



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFIA
EN CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

MARIA ESTHER MATA ROMERO

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1997



82 000 50 151115

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

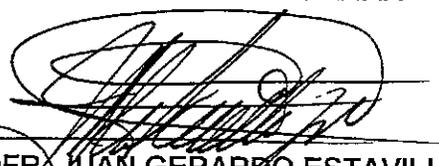
Chihuahua, Chih., a 25 de Junio de 1997.

C. PROFR.(A) MARIA ESTHER MATA ROMERO

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFIA EN CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. MARIA OLIVIA TREVIZO NEVAREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



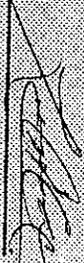
PROFRA. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA PROPIUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. MARIA OLIVIA TREVIZO NEVAREZ

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. LEOPOLDO A. CORONADO RESENDEZ



SECRETARIO: LIC. MA. DEL SOCORRO DIAZ DOMINGUEZ Ma. del Socorro Diaz D.

VOCAL:

LIC. MA. OLIVIA TREVIZO NEVAREZ

SUPLENTE:

LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 25 DE JUNIO DE 1997.

*Dedico este trabajo a mis hijos
deseando algún día retribuirles
en algo los descuidos que han -
sufrido ante mi exceso de tra--
bajo.*

*A mi esposo, compañero de
desvelos. Quien con su -
comprensión y apoyo me -
ayuda a superarme.*

*A mis padres que con su
ejemplo me animan a seguir
adelante.*

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION.....	7
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Antecedentes.....	10
B. Planteamiento del problema.....	12
C. Justificación.....	12
D. Objetivos.....	15
II. MARCO TEORICO	
A. OBJETO DE CONOCIMIENTO	
1. Definición de lenguaje.....	16
2. Orígenes del lenguaje.....	17
3. El lenguaje oral.....	19
4. El lenguaje escrito.....	22
5. La ortografía.....	25
6. La lectura y su relación con el lenguaje escrito....	28
B. ASPECTO PSICOLOGICO	
1. La Teoría psicogenética.....	29
2. Periodos de desarrollo.....	32
3. Relación entre desarrollo y aprendizaje.....	34

C. SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE	
1. El niño y su desarrollo.....	35
2. Características del niño de 4o. grado.....	36
3. Aprendizaje del niño según la teoría psicogenética..	38
4. El niño y la construcción del conocimiento.....	39
5. Rol del maestro.....	42
6. Rol del alumno.....	44
D. METODOLOGIA	
1. Pedagogía operatoria.....	45
2. Planificación de las actividades docentes.....	47
3. Medios para la enseñanza.....	48
4. Evaluación.....	49
III. MARCO CONTEXTUAL	
A. ASPECTO LEGISLATIVO.....	51
1. Artículo Tercero Constitucional.....	53
2. Ley General de Educación.....	56
3. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educa- ción Básica.....	58
4. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.....	62
5. El Programa de 4o. grado en el área de Español.....	64
B. MEDIO SOCIAL	
1. La comunidad.....	68
2. La escuela.....	70

3. El grupo de cuarto grado.....	71
IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	
A. Caracterización.....	72
Estrategia # 1: "Acomodando palabras".....	73
Estrategia # 2: "Juguemos al gato".....	75
Estrategia # 3: " Armando un diccionario".....	77
Estrategia # 4: " Mi agenda".....	79
Estrategia # 5: " Formando racimos de uvas".....	80
Estrategia # 6: " Adivina lo que te conté".....	82
Estrategia # 7: " Armemos un cuento".....	83
Estrategia # 8: " Juego de dados".....	84
Estrategia # 9: " Memorama de Antónimos".....	86
Estrategia # 10: "Buscando la sílaba que falta".....	87
CONCLUSIONES.....	89
BIBLIOGRAFIA.....	91

I N T R O D U C C I O N

La propuesta pedagógica muestra el resultado de una investigación teórico-metodológica sobre un problema presentado en el aula y constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación del conocimiento.

En base a la experiencia del profesor, sus conocimientos y preocupaciones académicas éste selecciona una situación problemática relacionada con la enseñanza y el aprendizaje que encuentre; después de analizar las condiciones ambientales, las condiciones psicológicas y todos y cada uno de los elementos de los cuales pueda auxiliarse para encontrar las alternativas que le lleven al éxito. Todo este trabajo queda impreso en éste escrito con la finalidad de ofrecerla a maestros en las mismas circunstancias, o parecidas, y así optimizar la enseñanza.

En ésta propuesta de trabajo se plantea el problema que sobre ortografía tienen los alumnos de cuarto grado de la Escuela Niños Héroe, de La Junta, Chih. Se eligió por ser una problemática muy común en la escuela primaria.

En el capítulo uno se presentan los antecedentes que dieron principio y forma a la propuesta, se plantea el pro---

blema, dándose la justificación, así como los objetivos que se desean alcanzar.

El capítulo dos aborda el objeto de conocimiento (la ortografía), desde un punto de vista objetivo y práctico dentro del aula; así como las características principales sobre las que se apoya la teoría piagetana, la cual se considera como elemento importante a examinar para adecuar el objeto de conocimiento acorde al periodo en el cual se encuentren los niños, pues sólo así se lograrán mejores resultados. Un apartado de éste capítulo hace referencia a los sujetos que intervienen en el aprendizaje y sus características. La metodología es un factor muy importante a considerar, pues, es en base a ella como se ha de presentar la enseñanza; por ello también es abordada en el capítulo dos.

El tercer capítulo está integrado por el marco contextual incluyéndose el aspecto legislativo: la política educativa nacional, el artículo tercero Constitucional y la Ley General de Educación. Se hace una descripción del entorno social, económico, geográfico, cultural, físico que rodea a la institución y el grupo; sobre la currícula en la que se ejerce la docencia, sobre el contenido escolar y su conceptualización y significado como objeto de enseñanza.

El capítulo cuarto abarca las estrategias didácticas que se proponen para la resolución del problema planteado. Con-

siderándose los objetivos a lograr, el material que se utilizará en todas y cada una de las estrategias, el desarrollo en el que se explica con detalles cada acción que realizarán los sujetos sobre el objeto de conocimiento; y se presenta la manera en la cual se va a evaluar dicha actividad.

La introducción de la propuesta es escrita con la finalidad de que quien la lea sepa con anterioridad la problemática que se va a desarrollar en ella.

Las conclusiones presentan los logros que se obtuvieron a raíz del análisis del problema y la presentación de los resultados obtenidos después de aplicar las estrategias aquí expuestas a un grupo en lo particular.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Antecedentes.

El aprender a leer va ligado al aprender a escribir, el niño en su primer grado de educación primaria se enfrenta a signos gráficos que simbolizan letras, éstas letras se le dan en diferente presentación (mayúsculas, minúsculas, script, y de molde), él debe apropiarse del conocimiento y acomodar sus estructuras mentales a la comprensión de tal reto.

Pasado este primer momento del aprender a leer y escribir, los contenidos contemplan que el niño adquiera cierta habilidad en el uso de la lengua escrita.

Dentro del salón de clase, en cualquier asignatura, constantemente el alumno está leyendo, escribiendo sus opiniones en textos libres, en el copiado, etc. En la labor de escribir, es común que el alumno cometa errores ortográficos.

Uno de los problemas en los que radica la ortografía es el grado de atención y visualización que se pone al escribir, incluso al copiar un texto, hay alumnos que cometen equivocaciones. En el dictado el alumno sólo se limita a escribir como escucha la palabra por lo que se puede apreciar múltiples equivocaciones respecto a su ortografía.

La ortografía es una característica del sistema de escritura que no sólo es cuestión visual, sino que va más allá, es esencialmente el significado de la palabra. Cuando el alumno comprenda el significado de determinada palabra podrá aplicarla correctamente en sus escritos ya sea en el copiado o al hacer textos libres.

Con la convencionalidad de la escritura, el niño encuentra dificultad para escribir ortográficamente, para él es desconcertante descubrir que para escribir una palabra tiene varias opciones y debe escoger la letra más adecuada para hacerlo correctamente.

Es muy normal que cuando los niños inician en la escritura, lo hagan con faltas de ortografía, lo que se les debe permitir y respetar, con la finalidad de que ellos puedan expresarse por escrito; sin embargo, es necesario que el maestro aproveche cualquier inquietud del niño respecto a la palabra para llevarlo a reflexionar sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado. Es muy importante que sea el maestro quien propicie estas inquietudes en sus alumnos, y llevarlos a pensar y descubrir cuál es la forma más correcta de escribir determinada palabra. Es imprescindible crear la duda ortográfica para que sea el mismo niño quien consulte ya sea en el diccionario o con otras personas la forma de escribir bien una palabra.

Al revisar los trabajos del grupo de 4o. grado se observa la necesidad de llevar a cabo estrategias efectivas que ayuden a corregir éste problema tan generalizado en el grupo, y considerando que desde su inicio en la escritura llevan errores que no se les ha corregido del modo adecuado, y que ocasionalmente se dan casos de alumnos que cursan su educación primaria y ese problema no se soluciona a tiempo y llega a afectarles tanto en su educación media como superior.

Atendiendo a lo anteriormente descrito, se presenta el problema.

B. Planteamiento del problema.

¿Qué estrategias utilizar para que los alumnos de 4o. grado mejoren su ortografía?

C. Justificación.

Es trascendental que en los docentes surja la inquietud de mejorar las condiciones actuales, en cuanto a que se puede observar el descuido en el que se ha incurrido a lo largo de los años. Hay generaciones de personas adultas y jóvenes que ya pasaron su educación primaria, y no se les llevó a reflexionar sobre la forma correcta de escribir una palabra. Se pueden encontrar profesionistas como licenciados, doctores, secretarias, profesores, etc. aún personas con trabajos como

el del rotulista, que se enfrentan a este problema, el no saber cómo se escribe una palabra, el no saber si su trabajo - está escrito correctamente, como la convencionalidad lo pide.

Los rotulistas, al estar en su trabajo lo hacen cometiendo errores que pueden apreciarse tanto en el pueblo más pequeño, como en la ciudad más importante.

Como puede apreciarse, éste es un problema social que ha cundido abarcando un campo muy amplio. El descuido por parte de profesores respecto a la lengua escrita ha dado como resultado esto.

Es necesario pues que el docente haga un alto en el camino y vaya en la búsqueda de estrategias adecuadas según el nivel del niño y ayudarlo constantemente, apoyándolo en su - escritura diaria para lograr mediante ejemplos, comparaciones uso del diccionario, etc., que reflexione acerca de lo que - escribe y lo haga bien tanto dentro como fuera del aula, y - vaya poco a poco, en el transcurso de su paso por la escuela primaria perfeccionando su escritura.

El problema de la mala ortografía tiene raíces hondas, - pues se observa que cuando el alumno acude al profesor con su escrito, éste los corrige y tradicionalmente se le pide escriba las palabras en las que cometió errores 5, 10 y hasta - 20 veces; tiempo después el alumno lleva en su cuaderno la -

palabra escrita incorrectamente y a veces es exactamente con el mismo error anterior. Este ciclo puede repetirse muchas veces a lo largo del año escolar y se puede verificar que a pesar de corregirse muchas veces, éste problema sigue latente pues la escritura es realizada mecánicamente, escribe como escucha, de ahí que escriba: "pa" "onde" "venites" sin llegar a la reflexión de la palabra.

Algunos de los errores más frecuentemente observados son:

- * Revolver en una misma palabra mayúsculas y minúsculas.
- * El uso incorrecto del acento, o la ausencia de él donde debiera estar.
- * El uso de la "h" en palabras.
- * Escribir incorrectamente por no saber usar bien las letras b, v, z, s, c.
- * Desconocer cómo utilizar los puntos, las comas.
- * No escribir con mayúscula en nombres propios, después del punto, etc.

Al buscar las estrategias para solucionar el problema, es importante definir los objetivos a alcanzar tanto para el maestro, los alumnos y la comunidad. Siendo éstos:

D. Objetivos.

Para el maestro:

- * Lograr que sus alumnos adquieran una buena ortografía.
- * Hacer alumnos reflexivos en cuanto a su modo de escribir.
- * Motivar a los alumnos a la investigación ortográfica.
- * Establecer una interrelación docente-alumno, alumno-docente en situaciones concretas de escritura y ortografía.
- * Formar en los alumnos el hábito de consultar en donde crea más pertinente la palabra sobre la cual tenga duda.
- * Incrementar la duda ortográfica.

Para los alumnos:

- * Obtener una buena escritura, sin errores ortográficos.
- * Conocer las palabras y su modo de escritura.
- * Reconocer la importancia del significado de una palabra para su correcta escritura.
- * Obtener un conocimiento que le ayudará a lo largo de su vida.
- * Llevar ante la comunidad la palabra correctamente escrita.

Para la comunidad:

- * La corrección de rotulos y escritos con errores ortográficos.
- * Sean más reflexivos en cuanto a la palabra.

Conociendo todo lo anterior, se aborda el capítulo dos.

II. MARCO TEORICO

A. OBJETO DE CONOCIMIENTO.

1. Definición de lenguaje.

La Enciclopedia Ilustrada Cumbre define al lenguaje como

" Modo de expresarse los seres humanos que, generalmente, consiste en sonidos articulados. Ciertos insectos se comunican entre sí moviendo las antenas; pero se ha discutido si, en éstos casos se trata o no de un verdadero lenguaje. El hombre habla con expresiones de un contenido intelectual y emocional desconocido de los animales; pero, instintivamente se expresa con gritos o con el llanto y la risa. El lenguaje humano es artificial es un producto que se hereda y que el niño aprende lentamente a través de los años; es una creación de la colectividad". (1)

El lenguaje es una manera de comunicarnos. Es la emisión de sonidos con la finalidad de expresar algo, puede ser gráfico, oral, por señales, emitiendo sonidos como lo realizan algunos animales.

Es en y a través del lenguaje la manera por la cual el hombre se expresa a sí mismo y ante los demás.

(1) Enciclopedia "Ilustrada Cumbre" . pág. 161

2. Orígenes del lenguaje:

El hombre de la prehistoria tuvo que ingeniarse la manera para comunicarse con sus semejantes: emitiendo gritos, haciéndose señas, etc. En la realización de trabajos colectivos como el ir a la caza de animales grandes como el mamut se vió en la necesidad de ir creando "el lenguaje" que le auxiliara a lograr su propósito. Poco a poco, se llegó a la convencionalidad asignando el mismo sonido a determinado instrumento de trabajo; así se le asignó el nombre al hacha, al cuchillo, a las flechas.

El hombre necesitaba dominar la misma naturaleza y esto lo logra a través del lenguaje que le permite tomar acuerdos con sus congéneres, planear sus actividades, decir sus opiniones, inquietudes, intereses, etc.

Para el hombre primitivo:

"Las palabras eran un poderoso instrumento que aumentaban su control de la realidad. El lenguaje no solo permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente y describir y transmitir la experiencia, mejorando con ello la eficiencia del trabajo; permitía también singularizar los objetos atribuyéndoles determinadas palabras... poniéndolos bajo el control del hombre". (2)

(2) FISHER, Ernest. "El lenguaje". Antología: El lenguaje en la Escuela. U. P. N. p. 17

El hombre descubrió en el lenguaje un instrumento que le auxiliaba para expresarse. Así como el hombre de antaño, el niño pequeño se comunica con sus padres por medio del llanto, de gritos, señalando los objetos. Expresa su incomodidad, su hambre para que se le atienda, para pedir el biberón, etc. y en ello se ayuda del llanto.

Mauthner considera que en el lenguaje la imitación es un elemento esencial. No solo se imitan sonidos humanos, sino también los de la naturaleza. La madre es la encargada de enseñar a su hijo cada una de las palabras. El niño aprende por imitación.

A medida que el niño crece va descubriendo cada uno de los usos del lenguaje y las ventajas que le proporcionan utilizarlo, pueden organizar juegos, platicar con sus amigos, con sus hermanitos, contar sus sueños, sus temores, sus ambiciones, etc.

El niño se mueve en un entorno social, la escuela es un lugar en el cual el niño ha de apropiarse de otro tipo de lenguaje, a menudo muy diferente del que se usa en casa; ya que depende del medio en el cual se desarrolla, el niño habla utilizando en su lenguaje las palabras propias del mismo ambiente que le rodea.

Simplemente habla de la misma manera en que escucha hablar a sus mayores, incluso adopta las mismas posturas.

3. Lenguaje oral.

En la enseñanza del lenguaje, la expresión oral es una actividad principal en el ejercicio del docente, por lo cual debe tener un amplio conocimiento sobre él para encaminar a sus alumnos en el camino hacia la cultura.

Todos y cada uno de los actos educativos viven y se desarrollan en la expresión oral que el profesor utiliza a través de la comunicación pedagógica.

Para el niño el lenguaje oral es una oportunidad de externar sus deseos. Para él es muy importante comunicar su entorno inmediato, cada experiencia vivida la platica de un modo espontáneo reviviendo cada recuerdo. El niño gusta de usar el lenguaje oral, y en sus juegos tiene un rol muy importante, pues cuando está jugando sólo el niño inventa diálogos en los que participan sus juguetes, los que mueve de acuerdo al desarrollo del juego.

El niño descubre en el lenguaje oral un medio muy importante de comunicación y lo usa discriminando ideas, seleccionando las palabras más apropiadas para darse a entender mejor ante los adultos.

Un niño domina un lenguaje distinto a otro dependiendo -

del medio que le rodea. De ahí que en la escuela el niño -
aprenda un vocabulario diferente al que escucha en casa, y -
conoce la forma correcta de decir algunas palabras "nuevas" -
para él y las utiliza al hablar.

Este tipo de lenguaje es dado por sonidos más o menos -
articulados. En este tipo de lenguaje se realiza una percep-
ción auditiva a través de la cual el receptor se entera del
mensaje que el emisor ha querido enviarle.

Por medio del lenguaje el hombre crea una realidad, el -
mensaje emitido por una persona es realizado desde una postu-
ra determinada y el oyente del mismo modo la recibe y adopta
un criterio: creándose posturas.

"Halliday divide estas funciones en dos clases -
supraordenadas: pragmática y matética". (3)

La función pragmática es realizada cuando el lenguaje es
utilizado para influir en el oyente, de modo que cambie sus
actitudes y sus acciones, aún hasta la manera de ver las co-
sas, su fin es influir en otros.

Dentro de la función matética, el uso del lenguaje es -

(3) BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la Educación". Antolo-
logía: El Lenguaje en la Escuela. U. P. N. p. 46

como un instrumento para obtener cierta información de otros para ampliar la propia o corregir ciertos criterios. En esta función se da la imaginativa, la cual es usada para crear mundos posibles, como el caso de los cuentistas.

El lenguaje oral es externar un pensamiento o idea surgida de la experiencia, o de la invención de la mente.

" El lenguaje hablado practicamente forma cuerpo - con la organización del pensamiento y mediante una retroalimentación en retroacción que se precisa - por medio de adiciones o correcciones sucesivas, - al mismo tiempo que se ajusta a ciertos efectos - advertidos en el que habla". (4)

La conversación que el maestro propicie en clase debe ser orientada tomando en cuenta el interés que muestra el niño para que ésta sea amena y lo lleve a desenvolverse en ella aportando sus inquietudes.

En la escuela, los niños son capaces de sostener conversaciones lógicas, coherentes, y al ser orientadas por el maestro se logrará que mejore su vocabulario, estimule su memoria y relacione acontecimientos con más facilidad en forma oral.

(4) NOT, Louis. "La enseñanza de la lengua materna" . Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U. P. N. p. 31

Un buen maestro debe propiciar la comunicación alumno-alumno, alumno-maestro.

4. El lenguaje escrito.

Se conoce al lenguaje escrito como a la representación gráfica de lo que se habla. Es la expresión del pensamiento por medio de signos convencionales.

El niño accede a la escritura desde pequeño cuando con un lápiz, una pluma o un marcador hace sus primeros trazos en la pared para luego decir que ahí dice su nombre, cualquier tipo de rayas en cualquier lugar es para poner su nombre, o el de su mamá, el de papá o el de sus hermanos. Aprende que los trazos hechos producen un efecto en mamá, en los tíos, quienes lo halagan por su escritura o bien lo reprenden por ello.

" En los hogares en que a los niños se les estimula o se les permite escribir cartas o notas, ellos desarrollan la idea de que el lenguaje escrito puede usarse para decir gracias o te quiero algo de la vida cotidiana a miembros de la familia o amigos que viven lejos. Los niños descubren que el lenguaje escrito es usado cuando la comunicación cara a cara no es posible". (5)

(5) GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la Escritura en niños muy pequeños". Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U. P. N. P. 62

Cuando el niño tiene una edad de cuatro a cinco años realiza dibujos los cuales interpreta con sus palabras, leen lo que en sus dibujos dice.

Al momento de entrar a la escuela, a los seis años, el niño ya ha tenido experiencias previas a la escritura, y aunque su condición económica le haya negado mayor acceso a esas experiencias él ya reconoce que las letras comunican algo, pues las ve en las tiendas, en las bardas, en libros, revistas, etc.

Durante el primer grado de educación primaria el niño va atravesando por un proceso, el cual tiene algunas etapas que le llevarán a la lectura y escritura. Primero, el comprender que la escritura tiene un significado. Luego entiende que en la escritura se da una emisión sonora. Establece la correspondencia entre cada grafía y su sonido, después puede asociar cada sílaba de la cadena oral. Hasta llegar a la correspondencia de una grafía para cada fonema.

Aprender a escribir es un reto más, no sólo es aprender a leer, sino el dominar la escritura convencional llevará al alumno a descubrir un mundo nuevo para él.

El profesor que atiende el primer grado debe propiciar en los niños el interés por estos dos lenguajes: el oral y el

escrito.

"El lenguaje escrito se basa en una instrucción - artificial. Este entrenamiento requiere una gran atención y un enorme esfuerzo tanto por parte del maestro como por la del alumno". (6)

Se considera a la escritura como el poder llegar a dominar una complicada habilidad motora, ya que es presentada - desde afuera y el niño debe dominarla, en su perfeccionamiento llevará el tiempo en que curse los demás grados de la instrucción primaria.

Grado con grado el alumno usa la escritura, en todos los momentos dentro del aula. El maestro debe encauzar a los niños a la escritura práctica, en la cual exprese lo que piensa lo que ha vivido; que sus redacciones sean acordes a su realidad más próxima. Se dan casos en los cuales se les pide a los niños realicen un escrito y al pedirle lo lea al grupo es común percibir que mira a su cuaderno, más lo que está expresando como algo leído, no concuerda con lo que realmente escribió. Encuentra difícil expresarse a través de la escritura, por ello se le deben presentar múltiples oportunidades - para que escriba y poco a poco encontrará que ha adquirido - ésta habilidad.

(6) VIGOTSKI, L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito" .
Antología: El lenguaje en la Escuela. U. P. N. p. 60

5. La ortografía.

Para el profesor que labora con el primer grado, el reto más importante es lograr que los alumnos se apropien del lenguaje escrito y aprendan a descifrarlo. A través del Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES) se pretende interesar al niño hacia la lecto-escritura partiendo de su realidad misma, de sus intereses, que el aprendizaje sea significativo y para ello se le presenta un ambiente alfabetizador motivante que lo lleve a preguntar por determinada letra, la cual se le presentará por su sonido seguido de una serie de actividades concretas basadas en juegos atractivos. Se respeta el nivel psicológico de cada niño, manejándose el aprendizaje por niveles. Se aprende a leer y a escribir al mismo tiempo. Por ser el aprendizaje por sonidos, se presta a las faltas de ortografía, lo que debe respetarse, lo importante es lograr que escriban.

En los siguientes grados escolares se le continua motivando al alumno a escribir sus experiencias, vivencias, comentarios, cartas, recados, textos libres, etc. cuidando de no desanimarlos con regaños por las faltas ortográficas, sino llevándolos a confrontar sus escritos, buscando que lleguen a la duda ortográfica y que sientan el deseo de elaborar sus escritos lo mejor posible.

La ortografía es:

" Una característica del sistema de escritura que - no solo es cuestión visual. Es algo más que formas visuales y combinaciones de esas formas. Es, también, esencialmente significado". (7)

Para el niño es desconcertante descubrir que para escribir una palabra debe escoger la letra adecuada dentro de las opciones que se le presentan, por lo que encuentra difícil - escribir ortográficamente.

Según Yetta Goodman, la ortografía está relacionada con la letra con la cual se escribe una palabra incluyéndose en - ésta las diferentes formas de representación de la letra, ya sea cursiva, manuscrita, mayúsculas y minúsculas. Aún también la direccionalidad, la puntuación, signos de admiración, de interrogación, etc.

Telma Weisz considera que los niños descubren el problema de la ortografía a través de la convivencia con la escritura. El momento en el cual interrumpen su trabajo, lo que - están escribiendo para preguntar con qué letra se escribe una palabra. Esta duda es común en todos los niños aunque en - unos sea más acentuada que en otros.

(7) S. E. P. Español. Sugerencias para su Enseñanza.
Primer grado. p. 68

Este problema el profesor debe enfrentarlo desde diferentes puntos de vista: analizar el sonido, según lo dicta la regla ortográfica correspondiente, y según el criterio personal o experiencias propias del maestro. Aquí lo esencial es motivar lo suficiente al alumno de modo que busque resolver sus dudas, y si es posible crear más según el momento y las circunstancias.

" Se aprende buscando información, pensando, discutiendo nuestras ideas, analizando las alternativas y no reproduciendo sin cuestionarse paquetes de información sin significado". (8)

Llevar al niño a consultar el diccionario es una actividad propia, que sean ellos mismos quienes lleguen a conclusiones y que no se le den como algo impuesto.

La escritura tiene dentro de la sociedad una función muy importante, que es la comunicación, de ahí la importancia que ésta se de del modo más correcto.

Para Margarita Gómez Palacio aprender las convencionalidades ortográficas va más allá del simple hecho de conocer la correspondencia entre fonemas y grafema; es descubrir y manejar correctamente las excepciones de la correspondencias como lo son la b-v z-s-c y-ll r-rr c-q ; usar ade--

(8) WEISZ, Telma. "Relato de actividades en el grupo de primer año". Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U. P. N. p. 174

cuadamente la h . Para el niño esto viene a ser un gran problema el cual debe resolver a través de una reflexión sobre la lengua.

El aprendizaje de la ortografía no solo es memorización de palabras y reglas, sino que se va aprendiendo con la práctica.

6. La lectura y su relación con el lenguaje escrito.

La lectura es un elemento muy importante, pues a través de ella el niño entra a mundos atractivos. Una manera de introducir a los alumnos a interesarse en la lectura es presentándole cuentos.

Margarita Gómez Palacio considera a la lectura como una conducta inteligente en la cual se coordinan y entretienen las informaciones que el lector lee y de la cual debe obtener un significado.

La persona que lee adquiere un grado de madurez emocional muy importante, pues por medio de ella se informa, se divierte, se entretiene, se da cuenta del modo de ver las cosas por parte de otras personas.

La lectura juega un papel relevante para lograr una buena escritura.

" Frank Smith piensa que los escritores que aprenden a controlar su ortografía y los aspectos del sistema sintáctico, lo logran fundamentalmente a través de sus lecturas". (9)

Estas consideraciones respecto al objeto de conocimiento no servirían de nada si no se toma en cuenta que el alumno es un ser pensante, cambiante, y no se atiende al aspecto psicológico, ni a su nivel de desarrollo intelectual y físico. Es por eso que es muy importante abordar cada una de las consideraciones que abarcan el aspecto psicológico.

B. ASPECTO PSICOLOGICO:

1. La Teoría psicogenética.

Jean Piaget, psicólogo suizo considera al niño como un ser activo frente al objeto del conocimiento, quien además estructura el mundo que le rodea por la interacción permanente que tiene con él. Considerándose al niño activo como un niño que está aprendiendo.

"Piaget supone la existencia de una serie interna de principios de organización (instrumentos mentales) con los que una persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo. Supone también

(9) citado por GOODMAN, Yetta. en "Desarrollo de la Escritura en niños muy pequeños". Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. p. 67

que la organización interna de cada persona cambia radical pero lentamente durante el periodo que transcurre desde el nacimiento a la madurez".
(10)

Piaget considera que toda persona desde que nace empieza a buscar maneras de adaptarse al mundo que le rodea, para lograrlo debe encontrar la forma de aceptar el entorno. Es en la adaptación a nuevas circunstancias donde se puedan verificar los cambios en las estructuras intelectuales; un ejemplo es cuando un alumno se enfrenta a una información nueva, debe interiorizarla por medio de la manipulación acomodándose en sus estructuras mentales.

En la adaptación se encuentran dos procesos simultáneos: la asimilación y la acomodación.

- La asimilación se da cuando la persona ha adquirido una forma de actuar ante determinada situación, y al presentársele una situación nueva ya sabe o puede hacer lo que corresponde pues los conocimientos anteriores le ayudan a resolver el nuevo reto.

- La acomodación es un mecanismo mediante el cual se presenta un cambio después de la asimilación; cuando se produce esa modificación se produce el desarrollo.

(10) WOOLFOLK, Anita E. y Nicolich Lorraine McCune. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget" Antología: Teorías del aprendizaje. U. P. N. p. 201

El niño aprende por sus experiencias, ya sea en experiencias físicas con el ambiente que le rodea y por las interacciones sociales con sus semejantes. Para ello, el lenguaje es el medio por el cual se aprende.

"Su teoría es naturalística, maduracionista, cognitiva y estructuralista". (11)

Una teoría cognoscitiva se interesa en los procesos mentales del hombre. La teoría maduracionista-interaccionista considera que el hombre adquiere madurez al actuar en su entorno, que el ser humano necesita a alguien más para actuar en su contorno.

Por ser cognitiva la teoría de Piaget maneja que la inteligencia es un proceso activo, organizado de asimilación de cada aprendizaje que se va viviendo, cada aprendizaje es nuevo y los demás vienen a considerarse como viejos, siendo éste un proceso continuo, reorganizado. Se toman decisiones de acuerdo a experiencias.

Este proceso de adaptación, asimilación, acomodación en el cual se da el desequilibrio y el equilibrio, está dándose continuamente en cada momento de aprendizaje. El profesor -

(11) SWENSON, Leland C. "Jean Piaget: Una teoría maduracional cognitiva". Antología: Teorías del aprendizaje U. P. N. p. 215

debe saber provocar el desequilibrio en las estructuras mentales de los educandos para que ellos mismos vayan en la búsqueda del equilibrio, lo que le llevará al conocimiento.

2. Periodos de desarrollo.

La teoría piagetana se interesa principalmente por la investigación teórica y experimental del desarrollo cualitativo de las estructuras intelectuales y para su estudio lo divide en etapas o estadios de desarrollo, cada uno de ellos con características propias.

1. El sensorio- motor: de 0 a 24 meses.
2. Preoperacional: de 2 a 7 años.
3. Operaciones concretas: de 7 a 11 años.
4. Operaciones formales: de 11 a 15 años.

Cada uno de los anteriores niveles tiene una duración aproximada y se dividen a su vez en subperiodos cada uno con elementos típicos, que indican la progresión de las capacidades del niño.

* Periodo sensorio- motor : Durante las primeras semanas que siguen al nacimiento, el niño responde a base de reflejos. Piaget opina que la inteligencia tiene su punto de origen en la sensación y la actividad motriz, los reflejos son innatos con los que comienza su experiencia en la vida.

La atención del bebé está centrada solamente en su cuerpo, en descubrir sus manos, sus deditos, sus pies; sus principales experiencias son sensoriales (reacciones primarias) - por medio de la boca aprende a discriminar entre los objetos que se lleva a la boca y el pezón de mamá o la mamila del biberón donde le darán comida. A las acciones que repite se le llaman circulares. De los ocho a doce meses es capaz de encontrar objetos que están escondidos detrás de una barrera.

* El periodo preoperacional: en este periodo se da una etapa egocéntrica (de los dos a cuatro años) en la que el niño cree que él es el centro del mundo y cada juguete le pertenece sólo a él, tiene un pensamiento unidireccional, su pensamiento no es reversible. La etapa intuitiva va de los cinco a los siete años, empieza a tener habilidades de clasificación. Según Piaget, en este periodo avanza del ejercicio no intencional de reflejos al aprendizaje de la discriminación, su pensamiento es simbólico, y lo manifiesta al estar jugando, sus muñecas adquieren vida y pueden hablar comer, etc. Aquí todavía es egocéntrico, su pensamiento no es reversible.

* El periodo de las operaciones concretas se explicará más ampliamente más adelante.

* Periodo de operaciones formales: de los 11 a 15 años, se adquiere la capacidad para utilizar operaciones abstractas

internalizándolas; es capaz de coordinar información de dos categorías como peso y volúmen; puede formularse una hipótesis sobre algún problema para poder entender una situación determinada. Su pensamiento es abstracto.

3. Relación entre desarrollo y aprendizaje.

El aprendizaje va de acuerdo al desarrollo que se van dando dentro de los esquemas psicológicos o mentales, dando así posibilidades de que los conocimientos proporcionados por el medio y todos sus componentes, sean interiorizados y equilibrados en un proceso evolutivo, pues ese mismo aprendizaje dará la pauta para seguir un desarrollo positivo aumentando así los aprendizajes.

El aprendizaje es un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

El aprendizaje se da cuando el organismo se relaciona con objetos del medio y como consecuencia viene el proceso de asimiliación y acomodación.

Aprendizaje y desarrollo van estrechamente ligados, pues el conocimiento se produce desde adentro y provoca desarrollo

C. SUJETOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE:

1. El niño y su desarrollo.

El maestro es un observador constante, quien debe percatarse bien de los diferentes comportamientos de los niños entre sí, variando según su edad, pues un niño de primer grado y uno de sexto reaccionan, juegan, piensan diferente uno del otro. Esto se debe a la etapa del desarrollo en la cual están viviendo cada uno.

El desarrollo del sujeto es un avance sistemático y simultáneo, el cual se va dando atendiendo a diversos factores que intervienen en el aprendizaje.

Estos factores son:

* En primer lugar la herencia o la maduración interna: Es la que prepara un determinado proceso de aprendizaje. Es la aparición de factores genéticos, aparece en la medida que el niño se interrelaciona con el contenido.

* El segundo factor es la experiencia, la acción de los objetos: por medio de la manipulación sobre los objetos y las experiencias, por ejemplo: el aprender que si se acerca al fuego puede quemarse es el resultado de una acción o

experiencia física anterior.

El Tercer factor es la transmisión social: ésta se da cuando el niño establece una relación con sus compañeros, con su maestro, interactúa y construye su propio conocimiento.

El cuarto factor es el de la equilibración: es cuando se acepta el nuevo conocimiento dentro de los esquemas mentales

Todos estos factores se involucran y dan como consecuencia el desarrollo en el individuo.

2. Características del niño de 4o. grado:

En nuestros medios, el alumno promedio que cursa este grado comprende una edad que abarca desde los ocho a los diez años y en algunas excepciones se extiende hasta los once años

Siendo el niño de esta edad ubicado en el periodo operativo.

Este periodo comprende entre los siete y los once años, dándose un avance del sujeto en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

En este periodo el niño puede emplear problemas de seriación y clasificación para establecer diferencias numéricas

También llega a la relación de tiempo y espacio, con esto -

la explicación de los fenómenos físicos se hace más objetiva.

En su actividad en el grupo escolar es capaz de formar parte de una auténtica colaboración de grupo. Le gusta trabajar en equipo y compartir sus experiencias.

El niño adquiere conciencia de su pensamiento respecto al de los demás debido a su relación con los compañeros, adquiere y conserva informaciones que le son útiles.

En ésta edad el alumno goza de trabajar en actividades que rodean al trabajo porque adquiere una idea completa y concreta de cómo puede ser útil en una comunidad social amplia.

Respecto a las operaciones básicas, ya es capaz de unir, ordenar, clasificar, disociar.

Entre los 7 y 8 años descubre la conservación de la sustancia; entre los 9 y 10 el peso; entre los 10 y 11 alcanza las nociones del tiempo y la velocidad; entre los 11 y 12 años, el volumen.

En el periodo de operaciones concretas el niño empieza a pensar lógicamente, lo que le permite manejar las relaciones entre los objetos y sujetos. El niño llega a superar el egocentrismo.

" El niño comienza a dar signos de saber que aquellas operaciones que, según él ve, modifican el aspecto de alguna sustancia u objeto, pueden ser revertidas. Se considera que este tipo de comprensión es cualitativamente distinto de la memorización de información y que tiene su mejor exponente en los experimentos sobre conservación. Durante esta etapa, es necesaria la experimentación sensorial directa para resolver los muchos tipos de problemas de conservación. La conservación depende de la maduración". (12)

Aún tiene problemas cuando tiene que enfrentarse a hipótesis o situaciones abstractas, sin embargo éste problema lo resolverá cuando arribe al siguiente nivel.

3. Aprendizaje del niño según la teoría psicogenética.

El aprendizaje se explica de tal manera que éste sólo es posible gracias al proceso de desarrollo. En las diferentes etapas del desarrollo se proyecta una determinada capacidad para realizar operaciones mentales.

El aprendizaje debe ser de acuerdo al nivel de desarrollo, fincando así las bases para lograr un aprendizaje valorativo, conciente, para lo cual el desarrollo debe respetarse, no acelerarlo ni tratar de detenerlo, pues sólo se estarían produciendo falsos cimientos que en nada ayudarían a la interiorización y equilibración de los futuros aprendizajes.

Piaget pugna por un aprendizaje por experiencia. Gene---

(12) SWENSON, Leland C. log. cit. p. 213

ralmente el aprendizaje es provocado por situaciones y es el docente en el aula quien debe provocarlas, considerando el interés que el niño tenga sobre determinados temas, en caso de no darse, debe buscar las estrategias necesarias para lograrlo.

" El aprendizaje puede suponer la formación de recuerdos por asociación o por memorización (proceso que puede ser manifiesto en el aprendizaje de actos de destreza, o encubierto en el aprendizaje verbal), o suponer el aprendizaje por comprensión.

El aprendizaje con comprensión implica una interacción entre desarrollo (y conocimiento) por un lado, y aprendizaje por el otro". (13)

El maestro considerando esto debe tomar cartas en el asunto y seleccionar el tipo de aprendizaje que considera es mejor para sus alumnos.

4. El niño y la construcción del conocimiento.

Como educador, el profesor debe estar conciente del material con el que trabaja, seres pensantes en los cuales es importante lograr el desarrollo completo de su personalidad.

Piaget tuvo la firme convicción de la importancia de fomentar el desarrollo afectivo y moral a la par del intelectual ya que éstos son indisociables de las relaciones tanto emocionales, étnicos y sociales en la vida escolar.

(13) Ibidem p. 207

Se considera que los métodos educacionales de mayor éxito son aquellos que provocan las interrelaciones entre los aspectos cognitivos, afectivos y sociales de la conducta.

Los sentimientos se construyen al lado de la estructuración del conocimiento.

"La construcción de un objeto, involucra una elaborada coordinación intelectual de percepción, movimientos y acciones sucesivas. Pero ésta elaboración presupone al mismo tiempo la descentración afectiva, es decir, un interés en una serie de recursos nuevos de impresiones, placer, alegría y hasta tristeza". (14)

Al estar el niño manipulando un objeto con la finalidad de llegar a un conocimiento, pone en acción sus esquemas ya estructurados, en ello va también el placer de realizar tal acto o bien la decepción que pueda producirle el resultado; en esto se ven elementos afectivos y cognitivos juntos.

El interés es un elemento muy importante para que el niño se decida a ir a la construcción del conocimiento, pues sin interés no hay pensamiento. Es pues relevante encontrar el momento propicio y despertar en los niños el deseo de resolver algo que despierte su curiosidad, que les provoque

(14) DEVRIES, Retha. "La integración Educacional de la teoría de Piaget (Consideraciones afectivas, sociomorales y cognositivas en la Práctica)". Antología: Teorías del Aprendizaje. U. P. N. p. 398

una necesidad, pues ellos no se interesarán en hallar una respuesta a una incógnita que no tengan deseo de resolver.

En el acto educativo lo que importa es el interés, la preocupación, la acción del niño más que los del maestro.

En el proceso constructivo, las relaciones sociales son vitales ya que el niño aprende a raíz de la convivencia.

En éste aspecto pueden observarse dos tipos de relaciones:

* Relación adulto-niño en la cual se da una acción del primero sobre el segundo y es el adulto quien determina el modo de comportarse, los valores que el niño debe interiorizar, señala, ordena, da reglas e instrucciones de conducta aún cuando sean incomprensibles para el niño, él debe someterse a ellas. El adulto determina qué es lo que el niño debe aprender y el momento en que debe hacerlo. Todas estas represiones afirman más en lugar de corregir el egocentrismo del niño. No estará interesado en cuestionar, analizar o examinar nada, sino que será un ser mecánico, sin reflexión.

* Una relación "autónoma" de respeto mutuo es aquella en la que el adulto le da al niño la oportunidad de regular su conducta voluntariamente de modo que sea él quien elabore sus propias reglas, valores y guías de acción. Una relación

de éste tipo dentro del aula le da al niño la posibilidad de construir su inteligencia, su personalidad y sus sentimientos morales y sociales.

La construcción del conocimiento es por medio de la acción del sujeto sobre el objeto de conocimiento, y para obtener buenos resultados es importante revisar lo descrito anteriormente.

5. Rol del maestro.

El papel del maestro es importante para que un alumno logre llegar al auto-aprendizaje, para ello debe utilizar las fuerzas del grupo, principalmente la de solidaridad y de justicia que se establecen en el grupo de niños al margen de las consignas dictadas por el adulto.

Debe promover y favorecer en todo momento la cooperación la cual propicia el intercambio real del pensamiento y la discusión; es importante evitar ser la fuente única o última de la verdad, para que esto aumente en el alumno la reflexión y la autonomía.

El maestro es unificador familiar, intermediario en las clases sociales, debe educar con el ejemplo. Es formador de conciencias y sostenedor del desarrollo del país.

La iniciativa y la experiencia del maestro serán determinantes claves para que seleccione las actividades adecuadas a los intereses de sus alumnos, así como para que ajuste - aquellas que considere necesario o diseñe otras que le permitan lograr el máximo aprovechamiento de los contenidos de - aprendizaje, sino que su educación sea abierta y adecuada a sus intereses y medio socio-económico.

Para lograr lo anterior es necesario que el maestro esté en constante superación personal, tanto académica como técnica.

Su función es ayudar al pequeño a construir su propio - conocimiento guiándolo en sus experiencias, robusteciendo el proceso de razonamiento. Ha de mantener un adecuado equili-- brio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento a los - niños para que desarrollen sus propias normas de conducta moral.

" Es tarea del maestro jugar como nexo entre la - realidad objetiva y existente y la representación que de ésta tengan los alumnos, garantizando la - asimilación de conocimientos y el desarrollo de - las fuerzas cognoscitivas. haciendo que lo obje-- tivo se convierta en subjetivo". (15)

El maestro debe seleccionar un determinado contenido -

(15) REMEDI, Vicente E. "Construcción de la estructura me-- todológica". Antología: Planificación de las activi-- dades docentes. U. P. N. p. 248

académico, los factores o elementos que considere más esenciales, eliminando los innecesarios para facilitar la comprensión del niño. Debe saber encauzar al alumno a la transformación del objeto, de estar en el exterior a pasar por medio de la manipulación a formar parte de sus estructuras mentales.

Debe ser un observador del proceso del niño, para percibir los modelos que utiliza y modificar las situaciones de aprendizaje, adaptándolas realmente a las posibilidades y necesidades de los educandos

6. Rol del alumno.

Para que un ser humano llegue a la madurez plena, requiere que previamente haya pasado por las etapas requeridas por el desarrollo natural del organismo. Si el niño en la edad escolar cumple con su principal función, que es la de atender a sus deberes propios del trabajo escolar, llegará a su juventud y a la edad adulta sin ningún problema de tipo emocional pues cumplirá con sus responsabilidades.

El niño debe aprender a aprender para que así toda su vida busque y utilice por sí mismo el conocimiento, reflexione y participe crítica y responsablemente en la vida socio-cultural y económica de su medio.

La función del alumno es usar, entender y apropiarse de

lo que la ciencia ya conoce.

Su papel, es la de un sujeto activo, creador de su aprendizaje, reflexivo en sus deducciones y amante de las experiencias nuevas que se formará dentro de un ambiente de experimentación de formas de adquirir el aprendizaje.

Con base a lo analizado, es necesario establecer una metodología capaz de llenar las inquietudes expuestas, en ello se dedica el espacio siguiente.

C. METODOLOGIA.

1. Pedagogía operatoria.

La pedagogía operatoria ofrece al profesor una alternativa de trabajo, donde los niños juegan un papel central.

La labor del maestro ya no consiste en ser orador, expositor, narrador de contenidos, ni dictador de resúmenes y cuestionarios. La didáctica tradicional ha quedado atrás como la única forma de trabajo que el maestro podía emplear.

Como una propuesta al trabajo del docente surge la didáctica crítica, en la cual el programa oficial deja de ser rígido. El trabajo en equipo, en convivencia franca, rinde

más frutos, por lo que las estrategias que se implementan serán encaminadas hacia ello.

Las actividades que se desarrollan deben estar basadas en la investigación espontánea o programada, con la finalidad de reunir la información necesaria para cumplir con los objetivos planteados, ya sea dentro o fuera del grupo.

Dentro de esta pedagogía se fomentan la creatividad, invención, investigación por parte del alumno, tomando los errores como parte necesaria en el proceso de construcción del conocimiento, siendo los intereses y necesidades del niño el punto de partida del trabajo escolar.

Para que se pueda crear el conocimiento, es necesario que los aprendizajes sean generalizables, es decir, aplicables a la vida diaria, a través de la interacción sujeto-objeto de conocimiento.

En la pedagogía operatoria existe la disciplina autónoma lo que significa que el alumno se someta a las normas del grupo por convicción propia.

Para la pedagogía operatoria, lo más importante no son los resultados, sino los procesos.

2. Planificación de las actividades docentes.

La planeación se hará atendiendo a la situación específica del alumno, las características del grupo con el que labora para poder desarrollar los contenidos del programa escolar adecuándolo a las situaciones en las que vive el niño.

La organización o planeación de las actividades dentro de ésta pedagogía, serán atendiendo a tres situaciones básicas:

El primer momento se da cuando el maestro organiza los elementos que participarán en el proceso: los contenidos que ha de abordar.

En el segundo momento se detecta la situación real de los sujetos (alumnos) sus intereses, o bien si no los sabe apreciar de primer momento, debe propiciar en los alumnos el interés hacia lo que pretende presentar en clase.

En el tercer momento se pone en marcha la planeación a partir de las actividades o interacciones previstas.

Planear es establecer los criterios con los que los resultados se mostrarán, sus grandes etapas, sus formas de desarrollo, previstas de todo lo necesario (el material a utilizar) y describiendo paso a paso, con lujo de detalles cada

acción que el sujeto debe de realizar para apropiarse del --
objeto de conocimiento.

3. Medios para la enseñanza.

Se conoce como medios para la enseñanza a todos los re--
cursos que el profesor utiliza en sus clases.

Los medios educativos que el profesor puede usar son va--
riables, de acuerdo con el ingenio y veracidad del maestro.

Estos recursos se deben utilizar adecuadamente, que vayan --
de acuerdo al tema, ya que de otra manera el propósito que se
ha planeado no se logrará.

" Los medios bien utilizados cumplen las siguien--
tes funciones en el proceso de enseñanza-aprendi--
je: interesan al grupo, lo motivan, enfocan la --
atención, fijan y retienen los conocimientos, fo--
mentan la participación y facilitan el esfuerzo de
aprendizaje". (16)

Para que los medios educativos den un buen resultado de--
ben tener ciertas características: deben estar disponibles --
para cualquier momento que el profesor los requiera en la --
clase para no tener que estar buscando deben estar ordenados
y en buenas condiciones. Deben ser aptos para lograr un ob--
jetivo en un determinado tiempo propuesto por el maestro y --

(16) SUAREZ DIAZ, Reinaldo. "Selección de estrategias de --
enseñanza-aprendizaje". Antología: Medios para la en--
señanza. U. P. N. p. 6

para un determinado grupo de alumnos. Debe ser eficiente para lograr un buen resultado del objetivo en poco tiempo y un alto aprendizaje en los alumnos. Deben estar adaptados al ambiente: social, económico y cultural de los estudiantes.

Los medios para la enseñanza son adaptables a todo tipo de métodos ya que son utilizados por diferentes sujetos, y cada uno con diferentes mentalidades e ideas para impartir la enseñanza, pues el alumno no aprende por los medios por muy buenos que sean, sino por la forma en que sean presentados por el maestro y en la ocasión oportuna.

Es necesario utilizar las técnicas y procedimientos más adecuados para cualquier tipo de materia, el maestro debe saber seleccionar el método y la técnica ya que cada grupo tiene sus propias necesidades e intereses.

Las técnicas aplicadas inteligentemente pueden promover la actividad de los alumnos y motivar ciertos intereses.

4. Evaluación.

La evaluación ampliada es, ante todo, de carácter práctico, pues tiene como meta procurar información útil y significativa a las personas interesadas en el aprovechamiento de los educandos.

La evaluación es una valoración del avance o cambio conceptual que un alumno ha tenido durante un cierto lapso de tiempo o ante la confrontación de sus conocimientos con nuevos momentos de aprendizaje, ya que los niños aprenden a partir de lo que saben.

La evaluación ampliada ofrece varias alternativas al maestro, porque toma más en cuenta al alumno, porque evalúa el proceso que sigue el alumno en el desarrollo de su aprendizaje. El maestro puede utilizar una gran variedad de instrumentos como son: pruebas objetivas, cédulas de observación escalas de actividades, entrevistas abiertas o cerradas, etc.

Lo que se evalúa es: maestro, alumno, métodos, programas, medio social, etc. ya que tiene en cuenta todas las variables que intervienen en el momento del aprendizaje.

Tiene los criterios suficientes que le dan transparencia coherencia, aceptabilidad, pertinencia, porque más que un nuevo método, es un conjunto de estrategias adaptables a cada situación en particular.

Después de haber establecido la manera en que se ha de utilizar la metodología, se analizará a continuación los aspectos legales sobre los que se fundamenta la educación en México y el contexto que rodea al grupo de 4o. grado.

III. MARCO CONTEXTUAL.

A. ASPECTO LEGISLATIVO.

Todo país está conformado por un número determinado de habitantes. Es función del gobierno establecer las formas mediante las cuales se educará esa población, cada gobierno debe tener ésta como principal preocupación, pues ello dará una pauta del nivel de desarrollo del país.

El gobierno es quien determina el tipo de educación que requiere de sus habitantes, así como las instituciones que debe crear, fomentar o construir para lograr el fin propuesto para ello implementa una política educativa que vaya acorde a sus propósitos.

Un modo de asegurar su dominio sobre la educación es legislándola, para ello se establece el Artículo 30. Constitucional, el Artículo 31 que lo complementa y La Ley General de Educación establece una serie de artículos y disposiciones que legalizan a la educación como responsabilidad directa del Ejecutivo Federal así como de las instituciones que éste establezca para auxiliarse en este renglón.

Se considera a Política Educativa:

"Como el conjunto de disposiciones gubernamentales que, con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados por el Estado en materia de Educación". (17)

La educación de la sociedad trae consigo considerables beneficios:

Desde el punto de vista académico, a través del proceso enseñanza-aprendizaje dado en escuelas tanto públicas como privadas, además de instruir, se debe desarrollar las capacidades y habilidades del individuo físicas y morales para que el hombre llegue a la comprensión, al análisis, a la evaluación, etc. ya que para ingresar a la población activa, el trabajador debe tener determinado grado de educación, actualmente la secundaria es requisito mínimo de estudios.

Desde el punto de vista social, la escuela es fomentadora de la convivencia humana y aquí es donde se ponen en práctica valores como el respeto, responsabilidad, amabilidad, etc

En México el Ejecutivo de la Nación envía al Legislativo

(17) GALLO MARTINEZ, Víctor. "Definición y Antecedentes de la Política Educativa en México". Antología: Política Educativa. U. P. N. p. 49

una propuesta para que la analice respecto a las expectativas que sobre educación tiene, todo en miras a mejorar la calidad de vida y a eficientar la planta trabajadora del país, en esa propuesta debe considerar:

- La ideología que conviene propagar.
- La pedagogía que se considera implementar.
- Las normas y criterios para cada nivel de enseñanza: preescolar, primaria, secundaria, bachillerato, universidad.
- Las asignaturas que abarcan cada nivel, etc.

1. Artículo Tercero Constitucional.

La educación constituye uno de los más elementales derechos del hombre. En 1857 se incluyó en la Constitución un artículo específicamente asignado a la educación.

Benito Juárez, en la Ley Orgánica de la Instrucción Pública, establecía la obligatoriedad de la educación primaria y de algún modo, su gratuidad. Estas disposiciones del Presidente fueron acogidas por la legislación de la mayoría de los Estados del país, conjugándose así como un principio de unidad nacional.

En 1916 - 1917 el Congreso Constituyente aprueba y ratifica esta concepción y amplia su alcance social, pues se incluyó a los padres como principales obligados a que sus hijos menores de 15 años acudieran a las escuelas, ya sea públicas o privadas a cursar la educación primaria que en ese tiempo era de tres años.

En 1943 el Constituyente estableció que la Educación Primaria sería obligatoria, ampliándose a seis años. Se redactó el artículo 31 el cual señala como responsables a los padres o tutores de tal obligación.

El 5 de marzo de 1993 entró en vigor las reformas realizadas al artículo 3o. Constitucional, ampliando a la educación secundaria la obligatoriedad en el esquema de educación básica.

El Artículo Tercero establece:

"Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados y Municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

II. El criterio se basará en el progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Además:

- a) Será democrático.
- b) Será nacional.
- c) Contribuirá a la mejor convivencia humana.

III. El Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la Educación Primaria, Secundaria y Normal para toda la República.

IV. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita.

V. Apoyará la investigación científica y tecnológica y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura. " (18)

Uno de los derechos más importantes es la libertad, y éste está incluido en el artículo tercero cuando establece el laicismo en la educación.

Es importante resaltar lo valioso que es inculcar en los niños el nacionalismo: el amor a la Patria, a sus raíces étnicas, el respeto hacia los símbolos patrios; pues ello le llevará a la toma de su identidad y le ubicará como un mexicano orgulloso de su patria y respetuoso de los símbolos patrios que lo representan ante el mundo.

Se pretende una educación orientada hacia la democracia en base a la convivencia y respeto mutuo, ello llevará al alumno a sentirse parte de una sociedad en la cual puede par-

(18) S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. pp. 27 y 28

ticipar como un agente mediador de lo que México es hoy y lo que puede llegar a ser con su contribución.

El desarrollo armónico de las facultades del ser humano es un punto más a analizar, pues no solo es "instruir" (dar conocimiento) sino educar las capacidades intelectuales, físicas y morales del niño.

Se considera este artículo como fundamental para la vida del país, pues su contenido es por demás interesante y amplio. Garantiza una buena educación de los habitantes de este país.

2. Ley General de Educación.

Uno de los atributos más importantes de la Ley General de Educación consiste en que precisa la responsabilidad que tiene el Estado de realizar una función compensatoria social y educativa, a fin de propiciar la equidad de acceso y la permanencia en los servicios educativos se consignan actividades para impulsar la educación en regiones con índices bajos en lo educativo y en grupos de condiciones sociales y económicas bajas. Para ampliar la cobertura educativa y ofrecer apoyos asistenciales, así como los grupos de deserción escolar, se prevee la aplicación de programas de asistencia alimentaria, becas, educación sanitaria, orientación a

los padres de familia, creación de centros de desarrollo infantil de integración social, internados, albergues y servicios de extensión educativa.

La tercer sección del capítulo IV precisa las características que deberá tener el calendario escolar con el criterio de ir aumentando los días efectivos de clase.

La segunda sección del capítulo VII prevee que los consejos de participación propicien una comunicación directa y fluida entre alumno, maestro, escuela y comunidad que redundará en la detección y solución conjunta de problemas sociales que suelen afectar al desempeño escolar. Una más amplia participación en la vida cotidiana del niño y del joven ampliará las experiencias educativas de la escuela y la influencia permanente de la comunidad, sus valores sociales y tradicionales.

Un artículo específico de la Ley señala que los medios de comunicación masiva en sus actividades contribuirán a los propósitos del sistema educativo nacional.

Una primer sección del capítulo VII se refiere a los derechos y obligaciones de los padres de familia y de quienes ejercen la patria potestad o tutela de los educandos. Así mismo se consignan los fines, tareas y limitaciones que tendrán las asociaciones de padres de familia.

La Ley General de Educación es un sustento más que apoya la legislación de la Educación en México, fue elaborada con la finalidad de abordar más ampliamente muchos de los detalles que por cuestión de espacio no se tratan en el artículo tercero Constitucional. Contiene ochenta y cinco artículos - con sus respectivos apartados, se aborda más específicamente muchas cuestiones que competen a la educación.

3. Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación - Básica.

México es un país cambiante, y es por ello necesario que la educación mexicana tome conciencia de lo importante de ir acorde a los conocimientos científicos y tecnológicos actuales.

Con la finalidad de lograr un mejor nivel académico en la niñez mexicana, se realizaron una serie de ajustes a los programas oficiales, así como la elaboración de libros de texto.

Se reorganizó el sistema educativo descentralizándose, cediendo a cada Estado los derechos y obligaciones de carácter administrativo y técnicos, así como los recursos financieros a utilizar en dicha esfera.

Para realizar el ajuste se llevaron a cabo algunas etapas:

La primera etapa consistió en una consulta nacional llevada a cabo en 1989. Esta consistió en pedir opiniones acerca de educación tanto a los alumnos, padres de familia y a maestros, quienes aportaron sugerencias valiosas.

En la segunda etapa se implementaron algunos grupos piloto, siendo en el Estado, un grupo de primer grado en la ciudad de Meoqui y un grupo de tercer grado en un poblado cercano al mismo, estos entre otros. Con una respuesta satisfactoria de esta prueba operativa se establece un nuevo programa en el Acuerdo Nacional en 1992 donde se apoya totalmente a las nuevas reformas educativas.

Con la tercer etapa se establece el P.E.A.M. (Programa Emergente de Actualización del Maestro) que se lleva a cabo durante el ciclo escolar 1992-1993. El maestro se enfrenta a una programación anual, con un listado de los temas a desglosar durante el ciclo escolar, esto, de cada asignatura, y sin contar con los libros de texto, tiene el profesor que buscar la información donde la encuentre y presentar los temas utilizando el material didáctico acorde al tema. Debe acudir a su experiencia para implementar las actividades necesarias -

para lograr los objetivos, esto en base a su creatividad y habilidad como maestro.

En el ciclo escolar de 1993-1994 se implementa el avance programático con una dosificación de contenidos. Se hace la entrega a cada alumno de los nuevos libros de texto, aunque algunos sólo tienen de nuevo la portada, pues el contenido es el mismo, resultando obsoletos, pues no se puede dar una clase y utilizar el libro como fuente de información pues no la trae, como un ejemplo: el libro de Ciencias Naturales de 4o. grado.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, en cuanto a la instrucción primaria establece objetivos:

"(1) Fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral. Se hará énfasis en los usos del lenguaje y la lectura y se abandonará el enfoque de la lingüística estructural vigente desde principios de los años 70. (2) Reforzar a lo largo del ciclo el aprendizaje de las matemáticas subrayando el desarrollo de la capacidad para relacionar y calcular las cantidades con precisión, y fortalecer el conocimiento de la geometría, desecha el enfoque de la lógica matemática. (3) Restablecer el estudio sistemático de la historia, la geografía y el civismo en lugar del área de Ciencias Sociales. (4) Reforzar el aprendizaje de contenidos como el cuidado de la salud del alumno y acen--
tuar una formación que inculque la protección del medio ambiente y los recursos naturales". (19)

(19) S.E.P. "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica". p. 20

El propósito primordial de la Política para la Modernización Educativa es la revisión de contenidos, renovar métodos, articular niveles y vincular procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología para lograr una educación de calidad.

A raíz de las reformas establecidas, se dió un despertar del magisterio, pues los anteriores programas eran ya tan conocidos que el maestro al que le asignaban el mismo grado que el ciclo anterior podía ya saber, sin ver el programa la clase que seguía y como la iba a dar; pues eran tan "cómodos" los programas que incluso no había necesidad de llevar una planeación de la clase, bastaba con ir marcando la actividad que se realizaba y poner la fecha en la que se trabajo.

Una diferencia muy grande surge cuando se le presentan los contenidos básicos dándose un cambio muy brusco que hace al maestro darse cuenta que se puede ser creativo, que es bueno no encasillar el modo de impartir una clase, sino que puede implementar diferentes actividades para lograr un propósito.

El maestro adquiere conciencia de la importancia del alumno como constructor de su aprendizaje, para ello se le presentan libros como "Juega y aprende Matemáticas" "Los números y su representación" "Haceres, Quehaceres y Deshaceres" en los cuales se orienta al profesor en ir hacia la

búsqueda de formas diferentes de enseñar, principalmente a través del juego. La estructura y el contenido de los libros que se han modificado tienen un enfoque constructivista, con actividades amenas.

Se considera que ha ayudado en mucho a la práctica docente de cada profesor, pues ha tomado conciencia de la importancia de su labor y de la de sus alumnos como SUJETOS ACTIVOS dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

4. Programa de Desarrollo Educativo 1995- 2000

Este programa fue elaborado después de varias consultas.

Se realizaron consultas populares en diez foros del sector educativo. Se consideraron "10 propuestas para asegurar la calidad de la Educación básica" las cuales fueron presentadas por el SNTE (Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación). Se tomó en cuenta las aportaciones dadas por maestros, padres de familia, autoridades educativas de los estados, universidades, legisladores, etc.

El programa tiene como objetivo dar cumplimiento a los principios establecidos en el Artículo Tercero Constitucional y en las declaraciones de la Ley General de Educación.

Se le da prioridad a la educación en zonas rurales o urbano-marginadas. La cobertura se amplía extendiéndose la

educación a todos los sectores de la población, abarcando a la educación indígena, a los menores con discapacidad, escolaridad femenina, a la población migrante.

"El acuerdo establece una plataforma que hará posible una mejor educación; se formarán individuos más preparados y responsables, capaces de aprender de adecuarse continuamente a nuevos entornos y de afrontar desafíos. El acuerdo se ha concebido más como un punto de partida para elevar la calidad de la educación que como fase definitiva: muestra indicios de éxito en las grandes líneas, a pesar de que ha enfrentado la inercia natural de un sistema que operaba de manera distinta. " (20)

Se busca que se incremente la construcción de escuelas bien dotadas de servicios y con el mobiliario necesario. Que en la educación se utilicen los medios electrónicos en apoyo al docente, se motive a los profesores a la superación profesional, implementándose "la carrera magisterial" en aras de mejorar las condiciones de vida de los docentes.

Como se ha visto hasta aquí, la educación viene a ser una gran preocupación para el Gobierno Federal, y lo es por el número tan alarmante de analfabetismo y deserción escolar que se vive año con año, pese a todos los planes que se formulan con la ayuda del profesorado quienes participan con ponencias importantes; la verdad es que la condición en la cual

(20) S.E.P. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000.
p. 27

vive la mayoría de la población en México los obliga a dejar los estudios para empezar a generar recursos económicos a su familia, por ello dejan la escuela o bien el exceso de faltas los lleva a la repetición escolar y al final, el niño se desanima y mejor se dedica de lleno al trabajo. Existen estados de la República con un considerable índice de analfabetismo que no se logra abatir. El promedio general de estudio de la población es la primaria, y ahora se pretende que los adultos tengan su educación secundaria como mínimo. Se ha puesto en marcha un programa en el cual los conscriptos del Ejército Nacional dan clases contribuyendo con el INEA (Instituto Nacional de Educación para Adultos) para solventar un poco la problemática.

De toda esta problemática que se vive, se han puesto en marcha toda esta serie de programas buscando dar la solución a este problema.

El Gobierno precisa de elaborar los planes y programas de estudio y establece los contenidos que se han de llevar a cabo en cada grado de la Educación primaria. El maestro viene a ser el encargado de presentarlos al grupo.

5. El programa de cuarto grado en el área de Español.

El programa de cuarto grado en el área de Español busca propiciar en los niños capacidades de comunicación mediante

la lengua hablada y la escrita. Para ello el profesor debe lograr un aprendizaje eficaz de la lecto-escritura, así como presentarles diferentes situaciones en las que el alumno vea la necesidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez; y sean capaces de transcribir sus vivencias en textos libres correctamente.

Que aprendan a reconocer los diferentes tipos de textos y se incremente la lectura de los mismos, adquiriendo un hábito de lectura para que sean capaces de valorar y criticar la lectura, formándose criterios de preferencias y gusto por los libros.

Que sean capaces de revisar y corregir sus textos, estableciéndose la duda ortográfica.

Conozcan los usos de la lengua, comprendiendo su estilo regional y busquen lograr claridad y eficiencia en la comunicación.

Aprendan a buscar la información en los libros adecuados que la valoren, la procesen y la empleen dentro y fuera de la escuela como una manera de auto-aprendizaje.

El programa ha sido elaborado respondiendo a una estructura, dándose para el área de Español cuatro ejes temáticos.

1. Lengua hablada

2. Lengua escrita
3. Recreación literaria
4. Reflexión sobre la lengua

Estos cuatro ejes deben trabajarse simultáneamente y de manera global y no como temas aislados.

El programa contempla propiciar situaciones comunicativas las que el docente debe proponer a los niños para que estos aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando mediante actividades amenas, atractivas al alumno, y sobre todo en relación al entorno inmediato que se vive.

Se proponen situaciones comunicativas permanentes para trabajarse a lo largo del año escolar como: Elaborar, mantener y ampliar materiales de la biblioteca del salón, la lectura libre de los Libros del Rincón de Lecturas. Oír lecturas y narraciones hechas por el maestro y por los niños. Redacción libre de textos; revisión y corrección de textos propios; elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales hechos con trabajos escritos de los alumnos; escenificación de cuentos, leyendas, obras de teatro; diversos juegos.

Respecto al eje de lengua escrita, que es esencialmente el que aborda la problemática expuesta en el capítulo uno y

el dos de esta propuesta, el programa contempla respecto a los conocimientos, habilidades y actividades:

- " * Identificación de los tipos fundamentales de - texto y de los objetivos de su lectura.
- * El uso de la lengua escrita en la comunicación a distancia. El telegrama.
- * Manejo e identificación de las partes del dic--- cionario.
- * Reconocimiento y uso de fuentes escritas de in-- formación.
- * Elaboración de resúmenes sobre temas vistos en - otras asignaturas, localizando las ideas centrales de un texto.
- * Redacción de instrucciones.
- * Uso de la "b", "v" y "h"
- * Uso de las letras "R", "r" y "rr" .
- * Uso de las sílabas "ca" "co" "cu" "que" "qui" .
- * Uso de las sílabas "ga" "go" "gu" "gue" "gui" "güe" "güi" .
- * Identificación y uso del acento prosódico y or-- tográfico.
- * Uso del punto y aparte, del punto final y la co-- ma.
- * Uso de los signos de admiración y de interroga-- ción. " (21)

Los libros de texto están elaborados atendiendo a los - propósitos que el programa contempla.

El maestro, debe presentar los contenidos atendiendo - al contexto social en que se desenvuelven los alumnos a su - cargo, pues debe adecuar su enseñanza a los limitantes del - medio. Por ello se abordan a continuación.

B. MEDIO SOCIAL.

1. La comunidad.

Villa Adolfo López Mateos está localizada en la región noroeste del Estado de Chihuahua, a solo 150 km. de la capital y a 20 km. de su cabecera municipal, Cd. Guerrero.

Sus características principales son:

- Situación geográfica:

Altitud: 2,020 mts. sobre el nivel del mar.

Latitud: 28 grados norte aproximadamente

Longitud: 108 grados oeste.

- Límites:

Al norte limita con Ejido San Antonio de Sáenz, al sur con el Rancho La Herradura, al este con Ejido de Zaragoza, al oeste con el Rancho Santa Rosa y Carpio.

- En el aspecto físico los datos son:

* Orografía: la localidad se encuentra en una región clasificada como llanura, comprendiendo gran parte del territorio ocupados por campos de siembra y huertos. Algunos cerros cercanos al pueblo son: Cerro del Carmen, Miñaca, Oso, Rayo y el Piñones.

* Hidrografía: El río Papigochi atraviesa el poblado tomando el nombre del mismo. Al llegar a cierto límite las aguas son contaminadas por los desechos de materia de las industrias, principalmente químicos, grasas y aceites.

* Climatología: El clima es templado.

Las casas habitación por lo general están construidas con adobe, algunas de ladrillo y las menos con block de concreto, muchas de ellas están en mal estado.

Los medios de comunicación son adecuados, pues se cuenta con oficina de correos, telégrafos, una red telefónica que abarca más del cincuenta por ciento del pueblo, fax público y las carreteras que comunican a la población permiten el rápido traslado hacia Cd. Chihuahua, Guerrero, Madera, Cuauhtemoc Creel, San Juanito, Hermosillo, Sonora; en fin con cualquier lugar al que se quiera ir.

En ésta comunidad existen fuentes de trabajo directas como la agricultura, la ganadería, la fruticultura, aserraderos, maquiladora de triplay, Fabrica de jugos de Frutimex, el Campo experimental Joel, así como en las diferentes tiendas comerciales, etc. Por ello se da un incremento en su población año con año de personas emigrantes que vienen hasta este lugar de la sierra en búsqueda de trabajo, y al encontrarlo, deciden asentarse en éste lugar.

La población se encuentra distribuida en barrios y colonias siendo estos: Barrio El Mirador, Barrio Benito Juárez, Barrio El Ranchito, Colonia Fernando Baeza, Barrio La Presa, Colonia Lomas del Sol, Colonia Ferrocarrilera y zona centro.

2. La Escuela.

La Escuela Niños Héroes No. 2746 está ubicada en el Barrio El Mirador, pertenece a la VII zona escolar estatal.

La escuela es de organización completa contando con seis maestros, un director técnico y un trabajador manual.

El personal docente está integrado en diferentes comités como son: el social, cultural y deportivo. Siempre se ha tenido una actitud de cooperación con las autoridades de la comunidad y con la comunidad misma.

El funcionamiento de la escuela es de turno vespertino. Las actividades escolares se realizan atendiendo al calendario escolar, a las disposiciones dadas por la Inspección Escolar y lo que el directivo organiza.

En lo general, se vive un ambiente agradable de trabajo en donde la cordialidad es la característica principal, haciéndose hincapié entre los niños de jugar sanamente, de ser amable con los demás. Los maestros tienen buenas rel---

ciones entre sí, conformándose un buen equipo de trabajo en donde todos participan con alegría y entusiasmo.

El edificio fue construido por el CAPFCE (Comité organizador del Programa Federal de Construcción de Escuelas), actualmente cuenta con ocho aulas, dos direcciones amplias y funcionales, dos baños que cuentan con 5 inodoros cada uno para sanitarios de hombres y mujeres, cancha deportiva, y en lo general el mobiliario se encuentra en buenas condiciones.

3. El grupo.

El grupo de cuarto grado se encuentra integrado por 20 alumnos, de los cuales 12 son hombres y 8 mujeres, los que pertenecen a un nivel socio-económico bajo. Entre ellos se da un buen ambiente de trabajo caracterizado por el compañerismo, pues por su similar situación se identifican entre sí.

Les gusta participar en su aprendizaje. La edad que tienen va desde los ocho, nueve, diez y solo en un caso, once años.

Sólo un niño es repetidor, pero trabaja al mismo ritmo que los demás, es participador y le gusta sentirse importante por lo que se le dan tareas que le hagan sentirse bien dentro del grupo.

Es importante tener presente todas éstas consideraciones para poder establecer las estrategias para trabajar en el grupo y solucionar la problemática que contempla esta propuesta.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Este capítulo presenta las estrategias didácticas que se implementaron con la finalidad de solucionar el problema que presenta esta propuesta pedagógica.

Una estrategia didáctica es una alternativa de trabajo - que se ofrece como una opción a trabajarla en el grupo que - presenta el problema de la ortografía.

Dadas las consideraciones expuestas aquí, tanto psicológicas como pedagógicas se considera importante analizarlas y de ser posible implementarlas para contrarrestar o aliviantar un poco este problema tan común en todas las escuelas.

Las estrategias se presentan detallando cada paso a seguir en las actividades que el alumno y el maestro deberán realizar, así como un esquema en el que se pueden anotar las observaciones que se realizan en torno a la actividad y los resultados obtenidos, con la finalidad de poder evaluar el trabajo y definir si son correctas o no.

Este capítulo viene a ser la parte esencial del trabajo realizado, las estrategias que se exponen tienen como propósito respetar al niño y llevarlo a aprender jugando.

1. " ACOMODANDO PALABRAS"

OBJETIVO: Conocer algunas formas de dividir sílabas.

MATERIAL: Rectángulos de cartulina con palabras, cinta tape,
Cartulina con algunas observaciones escritas.

DESARROLLO:

- Presentar a los alumnos las siguientes observaciones escritas de antemano en una cartulina, papel ledger o manila:

LAS SILABAS PUEDEN ESTAR INTEGRADAS POR:

1. Una consonante y una vocal
 2. Dos consonantes y una vocal
 3. Una vocal y una consonante
 4. Una vocal y dos consonantes
 5. Una vocal en medio de dos consonantes
 6. Una vocal en medio de cuatro consonantes
- De una cesta llena de rectángulos de cartulina con palabras el alumno tomará al azar una y la acomodará pegándola enfrente del lugar que le corresponde.
 - Escribirla enfrente separada por sílabas.
 - Cada alumno acomodará una o varias hasta terminar las palabras.

2. " JUGUEMOS AL GATO"

OBJETIVO: Conocer algunas palabras homófonas y aplicarlas correctamente en enunciados y en su escritura ordinaria.

MATERIAL: Una caja con el juego del gato, pizarrón y gis.

DESARROLLO:

* Previamente se elaborará con una caja de galletas el juego en el cual se incluirán en tarjetitas palabras homófonas con las letras "b y v" " c y s" "s y z" "g y j" "con h y sin h" "ll y y"

- Se formarán dos equipos con el mismo número de integrantes.
- Se sorteará mediante un "volado" que equipo inicia.
- Un alumno del equipo que inicia, seleccionará el lugar que desea para empezar el juego.
- El coordinador (puede ser un niño) tomará una tarjetita del lugar correspondiente y escribirá en el pizarrón el par de palabras homófonas escritas en la tarjeta.
- El alumno participante deberá escribir un enunciado con cada palabra homófona en el pizarrón.
- El equipo contrincante determinará si están escritos de manera correcta según la aplicación y el significado de la palabra.
- Si es correcto acomoda su ficha en el lugar seleccionado.

- Se continúa con un participante del otro equipo.

EVALUACION: Se evalúa el entusiasmo, las correcciones hechas de manera grupal. Se les asignará a cada equipo puntuación de acuerdo al número de tarjetas resueltas correctamente.

ESQUEMA DEL JUEGO:

HOMOFONOS C - S	HOMOFONOS G - J	HOMOFONOS Con H y sin H		b - v
HOMOFONOS S - Z	HOMOFONOS Con H y sin h	HOMOFONOS B - V		s - z
HOMOFONOS B - V	HOMOFONOS C - S	HOMOFONOS LL - Y		g y j
				h y h
				ll-y
				c - s

EN LA PARTE DERECHA SE HARAN RANURAS PARA ACOMODAR LAS TARJETAS, CADA TARJETA LLEVARA ESCRITA UN PAR DE PALABRAS CON EL SIGNIFICADO DE CADA HOMOFONO.

3. " ARMANDO UN DICCIONARIO "

OBJETIVO: Que el alumno exprese libremente una definición personal de algunas palabras aplicando su ingenio e imaginación.

MATERIALES: Cartulina, tijeras, regla, lápiz, colores

DESARROLLO:

- Cada alumno recortará en cartulina 24 rectángulos que midan 15 X 10 cm.
- Se seleccionará grupalmente una palabra de cada letra del abecedario.
- A cada palabra, iniciando con la letra "A", el alumno la definirá espontáneamente, en forma creativa según su criterio, sus experiencias, emociones, vivencias. Ejemplo:
ALEGRIA = El sol después de la lluvia
VACACIONES = Un día en el campo
MONTAÑA = La joroba de un camello
MAR = El espejo del cielo
- Se realizará un dibujo del lado superior izquierdo y se coloreará.
- Se procederá del mismo modo hasta terminar con las letras del abecedario.
- Al finalizar su trabajo se encuadernará cociendolo con es-

tambre de color atractivo o bien puede guardarse en una cajita previamente forrada y arreglada.

FORMA COMO SE REALIZARA CADA HOJA:

A	ALEGRIA:
Dibujo	Definición

EVALUACION: Se evaluará su trabajo, su empeño y la presentación de su diccionario terminado. Se llenará un esquema con:

NOMBRE DEL ALUMNO	EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO

* EXCELENTE: Cuando terminó su trabajo y tiene buena presentación.

* MUY BUENO: Cuando su trabajo está terminado.

* BUENO: Si no dibujó o coloreó su trabajo.

EL CUADRO SE LLENARA CON (X)

4. " MI AGENDA "

OBJETIVO: Que el alumno utilice el lenguaje escrito para comunicar sus proyectos y planes a corto, mediano y largo plazo

MATERIALES: Hojas de máquina, tijeras, cartulina fosforescente, lápiz, pluma, marcadores de punto delgado, estambre, broche "BACO"

DESARROLLO:

- Recortar hojas de papel en cuadrados de 22 X 14 cm.
- Con las mismas medidas cortar dos rectángulos en cartulina fosforescente para que sean las pastas de la agenda.
- Perforar dos agujeros y ponerles un broche "BACO".
- En la parte superior escribirán el día, mes y año en cada una de las hojas de la agenda, puede hacerse una cada mes o si lo prefieren, una anual.
- Se adornara la pasta.
- Se les explica que muchos adultos escriben notas sobre una agenda para recordar lo que tienen que hacer o lo que ya hicieron.
- Anotarán en la fecha correspondiente las cosas que harán en el futuro inmediato.
- Pueden anotar lo que planean hacer solos, con sus amigos o bien con su familia. Las notas pueden decir lo que hicieron, dónde, cuándo y con quién.
- Pueden ilustrar las hojas escritas, si lo desean.

- Se les animará a escribir en su agenda en el transcurso del año.

EVALUACION: Se evaluará con su trabajo ya terminado como:
COMPLETA - INCOMPLETA Se llenará un registro anotando X

5. " FORMANDO RACIMOS DE UVAS"

OBJETIVO: Que el alumno esté en contacto con palabras derivadas, reconozca su ortografía y llevarlo al análisis de la palabra escrita.

MATERIAL: Sobres los cuales contendrán rueditas de cartulina con palabras, cartulinas con dibujos de racimos de uvas para ser llenados.

DESARROLLO:

- Se formarán equipos de 6 niños.
- Se pegará en el pizarrón los esquemas de los racimos de uvas.
- Se les explica a los niños que cada equipo será responsable de llenar un racimo y ellos expresarán cuál quieren llenar, cuidando que no quede racimo sin repartirse.
- Se le dará a cada equipo un sobre conteniendo rueditas revueltas de todos los racimos.

6. "ADIVINA LO QUE TE CONTE :

OBJETIVO: Que los alumnos comprendan la necesidad y la importancia de los signos de puntuación. Y los use al redactar - textos libres.

DESARROLLO:

- Contar a los niños una anécdota en forma narrada, de manera rápida y sin expresión ni pausa. El niño manifestará su - diversión o extrañeza.
- A continuación contarle lo mismo, pero con la expresión y las pausas normales.
- Transcribir ambas versiones por escrito: una sin puntuación y a la otra se le acomodarán los signos necesarios utilizando un marcador y con la ayuda y participación de - todo el grupo.
- Que los niños comenten sus experiencias, cual escrito se - comprende más y por qué.
- Dé su opinión sobre el texto sin puntuaciones.
- Reconozca la importancia de la puntuación y la aplique con sus textos libres que redacte.

EVALUACION: Su participación y revisando su texto libre que elaboró en base a sus experiencias en ésta clase en particular.

7. " ARMEMOS UN CUENTO "

OBJETIVOS: Que el alumno participe al acomodar un cuento utilizando los signos de puntuación . , ¿ ? !

MATERIALES: Rectángulos con palabras y signos de puntuación signos de admiración y de interrogación.

DESARROLLO:

- Explicar a los alumnos el trabajo a desarrollar.
- Presentarles los rectángulos con las palabras escritas, signos de puntuación, de admiración y de interrogación.
- Señalarles que todos los rectángulos deberán ser acomodados sin sobrar ninguno.
- Entre todos armarán en el piso el cuento considerando las opiniones de todos.
- Leerán el contenido del texto.
- Comente sus experiencias en y durante la actividad.

EVALUACION: Se evaluará su desempeño de acuerdo al esquema realizado en la estrategia "formando racimos de uvas".

8. " JUEGO DE DADOS "

OBJETIVO: Que el alumno se desenvuelva en la utilización y nombrando sinónimos, el uso de la "h", de la "r" y de la "g"

MATERIALES: Un Rectángulo en cartulina con el juego, un par de dados, diccionario, papel y lápiz.

DESARROLLO:

- Consigan un par de dados; tengan a la mano un diccionario, papel y lápiz.
- Se acomoden en dos equipos. (Pueden jugarse en el salón - simultáneamente varios equipos en diferentes lugares del salón de clase).
- Decidan quien tirará primero y participen turnándose.
- Se tirarán los dados. Al saber el número que cayó el participante dirá la palabra en voz alta que aparece en el casillero que tiene el número de los dados y efectuará la orden ahí indicada.
- Cada vez que alguien se equivoque o se tarde en realizar la orden, depositará una prenda.
- Al final a cada prenda le corresponderá un castigo que puede ser cualquier orden de las que están en los casilleros.
- Al terminar de jugar, se les pedirá a los alumnos que realicen un texto libre en el que incluyan todas las palabras

del juego, leerlo al grupo, comentar semejanzas-diferencias

ESQUEMA DEL JUEGO:

<p>1</p> <p><u>SABROSO</u></p> <p>Repítela en voz alta 3 veces y dí un sinónimo de esta palabra.</p>	<p>2</p> <p><u>NINO</u></p> <p>Escribe un enunciado donde la incluyas y luego cuenta un chiste.</p>	<p>3</p> <p><u>PIGMENTO</u></p> <p>Busca su significado en el diccionario y corre a la cancha.</p>
<p>4</p> <p><u>SECRETOS</u></p> <p>Escríbela en el pizarrón separada por sílabas y dile al profe un sinónimo.</p>	<p>5</p> <p><u>BUSCAR</u></p> <p>Escribe dos enunciados con un sinónimo de ésta palabra y al terminar aplaude.</p>	<p>6</p> <p><u>HUMEDO</u></p> <p>Haz una lista de palabras que empiecen con "h" y da un salto.</p>
<p>7</p> <p><u>LLUVIA</u></p> <p>Dí una oración donde la incluyas y luego canta.</p>	<p>8</p> <p><u>GUAJOLOTE</u></p> <p>Busca un sinónimo en el diccionario y abraza a un amigo.</p>	<p>9</p> <p><u>FLOR</u></p> <p>Enumera nombres de flores y canta una canción que hable de una flor.</p>
<p>10</p> <p><u>FUEGO</u></p> <p>Escribe un sinónimo y luego chifla.</p>	<p>11</p> <p><u>GUISADO</u></p> <p>Escribe palabras que empiecen con "g" y luego saluda a un amigo</p>	<p>12</p> <p><u>RAMIRO</u></p> <p>Escribe 5 nombres que empiecen con "r" y cuenta una adivinanza</p>

9. " MEMORAMA DE ANTONIMOS:

OBJETIVO: Que reconozca los antónimos.

MATERIALES: Cartulina fosforescente, tijeras, regla, marcadores, preferentemente el negro.

DESARROLLO:

- Recorta rectángulos de cartulina fosforescente de 6 X 8cm.
- En sesión grupal determinar cuales palabras se incluirán en nuestro memorama.
- Escribir en cada tarjeta las palabras seleccionadas.

Algunas de ellas podrían ser:

JOVEN - ANCIANO

DIA - NOCHE

TRISTE - ALEGRE

VIIIVO - MUERTO

LLORAR - REIR

DULCE - AMARGO

SUFRIR - GOZAR

- Juegue con su compañero de banca o con quien eliga al memorama.

EVALUACION: Se evaluará su trabajo realizado.

10. " BUSCANDO LA SILABA QUE FALTA "

OBJETIVO: Descubrir el uso de las sílabas ca, co, cu, que, qui.

MATERIALES: Una cartulina, papel ledger o manila escrita con palabras incompletas. Rectángulos de cartulina que tengan - escrita las sílabas faltantes.

DESARROLLO:

- Pegar la cartulina en el pizarrón.
- Pedirle a los niños que expresen qué le falta a cada palabra.
- Los rectángulos con las sílabas se acomodarán revueltas en el escritorio.
- Por turnos, los alumnos pasarán a buscar el lugar de la sílaba donde le corresponde.
- Se procederá de ese modo hasta agotar los rectángulos de sílabas.

LA CARTULINA LLEVARA LAS SIGUIENTES PALABRAS:

Se_____ a	Oaxa_____	_____lección
a_____bar	obse_____ar	va_____ta
agua_____te	va_____a	ban_____te
_____ltivo	bos_____	Enri_____

bus_____ar

mazor_____

es_____ger

cual_____era

_____pacidad

re_____do

ta_____ría

za_____te

bas_____tbol

ferro_____rril

má_____na

LOS RECTANGULOS A UTILIZAR SON:

quí	ca	que	cu	ca
qui	ca	qui	ca	qui
que	que	ca	co	ca
que	ca	que	co	ca
que	ca	que	ca	

EVALUACION: Se evaluará de acuerdo a su participación y considerando los rubros descritos en el esquema de la estrategia No. 5

C O N C L U S I O N E S

Es relevante dar a conocer las conclusiones a las que se ha llegado al término de éste trabajo.

El tomar en cuenta las características que presentan los alumnos de la edad de 9 a 10 años en la cual el juego forma la parte más importante, se logró unir, integrar al grupo por medio de las estrategias planteadas. Para ellos, el aprender jugando constituye algo significativo, pues se mostró interés en participar en clase, su participación enriqueció los resultados por lo cual se considera que el presentar a diferentes grupos estas estrategias se logrará: en mínimo, hacerlos reflexionar en el uso de la lengua escrita, y en lo máximo: pudiera llegarse a una secuencia que a posteriori, con el cuidado de seguir haciendo al alumno reflexionar en sus escritos, lográndose erradicar de muchos de ellos éste problema tan arraigado en nuestra sociedad.

En lo personal, el uso y reflexión de los homófonos, me fúe enseñado a lo largo de un ciclo escolar, y considero me ayudaron mucho a mi formación en la lengua escrita.

Aún hay más estrategias que se pueden aplicar y el tema

aún puede tratarse por tiempo indeterminado, el necesario para lograr disminuir los errores ortográficos en los alumnos de cada una de las escuelas y de cualquier grado, por lo que se considera que esta propuesta presenta sólo una mínima parte de lo que el maestro puede implementar en el aula en beneficio del aprendizaje de los alumnos.

Los objetivos planteados, que fueron muy sencillos, como lograr que los alumnos se interesaran en corregir su ortografía consultando el diccionario y se interrelacionaron con sus compañeros de trabajo, fueron logrados, ya que se acostumbraron a usar cada vez que lo necesitaban su diccionario y a trabajar en equipo.

El tesón con el cual el profesor trabaje este problema le llevará al éxito.

B I B L I O G R A F I A

1. BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la Educación" . Antología: El lenguaje en la Escuela. U. P. N. 138 p.
2. DEVRIES, Retha. " La integración Educacional de la Teoría de Piaget (consideraciones afectivas, sociomorales y congositivas en la práctica) ". Antología: Teorías del aprendizaje. U.P.N. 448 pp.
3. Enciclopedia "Ilustrada Cumbre" . Impresora y Editora Mexicana. San Mateo Tecoloapan. Edo. de México. Mayo 1977.
4. FISHER, Ernest. "El lenguaje" . Antología: El lenguaje en la Escuela. U. P. N. 138 pp.
5. GALLO MARTINEZ, Víctor. "Definición y Antecedentes de la Política Educativa en México" . Antología: Política Educativa. U. P. N. 335 pp.
6. GOODMAN, Yetta. " El Desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" . Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U. P. N. 264 pp.
7. NOT, Louis. " La enseñanza de la lengua materna" . Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U. P. N. 264 pp.
8. REMEDI, Vicente E. " Construcción de la estructura metodológica" . Antología: Planificación de las actividades docentes. U. P. N. 286 pp.

9. S.E.P. "Acuerdo Nacional para la modernización de la educación Básica" . México 1, D.F. Octubre de 1996. 28 pp.

- 10.S.E.P. "Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación" . Naucalpan de Juárez, Edo. de México. 1993 94pp.

11. S.E.P. "Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado" . México, D.F. 1995 . 92 pp.

12. S.E.P. "Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria" . México, D. F. Julio de 1993. 164 pp.

13. S.E.P. " Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000" . México 1, D.F. 1996 . 172 pp.

14. SUAREZ DIAZ, Reinaldo. "Selección de Estrategias de enseñanza-aprendizaje". Antología: Medios para la enseñanza. U. P. N. 320 pp.

15. SWENSON, Leland C. " Jean Piaget: Una teoría maduracional cognitiva". Antología: Teorías del Aprendizaje. U. P. N. 448 pp.

16. VIGOTSKI, L.S. "La prehistoria del Lenguaje Escrito" . - Antología: El Lenguaje en la Escuela. U. P. N. 138 pp.

17. WEIS, Telma. "Relato de actividades en el grupo de primer año" . Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U. P. N. 264 pp.

18. WOOLFOLK, Anita E. y Nicolich Lorraine McCune. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". Antología: Teorías del Aprendizaje. U. P. N. 448 pp.