



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

✓ **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER  
LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS  
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

**RAFAEL RUIZ BARRAZA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DE 1997**





UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 2 de Mayo de 1997.

C. PROFRA.(A) RAFAEL RUIZ BARRAZA

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado " **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA** ", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. PROFRA. BERTHA ALICIA SALMON PAREDES, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



**U. P. N.**  
Comisión Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 08A  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. BERTHA ALICIA SALMON PAREDES

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: BERTHA ALICIA SALMON PAREDES *Bertha Alicia Salmon P.*

SECRETARIO: ALMA DELIA CAMPOS ARROYO

VOCAL: ALICIA SUSANA LOPEZ ACOSTA

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 2 DE MAYO DE 1997.

*A la niñez mexicana*

# INDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCION .....</b>	<b>7</b>
<b>I EL PROBLEMA</b>	
A. Descripción .....	10
B. Justificación .....	12
C. Objetivos .....	14
<b>II MARCO TEORICO</b>	
A. Objeto de estudio .....	15
1. El lenguaje .....	15
2. El lenguaje en los niños .....	17
3. El lenguaje escrito .....	20
4. La lectura y su comprensión .....	22
B. Aspectos psicológicos .....	26
1. Proceso de desarrollo del niño .....	26
2. Proceso de construcción del conocimiento .....	28
C. Aspectos pedagógicos.....	30
1. Proceso de enseñanza-aprendizaje .....	30
2. Pedagogía Operatoria .....	34
3. Roles de los sujetos.....	36
4. Proceso de evaluación .....	38

### **III MARCO CONTEXTUAL**

A. Contexto jurídico .....	43
1. Artículo Tercero Constitucional .....	44
2. Ley General de Educación .....	45
3. Política educativa .....	46
a. Modernización educativa .....	46
b. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 .....	48
B. Contexto curricular .....	49
C. Contexto social, escolar y grupal .....	52

### **IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

A. Presentación .....	54
B. Estrategias .....	55

<b>CONCLUSIONES</b> .....	74
---------------------------	----

<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	76
---------------------------	----

<b>APENDICE</b> .....	77
-----------------------	----

<b>ANEXOS</b> .....	82
---------------------	----

## **INTRODUCCION**

A lo largo de la historia se han tenido cambios en educación, de acuerdo al momento y a las características de la sociedad.

En la actualidad y en base a los cambios sustanciales que ha tenido la sociedad moderna, hacen falta ciudadanos que sean capaces de hacer frente a sus problemas y sobre todo modificar su entorno para bien de todos.

Es por eso que el papel del maestro es muy importante, pues su labor es crear las bases para esos ciudadanos del futuro. Para ello, es necesario conocer bien a sus alumnos y tomar en cuenta su individualidad, sus características personales, así como las de su entorno en el cual se desenvuelven.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de manera que lo más importante sea el alumno, sus inquietudes, sus intereses, es necesario que el maestro lo ponga en situaciones donde sea el niño quien construya su propio conocimiento. Esto se lleva a cabo mediante estrategias que partan de lo que el niño ya sabe y sea de su interés. Además que no sean conocimientos extraños a él y sin una aplicación en su vida.

Hace falta que el niño tenga más contacto con el objeto de conocimiento, lo manipule, lo recree y lo adapte a sus estructuras de un modo natural, sin imposiciones.

Este trabajo se ha elaborado para ayudar un poco al cambio, se considera que las deficiencias que los niños tienen son consecuencia, en un alto grado, de la falta de comprensión lectora.

La propuesta pedagógica se ha dividido en cuatro capítulos.

El primer capítulo contiene la situación problemática, la justificación y los objetivos que se pretenden lograr.

En el segundo capítulo se presentan los datos teóricos. Primeramente está el objeto de estudio, que es necesario conocer para tener una idea de lo que se va a estudiar. En seguida se refieren los aspectos psicológicos, los cuales están fundamentados en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, donde se percibe con claridad cómo el niño adquiere y construye su conocimiento. El apartado siguiente se trata de los aspectos pedagógicos basados en la Pedagogía Operatoria, en la cual se apoya la presente propuesta.

El capítulo tercero se refiere a los datos contextuales, tanto institucional, social y escolar, dentro del cual se presenta el problema.

En el capítulo cuarto se presentan las estrategias didácticas que favorecerán el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de segundo grado de educación primaria, en especial para el grupo al cual fueron elaboradas.

En la parte final se agregan las conclusiones a que se llegaron una vez realizada la aplicación de las estrategias, con los alcances y limitaciones de las mismas; la



---

bibliografía utilizada en la elaboración de esta propuesta; el apéndice y los anexos, donde se incluyen algunos trabajos hechos por los niños.

# I EL PROBLEMA

## A. Descripción

La falta de comprensión de la lectura es uno de los principales problemas que se presentan en los niños cuando empiezan a leer. No es característico únicamente de los primeros grados, sino que se presenta en toda la educación primaria e indudablemente repercutirá en los niveles superiores.

Los maestros de todos los grados se quejan constantemente de que sus alumnos no comprenden lo que leen, o de que no pueden contestar un cuestionario o un examen porque no interpretan las instrucciones; cuando van a exponer algún tema no pueden explicarlo porque cuando lo estudian no lo entienden.

En la actualidad muchos jóvenes tampoco entienden lo que leen, no tienen el hábito por la lectura y no pueden redactar textos propios.

El problema tiene sus raíces y se debe quizás a que los maestros de los primeros grados regularmente dan más importancia a que el alumno distinga las letras, descifre las oraciones, los textos y repita solo los sonidos, pero sin obtener un significado de lo que leen.

El niño hace uso de la lectura en todas las materias, no sólo en la asignatura de Español, pero se hace de tal forma que es el maestro el que indica cuándo y qué leer.

Además el alumno sólo tiene acceso a los libros de texto, porque en su casa no se cuenta con otros tipos de libros y los padres no se preocupan por conseguir otras fuentes de lectura para que sus hijos lean, como cuentos, periódicos, revistas, lo que reduce sus posibilidades de lectura.

Cuando el niño empieza a escribir y leer pequeños textos, se le pregunta sobre lo que leyó y él da una respuesta desesperada o simplemente dice que no se acuerda.

Por lo general, el papel de la mayoría de los alumnos es el de ser un simple espectador, un ser pasivo, irreflexivo y sin criterio, sólo un recipiente donde el maestro vierte conocimientos.

En el grupo de segundo grado de la escuela "Oscar Soto Máñez" de Nicolás Bravo, se presenta este problema, los alumnos leen textos y no pueden entender lo que dicen, si se les pregunta acerca de lo leído repiten sólo lo que leyeron al final.

También se les dificulta interpretar instrucciones y desde luego entender los temas que se presentan en las diferentes lecturas que realizan. Esto los lleva a tener poco interés por leer, se convierte en un círculo vicioso que deforma lo que es la buena y verdadera lectura.

Por lo descrito anteriormente se hace el siguiente planteamiento:

*¿Qué situaciones de aprendizaje pueden favorecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de educación primaria?*

## **B. Justificación**

La comprensión lectora es esencial en el proceso de aprendizaje; por eso, la falta de ella viene a ser un verdadero problema pedagógico.

Abordar este problema lo más pronto posible es importante porque se despertará el interés por la lectura desde sus inicios y se evitará que el problema se presente en los subsecuentes niveles educativos.

Su origen se encuentra en los primeros grados de educación primaria, por lo que sería de gran utilidad que el niño desde que empieza a leer oraciones y pequeños textos comprendan su significado, interpreten lo que leen y no se queden con dudas. Al comprender los textos, los niños pueden apropiarse más fácilmente de los conocimientos de las otras asignaturas.

El maestro y el alumno deben estar conscientes de la importancia y trascendencia que tiene la comprensión de la lectura en la formación del individuo, para desarrollar sus posibilidades lectoras y superar las limitaciones que le obstruyen leer de una manera más eficaz.

Corresponde al maestro crear estrategias pedagógicas que no vienen incluidas en el programa oficial o adaptar las ya impuestas a los intereses y características del párvulo, complementando así el proceso de la comprensión lectora, ya que la lectura es para siempre y requiere de buenos cimientos para su apropiación. El maestro debe dar importancia a este aspecto desde el momento en que el niño inicia el proceso de lecto-escritura y sobre todo dar continuidad.

Si desde los primeros grados se atiende al alumno en este aspecto crecerá con una mentalidad más abierta al progreso, serán personas críticas y reflexivas que puedan en algún momento cambiar el rumbo de la educación y de la sociedad en general.

Es importante que se atienda el problema porque, aunque se trata de la asignatura de Español, la lectura se utiliza en todas las áreas del conocimiento, así como en la vida cotidiana.

También es importante que se atienda este problema porque de lo contrario puede traer como consecuencia otros problemas como la no comprensión de instrucciones que son muy comunes en ejercicios escolares y en las pruebas pedagógicas y por ende baja en sus calificaciones; otros problemas son los causados por no tener contacto con suficiente material escrito como son los relacionados a la ortografía, la sintaxis, la redacción, entre otros.

En efecto, si el problema no se atiende el pequeño tendrá las dificultades antes descritas con sus respectivas consecuencias y al no tener contacto con variedad de lecturas tampoco podrá desarrollar sus capacidades de redacción; agregando a esto los problemas que deberá solucionar en su vida cotidiana, en la que se tiene como base la lectura.

En sí las consecuencias de la falta de comprensión lectora son muchas y de enorme trascendencia, por lo que es necesario implementar formas para superar este problema.

### **C. Objetivos**

Los objetivos de la presente propuesta son que los alumnos logren:

- \* Mejorar la comprensión e lo que leen e interpreten textos.
- \* Adquirir el hábito por la lectura.
- \* Comprender instrucciones.
- \* Desarrollar estrategias de lectura.
- \* Empezar a leer en forma crítica diversos textos.

## **II MARCO TEORICO**

En el presente capítulo se encuentran los elementos teóricos, en los cuales se fundamentan los referentes establecidos en esta propuesta. Su punto de partida es la alusión de temas concordantes a la problemática expuesta, con la finalidad de darle cuerpo a las estrategias para validación de la propuesta educativa y que a su vez repercuta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se divide en tres apartados; el objeto de estudio, los aspectos psicológicos y los aspectos pedagógicos.

### **A. Objeto de estudio**

Es esencial tener plenamente comprendido el objeto de estudio de toda propuesta, ya que ello conlleva a un dominio del conocimiento cuya apropiación va a favorecerse en los alumnos. En este caso se presenta de lo general a lo particular, por lo que se inicia refiriéndose al lenguaje en general, se prosigue con el lenguaje en los niños, después el lenguaje escrito y por último con el tema eje de esta propuesta que es la lectura y su comprensión.

### **El lenguaje**

Este tema sobre el lenguaje es parte del objeto de estudio, ya que para leer y expresar lo leído es necesario utilizarlo. Se tratará de manera general y sobre todo su

origen.

El lenguaje es un proceso social, psicológico y lingüístico, un sistema a través del cual se da la comunicación entre los hombres y un medio para expresar el pensamiento.

Diversas teorías sobre el origen del lenguaje coinciden en que éste surgió de la necesidad del hombre por comunicarse con los demás y que el proceso hace su aparición junto con los instrumentos de trabajo, es decir, junto con las relaciones colectivas de trabajo.

El trabajo permitió coordinar la actividad humana inteligentemente y transmitir sus experiencias, se mejora así la eficiencia del trabajo, además, como lo expresa Ernest Fisher<sup>1</sup> "permitía singularizar los objetos dándoles determinados nombres, sacándolos de la naturaleza y poniéndolos bajo el control del hombre". Porque el hombre primitivo creía que nombrando un conjunto, una persona o un demonio tenía poder sobre él. Por lo que un medio de expresión era un instrumento más como cualquiera de los que utilizaba en el trabajo.

Con la aparición del lenguaje, el hombre transformó el mundo, sacó de la naturaleza materiales a los que les dio forma para servirse de ellos, transformó los objetos materiales en signos, en nombres y en conceptos; el mismo hombre se transformó mediante el trabajo, de animal a hombre.

---

<sup>1</sup> FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p. 17.



Por lo tanto, el lenguaje es entendido como un sistema de comunicación donde el individuo se consolida como ser social, pues por medio del lenguaje organiza la acción de crear, recrear e incidir en su mundo.

## **2. El lenguaje en los niños**

Después de tratar el origen del lenguaje y principales características de manera general, en este apartado se acercará más al objeto de estudio, y en particular el lenguaje en los niños.

El lenguaje está constituido con anterioridad al niño, pero la mente infantil lo recrea, hace suyo el lenguaje de aquellos que le rodean y utiliza el que se adapta a su realidad y a su necesidad.

Lo maneja principalmente para cuestionar al adulto sobre todo lo que le rodea, usa con demasiada frecuencia el cómo, cuándo, dónde y por qué, principalmente. La atención que los adultos le pongan y la confianza que le inspiren, serán factores para que el niño desarrolle su lenguaje y le sea placentero el comunicarse con los demás. Es importante que en esta etapa el adulto ponga todo de su parte y responda a cada una de las preguntas hechas por los niños de manera que queden éstos satisfechos, ya que algunas veces preguntan no sólo para saber, sino para comprobar sus propias hipótesis.

Más tarde se da cuenta que el lenguaje también se encuentra en forma escrita y en los dibujos. El niño al entrar a la escuela primaria tiene como primer objetivo el de adquirir conocimientos para descifrar los signos escritos y apropiarse del lenguaje que

antes no podía comprender.

En la escuela el maestro utiliza demasiado el lenguaje oral, se cae en un verbalismo, que el niño no puede comprender y que por consecuencia no le atribuye beneficio alguno. El lenguaje escrito sin un objetivo claro para el niño tampoco le será de interés y perderá su función principal, el de dar un significado al lector.

Aunque es en la casa donde se produce primero, el lenguaje debe ser para la escuela un aspecto principal que desarrolle el niño, ya que es el medio para transmitir el pensamiento y describir la realidad y un pequeño que no sea capaz de esto tendrá problemas de asimilación de los conocimientos y sobre todo de obtener un significado de un escrito y transmitirlo oralmente a los demás.

Para el alumno es natural hablar mientras actúa, por eso en la escuela es importante dejarlo hablar mientras realiza algún trabajo, para que le resulte más fácil de comprender. "La relación entre lenguaje y acción es una relación dinámica en el curso del desarrollo del niño".<sup>2</sup> En un primer estadio, el párvulo usa el lenguaje para la resolución de problemas en forma desorganizada, ya que en otro estadio posterior, el lenguaje se anticipa a la acción, ayuda a planear lo que se va a realizar. Por ejemplo los niños ponen nombre a los dibujos sólo hasta haberlos terminado, o sea necesitan verlos antes de decidir qué son; conforme crecen, adquieren la capacidad de decidir por adelantado lo que van a dibujar, esto significa un cambio en función del lenguaje.

Cuando el pequeño adquiere la función planificadora del lenguaje puede realizar

---

<sup>2</sup> VIGOTSKY, L.S. Instrumentos y símbolos en el desarrollo del niño. El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p. 39.

operaciones completas que se propongan durante un tiempo adicional.

Los niños cuando comienzan a hablar, frecuentemente dicen enunciados que son completamente obvios. Cuando el pequeño pasa por el campo dice: "mira una vaca", aunque sea el adulto el que le dijo que volteara para allá. En estos casos habla porque está aprendiendo y es muy importante la forma de proceder del adulto para que él siga aprendiendo; de antemano los niños algunas veces ya saben las respuestas de sus preguntas, pero aún así las hacen, para con el asentimiento o la negación del adulto comprobar o descartar sus hipótesis.

Los niños aprenden todo el tiempo, pero es necesario que lo comprendan todo porque en caso contrario no muestran interés para asimilarlo. Eso sucede con la lectura, si no comprenden lo que leen, ni siquiera le ponen atención y se pierde el objetivo principal; además de aprender con la lectura, se debe disfrutar.

Constantemente desarrollan más habilidad para darle sentido al lenguaje y al mundo. Sin que al niño se le enseñen las reglas sintácticas y semánticas del lenguaje él las aprende inconscientemente en el contacto con el medio social en el que se desenvuelve. También las aprende mediante el proceso de prueba de hipótesis. La comprensión de cómo están las palabras en el lenguaje hacen posible la predicción y por lo tanto, la comprensión. Esta es la base para que un pequeño aprenda a leer y la lectura ayuda a comprender todo lo que le rodea, así como la estructura del mismo lenguaje. Así que, "la comprensión es la base de todo aprendizaje".<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> SMITH, Frank. "Aprender acerca del mundo y del lenguaje". Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. p. 3.

Al ingresar a la escuela primaria es como si el párvulo entrara a un mundo desconocido para él, ya que ahí se usan diferentes convencionalidades a las que tiene que adaptarse. Al respecto, el lenguaje no es la excepción, ya que como medio de comunicación predispone al infante a pensar de un modo particular al de las personas que enseñan.

Lo anterior se asegura dado que por medio del lenguaje se imponen conductas, formas de pensar, maneras de trabajar, etc. que hacen que el individuo se integre a su sociedad muy particular, que puede no ser igual a lo estipulado a nivel nacional ya que cada región, cada escuela, cada grado y cada maestro son diferentes.

### **3. El lenguaje escrito**

Aparte del lenguaje oral, es necesario mencionar del lenguaje escrito, ya que gran parte de lo que se expresa oralmente ha sido extraído de un texto.

Se ha puesto poca atención a la enseñanza del lenguaje escrito, pues sólo se ha enseñado a los niños a trazar letras y a formar palabras en forma mecánica, sin comprender sus escritos. A diferencia del lenguaje hablado, donde ellos aprenden espontáneamente, de forma natural; el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial. En lugar de basarse en las necesidades de los alumnos de acuerdo a su desarrollo, el lenguaje escrito es enseñado por parte del maestro, como una actividad cualquiera o una habilidad técnica, que requiere de un gran esfuerzo por parte del alumno para comprender y del maestro para hacerse entender.

Se ha prestado poca atención al lenguaje escrito como tal, o sea, el sistema de

símbolos y signos, donde el niño pueda crecer culturalmente y pueda tomar decisiones propias. Este complejo sistema de signos no puede realizarse de modo puramente mecánico, sino que es la culminación de un largo proceso de desarrollo de la conducta del infante.

En la actualidad, aún no se puede ofrecer una descripción completa de la historia del desarrollo del lenguaje en los niños. Existe a pesar de todo, algunos puntos importantes de dicho desarrollo y empieza con la aparición de los gestos como signos visuales para el párvulo.

El gesto es el primer signo visual que se encargará de poner las bases para la escritura del infante.

Vigotsky señala dos campos en los que están vinculados los gestos al origen de los signos escritos.<sup>4</sup> El primero es el de los garabatos de los niños; pintan mediante gestos aquello que se debe identificar en el dibujo. Los pequeños no dibujan, indican y el lápiz es el gesto indicador.

El segundo campo es el de los juegos infantiles, para los pequeños, algunos juguetes pueden sustituir a otros, convirtiéndose en signos de ellos, no importa para él que se parezca o no, lo importante es utilizar el juguete y ejecutar con él un signo representativo. Una almohada o un trozo de madera se convierte en <sup>un</sup>bebé en el juego. La actividad simbólica del niño está llena de gestos indicativos, por ejemplo, un palo

---

<sup>4</sup> VIGOTSKY, L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito". El lenguaje en la escuela. Ant. UPN. p. 62.

se convierte en un caballo, una piedra en un carrito. Desde este punto de vista, el juego simbólico de los pequeños puede entenderse como un complejo sistema de lenguaje a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes.

El porcentaje de acciones puramente de juegos disminuyen con la edad y pasa a ser utilizado el lenguaje cada vez más.

El dibujo comienza cuando el niño domina bien el lenguaje hablado y éste ya es habitual en él. Al principio el pequeño dibuja de memoria, no lo que ve sino lo que conoce, o sea, cuando dibuja algo no necesita que esté al frente de él. Los niños descuidan la percepción real del objeto que dibujan y lo hacen en forma de rayos X, cuando dibujan una persona con pantalón incluirá también las piernas. El párvulo dibuja todo lo que conoce, aunque en el dibujo no debiera verse. Los dibujos de los pequeños son considerados como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito.

Una forma de preparar a los alumnos para el lenguaje escrito es el juego y los dibujos. Con esto el docente está enseñando el lenguaje escrito, no la escritura de letras. Algo muy importante es que el niño sepa que no solamente puede dibujar cosas sino también el lenguaje.

#### **4. La lectura y su comprensión**

Tradicionalmente se ha considerado a un buen lector a aquél que sigue las letras que están impresas y las repite sin equivocación. La lectura tradicional hace de ésta una simple decodificación de sonidos. Se aleja del propósito fundamental, que es la

reconstrucción del significado, o sea, su comprensión. Como lo afirma Margarita Gómez Palacio "en realidad la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado".<sup>5</sup>

La lectura no es solamente descifrar letras sino entender lo que se lee. El maestro piensa que el niño que entra al primer grado no sabe nada sobre lectura, pero en realidad tiene ya muchos conocimientos, puesto que logra comunicar su pensamiento de tal forma que los demás comprenden lo que quiere expresar.

El objetivo del individuo que lee algo impreso es el de obtener información de él y para esto es necesario comprender lo que lee. El saber descifrar lo que está impreso no es suficiente, debe tener algo de conocimiento del tema para comprenderlo, además debe conocer el lenguaje en que está escrito.

Para comprender un texto, el lector no necesita leer letra por letra, ya que con el conocimiento previo del tema podrá predecir y anticipar lo que sigue. Sólo cuando el lector tiene dificultad para obtener significado utiliza la lectura tal como están las letras y palabras.

En conclusión, el objetivo primordial de las lecturas es comprender el texto y esto se lleva a cabo mediante ciertas habilidades que utiliza el lector para obtener la información de dicho texto.

---

<sup>5</sup> GOMEZ, P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. p. 76.

Margarita Gómez Palacio afirma que las estrategias que utiliza el lector son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.<sup>6</sup>

El muestreo es cuando el lector no necesita leer letra por letra y selecciona sólo las ideas principales dejando la información redundante, se concentra más en las consonantes de donde obtiene mayor información, además las primeras letras bastan para anticipar una palabra.

Los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas, antecedentes conceptuales y el muestreo hacen posible la predicción; la cual permite predecir el final de una historia, de un párrafo o el contenido del texto, que aunque en algunas ocasiones no sea muy acertada, de todas maneras trata algo del tema o su idea principal.

La estrategia de la anticipación está muy relacionada con la predicción, pero ésta se hace durante toda la lectura, en cada renglón o palabra de acuerdo a lo leído anteriormente.

Cuando un enunciado está incompleto en un renglón, el lector de acuerdo a la parte que leyó puede anticipar lo que sigue al principio del otro renglón.

La inferencia es cuando se refiere a la posibilidad de deducir alguna información que no está explícita en el texto.

---

<sup>6</sup> GOMEZ, Palacio, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Ant. UPN. p. 77.



Las estrategias anteriores; predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, que es lo que utiliza el lector para comprobar sus predicciones, anticipaciones e inferencias rechazándolas o aceptándolas.

En la mayoría de los buenos lectores son anticipaciones son de acuerdo al texto, pero cuando esto no ocurre debe utilizar otra estrategia: la autocorrección, la cual permite al lector regresarse y corregirse en su anticipación equivocada.

Es importante que para que un lector se considere fluido puede utilizar las estrategias anteriormente citadas con cierto dominio.

En muchas ocasiones las anticipaciones, inferencia y predicciones no son las que contiene el texto y muchos maestros denominan a estos errores de lectura, pero dichos desaciertos son sustituciones y modificaciones que el lector hace, ya que está anticipando, pero estos desaciertos no cambian para nada el significado de lo que se lee.

Así pues, estos desaciertos son cometidos frecuentemente por los buenos lectores, la meta del profesor será ayudar al niño a producir los errores que caracterizan a los buenos lectores, más que eliminarlos. Dichas anticipaciones pueden quedar en el texto, ya que no cambian el significado, ni su estructura semántica y/o sintáctica. Mientras más eficiente sea un lector, mayor es la proporción de desaciertos que resultan semántica y sintácticamente aceptables.

Los niños en proceso de aprendizaje de la lectura pueden cometer muchos desaciertos, pero éstos pueden ser sólo psicolingüísticos, ya que sintáctica y

semánticamente son aceptados en el texto pues se comprende su significado.

## **B. Aspectos psicológicos**

Para los maestros es muy importante tener una apreciación del mundo mental de los alumnos, eso ayuda a comprender su forma de pensar, es por esto que es necesario ver con detenimiento tanto el proceso de su desarrollo como el proceso de construcción del conocimiento.

### **1. Proceso de desarrollo del niño**

El desarrollo del niño es un proceso donde se relaciona lo psicológico con lo biológico; pero esta relación no es igual en todos los individuos, ya que existen otros aspectos de origen social, genético, etc., que intervienen para que en algunos sucedan cambios primero que en otros.

Piaget distingue cuatro períodos o estadios en el desarrollo cognitivo del individuo por los cuales tiene que pasar hasta desarrollar las estructuras mentales de un adulto.

El primer período lo denomina sensoriomotor, abarca aproximadamente desde el nacimiento hasta un año y medio o dos de edad. La principal característica es que el primer tipo de aprendizaje lo hace por discriminación, o sea, utiliza el ensayo y error para distinguir diferencias entre las cosas u objetos que están a su alcance.

El segundo; preoperatorio, el cual abarca de los dos a los siete años. Se caracteriza principalmente porque el niño deja al lado el aprendizaje por ensayo y

error y demuestra un mejor aprendizaje cognitivo. Aún su pensamiento es egocéntrico e irreversible.

El tercero; de operaciones concretas, está entre los siete y los once o doce años de edad; es cuando el pensamiento del niño se descentra y se hace reversible. Además adquiere la noción de conservación.

El cuarto período es el de las operaciones formales, el cual está entre los once y los quince años. Es el final del desarrollo lógico y es cuando se es capaz de formular hipótesis acerca de cosas fuera de su alcance, su forma de pensar es más abstracta.

Los alumnos de segundo grado tienen una edad de siete u ocho años que de acuerdo con las etapas anteriores dejó el período preoperatorio a excepción de algunos que todavía están en transición, los cuales necesitan de mayor atención y cuidado. Son niños que desean conocer todo lo que les rodea y hacen muchas preguntas, pero sólo comprende cuando manipula el objeto de conocimiento. Además son capaces de iniciar una discusión sobre algún tema de su interés.

Aunque la lectura se empieza desde antes de la escuela, éste es el momento en el que se le presentan al niño textos más amplios y es cuando decide si le interesa el arte de leer y escribir o lo excluye de su interés principal.

Algo muy importante en esta transición de un estadio a otro es que a los niños de segundo grado les interesa más el grupo, sus compañeros y ven la diferencia de su comportamiento con sus compañeros y con los adultos.

Al conocer cada período y relacionarlos con las características individuales de sus alumnos, el maestro puede elaborar estrategias acordes a esas características y tratar a cada niño de acuerdo al nivel en que se encuentra.

## **2. Proceso de construcción del conocimiento**

Una de las teorías del aprendizaje que ha dado importantes aportaciones teóricas de cómo el niño aprende en la Psicogenética de Jean Piaget.<sup>7</sup> Esto es por los estudios psicogenéticos que él hizo, pues le interesa la manera de cómo el niño construye el conocimiento, logra demostrar que la adquisición de conocimientos se efectúa según las necesidades que el individuo tiene para adaptarse al medio.

Piaget compara la adaptación biológica del individuo con la adaptación de lo que se aprende dentro del cerebro humano.

Esto está muy relacionado, ya que a medida que los niños se desarrollan biológicamente cambian sus comportamientos para adaptarse al medio ambiente. Desde su nacimiento busca formas de adaptación que trae como consecuencia la adquisición de conocimientos que se adaptan, asimismo, a las estructuras del conocimiento.

Estas estructuras se producen en la mente y se manifiestan en una inteligencia adaptada, la cual es resultado de incalculables adaptaciones mentales adquiridas en

---

<sup>7</sup> SWENSON, Leland C. Jean Piaget: Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. p. 205.

un proceso de crecimiento, al respecto, Piaget dice "que la inteligencia es una adaptación y que las experiencias que se van teniendo son conducidas a la mente y ahí se acoplan a experiencias ya existentes".<sup>8</sup>

El proceso de adaptación genera cambios en las estructuras mentales del individuo mediante dos procesos: el de la asimilación, que es cuando son incorporadas nuevas experiencias a las ya existentes; y el de la acomodación, que es una adaptación de la mente a las nuevas experiencias, es decir, es cuando las experiencias anteriores son modificadas para aceptar la experiencia nueva, cambian ligeramente dichas estructuras.

Cuando el conocimiento nuevo tiene sus bases en conocimientos anteriores es asimilado fácilmente por la mente y se dice que hay un equilibrio, pero existen ocasiones en que es un conocimiento absolutamente diferente, hay resistencia a asimilarlo, es desechado y se dice que hay un desequilibrio, no se produce conocimiento alguno; esto es porque la nueva experiencia no está de acuerdo al estadio en que vive el individuo.

Por eso, en la escuela primaria es necesario aplicar estrategias de acuerdo al nivel mental del niño, se desarrolla así más intelectualmente conforme crece.

Existen cuatro factores muy importantes que determinan la formación y cambios en las estructuras: la maduración, o sea, los cambios biológicos que se dan en el individuo de acuerdo a los genes heredados en la concepción; la experiencia activa,

---

<sup>8</sup> P.G. Richmond. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología. de J. Piaget. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. p. 225.

que es cuando el individuo actúa sobre su entorno, lo modifica y aprende de él, realiza actividades que alterarán sus procesos mentales; la transmisión social, cuando el individuo aprende en constante interacción con los demás; el equilibramiento, que es el factor fundamental del desarrollo del intelecto, además interviene en los demás.

El desarrollo intelectual es un proceso acumulativo donde una nueva experiencia transforma las ya existentes y ésta es transformada en función de la maduración y la experiencia activa, lo cual da como resultado un equilibrio adaptativo con base en el estadio en que se encuentre el individuo y en relación al contexto en que se desenvuelve.

### **C. Aspectos pedagógicos**

Los aspectos psicológicos vistos en el apartado anterior inciden directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto, es aquí donde cabe mencionar los aspectos pedagógicos que se relacionan con el problema de la comprensión lectora. El apartado se divide en cuatro secciones, las cuales son: el proceso de enseñanza-aprendizaje, la Pedagogía Operatoria, los roles de los sujetos y el proceso de evaluación.

#### **1. Proceso de enseñanza-aprendizaje**

El proceso enseñanza-aprendizaje es todo lo que ocurre dentro del campo educativo. Es el desarrollo de la vida escolar donde interactúan de una manera activa los alumnos, los padres de familia, los maestros, así como el entorno social. Tradicionalmente se ha dado más importancia a la enseñanza que al aprendizaje, donde el maestro es el que lleva a cabo casi todo lo que ocurre en el proceso.

Lentamente esto cambia con el tiempo se verá reflejado el esfuerzo por mejorar la educación y dar al niño el papel que le corresponde, el de ser un integrante activo donde construya su propio aprendizaje.

Dentro del proceso, el docente es la pieza clave, porque mueve a los demás hacia una participación y es una influencia positiva para los que son el objetivo de toda educación: los alumnos.

Se dijo antes que el maestro es la pieza clave, pero esto no quiere decir que los demás carecen de importancia, puesto que todo el quehacer educativo gira en torno a los niños.

El maestro debe crear un ambiente donde el infante tenga confianza y sobre todo sienta que él es alguien en la clase. Además debe propiciar experiencias de aprendizaje donde el párvulo reflexione y construya su propio conocimiento.

Para crear situaciones de aprendizaje que lleven a los niños a la reflexión, el docente debe antes haber realizado una planeación didáctica adecuada a las características particulares de sus alumnos y a los objetivos que se pretenden lograr. Planificar para el maestro "es elaborar un plan de acción, es una guía bien pensada que tiende a conducir, progresivamente, a la realización de los objetivos que se han propuesto".<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> MONCAYO, G. Luis G. Sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Planificación de las actividades docentes. Ant. UPN. p. 87.

Además de la planeación, también son importantes los medios para la enseñanza que son los recursos de los cuales se vale el profesor y los alumnos para apoyar su proceso de construcción. Como Reynaldo Suárez explica, "los medios son los conjuntos de recursos materiales y afectivos a que puede apelar el profesor, o la estructura para activar su proceso educativo".<sup>10</sup>

Dichos medios no prometen un aprendizaje si son mal seleccionados, es preciso que el maestro los adecúe a los objetivos planeados y a las características del grupo; además su presentación es la más importante.

Cuando a los pequeños se les enseña la lectura debe hacérseles sentir que ese aprendizaje les va a ser útil para algo, que es algo que necesitan y no que se les imponga de fuera, ya que la enseñanza es de adentro, es el alumno el que tiene que construir su aprendizaje, el docente sólo lo pone en situaciones que lo hagan reflexionar y aprender experiencias nuevas cada día.

Tanto la escritura como la lectura se deben enseñar de manera que los niños las aprendan de modo natural, tal como aprendieron a caminar o hablar; para esto hay que ayudarlo siguiendo su desarrollo intelectual.

A un niño no se le puede enseñar a caminar antes de que esté maduro para hacerlo, así no puede aprender a leer y escribir si no está maduro para ello.

El mejor método es aquél en el cual los infantes aprenden a leer y escribir en

---

<sup>10</sup> SUAREZ, Díaz Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Medios para la enseñanza. Ant. UPN. p. 5.



forma de juego, ya que si sienten que se les impone, no pondrán atención y por consiguiente no aprenderán. En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura y lectura es muy importante el cuestionamiento del maestro, donde se le dé libertad al alumno a comentar sus opiniones y como se dijo antes, no hacerlo sentir que se le impone algo con preguntas donde sólo tiene que asentir o negar.

Tradicionalmente el aprendizaje de la lectura y escritura ha sido considerada como un proceso psicológico, sólo percibir e interpretar símbolos gráficos, además de conocer las reglas gramaticales de la escritura, así como el tono, rapidez y fluidez de la lectura. En la actualidad se sabe que es un proceso lingüístico, donde es muy importante que el niño se dé cuenta que además de que las palabras y los textos de oraciones.

También es un proceso social, ya que los pequeños no sólo aprenden a leer y escribir en la escuela sino también en el contexto social del que forma parte y de acuerdo a ese contexto va a desarrollar su lectura comprensiva y escritura con éxito.

Los niños cuando asisten a la escuela llevan consigo diferentes experiencias con eventos de lectura y escritura que le son proporcionados fuera del contexto escolar; esto tendrá implicaciones en la práctica escolar, ya que no aprenderá lo mismo un pequeño que en su casa nunca haya utilizado un lápiz, colores, ni haya hojeado una revista, periódicos, cartas, recados, cuentos, que otro que en su casa se utiliza diariamente lo anteriormente citado.

El maestro debe valerse de las diversas experiencias que el infante trae de su contexto fuera de la escuela, además debe seguir su desarrollo psicológico muy

particular para planear mejor su enseñanza.

Algunos infantes traen a la escuela ya experiencias con libros, tienen un marco de referencia más amplio sobre la lecto-escritura; para ampliar el contexto de todos los pequeños es importante leerles antes de que puedan hacerlo por sí mismos; después de leerles un cuento hay que comentarlo con ellos. Al leer para los niños, así como los comentarios sobre la lectura, se incrementa su comprensión y su interés por aprender por ellos mismos y cuando ya saben poco, les interesa seguir el aprendizaje; esto es muy importante, ya que lo rápido y bien que aprenden a leer dependerá del contacto que tengan con material escrito.

El maestro debe fomentar la interacción entre los sujetos que actúan en el proceso enseñanza aprendizaje, para eso tiene que escoger la manera de plantear las situaciones de aprendizaje. Por lo consiguiente, a continuación se describe la pedagogía que trata este punto y que sirve de apoyo a la presente propuesta.

## **2. Pedagogía Operatoria**

La Pedagogía Operatoria ha surgido como una alternativa pedagógica puesto que las tradicionales ya no eran acordes a los objetivos de los maestros modernos, ya que ahora tienen como principal objetivo al alumno, buscar estrategias donde el niño es el eje central, se toma en cuenta sus características particulares relacionadas íntimamente con su edad.

Esta pedagogía ha tomado el contenido de la psicología genética de Jean Piaget donde se propone que es el infante el que construye su propio conocimiento y donde

los errores que cometen son necesarios para seguir construyendo.

Se sabe que "las explicaciones del profesor, por claras que sean, no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño".<sup>11</sup> El infante no piensa como un adulto, por eso se le debe tratar como niño que es.

Los conocimientos del desarrollo de las facultades intelectuales que ofrece la Teoría de Piaget, la Pedagogía Operatoria los pone en práctica en el aprendizaje escolar. Dice que el maestro no debe dar sólo explicaciones de lo que va a enseñar, sino crear situaciones de aprendizaje donde sea el pequeño el que razone su problemática y llegue por sí solo a una solución.

Algunas veces el niño reaccionará equivocadamente ante una situación, pero es por no tener madurez en sus estructuras mentales y razona de acuerdo al estadio en que se encuentra.

Poco a poco se dará cuenta que lo que pensaba antes no le satisface y tiene que cambiar su manera de pensar.

En una ocasión una niña preguntó al maestro que por qué antes ella escribía la palabra conejo con tres letras: CNJ, y decían que estaba bien y ahora se daba cuenta que necesitaba más letras para escribir la misma palabra. Esto se explica que la niña pasó de un nivel menor a uno más avanzado.

---

<sup>11</sup> MORENO, Monserrat. Problemática docente. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. p. 385.

La nueva experiencia fue insertada a la anterior y modificada su forma de pensar. Por lo tanto, el maestro debe planear su clase en base a un diagnóstico para partir de lo que el niño trae, ya sea de experiencias escolares o fuera de ella.

Con la Pedagogía Operatoria no es importante el resultado, porque éste se puede tomar mecánicamente: lo trascendental es el proceso, el por qué y cómo se llegó a tal resultado. Posiblemente el niño no cambie sus estructuras tan rápido como el maestro quiera, porque es un proceso lento y gradual donde un conocimiento modifica a otro ya existente y cambia ligeramente el pensamiento del infante. Es aquí donde muchos docentes se desesperan y caen en el tradicionalismo porque quieren resultados inmediatos.

Es importante que el maestro deje al niño crear sus propias hipótesis, que sea él el que descubra que se equivocó y rectifique. El docente le puede ayudar, pero es necesaria mucha cautela y no caer en el error de imponer su forma de pensar; esto se hace con un cuestionamiento donde sea el pequeño el que verifique o niegue su propia hipótesis, ya que los errores son necesarios en el proceso de construcción. Dentro de este proceso cada individuo implicado tiene un rol que asumir, en el apartado siguiente se detallarán estos roles.

### **3. Roles de los sujetos**

La función del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje consiste en crear las situaciones más adecuadas para favorecer el aprendizaje de los alumnos de manera que sean éstos los que reflexionen sobre sus conocimientos y sean aplicables en el contexto social al que pertenecen. Por lo tanto, el maestro no debe perder de

vista las características psicosociales de cada niño. Además debe reflexionar sobre su práctica para localizar lo que interfiera en el aprendizaje y así contribuir en el desarrollo integral de los alumnos.

De acuerdo a la Pedagogía Operatoria que toma sus bases en la Teoría de Piaget "el maestro debe basar el aprendizaje en las necesidades e intereses del niño, planificando actividades que faciliten y fortalezcan las relaciones del maestro con los alumnos y de los alumnos entre sí, así como propiciar la participación espontánea del niño".<sup>12</sup> Para ello el docente debe considerar las características psíquicas, emocionales, entre otras, del sujeto cognoscente, así como sus experiencias dentro y fuera del contexto escolar, los contenidos del programa, las aptitudes, habilidades y conocimientos que se pretenden desarrollar.

El maestro es un guía, un orientador, y como tal debe cuestionar a los niños de manera que propicie la autonomía en ellos, sepan decidir por sí solos, argumenten sus participaciones, y construyan de esta manera su aprendizaje.

El personaje central de la educación formal es el alumno quien a través de su relación con todo el contexto social y cultural se forma una visión del mundo y de sí mismo, desarrolla procesos de aprendizaje a través de los cuales interpreta a su manera lo que ocurre a su alrededor siendo un partícipe activo que inventa y reinventa en el planteamiento de hipótesis, las acepta o desplaza por otras nuevas, crea así nuevos conocimientos.

---

<sup>12</sup> GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. Teorías del aprendizaje. Ant. UPN. pp. 444-445.

Estos procesos de aprendizaje que se dan cotidianamente se verán favorecidos u obstaculizados en el aula por un adecuado o inadecuado método de enseñanza, así como por las relaciones que ahí se establezcan.

El alumno no es un sujeto pasivo al cual hay que informarle de todo lo convencional que existe en el currículo escolar; el infante al entrar a la escuela ya lleva conocimientos previos y de acuerdo a estos conocimientos avanzará en su educación escolar. La escuela, para los pequeños debe ser algo que necesiten, que sientan la necesidad de acudir porque aprenderán a resolver situaciones problemáticas que la vida le ofrece.

Para proponer diversas situaciones de aprendizaje a través de los cuales los contenidos resultan para los niños interesantes y fáciles de asimilar y comprender, es preciso tomar en cuenta la edad y la etapa de desarrollo en la cual se encuentran.

El papel del infante en la comprensión lectora debe ser de participación activa donde logre desarrollar, ante las situaciones de aprendizaje que el docente le presente, las estrategias que caracterizan a un buen lector.

#### **4. Proceso de evaluación**

Tanto el papel del maestro como del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje debe mejorar para hacer la educación más constructivista, donde sea el alumno - como su nombre lo dice- constructor de su propio aprendizaje. Por parte de la institución se pide una evaluación, pero ésta debe ser sólo para conocer y mejorar lo que sucede en la interacción de los sujetos con los objetos de estudio, así como la metodología utilizada y las estrategias aplicadas.

En este apartado se redactará de una manera general las diferencias entre acreditación y evaluación, así como la evaluación que se puede utilizar en las estrategias de la presente propuesta.

Se ha considerado a la evaluación como algo fundamental en el proceso educativo, los conocimientos o cambios de actitud de los alumnos son continuamente evaluados por el maestro.

Así pues, se ha tomado a la evaluación como obligatoria, sobre todo al final del curso. Pero es difícil que lo que se hace en la realidad sea evaluación; para ello se verán a continuación las diferencias entre evaluación y acreditación.

Por una parte, la acreditación se aborda como una de las tareas de la institución, de certificar los conocimientos, la cual ve el aprendizaje como un todo, como algo que se acumula y al final comprobar que aprendió, no es importante el proceso de aprendizaje sino el resultado. Todo lo que ocurre cuando el infante aprende, los diferentes aspectos que intervienen, así como las experiencias que trae de su contorno social no son tomados en cuenta para darle al niño una calificación.

Para acreditar a los alumnos son utilizados los exámenes o pruebas pedagógicas, de los cuales no se obtienen datos sobre el proceso de aprendizaje ni sobre las dificultades a las que se enfrentan continuamente y en muchas ocasiones tampoco si se ha aprendido el objeto de estudio mecánicamente o de memoria, porque las pruebas

muchas veces se contestan al azar o por deducción. "Es por eso que se dice que los niños están muy bien acreditados pero muy mal evaluados, sólo se cumple con ciertos requisitos que la escuela requiere para acreditar el curso, pero que en su proceso tiene grandes deficiencias".<sup>13</sup> En muchas ocasiones sacan mejores calificaciones los pequeños que no participan y no cumplen con sus tareas que los que activamente colaboran en el proceso.

Por otra parte y en lo que corresponde a evaluación tomados los aspectos que no se incluyen en la acreditación y que son importantes en el proceso de aprendizaje, deben tomarse en cuenta para asignar una calificación real al alumno. En la evaluación se deben tomar en cuenta: la comprensión del proceso de aprendizaje, la manera en que el alumno colaboró en la clase, las cosas que favorecieron y las que no favorecieron en el proceso, así como si el alumno tenía interés en apropiarse de determinado conocimiento.

Así, la evaluación, a diferencia de la acreditación se preocupa por estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad incluyendo todos los factores que intervienen en su desarrollo.

La evaluación debe realizarse permanentemente, tanto por medio de la observación que hace el maestro cuando los alumnos trabajan, las participaciones y las actitudes que toma el niño al trabajar por equipo o grupal, así como la manera de responder a un cuestionamiento.

---

<sup>13</sup> DIAZ, Barriga Angel. Algunas derivaciones de la evaluación en la docencia. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. p. 241.



La evaluación<sup>14</sup> se puede dividir en tres tipos: diagnóstica, formativa y sumativa.

La primera es la que se realiza antes de emprender un aprendizaje, se puede realizar al principio del ciclo escolar para conocer las condiciones en que los pequeños van a iniciar su nuevo arado. Así, el docente se encuentra en condiciones de elaborar un plan de trabajo a realizar durante el actual ciclo escolar. Sirve también para planear las primeras estrategias que se van a aplicar, que sean adecuadas a las características de los infantes.

Cada evaluación, cuestionamiento u observación del maestro puede servir como diagnóstico para seguir el desarrollo del niño y saber qué clase de estrategia aplicar.

La evaluación formativa se realiza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, también se le denomina evaluación continua y es la más importante de todas, ya que se llevan notas de los avances y limitaciones del proceso; además sirve para retroalimentar las fallas que quedan, tanto con respecto a los alumnos como al maestro, quien debe reflexionar continuamente acerca de su labor educativa.

Este tipo de evaluación es muy importante para el aprendizaje de la lecto-escritura, sobre todo la comprensión de la lectura, porque cada estrategia al ser evaluada arroja el avance que cada niño tiene y posiblemente se tendrán que aplicar varias veces cada estrategia para que el alumno desarrolle aspectos que se deben tomar en cuenta para ser un buen lector.

---

<sup>14</sup> CHADWICK, Clifton. Evaluación educacional. Evaluación en la práctica docente. Ant. UPN. p. 164.

En esta evaluación, es muy importante el cuestionamiento que se le hace al niño para no caer en el error de darle pistas o conteste con una afirmación o negación, hay que ayudarlo para que sea él quien piense y llegue por sí sólo a la solución.

Siempre que el niño dé una respuesta sobre algún problema se le debe preguntar el por qué, para que de esta manera el maestro se dé cuenta del nivel en que se encuentra y así ayudarlo a avanzar en su aprendizaje.

La última evaluación; la sumativa, es la que se realiza al final del ciclo escolar o al final de un bimestre. Esta evaluación tiene gran semejanza con la acreditación, pues tiene la función de evaluar los conocimientos adquiridos en todo el curso; puede ser que se promedien varias calificaciones parciales y así asignar una calificación.

En la comprensión de la lectura, la evaluación sumativa es el avance que el niño hizo desde su evaluación diagnóstica hasta terminar el curso. Es importante tomar en cuenta los aspectos de la evaluación formativa, ya que así se le da importancia tanto al proceso como al producto y sobre todo poder reflexionar sobre el desarrollo de dicho proceso.

En lo referente a las estrategias de esta propuesta pedagógica, la evaluación es sólo para tener evidencias sobre la manera de comportarse el alumno en cada situación y poder ayudarlo a desarrollar su comprensión lectora, más no para asignarle una calificación.

### **III MARCO CONTEXTUAL**

El marco contextual hace referencia a la situación del contexto social e institucional en que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje, el cual se relaciona íntimamente al problema tratado en esta propuesta pedagógica.

Es importante conocer el contexto donde se desenvuelven los niños a los cuales está referida la propuesta, para así comprender las posibles causas que originaron el problema, y además tomar decisiones para su solución.

En este capítulo se incluyen las referencias jurídicas, en las cuales se analiza el Artículo Tercero Constitucional, la Ley General de Educación y la Política educativa actual que norma al país.

Además se encuentra el contexto curricular, el cual trata los planes y programas de estudio, primero de una manera general hasta llegar al programa de Español de segundo grado.

Por último, se hace referencia al contexto social en que se desenvuelven los alumnos del grupo donde se detectó el problema.

#### **A. Contexto jurídico**

La escuela es la institución que se encarga de transmitir cierto tipo de

conocimientos y valores sociales que ayudan al sujeto a integrarse en una sociedad, pone en práctica programas y técnicas pedagógicas que coadyuvan a lograr los objetivos que están incluidos dentro del currículo escolar.

El docente labora dentro de un marco de normatividad en el cual debe de tomar posturas ante las situaciones que se le presenten dentro del ámbito educativo al cual está inmerso. Pero el maestro como trabajador depende de la Secretaría de Educación Pública, por lo tanto, se sujeta a dichos planes y programas elaborados por ésta.

La educación se basa en el Artículo Tercero Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, en la Ley General de Educación y en los planes y programas vigentes.

### **1. Artículo Tercero Constitucional**

El Artículo Tercero Constitucional regula la educación en todo el país, por tanto lo relacionado a la educación primaria estará sujeto a los principios y postulados del mismo.

Este artículo marca claramente que "la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".<sup>1</sup> Para lograrlo es importante que el maestro tome en cuenta cada uno de los problemas que sus alumnos presentan en el transcurso del

---

<sup>1</sup> SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p.27.

proceso enseñanza-aprendizaje como es el de la comprensión lectora, ya que es importante para que el niño pueda comprender textos que le ayuden a conocer su contexto y su realidad. Además le ayuda a comprender mejor los textos de los libros que le proporciona la escuela.

El Artículo Tercero Constitucional indica la obligatoriedad de la educación primaria y secundaria, así como que deben ser gratuita y laica, para así disminuir el grado de analfabetismo que aún existe en México.

La obligatoriedad, así como la gratuidad de la educación no se lleva a cabo en la realidad, ya que son muchos los niños que se quedan sin estudiar y otros que los abandonan a medio camino. Muchas veces es por falta de recursos económicos, porque los padres tienen que hacer gastos para poder tener a sus hijos en la escuela, como son en uniformes, cooperaciones, libros, etc.

## **2. Ley General de Educación**

La Ley General de Educación fue promulgada el 12 de julio de 1993 y publicada al siguiente día en el Diario Oficial de la Federación. Surge como ley reglamentaria del Artículo Tercero Constitucional.

Esta ley regula la educación que tiene reconocimiento de validez oficial, impartida por cualquier organismo autorizado para dicho fin.

Además expresa que la Secretaría de Educación Pública es la encargada de elaborar los planes y programas de educación primaria, secundaria y normal de todo

el país. Asimismo elabora y distribuye los libros de texto gratuito, así como establece el calendario escolar aplicable en toda la república.

También la Ley General de Educación reconoce al maestro como promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Se le debe proporcionar servicios de capacitación, actualización y superación profesional para así elevar la calidad de la educación en México; pero también corresponde al Estado otorgar un salario digno para alcanzar un nivel de vida decoroso para su familia y así muestre más empeño en la realización de su labor educativa.

El maestro debe actualizarse y conocer los nuevos lineamientos que han surgido por la modernización educativa que se han dado en los últimos años, para así, elevar la calidad de la educación.

### **3. Política Educativa**

Dentro de la Política Educativa están las acciones que el Estado emprende y da a conocer para regular la educación en todo el país, dentro de la actual está la Modernización Educativa y el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

#### **a. Modernización Educativa**

En los meses de diciembre de 1989 y enero de 1990 se recopilaron opiniones sobre los programas vigentes, y se llegó a la conclusión de que se deberían examinar cuidadosamente para proponer modificaciones; tales fueron la disminución de temas, o sea que lo más importante fuera la calidad y no la cantidad. Estos ajustes al programa

se fundamentaron en el Artículo Tercero Constitucional, la Ley General de Educación, Programas para la Modernización Educativa, la Pedagogía Operatoria y sobre todo en la Psicología Genética de Piaget. Los principales objetivos generales de la educación primaria son: lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano, desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica, integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje, aprender por sí mismos de manera continua, entre otros. Porque más que ir a la escuela para que los enseñen, los niños van para aprender conforme a las situaciones que se le presenten, además de tener una utilidad en su vida cotidiana.

Dentro de la Modernización Educativa se modificaron los programas al transformar los objetivos en contenidos, se suprimen las actividades y así queda el profesor en libertad para diseñarles de acuerdo a las características del niño; además se redujo el número de contenidos, se trata de quedar más acorde al nivel psicoevolutivo del niño. Al conocer la etapa de desarrollo y al no haber actividades específicas, el maestro puede adaptar el programa a la realidad del niño.

Con los contenidos y la libertad de crear las situaciones para que el niño aprenda, el maestro puede realmente atender el problema de la comprensión lectora, ya que a cualquier actividad que sugiera puede adaptar alguna estrategia de lectura.

La modernización educativa se llevó a cabo por los avances que el país ha registrado en los últimos años tanto nacional como internacional; era preciso dar un cambio en lo que es lo más importante: la educación, ya que con ésta se sientan las bases para un futuro más competitivo en todos los aspectos. Además del cambio tan radical en todo lo concerniente a los medios y apoyos de la enseñanza, es preciso

también actualizar al magisterio; para esto se han realizado cursos-talleres para que el maestro conozca los cambios y pueda hacer uso de los nuevos auxiliares educativos. A estos cursos han asistido la mayoría de los maestros en servicio y los resultados que se tengan en el aula van a depender de si el maestro hace uso de los nuevos enfoques.

#### **b. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000**

Este programa es un complemento a la Modernización Educativa que aún está en proceso.

De acuerdo al censo de 1990 y estudios realizados posteriormente se tuvo un panorama general de la situación de la educación en el país. Asimismo, se conocen los alcances que ha tenido la modernización educativa que prácticamente comenzó en 1992 con los cambios en los planes y programas de la educación básica.

El programa pone principal énfasis en la educación básica y tiene varios retos u objetivos. El principal es el de llevar la educación a todos los mexicanos hasta donde se encuentren, contribuyendo así a su mejoramiento personal, familiar y social. Por el centralismo se dejó a un lado las necesidades de los lugares más apartados, principalmente el medio rural y las poblaciones indígenas, donde existen problemas de rezago y deserción escolar.

Otro objetivo, no de menor importancia es el de elevar la calidad de la educación. Por lo cual se pone especial interés en programas de actualización y superación del magisterio a fin de ofrecer calidad en la educación, ya que el maestro es el principal



promotor para que se formen mejores ciudadanos para el futuro de nuestro país.

Le toca a las autoridades locales, como son los directores y supervisores, brindar apoyos pedagógicos a los maestros de acuerdo al contexto en el que laboran, así como establecer una constante comunicación con ellos; desarrollar sobre todo la comunicación con la comunidad en la que se presta el servicio para que haya una mutua cooperación.

Se han hecho estudios y se tienen datos estadísticos sobre la cobertura de la educación básica. Pero además, existe la necesidad de evaluar la calidad del sistema educativo, una evaluación periódica que informe sobre sus alcances y limitaciones y así crear modificaciones.

## **B. Contexto curricular**

Actualmente se trabaja con los planes y programas de estudio de acuerdo a la modernización educativa.

Para mejorar la calidad de la educación se han elaborado los programas educativos mencionados anteriormente, en los cuales los contenidos están de acuerdo al desarrollo del niño. En la elaboración se han tomado en cuenta valiosas participaciones de padres de familia, maestros, centros académicos, representantes de organizaciones sociales, así como autoridades educativas y representantes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

El Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, después de hacer una

minuciosa revisión de los planes anteriores, elaboró el nuevo modelo, el cual cambiaba radicalmente los contenidos del programa, así como los logros de texto y las actividades a seguir, deja al maestro en libertad para elaborarlas, abarca conocimientos suficientes sólo que sirvan de antecedentes para el siguiente contenido.

Los contenidos básicos expuestos en este nuevo modelo están con el fin de que el niño logre los objetivos de la formación integral mencionada en el Artículo Tercero Constitucional y su Ley Reglamentaria.

Más que seguir letras, en los primeros grados el propósito de los nuevos programas es que los niños comprendan lo que leen y escriben y sobre todo que sientan que el leer y escribir es una manera de comunicación y no algo impuesto que deben aprender. El leer y escribir es un proceso natural que se da en el niño, sólo hace falta crearle situaciones donde tengan que utilizar dichos conocimientos de tal manera que sepan que le son útiles para resolver problemas de la vida diaria.

En el segundo grado se utilizan los libros de Español, Matemáticas y un libro que combina nociones elementales de Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Educación Cívica, dedicado al conocimiento del entorno natural y social del niño. El maestro cuenta con apoyos didácticos como son los libros de sugerencias didácticas para la enseñanza del Español y las Matemáticas, además del avance programático, que es donde están los contenidos que se pretenden lograr en el transcurso del ciclo escolar. Todos estos apoyos son auxiliares para que el maestro lleve a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, pero además tiene su experiencia, su creatividad y su conocimiento del grupo para que las estrategias por él aplicadas estén de acuerdo a las características de los niños.

La asignatura del Español está dividida en ocho bloques, los cuales tienen sus propósitos bien definidos, el más importante es que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita. Tiene un enfoque constructivista, ya que además de dar prioridad a los niños, deja libertad a los maestros para seleccionar estrategias que se puedan adaptar al grupo que atiende, con sus características propias. Además hace hincapié en que se insista desde los primeros años en la comprensión del significado de los textos; para esto se dedica el 45 por ciento del tiempo escolar al Español.

Aunque están algunas actividades que ayudan al alumno a desarrollar la comprensión lectora, no quiere decir que al seguir las referencias bibliográficas que ahí se enuncian ya el niño será un lector fluido, crítico y reflexivo de lo que lee. Hace falta que el maestro adapte estrategias a su grupo y en verdad vea progresos en sus alumnos, si es necesario puede repetir algunas estrategias claves que ayuden al niño a desarrollar aspectos característicos de los buenos lectores.

Es así como los programas y los libros de texto son para el maestro sólo auxiliares que le ayudan en su quehacer educativo.

El programa de segundo grado está estructurado de tal manera que el maestro pueda adaptarlo a su grupo en particular, por esta razón es muy importante conocer el medio social, escolar y grupal donde el niño se desenvuelve y así conocer las posibles causas de algunos de sus problemas.

### **C. Contexto social, escolar y grupal**

La escuela donde surgió el presente trabajo se llama "Oscar Soto Máynez" y está ubicada en la comunidad de Nicolás Bravo, Municipio de Madera, el cual se encuentra al noroeste del Estado de Chihuahua.

Es una región donde el clima es templado-frío y sus principales actividades son agricultura y ganadería, aunque también existen recursos forestales.

La mayor parte de los habitantes de la comunidad son de clase humilde, no tienen propiedades y se dedican a trabajos eventuales; en ocasiones se van al extranjero a buscar mejores condiciones de vida, algunos se llevan a sus familiares y no regresan, otros desde allá mandan para su subsistencia.

La escuela está ubicada en el barrio Crescencio Macías y es de organización completa, hay diez maestros de grupo, un director y un intendente. pertenece a la zona escolar No. 85 con cabecera en Gómez Farías, Chih. donde reside el supervisor, la cual pertenece al sector 10 con cabecera en Cd. Cuauhtémoc, Chih.

El grupo en el cual se presenta el problema de la falta de comprensión lectora cuenta con 31 alumnos: 16 hombres y 15 mujeres, que oscilan entre los siete y nueve años de edad. El nivel socio-económico de la mayoría de los niños es bajo, ya que son hijos de trabajadores eventuales sin sueldo fijo.

Las relaciones entre el maestro y los alumnos son favorables, además hay compañerismo entre ellos y existe una comunicación continua entre el maestro y los

padres de familia, ya que cada vez que se aplican exámenes se citan a los padres para comentar los adelantos o atrasos de sus hijos. Además pueden acudir con el docente cualquier día que lo deseen y preguntar sobre algún cambio repentino de comportamiento, así como la manera de ayudarlos a salir de sus problemas.

Los niños tienen gran interés por aprender, pero algunos no tienen la maduración suficiente para adquirir determinados conocimientos. Otro factor importante para el avance educativo es el asistir regularmente a la escuela; en el grupo de segundo grado, se da también las continuas inasistencias, las cuales son causa de enfermedades propias de la región: principalmente las de las vías respiratorias. Es por eso que es preciso aplicar estrategias que se puedan adaptar a cada niño. Los alumnos adelantados pueden ayudar a los más atrasados y con la ayuda del maestro y la constante aplicación de las estrategias para la comprensión lectora podrán salir adelante.

## **IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

### **A. Presentación**

Para dar respuesta al problema de la comprensión lectora, es necesario aplicar estrategias que ayuden a desarrollar en el niño ciertas habilidades para hacer de él un lector más fluido, pero sobre todo que interprete lo que lee.

El desarrollo de la lectura se efectúa de forma permanente en la vida del hombre; no se termina en los dos primeros años ni en toda la educación formal; pero sobre todo en los dos primeros años se sientan las bases firmes que permiten al individuo leer con un objetivo, además de utilizar las estrategias de lectura en la construcción de significados. Por esta razón, se sugieren las siguientes estrategias didácticas para ayudar al niño a desarrollar su comprensión lectora. En ellas se explican los objetivos que se pretenden alcanzar, los materiales que se necesitan, su desarrollo y alguna forma de evaluación.

Durante el desarrollo de las estrategias el maestro realiza un papel muy importante, ya que es el creador de un ambiente agradable para favorecer en el niño el interés por realizar las diferentes actividades y participe en el cuestionamiento, además de reflexionar sobre lo que el mismo realice.

El alumno es un participante activo dentro del proceso, crea sus propias hipótesis y las confronta con las de sus compañeros.

El maestro que decida aplicar alguna de las estrategias podrá hacerle las modificaciones que crea necesarias de acuerdo al grupo que atiende.

A continuación se presentan algunas estrategias que pretenden favorecer el desarrollo de la comprensión lectora.

Las estrategias tienen un enfoque constructivista donde el niño participa activamente en su desarrollo. Además se utilizan materiales de interés para los niños y de fácil adquisición.

## **B. Estrategias**

### **Estrategia No. 1**

#### **"El diario de la clase"**

#### **Objetivo:**

Que el niño redacte acciones del grupo y las comunique en forma oral.

#### **Material:**

Hojas de máquina.

#### **Desarrollo:**

Se cuestiona a los niños sobre las cosas que hicieron el día anterior, la semana

pasada, cuando estaban en primer grado o en el jardín de niños. Con preguntas que el maestro formule a los alumnos, estos concluirán que no se puede acordar de lo que se hace determinado tiempo atrás. Se les pregunta si les gustaría elaborar un diario sobre lo que se realiza en clase y leerle ya pasado algún tiempo.

Diariamente a dos niños se les sugiere que tomen una hoja de máquina para que cuenten en una redacción lo que hizo el grupo en el transcurso de las horas de clase.

Al día siguiente, de la manera que puedan leerán el texto al grupo. Los demás dirán las acciones que se les olvidó incluir, además las que pusieron de más; y así ellos mismos los corregirán y los volverán a leer ya corregidos.

#### **Evaluación:**

Para identificar los progresos que el niño tenga, se elaborará un cuadro de dos entradas para evaluarlos en tres aspectos: la lectura de su escrito concuerda con lo que se hizo el día anterior, redacta aisladamente algunas acciones del día anterior, las acciones que escribe no concuerdan con lo realizado en clase. (ver apéndice 1).

#### **Validación:**

Al principio los textos de los niños eran pobres en contenido, conforme escuchaban más escritos y éstos eran corregidos por ellos mismos, escribían mejor y a la vez tomaban en cuenta más detalles sobre lo realizado en clase.



## **Estrategia No. 2**

### **"Las noticias periodísticas"**

#### **Objetivo:**

Desarrollar estrategias de predicción al observar encabezados e ilustraciones.

#### **Material:**

Periódicos, resistol, hojas de máquina.

#### **Desarrollo:**

Se muestra a los niños el material y se comenta sobre su utilidad por medio de las preguntas: ¿qué son?, ¿para qué sirven?, ¿qué información se obtiene de él?; etc. Después de hacer los comentarios necesarios se les sugiere que tomen algún periódico y que lean un encabezado y a partir de él infieran la información contenida ahí. También se hace lo mismo a partir de fotografías o ilustraciones.

Se cuestiona a los niños para que comprendan que el periódico está dividido en secciones. Por ejemplo, si queremos saber sobre fútbol: ¿en qué parte del periódico lo encontraremos?, quizás algunos alumnos lo sepan, si no, se les puede sugerir que busquen en el periódico que tienen. De esta manera se hacen diferentes preguntas por parte del maestro o de los mismos niños, y así aprendan a encontrar la información con más facilidad.

A continuación se les invita a recortar el título o la ilustración que más les haya gustado. La pegarán en una hoja de máquina y a partir de lo que escogieron harán un escrito sobre lo que ellos crean que se trata la noticia. Finalmente algunos niños pueden leer su noticia y compararla con la original para ver qué grado de similitud hay entre las dos.

#### **Evaluación:**

El maestro registrará y llevará una escala estimativa con los aspectos y rangos en que cada alumno realice la actividad. (ver apéndice 2).

#### **Validación:**

Los niños mostraron gran interés al manipular periódicos, comentaban sobre los dibujos y encabezados, de preferencia cuando eran anuncios publicitarios. Algunos trabajaron sobre deportes, ya que fue lo que prefirieron.

#### **Estrategia No. 3**

##### **"El perro ambicioso"**

#### **Objetivo:**

Desarrollar estrategias de predicción a partir de palabras aisladas y textos.

#### **Material:**

Copia del cuento "El perro ambicioso" (ver anexo 3).

### **Desarrollo:**

Se comenta con los alumnos que se va a leer un cuento y que se llama "El perro ambicioso". Se les invita a platicar sobre lo que ellos creen que tratará el cuento.

A partir de palabras aisladas que el maestro dicte, los niños podrán predecir de lo que tratará. Cuando se hayan leído los trabajos de los niños, el docente les lee el cuento en voz alta, se detiene en algunos momentos para preguntar: ¿qué creen que va a pasar?, y ¿por qué creen que sucede eso?. Cuando los niños hayan externado sus opiniones, se continua la lectura para que confirmen o no sus predicciones.

Esto se puede hacer continuamente durante todo el ciclo escolar y con cuentos más extensos.

### **Evaluación:**

Se realiza a través de una escala estimativa en la que se registra con qué grado de acierto el alumno logra realizar sus predicciones. (ver apéndice 3).

Validación: Cuando a los niños se les dictó las palabras para escribir el cuento, hubo muy buenos trabajos aunque poco relacionados con el original, pero lo importante fue la creación de cuentos con esas palabras. Cuando se les leyó el cuento se dieron cuenta lo diferente a los suyos, pero se les dijo que estuvieron muy interesantes y que siguieran así.

## **Estrategia No. 4**

### **"Fuga de vocales"**

#### **Objetivo:**

Propiciar que los niños se den cuenta que es posible interpretar una palabra sin detenerse a mirar cada letra, que aunque falten algunas letras, como son las vocales, se puede saber su significado.

#### **Material:**

Una hoja donde aparece una lista de palabras de un mismo campo semántico (nombre de flores, frutas, animales) en las cuales se han eliminado todas las vocales y aparecen espacios en blanco. (ver anexo 4).

#### **Desarrollo:**

Se propicia un comentario sobre las frutas más conocidas (se trabajará primero con frutas), además se describen cada una por escrito. También pueden inventar un cuento con las frutas que más les gustan.

Se entrega a cada niño una hoja con los nombres incompletos o se invita a copiarlos del pizarrón. Se pregunta sobre el campo semántico al que pertenecen las palabras. Además pueden predecir lo que se va a realizar, con preguntas como: ¿qué creen que se tiene que hacer para entender las palabras?, u otras que logren hacer comprender a los niños el ejercicio.

El maestro recorre las mesas para observar los trabajos de los niños y así darse cuenta de los avances de cada uno.

Al terminar los niños leen sus trabajos.

### **Evaluación:**

Se recogen las hojas para que el maestro tenga la evidencia de las dificultades que tuvieron los niños para realizar el trabajo. Entre todos se resuelve en el pizarrón. Al día siguiente se puede realizar el mismo ejercicio para reforzar su conocimiento.

De acuerdo a las palabras que completaron se pone una nota para cada niño en una escala estimativa. (ver apéndice 4)

### **Validación:**

Para algunos niños el ejercicio fue muy fácil, sólo fallaron en palabras de frutas que ellos no conocían mucho.

La estrategia se realizó con los tres campos semánticos descritos arriba, pero donde tuvieron más dificultad fue con el de flores, ya que eran pocas las que conocían.

### **Estrategia No. 5**

#### **"Las palabras perdidas"**

### **Objetivo:**

Descubrir que al leer es posible obtener información aún cuando faltan palabras

y que es posible anticiparlas basándose en el contexto.

**Material:**

Copia del cuento "El grillo" donde aparecen espacios en blanco. (ver anexo 5).

**Desarrollo:**

Se sugiere a los niños que voluntariamente cuenten cuentos, se da libertad de seleccionar ellos mismos el que deseen. Posteriormente el maestro narra otro cuento y les cuestiona brevemente sobre su contenido. El maestro les dirá que lo trae escrito pero que no entiende porque faltan palabras y que si pueden ellos ayudarlo a completarlo. Se les pide que lean en silencio y escriban las palabras que vayan bien con la historia.

El maestro puede visitar a los niños en sus lugares y con preguntas ayudar a los que tengan dificultad para escribir la palabra correcta o alguna que vaya bien con el texto.

Al terminar, un niño lee el cuento en voz alta, se detiene en los espacios en blanco para que los demás digan las palabras que escribieron y entre todos discutir la adecuación de las anticipaciones y las razones de si está bien o mal.

**Evaluación:**

Se recogen las hojas y se observan las palabras que cada niño contestó, y de

acuerdo a ello y a la observación hecha por el maestro se le pone una nota en un cuadro especial para ello. (ver apéndice 5).

### **Validación:**

Al principio les resultó un poco difícil, sobre todo para los niños que no pueden leer bien; pero al leerles y decirles que con la palabra que digan se debe escuchar bien, lo intentaron y la mayoría puso palabras donde se entendía el mensaje.

### **Estrategia No. 6**

#### **"A formar palabras"**

### **Objetivo:**

Que los niños junten palabras a partir de sílabas, conociendo en campo semántico al cual pertenecen. Con esto se desarrolla la anticipación a partir de sílabas.

### **Material:**

Una hoja impresa en donde aparecen varios círculos; en cada uno de ellos se encuentran tres palabras de un mismo campo semántico descompuestas en sílabas distribuidas en desorden alrededor del círculo, simulando los números de un reloj. (ver anexo 6). Además una hoja en blanco.

### **Desarrollo:**

Se propicia un comentario sobre las sílabas, ¿qué son?, ¿dónde las encontramos?. Los niños participan pasando al pizarrón a escribir sus ideas sobre las

sílabas. Se les pide que se integren en equipos de cuatro personas y se les reparte el material. Se cuestiona sobre lo que se va a hacer. Si los niños no pueden predecirlo, el maestro los guiará con preguntas para que lo conduzcan. Cada equipo escribirá en las líneas que están debajo, tres palabras que se formen con las sílabas de cada círculo.

Si tienen dificultad para encontrar las palabras, el maestro o algún niño informa a los demás sobre el campo semántico al cual pertenecen las palabras de cada círculo.

Al terminar y comentar los resultados, se les invita a inventar individualmente dos platos silábicos y que cada uno puede ser de un mismo campo semántico.

### **Evaluación:**

De acuerdo a la observación que el maestro hace y a la invención de los platos silábicos en forma individual, se pondrá una nota a cada niño en una escala estimativa. (ver apéndice 6).

### **Validación:**

Los equipos terminaron rápido el ejercicio, se mostraron interesados en buscar palabras. Cuando les tocó inventar platos silábicos en forma individual lo hicieron con gusto aunque tuvieron muchos errores al escribir las sílabas, pero las palabras las hicieron bien. Fueron pocos los que no pudieron escribir palabras del mismo campo semántico. Pero todos las pudieron leer cuando estuvo el ejercicio resuelto en el pizarrón.



## **Estrategia No. 7**

### **"Sopa de letras"**

#### **Objetivo:**

Presentar al alumno diferentes palabras leídas en forma diferente para que se de cuenta que existen palabras presentadas de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba o en diagonal. Principalmente se ven en carteles y anuncios publicitarios. El niño desarrolla la anticipación a partir de letras.

#### **Material:**

Una hoja impresa con muchas letras al parecer sin sentido. (ver anexo 7).

#### **Desarrollo:**

Se les narra un cuento sobre animales, después se comenta sobre todos los animales que conozcan, los pueden clasificar en domésticos y salvajes.

Se les presenta el material y se cuestiona sobre lo que deben hacer. Si no pueden predecirlo, se les dan detalles para que sean ellos los que digan a que se refiere la actividad.

Si tienen dificultad para encontrar las palabras, se les sugiere que busquen la letra inicial de cada palabra y vean las cuatro que están alrededor para saber para cual lado está escrita la palabra.

Al terminar se platica respecto a si han visto algún letrero con esas características de orientación.

### **Evaluación:**

De acuerdo a las palabras encerradas en la sopa de letras se le pondrá una nota a cada niño en un cuadro de doble entrada, pero sobre todo se toma en cuenta su participación. (ver apéndice 7).

### **Validación:**

La mayoría de las palabras fueron encontradas por los niños. No se les vio desaliento por no poder encontrarlas rápido, sino que mostraron paciencia y trataron de encontrarlas todas. En general, les gustó la estrategia, ya que el día siguiente algunos niños llevaron sopas de letras inventadas por ellos.

### **Estrategia No. 8**

#### **"Si entiendes, escribe"**

#### **Objetivo:**

Que el niño al leer un cuento, capte el mensaje principal del mismo y lo plasme en un dibujo y en un escrito.

#### **Material:**

Una copia de un cuento y una hoja en blanco. (ver anexo 8).

### **Desarrollo:**

Se comenta con los niños acerca de los cuentos que han leído y se les pregunta si quieren leer uno que es diferente a los que han leído. Se les dice el título y pueden predecir sobre lo que tratará.

Un niño entregará una copia del cuento a cada uno de sus compañeros para que lo lean.

Cuando lo lean una vez, se les invita a realizar un dibujo que se refiera a lo que leyeron y que escriban algo relacionado con el cuento. Antes de entregar la hoja en blanco se puede dejar a los niños que lo lean por segunda vez. Cuando terminen, dos o tres niños entregan las hojas en blanco para hacer el dibujo y escribir lo que entendieron.

Al terminar se les pregunta si alguien quiere leer su escrito al grupo.

### **Evaluación:**

Con la ayuda de los niños se evaluará de acuerdo al trabajo que realicen, a lo extenso y sobre todo que coincida con el texto original. (ver apéndice 8).

### **Validación:**

En los dibujos se notó que identificaron los personajes y el contexto donde sucedió la historia, pero estuvieron muy pobres en la redacción, pues sólo describieron los

personajes. Hasta que se comentó entre todos, captaron el mensaje.

### **Estrategia No. 9**

#### **"Ensalada de rondas"**

#### **Objetivo:**

Que el niño al leer una estrofa de una ronda, identifique a cual pertenece.

#### **Material:**

Una hoja impresa donde se encuentran en desorden las estrofas de tres rondas diferentes. (ver anexo 9).

#### **Desarrollo:**

Previo a esta actividad se cantan y se juega con las rondas que se van a tratar. Al día siguiente o varios días después se entrega una hoja a cada niño con las rondas escritas con las estrofas separadas en recuadros y en forma desordenada. Se les cuestiona para que predigan sobre lo que van a hacer. Si no pueden, se les sugiere que utilicen tijeras para recortar las estrofas y después de leerlas las pongan juntas las que tratan de la misma ronda.

Al terminar se les dice que pueden leer la ronda que más les guste para todo el grupo, y entre todos encontrar las fallas que puedan tener.

### **Evaluación:**

De acuerdo a la identificación de las rondas y a la participación de los alumnos, el maestro pondrá una nota en una escala estimativa. (ver apéndice 9).

### **Validación:**

Estuvieron felices cuando jugaron con las rondas. Con la lectura algunos tuvieron problemas, pero al escuchar un verso o alguna palabra de una estrofa determinada, rápido la identificaban. Hay gran interacción entre los niños, ya que si alguno sabe la respuesta la quiere comunicar a sus compañeros.

### **Estrategia No. 10**

#### **"Y el final ¿qué?"**

#### **Objetivo:**

Desarrollar estrategias de anticipación e inventar el final de un texto.

#### **Material:**

Una hoja impresa con alguna historia, donde aparecen espacios en blanco y un espacio mayor la final. (ver anexo 10).

#### **Desarrollo:**

Se interesa a los niños en una plática sobre la llegada del invierno con preguntas como: ¿por qué creen que ya no tienen hojas los árboles?, ¿por qué creen que está

haciendo más frío? Se deja que comenten los que quieran. Después con ayuda de un niño se les entrega una hoja con el texto referente al tema comentado y se les deja que predigan lo que van a realizar. Se les ayuda cuestionándolos de manera que sean ellos los que digan lo que hay que hacer; pero si no pueden, al final se les dice que van a escribir las palabras que faltan y que inventen un final que les guste. Los niños que quieran leerán sus escritos para que los demás vean si se comprenden. Se les recoge las hojas para que el maestro tenga una evidencia sobre las anticipaciones y la creatividad de los niños.

#### **Evaluación:**

El maestro pondrá una nota sobre sus observaciones y el trabajo realizado por los alumnos, en un cuadro especial para ello. (ver apéndice 10).

#### **Validación:**

Hubo gran variedad de finales. Tuvieron algunas dificultades para anticipar las palabras adecuadas, pero entendieron la idea principal del texto, y los finales estuvieron relacionados con el tema.

#### **Estrategia No. 11**

##### **"El conejito blanco"**

#### **Objetivo:**

Por medio de dibujos recordar un cuento y escribirlo con sus palabras. Además,

leer sus redacciones propias.

**Material:**

Una hoja con dibujos de algunos pasajes del cuento "El conejito blanco" y una hoja en blanco. (ver anexo 11).

**Desarrollo:**

Se les narra el cuento de "El conejito blanco" y se comenta sobre él. Si algún niño sabe otra versión se el invita a que la narre. Se reúnen en equipos para escenificar el cuento. Posterior a la escenificación se entrega a los niños una hoja con ilustraciones que representan el cuento y se les reta a que viendo esos dibujos escriban el cuento en una hoja en blanco que algún niño entregará en esos momentos.

Al terminar de escribir, los niños que deseen leer sus escritos pueden pasar al frente o hacerlo desde sus lugares.

**Evaluación:**

Se evaluará el contenido y la comprensión de sus lecturas. (ver apéndice 11).

**Validación:**

Los niños pusieron mucho entusiasmo en la escenificación del cuento y al hacer el escrito muchos de ellos no necesitaron los dibujos para hacerlo. Al leer el trabajo,

como eran propios, no tuvieron mucha dificultad.

## **Estrategia No. 12**

### **"Ordenar lo comprendido"**

#### **Objetivo:**

Recordar el orden del cuento y contarlo con sus palabras.

#### **Material:**

Una copia del cuento para cada niño y unos dibujos representativos del cuento, en desorden. (ver anexo 12).

#### **Desarrollo:**

Se pregunta a los niños que si quieren que se les lea un cuento. Se les dice el nombre del cuento y se les propicia la predicción de lo que se tratará. Se les lee un párrafo y vuelven a predecir lo que sigue. Así se continúa hasta terminarlo.

Después se les invita a que lean el cuento y lo comenten entre todos. Posteriormente, al presentarles los dibujos del cuento, se les deja que predigan lo que realizarán y de acuerdo a los comentarios, se les dice que de acuerdo a la lectura, pongan el número 1 al dibujo que represente lo que sucedió primero, el 2 a lo que sucedió después y así sucesivamente hasta poner el número 6 al final de la historia.



Se sugiere que escriban el cuento con sus palabras en una hoja en blanco que algún niño entregará y que lo lean para los demás.

**Evaluación:**

Se evaluará con la participación y la interpretación del cuento. (ver apéndice 12).

**Validación:**

Al principio algunos niños no sintieron ganas de leer el cuento, pero cuando empezaron a comentarlo se les dio otra oportunidad para que lo volvieran a leer o lo leyeran por primera vez. Aunque algunos ya lo habían entendido, otros sintieron la necesidad de leerlo para ordenar los dibujos. Algunos trabajos estuvieron mejores pero todos los niños entendieron más o menos el cuento.

## CONCLUSIONES

Son varios los factores que intervienen para que un niño adelante en clase, es decir, que se apropie de conocimientos. En lo referente a la lectura y escritura, que aunque son dos cosas diferentes, van relacionadas, ya que se lee lo que está escrito. Esto es lo primero que debe saber el niño en los primeros grados, que lo que está escrito se puede leer; además, debe saber para que se lee. Al conocer lo anterior, el niño pondrá más interés para apropiarse de dicho conocimiento. Pero para mantener dicho interés es necesario partir de lo que se trae, además que sea interesante y relacionado con su vida cotidiana.

Una manera de interesar al niño de segundo grado es la lectura de cuentos, que a todos gusta, pero es importante la manera de presentarlos, ya que aquí está la clave para que a los niños les interese.

Existen también factores externos que obstaculizan o retrasan el proceso enseñanza-aprendizaje, como es el nivel socioeconómico de los niños, entre otros. En algunos hogares, los niños no se alimentan adecuadamente, esto trae como consecuencia la falta de interés; además nunca manipulan material escrito, lo cual lleva a una asimilación deficiente y tardía de los conocimientos formales.

La tarea se multiplica para el maestro, ya que debe crear situaciones donde sea el alumno el que piense y modifique su aprendizaje; además, debe adaptarlas a los niños más atrasados, utiliza cuestionamientos diferentes, de acuerdo a su nivel mental.

Al aplicar las estrategias se apreció que pueden ser buenos auxiliares para que el niño desarrolle la comprensión lectora; pero esto es sólo el principio, ya que es un proceso que no termina ni aún al concluir la educación primaria. Con estas estrategias y sus modificaciones necesarias, además de la repetición de algunas, se sientan las bases para que el niño logre ser un lector fluido e interprete lo que lee.

Dentro de lo ya descrito anteriormente se encuentran las limitaciones que pueden tener dichas estrategias, como son los problemas personales de los niños, su integración grupal o la manera de plantearlas por parte del maestro.

## **BIBLIOGRAFIA**

SEP. Artículo 3o. Constitucional y Lay General de Educación. México, 1993. 94 pp.

----- Plan y Programas de estudio de educación básica primaria. México, 1993.  
164 pp.

----- Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

UPN. Antología. Desarrollo Lingüístico y Curricular escolar. Primera edición, México,  
1988. 264 pp.

----- Antología. El Lenguaje en la Escuela. Primera Edición, México, 1988. 138 pp.

----- Antología. Evaluación en la Práctica Docente. Primera Edición, México, 1987.  
333 pp.

----- Antología. Medios para la Enseñanza. Primera Edición, México, 1986. 320 pp.

----- Antología. Planificación de las Actividades Docentes. Primera Edición, México,  
1986. 290 pp.

----- Antología. Política Educativa. Primera Edición, México, 1987. 336 pp.

----- Antología. Teorías del Aprendizaje. Primera Edición, México, 1986. 450 pp.

## **APENDICE**











## **APENDICE**

Dieron el timbre, nos formamos, después entramos al salón de clase, el profe revisó la tarea y tomó lista. Laura, Gloria y Edwin le dieron lo que escribieron. Hicimos una resta para saber cuántos días faltan para que acabe este mes. Jugamos a los dados rojos, yo acumulé 40, 30 y 60 puntos por todo fueron 130. Después dieron el timbre para salir a recreo, jugamos a las escondidas, dieron el timbre y entramos al salón y trabajamos en el libro de matemáticas. Dieron el timbre de salida, el profe no lo escuchó, por que no estaba poniendo uno ejercicios de matemática y por eso salimos tarde.

"Cesar Ivan Terrazas Garcia"

de noviembre de 1996

se tomó lista los rebiso la tarea isimas  
las palabras dieron el tiempo para org  
recreo dieron el tiempo para entrar  
los dijo saca el libro de matemáticas  
los puso a recortar unos daditos los  
to para los que llá ca varon  
eden escribír este papelito  
eron el tiempo de casa

venimos a clase en la mañana  
hacemos la tarea de los que meo'imos  
pues nos tomaron lista  
pues nos Revisaron la otra tarea  
era de si o no  
despues salimos a recreo  
ambos y dijeron el timbre para entrar  
despues dijo el profe que  
despues de los sabianos un juego y lo isimos  
despues los dijo la tarea y dijo el profe  
que salieramos a casa y nos dieron unas cosas  
para escribir lo que isimos ese dia  
en la escuela y dieron el timbre para  
salir a casa y salimos

fin de noviembre de 1996

Cynthia Cecilia Salinas

# ARTES DE DICIEMBRE

con el timbre Parol entrar a la sala y entrar  
a los campos semanticos  
terminamos los bigo que hicimos 5 campos  
maticos los del timbre y salir de la sala y compr  
papas y bien el timbre y nos paramos y k  
foto de cada y se la da con un niño de 7  
al final salen y los bigo el profe que ve  
campos semanticos x los termino y to  
s x bien el timbre para salir casa y nos  
y Nos Fuimos



los soldados

los soldados sirven para que las personas  
no traigan pistolas ni cuchillos y  
cosas que lastimen a las personas y  
cuando hay hambre en las sierras y  
gente para que les ayuden a juntar  
a pagarle

Cynthia

o y llega a la capital El  
especialista

en Mexico va venir la película  
del especialista

se trata de un señor que  
va a rescatarla a su esposa  
y matan al hijo y el señor  
mata al que estaba molesto  
y el señora y el señor se  
cansan.

vallan al cine verla.

Cesar Ivan Terrazas Garcia



## **El perro ambicioso**

Iba un día un perro por la calle cuando se encontró en el suelo un hermoso pedazo de carne; rápidamente lo agarró entre sus dientes y se alejó corriendo para comérselo tranquilo.

Al pasar por el río, vio un trozo de carne que parecía flotar en el agua. Entonces pensó: "Yo me creía afortunado por haber encontrado el trozo de carne que llevo en la boca, pero ahí, en el agua, hay un pedazo mucho mejor y más grande que el mío... ¿Por qué tengo que conformarme con éste?"

El perro abrió la boca para coger la carne que veía en el agua, y naturalmente, se le cayó el verdadero trozo de carne y se hundió en el río. Por ambicioso se quedó sin comer.

En una Embaldada Savinas mefari  
de Diciembre de 1999  
era una vez un perro y luego se  
al río y se ahogó y vio un  
y lo agarró y se que do  
tranquilo y se vino la agua  
se estaba agando el señor y  
señore lo vinieron a salvar  
salvaton y lo frotaron y vio  
trozo de carne y llegaron perro y  
lo comio el trozo de carne y dijo  
señor que no se lo comiera  
lo frito con todas sus fuerzas  
el Perrito vio otro trozo de carne  
dijo me lo comer otro me lo comera  
como lo comio porque me frotan  
tra vez no meje con celo y como  
do este cuento se comen  
Fin del Perro y del Señore

ayan p'wita. En son...

perro amvisioso

un perro callejero se alio

un pedazo de carne

perro con los dientes se alio

un lugar a comerse lo tranquilo

eso por el rio vio un trozo de

carne flotando en el agua un

pedazo de mejor mas grande

lindo como me voy a conformarme  
en el mio perro.

perro hacer la carne vio

que, con el verbo de perro

odio en el rio: abisioso

pero sin carne

Anexo No. 4

Nombre del alumno \_\_\_\_\_

\_\_\_ m \_\_\_ p \_\_\_ l \_\_\_

g \_\_\_ r \_\_\_ n \_\_\_

l \_\_\_ r \_\_\_

p \_\_\_ t \_\_\_ n \_\_\_

cl \_\_\_ v \_\_\_ l

n \_\_\_ ch \_\_\_ b \_\_\_ n \_\_\_

J \_\_\_ z m \_\_\_ n

\_\_\_ z \_\_\_ c \_\_\_ n \_\_\_

t \_\_\_ l \_\_\_ p \_\_\_ n

m \_\_\_ r g \_\_\_ r \_\_\_ t \_\_\_

r \_\_\_ s \_\_\_

g l \_\_\_ d \_\_\_ l \_\_\_

g \_\_\_ r d \_\_\_ n \_\_\_

d \_\_\_ l \_\_\_

\_\_\_ r q \_\_\_ d \_\_\_

asa

ayaba

shdrlh

ka zhu

ion

krzj

asa

abaca

ka

ahja

ambtll

rh dld

ja

ha

ahja

M a p o l a

G e r a n i o

L i r i o

P e t a n i o

C l a v e l

N o c h e b e e n a

J a z m i n

a z u c e n a

T u l i p e n

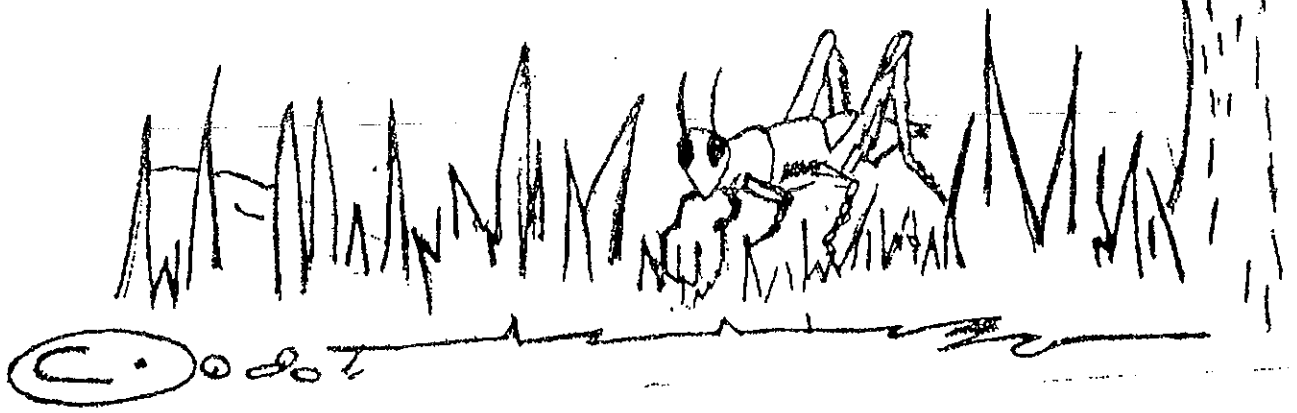
M a r g a r i t a

R o s a

S t a f i l e a

G a b a r i e l a

d - l - -



### EL GRILLITO.

Este era un \_\_\_\_\_ que cantaba graciosas  
\_\_\_\_\_ entre las ramas de un granado.

Un \_\_\_\_\_ apareció un tigre y le dijo:  
\_\_\_\_\_ gritón ¿Para qué sirve tu \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_? El grillito le respondió-¿Para  
qué sirven tus manchas \_\_\_\_\_ grunón?.

El \_\_\_\_\_ al escuchar esto, gritó y llamo  
al cangrejo.

-Preguntale al \_\_\_\_\_ para qué sirve su  
canción.

Alegre el \_\_\_\_\_ preguntó - Grillito ¿Par  
qué sirve tu canción? Y el grillito \_\_\_\_\_  
Para despertar a los \_\_\_\_\_ como tú.

grillito

era un grillito que cantaba gracias  
sobre las ramas de un granado.

apareció un tigre y le dijo ¿para qué cantas?

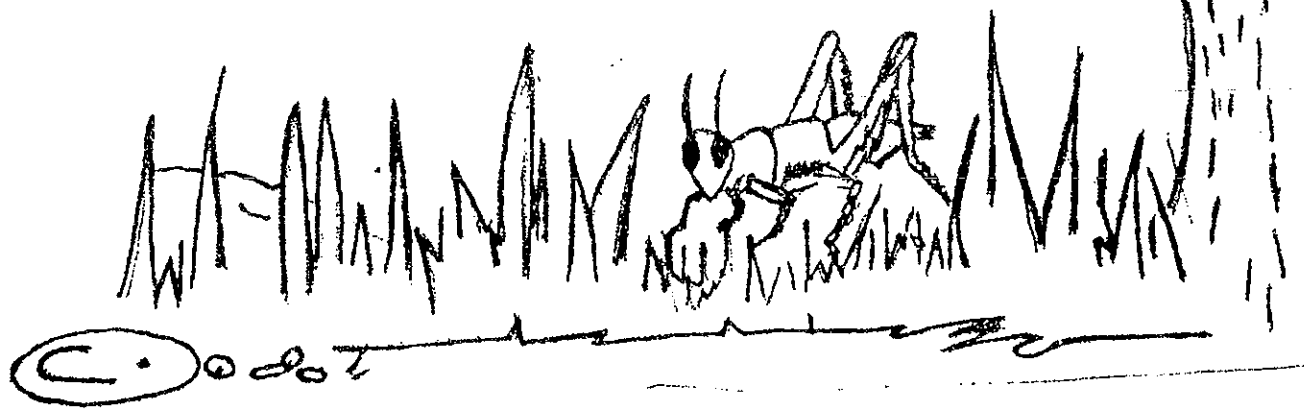
grillito le respondió: ¿para qué cantas?  
El congrejo al escuchar  
el grito llamó al congrejo. - preguntale al  
congrejo para que sirva sus canciones. Alegre

Tigre preguntó: - grillito ¿para qué cantas?  
Y el grillito cantó para despertar

el congrejo como tu  
quada / u per as como Bencom



Cesar Ivan Terrazas



## EL GRILLITO.

Este era un grillito que cantaba graciosas canciones entre las ramas de un granado.

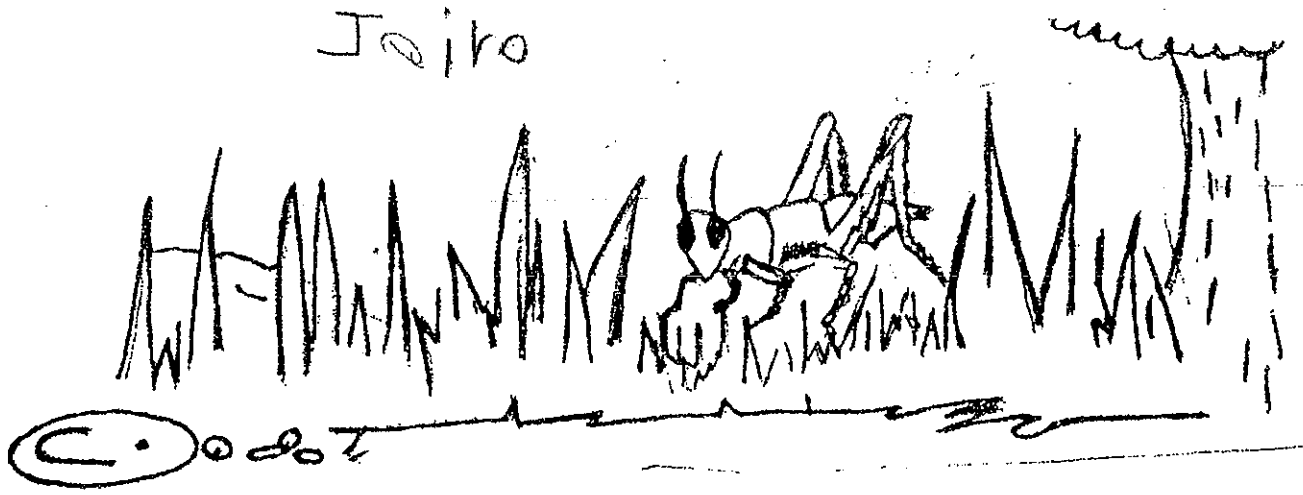
Un día apareció un tigre y le dijo: grillito gritón ¿Para qué sirve tu canción? El grillito le respondió: ¿Para qué sirven tus manchas tigre grunón?

El cangrejo al escuchar esto, gritó y llamo al cangrejo.

-Preguntale al cangrejo para qué sirve su canción.

Alegre el cangrejo, preguntó - Grillito ¿Para qué sirve tu canción? Y el grillito le respondió Para despertar a los cangrejos como tú.

Jairo



## EL GRILLITO.

Este era un grillo que cantaba graciosas canciones entre las ramas de un granado.

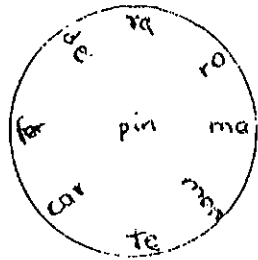
Un día apareció un tigre y le dijo: grillito ¿Para qué sirve tu canción para llorar? El grillito le respondió: ¿Para qué sirven tus manchas tigre grunón?

El tigre al escuchar esto, gritó y llamo al cangrejo.

-Preguntale al grillo para qué sirve su canción.

Alegre el cangrejo, preguntó - Grillito ¿Para qué sirve tu canción? Y el grillito respondió Para despertar a los dormilones como tú.

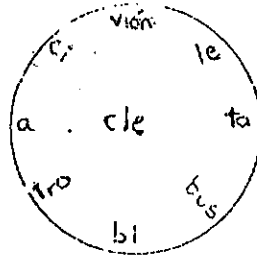
# Anexo 6



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

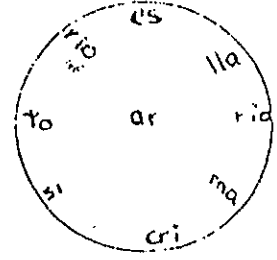
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

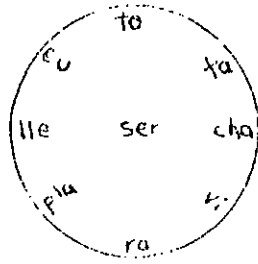
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

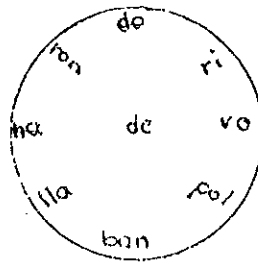
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

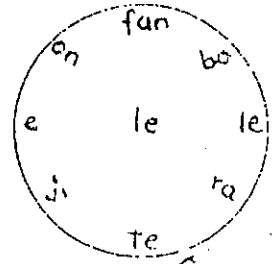
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

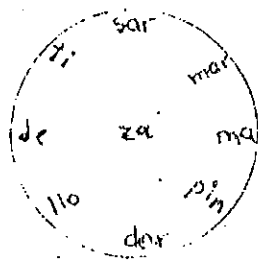
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

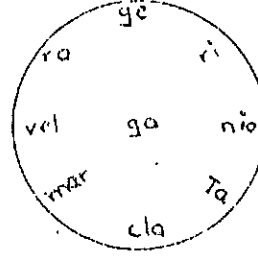
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

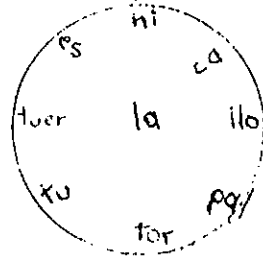
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

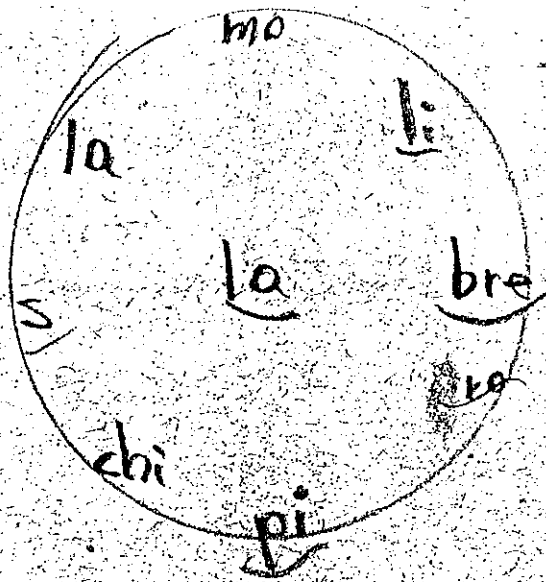
\_\_\_\_\_



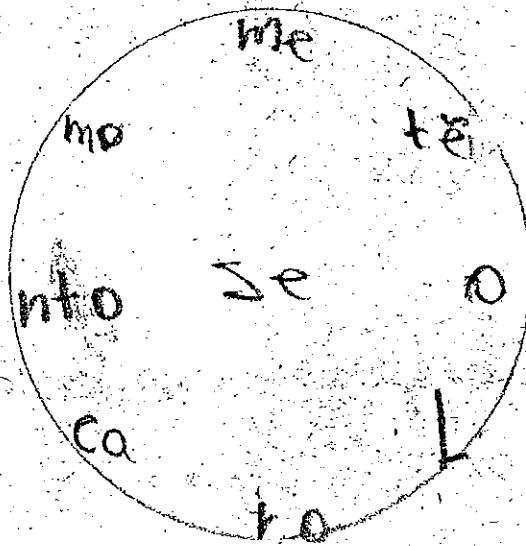
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

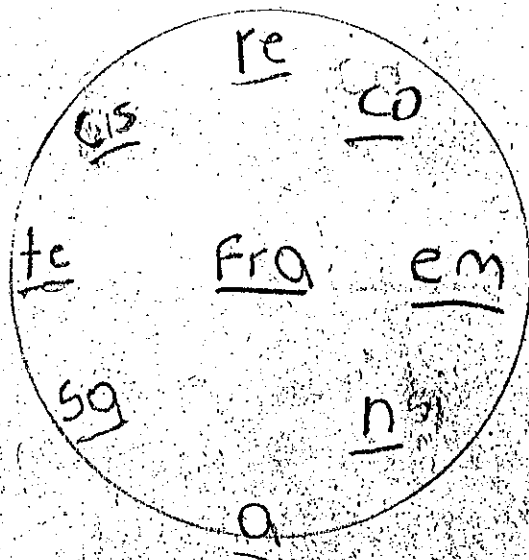


~~Librero~~  
~~Lapis~~  
~~mechila~~

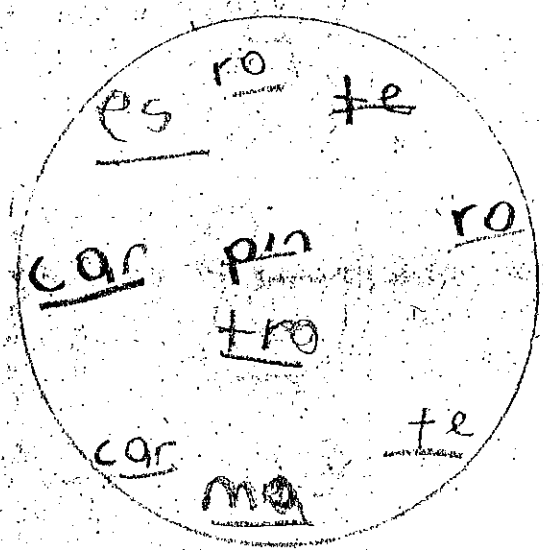


~~semento~~  
~~mortero~~  
~~cal~~

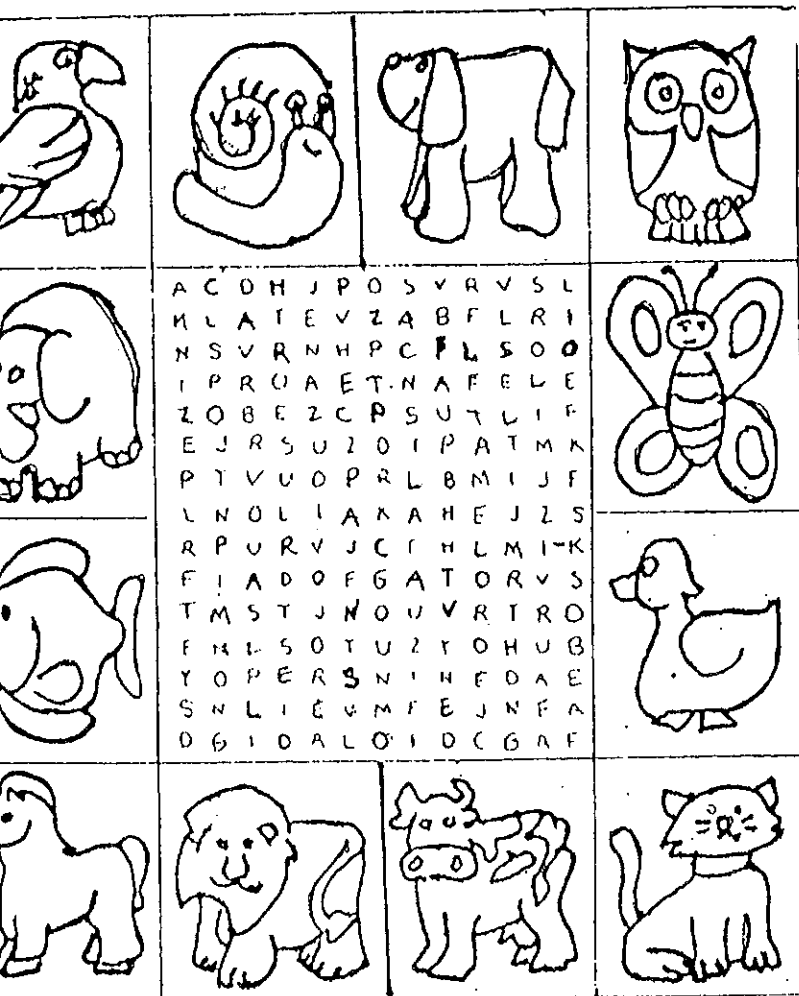
IVON TERREZAS SANCHEZ



Francisca  
teresa  
ema



carpintera  
maestra  
cartera



DESCOM  
DESCOM

- ~~Toro~~
- ~~Caracol~~
- Perro
- ~~Uro~~
- Maniposa
- Paro
- gat o
- vaca
- leon
- caballo
- pez
- El elefante

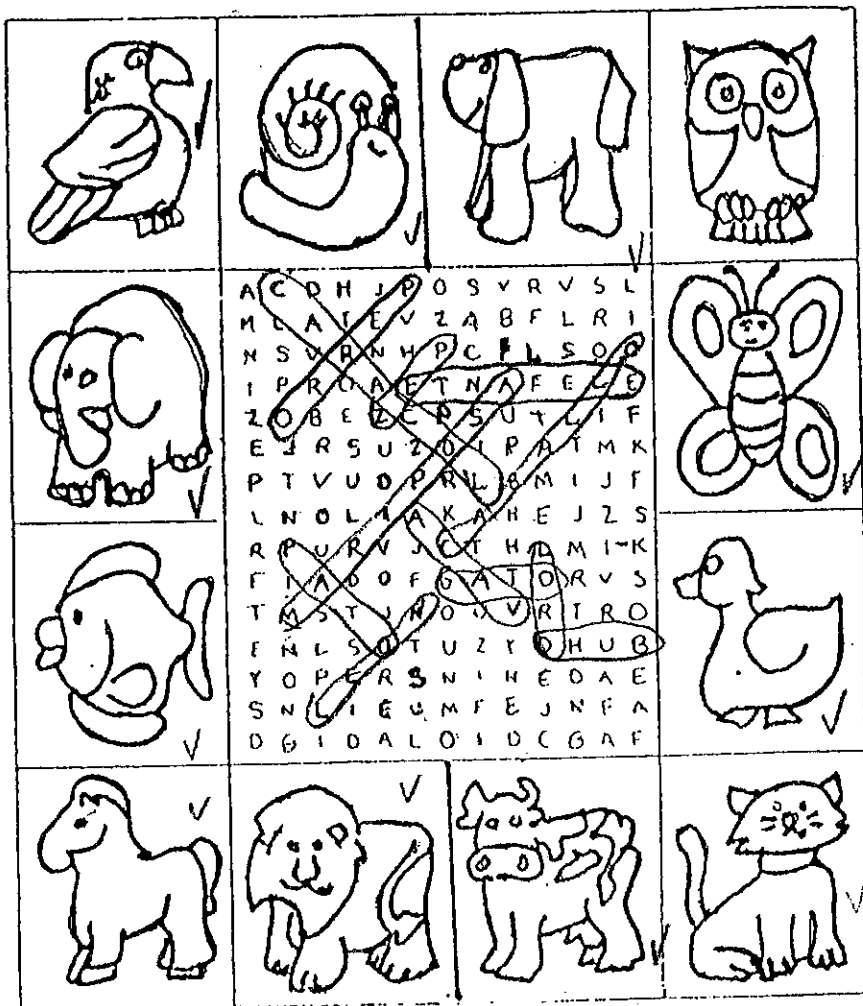
A C D H I O S V R V S L  
M L A T E V Z A D F L R I  
N S U X W H P C E L S O G  
I P P O A E T N A E E L E  
Z O B E X C P S U L L I F  
H J R S U Z O L P A T M K  
D T V U O P R R Y I J F  
V O U T A A H E J Z S  
R O U R V J C H L M I K  
H I A D O F G A T O R V S  
T M S T J V O U W R T R O  
E N L S O T U Z T O H U D  
Y O P E R S M I N E D A E  
S N L I E U M F E J N F A  
D G I D A L O I D C B A F

2008  
10/20/08  
John  
A113  
A110  
A109  
A108  
A107  
A106  
A105  
A104  
A103  
A102  
A101  
A100  
A99  
A98  
A97  
A96  
A95  
A94  
A93  
A92  
A91  
A90  
A89  
A88  
A87  
A86  
A85  
A84  
A83  
A82  
A81  
A80  
A79  
A78  
A77  
A76  
A75  
A74  
A73  
A72  
A71  
A70  
A69  
A68  
A67  
A66  
A65  
A64  
A63  
A62  
A61  
A60  
A59  
A58  
A57  
A56  
A55  
A54  
A53  
A52  
A51  
A50  
A49  
A48  
A47  
A46  
A45  
A44  
A43  
A42  
A41  
A40  
A39  
A38  
A37  
A36  
A35  
A34  
A33  
A32  
A31  
A30  
A29  
A28  
A27  
A26  
A25  
A24  
A23  
A22  
A21  
A20  
A19  
A18  
A17  
A16  
A15  
A14  
A13  
A12  
A11  
A10  
A9  
A8  
A7  
A6  
A5  
A4  
A3  
A2  
A1

ACOH POS V R V L  
M 14 E 14 B F 14  
N 5 B N H O C I F L S O O  
I O R O M E T W A F E E E  
B E C S S L T F  
J R S U S O T M K  
T V O O P R I M T  
L N O L I E A H E J S  
R L N O S V J C H E M F  
T A O O F G A T I P R Y S  
T M A T I M O B A N T S O  
E N L S O T U Z T D H D E  
Y O L E R K N I E D A ?  
S M L I E U M E S M F A  
D G E O A L O I D C B A E



Cesar Ivan Terrazas Garcia

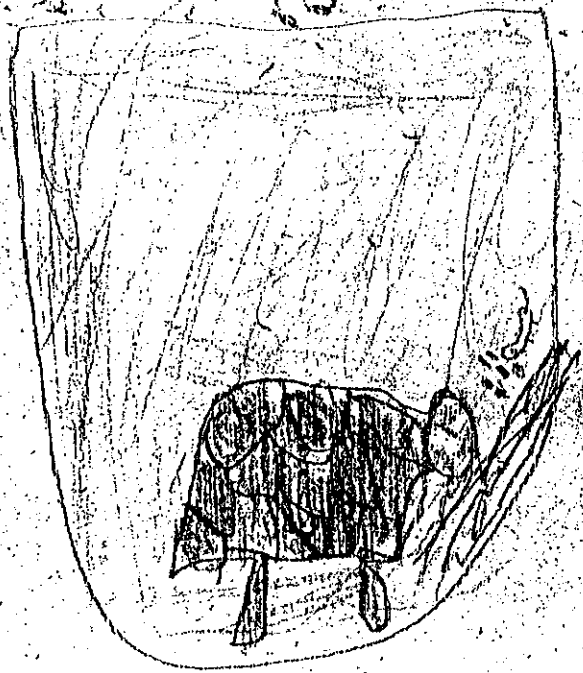


Entre las letras que componen este cuadro, trata de localizar el nombre de estos animales. Ten en cuenta que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba o en diagonal. Cada que encuentres un nombre, enciérralo con un círculo.

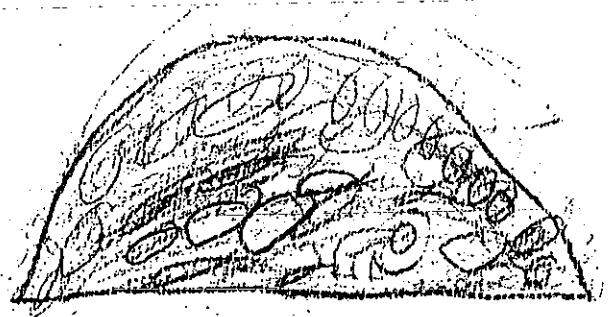
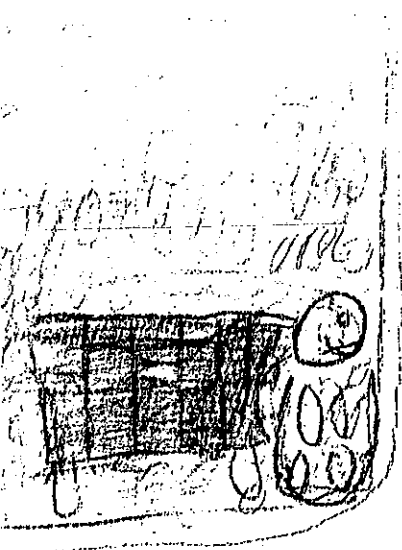
## La tortuga y la hormiga

En un pozo, una tortuga a cierta hormiga decía:

- En este mísero invierno dime, ¿qué comes, amiga?
- Como trigo -le responde-, y maíz y semillas, de las que dejo en otoño mis bodegas bien provistas.
- ¡Ay! ¡Dichosa tú!
- Exclamaba la tortuga muy fruncida:-  
¡Que buena vida te pasas!  
¡Qué bien te tratas. vecinal!  
Mientras yo, ¡pobre de mí!, en este pozo metida todo el año, apenas como una que otra sabandija.
- Pero en ese largo tiempo, ¿qué haces? -pregunta la hormiga.  
Y la tortuga responde:  
- Yo, la verdad, día por día me estoy durmiendo en el fondo de este pantano o sentina, y es raro verme en el suelo arrastrando la barriga.
- Pues entonces no te quejes -le contesta la hormiguilla- de las hambres que padeces, ni de tu suerte mezquina; porque es ley muy natural, y al hombre también se aplica que al ser que nunca trabaja la penuria lo persiga.



amiga tu que comes llo corrio  
rigo y tu que comes omigita  
como semillas camiga que largo y blerno  
y nosotros en este poso orible y llo  
arastandome de panses o



# La Tortuga y la armitiga

Tortuga vivia en un poseo dormia  
de las poseo semillas comian  
armitiga vivia en un armitigero  
tortuga le dijo dormia  
un poseo debajo

Verbena, verbena, Jardín de  
matatena  
verbena, verbena, Jardín de  
matatena.

Dicen que soy,  
que soy una colita,  
y si lo soy  
lo soy de mentiritas.

EL PATIO DE MI CASA,  
es particular,  
se barre y se riega  
como los demás.

DOÑA BLANCA ESTA CUBIERTA  
con pilares de oro y plata;  
romperemos un pilar  
para ver a doña Blanca.

Campanita de oro, déjame pasar  
con todos mis hijos menos el de  
atrás,  
tras, tras, tras, tras.

—¿Quién es ese jicotillo  
que anda en pos de doña Blanca?  
—Yo soy ese jicotillo  
que anda en pos de doña Blanca.

A LA VIBORA, VIBORA DE LA M/  
por aquí pueden pasar,  
los de adelante corren mucho  
los de atrás se quedarán.

Desde chiquitita  
me quedé, me quedé  
padeclendo de este pie,  
pie, ple, ple.

Chocolate, molinillo  
estirar, estirar...  
que el demonio va a pasar.

Una mexicana  
que fruta vendía  
cruela, chabacano,  
melón y sandía,  
día, día, día  
será la vieja  
del otro día.

Agáchense  
y vuélvansen a agachar  
los niños bonitos  
se vuelven a agachar.

3  
A LA VIBORA, VIBORA DE LA MA  
por aquí pueden pasar,  
los de adelante corren mucho,  
los de atrás se quedarán.

EL PATIO DE MI CASA  
es particular,  
se barre y se riega  
como los demás.

3  
Campanita de oro, déjame pasar  
con todos mis hijos menos el de  
atrás,  
tras, tras, tras, tras.

1  
Agáchense  
y vuélvanse a agachar  
los niños bonitos  
se vuelven a agachar.

Chocolate, molinillo  
estirar, estirar...  
que el demonio va a pasar.

3  
Una mexicana  
que fruta vendía  
ciruela, chabacano,  
melón y sandía,  
día, día, día  
será la vieja  
del otro día.

1  
Dicen que soy, ¿  
que soy una cojita,  
y si lo soy  
lo soy de mentritas.

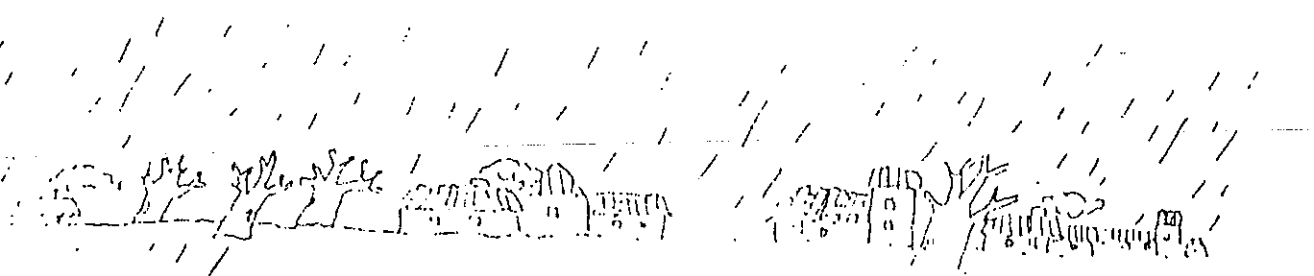
3  
Verbena, verbena, Jardín de  
matatena  
verbena, verbena, Jardín de  
matatena.

Desde chiquitita  
me quedé, me quedé  
padeclendo de este pie,  
pie, ple, ple.

Laura

2  
DOÑA BLANCA ESTA CUBIERTA  
con pilares de oro y plata;  
romperemos un pilar  
para ver a doña Blanca.

—¿Quién es ese Jicotillo?  
que anda en pos de doña Blanca  
—Yo soy ese Jicotillo  
que anda en pos de doña Blanca



### Y LLEGA EL INVIERNO

Al terminar el \_\_\_\_\_ llega el \_\_\_\_\_  
ahora si que hace bastante frío.

El \_\_\_\_\_ sopla fuerte y arrastra las \_\_\_\_\_  
oscuras; el cielo está gris.

Cae la \_\_\_\_\_ y el paisaje se ve tris-  
te; todo se moja y se forma barro, mucho -  
barro.

El pobre álamo que había empezado a desho-  
jarse en otoño, ha quedado con sus \_\_\_\_\_  
desnudas y exclama:

# Y LLEGA EL INVIERNO

terminar el mes — llega el invierno

otoño si que hace bastante frío — el invierno  
plu fuerte y arrastra las nubes oscuras

Cielo está gris cae la nieve y el paisaje se  
triste todos se moja y se forma barro el padre  
mo que había empesado a desojarse en otoño ha  
cedado con sus ojas desnudas y exclama que frío

se mueben y casi se riebran pero llo  
no la esperansa que cuando se pase el invierno  
acabe pero para eso todavía falta mucho apenas  
peso tengo que pasar tres meses para  
se acabe que cuabe si cerca de fruto  
pones calentón y llo no sale de esos que buen

se sale mediano porque ialtos es mas frío  
cuando este con la nieve este ensima de mi  
meball a con jelaq pero asies la vida ni modo



terminar el otoño llega el invierno

porque que hace bastante frío.

Si el solo sopla fuerte y arrastra los ojos describiendo

el cielo está gris.

Y la nieve y el paisaje se ve triste todo se trajo sefando

lo

aparece la ma que había a pesar de des ho d se ho to ño

quedado.

sus ojos des h u d s y ex cl am o || o h o t e n g o

ojos i cu an do ve n g o la pe l u q u e r o m e c r e s o t i

o s a l o s || o t e n g o h o t e n g o h o t e n g o

terminar el otoño llega el invierno

ya si que hace bastante frío.

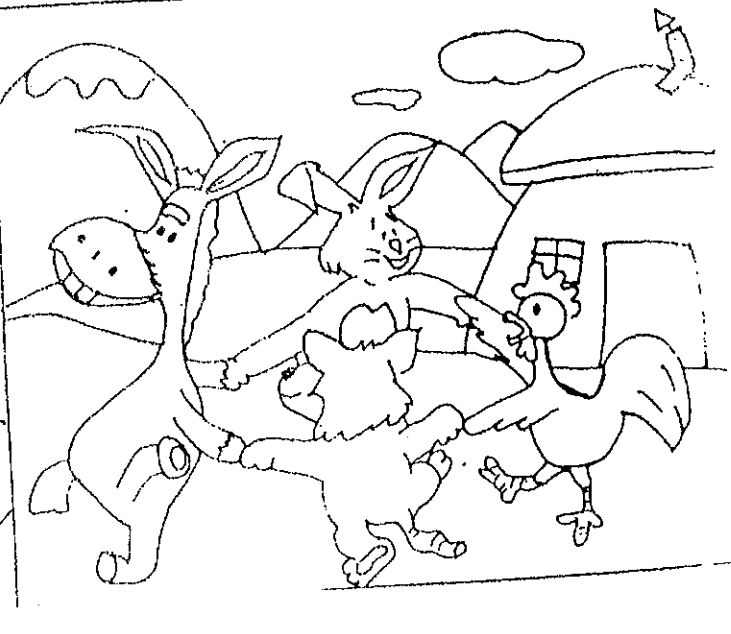
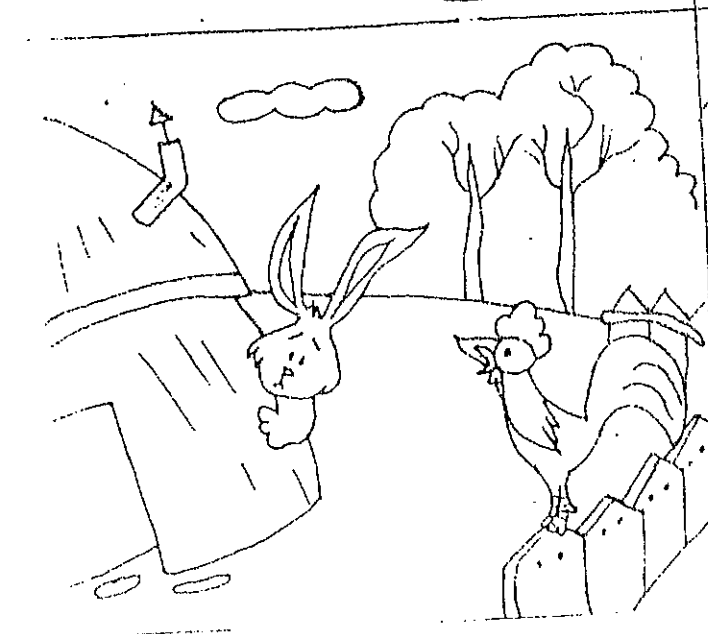
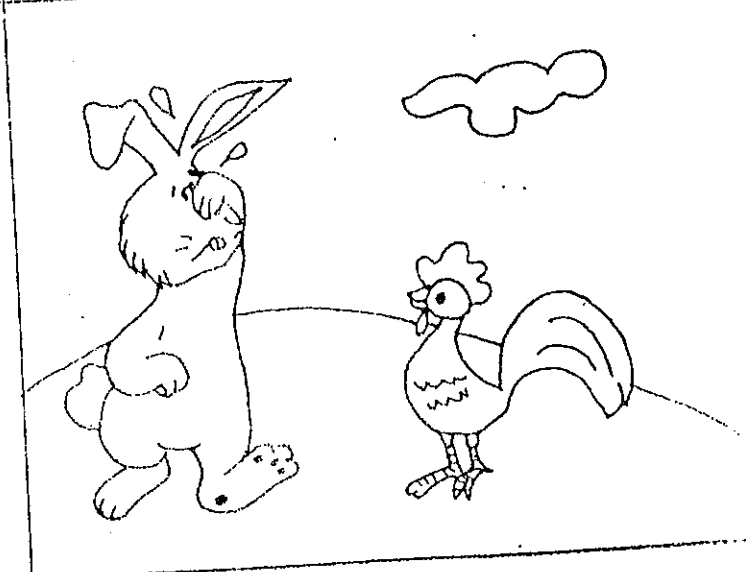
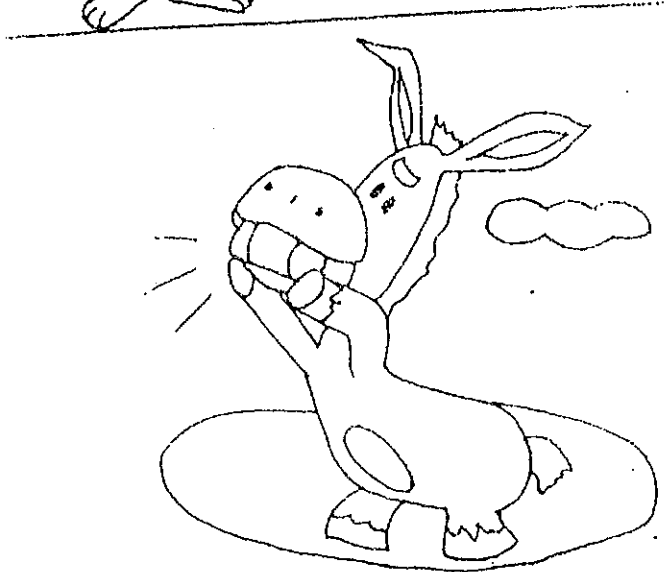
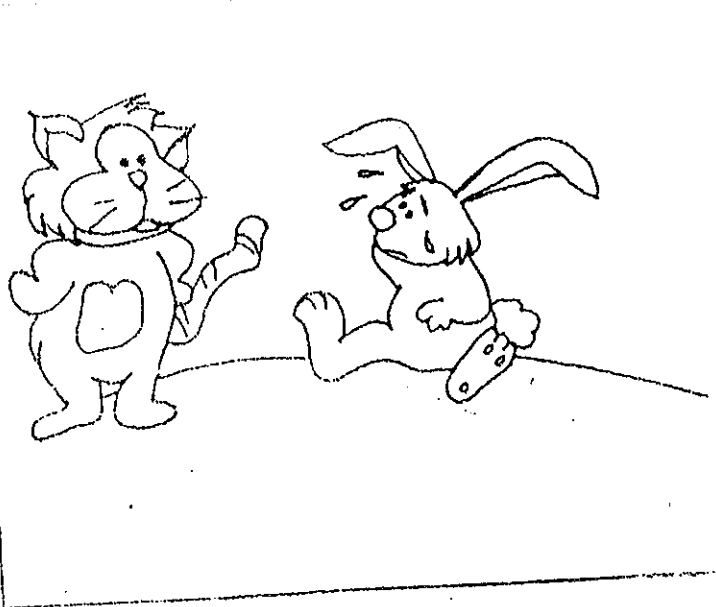
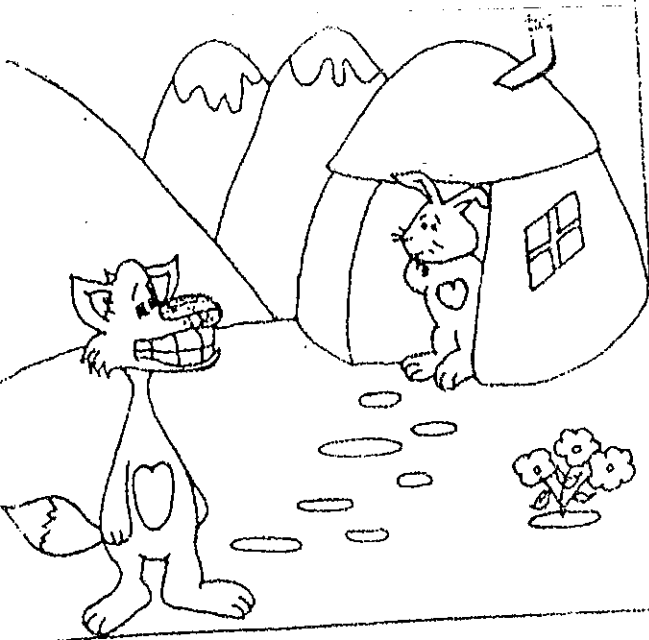
la sopa fuerte & unas pocas piedras oscuras  
ella está gris.

la niebla y el paisaje se ve triste  
se moja y se forma barro.

sobre alamo que había empezado desojarse  
desojarse en otoño a quedado con sus troncos  
nudo y se exclama. ay que feo está  
apado y con un frío que mis ramitas

tra caído se las ramas y no me  
secan y me secan y me caire

Brisa Migdalica Dominguez  
Fierro



na ves va conchito blanco y hizo una casa  
de paja y vino el lobo y le dijo conchito ave  
tengo mucho frío no andate no no caremos  
entra nos vamos bonita viene  
apuchandolo al conejito y se fue llorando y  
encontro al gato / le dijo al conejito  
porque lloras porque el lobo me quito  
la casita y dijo no lo voy a sacar y fue  
a casa de conejito sorro malvado salid  
mele y salieron corriendo y se van melo  
se encuentra al vato y otravez llo-  
ras porque el sorro y dijo le dije porque  
y fueron y dijo salte sorro no lo sa-  
La casita del conejito no salido  
los comere y salieron corriendo y se  
se llorando y se encontro al gallo y  
dijo el gallo porque lloras porque  
el sorro me quito la casita yo  
saco al sorro y fueron y le  
dijo el gallo sal sorro malvado  
traigo un rifle y el sorro malvado  
se mal de la colofia como salio  
fin

El conejito blanco

era un conejito que tenia una casita  
de paja y llego la sora y le dijo conejito  
traigo mucho frio abrem de tanto que le rogo  
al fin lo consensio se metio y lo fue sacando  
y lo soro y se fue llorando y se encontro  
con un gato y le dijo sora malbada  
si no te dejas la casa al conejito blanco  
te rasguño si no te vas me los vall a  
comer salieron sun, entonces estaba  
llorando y se encontro con un buro y le  
dijo porque estas llorando porque me quito  
mi casita la sora malbada bamos y se  
sela quito sora malbada si no se  
van me los boll a comer sun en  
tonces se encontro con un gallo y  
le dijo porque lloras porque me quitaron  
mi casita de paja damas llo sela  
quito sora malbada aqui traigo un fusil  
sino le das su casita al conejito  
sun salio y el conejito mando  
ablar a el gato a el buro y al gallo y Karlaron

## Patitas blancas

- Hija mía -dijo la oveja madre a su ovejita-, voy a salir, no me tardo; pero mientras estoy fuera de casa, ten cuidado de no abrir la puerta sino a los amigos. Recuerda que el lobo ronda por estos contornos; pudiera venir... Cuídate mucho. Ya sabes que la palabra convenida para abrir a los conocidos es ésta: "Miel de Obispo". Cada vez que toquen la puerta, pregunta ¿Quién es? Y si no responden "Miel de Obispo", no abras.

- Está bien, mamá -dijo, obediente, la ovejita. Y la madre se fue, tras de cerrar con llave la puerta.

El lobo, malo y cruel, espiaba. Corriendo, vino hacia la casa tan pronto como la oveja madre se alejó.

- Tan, tan, tan...

Sus patas golpeaban sobre la puerta. La ovejita, prudente, preguntó desde adentro:

- ¿Quién es?

El lobo, endulzando la voz, contestó con acento suave: -"Miel de Obispo".

Pero la ovejita, que, como ya se ha dicho, era muy prudente, quiso cerciorarse:

- Mete por el portillo una de tus patitas y si son blancas como las de las ovejas nuestras hermanas, te abriré.

El lobo, que ya se relamía pensando en lo sabrosa que estaría la carne de la ovejita, respondió muy corrido:

- ¿Patitas blancas?... Las mías son amarillas... Adios.

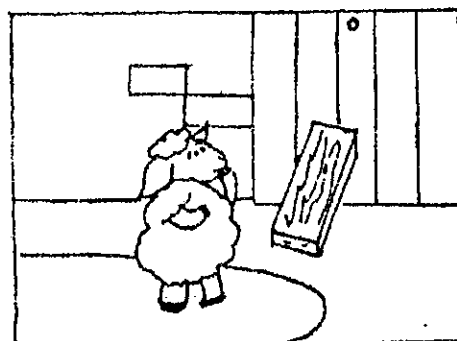
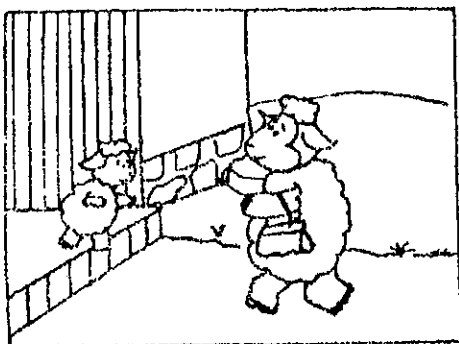
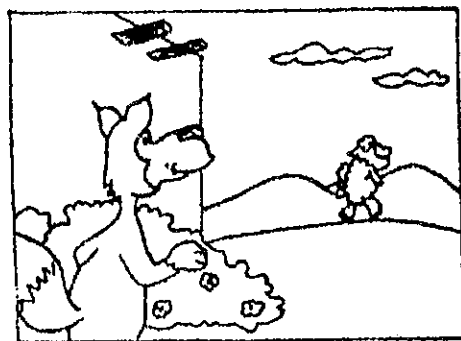
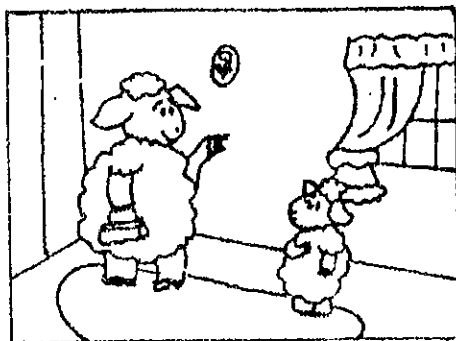
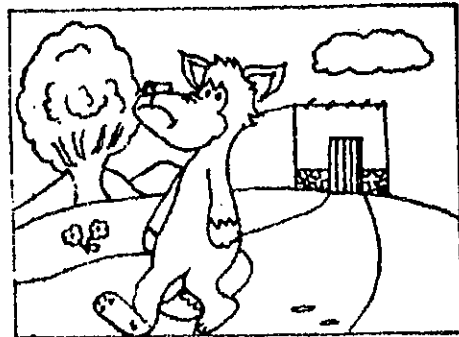
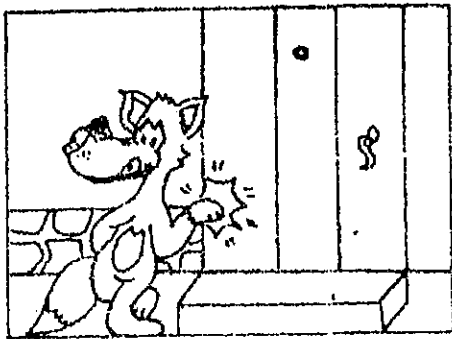
La ovejita quedó muy asustada.

Cuando la madre volvió y supo el suceso, abrazó a la ovejita y le dijo:

- La prudencia es una de las más hermosas cualidades. Consérvela siempre, pues a ella debes hoy la vida.

María Enriqueta

De acuerdo a la lectura, ordena las imágenes y cuenta qué sucedió en cada una de ellas.



una mia voy a salir y cuando toquen  
puerta pregunta ¿quién es? y si dicen  
el de obispo le abres su la pregunta  
no te conteste no le abres ya bes que  
r estos rumbos esta el lobo y salio  
lo lobo lo voy oye y se harimo y  
ocho tan tar y la ovejita dijo  
quien es miel de oviseo y la ovejita se  
repintio y le dijo mete el pie y le dijo  
no mis piernas son amarillas adios.  
y la ovejito esto muy ajustada  
y llago la madre y habra so a su  
h...

cesar Ivan Terrazas Garcia