El objetivo del taller es: Fomentar el uso de historias o cuentos cortos mediante el manejo de aplicaciones móviles atractivas, divertidas y de fácil acceso, además de juegos de simulación ampliando el vocabulario de uso común en el aula para mejorar el speaking y el listening en la asignatura de inglés, en los alumnos de 3^o B de la escuela secundaria Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.

En la sesión uno, se destinan 120 minutos para que los alumnos actúen como participantes activos en el proceso de aprendizaje y práctica del uso del verbo "be" en diferentes contextos y

situaciones comunicativas. La maestra utiliza recursos como la computadora, mientras que los alumnos tienen acceso a cartulina, Resistol, cinta canela, hojas de colores y marcadores.

Al inicio de la sesión, se interactúa con los alumnos para conocer sus conocimientos previos y, de esta manera, se dan los conceptos clave necesarios para la elaboración de la actividad. Posteriormente, los alumnos forman equipos para elaborar tarjetas en las cuales anotan pronombres, sujetos, el verbo "be" y un complemento, es decir, la estructura que lleva una oración con el verbo "be".

Una vez que hayan terminado de elaborar sus tarjetas, comienzan a interactuar para ir formando oraciones en el pizarrón. Después de esta actividad, se levantan de su lugar para hacer una dinámica llamada "un limón, medio limón". Al finalizar la actividad, los alumnos escriben en su libreta la conjugación del verbo "be" utilizando nuevos pronombres y nuevas palabras. El producto final es una pronunciación por binas en la cual la maestra califica esta y el manejo del verbo "be". La evaluación se realiza utilizando una rúbrica (Ver Apéndice E).

Durante la sesión dos, se dedican 140 minutos (una sesión se elabora un día y la otra sesión al siguiente día), para que los alumnos participen en un role play, donde actúan como personajes en situaciones comunicativas específicas con el fin de desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas en inglés. En este ejercicio, los estudiantes practican su comprensión auditiva, expresión oral y habilidades para comunicarse en inglés en situaciones cotidianas, los recursos que se utilizan son material didáctico, equipo de audio como una grabadora, teléfono o bocina.

Antes de comenzar, se explica en qué consiste un role play para que los alumnos se organicen y definan sus objetivos en esta actividad. Durante la siguiente hora, se revisan los

objetivos de cada equipo y se les da la oportunidad de explicar su role play a la maestra. Para concluir, como producto final los equipos preparan la escenografía en la biblioteca escolar para presentar su obra a la maestra y a sus compañeros. Finalmente, la maestra evalúa el desempeño de los estudiantes utilizando una lista de cotejo (Ver Apéndice F)

En la sesión tres, se destinarán 110 minutos para una actividad de escritura creativa en inglés en la que los alumnos asumen diferentes roles, tales como escritores, editores, diseñadores de personajes, entre otros. Su objetivo es desarrollar habilidades lingüísticas y de escritura creativa en inglés mediante la creación de una historia o cuento corto utilizando una de las siguientes aplicaciones: Zopeto, Story Jumper, Powtoon, o Anymaker. El rol del maestro consiste en guiar y supervisar la actividad, proporcionar retroalimentación y corregir errores para que los estudiantes mejoren su competencia en inglés y desarrollen habilidades de escritura creativa.

Para iniciar la actividad, el maestro explica la dinámica de las storytellings y los estudiantes se organizan en equipos. A continuación, realizan una dinámica llamada “cadena de palabras”. Posteriormente, la maestra reparte una historia en inglés por equipo para que los estudiantes la traduzcan al español y así, observen su estructura. Finalmente, los alumnos entregan como producto una historia o cuento corto elaborado con la ayuda de alguna de las aplicaciones mencionadas anteriormente. La evaluación se realiza mediante una rúbrica (Ver Apéndice G) que valora la creatividad y el desempeño en la elaboración de la historia.

En la sesión cuatro de la actividad, se destinan 50 minutos para que los estudiantes puedan comprender el humor de una broma tanto en el idioma original como en el idioma de destino. El rol de los sujetos es aplicar correctamente las reglas gramaticales y sintácticas, mientras mejoran su competencia en inglés. El maestro tiene la responsabilidad de supervisar la actividad y

proporcionar retroalimentación a los estudiantes. Los recursos que se utilizan son el diccionario, la libreta y una hoja de actividades llamada “Joke” (Ver anexo 1)

Para llevar a cabo la actividad, el docente explica la tarea y da instrucciones para su elaboración. Luego, entrega la hoja de actividades a los alumnos, quienes trabajan en parejas para traducirla. La maestra supervisa el progreso de cada pareja al trabajar en la actividad. Finalmente, los alumnos realizan una lista de cotejo (Ver Apéndice H) para reflexionar sobre su desempeño en la actividad.

En la sesión cinco se destinan 70 minutos, para que los estudiantes comprendan que es el uso del deletreo mirando un video en YouTube, el rol de alumno es comprender como se maneja un concurso de deletreo, los recursos que se utilizan son, proyector, computadora, videos de apoyo, libreta, alfabeto en ingles.

Para llevar a cabo esta actividad la maestra muestra un video de un concurso de deletreo, posteriormente en el desarrollo explica la actividad y da sugerencias y reglas del juego del deletreo, de inmediato los alumnos se colocan en pares para comenzar el juego, y el que lleve mas puntos será el ganador, para cerrar la actividad el producto final es que los alumnos hacen una prueba escrita la cual consta en la que la maestra dicta una lectura detenidamente en inglés, para que los estudiantes vayan escribiendo y si no reconocen la palabra deben pedir ayuda diciendo “teacher how do you spell it” o alguna otra frase que especifiquen que quieren que se delectree tal palabra, para evaluar su actividad se utiliza una guía de observación (Ver Apéndice I)

En la sesión seis tiene un tiempo destinado de 100 minutos en el que se pretende que los alumnos comprendan el uso del podcast a través de aplicaciones como Audacity o Anchor, el rol del alumno es el de aprender a hacer un podcast a través de su teléfono móvil, así como también

Investigar y recopilar información relevante para el tema del podcast., desarrollar el guion o la estructura del podcast en colaboración con el maestro y otros compañeros de clase, realizar grabaciones de audio de calidad, utilizando equipo y software adecuados, editar el audio para crear una producción final de alta calidad y colaborar con otros miembros del equipo y asumir tareas asignadas.

Mientras que el rol de maestro es guiar su actividad, guiar a los estudiantes en la elección de un tema adecuado para el podcast, enseñar técnicas y habilidades para la producción de audio y la edición, los recursos que se utilizan son internet, teléfono móvil, aplicación descargada en su móvil (Audacity o Anchor).

En el inicio los alumnos se integran en equipos para comenzar la creación de su podcast, deben elegir algún país o ciudad para conocer sobre su cultura, esta información la deben buscar en internet, en el desarrollo se pide a los alumnos que trabajen en equipo para comenzar a crear su guion en inglés y de esta manera también comienzan a editar su podcast.

Finalmente se pasa al producto par ser evaluado, el cual consta en reproducir su podcast al grupo y a la maestra y dan conclusiones de lo que aprendieron acerca de la cultura de otro país, y así mismo exponen que fue lo que les costo mas en la elaboración de su actividad y por ultimo la maestra evalúa por medio de una rúbrica (Ver Apéndice J)

Para la sesión siete se toma un tiempo de 100 minutos en la que se pretende que los alumnos pasen un rato agradable jugando pero al mismo tiempo repasando la gramática y otras cosas del inglés, este juego es mediante una ruleta (Ver anexo 2) la cual gira al azar y de quien vaya saliendo es quien va sacando papelitos para participar en la pregunta o actividad que sugiere al tomar un papelito, esta actividad ayuda a los estudiantes a despejar su mente y a refrescar su

conocimiento con aspectos que se han visto anteriormente, para finalizar el producto final es justamente esto ya que por medio de una lista de cotejo (Ver Apéndice K) se está evaluando el desempeño de cada uno.

Para la sesión ocho su tiempo destinado es de 80 minutos esta actividad es para cerrar el taller, en la cual se pretende que los alumnos hagan una actividad llamada alphabet categories en la que sentirán la adrenalina ya que es un juego competitivo en el que el más lento es el que pierde, este juego ayuda a estimular su cerebro y a despejarse, además es una actividad divertida, en este juego se hacen equipos en el que mediante categorías que vayan eligiendo irán jugando, para ir finalizando con esta actividad el producto a evaluar es esta actividad la cual se evalúa mediante una rúbrica (Ver Apéndice L), y como actividad de cierre se requiere de una coevaluación a la docente en donde mencionen cuáles fueron sus logros y que le hace falta para mejorar.

4.1.3 Plan de evaluación

De manera breve se explica como se diseñaron los instrumentos de evaluación en cada sesión del taller, en la primera sesión se utiliza una rúbrica (Ver Apéndice E) que se aplicará por equipos, en ella el docente evaluará la pronunciación, el conocimiento y las habilidades, por lo que el manejo y se estará evaluando de acuerdo a su actividad aspectos como el uso gramatical, la pronunciación, el vocabulario con el que se comuniquen, la colaboración etc, contando con niveles de desempeño desde lo excelente que es lo más alto hasta deficiente valorándolo como muy bajo y si este sale así comentar en observaciones para mejorar algunos aspectos. Para la elaboración de este instrumento se toma en cuenta su actividad que es la integración del verbo Be en sus oraciones, en este instrumento se retoma la heteroevaluación en la que la docente califica

esta rúbrica, y al terminar la sesión se hace un lluvia de ideas para mejorar algunos aspectos y mencionar en que se puede mejorar.

Para la siguiente sesión del taller se utiliza una lista de cotejo(Ver apéndice F) en la que se señala con precisión las tareas, las acciones, los procesos y las actitudes que se desean evaluar esta se aplicara por equipos, por lo que el docente estará evaluando indicadores como, participación en el juego propuesto, se expresa oralmente con seguridad, creatividad, todos trabajan, etc., utilizando como niveles de desempeño, siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, y nunca, considerando siempre como mejor puntaje y nunca como el menos puntaje, en esta lista de cotejo se hace a manera de heteroevaluación en la que la docente valora los aspectos de cada estudiante y así mismo hace observaciones al equipo para saber que les falta y en que necesitan mejorar.

En la sesión tres el instrumento que se utiliza es la rubrica (Ver Apéndice G) la cual será aplicada por equipos, en la que se estará siendo evaluada una historia corta mediante un video, tomando en cuenta indicadores como, Comprensión de la historia, creatividad y originalidad, fluidez y pronunciación en inglés, uso efectivo de recursos audiovisuales, utiliza aplicaciones de apoyo y lo entrega en tiempo y forma, teniendo por niveles de desempeño: sobresaliente, satisfactorio y necesita mejorar., esta rubrica será aplicad por la docente por lo tanto es una heteroevaluación.

En la sesión cuatro la actividad es el chiste en la que se utiliza una lista de cotejo (Ver Apéndice H) por la que tendrá por criterios buena presentación, orden, si la actividad muestra un grado de aprendizaje adquirido, hace uso de materiales para la elaboración de sus productos, y por ultimo si la traducción es correcta y tiene coherencia, los niveles de desempeño únicamente

serán si y no, así mismo se hace una coevaluación en la que por equipos estarán evaluando sus propias listas de cotejo con la supervisión de la docente.

En la sesión cinco como producto final se hará la elaboración de un concurso de deletreo entre los alumnos, por lo que se estará utilizando una guía de observación individual (Ver Apéndice I), algunos de los indicadores son, el alumnos pregunta en ingles si tiene dudas, sigue las instrucciones descritas para la realización de la actividad, comprende las palabras que se le dictan , escribe bien la palabra etc., y los niveles de desempeño van desde el nunca como el mas bajo hasta el siempre como mas alto, haciendo un registro grupal para que el docente de una opinión constructiva a final de clase en lo que pueden mejora los alumnos de acuerdo al registro grupal que se les dará al final, el tipo de evaluación será una heteroevaluación en la que la docente estará haciendo esta guía de observación a cada uno, haciendo sus respectivas anotaciones.

En la sesión seis el instrumento de evaluación será una rúbrica por equipos (Ver Apéndice J) en la que los indicadores de evaluación serán el contenido: El podcast incluye información relevante y precisa sobre la ciudad o país, Estructura: El podcast tiene una estructura clara y coherente, Creatividad: Se utilizan técnicas creativas para mantener el interés del oyente, Calidad de producción: La calidad de sonido y la edición son buenas, Habilidad de comunicación: El presentador se comunica de manera efectiva y clara, se demuestra trabajo en equipo y colaboración en la elaboración del podcast, los niveles de desempeño son Sobresaliente, aceptable, necesita mejorar e insuficiente, por ser una evaluación que contestara la docente será una heteroevaluación, en la que en la parte final haga observaciones y al final de su evaluación haga mención la docente en lo que pueden mejorar.

Para la sesión siete el instrumento de evaluación será una lista de cotejo (Ver Apéndice K) en la que los indicadores son, que los alumnos hayan respetado su turno, hubo un ambiente de respeto, utilizaron vocabulario adecuado, contestan correctamente las preguntas, se demuestra interés etc. y el niveles de desempeño será únicamente si y no, anotando hasta el final las observaciones que se requieran, esta será una coevaluación en la que entre equipos responderán a la lista de cotejo de sus compañeros y la docente ira haciendo anotaciones concluyendo con una retroalimentación de lo que se puede mejorar.

Y para finalizar en la sesión ocho el instrumento será una rubrica (Ver Apéndice L) en la que los criterios serán, participación, colaboración, creatividad, precisión y los niveles de desempeño son, sobresaliente, satisfactorio, bueno y necesita mejorar, esta rubrica será evaluada a manera de autoevaluación, en la que ellos mismos contestaran hasta donde ha llegado su desempeño de manera propia. Y en la parte de abajo contesta porque se merece tal nivel de desempeño, así mismo se hace una coevaluación a la docente para poder conocer el desempeño que haya desarrollado en sus actividades y en que puede mejorar.

CONCLUSIÓN

Como se puede apreciar, los alumnos del Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho presentan dificultades a sus competencias comunicativas del inglés por lo que lleva a una falta de interés por el idioma, por lo que se requiere que se aplique estrategias innovadoras y dejar atrás el tradicionalismo, con la intención de poder aprovechar sus potencialidades educativas y comunicativas en el aula.

La educación en la actualidad ha cambiado significativamente en comparación con épocas pasadas, en la actualidad, se reconoce la importancia del papel del pedagogo, quien debe estar capacitado para identificar las necesidades y características individuales de cada estudiante para poder ofrecer una enseñanza personalizada y adaptada a las necesidades de cada uno. En este sentido, los diagnósticos son una herramienta clave para la planificación y diseño de programas de intervención adecuados a cada situación.

Cabe decir que el diagnóstico que se realiza permite obtener información detallada y precisa sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes, conocer las dificultades de los estudiantes y las áreas en las que se requiere mayor atención, así como conocer la práctica que la docente ejerce con sus alumnos.

La educación es una tarea compleja que requiere del compromiso y profesionalismo de los pedagogos para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo. En la actualidad, es fundamental que los pedagogos realicen diagnósticos precisos para conocer las necesidades y capacidades de los estudiantes, lo que les permitirá diseñar estrategias de intervención adecuadas para cada caso y estar al tanto de ellas, cabe decir que cada año que pasa es un cambio diferente

así que los maestros deben estar en total actualización para saber llevar a cabo esta situación y saber enfrentarlos a tiempo.

Además, la teoría sigue siendo fundamental para la construcción de estrategias efectivas de enseñanza, ya que proporciona los fundamentos y herramientas necesarias para abordar los diferentes problemas y necesidades de los estudiantes. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la teoría debe estar conectada con la práctica, y que la reflexión sobre la experiencia es fundamental para asegurarnos de que se está aplicando las estrategias de la manera más efectiva posible. Además, es importante que los pedagogos fundamenten su práctica en la teoría, ya que esto les permitirá tener una visión más amplia y actualizada de la educación y, por ende, una mejor comprensión de los procesos de aprendizaje.

En este sentido, las estrategias de enseñanza son fundamentales para poder ofrecer una enseñanza de calidad y efectiva. Se debe estar siempre en la búsqueda de nuevas y mejores maneras de enseñar, que permitan llegar a los estudiantes de una manera más efectiva, interesante y atractiva. En este sentido, el uso de herramientas tecnológicas y de la creatividad son fundamentales para poder lograr una enseñanza efectiva y actualizada.

La implementación de estrategias adecuadas y efectivas es esencial para lograr los objetivos de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, los pedagogos deben estar en constante actualización y renovación de sus herramientas didácticas para poder satisfacer las necesidades y demandas del campo.

Algunos estudiantes muestran una falta de interés por aprender inglés, los estudiantes expresan que no ven la utilidad del inglés en su vida cotidiana y sienten que aprender inglés es aburrido y difícil. Como resultado, muchos estudiantes no ponen el esfuerzo necesario en sus clases de inglés, lo que afecta su progreso en el aprendizaje del idioma.

Ante esta situación, se pretende implementar una intervención ante la necesidad detectada, se podría utilizar recursos multimedia, como videos y podcasts, para hacer el aprendizaje del inglés más atractivo y dinámico. Además, se podría ofrecer actividades lúdicas y motivadoras, como competencias y premios, para fomentar el interés de los estudiantes en el aprendizaje del inglés, pero para ello es necesario enseñar problemas reales o que estén inmersos en la vida real, colocar ejemplos, motivarlos a que la demanda que este tiene puede abrir muchas puertas a su futuro etc.

Con estas acciones, se espera que los estudiantes comiencen a ver el inglés como una herramienta útil para conectarse con el mundo y que se sientan motivados para aprender el idioma. De esta manera, la intervención ante la necesidad detectada puede ayudar a mejorar el interés y el progreso de los estudiantes en el aprendizaje del inglés en secundaria.

El campo de la docencia es de gran importancia en la sociedad ya que es el sector encargado de impartir conocimientos y habilidades a las personas, los docentes son los profesionales que tienen la tarea de guiar y formar a los estudiantes en diversos ámbitos, desde el nivel básico hasta el nivel universitario.

La docencia es un campo esencial para el desarrollo de la educación, la cultura y la sociedad en general, ya que los docentes contribuyen a la formación de ciudadanos críticos y responsables, capaces de desempeñarse en la vida cotidiana y en el mercado laboral, además los

docentes también fomentan el desarrollo de habilidades y competencias que son fundamentales para el progreso de la sociedad, como el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas y el trabajo en equipo.

La importancia del campo de la docencia se ve reflejada en el hecho de que el acceso a una educación de calidad es un derecho fundamental de todos los individuos, y los docentes son los responsables de garantizar este derecho. El campo de la educación es amplio y complejo, y es importante que los pedagogos tengan una formación completa y actualizada en las diferentes áreas de la educación, desde la educación inicial hasta la educación superior.

Además, es importante que los pedagogos se mantengan actualizados y formados de manera constante, para poder estar siempre al día en las nuevas tendencias y enfoques de la educación, sin embargo la reflexión sobre la experiencia también es crucial en la práctica pedagógica, ya que permite a los pedagogos analizar y evaluar su desempeño, y ajustar su práctica en consecuencia para mejorar la calidad de su enseñanza

En conclusión, el papel del pedagogo es fundamental en la educación actual. Los diagnósticos, la teoría, las estrategias y la intervención adecuada son pilares fundamentales para lograr una educación efectiva y satisfactoria. Además, el campo de la educación y la reflexión sobre la experiencia son elementos clave para una práctica pedagógica exitosa y en constante evolución.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Ausubel, D.P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1978). Educational psychology: A cognitive view. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1983). Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Trillas.
- Ausubel, DP (1963). La psicología del aprendizaje verbal significativo. Nueva York: Grune & Stratton.
- Belinchón, M., Igoa, J. M., & Rivière, A. (1994). La competencia lingüística. Madrid: Alianza Editorial.
- Canale, M. y Swain, M. (1980). Bases teóricas de los enfoques comunicativos para la enseñanza y evaluación de segundas lenguas. *Lingüística aplicada*, 1(1), 1-4
- Bourdieu, P. (1977). Reproducción cultural y reproducción social. En J. Karabel y AH Halsey (Eds.), *Poder e ideología en la educación* (págs. 487–511). Prensa de la Universidad de Oxford.
- Breen, M. P., & Candlin, C. N. (2001). The essentials of a communicative curriculum in language teaching. Retrieved from <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED456177.pdf>
- Barcelos, A. M. F., & Kalaja, P. (2018). *Critical perspectives on language education*. Springer International Publishing.
- Canale, M. y Swain, M. (1980). Bases teóricas de los enfoques comunicativos para la enseñanza y evaluación de segundas lenguas. *Lingüística Aplicada*, 1(1), 1-47. Referencia
- Cifuentes, N. (2017). Storytelling a través del uso de nuevas tecnologías en la clase de inglés como lengua extranjera. *Revista Colombiana de Tecnologías del Aprendizaje*, 10(1), 1-9.
- Crespo, A., & De Pinto, E. (2016). El desarrollo de la escritura en inglés en la educación secundaria: una misión posible. *Dialogica: revista multidisciplinaria*, 13(2), 28-53. Chromeextension://oemmndcblldboiebfnladdacbfmadadm/https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6219285.pdf
- Creswell, JW (2014). *Diseño de investigación: enfoques de métodos cualitativos, cuantitativos y mixtos*. Publicaciones de salvia.

- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.
- Deci, EL y Ryan, RM (2000). El “qué” y el “por qué” de la búsqueda de objetivos: las necesidades humanas y la autodeterminación del comportamiento. *Investigación psicológica*, 11(4), 227-268.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *The Sage handbook of qualitative research*. Sage publications.
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw-Hill Interamericana.
- Eagleton, T. (1996). *Literary theory: An introduction*. University of Minnesota Press.
- Egg, A. (1991). *Técnicas de animación grupal*. Buenos Aires: Humanitas.
- Escalante-Ortiz, H. P., & Muñoz-Esquivel, L. A. (2020). La enseñanza del inglés en la educación secundaria en México: factores que influyen en el interés y el rendimiento académico de los estudiantes. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 25(2), 121-138.
- Fairclough, N. (1992). *Discourse and social change*. Cambridge: Polity Press.
- Fraenkel, JR y Wallen, NE (2012). *Cómo diseñar y evaluar la investigación en educación*. McGraw-Hill
- Fernández, J. H. (27 de febrero de 2019). *educacion.nexos*. Obtenido de <https://educacion.nexos.com.mx/cuando-tendremos-una-verdadera-politica-de-ensenanza-del-idioma-ingles/>
- Fink, A. (2009). *Cómo realizar encuestas: una guía paso a paso*. Publicaciones de salvia.
- Folgueiras Bertomeu, P. (2016). La entrevista. La motivación en el aula. *Transversalidad Educativa*, 25, 76-93. Obtenido el 11 de abril de 2016 de: http://www.enfoqueseducativos.es/transversalidad/transversalidad_25.pdf
- García, J. (2011). *Metodología de la investigación*. Pearson Educación.
- Gardner, R. C. (1985). *Social psychology and second language learning: The role of attitudes and motivation*. Edward Arnold.
- Deci, E. L. (1975). *Intrinsic motivation*. Plenum Press.
- Gay, LR, Mills, GE y Airasian, P. (2012). *Investigación educativa: Competencias para el análisis y aplicaciones*. Educación Pearson.

- Giroux, H. (1988). *Teachers as intellectuals: Toward a critical pedagogy of learning*. Granby, MA: Bergin & Garvey.
- Glas, K. (2008). El inglés abre puertas... ¿a qué? Análisis del discurso sobre la enseñanza del inglés en Chile, 2003-2006. *Revista Signos*, 41(67), 71-91.
- Godet, M. (2006). Metodología prospectiva para la planificación estratégica. *Pronóstico tecnológico y cambio social*, 73(5), 467-489.
- González, M.C. (2003). Claves para favorecer la motivación de los profesores ante los retos educativos actuales. *Ese62*, 5. Obtenido el 11 de abril de 2016 de: <http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/8471/1/Estudios%20Ed.pdf>
- Hernández-López, M. L., & Contreras-Rodríguez, F. A. (2019). Percepción del aprendizaje del inglés en estudiantes de secundaria en México. *Revista de Investigación Académica*, 20, e10. <https://doi.org/10.32870/inva.v20i0.7113>
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Resultados nacionales del Examen de Certificación de Inglés para la Educación Secundaria*.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.
- Herrera, F., Ramírez, M. I., Roa, J. M., y Herrera, I. (2004). Tratamiento de las creencias motivacionales en contextos educativos pluriculturales. *Revista Iberoamericana de Educación, Sección de Investigación*, 37(2). Obtenido el 11 de abril de 2016 de: <http://rieoei.org/investigacion/625Herrera.PDF>
- Hernández, M. (2017). Pedagogía crítica para la enseñanza del inglés en contextos multilingües. In M. W. Arancibia & M. S. Valdebenito (Eds.), *Pedagogías críticas para el siglo XXI* (pp. 207-219). RIL Editores.
- Hymes, D. (1972). *Sobre la competencia comunicativa*. Filadelfia: University of Pennsylvania Press.
- Hudson, T. (2000). Perspectivas contrastantes sobre el papel de la teoría en la lingüística aplicada. *Lingüística Aplicada*, 21(2), 240-254.
- Jameson, F. (1991). *Postmodernism, or, the cultural logic of late capitalism*. Duke University Press.
- Janks, H. (2010). *Literacy and power*. London: Routledge.
- Johnson, R. B., & Onwuegbuzie, A. J. (2004). Mixed methods research: A research paradigm whose time has come. *Educational researcher*, 33(7), 14-26.

- Jonassen, DH (1994). Tecnología de pensamiento: Hacia un modelo de diseño constructivista. *Tecnología Educativa*, 34(4), 34-37.
- Lewin, K. (1946). Investigación acción y problemas de las minorías. *Revista de Asuntos Sociales*, 2(4), 34-46.
- López, E. (2002). Las habilidades lingüísticas y su relación con la competencia comunicativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 28, 1-9. Mayer, S. d. (s.f.).
- Mirian X. Chávez Zambano, M. A. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. (M. A. Mirian X. Chávez Zambano, Ed.) *dominio de las ciencias*, 3, 759-771. playing, r. (s.f.). role playing. Obtenido de role playing: <https://roleplayjuridico.com/que-es-el-roleplay/>
- Patarroyo, L. M. (2 de julio-diciembre de 2011). *redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3057/305726661006.pdf>
- Moreno, T. (2016). Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje. Reinventar la evaluación en el aula. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Nunan, D. (1999). Enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua. Heinle y Heinle.
- Pérez, R. I. (8 de septiembre de 2019). *educa.upn*. Obtenido de *educa.upn*: <https://educa.upnvirtual.edu.mx/index.php/hecho-en-casa/8-hecho-en-casa/371-la-practica-docente> publica, s. d. *aprendizajes clave* (1ª edición ed.). México .
- Pennycook, A. (1994). La política cultural del inglés como lengua internacional. Longman.
- publica, s. d. (2017). *secretaria de educacion publica*. (A. N. Mayer, Productor) Obtenido de *secretaria de educacion publica*.
- Reger, G. (2001). Prospectiva tecnológica en las empresas: de un indicador a una perspectiva de redes y procesos. *Análisis tecnológico y gestión estratégica*, 13(2), 209-222.
- Rubin, HJ y Rubin, IS (2005). *Entrevista cualitativa: el arte de escuchar datos*. Thousand Oaks, CA: Sabio.
- Rubin, J., & Chamot, A. U. (1985). *Language learning strategies: What every teacher should know*. Prentice Hall.
- Savignon, SJ (1987). *Competencia comunicativa: Teoría y práctica en el aula*. Reading, MA: Addison-Wesley.
- SEP. (2017). *aprendizajes clave para la educacion integral*. Obtenido de *Plan y programas de estudio para la educación básica*: chrome-

extension://oemmndcbldboiebfnladdacbdm/adm/https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf.

- Silva, M. (2006). La enseñanza del inglés como lengua extranjera en la titulación de filología inglesa: el uso de canciones de música popular no sexista como recurso didáctico (Tesis doctoral). Universidad de Malaga, Malaga, España. Recuperado de <http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/16853805.pdf>.
- Shohamy, E., & Gorter, D. (2008). *Linguistic landscape: Expanding the scenery*. New York: Routledge.
- Touriñán, J. M. (2013). *Intervención Pedagógica en Educación Infantil y Primaria*. Ediciones Pirámide.
- Turrión, B., & Pérez Tello, P. (2013). *Competencia oral: bases para su análisis y evaluación*. Ediciones Octaedro.
- Thomas, M. (2013). *English Language Learning and Technology: Lectures on Applied Linguistics in the Age of Information and Communication Technology*. Peter Lang AG
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford: Pergamon Press.
- Viera Torres, T. (23 de julio-diciembre de 2003). redalyc. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>
- Vygotsky, LS (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Cambridge, MA: Prensa de la Universidad de Harvard.



APÉNDICES

APÉNDICE A

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

OBJETIVO: Observar el comportamiento de los estudiantes de inglés durante las clases y registrar sus gustos musicales para determinar si hay una correlación entre sus intereses musicales y su nivel de participación en la clase.

Este análisis está dirigido a los alumnos de secundaria de 3^o "B", el cual se está realizando el día Miércoles 12 de Octubre de 2022.

La docente hace la siguiente pregunta y al mismo tiempo va haciendo su registro en su libreta, simultáneamente va registrando el comportamiento que cada estudiante tiene al participar en esta actividad. (se pregunta individualmente)

¿Qué artistas Estadounidenses les gusta escuchar?

- Cuco kidd keo
- Golliraz Joji
- Coldplay Iron maiden
- The Beatles snoop dog
- Queen Drake
- The weeknd Scorpion
- Kanye west Eminem
- Fifty cent Lana de Rey
- Nirvana
- Guns and rose

APÉNDICE B

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

OBJETIVO: Descubrir qué tipo de tecnología prefieren utilizar para aprender inglés y cómo se podría incorporar mejor esta tecnología en la enseñanza del inglés.

Indicación: Contesta las siguientes preguntas con lapicero negro, se claro y preciso con las respuestas y que la letra sea legible.

Nombre del alumno:

Hábitos y preferencias de uso de tecnología:

¿Con qué frecuencia utilizas dispositivos tecnológicos para aprender inglés?

A)Mucho B)Poco C)A menudo D)Con frecuencia

¿Qué tipo de recursos tecnológicos prefieres para aprender inglés? (Ej. aplicaciones móviles, juegos en línea, videos en línea, etc.)

¿Crees que la tecnología puede mejorar la enseñanza del inglés en la escuela? ¿Por qué?

Intereses en temas relacionados con el inglés:

¿Qué géneros de música en inglés te gustan más?

¿Cuál es tu película o serie en inglés favorita?

¿Te gustaría viajar a algún país de habla inglesa? ¿Por qué?

Percepciones y actitudes hacia el aprendizaje del inglés:

¿Crees que es importante aprender inglés? ¿Por qué?

¿Te sientes motivado/a para aprender inglés? ¿Por qué?

¿Qué factores crees que influyen en tu rendimiento en la clase de inglés?

Experiencias previas de aprendizaje del inglés:

¿Has tomado cursos de inglés antes? ¿Dónde y por cuánto tiempo?

¿Crees que has progresado en tu nivel de inglés durante tus estudios? ¿Por qué?

¿Has tenido algún obstáculo en tu aprendizaje de inglés en el pasado? ¿Cuál?

APÉNDICE C

ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA

OBJETIVO: Indagar acerca de las necesidades y problemáticas que enfrentan los alumnos en el aula, así como conocer las estrategias y herramientas que utiliza el docente para detectar dichas necesidades y problemas.

Indicación: Conteste las siguientes preguntas, sea claro y preciso con las respuestas

Indicación para el entrevistador: Pregunte de manera respetuosa y de manera clara, utiliza un teléfono móvil para hacer grabación

Nombre del docente:

Escolaridad:

¿Qué experiencia tiene con respecto a la enseñanza del inglés a estudiantes que muestran falta de interés en el aprendizaje de la lengua? ¿Podría contarme sobre algún caso específico y cómo lo abordó?

¿Qué factores opina que influyen en la falta de interés de los estudiantes en el aprendizaje del inglés? ¿Qué factores han sido más comunes en su experiencia docente?

¿Cómo cree que se podrían mejorar las metodologías de enseñanza del inglés para hacerlas más atractivas y motivadoras para los estudiantes?

¿Qué recursos didácticos y tecnológicos utiliza para motivar a los estudiantes en la enseñanza del inglés? ¿Cree que estos recursos son efectivos?

¿Cómo piensa que se puede involucrar a los padres de familia en el proceso de motivación de los estudiantes para aprender inglés?

¿Cree que la falta de interés de los estudiantes por el inglés está relacionada con factores culturales o socioeconómicos? ¿Cómo afecta esto la enseñanza del inglés?

¿Por qué opina que muchos alumnos batallan todavía aprendiendo inglés si es un materia que por lo general se lleva en primaria y en algunos casos desde preescolar?

¿Por qué piensa que los alumnos se sientan desmotivados al aprender inglés?

¿Por qué cree que los alumnos han sentido ansiedad al hablar o leer en voz alta el idioma?

Nombre del entrevistador:

APÉNDICE D

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL – UNIDAD 212- TEZIUTLÁN, PUE.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

TIPO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA(O EDUCATIVA)	Taller pedagógico “Ábrete a un mundo de aprendizajes desafiando y disfrutando el inglés”
OBJETIVO GENERAL	Fomentar el uso de historias atractivas y divertidas, utilizando tecnologías, además de juegos de simulación, ampliando vocabulario de uso común en el aula para mejorar el Listening Writing, Speaking y Reading en la asignatura de inglés, en los alumnos de 3º ”B” de la Escuela Secundaria Centro Escolar Presidente Manuel Ávila Camacho.
NO. DE SESIONES	Construyendo el To Be “Let’s go to the Mall” Story tellings Jugando el Chiste Word Olympics Podcast” Exploring the City” La ruleta Alphabet categories
FECHA O PERIODO	Marzo/Abril
HORARIO	De 1 a 3 horas como máximo por la mañana.
PARTICIPANTES	Alumnos y tallerista en todas las sesiones .
RECURSOS Y/O	Material impreso(hojas de trabajo)

MATERIALES DIDÁCTICOS	<p>Tecnología(aplicaciones móviles, podcast)</p> <p>Pizarra y marcadores: Para presentar vocabulario, estructuras gramaticales y ejercicios a los participantes. (Además, la pizarra puede ser utilizada para que los participantes interactúen y colaboren en las actividades del taller).</p> <p>Juegos y actividades lúdicas: Juegos de roles, dramatizaciones y otras actividades para que los participantes puedan interactuar y aprender de manera más dinámica.</p>
PRODUCTO	Lo que corresponda a cada sesión
EVALUACIÓN	Listas de cotejo, rubricas y guías de observación
RESPONSABLE	Maria Guadalupe Campos Gonzalez

Ámbito :lenguaje y comunicación	Aprendizaje Esperado: escucha y valora descripciones sobre situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral.	Tiempo: 120 minutos
Sesión 1	Actividades	Recursos/ materiales
Inicio : 20 minutos	Para iniciar los alumnos van a interactuar con los aprendizajes que se tiene por el momento, comenzando con la interrogante ¿Qué es el verbo to be ? y que saben acerca de esta.	Salón de clases Diálogo maestro- alumnos

	<p>También el docente da el concepto de ¿Qué es una oración?</p> <p>A si mismo, el docente da una breve introducción a este tema como: que significa el verbo to be, cuando se usa y en que momentos y menciona ejemplos. Recordara a los alumnos que son los pronombres que son parte esencial para formular una oración, y de la misma manera dar un repaso a estos en el idioma español e inglés.</p> <p>Dar un ejemplo en su libreta.</p>	
<p>Desarrollo: 40 minutos</p>	<p>Para formar los equipos el docente menciona a cada alumno un número para que enseguida se integren a estos.</p> <p>De inmediato, los alumnos elaboran unas tarjetas en equipo, en el primer equipo anota los pronombres en español ,un segundo equipo anota los pronombres en inglés, un tercer equipo hace el verbo be(am-is-are), un cuarto equipo elabora oraciones cortas en español con un sujeto, un verbo y un complemento.</p> <p>Nota: cada equipo irá elaborando sus tarjetas con cartulina con sus respectivas medidas aproximadamente.</p> <p>Equipo1. Medidas 14 cm x 21</p> <p>Equipo 2.medidas 14 cm x 21</p>	<p>Cartulina</p> <p>Resistol</p> <p>Cinta</p> <p>canela</p> <p>Tijeras</p> <p>Hoja de colores</p> <p>Marcadores</p> <p>Regla</p>

Equipo 3,medidas 14 cm x 21

Equipo 4.medidas 14 cm x 35

Después de terminar esta actividad los equipos coloca en el pizarrón primero los pronombre en inglés, enseguida el verbo be, para que después los alumnos participen formando el pronombre con el verbo be y de esta manera pronuncien en voz alta lo que se refiere, por ejemplo (I am- yo soy, you are-tú eres y así sucesivamente) después se pegaran las oraciones en el pizarrón y los alumnos tienen que saber que significan en español con los conocimientos que ya adquirieron del verbo to be.

Se levantan todos de su lugar, y comienzan a realizar la dinámica llamada “un limón, medio limón”, El juego consiste en pasar rápidamente una llamada de uno a otro, acompañado de un ritmo que marcan todos los jugadores y al que se ha de ajustar la llamada: **dar dos palmadas y golpearse dos veces en las piernas**, repetidamente.

La llamada es «**Un limón medio limón, tres limones medio limón**», debiendo responder el jugador número tres, que llamará a otro: «**Tres limones medio limón, cinco limones medio limón**», y así, sucesivamente.

Se elimina el jugador que no responda pronto, que se equivoque en la llamada, que pierda el ritmo o que llame a un jugador ya eliminado.

	Después de haber finalizado la dinámica, van pasando en la manera que iban perdiendo los integrantes, para poder ir formando nuevas oraciones en inglés, un integrante dice una oración en inglés y su compañero da la respuesta en español y viceversa (en el pizarrón).	
Cierre :20 minutos	Para finalizar el alumno tiene que escribir en su libreta la conjugación del verbo to be y formular oraciones cortas muy complejas individualmente y por ultima se hace un brainstorming” lluvia de ideas ”	Libreta Diccionario
<p>Producto: 40 minutos</p> <p>El docente evaluará por binas la pronunciación y el manejo de oraciones cortas con el verbo to be. Las parejas pasarán en orden y se pararán frente al grupo para dar sus oraciones y ejemplos del verbo to be, así como su pronunciación deberá ser lo mas clara posible, añadiendo nuevas palabras a estas oraciones no deben ser repetitivas en cuanto al complemento de sus oraciones. Ejemplo bina o equipo 1. Sofia y Mateo :sofia”i am a student”, Mateo”i am a guy”sofia”you are a buy”, Mateo”you are pretty</p>		
Evaluación: rúbrica (ver apéndice E)	Organización: equipos	
Evaluación diagnóstica		

Ámbito: lenguaje y comunicación	Aprendizaje Esperado: Negocia temas de conversación	Tiempo:140 minutos
Sesión 2	Actividades	Recursos/materiales

<p>Inicio :20 minutos</p>	<p>Se inicia analizando que es un rol play “se trata de una experiencia que probablemente se haya vivido aunque no sea en un contexto formativo” ejemplo viajar al extranjero e ir a un McDonald’s.</p> <p>Después de que la docente haya dado una breve introducción se le pregunta a los alumnos si les parece favorable la idea de hacer un rol playing y cuales son sus sugerencias.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Material didáctico</p> <p>Marcador</p> <p>Equipo de audio ”grabadora, teléfono o bocina”</p>
<p>Desarrollo: 15 minutos</p>	<p>Los alumnos al decidir deben comenzar a organizarse para repartirse roles, definir sus objetivos(min 3).</p> <p>Enseguida checar el escenario (que sea realista).</p> <p>Para ello los alumnos tienen vocabulario de las historias lo cual les permite tener un panorama mas amplio con un poco mas de palabras.</p>	<p>Hojas de trabajo</p>
<p>Cierre :15 minutos</p>	<p>Enseguida toman vocabulario para hacer un tipo guión que les permita reorientarse a lo que cada personaje dice(no hacen un guión para aprenderlo de memoria ,solo para orientarse)</p>	<p>Libreta</p>

<p>Inicio :10</p>	<p>Se revisan objetivos y organización de su equipo, para que el docente de esta manera haga sus</p>	<p>Libreta</p>
-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

minutos	una explicación de cómo va a ser la dinámica de las historias las cuales constan de elegir a un compañero para trabajar, pero antes juegan una dinámica llamada “cadena de palabras ” la cual consiste en buscar la letra final con la que termina una palabra y buscar otra palabra que comience con esta sílaba para así poco a poco ir formando una cadena. Ejemplo, house-elephant-tired-dictionary-young-garage y así sucesivamente, para ello saldrán a la cancha escolar.	espacio al aire libre
Desarrollo :25 minutos	El docente reparte una hoja de historias por binas para comenzar a traducir las hojas al español y contestar lo que se pide.	Hoja de actividades Lapiceros
Cierre: 65 minutos Producto	Para finalizar pasan las 5 o 4 primeras parejas a decir su historia de la siguiente manera Integrante 1. Lo dice en ingles leyendo la hoja hasta terminar. integrante 2. Agarra la hoja y la traduce al español. Producto: ya que vieron la historia que se dio van a elaborar una propia con a ayuda de la docente, la cual encargo un día antes una aplicación llamada Anymaker o adove animate, por la cual dos integrantes por equipo	Libreta Aplicación Adobe animate o Animate

	<p>descarga dicha aplicación en su móvil .</p> <p>Ya que la docente de una breve explicación de cómo se utiliza la aplicación, los equipos comienzan a elaborar la propia historia, debe ser divertida, que tenga coherencia, con ilustraciones y animaciones creativas.</p>	
Evaluación: rúbrica (Ver apéndice G)		Organización: Equipos

Ámbito: lenguaje y comunicación	Aprendizaje Esperado: Comparte emociones y reacciones	Tiempo:50 minutos
Sesión 4	Actividades	Recursos/materiales
Inicio :10 minutos	La docente reparte una hoja de actividades llamada “Joke”	Hoja de actividad (Ver anexo 1)
Desarrollo:30 minutos producto	<p>Enseguida los alumnos se integran en parejas para posteriormente traducirlas, y después van pasando por equipos a decir su chiste l integrante del equipo lo dice en ingles y otro compañero en español y quien no lo diga bien o pierda se ira a un siguiente chiste un poco mas complicado.</p> <p>Y el equipo que gane se le da un premio(dulces).</p>	Sorpresa

Cierre:	Para finalizar los alumnos toman una hoja la cual consiste en encontrar objetos perdidos, los van pintando conforme encuentren los objetos.	Traductor google o diccionario
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

Evaluación: lista de cotejo(Ver apéndice H)	Organización: equipo
---------------------------------------------	----------------------

Ámbito: lenguaje y comunicación	Aprendizaje Esperado: escribe notas sobre emociones y reacciones para participar en un intercambio de impresiones	Tiempo:70 minutos
Sesión 5	Actividades	Recursos/materiales
Inicio :10 minutos	Para comenzar el docente muestra un video de un concurso de deletreo en inglés para que posteriormente los estudiantes comenten sobre lo que están viendo.	Proyector computadora Videos de apoyo https://www.youtube.com/watch?v=K0ij5fps-Yo&t=33s https://www.youtube.com/watch?v=qj8zK59SdNU

<p>Desarrollo: 40 minutos</p>	<p>Por otra parte el docente presenta el alfabeto en inglés, así como las reglas del deletreo, con la ayuda de lectura en voz alta.</p> <p>Para que de inmediato se comience con este juego, el docente va llamando por numero de lista para pasar al deletreo, en donde el docente menciona palabras que los alumnos tendrán que decir de la mejor manera posible letra por letra y volver a repetir la palabra cuando se haya terminado de deletrear.(máximo 5 palabras por alumno, se pueden apoyar de su libreta)</p>	<p>Libreta</p> <p>Alfabeto en inglés</p>
<p>Cierre: producto</p>	<p>Los alumnos hacen una prueba escrita la cual consta en que el docente dicta una lectura en ingles en voz alta para que los estudiantes vayan escribiendo y si no reconocen la palabra, piden ayuda con vocabulario como "teacher how do you spell it" u otra frase similar para pedir ayuda esta instrucción ya viene con las reglas, la comunicación en todo momento tiene que ser en inglés al igual que el deletreo, para ello se debe prestar total atención para no atrasarse en su lectura.</p> <p>La maestra se lleva su hoja de cada uno donde hayan elaborado su prueba escrita para verificar algunos aspectos que son de ayuda para obtener mas información e incluirla en su guía de observación.</p>	<p>Lectura</p> <p>Libreta</p>
<p>Evaluación :Guía de observación (Ver</p>		<p>Organización : Equipos</p>

apéndice I)	
-------------	--

Ámbito: lenguaje y comunicación	Aprendizaje Esperado : Maneja estrategias para sostener y concluir conversaciones sobre hábitos culturales.	Tiempo: 100 minutos
Sesión: 6	Actividades	Recursos/materiales
Inicio: 20 minutos	Se integran en equipo para la creación de un podcast sobre algún país o ciudad de su interés, el docente menciona que deben ser creativos y también a la hora de investigar obtener la información mas interesante y relevante.	Internet Teléfonos móviles
Desarrollo: 60 minutos	Después de haber investigado se le pide a los alumnos que trabajen en equipo para crear un guión para su podcast. El guión debe incluir una introducción que presente a los estudiantes y su ciudad, y luego presentar los aspectos más interesantes e importantes de la ciudad. También deben incluir anécdotas, curiosidades y recomendaciones para los visitantes. Por consiguiente, se le pide a los estudiantes que graben su podcast con la información obtenida utilizando herramientas digitales como Audacity o Anchor que son herramientas que pueden ayudar a agilizar su trabajo. Pueden grabar las partes del guión por separado y luego unirlas en la edición (es importante que estén trabajando en un lugar tranquilo y con	Libreta Aplicaciones como Audacity o Anchor Teléfono móvil

	buena acústica para que la calidad del audio sea buena) mencionarles que pueden agregar música de fondo, efectos de sonido y cortar partes que no sean relevantes.	
Cierre: 20 minutos Producto	Finalmente reproducen sus podcast al grupo y el docente hace una retroalimentación constructiva.	

Evaluación: Rúbrica (Ver apéndice J)	Organización: equipos
--------------------------------------	-----------------------

Ámbito: lenguaje y comunicación	Aprendizaje Esperado: Describe sucesos inesperados	Tiempo:100 minutos
Sesión 7	Actividades	Recursos/materiales
Inicio :20 minutos	La docente saluda al grupo, y de inmediato comienza a repartir papelitos los cuales contienen los colores en inglés, después da indicaciones para la actividad, por ello se colocan en equipos por el color que les haya tocado, ya que estén integrados comienzan a jugar la ruleta.	Cancha de frontón
Desarrollo: 60minutos producto	Después de estar conformados por quipos de 5, la maestra explica el juego y las reglas, ya que no haya dudas se comienzan a preparar para el juego de la ruleta. Van pasando 1 integrante	Computadora Proyector Cajita con papelitos

	<p>por equipo y giran la ruleta, el color que salga es el que pasa primero, ejemplo si es color verde, pasa un integrante del equipo por un papelito el cual contiene preguntas como: de la siguiente oración en inglés mencionan donde esta el verbo o también pueden venir actividades que den indicaciones en inglés como: write your name in the board, etc.</p>	Ruleta (Ver anexo 2)
<p>Cierre: 20</p>	<p>Para finalizar si hay empate gana el equipo que acierte la indicación que hay en la caja de papelitos.</p>	

Evaluación: lista de cotejo(Ver apéndice K)	Organización : equipos
---------------------------------------------	------------------------

Ámbito: lenguaje y comunicación	Aprendizaje Esperado: Comparte emociones y reacciones	Tiempo:80 minutos
Sesión 8	Actividades	Recursos/materiales
Inicio :10 minutos	La docente compone equipos de 7 integrantes para hacer una dinámica llamada alphabet categories, de inmediato se integren la docente comienza a dar instrucciones del juego.	Salón de clases Ruleta ver anexo...
Desarrollo:50 minutos producto	Después todo sacan su libreta y colocan el alfabeto en español, enseguida un alumno es mencionado al azar para que mencione cual	Libreta Lapiceros

	será la categoría del juego, por ejemplo si Juanito menciona que verbs, entonces el primero equipo que salga al azar va a tener determinado tiempo para contestar lo que se pide, si lo logra terminar con todo el alfabeto ganan.	
Cierre:20	Por ultimo la docente requiere de la participación de todos para hacerle una coevaluación, para determinar que ha logrado con ellos y que necesita mejorar.	

Evaluación : rúbrica(Ver apéndice L)	Organización: equipos
--------------------------------------	-----------------------

APÉNDICE E

RÚBRICA DE EVALUACIÓN (POR EQUIPO)

OBJETIVO : Valorar el desempeño del alumno durante el primer momento de evaluación.

Alumno:

Fecha :

INDICADORES DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
USO GRAMATICAL	Utilizan un buen control gramatical (uso del verbo be en todas sus oraciones).	Utilizan el control gramatical(no utilizan en todas las oraciones el verbo be).	Utilizan poco un buen control gramatical(se les dificulta usar el verbo be en sus oraciones)..	No utilizan el control gramatical (no usan el verbo be en sus oraciones).
BUEN CONTROL	Tienen conocimiento de lo que dicen al hablar y buen control.	Tienen conocimiento de lo que dicen al hablar pero no hay mucho control.	Tienen conocimiento de lo que dicen pero no hay mucho control .	No tiene casi nada de conocimiento por lo tanto, se les dificulta hablar y un buen control.
PRONUNCIACIÓN	Pronuncian las palabras lo	Pronuncian las palabras con	Pronuncian las palabras con	No hacen lo posible por

	mejor posible.	poca dificultad.	dificultad.	pronunciar bien.
VOLUMEN	El volumen es claro, preciso y con tono firme y seguro.	El volumen es claro, se les dificulta tener un tono firme pero se muestran seguros.	El volumen no es claro ni preciso, pero lo dicen firmes y seguros.	El volumen no es claro y preciso, se muestran inseguros de lo que dicen.
VOCABULARIO	Menciona diferente vocabulario en sus oraciones .	Menciona pocas palabras en sus oraciones.	Menciona poco vocabulario.	Menciona el mismo vocabulario.
POSTURA	Su postura es natural, no se observa nervioso.	Su postura es tímida y un poco insegura.	Su postura es insegura , por lo que decide no querer participar.	Su postura se observa insegura, comienza a tartamudear y se pone nervioso.
COLABORACIÓN	Trabajaron en equipo.	Trabajo muy poco con su compañero.	Trabajo solo .	No trabajo.

APÉNDICE F

LISTA DE COTEJO(POR EQUIPO)

OBJETIVO: analizar la manera en que se expresan oralmente y la manera que entienden el inglés.

Alumno:

Fecha:

Indicadores	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Participa activamente en le juego propuesto					
Se expresa oralmente con seguridad.					
Disfruta y demuestra entusiasmo en la realización del juego.					
Su escenario tiene creatividad					
Todos cumplen un rol					
Su juego de roles va de acuerdo a lo establecido.					

APÉNDICE G

RÚBRICA

OBJETIVO: evaluar y analizar su desempeño por equipos mediante una rúbrica.

Alumno:

Fecha:

Criterios	Excelente	Bueno	Regular
originalidad	La historia presenta una idea original y creativa que no ha sido explorada antes.	La historia es interesante, pero no presenta ideas nuevas o innovadoras.	La historia es predecible y no presenta nada nuevo o interesante.
Uso adecuado de la tecnología	La tecnología utilizada es relevante y aporta valor a la historia	La tecnología utilizada no es muy innovadora, pero aún así se integra bien en la historia.	bien en la historia. Insuficiente: La
Calidad de la narrativa	La historia tiene un flujo narrativo claro y coherente, y los personajes están bien desarrollados.	La historia es fácil de seguir y los personajes son reconocibles, aunque no están muy bien desarrollados	La historia es confusa o difícil de seguir, y los personajes no están bien definidos.
Presentación visual	La presentación visual	La presentación visual	La presentación visual

	de la historia es impresionante y atractiva, con una excelente combinación de texto, imágenes y/o videos	es adecuada, pero no es muy impactante o atractiva.	es pobre o confusa, y no aporta nada a la historia.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

APÉNDICE H

LISTA DE COTEJO (POR EQUIPOS)

OBJETIVO: Observar y evaluar el desempeño del alumno durante su evaluación observando detalladamente el comportamiento al elaborar esta actividad.

Alumno:

Fecha:

CARACTERÍSTICAS DEL DESEMPEÑO A EVALUAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	OBSERVACIONES
Entrega sus productos en tiempo y forma.				
Sigue las instrucciones descritas para la realización de la actividad.				
La actividad tiene buena presentación(letra legible, orden, limpieza).				
La traducción es correcta y tiene coherencia .				
La actividad realizada demuestra un grado de aprendizaje adquirido.				
Expresa sus dudas de manera oportuna.				

Trabajan activamente en clase.				
Hace uso de material para la elaboración de sus productos.				

APÉNDICE I

GUÍA DE OBSERVACIÓN INDIVIDUAL

OBJETIVO: Trabajar por si solo, con el fin de ser autónomo en su aprendizaje.

Alumno:

Fecha:

Criterios	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Pregunta en ingles si tiene dudas.				
Sigue las instrucciones descritas para la realización de la actividad.				
Trabaja por si solo en la prueba escrita.				
Comprende las palabras que se le dicta.				
Cuando pregunta X palabra para deletrear, le es fácil escribirla.				
Escribe las 5 palabras correctamente.				

APÉNDICE J

RÚBRICA (POR EQUIPO)

OBJETIVO: Evaluar la pronunciación de un podcast para mejorar en el speaking

Alumno:

Fecha:

Criterios	Sobresaliente	Satisfactorio	Suficiente
Contenido	El podcast incluye información detallada, relevante y actualizada sobre la ciudad o país.	El podcast incluye información relevante y precisa sobre la ciudad o país.	El podcast incluye información relevante, aunque podría haber sido más detallado y actualizado.
Estructura	La estructura del podcast es clara, lógica y	La estructura del podcast es clara y fácil de seguir, aunque podría haber sido más coherente.	La estructura del podcast es confusa o poco clara.
Creatividad	El presentador utiliza técnicas creativas para	El presentador utiliza algunas técnicas	El presentador utiliza pocas técnicas

	mantener el interés del oyente.	creativas para mantener el interés del oyente.	creativas para mantener el interés del oyente.
Calidad de producción	La calidad de sonido y la edición son excelentes	La calidad de sonido y la edición son aceptables.	La calidad de sonido y la edición necesitan mejorar.
Habilidad de comunicación	El presentador se comunica de manera clara, efectiva y con entusiasmo.	El presentador se comunica de manera clara y efectiva, aunque podría mejorar su entusiasmo.	El presentador se comunica de manera poco clara o efectiva.
Trabajo en equipo:	Se demuestra un trabajo en equipo excepcional y una colaboración efectiva en la elaboración del podcast.	Se demuestra un trabajo en equipo aceptable y una colaboración adecuada en la elaboración del podcast.	Se demuestra poco trabajo en equipo o colaboración en la elaboración del podcast.

APÉNDICE K

LISTA DE COTEJO

OBJETIVO: evaluar sus conocimientos y su trabajo en equipo.

Nombre del equipo:

Integrantes del equipo:

Fecha:

No. De criterio	Criterios a evaluar	Si	No
1	El equipo respetó el turno de los demás participantes.		
2	Los integrantes del equipo se turnaron para participar		
3	El equipo mantuvo un ambiente de respeto y compañerismo.		
4	Los integrantes del equipo utilizaron el vocabulario adecuado		
5	El equipo logró contestar correctamente las preguntas.		
6	El equipo cumplió con las reglas establecidas del juego.		
7	El equipo cumplió con las reglas establecidas del juego.		

Observaciones: _____

Evaluador: _____

APÉNDICE L

RÚBRICA(POR EQUIPO)

OBJETIVO: Detectar la agilidad que tiene cada integrante para conocer mas a fondo sus habilidades.

Integrantes del equipo:

Fecha:

Criterios	Sobresaliente	Satisfactorio	Suficiente
Exactitud de las respuestas	El jugador responde correctamente todas o la mayoría de las categorías en un tiempo razonable	El jugador responde correctamente la mayoría de las categorías, pero con algunos errores o tardanza.	El jugador responde incorrectamente la mayoría de las categorías o no logra completarlas en el tiempo asignado.
Originalidad de las respuestas	El jugador da respuestas originales y creativas que demuestran un pensamiento fuera de lo común	El jugador da respuestas adecuadas y convencionales, sin aportar ideas novedosas	El jugador da respuestas repetitivas o poco imaginativas que no agregan valor al juego.

Velocidad de las respuestas	El jugador es rápido y efectivo al dar sus respuestas, sin necesidad de mucho tiempo para pensar.	El jugador responde a un ritmo adecuado, sin ser demasiado lento o rápido.	El jugador tarda demasiado en dar sus respuestas, afectando el flujo del juego y la dinámica del grupo.
Concentración y atención	El jugador demuestra una concentración excepcional y mantiene su atención en el juego en todo momento	El jugador se mantiene enfocado en el juego, pero puede haber alguna distracción o pérdida de atención momentánea.	El jugador se distrae con facilidad y pierde la concentración, afectando su desempeño y el ritmo del juego.
Contribución al juego en equipo	El jugador se muestra cooperativo y participa activamente en el juego, ayudando a mantener el ánimo y la motivación del grupo.	El jugador participa de forma adecuada en el juego, sin destacar mucho en su contribución al equipo.	El jugador se muestra poco interesado en el juego y no contribuye al trabajo en equipo, afectando la dinámica del grupo.

ANEXOS

ANEXO 1

HOJA DE ACTIVIDADES "JOKE"

Joke!

¡Chiste!

Girl: Can I have a dollar, mom?

Chicas: ¿Puedes darme un dólar mamá?

Mother: What for?


Mamá: ¿Para qué?

Girl: To give to an old lady.

Chica: Para dársela a una señora mayor.

Mother: That's very nice of you. **What** does the lady do?


Mamá: ¡Eres muy buena! ¿Qué hace la señora?

Girl: She sells ice creams! 

Chica: Ella vende helados!


ANEXO 2

LA RULETA

 ruedadenombres.com

¿Quién será el ganador?

cuando la ruleta gire y salga tu color, tomaras turno para tomar un papelito y contestes lo que se pide .



The roulette wheel is divided into nine colored segments: red, black, purple, green, white, pink, blue, orange, and brown. A central spinner is positioned over the wheel, showing a word from a word bank. The word bank contains the following words: ESTI, QUE, PUNTO, AR, el, s, de, and a word partially obscured by the spinner.