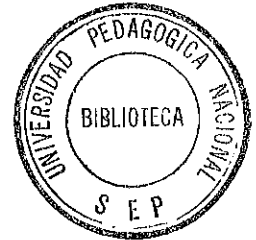


Gobierno del Estado de Yucatán  
Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 31 A Mérida



ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA  
DE UNA MANERA FUNCIONAL EN EL PRIMER GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA

Norma Beatriz Díaz Cabañas

Propuesta Pedagógica  
presentada para obtener el título de  
Licenciada en Educación Primaria

Mérida, Yucatán, junio de 1994.



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

A - 3

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., a 28 de Junio de 1994.

C. PROFR. (A). NORMA BEATRIZ DIAZ CABAÑAS.  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA DE UNA MANERA FUNCIONAL EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr.(a) ANDRES UC DZIB manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictaminá favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D.G. ORTIZ ALONZO.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 311  
MERIDA

EYDGOA/mide.

A Dios por ser en todo momento  
de mi vida, la mano invisible que me  
ha sostenido.

A mis padres por su ejemplo de  
superación y fuerza constante  
a lo largo de sus vidas.

A mi hijo (a) por ser la  
inspiración más grande para  
finalizar este trabajo.  
A Jorge por ser el esposo  
comprensivo y amoroso  
durante estos 2 años.

## TABLA DE CONTENIDOS

	PAGINA
<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO PRIMERO</b>	
<b>EL LENGUAJE ESCRITO</b>	
A. El problema de los métodos en la enseñanza de la Lengua Escrita.....	4
B. Ubicación del problema.....	11
C. Justificación.....	13
D. Objetivos.....	16
<b>CAPITULO SEGUNDO</b>	
<b>FUNDAMENTOS DE LA LENGUA ESCRITA</b>	
A. Aspecto Psicolingüístico.....	17
B. Aspecto Psicogenético.....	27
C. Desarrollo de la escritura en el niño con base en los dos temas anteriores.....	34
D. El contexto de mi práctica docente e institucional.	56
<b>CAPITULO TERCERO</b>	
<b>METODOLOGIA DE LA PROPUESTA</b>	
A. Conceptualización de Estrategia Didáctica.....	63
B. Estrategia Didáctica.....	70

**CAPITULO CUARTO**

<b>REFLEXIONES QUE SE HACEN EN TORNO A LAS ESTRATEGIAS - DIDACTICAS CON BASE A LOS RESULTADOS OBTENIDOS.....</b>	<b>131</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>134</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>137</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>139</b>

## INTRODUCCION

En el presente trabajo se aborda un problema del campo educativo: La enseñanza de la lengua escrita, dentro de ésta se presentan diferentes situaciones problemáticas y una forma de abordarlo, es a través de la Propuesta Pedagógica, que consiste en un trabajo teórico y metodológico, donde se incluyen elementos vistos durante toda la carrera de la Licenciatura en Educación Primaria y vinculándolos a la práctica docente.

En el primer capítulo de este trabajo se encontrará el planteamiento de la problemática, la realidad de ésta que se da en mi grupo escolar. Justificando el por qué de la elección de este contenido de aprendizaje a la vez aborda la importancia que conlleva su estudio y aplicación, al igual se plantea el objetivo primordial del trabajo y los propósitos del mismo.

En el capítulo II se desarrollan los sustentos teóricos que fundamentan la lengua escrita los cuales son: el psicolingüístico y el psicogenético. Estos estudios me llevó a tener un conocimiento más profundo sobre el educando. Se consultaron autores como Frank Smith, Louis Not, Yetta Goodman, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Vygotsky y otros. Las aportaciones de éstos me hicieron reflexionar acerca de la importancia de la individualidad que el docente debe dar a sus alumnos así como el conocimiento profundo de

éstos y el respeto que se merecen en su camino hacia el logro del aprendizaje de la lengua escrita.

Tomando en cuenta lo antes mencionado se plantea el capítulo III en el que se describe la metodología que se aplicará en la Propuesta. La metodología es la parte medular, en ella se le asigna al alumno un papel activo, donde interactúe con el objeto de estudio, con base en ella se estructura la estrategia didáctica y para la planeación y aplicación de la misma se trabajó a partir de los niveles de conceptualización de la lengua escrita: Escrituras icónicas primitivas, escrituras presilábicas o figurales y escrituras lingüísticas.

En el capítulo IV se encuentran las reflexiones que hago en torno a la aplicación de las Estrategias Didácticas con base en los resultados obtenidos. Finalmente se encontrará en este trabajo las conclusiones, la bibliografía y algunos nexos de los trabajos realizados por los niños.

Este trabajo queda a consideración del lector para que a través de él pueda mejorar su labor docente. Teniendo en cuenta primeramente las características propias del grupo escolar, ya que cada uno es diferente, con base en dichas características realizar su trabajo, procurando siempre crear en el niño el placer por aprender.

No perdiendo de vista que la Propuesta Pedagógica posee un alto valor dentro de la modernización educativa, pues significa el esfuerzo que realiza cada uno de los docentes

por su afán de facilitarle el aprendizaje de sus alumnos.  
Continuamente ésta puede irse superando día a día.



## CAPITULO PRIMERO

### EL LENGUAJE ESCRITO

#### A. El problema de los métodos en la enseñanza de la lengua escrita

Dentro del campo educativo, el Lenguaje ha de ocupar un lugar preponderante, sin embargo no se le ha conferido.

El lenguaje escrito ha ido relegándose a una instrumentación mecanizada, a una habilidad técnica. Según Vygotsky: "se ha prestado poca atención a la cuestión del lenguaje escrito como tal, es decir un determinado sistema de signos y símbolos cuyo dominio representa un punto crítico y decisivo en el desarrollo de la vida del niño".(1)

Por lo tanto el dominio del lenguaje escrito no es un acto puramente mecánico, sino que se ha categorizado su enseñanza por una gran variedad de métodos tradicionales, como son los métodos sintéticos, éstos van de lo simple a lo complejo, por medio de la combinación de elementos, letras o raramente sílabas. Dedicán más tiempo a la lectura que a la escritura ya que consideran que se escribe mejor si el dominio de la lectura es más precisa y correcta, por lo tanto la enseñanza de la escritura queda reducida a copia. Los métodos de marcha sintética son varios, aunque con algunas variantes. J. Guillame los clasifica en: alfabético, mismo que parte de los signos simples, letras o grafemas; y fonético, que inicia con los sonidos simples o fonemas.

---

(1) U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología. p.60.

El método alfabético enseña el nombre de las letras y no los sonidos. Por lo tanto para traducir la visión de las letras que forman una palabra al sonido de la misma se deletrea.

El método fonético inicia la enseñanza con el sonido de las vocales y después sigue con las consonantes. Primero se combinan las vocales entre sí, luego se enseñan las combinaciones con una consonante, así se enlazan frases y oraciones.

Otra clasificación de los métodos son los de marcha analítica, entre los que se encuentran el Método Global de Análisis Estructural, utiliza en el contenido de las lecciones un material lingüístico comprensible al niño constituido por una serie de enunciados, se emplea en él cualquier enunciado que digan los niños, leyéndose o escribiéndose. En cuanto a la lectura y la escritura, el procedimiento que propone el método global rodea al niño de la lengua escrita con sentido para él. Tras la etapa de globalización continúa con el proceso de análisis que va del enunciado a las palabras y de éstas a las sílabas.

La así llamada "querrela de métodos" está planteada en término de las estrategias perceptivas en juego en el acto de lectura. Pero todos los métodos inevitablemente se apoyan en concepciones diferentes al funcionamiento psicológico del niño.

En los últimos tiempos surge la Propuesta para el

aprendizaje de la lengua escrita, misma que se fundamenta en las características propias del educando y la forma en que éste va desarrollando sus capacidades hasta lograr el aprendizaje de la lengua escrita.

El programa de Educación Primaria vigente a partir del año de 1993 señala que el profesor tiene plena libertad de escoger el método o propuesta de aprendizaje para la enseñanza, siempre que no entorpezca el desarrollo natural del niño. Esta situación me ha brindado la oportunidad de adoptar para la realización de esta Propuesta Pedagógica la Propuesta para el Aprendizaje de la lengua escrita, misma que toma en cuenta: La competencia lingüística del niño y sus capacidades cognoscitivas. Aspectos fundamentales que se deben tener en consideración para el aprendizaje de la lengua en cuestión.

La psicolingüística contemporánea aborda el aprendizaje de la lengua escrita, deshechando todo conjunto de palabras fuera del contexto del niño. En su visión del proceso de adquisición de la lengua escrita la psicolingüística nos dice que: **"Aparece el niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que, tratando de comprenderlo formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática. En lugar de un niño que recibe poco a poco un lenguaje prefabricado por otros, aparece un niño**

**que reconstruye por sí mismo el lenguaje".(2)**

El sujeto que va a abordar la escritura posee ya notable conocimiento de su lengua materna en la expresión oral y en algunos aspectos de la lengua escrita, con base en lo anterior va a adquirir elementos lingüísticos y gramaticales, donde el valor de las partes se redefinen en función de los cambios en total. En este proceso podrían ocurrir los llamados "errores constructivos" o sea, aspectos que se apartan de las respuestas correctas, pero lejos de impedir alcanzar éstas, permiten logros posteriores.

El lenguaje escrito es un conocimiento primordial y básico en el primer grado: **"Es el eje del proceso escolar, de apropiación del conocimiento inicial, que se transmite escolarmente. Es el instrumento de aprendizaje de otros conocimientos".(3)**

El ingreso a la escuela Primaria representa para el niño la adquisición de elementos que deben permitirle emplear su lenguaje de una manera funcional, éste como tal, viene a ser un suceso significativo cuyo dominio representa un punto crítico y decisivo en el desarrollo del niño. Para ello necesita del maestro que lo oriente hacia esta adquisición.

Al hablar de lenguaje escrito se han de manejar

---

(2) Capacitación y actualización docente. La lengua escrita en la Educación Primaria. p.52.

(3) U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología página 118.

contenidos curriculares, mismos que se encuentran en el Programa de Educación Primaria vigente de 1993 - 1994, estos contenidos de aprendizaje se articulan con las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la lengua.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes. Sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas "situaciones comunicativas", con la inclusión de éstas en los programas se quiere poner de relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales.

Las situaciones comunicativas que se presentan son **"algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando".**(4)

En cuanto al eje cuyo contenido nos ocupa la lengua escrita pretende en primera instancia que el alumno de los dos primeros grados domine: la escritura, la lectura y la expresión oral de manera eficaz, es decir que aprendan a aplicar sus conocimientos en la redacción de textos, al mismo tiempo que adquiera el hábito de la buena lectura para poder convertirse en lectores que reflexionen acerca de lo

---

(4) Planes y Programas de Educación Básica. S.E.P. p.25.

que leen.

En mi trabajo docente he tenido la oportunidad de laborar durante varios cursos escolares en el primer grado de Educación Primaria. Durante este tiempo he utilizado el llamado método "Sarita", que ha llevado al niño a la adquisición de la lengua escrita. Sin embargo al ir laborando con este método notaba que el niño no desarrollaba todas sus capacidades: Cognoscitivas y Socioafectivas. Se caía en el conductismo, en que el maestro es quien conduce al niño en forma automática hacia el aprendizaje. De tal manera este aprendizaje no era del todo exitoso puesto que provocaba en el alumno un aprendizaje mecanizado.

El trabajar con el método "Sarita" implicaba también el manejo de una sola área de conocimiento: El Español, en el aspecto de la lecto-escritura, ya que se establece que en el primer grado el niño sólo aprende a leer y escribir, descuidando con esto las demás áreas de estudio que contiene el Programa de Educación Básica; como son: Las Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, etc... tan importantes para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje al igual que el Español.

Al ir abordando nada más una sola área, observé que la clase se tornaba monótona para el grupo escolar, debido a la forma de enseñanza mecanizada en que se basan las actividades didácticas aplicadas en todos los momentos del proceso educativo, por ejemplo: posterior a los actos de lectura

que se realizaban, ya sea en libros de cuentos o en libros de textos, se cuestionaba acerca del contenido leído a los alumnos no pudiendo responder a las preguntas que les hacía con respecto al material escrito leído anteriormente.

Lo antes expuesto crea preocupación en lo que respecta a mi trabajo en el grado, notando que el alumno no podía rescatar su lectura en forma práctica, debido a que las actividades que plantea el método Sarita a lo largo del curso del primer grado, establecen secuencias de aprendizaje erróneas y deficientes.

En cuanto al aspecto de expresión escrita el niño mostraba dificultad y poco interés al realizar actividades de copia de enunciados o palabras directrices que se manejan en el método tales como: ga-to,, li-ma, etc. En éste el alumno primeramente aprende vocales sueltas, posteriormente se unían a ésta determinada consonante siguiendo un orden determinado, por una narración indiferente a los alumnos, la cual servía para que se formaran las palabras, llegando finalmente a la construcción del enunciado sin significado que contaba únicamente con las palabras ya formadas. Posteriormente el alumno repetía éstas pero no las interpretaba.

Este proceso para la adquisición de la lengua escrita resultaba difícil para los alumnos, puesto que tenían que memorizar las sílabas de las palabras vistas, aunque no tuvieran significado alguno para ellos. Esto se reflejaba

cuando se les pedía hacer redacciones escritas acerca de su entorno, no podían hacer uso de grafías que no habían visto anteriormente, dando como resultado la falta de interpretación y redacción de otros textos, ya que los alumnos estaban limitados en su vocabulario por lo que no podían expresar sus propias ideas acerca de lo leído.

Se pretende actualmente que el niño se interese por aprender esas cuestiones escritas a partir del contacto que establezca con su entorno, propiciando que en el salón de clases se dé multiplicidad de actividades que implican el uso de la lengua escrita, misma que lleve al niño a percibir la función comunicativa que tiene la misma.

Por todo lo anterior, es necesario que el maestro al detectar tales situaciones se convierta en un investigador, con la finalidad de encontrar nuevas alternativas al quehacer docente respetando las características propias del niño, a través de la Propuesta Pedagógica y para fines de este trabajo queda enunciado el problema de la misma de la siguiente manera:

¿COMO LOGRAR QUE EL NIÑO ADQUIERA LA LENGUA ESCRITA DE UNA MANERA FUNCIONAL EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA?

## **B. Ubicación del problema**

El proceso del Lenguaje comprende entre sus aspectos el proceso de adquisición de la lengua escrita en la



enseñanza primaria.

Se pretende trabajar esta problemática con los alumnos del Primer Grado del grupo "A" de la Escuela Primaria Estatal "Salvador Alvarado" de la localidad de Seyé, Yucatán ubicada al oriente del Estado y aproximadamente a treinta minutos de la ciudad de Mérida, este grupo cuenta con treinta y seis alumnos en total, cuyas edades fluctúan entre los seis y siete años, el grupo se divide en 21 varones y 15 niñas. Por su edad la mayoría de los alumnos se encuentran en la etapa Preoperatoria, misma en la que el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas.

Esta etapa se caracteriza por: **"El surgimiento y rápido desarrollo de la habilidad del lenguaje, pudiéndose representar en un instante una larga cadena de acciones físicas a través de él, el niño libera el pensamiento de lo inmediato y permite extenderse en el tiempo y en el espacio. El pensamiento en esta etapa es intuitivo".**(5)

Esta propuesta se fundamenta con base en la teoría Psicogenética y en la Psicolingüística, las cuales parten de tomar al niño como un ser activo, actuante y pensante que reconstruye su propio conocimiento.

Los contenidos que aborda esta Propuesta para el

---

(5) Introducción a Piaget. Una guía para maestros. Editorial Paidós. p. 115.

aprendizaje de la lengua escrita se manejarán a través de un seguimiento de estrategias basadas en el nivel de conceptualización que de la lengua escrita tenga cada niño.

Estarán contenidas en tres Bloques: Escrituras Primitivas, escrituras presilábicas y escrituras alfabéticas.

Trataré de abordar la enseñanza del lenguaje escrito convencional, a partir de la reflexión de su uso, para que ésta sea funcional.

### **C. Justificación**

Cuando el niño de seis años llega a la Escuela Primaria, posee ya un cierto dominio del lenguaje. Se expresa con soltura, es capaz de entender lo que se le dice y él se hace comprender; sin embargo el lenguaje que utiliza es aún rudimentario. Es precisamente en la escuela donde el docente debe dar oportunidad al niño de ir enriqueciendo su lenguaje y ello se logra permitiéndole hablar, expresarse y aportar ideas.

Sin embargo no se hace funcional en el trabajo cotidiano de muchos maestros, pues desafortunadamente aún existen las prácticas tradicionalistas, donde el maestro es el único que habla y expresa sus ideas y el niño es sólo un elemento pasivo y receptivo en el salón de clases.

En mi caso, era uno de esos maestros tradicionalistas, que no daba oportunidad al niño de expresar sus ideas, de construir su propio conocimiento. Mi meta era que en seis

meses el alumno logre "leer" y "escribir" (copiar letras).

Lo anterior traerá graves perjuicios en mis alumnos repercutiendo no sólo en los inicios de su vida como estudiante sino posteriormente como adulto, pues por esa enseñanza tradicional impartida, los niños no son capaces de reflexionar acerca de lo que leen o no pueden crear sus propios escritos, agregándose a ésta las diversas faltas de ortografía que se tienen. Este problema va más allá de su vida infantil, prolongándose en su paso como estudiante.

Es a través de los estudios que he realizado durante estos cuatro años de la Licenciatura en Educación Primaria, que me han brindado la oportunidad de poder vislumbrar la manera negativa en que he venido realizando mi labor docente con mis alumnos, mecanizándolos volviéndolos repetitivos. Ahora consciente de los perjuicios que conlleva esta manera de trabajar considero importante y necesario el estudio y la aplicación de la presente Propuesta Pedagógica.

Buscando dar lo mejor al niño, nace la inquietud de cambio en mi forma de trabajo apoyándome para ello en diversos autores quienes con sus aportaciones teóricas fundamentan este trabajo. Entre ellos se encuentran Vigotsky quien menciona que: **"la escritura debería poseer un cierto significado para los niños, despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea**

**importante y básica para la vida"**(6) Por lo tanto la visión actual del proceso para la adquisición de la lengua escrita difiere al tradicionalismo con el que ésta ha sido enseñada en las aulas.

De esta realidad Emilia Ferreiro y Ana Teberosky mencionan que **"aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que, tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática"**.(7)

Por lo que se hace indispensable un niño que reconstruya su lenguaje, tomando selectivamente la información que le proporciona su medio.

Jerome Bruner sostiene: **"un papel activo como participante y no como espectador amaestrado que desempeña su papel de acuerdo a una regla y no como ser autónomo capaz de elaborar su propio lenguaje ya que el papel de éste no es sólo transmitir sino crear"**.(8)

Los sustentos teóricos mencionados anteriormente que se manejan entre otros, en este trabajo, responden a las exigencias de cambio a la modernización que actualmente se está dando así como a los propósitos que se requieren en los

---

(6) U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología pág.71.

(7) U.P.N. Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología pág.18.

(8) U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología p.45.

planes y programas vigentes para el primer grado de Educación Primaria. Por lo tanto, se requiere con base en lo ya expresado que en la práctica docente el lenguaje escrito se debe de enseñar al niño partiendo de su lengua materna para que pueda serle de utilidad en la comunicación con personas de su entorno y no como escritura de letras.

#### **D. Objetivos**

El objetivo de este trabajo es crear situaciones de aprendizaje que conlleven al niño a una mejor construcción de su conocimiento de la lengua escrita.

Este objetivo conlleva los siguientes propósitos:

- Proponer nuevas situaciones didácticas donde el niño reconstruya su lenguaje escrito.
- Ir revisando contenidos teóricos que me lleven a fundamentar la problemática expuesta.
- Respetar las características e intereses de mi grupo escolar.
- Apoyar a compañeros docentes a instrumentar actividades que le sirvan de ayuda en su trabajo diario, especialmente a los maestros de Primer Grado.

## CAPITULO SEGUNDO

### FUNDAMENTOS DE LA LENGUA ESCRITA

#### A. Aspecto Psicolingüístico

Los métodos utilizados para el aprendizaje de la lengua escrita no han dado los resultados esperados, por lo que la teoría Psicolingüística se ha avocado a la tarea de replantear el problema de la adquisición de la lengua escrita en los niños.

La teoría Psicolingüística propone construir modelos y teorías específicas haciendo uso de manera simultánea de conceptos psicológicos y la descripción lingüística, al igual que la teoría de Piaget que considera a la estructura como objeto de conocimiento y al sujeto de aprendizaje como sujeto cognoscente, la psicolingüística investiga cómo el niño recorre y pasa por varias etapas para poder comprender el valor y la función de la escritura, desde que ésta se constituye en objeto de su atención.

Esta teoría como se mencionó ofrece una visión del aprendizaje acorde con las concepciones piagetanas. El niño como ser activo que trata de comprender la naturaleza del lenguaje que mira a su alrededor y busca regularidades, formula hipótesis, experimenta con él.

La Psicolingüística establece diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, pero considera a ambas

como alternativa para la comunicación, maneja dos aspectos fundamentales: la competencia lingüística y sus capacidades cognoscitivas, mismas que apoyan al niño a la adquisición de la lengua escrita.

Entre los psicolingüistas que manejan estos descubrimientos se encuentran Kenneth Goodman, Frank Smith, Carol Chomsky mismos que han producido trabajos importantes al campo de la Psicolingüística Contemporánea.

Desde antes que la Psicolingüística constituyera como ciencia, Vigotsky aborda el estudio del desarrollo de la lengua escrita como la "Prehistoria del lenguaje escrito", que para él comienza con los gestos como signos visuales que contiene en sí la escritura del niño, son escritos en el aire, denotan simplemente la reproducción de un signo gráfico.

Los gestos se vinculan en dos campos del origen de los signos. El primero es lo de los garabatos ya que los trazos con los lápices son suplementos de la representación gesticular: **"Esta fase evolutiva coincide perfectamente con la configuración motora general que caracteriza a los niños de esta edad y domina en el estilo y naturaleza de su primer dibujo".**(9)

Siguiendo con la interpretación que hace considera los primeros dibujos y garabatos de los niños son gestos más que

---

(9) U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología pág.62.

dibujos. Puesto que los niños al dibujar representan las cualidades generales de los objetos, y no sus partes, parecen no dibujar sino indicar y el lápiz fija el gesto indicador.

Los juegos infantiles es el otro campo que une a los gestos con el lenguaje escrito, éstos se basan principalmente en la representación simbólica, que consiste en asignarle una función de signo al objeto y los gestos del niño le prestan significado. **"El juego simbólico puede comprenderse como un complejo sistema de lenguaje, a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes"**.<sup>(10)</sup> Esta representación de objetos a determinada asignación contribuye al desarrollo del lenguaje como simbolismo de primer orden.

Hetzer realizó un trabajo de investigación en el que mostró claramente que significados simbólicos emergen en el juego a través de gestos figurativos y cuales a través de las palabras, manifestándose el lenguaje egocéntrico en los niños indica que **"la representación simbólica en el juego es esencialmente una forma determinada del lenguaje en un estadio temprano, una forma que nos conduce diariamente al lenguaje escrito"**.<sup>(11)</sup>

Al ir evolucionando el proceso de conocimiento también lo hace la representación de los objetos que el niño realiza

---

(10) Ibid. p.63.

(11) Ibid. p.66.



de los llamados garabatos, la función simbólica y los dibujos, él va inventando un modo adecuado de representación, esto es decisivo en el desarrollo de la escritura.

Posteriormente entre los tres y cuatro años, si a un niño se le pide "escribir", lo hará a través de trazos (rayitas, bolitas, etc.) éstos no le sirven de ayuda para leer, pues al tratar de repetirla, no utiliza las hechas. En algunos casos que difieren de lo anterior esos trazos al niño le sirven como símbolos mnemotécnicos (arte de cultivar la memoria de datos difíciles).

Este estudio mnemotécnico es considerado como precursor de la escritura. El niño va cambiando estos trazos, como: garabatos, rayitas, bolitas y los va substituyendo por imágenes de dibujos mismos que dan paso a los signos.

El niño hace uso de los símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones, pasando al simbolismo de segundo orden.

El simbolismo de segundo orden abarca la creación de signos escritos, descubriendo el niño que uno no sólo puede dibujar objetos, sino también palabras. Este paso es definitivo, el lenguaje escrito evoluciona, de los dibujos a las palabras.

Dicho acontecimiento es posible desde la edad preescolar siempre y cuando esta enseñanza no se realice mecánicamente, ya que desde este nivel el niño no vería en esta nascente actividad de la escritura, sentido de ser.

niño al llegar a la escuela primaria ignora completamente lo que es el lenguaje escrito, ya que antes de su ingreso a ésta, él va observando diversas actividades de escritura que realizan sus padres, hermanos y otras personas. Debemos de partir de la idea que nos señala Yetta Goodman **"los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar, aprenden la correspondencia uno a uno o aprenden a reconocer a su madre entre todas las mujeres del mundo"**.(13)

En su desarrollo del sistema de escritura los niños descubren y aprenden una serie de principios significativos que los apoyan en esta evolución y los cuales se presentan a continuación.

#### Principios Funcionales

**"Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño, resuelve el problema de cómo escribir y para que escribir"**.(14)(La significación que tenga la escritura en su vida diaria, tendrá consecuencias en el desarrollo del objeto en estudio).

El niño usa la escritura para diversidad de fines entre los que destacan: para su propio uso, para controlar la conducta de otros, para representar la imaginación que

---

(13) U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar.1988  
pp. 59-60

(14) Ibid. p.60.

tenga, para ayudar a la memoria a no olvidar algo, cuando escriben una lista de cosas que tienen o que necesitan, etc.

La manera en que el niño de mi grupo escolar viva estas experiencias irá incidiendo hacia su aprendizaje de la lengua escrita.

El hace uso de la escritura ya sea leyendo o escribiendo algo manejando los instrumentos propios que necesita como: lápices, hojas de papel, libros de texto y otros.

### Principios lingüísticos

Este es el principio en el que el niño se da cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, que posee reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas. En especial que nuestro sistema alfabético se organiza de una manera convencional.

Este principio no se manejaba en mi grupo escolar ni se daba pie a que el niño con base en su experiencia las fuera construyendo.

Primeramente porque el niño no manejaba la lengua escrita que habla, sino yo en mi práctica docente le iba proporcionando unidades lingüísticas para que transcribiera en su cuaderno de ejercicios, enunciados que por guardar un mensaje pobre y a veces nulo, no era comprendido por el niño ya que sólo transcribía y memorizaba por lo que no llegaba a descubrir lo que se habla lee y escribe.

Al igual no manejaba el aspecto sintáctico de la lengua,

ya que no él construía sus propios enunciados con palabras conocidas por sus significados por ejemplo: Wilema come nopales, La cecina es salada y otros.

En este caso **"el educando no alcanza a conocer las funciones del evento y sus significados, ni los sistemas ortográficos, sintácticos y pragmáticos, necesarios para producir tal escritura"**.(15)

### Principios relacionales

Los principios relacionales se desarrollan en la medida en que el niño resuelve "como" el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y éste a su vez es la representación de ideas y sentimientos. Dado estos principios relacionales es labor del docente de primer grado acercar al niño a ellos, con el fin de que éste vaya manejándolo en su vida diaria, sobre todo si el medio en que se desenvuelve no es del todo alfabetizado.

Los principios mencionados anteriormente empiezan a desarrollarse en el niño mucho antes que éste ingrese a la Escuela Primaria. Descubre los usos y significados de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares como: Hablar, dibujar, jugar y muchos más de los que hemos hablado; hasta los que brinda la escritura.

Para que el maestro tenga una base de cómo ayudar al

---

(15) Ibid. p.68.

niño en la enseñanza de la lengua escrita en el nivel de Primaria, se parte de dos bloques: convencionalidad ortográfica y el dominio de aspectos sintácticos y semánticos, cuyo abordaje debe ser gradual en los primeros grados de este nivel.

#### **a) Convencionalidad ortográfica**

Aprender la convencionalidad implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia b, v, z, s, c, ll, y etc. hasta dominar finalmente la convencionalidad que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

Yetta Goodman, expresa que los niños aprenden las letras requeridas para representar sonidos, poniendo a prueba hipótesis en un proceso evolutivo lento y gradual. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y escritura y es en el salón de clases donde debe existir múltiples y variadas actividades de escritura y no en un salón donde se lleva a cabo en forma mecánica sin dejar huella en el niño.

#### **b) El dominio del aspecto semántico y sintáctico**

En Psicolingüística se sabe que las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita, el niño no es capaz de producir correctamente textos largos. El niño escribe en una forma lingüística pequeña, lo anterior en psicolingüística recibe el nombre de microestructura palabras sueltas,

desajenadas por completo a la macroestructura o sentido global. (16)

Sin embargo al evolucionar el niño va aprendiendo a escribir con coherencia y en forma global.

Los estudios de lingüística han demostrado que los niños durante el ejercicio mismo de la escritura, con base en la reflexión y al razonamiento, van empleando correctamente la estructura gramatical.

El maestro ha de jugar un papel importante al tratar de aprender a entender y respetar los aspectos del desarrollo de escritura en los niños pequeños entonces la construcción podrá construirse sobre los principios de la escritura que el niño ya ha desarrollado.

El niño aprende a escribir poniendo en juego los principios y sistemas mencionados anteriormente, ninguno se presenta de manera separada en un ámbito sociocultural complejo. El escritor principiante tiene que hallar los propósitos funcionales para la escritura, la organización o la forma del sistema escrito y la manera en que todos éstos se unen y relacionan con el significado y con el lenguaje oral.

Cuando los niños van descubriendo esto, deben someter a prueba muchas hipótesis y descartar y descartar algunas

---

(16) U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum escolar. Antología. p.72.

conclusiones al decidir que otras son más apropiadas".

### **B. Aspecto Psicogenético**

La Psicolingüística se apoya en la Psicogenética, con el propósito de que ambas, logren en el niño la mejor manera de adquirir la lengua escrita.

El maestro por lo tanto ha de estar bien documentado en conocer del alumno su madurez psicológica e intelectual, sus intereses. El fin es lograr el éxito en su trabajo docente dando al niño la importancia que merece. **"El camino hacia el conocimiento no es lineal: No se aproxima al ir agregando piezas de conocimiento unas sobre otras, sino por grandes estructuraciones globales, algunas de las cuales son 'erróneas' pero constructivas".**(17)

En este aspecto Jean Piaget nos conduce al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función al desarrollo del individuo, es decir, desde una perspectiva genética.

Este análisis ayudará al maestro a planear con base en la madurez intelectual del niño, logrando así el éxito en las estrategias didácticas aplicadas en el grupo escolar.

Piaget estudió las nociones y estructuras operatorias elementales que se han formado a lo largo del desarrollo del

---

(17) U.P.N. Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología 1986. p.25.

individuo, propiciando de un estadio de conocimiento general inferior a uno superior.

En este estudio psicogenético Piaget desarrolla una teoría referente a la explicación y descripción de las operaciones mentales que construyen la constante transformación del conocimiento individual en cada fase o estadio del desarrollo del individuo.

Existen tres características que apoyan este estudio Psicogenético: La dimensión biológica, la interacción sujeto objeto y el constructivismo psicogenético.

Entre la adquisición del conocimiento y la organización biológica existe una continuidad, los elementos biológicos hacen posible la aparición de las funciones cognoscitivas del sujeto, que como ser activo actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos interactuando sobre los mismos a través de hipótesis, pruebas, etc. que lo llevan a la construcción de estructuras de conocimiento.

Piaget concede gran importancia a la adquisición del conocimiento que siendo característica de todo ser vivo según su grado de desarrollo tendrá diversas formas o estructuras.

En el proceso de adaptación hay que considerar los aspectos. La asimilación o integración de lo meramente externo a las estructuras propias de la persona, en función con los cambios del medio exterior y el concepto de



equilibrio que explica el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio.

Así se observa como es que el niño, a partir de ciertas estructuras orgánicas preestablecidas y su interacción con el medio que lo rodea, comienza a configurar ciertos mecanismos operativos a nivel cognoscitivo que conducen a la conformación de nuevos esquemas mentales cada vez más complejos, esquemas que son determinantes en la evolución del desarrollo del conocimiento del individuo. El esquema se define como: **"Una estructura genética de conocimiento que el sujeto posee"**.(18)

En el campo del conocimiento específicamente en el proceso para comprender el aprendizaje de la lengua escrita, existen actualmente aportaciones muy importantes derivadas principalmente de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget y que han fundamentado junto con la psicolingüística las investigaciones de Emilia Ferreiro y otros.

Esta teoría nos menciona que la comprensión del aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posee una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Bajo esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje

---

(18) U.P.N. Teorías del Aprendizaje. Antología. página 237.

como: "El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que nace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés". (19)

El niño recorre un largo camino para llegar al conocimiento, construye sus hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones objetos, los explora, observa, investiga, los pone a prueba al final, o construye otras o cambia las anteriores cuando no le son satisfactorias.

Piaget menciona ciertos factores que intervienen en el proceso de adquisición del conocimiento y que funcionan en interacción constante. Estos son: La maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

A continuación se hablará de cada uno de ellos.

**Maduración:** Viene a ser el conjunto de procesos de conocimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico.

Este factor nos explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje, pues indudablemente a medida que avanza la maduración del sistema nervioso se dan más amplias posibilidades para la adquisición del conocimiento, éste se

---

(19) S.E.P. Subsecretaría de Educación Elemental. La lecto-escritura en el nivel preescolar. p.286.

podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social. La maduración no es un proceso autónomo, sino que depende de la influencia del medio.

**Experiencia:** Se refiere a todas las experiencias que va teniendo el niño al interactuar con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones.

De la experiencia se derivan dos tipos de conocimiento.

El conocimiento físico de los objetos como: peso, color, forma, tamaño, textura, etc.

Al segundo corresponde las relaciones lógicas que el niño construye cuando compara: tamaños, consistencias, etc.

**La transmisión social:** Es el legado cultural que incluye el lenguaje oral y el lenguaje escrito, los valores y normas sociales, tradiciones, costumbres.

En el caso de la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de las reflexiones que obtiene con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le proporciona otra persona.

**El proceso de equilibración:** Es un mecanismo regulador - del crecimiento dentro de la inteligencia. Se caracteriza por la búsqueda de estabilidad, no es pasivo ya que cuando surge en el niño algún conflicto, él va modificando su acción hasta encontrar nuevamente el equilibrio.

Teniendo en consideración los cuatro aspectos mencionados anteriormente, la lecto-escritura se da con

base en la construcción que el niño hace del conocimiento resultado de su propia actividad.

Esta actividad no se refiere a desplazamientos motrices sino a "un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es aquel que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba hipótesis, las formula, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción afectiva (según su nivel de desarrollo)".(20)

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, por lo que ningún conocimiento tiene un punto de partida absoluto. El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo, que pudiera ser originado por un problema, se crea en él una necesidad que lo lleva al desequilibrio y ante el cual se impone un registro en la conducta que al alcanzar formas de equilibrio más estables cada una va representando un avance con respecto a la anterior acción.

Cabe mencionar que los "errores" que cometen los niños en su camino hacia la adquisición de la lengua escrita, se hacen necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento por lo tanto éstos serán "errores constructivos".

---

(20) U.P.N. Técnicas y recursos de investigación II. Antología pág. 24.

En cuanto a las características del niño de primer grado según los estadios de Jean Piaget. Este se encuentra en el período preoperacional, cuyas características son las siguientes:

En el área psicomotriz: El niño es capaz de recorrer las partes de su cuerpo y puede realizar diversos movimientos, puede vestirse, se mantiene ocupado y en constante movimiento. Al igual le agrada la sensación de jugar con sustancias sólidas como: arena, tierra, lodo, plastilina, masa, etc.

Toma mayor conciencia de su mano como una herramienta, toca, manipula y explora materiales.

Área cognoscitiva: En esta área el niño tiene la tendencia a captar las cosas por medio de un acto general de percepción, por tanto el maestro del primer grado aplicará estrategias acordes con la psicología y con la forma de percepción del individuo. Otra de las características cognoscitivas del niño es la abundante actividad oral que posee y desarrolla. Misma que el maestro debiera utilizar y aprovechar en el grupo escolar dando al niño la oportunidad de que exponga sus puntos de vista del mundo que lo rodea y de los acontecimientos que le suceden en su vida cotidiana. Encauzando así al niño al logro de una mejor y más rica capacidad de expresión oral.

Al igual es egocéntrico, intuitivo, al clasificar puede anticipar el criterio a utilizar.

Ordena elementos y objetos, utiliza un método sistemático, se interesa en reconocer palabras en libros y revistas. Palabras que le son familiares.

Area socioafectiva: Tiene una gran necesidad de afecto y cariño, aparecen algunas actitudes de agrado hacia el orden, les da vida a las cosas inanimadas. Por ejemplo si observa dos palitos cruzados los toma entre sus manos los eleva representando así un avión.

Le agrada ser constantemente elogiado, aunque es muy sensible a los estados de ánimo de la gente que le rodea.

Le gusta el juego, ésta será una forma que el maestro deberá aprovechar, para lograr con el niño un acercamiento más. Al igual mediante el juego podrá socializar al grupo.

Por todo lo antes expresado deberé de ser cuidadoso en mi práctica docente. No sólo porque es el grado en la Educación Primaria donde se sentarán las bases para futuras construcciones de conocimiento a nivel básico de estudio, sino porque será en el niño el curso escolar que lo lleve a valorar y a usar para su propio beneficio el objeto de conocimiento que nos ocupa. La adquisición de la lengua escrita.

### **C. Desarrollo de la escritura en el niño con base en los dos temas anteriores**

Los estudios realizados acerca del desarrollo de la escritura en el niño, muestran que el niño al ingresar a la

escuela posee conocimiento acerca de la lengua escrita, debido a que constantemente puede observar en su contexto gran variedad de este material: en la casa cuando ve libros, periódicos, revistas, cartas, notas, recibos, etc., en la calle al ver la cantidad de propaganda que se encuentra a su alrededor.

El niño es un investigador nato y ante todo esta gama de situaciones él no puede quedarse estático, él investiga; pregunta sobre todo lo que observa, cómo los adultos o los hermanos mayores leen y escriben. El niño reflexiona sobre todo este material y va construyendo sus hipótesis en torno a él.

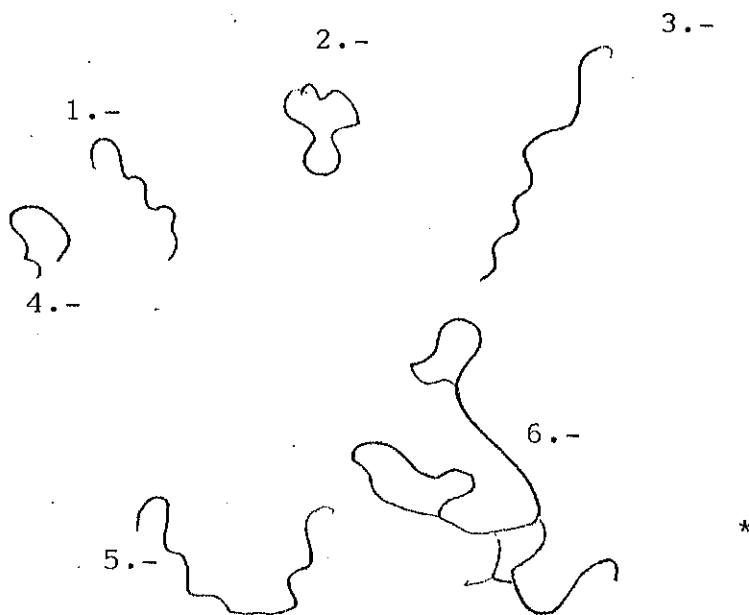
Cabe mencionar que aquel niño que tenga más acceso al uso habitual de la lectura y la escritura al tener un mayor contacto con este material, tendrá mejores posibilidades evolutivas en el desarrollo de la lengua escrita; que aquel niño de clase desprivilegiada, en cuyo contexto tiene contacto mucho menor con el material escrito.

A continuación se muestran cada una de las conceptualizaciones de los niños que caracterizan los distintos momentos evolutivos en el desarrollo y la adquisición de la lengua escrita.

#### a) Representaciones gráficas primitivas o icónicas

Primeramente en sus producciones el niño realiza garabatos o pseudodibujos: Por ejemplo cuando se le pide que escriba 1.- Casa, 2.- pelota, 3.- muñeca, 4.- cotorro,

5.- pelota, 6.- muñeca.



No existe diferencia del nivel gráfico, el trazo escritura del trazo dibujo.

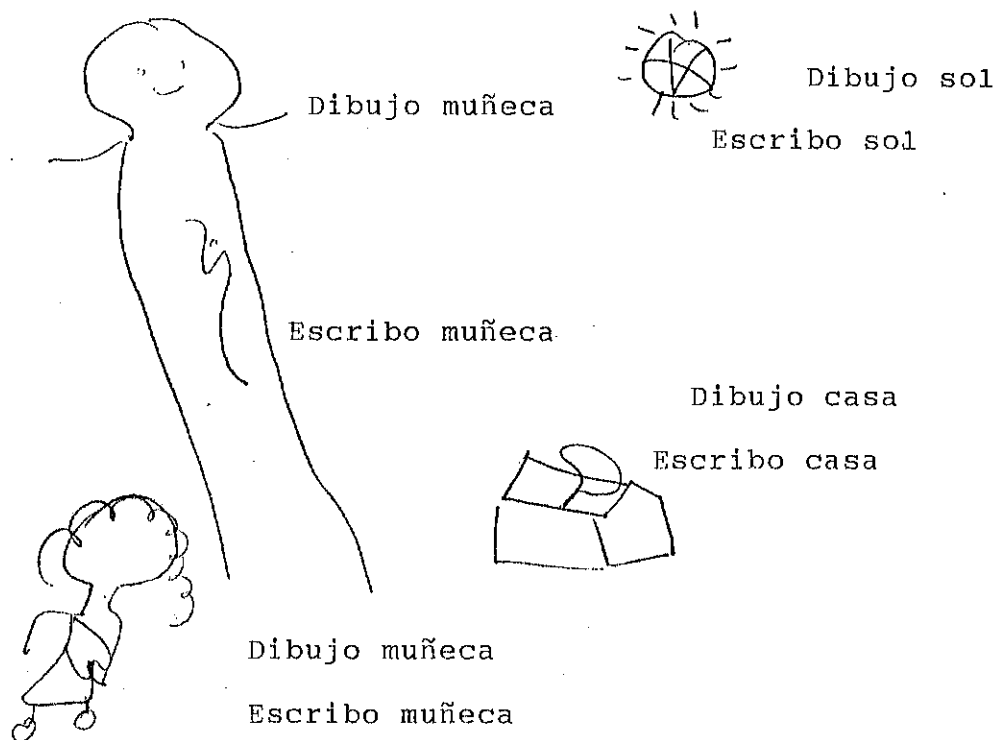
Al igual si se le presenta al niño un cuento en donde exista dibujo con texto escrito y se le cuestiona acerca del lugar donde se puede leer, el niño nos muestra el dibujo. Por lo tanto observamos que para el niño el texto no tiene aún significado en este nivel.

Más adelante las predicciones del niño muestran diferenciación entre el trazo dibujo y el trazo escritura.

\* Todos los ejemplos gráficos que a continuación se observan fueron tomados del libro Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita. S.E.P.



Dibujos con grafías por dentro



Aquí vemos como el niño inserta la escritura en el dibujo, asignando a las pseudografías trazadas la relación de pertenencia con el objeto dibujado.

Dibujos con grafías por fuera



Dibujo pelota

Escrito pelota



Dibujo mesa

Escritura mesa

Aquí el niño ya no escribe dentro del dibujo sino fuera de él, pero en forma original ya que para lo que él significa "letras" las ubica alrededor de su dibujo.

Poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo aunque se encuentra cerca, no se incluye dentro de él: Ejemplo



Dibujo pelota

Escritura pelota



Dibujo muñeca

Escritura muñeca

La hipótesis del niño en este nivel es: Los objetos tienen su nombre escrito.

El niño con esta conceptualización asigna un significado a sus producciones, mismo que está relacionado con el dibujo. En este caso la presencia del dibujo garantiza la estabilidad de la interpretación.

Cuando el niño interpreta otros textos acompañados de dibujo él considera que en los textos dice "los nombres de los dibujos" en portadores de texto las letras dicen lo que son las cosas. A estas concepciones se les denomina HIPOTESIS DEL NOMBRE. Por ejemplo: Si va al supermercado al ver en los anaqueles cajas con dibujos como: cigarros, para él en el contexto impreso dirá cigarros, si en una caja ve dibujos de galletas para él las letras que posee esa caja dirá galletas, etc.

A estas representaciones que el niño realiza en su intento por comprender nuestro sistema de escritura se le denomina REPRESENTACIONES GRAFICAS PRIMITIVAS.

#### b) Escrituras presilábicas o figurales

Posteriormente el niño elabora y pone a prueba hipótesis que lo llevan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo para decir "algo". El niño da valor a la escritura por sí misma, acepta en este momento la escritura apartada del dibujo. Aún cuando no haya establecido relación entre escritura y aspectos sonoros del

habla.

A partir de este momento, las hipótesis que elabora manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar diferentes significados.

El niño diferenciará sus interpretaciones con base en los criterios de cantidad y variedad de grafías, que paso a paso logrará coordinar hasta llegar a una diferenciación máxima entre las escrituras producidas.

### Escrituras unigráficas

Las primeras producciones de los niños se les denomina unigráficas. Considerando así que para escribir con una grafía basta, pudiendo ser la misma para cada enunciado o palabra.

U

gato

A

mariposa

E

caballo

í

pez

O

El gato toma

En los ejemplos anteriores podemos observar que el niño hace uso de dos grafías en forma alternada.

A partir de este momento se hace presente una exigencia en las producciones del niño. Esta tiene que ver con la cantidad de grafías, para representar una palabra o un enunciado los niños consideran que con menos de tres grafías los enunciados no tienen significado. En contraste con esta exigencia el niño no busca la diferenciación entre la escritura y lo único que permite un significado diferente es la intención que el niño tuvo al escribirlas, la misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significados.

Ejemplo:

gato	AEM	caballo	AM
mariposa	AEM	piña	plod
		cebolla	plud
Ejemplo A o B	mar	A o B	caballo
A o B	gato	A o B	pescado
A o B	mariposa	A o B	El gato toma leche

### Escrituras sin control de cantidad

Cuando el niño considera que la escritura que le corresponde al nombre de un objeto o persona se compone de más de una grafía, emplea la organización lineal. Para él la escritura es todo un renglón, sin límite que el espacio en el material que haga uso. Para representar una palabra o un enunciado algunos niños repiten una grafía indeterminada otros dos en forma alternada y otros utilizan varias grafías.

Ejemplo:

- 1.- ro ro rro roro rororo rororo rororo r
- 2.- os os osos os osos osos osos osos
- 3.- or ororor orroro rro roror or or ro rr
- 4.- ob ob ob ob ob obobob b bobob ob ob
- 5.- os os os os os os os os os os os os os os

- 1.- Mariposa
- 2.- Caballo
- 3.- Pescado
- 4.- Mar
- 5.- El gato toma leche
- 6.- Gato

### Escrituras diferenciadas

Posteriormente las producciones de los niños representan diferente significado mediante diferentes objetivos de la escritura.

Las posibilidades de variación se relacionan con el repertorio de grafías que un niño posee; cuando el repertorio es bastante amplio, el niño puede utilizar grafías diferentes todas o algunas, para palabras diferentes. Pero cuando el repertorio de grafías es reducido, la estrategia que utiliza el niño consiste en cambiarle el orden de ésta para diferenciar una escritura de otra.

Al interpretar textos, el niño trata de que la emisión sonora corresponda al señalamiento de la escritura en términos de "empezar juntos", grafías y emisión y "terminar juntos".

En las siguientes producciones gráficas hechas por el niño aparecen siempre en el mismo orden, pero la cantidad de grafías es diferente de una escritura a otra.

J sie m enndo      El gato bebe leche

Jsilo      gato

Jspbv      mariposa

Jspbev      pez

A continuación el niño hace uso de distintas grafías pero con un repertorio fijo parcial; en estas representaciones se manifiesta la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra a través de variar algunas grafías. Una secuencia inmutable de grafías puede aparecer al principio al final o incluso en medio de cada representación, mientras que las otras grafías varían. La cantidad de grafías es constante.

srnh ds	gato
ngm und	perro
es mast	conejo
asmast	mariposa
desmas	El gato toma leche

En su intento por desarrollar el sistema de escritura aparece en el niño en este momento el uso de grafías con cantidad variable y repertorio fijo parcial.

Las producciones de los niños como en el caso anterior, presentan constantemente algunas grafías en el



mismo orden y en el mismo lugar y también otras grafías de forma distinta y en orden diferente, de una escritura a otra: La diferencia radica que aquí la cantidad de grafías no siempre es la misma

áSElome chile

labUmolne papaya

El a menh tamarindo

La memosho sal

La mom eomoE/O La maestra compró papaya

En las siguientes producciones de los niños aparece una cantidad constante con repertorio variable para todas las escrituras, pero se usan recursos de diferenciación cualitativa; se cambian las grafías al pasar de una escritura a otra o bien el orden de las grafías la cantidad es constante.

OCA gato

OeP mariposa

FIL caballo

g+S pez

EBJ El gato bebe leche

Posteriormente en un paso más hacia el desarrollo de la escritura el niño hace uso en sus producciones de cantidad variable y repertorio variable con el propósito de diferenciar una escritura de otra. La coordinación del criterio cuantitativo y cualitativo es indicador de un gran avance en la representación de significados.

Ejemplo:

ajdon

gato

ci os

mariposa

tcrosma eu/

caballo

ocjas/e

pez

etdon/yon

El gato toma leche

### Escrituras diferenciadas con valor sonoro inicial

Cantidad y repertorio variables. Presencia del valor sonoro inicial: Estas escrituras presentan características muy peculiares, ya que el niño presenta en sus escrituras el inicio de una correspondencia sonora. La letra con que se inicia cada palabra no es fija ni aleatoria, sino que corresponde al valor sonoro de una de las grafías de la primera sílaba de la palabra; la cantidad y el repertorio el resto de las palabras suelen ser variables.

Ejemplo:

a s o n i      lápiz  
 i a r i n s      pizarrón  
 p a / s      pegamento

i a i r o      gis

||do y hue din      La maestra coge su lápiz

En este momento el niño se encuentra en una etapa TRANSITORIA, ya por un lado manifiesta características de la hipótesis PRESILABICA y por otro, características de la hipótesis SILABICA. Es decir el niño hace una correspondencia sonora gráfica al principio de la palabra como hemos observado los ejemplos, mientras que en el resto esta correspondencia no se manifiesta. Este tipo de representaciones de tipo PRESILABICO.

En lo que a la interpretación de textos se refiere, las diferencias objetivas en las escrituras son las que le permiten al niño asignar significados diferentes.

Sin embargo hasta este momento el niño en las representaciones que maneja no ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

En el momento evolutivo siguiente el niño DESCUBRE la correspondencia que existe la escritura y los aspectos sonoros del habla.

### c) Escrituras Lingüísticas

Esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer.

En la interpretación de textos descubre que a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita.

#### Silábico no convencional

Al inicio de esta etapa la correspondencia no es estricta puede ser que una palabra con seis grafías la represente con cuatro, pero al interpretarlo lo realiza de la siguiente manera.

Para caballo: Escribe

A U E I  
↓ ↓

Interpreta: Caba llo

#### Silábico

Este proceso se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía-sílaba; es decir a cada sílaba de la emisión oral le corresponde una grafía.

A estas representaciones se les denomina SILABICAS.

Ejemplo: Escribe canica

T m o  
↓ ↓ ↓

Lee      ca    ni    ca

e      i  
↓      ↓

Lee      pa    to

En esta etapa surgen ciertos conflictos en virtud de la hipótesis silábica considera que los monosílabos se escriben con una sola grafía: sin embargo al niño la hipótesis de cantidad le exige escribir más de una grafía. Resuelve el conflicto agregando una o varias grafías como "acompañantes" de la primera con la cual cumple con la exigencia de cantidad mínima.

Ejemplo: Escribe sol

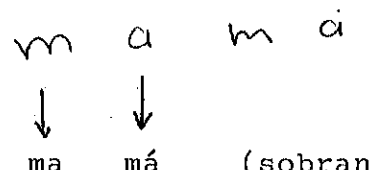
M O A  
———  
↓

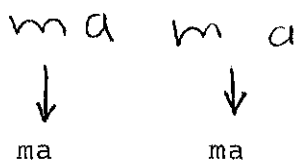
Lee      sol

Otro conflicto se manifiesta cuando el niño de primer grado al llegar de la casa a la escuela posee ya ciertos

conocimientos sobre la escritura "correcta" de ciertas palabras sin embargo éstas no indican, que necesariamente haya abandonado la hipótesis silábica.

Ejemplo:


  
 Lee      ma      má      (sobran)


  
 ma      ma

saltan letras

Hacen corresponder a cada una de las partes de la emisión sonora, con cada una de las grafías de la escritura, sólo al comienzo de la palabra y la totalidad de ésta con la sílaba final.


  
 ma ma      mamá

Cuando el niño conoce algunas letras y les adjudica un valor sonoro silábico estable: Puede usar las vocales y

considerar por ejemplo que la A representa a toda sílaba que contenga la A, o bien trabajar con consonantes, por ejemplo P, podrá representar las sílabas pa, pe, pi, po, o pu.

Es frecuente que los niños combinen ambos criterios usando vocales y consonantes.

Ejemplo:

Escribe

A O  
↓ ↓

Lee

pa to

Escribe

E O A  
↓ ↓ ↓

lee pe lo ta

Como se observa utiliza el niño la A y ta y la O para to y lo.

En este nivel el niño puede trabajar también con consonantes por ejemplo:

Escribe

P T  
↓ ↓

Lee

pa to

Escribe

P L T  
↓ ↓ ↓

Lee

pe lo ta

Como advertirse la letra T representa a To y Ta y la letra p representa pa y pe.

Frecuentemente el niño también puede combinar criterios uso de vocales y consonantes.

Ejemplo:      Escribe      P      O  
    ↓      ↓  
    lee      pa      to

Escribe      P      L      A  
                                  ↓      ↓      ↓  
 Lee      pe      lo      ta

Sin embargo al tratar de leer textos escritos por otra persona, el niño pone a prueba su hipótesis silábica **COMPRUEBA** que esta no es adecuada, porque cuando la aplica se da cuenta que le sobran grafías.

Este fracaso y la necesidad de comprender los textos que encuentra escritos lleva al niño a la reflexión y la **CONSTRUCCION** de **NUEVAS HIPOTESIS** que le permiten descubrir que cada grafía representa gráficamente a los sonidos del habla.

En otro momento las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. A estas



representaciones se les denomina SILABICO-ALFABETICO.

Ejemplo: Escribe P to  
 ↓ ↓  
 Lee pa to

Escribe P O T A  
 ↓ ↓ ↓ ↓  
 Lee pe lo t a

Escribe K S A  
 ↓ ↓ ↓  
 Lee ca s a

#### Alfabético

Cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonos-letras poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas y lo aplica en sus producciones hasta lograr utilizarlo para que ocurra esto; por supuesto habrá tenido que tomar conciencia de que en el habla a cada sílaba le corresponde un fonema distinto.

Poco a poco el niño va tomando conciencia de los fonos correspondientes del habla; analiza producciones escritas, que lo rodean, pide información o recibe la que le dan "los que ya saben". Los niños llegan a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura; cada fonema está representado por una letra. A estas representaciones se les denomina ALFABETICAS, debido a que manifiestan que el niño ha comprendido una de estas características

FUNDAMENTALES de nuestro sistema de escritura la relación fonos - letras; sin embargo aún queda un largo camino que el niño tiene que recorrer en lo que respecta a la comprensión de la Lengua escrita.

Primeramente las representaciones alfabéticas son SIN VALOR SONORO CONVENCIONAL.

cbbpno mr	calabaza
hive	piña
vemmb	cebolla
mw m	pan
eupTTomeM	El gato come pan

Posteriormente surgen las escrituras CON VALOR SONORO CONVENCIONAL.

chiri  
chile  
papaya  
tamarindo  
sal

En el momento en que el niño descubra la relación que existe en cada grafía con un sonido, o fono del habla su conocimiento inconsciente del sistema de la lengua le permitirá identificar en la escritura las estructuras lingüísticas y podrá interpretar significados.

Todo buen lector sabe cuando se enfrenta a un material escrito, que tipo de información y de lenguaje va a encontrar en él. Es decir a partir de las características generales del portador del texto, se hace una predicción. Sabe que es diferente lo que va a encontrar en una carta, recado, receta médica, etc.

Al niño se le hace fácil tener un conocimiento previo acerca de lo que va a leer. El proceso de lectura llevará al niño al descubrimiento del sistema alfabético y al conocimiento del valor sonoro de las letras.

Cada uno de los momentos evolutivos ya mencionados muestran las distintas conceptualizaciones que tienen los niños acerca de lo que se lee y escribe.

A cada uno de estos momentos le daré una debida importancia, de acuerdo con las posibilidades de cada niño. Sobre todo realizaré la planeación de estrategias didácticas que lleven al niño a alcanzar en forma armónica la construcción de la Lengua escrita.

#### **D. El contexto de mi práctica docente e institucional**

La problemática expuesta se presenta en la Escuela Primaria "Salvador Alvarado" de la comunidad de Seyé, Yucatán. Colinda al Norte con Tixpeual, al Sur con Cuzamá, al Este con Hocabá y al Oeste con Acanceh.

Su población es de doce mil habitantes aproximadamente. En relación con su población casi toda ella la conforman familias numerosas.

Respecto a vías de transporte y comunicación la localidad cuenta con servicio de taxis y camiones de autotransporte, en ellos los habitantes se trasladan a la ciudad y pueblos vecinos.

La comunidad posee servicios públicos de agua, energía eléctrica, diversidad de tiendas, molinos de tortilla, panaderías, carnicerías, servicio telefónico, escuelas primarias federales y dos escuelas del nivel preescolar.

A la escuela asisten niños de diversas partes de la localidad, aún cuando por el rumbo de ellos existan escuelas.

En el seno de esta familia tanto la madre como el padre laboran, trasladándose ambos a la ciudad de Mérida. Laborando como albañiles o empleadas domésticas, percibiendo el salario mínimo que en ocasiones no alcanza para mantener a sus familias. Lo anterior repercute en la vida del niño, ya que no cuenta con la vigilancia e interés de sus padres a su vida cotidiana, incluida dentro de la misma una

importante parte de su vida, la educativa.

Lo antes expuesto lleva al niño a tener problemas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Al igual puede apreciarse otro problema en la comunidad escolar: La desintegración familiar por parte de los padres al divorciarse éstos, repercutiendo en la conducta del niño. Este es el caso de dos alumnos que son hermanos, cada uno de ellos manifiesta problemas. Uno es demasiado pasivo y el otro inquieto, más de lo normal, ya que todo el tiempo anda molestando a sus compañeros, no hace sus tareas, destruye materiales del salón, agarra pertenencias de otros niños, etc.

Este tipo de problemas también se reflejan en la labor del niño dentro del contexto escolar llámese institución o grupo.

La escuela donde se realiza el estudio de la problemática planteada anteriormente, fue fundada en el año de 1935, por lo que cuenta con 58 años de antigüedad, pertenece al sistema estatal y tiene la siguiente clave: 31EPR0137B.

Según datos recabados, primeramente laboró en los bajos del palacio municipal con dos grupos uno del primer grado y el otro en segundo, posteriormente, fue donado un terreno adjunto al palacio municipal y se construyeron con el apoyo de la sociedad de padres de familia, escuelas y autoridades educativas cuatro salones de tipo antiguo.

Al transcurrir el tiempo el CAPFCE, construyó once salones de tipo moderno, cada uno con techos de mampostería, amplias ventanas de madera, luz eléctrica y pisos de concreto.

El mobiliario con el que cuenta cada salón está formado por bancas pequeñas los tres primeros grados y sillas de paleta del cuarto al sexto grado.

La escuela funciona actualmente con 17 grupos distribuidos de la siguiente forma: Grupo integrado, cuatro grupos de primer grado, tres grupos de segundo año, dos grupos de tercer grado, tres grupos de cuarto grado, dos quintos años y dos sextos grados.

Cada grupo trabaja con un número aproximado de 40 a 50 alumnos, esto crea descontento en los maestros de esta institución ya que han manifestado con diversidad de problemas especialmente de tipo pedagógico.

Cuenta la escuela con 19 maestros en total, de los cuales 17 están frente a grupo y los restantes, el director y la secretaria laboran en los aspectos administrativos de la escuela.

El horario de la escuela es variado; se inician las labores a las siete de la mañana y finalizan a las 11 a.m. para los primeros grados y los segundos. A las 11:30 salen los alumnos del tercer grado y cuarto y finalmente a las 11:45 se retiran los dos últimos grados, el quinto y sexto grado.

En la mayoría de los docentes se manifiesta el problema con el horario, ya que apenas tocan, salen corriendo de sus salones de clase, sin dedicar tiempo extra a aquellos niños que necesitan el apoyo particular del maestro.

Se cuenta con nueva directora a partir del mes de septiembre dentro del plantel escolar, quién ha manifestado ánimo para el trabajo, organización y toma de decisiones dentro de la institución educativa.

Al finalizar el mes la directora se encarga de recibir toda la documentación que maneja el maestro de grupo como son: El Plan de clases diarias, la dosificación de actividades a realizar durante el mes, gráficas de puntualidad y asistencia y evaluaciones de los niños.

La directora funge como presidente del Consejo Técnico Escolar, mediante el cual trabaja la escuela, existiendo otras carteras dentro del mismo entre las que destacan las siguientes: Asuntos Pedagógicos, prensa y propaganda, mejoras materiales, puntualidad y asistencia, finanzas, botiquín y seguridad en la salud y periódico mural. En cada una participa un maestro, únicamente en acción social e higiene trabajan tres maestros.

Dos maestros desempeñan el papel de coordinadores en asuntos pedagógicos.

En este renglón se han venido desempeñando reuniones mensuales en las que se tratan asuntos relacionados con el

PEAM, (Proyecto Emergente Para la Actualización del Maestro).

Se trabaja de la siguiente manera: El último día de mes se reúne todo el personal docente. Se forman mesas de trabajo y a través de ellas los maestros van expresando los problemas con los que se enfrentan dentro de su grupo escolar ya sean de tipo pedagógico, material y social.

Al finalizar cada sesión se hacen unas relatorías en las que se incluyen no sólo problemas sino opciones de solución a nivel regional, siendo tomadas en cuenta desde el origen del problema.

Dentro de la escuela también se realizan otro tipo de actividades: sociales, materiales, organización de la cooperativa. Esta se da a través de equipos de maestros integrados por afinidad de caracteres. Esto crea en el maestro mayor interés hacia su mundo de trabajo. Lo anterior repercute favorablemente en la visión que los padres de familia tengan de la escuela.

Esta sociedad está integrada por siete personas elegidas previamente en una junta realizada en el mes de septiembre, contando con la presencia de todos los padres de familia que integran la comunidad escolar. Estos eligen a la nueva sociedad de manera democrática. Durante el transcurso del año escolar la sociedad ha realizado una serie de actividades en apoyo a la escuela, entre ellas la referente a las festividades navideñas.

La escuela en este curso escolar ha ingresado a un



proyecto importante, al programa de Escuela Digna.

A través de este programa se ha planeado para el próximo curso escolar la construcción de dos aulas, cambio de todo el ventanal de madera por cristal, pintura y barda en general y arreglo de tuberías y baños.

Con respecto al grupo escolar donde se presenta la propuesta antes mencionada, los niños guardan buenas relaciones entre ellos se reúnen, juegan, trabajan armónicamente en equipos y colaboran. Considero que la relación entre ellos es buena.

Referente a mi relación con ellos, es satisfactoria ya que desde el inicio del curso primeramente trate de ser su amiga ganándome su confianza, al no exigirles más de lo que yo sabía ellos me podían aportar en referencia a su visión de la escuela primaria. Actualmente y durante el transcurso del año escolar he basado mi forma de trabajo en los intereses del niño; lo que trae de afuera del salón de clases de sus experiencias. Lo anterior ha dado buenos resultados en cuanto al interés que el niño ha mostrado en sus actividades.

Todos mis alumnos son distintos y a cada uno me he acercado de manera diferente, durante el transcurso del curso se han dado tropiezos por mi parte, al querer cambiar mi forma de trabajar, reconociendo primeramente al NIÑO como centro de mi quehacer, mereciendo mi tiempo para escucharlo y apoyarlo en cualquier dificultad. Sin embargo con tristeza

puedo mencionar también la problemática que encuentro en el grupo un 70% de desinterés de los padres a la educación de sus hijos, al realizar las juntas mensuales de información sólo asistían el 40% de ellos. En cuanto a tareas escolares fue muy dificultoso conseguir que el niño cumpla a diario, por no tener vigilancia en su casa este hábito SURGE DE EL MISMO.

Finalmente considero que sin el apoyo del padre de familia el proceso de adquisición de la lengua escrita, resulta un tarea difícil.

## CAPITULO TERCERO

### METODOLOGIA DE LA PROPUESTA

#### A. Conceptualización de Estrategia Didáctica

La propuesta didáctica tiene como finalidad que el docente instrumente estrategias metodológicas que contengan la realización y evaluación del proceso educativo.

La metodología a trabajar para la lengua escrita responde a la necesidad de propiciar la construcción del conocimiento de manera activa, por lo tanto las actividades que se diseñen serán con base en la acción del niño. Acción desde el punto de vista intelectualmente activo, sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc.

El niño ha de ser considerado por lo tanto como el ser que piensa para poder comprobar lo que le rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga, prueba aproximaciones a nuestro sistema de escritura, plantea, interroga, etc. y que son importantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

El docente tiene la tarea de entender, organizar, adaptar y crear verdaderas situaciones de aprendizaje a través de las estrategias didácticas. Deberá mantenerse abierto a lo inesperado.

Si en algún momento de la actividad el maestro nota que los niños no manifiestan interés, deberá dar lugar a

la flexibilidad de situaciones que el grupo presente, aceptando la sugerencia de los niños para realizar determinada actividad; al igual ha de redefinir y enriquecer las estrategias ya planeadas si el grupo escolar lo necesitara'.

Seré cuidadosa en la observación de los hechos que se susciten en el salón de clases encauzando éstos a la reflexión que puedan tener los niños para la construcción del conocimiento. Manteniendo una relación amistosa y de profundo respeto intelectual con su alumno.

Propiciaré todas las actividades de lectura y escritura posibles a la vista de los niños, pretendiendo así que el niño descubra el conocimiento en sí.

Las estrategias didácticas serán el medio de trabajo que ayuden a la resolución de la problemática planteada, entendiendo por estrategia "Los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos, contenidos en la propuesta, por tanto su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos".(21)

En este trabajo para su manejo se presentan las estrategias didácticas en tres niveles.

a.- Escrituras icónicas primitivas.

---

(21) U.P.N. Las matemáticas en la escuela III. Antología . -  
página 267.

b.- Escrituras presilábicas o figurales.

c.- Escrituras lingüísticas.

Las actividades del primer nivel de escritura están enfocadas a trabajar de manera semejante a la labor que se realiza en el nivel preescolar no perdiendo así la relación que existe entre un nivel educativo y otro. Estas actividades llevarán al niño a conocer la funcionalidad de la Lengua escrita.

El segundo bloque de estrategias didácticas pretenden lograr que el niño conozca las características de la escritura.

Las escrituras lingüísticas llevarán al niño a conocer la representación de la palabra en su escritura, dándole una representación gráfica a cada parte.

Las estrategias didácticas las trabajaré con base en los contenidos que poseen los libros de texto del primer grado, tomando de ahí todo el material escrito que requiera.

La aplicación de las actividades propuestas llevará al niño a descubrir todos los aspectos de la lengua escrita. La funcionalidad, el aspecto sintáctico y el aspecto semántico.

Las estrategias aplicadas llevarán al grupo a una unificación de niveles de conceptualización, será probable que esto ocurra a mediados del curso escolar.

Para el trabajo de la propuesta se trabajará de tres formas:

Individual: Me dará la oportunidad de atender a sus

alumnos individualmente teniendo así un acercamiento hacia su alumno, cuestionándolo acerca del papel de sus acciones.

Este tipo de actividades permite al niño comprobar sus hipótesis o formular otras al tener que interactuar solos, con el objeto de conocimiento. Plantearé - preguntas que propicien la reflexión en sus alumnos.

Actividades de equipo: Se integrarán equipos de trabajo en los que participan niños con hipótesis próximas. El maestro utilizará esta dinámica de trabajo para favorecer el intercambio de opiniones diversas y la confrontación de éstas entre los miembros de uno de los equipos. La división del grupo no será rígida, por lo que no siempre serán los mismos niños, los que integren un equipo, sino se rotarán permitiendo así la flexibilidad para la integración de éstos.

Actividades de grupo: Este tipo de organización dentro del grupo escolar, propiciaré la participación del mayor número posible de niños favoreciendo la discusión y confrontación de opiniones. Se ha de cuidar que no sean los alumnos con una conceptualización avanzada quienes tengan siempre la palabra o los que hagan todo.

Es recomendable expresar que se realizarán ciertas actividades durante todo el año tales como: EL DIARIO DEL GRUPO, se comienza al inicio del curso escolar y su función consiste en registrar las actividades realizadas durante todo el día de trabajo. Cada día, un niño diferente copia

la fecha del pizarrón y trabaja en él, escribiendo al final del día su nombre.

Es importante recalcar que cada niño realizará su trabajo de acuerdo a sus capacidades: Dibujando, escribiendo o combinando dibujo con escritura.

Albumes.- Los álbumes se realizarán a fin de mes plasmando en ellos las actividades realizadas dentro y fuera del salón, como pudieran ser visitas a diversos lugares, recolección de materiales, etc.

Rincón literario.- Se formará con diversos materiales traídos por los niños de sus hogares como: libros de cuentos, revistas, etc. Se realizará con huacales de frutas o verduras, pintándose y colocándose en un lugar accesible al niño.

El tarjetero.- Para realizar esta actividad se requerirá una caja, cartulina, tijeras, papel fantasía y resistol.

Pediré a los niños forrar la caja con el papel fantasía y cortar toda la cartulina para formar las tarjetas.

El tarjetero inicia su función cuando el niño puede escribir y leer una palabra, la transcribirá en una de las tarjetas e iniciará su colección. Será posible también recortar palabras de periódicos o revistas siempre y cuando puedan ser leídas por el niño.

A principio de año es probable que sólo sean capaces

de escribir muy pocas palabras; por ejemplo su nombre. Sin embargo al transcurrir el curso escolar el niño irá aumentando su colección.

A los niños que hacen análisis de tipo silábico o silábico alfabético, les sugeriré cada día algunas de las siguientes actividades:

- Buscar y escribir palabras que empiecen con una letra o sílaba ya conocida.
- Pensar y escribir palabras que empiecen igual que el nombre propio.
- Escribir palabras largas y cortas.
- Buscar palabras conocidas en los portadores de textos.
- Buscar palabras conocidas en los libros de textos.

Con respecto al tiempo en que serán aplicadas las estrategias didácticas dependerán de los niños, de acuerdo al logro que vayan teniendo en cada uno de los niveles de conceptualización de la Lengua escrita.

Dinámica.- Se leerá a los niños todo el material escrito, debido a que éstos todavía no pueden hacerlo, ya que se encuentran en los primeros contactos con el lenguaje escrito convencional.

La **evaluación** en este trabajo tendrá como propósito, el de vigilar el aprendizaje realizado por el niño. Constituyendo una comprobación objetiva tanto de sus progresos como de sus realizaciones últimas.



La **evaluación** que manejaré en esta propuesta pedagógica será la evaluación ampliada. Debido a que es más comprensiva y busca la totalidad de los elementos que intervienen en una situación.

No busca dar al maestro un resultado, sino procura la situación íntegra y particular de que se trate.

Se interesará por los procesos, en las experiencias que llevan a determinados resultados. Cada situación se toma como única e irrepetible.

Este enfoque se fundamenta en los trabajos realizados por investigadores sociólogos que concluyen: "La manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende".(22.)

Mi función será de observar en forma reflexiva y directa los hechos que se van dando en la aplicación de cada una de las actividades planteadas, el cambio de actitudes que vaya teniendo el niño en el transcurso del período escolar. Valoraré el esfuerzo que cada uno pone de acuerdo a su capacidad cognitiva.

Al igual la aplicación de la evaluación ampliada me dará la pauta para conocer; la efectividad el tiempo o la retroalimentación de cada una de las estrategias.

Lo anterior llevará a mis alumnos a lograr el fin deseado en el presente trabajo.

Cabe mencionar que después de la aplicación de cada

---

(.22) U.P.N. Criterios de evaluación. Antología. Página 78.

estrategia, se anexa los resultados obtenidos, con el fin de no perder la continuidad de la propuesta planteada.

## **B. Estrategia Didáctica**

### ESCRITURAS PRIMITIVAS

**PROPOSITO:** Propiciar situaciones didácticas que permitan al niño descubrir la existencia de la escritura.

**RECURSOS:** Libro de cuentos, hojas en blanco, colores y lápices.

**ACTIVIDADES:** Llevaré al grupo a visitar la biblioteca pública de la localidad. Antes de entrar a ella daré indicaciones a los niños acerca de: Lo que se hace en la biblioteca, los materiales que ahí hay y cómo deben usarse, la forma en que se clasifica el material, el silencio que se debe guardar, etc.

Al entrar a la biblioteca iré leyendo a los niños el nombre que lleva cada sección de libros.

Indicaré a los niños que nosotros tomaremos un material de la sección de "Libros de cuentos".

Debido a que en la biblioteca existen mesas para sentarse, pediré a los niños que formen sus equipos y vayan ocupando los lugares de

cada mesa.

Me colocaré en una posición frente a los niños en la que se haga visible el material que leeré, éste será un cuento, que contendrá poca imagen y mucho texto.

Mostraré a todos los niños el contenido del cuento, tanto imágenes como texto.

Preguntaré a los niños: ¿En dónde estará escrito el nombre del cuento? si algún niño puede localizarlo pasará a hacerlo, si esto no sucediera indicaré al grupo el lugar en donde está escrito el nombre del cuento.

Posteriormente iniciaré la lectura procurando dar una buena entonación al texto, haciendo pausas y cambios de voz para evitar una lectura monótona.

Mientras leo, deslizaré el dedo por los renglones de izquierda a derecha. Esto ayudará a los niños a conocer la direccionalidad de la escritura.

Después de leer el cuento, suspenderé la lectura y preguntaré a los niños: ¿Se dieron cuenta dónde leí?. Pediré a los niños señalen el lugar pasando hacia adelante a mostrar el lugar donde ellos piensan que se lee.

Hasta aquí la actividad se ha realizado en equiu

pos, al integrarse para ocupar lugares dentro la biblioteca y en forma grupal cuando cuestio no acerca de lo que se lee.

Seguidamente la actividad a realizar se hará de manera individual. Entregaré a cada niño una hoja en blanco para que en ella dibujen, escriban según las posibilidades que tengan, acerca de lo que más les agradó del cuento.

OBSERVACION: Evaluaré todos los acontecimientos sucedidos, desde el inicio de la actividad: Disponibilidad para formar equipo, respuestas expresadas a las preguntas del maestro y el producto final plasmado en la hoja que se les entregó.

#### Realización

Los niños se mostraron entusiasmados con la idea de visitar la biblioteca de la comunidad. Antes de salir del salón les dí las instrucciones acerca de lo que se hace en una biblioteca, la forma de comportarse (en silencio) y el por qué de esta actitud.

Al llegar a la biblioteca iniciamos nuestro recorrido en ella, al pasar por cada sección de libros, algunos niños me pedían les mostrara uno de ellos. Esto ocurrió en la sección de agricultura y ganadería.

Mostré a los niños dos libros de cada sección, uno de ellos titulado "Cultivo de huertos pequeños" de Louis Riotte. Sin embargo al pasar por el área de cuentos los alumnos se vieron entusiasmados. Tomé uno y pedí al grupo

ocupara el asiento que deseaba.

Cabe mencionar que la biblioteca fue pedida día antes por mí al C. Presidente Municipal con el fin de que sólo trabajaran los niños de mi grupo.

Ya acomodados los alumnos di lectura al cuento titulado "Diminuta" del libro Cajita de Sorpresas Volumen I Literatura Infantil.

Antes de iniciar la lectura del cuento cuestioné al grupo acerca del lugar donde estaba el título. Algunos niños respondieron. Al estar leyendo hice tres pausas para preguntar al niño acerca del cuento: ¿En dónde estaba Diminuta?, ¿Quién robó a Diminuta?, ¿Qué pasó finalmente con Diminuta?.

El 90% de los niños contestó correctamente las preguntas.

Observé que la totalidad de los niños estaban atentos a la lectura del cuento.

Sus trabajos finales fueron buenos. El 50% dibujó a Diminuta, el 30% dibujó a Diminuta en el país donde viajaba y al príncipe y el 20% escribió algo acerca del cuento en escritura primitiva.

PROPOSITO: Propiciar acciones didácticas que permitan al niño descubrir la existencia de la escritura.

RECURSOS: Hojas en blanco, pliego de papel bond, marcadores, colores y gises.

ACTIVIDADES: Esta actividad se trabajará en forma grupal e individual.

Pediré al grupo mencione lo observado en el recorrido de la escuela a la biblioteca. Una vez expresado todo lo visto, entregaré a los niños una hoja en blanco y en ella expresen lo que miraron al ir de visita a la biblioteca. Esto podrá ser dibujado o escrito según cada niño pueda.

Se expondrán los trabajos en el pizarrón y se realizarán los comentarios acerca de lo que cada niño expone: Anuncios de tiendas, nombres de tiendas, personas, señales de tránsito, vehículos, letreros, etc.

Fijaré posteriormente en el pizarrón un pliego de papel bond y pasarán algunos niños a expresar en él nuevamente lo observado al ir de la escuela a la biblioteca. Lo anterior se realizará con el fin de que se vaya unificando la idea acerca de lo visto. Procuraré que aquellos niños que pueden escribir pasen a hacerlo en el trabajo que se está realizando.

El grupo total realizará el trabajo hecho en el

papel bond en sus cuadernos, haciéndoles notar que si desean plasmar algo más lo pueden hacer libremente.

OBSERVACION: Llevaré un registro en todo el proceso de trabajo, acerca de las participaciones de los niños en sus comentarios. Finalmente al pasar en forma individual a comentarme acerca del trabajo hecho en los cuadernos, observando cuidadosamente si pueden reconocer la escritura.

Esta actividad se realizará posterior a la primera como secuencia de ésta.

#### Realización

Inicié la clase preguntando a los niños si les agradó la visita a la biblioteca. Todos los niños dieron respuesta afirmativa. A continuación pedí a los niños expresen todo lo que vieron camino a la biblioteca. Sus respuestas fueron venteros, personas, tiendas, letreros, niños, carros, un camión de refrescos de coca-cola, bicicletas, etc.

Les entregué hojas en blanco y dibujaron de dos a tres elementos vistos. Después expuse varios trabajos en el pizarrón pidiéndole al grupo: ¿Los que deseen pueden pasar a poner su trabajo en el pizarrón?. Al igual les dije: Los que quieran pueden pasar a decirnos lo que hizo en su hoja en blanco.

Un niño expresó: Vimos cuando fuimos a la biblioteca tiendas, gente y niños.

Otro expresó: Yo vi a una señora vendiendo calabazas,

un señor cruzando y un camión de coca. Una niña dijo yo vi letreros, tiendas y coches.

De manera semejante se expresaron los demás niños.

Posteriormente fijé en el pizarrón un pliego de papel bond que contenía algunos de los elementos vistos durante el paseo.

Invité a los niños del grupo a pasar a expresar lo que ven. Cabe mencionar que la participación fue espontánea.

Finalmente sugerí a los niños que quienes deseen dibujarán algunos elementos vistos en la lámina o en el paseo.

Al pasar de manera individual el niño a mostrarme su trabajo y comentarlo noté que en un 60% de ellos "escribían" según sus posibilidades el nombre de algunas tiendas o letreros vistos. Otros niños sólo hicieron dibujos.

PROPOSITO: Observará el niño que la escritura aún apartada del dibujo dice "algo".

RECURSOS: Hojas en blanco, colores, resistol, tijeras, objetos físicos (portadores de texto).

ACTIVIDADES: Se iniciará esta clase mediante un diálogo con los niños acerca de su localidad.

Escucharé el comentario de los niños, posteriormente preguntaré: ¿Cómo es Seyé?, ¿Qué lugares



hay para visitar?, ¿En dónde compra mamá las cosas para la casa como jabones, papel sanitario, detergente o fab, galletas, azúcar, frutas, verduras, carne, etc.

Posterior a esta plática con los niños saldré con ellos a dar un paseo, con el objeto de reafirmar lo expresado anteriormente en el salón de clases.

Entraremos a visitar una tienda, e iré dialogando con los niños acerca de los productos que estén viendo. Si los conocen, los han comprado, para que sirven, etc.

Al llegar al salón de clases se trabajará en forma grupal, pediré a los alumnos saquen los objetos físicos que les pedí el día anterior. Pudiendo ser: cajas de leche, de pasta de dientes, envolturas de jabones, golosinas, etc.

Se colocará todo el material sobre el escritorio, procurando quede a la vista de todos los niños. Leeré cada uno de estos materiales pasando el dedo sobre sus nombres.

Posteriormente jugaré con los niños a que digan el nombre del portador de texto o material que estoy mostrando y el lugar donde lo dice.

A continuación se trabajará por equipos.

Sacaron tres objetos físicos, por niño, entre

sus miembros irán diciendo el nombre del porta dor de texto y donde lo dice, indicaré a los niños vayan señalando con el dedo. Después de esta actividad expresaré a los miembros de todos los equipos formados que corten el nombre de cada objeto y que jueguen a tratar de leer los.

Finalizada esta actividad, pegarán resistol al nombre del objeto y lo ubicarán nuevamente en donde lo recortaron.

Se observará con esta actividad que el texto aún apartado del dibujo tiene un significado propio.

Los niños pegarán en hojas en blanco los objetos físicos de cada miembro del equipo, se recolectarán todos los trabajos y se hará un álbum con los trabajos realizados por todos los equipos.

OBSERVACION: Evaluaré esta actividad observando y registrando las actitudes de los niños en cada uno de los momentos de la realización del trabajo.

Al hacer el álbum con los trabajos de todos los alumnos, notaré si el alumno puede ubicar algunos nombres a imágenes correspondientes.

#### Realización

Se inició la clase a través de un diálogo, acerca del lugar donde vive (su localidad).

Cada niño fue expresando libremente algunos aspectos de su comunidad como: El parque que es un lugar que les gusta por los juegos, el arenero. Hablaron del mercado, las tiendas, las calles, el palacio municipal, etc.

Se finalizó la plática hasta agotar todos los comentarios de los niños.

Les propuse la idea de dar un paseo y ellos gustosos aceptaron.

Al pasar por una de las tiendas de la comunidad les sugerí entrar a ella, ésta fue la llamada "El amigo" por cierto una tienda bastante grande y bien surtida.

Para los niños esta experiencia no fue nueva pues ellos a diario acuden a una tienda a comprar.

Indiqué a los niños: ¿Les gustaría decirme el nombre de los objetos que les vaya mostrando?. Los niños contestaron afirmativamente. Fui preguntando a los niños acerca de varios objetos como el jabón, una caja de galletas, jabones, dulces, etc.

Los niños contestaron correctamente a cada una de las preguntas.

Al llegar al salón de clases invité a los niños a sacar los objetos físicos pedidos previamente antes. Observé que cada niño tenía de dos a tres objetos físicos (paquetes de leche, papeles de dulces, cajas de jabones, de pasta de dientes, etc.).

De manera voluntaria pedía a los alumnos me prestaran

algo de lo que tenían.

Se me dio una caja de pasta colgate, un paquete de jabón palmolive, una bolsa de sabritas, una envoltura de chicles y una etiqueta de chícharos Hérdez, todo este material lo acomodé sobre el escritorio y realicé un juego con ellos consistió: Al levantar el objeto físico ellos contestaron lo que era. El 90% de los alumnos respondió correctamente.

A continuación de manera libre pido a los niños formen equipos de a seis integrantes cada uno. Ya en equipo reunieron el material de todos sus integrantes y entre éstos fueron jugando a decir el nombre del material.

Al pasar por cada equipo pude observar que en un 100% los niños pueden reconocer los objetos. Basándose en el logotipo, dibujo, etc.

Indiqué a los niños que ahora se jugará de distinta manera. Cortaron únicamente el nombre y se guarda el resto del objeto físico.

El resultado fue la lectura de los nombres, mostrando únicamente dificultad en uno u otro material por ejemplo: CORN FLAKES de Kellogg's consideré que fue por el tipo de letra manuscrita que posee este nombre.

Ahora pido a los niños que por favor saquen lo que habían guardado antes de los objetos físicos (cajas, latas, envolturas y con resistol peguen nuevamente el nombre del objeto del donde corresponde. Observé durante esta actividad gran colaboración entre los integrantes de los equipos.

Pedí a los niños que aquel material que se pudiera pegar en hojas lo hicieran y así fue.

Noté gran entusiasmo en esta actividad desde el momento de su inicio mismo que no decayó en ningún instante.

#### ESCRITURAS PRIMITIVAS

PROPOSITOS: El niño descubrirá el valor funcional que tiene la escritura.

RECURSOS: Carteles con nombres de los niños, cinta scotch, cartas, telegramas, recados, recibos, hojas en blanco y resistol.

ACTIVIDADES: Iniciaré la clase fijando en el pizarrón el nombre de todos los niños escritos en carteles. Pediré a cada uno de los niños que pasen a buscar el cartel que contenga su nombre, les entregaré cinta scotch y lo fijarán en cada uno de sus lugares.

Indicaré al grupo que por el día de hoy ocuparán media mañana los lugares que tienen sus nombres.

Daré inicio a la siguiente actividad en forma grupal.

Sacaré los siguientes materiales y se los mostraré al grupo: Cartas, recibos de agua y

luz, recetas médicas, un telegrama, etc.

Leeré cada uno de estos materiales escritos y terminada la lectura de cada uno de ellos pasaré por los lugares de los niños y les iré mostrando que tipo de escrito se leyó.

Una vez leído todo el material, me colocaré de espaldas al grupo y leerá nuevamente los materiales anteriores, pidiendo a los niños ADIVINEN, que tipo de material estoy leyendo.

En esta sesión pediré a los niños que para el siguiente traigan al salón algunos materiales semejantes con los que trabajamos como: Cartas, recibos de agua o luz, recetas médicas, telegramas, etc.

El material traído por los niños al salón de clases se leerá y se clasificará según su contenido, de acuerdo a los tipos de escrito que se manejaron en la sección anterior.

A continuación se formarán por equipos e irán intercambiando cada uno su material con otro miembro el equipo, reconociendo que tipo de material tienen en sus manos de acuerdo a la estructura que éste tenga.

Finalmente cada equipo formará su álbum, para esto les entregaré hojas en blanco y resistol. Se pegará en las hojas en blanco el material.

de cada niño reuniéndose el de todos para formar así el álbum del equipo en el que escribirán en hoja aparte el nombre de los integrantes copiando éstos de las tarjetas que quitaron y llevaron a su nuevo lugar para formar equipos.

OBSERVACION: La manera en que evaluaré esta actividad será llevando un registro acerca de las respuestas que vayan dando los niños en el momento de la lectura del material.

Al formarse en equipos, al ir intercambiando cada uno de sus miembros el material y reconociéndolos en su forma particular de estructura.

La forma en que los alumnos van colaborando dentro de sus equipos para lograr el producto final, el álbum.

Pasaré a cada equipo a preguntar o escuchar algunas de las inquietudes que pudieran surgir finalmente.

#### Realización

Se inicia la clase cuando fijo en el pizarrón en unos pequeños carteles los nombres de todos los niños de mi grupo, escritos todos ellos con mayúsculas y minúsculas.

Los niños después localizaron su nombre en el pizarrón, sin embargo seis de ellos no pudieron identificar su nombre: Rómulo, Eduardo, Sergio, Cristian, Yanelly y Marlene.

Con colaboración de todo el grupo se localizó el nombre

de estos niños y fueron entregados a cada uno el cartel con su nombre. Al tener ya todos su nombre pasaron cinco niños a entregar cinta adhesiva a sus compañeros, ésta sirvió para que los nombres fueran fijados en el lugar de cada niño, mismo elegido por ellos.

A continuación pedí a los niños sacaran el material pedido antes entre ellos figuraron: Cartas, un recibo de agua otro de luz, un telegrama y dos recetas del IMSS.

Una vez ya reunido el material que llevaron los niños, fui mostrando a todo el grupo cada uno de ellos pasando por los lugares, diciéndoles el tipo de material que era, después de leerse.

A continuación leí cada material a los niños. Finalizada esta acción, pregunté a los niños ¿Les gustaría que les leyera cada uno de los materiales que trajeron sus compañeros?. Los niños respondieron afirmativamente. Les indiqué que volvería a leer el material pero en esta ocasión colocándome de espaldas y ellos me iban a decir el tipo de material al que yo le daba lectura. De esta manera se realizó la actividad observando atención en el grupo, con el fin de adivinar lo que se leía.

Noté que hubo dificultad únicamente en el material de telegrama y carta. Sin embargo repetí la lectura de ambos en forma pausada y el grupo pudo identificar cada uno de ellos.

Consideré que hubo confusión al reconocer este material debido a que ambos materiales proporcionan mensaje.



Esta actividad se continuó un día después debido a que no todos los niños del grupo llevaron su material la primera vez que se les pidió.

En este día noté que pocos niños asistieron sin su material. El 85% de los alumnos llegó con su material.

A continuación invité a los niños a formarse en equipo. Estos se integran libremente. Se logró la formación de equipos cada uno de ellos con diversidad de materiales.

Al pasar a los equipos pude escuchar el comentario que los niños hacían acerca de su material y el de otro alumno o alumnos.

Por ejemplo: "Yo tengo una carta es de mi tío de Can-Cún, yo traje una receta del Seguro Social y un recibo de agua, etc".

Observé gran entusiasmo y colaboración en el desarrollo de esta actividad.

Finalmente entregué hojas en blanco y expresé a los alumnos que los que deseen pueden pegar un material en cada hoja.

Varios niños pegaron sus materiales en las hojas y escribieron su nombre en ellas, se reunió todo el material y construimos un álbum.

Ya hecho el álbum lo dejé expuesto en el escritorio e invité a todo el grupo a pasar a observarlo y a expresar lo que deseen acerca de él.

## ESCRITURAS PRESILABICAS

PROPOSITO: Retomará el niño su hipótesis: A una palabra le corresponde una grafía, para negarla.

RECURSOS: Libros de texto, hojas en blanco, periódicos, colores.

ACTIVIDADES: Esta actividad se trabajará con todos los niños del grupo escolar. Iremos de paseo a la casa de un niño que tenga animales en su casa. Al llegar al salón se comentará el paseo, posteriormente pediré a los niños saquen sus libros de texto y de él escojan una lectura.

Una vez seleccionada la lectura se tapaná la imagen con una hoja en blanco. Leeré con un adecuado tono de voz sin rapidez y haciendo pausa entre palabra y palabra, colocándome en una posición observable a todo el grupo.

Al leer el texto elegido iré pasando el dedo índice por los renglones de principio a fin. Es decir marcando la direccionalidad de la escritura.

Ahora ellos con un color marcarán la direccionalidad de la lectura. Después entregaré textos cortos de periódicos, pediré a los niños saquen un color y vayan deslizando éste

en el texto, según ellos crean donde se debe ir leyendo.

Esta actividad continuará al ir propiciando toda interpretación de texto, procurando que los niños presencien todas estas actividades, a través de diferentes lecturas y distintos momentos.

OBSERVACIONES: Llevaré un control acerca de las actitudes que vayan teniendo los alumnos desde el inicio de la aplicación de la actividad; selección de la lectura, interés y comentarios acerca de la lectura del texto. Finalmente al realizar el niño su trabajo observaré si puede seguir con su color la linealidad de la escritura, apoyando en todo momento a aquellos niños que solicitaran mi asistencia o aquellos alumnos que puedan tener alguna dificultad.

#### Realización

Se visitó la casa de Alejandro Huchim Flores, se escogió su casa puesto que con base a una conversación con todo el grupo, él manifestó la gran variedad de animales que hay en su casa.

Alejandro vive a tres esquinas de la escuela, los niños desde muy temprano se mostraron entusiasmados con la idea de visitar la casa de este compañero.

Sin formar filas, o sea como ellos desearon integrarse

ya sea por grupos o solos, salimos de la escuela a las 7:30 a.m.

Al llegar a casa de este alumno nos recibió amablemente su mamá y pasamos a visitar su gran terreno que posee gran variedad de árboles frutales como china, caimito, guanábana, y guayaba.

Los niños con mucho entusiasmo estuvieron viendo a los animales: gansos, tres cochinos, pollitos, gallinas, un chivo, gato, perros, un toro y una vaca.

Terminada la visita nos encaminamos hacia la escuela donde al llegar comentamos acerca de la visita a la casa de Alex.

De manera espontánea el 95% de los educandos manifestó que lo que más les agradó del paseo a la casa de su compañero, fue el ver tantos animales.

A continuación expondré ciertos comentarios.

Niño.- A mi me gustó salir de paseo pero más aún los animales que hay en casa de Alex.

Otro.- A mi me gustó la vaca y el toro.

Otro.- A mi los gansos, aunque tuve miedo que me picaran.

Etc. Ver anexo (7).

A continuación invité a los alumnos a que sacaran sus libros de Español y buscaran una lectura, la que quisieran. Sin embargo les sugerí a que sea una de algún animalito.

Surgieron tres: El elefantito, página 144; El gato de Gustavo, página 66 y los pollitos de Oscar página 39.

Se escogió esta última por el mayor número de niños que la eligieron.

Una vez seleccionada la lectura, pregunté al grupo si les gustaría la lectura de la lección "Los pollitos de Oscar". Su respuesta fue afirmativa.

Inicié la lectura elevando el libro y leyendo desde el título, pasando el dedo por cada renglón de principio a fin, procurando una voz clara, con tono adecuado y sin rapidez.

Volví a leer realizando lo anterior, pasando el dedo de principio a fin del renglón.

A continuación de manera individual invité a los niños a que saquen un color y con él recorran la lectura, como si la estuvieran leyendo, exprese que el que pueda ir diciendo lo que dice las letras lo podía hacer.

Observé que dos alumnos pudieron leer la lección: Fernando Rivas Cantón y Manuelita Campos Miam.

Finalizada la actividad observé que el 80% logró seguir con su color la linealidad de la lectura. Otros observando de algún compañero como lo hacía pudo lograr realizar su actividad.

A continuación entregué a cada niño textos cortos de periódicos (tres a cuatro líneas de letras no muy pequeñas).

Sugerí que el desearia haga lo mismo con ese material que lo que realizo con la lectura.

Pasé a cada lugar a observar cómo lo hacían. Cada niño sin mayor problema deslizaba su color de principio a fin de

cada línea. Apoyé a tres niños que iniciaban de manera contraria de fin a principio de línea.

Finalmente los tres niños lograron deslizar ya sin dificultad su color de principio a fin de línea.

#### ESCRITURAS PRESILABICAS

PROPOSITO: Retomará el educando la hipótesis que a una palabra le corresponde grafías sin control, para negarla.

RECURSOS: Láminas, gis de colores, cuadernos y hojas en blanco.

ACTIVIDADES: Colocaré en el pizarrón una lámina que contendrá unos gatos maullando sobre el techo.

Pediré a los alumnos expresen lo que ven en la imagen expuesta. Cuestionaré al grupo acerca del número de palabras que conforman el enunciado expresado anteriormente, hasta que el grupo llegue a un acuerdo.

Pediré a los niños que digan cuál de las palabras deberá escribirse de primero.

Los

Cabe notar que aquí ya existe una relación sonoro-gráfica.

Diré al grupo: Después de escribir la palabra

Los, que debemos escribir, escucharé respuestas y escribiré finalmente gatos. Haré notar lo siguiente

#### Los gatos

Entre palabra y palabra que debemos dejar, escucharé respuestas. Lo que se debe dejar entre palabra y palabra son espacios.

Continuando con la aplicación de la estrategia pediré a los educandos expresen cuál es la tercera palabra que se debe escribir de tercero, antes de escribir la tercera palabra pediré a los niños digan lo que se debe dejar entre palabra y palabra se escribe la última palabra, en el pizarrón.

#### Los gatos maullan

Posteriormente los niños irán copiando una a una las palabras, hasta tener ya formado el enunciado, encerrando individualmente con un color las palabras.

Finalmente notaremos que a la expresión dada en un principio corresponde tres palabras, verificando nuevamente cada expresión con su respectiva palabra. Si emitimos una palabra escribiremos una, si emitimos dos palabras escribiremos dos palabras, si decimos tres palabras, escribiremos tres y así sucesivamente.

Concluiremos en el grupo, que a cada emisión oral le corresponde igual número de palabras.

A continuación para realizar la siguiente actividad se realizará todo el proceso que se siguió con la actividad anterior, únicamente que basada en una acción.

Se le pide a algún niño realizar determinada acción, a la vista del resto del grupo.

Cuestionaré a los niños acerca de la acción realizada por su compañero. Cuestionaré a los niños ¿Qué hace Pedro?, escucharé las respuestas de los niños expresando la acción realizada por su compañero. ¿Cuántas palabras dijimos?, ¿Cuál se escribirá primero?

Pedro

¿Cuál se escribirá después?, escribiendo la segunda palabra junto a la primera.

Pedro abre

¿Cuál será la tercera palabra?, se escribe junto a la segunda.

Pedro abre la

¿Cuál será la última palabra? se escribe junto a la tercera la última palabra.

Pedro abre la puerta

A continuación para hacer más amena la clase saldré con los niños a visitar el mercado



municipal, observando todo tipo de alimento que ahí se venden. Al llegar al salón de clases entregaré a cada niño una hoja en blanco pidiendo al grupo dibuje lo que desee de su paseo, terminados los dibujos pediré a un alumno voluntario pase a mostrar su dibujo y decirnos lo que dibujó en él.

El señor vende chicharra

Escribiré en el pizarrón lo expresado por el niño, ahora leeré de corrido el enunciado, pasando el dedo índice del principio de la línea hasta el fin.

A continuación haré una serie de cuestionamiento a los niños.

¿Dirá señor en lo escrito en el pizarrón? Señálalo con tu dedo.

¿Qué crees que dirá aquí? señalaré aquí la palabra chicharra.

¿Dirá algo aquí? señalaré la palabra El ¿Y aquí qué dice? mostrando al grupo la palabra faltante vende.

¿Y todo junto qué dirá? (Si es necesario leeré con los niños).

Las respuestas que emitan los niños, deberán quedar claras para mí, con el fin de ir conociendo lo que piensa el niño.

Por lo tanto seguiré indagando al grupo acerca de las dudas que pudieran surgir.

OBSERVACIONES: Evaluaré en la aplicación de esta estrategia la cooperación que los alumnos del grupo manifiesten para llegar a acuerdos, esta acción se vislumbrará al tener el grupo que lograr una expresión general para la lámina expuesta.

Registraré cuidadosamente las participaciones de los niños en cada uno de los cuestionamientos que realizaré para ir escribiendo en el pizarrón las palabras que conformarán los enunciados.

Cuestionaré de manera individual acerca de los trabajos realizados con respecto a la visita al mercado, sobre todo a las respuestas expresadas por el grupo acerca de la ubicación de cada una de las palabras, conociendo así si el niño puede distinguir una de las características de la escritura la segmentación.

#### Realización.

Inicié la clase fijando en el pizarrón una lámina con la que indiqué al grupo: "Aquí hay una lámina con unos dibujos, me gustaría que ustedes me dijeran lo que ven".

Cada niño va diciendo la interpretación de la imagen. Quedando la siguiente. Los gatos maullan, elegida por

votación.

Junto con los niños expresé el enunciado de nuevo, pidiéndoles después que me digan cuántas palabras dijimos.

Lo anterior se realizó sin ninguna dificultad, distinguiendo el número de palabras que compone el enunciado.

Para saber cuál palabra va de primero escribí en tres carteles hechos con cartulina las palabras: la, gatos y maullan.

Colocándolas en el pizarrón dije a los niños: ¿Cuál creen ustedes va de primero? El 85% del grupo pudo identificarla se escribió . Lo mismo sucede con la segunda y tercera palabra.

Al entregarles las hojas y escribir el enunciado en ellas, algunos niños cinco, no escribían completa la palabra, otros cambiaban letras. Por ejemplo: mayllan - maellen, gatos - gatas.

Al encerrar cada una de las palabras surgen en la minoría del grupo ciertas dificultades. Algunos no encierran la palabra completa, otros la dividen en dos.

Cabe mencionar que se dio el caso de una niña alfabética, pudo escribir espontáneamente dos enunciados más sacados con base en la imagen expuesta anteriormente.

Continuando con el desarrollo de la presente estrategia didáctica se dio en el salón un pleito entre dos niños. Haciendo silencio los demás, pudimos observar lo que pasaba y en base a este hecho invité al grupo a sacar un enunciado.

Indicándoles a los niños ¿Qué hacen esos niños? pelean respondieron los alumnos del grupo.

Que les parece si escribimos en el pizarrón lo que hacían, a lo que manifestaron que sí.

Se escribió en el pizarrón: Esos niños pelean.

Fui cuestionando el número de palabras que conforman el enunciado, respondiendo sin dificultad.

Posteriormente se salió a dar un paseo, nos dirigimos hacia el mercado. Noté mucha alegría en los niños con este paseo.

Una vez que el grupo llegó, les sugerí que observaran todo lo que hay en el mercado y lo que hacen las personas que ahí se encuentran.

Al llegar al salón entregué a los niños hojas en blanco, para que dibujaran e iluminaran lo que desearan del paseo.

Hubo riqueza en los dibujos en cuanto a detalles de acciones de las personas que laboran en el mercado.

Se sacó un enunciado de uno de los dibujos de los niños, cabe mencionar que se tomó éste debido a que el niño insistía que fuera el de él el que se fijara en la pizarra, para no herir su susceptibilidad así lo hice. El enunciado fue: El señor vende carne.

Se escribió en el pizarrón y el 90% de los alumnos pudo identificar el número de palabras que conformaban dicho enunciado y cada una de sus palabras.

## ESCRITURA PRESILABICA

PROPOSITO: El niño alcanzará la conceptualización de la representación de la palabra escrita.

RECURSOS: Diversidad de objetos (lápiz, borrador, libro, bulto, etc.).

ACTIVIDADES: Iniciaré la clase pidiendo a los alumnos observen, lo que está expuesto sobre el escritorio. (Habrá asentado únicamente un lápiz). Tomaré el objeto y lo levantaré para que observe todo el grupo.

Expresaré: Si digo lápiz ¿Cuántas palabras estoy diciendo?, si las quiero representar ¿Cuántas palabras usaré?.

Se escribe en el pizarrón.

Lápiz.

Añadiré un objeto más junto a lápiz, colocando el borrador del pizarrón. ¿Ahora cuántos objetos hay? Si digo lápiz, borrador. ¿Cuántas palabras usaré si quiero representarlas? Se escribe en el pizarrón

Lápiz

Lápiz borrador

Se procura ir escribiendo las palabras de la manera planteada.

Se añade un objeto más junto a borrador, se coloca un libro. Indagaré al grupo ¿Ahora cuántos objetos observan sobre el escritorio? si digo lápiz, borrador y libro y las quiero representar ¿Cuántas palabras usaré?. Se escribirá en el pizarrón.

Lápiz

Lápiz borrador

Lápiz borrador libro

El maestro hará hincapié entre el espacio que deberá dejar entre palabra y palabra.

La anterior actividad tendrá una reafirmación continua en donde usaré diversidad de objetos.

En una sexta sesión posterior a la primera se irán enlazando palabras, debido a que nuestro sistema de la lengua se articula a través de las palabras.

Esta actividad la realizaré expresando palabras sueltas, sin mostrar a los niños ningún tipo de objeto. Por ejemplo:

Si digo mamá ¿Cuántas palabras digo?

una y escribo

mamá

Si digo mamá come ¿Cuántas palabras digo?

dos y escribo

ma má

mamá come

Si digo mamá come tacos ¿Cuántas palabras

digo? 3 y escribo

mamá

mamá come

mamá come tacos

Los niños irán copiando las palabras según vayan escribiéndose en el pizarrón. Posteriormente les pediré que con un color encierren cada una de las palabras.

Esta actividad de ir enlazando enunciados para formar palabras, la realizaré en cuatro o cinco sesiones hasta que el niño logre descubrir que la escritura no es un todo continuo sino que se segmenta.

OBSERVACION: Esta actividad la evaluaré en el momento en que

el niño al ir observando objetos va respondiendo acerca del número de palabras correspondientes.

Al igual registraré todas las intervenciones que el alumno tenga al ir formando enunciados con base en las palabras.

Finalmente en sus cuadernos de ejercicios, cuando el niño encierra cada una de las palabras correctamente. Por lo mencionado anteriormente

todo el proceso que conlleva la aplicación de esta estrategia se irá registrando y valorando en su momento.

#### Realización

Mi trabajo lo inicié desde temprana hora 7:20 indiqué a los niños saquen lo que tengan en su bulto.

Observé libros, cuadernos, colores, lápices, borradores y más.

Tomé todo lo que hay sobre el escritorio y lo guardo dejando despejado éste. Pido a un niño me facilite algún objeto que tenga sobre su banco varios niños me facilitaran libros, lápices, colores otro un cuaderno, etc.

Tomé todos los objetos los asiento en una silla e indiqué a los niños. Todos nos servirán pero de 1 en 1.

Agarré un libro y lo levanté para que observen.

¿Pregunté qué tengo aquí? Respuesta: un libro.

Si digo libro saben ¿Cuántas palabras uso? pregunté a los niños.

Niño.- Dice 5 palabras. Este niño considera que cada letra es una palabra. Sin embargo esta respuesta se reflexiona en forma grupal.

Pregunto al grupo ¿Cuántas palabras digo cuando pronuncio libro? Respuesta 1 ¿Por qué una? Porque es una sola cosa, contesta la mayoría de los niños.

Regresé con Danilo y le cuestioné con un nuevo objeto, éste será un color ¿A ver Danilo cuántos objetos tengo? Respuesta 1 ¿Cuántas palabras necesito? Respuesta 1.



Ya hecha la reflexión con este niño, puesto que sólo él manifestó la respuesta anterior continué el desarrollo de la actividad.

Si quiero escribir libro en el pizarrón ¿Cuántas palabras necesitaré? Respuesta 1. La escribo. Asentando el libro sobre el escritorio.

Ahora vamos a poner un objeto más, coloco cuaderno.

¿Ahora cuántos objetos hay en el escritorio? Respuesta 2. ¿Cuántas palabras escribiré si quiero representarlo en el pizarrón? Respuesta 2. Se escribe

Libro

Libro cuaderno

Dejando la anterior, y escribiendo la nueva representación de objetos que hay sobre el escritorio.

A continuación anexo 1 más lápiz.

¿Ahora cuántos objetos ven en el escritorio? R= 3.

¿Cuántos voy a escribir? Respuesta 3.

Las escribo debajo de las expresiones ya puestas

Libro

Libro cuaderno

Libro cuaderno lápiz

Escribo pegadas cuaderno y botellón a propósito.

Pregunto ¿Está bien así? Respuesta No achoco cuaderno con botellón, las pego están muy juntitas, etc.

¿Qué debo hacer para que quede bien? R= dejar un huequito, un espacio, un pedacito, etc.

Retroalimenté: Muy bien debemos dejar un espacio entre palabra y palabra. Cuestioné ¿Por qué creen ustedes que debo dejar espacio? expresé al grupo. Respuesta para que no se vea feo, así debe ser, para que se pueda leer, para que esté claro.

Muy bien expresé, debemos dejar un espacio para que podamos leer y el escrito esté claro.

Esta actividad se hará durante toda la semana a manera de JUEGO, volviendo a pedir los objetos que me entregaron hasta haber hecho uso de todos los dados por los niños.

Posterior a esta semana continué nuevamente la actividad pero ahora, sin objetos expresando palabras sueltas.

Inicié con ésta. Vamos a hablar de mamá, se dialoga acerca de mamá ¿Quién es? ¿Qué hace?, etc. y lo que se vaya escribiendo en el pizarrón lo harán en sus cuadernos.

Ahora escribiremos acerca de mamá. Si digo mamá ¿Cuántas palabras digo? R=1 y escribo 1.

Ahora, si digo mamá come ¿Cuántas palabras digo?

R= 2 y escribo 2

mamá

mamá **come**

Al decir mamá come tacos ¿Cuántas palabras estoy diciendo?

Respuesta 3 y escribo en el pizarrón el número 3.

¿Cuáles son? pregunto a los niños. Ellos van expresando

y yo escribo en el pizarrón. Debajo lo ya escrito anteriormente

mamá

mamá come

mamá come **tacos**

Recuerdo a los niños a través de un cuestionamiento el espacio que se debe dejar entre palabra y palabra.

Esto será: ¿Recuerdan lo que debemos dejar al escribir entre una y otra palabra?

Los niños respondieron afirmando que sí recordaban y qué era: Espacio, un cuadrito, etc.

Reviso a continuación lo hecho por los niños en sus cuadernos.

Les voy cuestionando acerca del número de palabras de cada línea.

Considero con base en las respuestas de los niños durante la aplicación de esta estrategia que ésta fue amena, ya que noté la participación espontánea y del 95% de los alumnos. Al cuestionarles finalmente acerca del número de palabras copiadas en el cuaderno sus respuestas fueron satisfactorias.

#### ESCRITURA PRESILABICA

PROPOSITO: Se pretende que el niño observe que no todas las palabras llevan una misma cantidad de grafías. A una emisión larga le corresponde una palabra con

muchas grafías y a una emisión corta le corresponden de una palabra con pocas grafías.

RECURSOS: Cartulina con carteles, colores, libros de texto recortables, tijeras, resistol, cuadernos.

ACTIVIDADES: Hablaremos de los juguetes que más les gusta a los niños y niñas del grupo. A través de un diálogo. Posteriormente se hace una reflexión fonética. Esta actividad será grupal e individual. A través de un juego se hará reflexión de palabra de la forma siguiente: Preguntaré a los niños: ¿Cuándo tardo más al decir pelota o cuando digo vaso -  
A través del intercambio de opiniones se llegará a un acuerdo, presentaré posteriormente los carteles:

pelota

vaso

Preguntaré: ¿Dónde creen ustedes que dirá pelota? Señalarán los niños el cartel adecuado. ¿Dónde dirá vaso?. Al igual se señalará el cartel correcto.

Esta actividad la realizaré con otros pares de palabras como: carrito-trompo, muñeca-sal, azúcar-masa, cuchara-plato, etc.

Seguiré el mismo procedimiento que emplee con

el primer par de palabras, pelota-vaso.

A continuación pediré a los niños saquen sus libros de texto de Español y abran en la página 31 en la lección titulada "La casa de Toño", en ella encerrarán con un color las palabras largas y con un color las palabras cortas.

Invitaré ahora a los niños que de su libro de texto recortable, en la página 13 corten palabras largas y palabras cortas. Lo anterior se realizará en el cuaderno de ejercicios dividiendo en una hoja a la mitad. En una parte se pegarán palabras largas y en la otra parte las palabras cortas. Ver anexo (2).

Cuestionaré a cada niño acerca del producto de su trabajo, cuestionándoles del por qué consideran una palabra larga y por qué consideran una palabra corta.

**OBSERVACIONES:** Evaluaré esta actividad durante todo su proceso, primeramente al escuchar las respuestas que van dando los alumnos durante la reflexión fonética, con cada uno de los pares de palabras. Observando así que el niño pueda ir reconociendo que existen escrituras cortas y escrituras largas.

Al igual valoraré los dos trabajos realizados en el libro de español y el libro recortable

vislumbrando así la capacidad del niño para distinguir palabras cortas y largas.

Esta sesión se inició hablando acerca de los juguetes que más les gustan a los niños de mi grupo.

#### Realización

De manera voluntaria pedí a los niños vayan diciendo los nombres de los juguetes que les gustan más. Los niños fueron mencionando nombres.

El jugar con los nombres de los juguetes, haciendo reflexión entre palabras, dio lugar al entusiasmo de los niños, ya que no sólo mostraron interés por el tema que es de su agrado "los juguetes" sino al ir identificando entre estos las palabras largas y las palabras cortas.

Cabe mencionar que se expusieron carteles con cada uno de los nombres de los juguetes que los niños dijeron.

Al realizar los ejercicios con los libros: El de texto de Español y en recortable los alumnos no mostraron dificultad ni al ir encerrando palabras ni al clasificar cortando y pegando éstas en palabras cortas y largas.

Al cuestionarles acerca del por qué una palabra era considerada larga y otra corta, la mayoría de los niños expuso: porque una tiene muchas letras o pocas letras según cada caso.

## ESCRITURAS PRESILABICAS

PROPOSITO: Se pretende que el niño logre alcanzar el valor sonoro inicial de la palabra, estableciendo así la estabilidad de la escritura.

RECURSOS: Gises de colores y blancos, cartoncillos, libro de texto recortable, tijeras, resistol, hojas en blanco, periódicos y revistas.

ACTIVIDADES: La presente estrategia la realizaré en primera instancia a través de un juego titulado: "El barco cargado".

Explicaré el juego; Este es un juego en el que podrá participar todo el grupo, se trata de un barco, fijo la lámina de un barco (Anexo ) que venía muy cargado ... Ustedes (los niños) tienen que adivinar lo que traía. Yo (la maestra) les voy a decir sólo cómo comienza el nombre de la carga.

Iniciaré el juego.

"Viene el barco con una carga que empieza con **ma**. Conforme los niños vayan expresando las palabras, las iré escribiendo dentro del barco, en un pliego de papel en blanco fijado en su interior, por ejemplo:

**maíz**

**mango**

**mata**

**mano**

En caso de que algún niño proporcione una palabra diferente, que no comience con la sílaba indicada, se reflexionará acerca de la palabra dicha y se llegará a la conclusión debida.

Entregaré hojas en blanco donde los niños copiarán el listado de palabras, les indicaré que encierren con un color la sílaba con la que empiezan cada una de las palabras.

Finalizado lo anterior sacaré del barco el pliego de las palabras ya escritas y las fijaré a un lado del pizarrón.

Iniciaré nuevamente el juego dando a los niños un nuevo inicio de palabra. De esta manera se realizará de cuatro a cinco veces la dinámica del juego.

Indicaré a los niños a continuación saquen su libro recortable y encuentren entre sus páginas palabras que empiecen igual las corten y hagan un listado para pegar en las hojas en blanco que les entregaré, después pintarán con un color el inicio de las palabras que cortaron.



Como otra actividad trabajaré con los nombres de los niños, donde se observará la letra inicial.

Propondré a todos los niños del grupo observen la tarjeta pegada en su banca anteriormente y observen la letra con la que inicia su nombre.

Diré a los niños que iniciaremos con el nombre de María. Preguntaré: ¿Habría otro nombre de algún niño que comience igual? Vamos a decirlo y a escribirlo abajo del nombre de:

María, se pinta con gis de color el inicio del nombre.

Observaré con los alumnos de mi grupo que existen otros niños cuyos nombres inician igual al de María tales como: Manuelita

Manuel

Mariela

Buscaremos entre el grupo formar otro listado de nombres que empiecen igual. Finalizado este trabajo se copiarán las listas en unas hojas en blanco pidiéndole a los niños encierren con colores el inicio de cada uno de los nombres de las listas.

A continuación se formarán los niños por equipos y les entregaré revistas, papel periódico, hojas en blanco, tijeras, resistol. Diré a

cada equipo que recorten de las revistas y el periódico palabras que inicien iguales. Será un listado por equipo.

Finalizado el trabajo cada equipo expondrá su trabajo en el pizarrón. Observando principalmente el inicio de las palabras de cada uno de los enlistados.

OBSERVACIONES: A través de un constante registro iré evaluando la estrategia didáctica expuesta anteriormente. Anotaré las intervenciones de mis alumnos al ir expresando palabras que comiencen igual en el juego del barco cargado, registrando las reflexiones que pudieran surgir si se diese alguna palabra que no perteneciera al inicio de palabra dada.

Pasaré también a los lugares de cada uno de los niños de mi grupo a observar y apoyar el trabajo de la búsqueda de palabras que inician igual.

Al momento de formar listas de nombres que empiecen igual, conoceré si el educando es ya capaz de conocer el inicio de nombre y de relacionarlo con el de sus compañeros de su grupo.

Finalmente en los trabajos de equipo valoraré si el alumno puede buscar en diversos materia

les palabras que inicien igual.  
Realización

Al realizar esta actividad fijé en el pizarrón una lámina que contenía el dibujo de un barco.

Les fui narrando un pequeño cuento correspondiente a esta ilustración y los alumnos mostraron atención.

Noté que posteriormente a la narración hecha los niños fueron expresando las palabras con las que el barco venía cargado algunas como: con ma, con tu, con pe, etc.

Cuando surgían palabras que no pertenecían a la sílaba como inicio de palabra tales como papá en palabras que inicien con pe. Cuestionaba a mis alumnos. Por ejemplo: ¿Está correcto que yo escriba papá, cuando el barco viene cargado de palabras que inician con pe? La respuesta de los niños fue pronta. No.

¿Por qué?, respuesta dada por los alumnos. Porque no tiene las mismas letras.

Se dio también el caso de una niña que menciona en palabras que inicien con tu, dijo altura.

De la misma manera realicé el cuestionamiento anterior y la reflexión de varios alumnos fue: Esa palabra no, porque altura comienza con a y no tu.

Se copiaron las palabras y encerraron con color la sílaba que se pedía en cada una de las listas.

Al igual hicieron su lista de palabras del libro recortable logrando formar sus listas.

El trabajo con las iniciales de sus nombres fue un

éxito ya que ellos mismos dieron la sílaba inicial de algún nombre o del suyo propio entre otras se formaron las siguientes.

Jorge	Fabián	Manuela
Joel	Fátima	Manuel
	Fany	Mary

La copia del listado de palabras y el encerrar con color las sílabas iniciales se realizó sin problema y los niños se mostraron contentos y animados.

Sus trabajos finales de equipo: listado de palabras recortadas de papel periódico y revistas estuvieron correctas pasando posteriormente cada equipo a exponer en el pizarrón sus trabajos.

Se fijaron en el pizarrón media hora antes del recreo y durante él. Observando que los niños se acercaban al pizarrón a comentar las listas. La que suscribe se encontraba a un lado del pizarrón con el fin de responder a algún cuestionamiento del niño o escuchando los comentarios que realizaban.

CÓNSIDERO QUE ESTA ACTIVIDAD FUE LOGRADA EN UN 90%.

#### ESCRITURAS

PROPOSITO: Se pretende que el niño represente la palabra en su escritura silábica, dándole una representación gráfica a cada parte.

RECURSOS: Carteles con palabras, carteles con dibujos,

gises de colores, hojas en blanco.

ACTIVIDADES: Esta actividad se realiza en forma grupal e individual.

Se inicia la clase hablando acerca de los alimentos, preguntando a los niños: ¿Qué alimentos consumen? desayuno, almuerzo y cena. Se hará una lista de los alimentos que consumen; iré preguntándoles y anotando en el pizarrón.

Se comentará la lista expuesta entre los niños y yo.

A continuación expondré el nombre de tres alimentos en carteles, en el pizarrón.

Se darán palmadas al ir repasando las sílabas de cada palabra:

mango                      papaya                      mandarina

Preguntaré a los niños: ¿Cuántas palmadas dimos al decir mango?. Escucharé con atención las respuestas de mis alumnos. La misma pregunta se realiza con los alimentos restantes. Papaya y mandarina.

Diré a los niños que a continuación representaremos las palmadas dadas en cada una de las palabras.

Aportaré varios códigos por ejemplo: "Por cada palmada dada para una sílaba de la palabra

pondremos una o o una x.

Ejemplo:

man	go	pa	pa	ya	man	da	ri	na
x	x	o	o	o	x	x	x	x

Se abrirá el libro integrado página 17 (Ver anexo 3). Los alimentos se comentará.

Finalmente los niños van poniendo una o ó una x según consideren deba llevar el nombre del alimento.

OBSERVACIONES: Evaluaré esta actividad, desde el momento en que dé inicio, al ir expresando los niños sus experiencias acerca de los alimentos. Posteriormente observaré a cada niño en el momento de dar las palmadas por cada palabra o dibujo. Cuestionaré los resultados del último trabajo en forma individual.

#### Realización

Al iniciar la clase en forma grupal se preguntó acerca de los alimentos que consumen en el desayuno, la mayoría de los niños van mencionando éstos. Los escribo en el pizarrón.

Lo mismo ocurre al decirles mencionen los alimentos que ingieren en el almuerzo y en la cena. Ver anexo (4).

Los niños mencionan entre los alimentos las siguientes frutas escritas cada una de ellas en un cartel.

mango	papaya	mandarina
-------	--------	-----------

Pregunté a los niños si les gustaría decir cada palabra de las frutas ya expuesta en el pizarrón, sólo que dando una

palmada por cada parte de ellas (sílabas).

Los niños responden que sí.

Inicié con mango. El 95% de los alumnos realizan perfectamente esta dinámica palmean y dan la respuesta correcta. Lo mismo ocurre con las dos palabras restantes.

De la lista escrita en el pizarrón los alimentos eligen varios nombres de ellos los alumnos y se palmean.

Cuestioné a los niños de la siguiente manera: ¿Qué podríamos hacer para que no se nos olvide el número de palmadas que dimos a cada nombre?

Los niños responden. Entonces les sugerí lo siguiente.

Por cada palmada dibujaremos una bolita 0 o una X.

Por votación se eligió en el grupo la 0 ya que 28 alumnos la eligieron.

Continué con la clase, al invitar a los niños que vayan eligiendo palabras de la lista expuesta de alimentos las escribía y pedía a algún niño voluntario que quisiera pasar al pizarrón a palmean la palabra y a representar abajo con una 0 el número dado de éstas.

Los alumnos se arremolinaron cerca del pizarrón queriendo participar. Di oportunidad a todos ellos.

Después se abrió el libro integrado en la página 17. (Ver anexo ).

Los niños hicieron comentarios acerca de lo expuesto, los alimentos.

Finalmente los niños pusieron una 0 una X a cada dibujo

según a su nombre le correspondía.

#### ESCRITURAS

PROPOSITO: Los niños reflexionarán de acuerdo a las estructuras de las palabras en su forma oral. Así como de cuántas y cuáles grafías se requieren para representar determinados fonemas y sílabas.

RECURSOS: Carteles, marcadores de colores, cuadernos de ejercicio, una caja con objetos.

ACTIVIDADES: Se llevará cabo la aplicación de la presente estrategia, primeramente en forma grupal.

Se inicia la clase hablando acerca de la familia.

Daré libertad a mis alumnos a que expresen lo que deseen de su familia. Posteriormente se les cuestionará: ¿Dónde vive una familia?, ¿Qué hay en una casa?.

Diré que abran sus libros de texto en la página 30 y observen las ilustraciones que se nos muestran, ¿Se parecen esas casas a la de alguno de ustedes?, escucharé todo lo que los niños vayan expresando.

Ahora vamos a jugar a adivinar las cosas que hay en la casa.



Colocaré en el pizarrón un cartel, del cual muestro únicamente la sílaba inicial y oculto el resto.

Ejemplo (mesa)

me

Digo: Aquí escribí el nombre de algo que hay en nuestras casas y sirve para asentar los alimentos a la hora de la comida y empieza con me (señalando la sílaba): Adivinen qué es.

Cuando los niños han descubierto de que palabra se trata, el preguntaré : Si aquí dice (me), que estará escrito aquí (en la parte oculta) ¿Qué letras tengo tapadas?, ¿Cuántas serán? ¿Si las destapo cuál va a aparecer primero?. Descubre la primera. ¿Faltará alguna más?, ¿Cuántas?, ¿Cuáles?.

Se copian las palabras en los cuadernos de ejercicios y se invita a los niños a que las lean.

Se fijará un nuevo cartel en el pizarrón éste dirá leña.

le

Sigo la misma secuencia que en la palabra anterior. Adivinen lo que escribí, es el nombre de algo que se va cortar en el monte, con el se hace fuego y sirve para cocinar...

Ahora se formarán por equipos y pasaré a cada uno de ellos mostrándoles una caja en cuyo interior habrán diversos objetos que se usan en una casa, en pequeños carteles con dibujos. Al llegar a cada equipo meteré la mano en la caja y según el cartel con el objeto que toque, pondré sobre la mesa del equipo la letra inicial y final del objeto por ejemplo:

f o

Diré: Tengo agarrado un objeto cuyo nombre empieza con la letra f se las pongo sobre la mesa y termina con la o se hace de igual manera.

Entre todos los miembros del equipo se irán apoyando, hasta buscar las letras faltantes.

Si en algún equipo surgiera dificultad, en esta actividad, estaré atenta para proporcionarles mi apoyo.

Después de dejar cada equipo, indicaré a los niños jueguen solos a adivinar objetos que hay en una casa.

Uno hace el dibujo y lo tapa, después dirá su función, así como la letra inicial y final entre todos los integrantes se irán apoyando para encontrar el resto de las letras para formar el nombre del objeto dibujado. Se

leerá. Inicia el tarjetero.

OBSERVACIONES: Iniciaré la evaluación de este trabajo, registrando el primer momento de la actividad El diálogo.

Al colocar carteles y formar palabras a partir de su inicial. Finalmente valorando la lista de nombres de objetos de la casa formados por cada equipo.

Realización  
De manera espontánea invité a los alumnos a que formen equipos, de 5 a 6 niños.

Mientras paso a cada equipo a trabajar la siguiente actividad, los niños con los que no se está trabajando ese momento copiaron en sus cuadernos el nombre de los objetos adivinados.

En el primer equipo saqué de una caja el dibujo de un foco, este no fue mostrado a los niños. Expresé sus características y coloqué una hoja en blanco sobre la mesa esta contenía la letra inicial y final.

f o

Varios niños dan la respuesta correcta, dos niños voluntarios pasaron a escribir las letras faltantes.

Nota: Antes de abandonar cada equipo proporcioné hojas en blanco y les expliqué que ellos jugarán; Uno dibujará algún objeto que hay en la casa, hablará de él a sus amigos y el resto del equipo adivinará lo que es, diciéndolo y escribiéndolo.

Cada equipo hizo su lista de palabras. Ver anexo (5).

Con el equipo 2 el dibujo que saqué fue una sartén. La pista para que ellos adivinen lo que fue: Es algo que hay en la cocina y en ella mamá hecha aceite y fríe huevos. Tiene una pata larga.

Los niños respondieron sartén.

Coloqué la hoja con la primera y la última letra y un niño del equipo escribió junto a la s y las letras te, quedó así saten. Pregunté al resto del equipo. ¿Están de acuerdo como quedó el nombre de sartén, dice aquí sartén?

Alguien respondió no y escribió la letra faltante, r. En el lugar correcto.

Con el siguiente equipo saqué la figura de una televisión. Los niños como en los equipos anteriores fueron expresando y escribiendo las letras faltantes, quedando correcta la palabra.

Inicié la aplicación de la estrategia pidiendo al grupo me hable acerca de su familia.

Los niños en su mayoría fueron nombrando a los miembros de ésta: Papá, mamá, hermanos y hasta a los abuelitos.

Después invité a los alumnos a que abrieran su libro en la página 34 y observen lo que ahí se representa. Pregunté a los niños. ¿Se parece esa casa a la de ustedes? Sólo dos niños mencionaron que sí.

Otros comentaron lo siguiente: "Mi casa no tiene

paredes", "no hay macetas", "mis muebles no son como esos, son sólo de madera" o "mi mamá no tiene máquina", etc.

Finalizamos los comentarios, indiqué a los niños si les gustaría jugar a adivinar.

Estos responden afirmativamente.

Inicié el juego dando las indicaciones mismas que fueron: Vamos a adivinar lo que hay en las casas, pero yo les diré la sílaba con la que empieza su nombre.

El 85% del grupo fue expresando las letras faltantes por ejemplo: Es de madera, y en ella mamá pone los alimentos a las horas de comer. Empieza con me, responden es mesa.

Se corta en el monte y sirve para que mamá cocine. Empieza con le, responden es leña, etc.

Fijo en un cartel en el pizarrón conteniendo la palabra le, al responder los niños la palabra completa escribo el restante con gis ña.

Lo mismo ocurre con la siguiente palabra, doy la pista a los niños y ellos adivinan. Es algo que hay en la cocina, a veces es de plástico otras de cristal. Sirve para tomar agua.

A este equipo cuatro le correspondió la palabra silla, ya que ellos sacaron de la caja este dibujo. Noté que en este equipo rápidamente contestan al preguntar el nombre de la figura sacada y al poner la hoja con el principio y el final de la palabra, escribieron las letras restantes sin dificultad.

Finalmente al equipo restante le correspondió la figura de maceta, les di las pistas para que adivinen y así lo hicieron.

En este equipo observé la participación de todos los niños cuando expresaban las letras restantes para formar la palabra.

Como comentario general puedo decir que este trabajo de equipo, fue del agrado de los niños. Pudieron construir sus dibujos y escribir sus nombres.

Para peine y pelota observé que no hubo dificultad al completar la palabra.

Esta estrategia fue aplicada a todo el grupo observando con agrado que se logra su finalidad en el 95%.

#### ESCRITURAS

**PROPOSITO:** En esta actividad los niños analizarán palabras que empiecen igual, estableciendo fonológicamente lo que falta en cada una de ellas y pensando como realizar ese complemento en forma escrita.

**RECURSOS:** Recortes de figuras, cuadernos, colores, cartones, gises de colores.

**ACTIVIDADES:** Esta actividad se hará de manera individual y grupal, mientras aquel niño que no esté trabajando conmigo, realizará el ejercicio del libro recortable página 33 .

Inicié esta actividad, mostrándole al niño dos pares de figuras



past o



past illa

Colocaré abajo de las figuras, la parte igual de sus nombres. Pediré al alumno escriba sobre la línea lo que falta para tener completo el nombre de la figura.

Pondré sobre el mesabanco otro par de figuras



ta za



ta co

Diré: Mira aquí no encontrarás el principio del nombre del dibujo.

De la misma manera trabajaré tres pares de imágenes más. Dos donde el niño busque el principio del nombre y uno donde busque el final.

Finalizada esta actividad, proporcionaré a los niños unos cartoncillos donde escribirán todas aquellas palabras formadas y que pueden leer, para que éstas pasen a formar parte de su tarjetero.

OBSERVACIONES: Registraré las acciones del niño, sus inquietudes, dificultades y todo momento sobresaliente en la aplicación de esta estrategia didáctica. Valoraré finalmente las palabras que el niño haya podido completar y leer.

En la <sup>Realización</sup> realización de esta estrategia didáctica, fui mostrando a los niños los pares de figuras de manera individual ellos escribieron la sílaba restante.

Aquellos niños que mostraron problemas para realizar su trabajo los apoyé de la siguiente manera.

Les indiqué que dijeran el nombre del dibujo de manera clara y despacio y que escucharan bien las letras que iban diciendo.

De esta manera los niños escribían las letras restantes de la sílaba que le hacía falta a cada nombre de dibujo.

En este trabajo observé el cambio de grafías que hacen los niños, dándoles ellos importancia al sonido y no a la representación de la grafía.

Por ejemplo, en el par de palabras de taza y taco la z de taza se cambió con s.



Esto también sucedió el par de palabras de lámina y lazos confundieron la z de lazo con s.

PROPOSITO: Se pretende que los niños con una construcción silábica de la escritura, se aproximen a la construcción de la hipótesis alfabética. Estimulándolos a pensar palabras que empiecen con letras dadas.

RECURSOS: Cartones con letras, hojas en blanco, lápices, revistas, tijeras y resistol.

ACTIVIDADES: Se forma una palabra con letras móviles, colocaré en el pizarrón varias letras del alfabeto, invitaré a un alumno a que pase a formar la palabra, pidiendo al resto del grupo apoye a su compañero. Ya formada la palabra se desarma, dejando únicamente una letra la que el alumno desee.

Expreso a los niños a continuación: "Vamos a formar palabras con esta letra".

Esto se realizará pidiendo al resto del grupo vaya diciendo letras con las cuales formemos nuevas palabras. Al irse formando las palabras con la participación de varios niños, el resto del grupo irá copiando en sus cuadernos de ejercicio de español.

A continuación la anterior actividad se realizará en equipo. Proporcionando a cada equipo un conjunto de letras móviles con las cuales deberán formar palabras con objetos que hay en el salón.

Se desarmará dejando una y se formarán listas de palabras.

Estas listas se formarán con palabras que empiecen con la letra que los niños hayan elegido, cortándose de papel periódico.

En las hojas en blanco que proporcionaré con anterioridad se fijarán éstas.

Finalmente trabajarán con el fichero, leyendo cada uno las palabras formadas.

OBSERVACIONES: Evaluaré al grupo registrando todas las intervenciones, que tengan. Al igual el proceso de cada equipo para formar palabras con las letras móviles y las formadas con recortes. Observaré detenidamente la interacción que vayan teniendo con el objeto mismo y entre los miembros del equipo. Se leen finalmente las fichas.

Realización  
Observé la colaboración de todos mis alumnos al irse repartiendo el periódico el compartir su resistol.

Pasé nuevamente a cada equipo para explicarles lo que debían realizar seguidamente: "De esa palabra que formaron

escojan 1 letra nada más y el resto la guardan". Escogen por equipo

Equipo 1: p de puerta Equipo 2: r libro Equipo 3: s gis

Equipo 4: e de tijera Equipo 5: m maceta

Ahora pedí a los niños que busquen en el periódico palabras que inicien con la letra elegida.

Cada equipo busca, corta y pega en las hojas en blanco las palabras. Ver anexo (8).

Equipo 1: PROBURSA, Pablo, paz, presentamos, pedidos, pasado, permiten y plástico.

Equipo 2: Rescate, razón, río, resistente, recámaras y regidores.

Equipo 3: Sociales, sal, semana, suma y sistema.

Equipo 4: El, económico, este, el, estos, eterna, especial.

Equipo 5: Materiales, mañana, Moscú, mesas y manual.

Finalizado el trabajo pedí a los niños escriban su nombre en el trabajo.

Por equipo a continuación pasará cada niño a leer las palabras formadas. Todas las palabras formadas las copiarán en sus tarjetas, pasando a formar éstas, parte del fichero.

Observé que cada niño de mi grupo escolar leyó un total de 6 a 7 palabras.

Teniendo un 90% de aprovechamiento en la aplicación de esta estrategia. Ver anexo (6).

Se inicia la clase colocando en el pizarrón cartones que contenían letras

o t u l

e b i

Indiqué a los niños que con esas letras se forma una palabra.

Pido un voluntario de la clase, quien al pasar no puede formar la palabra, con ayuda de sus compañeros forma la palabra bote, sus compañeros le van diciendo las letras que sacaré de todo el conjunto

b o t e

Se lee. Cabe mencionar que yo había pensado en que el niño formara bulto, sin embargo el grupo forma otra, y es correcto y aceptable.

Ahora por votación invité a los alumnos mencionarán una letra que deseen dejar, la mayoría escoge la t, muy pocos las vocales o la b.

Invité a los niños a formar palabras que inicien con la letra t.

Pasaron niños voluntarios a escribir las palabras que sus compañeros iban expresando formándose las siguientes: tela, tele, tengo, teléfono.

Estos niños no mostraron error al escribir las palabras aunque fueron ayudados por sus compañeros quienes les iban

diciendo alguna letra cuando el niño no podía escribir la palabra.

Pasa un niño y forma tefono. Cuestioné al niño primeramente ¿Qué escribiste? R= teléfono. Ahora me dirijo al grupo ¿Aquí dice teléfono? Responden los niños no. Pregunto ¿Qué falta para que diga teléfono? Responden la de leche, ¿Cuál de leche? La mayoría expresa le. ¿En dónde irá? Pregunto al niño que ha escogido esta palabra. ¿Dónde irá lo que dicen tus amiguitos falta? Lee y encontrarás el lugar.

Al ir leyendo el niño localizó el lugar donde faltaba la sílaba le.

El resto del grupo irá copiando en sus cuadernos la lista de palabras.

Ya finalizado lo anterior, se formaron por equipos, estos fueron 5 de a 6 integrantes.

A cada equipo proporcioné un juego de letras que ordenadas correctamente formaban palabras con objetos que se encuentran dentro del salón.

Equipo 1: p u e r t a

Equipo 2: l i b r o

Equipo 3: g i s

Equipo 4: t i j e r a

Equipo 5: m a c e t a

En el equipo 1, 3, 5 y 4 las palabras se formaron sin dificultad. Mostraron apoyo. En el equipo 2 observé dificultad por lo que permanecí por espacio de 15 minutos en él. Sin que yo les hable del nombre del objeto los niños

intentaban formar una palabra y otra quedando en cada uno de sus intentos lo siguiente:

r b o l i

o r b l i

l i b o r

Apoye a este equipo primeramente (no diciéndoles) dándoles algunas pistas de la palabra a formar: Se utiliza para leer, para escribir y hacer dibujos. La respuesta de estos niños fue rápida libro. Expresé bien ahora vamos a formar la palabra.

Les pedí la vayan (expresando) diciendo repetidas veces hasta que por los tonos de las letras iban colocando la letra adecuada.

Proporcione una letra en blanco a cada equipo y les pedí que escribieran la palabra formada, cada equipo lo hizo pasé a cada uno a observar que se escriba la palabra, los niños copiaron de los cartelitos las letras formadas.

Pedí que leyera la palabra. Cada miembro de equipo leyó la palabra.

A continuación les entregué por equipos 1 periódico completo pidiéndoles que lo compartan.

**CAPITULO CUARTO**  
**REFLEXIONES QUE SE HACEN**  
**EN TORNO A LAS**  
**ESTRATEGIAS DIDACTICAS, CON BASE**  
**EN LOS RESULTADOS OBTENIDOS**

La planeación y elaboración de las estrategias didácticas utilizadas fue para mí un momento importante y decisivo. La aplicación de éstas más aun fue de gran relevancia, en la presentación del presente trabajo.

Cada Estrategia Didáctica significó gran ayuda dentro de mi labor docente, ya que mediante ellas se fue dando paso a paso el camino hacia el logro de la adquisición de la lengua escrita, en el primer grado de Educación Primaria de una manera funcional.

En su realización se cuidó cada uno de los elementos que intervinieron, teniendo siempre en cuenta al niño y sus intereses propios.

El vocabulario que se manejó, fue aquel con el que el niño tiene contacto a diario; el que se habla en su casa, con los amigos, en la calle, etc. Comprendiendo así cada una de las expresiones usadas y aplicándolas en el trabajo de manera adecuada.

Al igual intervinieron actividades como: Lectura de cuentos, paseos fuera de la escuela, dibujar, recortar, etc. Estas actividades, como propias al niño de esta edad, resultaron interesantes; observando que se encontraban

contentos y con ánimo durante el trabajo. Rompiendo así la manera tradicionalista de trabajo. El niño no debe moverse de su asiento ni a hablar cuando no se le pida y la enseñanza se debe impartir en cuatro paredes, el salón de clases. Lo anterior despertó en mis alumnos el placer por acudir a la escuela y un gran porcentaje de asistencia.

La observación detallada en el proceso de aplicación de cada estrategia, fue de gran utilidad. Cuidándose así cada momento del proceso de trabajo de los alumnos, si en alguno de éstos mostraba dificultad me acercaba al alumno a apoyarlo. Le cuestionaba acerca del problema y buscaba que reflexione acerca de su error, con el fin de que continuara su trabajo.

El niño era capaz de reflexionar y seguir su actividad.

Por lo anterior el diálogo fue un factor decisivo y constante en las actividades, éste no sólo se daba entre maestro y alumno sino también en los mismos niños; éstos iban expresando sus ideas compartiendo sus experiencias, etc.

Finalmente se observó que los alumnos formaron su tarjetero de palabras, mismas que ellos habían elegido, copiado, recortado o escrito por su libre albedrío.

Este trabajo hecho por los niños fue para mí motivo de gran satisfacción ya que pude constatar que los niños construyeron e hicieron uso de sus propias palabras.

El resultado obtenido de aprovechamiento en la



aplicación de las Estrategias Didácticas fue del 90%. Se logra que el niño vaya pasando de un primer nivel de conceptualización de la Lengua Escrita, que son las escrituras icónicas primitivas a las presilábicas o figurales hasta lograr alcanzar el nivel de escritura alfabética.

El presente trabajo pretende ser elemento de apoyo y guía a todos los docentes de manera especial a aquello que trabajen en el primer grado ya que éste es considerado como aquel donde se asientan las bases para la vida futura del educando como estudiante y como gente adulta.

## CONCLUSIONES

La realización de esta Propuesta Pedagógica, me llevó en primera instancia a una reflexión acerca de lo que realizo en mi trabajo docente. Tomando en cuenta los diversos factores formales que intervienen en ella.

A través de este trabajo pude en realidad buscar las herramientas que me llevaron a aprender a proponer, a probar ideas y alternativas en mi trabajo diario.

Mediante la Propuesta llevada a cabo tuve la oportunidad de sustentar teóricamente el problema que se manifestaba en mi grupo escolar: Que el niño adquiera la Lengua escrita de una manera funcional en el primer grado de Educación Primaria.

Considero que se cuidaron cada uno de los aspectos que intervinieron en el logro de esta meta tales como: El alumno sujeto activo de la educación, Los contenidos, Las estrategias didácticas y el contexto social.

El alumno: Considerado como ser en formación que piensa y razona y cuyas características de madurez psicológica e intelectual así como sus intereses fueron tomados como base para la realización de cada uno de los aspectos que encierra la Propuesta Pedagógica.

Contenidos: Los contenidos que se manejaron fueron todos aquellos que hicieron posible la apropiación de la Lengua Escrita, entre los que destacan la Expresión oral

característica que el niño en esta etapa en que se encuentra desarrolla una gran habilidad en lo que respecta al Lenguaje oral, liberando el niño su pensamiento a través de él.

Estrategias: Cuya aplicación fue de gran valor puesto que mediante ellas pude ir observando y registrando cada uno de los alcances y límites que el niño tenía sirviendo como pauta en mi trabajo para ir conociendo los obstáculos o triunfos del desarrollo de ellas y continuar, reflexionar o retroalimentar.

El contexto social: En cada momento de la realización de esta Propuesta Pedagógica consideré el medio en que provenía el educando, el tipo de vida cultural económico o social.

Considero que todos estos aspectos formaron parte medular en mi trabajo y cada uno de ellos con sus características propias fue para mí de gran utilidad.

Reconozco que es de gran valor la labor que realiza el maestro de Educación Primaria; pero por experiencia propia a aquel docente que lucha día con día tratando de encontrar la mejor manera de lograr que su grupo salga adelante. Más, todo mi respeto al docente de Primer grado quien lucha por alcanzar en sus alumnos uno de los conocimientos básicos de la Educación Primaria la adquisición de la Lengua Escrita conocimiento que servirá de eje a otros conocimientos que le anteceden de grado y nivel de estudios.

Gracias al trabajo realizado pude constatar que una

buena PREPARACION DEL DOCENTE Y DISPOSICION para investigar y crear nuevos elementos de trabajo llevarán al niño a aprender para la vida.

## BIBLIOGRAFIA

- ARDILA Ruben. Psicología del Aprendizaje. Siglo XXI editores.  
16 edición. México. 1981. pág. 236.
- GORMAN Richard M. Introducción a Piaget. Ed. Pardós. Primera  
Edición. Buenos Aires. 1975. pág. 126.
- Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. S.E.P. Pri  
mera Edición. México. 1988. pág. 95.
- S.E.P. Capacitación y Actualización Docente. 2a. edición. Méxi  
co, 1992. pág. 220.
- S.E.P. Lecturas de apoyo. Primera edición. México, 1992. pág.  
119.
- U.P.N. Criterios de evaluación. Antología. S.E.P. Primera Edi  
ción. México.
- U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología  
S.E.P. Primera Edición. México. 1988. p. 264.
- U.P.N. El lenguaje en la escuela. Antología. S.E.P. México . -  
1991. pág. 138.

- U.P.N. El niño Preescolar y su comprensión del Sistema de Escritura. S.E.P. 1era. México. 1979. pág. 298.
- U.P.N. Matemáticas III. Antología S.E.P. 1a. edición. México . 1988. pág. 271.
- U.P.N. Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología S.E.P. Primera Edición. México, 1988. pág. 399.
- U.P.N. Teorías del aprendizaje. Antología. S.E.P. 1era. edición. México. 1987. pág. 450.

## Anexo 1

## Niveles de conceptualización de la lengua escrita

Icónicas Primitivas	Presilábicas o figuradas	Lingüísticas
Dibujos o pseudodibujos	Unigráficas sin control de cantidad	Silábico
Dibujos con grafías por dentro	Fijas	Alfabético
Dibujos con grafías por fuera	Diferenciadas  Diferenciadas con valor sonoro inicial	

Anexo 2  
Recorte de palabras largas y cortas

dulce.

salada.

amargo.

agrio.

cecina

sandía

limón

café

El

es

El

La

es

La

es

MARLENE

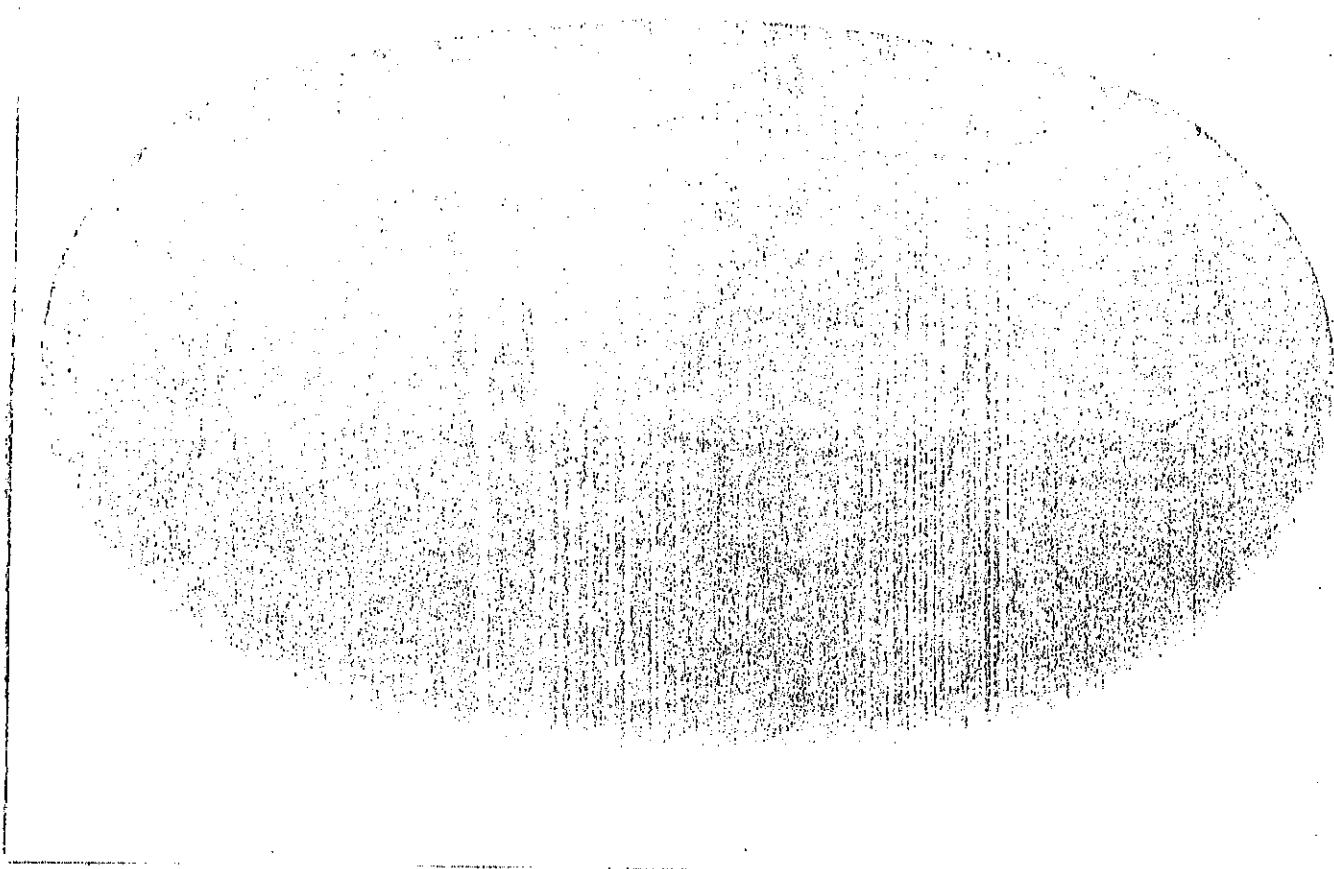


## Anexo 3

Comer alimentos limpios y variados. Beber agua pura.



Dibuja tu comida favorita.



## Anexo 4

Alimentos que ingieren los niños  
el Primer Grado Grupo "A"

Desayuno	Almuerzo	Cena
leche	carne	frijol
pan	arroz	pan
galletas	pescado	carne
chocolate	pollo	leche
huevos	tortilla	cebolla
	naranja	tomate
	limón	papaya
	mandarina	
	mango	
	frijol	

Anexo 5

La Ma

Hi Naya

Sillelle

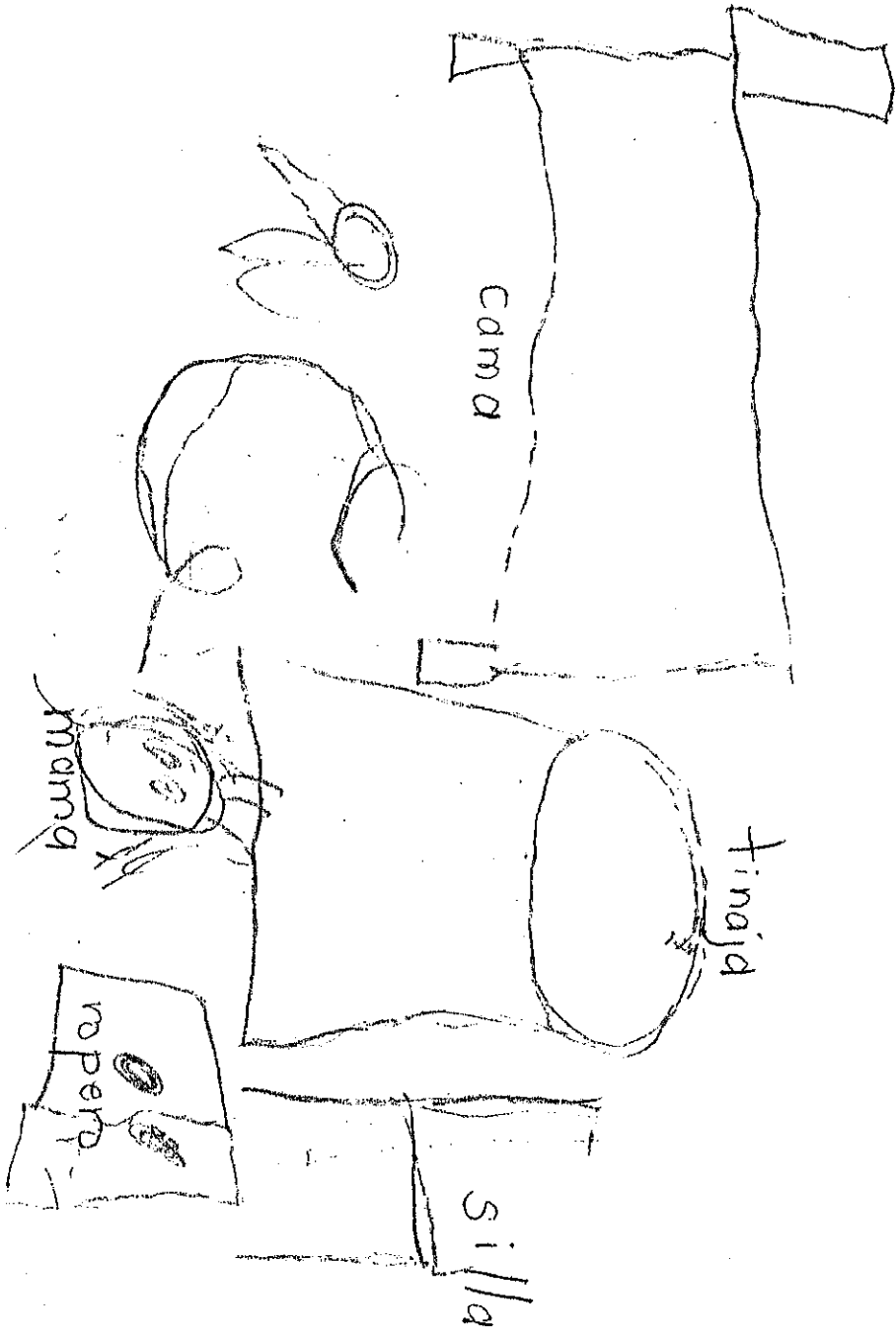
Yare ya

Mãĩã

Rehe  
Maquetita

RUSSEL

Patricia



Escritura: maestra  
Dibujo: niño.

Anexo 6

**PRESENTAMOS**

DAZ»

**Pablo II**  
por el Evangelio

**PROBURSA**  
Caja Estibadora

orden

Pedidos

pasado.

permiten

**PLASTICO**

Joel

Pati

Alvaro

Bekhardino

Maria

EDONAND

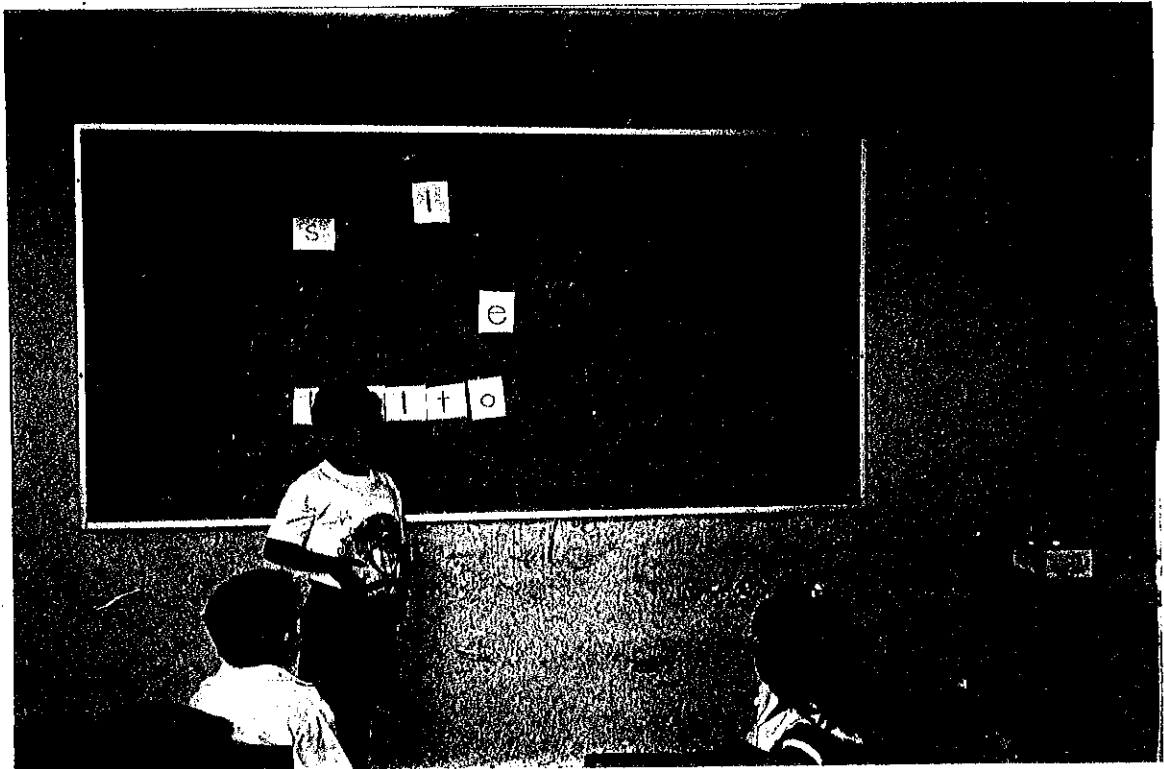
Anexo 7  
Niños observando animales



Casa de Alex



Anexo 8  
Niños trabajando en el salón de clase



Anexo 9

Visita a la biblioteca de la comunidad

