



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA COMPRESION LECTORA EN LOS
ALUMNOS DE QUINTO GRADO

MARIA DE LOS ANGELES OLIVAS DOMÍNGUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1997





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

07/15/97 03 06 28

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN


Chihuahua, Chih., a 15 de Julio de 1997.

C. PROFR. (A) MARIA DE LOS ANGELES OLIVAS DOMINGUEZ

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO" , opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. HUMBERTO TENA LICANO, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	7
 I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Justificación	10
B. Objetivos.....	12
 II MARCO TEÓRICO	
1. Estructura Conceptual	14
A. El nacimiento del español	14
B. Situación del lenguaje en la realidad social.....	16
C. El lenguaje en la educación	19
D. Expresión oral	21
E. Expresión escrita	24
F. Lectura	30
G. Comprensión de la lectura	34
2. Estructura Cognitiva.....	38
A. El desarrollo del niño	38
B. Características del niño de quinto	43
a. Período Sensorio-Motriz.....	40
b. Período Preoperatorio	41
c. Período de las Operaciones Concretas	42
d. Período de las Operaciones Formales: la Adolescencia	43
3. Estructura Metodológica	45
A. La Pedagogía Operatoria	45
B. Construcción del conocimiento	47
C. Rol del maestro	49
D. Rol del Alumno	50

E. Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje	51
---	----

III MARCO CONTEXTUAL

A. La política educativa en México	53
B. Hechos históricos de la educación en México en los últimos años	54
C. Artículo 3o. Constitucional	55
D. Ley General de Educación	57
E. Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000	59
F. Planes y programas de estudio	60
G. Contexto donde surge la problemática	62
1. La escuela	63
2. El grupo	64

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Estrategias didácticas	66
Estrategia 1 Juguemos al cartero	67
Estrategia 2 Un gran invento	69
Estrategia 3 ¿Cómo le llamaremos?	71
Estrategia 4 Juguemos a la conferencia	73
Estrategia 5 Escenificación de una fábula	75
Estrategia 6 El periódico	77
Estrategia 7 ¿Qué seguirá?	79
Estrategia 8 Adivina el contenido	80
Estrategia 9 Dibuja un paisaje	82
Estrategia 10 Clasifiquemos párrafos	83
Reporte de la aplicación de las estrategias	85

CONCLUSIONES	86
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	88
---------------------------	----

ANEXO	90
--------------------	----

INTRODUCCION

Las necesidades del país son abundantes, una de ellas es la educación, a quien se le ha dado gran importancia para lograr un desarrollo económico y las familias mexicanas gocen de mejores condiciones de vida.

La educación a través del tiempo ha sufrido reformas de acuerdo a la política educativa que vive el país, en donde se han ido modificando objetivos o propósitos que se pretenden lograr. El objetivo primordial, es lograr una educación en donde emanen alumnos con un alto criterio, que sean reflexivos, participativos y responsables de sus actos y decisiones, con todo esto los conlleva a una formación que le sirva para la vida.

La Universidad Pedagógica no podría pasar desapercibido el objetivo antes mencionado, dándose a la tarea de formar Licenciados en la Educación, capaces de romper modelos tradicionalistas e introduciéndolos a tomar conciencia de esa labor tan maravillosa y a la vez llena de responsabilidad y dedicación. Como también capacitarlo para enfrentar las diversas situaciones problemáticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

La elaboración de esta propuesta es con la finalidad de contribuir un poco en la labor docente apoyándose en la Pedagogía Operatoria, para contribuir en erradicar un poco al problema de la comprensión lectora, siendo uno de los problemas que con mayor frecuencia se presenta en el campo educativo.

Este trabajo de propuesta se estructura en forma de capítulos y temas con una secuencia deliberadamente precisa, inicia con el Capítulo I donde se hace una definición y planteamiento del problema que se presentó en la práctica docente, continuando con la justificación y los objetivos que se pretenden alcanzar.

En el Capítulo II el Marco Teórico Conceptual, se presenta información teórica y conceptual producto de investigaciones bibliográficas basadas en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget y Henri Wallon, como también en la Pedagogía Operatoria; así como también de la experiencia propia basado en la práctica cotidiana y elementos de análisis y reflexión adquiridos en los cursos de Licenciatura.

El Capítulo III comprende el Marco Contextual parte del origen a la conformación de la Institución Escolar de lo histórico actual, de los principios, a su aplicación, explica condiciones del contexto en que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, como también se incluyen las referencias jurídicas, históricas, filosóficas y geográficas.

El capítulo IV se sugieren algunas estrategias didácticas para la solución al problema planteado y al mismo tiempo un reporte de resultados de su aplicación. Se mencionan una serie de conclusiones que se observaron al término de esta propuesta pedagógica. Se incluyen algunos textos literarios y fuentes bibliográficas que sirvieron de apoyo para la realización de ésta.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A través de la labor docente se ha venido observando, que a la mayoría de los alumnos les es difícil la comprensión lectora de los diversos textos, por lo que se enfrentan a un sin número de obstáculos para la realización de actividades escolares que se le plantean tanto dentro del ámbito educativo, como fuera de él.

Un alumno con este problema muestra una actitud insegura en su participación, es tímido, le resulta muy difícil desenvolverse en el ambiente social y además es un sujeto pasivo.

En este grupo de quinto grado en el cual se detectó este problema, está integrado por alumnos con un bajo nivel económico y cultural, por lo que presenta características inadecuadas para lograr la comprensión lectora, ya que muestran poco interés en la clase y rara vez cumplen con las tareas, además de ser un grupo indisciplinado y apático a las distintas técnicas que se aplican durante el desarrollo de una clase, los problemas en que se enfrentan estos niños es la no interpretación del texto leído, la contestación de un examen, la realización de ejercicios en los libros de texto, expresar oralmente lo leído, etc.

Cabe mencionar que este problema se viene arrastrando desde los primeros años de la educación primaria, en donde en esa época no se tuvo la preocupación tanto del docente como del educando de sentar bases firmes o bien la suficiente práctica para el logro del objetivo que en esos años se pretende que el alumno adquiriera.

Para la comprensión lectora, en ocasiones el docente aplica métodos y técnicas muy tradicionalistas, por lo que al alumno le resultan muy aburridoras y por ende no se logra el objetivo, hace falta que se busquen estrategias de acuerdo al interés del alumno, donde éste sea un sujeto activo y así vaya construyendo su propio conocimiento progresivamente.

En cuanto al medio ambiente extraescolar en que se desenvuelve el niño, es un factor determinante para darse cuenta que un alumno con un nivel económico estable posiblemente logrará mayor comprensión en los diferentes textos que se le presenten, debido a que tiene más contacto con los medios de comunicación (periódico, revistas, televisión, cine, etc.), o bien tiene posibilidades de relacionarse con personas con cultura sobresalientes y manejar un léxico elevado.

Por los elementos antes mencionados, se ha despertado el interés de investigar uno de los problemas más fuertes dentro del área de español.

¿Qué estrategias implementar para el desarrollo de la capacidad de la comprensión lectora en los alumnos de 5o. grado?

Justificación

El presente trabajo irá encaminado a una problemática que se detecta a diario con los alumnos de 5o. grado cuando leen algún texto y no logran comprender, menos interpretarlo de acuerdo a lo que el texto comunica.

La comprensión lectora es uno de los aspectos importantísimos dentro de la

rama lingüística, de ésta depende para que los conocimientos de español y demás asignaturas sean adquiridas con mayor facilidad.

Se considera que al no tener la habilidad de la comprensión lectora, los alumnos se ven involucrados a problemas serios dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en general. Además es importantísimo que el alumno logre este objetivo porque así le ayudará a tener mayor eficiencia en todas las demás materias.

Uno de los aspectos que da lugar a este problema es el manejo de un vocabulario restringido, desconociendo el significado de la mayor parte de las palabras.

Es evidente que un alumno que no logra comprender lo que lee, tendrá dificultades para el estudio de las diferentes materias que se manejan, en este caso dentro de la educación primaria. Por lo que siempre será un alumno deficiente dentro del campo educativo.

Pero bien se sabe que no solamente dentro de la escuela es necesario tener la habilidad de comprender lo que se lee, sino también fuera de ella, con ello logrará ser una persona con una gran capacidad de desenvolvimiento ante una sociedad cualquiera.

Es evidente que en la actualidad el maestro debe recibir un mejoramiento profesional, donde se busquen nuevos métodos, técnicas y estrategias para así ayudar a los alumnos con este problema. Además no sólo estar dentro de la escuela los favorece, sino fuera de ella y en un futuro cuando sean adultos les será fácil integrarse a una sociedad, porque independientemente al lugar donde se encuentren siempre

estarán en contacto con diferentes textos escritos.

Al tener presente esta problemática y darles sus posibles soluciones, es decir lograr que el alumno alcance a desarrollar su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez, y tener presente que es uno de los propósitos del Español, sin olvidar que al alumno se le prepare para la vida misma.

Los alumnos que adquieren el hábito de la lectura tendrán la capacidad de reflexionar sobre el significado de lo que leen y podrán valorarlo, criticarlo, tenderán a formar un criterio amplio de preferencia y gusto estético.

Objetivos

Al realizar esta propuesta es preciso trazar algunos objetivos que vayan encaminados a desarrollar la capacidad de la comprensión lectora y en este caso son los siguientes:

Que el alumno:

- Se persigue que el niño desarrolle su capacidad y habilidad de la comprensión lectora.
- Se pretende que por medio de las estrategias implementadas fomentar en el niño el interés por la lectura.
- Se busca que el niño adquiriera el hábito de la lectura, para que pueda expresarse

con facilidad en el medio que se desenvuelve.

- Lograr que sea un alumno reflexivo sobre el significado de las lecturas.
- Que sea capaz de analizar y criticar textos escritos para que se forme su propio criterio.

II MARCO TEORICO

1. Estructura Conceptual

A. El nacimiento del Español

Hasta la fecha no hay una explicación exacta de dónde y cómo surgió el lenguaje, se ha estudiado bastante y los mismos investigadores han llegado a la conclusión que son puras especulaciones, se cree que el hombre a base de imitar los gritos de los animales fue adquiriendo sonidos y a base del razonamiento que el hombre posee éstos se fueron dando de una forma más articulada, logrando una comunicación con sus semejantes a base de gestos, éstos fueron importantes y con el paso del tiempo el hombre fue cimentando ideas para darle nombre a los objetos o instrumentos que utilizaba para realizar un trabajo, ya vivía en familia, las palabras que usaba en realidad eran bastantes pobres y reducidas. Pasaron miles de años para que el hombre pudiera darse entender con sus semejantes de una manera más abstracta, ya sin utilizar sonidos desarticulados y gestos. El hombre logra una nueva etapa de comunicación en su vida al utilizar el habla, conversar, preguntar y responder a las preguntas que sus semejantes le hacían.

Habían nacido las primeras lenguas. Entendiéndose bien esto: si los habitantes de un lugar carecían de relaciones con los de otro, no es nada probable que usaran términos. Por esta situación que desde el principio hubo varias lenguas, y no una sola como generalmente se cree.

Por último se dice que el lenguaje es indispensable para la vida humana, su

nacimiento quizá haya coincidido con el empleo de los primeros utensilios.

Para enriquecer esta información se sabe que el idioma Español se deriva del latín, porque al fin de cuenta es una lengua evolucionado del latín vulgar. Así mismo, no es de extrañar que la mayoría de nuestras palabras provengan del latín culto o vulgar. Se puede decir que un 75% de las palabras castellanas son de origen latino, pero basta decir que sin el latín el español no existiría. Bien se sabe que nuestra lengua no solamente proviene del latín, sino también hubo gran influencia de culturas como la griega, italiana, portugués, francés, inglés y las lenguas indígenas originarias de los territorios americanos que conquistaron los españoles.

Hasta aquí se ha dado una pequeña reseña histórica del nacimiento del lenguaje oral, faltaría mencionar cómo surgió el lenguaje escrito.

Como se sabe de los pictogramas rupestres a los caracteres impresos, los hombres han imaginado signos para fijar y transmitir sus palabras. Así nació la escritura. S un invento maravilloso que ha permitido el paso de la memoria individual a la memoria social.

"La escritura no la inventó una persona ni un grupo social sino que apareció y ha ido evolucionando de modo natural en diferentes lugares y épocas, debido a la necesidad de llevar cuentas o conservar relatos y registrar acontecimientos".¹

Ha adaptado muy diversas formas, desde la sencilla escritura pintada hasta los

¹ BROOKFIELD, Karen. ¿Qué es la escritura? La escritura. Biblioteca Visual Altea. p. 6.

signos que representan los sonidos de una lengua.

Los primeros signos consistían en conjuntos de dibujos de personas, animales y objetos cotidianos. Esos signos se llaman pictogramas. En esta época los grupos sociales inventaron ideogramas, que consistían en recoger y transmitir información más complicada, éstos eran símbolos que representan ideas abstractas.

Las antiguas civilizaciones habían desarrollado una manera de expresarse por escrito en la que utilizaban los jeroglíficos y la escritura cuneiforme, éstos eran una combinación de pictogramas, ideogramas y signos que indican sonidos.

Escribir jeroglíficos era una labor lenta y compleja, por lo que se optó por desarrollar otra forma de escritura, que fuera más práctica y sencilla ésta fue la hierática y demótica.

Y por último se dio una escritura más universal que fue el alfabeto, éste muy diferente a todas las escrituras ya mencionadas. Como ya se conoce el alfabeto es un sistema donde una letra representa un sonido, y el conjunto de letras representa una palabra.

No se sabe ni cómo ni cuándo se estableció, pero se cree que fue inventado por personas que vivían en Siria y Palestina de allí que cada pueblo estableció su propio alfabeto para sus lenguas.

B. Situación del lenguaje en la realidad social

El lenguaje es un sistema de signos y símbolos por medio de los cuales el hombre elabora, expresa y comunica sus pensamientos. Existen tres tipos de lenguaje el

mímico, que es donde se usa gestos, movimientos y actitudes; el oral aquí ese usan sonidos articulados; y el escrito usa signos y símbolos gráficos.

"El hombre ha creado el lenguaje de la sociedad de tal manera que se atiende a los objetos creados por él, en tres clases: a) clase instrumental, b) clase operacional y c) clase conceptual".²

La clase instrumental comprende todos los instrumentos que el hombre ha inventado a fin de obtener alguna utilidad. Dentro de ellos se encuentran las tijeras, máquina, libro, palabra, etc. Estos instrumentos son culturales, porque surgen de un acuerdo entre el hombre y el medio social. Hay otros instrumentos que denominamos naturales, como las manos, pies, dientes, etc.

La clase operacional, incluye todas las operaciones que el hombre puede realizar con los instrumentos creados por él. Allí se encuentran comportamientos físicos y mentales que en su totalidad son conductas sociales que van organizando la vida en común.

Una comunidad crea instrumentos como el lenguaje, el cual realiza las operaciones de comunicación e información. A estos instrumentos, la lingüística le denomina señales.

El lenguaje por ser uno de los instrumentos más viejo para realizar estas

² ESPEJO, Alberto. "Situaciones del lenguaje en la realidad social". Lenguaje, pensamiento y realidad. p. 16.

operaciones de información y comunicación, es naturalmente el modelo y punto de partida de los otros códigos que utiliza un grupo social determinado y así se forman los mensajes: siendo estas operaciones que realiza el lenguaje.

Por último tenemos la clase conceptual donde se agrupan todos los conceptos que el hombre se ha formado de sus instrumentos basándose en la utilidad social de cada uno de ellos. El concepto de un instrumento es el valor cultural que la comunidad asigna a todas las cosas creadas por ella.

Una comunidad, organiza todas sus actividades a través de una serie de valores económicos, políticos, morales, culturales, que se van perfeccionando en el curso de la historia de esa comunidad. Estos valores diferentes son los distintos conceptos establecidos a partir de la utilidad que el hombre fija a la cosas, basándose en la experiencia social. Si pues, el valor que se le dé a un libro por la información adquirida es el concepto que se ha formado del lenguaje literario.

Todos los instrumentos y operaciones tienen un concepto dentro de la organización social de una comunidad. Ese concepto es un valor político, económico, cultural y moral, al mismo tiempo.

Existen una gran interdependencia en las tres clases, las cuales aseguran el funcionamiento del sistema lingüístico tanto en el ámbito de la vida cotidiana como en la de la literatura y la ciencia.

El hombre en su vida comunitaria, ha creado instrumentos para satisfacer sus necesidades de todo orden. El lenguaje es un instrumento que da respuesta a los

requerimientos de comunicación e información. En la comunicación humana existen tres elementos que aparentemente son los que regulan o controlan el funcionamiento de la comunicación. Este hecho no es tan sencillo como parece, ya que si bien el emisor, el código y el receptor son los elementos básicos y primordiales que constituyen el hecho de la palabra, no son los únicos existentes en la comunicación social. Cada componente del esquema tiene una conducta diferente, por decir, el emisor es la persona individual o social, física o ausente, conocida o desconocida que produce una señal. Esta señal debe pertenecer a un código para que pueda funcionar como instrumento. El código al que pertenece la señal y el receptor es quién recibe esa señal. La comunicación puede establecerse a partir de la codificación de una realidad social. El lenguaje refleja la cultura y el ámbito social de los cuales éste es producto.

C. El lenguaje en la educación

Un cambio en la sociedad se da al encontrar transformaciones fundamentales de nuestras concepciones del conocimiento, del pensamiento y del aprendizaje cuando se emplea correctamente el lenguaje al hablar acerca del mundo y de las actividades mentales mediante las cuales los seres humanos intentan enfrentarse a él.

Dicho lenguaje se adquiere y se practica dentro del hogar, la escuela y en la sociedad. Pero es en la escuela donde existe una asignatura especial encargada de desarrollar el lenguaje y tenga con ello una buena comunicación social ya sea mediante la expresión oral o escrita.

En el salón de clases debe crearse un clima agradable para el alumno, y así, pueda promover y propiciar que desarrolle todos los elementos del lenguaje para que

por medio de ellos le sea más fácil desenvolverse de la mejor manera en su vida cotidiana. Con el desarrollo del lenguaje se adquiere una educación formal, el cual debe aplicarse a la vida práctica. Para ello es necesario que el docente aplique estrategias y procedimientos adecuados al proceso del alumno y que vaya de acuerdo a los intereses y capacidad, de tal manera que aprendan a leer, escribir y hablar adecuadamente.

El lenguaje es la creación de la cultura en general, da luz a las nuevas ideas lingüísticas y las consecuencias de nuestro modo actual de hablar y desenvolverse en una sociedad. La educación debe de conducir al desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social. En este proceso la lengua desempeña un papel de fundamental importancia.

"Gran parte de nuestra vida es lenguaje. A través de él se puede comunicar, vivir con los demás y se descubre el mundo. Mediante la lengua funciona, en buena medida, el pensamiento porque lengua y pensamiento se condicionan recíprocamente: el uno no puede crecer ni enriquecerse sin el otro".³

La práctica de la lengua es la base para una buena educación: en las matemáticas, la biología, la historia, la física, etc., todos éstos son aprendidos por medio de la lengua.

Dentro del proceso educativo la lengua, tiene una función importantísima ya que está presente en todas las áreas del conocimiento. Una de las tareas primordiales de

³ SEP. "Criterios generales sobre la práctica de la lengua". En Libro del maestro para el sexto grado. p. 9.

la educación, es desarrollar en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben.

Una de las grandes metas de la educación en México es de desarrollar en los alumnos la habilidad de hablar y escribir de una manera clara y precisa. Lenguaje y pensamiento deben crecer con el niño a la par de los conocimientos que va adquiriendo desde el primer grado de la escuela primaria.

El estudio del Español se ha dividido en cuatro aspectos importantes para una comprensión exhaustiva y concreta que son: expresión oral, expresión escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

D. Expresión oral

Desde tiempos muy remotos el hombre ha utilizado la lengua hablada para comunicarse con sus semejantes, a través del tiempo ha sufrido un desarrollo impresionante debido a sus necesidades, sin duda alguna ha sido el más importante ya que se desarrolla de persona a persona y por ser la forma que adquirimos en la familia desde que nacemos.

La escuela le ha dedicado muy poca atención al desarrollo de las capacidades de la expresión, trayendo como consecuencia que el alumno sea deficiente al comunicar sus ideas con claridad, coherencia y sencillez. Tener una excelente oral implica desarrollarla con fluidez, dicción, ritmo, volumen adecuado y emotividad. Todos estos elementos se adquieren a través de la práctica. La expresión oral se manifiesta en la conversación, la lectura oral, la recitación y la elocución.

La expresión oral cumple una variedad de funciones en la labor educativa del niño: viene siendo un instrumento primordial para descubrir el mundo en que vive; es un medio de relación y de participación; es una actividad básica para adquirir las habilidades y los conocimientos lingüísticos.

Como vía de conocimiento, la expresión oral permite establecer una correlación estrecha entre el Español y las otras áreas del programa, (especialmente de C. Naturales y C. Sociales): refuerza cada uno de los pasos del método científico y del método de las C. Sociales. Cuando el alumno experimenta, observa, analiza y explica su mundo natural y social, está haciendo uso de la expresión oral a través de preguntas, respuestas, descripciones, relatos, resúmenes, etc.

El lenguaje es un vehículo que permite el intercambio intelectual de todas sus manifestaciones, transporta conocimientos, ideas y técnicas. También es un instrumento del pensamiento. La lengua pone a su servicio una técnica para organizar las percepciones, para dirigir el comportamiento, para comprender el mundo y actuar en él.

"Lenguaje y pensamiento son dos procesos diferentes; pero el desarrollo del lenguaje determina un mayor desarrollo del pensamiento: el pensamiento necesita del lenguaje para integrarse".⁴

He aquí uno de los propósitos fundamentales válido en cada uno de los años de la escuela primaria.

⁴ SEP. "Expresión oral y expresión escrita". En Libro del maestro para sexto grado. p. 28.

El alumno va adquirir a través de su lengua, las habilidades necesarias para estructurar el pensamiento.

La lengua oral que los niños conocen, hablan y entienden ha sido el punto de partida de la enseñanza del español en los primeros años de la educación primaria. Ya en sexto grado se espera que el habla de cada niño se haya enriquecido gracias al desarrollo individual al proceso de socialización y a la experiencia escolar.

Se habrán cumplido los objetivos de los grados anteriores si el alumno dice espontáneamente lo que siente y piensa; si relata, describe con fluidez; si se comunica con sus compañeros y maestros de manera satisfactoria. La práctica constante de la expresión oral hará del niño un miembro activo en su contexto social.

De acuerdo al Programa de Educación Primaria ésta se lleva a cabo de la manera siguiente: en los primeros grados las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como mejorar su dicción. A partir del tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas: la exposición, argumentación, el debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario.

A través de estas prácticas los alumnos se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas, como el debate o la asamblea.

De acuerdo a la educación tradicionalista la expresión oral se lleva a través de esquemas rígidos de comunicación hablada, utilizando formas y palabras que el niño desconoce, que no le son familiares para él, el docente constantemente corrige y no deja que se desarrolle la expresión natural del niño. Esta manera de enseñanza trae como consecuencia que el alumno se abstenga de participar por temor a equivocarse, lo repriman por su forma de hablar.

Sin embargo, en las escuelas activas la educación es enfocada a la Didáctica Crítica, persiguen un desarrollo de la expresión oral en el niño pero con un enfoque diferente; se utiliza lenguaje que le es conocido, se comenta, se explica, de manera espontánea lo que el niño ve, siente, o que quiere expresar a los demás libremente, sin correcciones, aquí el niño se le da confianza, y con práctica frecuente tenderá a ampliar su vocabulario, se da cuenta de sus errores por sí mismo y tratará de corregirlos para expresarse mejor.

La expresión oral deberá cultivarse constantemente para lograr que el alumno se exprese libremente sus ideas y vivencias, también se exprese a su manera, usando su propia lengua. Con esa práctica, su lenguaje se va desarrollando hasta lograr expresar ideas y experiencias cada vez más complejas.

E. Expresión escrita

La lengua escrita es una forma de comunicación a distancia por medio de un código universal, es un poco más difícil que el oral ya que establecido por normas y reglas significantes y significados para lograr comprender lo escrito.

Con el cultivo de la expresión escrita ocurre lo mismo como en la expresión oral. De hecho, la redacción debe concebirse como continuación del lenguaje oral.

El lenguaje oral y el escrito se consideran como dos formas opcionales de comunicación que comparten vocabulario y forma gramatical, pero éstas tienen funciones diferentes por lo que requieren de construcción y estilos específicos. No se puede considerar la expresión escrita como duplicado de la oral. Puesto que ésta conlleva a una especie de normas y reglas, que sin ellas complicaría la comunicación o simplemente no se lograría.

En este período de la educación primaria, al niño se le debe dar oportunidad que escriba como habla con el propósito de fomentar la espontaneidad en la escritura, adquiera confianza y fluidez en su expresión escrita.

Se debe de atender el enriquecimiento de la expresión escrita, a la búsqueda de la claridad y de la precisión, al desarrollo de un vocabulario que vaya a la par con las nuevas experiencias y nuevas ideas del alumno. Se debe tener muy claro que cuando el alumno esté practicando su expresión escrita se le debe aceptar tal como lo hizo, porque un error del docente es pedir a los niños que, desde el primer momento escriban bien y empleen un vocabulario especial, y así podrá evitar una paralización frente al papel. Al conseguir que los niños escriban brevemente, sin ponerles trabas artificiales y sin crearles un estancamiento en la redacción de textos, se podrá lograr que, paulatinamente, vaya mejorando su forma de escribir. Al mismo tiempo que el niño vaya desarrollando la claridad y la precisión en la expresión oral, la irá adquiriendo también al redactar.

En los primeros años de la primaria es muy importante que el niño ejercite la escritura, que elabore y corrija sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. A partir del tercer grado se sugieren actividades más complejas donde el alumno hará uso de elaboración de resúmenes, esquemas, fichas bibliográficas y recabar notas a partir de la exposición de un tema.

La lengua escrita tiene una finalidad muy importante dentro y fuera de la escuela, por medio de ella los seres humanos pueden comunicarse entre ellos, se transmiten informaciones e instrucciones, etc.

La escritura desempeña una función social de comunicación para practicarla de manera adecuada hay que reconocer que tiene características propias, una correspondencia grafofonética y la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos. Es más explícita, con procedimientos y estructuras propias para hacerla comprensible la comunicación del pensamiento sin ambigüedades. "Jamás se escribe como se habla".⁵

Existe una estrecha relación entre la lengua hablada de la escrita, siendo que la primera precede a la segunda. La lengua escrita debe ser clara, precisa y exhaustiva para que no deje ninguna laguna en la información.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace diferencia entre el dibujo y escritura;

⁵ NOT, Luis. La enseñanza de la lengua materna. En Ant. UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar, p. 31.

posteriormente va descubriendo que existe una relación entre grafía y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. Esta sistematización es necesaria para poder vincular la escritura con el sistema de la lengua. El conocimiento que tiene de ésta le permite vincular los sonidos del habla con los fonemas; llegando a éstos tendrá acceso a todo sistema de la lengua. Al relacionar la secuencia escrita con una secuencia del habla, utilizará el componente sintáctico para analizar la estructura del enunciado y el componente semántico para interpretar dicha estructura y sus elementos.

Dada esta vinculación el niño estará preparado para aprender las convenciones ortográficas y de puntuación.

Cuando el niño ha descubierto las características de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta. Poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse un hábil usuario de la escritura.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Los niños cuando ingresan a la escuela ya traen antecedentes sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle, en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, etc. El niño por curiosidad siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen en todas partes. Los ve,

pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y elabora hipótesis en torno a él.

Sin embargo, el medio cultural del cual provienen los niños es de gran influencia para que puedan avanzar unos más que otros en este proceso.

Así, aquellos niños cuyas familias usan en forma habitual la lectura y escritura, tienen un mayor contacto con ellos y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre este objeto de conocimiento son mayores que los de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada con frecuencia. Con estas diferencias, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

Los niños van pasando por distintos momentos evolutivos durante el proceso de adquisición de la lengua escrita.

El primero de ellos es el de representaciones de tipo presilábico: es cuando el niño considera el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Los textos no le remiten a un significado, son interpretaciones como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando tratan de interpretar los textos asignan significado, a partir de las diferencias entre ellos.

La segunda conceptualización es de representaciones e interpretaciones silábicas: en este momento evolutivo el niño hace reflexiones que le permiten establecer una

relación entre las emisiones sonora larga le corresponde un texto largo, a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra; y por último está el de las representaciones e interpretaciones alfabética: aquí el niño ha descubierto la relación entre emisión oral y la representación gráfica constituye nuevas hipótesis que la llevan a tomar conciencia en que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos sonidos; lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada sonido de la emisión oral.

También es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos, y así pueda obtener el significado de ellos, que precisamente es la parte que corresponde al niño dar significados a lo que lee.

El avance que se obtenga en la comprensión de la lengua escrita en cada niño es diferente esto depende de las posibilidades que cada uno de ellos manifieste a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelve fortalezca la interacción con este objeto de conocimiento.

El niño es un ser activo, lleno de curiosidad y creatividad sólo le resta al maestro aprovechar sus habilidades para llevar el proceso de la adquisición de la lengua escrita, respetando su proceso intelectual, sin corregirlo, dejarlo que construya su propio conocimiento en la escritura, que él escriba como habla en la realización de diferentes actividades propuestas por el docente.

F. Lectura

Dentro del nuevo enfoque el acto de leer se considera donde el lector coordina diversas informaciones incluyendo su experiencia, con la finalidad de obtener el significado de un texto.

La lectura es una habilidad que el niño desarrolla en la escuela y para el buen éxito se requiere de una edad mental mínima y se especula que es de seis, seis y medio y siete años, que es cuando el niño ha alcanzado una madurez considerable para su adquisición.

Además de la capacidad intelectual del sujeto, existen otros factores que intervienen en el proceso de la adquisición de la lectura: uno de ellos es el factor físico, donde se considera la visión y la audición, otros son los factores socio-culturales donde se afirma que los niños que tienen experiencias variadas con libros, viajes, televisión y buen lenguaje, poseen un potencial mayor para captar y aportar significado a lo que leen.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje. La lectura es un proceso continuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. No sólo trae consigo la absorción, sino también la creación de ideas.

Las investigaciones sobre la comprensión de la lectura en los niños nos dice que todos los factores y procesos que pueden operar en el acto de leer están relacionados con: la comprensión de la información mediante el razonamiento inductivo-deductivo.

Para alcanzarla los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber relacionar palabras con ideas; la aplicación de la información. Para lograrlo los niños necesitan criticar y producir ideas razonables y creativas.

Para que al niño no se le dificulte la comprensión de la lectura de un texto, deberá estar compuesta por palabras ya empleadas por él, además el maestro deberá apreciar los esfuerzos del niño y estimularlo y por último que el niño no esté limitado a los conocimientos del docente y al empleo de un solo texto o de unos pocos libros.

"Dentro del proceso de la comprensión de la lectura existen tres objetivos generales que son: Que el niño sea capaz de leer literalmente, de interpretar y criticar".⁶

Cuando se habla de literalmente se refiere a captar la información y las ideas que están explícitas en el texto. El niño sabe leer literalmente cuando ha comprendido de tal manera lo que leyó, que es capaz de expresarlo con sus propias palabras. Aquí entran en juego por un lado, la lengua que el niño ya posee y por otro, lo que va adquiriendo gradualmente, a través de las lecturas, de los ejercicios escritos y de las actividades de expresión oral que se realicen en la escuela. Para la lectura literal, es importante que los niños desarrollen la capacidad de comprender el significado de palabras que no conocen.

Se entiende por interpretar comprender más allá del significado literal. Mientras

⁶ SEP. Lectura en Libro del maestro para el sexto grado. p. 67.

que la lectura literal trabaja significados superficiales (información exacta del texto), la interpretación implica relacionar, generalizar, sacar conclusiones, captar el propósito del autor. Los niños se irán dando cuenta de que muchos textos contienen más ideas de las que aparentemente expresan.

Criticar podría describirse como un proceso que consiste en examinar objetivamente los materiales escritos, en analizarlos y en dar sobre ellos un juicio.

El niño es capaz de criticar una vez que ha hecho conscientes las ideas expuestas por el escritor y que ha ganado para sí la información proporcionada por la lectura.

Leer críticamente no es tanto una habilidad como una actitud. Los niños deberán ser capaces de leer siempre con actitud indagadora; y esto se puede lograr siempre y cuando el clima del salón los anime a ser creativos y a practicar activamente, con derecho a equivocarse.

Los métodos tradicionalistas han hecho de la lectura un acto puramente mecánico, en el cual el niño pasa sus ojos por el texto, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional ha ocupado a los niños descifrando palabras sin rescatar ningún significado, dejando a un lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. De esta manera el acto de la lectura se vuelve netamente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad

visual, ni mucho menos una simple decodificación en sonidos. "La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados".⁷

Cuando un niño ingresa a la escuela a la edad de los seis años, no va en blanco, sino que trae antecedentes de la lectura. Sin embargo el maestro no lo considera así, aplica actividades de lecturas como si el niño no supiera nada. Pero en realidad llega con un amplio conocimiento por lo que él puede comunicar sus ideas, emociones y necesidades.

Todo texto impreso tiene un significado, le corresponde al lector tratar de controlar y coordinar esta información para llegar al significado del texto.

Existen algunos tipos de lectura en silencio como son: la lectura de información, ésta sirve para satisfacer necesidades que se van presentando en el momento como los anuncios; existe la de consulta y documentación y se emplean para resolver dudas sobre algún aprendizaje y ampliar el conocimiento como los diccionarios; la recreativa que se usa para divertir a las personas, sentir emociones, vivir realidades o fantasías como poemas, cuentos, fábulas, etc. y, por último está la de estudio es la que más se emplea en la escuela para la adquisición del aprendizaje.

La lectura oral tiene características muy importantes que al no hacer uso de ellas la lectura no será comprensible para los oyentes; para ello el lector deberá ser cuidadoso

⁷ GOMEZ, P. Margarita "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". En Ant. UPN. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. pág. 75.

en llevar una pronunciación adecuada, sin perder la articulación de los sonidos con claridad, hacen las pausas necesarias para lograr una buena puntuación, entonación adecuada para transmitir el tono emotivo que sea pertinente regular la voz y leer con fluidez y por último cuidar la velocidad y naturalidad del lector.

La lectura es muy importante ya que en nuestra vida diaria es necesaria, en la escuela los conocimientos se adquieren mediante lecturas diversas, como también el maestro utiliza frecuentemente el pizarrón para manejar por escrito alguna información de los contenidos programáticos y el niño deberá hacer uso de su habilidad lectora.

G. Comprensión de la lectura

El significado construido puede variar de un lector a otro, por cuanto cada lector construye significados haciendo uso de su conocimiento y experiencias relacionados con el texto, de los procesos de asimilación y acomodación que posee, de los propósitos que orientan la lectura, de sus creencias y valores y de su vida afectiva en general.

Se ha demostrado que las experiencias del niño influyen directamente en la interpretación y comprensión de cualquier trabajo de lectura: en la medida en que haya ámbito cultural.

Tradicionalmente, la comprensión ha sido concebida como la extracción del significado transmitido por el texto. De esta manera, el significado está en el texto y el rol del lector se reduce a encontrarlo. Sin embargo, las definiciones de comprensión que formulan los psicolingüísticos contemporáneos muestran que algo fundamental ha cambiado:

"La comprensión es la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias".⁸

Los investigadores psicogenéticos han demostrado que el sujeto comprende el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado.

La comprensión de la lectura es entonces relativa, como lo es la comprensión del mundo en general porque el conocimiento no se construye de una vez para siempre, sino por aproximaciones sucesivas, a lo largo de las cuales la complejidad y extensión crecientes de la estructura intelectual hacen posible un conocimiento cada vez más objetivo.

Cuando un niño se enfrenta al aprendizaje de la lectura, le atribuye significado a los textos, de acuerdo la construcción espontánea o bien a experiencias preexistentes.

El problema de la comprensión de la lectura debe de abordarse desde que el niño se encuentra en nivel preescolar a través de la lectura realizada por el adulto y de la conversación sobre lo leído. Ya que en primer grado de primarias las actividades de aprendizaje de la lectura deben estar siempre enfocadas en la construcción del significado por parte del niño.

Durante el proceso de la comprensión de la lectura, el lector ante un texto utiliza un mínimo la información visual por la incapacidad del cerebro y el ojo humano de captar todos los signos gráficos, por lo que tiene que hacer uso de la información no visual que se caracteriza por seguir un procedimiento en el cual se aplican algunas

⁸ LERNER, de Zunino Delia. "La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión". Un enfoque psicogenético, p. 72.

destrezas que se van desarrollando de acuerdo con las etapas del desarrollo psicoevaluativo, y con la práctica continua. En este proceder va hacer uso de algunas estrategias de lectura citadas por Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio que son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia y autocorrección.

El muestreo consiste en obtener la información necesaria de las grafías para encontrar el sentido al texto. La predicción radica en anticipar o formular hipótesis acerca del final de un texto antes de terminar de leerlo. Estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir, se anticipa algún significado relacionado al tema; o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica. La inferencia se refiere a deducir información implícita en el texto. Si las predicciones son confirmadas, el lector sigue leyendo. Si son negadas, debe hacer correcciones, revalorando la información y haciendo nuevas inferencias y predicciones o regresando para obtener más información. El lector decide cuándo dejar de leer y en ese momento el proceso termina hasta la próxima iniciación.

Es necesario que el tipo de lectura, así como el material que se propone vaya acorde al interés del niño. Mientras que en la escuela se continúe utilizando métodos tradicionalistas para la adquisición de lectura, en donde el alumno lee en voz alta y el maestro corrige errores de lectura o bien toma en cuenta la rapidez, o que es utilizada como un medio para estudiar en forma memorística; jamás se va a lograr que el alumno abstraiga el significado del texto, mucho menos se recupera el valor social que tiene en la vida cotidiana para resolver sus problemas reales.

Es hora de que el docente rompa esos modelos institucionalistas y aplique estrategias para la comprensión de la lectura que estén adecuadas al proceso e interés del educando.

Para ello debe hacer lo posible de respetar lo que el alumno comprenda, es

decir, aceptar como válida sus interpretaciones y tomarla como punto de partida para el trabajo conjunto con esto se logrará que formule sus hipótesis, anticipe y, por lo tanto, comprenda.

Al niño se le puede ayudar para que comprenda mejor lo que ha leído al principio encausándolo a la discusión para que se vea obligado a justificar su interpretación frente a los demás y de allí surjan conflictos que lo llevará al texto para aclarar dudas construyendo nuevas respuestas o bien acercarse más al significado que el autor quiso transmitir. El papel del docente será coordinar esos intercambios, poniendo de manifiesto contradicciones que los niños no han considerado, formula cuestiones que plantean nuevos problemas. O bien puede dar su interpretación, pero sólo cuando los niños lo hayan considerado como un elemento más del grupo.

Para ampliar una comprensión se debe estimular lo que el niño ya trae: su proceso, experiencias, conocimientos, las características y la organización del texto. En ocasiones el conocimiento previo del niño no estará en condiciones de acomodarse suficientemente a los problemas que el texto le plantea por lo que el docente le propondrá actividades que le ayuden a enriquecer su información no visual sobre el tema.

Dentro del enfoque constructivista se muestra que el significado de un texto no está en las palabras, ni oraciones, sino en la mente del lector y el contexto que lo rodea.

La comprensión lectora es un proceso en el cual la competencia lingüística, el pensamiento, los conocimientos y experiencias del lector juegan un papel primordial en el construcción del significado.

El modelo psicolingüístico de la lectura, recibe al lector como participante activo

en este proceso. Se considera que el lector tiene presente tanto sus conocimientos del idioma frente al texto en un esfuerzo para construir su significado. Durante el proceso de leer, el lector predice lo que leerá tomando información del texto de muestreo infiere el significado, confirma el significado a partir del contexto, y luego integra la nueva información obtenida en la lectura con el conocimiento previo. En este modelo no hay jerarquía de habilidades, el lector utiliza los cuatro sistemas lingüísticos (grafónico, sintáctico, semántico y pragmático) al leer. No descifra letra por letra, sino que selecciona muestreo de información de texto para obtener el significado.

En conclusión la comprensión lectora como construcción del significado debe partir de: conocimiento previo del sujeto, el valor cognoscitivo del "error", el rol crucial del conflicto, la confrontación de las hipótesis del sujeto con el objeto de conocimiento y con sus interlocutores y su experiencia.

La interpretación de un niño se debe valorizar para no obstaculizar su proceso con técnicas ajenas a su desarrollo intelectual.

2. Estructura Cognitiva

A. El desarrollo del niño

Según Jean Piaget la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio. Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones mentales que produce diferentes niveles o estadios; en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se reconstruyen a un nivel superior.

El niño va consiguiendo un progresivo equilibrio que coadyuva a un mejor adaptación al medio ya desde las estructuras más elementales. Se propone un nuevo enfoque de escuela, donde los contenidos escolares no sirvan únicamente para pasar

el curso, sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que lo inciten a razonar, a investigar y a poder ir solucionando de esta forma las cuestiones que diariamente le plantea la vida, fomentando al propio tiempo las relaciones afectivas, sociales y el espíritu de cooperación.

Para Piaget es muy importante el medio ambiente en el cual se desenvuelve un individuo, porque éste influye en su desarrollo psíquico.

Le da gran importancia a la adaptación del ser vivo que, según su grado de desarrollo, obtendrá diversas formas o estructuras.

Dentro del proceso de adaptación se encuentra implícita la asimilación o integración la cual se refiere a utilizar conductas que ya se saben y la acomodación o transformación es modificar esas conductas por otras nuevas que Piaget les llama esquemas o bien son los cimientos del pensamiento. A través de estos procesos van a conducir algunos cambios en la estructura cognitiva del individuo, que viene siendo la organización del pensamiento.

Esa construcción progresiva del niño en el aspecto psicológico están en juego múltiples factores que intervienen en el desarrollo. Y estos son cuatro: La maduración: ésta es heredada genéticamente por los padres, son cambios biológicos que no pueden ser cambiables en el niño. La actividad: es cuando el niño realiza diversas actividades sobre un objeto de estudio como observar, explorar, ensayar pensar sobre el problema, etc. con todas ellas altera sus procesos mentales. La transmisión social: este factor se refiere a la transmisión de ideas, costumbres, conocimientos, etc. que ejerce la familia, escuela y la sociedad en general en el niño. Equilibración: Aquí es donde se obtienen los verdaderos cambios del pensamiento. Y se producen cuando las ideas del niño se hallan influidas por su propia madurez física, sus acciones y experiencias produciéndose en su estructura mental un desequilibrio y después el sujeto busca permanentemente un equilibrio entre los conocimientos que posee y los recién adquiridos.⁹

⁹ SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua. "Aprendizaje escolar" EnAnt. UPN. Teorías del Aprendizaje. Pág 356 y 357.

El niño desde su nacimiento pasa por una serie de etapas o bien períodos de desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización; éstos no llevan una cronología exacta, las edades pueden variar de un niño a otro. "Para ello Piaget destaca cuatro grandes períodos en el desarrollo que son: el sensorio -motriz, preoperacional, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales".¹⁰

a. Período Sensorio-Motriz:

Este período inicia desde el nacimiento hasta los 2 años siendo anterior al lenguaje y al pensamiento del niño.

La primera semana que siguen del nacimiento el niño responde mediante esquemas sensoriomotores innatas o bien los reflejos. El primer aprendizaje del niño es de la discriminación, donde puede diferenciar entre el pezón que da leche a otro objeto. A medida que va adquiriendo experiencias sensoria les van cambiando sus esquemas anteriores. En este período el niño es egocéntrico porque se considera el centro de lo que está a su alrededor.

Cada vez realizará acciones más complejas como: objetivar el mundo exterior con respecto a su cuerpo, seguir la trayectoria de un objeto en el espacio y al finalizar este período presentará esquemas como volverse para alcanzar un objeto y utilizará objetos como instrumentos para conseguir sus objetivos. En este período comienza a aprender el lenguaje como una forma de simbolismo y aparece la conducta imitativa o modelación.

¹⁰ AJURIAGUERRA J. de. "Estadios de desarrollo según J. Piaget. En Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 106.

b. Período Preoperatorio:

El período preoperatorio, comprende de los 2 a los 6 años aproximadamente y se presenta en el niño la posibilidad de representar acciones elementales gracias al lenguaje que le llevan a progresar tanto en su pensamiento como en su comportamiento. Al iniciarse esta etapa se comunica por medio de gestos, mímica e imitación diferida, es decir, puede imitar acciones y percepciones utilizando partes de su cuerpo.

Aquí hace uso del simbolismo, manifestando principalmente en el juego, pero aún es incapaz de despegarse de la acción para representarla. La función simbólica tiene gran desarrollo entre los 3 a los 7 años, ésta se realiza en forma de actividades lúdicas, y le permiten tomar conciencia del mundo aunque un poco deformada.

Es incapaz de separar la acción propia y su pensamiento. El juego es un medio de adaptación intelectual y afectiva. El pensamiento es subjetivo, irreversible y unidireccional, es decir, que el niño presta atención solo a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción o sucede la percepción.

En este período aparece el lenguaje más desarrollado, por lo que conductas se van modificando tanto en el aspecto afectivo, como en el intelectual. Con éste el niño desarrolla la capacidad de reconstruir acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras en forma oral. Todo lo anterior trae como consecuencia un desarrollo mental: como el inicio de la socialización de la acción, aparece el pensamiento propiamente dicho y por último una interiorización de la acción como tal.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras, se

construyen en el niño sentimientos frente a los demás principalmente frente a los que responden a sus intereses.

c. Período de las Operaciones Concretas

Este nivel se presenta aproximadamente entre los siete y los once o doce años. El avance del pensamiento del niño da un gran salto dentro de la socialización y objetivación, a este nivel ya puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido mediante un sistema de operaciones concretas, para percatarse de que a través del cambio, lo percibido permanece invariable, es decir hay reversibilidad en el pensamiento, capacidad que le permite grandes avances en la construcción de su conocimiento o del medio.

Después de los 7 años el niño adquiere cierta capacidad de cooperación, y esto la manifiesta al dialogar con sus compañeros no confunde su punto de vista propio con los demás, sino que los separa para coordinarlos. Las explicaciones entre niños se desarrollan en el propio plano del pensamiento. Su lenguaje "egocéntrico" desaparece casi totalmente y los discursos espontáneos del niño manifiestan por su misma estructura gramatical la necesidad de conectar entre la idea y de justificación lógica.

El niño al dar su punto de vista sobre un hecho es capaz de hacer comparación con los demás, con ello adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto a sus compañeros. Y así puede corregir el suyo y asimilar el ajeno.

Existe un gran intercambio social entre los adultos y principalmente entre sus

compañeros gracias a que ha logrado su descentralización y como consecuencia presenta una conducta de cooperatividad enorme en su grupo.

d. Período de las Operaciones Formales: la Adolescencia.

Esta etapa abarca de los 11 a los 15 años, es la final del desarrollo lógico correspondiente a las Operaciones Formales. Existe un nivel de capacidades intelectuales más elevado logrando extraer un conocimiento sin manipulación de objetos o bien enfrentarlos a la realidad. Son capaces de elaborar sus propias hipótesis de un fenómeno determinado, a través de explicaciones que él mismo se hace utilizando la reversibilidad que posee. Ya es capaz de cambiar operaciones proporcionales a través del razonamiento que hace en esta etapa. Se siente más autónomo y se considera un elemento más de la sociedad y puede contribuir en actividades de la misma.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el jovencito al confrontar sus ideas con su familia o bien con la sociedad en general, con ello traen consecuencias afectivas muy serias con sus padres, hermanos y consigo desilusiones, etc.

B. Características del niño de quinto

Estos niños se encuentran aproximadamente en el momento final de la etapa de las Operaciones Concretas.

El pensamiento es puramente objetivo, por lo que adquiere su conocimiento matemático manipulando objetos, siendo partícipe en fenómenos y hechos, experimentando sucesos en sí, percibiendo directamente lo que lo rodea. Su

descentración es muy notoria ya que tiene efectos en el plano cognitivo, afectivo o moral. Su pensamiento es reversible pero tiene limitaciones, como es de presenciar o ejecutar la operación en orden.

Existen rasgos fundamentales que lo caracterizan uno de ellos es la afirmación de su propio yo y lo manifiesta en la toma de decisiones por sí sólo, investiga y trata de comprender la realidad que lo rodea, experimenta lo que le interesa sin tomar en cuenta opiniones ajenas, establece relaciones afectivas y tiene gran participación a nivel grupal y en ocasiones trata de imponer sus ideas a los demás.

Presenta una gran capacidad de abstracción y de pensamiento lógico, para ello puede realizar actividades con cierta complejidad y con ellas poder explicar el mundo que lo rodea.

En cuanto al desarrollo cognoscitivo el niño presenta algunas características como la capacidad de distinguir los hechos y fenómenos naturales o sociales de lo fantástico, puede expresar la comprensión de conceptos de relación tales como equivalencia, tamaño, forma, cantidad, etc. también puede realizar clasificaciones múltiples nombrando dos o más características de seres y objetos. Comprende secuencias llegando a conclusiones, adquiere un sentido práctico del tiempo da explicaciones y soluciones a hechos en base a su lógica y mediante ensayo y error.

En cuanto al lenguaje, sabe que las palabras pueden tener significados según el contexto en que se encuentren y es capaz de emplear una misma palabra dándole diferentes significados. Distingue y expresa sus estados de ánimo utilizando diferentes lenguajes. Su lenguaje se incrementa, con ello es capaz de expresarse oralmente

empleando un lenguaje discursivo.

Dentro del desarrollo socioafectivo presenta un cuadro donde siente la necesidad de establecer relaciones amistosas con un compañero de sexto y además se interesa por el sexo opuesto. Se encuentra en un proceso de desarrollo y organización de sus emociones trayendo consigo constantes muestras de rechazo y reconciliación entre sus amigos. Algo muy importante deja de ser egocéntrico por lo que le da importancia a sentimientos y necesidades de otras personas. A esta edad es común mostrar rechazo hacia las órdenes o reglas establecidas, tanto en casa como en la escuela.

Dentro del desarrollo psicomotor se caracterizan por un mayor organización y control en las relaciones espacio temporales y por una mayor capacidad para combinar las destrezas que ha adquirido, para después realizar destrezas más complejas. Además el niño está pasando por cambios anatómicos por lo que requiere una constante educación postural y motriz.

Casi todas las características mencionadas están presentes en los alumnos de quinto grado, especificando que el desarrollo intelectual de cada uno de los niños nunca puede ser igual debido a factores que influyen como son el contexto social, económico y cultural de cada familia de donde proviene el alumno.

Todas estas características se conjugan para trabajarla con la Pedagogía Operatoria.

3. Estructura Metodológica

A. La Pedagogía Operatoria

En el marco educacional existen maneras de llevar al niño a adquirir su

conocimiento, para ello se aplican determinadas pedagogía. Una de ellas es la Pedagogía Operatoria que se sustenta en los principios básicos de la Teoría de Jean Piaget, dándole un enfoque constructivista, de tal manera que se basa en el desarrollo de las facultades intelectuales y sociales del educando.

Aquí se respeta el proceso de desarrollo intelectual del individuo cuando éste construye su conocimiento. Se propicia un ambiente favorable para que el sujeto se convierta en un ser activo, creativo, inventor, crítico y reflexivo en situaciones que a éste se le presenten. Además construye su conocimiento mediante ensayo y error.

Cuando el niño proyecte un interés muy personal hacia algo, se le debe tomar en cuenta, y guiarlo para que logre su objetivo. Ellos son los que eligen el tema de trabajo, la organización de normas de convivencia otorgando argumentos válidos a nivel grupo.

En esta pedagogía como su nombre lo indica operar que significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que sucede a nuestro alrededor para obtener una coherencia que se extiende no sólo al campo de lo que llamamos intelectual, sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué los hacemos.¹¹

Uno de los objetivos de esta pedagogía es que los aprendizajes se basan en las necesidades e intereses del sujeto, dejarlo que desarrolle la curiosidad a través de las acciones sobre los objetos que observa y que manipula por medio de su actuación en la realidad que vive, así podrá analizar, reflexionar y formular sus propias hipótesis como dar punto de vista personales. Sólo de esta manera podrá elaborar su propio

¹¹ MONSERRAT Moreno. "Problemática docente" en Ant. UPN Teorías de aprendizaje, pág. 389.

conocimiento.

Dentro de este enfoque el sujeto aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construyen sus propias categorías del pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo.

Los postulados principales de esta pedagogía son: que el aprendizaje se base en las necesidades e intereses del niño, tomar en cuenta la génesis de la adquisición del conocimiento, que él elabore la construcción de cada aprendizaje aplicando el sistema de ensayo y error, que las relaciones sociales y afectivas sean básicas en el aprendizaje y evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

B. Construcción del conocimiento

Existen diferentes explicaciones de cómo el niño se apropia del conocimiento por lo que se han hecho diversos estudios psicológicos referentes al desarrollo intelectual del educando. Siendo la Teoría Psicogenética la que presenta un cuadro más coherente y preciso de los procesos que llevan al niño a aprender.

La Teoría Psicogenética se ha desarrollado y fundamentado a través de los diversos trabajos e investigaciones de destacados psicólogos como Henri Wallon y Jean Piaget, que se han dedicado a estudiar el desarrollo en todas las potencialidades del niño, como también los procesos psicológicos que le permiten al educando adquirir el conocimiento.

Para que un alumno construya su conocimiento intervienen algunos factores como: maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. "Construyendo así su mundo a través de acciones y reflexiones que realiza, al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad."¹²

Hay una gran interacción entre el niño y el objeto de conocimiento, en donde se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación.

Para que un niño logre un desarrollo integral debe construir sus conocimientos bajo tres dimensiones que están íntimamente relacionados entre sí, como son: físico, lógico-matemático y el social.

El conocimiento físico se refiere a la abstracción que el niño hace de característica de un objeto dentro de él y fuera.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla mediante la reflexión del niño hacia los objetos citando diferencias y semejanzas no observables, para ello utiliza la lógica. En esta fuente se encuentran las funciones infralógicas, o bien, las operaciones que se refieren al espacio y el tiempo.

Lo que respecta a la construcción que el niño va haciendo de su conocimiento social se caracteriza por ser arbitrario, puesto que proviene de un consenso socio-cultural ya establecido, los cuales son el lenguaje oral, la lecto-escritura, valores y normas sociales.

¹² SEP. Programa de Educación Preescolar. "Fundamentación psicológica". En Ant. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pág. 344.

El aspecto afectivo-social juega un papel prioritario para lograr un desarrollo integral en el educando. Así como la aplicación de una pedagogía que vaya de acuerdo a los conceptos y principios teóricos ya mencionados.

C. Rol del maestro

El papel del maestro no es transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias.

Tiene que llevar un diagnóstico emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses. No debe ser autoritario, más bien debe darle confianza y seguridad al alumno cuando expresa su conocimiento, aceptar como bien dicho, siempre y cuando guiarlo a que descubra su error o bien ponerlo en conflicto con sus conocimientos.

Ser siempre profesional con normas sólidas, estar siempre actualizándose a las nuevas modalidades dentro del marco educativo. Llevar el proceso enseñanza-aprendizaje lo más objetivo que se pueda, aplicando actividades de acuerdo al proceso e intereses del educando.

Debe comprender y estimular con frecuencia al niño durante el aprendizaje; y para el buen éxito de sus objetivos debe establecer buenas relaciones afectivas con sus alumnos.

Ya al ubicarse al problema planteado en esta propuesta el rol del maestro presenta un gran desafío, ya no se trata de elegir un método específico sino de crear situaciones

de aprendizaje que favorezcan la adquisición de este proceso por parte del niño. El maestro debe hacer ahora más que enseñar debe estar atento para descubrir y orientar los intereses cognoscitivos de sus alumnos, debe desarrollar un alto grado de creatividad para propiciar las oportunidades de aprendizaje en el momento requerido y, sobre todo, debe confiar plenamente en la capacidad del niño para aprender. Apoyado con las experiencias con la lectura de distintos tipos de material y con distintos propósitos y la oportuna discusión de la misma con un lector maduro maestro, es lo único que se requiere para hacer de cada niño un lector eficiente.

D. Rol del alumno

En la Teoría Psicogenética el papel del niño asume gran importancia, porque de acuerdo a sus estructuras de desarrollo se partirá para llevar a cabo el objeto de estudio. Al niño se le considera un sujeto activo, que constantemente pregunta explica, ensaya, investiga, construye hipótesis para entender el mundo que lo rodea y así mismo construye su propio conocimiento.

Durante el proceso de la adquisición de la lectura el niño participa activamente, de la misma manera que cuando obtiene el lenguaje, esto es comunicándose y captando las reglas básicas que le permiten interpretar mensajes como significativos. Prácticamente el niño esto lo viene haciendo desde el nacimiento, de manera que va adquiriendo experiencias sobre el mundo que lo rodea, lo único que hace el docente es guiarlo a través de sus experiencias confirmando o rechazando los descubrimientos que el niño presenta cada día.

Se debe ser muy cuidadoso de respetar el proceso de cada niño, de modo que él

aprenda en el momento que sienta la necesidad.

La evaluación es un proceso continuo que forma parte de la acción educativa. Con ella las partes involucradas en la enseñanza-aprendizaje, se dan cuenta de los aciertos y errores, buscando posibles soluciones. Aquí no interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de que se trate.

E. Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje

La evaluación es un proceso continuo que forma parte de la acción educativa. Con ella las partes involucradas en la enseñanza-aprendizaje, se dan cuenta de los aciertos y errores, buscando posibles soluciones. Aquí no interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de que se trate.

La evaluación debe ser constante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el curso con la finalidad de caracterizar aspectos más sobresalientes del educando y saber en que etapa evolutiva se encuentra.

La evaluación sirve para que el docente realice una valoración del proceso de cada uno de sus alumnos y tomarlas como punto de partida para sus futuras planeaciones de clase. No se debe utilizar para etiquetar al alumno, sino que forma parte de un proceso donde el maestro se da cuenta de los valores, hábitos, actitudes, habilidades, conocimientos, procesos, etc., que el alumno posee.

Para evaluar se pueden utilizar diversos procedimientos: formales e informales y sobre todo el juicio valorativo del profesor. De la misma manera el grupo puede ayudar a evaluar a cada uno de sus integrantes.

Así mismo se le debe dar lugar a la autocorrección, ya que ésta es de gran

utilidad que convierte al alumno en sujeto activo del proceso de su formación, aparte de que él mismo se conscientiza de los aspectos educativos en los que puede estar fallando.

Para que una evaluación sea adecuada y se ajuste a las necesidades de los alumnos es necesario llevar a cabo la evaluación ampliada, que ésta supone un nuevo estilo de evaluar donde se toma en cuenta a las partes que intervienen, es más comprensivo, no le interesa un resultado, sino más bien en los procesos de desarrollo que se encuentre el educando.

Según Wulf (1975) concibe algunos criterios que se deben tomar en cuenta en esta evaluación como son:

Transparencia: Todos deben estar de acuerdo y conocer lo que se va a evaluar.

Coherencia: Se refiere al acuerdo entre los procedimientos utilizados y que coincida la evaluación con lo visto.

Aceptabilidad: Es el reconocimiento, el acuerdo de los participantes acerca del carácter indiscutible de los resultados presenta (validez por consenso).

Pertinencia: Es la importancia del resultado de la evaluación para la toma de decisión prevista (validez del contenido).

Aquí el papel del maestro es sumamente de cooperación mutua entre sus alumnos, éste se convierte en objeto de evaluación e igual que los alumnos, además debe tener presente que la evaluación es primordialmente para mejorar su labor docente.

III MARCO CONTEXTUAL

A. La política educativa en México

A través de la historia el país ha sufrido cambios en materia educativa, y estos se han ido presentando en cada sexenio presidencial, con el propósito de que la educación vaya acorde al "conjunto de disposiciones gubernamentales que con base a la legislación en vigor forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación".¹³

Esta política educativa que rige un período o períodos presidenciales, responde a la ideología e intereses que cierta élite en el poder, desea que la formación en una sociedad vaya de acuerdo a un plan de desarrollo económico, social y político nacional.

Los factores que inciden en la educación son cambiantes con el momento histórico que se desarrolla, así; en algunos regímenes o períodos se desea capacitar a la población como mano de obra, en otros se busca una conciencia de clase, o bien una cultura de unidad entre dominantes y oprimidos, legitimando un régimen de explotación. En definitiva lo que viene a determinar la educación de las masas es el desarrollo económico del país, y la ideología de la clase en el poder.

En México, la política aplicada a la educación ha sido muy variable, ha tenido

¹³ GALLO, Martínez Víctor. "Definición y antecedentes de la política educativa en México, Ant. UPN. Política Educativa. p. 49.

propósitos desde el nacimiento de la SEP. La educación pública ha atravesado por etapas muy críticas, por la escasez de recursos económicos destinados a la educación, debido a las crisis económicas, a las ideas que contraviene los principios sexenales, éstas y otras muchas causas, explican de cierta forma el rezago educativo, el analfabetismo, la desigualdad de oportunidades educativas y otros problemas que en el ramo educativo han sido por mucho tiempo, difíciles de resolver.

B. Hechos históricos de la educación a partir de 1992

En el año 1992 ocupando la presidencia Carlos Salinas de Gortari se hace un Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, en él intervienen el gobierno federal, gobiernos estatales integrantes de la federación y el SNTE. Este acuerdo se hace en base con la finalidad de tener una educación de calidad, pertinente, adecuada y eficaz, sobre todo que sea útil para la vida, para el logro de estos objetivos fue necesario ampliar la cobertura del servicio a todos los rincones del país, determinar campañas y buscar estrategias para convertir el analfabetismo y el rezago educativo.

El proceso de modernización habrá de crear mecanismos para inducir una participación activa a la sociedad en general en el ámbito educativo.

El profesar es la ficha primordial para que este proceso de modernización llegue a su cúspide, para ello se implementaron programas, cursos de mejoramiento y actualización, además se crearon sistemas y mecanismos para revalidar y estimular al docente creando así, la Carrera Magisterial.

C. Artículo 3o. Constitucional

El Artículo 3o. Constitucional es el marco filosófico y jurídico que sienta los preceptos que determinan los fines de la educación, define el contenido y establece las disposiciones, derechos y obligaciones de las instituciones e individuos respecto a la educación.

En la historia de nuestro Artículo 3o. las reformas de 1946 significaron un reajuste que adecuó los objetivos y la naturaleza de la función educativa al conjunto de nuestra estructura social y permitió, además consolidar avances definitivos en relación al texto de 1917, quedando de la siguiente forma:

Artículo 3o. Constitucional. Todo individuo tiene el derecho de recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.¹⁴

En la letra actual permanecen los principios de gratuidad, obligatoriedad y laicismo. Hace referencia a los valores de independencia y justicia. Se otorga a la educación un importante papel para alcanzar mediante ella, formas de convivencia que aseguren dignidad de la persona, la integridad de la familia y la convicción del interés general de la sociedad.

¹⁴ SEP. Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación. Ed. Populibro 1993. p. 27.

Se enfatiza el principio de igualdad de derechos, en oposición a los privilegios de razas, sectas de grupos, de sexos o de individuos. Refleja la profunda convicción de que a través de la educación es posible fortalecer la nacionalidad y lograr mejores fórmulas de convivencia en beneficio de la persona y la sociedad. El concepto de democracia está nutrido de contenido social al ser identificado como algo más que la estructura formal y ser referido a un sistema de vida orientado al mejoramiento de las condiciones sociales, económicas y culturales del pueblo.

El Artículo ofrece una concepción humanista de la educación, que le permita al individuo la identificación y el arraigo en su patria, al tiempo que propicia en él actitudes favorables hacia la solidaridad internacional.

Ahí se enumeran lo que al Estado le corresponde en cuanto a educación como: el establecer los planes y programas, la autorización para la abertura de escuelas particulares, la validación de los estudios y determinar obligaciones y facultades a las distintas instituciones que intervienen en la educación.

En sí los postulados generales del Artículo 3o. son:

- a. Será laica.
- b. Se basará en los resultados del progreso científico.
- c. El Ejecutivo Federal determinará los planes y programas.
- d. La educación que imparta el Estado será gratuita.
- e. El Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativas.
- f. Los particulares podrán impartir educación en todos los tipos y modalidades en los términos que establezca la ley.

- g. Las universidades e instituciones de educación superior, autónomas tendrán la facultad de gobernarse a sí mismas.
- h. El Congreso de la Unión expedirá las leyes necesarias con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República.

Todo lo anterior tiene una estrecha relación con el lenguaje, puesto que van encaminados a contribuir para una educación integral y de calidad. Además en las últimas reformas educativas, el área de Español y Matemáticas se les ha dado prioridad por ser la base de los demás conocimientos.

En esta reforma el Artículo 3o. Constitucional queda establecido la obligatoriedad de la educación primaria y secundaria para niños en edad escolar.

D. Ley General de Educación

Esta ley se estableció de acuerdo a las condiciones y necesidades actuales dentro del marco educativo. Esta viene a regular los principios, disposiciones y fundamentos del Artículo 3o. Constitucional vigente, su término general indica que en ella están las disposiciones que serían aplicables a los tres niveles de gobierno y siendo el marco federal el que dará crédito a las leyes expedidas por el gobierno estatal cuidando que sean congruentes con la propia Ley General.

La Ley General está dividida en 8 capítulos, en cada uno hace referencia a los postulados del Artículo 3 Constitucional, así por ejemplo en el capítulo I, menciona el derecho a la educación y la obligación del Estado a proporcionarla a todos los niveles, incluyendo el superior.

El capítulo II, en él se destaca que el Ejecutivo Federal deberá determinar los planes y programas para toda la Nación, incluyendo los diferentes niveles, como también le corresponde la elaboración y actualización de los libros de texto gratuito. Todo ello encaminado o garantizar el carácter nacional de la educación y velar para que estas disposiciones se apliquen en todas las instituciones.

En el capítulo III, trata de la equidad de la educación, para ello las autoridades educativas buscan estrategias, mecanismos para lograr la igualdad de acceso educativo en toda la nación.

En el capítulo IV, establece que la educación tiene el propósito de favorecer el desarrollo integral de educando. Que dentro del Sistema Educativo Nacional se incluye la educación inicial, especial y para adultos. En el capítulo V se refiere a la educación que se imparte por los particulares. El capítulo VI se habla sobre los requisitos por la validez oficial de estudios, la certificación de conocimientos. El capítulo VII hace referencia a los derechos y obligaciones de los padres de familia o tutela de los educandos. Se consignan los fines, tareas y limitaciones de la sociedad de padres de familia y por último está el capítulo VIII que contiene las infracciones, sanciones y procedimientos administrativos que deberán realizarse en caso que no se cumpla con lo que establece La Ley General.

En la Ley General de Educación se regulan y establecen los principios para hacer aplicables los fundamentos del Artículo 3o. Constitucional, en esta propuesta, se desarrolla un trabajo, con el fin de dar respuesta y ayudar a resolver los principios enunciados en el capítulo IV de la Ley General sobre la educación integral del educando, el desarrollo de la capacidad de la comprensión lectora, expresión oral y escrita, se

constituye en herramienta indispensable para desarrollar en el alumno la capacidad y habilidad necesarias para criticar, razonar y que se conduzca con responsabilidad en sus actos.

E. Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000

La política educativa del Presidente Ernesto Zedillo, le da a conocer mediante el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, este programa es congruente con el Acuerdo para la Modernización Educativa.

"Los propósitos fundamentales del programa son la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación".¹⁵ Para el logro de éstos propósitos se enumeraron algunos objetivos. En el caso de la Equidad, se refiere a ampliar las oportunidades de educación a todos los individuos niños, jóvenes y adultos, es decir; extender los servicios educativos principalmente de preescolar y secundaria.

Para mejorar la calidad de los servicios educativos y su pertinencia se tomará en cuenta el contenido de la educación, capacidad y aspiraciones del educando, es decir, que la educación sirva para tener mejores condiciones de vida, que le encuentre utilidad para la vida diaria y lo conlleve a una movilidad social. Para el logro de este objetivo es pertinente que el maestro tenga una participación de calidad, para ello, la formación y actualización de los profesores es uno de los ejes del programa.

En cuanto a los métodos se estimulará para que se eduque al niño de manera

¹⁵ Revista Proceso. Fecha de edición 29 de enero de 1996. p. 72.

que "aprendan a aprender" reduciendo los contenidos de tipo instructivo e informativo, y fortaleciendo las prácticas y habilidades que conduzcan a propiciar un autoaprendizaje.

Se busca una educación que se relacione más con las necesidades de la vida, del trabajo, estimular el interés, el gusto y la curiosidad del niño por la lectura, la ciencia y la tecnología. El Español tiene gran importancia en la política educativa actual, pues el enfoque que se le da es donde el niño recibirá una formación menos dependiente, que sea activo, crítico y reflexivo, por lo que es evidente lograr en él niño un desarrollo de capacidad de la comprensión de la lectura, expresión oral y escrita.

F. Planes y programas de estudio

Los planes y los programas es un documento elaborado por la Secretaría de Educación Pública, tomando en cuenta las sugerencias y observaciones que el maestro especialista en educación y científico como también padres de familia y otros órganos educativos puedan aportar para mejorar el nivel educativo del país, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos.

Dentro de su estructura encierra un marco común de trabajo para todas las escuelas del país. En él va implícito el tipo de ciudadano que el sistema político necesita, para la conservación de la clase en el poder.

En cada grado de primaria existe un programa que le da a conocer al maestro ampliamente de los propósitos y contenidos y pueda organizar su trabajo con eficacia.

Los contenidos básicos en el área de Español van encaminados a ayudar al educando para que adquiera y desarrolle habilidades intelectuales, tales como la lectura, escritura, expresión oral, etc. y pueda desenvolverse con eficacia e iniciativa en cuestiones prácticas en su vida diaria. Todas estas habilidades son necesarias para el aprendizaje permanente en general.

En las últimas reformas educativas al Español se le ha dado prioridad por considerarse una de las asignaturas relevantes para el aprendizaje de las demás materias, como también para cubrir a las necesidades del educando, o bien es un apoyo en su vida cotidiana para poder comunicar verbalmente lo que piensa, con claridad, coherencia y sencillez, logrando esta habilidad podrá desenvolverse con facilidad en su trabajo, en la participación social y política, en las actividades educativas, etc.

En sí los programas de Español de primero a sexto año se dividen en contenidos y actividades en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

A medida que se va avanzando en el curso de la primaria, los contenidos y actividades se presentan con mayor complejidad. Por ejemplo, en quinto grado en Español se abordan contenidos como la exposición, el debate, la argumentación, etc, mediante estrategias que le permitan al educando organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario. Para ello deberá desarrollar la capacidad de la comprensión lectora, objetivo primordial que responde a este trabajo de propuesta pedagógica.

G. Contexto donde surge la problemática

La comunidad del Molino, Namiquipa, Chihuahua, está situado al noroeste del estado de Chihuahua, su nombre se debe a que al principio de sus fundación existía un molino para moler trigo.

Tiene una población de 8000 habitantes y cada familia tiene un promedio de 6 elementos. La ocupación de los habitantes son agricultores temporaleros, un bajo porcentaje se dedica a la fruticultura y comercio. Las fuentes de empleo son pocas, la mayoría emigra a las ciudades cercanas o al país vecino en busca de mejores condiciones de vida. Los servicios públicos con que cuenta son: energía eléctrica, agua potable, teléfono y correo. En cuanto a la atención médica existe la clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social y una particular.

Esta comunidad cuenta con instituciones educativas como: dos jardines de niños, una escuela primaria y una secundaria; si los habitantes quieren seguir sus estudios, salen de la comunidad, siendo pocos los que tienen posibilidades económicas.

Las vías de comunicación y transporte son buenas; cuenta con carretera que la comunica con los poblados vecinos y ciudades importantes del Estado; en cuanto a los servicios sociales de comunicación, existen señales radiofónicas de distintas estaciones y de televisión.

La comunidad cuenta con centros recreativos importantes que son: El Ojito (son manaderos de aguas termales) y unas albercas, éstos sirven para las reuniones familiares que en alguna ocasión celebran algo especial, como también se imparten

cursos de natación para los niños de 3 hasta 12 años.

Hay dos salones sociales donde se reúne la comunidad para presenciar festivales culturales, organizados por las instituciones educativas del lugar o bien son utilizados para llevar a cabo actividades sociales con la finalidad de recabar fondos para una obra social.

La comunidad y la escuela han sabido conservar una unificación para coordinar y organizar actividades ya sea educativas, culturales y sociales en beneficio de las mismas.

1. La escuela

Dentro de esta población está ubicada la Escuela Primaria "Miguel Hidalgo", se encuentra ubicada en el Oeste de la comunidad, su dirección es Ave. 16 de septiembre #113 perteneciente a la zona 82, sector 26. Es de organización completa con turno matutino, cuenta con 6 maestros de los cuales 7 son titulados de la Universidad Pedagógica, 2 son plaza beca; uno con Normal Superior y los demás con Normal Básica. El personal administrativo son 2, como también 2 intendentes. Tiene un alumnado de aproximadamente 380, por lo que hay que destacar que en esta escuela acuden niños de los poblados vecinos.

La escuela tiene 14 salones, 1 dirección, 2 baños, una tiendita escolar y una bodega que permanecen en condiciones aceptables. Fue construida por el CAPFCE. Existen dos canchas para el basquetbol y una explanada para realizar las actividades cívicas que se presenten. Actualmente se está construyendo un salón de usos múltiples

con actividades que realiza el Consejo Técnico en conjunto con la Sociedad de Padres.

Cabe mencionar que por las tardes se está llevando el programa de (RENAE) Recuperación de Niños con Atraso Escolar y actualmente se está trabajando con los niños de 5o. y 6o. grado que tienen necesidades muy propias.

El buen funcionamiento del plantel ha sido destacable, gracias a las buenas relaciones entre el personal docente, administrativo y manual. Y por qué no, hasta con los mismo niños.

2. El grupo

El grupo donde surgió el problema es en 5o "A", que cuenta con un total de 22 alumnos, de los cuales 12 son mujeres y 8 hombres, con una edad entre 10 y 12 años.

Las dimensiones del aula son 8 x 6 x 2.5. Tiene ventanas de cristal en sus lados, obteniendo una iluminación y ventilación considerable. Sus bancas son binarias, hay un librero, un escritorio y un pizarrón.

La interacción entre los alumnos ocurre dentro de un marco de espontaneidad y cierta igualdad entre ellos, salvo ciertas restricciones debido al sexo y la edad, en casos raros debido al nivel económico social. La relación maestro-alumno se da dentro de un marco determinado con reglas: como el respeto, la autoridad, pero también la espontaneidad, amistad y cierta libertad, la que permite la normatividad.

Son niños que provienen de familias con diferencias económicas, encontrándose

casos de pobreza en algunos de ellos. Debido a esta situación existe gran desventaja en la adquisición del proceso de enseñanza-aprendizaje de unos para con los otros. En el salón existen niños que se sienten relegados y actúan con timidez e inseguridad, trayendo como consecuencias la reprobación. Es un grupo heterogéneo en cuanto a capacidades intelectuales, gustos e inclinaciones.

Por otro lado, los medios de comunicación especialmente la televisión que se encuentra prácticamente en todos los hogares ejerce una influencia muy negativa en todos los niños, los programas educativos que refuercen la formación integral del niño, prácticamente no se transmiten, la programación comercial que el niño ve le enajena y robotiza, puesto que no le permite reflexionar, sino más bien lo prepara para que vaya acorde al sistema actual del país.

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas trazan el camino a seguir para obtener determinados resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje. Las estrategias deben ser organizadas lógicamente y psicológicamente, para dirigir y promover el aprendizaje del educando.

Las estrategias deben tener un carácter dinámico tanto en las actividades individuales como en las de equipo, tratando de promover el desarrollo integral de los educandos.

Las estrategias didácticas tienen una función primordial dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, con ello el docente busca formas hacer más fácil la manera de aprender en el niño, como también lograr una participación activa.

Dentro de la comprensión lectora las estrategias que se emplean van encaminadas para que el lector participe activamente, con el propósito fundamental de encontrar el significado de un texto y favorecer en los niños el tipo de lectura que caracteriza a un lector fluido.

Las actividades que se realizan en este trabajo van encaminadas dentro del enfoque de la pedagogía operatoria, en donde el educando hace uso de sus experiencias para llegar a construir su conocimiento. Siendo de acuerdo a los intereses y necesidades del alumno.

Los recursos didácticos que se emplean en cada estrategia son de suma importancia, siempre se debe emplear material concreto, que el alumno pueda manipular o bien enfrentarlo lo más que se pueda a situaciones reales.

La organización del trabajo puede proponerse de diferentes maneras como: individual, en equipo o bien en forma grupal.

Siempre se debe procurar que el alumno logre una interacción con sus compañeros y finalmente llegue a elaborar conclusiones e hipótesis.

Enseguida se dan a conocer algunas estrategias encaminadas a ayudar a dar solución al problema de este trabajo.

Estrategia 1

"Juguemos al cartero"

Objetivo:

Se busca que por medio de la lectura de cartas, el alumno interprete el mensaje que le es enviado y poder fomentar en él, el gusto por la lectura.

Material:

Hoja de máquina y un sobre.

Desarrollo:

- Se iniciará con una plática sobre los medios de comunicación social existente en su comunidad.
- Se les cuestionará sobre cuál es la utilidad, cuáles tienen en su casa, cómo podrán comunicarse con una persona que se encuentre lejos, si alguna vez han recibido alguna carta, qué datos debe llevar y si les gustaría escribirle a un compañero del salón.
- Una vez que se hayan interesado sobre el tema, se organizarán y pensarán a quién le van a escribir la carta.
- Se nombrará a un compañero para que sea el cartero y se encargue de distribuirlas.
- Al terminar de escribir la carta, la llevarán al cartero.
- Después el cartero pasará a entregarlas a sus respectivos dueños.
- Individualmente los niños se ponen a leerla en silencio, para después platicarla a los compañeros del grupo.
- Después le dará lectura a la carta para que los niños verifiquen si la interpretación del texto estuvo correcta, si no fue así, entonces ellos mismos complementarán la interpretación.

- De tarea, se les sugiere que si les gustaría escribir una carta a algún familiar que se encuentre lejos.
- Después si les contestan la carta y desean platicar a sus compañeros el mensaje enviado.

Evaluación:

Los criterios a evaluar en esta actividad se considerarán la interpretación de textos, participación, entusiasmo e interés por parte de los alumnos.

Durante la aplicación de esta actividad los niños mostraron mucho interés, para la interpretación de los textos; ellos mismos estuvieron participando, además se les despertó el interés por la lectura.

El papel del docente fue meramente guiador y coordinador de la actividad.

Esta actividad se seguirá poniendo en práctica aprovechando el momento oportuno en cada ocasión que se presente.

Estrategia 2

"Un gran invento"

Objetivo:

Que por medio de la formación de una antología de cuentos que los niños inventen,

fomentarles el gusto por la lectura.

Se busca que el niño lea cuentos de acuerdo a su nivel intelectual e intereses, para que los pueda interpretar más fácilmente.

Material:

Lápiz y cuaderno.

Desarrollo:

- Esta actividad se inicia con un diálogo, sobre los cuentos cuestionando a los alumnos ¿Alguna vez les han contado alguno? ¿Qué será y de qué tratará? ¿Será real o imaginario? ¿Cuáles son las partes que componen el cuento?, etc.
- Una vez que se haya logrado despertar el interés por los cuentos, se les sugiere que si les gustaría inventar uno y así poder formar un libro de cuentos entre todos y leerlos.
- Si aceptan se continuará con la invención de dicho cuento.
- Al término de su texto se organizarán para ver de qué manera se puede armar la antología y poder conservarla en buenas condiciones.
- Se les invitará para que individualmente vayan leyendo el cuento a sus compañeros y al final entre ellos mismos puedan darle una interpretación adecuada al contenido leído.

- Se les sugiere que el que guste puede leer un cuento de la antología y comentarlo a sus compañeros. Esto se puede continuar haciendo hasta que los niños estén interesados en leer e interpretar cuentos de la misma.

Evaluación:

Se evaluará durante el transcurso de la actividad, donde se tomará en cuenta la participación, interés e interpretación de los cuentos.

Esta actividad fue muy atractiva para los niños, mostraron mucho interés al inventar el cuento y comentarlo a sus compañeros, se decidió que la antología se integrara a la biblioteca del grupo.

Algunos cuentos fueron muy interesantes, les gustaron mucho a los compañeros por lo que optaron en llevársela a su casa para leer los cuentos un día cada quien.

Las interpretaciones que daban entre todos fue adecuada al contenido del texto.

La participación de los niños fue activa y el docente simplemente fue coordinador y orientador de la actividad.

Estrategia 3

"Cómo le llamaremos"

Objetivo:

Se busca que el alumno interprete un texto sin título, y después se le asigne uno

que vaya de acuerdo al contenido.

Material:

Un cuento.

Desarrollo:

- Se iniciará con un diálogo, sobre el análisis de textos literarios; para ello el docente hará una serie de cuestionamientos sobre: ¿Si todos los textos literarios tienen un título? ¿Por qué causa lo llevarán? ¿Tendrá alguna relación el texto con el título? ¿Si se les diera un texto sin título podrían buscarle alguno?
- ¿Qué les parecería si ustedes buscan un título para este texto?
- Una vez que se haya logrado interesar al alumno, el grupo se divide en equipos de 4 ó 5 elementos.
- Se les reparte un texto sin título a cada equipo.
- Ellos tendrán que leer el texto para que el equipo decida qué título se le puede otorgar.
- Ya cuando todos le hayan dado un título a cada texto, explicará el por qué le nombraron así.
- Entre todos los equipos harán una especie de comparación de los títulos que se

les dio a cada texto y escogerán el más apegado al contenido.

- El equipo que ellos hayan elegido se les sugiere que lo representen al grupo.
(Ver Anexo 1)

Evaluación:

En esta actividad los criterios que se consideraron es la interpretación del texto, participación individual y por equipo e interés.

En la aplicación de esta estrategia, el maestro coordinó y guió las actividades. Los alumnos discutieron sobre el título del texto, pues no lograban ponerse de acuerdo; cada equipo exponía sus razones.

Hubo títulos que no coincidían con el contenido del texto, para ello los demás les explicaban el contenido y los hicieron ver su error.

Estrategia 4

"Juguemos a la conferencia"

Objetivo:

Se busca que el alumno al preparar una conferencia utilice diversas fuentes bibliográficas para que al investigar en ellas fomente en él el interés y la comprensión por la lectura.

Material:

El material de apoyo que ellos consideren para la exposición de su conferencia (dibujos, recortes, entrevistas, grabadora, diccionario, etc.)

Desarrollo:

- Se iniciará con una conversación en forma grupal sobre qué es una conferencia, luego investigarán en un diccionario el concepto y de todos los que encuentren sacarán uno general con la participación de todos los alumnos.
- Se les cuestiona sobre: ¿En dónde han oído una conferencia? ¿Por parte de quién era dada? ¿Qué temas?, etc. Se les invita para que ellos preparen una con el tema que elijan.
- Una vez que hayan aceptado se les sugiere que se reúnan en equipos de 5 ó 6 elementos y se organicen, dialoguen sobre la conferencia que vayan a exponer al grupo.
- Ellos se pondrán de acuerdo sobre el material de apoyo; las conferencias se llevarán a cabo cuando lo decidan o bien cuando estén preparadas.
- Cada equipo hará un escrito sobre el tema y al momento de dar la conferencia se lo entregarán a los demás equipos.

Evaluación:

Los alumnos hicieron los comentarios pertinentes después de la participación

del equipo sobre la interpretación del tema.

Cada equipo se hizo una autoevaluación considerando la interpretación, interés y participación.

La estrategia funcionó bien pues los niños investigaron, discutieron e interpretaron el tema, se cumplió con el objetivo.

Los alumnos fueron activos al realizar el trabajo, el maestro estuvo al pendiente, guiándolos.

Los niños mostraron mucho interés por los temas expuestos y sugirieron sobre la investigación de un tema del interés para ellos para después exponerlo al grupo.

Estrategia 5

"Escenificación de una fábula"

Objetivo:

Que el alumno escenifique el contenido de una fábula al darle una interpretación a la misma.

Material:

Una fábula, diccionario, disfraces y mobiliario el necesario.

Desarrollo:

- La actividad se iniciará con un diálogo en forma grupal, donde se les cuestionará sobre ¿Qué será una fábula?, ¿Por qué se le llamará así?, ¿Qué personajes pueden participar?, ¿Nos dejará algún mensaje?, etc.

- Después se les sugiere a los alumnos que investiguen el concepto de fábula, para luego el alumno que desee la leerá y sacarán uno general. Se les preguntará si les gustaría representar una fábula.

- Después el grupo se divide en equipos y se les entregará una fábula a cada equipo.

- Dialogarán en equipo sobre el contenido de la fábula hasta llegar a un acuerdo sobre la interpretación. Se organizarán para la escenificación de la fábula.

- Cada equipo pasará a escenificarla. (Ver Anexo 2)

Evaluación:

La estrategia resultó muy atractiva, pues hubo escenificaciones muy bonitas, los alumnos mostraron mucho interés y les gustó.

Las interpretaciones fueron adecuadas al texto. Entre ellos fueron comentando si eran adecuadas o no.

A nivel grupo se logró sacar la moraleja de la fábula.

Los alumnos en toda la actividad estuvieron muy activos, el papel del docente fue organizador y los guió cuando fue necesario.

Los aspectos a evaluar fueron el interés, participaciones e interpretaciones de la fábula.

Estrategia 7

"El periódico"

Objetivo:

Fomentar en el niño la comprensión y el hábito de la lectura, al leer y comentar continuamente los textos periodísticos.

Material:

Periódico

Desarrollo:

- La actividad se inicia con una conversación en forma grupal, en ella se plantearán algunos acontecimientos sobre ¿En qué fuentes de información ya sea escritas u orales pasan noticias?, ¿Qué datos debe llevar una noticia (lugar, dónde ocurren los hechos?, ¿Quién fue?, ¿Qué pasó?, ¿Cuándo?, etc.

- Los alumnos se reunieron en parejas y buscarán una o más noticias en el periódico que más les haya llamado la atención, la comentarán para después platicarla al grupo.
- Ellos comentarán todas las noticias que deseen, después elegirán de qué manera representar una noticia, considerando en forma de dibujos o bien escenificándola.
- Los comentarios se harán entre ellos para analizar si fue adecuada la interpretación del contenido de la noticia.

Evaluación:

Los aspectos a evaluar serán la participación, la interpretación del contenido de la noticia e interés de los niños.

Los alumnos hicieron comentarios de la noticia muy interesantes, además desconocidas para el maestro, estuvieron muy interesados y propusieron que se escenificara una de las noticias que más les llamó la atención.

Las interpretaciones fueron adecuadas, pues sí se logró el objetivo.

El maestro fue observador y coordinador de la actividad e intervino cuando fue necesario.

Esta estrategia se continuará aplicando cada vez que los alumnos deseen comentar alguna noticia periodística.

Estrategia 7

"¿Qué seguirá?"

Objetivo:

Se pretende que el alumno siga los pasos de un instructivo al darle la interpretación adecuada al texto

Material:

Instructivos y diccionario.

Desarrollo:

- Se iniciará con un diálogo donde se cuestionará a los alumnos sobre ¿Qué será un instructivo?, ¿Para qué pueda servir?, ¿Si alguna vez han hecho uso de ellos?
- Buscarán en su diccionario el significado de la palabra instructivo. Al leerlos, entre todos sacarán uno general.
- De los textos que trajeron elegirán dos y después el grupo se dividirá en dos partes, se entregarán un texto para cada una, lo comentarán y tratarán de seguir los pasos que se indiquen.
- Utilizarán el diccionario cada vez que crean conveniente.
- Cada equipo realizará las instrucciones ante el grupo.

- Y por último eligen una instrucción de las que trajeron, lo leen y tratan de realizarlas ante sus compañeros.

Evaluación:

Durante el proceso de la actividad se cuidó que los pasos que se fueran realizando fuesen los correspondientes al contenido del instructivo.

Para evaluar se observó si se logró hacer lo que el instructivo indicaba.

Al ejecutar la actividad los niños cometieron muchos errores, logrando entre ellos remediarlos, hubo instrucciones con palabras que el niño no entendía y se consultaron en el diccionario. Los niños se motivaron mucho y lograron interpretar algunos instructivos.

Estrategia 8

"Adivina el contenido"

Objetivo:

Se pretende que el alumno al leer el título de un texto comente sobre el posible contenido del mismo, para que pueda surgir en él interés para leerlo posteriormente y comentarlo.

Material:

Un texto.

Desarrollo:

- Al iniciar esta actividad se le presenta al grupo una tira didáctica con el título "Una noche en el norte de Europa". Se les hace una serie de cuestionamientos sobre ¿De qué puede tratar el contenido?, ¿Por qué?, ¿Qué más?, ¿Tendrá qué haber una relación el título con el contenido?, etc. Todas las respuestas las van escribiendo en el pizarrón.
- Después de que los alumnos hayan cometido todo lo posible al contenido, se les propone que si les gustaría saber si se acercaron al contenido o bien qué les faltaría.
- Se continúa con la repartición del texto a cada uno de los alumnos y al leerlo se hacen los comentarios del contenido en forma grupal, escribiéndose en el pizarrón para lograr hacer las comparaciones.
- Una vez interpretado el contenido del texto, se les sugiere que dibujen algo sobre el mismo. (Ver Anexo 3).

Evaluación:

La evaluación se dio en base a las anticipaciones e interpretaciones que elaboraron y escribieron en el pizarrón.

Los alumnos estuvieron muy atentos y activos en todas las actividades. Las anticipaciones fueron pocas las que se acercaron al contenido. Después entre ellos lograron interpretar el contenido.

La maestra coordinó las actividades de la mejor manera, lográndose así el objetivo.

Estrategia 9

"Dibuja un paisaje"

Objetivo:

Que el alumno logre armar un paisaje al interpretar en un texto las descripciones que de este lugar se hace.

Material:

Hoja de máquina, lápiz, colores y un texto descriptivo.

Desarrollo:

- Esta actividad se realizará individualmente dando inicio con una conversación en forma grupal sobre ¿Qué será una descripción?, ¿Para qué sirve?, ¿Alguna vez han leído o escrito alguna?, etc.
- Buscarán en el diccionario la palabra descripción y la comentarán ante sus compañeros.

- Se les propone que si les gustaría dibujar lo que un texto descriptivo contenga.
- Se pasará a repartir el texto, lo leerán en silencio, tratando de interpretar. Una vez lo hayan logrado lo dibujarán.
- Los niños que deseen podrán mostrar sus dibujos a sus compañeros procurando platicar lo que dibujaron.
- Eligirán los trabajos que más se acercó al contenido y lo pegarán en la pared del salón. (Ver Anexo 4).

Evaluación:

Se tomó en cuenta al ir pasando a mostrar su trabajo y al explicarlo, los compañeros comentaron si el dibujo estuvo de acuerdo al contenido del texto o bien se dijo los errores cometidos.

Los criterios a evaluar fueron el interés, participación e interpretación del texto.

Al aplicar esta estrategia los alumnos estuvieron muy atentos, les gustó, las interpretaciones que se dieron fueron adecuadas al contenido del texto.

Estrategia No. 10

"Clasifiquemos párrafos"

Objetivos:

Que el alumno mediante la interpretación de diferentes textos logre clasificarlos de acuerdo a su contenido.

Material:

Textos escritos en tarjetas.

Desarrollo:

- Para la realización de esta actividad el grupo se dividirá en equipos de 4 ó 5 elementos.
- Una vez organizados el maestro pasará a repartir los textos escritos de tres temas diferentes.
- Se comentará por parte del docente que los textos que se les repartió contienen temas revueltos
- Se les sugiere que lean cuidadosamente los textos y traten de juntar las tarjetas que traten de lo mismo.
- Después se preguntará a cada equipo ¿Por qué pusieron estos juntos?, ¿Por qué?, ¿De qué trata éste?, ¿Y este otro?
- Una vez dada su justificación se pasará a elaborar dibujos que vayan de acuerdo cada texto. (Ver Anexo 5)

Evaluación:

La evaluación se llevó en el transcurso de la actividad, dando la oportunidad para que los alumnos comenten si estuvieron correctas las clasificaciones o bien decir

en dónde se equivocaron y por qué.

Se observó que en el transcurso de la actividad los niños estuvieron en constante actividad.

Los textos escritos, al principio se les dificultó la clasificación porque les hacía falta mayor información sobre los mismos. Pero al final lograron clasificarlas con la participación de todo el grupo.

Reporte de la aplicación de las estrategias

Todo propósito que se pretende lograr dentro del campo educativo no es posible llevarlo a cabo a corto plazo y en este caso la comprensión de la lectura debe de inducirse desde que el pequeño inicia el 1er. año de primaria con la aplicación constante de estrategias didácticas de acuerdo a las necesidades, e interés en que se encuentre el educando.

Al aplicarse estas estrategias que se han presentado en este trabajo, los alumnos estuvieron motivados, les despertó un gran interés en el análisis de textos y comprender lecturas, los resultados que se obtuvieron fueron positivos, por lo que se continuará buscando estrategias para seguir con el desarrollo de esta habilidad que es el centro motor para el aprendizaje de todas las demás materias.

Al desarrollarse las estrategias se les dio un enfoque de la pedagogía operatoria, en donde al alumno se le brindó libertad, confianza, seguridad en su participación, experiencia, proceso, se tomó en cuenta su opinión, y se logró una interacción muy buena entre maestra y alumnos.

CONCLUSIONES GENERALES

Al terminar esta propuesta pedagógica se concluye que es de vital importancia que el docente tome conciencia de esa labor tan grande y maravillosa que se ha forjado, teniendo en mente que la escuela no está dentro de los intereses de los pequeños, sino que él debe crearles la necesidad de aprender aplicando estrategias de interés, como el de aprender a través del juego, crear un ambiente favorable dentro del aula, brindarle seguridad y confianza. Dicho todo lo anterior la tarea del maestro no es fácil, implica mucha responsabilidad y dedicación.

Dentro del campo educativo existen diversas situaciones problemáticas, una de ellas es la comprensión lectora que en esta propuesta pedagógica se ha planteado y para su solución se buscaron alternativas, en donde se registraron resultados muy buenos, que favorecieron en gran medida al logro de objetivos planteados.

Sin embargo no son suficientes, por lo que siempre se deben estar aplicando nuevas estrategias que ayuden definitivamente a erradicar este problema, en donde éstas vayan encaminadas a la reflexión y análisis sobre lo que el niño lea e incluso discutan temas y defiendan el punto de vista personal, así mismo que esta habilidad ayude al educando a hacer más fácil el aprendizaje de las demás asignaturas.

El docente al aplicar sus estrategias referente a este problema debe tomar en cuenta el grado y nivel de dificultad ya que de éste depende para lograr resultados positivos, como también el proceso y las experiencias del educando, puesto que en

ocasiones el niño no trae un conocimiento suficiente para encontrar el significado de un texto, siendo así, el maestro deberá proponer actividades que le ayuden a enriquecer su información.

En fin el docente debe crear, modificar, propiciar o promover diversas actividades que vayan acordes a los principios psicológicos y pedagógicos operatorios, en donde la comprensión lectora sea un proceso en el cual la competencia lingüística, el pensamiento, los conocimientos y experiencias del educando, jueguen un papel primordial en la búsqueda del significado de un texto.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. de. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Segunda edición 1990. Impresora y editora Xalco, Estado de México, 1990. 366 p.
- ESPEJO, Alberto. Lenguaje, pensamiento y realidad. Editorial Trillas, S.A. de C.V., 1983. México, D.F. 84 p.
- GALLO, Martínez Víctor. Política Educativa. México, D.F. UPN. 1993. 335 p.
- GÓMEZ P. Margarita. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, D.F. UPN. 1995. 75 p.
- KAREN, Brookfield. La escritura. Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, S.A. de C.V. México, D.F. 1994. 64 p.
- LERNER, de Zunino Delia. Un enfoque psicogenético de la lecto-escritura. Compiladores. 145 p.
- MORENO, Monserrat. Teorías del Aprendizaje. UPN. México, D.F. 1993. 357 p.
- NOT Louis. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, D.F. UPN. 1995. 31 p.

PROCESO, Revista Mensual. 29 de Enero de 1996. 90 p.

SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. Editorial Populibro, S.A. de C.V. Estado de México, 1993. 94 p.

----- Español. Sexto Grado. Libro de Maestro. 6a. Edición. México, D.F. 1981.
144 p.

----- Teorías de aprendizaje. UPN. México, D.F. 1993. 357 p.

ANEXOS

Anexo 1

Cuento

Había una vez un hombre que no tenía fortuna y se casó con una mujer muy guapa. Una tarde de invierno, mientras estaban sentados al calor del fuego, se pusieron a hablar de la felicidad de sus vecinos, que eran más ricos que ellos.

- Ay, qué feliz sería yo -dijo la mujer- si pudiera tener cuanto deseo. Sería mucho más feliz que toda esa gente.
- Igual me pasaría a mí -dijo el marido.

En ese mismo instante vieron aparecer a una señora muy bella, que les habló de este modo:

- Soy una hada y prometo concederles las tres primeras cosas que me pidan. Pero, piénsenlo bien, porque después de pedidos esos tres deseos, no les concederé nada más.

Desapareció el hada y el matrimonio quedó sumido en un mar de dudas.

- No voy a formular ningún deseo todavía -dijo la mujer-, pero tengo muy claro lo que querría: para mí no hay nada mejor que ser bella, rica y gran señora.
- Bueno -dijo el marido-, pero eso no te libraría de la enfermedad o la tristeza, a mí me parece que sería razonable desear alegría, salud y una larga vida.

- ¿Y para qué quieres una larga vida sin dinero? -replicó ella-. El hada, te digo la verdad, debería habernos dejado una docena de dones.
- Tienes razón -dijo el marido-. Pero vamos a pensarlo hasta mañana. Nos fijaremos bien a ver cuáles son las tres cosas que nos hacen falta y las pediremos, pero mientras tanto, ven a calentarte porque hace frío.

La mujer cogió las tenazas para avivar el fuego y viendo que los carbones estaban bien encendidos, exclamó sin darse cuenta:

- Quién pudiera tener una enorme morcilla y asarla tan agusto para la cena.

No bien había dicho esas palabras cuando una gran morcilla cayó en el hueco de la chimenea.

Maldita glotona con su dichosa morcilla -exclamó el marido-. Vaya un deseo más desperdiciado. Ahora solamente nos quedan dos. Me desesperas... Ojalá tuvieras la morcilla en la punta de la nariz.

En ese momento el hombre se dio cuenta de que estaba más loco que su mujer porque atendiendo a ese segundo deseo, la morcilla había saltado a las narices de ella y no había quien la despegara de allí.

Que desgraciada soy -exclamó la mujer-. ¿Cómo has podido desearme esto? Mira que eres malo.

- Te aseguro -decía el marido muy afligido- que lo he hecho sin querer. No sabes cuánto lo siento. Voy a pedir ahora una gran fortuna y te encargaré un estuche de oro para esconder la morcilla.
- Vaya solución, ni se te ocurra -dijo la mujer- que prefiero morir a vivir con esto pegado a la nariz para siempre. Por favor, nos queda sólo un deseo Déjame a mí o me tiro por la ventana.

Y diciendo esto, se precipitó a abrir la ventana. El marido que la quería mucho, gritó:

- No, por Dios, querida, alto. Te dejo que pidas lo que te dé la gana.
- Pues que la morcilla caiga al suelo -dijo la mujer.

Enseguida la morcilla se despegó de la nariz de la mujer y cayó al suelo.

La mujer, que tenía sentido del humor, le dijo a su desconsolado marido:

- El hada se ha burlado de nosotros. Pero, mira. Yo creo que es mejor. Quién sabe si no hubiéramos sido más desgraciados volviéndonos ricos. ¿Sabes lo que te digo, querido? que nos dejemos de deseos y tomemos las cosas como vienen. Y ahora, por lo pronto, vamos a cenar que de todos nuestros deseos lo único que nos quedó fue la morcilla.

El marido le dio la razón, cenaron en paz y no se volvieron a preocupar por las cosas que habían tenido intenciones de pedir.

Anexo 2

El tigre negro y el venado blanco

El tigre negro, el más feroz y vigoroso se los animales de la selva, buscaba un lugar para construir su casa y lo encontró junto a un río. Al venado blanco, el más tímido y frágil de los animales de la selva, le pasó cosa igual.

Eligieron el mismo lugar: un hermoso sitio, sombreado de árboles y con abundante agua.

Al día siguiente, antes de que saliera el sol, el venado blanco abatió el herbazal y cortó los árboles. Después marchose y llegó el tigre negro que, al ver tales aprestos, exclamó:

- Es Tupa (El dios de la selva) que ha venido a ayudarme... Y se puso a trabajar con los árboles cortados.

Cuando el venado blanco llegó al día siguiente, exclamó a su vez:

- ¡Qué bueno es Tupa: ha venido a ayudarme!...

Techó su casa, la dividió en dos habitaciones y se instaló en una de ellas.

Cuando llegó el tigre negro y vio la casa terminada, creyó que ello era obra de Tupa y se instaló en la otra habitación. Pero al día siguiente se encontraron al salir, comprendiendo entonces lo ocurrido. El venado blanco dijo:

- Ha de ser Tupa quien ha dispuesto que vivamos juntos. ¿Quieres que vivamos juntos? ...

El tigre negro aceptó:

- Sí, vivamos juntos. Hoy iré yo a buscar la comida y mañana irás tú...

Se fue por el bosque y regresó a la media noche, cargando un venado rojo, que arrojó ante su socio diciéndole:

- Toma: haz la comida.

El venado blanco, temblando de miedo y de horror, preparó la comida, pero no probó ni un bocado de ella. Todavía más, ni siquiera durmió en toda la noche. Temía que su feroz compañero sintiera hambre.

Al día siguiente le tocó al venado blanco buscar la comida y se fue por el bosque. ¿Qué haría? Encontró un tigre dormido, un tigre más grande que su compañero, e imaginó un plan. Buscó al oso hormiguero, que es muy forzudo, y le dijo:

- Allí hay un tigre dormido. Estaba diciendo que tú no tienes fuerza...

El oso hormiguero fue calladamente hacia el tigre, lo apretó entre sus poderosos brazos y lo ahogó.

El venado blanco arrastró al tigre muerto hasta la casa y le dijo, poniéndolo ante

los pies del tigre negro, despreciativamente:

- Toma, come: eso es lo poco que pude encontrar...

El tigre negro no dijo nada, pero se quedó lleno de recelo. No comió nada tampoco. En la noche no durmió ninguno de los dos. El venado blanco esperaba la venganza del tigre negro y éste temía ser muerto o como lo había sido otro tigre mayor.

Ya de día, ambos se caían de sueño. La cabeza del venado blanco golpeó la pared que los separaba de las habitaciones. El tigre negro creyó que su compañero iba a atacarlo y echose a correr. Pero hizo ruido con sus garras y creyendo el venado blanco igual cosa del otro, salió también precipitadamente. Y la casa quedó abandonada...

Anexo 3

Texto utilizado en la Estrategia No. 8

Una noche en el Norte de Europa.

A las nueve se oculta el sol. La oscuridad se esparce sobre la tierra y brillan algunas estrellas. Después se comienza a distinguir el reflejo de la luna.

Marcho al bosque con mi escopeta y mi perro... Enciendo fuego y la luz alumbra los troncos de los pinos.

Comienza la helada. ¡La primera noche de helada! Pienso y me estremezco con alegría loca por hallarme allí a semejante hora...

¡Alabemos la oscuridad, las noches solitarias de los bosques, el murmullo de los árboles y la dulce armonía del silencio! ¡Alabemos las hojas verdes y las hojas amarillas, la tranquilidad maravillosa de la tierra!

¡Gracias a la noche solitaria, a las montañas, a la oscuridad, al rumor del mar! La sangre golpea en mi corazón, ¡Gracias por mi existencia, por mi alimento, por el privilegio de vivir esta noche!

Veo una telaraña que brilla a la luz de mi hoguera... Veo una aurora boreal encenderse sobre el cielo del norte.

La una asciende siguiendo su camino. El fuego de mi hoguera comienza a apagarse. Ya muy avanzada la noche vuelvo a mi casa.

Knut Hamsun

Anexo 4

Dibújame

Soy un lugar donde existen temperaturas altas y llueve durante todo el año. Estos dos factores favorecen la existencia de gran variedad de especies vegetales y animales.

Como las plantas buscan la energía del sol, se superponen unas con otras, y la vegetación forma pisos que le dan un aspecto bellísimo. Los árboles medianos. A nivel del suelo la vegetación está formada por helechos, arbustos y pastos.

Existen diversas especies animales y se encuentran distribuidas de acuerdo con las condiciones de cada nivel de la vegetación. El águila vive en los árboles altos. En los árboles bajos viven los felinos, en el suelo como el jaguar y el armadillo y en el suelo lombrices y bacterias.

En fin existen numerosos sonidos de los pájaros como el tucán, guacamaya, monos, rana, insectos y de muchos más.

Anexo 5

Textos utilizados en la Estrategia No. 10

El alcohol es una sustancia tóxica que se asimila rápidamente. Desde el estómago pasa a la sangre, que lo transporta, entre los órganos, al cerebro, donde paraliza diversos centros: así, puede causar al principio una pasajera sensación de bienestar.

Recuerda que cualquier cuerpo que tenga energía es capaz de realizar un trabajo, cualquier cosa que se mueva es capaz de empujar a otra, cualquier cosa que tenga movimiento tiene energía.

El agua vital líquido es contaminado por la acción de las aguas negras que desechan las grandes ciudades y por los metales pesados, plomo, mercurio y cadmio, que las industrias vierten en los ríos y arroyos, cuyas aguas son utilizadas para consumo humano.

El problema del alcoholismo trae consecuencias como: desintegración familiar, el maltrato físico, y psicológico, desempleo, la delincuencia, los accidentes, etc.

La contaminación es la transmisión y difusión de agentes o sustancias nocivas en estado gaseoso líquido o sólido en la biósfera.

La electricidad, tal y como también se conoce a esta energía, tiene múltiples manifestaciones. Se la puede encontrar haciendo funcionar un moderno tren, reproduciendo el sonido de una grabadora o activando un calefactor doméstico.

Los consumidores de bebidas alcohólicas corre el riesgo de sufrir algún trastorno mental o físico en relación con el consumo de alcohol.

El placer de observar el retrato de un ser querido, leer un buen libro, apreciar un cuadro o un película sería imposible sin la energía luminosa.

El aire está contaminado cuando contiene grandes cantidades de polvo, gases tóxicos provenientes de industrias y motores carburantes de automóviles, desperdicios orgánicos microscópicos como la materia fecal pulverizada, e incluso partículas radiactivas.

La basura es el contaminante que más altera las condiciones naturales del suelo. Causa graves enfermedades infecciosas y endémicas, además representa un gasto y destino final.

El calor es una forma de energía. Es energía en movimiento y se encuentra en cualquier cuerpo que realiza un trabajo. Cuando corres o te frotas las manos, pierdes energía en forma de calor.