



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA EXPRESION ORAL EN LOS ALUMNOS DE
TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR

LUZ ALICIA PALACIO PIÑA

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1997



ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. LEOPOLDO ALBERTO CORONADO RESENDEZ

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. LEOPOLDO ALBERTO CORONADO RESENDEZ

SECRETARIO: LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRIGUEZ

VOCAL: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA CHIH., A 10 DE JULIO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 10 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) LUZ ALICIA PALACIO PIÑA

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA EXPRESION ORAL EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del **C. LIC. LEOPOLDO ALBERTO CORONADO RESENDEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
Presidente de la Comisión de Titulación
Unidad 08-A de la Universidad Pedagógica Nacional

INDICE

Página

INTRODUCCIÓN	8
---------------------------	---

I EL PROBLEMA

A. Antecedentes	12
B. Planteamiento del problema	13
C. Justificación	13
D. Objetivos	15

II MARCO TEÓRICO

A. Objeto de conocimiento	17
1. Orígenes del lenguaje	19
2. Tipos del lenguaje	22
3. Lenguaje y escritura	24
a. Lectura y su relación con lenguaje escrito	25
B. Aspecto psicológico	27
1. Teoría Psicogenética	27
2. Estadios de desarrollo	29
a. El primer estadio. Operaciones Sensomotoras	29
b. El segundo estadio. Representación Preoperatoria	30
c. El tercer estadio. Las Operaciones Concretas	31
d. El cuarto estadio. Las Operaciones Formales	32
3. Relación sobre desarrollo y aprendizaje	33
4. Aprendizaje según la Teoría Psicogenética	35

5. Construcción del conocimiento	37
a. Características del niño	40
C. Metodología.....	43
1. Pedagogía Operatoria	43
2. Rol de los sujetos	45
3. Planificación.....	50
4. Medios para la enseñanza.....	52
5. Evaluación	53

III MARCO CONTEXTUAL

A. Política Educativa	57
1. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa	57
2. Artículo Tercero Constitucional	60
3. Ley General de Educación	63
4. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.....	65
5. Programa de Educación Preescolar 1992	68
B. Contexto social	70

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Introducción	73
B. Situaciones de aprendizaje.....	74
Estrategia No. 1 "Las estrellas del futuro"	74
Estrategia No. 2 "Ponte atento"	76
Estrategia No. 3 "Cuento en cadena"	77
Estrategia No. 4 "Había una vez".....	79
Estrategia No. 5 "Rimas y canciones".....	80
Estrategia No. 6 "Imagínate".....	82

Estrategia No. 7 "¿Quién soy?.....	83
Estrategia No. 8 "Los objetos preferidos"	85
Estrategia No. 9 "Caras y caras"	87
Estrategia No. 10 "Juguemos al trabalenguas"	88
CONCLUSIONES	90
BIBLIOGRAFÍA	92
ANEXOS	94

INTRODUCCIÓN

Este trabajo está basado en un problema realmente importante en el nivel preescolar que es: que al niño logre comunicar su pensamiento mediante la expresión oral.

Se pretende que el niño desde el Jardín desarrolle y utilice en mayor medida la expresión oral, para que pueda tomar parte dentro de una sociedad al utilizarla como medio personal de comunicación.

Dicho objeto de estudio se fortalecerá y desarrollará a través del juego.

En el primer capítulo se mencionan los hechos que suscitaron el problema al realizar las observaciones necesarias en el grupo de alumnos de tercer grado de niños que no cursaron el segundo grado manifiestan una expresión oral muy pobre, siendo reflejo de una gran variedad de factores.

Se eligió esta temática por lo fundamental que es el lenguaje para la estructuración del conocimiento del niño, se plantearon diversos objetivos a realizar entre alumnos y maestros que se pretenden lograr con este trabajo.

El segundo capítulo señala las concepciones que servirán de base o de soporte a los elementos teóricos que se involucran en el objeto de estudio como son; lenguaje que es un medio de comunicación y de expresión del individuo; mediante el cual se

expresan pensamientos, emociones y actitudes.

La elaboración de diferentes teorías que explican cómo se origina, desarrolla y adquiere el lenguaje, así como su origen y de qué manera se fue dando su evolución, hasta definirlo como sistema de comunicación por medio del cual se relacionan y entienden los individuos de una misma comunidad.

Se detallan algunos tipos y usos del lenguaje como: el auditivo, el visual, el táctil, mímico o gesticulado, gráfico y el pictográfico.

El lenguaje y la escritura son dos medios que posee el individuo para expresarse y comunicarse con sus semejantes.

Primero el niño depende de la lengua oral para expresarse y posee una pobreza en la lengua escrita, y poco a poco la irá asimilando.

En la medida en que el niño domine su lenguaje oral, irá avanzando su escritura.

El niño preescolar lee sus dibujos, carteles, signos, símbolos, independientemente que no posea una escritura convencional, pues para el niño su escritura tiene una gran importancia y por lo general le gusta leerla.

El conocimiento del niño no es la acumulación de información recibida más bien es el resultado de un proceso de elaboración basado en la actividad del niño.

El enfoque psicogenético en la educación preescolar orienta la labor docente

con el fin de proporcionar a los niños de esta etapa una atención pedagógica acorde a las características propias de esta edad, para que se desarrolle el conocimiento progresivo del mundo social-cultural y natural, mediante actividades que contribuyan a la construcción del conocimiento del niño.

Los estadios de desarrollo por los que pasa el individuo son cuatro, el primer estadio es el de Operaciones Sensomotoras, el segundo es el de Representación Preoperatoria, que es en el que se encuentran los niños preescolares, el tercer estadio el de las Operaciones Concretas (de 7 a 12 años) y el cuarto estadio el de las Operaciones Formales (la adolescencia).

El desarrollo integral se construye sólo a través de la propia actividad del niño sobre los objetos ya sean concretos afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

La construcción del conocimiento del niño depende de las oportunidades que éste tenga de interacción con los estímulos del medio, que es diferente en cada niño.

El proceso de conocimiento requiere de la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación y acomodación que a su vez nos darán el equilibrio.

La Pedagogía Operatoria fundamenta sus bases en la importancia que tiene la interacción del niño con su contexto social para facilitar el desarrollo.

Es importante que asuman con responsabilidad y respeto, su papel, todos los

integrantes del proceso; alumnos, maestros, padres de familia y comunidad en general.

La planificación por medio del método de proyectos se fundamenta en una teoría de la creatividad.

En esta propuesta el aprendizaje se traduce en enseñanza e investigación y ésta es al mismo tiempo un medio de enseñanza aprendizaje, que se evalúa en el jardín de niños incluyendo tres momentos: planeación, realización y evaluación.

Dentro del tercer capítulo se mencionan la referencias contextuales con respecto a la situación actual de la educación en México, la política educativa, el Artículo 3o. Constitucional, que da legalidad a planes, programas y al enfoque que se pretende en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, así como las características que presenta la comunidad, el jardín de niños y el grupo donde se presenta el problema.

Para finalizar se presentan los aspectos más valiosos; las estrategias didácticas que se proponen para dar solución a la problemática detectada, y encaminadas al interés de los niños.

Conclusiones a las que se llegaron, así como la bibliografía que sirvió de base para esta propuesta. Y por último se presentan algunos anexos en base a las estrategias.

I EL PROBLEMA

A. Antecedentes

La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. Cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los "estilos" de la lengua oral, sin embargo emplean aquéllos que han aprendido en el núcleo familiar.

Al realizar las observaciones y diálogos en el grupo de tercer grado de niños que no cursaron el segundo grado, se manifiestan diferencias muy marcadas entre el lenguaje oral de unos niños y otros.

El contexto socio-económico y cultural donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños Juan de Güignol de Ciudad Cuauhtémoc, posee una expresión oral limitada, por lo que el niño que ingresa tiene una competencia lingüística y comunicativa muy pobre. Este tipo de situaciones se dan a causa de muchos factores como: el niño al ingresar al jardín de niños viene de su casa consentido y sus padres le hablan con palabras incompletas, también en algunos casos el niño jamás ha oído que le llamen por su nombre ya que su familia emplea algún apodo para nombrarlo, otro de los casos es que en los hogares utilizan las malas palabras o modismos como parte natural de su lenguaje y que para el alumno es muy natural utilizarlas.

En este grupo se ha manifestado una notoria preocupación de los niños en los

que se presenta más agudo el problema de lenguaje oral en las diversas actividades, pues al inicio del ciclo escolar estos alumnos callaban por timidez y falta de confianza hacia sus compañeros y educadora, después de superar estos aspectos, los 11 niños iniciaron la comunicación en el grupo, pero por su lenguaje tan deficiente los demás compañeros no les entendían o se burlaban de su pronunciación y esto ha ocasionado que los 11 niños ya no quieren participar en el grupo, no expresan su pensamiento; no hablan, son aislados sólo escuchan, retienen su pensamiento y no desarrollan su comunicación oral, el niño en este caso toma una postura de receptor en el cual su pensamiento abstrae del exterior todos los conocimientos posibles, sin regresar absolutamente nada de lo que sus estructuras mentales contienen. Por esta situación no se logra establecer una comunicación oral, y se ve afectado el proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo cual se considera necesario hacer el siguiente planteamiento.

B. Planteamiento del problema

¿Qué estrategias didácticas favorecen el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas en niños de tercer grado de educación preescolar?

C. Justificación

Durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa, que irá estructurando progresivamente en su interacción con el medio social; logro que se ve coartado frecuentemente por las educadoras al no permitirle al niño que se exprese libremente o que utilice el lenguaje que él prefiera, ya que tiene que aprender a expresarse como lo marcan algunas

normas del habla.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Al niño se le deben proporcionar experiencias que ayuden a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

Es importante proporcionar a los niños de tercer grado del Jardín de Niños "Juan de Güignol", modelos flexibles al dirigirse a él empleando construcciones lingüísticas completas, tratar de interpretar lo que se dice y siempre responderle, es esencial que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas mayores que empleen un repertorio lingüístico normal.

Permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas, lo que favorece el uso de las palabras como unidades de significación cada vez más general y acordes con la realidad y la convencionalidad del sistema.

Además proporcionar a estos niños situaciones que les permitan emplear el lenguaje para transmitir estados de ánimo, para describir situaciones, comunicar

pensamientos y expresar sus emociones, todo esto para impulsar al lenguaje como el instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño lo ve en su entorno y proporcionar un ambiente adecuado a los niños que carecen de estos estímulos.

Una meta permanente de la educación preescolar debe ser el favorecer las capacidades comunicativas del niño, pues el lenguaje es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a su socialización y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano. Para lo cual es necesario plantear objetivos de los cuales nos apoyaremos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

D. Objetivos

- * Favorecer la comunicación de sus ideas, deseos, conocimientos a través del lenguaje oral.

- * Propiciar la expresión de sus ideas de manera cada vez más completa describa objetos, eventos y relaciones dirigiendo su atención para hablar sobre: atributos, términos cuantitativos, similitudes y diferencias, relaciones espaciales, numerales, temporales y de clase.

- * Favorecer exprese sus decisiones y sus razones para su elección de gusto y disgusto.

- * Implementar estrategias didácticas en las que el niño conozca y reconozca sus

sentimientos y estados de ánimo, así como los de otras personas o personajes imaginarios.

- * Propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.
- * Ofrecer distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogo, preguntas, respuestas y conferencias.
- * Propiciar experiencias que ayuden al niño a descubrir el significado nuevo a palabras ya conocidas.
- * Favorecer situaciones que permitan al niño ampliar el lenguaje oral.
- * Fomentar que escuchen y comprendan lo que otros dicen expresar, lo que oyeron y opinar y defender opiniones.

II MARCO TEÓRICO

A. Objeto de conocimiento

El lenguaje es un medio de comunicación y de expresión del individuo; mediante el cual se expresan pensamientos, emociones y actitudes.

El lenguaje es el medio por el cual se da vida al sentimiento, se organiza y alcanza su forma específicamente humana, siendo un instrumento de aprendizaje de todo el universo cultural para exteriorizar ideas.

El lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a la cultura, conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.¹

Al aparecer el lenguaje las conductas se modifican tanto en el aspecto afectivo como en el intelectual.

El lenguaje se va desarrollando a través de las vivencias cotidianas, no se enseña, éste avanza a la par del pensamiento ya que uno de los dos se apoya necesariamente en el otro; pues la evolución del lenguaje es la evolución del pensamiento, posibilita al

¹ SEP. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. p. 29.

sujeto a construir el pasado y anticipan el futuro.

Basadas en el lenguaje se han elaborado diferentes teorías que explican como se origina, desarrolla y adquiere. A continuación se describen algunas:

Jean Piaget, "considera que el individuo modifica sus conductas con la aparición del lenguaje, tanto en el plano afectivo como en el intelectual, expresando que: el niño adquiere gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal".²

Cuando aparece el lenguaje el niño se enfrenta a dos mundos nuevos y estrechamente ligados y son el mundo social y el de las representaciones interiores.

Para L. Vigotsky:

*La interacción del organismo con su medio ambiente hace posible enfocar el lenguaje para descubrir como se origina, adquiere y desarrolla, el trabajo y la actividad instrumental son los que permiten adquirirlo y desarrollarlo, además el niño empieza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje, los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar y sobre todo como un medio de contacto social con las personas.*³

Ya que el lenguaje se ha convertido en un sistema de signos y normas arbitrarias, además de ser convencionales la sociedad los impone y los respeta pues representan símbolos que el niño irá descubriendo, asimilando e interactuando con ellos, de la misma manera que tendrá que adaptarse al lenguaje de los adultos y éstos a su vez

² PIAGET, Jean. La Primera Infancia. "Seis estudios de Psicología". p. 31.

³ VIGOTSKY, Levis. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". p. 40.

se ajustarán al lenguaje el cual según Brunner, "ya está establecido antes que el niño nazca por lo tanto será creador y recreador de su propio lenguaje conforme lo necesite y el uso que le dé".⁴ Pero independientemente de que el lenguaje ya esté construido o dado, representa motivación para el infante el ir descifrando el código que utilizan los adultos.

El niño asocia la palabra con la realidad de acuerdo con su medio ambiente y el tipo de experiencia que éste le proporciona para conocerlo más ampliamente y descubrirlo por sí sólo, mediante su intuición y lo que existe en la realidad.

Así el lenguaje oral aparece cuando el ser humano es capaz de asociar un determinado objeto o situación de la realidad con una imagen particular que es formada por él mismo y que utiliza para comunicarse con otros seres humanos.

Es importante mencionar como se originó el lenguaje y como se fue dando su evolución.

1. Orígenes del lenguaje

el lenguaje hablado envuelve la expresión del pensamiento, ha nacido de la vida y ésta después de haberlo creado lo alimenta.

El lenguaje hablado forma todo un proceso que va desde el entendimiento y comprensión del código que se establece, hasta alcanzar una mejor transformación y

⁴ BRUNNER, Jerome. Acción Pensamiento y Lenguaje. "El Lenguaje en la Escuela". p. 45.

continuidad de la comunicación que se da entre los individuos.

El lenguaje no es tanto un medio de expresión como un medio de comunicación, el hombre se familiarizó gradualmente con los objetos "y les dio nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos... era una pantomima en la que colaboraban el cuerpo y los gestos". El lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y de gestos imitativos.⁵

Al evolucionar el hombre se ha enfrentado a una serie de situaciones problemáticas que fueron originadas en la búsqueda de satisfactores vitales; de esta manera se fue generando la comunicación entre los hombres que al agruparse idearon un medio a través del cual se alcanzara primero un entendimiento mutuo; para ello se auxiliaron primeramente de la pintura rupestre, después se inicia un primer vocabulario que se formó con los sonidos del mundo natural, el hombre primitivo no había establecido claramente la distinción entre su actividad y el objeto con que se relacionaba. La palabra se convirtió en signo no en simple expresión o imitación ya en este signo se integraron un sin fin de conceptos que gradualmente se llegó a la abstracción pura.

El lenguaje estaba lleno de irregularidades y caprichos, era un lenguaje vivo, la amplia y gran variedad de gestos marcó el ritmo, los límites de las palabras habladas y el extenso número de definiciones en el vocabulario realizó las veces de arte gramatical.

El hombre va enriqueciendo su lenguaje en la medida que va acumulando

⁵ FISHER, Ernest. "El lenguaje en la escuela". Antología UPN. p. 12.

experiencias nuevas y éstas se repiten, así como las nuevas características de su mente. En la medida en que más distingue y clasifica, su lenguaje se hará más ordenado.

Para que se pueda llegar a comprender de verdad una sola palabra como sonido articulado que define un concepto todo el lenguaje se tendrá que encontrar ya presente en la mente del hombre, cada uno de los elementos del lenguaje se manifiestan como parte de un todo, nada se encuentra separado.

"El hombre sólo es hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje había de ser ya hombre".⁶

Aunque el lenguaje se haya iniciado a partir de los "sonidos reflejos", la imitación también fue un elemento esencial en el lenguaje.

El hombre al inventar palabras articuladas, diferenciadas pudo experimentar penas, alegrías y sorpresas ya que era un ser que trabajaba. El lenguaje y el gesto se relacionan grandemente pues el habla surgió de las acciones reflejas de los órganos vocales, a causa del esfuerzo muscular que realizó el hombre al utilizar instrumentos, así como las manos avanzaron en articulación, también los órganos vocales, fue hasta que la conciencia en formación se apropió de dichas acciones reflejas y elaboró con ellas un sistema de comunicación.

El lenguaje fue avanzando al expresar su realidad a otros seres humanos a

⁶ FISHER, Ernest. "El lenguaje en la escuela". Antología. UPN. p. 13.

través del diálogo que llegaría a convertirse en comunicación.

A partir de aquí se puede entonces definir el lenguaje como un sistema de comunicación mediante el cual se relacionan y entienden los individuos de una misma comunidad.

2. Tipos y usos del lenguaje

Hay muchos lenguajes posibles: auditivo, visual, táctil, mímico o gesticulado, gráfico y pictográfico y como aspectos del idioma el oral y el escrito. El lenguaje es multiforme y apartado de cualquier regla, a la vez físico, fisiológico y psíquico, pertenece además al dominio individual y al dominio social: no se deja clasificar en ninguna de las categorías de los hechos humanos porque no se sabe como detectar su unidad.

Al mencionar los tipos del lenguaje se observa que el uso primordial de todos éstos, está fundamentado en la comunicación.

En el jardín de niños son utilizados todos los mencionados anteriormente en juegos y actividades de interés para los alumnos, pero los principales tipos de lenguaje que se aplican al uso educativo son el oral y el escrito.

Pues el niño al estructurar su lenguaje va asimilándolo y comparándolo con el del adulto y las demás personas que tiene a su alrededor, todo ello del sentir la necesidad de comprender y que lo entiendan al hablar, por lo tanto asimilará las formas de lenguaje que conoce para estructurar el suyo propio y poder así comunicarse con

los demás y entender lo que dicen.

Todos los tipos de lenguaje llevan a un fin común; la comunicación:

El lenguaje auditivo. Discos, radio, todo medio de comunicación auditiva.

El lenguaje visual. Se puede interpretar mediante un pequeño movimiento de los ojos.

El lenguaje táctil. Mediante el tacto se pueden percibir (sistema Braille) es para ciegos.

El lenguaje mímico o gesticulado. Se utilizan símbolos visuales, convencionales y consiste en movimientos y ademanes de las manos y de otras partes del cuerpo, lenguaje por señas.

Lenguaje gráfico. Comunicación o registro permanente de ideas, mediante símbolos percibidos con la vista. El término abarca registros esculpidos, escritura e impresión con pincel y tinta, escritura pictográfica.

Lenguaje pictográfico. Toda pintura artística, arte. Es esencial que el niño descubra que existen diversas y distintas formas de expresión, porque esto le permitirá reflexionar sobre su propia lengua ya que el hablar es una actividad cotidiana que se debe favorecer en el niño respetando su participación voluntaria.

Fue la formación de sociedades la que obligó al hombre a informarse y reglamentar la lengua oral y escrita para poder comunicarse entre sí.

3. Lenguaje y escritura

La lengua oral y la lengua escrita son dos alternativas que posee el ser humano para expresarse y comunicarse con los demás, pero aunque estas lenguas comparten vocablos y formas gramaticales el individuo no escribe como habla pues el lenguaje escrito tiene su propia utilidad, reglas e importancia.

Conforme el niño va desarrollando tanto psicológica como socialmente, va formando una serie de respuestas para los problemas que se le presentan dentro del lenguaje y en su comprensión del medio que lo rodea, por lo que primero tratará de comprender las palabras, los enunciados y posteriormente las reglas prosódicas a través de sus experiencias escolares y contextuales.

Al principio el niño depende de la lengua oral para expresarse y posee una pobreza en la lengua escrita, la cual se volverá explícita al recurrir a procedimientos estructurales convencionales para que se logre una comunicación del mensaje sin apoyos situacionales.

La lengua oral cuenta con este tipo de apoyos ya que en la mayoría de los casos se habla en presencia de personas utilizando entonación y gestos faciales, lo cual facilita la comunicación ya que si el oyente no comprende el mensaje en ese mismo momento puede preguntar y recibir la explicación necesaria.

Cuando se percibe un mensaje se dirige a personas ausentes; por lo cual el lenguaje escrito tiene necesariamente que basarse en sí mismo, pues a la persona a quien se le envía el mensaje, no contará momentáneamente con la persona que lo envía para poder preguntar en caso de alguna duda acerca de dicho mensaje.

El lenguaje escrito tiene que ser claro y explícito, más aún que el lenguaje oral; en este último existen diferentes formas de expresarse de manera más espontánea, dependiendo de las situaciones en que se presente el diálogo, en el que se van reflejando los estados de ánimo "Se define la escritura del niño dentro de un marco psicogenético, desde una forma particular de representación gráfica diferente al dibujo entenderemos las producciones del niño, desde el inicio del nivel presilábico como formas de escritura, aun cuando no corresponda a la producción alfabética".⁷

El niño desde el momento que se expresa mediante el dibujo inicia la lectura al manifestar sus representaciones oralmente, que se irán acercando a lo que es el lenguaje escrito en el momento preciso de acuerdo a su madurez.

a. Lectura y su relación con el lenguaje escrito

La escritura es como el lenguaje oral un objeto simbólico, un sustituto que representa algo; como el lenguaje, la escritura es un sistema de signos y está muy relacionada con él porque representa a las palabras aunque no es una transcripción directa de lo que hablamos.

⁷ "Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". p. 1.

El niño avanza más en la escritura en la medida en que domina su lenguaje oral.

En el jardín de niños, el niño se encuentra en un ambiente alfabetizador que le proporcionará el conocimiento de la convencionalidad de la lengua escrita, para que en su momento este aprendizaje se dé en forma más sencilla.

Independientemente de que el niño preescolar no posea una escritura convencional, el niño lee sus dibujos, signos, símbolos, representaciones, carteles, anuncios, estampas, ya que para él su escritura tiene una gran importancia y por lo general le gusta leerla.

Es fundamental vincular el aprendizaje de la lectura con el de la escritura ya que forman una necesaria conexión.

"El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto".⁸

El aprendizaje de la lecto-escritura depende de un proceso de asimilación y acomodación y de estructuras que el niño tiene.

⁸ ARROYO, Margarita. Planificación General del Programa. "Planificación de las actividades docentes". Antología. p. 11.

B. Aspecto Psicológico

1. Teoría Psicogenética

Este trabajo de investigación pretende analizar los mecanismos de crecimiento del conocimiento, en tanto que éste concierne al pensamiento científico.

Busca también descubrir bajo qué reglas se realiza el paso de los estados de menos conocimiento a aquellos de conocimiento más avanzado.

El conocimiento del niño no se debe exclusivamente a la acumulación de la información recibida, más bien es el resultado de un proceso de elaboración que se basa esencialmente en la actividad del niño.

El enfoque psicogenético en la educación preescolar, responde a la necesidad de orientar la labor docente de las educadoras del país, con la finalidad de propiciar a los niños entre cuatro y seis años una atención pedagógica acorde a las características propias de esta edad. En la actualidad se cuenta con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar al educador para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Piaget demuestra la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, lo cual explica el desarrollo del niño, su personalidad y las estructuras de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

Es en el jardín de niños donde se participa en este período, asumiendo que; "el niño es una persona con características propias de su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos",⁹ crearle un medio que facilite sus relaciones con sus compañeros, que respete su ritmo de desarrollo individual, emocional e intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

También en el jardín se desarrollará el conocimiento progresivo del mundo socio-cultural y natural, mediante actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento.

El programa preescolar lleva un diseño de estrategias pedagógicas, que se centran en las acciones de los niños. Un enfoque psicogenético facilita este trabajo. Es el niño quien construye su mundo por medio de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que intervienen en su realidad.

Al realizar Piaget diversos análisis de las observaciones, los resultados fueron reconfortantes ya que confirma ampliamente la sucesión de Estadios mediante métodos cualitativos y lógicos.

Dichos estadios se definen en base a ciertos criterios.

⁹ SEP. "Programa de Educación Preescolar". Libro 1. p. 12.

2. Estadios de desarrollo

Mientras que el desarrollo somático y perceptual parece ser continuo, el desarrollo integral parece darse en Estadios, bajo los siguientes criterios.

- * Cada estadio tiene un período de formación y uno de adquisición progresiva de una estructura compuesta de operaciones mentales.
- * Cada estructura constituye simultáneamente la adquisición de un estadio, como el punto inicial del siguiente de un nuevo proceso evolutivo.
- * El orden de sucesión de los Estadios es permanente, las edades de adquisición pueden variar dentro de ciertos límites como una función de factores de estimulación, ejercicio, medio cultural.
- * La transmisión de un estadio anterior a un posterior sigue una ley de implicación al proceso de integración. Las estructuras anteriores se vuelven parte de las posteriores.

a. El primer Estadio. Operaciones Sensomotoras

Éste se da hasta los 24 meses, es un período anterior al lenguaje y al pensamiento.

Aparecen las reacciones reflejas y se incorporan nuevos estímulos que pasan a ser "asimilados" y de aquí se parte para adquirir nuevos modos de actuar, se organizan percepciones y movimientos propios del niño que para Piaget son "esquemas de

acción".

Más tarde el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación) y los esquemas de acción son transformados (acomodación) en la asimilación.

Dichos esquemas constituyen una estructura cognitiva elemental que se irá ampliando en base a los nuevos informes que el niño tenga del exterior.

En este período sensoriomotriz todo lo que el niño siente y percibe se asimilará a la actividad infantil, ya que ni el cuerpo del niño está separado del mundo exterior por lo que se menciona el egocentrismo integral.

En posteriores coordinaciones se fundamentan las principales categorías; espacio, tiempo y causalidad que le ayudará a entender el mundo exterior con respecto a su cuerpo, es entonces cuando el niño busca un objeto perdido, lo que en los meses anteriores no. Después del primer año el niño ya realiza acciones más complejas.

b. El segundo estadio. Representación preoperatoria

Éste llega aproximadamente hasta los seis años.

Gracias al lenguaje se observa un notorio avance del niño. A medida que realice imitaciones y representaciones realiza las actividades simbólicas en las cuales puede representar un objeto sustituyéndolo por otro objeto. Esta función simbólica se

desarrolla entre los tres y siete años, realizada por los niños en forma de actividad lúdica, es aquí donde el niño toma conciencia del mundo al reproducir situaciones vividas, las asimila a sus esquemas de acción y deseos y las transforma.

El juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

Es por medio del lenguaje que el niño adquiere una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales sociales y transmisibles oralmente.

El pensamiento del niño es totalmente subjetivo y para llegar a la objetividad tendrá que pasar por un camino lento y laborioso.

El pensamiento del niño es irreversible, sigue una sola dirección, es incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad que percibe, no puede prescindir de la intuición directa.

Al niño se le pide que realice una clasificación de objetos por su utilidad, después se le pide que con los mismos objetos realice una clasificación por tamaños y si se le pide que haga lo mismo que al principio, no lo hace pues el pensamiento sigue una sola dirección es irreversible y es entonces cuando se habla de preoperatividad.

c. El tercer estadio. Las Operaciones Concretas

En este período se encuentran los niños entre siete a once o doce años. Aparece un notable cambio en relación a la socialización y su pensamiento es más objetivo,

más real.

El niño no se limita a su propio punto de vista, ya es capaz de coordinar diferentes puntos de vista y sacar las consecuencias, cual es la mejor opción para tal o cual situación ya sea en aspectos personales o de trabajo escolar.

Emplea las estructuras de agrupamiento (operaciones) en problemas de seriación y clasificación.

Puede establecer equivalencias numéricas, relaciona la duración y el espacio recorridos y emprende la idea de velocidad. Es el principio de una causalidad objetivada y especializada a un tiempo.

De las relaciones que tenga el niño con su grupo y de las normas establecidas dentro de éste, se va dando paso a la autonomía al final de este período.

d. El cuarto estadio. Las Operaciones Formales

La adolescencia

En este período es de gran interés el desarrollo de los procesos cognitivos y las relaciones sociales que éstos posibilitan.

Aparece el pensamiento formal, el niño pasa a deducir verdades en forma cada

vez más general.

La lógica del adolescente va progresando al mismo tiempo que otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad, a causa de los cambios que surgen en sus relaciones con la sociedad.

Esta es una etapa difícil pues el adolescente no es capaz de tomar en cuenta todas las contradicciones de la vida, los muchachos actúan de acuerdo a su criterio e intereses.

Con base a la caracterización del individuo según la teoría que lo fundamenta en este Marco Teórico es importante establecer la relación que a continuación se aborda.

3. Relación sobre desarrollo y aprendizaje

Es el niño quien construye su mundo mediante las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

Debemos proporcionar al niño una serie de oportunidades cada vez más ricas, para que él sea quien pregunte y busque respuesta acerca de lo que sucede a su alrededor.

Durante mucho tiempo los educadores nos habíamos preocupado por organizar

las actividades de aprendizaje para los niños, cuidando la información que manejamos, las técnicas que empleamos, el material adecuado, los métodos en general, pues concebimos el aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente una incorporación de elementos externos.

En esta concepción del aprendizaje "el niño es considerado como un ser pasivo cuyo proceso de conocimiento está dirigido desde fuera por los adultos".¹⁰ Los estímulos actúan sobre el niño y provocan su respuesta automática.

Actualmente se concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional.

Lo más importante para el conocimiento de la realidad no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en la cual el estímulo puede ser asimilado.

"El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella".¹¹

El desarrollo integral o estructuración progresiva de la personalidad, se construye únicamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos ya sean concretos afectivo o sociales que constituyen su entorno vital.

¹⁰ SEP. "Programa de Educación Preescolar". Libro 1. p. 13.

¹¹ Ibídem. p. 15.

El enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, incorpora en su análisis; los aspectos externos al individuo y los afectos que en él produce así como, cual es el proceso interno que se va operando; como se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

4. Aprendizaje según la Teoría Psicogenética

Piaget pone al aprendizaje dentro de un marco de trabajo el cual toma en cuenta la naturaleza de la inteligencia.

Piaget se dedicó a observar el aprendizaje de los niños con la finalidad de llegar a saber cual es la naturaleza de la inteligencia que permite a un niño aprender determinado hecho.

El aprendizaje de la lengua del niño pasa por un proceso en donde intervienen varios factores, estos son:

El factor biológico, la maduración "es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico particularmente del sistema nerviosos que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que produzca el desarrollo biológico y psicológico".¹²

De acuerdo como se van modificando las estructuras biológicas o físicas del individuo, avanza la maduración, un proceso que depende de la influencia del medio

¹² SEP. "Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar".

del niño así como de su edad.

Es necesario que el niño cuente con una buena salud física y la función total de sus órganos articuladores de la voz para que esto le permita el desarrollo progresivo de su lenguaje.

Otro factor del aprendizaje es la experiencia que es realizado sobre el entorno y requiere de todo tipo de vivencias que tiene el ser humano al estar en contacto con el medio ambiente, pues esto le permite explorar, observar, ensayar, manipular objetos.

Se consideran de suma importancia el contacto con los elementos para el desarrollo lingüístico ya que le proporciona al niño una serie de experiencias que le permiten avanzar en su desarrollo, no basta sólo escuchar y observar para aprender, es necesario actuar para experimentar actividades que el niño realiza constantemente en el lenguaje, al reinventar y reconstruir.

En la actividad del lenguaje intervienen procesos mentales en los cuales se da comprensión e interpretación, así como la asociación de un lenguaje con imágenes u objetos.

Todo cambio de conducta y toda nueva adquisición de una habilidad o conocimiento se considera como producto del aprendizaje y de su interacción con la madurez del niño.

En base a las oportunidades que el niño tenga de interaccionar con los estímulos

del medio, dependerá la construcción del conocimiento, que es distinto en cada niño.

5. Construcción del conocimiento

El proceso de conocimiento requiere de la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (sujeto-objeto), en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

La asimilación y la acomodación nos darán el equilibrio o paso de un estado a otro, el equilibrio cambia constantemente y nunca es absoluto y es considerado como el motor fundamental del desarrollo porque involucra la mente del niño y su realidad.

Jean Piaget "con su Teoría Psicogenética permite comprender de manera distinta la construcción del conocimiento del niño, considera el desarrollo como un proceso continuo a través del cual el niño construye poco a poco su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad, interactuando con ella".¹³

El niño a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad va construyendo progresivamente su conocimiento; dependiendo del medio que proviene se consideran tres dimensiones; física, lógico-matemática y social, los cuales

¹³ SEP. "Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". p. 22.

se construyen de manera integrada uno del otro.

Dentro del conocimiento físico, el niño abstrae las características que están fuera y son observables en la realidad externa (color, forma, tamaño, peso) para que el niño encuentre estas propiedades físicas es indispensable que actúe sobre los objetos materiales y mentalmente y descubra como los objetos reaccionan a sus acciones.

El conocimiento lógico-matemático se desarrolla mediante la abstracción reflexiva, lo que se abstrae no es observable.

Cuando acciona el niño con los objetos va creando las reacciones entre ellos establece semejanzas y diferencias según las características de los objetos, estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, las relacionan con un ordenamiento lógico, etc.

Este conocimiento lógico-matemático se caracteriza porque se desarrolla siempre hacia una mayor coherencia pues el niño lo adquiere y lo puede reconstruir cuando él quiera. Piaget le agregó las funciones infralógicas o marco de referencia espacio-temporal que se van construyendo lentamente. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral.

En la actividad del lenguaje intervienen procesos mentales en donde se da la comprensión e interpretación, así como la asociación de un lenguaje con imágenes u objetos.

Para que el niño llegue al conocimiento objetivo del lenguaje, requiere de un largo proceso. Este conocimiento se le dificulta al niño pues se tiene que aprender de la gente del marco social que rodea al niño. También se considera como proceso el aprendizaje de las reglas y valores sociales, pues el niño lo construye en sus relaciones con los adultos. En este aspecto es determinante el tipo y calidad de relaciones de los mayores como portadores de esas reglas externas, ya que es determinante para la forma como aprende el niño. Para Piaget la cooperación voluntaria se refiere a una necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que le interesa al niño.

La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que pedagógicamente deben ser favorecidos en su desarrollo, pues promueve la seguridad y le permite el niño desenvolverse con sinceridad y convicción favoreciendo su desarrollo intelectual. Al cooperar unos niños con otros se propicia el trabajo de equipo que es primordial para que el niño se de cuenta que existen diversas formas de pensar diferentes a la suya, con las que tiene que coordinarse en torno a algo.

Así mismo, compartir, prestar, colaborar de manera autónoma son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente si surgen de su interés y de una necesidad interna, lo cual se puede dar en un ambiente de mucho respeto y de igualdad entre niños y adultos y entre los mismos niños, que no surjan relaciones de "poder" de adultos sobre niños a través de imposiciones arbitrarias o sanciones. Favoreciendo lo anterior el paso del pensamiento egocéntrico hacia uno cada vez más flexible.

Ninguna de las acciones en el plano intelectual físico o social puede darse

separado de la afectividad, Piaget señala "no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción".¹⁴

Es muy importante mencionar que los aspectos socio-afectivos son prioritarios, pues a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita el desarrollo integral del niño.

a. Características del niño

El niño en su caminar por el jardín recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferencia entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño se observa en el juego simbólico en el cual hay una actividad real del pensamiento esencialmente egocéntrica, que tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos.

El niño siente deseos de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él le interesan en un momento dado y que asimilan a su actividad propia.

¹⁴ SEP. "Programa de Educación Preescolar". Libro 1. p. 21.

A lo largo de la etapa preescolar se desarrolla la función simbólica, se desarrolla desde el nivel de símbolo hasta el nivel de signo.

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás y generalmente son comprendidos sólo por el mismo niño ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo, esto es, incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que el niño hace de su lengua al ingresar al jardín de niños.

Este aprendizaje se da en base a la comprensión que adquiere desde muy corta edad de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua, no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes y palabras sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y al buscar regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le proporciona el medio.

Esto se observa cuando el niño regulariza los verbos irregulares diciendo por

ejemplo, "yo poní", en lugar de "yo puse". Se le considera como error pues el niño no sabe tratar los verbos irregulares, pero este error no se da por imitación pues los adultos no hablan así.

El niño regulariza los verbos irregulares, busca regularidades coherentes en su lengua, ya que tiene necesidad de hablar con pautas regulares de buscar y crear un orden en su lengua no se puede hablar de errores por falta de conocimiento que el niño tiene de lengua a esta edad. Estos errores son construcciones originales del niño; no copia deformada del modelo adulto y se irán alejando progresivamente.

Hacia los cuatro años, el lenguaje oral del niño en términos de estructuración es parecido al del adulto.

La evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales muy relacionadas entre sí.

La primera está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle. El "monólogo colectivo" se irá desarrollando poco a poco hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el cual incluye el punto de vista del otro y del suyo propio.

La segunda característica consiste en que el lenguaje se encuentra aún muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje implícito, o sea que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, señales) sin llegar a ser un lenguaje totalmente explícito que sea suficiente para lograr la comunicación.

"No se puede pensar que un niño que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investigue es activo y creador, espere hasta los seis años para empezar a preguntarse ¿qué es? y cómo se interpreta este tipo particular de grafías diferentes del dibujo, que están impresos dentro y fuera de su casa".¹⁵

El niño no es un receptor pasivo es un sujeto cognoscente que se enfrenta a la escritura como objeto de conocimiento, no es un proceso simple, pues para llegar a esta comprensión el niño debe reconstruir el sistema; para apropiarse de él, debe reinventarlo es un proceso que da inicio mucho antes de que el niño llegue a la edad escolar.

Por lo anterior es conveniente hacer mención de la Pedagogía operatoria que fundamenta sus bases en la importancia que tiene la interacción del niño con su contexto social para facilitar el desarrollo.

Metodología

1. Pedagogía Operatoria

Basándose en las ideas de Piaget en las cuales de la interacción que el individuo tiene con su medio resulta la inteligencia, se aprecia el papel tan fundamental que tienen todas las situaciones vividas por él.

Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones mentales que

¹⁵ Ibídem. p. 30.

producen diferentes niveles en cada uno de los cuales se retoman las características anteriores, reconstruyéndose a nivel superior.

El niño irá obteniendo un progresivo equilibrio que lo favorece a una mejor adaptación al medio en las estructuras más elementales, para lo cual es importante:

- * Propiciar que todos los aprendizajes se basan en las necesidades e intereses de los niños.
- * Considerar en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
- * Que el niño sea quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en los que se incorporan también los aciertos y errores, ya que también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- * Convertir todo tipo de relaciones sociales y afectivas como tema básico de aprendizaje.
- * No permitir la separación entre el mundo escolar y el mundo exterior.

Concluyendo con estos objetivos; es el niño quien ha de ser el protagonista de su propia educación.

Por lo tanto la premisa fundamental consiste en tratar que el niño aprenda a formular y defender sus intereses ante el grupo, es por ello que necesita todo un proceso de aprendizaje.

Partiendo de los intereses del niño, el maestro tenderá a establecer un paralelismo entre estos intereses y los contenidos del programa oficial, que en la actualidad si se lleva a cabo en la práctica docente, ya que el programa de preescolar se fundamenta en la Teoría Psicogenética de Piaget.

5 uf *Toca al jardín de niños participar en este período de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser "respetado" por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social¹⁶

Para el logro de lo mencionado anteriormente es fundamental que los integrantes de este proceso; alumnos, maestros, padres de familia y comunidad en general, asuman su papel con responsabilidad y respeto.

2. Rol de los sujetos

Papel del alumno

El niño en el jardín de niños realizan actividades que le resultan interesantes y disfruta con ellas, adquiere experiencias en base a su relación con otros niños al

¹⁶ ARROYO, Margarita. Planificación General del Programa. "Planificación de actividades docentes". Antología. UPN. p. 3.

hablar entre ellos, jugar, explorar distintos espacios y al poner en juego su iniciativa, en todo ello pone en práctica su lenguaje oral, así como la disciplina y el orden por la propia actividad que realiza. Esto significa que existe un constante movimiento de niños en el aula de acuerdo a las actividades que se vayan realizando en su proyecto.

Si se tienen que poner de acuerdo los niños para decidir un trabajo tendrán que hablar más de lo que normalmente platican.

Las interacciones que el niño pueda establecer con los objetos, las personas, los acontecimientos, surgen al tener frente a sí esos elementos en los cuales centra su pensamiento.

La libertad, confianza y respeto que en la actualidad tiene el niño, constituye cada día cosas nuevas; es más espontáneo, más activo con iniciativa, maneja objetos e instrumentos complicados, además analiza, razona, investiga, experimenta y principalmente opina y construye su propio conocimiento gracias a su gran creatividad.

Le gusta experimentar, observar y en base a esto manifestar sus experiencias.

Es así como el niño con la ayuda del docente llegará a lograr su autonomía.

Papel de la educadora

La práctica docente es una actividad organizada, uno de sus propósitos es favorecer el desarrollo integral del individuo, por lo que el educador debe propiciar

aprendizajes significativos ya que la actividad docente tiene sentido sólo cuando se procura la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento.

El papel de la educadora debe ser el de dirigir y orientar al niño para que reflexione a partir de sus acciones con los objetos, y para que vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que le rodea al proporcionar al niño lo que necesita, según su nivel de desarrollo.

Debe organizar actividades relacionadas con la vida cotidiana del alumno, donde a éste se le permita aplicar sus experiencias para solucionar los problemas que se le van presentando. Es conveniente que la educadora se integre como un miembro más en el grupo, orientando la participación de los educandos, siendo importante que se involucren los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que éste sea más completo.

En lo que respecta al papel que debe desempeñar la educadora para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, ésta deberá primeramente respetar la forma de expresión del educando, escuchar sus experiencias y vivencias del medio ambiente en que se relaciona el niño, así como responderle adecuadamente para no herir sus sentimientos. Es así como se enfrenta al niño con el lenguaje oral como objeto de conocimiento.

Al mismo tiempo la educadora debe de propiciar la interacción y cooperación entre los niños y adultos; establecer diálogo entre él y los compañeros, para que comunique sus ideas, lo mismo que actividades donde el niño descubra y describa cosas, brindándole oportunidades para que por sí mismo, conteste a sus dudas y no

sea el maestro quien lo haga.

Es definitiva la participación que los padres de familia tengan en este proceso para lograr el desarrollo del lenguaje oral más organizado en los niños..

Papel de los padres de familia

La familia es el primer vínculo social en el cual se apoya el niño para iniciar su desarrollo en las distintas etapas. Cada familia tiene sus propias costumbres, ideas, sentimientos de acuerdo a su medio.

Son los padres de familia quienes cumplen la función del primer agente de información y proporcionan al niño cuidado físico y moral, así como el aprendizaje de: lenguaje, normas, hábitos, valores; dándole confianza, seguridad y afectividad.

La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia pues el niño pasa un tiempo muy corto en el jardín y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrán significado a lo largo de su vida.

Es necesario también que algunos padres de familia no son alfabetizados, trabajan todo el día o no están preparados para colaborar con el plantel preescolar, por lo cual los padres de familia deben ser sensibilizados para:

- * Observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de su hijo, apoyando la labor de la escuela en el hogar y acudiendo a ésta siempre que le

sea posible e informarse de los avances y dificultades de su hijo y responsabilizándose del aspecto educativo.

- * Conocer a través de conversaciones o juntas con-padres de familia, las actividades que la educadora realiza y dentro de ellas las que atienden los procesos de lenguaje oral, al mismo tiempo conozcan los materiales, su empleo y su organización dentro del aula.
- * Responder sencillamente dentro de sus posibilidades a las preguntas que los niños les hagan sobre textos, y otros temas para que el niño amplíe su lenguaje oral.

Papel del entorno

En la actualidad se reconoce que la acción de la escuela no debe limitarse de las puertas hacia dentro. Se propone una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en lo que se pueden incorporar la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios, de manera que no se desarraigue al niño de su medio ambiente y se aprovechen todas las experiencias sociales que éste adquiere por conducto de su familia. Es a través de los adultos y del medio ambiente que lo rodea, como asimila el niño todos estos conocimientos.

En el nivel preescolar dichos planes y programas de estudio obedecen al principio de globalización y su metodología es por proyectos.

3. Planificación

El método de proyectos tiene un doble fin; cuestionar la realidad, problematizarla y transformarla, o sea, conocerla en y para la acción, por otro lado, en base al problema que se investiga en conjunto se busca que el grupo adquiera una identidad, un compromiso y un aprendizaje de la convivencia, conscientizando y asumiendo su situación, sus intereses y sus posibilidades de cambio.

En los proyectos las actividades se dirigen a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, el planteamiento de interrogantes, el esquema de trabajo, la realización de actividades y la evaluación permanente, surgen del proceso grupal, dando como resultado un compromiso colectivo.

La planeación y desarrollo de un proyecto se basa en un proceso en el cual participan maestro y alumnos; intercambian ideas, puntos de vista, comparten experiencias, analizan diversas situaciones y proponen posibles soluciones, al mismo tiempo que confrontan maneras de ver el mundo, todo esto favoreciendo su lenguaje oral y poniendo en juego su pertenencia social desde la elección del problema a investigar hasta la determinación grupal. De esta forma, el conocimiento y las acciones no pueden darse por separado en los proyectos, pues constituyen una totalidad en permanente estructuración.

El método por proyectos como una estrategia de producción de conocimientos, requiere necesariamente de la acción grupal sobre la realidad para comprenderla y transformarla, dicha transformación comienza con el cambio de quienes participan en

cada proyecto y se produce en las diversas aproximaciones a la realidad en las discusiones grupales, las historias de la vida, los juegos teatrales y de representación.

Esta estrategia metodológica posibilita el diálogo al compartir ideas con otros, plantear interrogantes de interés, dar sentido y orientación a los hechos cotidianos y fortalecer la responsabilidad personal y social.

En el método de proyectos se entiende al proceso enseñanza-aprendizaje como una situación en la cual se surgen enlaces específicos entre quienes interactúan en este proceso (docentes y alumnos, ambos sujetos de aprendizaje) partiendo de situaciones de problematización, conscientización y socialización, orientadas a conocer, comprender, explicar y valorar, así como transformar la realidad. Al mismo tiempo tiene como objetivo el aprender a partir de una concepción de aprendizaje grupal. El aprender, permite al niño utilizar sus propios razonamientos de partida y abrirse el camino al conocimiento con sus propios recursos, lo cual le llevará a cometer errores necesarios en la búsqueda de los razonamientos correctos. Todo mediante el lenguaje oral que juega un papel fundamental en este proceso de aprendizaje.

El método de proyectos se fundamenta en una pedagogía de la creatividad que supone la búsqueda de nuevas formas de conocimiento o de expresión, de nuevos instrumentos y procedimientos y de nuevas posibilidades para aprender a diagnosticar la realidad, a partir de un nuevo tipo de relaciones pedagógicas.

En esta propuesta el aprendizaje se traduce en enseñanza e investigación y ésta es, al mismo tiempo, un medio de enseñanza y aprendizaje.

4. Medios para la enseñanza

Los medios educativos en el proceso enseñanza-aprendizaje se deben adecuar al medio físico y social, pues son el puente a través del cual se desarrolla la información que existe en el medio ambiente.

En el jardín de niños la organización del espacio, materiales y tiempo son recursos o apoyos para las actividades y proyectos de los alumnos y sobre todo para propiciar experiencias que favorezcan los procesos del pensamiento del niño. La educadora debe mostrar una actitud abierta y flexible y su organización debe estar acorde a las necesidades e intereses del niño ya que estos recursos pueden; crearse, quedarse, transformarse o quitarse según lo requiera el proyecto con el que estén trabajando el grupo.

El mobiliario y los materiales deben ser variados y abundantes en función del aprendizaje, para evitar caer siempre en lo mismo según el sentido del juego o actividad. Al interactuar los niños con los materiales pueden efectuar todas las transformaciones posibles de acuerdo a su imaginación e ideas, de esta forma puede haber muchos retos a su pensamiento, a sus posibilidades creadoras y a una gran riqueza de intercambio entre niños al estar jugando. Por lo cual es necesario que se tengan los materiales al alcance de los niños, ubicados en cierto lugar, pueden ser de fabricación casera, de rehuso, de intercambio y de préstamo.

Es importante la ubicación del mobiliario pues es necesario que se modifique

dicha ubicación de acuerdo al proyecto con el que se va trabajando, pues se logra la expresión libre y creativa de los alumnos, no importa el tipo de mobiliario lo que varía es su distribución y función.

"El trabajo educativo puede estar dentro y fuera del aula. Está en los pasillos, en la cocina, en los lavabos, en el comedor. En todo el complejo y rico mundo de contactos relaciones y experiencias que abarca la convivencia y la vida en la escuela".¹⁷

Algunas educadoras aún se resisten a trabajar con esta forma de organización del espacio, materiales y tiempo y al no modificarse lo único que se está logrando es empobrecer y someter la creatividad de los niños limitando su aprendizaje así como sus capacidades intelectuales y su participación.

Se debe partir del interés del niño, su pensamiento y su medio socio-cultural, procurando no sólo atraer, sino ser un verdadero auxiliar educativo que pueda transformar procesos de aprendizaje.

Para saber si realmente se están modificando dichos procesos de aprendizaje es indispensable realizar una evaluación de la cual se abordará en el siguiente apartado.

5. Evaluación

"La evaluación en el jardín de niños forma parte del proceso didáctico que incluye tres momentos: planeación, realización y evaluación",¹⁸ ejerciéndose esta última durante

¹⁷ SEP. "La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar". p. 31.

¹⁸ SEP. "La evaluación en el proceso didáctico". p. 12.

todo el ciclo escolar, no se limita a un determinado momento o final dentro del proceso didáctico.

Dentro de la práctica educativa del jardín de niños la evaluación tiene un enfoque especial, pues se determina por el desarrollo y el aprendizaje que en el programa actual de preescolar enfatizan no sólo en los aspectos externos al individuo y los efectos que en él producen, sino en los procesos internos que se van operando al construirse los conocimientos y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

La evaluación cualitativa en el jardín de niños es caracterizada por considerar los procesos que sustentan el desarrollo, al igual aborda las formas de relación del niño consigo mismo, con los otros y con su entorno, aspectos totalmente cualitativos que ayuden a enriquecer el conocimiento que se tiene de cada niño.

Los criterios y procedimientos para evaluar estos procesos son; la evaluación transversal y la evaluación permanente o continua, los cuales nos proporcionan los procesos de desarrollo de los niños, el proceso didáctico y la eficacia de los diferentes recursos que intervienen para poder valorar aspectos generales y específicos.

La evaluación transversal es realizada en tres ocasiones del año escolar; evaluación diagnóstica o inicial, evaluación intermedia y evaluación final, con el fin de que el docente cuente con datos que le permitan comparar y evaluar los cambios que va manifestando cada niño en su desarrollo.

La evaluación transversal cuenta para su registro con una hoja especial que

incluye en el proyecto anual de trabajo del docente.

La evaluación permanente o continua, se basa en la observación constante que la educadora hace de los niños a través de las actividades que realiza diariamente durante todo el año escolar.

Esta evaluación está integrada a la dinámica del proceso educativo cotidiano, para descubrir los avances y dificultades que el niño va mostrando en los diversos aspectos de su proceso de desarrollo.

Tomando en cuenta todo este proceso para realizar la evaluación en el nivel preescolar, el lenguaje oral se somete a un estudio sistemático mediante la técnica de observación minuciosa por parte de la educadora, con una actitud atenta para descubrir los avances y dificultades que refleja el niño en su desarrollo, así como toda la disposición para escuchar, pues son ejemplos que el niño va tomando para que él también aprenda a escuchar a las personas con atención. Así mismo propicia diversos diálogos entre niños-niños, niños-docente, adultos-niños, de todo esto se lleva un registro, así como de los momentos de silencio y gestos, se valoriza la reflexión de los niños al narrar cuentos, historias, leyendas, adivinanzas, absurdos, poemas, relatos y todo lo que tenga relación con actividades lingüísticas.

Toda acción que realizan los niños produce cambios que se registran y se toman como avances, adelantos y en que circunstancias encuentra obstáculos en el área de

lenguaje y sirven de antecedentes para la planeación de nuevas estrategias en los proyectos, en los cuales la educadora como un miembro más del grupo, puede orientar la participación, da información, opiniones, narrando, ilustrando, haciendo todo tipo de cuestionamientos para estimular la reflexión y nos proporcionen datos para realizar la autoevaluación y coevaluación entre niños y educadora.

Al observar los resultados obtenidos podremos ir mejorando nuestra labor con el fin de cubrir los aspectos que marca el Programa Educativo 1995-2000.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Política educativa

1. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa

La política educativa actual parte del Programa para la Modernización Educativa y la Legislación Nacional que constituyen la base para la formulación del nuevo modelo educativo por lo cual propone tres cambios.

- * La calidad de la educación.
- * La cobertura de la educación.
- * Reorganización interna del sistema.

Dentro del proceso educativo, tiene como componentes los contenidos educativos, la formación de los maestros en servicio y la organización de la escuela.

La modernización educativa significa una nueva relación del gobierno con la sociedad, pretende unir a la comunidad con la escuela y mejorar las condiciones profesionales y materiales de los maestros elevando la competitividad de los mexicanos a las exigencias de hoy.

Los maestros, alumnos, padres de familia, autoridades y sociedad en general

deben participar en la elaboración del modelo que se requiere de acuerdo a las necesidades básicas de los ciudadanos y los retos económicos, políticos y culturales que enfrenta hoy nuestro país.

La educación básica tiene como meta prioritaria extender el servicio educativo, evitar la deserción escolar y mejorar la calidad educativa.

De acuerdo con la política educativa del gobierno del Lic. Carlos Salinas de Gortari, dentro del Programa de Modernización Educativa, surge PEP'92, en base al Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, el 18 de mayo de 1992, en donde manifiesta la necesidad de reformar la educación acorde con el momento histórico del país.

El reto del Acuerdo Nacional se centra en la calidad de la educación básica que ésta proporcione un conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos y para que estén en condiciones de contribuir, efectivamente a su propio progreso social y al desarrollo del país.

Asume también el compromiso de atender tres líneas fundamentales de estrategias para impartir una educación con cobertura suficiente y con capacidad adecuada: la reorganización del Sistema Educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos y la revaloración social de la función magisterial.

El Sistema Educativo se reorganiza consolidando un auténtico federalismo

educativo y promueve una nueva participación social en beneficio de la educación.

La magnitud y la trascendencia de la obra educativa es la participación de cuantos intervienen en los procesos educativos; maestros, alumnos, padres de familia, directores escolares y autoridades de las distintas esferas del gobierno.

Con relación a la reformulación de contenidos y materiales educativos marca: el fundamento de la educación básica está constituido, por la lectura, la escritura y las matemáticas, si son las habilidades que dan al hombre los soportes racionales para la reflexión.

Después todo niño debe adquirir un conocimiento suficiente del medio en el cual habrá de vivir, así como de su persona, destacando por su importancia; la salud, la nutrición, protección del medio ambiente y nociones sobre distintas formas de trabajo.

Estos criterios normarán una reforma integral de los contenidos y materiales educativos que habrá de traducirse en la renovación total de programas de estudio y libros de texto a partir del ciclo escolar 1993-1994.

En la educación preescolar si se implantó una reforma con el diseño de un nuevo programa cuyas características son: ofrecer una articulación con los ciclos subsecuentes, tomar en cuenta las idiosincrasias del niño mexicano, considerar las necesidades tanto nacionales como las particulares de cada región, organizar mejor los contenidos para el avance gradual y sistemático del conocimiento y aprovechar la participación de padres de familia y comunidad.

El maestro debe ser uno de los principales beneficiarios del nuevo federalismo educativo y la nueva participación social en la educación.

La revaloración de la función magisterial comprende seis aspectos principales; la formación del magisterio, el salario profesional, su actualización, su vivienda, carrera magisterial y el aprecio social por su trabajo.

En la actualidad se trabaja en preescolar con el PEP'92 que se basa en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget y se ha elaborado con la finalidad de formar individuos que sean capaces de afrontar y dar soluciones a los acontecimientos que presentan en su vida diaria logrando su autonomía. Para lograr esto, en Programa de Educación Preescolar se plantea como principal objetivo el desarrollo y la formación del niño como un ser individual y social, atendiendo a las características propias de esta edad.

2. Artículo 3o. Constitucional

Nuestro país cuenta con un sistema educativo bien establecido que se sustenta en el Artículo 3o. Constitucional.

En este artículo se integra la base filosófica y legal de la educación en México. Surgida de los ideales de la Revolución Mexicana, que pretende lograr la independencia económica nacional, formando una economía propia, consolidar y perfeccionar las instituciones democráticas y revolucionarias, así como elevar el nivel el pueblo tanto material como cultural, al involucrarlo en el trabajo comunitario para conocer, transformar y aprovechar la naturaleza y que la convivencia social sea más humana y justa, y así

la organización económica se estructure dando preferencia a los intereses generales y deje de existir la explotación del hombre.

El Programa de Educación Preescolar está sujeto a los principios establecidos en el Artículo 3o. Constitucional, el cual trata de regular la educación que se imparte en todo el país y entre sus postulados está:

"La educación que imparte el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez el amor a la patria y la solidaridad internacional en la independencia y la justicia".¹⁹

Pues el hombre es por naturaleza un ser que ve, piensa, conoce, siente y razona ya que tiene facultades cognitivas y afectivas. En este desarrollo armónico se pretende una educación completa que tome en cuenta las actividades físicas, como los valores morales.

El fomentar el amor a la patria para lograr y mantener su independencia y asegurar su progreso. Conocer las necesidades y problemas del país, participando en posibles soluciones para despertar el sentimiento nacional y que nos mantiene unidos con el fin de lograr la grandeza de nuestro país.

El aspecto formativo de la educación no debe pasar por alto el principio de

¹⁹ SEP. "Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación". p. 27.

solidaridad, por lo que es necesario impulsarlo y orientarlo hacia metas superiores de la convivencia social.

De acuerdo con estos principios, la educación preescolar establece a través de sus objetivos el desarrollo integral del niño. Formar un niño autónomo física, intelectual y afectivamente para que sea capaz de convertirse en promotor de su propio aprendizaje, de manera que sea el mismo quien utilice el conocimiento y reflexione sobre la problemática que se le presente.

La educación en nuestro país nos dice el Artículo 3o. Constitucional, debe propiciar en el individuo el desarrollo armónico en todas sus facultades, debe ser laica, gratuita y obligatoria en los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

Es necesario aclarar que el Artículo 3o. Constitucional no sólo incluye aspectos de orden educativo, pues abarca otras esferas ya que pretende el bienestar social.

Las modificaciones que se realizan al Artículo 3o. Constitucional se van dando de acuerdo a las transformaciones y necesidades que va teniendo el país.

Con relación al laicismo, es una función que le corresponde directamente a la familia, teniendo ellos la libertad de decidir la religión que más se adapte a su mentalidad y forma de pensar, sin que esto interfiera con la escuela, ya que ésta pretende que la educación sea de tipo científico.

Un aspecto importante en este artículo es que el Estado está obligado a prestar

servicios educativos suficientes para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, primaria y secundaria, pero el individuo necesita avanzar más allá de la secundaria, aunque existen casos que ni la secundaria pueden terminar a causa de la situación económica.

Por lo cual es necesario desde el nivel preescolar impulsar la formación y conciencia del niño para formar individuos independientes, activos y creativos.

El Artículo 3o. Constitucional pretende cumplir y hacer cumplir los postulados por medio de la Ley General de Educación.

3. Ley General de Educación

La educación es un servicio público ya que su finalidad es satisfacer las necesidades sociales permanentes y sujetos a un régimen de derecho público.

Las reformas que se hicieron al Artículo 3o. Constitucional surgen de las nuevas necesidades que vive el Sistema Educativo Nacional por lo cual se propone la Ley General de Educación, la que se sustenta y reglamenta en los postulados del Artículo 3o. Constitucional, aspirando ambas al mejoramiento constante de la educación y su progreso.

La educación es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación social.

Organiza y distribuye la función social educativa, estableciendo los derechos y obligaciones de este proceso.

Confirma la gratuidad de la educación que imparte el Estado y su responsabilidad de realizar una función compensatoria social y educativa, con lo cual se descentraliza la educación y el Estado es quien se hace cargo de la misma.

La autoridad educativa nacional se encarga de establecer y postular los planes y programas, que en ocasiones no van acordes a la realidad social.

Esta ley propone el impulso de la educación en las regiones más aisladas y atendidos con pocos recursos económicos mediante programas y proyectos, programas con padres de familia, centros de desarrollo infantil, integración familiar entre otros.

Estas propuestas no se logran en su totalidad pues influyen muchos factores; en nuestro Estado la situación geográfica es muy dispersa y hay comunidades de dos o tres niños, la crisis actual es otro obstáculo, así como la falta de calidad profesional de algunos docentes.

Esta ley prevé la aplicación de programas de asistencia alimenticia, becas, orientación familiar, siendo todo esto una buena propuesta, pero al aplicarlo a la realidad hay mucho por hacer. Pues se inician programas que con el tiempo han perdido fuerza, coartando el objetivo. Dentro de la ley promueve a la educación preescolar como el primer paso importante para el futuro del niño.

4. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

El Programa de Desarrollo Educativo parte de que la verdadera riqueza de los países reside en la formación de los integrantes de éstos, y la educación es el factor fundamental del desarrollo que posibilita alcanzar niveles de vida superiores.

Dicho programa pretende que se realicen plenamente los principios y mandatos contenidos en el Artículo 3o. Constitucional y en las disposiciones de la Ley General de Educación.

Los propósitos fundamentales que animan al Programa de Desarrollo Educativo son; la equidad, calidad y pertinencia de la educación y va orientado hacia la formación integral del individuo y a formar seres humanos que participen con más responsabilidad en todos los ámbitos de la vida social.

Se debe mejorar la calidad de la educación básica, así como ampliarla a los grupos sociales que aún la reciben limitada e incompleta, ya que al recibir una buena educación básica, se reflejará en el mejoramiento de la vida personal y de la comunidad, así como en la capacidad para adquirir destrezas para las actividades productivas y el aprovechar todas las oportunidades de estudio de los niveles posteriores.

Se pretende que dicha educación se extienda a un mayor número de mexicanos, una educación pública laica, gratuita y obligatoria.

Los tres niveles que componen la educación básica no se desarrollaron al mismo

tiempo.

En 1970 la enseñanza primaria alcanzó una difusión geográfica y social en su mayoría y se ha ido aumentando. Mientras que en el nivel preescolar para el año de 1970 sólo se impartía en las ciudades y no completamente ya que no alcanzaba a cubrirse todas las poblaciones urbanas de menos tamaño. La matrícula de entonces; 400 mil niños, se elevó hasta 3.1 millones en 1994, fue entonces cuando la educación preescolar se convirtió en el nivel con el crecimiento relativo más alto, lo que refleja que realmente se reconoce cada vez más certeza la influencia del nivel preescolar en el futuro desempeño escolar y en la formación integral de los individuos.

Durante los próximos cinco años se estima un incremento de la inscripción preescolar en casi 600 mil niños (20%).

El rezago existente en la actualidad refleja por una parte que el sistema de educación básica no ha podido retener suficientemente a los estudiantes y por otra, que uno de los grandes retos actuales que reclama atención inmediata, sigue siendo la cobertura de la educación básica.

Otra de las tareas de dicho programa es que a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la federación permite el mejoramiento de los servicios, haciendo posible la aplicación de diversas modalidades, según las características de cada estado y región.

Sin que se vea afectada la unidad esencial de la educación nacional.

El crecimiento de la población y la rápida urbanización obligaron a que se abrieran bastantes escuelas en las ciudades, lo que en parte provocó el descuido de muchas áreas rurales. Pero aún en los centros urbanos, el rápido crecimiento de la población en edad escolar complicó la atención de los aspectos propios del sistema educativo que intervienen en la calidad de la educación; la formación y actualización del magisterio, los contenidos, planes y programas, así como el desarrollo de materiales y apoyos didácticos para niños y maestros.

El currículo y los materiales didácticos han sido revisados con profundidad, la formación de los maestros y las normas y procedimientos establecidos para su actualización y superación profesional no se han sometido a una transformación similar.

Desde 1992 se han puesto en práctica, diferentes programas para la actualización del magisterio que preparan el inicio de una actividad más sistemática y permanente.

El Gobierno de la República ha establecido el compromiso con la organización sindical de atender en un plazo corto el mejoramiento de la formación de maestros y el establecimiento de un sistema eficiente y accesible de actualización y superación de los maestros en servicio.

Mejorar las condiciones de formación y desarrollo profesional de los educadores no responde sólo a una necesidad educativa, sino también a una demanda del mismo gremio.

"El programa considera al maestro como el agente esencial en la búsqueda de la calidad, por lo que otorga atención especial a su condición social, cultural y material".²⁰

El programa es flexible se presta al análisis y discusión, puede ser enriquecido en el transcurso de su aplicación, en base a las experiencias que surjan del contacto con la realidad.

5. Programa de Educación Preescolar 1992

En el Programa de Educación Preescolar 1992 se ha elegido la estructura metodológica del método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales) se interrelacionan entre sí; este principio se explica desde las perspectivas psicológica, social y pedagógica.²¹

La perspectiva psicológica. Toma en cuenta el pensamiento sincrético del niño y lo lleva a captar lo que le rodea mediante una actividad general de percepción, pensamiento sincrético del niño y lo lleva a captar lo que le rodea mediante un acto general de percepción sin tomar atención a los detalles.

Los niños captan la realidad por totalidades no de forma cualitativa, lo cual indica que el conocimiento y la percepción son globales.

²⁰ SEP. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

²¹ "Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños". p. 25.

El conocimiento en el niño no se da a partir de la acumulación de nuevos conocimientos, sino que es el resultado del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido.

Es un proceso global en el cual se acerca al niño a la realidad que desconoce y si se le ofrecen más posibilidades, este conocimiento será más rico.

La perspectiva social. Se encuentran razones para la globalización. Las relaciones entre personas facilitan el aprendizaje desde otra perspectiva, es utilizar la inteligencia hacia nuevas representaciones que aumentan la propia. Al tiempo que fomentan la socialización, la comprensión y la tolerancia.

La perspectiva pedagógica. Propicia la participación activa del niño y lo motiva para que a partir de los conocimientos propios los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado a causa de las variadas relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

La educadora tendrá que organizar su interacción con los niños de tal manera que responda al proceso de éstos, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos para que su intervención les proporcione la constitución de aprendizajes significativos.

Un aprendizaje resulta significativo cuando en el niño se propicia una intensa actividad mental, tratándose de un proceso de construcción en el que sus experiencias

y conocimientos previos le dan cierto significado a la realidad que se le presenta como un objeto de su interés.

Se deben de ampliar en el jardín de niños las experiencias para propiciar aprendizajes en el niño las que lo conduzcan a su autonomía para que resuelva los problemas de su vida diaria.

B. Contexto social

En el jardín de niños en el cual se detectó el problema se llama "Juan de Güignol" turno matutino se encuentra ubicado en la calle Melones y Duraznos Barrio Delicias de Cd. Cuauhtémoc, Chih. cuenta con cinco salones, una dirección, cocina y baños para niños y niñas, es un edificio construido por el gobierno federal por medio de CAPFCE, está construido de concreto, con techo de loza y cercado con malla metálica. Cuenta con una plaza cívica y una pequeña cancha y canastas de básquetbol, así como un patio bastante grande para juegos y recreos de los niños.

Este jardín está compuesto por tres terceros y dos segundos grados.

Es de organización completa y su personal está formado por una directora, cinco educadoras, una maestra de educación física, un intendente y son alrededor de 150 niños.

El horario para los alumnos es de 9:00 a.m. a 12:00 a.m. en verano y en invierno

de 9:30 a.m. a 12:30 p.m., sólo la maestra de educación física trabaja por horas y asiste al plantel alternadamente tres horas cada día.

El jardín cuenta con los principales servicios públicos como; luz eléctrica, agua potable, drenaje y servicio telefónico, sus calles no cuentan con pavimento, la colonia es aparentemente tranquila, aunque el plantel ha sido en varias ocasiones robado durante la noche.

Siendo ésta la razón por la cual es muy lenta su prosperidad.

El grupo donde se detectó el problema consta de 24 alumnos que llevan una buena relación, se procuran unos a otros e interactúan con niños de otros grupos, pero no faltan alumnos que se aíslan pues les es difícil relacionarse.

Es por medio de las acciones y experiencias sobre los objetos que el niño adquiere el conocimiento. Por lo cual el aula destinada a este grupo reúne las condiciones necesarias para llevar a cabo toda clase de actividades que favorecen el aprendizaje, la iluminación y el mobiliario facilitan el manejo de éste en todo tipo de actividades que el niño propone, dicha aula está distribuida por áreas; dramatización, construcción gráfico plástica, biblioteca, naturales y otras que son movibles de acuerdo al proyecto con el que está trabajando.

El grupo es heterogéneo lo que permite formar equipos mixtos que enriquezcan y se expresen a través de discusiones o dando soluciones a situaciones planteadas.

Se cuenta con el material necesario en las áreas pero no es suficiente pues en la actualidad aunque los padres de familia tengan la mejor disposición de apoyar en la educación de sus hijos, la situación económica no se los permite, pero son personas responsables. La mayoría son agricultores, pequeños comerciantes y obreros y aunque muchos no cuentan con la educación básica terminada a los alumnos no les falta lo indispensable como; vestido, vivienda y lo necesario para su educación.

Con respecto a las relaciones que prevalecen tanto educadora-alumno, educadora-educadora y educadora-madre de familia son importantes pues inciden en el aprendizaje por lo que se desarrollan en armonía y confianza.

Uno de los factores más importantes para el desarrollo del individuo en su totalidad es sin duda la familia que es el contexto inicial en el cual el niño adquiere hábitos y valores los cuales va modificando y asimilando a través del uso que les da.

En lo que corresponde a los valores individuales, manifiestan ser conservadores y fomentar los valores establecidos para las buenas relaciones entre los vecinos y la comunidad en general y realizan los establecidos por la sociedad aunque han desaparecido bastantes, lo que no permite incrementar en el niño nuevas conductas, produciéndose por lo tanto problemas sociales como el pandillerismo, vagancia, que de alguna manera limitan y obstaculizan el desarrollo de actitudes y valores familiares, regionales y nacionales.

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

A. Introducción

Se debe tener conciencia de que al favorecer la capacidad de expresión de los alumnos, se le facilita intercambiar ideas libremente y aprenderá a respetar las opiniones de los compañeros y personas en los que se relacionan.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por lo cual con esta propuesta se pretende brindar al niño oportunidades para que interactúe con objetos, personas y sucesos de su realidad; propicie situaciones y experiencias que permitan al niño ampliar su lenguaje para que transmita estados de ánimo, describa situaciones, comunique pensamientos y exprese emociones.

Ante la perspectiva del proceso enseñanza-aprendizaje en lo que se refiere al lenguaje oral, se pretende que sean los niños quienes se organicen para realizar actividades propuestas por ellos mismos.

El propósito de la presente propuesta pedagógica consiste en presentar de manera sencilla alternativas que favorezcan las posibilidades de expresión oral en el niño preescolar, además se busca que la educadora le brinde al niño oportunidades donde él sea el constructor de su propio conocimiento, donde tome decisiones acerca de los descubrimientos que va haciendo y solucione problemas individuales y grupales.

El medio más favorecedor con el que cuenta la educadora para despertar el interés, motivación y la mejor forma de aprender en el niño es a través del juego, ya que es una actividad placentera, espontánea y natural en él.

Mediante el juego el niño adquiere y perfecciona habilidades del pensamiento y al brindarle la oportunidad de jugar con el lenguaje y de utilizar palabras y frases para reflexionar sobre sus creaciones, se está favoreciendo la comunicación oral.

Las situaciones que se sugieren a continuación representan una mínima parte de lo que se puede realizara en las prácticas docentes con diversos contenidos de aprendizaje. El niño diariamente las realiza en sus juegos individuales y colectivos, por lo cual, es recomendable enriquecerlos cuando sea conveniente, con algunos elementos sencillos que propician la creatividad y desarrollo de la imaginación.

B. Situaciones de aprendizaje

Estrategia No. 1

"Las estrellas del futuro"

Propósito:

Promover la participación de todos los niños, especialmente de aquellos a quienes se les dificulta hacerlo.

Desarrollo de la actividad:

La educadora explicará a los niños en qué consiste el juego; invitando a todos

los niños para que voluntariamente pasen al micrófono a decir; una poesía, una adivinanza, un chiste, una anécdota, un dato curioso, un trabalenguas, para ser grabado.

Cuando ya pasaron al frente a participar los niños que quisieron hacerlo, se les pregunta si quieren escuchar la grabación.

Al escuchar este material los niños hacen comentarios y en ocasiones corrigen su vocabulario.

Se irán guardando dichas grabaciones que se escuchan nuevamente cuando los niños lo solicitan y en ocasiones piden los cassettes para que lo escuche en sus casas.

Se irán registrando los niños que vayan participando. Posteriormente quienes participen con más frecuencia podrán ser los conductores de dicho juego.

Materiales:

Grabadora, micrófono, música de fondo, registro de participantes.

Evaluación:

Consiste en qué tanto la maestra y los alumnos analicen y valoren sus propias aptitudes y su relación con los demás. En el registro de participantes se podrá saber quienes no lo han hecho para motivarlos a que participen.

Estrategia No. 2

"Ponte atento"

Propósito:

Formar en el niño el hábito de la investigación.

Que se dé una cantidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa.

Fomentar que el niño escuche y comprenda lo que otros dicen.

Desarrollo de la actividad:

Al realizar una visita referente a algún proyecto sobre el que se esté trabajando, después de recibir la información necesaria y de las dudas despejadas en base al objeto de conocimiento, se pide a los niños que recaben recortes, material gráfico y escrito que se relacione con el tema, ya sea que los tomen de libros y revistas existentes en las áreas y si es muy poco el material que encuentran en el salón en base al tema; solicitar a los niños que lo traigan de sus casas. Ya que se haya recabado el material suficiente, se elabora un periódico mural y cada niño irá pasando al frente a explicar el material que él mismo recabó y así sucesivamente, todos los participantes irán pasando a dar su explicación.

Dicho periódico mural se expone afuera del salón para que lo observen los

alumnos de otros grupos, maestros, padres de familia y comunidad en general.

Material:

Periódicos, revistas, libros, cartulinas, resistol, marcadores, grapadora, tijeras.

Evaluación:

Al finalizar la visita se dialogará para saber qué fue lo que aprendieron en ella. Al realizar el trabajo propiciar que todos participen y en una libreta se registrarán los alcances y limitaciones de cada alumno.

Estrategia No. 3

"Cuento en cadena"

Propósito:

Favorecer la capacidad comunicativa e imaginación del niño.

Desarrollo de la actividad

Tomando en cuenta el interés del niño de contar un cuento alusivo al tema del proyecto.

Los alumnos y la educadora se sentarán en un círculo y se pondrá música de

fondo.

Un niño inicia el cuento con la frase que el guste y así sucesivamente cada alumno va agregando una frase al cuento de acuerdo a la creatividad e imaginación de cada alumno.

Puede ser que cada alumno le corresponda participar dos o más veces de acuerdo al final que deseen darle al cuento.

Una vez terminado éste, se invitará a los niños a que pasen voluntariamente y por equipo de dos o tres niños y cuentan el cuento de la misma forma como lo hicieron todos los compañeros y maestra. Pueden pasar los equipos que gusten a contar el cuento, respetando el contenido que entre todo el grupo le dio a dicho cuento. Después de haberlo contado por equipo se le invita a un solo niño que lo cuente.

Para concluir la actividad se sugiere a los niños realicen estampas alusivas al relato ya sea dibujos o utilizando recortes de revistas.

Material:

Música de fondo, cartulinas, hojas, crayolas, marcadores, revistas y resistol.

Evaluación:

Mediante la observación constante se descubrirán los avances y dificultades que

el niño muestra en su desarrollo lingüístico y su creatividad inventiva.

Estrategia No. 4

"Había una vez"

Propósito:

Impulsar al niño para que hable y se exprese creativamente.

Que el niño descubra la función del lenguaje como instrumento de comunicación social.

Desarrollo de la actividad:

Atendiendo a la petición de los niños de contar un cuento. Las estampas del cuento se pegan en orden en el pizarrón.

Cada niño que desee participar irá pasando al pizarrón a narrar lo que el cree que está sucediendo en cada estampa. Todos los niños que deseen pasar a narrar alguna o todas las estampas lo pueden hacer.

La educadora irá complementando lo que les haya faltado a los niños agregar en cada estampa o conjuntará lo que los niños hayan agregado en base a su imaginación y creatividad. Después se les pide a los niños que quién desea pasar a platicar todo el cuento.

Si el niño todavía manifiesta interés se pueden despegar las estampas y acomodarlas en desorden para que los niños que gusten platicuen lo que está pasando en cada estampa, independientemente que no estén ordenadas al final pueden los mismos niños ordenar las estampas y contar nuevamente el cuento como va.

Al final pueden también cambiar el argumento de todas las estampas y comprobar que una ilustración nos puede decir cosas diferentes de acuerdo a nuestra creatividad.

Material:

Estampas de un cuento y cinta adhesiva.

Evaluación:

Registrar en una libreta el tipo de participación que tuvo cada niño y en caso de que haya sido poca, motivarlo para que la próxima vez lo haga con más confianza.

Estrategia No. 5

"Rimas y canciones"

Propósito:

Despertar el interés del niño por conocer nuevas palabras.

Propiciar el avance del proceso y no el aprendizaje mecánico.

Desarrollo de la actividad:

Enseñar a los niños rimas y canciones nuevas en base al tema de interés para él.

Primeramente contar a los niños el contenido de cada canción y el significado de las palabras desconocidas por él, a manera de narración o cuento por medio de estampas o dibujos en el pizarrón, para su mayor comprensión e interés por cantarlas.

Después de que los niños ya comprendieron el contenido de la rima o canción, se irá diciendo por frases, primero la educadora y enseguida los niños las repetirán, hasta lograr que todos los niños dominen la letra.

En seguida se les enseñará la música que acompaña a la canción y en caso de tener la música grabada se pone como fondo.

Esta actividad se repetirá las veces que los niños lo deseen, independientemente de que ya se haya cambiado el tema (ver anexos 1 y 2).

Material:

Estampas alusivas a las rimas y canciones que se vayan presentando, pizarrón, gises de colores.

Evaluación:

Los niños conocerán el significado de las palabras nuevas y las diferentes formas de como se mencionan.

Se registran las observaciones del proceso en la libreta anotando los rasgos significativos que siguió el niño durante la estrategia.

Estrategia No. 6

"Imagínate"

Propósito:

Que el niño a través de la expresión oral de sus compañeros logre adivinar el dibujo hecho a su espalda.

Desarrollo de la actividad:

Se les explica a los niños el proceso de la actividad.

Se trabajará en parejas. Cada niño dibujará un objeto o lo que el guste sin que vea su compañero. Al terminar los dibujos se pone un niño de espaldas y el otro describirá su dibujo mientras que el otro lo va dibujando en una hoja se competirá entre parejas de niños comparando los dibujos y serán los niños quienes decidirán a quienes se les dará el punto, premiando a la pareja de niños que se asemejen más

sus dibujos.

Se discutirá acerca de la importancia de la descripción detallada.

Se realizará una exposición de los trabajos por parejas.

Materiales:

Hojas ledger, colores, acuarelas, pinceles, pintura.

Evaluación:

Se observará detalladamente el proceso de la actividad, la expresión oral de los niños, la atención al recibir una descripción y darla a su compañero, la expresión gráfica.

Se registra en la libreta de observaciones lo más relevante en base a lo evaluado.

Estrategia No. 7

"¿Quién soy?"

Propósito:

Que el niño se exprese oralmente para que sus compañeros puedan identificarlo.

Desarrollo de la actividad:

Se presentarán varios tipos de máscaras y se cuestionará al niño si ha visto o ha utilizado alguna vez máscaras, en qué momento fue y para qué la utilizó o por qué y para qué sirven.

Se cuestionará sobre quién sabe cómo hacer las máscaras.

A través de los comentarios se ideará una forma que facilite la elaboración de una de ellas.

Se caracterizará la máscara con el rostro del personaje que cada quien prefiera, ya con éstas puestas escenificarán algunos diálogos.

Después se quitarán todos sus máscaras y las cambiarán con sus compañeros de acuerdo con el personaje que deseen interpretar y en grupos de dos o más niños pasarán otros de un biombo el cual les cubre todo el cuerpo dejando al público la cara, la educadora pedirá a los espectadores que después de escuchar el diálogo identifiquen a los compañeros por el timbre de su voz.

Podrán ir pasando grupitos de dos o tres niños hasta que todos los que gusten participar hayan pasado.

Material:

Cartulina, hojas, engrudo, tijeras, colores, pinturas.

Evaluación:

Durante el desarrollo de la actividad se evalúa la participación de los niños, la articulación de su lenguaje, su creatividad al inventar el diálogo y su capacidad al identificar a sus compañeros por el timbre de voz, para registrar los alcancen y limitaciones que se presentan durante el proceso. Aunque generalmente en este tipo de actividades en los que se disfrazan, los niños son más desenvueltos actúan con más confianza.

Estrategia No. 8

"Los objetos preferidos"

Propósito:

Que los niños se interesen y sean llevados a través del juego a expresar sus conocimientos con más seguridad, permitiéndoles un intercambio de impresiones y sentimientos mediante el lenguaje oral.

Desarrollo de la actividad:

Se pedirá a los niños que traigan de su casa un objeto o juguete que prefieran.

Se depositarán en una bolsa oscura y pasará niño por niño a meter la mano, tocando un objeto sin sacarlo el niño tratará de ir describiéndolo en forma oral y supondrá para qué sirve sin decir el nombre del objeto.

Los compañeros tratarán de adivinar el objeto según la descripción que los participantes hacen del objeto.

Una vez que van adivinando se van sacando de la bolsa y el dueño dirá por qué lo prefiere.

Posteriormente en equipos se reunirán los niños cuyos objetos o juguetes tengan una semejanza y pueden entre todos expresar sus diferencias.

Material:

Objetos, juguetes, bolsa de plástico oscura.

Evaluación:

Durante el desarrollo de la actividad se va evaluando la forma de cómo desarrolla el niño su imaginación, vocabulario y lenguaje oral, así como su creatividad para describir objetos.

Cómo realiza el niño sus hipótesis y los da a conocer a sus compañeros en un intercambio oral de situaciones y dudas que se disiparon con el diálogo grupal o en

equipos.

Estrategia No. 9

"Caras y caras"

Propósito:

Que el niño descubra la importancia real del lenguaje oral como el más rápido, accesible y económico de los lenguajes.

Desarrollo de la actividad:

Se explicará a los niños que en un cajita hay varias estampitas en las cuales se representa un gesto.

Cada niño tomará una estampita y expresará oralmente lo que expone el dibujo. Posteriormente se pondrán dentro de una caja de donde cada niño sacará una y tratará de comunicársela a los compañeros por medio de mímica.

Los niños al final comentarán quién comunicó más rápido el mensaje, por qué lo creen y quién tardó más justificando su afirmación.

Los alumnos que deseen elaborarán una carita y le pondrán el gesto que quieran para luego por medio de la mímica dar a conocer a sus compañeros lo que expresa esa carita, si continúa el interés se puede jugar con las estampas elaboradas por los

niños, manifestando por medio de lenguaje oral o mímico lo que represente cada estampa.

Material:

Estampas de diferentes caritas; (tristes, sonrientes, enojadas, angustiadas), pizarrón, cartulina, colores, tijeras y una caja.

Evaluación:

Al observar a los niños se percibe cómo se les dificulta expresarse mediante la mímica y reflejan el gusto que les da el poderse expresar oralmente y el ir conociendo más a fondo las diferentes formas de expresión.

Se registrará en la libreta su forma de expresión oral en caso de que haya habido alguna modificación después del último registro.

Estrategia No. 10

"Juguemos al trabalenguas"

Objetivo:

Que el niño tenga un mayor dominio de la comunicación oral, así como favorecer su pronunciación.

Desarrollo de la actividad:

La educadora explicará la actividad y les dará a escoger a los niños el lugar donde quieran realizarla (patio, salón o parque cercano). La educadora deberá decir con claridad y a la mayor velocidad que le sea posible, el trabalenguas ya que de este modo interesará al niño a este juego de palabras.

Después la educadora lo repetirá por segunda vez, pero en forma más pausada. En seguida la niño la repetirá frase por frase hasta llegar a pronunciarlo claramente sin cansarlo.

El niño a medida que va dominando frase por frase siente más gusto por repetirlo.

Se tomará la actividad cada vez que los niños la soliciten procurando que aprendan diferentes trabalenguas. (Ver anexo No. 3).

Material:

Trabalenguas.

Evaluación:

La observación por parte de la educadora estará enfocada en el cómo los niños pronuncian, los fonemas, así como el ritmo y la entonación.

CONCLUSIONES

La experiencia en el campo educativo del nivel preescolar ha permitido sentir la necesidad de contar con elementos teóricos y prácticos para realizar la labor educativa, estos elementos se encuentran en el actual programa de educación preescolar que se fundamenta en la teoría psicogenética y toma como base la génesis de la formación de estructuras dentro de un proceso dinámico del niño. Este proceso implica la construcción progresiva de estructuras por lo que cada nueva estructura sea un avance con respecto a la anterior.

Es fundamental atender en el niño preescolar sus capacidades comunicativas pues son un instrumento indispensable para su desarrollo social.

Debido a estas consideraciones se planteó el problema de lenguaje oral en esta propuesta y se diseñaron estrategias sencillas que ayudan a la problemática detectada y que son acordes al enfoque del programa.

La importancia que tiene la participación de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje es fundamental, ya que los niños pasan la mayor parte del tiempo con ellos y son las personas que más cariño y confianza les tienen.

Es indispensable que la educadora en su práctica cotidiana detecte problemas o situaciones que limiten el proceso enseñanza-aprendizaje; que investigue para que

llegue a conocer a fondo la problemática de los alumnos; las causas que la originan y realice acciones que lleven consigo elevar la calidad educativa formando individuos críticos y reflexivos que sean capaces de expresar lo que piensan y su punto de vista acerca de la realidad, confrontando y aportando ideas para un mejoramiento individual y colectivo.

BIBLIOGRAFÍA

ARROYO, de Yashine Margarita. "Planificación de las actividades docentes". UPN.

México 1993. 290 pp.

BRUNNER, Jerome. "El lenguaje en la escuela". UPN. México 1988. 139 pp.

FISHER, Ernest. "El lenguaje en la escuela". UPN. México 1988. 139 pp.

PIAGET, Jean. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". UPN. México 1986. 368 pp.

PIAGET, Jean. UPN. "Seis Estadios de Psicología". Ed. Seix Barral Barcelona 1981.

227 pp.

SEP. "Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación". Talleres de Populibro,

S.A. de C.V. México 1993. 94 pp.

SEP. "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín

de Niños". Dirección General de Educación Preescolar. México 1993. 125 pp.

SEP. "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel

preescolar". Dirección General de Educación Preescolar. México 1985. 50 pp.

SEP. "La evaluación en el proceso didáctico". Dirección General de Educación Preescolar. México 1991. 48 pp.

SEP. "La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar". Dirección General de Educación Preescolar. México 1993. 74 pp.

VIGOTSKY, Levis. "El desarrollo de los procesos psicolingüísticos superiores". p. 40.

ANEXOS

RIMAS

SALTA

¡Salta

hasta la rama más alta!

¡Sube

hasta tocar una nube!

¡Vuela

que mañana no hay escuela!

AL Y DEL

En un carrito tirado
por una mula al mercado,

San José

¡Arre, mula, eh!

En un carrito, sembrando
de verduras al mercado

San José

¡Vuela mula eh!

DON MELITON

Don Melitón tenía tres gatos
que los hacía bailar en tres platos
y por las noches les daba turrón
¡Vivan los gatos de don Melitón!

Canciones

El autobús verde

Viene a recogernos un autobús verde,
un autobús verde que nunca se pierde:
conoce las calles, conoce las casas,
conoce los rincones, toda la ciudad.

Sabe dónde vives o por dónde pasas
y regula siempre su velocidad.

¡Luz roja! El brillante autobús se para.
¡Luz verde! Prosigue su marcha. Y es rara
la vez que no hallemos cosas muy de ver,
pues nos lleva como por cien paraísos
nuestro autobús verde, que tiene dos pisos
y nunca se cansa de andar y correr.

Veinte ranas

Veinte ranas en la escuela,
veinte ranas solo veinte,
con veinte camisas blancas
y con veinte abrigos verdes.

"¡Atención
que comienza la lección!".

"Estas tres que llegan tarde;
no se vuelva a repetir
la lección debe atenderse
desde el principio hasta el fin".

Esto dice la maestra
y a otra también regaña,
que está mirando las nubes,
pensando en las musarañas.

"¡Atención
que comienza la lección!".
Todos nadando y a saltos,
jugarán por el estanque,
cuando diga la maestra,

al acabarse la clase.

"¡Atención
ya se acabó la lección!".

Trabalenguas

María Chucena techaba una choza,
y un techador que con allí pasaba
le dijo: María Chucena,
¿techas tu choza a techas la ajena?
Ni techo ni choza ni techo la ajena,
que techo la choza de María Chucena.

Guerra tenía una parra
y Parra tenía una perra,
y la perra de Parra
mordió la parra de Guerra
y Guerra le pegó con la porra
a la perra de Parra.

Busca el bosque Francisco,
un vasco bizco muy brusco.
Y al verlo, le dijo un chusco
¿busca el bosque, vasco bizco?
El cielo está enladrillado

¿quién lo desenladrillaba?

El desenladrillador

que lo desenladrille

¡buen desenladrillador será!