

Secretaría de Educación Pública

✓
El Lenguaje Oral en Preescolar

8698

Angelica Manuela Rodriguez
Corral

Propuesta Pedagógica Presentada Para Obtener el
Título de Licenciado en Educación Preescolar.

Hgo. del Parral, Chih., 1997.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., A 14 DE enero DE 1997

C.PROFR. (A) ANGELICA MANUELA RODRIGUEZ CORRAL
P R E S E N T E:

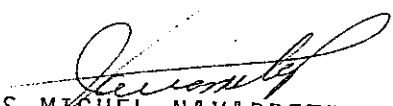
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR"

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta del asesor C. Profr. (a) SOFIA EFIGENIA SOTO MARQUEZ
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,


PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U.P.N.

INDICE	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
I. PRESENTACION DEL PROBLEMA	
A. Planteamiento del Problema.....	3
B. Justificación.....	4
C. Objetivos.....	5
II. ALTERNATIVAS PEDAGOGICAS	
A. Relación entre la realidad de los niños y los planes y programas vigentes.....	6
B. Aprendizaje y Desarrollo del Niño.....	7
C. La Enseñanza Escolarizada y su Contexto social.....	12
D. Fundametos Teóricos y Metodológicos de las Prácticas que se plantean realizar.....	13
E. Estrategias y Recursos Didácticos que se van a -- utilizar para concretar el proyecto.....	24
III. EVALUACION	
A. Ejecución de la propuesta.....	31
IV. CONCLUSIONES.....	33
ANEXO.....	35
BIBLIOGRAFIA.....	36

INTRODUCCION

En todo el mundo la educación tradicional ha sido muy cuestionada, pues ---
satisface las necesidades y reclamos del niño moderno.

Introduciéndose en el terreno del lenguaje oral, se puede observar que ---
durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del
lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones
en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de
la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el ---
conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un
instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la ---
socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza
ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de ---
comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano. Cuanto --
antes el niño debe aprender a pensar, a inventar las soluciones precisas, a
enjuiciar y criticar toda situación falsa, engañosa o pobre a decidir y ---
actuar por sí mismo en colectividad.

Existe un gran desafío que la sociedad actual plantea a cada educador, ---
preparar a los futuros esclavos o bien preparar a los futuros hombres para -
la libertad, que puedan llegar a ser dueño de sus decisiones y de su destino.
Cada educador está ya ante la disyuntiva, no hay términos medios, está ---
obligado a tomar una decisión; este es el... por qué y el para qué del ---
cambio. El presente trabajo toma como punto de partida la problemática del
lenguaje oral en segundo grado del Jardín de niños "Agustín Melgar", donde -
se evidencia un fenómeno que obstaculiza la construcción del conocimiento. -
El propósito central de esta propuesta es favorecer el lenguaje oral en los
alumnos del segundo grado de educación preescolar, todo lo expuesto hasta --
este momento hace referencia al planteamiento del problema primer capítulo -
de esta propuesta.

El segundo capítulo La alternativa pedagógica, donde se hace un análisis de
los factores contextuales que de una u otra manera inciden en el objeto de -
estudio, tal es el caso de la historicidad de la escuela y de los alumnos --
que componen el grupo, las expectativas de padres y maestros ante el ---
fenómeno educativo. La escuela no puede ser considerada como un espacio - -

aislado de la comunidad, de ahí la consideración del marco contextual que -
permite realizar una observación para fundamentar objetivos y estrategias -
adecuadas que contemplan factores sociales, económicos, administrativos y -
políticos, que influyen en el aprendizaje, particularmente en lo que se - -
refiere al lenguaje.

El tercer capítulo versa sobre la evaluación definiéndola como un fenómeno-
indispensable para el desarrollo de la práctica docente, presente en todo -
el proceso pedagógico cuya finalidad no es calificar ni acreditar sino - -
coadyuvar en el crecimiento de la construcción de los conocimientos, así -
como para innovar estrategias didácticas. Además también se hace una - - -
descripción sobre la forma de evaluar las actividades pedagógicas propuestas
destacando como aspecto central la observación a actitudes del alumno ante-
la interacción en el trabajo grupal.

En el tópico de las conclusiones se puede advertir como el trabajo - - - -
representó una rica experiencia pedagógica pues permitió hacer un análisis-
general a todos los aspectos que inciden directamente en la práctica - - -
docente y que frecuentemente pasan desapercibidos.

I. PRESENTACION DEL PROBLEMA

A. Planteamiento del Problema

El ser humano por su condición de ser social, ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes. Desde los albores de la civilización esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar sistemas que le permitan expresar sus ideas.

La función de conocer y comunicarse son dos realidades simultáneas y cotidianas del hombre, de esta surge el lenguaje. El lenguaje está en todo; el llanto, las artes, el canto de los pájaros, los colores, todos son signos, y por lo tanto serán aptos para la comunicación. En la actualidad se considera que el lenguaje no es sólo un medio de comunicación, mediante el intercambio de señales basadas en un código sino que es además una manera de pensar, de estructurar un contenido, reflejo de la realidad en que se vive.

En el jardín de niños se contempla un bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje cuyos contenidos son: lengua oral, escritura, lectura; sobre el primero se operativiza esta propuesta, considerando al lenguaje oral como un aspecto de la función simbólica, que responde a una necesidad de comunicación; donde el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

Por medio del lenguaje se puede organizar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones, la adquisición del lenguaje oral, no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

Tomando en cuenta que la educación preescolar es una primera instancia donde el niño se circunscribe en un marco social más amplio que el hogar y que el lenguaje oral juega una función importante de comunicación en la exteriorización del pensamiento, así como en el conocimiento de la cultura y en sí en la construcción del conocimiento, ha motivado que esta propuesta se plantee como objeto de estudio "como favorecer el lenguaje oral en los niños de segundo grado de educación preescolar, del Jardín de Niños "Agustín Melgar", ubicado en la calle 4 de Julio No.35 de la Colonia Morelos en

Hgo. del Parral, Chih.. Se ha considerado el segundo grado por la oportunidad y la experiencia que el trabajo cotidiano ha generado pero se plantea la oportunidad para que las estrategias aquí explicadas sean aplicadas a otros grados y contextos de educación preescolar.

B. Justificación

Como lo explicitan los objetivos de la educación preescolar un rubro central es la socialización, representa el permitir que el niño se reconozca como agente activo en un contexto amplio llamado sociedad; claro está representado en una primera y segunda instancia por el hogar y la escuela. En esta empresa el lenguaje oral juega un papel importante ya que a través de él se gestan los primeros acuerdos y conocimientos de valores y normas morales en su trato con otros niños y sobre todo con los adultos. Las prácticas educativas tradicionalistas en el escolantismo observa al niño como una tábula rasa, moldeable totalmente por el adulto, en donde el infante debe subordinarse a los pensamientos del maestro, efectuándose así en el aula la más completa inopia del desarrollo infantil. En función a ello es recurrente hacer un análisis sobre las pautas pedagógicas que cotidianamente se efectúan en el aula para permitir hacer un balance y corroborar si tales pautas responden a las expectativas que la nueva política educativa plantea; es decir actualmente se reconocen los planteamientos filosóficos y científicos de grandes pedagogos como Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Piaget, Wallon, Vigotsky, entre otros no menos importantes pero ¿estos principios realmente se traducen en acciones educativas cotidianas con significados para el desarrollo del educando?.

Todo este esbozo teórico, así como la experiencia cotidiana con niños de preescolar ha llevado a motivar esta propuesta, para plantear nuevas alternativas pedagógicas que coadyuven y se traduzcan verdaderamente en el conocimiento del niño como un ente con potencialidades de expresión oral capaz de anticipar los actos futuros, en ausencia de los objetos haciendo acopio del pasado para asimilar su participación en el medio social, es decir a la socialización de sus actos.

Si se quiere que la educación promueva el desarrollo de las facultades del niño y que haya sujetos críticos, reflexivos, activos es importante

comprender que en este fenómeno de la expresión oral en preescolar inicien los primeros pasos para concebir al sujeto como activo o pasivo con relación al mundo, a los adultos y en sí a la sociedad.

C. OBJETIVOS

- 1. El propósito fundamental de este trabajo consiste en proponer estrategias de aprendizaje que favorezcan el desarrollo del lenguaje en el alumno, que le permitan a éste aplicar sus posibilidades de expresión y comunicación en la adquisición de conocimientos, de palabras y significados nuevos para que adquiera seguridad y confianza en si mismo y logre una utilización creativa del lenguaje y en forma espontánea pueda interaccionar con los demás:
- 2. Apliquen sus posibilidades de expresión y comunicación, así como favorecer el conocimiento de palabras nuevas o nuevos significados a palabras ya conocidas.
- 3. Que logre utilizar de manera creativa el lenguaje oral inventando rimas, cuentos, diálogos.
- 4. Que logre confianza y seguridad para que de manera más espontánea comunique ideas, sentimientos, para que se haga valer sus puntos de vista, proponga actividades, ésto por medio de la reflexión y participación como ser total, activo de tal forma que sus conocimientos promuevan su desarrollo biopsicosocial.

II. ALTERNATIVAS PEDAGOGICAS

A. Relación entre la realidad de los niños y los planes y programas vigentes

Dentro del bloque de juegos y actividades con el lenguaje permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, o con otros niños, o con adultos para experimentar la lengua oral e inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentren en ellos un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Desde otro punto de vista, tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender él mismo. Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita. Asimismo se encuentran en situaciones que le dan la oportunidad de escuchar y comprender lecturas que otros hacen, y de ir asumiendo todo esto como formas de comunicación socializadas.

El niño se desarrolla a través de experiencias vitales que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación. Estas experiencias, por el sentido que para él tienen, se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente. Las experiencias vitales, se producen en la relación del niño con su entorno: son experiencias dadas por el lugar, por la gente y también por sus fantasías, y que las da a conocer por medio de su expresión oral.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño y segundo es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hacen posibles la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos teniendo una duración y complejidad diferentes, pero siempre implican acciones y actividades relacionadas entre si que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños como su ubicación en el proyecto.

Desde el inicio del proyecto los niños y el docente plantean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo (que materiales se requieren y quienes pueden conseguirlos, organizarse).

Esta organización del tiempo y las actividades no serán rígidas; sino que estará abierta a las aportaciones o lo que el grupo requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.

Las áreas de trabajo juegan un papel importante, es una forma de organización que parte de una concepción educativa según la cual el maestro no es el que enseña. Su papel es promover y guiar las experiencias de aprendizaje del niño creando ambientes estimulantes que le permitan expresar a través del juego, y sus ideas y afectos, así como aumentar su seguridad y confianza al expresar algo. El área de dramatización se convierte en el centro de juegos de representación, del hacer. Aquí los niños se expresan y actúan (roles), situaciones y conflictos totalmente libres; o bien, con orientación y apoyo del docente, elaboran algunas obras de teatro con sus guiones y personajes, en las cuales ellos expresan sus inquietudes e intereses.

En el programa de educación preescolar las áreas de trabajo se conciben como una propuesta de organización de los espacios, en mobiliario y los materiales, para crear alrededor del niño un ambiente de aprendizaje en el que se sienta en libertad de elegir y tomar los materiales, decidir y acomodarlos de acuerdo a sus necesidades así como imaginar y llevar a cabo diferentes actividades.

Las áreas son un medio para que los niños efectúen lo que han proyectado a hacer uso de los espacios, explorar materiales, adquirir nuevas habilidades, poner en práctica sus ideas etc..

El niño tiene la oportunidad de influir sobre parte de su medio y empieza a verse así mismo como un ser que tiene ideas propias y pueden transformar su medio.

B. Aprendizaje y desarrollo del niño

El aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hacen al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que

despiertan su interés.

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga, propone a prueba sus hipótesis y construye otras, o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes. Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos afectivos o sociales que construyan su ambiente.

Los conocimientos que el niño adquiere parten siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones; el niño siempre tiene sus propias ideas sobre las cosas.

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asientos a conocimientos futuros. Al docente le resulta importante saber esto, porque para comprender al niño preescolar debe tener presente la etapa anterior; que explica la base de su nivel actual y conocer también las características de edades posteriores que se debe favorecer, para promover el desarrollo posterior.

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por ésto en este nivel escolar deben proporcionarse experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y programáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

Dado que la adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción que efectúan el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que han elaborado, también de sus propias experiencias, es sólo a través de estas interacciones como el niño descubre el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, también aprende la pertenencia de algunos temas o actitudes durante la comunicación oral, y a construir sus mensajes en forma cada vez más completa.

Para favorecer estos aspectos es importante que la educadora le proporcione al niño modelos flexibles cuando se dirige a él, empleando construcciones lingüísticas completas, tratando de interpretar lo que dice y siempre le responda a sus dudas, también es esencial que el niño presencie situaciones

de comunicación entre personas mayores que empleen un repertorio lingüístico normal. Dentro de la práctica docente es importante saber que el trabajo del educador no puede centrarse únicamente en el aprendizaje o en el desarrollo intelectual, desligándolo artificialmente de la persona total.

La riqueza de impresiones, vivencias, deseos, sentimientos, preguntas, ilusiones y decepciones de la vida diaria deben llegar a la escuela y al aula del maestro que se preocupa por el niño como ser global: No hay gesto afectivo que no sea cognitivo y a la inversa. El maestro tiene mucha influencia en las actitudes y comportamientos en cuanto al desarrollo del niño, juega el papel de orientador y de guía, debe tomar en cuenta que el niño es capaz de comprender y utilizar el lenguaje, para que sus posibilidades de expresión y comunicación sean más amplias, por ello el educador debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, favorecer el uso de las palabras como unidades de significación, cada vez más generales acordes con la realidad y la convencionalidad del sistema.

Es necesario también que la escuela proporcione situaciones que permitan al niño transmitir estados de ánimo, descubrir situaciones, comunicar sus pensamientos y expresar sus emociones, todo ello permite impulsar al lenguaje como instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es. Otro aspecto a considerarse en el conocimiento acerca del lenguaje, es que no se pretende que el niño preescolar lo analice en el sentido que la gramática lo establece, sino a partir del conocimiento implícito que en uso cotidiano del lenguaje del niño descubre: lo que es válido decir y lo que no, en ciertas circunstancias; que las palabras puedan ser interpretadas de diferentes maneras.

La institución preescolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura y presentársela en función esencial: como un instrumento de comunicación dentro del ambiente normal o espontáneo, tal como el niño lo ve en su entorno y propiciar el ambiente adecuado.

Para propiciar el desarrollo del niño en cuanto a lenguaje oral hay que recordar que al enfrentar la dificultad de reconstruir, en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que había adquirido en el plano de las acciones, por lo que su lenguaje está aún vinculado a su actividad concreta con objetos, personas y situaciones.

Es esencial que la educadora considere lo siguiente para contribuir al desarrollo del niño: El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir que el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas deben introducirse a partir de la actividad concreta realizada por el niño con el fin de que tenga un significado para él. El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas. Contempla algunas etapas en cuanto a la edad cronológica.

La Primera Etapa. Comprende desde el grito inicial del niño que se une a la vida, hasta aproximadamente el primer año. Al primer mes de su existencia el niño es capaz de gritar, puede articular sonidos que repetirá a veces durante largo rato, pero que no tienen aún ningún significado específico.

A los tres meses, aproximadamente comienza el balbuceo utilizando las vocales en forma clara y definida; A, I, E,....., uniéndolas a consonantes, Ma, Te, Ti, empleando en ello amplios períodos de tiempo y escuchándose así mismo. A los ocho - diez meses estos balbuceos comienzan ya a tener un significado específico, bien sea la expresión de un deseo, bien un estado de ánimo, sin embargo, aunque utiliza monosílabos o palabras, no está utilizando todavía un lenguaje denominador ni simbólico.

La segunda etapa. Comprende el período que va del primer al segundo año de vida del ser humano. El niño comprende aquello que se le habla pero él tiene una gran dificultad para expresar lo que siente y cuando lo hace, utiliza una fonética deficiente y, a menudo, inexacta. De aquí la media lengua, el ceceo, que consiste en pronunciar las palabras a la mitad, en no pronunciar las eses y utilizar las zetas o viceversa, el no fonetizar las r, que tienen una dicción muy fuerte y algunos niños no saben colocar la lengua para su emisión correcta. Asimismo existe el acusado efecto de cambiar el orden de las sílabas en las palabras.

Empieza en esta etapa el verdadero lenguaje del niño, cuando éste observa que los sonidos que emite le sirven para nombrar algo, para expresar, para su comunicación con los seres que le rodean.

La tercera etapa. Es la comprendida entre el segundo y tercer año. El niño se sirve con frecuencia de una misma palabra para expresar algo, toda una serie de ideas u objetos que él relaciona con único vocablo. Así por ejemplo, cuando un niño pronuncia la palabra PAN, no expresa por lo general

el deseo definido por el propio niño sino que pretende indicar su estado de apetito y el deseo de comida. De esta manera, el niño va objetivando y diferenciando todo lo que le rodea. La palabra comienza a ser para el párvulo algo concreto, un algo que forma parte del objeto en particular que desea nombrar. Su vocabulario es pobre, conformándose prácticamente con monosílabos o vocablos rudimentarios. La emotividad de los niños influye mucho en su dificultad de expresión. El tartamudo es frecuente y suele provenir de un alto estado de tensión y niños que normalmente se expresan sin dificultad, tartamudean ante una situación o persona que les provoque irritabilidad o excitación.

La cuarta etapa. De los tres a los cuatro años, es quizá la más notable en el preescolar, pues ya que puede hacer sus deducciones sobre las cosas y emitir juicios, por lo que ya utiliza frases que serán más o menos cortas.

Es esta la época de las preguntas, de los por qué, para qué, y con toda esta acumulación de ideas, naturalmente aún elementales, manifestará un desarrollo lingüístico que irá estrechamente unido al desarrollo intelectual del niño. De lo anterior se deduce la importancia en esta época de una adecuada atención hacia el alumno; es el momento idóneo de su entrada en el parvulario.

La Quinta Etapa. Es de los cuatro a los cinco años; en esta etapa el niño desarrolla un interminable monólogo, cuya explicación tiene diferentes soluciones, según diversos autores que han estudiado dicho fenómeno lingüístico. Para Piaget este monólogo es la introversión del niño con respecto al mundo circundante: Si el niño habla solo, es porque no tiene necesidad de exponer sus ideas al resto de la gente.

La sexta etapa. Es de cinco a seis años. Este último período termina el desarrollo fundamental del lenguaje. El niño aprende a utilizar la sintaxis y va combinando las frases de la manera que él considera más ajustadas y expresivas para la correcta comunicación de sus sentimientos.

C. La enseñanza escolarizada y su contexto social

El presente trabajo se lleva a cabo en el jardín de niños "Agustín Melgar" - No.1072 perteneciente a la XXX zona escolar del sistema estatal, que se encuentra ubicado en la Colonia Morelos de Hgo. del Parral, Chih.; y se constituye en marco de referencia para la elaboración de esta propuesta.

La ciudad de Hgo. del Parral, Chih., se encuentra ubicada al norte de la República Mexicana y al sur del estado de Chihuahua, colinda al norte con Valle de Zaragoza, al sur con Villa Matamoros, al este con Santa Bárbara, San Francisco del Oro y al oeste con Huejotitan. Es el centro comercial más importante al sur del estado y cuenta con industrias madereras. En lo que se refiere a instituciones educativas cuenta con el nivel básico, medio superior y superior.

En la colonia donde se encuentra ubicado el jardín de niños, se cuenta con todos los servicios públicos como son: agua, luz, drenaje, pavimentación de algunas calles y líneas telefónicas. Su nivel socioeconómico se considera de clase media. En la institución escolar se cuenta con seis aulas educativas, una dirección un aula de uso múltiple, sanitarios, una cocina, áreas verdes, áreas recreativas así como canchas. Los seis grupos, los cuales cuatro son terceros grados, dos son segundos grados.

El grupo que se toma como base para la elaboración de esta propuesta es segundo grado uno, integrado por 13 niños y 11 niñas cuya edad oscila entre los 4 y los 5 años. Los niños muestran agrado por la institución escolar, la relación padre-niños-educadora es favorable y el interés de los padres por lo que hacen los niños en el aula y en la institución es notable.

Los padres de los niños de este grupo poseen un nivel educativo medio y superior, entre sus ocupaciones se encuentra: Educadoras, auxiliares de enfermera, mecánicos, obreros, maestros. Las madres en su mayoría tienen estudio de comercio, aunque algunas se dedican al hogar.

La situación social, política y económica que se vive en el país se refleja en la institución escolar a través de planes y programas, y la práctica docente del maestro en particular.

El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en la escuela de párvulos, ya que el papel de ésta es preparar al niño para una enseñanza específica y será por medio de la palabra como va a interpretar esas

enseñanzas. Con el proyecto los niños adquieren el hábito del esfuerzo, ---
 buscan por sí mismos los caminos y los instrumentos, continúan con la - - -
 preocupación fuera de la escuela y todo ello los acostumbra a dos cosas - -
 de extraordinario valor educativo y social: a bastarse por sí mismo y a - -
 medir con justicia y reconocimiento la ayuda que le prestan los demás.

Desde el momento que los niños no son meros elementos pasivos, sino - - - -
 investigadores y creadores, responsables de su tarea. El método de - - - -
 proyectos, con su idea fundamental de trabajo común, destacando la - - - -
 personalidad del grupo frente a la individual, que no por eso deja de tener
 ocasión de manifestarse, corrige el individualismo egoísta del niño, su - -
 egocentrismo, que aspira a no dar nada y a que se lo den todo; el proyecto -
 puede referirse a que no se sospecha que fuera objeto de la escuela ya que -
 algunas de las actividades más importante que tiene el niño quedaban fuera -
 de los programas de estudio. Es importante mencionar que el niño trabajará
 en los proyectos que él elija, pero no con un objetivo y un compromiso.

Para la educación es misión primordial sacar y favorecer las habilidades ---
 internas que permanecen sin oportunidad de manifestarse cuando el trabajo --
 no crea situaciones naturales, ni tira hacia el exterior de lo que cada uno
 lleva dentro de sí.

Se considera además que la formación de hábitos de pensamiento y reflexión--
 se realiza mucho mejor con un material y un tema no previsto que presentan -
 dificultades y problemas que vencer; exactamente lo que luego ocurre en la -
 vida. Los proyectos, organizando el trabajo sobre temas reales y de - - -
 aplicación, no van contra el principio de pura finalidad educativa que tiene
 la escuela, porque aquí han de distinguirse dos cosas: El resultado y el --
 método. El resultado puede ser y es, en efecto, útil y de aplicación a los
 intereses y sociales, llenando así las características de todo trabajo del -
 hombre y haciendo posible que se exprese con los demás. El método - - - -
 garantizará que el trabajo no pierda su propósito esencial de cautivar el --
 espíritu.

D. Fundamentos teóricos y metodológicos de las prácticas que se plantean ---
 realizar.

Con la finalidad de comprender mejor la propuesta pedagógica se incluye - -
 este apartado que contempla elementos teóricos - metodológicos para su - ---

interpretación y análisis se aborda el problema del conocimiento, conceptualizando el sujeto y al objeto en función de la práctica docente.

En sentido gnosiológico "por sujeto hoy se entiende al hombre que obra y conoce activamente, está dotado de conciencia y voluntad, lo dado en el conocimiento o aquello hacia lo que está orientada la actividad cognoscente, u otra actividad del sujeto."¹

Por conocimiento se entiende una interacción específica entre sujeto de conocimiento que tiene como resultado los productos mentales que determinan conocimiento.

A través del tiempo se han desarrollado diversas corrientes que tratan de explicar el origen del conocimiento. Para analizar la relación sujeto objeto es importante tomar en cuenta la acción que se realiza entre ambos.

El primer modelo se basa en la teoría del reflejo, de acuerdo con esta concepción el objeto de conocimiento actúa sobre el aparato perceptivo del sujeto que es un agente pasivo, contemplativo y receptivo, percibe las impresiones emanadas por el objeto. El producto de este proceso es el conocimiento que es un reflejo o copia del objeto, reflejo cuya génesis está en relación con la acción mecánica del objeto sobre el sujeto O - S. A esto se debe que se califique como mecanicista a este modelo. El conocimiento se produce en el objeto, ya que su fuente está fuera del individuo.

En el segundo modelo idealista y activista se produce lo contrario al primer modelo, el predominio o la exclusividad vuelve al sujeto cognoscente; la atención se encuentra en el sujeto a quien se le atribuye creador de la realidad, el objeto es un ente que depende totalmente de la voluntad racional del sujeto, siendo éste el que actúa sobre el sujeto, S - O. Por lo tanto el conocimiento no es uniforme debido a que los individuos están sujetos a diversos condicionamientos.

El lenguaje como sistema construido independientemente y previamente al nacimiento de un niño, ofrece un modelo con unas leyes, normas y contenidos que deben aprender independientemente de sus capacidades creadoras, esto en relación a los dos modelos mencionados anteriormente. Aunque el lenguaje está construido con autoridad al niño, la forma de reconstrucción del conocimiento en relación a este aspecto a pasar de un método de enseñanza

(1). U.P.N., Teorías de Aprendizaje, P.22

tradicional que deja muy poca iniciativa al niño, a que él participe en --
nuevas creaciones para abordarlo de tal modo que descubra diversas formas --
de expresar mediante la lengua oral: lo que hace, piensa, siente, imagina.

Por lo que opta por un tercer modelo que toma lo positivo de los dos modelos --
anteriores: El materialismo dialéctico que parte de una perspectiva -- -- --
interaccionalista entre el sujeto y el objeto. En ello el hombre es visto --
como un ser social fuertemente influenciado por su desenvolvimiento en -- -- --
sociedad: cuando el sujeto se dispone a conocer cualquier objeto posee -- -- --
algunos conocimientos acumulados por la sociedad; así la sociedad es un -- --
sujeto cognoscente real.

"El hombre es en su realidad el conjunto de las revelaciones sociales; si se --
prescinde de este componente social del individuo, solamente subsisten los --
hombres, los lazos que originan la naturaleza, lo cual es falso".²

La epistemología del materialismo dialéctico considera la realidad como un --
universo de cosas materiales en constante cambio y reconoce al hombre como --
producto y productor de la cultura en la búsqueda constante e infinita de --
la verdad desde una perspectiva en la relatividad de los conocimientos.

Esta línea filosófica es la que sustenta esta propuesta; ya que en la -- -- --
relación sujeto-objeto el hombre como se dijo es productor y producto del --
conocimiento, siempre influenciado por la sociedad y por el medio ambiente:
tiempo, lugar etc.. Así hombre es tal; desde que hace, por eso en el alumno
debe de respetarse su capacidad constructiva en el proceso del conocimiento,
y una manera eficaz es brindarle la atmósfera adecuada para que exprese y --
enriquezca su vocabulario: como muestra del desarrollo del pensamiento quien
en primera instancia dice cual es la visión de la vida y la evolución de las
estructuras cognitivas necesarias para la construcción del conocimiento.

El niño es un ser potencialmente constructor, activo, expresivo y en el uso
del lenguaje oral se debe avanzar de la visión tradicionalista a donde el --
sujeto es solamente contemplativo y permeable, para conceptualizar el -- -- --
lenguaje oral no como mecánico, sino fenómeno inteligente que el ser humano
actualmente recrea 'la construcción del conocimiento'.

Otro tópico importante de reflexión es la conceptualización del binomio -- --
educación - sociedad que subyacen en la práctica educativa actual: así como

(2). S.E.P. Fascículo de Ciencias Sociales. P.14

la retomada para sustentar esta propuesta. Con base a' ello se tiene que --
partir señalando a la educación como un fenómeno histórico - social, -- -- --
condicionado incidentalmente por el contexto. Varias corrientes de -- -- --
interpretación de la educación como fenómeno social han influenciado las -- --
currículas actuales; una de ellas con profundo arraigo es la visión -- -- --
funcionalista que nace con Durkheim a mediados del siglo XIX en Francia y --
Alemania, como reflejo de los movimientos sociales del siglo XVIII. En esta
perspectiva la educación se concibe como "la acción ejercida por las -- -- --
generaciones adultas sobre las que todavía no están maduras para la vida ---
social. Tiene por objetivos suscitar, intelectuales y morales que exigen --
de él la sociedad política en su conjunto y el medio especial, si que está --
particularmente destinado".³ Así la educación es vista como un elemento --
funcional al sistema, que permite que éste funcione como tal, reconociendo --
el valor real de la educación por su naturaleza objetiva y social, que la --
convierte en sí en el objeto de estudio de una ciencia. La concepción que --
subyace de sociedad y socialización es evidenciada cuando subraya como el --
ser social y moral es el resultado de la educación, a través de la -- -- --
socialización metódica de la generación joven mediante la acción ejercida de
la generación adulta, que moldea al ser social que se es desde el momento --
de nacer. La sociedad es pues un ente trascendente al individuo que lo -- --
humaniza a través de la acción educativa. La visión funcionalista ve a la --
escuela con una función que va más allá de sus dimensiones geográficas, -- --
contribuyendo a cubrir las necesidades del ser humano con un carácter -- -- --
neutral, transmitiendo necesidades de homogeneidad: educación común, -- -- --
cohesión social; diversidad, necesidad social, división social del trabajo.
En el aula la relación maestro-alumno se genera unilineal y mecánica, -- ----
concibiendo a la pedagogía como un conjunto de teorías y normas de -- -- -- --
conducta como auxiliar del proceso enseñanza-aprendizaje.
Actualmente este enfoque con una alta ideologización de la clase dominante
permea las prácticas educativas como es el caso de no cuestionar contenidos,
currículas y objetivos, pensando tal vez que lo que cotidianamente se -- -- --
efectúa en el aula no tiene ningún trasfondo ideológico y hegemónico.

(3)U.P.N. Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. P.81

Otro enfoque que tiene incidencia es el estructural-funcionalismo concibiendo a la educación como un hecho histórico social parte de un sistema que para subsistir estructura a instituciones que cumplen una función determinada. Se señala que la educación hace que el hombre se transforme y pueda acceder a otra clase social (movimiento social individual): "la sociedad es un todo armónico y equilibrado cuyas partes comparten requisitos funcionales traducidos a necesidades de supervivencia, adaptación e integración de sus miembros y de estabilidad normativa".⁴

Este "deber ser ideal" se encuentra interconectado bajo un control social señalando que el rol, el estatus y la posición están interrelacionadas. Lo que se observa en muchos momentos de las prácticas educativas de preescolar es subliminalmente en la relación maestro - padre de familia subrayando el papel de movilidad social de la escuela e ideológicamente obligando la aceptación de una moral determinada con un orden específico.

Las teorías de la reproducción son abanderado por Althusser, Pierre Bordieu, Baudalet, Estabiet, Gorz, Gramsci entre otras perspectivas nacidas en Alemania y Francia con fundamentación en un marxismo revisionista a mediados del siglo XX los tópicos más importantes de este enfoque es que niega el carácter neutral de la educación, subrayando que las escuelas son aparatos ideológicos que sirven para reproducir los fines capitalistas bajo la selección, la movilidad social, la reproducción de la división social de trabajo. La sociedad se ve como un conjunto de sistemas de relaciones clasistas para la renovación del sistema vigente de explotación. La función de la escuela está enfocada a través de dar vías educación superior burguesas y educativas para la producción del proletariado.

Si bien este enfoque presenta buenos planteamientos para analizar y criticar el hecho educativo dejan un poco de lado al aspecto más importante: humano y dan mayúscula importancia a los factores ideológicos incididos por el modo de producción capitalista: por ello en esta propuesta se retoma la perspectiva de la resistencia en el sentido de concebir el sujeto como un ente que cotidianamente se resiste a ser moldeado ideológicamente generándose así una panorámica de la realidad süigéneris. La sociedad en este sentido es dialéctica y en su movimiento cobra el rubro que los hombres construyen. El niño de preescolar aunque pequeño va conformando su

(4) D.G.E.C. S.E.E.CH. Folleto Sociología de la Educación. P.3

El pensamiento del Yo, así como de la sociedad en función a su desarrollo -- -- --
cognitivo y de influencia cultural de escuela, familia y comunidad es -- -- --
menester retomar esta perspectiva para darle a la educación el valor de -- -- --
agente importante para el desarrollo de las potencialidades del niño.

El proceso evolutivo del niño es un elemento muy importante a considerar ya
que el sujeto es el eje central en el proceso de aprendizaje; su manera -- --
de aproximarse al conocimiento obedece a varias circunstancias que la -- -- --
psicología ha tratado de explicar. Dentro de las teorías contemporáneas de
aprendizaje se mencionan tres grandes corrientes de la psicología elemental,
la teoría psicogenética de Piaget, el conductismo y el cognitismo.

El conductismo plantea que el estímulo natural de un reflejo provoca una --
respuesta y con ello se evoca un paradigma sujeto-objeto modelizado, en el --
sentido que el sujeto siempre está supeditado a los factores externos que --
moldean su conducta; para los conductistas el aprendizaje es un fenómeno que
evidencia un cambio conductualmente observable como respuesta al estímulo --
del medio ambiente. Este enfoque repercute todavía en la práctica docente --
actual en los problemas que enfrenta el niño en cuanto a su lenguaje. Es --
lamentable reconocer el estancamiento que existe en nuestro sistema, ya que
se considera que un gran número de docentes utilizan técnicas donde los --
individuos no razonan imponiendo las limitaciones necesarias y acompañando --
las respuestas acertadas o erróneas de los educadores con la recompensa y el
castigo.

Es visto que existen padres de familia y algunas autoridades educativas que
se quedaron empolvados, observándose en los salones alumnos pasivos, -- -- --
receptivos que no se les respetan sus intereses ni necesidades, sólo se -- --
limitan a repetir lo que se les explica o se enfocan nada más a lo que marcan
en el programa, con ello el niño es un modelo, que resuelve problemas dentro
de la escuela, pero no resuelve problemas que le plantea la vida.

La teoría cognitiva por su parte considera que el proceso de aprendizaje se
concibe en general como una manifestación en el sujeto, producto de la -- --
organización estructurada de varios elementos cognitivos relacionados con el
medio ambiente. Establece que la manera más apropiada para lograr un cambio--
consiste en facilitar la reestructuración de los conocimientos del sujeto --
pues considera a éste como un ser activo e iniciador de experiencias que--
favorecen la formación de estructuras cognitivas, el sujeto funciona -- --

como un conjunto total y no como individuo fragmentado. En este modelo -- --
 opuesto a la memorización conductual se pretende que los mecanismos e -- --
 instrumentos le permitan al niño pensar y razonar, por ello el docente -- --
 organiza y prepara la clase para ayudar a sus educandos de manera -- --
 orientadora a comprender el significado de la información, por su parte el --
 alumno da la impresión de que actúa y generaliza, ya que el maestro sólo --
 le da un esbozo, queriendo que sus alumnos se concentren en detalles -- --
 importantes.

La teoría psicogenética en la cual se fundamenta esta propuesta, se propone
 explicar la forma en que se desarrolla el pensamiento. El niño construye su
 pensamiento lógico, es decir quiere un conocimiento de más alto poder de --
 generalización.

Según Piaget el niño realiza una asimilación de los datos perceptivos, pero
 esta asimilación es cambiante por la incapacidad de establecer un -- --
 determinado tipo de relaciones entre todos los datos que percibe; en este --
 momento, gracias a la experiencia y a la madurez del individuo, surge una --
 contradicción entre diferentes apreciaciones que hace el mismo niño, éste --
 se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad y --
 accede a otros sistemas más evolutivos de pensamiento; a este proceso le --
 denomina acomodación. Los procesos de equilibrio y adaptación están -- --
 presentes a lo largo del desarrollo intelectual en todas las etapas de --
 maduración. La adaptación es una tendencia básica del organismo y consiste--
 en los procesos de asimilación y acomodación: La asimilación implica el que
 la persona trate con el medio ambiente en función de estructuras que la --
 acomodación implica la transformación de las presentes de una manera -- --
 simultánea en cada acto, además, desde la teoría Piagetana se plantea la --
 formación y el desarrollo del conocimiento como una construcción continua y
 dinámica que se basa en un proceso de equilibración de las estructuras -- --
 cognoscitivas construidas en la relación sujeto-objeto. En el proceso de --
 equilibración se gestan dos construcciones que se dan simultáneamente; la --
 relación exógena consiste en la necesidad de coordinar diferentes esquemas--
 conceptuales que permitan al sujeto entender y explicar dichas relaciones --
 y la construcción endógena de relaciones de naturaleza; lógica-matemática --
 como operaciones o esquemas conceptuales. La equilibración es un proceso --
 esencial para que haya simultaneidad entre asimilación y acomodación y por-

ende la adaptación invariante necesaria para crear nuevas estructuras a partir de las antiguas y que podrán ser empleadas para ayudar al individuo en su interacción por el mundo.

En esta concepción psicológica se destaca la relación sujeto-objeto porque las experiencias en forma activa por parte del sujeto sobre el objeto le permiten la adquisición y transformación del conocimiento. En la relación del sujeto-objeto se da la misma prioridad a ambos ya que los dos se modifican y se transforman.

Una generalidad de docentes dan mayor importancia a varios factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje como currículo, planeación. Concibe al grupo como homogéneo para ellos todos los niños son iguales y deben aprender al mismo tiempo; todo esto es absurdo ya que los niños son diferentes en su madurez y es por ello que no hay respeto al estadio en que se encuentran, esto hace forzoso el aprendizaje.

Dejar que el niño piense a su manera es dejarlo captar, transformar el conocimiento, el error es tan interesante como la respuesta correcta.

Se debe respetar el proceso de adquisición del conocimiento, las conductas que produce el alumno pues con ello manifiesta lo que vive, de no ser así, se convierte en un ser mecánico, siempre dependiente de los demás para indagar cualquier fenómeno.

Piaget distingue varios estadios de la construcción del conocimiento:

El sensoriomotriz (0 a 2 años), El preoperacional (2 a 7 años), Operaciones concretas (7 a 11 años), Operaciones formales (11 a 15 años).

Los niños del Jardín "Agustín Melgar" se encuentran en el estadio llamado preoperacional. A continuación se mencionan algunas características que dan ideas de la forma de organización de su conducta; con la aparición del lenguaje las conductas se modifican profundamente en su aspecto afectivo e intelectual. Además de todas las situaciones reales o materiales que es dueño de efectuar al igual que durante el período precedente, el niño es capaz mediante el lenguaje, de reconstruir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. De ello se derivan tres consecuencias para el desarrollo mental; un posible intercambio entre individuos, es decir el principio de la socialización de la palabra o la aparición del pensamiento propiamente dicho que tiene como soporte el lenguaje interior y

el sistema de signos; finalmente, y de forma primordial, una interiorización de la acción como tal, que de ser puramente perceptiva y motriz, pasa a -- reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y las "experiencias" -- mentales. Desde este punto de vista afectivo, ello tiene como consecuencia una serie de transformaciones paralelas; desarrollo de los sentimientos -- interindividuales (simpatías y antipatías, respeto) y de afectividad interior que se organiza de una forma más estable que durante las primeras etapas. Cuando se produce la aparición del lenguaje el niño se ve enfrentado, no va como antes únicamente con el universo físico, sino también con dos mundos -- nuevos y, por otra parte, estrechamente solidarios; el mundo social y el -- de las representaciones interiores.

El niño reaccionará respecto a las relaciones sociales y el pensamiento -- -- naciente mediante un egocentrismo inconsciente, que prolonga el del bebé, y sólo se adaptará progresivamente según leyes de equilibrio análogas, pero -- transpuestas en función de estas nuevas realidades. A ello se debe que se -- observe, durante todo el período de la primera infancia, una representación parcial, sobre nuevos planes, de la evolución va llevada a cabo por el -- lactante en el plano elemental de las adaptaciones prácticas. "Para Piaget el lenguaje depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que -- el niño adquiere, hacia el año y medio o dos de vida para diferenciar el -- significado del significante".⁵ Lo cual significa que al ingresar el niño -- a preescolar a los 3 años, llegó todavía con un lenguaje egocéntrico que no tiene un significado social; destacándose algunas categorías del lenguaje -- egocéntrico como: repetición o el balbucear para ejercitar emisiones vocales, manipulando o golpeando objetos; el monólogo en donde el niño a sí mismo, -- como si diera órdenes o explicaciones y finalmente el monólogo colectivo que se evidencia cuando el niño habla con otras personas pero no intercambia, -- no pone atención ni toma en cuenta lo que otros dicen. Es en el Jardín de Niños cuando el hablar del niño se empieza a socializar, pasando del -- lenguaje egocéntrico al lenguaje social, éste comienza cuando el niño -- -- inicia a dialogar y por ende a tomar en cuenta el lenguaje de los otros. En esta evolución al lenguaje socializado se observan algunas categorías -- como: el lenguaje adaptativo; el niño habla y le interesa que le escuchen --

(5) S.E.P. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela. P.46 y 47.

tomando en cuenta las indicaciones de los otros; el lenguaje crítico; el infante se dirige a otros "así no", "no está bonito", la de repetición o mando es decir comienzo a pedir cuando quiere algo con voz de miedo; ¡agua! ¡dame!. Etapa de las preguntas donde busca los ¿Por qué? y en la categoría de respuestas o aseveraciones en la cual se quiere hacer partícipe al otro de lo que piensa o de lo que siente. Todo ello lleva a reflexionar que en el preescolar como período hay una abundante riqueza de expresión oral al cual el maestro no debe coartar, truncar e impedir sino enriquecer y propiciar. Si bien Piaget no confunde el lenguaje con el pensamiento ya que el segundo está subordinado al primero, pero en su desarrollo (lenguaje) se observa que evoluciona también la construcción del tiempo, espacio y casualidad, permitiendo brindar al niño las herramientas cognitivas para incorporarse al mundo del análisis penetrando al pasado y al futuro, claro está dentro de las dimensiones que su desarrollo cognitivo lo permite. En este sentido el ámbito social del preescolar es importante ya que genera la organización del discurso y la argumentación lógica. En cada práctica docente, la manera de abordar el conocimiento, define tanto el papel del maestro, como del alumno, la cual puede corresponder desde un modelo pedagógico tradicional hasta llegar a una didáctica crítica.

"Debido a las cambiantes necesidades estudiantiles, asociadas con la expansión del saber y la modificación de los patrones culturales, los educadores se encuentran ahora con que su papel de transmisores de conocimientos corresponde a una técnica que sólo se adecúa parcialmente a la enseñanza".⁶

En general, en toda situación didáctica, en un salón de clases intervienen el maestro, los alumnos y el conocimiento que se va a enseñar. El maestro interviene con la voluntad de enseñar y como representante del sistema educativo, introduce en el aula, sin necesariamente negarse como sujeto particular con voluntad propia, todo lo instituido; las normas establecidas en la escuela, los programas escolares. Los alumnos participan con la voluntad de aprender, como grupo de edad con intereses y saberes previos comunes. Cada sujeto participa como sujeto particular, único. El conocimiento que se va a enseñar interviene al reconocerlo como una

(6) SALAZAR Resines Javier. Biblioteca de Psicología. P.518.

habilidad, un dato, un instrumento, un concepto. La forma más adecuada de -
abordarlo dependerá de varios factores.

Analizando el enfoque pedagógico tradicional, se encuentra que el - - - -
aprendizaje es producto de una metodología, es asimilativo, pasivo, -- -
reproduciéndose a la capacidad de retener y repetir información; los - -
contenidos de enseñanza seleccionan y ordenan el currículum nacional, y no -
son modificadores de acuerdo a necesidades e intereses particulares, por lo -
que se representan como algo acabado incuestionable. Mientras que el --
maestro es transmisor de conocimientos y responsable del aprendizaje, el -
alumnose considera como una tábula rasa sobre la que se graban impresiones,
correspondiéndole ser receptor pasivo, el escucha y aprende. Por lo que en--
lo referente al lenguaje oral, debe ser aprendido por simple transmisión --
de información, ya que el maestro es quien decide el principio y el final de
cada cosa; el objetivo de cada una de ellas determina las interacciones entre
los niños y por lo tanto la relación y comunicación entre ellos.

También el profesor evalúa la medida en que cada niño logra avanzar en el -
proceso educativo.

Siendo que para el estudiante actual, su tarea principal no consiste en - -
almacenar grandes cantidades de información en la memoria, sino más bien --
aprender a emplear sus conocimientos para resolver los nuevos y variados - -
problemas que se le presentan, se requiere de una situación de aprendizaje -
más libre; respondiendo a estas expectativas.

Otro enfoque de la pedagogía operatoria, mismo que es el seleccionado para-
apoyar pedagógicamente esta propuesta, siendo una corriente derivada de la-
psicogenética.

El objetivo del aprendizaje es hacer suyos los problemas que orientan las -
acciones para lograr soluciones. Los contenidos de la enseñanza son - - -
elegidos por los niños en función del interés por los demás que desean - --
tratar; surgen como una necesidad de dar respuesta a los problemas que - -
plantea la realidad, y que provoca la escuela para satisfacer las necesidades
reales, sociales e intelectuales de los alumnos. En las actividades de - --
aprendizaje el niño necesita actuar primero para comprender después a través
de la reflexión de sus propias acciones, intercambiando así opiniones con -
los demás para enriquecer su experiencia.

La evaluación es un proceso permanente y global de todas las acciones, --
orienta y valora cualitativamente a los intelectuales del proceso enseñanza
aprendizaje.

El rol del maestro consiste en provocar situaciones en las que los -- -- -- --
conocimientos se presentan como necesarios para alcanzar las finalidades -- --
concretas elegidas o propuestas por los niños; proponer actividades que -- --
llevan al niño a una construcción del conocimiento y a rectificar sus -- --
errores cuando estos se produzcan. El alumno es creador, inventor, formula
hipótesis y si hay error él mismo rectifica y reflexiona, no es dependiente.
La relación maestro-alumno es una verdadera relación. La pedagogía -- -- -- --
operatoria indica que el niño aprende a actuar sabiendo el porqué lo hace, --
no de una forma desordenada; tanto maestro, alumno y conocimientos deben ---
conformar un proceso constructivo. Para darle significatividad a la -- -- -- --
reflexión habrá que partirse del interés del niño teniendo confianza en la --
capacidad del alumno, con ello se genera el deseo de la cooperación, -- -- -- --
autoestima, constructivismo, autonomía y una acción reflexiva.

Con esta propuesta se pretende considerar la práctica docente como un -- -- -- --
fenómeno conformado por muchos elementos que interactúan en un contexto -- --
determinado, esta conceptualización remite a la pedagogía operatoria.

E. Estrategias y recursos didácticos que se van a utilizar para concretar --
el proyecto.

Esta propuesta define el aprendizaje como un proceso dialéctico que se va --
construyendo, la responsabilidad del maestro es mayor pues deben observar --
una reflexión permanente, conocimientos de plan y programas de estudio, y
mayor conocimiento de la misma práctica profesional.

Las actividades del aprendizaje son una conjugación de objetivos, contenidos,
procedimientos, técnicas y recursos didácticos; su selección debe apegarse --
a ciertos criterios: Determinar y promover ideas básicas o conceptos -- -- -- --
fundamentales, tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar --
cada experiencia de aprendizaje, incluir en ellas diversos modos de -- -- -- --
aprendizaje, es importante incluir trabajos individuales, alternando con él
pequeños grupos y sesiones plenarias en las diferentes situaciones, buscando
sean apropiadas al nivel de madurez, experiencias previas, características --

previas, características generales del grupo, etc..., y sobre todo que -- --
generen en los alumnos actitudes para seguir aprendiendo.

En cada experiencia de aprendizaje es más importante el proceso de -- -- --
participación de los estudiantes que el propio resultado.

Las estrategias son procedimientos e ideas que el maestro ingenia para -- ---
realizar las actividades de aprendizaje con los educandos y así llegar al --
logro de los objetivos marcados en el programa.

Las actividades que el programa propone situaciones que se dan en su -- -- --
comunidad en cuanto a trabajos que desempeñan determinadas personas, medios
de transporte, medios de comunicación, la forma de alimentarse, las -- -- --
viviendas de la comunidad, conservar la salud, festividades nacionales que --
se desarrollan dentro y fuera de la escuela entre otras. Para desarrollar --
las actividades del programa se toman en cuenta el interés y la participación
del niño en la elección de las situaciones de aprendizaje que marca el -- -- --
programa. El programa sirve para orientar a la educadora en cuanto le -- -- --
presentan las características propias de su edad y también la forma en que --
el niño construye su conocimiento, esta información le sirve de base para --
desarrollar las actividades con sus alumnos, pero de ninguna manera el -- --
programa debe realizarse con rigidez sino como apoyo o sugerencia que le ---
van a ayudar a la educadora para coordinar y planear sus actividades las ---
cuales van encaminadas por medio de los ejes de desarrollo.

La didáctica crítica, propone analizar la práctica docente, la dinámica de
la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico -- --
subyace. Uno de sus postulados fundamentales es lograr que el alumno se --
convierta en gente activa de su propio aprendizaje, un proceso dialéctico, --
dinámico, creativo, propicio para que sea él mismo estudiante quien descubre
los conocimientos y los transfiera en la vida social. Ejercitar el -- -- ---
razonamiento, propiciar la comunicación entre maestros y alumnos, evitar la
recepción pasiva de conocimientos.

En esta los contenidos de enseñanza se seleccionan de acuerdo al contexto --
escolar y social, por lo tanto los objetivos de aprendizaje se elaboran ---
y/o modifican de acuerdo a intereses y necesidades que presentan los -- -- --
alumnos y el profesor, siendo amplios y significativos en lo individual como
en lo social. "Uno de los principales objetivos que ha de tener la escuela
de párvulos, es que los niños aprendan a hablar bien, primero porque el niño

está en pleno período de sus intereses glósicos; segundo porque el desarrollo del pensamiento del niño requiere la ayuda del lenguaje; y última para la expresión hablada es necesaria para la evolución social".⁷

Ya que la comunicación permite conocerse y conocer a los demás y al mundo que los rodea, el estímulo que el educador da al niño para que verbalice sus emociones, y pensamientos; sus proposiciones, intereses o deseos, permite que los niños en la práctica de la discusión en el contexto o contacto con los otros, adquiera conciencia de su subjetividad y deje de atribuir las intenciones y las voluntades del yo a los otros, como las actitudes de los otros, como las actitudes de los otros a su yo.

La didáctica crítica da a conocer una forma más actual en cuanto a planear las actividades de los educandos tomando en cuenta las circunstancias en que se encuentra el grupo de niños y el contenido de aprendizaje. Se ubica en la realidad del niño tomando como base tres aspectos importantes; la construcción de un marco referencial en el cual se describe la situación en la que se encuentra el niño dentro del medio social que lo rodea. Segundo, la elaboración de un programa analítico en este punto se analiza junto con los alumnos, se hacen las críticas convenientes para extraer lo más importante y comprensible para los alumnos. Tercero, es la interpretación metodológica como programa, guía es donde se especifican las actividades a desarrollar, las cuales la educadora va a tomar las que están de acuerdo a los intereses de los alumnos, sin olvidar los objetivos del programa, la educadora hace reflexión antes de impartir las actividades para darse cuenta que es lo que el niño va a aprender a través de este proceso.

Las áreas de trabajo se utilizan para llevar a cabo las actividades de una situación. Durante el trabajo en áreas se favorecen los aspectos de los ejes de desarrollo, por ello se requiere que la educadora propicie actividades donde le permita fomentar el desarrollo integral y armónico en los niños.

A continuación se proponen una serie de actividades seleccionadas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor de situaciones de aprendizaje siguiendo en todo

(7) SERRAMONA Jaime, Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar. P.60.

momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil. Los principios - - - didácticos de estas estrategias serán: acción y reflexión, tienden a crear - relaciones que permitan al grupo conocerse, ayudarse a solucionar problemas, analizar las situaciones cotidianas a través del juego y de técnicas - - - grupales.

Como es conocido en nivel preescolar no se trabajan contenidos curriculares específicos, pues muchos de estos son desarrollados en función a proyectos - que son elaborados por la iniciativa de los niños, con la dirección del - - maestro.

Las siguientes situaciones de comunicación y aprendizaje tienden sus - - - propósitos generales en permitir el desarrollo de expresión oral en los - - alumnos, tópico importante para incidir en la socialización del educando: - considerando que este aspecto es angular en preescolar.

El Saludo.

Propósito. Despertar en el niño el interés por comunicarse con sus - - - compañeros del aula.

Recursos didácticos. Para ello es indispensable contar con materiales que - satisfagan su curiosidad y sensibilidad los cuales pueden ser títeres de --- manopla, música infantil.

Desarrollo. La organización de esta actividad se hace de forma grupal e --- individual, donde la educadora inicia dirigiendo un diálogo hacia los niños, el cual puede acompañarse de música, en el área de dramatización, así los -- niños tendrán la oportunidad de sostener conversación y expresar sus - --- sentimientos, en esta actividad se permite a los niños manipular los títeres y dirigir su conversación al resto del grupo.

Juguemos a la Orquesta.

Propósito. favorecer el desarrollo del lenguaje del niño ante el grupo, se - necesitan varios instrumentos musicales ya sean elaborados por ellos o - - - comprados pueden participar en la elaboración con materiales de desuso como fichas, popotes, palitos, alambres.

Desarrollo. Se empieza diciendo vamos a jugar, escuchen la canción y luego cada quien tocará un instrumento para acompañar la canción y cantarla, a una señal dejamos de tocar, los niños podrán proponer alguna canción.

Para esta actividad se sugiere la agrupación en círculos donde todos estén -

a la vista de todos.

Los Ciegos.

Propósito. Al participar en este juego se pretende que el niño practique -- sencillas normas, para iniciarlo en el descubrimiento del porqué de ellas, -- y pregunte sobre ellas, además de contribuir a su socialización.

Recursos didácticos. Para ello se necesita música y un espacio libre para -- evitar accidentes.

Desarrollo. La organización de esta actividad será guiada por la educadora. Todos están con los ojos cerrados y caminarán siguiendo la música, cuando -- ya no oigan la música se detienen sin abrir los ojos, enseguida buscan su -- pareja que esté más cerca, no la vean, se toman de la mano, saludarla, -- -- manteniendo los ojos cerrados y tocándola trata de adivinar quien es y le -- dices su nombre. Ahora abran los ojos. Mira tu pareja, ¿quieres decirle -- algo?. Hazlo.

Al terminar el juego el cual puede durar el tiempo que los niños quieran se les da la oportunidad de expresar sus sentimientos externando lo que le -- gustó, lo que le disgustó de este juego, dando oportunidad de que todos lo -- hagan.

Los Cuentos.

Propósito. Se pretende con esta actividad que el niño comparta, respetando a los demás, aceptándolos y estableciendo relaciones positivas.

Recursos didácticos. En esta actividad se utilizan varios materiales según surga el interés del niño.

Desarrollo. La educadora puede iniciar contando un cuento, después cada niño que desee puede contar un cuento, representar lo que más le gustó, o modelar con plastilina, los personajes.

Escenificar el cuento, también puede investigar los cuentos que saben los -- abuelitos, los papás, vecinos y amigos, otra forma puede ser inventar -- -- cuentos y contarlos en el grupo, comentar ¿Qué fue lo que más le gustó del -- cuento? y lo que menos le gustó.

Las actividades que se sugieren para estimular la interacción son el diálogo y las representaciones, en que los niños actúan como mamás, papás, doctores, maestros, situaciones de la vida diaria.

La Televisión.

Propósito. Que el niño comunique experiencias en forma oral.

Desarrollo. Alumnos y maestro salen a algún sitio de la ciudad, plaza, -- museo, parque, cine, fábrica.

En un segundo momento; en el aula o fuera de ella los niños observan una --- televisión grande de cartón, previamente elaborada por el maestro, quien los invita a comunicar lo que más les gustó a través de la televisión teniendo -- algunos materiales como: saco, corbata, pelucas, para que los niños se --- motiven a participar en esta actividad. Al niño que comunica su experiencia se le da un aplauso por el grupo.

Las expresiones tal vez serán cortas y sin mucha justificación. Pero esta -- actividad o tema puede favorecer a aquellos niños que por su naturaleza son introvertidos.

Recursos didácticos. Caja grande de cartón para fabricar televisión, sacos, pelucas, lentes, corbatas.

El cerrito.

Propósito. Que los alumnos estén en contacto con los objetos materiales -- propiciando su creatividad y el diálogo con compañeros.

Desarrollo. En el patio escolar hay un cerro de barro húmedo previamente -- preparado, los niños cantan alrededor de él una pequeña copla. (puede ser--- caminando).

Al cerrito voy
con todos mis amigos
que feliz estoy
aquí en mi cerrito.

Cuando termina la copla un niño pasa y le quita un pedazo de barro al cerro y se le dice que puede hacer con él la figura que le guste, cuando todos los niños tienen su barro; la maestra deja que los niños moldeen su barro y -- participa preguntando sobre lo que están haciendo.

Recursos didácticos. Barro.

III. Evaluación

Con el nuevo enfoque de la modernización de la educación, se considera a la evaluación como un fenómeno indispensable para el desarrollo de la práctica docente, misma que debe considerarse como una herramienta presente en todos los momentos del proceso educativo cuya finalidad es marcar líneas de apoyo para delimitar estrategias que aceleran el aprendizaje del niño, así como el rendimiento escolar.

Según puntos de vista evaluar es la acción de juzgar, de inferir juicios, de partir de cierta información desprendida e indirectamente de la realidad -- evaluada, o bien a negar calidades y cualidades al objeto evaluado o -- -- -- -- finalmente establecer valoraciones en relación con lo enjuiciado. En -- -- -- términos generales es el conjunto de operaciones cuyo objetivo es determinar y valorar logros alcanzados en cualquier proceso social; por ejemplo: es -- -- susceptible a evaluación; de sistema educativo, la administración escolar. -- el personal docente, etc...

En el proceso cotidiano de la práctica docente la evaluación tenderá a -- -- analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando los factores que intervienen en el desarrollo para favorecer u obstaculizarlo -- -- cuya finalidad no será la de calificar ni acreditar al alumno, sino la de -- -- conocer cual ha sido el proceso de la construcción de los conocimientos, -- -- para innovar estrategias didácticas.

Cabe considerar que la evaluación en esta instrumentación didáctica no -- -- -- obedece a las formas tradicionalistas, tal es el caso de la evaluación -- -- -- -- idealista que reconoce al maestro como el único sujeto activo, emitiendo el juicio del experto, fundamentándose en expectativas muy pobres y -- -- -- -- desvinculadas del proceso enseñanza aprendizaje. En niveles educativos como el de primaria y secundaria se enmarca en muchas ocasiones una evaluación -- -- por normas y criterios obedeciendo a una visión instrumentalista cuya -- -- -- -- finalidad es medir en primera instancia conocimientos memorizados. En el -- -- caso de esta propuesta; para evaluar las situaciones de aprendizaje se -- -- -- considera al niño como un sujeto activo, que en su interacción con los -- -- -- objetos y las personas enriquece su expresión oral, como manifestación de la construcción de estructuras cognitivas necesarias para la adquisición de -- -- -- -- nociones lógicas, espacio temporal, necesarias para concebirse como un ente social.

El aprendizaje es concebido como un proceso y no un resultado; un fenómeno - que se manifiesta en la interacción del sujeto con el objeto, un estado de - equilibrio relativo necesario para conformar del ser humano como tal. Así - la evaluación se considera como una herramienta indispensable para - - - - - reflexionar como se desarrolla el proceso en el interactuar cotidiano del -- niño con sus compañeros, con los objetos y con el desarrollo de su expresión oral. La metodología evaluativa más importante considerada para estas - - - actividades es la observación, destacando que no será concebida como una - - técnica o recurso que aparece intermitentemente durante la actividad, sino - como una actividad constante; presente en todos los momentos del desarrollo del trabajo. Para ello se considera una evaluación inicial, otra de - - - desarrollo y finalmente de término para analizar que situaciones se - - - - manifestaron a lo largo de todas las actividades. El propósito no es medir mucho menos calificar, sino tener elementos fidedignos que sirvan de base - para reconocer el alcance obtenido o en su defecto saber donde se - - - - - manifestaron sus implicaciones. Reconsiderando que observar, no es sólo ver sino especificar la atención en algo analizando los fenómenos que se - - - - presentan en una actividad docente.

Es por ello que se idea un cuadro de doble entrada donde se considerarán las actitudes que el alumno manifestó tales como apatía; poca participación y - participa activamente en los momentos antes mencionados de las actividades. Entendiendo por apatía una indiferencia y falta de motivación para - - - - participar y dialogar con los demás. "poca participación" cuando se - - - involucra una actividad colectiva. "participación activa" cuando participa y promueve situaciones comunicativas. (Ver anexo uno)

De esta manera se puede considerar como se desarrollarán las actividades en todo el proceso y si estas fueron elementos que permitieron el desarrollo -- del lenguaje oral.

A. Ejecución de la Propuesta.

Las actividades que se aplicaron a los niños de segundo grado de educación-- preescolar dieron buenos resultados ya que al proponerle a los niños nuevas-- actividades e instrumentos, al realizarlas se lograron desarrollar ciertas -

actividades de una manera satisfactoria ya que por medio de ellas el niño --
va enriqueciendo su vocabulario y su socialización de una manera adecuada a
su edad o desarrollo según las necesidades de cada niño; este tipo de juegos
y actividades darían un mejor resultado si a los niños de tercer grado los-
llevaran a cabo también, que no nada más se vieran como algo sin importancia
ya que estas actividades pueden ser aplicadas a cualquier grado de - - - -
preescolar.

Si al niño se le presentan nuevas alternativas de trabajo o actividades - -
diferentes a las que siempre se realizan en el jardín de niños se logrará -
tenerlo más interesado y motivado y por medio de ellas obtener mejore - - -
resultados o lograr el propósito de las actividades que se están - - - -
desarrollando en ese momento las actividades dentro y fuera del salón de -
clases y en ocasiones aplicarlo en los demás niños del jardín, motivarlos a-
conocer nuevos juegos y actividades de trabajo, siendo capaz por medio de -
estas actividades el niño de crear nuevas estrategias de trabajo utilizando-
los recursos didácticos.

IV. CONCLUSIONES

El presente trabajo representa una rica reflexión pedagógica en función al favorecimiento del lenguaje oral en los alumnos del segundo grado de preescolar. En una primera instancia permitió hacer una reconceptualización teórica sobre las circunstancias filosóficas, sociales, didácticas, pedagógicas sobre la que descansa el objeto de estudio, deduciendo que cualesquier actividad pedagógica cotidiana conlleva un sustento que define una conceptualización de la forma en que se relacionan en el proceso del conocimiento; el sujeto y el objeto, así como el concepto de hombre, sociedad y de la práctica pedagógica en sí. Es muy frecuente escuchar en algunos padres de familia que en el jardín de niños las actividades que desarrollan los niños no son importantes puesto que sólo es un preámbulo al nivel primario, además se señala que como no hay calificación, el trabajo no es trascendente: sin embargo estos comentarios carecen de un conocimiento específico del quehacer docente puesto que es en este período del desarrollo cognitivo del niño cuando se manifiestan los aprendizajes que permiten acceder al conocimiento cultural y social desde alguna perspectiva epistemológica y social. Si la práctica docente se inscribe en el tradicionalismo, el alumno queda supeditado a los lineamientos y pautas del maestro, si se permite una práctica constructivista genera la atmósfera necesaria para la creatividad y el desarrollo social. Por ello esta propuesta buscó llevar a la práctica estrategias que favorecerán las actividades, el trabajo, la interacción, el diálogo y en términos generales la comunicación para coadyuvar en el desarrollo de la expresión oral, reconociendo que el sujeto más importante en la práctica educativa es el niño, y que la expresión oral es una herramienta importante en la construcción del conocimiento, pues mediante él los niños se apropian del bagaje cultural y exteriorizan sus pensamientos. El mismo devenir histórico hace que hoy cada vez exista menos comunicación oral cara a cara; debido a los avances tecnológicos. Medios como la televisión, la radio, el cine, las computadoras, hacen que el niño tenga un actuar pasivo, individualista y poco comunicativo, desfavoreciendo la interacción, el diálogo, importantes para el desarrollo cognitivo.

Este trabajo conlleva la idea de hacer una invitación a todas aquellas

personas interesadas en un verdadero cambio modernizador de la educación.

BIBLIOGRAFIA

- ABBAGNANO Y A. Visalberghi. Historia de la Pedagogía. México, Fondo de Cultura Económica. 1980.
- CORNFORTH Maurice. El Materialismo Histórico. México, Ed. Nuestro Tiempo. 1986 3a. Edición.
- CASTILLO JOSE LUIS. El Currículo de la Escuela Infantil. México, Editorial Santillana.
- DE LEONARDO PATRICIA. La Nueva Sociología de la Educación. México Ed. Santillana.
- SERRAMONA JAIME. Biología Psicología. y Sociología del Niño en Edad Preescolar. México Ed. Trillas, 1986 3a. Edición.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. Antología. México S.E.P. 1988.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del Aprendizaje. Antología. México 1990.