



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER  
LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS  
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

**JOSEFINA CASTILLO CHACON**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1997**



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

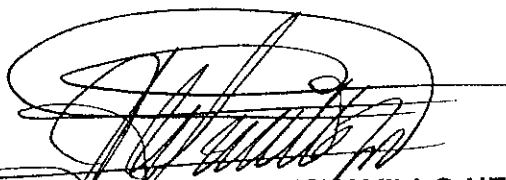
Chihuahua, Chih. A 28 de Junio de 1997.

C. PROFR.(A) JOSEFINA CASTILLO CHACÓN

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AÍDA VELO AMPARÁN, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD 08-A  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

*Graciela A.V.*

SECRETARIO: LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA

*Armando Montoya E.*

VOGAL: LIC. BERTHA LUCIA CANO MEDINA

*Bertha Lucia C.*

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A \_\_\_\_\_

28 DE JUNIO DE 1997.

# INDICE

	Pág.
INTRODUCCION .....	7
<b>I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
A. Justificación .....	12
B. Objetivos .....	13
<b>II MARCO TEORICO</b>	
A. Lenguaje .....	14
B. Proceso de apropiación de la lengua escrita .....	19
C. Lectura.....	24
D. Comprensión lectora .....	31
E. Concepción constructivista del conocimiento .....	34
1. La Teoría de Piaget en la construcción del conocimiento .....	37
2. Pedagogía Operatoria .....	44
F. Evaluación .....	47
<b>III MARCO CONTEXTUAL</b>	
A. La educación en México .....	53
B. Modernización educativa.....	61
C. Ley General de Educación y Artículo 3o. Constitucional .....	63
D. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 .....	65
E. Planes y programas .....	66
F. Contexto social .....	68
1. La comunidad .....	68

2. La escuela.....	67
3. El grupo.....	68
<b>IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>	
A. Presentación.....	70
B. Estrategias.....	71
CONCLUSIONES.....	99
BIBLIOGRAFIA.....	101
ANEXOS.....	103

# INTRODUCCION

La escuela primaria es una institución a la que se le encomiendan múltiples tareas y no sólo se espera que enseñe conocimientos, sino que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Para ello requiere la exigencia del dominio de la lengua hablada y escrita en los distintos usos, siendo indispensable formar lectores que comprendan el significado de lo que leen, sin embargo, se ha observado a través de la práctica docente, que son pocos los que pueden lograrlo de manera eficaz.

La idea del presente trabajo se hizo pensando en lo anterior y en el afán de saber qué elementos intervienen para que el niño comprenda lo que lee, se ha encontrado que es posible superar este problema a través de una reconceptualización en la práctica docente, en donde la labor del profesor se asemeja a la de un sembrador que al nacer las semillas dan origen a un nuevo paisaje a la enseñanza, transformado, lejos del tradicionalismo consistente en llenar recipientes vacíos, en cambio toma en cuenta al alumno y su realidad, lo cual se explica de manera detallada en la presente propuesta pedagógica que se encuentra organizada en cuatro capítulos que se presentan a continuación.

El capítulo I menciona el problema que surgió de observaciones hechas en la práctica educativa, considerando la comprensión lectora como una necesidad apremiante que requiere de nuevos senderos que lleven al alumno al éxito, plantea además la justificación a dicho problema y las metas que pretende alcanzar con la implementación de esta propuesta.

El capítulo II contiene el sustento teórico en donde se compila la valiosa aportación de diversos autores cuyas ideas orientan de una manera acertada la labor del docente, enunciando primeramente elementos útiles para reconceptualizar el concepto de lectura como es el origen del lenguaje hablado y escrito, la lectura y comprensión lectora, los principios constructivistas para la enseñanza y aprendizaje, presentados como la mejor alternativa para el trabajo cuya sugerencia principal se refiere a la actividad del niño como artesano de sus propios aprendizajes, también se expone la Teoría Piagetana en donde se plantean los niveles que se deben respetar como característica individual para que el niño aprenda de manera natural y las sugerencias de la Pedagogía Operatoria, la cual pretende aproximaciones teóricas en el plano práctico con un sustento constructor.

Finalmente se explica la evaluación como un proceso cualitativo que al tomar en cuenta tanto las acciones del maestro como del alumno permiten detectar avances y desaciertos en el desarrollo lector del niño.

En el capítulo III expone el contexto social que rodea al niño mencionando primero algunos hechos relevantes en el devenir histórico de la educación en México hasta la modernización educativa, contiene también el aspecto jurídico que rige la educación contemplados en la Ley General de Educación y el Artículo 3o. Constitucional.

Otro de los aspectos que abarca este capítulo son los contenidos de español de segundo grado, las características de la comunidad, la escuela y el grupo en donde se desenvuelve el niño, lo cual da una idea de los factores externos que inciden en el proceso educativo del alumno al que se refiere la propuesta.

En el capítulo IV se plantean las estrategias que se proponen como alternativas de solución para favorecer el problema planteado, en las que se tomó en cuenta para su elaboración las características de los alumnos.

Para finalizar, se exponen las conclusiones que se han obtenido a lo largo de la elaboración del presente trabajo, así como un apartado que enumera la bibliografía que sirvió de fuente de consulta y los anexos que contienen trabajos de los niños.



# I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día es tarea prioritaria para el docente, conocer la gran diversidad de circunstancias que rodean el hecho educativo, para poder explicar lo que sucede dentro de cada escuela y de cada aula, detectar problemáticas de aprendizaje y darle solución a tiempo, es el camino que llevará con pasos firmes al desarrollo integral del educando que tiene a su cargo.

Con la idea anterior, se expone un problema detectado en el segundo grado "B" de la Escuela Primaria Chihuahua 2000, en un contexto que a continuación se describe.

Dicha institución escolar pertenece a la zona escolar 26 federalizada y se encuentra situada al norte de la ciudad de Chihuahua, en un fraccionamiento del mismo nombre. Esta una escuela de reciente creación al igual que el fraccionamiento, a ella acuden niños cuyos padres en su mayoría trabajan ambos en maquila y son matrimonios jóvenes casi todos, considerándose en ellos un nivel promedio de secundaria.

La escuela cuenta con un total de 285 alumnos, de los cuales, 25 corresponden a 2o. "B", que es el grado al que se va a referir la propuesta y cuya problemática se localiza en 4 niños, cantidad que representa el 16% de la totalidad del grupo y que consiste en la dificultad que tienen dentro de la comprensión lectora para identificar la idea central de los textos. Las observaciones se han venido haciendo a través del registro de actividades que se lleva de cada niño para seguir su proceso en la adquisición formal de la lengua hablada y los cuales no revelan ningún avance, manifestando lo

anterior por las respuestas incoherentes e irreflexivas al tratar de anticipar o hacer predicciones en contenidos de textos, interpretar ilustraciones y secuencias de las mismas, no participativos de las conversaciones, dificultades para modificar o confirmar los textos, en general muestran incompetencia y poco interés hacia todas las actividades que los llevarán a una comprensión de la lectura.

Al investigar las causas que generaron este problema, se encontró principalmente que las estrategias no han sido adecuadas al nivel de los niños, considerando así al estudiar el contexto familiar y de amigos, ya que al trabajar ambos padres, no se les brinda el cariño y atención requeridos para que se desarrollen libremente y en muy contadas ocasiones acuden al llamado que les hace el maestro para establecer acuerdos, son niños que pasan largas horas viendo televisión o jugando, con deficiencias alimenticias, no se ocupan de las tareas extraescolares y además con un sinnúmero de inasistencias. También se observó que estos niños fueron ayudados a leer por algún familiar, en dos casos utilizaron el silabeo y en los otros dos con grafías sueltas. Por lo tanto, las estrategias que se requiere en estos casos deben ser diferentes a las llevadas en la generalidad del grupo.

El planteamiento del problema antes mencionado, conduce al siguiente cuestionamiento:

*¿Mediante qué estrategias didácticas se puede favorecer la comprensión de la lectura en los niños de 2o. "B" de la Escuela Primaria Chihuahua 2000?*

## A. Justificación

La expresión oral en el niño se considera como la forma más espontánea o inmediata con la cual se comunica, su aprendizaje se da en el medio social y familiar, de manera que al ingresar a la escuela ya ha desarrollado esta competencia en diversas formas, posee conocimientos previos acerca de la estructura de la lengua, sabe mandar, explicar, ha visto diversos tipos de textos en la publicidad, etc., lo cual será básico para la comprensión de la lectura y para apropiarse de todos los tipos y funciones del discurso que la escuela propicia. Por lo tanto, encausar en el alumno su desarrollo, es fundamental para el educador, enfatizando la participación activa del alumno en la producción y comprensión de mensajes, lo cual le dará acceso a todo tipo de aprendizaje.

Las consideraciones anteriores se tomaron en cuenta en la elaboración de estrategias, pese a ello, en 4 alumnos no se lograron los propósitos deseados, por tal razón, es importante resolver la situación en la que se encuentran estos niños, ya que al no entender lo que se habla o se lee, los conocimientos escolares no significan nada para ellos.

El interés por resolver el problema en estos alumnos, es primeramente por la trascendencia que tiene, ya que al no ser tratado a tiempo se va con el alumno a lo largo de la primaria, pues esta situación es observable en los grados superiores donde un gran número de alumnos padecen este problema, atribuirle a la práctica de métodos mecanicistas pasados.

En muchos de los casos el problema de la incomprensión llega a ser tan fuerte

que poco a poco va formando un caos en la mente del niño generando una crisis que desemboca en que el educando cree firmemente que no va a poder entender y cuyas consecuencias se manifiestan en la apatía por leer en los casos menos graves, en otros se llega a la reprobación y más aún, puede llegar a la deserción.

También se toma en cuenta al tratar de resolver esta situación, que la comprensión de la lectura al considerarse como el proceso por medio del cual el sujeto construye el significado de un texto, entonces esta comprensión de textos le significa al niño como la puerta de entrada a otros aprendizajes, contribuye como elemento formativo al desarrollo de sus conocimientos, de tal manera que le ayudan a ver las cosas de un modo integrado, se puede explicar mejor el mundo que le rodea y le introduce también en el mundo de lo imaginativo, poniendo en acción sus habilidades de pensamiento y sensibilidad, además es preciso que el niño comprenda lo que lee y desarrolle sus procesos mentales como el análisis y la síntesis, ya que con ello se podrá favorecer mayormente uno de los objetivos de la educación como lo es el desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión crítica.

## B. Objetivos

Con la implementación de esta propuesta se pretende contribuir que el alumno:

- \* Lea y comprenda los diferentes tipos de texto.
- \* Anticipe la secuencia y contenidos de textos.
- \* Utilice la predicción para que favorezca la comprensión
- \* Amplíe su vocabulario para que favorezca la comprensión.
- \* Identifique el tema de un texto.

## II MARCO TEORICO

### A. Lenguaje

Uno de los maravillosos inventos de comunicación que el hombre ha creado y con el cual se ha beneficiado grandemente es el lenguaje, término que se define como todas las manifestaciones del ser humano con las cuales pretende comunicarse para expresar sus ideas, por medio de signos o palabras, entendiendo éstas como una marca que representa algo y a las ideas como la imagen que tenemos de cada una de las cosas de la realidad, sean estas manifestaciones con el cuerpo, los ojos, gestos, señas, el habla, etc.

El lenguaje ha sido estudiado de diversas maneras, a continuación se exponen los planteamientos de varios autores que han tratado de mostrar el origen del lenguaje, destacando entre ellos los estudios de Ernest Fisher, por otra parte el lenguaje en el niño tratado por Vigotsky y finalmente en Lenguaje en la escuela por Jerome Bruner.

Partiendo de las primeras manifestaciones del lenguaje, el primer autor arriba mencionado, en su intento de explicar el origen, nos presenta en primer lugar las distintas interpretaciones que se han hecho sobre el mismo, incluyendo su teoría y las cuales son tratadas de la manera siguiente:

Herder, expone su teoría afirmando que... "el lenguaje se encuentra en la naturaleza y surge como producto de la imitación de los sonidos naturales, tales como los gritos o sonidos salvajes e inarticulados".<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> FISHER, Ernest. El lenguaje en Ant. El lenguaje en la escuela. p. 11.

Otra de las teorías atribuye el lenguaje a un origen Divino e inspirado en un Ser Superior.

Mauthner, en otras investigaciones sostiene una teoría en donde afirma que... "los sonidos, reflejos humanos y los sonidos naturales son los que originaron el lenguaje, imitando a la risa, el llanto, el dolor, la sorpresa, los truenos, etc."<sup>1</sup>

Ernest Fisher, ubicado en otra teoría, establece la relación instrumentos-trabajo y argumenta sobre la aparición del lenguaje como éste... "aparece de las necesidades que tuvieron los primeros seres humanos al realizar las actividades colectivas que llevaban a cabo para resolver los problemas cotidianos propios de su época",<sup>2</sup> tales como la caza de animales, utilizando diversidad de instrumentos para comunicarse, entre ellos el lenguaje como un instrumento más, siendo éstos algo concreto y sobre todo de carácter utilitario.

Inmersos en este proceso, poco a poco, el hombre en base a las observaciones fue abstrayendo cualidades a estos instrumentos, dando un nombre a los que tenían similitud, igualmente, fue creando objetos imitando a un modelo generando el sentir cierto poder de dominio sobre la naturaleza y donde con el uso de instrumentos, sobre todo el lenguaje y su relación con el trabajo colectivo, da un salto importante en la humanidad, de ser un objeto más de la naturaleza a un sujeto consciente de sí mismo, para transformar el medio en su provecho, jugando un papel muy importante el lenguaje al permitir unir más fácilmente sus esfuerzos, acelerando así el desarrollo de la civilizaciones.

---

<sup>1</sup> Ibídem. p. 13.

<sup>2</sup> Ibídem. pp. 15-18.

El proceso dado en el desarrollo del lenguaje de la humanidad y el proceso que sigue el mismo en el niño son similares, al respecto L.S. Vigotsky expresa: "esta compleja estructura humana, es el producto de un proceso evolutivo profundamente enraizado en los vínculos existentes entre la historia individual y la historia social".<sup>1</sup> Y demostrando en sus estudios que existe una importante relación entre acción y lenguaje, argumenta cómo desde que el niño nace, va manifestando una serie de acciones llamadas de la inteligencia práctica que utiliza cuando todavía no sabe hablar para resolver sus problemas como el hombre y otras necesidades básicas.

Por otra parte, la psicología trata la inteligencia práctica con experimentos donde establece comparaciones del niño con los monos, arrojando resultados sobre el parecido que existe en la forma de actuar de ambos.

En observaciones hechas por K. Buhler, declara que existe una fase en la vida del pequeño, aproximadamente su primer año, que califica como la edad del chimpancé... porque la actividad práctica en el niño antes de hablar y la del mono son parecidas.<sup>2</sup>

Más tarde, los cambios en la conducta del niño en su segundo año de vida lo llevaron a descubrir que la inteligencia práctica del niño y del chimpancé son independientes del lenguaje.

Guillaume y Meyerson, en estudios semejantes a los mencionados y con

---

<sup>1</sup> VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En Ant. Lenguaje en la escuela. p. 41.

<sup>2</sup> *Ibidem*. p. 33.

resultados muy parecidos a lo anterior concluyen que... "las acciones de los monos son parecidos a las personas privadas de lenguaje".<sup>1</sup>

Köhler, tratando de encontrar la relación entre el uso de instrumentos y el lenguaje, intentó desarrollar el lenguaje en los monos con resultados negativos, concluyendo que... "es algo específicamente humano y que el comportamiento y el habla son independientes".<sup>2</sup>

Varios psicólogos que se han dedicado al estudio de la inteligencia práctica y el desarrollo del lenguaje, lo han visto como procesos separados, sin embargo la inteligencia práctica introduce al lenguaje. De lo anterior Vigotsky expresa:

"El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual que da luz a las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta es cuando el lenguaje y actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen".<sup>3</sup>

Y considera todo ello un gran acontecimiento, ya que es precisamente en este aspecto cognoscitivo en el cual el hombre y el mono difieren, siendo el lenguaje algo específicamente humano.

De esta forma principia la adquisición del lenguaje en el niño, en la cual se distinguen 3 momentos primero cuando las acciones son acompañadas del lenguaje,

---

<sup>1</sup> Ibídem. p. 34.

<sup>2</sup> Ibídem. p. 36.

<sup>3</sup> Ibídem. p. 41.



pero no reflexiona sino que sólo resuelve problemas como el hambre, después que ya ha capturado el lenguaje, planea lo que va hacer y enseguida actúa, haciendo las cosas con seguridad, dominando las situaciones.

Cuando al niño se le presenta algún problema, mientras está haciendo algo utiliza el lenguaje egocéntrico, y si lo que hace se torna más difícil, entonces acude a un adulto socializando su lenguaje. En su desarrollo posterior este lenguaje social se interioriza, aprendiendo a hablar de lo que le rodea.

Para Chomsky, la adquisición de lenguaje en el niño parte de un estado inicial... "universal, común a todos los seres humanos, entendido como un mecanismo genético",<sup>1</sup> al tener su mente estructurada y lista para adquirirlo e ingresa primeramente a la comunidad lingüística que es la familia y el medio para aprender el lenguaje.

Esta capacidad lingüística que trae el niño, le da la oportunidad de rechazar los errores al hablar y construir su lenguaje correcto, mediante estrategias de ensayo y error. Por lo tanto, desconocer estos procesos que operan en los niños es indispensable tanto para padres como educadores y se debe considerar que cuando el niño llega a la escuela lleva un gran cúmulo de conocimientos acerca de la lengua.

Retomando la idea anterior, el lenguaje en la escuela debe encaminar al niño a que sea transformador del mismo, de lo cual Jerome Bruner considera a la escuela... "como un espacio donde se negocia la cultura",<sup>2</sup> no sólo se transmiten conocimientos,

---

<sup>1</sup> LOMAS, Carlos. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. En Ant. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 5.

<sup>2</sup> BRUNER, Jerome. El lenguaje en la educación. En. Ant. El lenguaje en la escuela. p. 48

sino que al intercambiar opiniones entre profesor y alumnos se negocian significados de conceptos sociales para establecer acuerdos, llevando implícito una postura al hablar del mundo de cierta manera e imponiendo su mente mediante el lenguaje.

Los usos que se dan a la lengua en la escuela, llevan consigo el rumbo que tome la educación, de lo que se desprende, que se debe diseñar formas de enseñanza donde la cultura se promueva, se comparta, es decir, se esté creando un pensamiento libre.

## B. Proceso de apropiación de la lengua escrita

La psicolingüística considera dos formas alternativas para la comunicación, la lengua hablada y la escrita, las cuales comparten un mismo vocabulario y formas gramaticales, pero difieren en sus funciones y requieren de una construcción y estilo específicos.

Existe una estrecha relación entre pensamiento-lenguaje-escritura, sirviendo de antecedente los primeros a la manifestación de la escritura, de tal manera que de la riqueza ellos depende el fácil acceso a la misma. Sin embargo, estos dos lenguajes, más que relaciones poseen aspectos que los hacen diferentes, considerando que la lengua hablada tiene ventajas sobre la escrita en el sentido de que es una actividad que se utiliza más debido a que se desarrolla a temprana edad, se aprende en forma natural y espontánea al escuchar o al hablar a base de ensayo y error, como afirma Frank Smith... "verificando hipótesis y retroalimentando",<sup>1</sup> en cambio la escritura es

---

<sup>1</sup> SMITH, Frank. Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje. En Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 6.

adquirida de manera artificial y sistemática.

Otra de las diferencias en las dos lenguas es considerada por Lucart, al afirmar que... "es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra".<sup>1</sup> Ya que el hablar es espontáneo, se apoya en el contexto de lo cotidiano, puede ser repetitivo o se utilizan frases incompletas, no así la escritura que requiere de precisión y es una actividad perenne, gracias a ella se registran los conocimientos.

La escritura es una actividad con la cual el hombre ha desafiado al tiempo y al espacio, entrando de lleno a la historia con este invento. Las primeras manifestaciones se dieron en la época prehistórica, localizadas en las cavernas en forma de figuras de animales o marcas de ellos, líneas o trazos en guijarros que podían significar números o nombres y las cuales fueron evolucionando hasta llegar al alfabeto.

El proceso anteriormente citado que siguió la escritura en el desarrollo de la humanidad, lleva un proceso similar en el niño según estudios realizados al respecto y el cual es un dato importante para el docente.

La escritura definida como una forma de expresión en el lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre en tal sentido arbitraria y convencional, siendo precisamente estas características que se presenta ante los ojos del pequeño como una actividad llena de obstáculos.

El papel que desempeña la familia como principal fuente de aprendizajes es

---

<sup>1</sup> Citado por GOMEZ P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lengua escrita. En Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 88.

relevante, ya que el niño al tener ahí su primer contacto con el mundo y siendo el habla una de las primeras actividades que desarrolla, se debe establecer bastante comunicación para que su código sea amplio, lo cual se considera básico para la apropiación de la escritura.

Junto con la familia el medio social también le permite el niño un gran avance, de ahí recoge experiencias que luego interioriza, por lo cual se desprende de aquí la importancia de lo que hace el pequeño antes de ingresar a la escuela, de todas las vivencias que le proporcionen si son abundantes, lo llevarán a una pronta madurez física y psicológica, acortando la edad para su aprendizaje formal, teniendo en ello un papel muy importante la enseñanza preescolar.

Todas estas actividades que realiza el niño antes de aprender a escribir constituyen la prehistoria del lenguaje escrito y según señala L.S. Vigotsky, comienza... "desde que el niño emite sus primeros gestos",<sup>1</sup> sean estos ruidos o balbuceos con los cuales llama la atención porque quiere decir algo e implica ya en ello una simbolización, además con los movimientos de su cuerpo y sus ojos, transmite infinidad de mensajes.

Con el juego continúa el proceso de simbolización, en donde el niño trata de seguir representando la realidad jugando, existe un animismo en todo lo que hace, ya sea que regaña a sus muñecas, juega al doctor, etc.

El siguiente paso es el dibujo, mismo que alrededor de los dos años se manifiesta lo que la Teoría Piagetana llama garabatos puros, donde todavía no da importancia a

---

<sup>1</sup> VIGOTSKY, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. En Ant. El lenguaje en la escuela. p. 62.

las marcas, esto dura poco, a los tres años, sus marcas ya significan algo, haciendo el mismo trazo para cualquier objeto, un círculo puede representar a una cama, una señora.

Después, en algún momento cuando ya cumplió los cuatro años, comienza a dibujar el famoso hombre renacuajo y de ahí en adelante va pasando de los dibujos de las cosas a los dibujos de las palabras. Las primeras líneas que escribe son semejantes a la letra cursiva adulta, dándose como una imitación, pero contando con su participación constructiva, ya que si para otras personas no es entendible lo que escribió, para él sí.

Todo este proceso que prepara al niño hacia la escritura y que va desde los gestos, juegos y el dibujo, constituye un simbolismo de primer orden, cuando a partir del dibujo llega un momento en que se da cuenta que puede descargar su memoria escribiendo, que puede dibujar no nada más objetos, sino también palabras, entonces va entrando a un simbolismo de segundo orden que es la escritura formal.

El niño al empezar a escribir trabaja con varias hipótesis, la primera cuando todavía no conoce las letras, piensa que para decir algo tiene que llenar el renglón, utiliza sólo una o dos grafías, éste es el nivel presilábico.

Pasa a un nivel silábico cuando le dan el valor de sílaba a una letra, aunque todavía no conocen todas las letras.

En otro momento cuando ya empiezan a conocer letras, escriben las palabras incompletas, pero entienden lo que significa.

Al llegar a la hipótesis alfabética, relacionan perfectamente un sonido para cada letra, pero sin reglas ortográficas.

Ampliando un poco más el conocimiento sobre el proceso de escritura del niño, Yetta Goodman afirma que "los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar".<sup>1</sup> Y el medio que le rodea es importante, atendiendo además este proceso a tres principios que se desarrollan en el pequeño a medida que aprende a escribir, estos principios se denominan funcionales, lingüísticos y relacionales.

En cuanto a los principios funcionales, primeramente el niño encuentra que la escritura le sirve para algo, cuando le pone un letrero a sus juguetes de "no tocar" y se da cuenta que puede controlar conductas, o bien, que puede relacionarse con sus amiguitos por medio de recaditos o también que puede escribir dando vuelo a su imaginación al dibujar o escribir alguna historia fantástica y además la puede platicar a otro, aunque muchas de las veces no le entiendan lo que hizo, él si puede narrar la historia.

Los principios lingüísticos se dan cuando el niño se va orientando hacia la convencionalidad de la escritura, al darse cuenta que hay reglas ortográficas, empieza a preguntar con cuál letra se escribe, si va mayúscula o minúscula, también se interesa en que hay un orden en las oraciones y que las palabras tienen un significado, pregunta a menudo que quiere decir determinada palabra y empieza a observar cuál es la estructura de un cuento, que comienza muy diferente una carta o una receta,

---

<sup>1</sup> YETTA, Goodman. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. En Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar, p. 59.

es decir, empieza a encontrar los aspectos semánticos y pragmáticos.

Otros principios son los relacionales, que se dan cuando el niño va relacionando la escritura con el objeto, en un principio cree que para un objeto grande es una palabra grande, también va operando su memoria visual, observando cómo se escriben los anuncios, letreros, aprendiendo de ahí muchas veces la ortografía, de tal manera que el niño que tiene buena memoria visual no tiene muchos errores ortográficos, además se va dando otro aspecto al empezar a relacionar el sonido con la grafía.

Los estímulos que recibe el niño desde que nace como platicar con él, contarle cuentos, etc., para que aprenda primeramente a hablar, después la libertad de actuar y el jugar con sus amiguitos, propiciar que cante, que baile, que raye en determinado lugar, evitando expresiones de "no toques", "no te ensucies", en fin que todo lo que haga y disfrute ampliamente dando rienda suelta a su imaginación, todo ello le llevará con pasos firmes a la escritura.

### C. Lectura

El concepto de lectura que ha predominado durante años en las escuelas, ha estado ligado a una traducción de letras a sonidos, a la buena dicción, claridad y rapidez al leer, sin indagar significados, estableciendo una marcada diferencia entre lectura y comprensión de la lectura, pasando ésta a un segundo lugar, ocupando el lector un lugar de receptor pasivo y dejando de lado las características tanto del alumno como del texto. Estas prácticas han llevado a una fragmentación de conocimientos, considerándose como un gran problema educativo actual.

Las soluciones a lo anterior han surgido de diversas investigaciones con ayuda de la experiencia docente y apoyándose en la psicolingüística, se han planteado nuevos caminos para la enseñanza de la lectoescritura.

El niño al ingresar a la escuela posee un gran cúmulo de conocimientos acerca de la lengua que ha adquirido en su medio, es decir una competencia lingüística y además una competencia comunicativa que son los usos que sabe dar al lenguaje, dicha información es básica para el aprendizaje de la lectura, la cual es considerada por Margarita Gómez Palacio como... "una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado".<sup>1</sup> Estos conocimientos previos entre más ricos sean le permitirán comprender con mayor facilidad en el acto de leer.

Al respecto, Goodman afirma, que la relación para obtener significado se da en un proceso de conectar lo que sabe con lo nuevo y diferente, ya que... "existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector quien al procesarlo como lenguaje construye un significado".<sup>2</sup>

Esta relación para construir significados se establece de la siguiente manera:

La actividad que despliega el lector para llegar a la comprensión abarca diversidad de elementos, tales como los conocimientos sobre el lenguaje y la escritura, sus reglas y usos, la capacidad intelectual, las emociones, los propósitos para leer, el

---

<sup>1</sup> GOMEZ, Palacio Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. En Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 75.

<sup>2</sup> GOMEZ, Palacio Margarita. Concepción de la lectura y comprensión lectora. En Lectura en la escuela. p. 19.



conocimiento del mundo en general, las estrategias, etc.

Frank Smith señala que la información utilizada por el niño al leer es tomada de dos fuentes... "la forma visual que se refiere a lo que ve, a lo impreso y la forma no visual se refiere a lo mental",<sup>1</sup> a los conocimientos sobre el tema, pudiéndose llamar también a la primera estructura superficial y a la segunda profunda.

Lo anterior también es expresado por Yetta Goodman, describiendo tres formas que utiliza el lector; "la grafonética que es el conocimiento de las formas gráficas, las letras, la puntuación; otra es la información sintáctica que se refiere a las reglas, al orden de las oraciones y la semántica que abarca los conceptos, el vocabulario y los conocimientos relativos al tema"<sup>2</sup>, las cuales son actualizadas por el niño al momento de leer por medio de diversas estrategias o habilidades que utiliza con el fin de comprender el texto y que se dan en un proceso constante y en una forma tan rápida que pasan desapercibidas. El maestro debe tener conocimiento de ellas para identificar el momento en que está el alumno y saber su avance en el proceso de lectura.

Dichas estrategias que deben promoverse en la escuela son el muestreo, la predicción, la anticipación, las inferencias, la confirmación y autocorrección.

La estrategia del muestreo es utilizada por el niño al seleccionar algunas formas gráficas que le aportan mayor información, por ejemplo se fija en las consonantes

---

<sup>1</sup> GOMEZ, P. Margarita. Op. cit. p. 76.

<sup>2</sup> Idem.

mejor que en las vocales o la parte inicial de las palabras que la final. Con el uso del muestro y la información no visual le permiten al niño el desarrollo de la predicción, además con la observación de las ilustraciones o el título se pueden imaginar el contenido del texto y al tener idea de ésto, tiene facilidad para anticipar la terminación de las palabras a partir de algunas de sus letras o puede suponer cuál palabra le falta a un enunciado de manera que tenga sentido para él.

Las inferencias se refieren a la posibilidad de deducir información no explicitada en el texto, afirmando Johnston sobre ellas que... "son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y completar la información ausente".<sup>1</sup> En esta estrategia los conocimientos previos le facilitarán al niño explicar con otras palabras lo que sucede en el texto, interpretando con mayor amplitud y son las siguientes:

1.- Relaciones lógicas

a ) Motivacionales.- cuando se pueden inferir motivos, por ejemplo si el texto habla de una persona que tiene varios días sin comer se piensan las causas.

b ) Capacidad.- se refiere por ejemplo al hablar el texto de una persona rica, se puede inferir que con ello compra muchas cosas

c ) Causa psicológica.- se infieren estados emocionales, por ejemplo el odio de una persona puede ser la causa de que haya dado muerte a otra.

d ) Causa física .- estas causas se pueden inferir por ejemplo en una persona que resbaló sucedió porque había hielo o aceite en el piso.

2.- Relaciones informativas

a) Espacial o temporal.- se refiere al tiempo o espacio donde suceden los hechos.

---

<sup>1</sup> GOMEZ, P. Margarita. Necesidad de una reconceptualización de la comprensión lectora. En Indicadores de la comprensión lectora.

b ) Evaluación.- cuando se puede evaluar las acciones, por ejemplo se infiere maldad en una persona porque le pegó a otra.

A medida que se va adentrando en la lectura, rechaza o confirma predicciones, anticipaciones o inferencias sin fundamento y autocorrige en caso de no adecuarse a las reglas del lenguaje o al vocabulario.

Las estrategias mencionadas son empleadas tanto por principiantes como por lectores fluidos, la diferencia está en el dominio de ellas en estos últimos.

Por otra parte K. Goodman y Y. Goodman aportan acerca del proceso de lectura en forma constructiva, en la búsqueda de significado el niño tiende a inventar palabras que pueden revelar... "los conceptos, vocabulario y experiencias que no interfieren en la obtención de significado, ya que en su gran mayoría son anticipaciones que aunque no corresponden a la palabra exacta impresa tienen aceptabilidad semántica en el texto"<sup>1</sup>, lo cual significa que el lector está empleando su información no visual, de manera que los desaciertos son válidos. Cuando no emplea la información no visual, los desaciertos dificultan la comprensión.

Otro de los aspectos para la obtención del significado es el texto, el cual es definido por Margarita Gómez Palacio como... "una unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura conforman párrafos, capítulos y obras completas".<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> GOMEZ, P. Margarita. Op. cit. p. 75.

<sup>2</sup> GOMEZ, P. Margarita. Reconceptualización de la lectura y comprensión lectora. En Ant. Lectura en la escuela. p. 31.

María Elena Rodríguez afirma acerca del texto que son... "selecciones, recortes, opciones del potencial de significado contenido en el lenguaje".<sup>3</sup> En dichos recortes va implícito las intenciones que el autor desea transmitir al lector.

Conocer las características de lo anterior es considerado indispensable porque indican el trabajo que tiene que desempeñar el lector para comprender y las cuales son cuatro; por su forma gráfica, en relación con el sistema de la lengua y en cuanto a su estructura y contenido.

Por su forma gráfica se refiere a la direccionalidad del escrito que va de izquierda a derecha o a la extensión que puede ser larga o corta implicando mayor o menor esfuerzo al leer.

Referente a la relación con el sistema de la lengua comprende al aspecto ortográfico, las reglas de combinación y puntuación que definen la sintaxis, la semántica y lo pragmático.

La cohesión y la coherencia son otros recursos lingüísticos que utiliza el texto los cuales son interdependientes y consisten en la relación lógica que deben guardar entre sí las oraciones y constituyen la unidad de lo escrito, de manera que las ideas se presenten claras y haya adhesión en el mensaje, facilitando con ello la lectura. La cohesión se vale de la relación endófora que consiste en interpretar una palabra haciendo referencia a otra, con ello evita ser repetitivo, utilizando a los pronombres o verbos en algunas ocasiones y puede ser de dos tipos, la anafórica y catafórica.

---

<sup>1</sup> Ibidem. p.31

La anafórica se explica cuando se expresa por ejemplo "la niña abrió la puerta y muy despacio la cerró", aquí se observa que la sustituye a puerta.

La relación catafórica se explica en la expresión "necesito el libro que le presté a mi primo Luis", ejemplo en el que el pronombre le remite a mi primo Luis.

Otro recurso de la cohesión es la sinonimia que consiste en emplear sinónimos cuando se refiere varias veces a algún elemento formando una cadena sucesiva el uso de los mismos, por ejemplo al referirse varias veces al "néctar de las flores", se puede decir "jugo azucarado" o "la deliciosa miel".

Los enlaces o conectores también son recursos utilizados para coordinar o subordinar las oraciones y se hace por medio de conjunciones.

La coherencia textual corresponde al significado global del texto y la forma como se presenta el contenido, el tema o asunto, en una relación lógica de ideas.

Otra característica del texto es en cuanto a su función social, considerando aquí los aspectos pragmáticos o sea el uso de la lengua por su eficiencia, eficacia y propiedad.

Un texto es eficiente cuando el lector emplea el mínimo esfuerzo para identificar el mensaje del autor.

La eficacia del texto consiste en la habilidad para destacar los títulos, ilustraciones o sugerencias del autor con algún color o tamaño, ayudando esto a detectar fácilmente

el contenido del escrito y la propiedad cumple la función comunicativa al tomar en cuenta el tipo de lector a quien dirige el escrito, adaptándose al vocabulario o estructuras del que va a leer.

Otro aspecto del texto es la estructura, en la cual el autor utiliza los diferentes estilos como el narrativo, expositivo, informativo, periodístico, instruccional, epistolar y otros, cuyas diferencias entre ellos son por la forma como se arman y su función comunicativa y social, las cuales se organizan en base a esquemas que determinan el orden en que deben aparecer las partes del escrito.

Referente al contenido del texto se clasifica según el tema y su grado de complejidad, extensión y orden de ideas, cantidad de información visual y no visual, tipo de inferencias, palabras clave para distinguir ideas principales, cuestiones afectivas y otras; todo ello permite acercarse al conocimiento de las señales textuales, las cuales son elementos que van del lector al texto y viceversa, con lo que se crean nuevos significados.

#### D. Comprensión lectora

La comprensión lectora es definida por Margarita Gómez Palacio como "la construcción activa por parte del lector de una representación mental (modelo de significado) del texto".<sup>1</sup> Esta representación mental que forma el sujeto en su mente, depende de los conocimientos que tenga sobre el tema y al conectarlos con los nuevos generan un aprendizaje, por lo cual comprender es aprender.

---

<sup>1</sup> GOMEZ, P. Margarita y GONZALEZ, Laura. Comprensión lectora. En Indicadores de la comprensión lectora, p. 27.

Otro factor que interviene en la construcción del modelo mental son los propósitos que tiene el lector, de acuerdo a lo que busca en el texto, de tal forma que puede haber diferentes modelos de significado en un escrito.

Las características del texto en donde el autor plasma sus intenciones de diferentes formas, ya sea narrar , informar, etc. facilitan la comprensión si son presentadas con la cohesión y coherencia adecuadas.

Por otra parte, Frank Smith plantea aspectos para comprender la lectura, tales como reconocer... "las relaciones entre el sonido con lo impreso y su significado, las relaciones entre los aspectos productivos del lenguaje hablar y escribir, los receptivos escuchar y leer y entre el lenguaje hablado y escrito".<sup>1</sup>

Acerca del lenguaje hablado o escrito , señala dos maneras: una es observable, visual o física, como el contraste o tamaño de las letras , la sonoridad o tono de los sonidos del habla, esta se llama estructura superficial; la otra forma no se puede observar , es el significado que se encuentra en la mente de los usuarios, del orador o del escritor , del que escucha o lee y se llama estructura profunda. Es importante destacar que estos dos aspectos funcionan de manera independiente y distinguir su separación significa que el comprender está más allá de la decodificación de sonidos o señales impresa, de manera que un cambio en estos no altera el significado.

Existen algunas causas que pueden dar lugar a malas interpretaciones como la ambigüedad en el lenguaje en donde el juego de palabras escritas a veces confunde.

---

<sup>1</sup> SMITH, Frank. Lenguaje hablado y escrito. En Ant. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p. 109.

En cuanto a las palabras, deben estar insertadas en un orden sintáctico, solas no adquieren mucho significado, por lo que no se recomienda un dictado de lista de palabras para que consulte el niño su diccionario.

De acuerdo al autor anteriormente citado se llega a la comprensión por medio de predicciones, las cuales dan la capacidad de extraer significados basándose en la información no visual, ya que al seleccionar el lector la razón más válida para él, satisface lo leído sin perder tiempo en buscar otra interpretación.

La comprensión es algo que está inmerso en todas las áreas de los contenidos escolares, al respecto Jhon Passmore plantea "los síntomas que muestra el niño que no comprende, ya sea que comprende mal, comprende a medias o simplemente no ve la necesidad de comprender".<sup>1</sup> Atribuye lo anterior a las dificultades que se enfrenta el niño para comprender y que son en cuanto al significado, interpretación y sentido.

Entre las razones se puede citar que el adulto en ocasiones se dirige al niño con un lenguaje poco claro o el texto presenta palabras difíciles y dado el campo semántico del pequeño que es limitado, entonces no le encuentra sentido al mensaje ni le significa nada porque no lo puede interpretar.

Es importante que el docente establezca un código convencional con el niño basado en su marco de información para que contribuya a elevar su léxico, de ninguna manera el maestro hablará como los alumnos, sino explicando de acuerdo a su nivel,

---

<sup>1</sup> PASSMORE, Jhon. Enseñanza de la comprensión. En Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar, p. 15.



ya que como afirma Piaget... "hay tipos de comprensión inexistentes en ciertas etapas del desarrollo del niño"<sup>1</sup> entonces las respuestas no deben ser muy elaboradas, en ocasiones se deberá hablar sobre los propósitos del tema, en otras algún relato histórico para comprender alguna palabra o frase, también se acudirá al diccionario, a la biblioteca o se encaminará a que pregunten a un adulto.

La importancia significativa es que el maestro detecte cuando un alumno no comprende para remediar a tiempo, cuestionando oralmente o por escrito, ya que el alumno, puede no percibir el error y quizá permanezca con él por largo tiempo al creer que está en lo correcto.

#### E. Concepción constructivista del conocimiento

La intervención de la psicología en la educación en el presente siglo ha sido intensa, lo cual ha permitido abordar y solucionar algunos problemas educativos y con ayuda de estos conocimientos psicológicos ha proporcionado bases científicas al quehacer educativo.

El uso exclusivo de esta tendencia dio lugar a prácticas reduccionistas o resultados parciales en algún problema arrojando como resultado continuar con la búsqueda de respuestas concretas a cuestiones educativas, surgiendo como alternativa la convergencia progresiva de una serie de ideas o principios explicativos sobre el aprendizaje en general y el aprendizaje escolar y cuyos enfoques teóricos distintos comparten un principio muy importante que se refiere a la actividad mental

---

<sup>1</sup> Ibídem. p. 27.

constructiva del alumno en la realización del aprendizaje escolar, afirmando César Coll que esto lleva a definir al aprendizaje como... "un proceso de construcción del conocimiento y a la enseñanza como una ayuda en este proceso de construcción"<sup>1</sup> derivando de lo anterior el término constructivismo.

La concepción constructivista de la enseñanza y aprendizaje adopta los principios como un marco global de referencia psicológica, plantea una visión complementaria y coherente acerca de los principales factores que intervienen en las situaciones educativas escolares, de los procesos psicológicos que subyacen en el desarrollo y el aprendizaje, brindando al docente una buena hipótesis para el trabajo, ya que en forma integradora explica los procesos de cambios educativos escolares sobre la construcción de conocimiento en el niño, además conduce a la identificación y planteamiento de problemas nuevos y sobre todo a darle una solución satisfactoria, a la revisión de los conocimientos disponibles y a señalar prioridades para la investigación psicoeducativa.

El constructivismo al constituirse como una serie de posturas que se presentan en forma jerarquizada sobre algunos aspectos cruciales de los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje, sitúa en primer lugar el principio que se refiere a la educación escolar como práctica social y socializadora rechazando a ésta como transmisora del saber cultural de la ideología dominante y la concepción de un alumno receptivo y pasivo que le caracteriza, además rechaza la idea de que el desarrollo está ligado a la asimilación de los contenidos escolares.

---

<sup>1</sup> COLL, César. Pedagogía constructivista en corrientes pedagógicas contemporáneas. Ant. Básica, p. 12.

Acerca del desarrollo establece que éste obedece a una dinámica interna del ser humano mientras que el aprendizaje es provocado en forma externa, separando en este sentido el desarrollo del aprendizaje, lo cual es ampliamente explicado en la Teoría Piagetana, planteando que dicha dinámica interna se encuentra inseparable del contexto social en el que está inmersa la persona en desarrollo e inseparable de la adquisición de los saberes culturales y de la realización de aprendizajes específicos, pero éstos no consisten en una transmisión por parte del adulto o una recepción por parte del alumno, sino un verdadero proceso de construcción que está íntimamente ligado a la función psicológica del niño.

Otro principio explicativo de la concepción constructivista es sobre la construcción del conocimiento en la escuela y gira en torno a tres ideas fundamentales. En primer lugar responsabiliza al alumno como el artesano que construye sus propios aprendizajes mediante su actividad mental, es activo, manipula, explora, descubre o inventa, lee, escucha, etc. y nadie le puede sustituir en sus tareas. En segundo término se establece la actividad mental del alumno que construye o reconstruye unos conocimientos educativos que ya han sido elaborados socialmente. En tercer lugar la función del alumno condiciona a la del profesor debiendo ser un guía y un orientador de las actividades constructivas del alumno para que éstas les sean significativas, eliminando la concepción de transmisor de conocimientos.

En un análisis más profundo sobre el conocimiento escolar, de manera específica trata el proceso de construcción del conocimiento en el alumno en el cual aprender implica construir una representación mental o un significado de los contenidos escolares que son las formas y saberes culturales que se encuentran ya en buena parte elaborados o definidos. La forma como va a elaborar el alumno sus aprendizajes

consiste en seleccionar y organizar las informaciones que le llegan de diferentes medios, entre ellos la del profesor, ocupando un lugar muy importante en esta selección los conocimientos previos que tenga el alumno cuando se enfrenta a un nuevo contenido y que le ayudarán a establecer relaciones entre lo que ya sabe y el nuevo conocimiento, adquiriendo de esta manera significado lo que aprende.

Ausubel hace una distinción entre aprendizaje significativo y repetitivo, dándose el primero cuando... "el alumno logra establecer relaciones sustanciales y no arbitrarias, entre el nuevo material y los conocimientos previos"<sup>1</sup>, es decir, si lo integra a sus conocimientos entonces adquiere significado, construye una representación mental, lo contrario si no establece relaciones será un aprendizaje mecánico o repetitivo.

Los elementos que intervienen para que el aprendizaje sea significativo son las interrelaciones entre alumno-contenidos-profesor, señalando en el alumno la disposición que tenga para aprender basada ésta en su madurez y considera a la vez lo afectivo y las relaciones sociales, motivado por unos contenidos interesantes que los pueda relacionar con sus conocimientos previos y con la ayuda pedagógica de un profesor que deberá tener la habilidad de movilizar sus esquemas de conocimiento al conectar lo que sabe el alumno con lo que va a enseñar, ya sea al proporcionar información, ofrecer modelos, sugerir o permitir que elija o desarrolle algunas actividades sin intervenir, siendo más necesaria la ayuda pedagógica cuando el alumno sabe poco

## 1. La Teoría de Piaget en la construcción del conocimiento

---

<sup>1</sup> Ibídem ,p. 35

La importancia de abordar los planteamientos piagetanos en la presente propuesta se debe a la vigencia que tienen en las situaciones escolares, ya que al tener un sustento constructivista fundamenta científicamente las mismas y siendo uno de los objetivos educativos el desarrollo de la capacidad de análisis y reflexión crítica, se hace indispensable para el docente conocer esta teoría que trata de manera amplia el desarrollo de la inteligencia, en donde el niño al ir construyendo sus estructuras intelectuales día con día hasta llegar a la edad adulta, lo hace mediante las interacciones que realiza al actuar con el medio y relacionarse con los demás, por lo tanto el trabajo escolar debe contribuir en esta labor, ya que un buen desarrollo intelectual permite comprender mejor el mundo y hace al individuo más libre para realizar elecciones.

Para explicar la teoría de Piaget se parte de lo que él denomina epistemología genética, o sea... "al estudio de las transformaciones de conocimientos de uno menor a otro mayor, siendo éste relativo al nivel y punto de vista del sujeto"<sup>1</sup>, comprende entonces tanto la naturaleza del conocimiento como la psicología del sujeto.

Esta psicogénesis plantea la forma como aparecen los conocimientos, los cambios de madurez y desarrollo desde que el niño nace y a lo largo de su infancia e identifica en el proceso las funciones variantes e invariantes y señala los cuatro factores que influyen en el desarrollo de la inteligencia.

Piaget considera a la educación como... "una adaptación del individuo a su ambiente social"<sup>2</sup>, abordando el problema del desarrollo de la inteligencia la cual se

---

<sup>1</sup> DOMINGUEZ C. Carolina. Epistemología y psicología cognitiva en la Teoría de Piaget, un esbozo, en Punto y Aparte. Año 3 No. 10, Pág. 18.

<sup>2</sup> ARAUJO, Joao B. La Teoría de Piaget, en El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Ant. Básica, Pág. 104.

explica por dicha adaptación y se logra poco a poco con la madurez y el aprendizaje, identificando dos formas de aprendizaje: en la primera tiene que ver con el propio desarrollo de la inteligencia y la segunda se refiere a la adquisición de nuevas respuestas ante situaciones específicas. Lo anterior se explica de la siguiente manera.

Todas las especies heredan dos tendencias básicas o funciones invariantes: la adaptación y la organización. La primera consiste en una constante búsqueda de nuevas formas de aceptar el entorno, en donde se hallan implicados dos procesos básicos y son la asimilación y la acomodación

La asimilación tiene lugar cuando la persona utiliza lo que ya sabe ante una situación nueva, mientras que la acomodación se da cuando al actuar sobre un objeto y al utilizar lo que ya sabe no le es satisfactorio, entonces desarrolla un nuevo comportamiento y transforma las estructuras psicológicas existentes.

La organización es la que sistematiza u organiza en forma coherente los procesos anteriores y consiste en el cambio de las estructuras, existiendo una tendencia a coordinar las sencillas con otras más complejas, por ejemplo en el caso del bebé cuando le dan un objeto, lo mira o lo toma en sus manos pero no puede coordinar las dos cosas a la vez, sino a medida que se desarrolla organiza estas dos distintas estructuras de la conducta en una superior de observar, alcanzar y apoderarse del objeto.

Estos dos principios generales de funcionamiento que son la adaptación y la organización, son constantes en la formación de las estructuras mentales y mientras se heredan no existen éstas sino tendencias a organizar y adaptar los procesos

intelectuales, por ejemplo los reflejos del bebé.

Las estructuras son otro componente de la inteligencia y están formadas por operaciones mentales, afirmando Piaget que... "una operación es una acción interiorizada, además reversible", estas acciones mentales tienen como resultado un comportamiento observable.

EL grupo estructurado de acciones que se ha aprendido y permite a la persona repetirlas ante una situación nueva y que constituye la principal fuente de conceptos los cuales se pueden ver sólo por las acciones se denomina esquemas, estos son individuales, ya que cada persona actúa de diferente manera ante una misma situación, además tienen continuidad, pueden ser esquemas pequeños como succionar o amplios como beber, según se haya organizado la conducta haciéndose más compleja y adecuada al entorno, por lo que los procesos mentales al volverse más organizados desarrollan nuevos esquemas.

Las estructuras operacionales mencionadas constituyen la base del conocimiento y el conocer no es copiar la realidad, sino actuar sobre ella, modificar, transformar, conocer cómo está construido el objeto, de manera que las operaciones como ordenar, reunir, contar, etc. le van a capacitar para llegar a la transformación de estructuras.

En el desarrollo de las estructuras de la inteligencia se distinguen cuatro períodos: el sensoriomotor, el preoperacional, de las operaciones concretas y de las operaciones formales.

---

<sup>1</sup> ARAUJO, Joao B. Op. cit. Pág. 106.

Primer Período Sensoriomotor. Comprende desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente; es una etapa anterior al lenguaje en la cual poco a poco irá desarrollando la inteligencia práctica, durante sus primeros meses el objeto no tiene permanencia, si desaparece ya no existe, se da la succión sistemática, va encontrando las diferencias de él con el mundo, gira la cabeza en dirección al ruido, sigue con la vista los objetos en movimiento, irá conociendo los objetos y es muy importante la imitación. Al final de la etapa principia el pensamiento.

Segundo Período Preoperacional. Abarca de los dos a los siete años aproximadamente y es aquí donde comienza la socialización gracias al lenguaje, el cual cumple una función simbólica del pensamiento, observándose en el simbolismo del juego en donde el niño expresa la realidad deformándola, es muy imaginativo, a cualquier objeto le da vida, una escoba puede ser un caballo y platica con él. El niño en esta etapa sólo puede manejarse en base a lo concreto y por su carácter de egocéntrico cree que todos ven las cosas como él, también se presenta la irreversibilidad en donde el niño sigue su pensamiento en una sola dirección sin poder dar marcha atrás, en una transformación se fija en un solo aspecto por la misma irreversibilidad, como ejemplo es el caso del cambio de líquido de un vaso a otro más estrecho donde afirman haber más cantidad de agua en éste último.

Tercer Período de las Operaciones Concretas. Corresponde a la edad escolar primaria que va de los siete años a los once. En este período el pensamiento del niño se vuelve reversible, las acciones interiorizadas se vuelven operatorias y no existe aislamiento en ellas sino que las conciben como un todo. El carácter egocéntrico desaparece, es capaz de trabajar solo o en grupo, respeta puntos de vista de otros niños, Se observan también en el niño principios de reflexión, puede objetivar el



pensamiento externando lo que piensa. Logra la conservación de sustancia o materia debido a la reversibilidad, posteriormente de peso y volumen. Es importante en esta etapa la manipulación de los objetos concretos para poder entender.

Cuarto Período de las Operaciones Formales. Abarca la edad de los once a los quince años. En este período el niño ya es capaz de operar con signos y no sólo con objetos. Construye sistemas y teorías, formula ideas generales, su interés está en problemas intelectuales, problemas del mundo y ante una situación problemática puede plantear diversas alternativas.

En estos estadios el cambio de estructuras de un nivel a otro superior, tiene su explicación por la influencia de cuatro factores que son la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración

La maduración está genéticamente programada en cada individuo proporcionando una base biológica en los cambios y aunque la herencia no determina el aprendizaje, trabaja junto con los demás factores de manera importante, como ejemplo un niño con determinada área afectada del cerebro tendrá problemas para aprender. La experiencia significa actuar en el entorno ya sea explorando, ensayando, manipulando, etc., todo lo que sea actividad le llevará al niño a capacitarse mejor para poder entender la realidad.

La transmisión social es otro factor muy importante ya que la cultura al haber sido creada, se ofrece al niño para que se apropie de ella reinventándola, siendo importante en este proceso tomar en cuenta los estadios en los que se encuentra el niño para la adquisición de los conocimientos ya que como se ha mencionado

anteriormente en una etapa se manipula, se concretiza el conocimiento y en la siguiente se podrá abordar con facilidad la utilización de signos.

Los tres factores anteriores requieren de un equilibrio entre sí, por lo que dicha equilibración si se da con rapidez acelera el desarrollo, aún así cada persona dosifica sus aprendizajes, de manera que el docente no debe acelerar los conocimientos sin respetar que el equilibrio lleva su tiempo y que el aprender no es llenar de contenidos sino aprender a aprender, a desarrollarse también fuera de la escuela.

La forma como va construyendo el niño sus conocimientos es a través de experiencias con los objetos de la realidad, considerándose que provienen de tres fuentes: el físico, el lógico matemático y el social, los cuales en una forma integrada a la vez son interdependientes.

El conocimiento físico es el que el niño adquiere de lo que le rodea, ya sea al observar, indagar, manipular etc., es decir, teniendo contacto con los objetos para que descubra él mismo las propiedades y reacciones.

El conocimiento lógico matemático son las acciones interiorizadas que surgen de establecer relaciones entre los objetos en concreto. El niño siguiendo una secuencia primero clasifica el mundo, o sea agrupa y separa; luego establece correspondencias comparando uno a uno, además aprende a ordenar y después llega al concepto de número, por lo que es importante que el docente tome en cuenta lo anterior y evite el mecanismo en las enseñanza de numeraciones. La noción de tiempo y espacio también es algo que se va adquiriendo y de aquí en adelante el niño irá construyendo gradualmente su pensamiento matemático.

El conocimiento social es adquirido por el niño del medio que le rodea, primeramente la familia, después la escuela juega un papel muy importante en el proceso de socialización en donde el lenguaje, por ser una actividad eminentemente social, avanza conforme el niño se va socializando.

Finalmente para que el alumno sea capaz de aprender, el educador debe propiciar un ambiente que estimule su desenvolvimiento a ritmo de él, guiado por sus gustos e intereses, como afirma la teoría piagetana que el aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con los estadios de desarrollo, que experimente y descubra las cosas para que tengan sentido y corrija sus errores propiciando que trabaje en grupo porque el discutir problemas le acelera el pensamiento, en fin, orientarse en los estadios del desarrollo ayudan al docente a establecer límites sin que tenga que afanarse por motivar y las consecuencias serán que el niño no sólo aprenderá contenidos sino la forma de aprenderlos, usará informaciones relevantes, será capaz de resolver problemas específicos, todo ello junto con el desarrollo de actitudes morales.

La escuela al ser un medio donde se desenvuelve el niño, su función es favorecer el desarrollo del educando y el apoyarse en la Teoría Constructivista planteada contribuirá favorablemente sobre todo en alumnos cuyas limitantes sean físicas o socioeconómicas.

## 2. Pedagogía Operatoria

La Pedagogía Operatoria derivada del término operar que significa "establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos

intelectual sino también a lo afectivo y lo social".<sup>1</sup> Cuya importancia radica en que al partir las enseñanzas de lo que rodea al niño le hacen fácil su aprendizaje, además que el alumno sepa porqué y para qué de las cosas, que sienta libertad de actuar sin presiones para que no se inhiba al inventar algo, que sienta que le respetan sus carencias, que pueda elegir entre diferentes caminos para lograr el objetivo.

Las ideas anteriores tienen sus cimientos en una fuente principal que es la Teoría Psicogenética de Piaget, las cuales al incorporarse a la educación, surgen las mejores aportaciones hasta el presente sobre el conocimiento de la evolución de la inteligencia del niño, acogido como una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales concretizado todo ello en la Pedagogía Operatoria, brindando al docente un amplio sistema explicativo del desarrollo infantil al tomar en cuenta planteamientos acerca de la forma como el niño construye su mundo inmerso en esas relaciones que establece con la realidad física, afectiva y social que se da en el medio que le rodea, organizando su mundo gracias a la realización de operaciones mentales cada vez más complejas.

En el sentido anterior Monserrat Moreno afirma que la Pedagogía Operatoria... "estudia la génesis de este proceso tratado en forma individual y colectiva favoreciendo y desarrollando por igual los procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil".<sup>2</sup> Y donde la Teoría Piagetana al ofrecer sus instrumentos de análisis y conocimientos del desarrollo del intelecto, éstos se pueden aplicar a cualquier tipo de aprendizaje, ayudando al niño a que construya sus propios sistemas de pensamiento.

El trabajo con Pedagogía Operatoria requiere en el docente que tome los errores

---

<sup>1</sup> MORENO, Monserrat. Problemática docente. En Teorías del aprendizaje. p. 309.

<sup>2</sup> MORENO, Monserrat Teorías de Piaget y Enseñanza en PACAEP. p. 104

que comete el alumno en la realización de sus actividades escolares como parte de su proceso constructivo y las materias como un medio y no un fin para un examen, como algo que satisface su curiosidad intelectual o de comunicación al relacionarse con los demás compañeros.

Trabajar con Pedagogía Operatoria también le indica al profesor que tome en cuenta que el niño tiene su propio sistema de pensamiento muy diferente al adulto y que interpreta la realidad según la etapa evolutiva de su inteligencia, el comprender algo requiere de tiempo y en ese lapso le da diferentes interpretaciones a una misma realidad ya que un niño pequeño que aún percibe la realidad deformada, jamás se le podrá convencer que la luna no le persigue, esto lleva entonces a saber qué contenidos puede comprender y qué dificultades puede presentar el alumno en el aprendizaje, conduciendo al docente a diseñar las estrategias adecuadas, conjugando éstas además con temas que elijan los niños de acuerdo a su curiosidad e intereses.

Al permitir que el alumno trabaje con sus propias ideas le va propiciando que sea creador e inventivo y aunque sean erróneos sus razonamientos debe ser él mismo quien haga sus comprobaciones para que aprenda a superar sus errores evitando darles pistas sobre la verdad.

Es muy importante que el alumno llegue a comprender que no solamente puede aprender con los libros de texto y el maestro, sino a través de él mismo, ya sea observando, indagando, experimentando, creando sus propios sistemas de operar aunque sean muy laboriosos.

También es indispensable propiciar en el alumno que aprenda a través de los

consejos de clase a conjugar sus intereses con los demás, a ser democrático, a opinar y ponerse de acuerdo al respetar decisiones colectivas.

El trabajo con Pedagogía Operatoria no significa para el docente que el alumno haga simplemente lo que quiera porque tendería a reproducir o imitar, sino que requiere de un trabajo organizado y planeado y no siempre se podrá trabajar en base a lo que el alumno proponga, ya que hay un programa que cumplir, lo que no se debe perder de vista es el objetivo de que el alumno sea creativo, que comprenda, siendo muy importante estimular todo lo que hace.

## F. Evaluación

Un apoyo importante en el proceso de aprendizaje es la evaluación, tradicionalmente ésta se relaciona con una calificación que proviene de unos exámenes escritos, sin importar el proceso, lo cual ha traído consigo una serie de prácticas nocivas al desarrollo del alumno, que desvirtúan los verdaderos objetivos de la misma.

Lo anterior requiere en el docente una reconceptualización en las prácticas evaluativas cuyos planteamientos abordados del autor Javier Olmedo beneficiarán la labor docente y el desarrollo de los alumnos que es el objetivo principal de la evaluación y que consiste en la serie de actividades planeadas en relación con las características de los contenidos programáticos y con las circunstancias que se dan en el proceso, además permite la recolección de información acerca de lo que el alumno ha aprendido lo cual es útil para detectar los errores y proceder a tiempo a la retroalimentación, definiendo a ésta como... "un proceso sistemático mediante el

cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno",<sup>1</sup> .

La evaluación es utilizada para diversos fines y al encontrarse implícita al modelo educativo que se genera en cada sexenio, ésta prácticamente sólo ha servido para cuestiones estadísticas a departamentos administrativos, para propagandas gubernamentales entre otras , lo cual ha favorecido en poco el verdadero proceso evaluativo al tomar en cuenta únicamente lo cuantificable. Otra de las funciones que cumple es informar a los padres de familia del avance de sus hijos.

Además de las funciones anteriores, en la evaluación se distinguen tres tipos: La diagnóstica, la formativa y sumativa.

La evaluación diagnóstica es practicada al inicio del curso escolar o de cualquier tema y sirve para detectar el nivel de conocimientos del niño.

La evaluación formativa se realiza durante el año escolar en el proceso de las actividades, la cual sirve para detectar errores y corregir a tiempo.

La evaluación sumativa se realiza al finalizar cada tema o unidades, abarcando también las habilidades y destrezas adquiridas y la cual puede ser no nada más escrita.

Por otra parte Margarita Gómez Palacio concibe a la evaluación como un elemento más en el proceso de enseñanza aprendizaje, retomando la definición de Díaz Barriga

---

<sup>1</sup> OLMEDO, Javier. Evaluación del aprendizaje. En Ant. Evaluación de la práctica docente. p. 2.

(1982) como... "la explicación y comprensión de una situación educativa mediante la indagación y el análisis del objeto de evaluación".<sup>1</sup>

La autora plantea de manera amplia sobre la evaluación de la comprensión lectora objeto de la presente propuesta y cuyos planteamientos serán tomados en cuenta en la misma, en donde el maestro realizará un análisis y explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos, observará el trabajo de los alumnos llevará un registro de cada uno de manera sistemática para saber su desarrollo como lector.

La primera evaluación a realizar es la diagnóstica que permite conocer cómo lee el alumno y las dificultades que presenta para construir significados.

En el diseño de las estrategias de evaluación se debe tomar en cuenta las características de los alumnos, de los textos, el tiempo y la periodicidad con las que se realizará la evaluación, para lo cual selecciona entre la variedad de ellos, ya sea narrativos, informativos, de instrucciones, recetarios, etc. según los que se necesiten de acuerdo al tema.

En cualquier tipo de estos textos se debe considerar el tema y la profundidad con que se aborda, la extensión, complejidad sintáctica, el tipo y cantidad de inferencias, las señales textuales en general y la estructura del texto.

Referente al tema se dirigirá la atención al título el cual sugiere de qué se trata el

---

<sup>1</sup> GOMEZ. P. Margarita. Metodología para la evaluación de la comprensión lectora, en Lectura en la escuela. p. 43.



texto, se identificará la idea central cuestionando de quién o de qué se habla y qué información le proporciona, además se considerará en cuanto a la extensión utilizar primero textos cortos y la complejidad sintáctica que se refiere a los elementos gramaticales empleados en el texto, se preferirá oraciones sencillas.

Las inferencias empleadas en el texto serán de acuerdo a la capacidad de los alumnos, utilizando primero pocas y después complejizar el uso y en cuanto a las señales textuales, se identificarán las palabras clave para la comprensión, las palabras desconocidas que afectan la comprensión y que deberán explicarse o investigarse.

Es importante también analizar la ortografía y la puntuación, la concordancia de género y número, ya que alguna falla en estos aspectos puede dificultar la comprensión al igual que el papel de las preguntas que se plantearán al alumno, las cuales deben ser de diferentes formas, que propicien la reflexión sobre el tema, que pongan en acción los conocimientos previos para que pueda elaborar inferencias.

Las preguntas pueden ser abiertas, de opción múltiple o llenar huecos y de opinión. El uso de estos tipos de preguntas deben trabajarse durante el año porque el desconocimiento de ellas puede dar una imagen errónea al maestro de lo que comprendió el alumno.

Entre las opciones a evaluar, en el desarrollo de las actividades se distinguen cuatro momentos.

En el primer momento se indagan los conocimientos previos del alumno en forma

grupal propiciando el intercambio de opiniones acerca de lo que saben del texto, con preguntas sobre el significado de palabras desconocidas que se hayan detectado, hablando sobre los propósitos de la lectura para que respondan a un cuestionario y luego proceder a leer detenidamente.

En el segundo momento se procede a la lectura individual de los textos y puede ser en silencio o en voz alta, en esta última el alumno da a conocer sus estrategias para leer y sus desaciertos que pueden revelar la incompreensión.

En un tercer momento se cuestiona al alumno si ya está listo para responder a las preguntas, en caso de no estarlo se dará oportunidad a una relectura, luego contesta el cuestionario individualmente.

En el cuarto momento el maestro analiza las respuestas de los alumnos llevando un registro primeramente individual, después se analizan las respuestas en forma grupal para confrontar opiniones, corregir o afirmar.

En el análisis de las respuestas se toma en cuenta las inferencias que fueron empleadas, si establece relaciones entre sus conocimientos previos y los del texto o la comprensión en general, determinando si son adecuadas cuando presentan inferencias, parcialmente adecuadas cuando se considera respuesta literal e inadecuadas cuando no considera inferencias o respuestas literales, en este último caso, el maestro pide que lean nuevamente el texto y que escuchen las opiniones de los compañeros, esto les ayudará a reflexionar.

Otra opción para evaluar es el trabajo por equipos, en la cual primero se harán

preguntas al grupo acerca del tema seleccionado para indagar los conocimientos previos, luego el equipo dialoga y contesta el cuestionario oral o escrito y se ponen de acuerdo para evaluarse. Esto favorece la metacomprensión.

En general, el análisis de las respuestas de cada niño es lo que llevará al maestro a contar con elementos para que el alumno se desarrolle como lector, además se considera importante en este proceso que el alumno deje a un lado la idea que el 10 es el mejor y el 5 no sabe nada, aunque sabedores de la exigencia de una sociedad que se encarga de reforzar al que tiene éxito, el cual será el favorecido económicamente, sin embargo, el docente debe realizar la difícil tarea de ayudar y alentar al que menos sabe, dejar de ser el único juez para evaluar y tomar en cuenta al alumno, con ello contribuirá de mejor manera a la formación de seres reflexivos.

### III MARCO CONTEXTUAL

#### A. La educación en México

Los objetivos que persigue la educación básica en México se encuentran determinados por el modelo de desarrollo que es definido por la ideología de los grupos de poder de cada momento histórico, ya que parte del supuesto que cumple una función social directamente vinculada con la estructura económica del país.

En este sentido , el proceso que a través de los tiempos ha sufrido la educación, se considera un elemento importante que el maestro debe conocer , pues le ayuda a comprender la diversidad de factores que han intervenido en el hecho educativo a través del devenir histórico y que han llegado a conformar lo que es en la actualidad el Sistema Educativo en México, mencionando entre esa variedad como hecho relevante la importación de modelos educativos que se han implementado a través de los períodos gubernamentales y que tuvieron su origen en países con características muy diferentes al nuestro y con resultados exitosos para ellos pero no para este país, por lo cual a continuación se hace un recorrido en donde se mencionan algunos aspectos relevantes de la historia de la educación mexicana que explican de alguna manera el deterioro educativo actual.

La educación pública en México nos traslada a la época de Independencia, la cual en sus intentos de organizar el nuevo régimen de vida, vio en la educación un elemento importante para la formación de hombres acordes a la naciente sociedad y

que era necesario que el Estado controlase.

Los proyectos educativos y reformas propuestas que se fueron dando como legitimación del poder y el nuevo orden dictadas desde la cúspide, si bien han sido significativas por tener vigencia actual , tales como el laicismo y la obligatoriedad, fueron encaminadas a lograr una extensión educativa cada más sujeta al control del gobierno cuya justificación inicial fue combatir las injusticias del clero.

Por su parte la derrota del clero nunca ha sido total, ya que su lucha por el poder prevalece hasta nuestros días, habiendo establecido pugnas en el anterior siglo entre conservadores y liberales que llegaron a la Guerra de Reforma, en la que el clero pierde sus bienes y la educación es considerada prioritaria por los triunfadores, plasmando su ideología liberal en la Constitución de 1857, exaltando el laicismo sobre otros valores liberales.

La Ley Orgánica de Instrucción Pública expedida por Benito Juárez el 15 de mayo de 1867 y reformada en el 1869, establece los principios de gratuidad y obligatoriedad, sentando las bases de la educación nacional actual.

El laicismo queda establecido en el país el 10 de diciembre de 1874 mediante el decreto que expone que... "La instrucción religiosa y las prácticas oficiales de cualquier culto, quedan prohibidas en todos los establecimientos de la Federación, de los Estados y municipios",<sup>1</sup> cobrando vigor estas disposiciones en el tiempo en que el positivismo comienza a ser difundido por Gabino Barreda.

---

<sup>1</sup> BARRET A. Luis y LIMON R. Miguel. Artículo 3o. Constitucional en Política educativa, p. 59.

El positivismo aparece como aliado del liberalismo dando un enfoque científico a la educación predominando únicamente lo comprobable y al mismo tiempo explicaba la razón histórica del mismo, aunque hubo diferencias y ataques entre las dos corrientes finalmente unifican criterios manifestándose en los Congresos Pedagógicos de 1889 -1891 cuyo contenido del discurso planteó la necesidad de la formación de hombres prácticos que colaboraran al desarrollo económico del país, imponiendo la ideología dominante del gobierno de Porfirio Díaz.

La obra educativa anterior a la revolución concluye con Justo Sierra, encontrando en él a un impulsor del liberalismo que logra concentrar dos preocupaciones de esta corriente, la educación primaria y superior, además su formación positivista y la vinculación con el porfirismo no le fue obstáculo para impulsar la libertad como fundamento básico de la educación, realizando esta tarea desde la Secretaría de Educación y Bellas Artes.

La Constitución de 1917 confiere un contenido social más amplio a los ideales liberales originales, la participación de las masas populares y su anhelo de justicia social convierte estas ideas en programas de gobierno de reivindicación social, replanteando la educación en el Art. 3o., donde enfatiza el carácter obligatorio, laico y gratuito, con objetivos de llevarla a la mayoría del pueblo, fundando en ello la legitimidad gubernamental.

En 1921 con la creación de la SEP al mando de José Vasconcelos el gobierno se propone combatir el analfabetismo penetrando a las áreas rurales e indígenas dando impulso a la escuela rural mexicana, orgullo de la educación en México por ser modelo

educativo de origen propio.

A partir de 1924 se inicia la idea de rechazar una escuela laica por una que verdaderamente transformara la sociedad, en la mente de los políticos y en los congresos celebrados poco a poco se fue definiendo un perfil que culminó en 1933 en una convención de estudiantes Pro- Cárdenas celebrada en Morelia en donde se aprueba la reforma al Art. 3o. sustituyendo... "la enseñanza laica por una educación integral socialista",<sup>1</sup> que entró en vigor el 1o. de diciembre de 1934, imponiendo el Estado de nueva cuenta la ideología dominante sobre cualquier otra corriente social, cuyos ideales propuestos fusionaban la educación con la organización económica del país como base para el progreso.

La ambigüedad del término socialista en el Art. 3o., propició que diera lugar a varias interpretaciones que iban desde el concepto de una justicia social dentro de un marco capitalista hasta el patrón marxista de conformar una sociedad sin clases, además los excesos de algunos grupos socialistas entraron en contradicción con la organización capitalista del país, al caer en la intolerancia religiosa que ofendió a diversos grupos sociales, dio como resultado la expedición de la Ley Orgánica en 1942, siendo Secretario de Educación Octavio Véjar Vázquez y la cual ratifica "el carácter gratuito de la educación, la obligatoriedad y el término socialista que debía interpretarse de acuerdo a la Constitución respetando la libertad de creencias"<sup>2</sup> además estableció la uniformidad de la enseñanza con la implantación de programas iguales para el medio urbano y el rural.

---

<sup>1</sup> ALVAREZ B. Luis y Limón R. Miguel. El Art. 3o. Constitucional. En Ant. Política educativa. p. 6.

<sup>2</sup> La Ley Orgánica de 1942. En Ant. Política educativa en México. p. 5.

A partir de este momento México inicia una serie de proyectos para reactivar la economía, promueve la industrialización, apoya fuertemente a la iniciativa privada y determina una política llamada de Unidad Nacional que significó unir a la nación hacia el progreso y la buena convivencia, promoviendo por primera vez la unificación de las tendencias radicales del magisterio con los que defendían la nueva política por medio de la creación del SNTE, estando al frente de la SEP Jaime Torres Bodet.

La incongruencia de la Ley de 1942 con el Art. 3o. y ya preparado el camino para el cambio de este último, se reforma en 1946, durante el gobierno de Manuel Avila Camacho, en donde se suprimió la orientación socialista de la educación y postuló algunos principios como la educación integral, laica, científica, nacional, obligatoria y gratuita, olvidándose de los logros del maestro de las dos décadas anteriores en cuanto a los alcances que había tenido la escuela rural en la transformación cualitativa de la sociedad, dando con ello un nuevo giro a la educación.

El 19 de octubre de 1959, una Comisión encargada de investigar las demandas educativas no satisfechas, propone un plan para el mejoramiento y expansión de la educación primaria al gobierno de Adolfo López Mateos, llamado el Plan de Once Años por el fuerte desembolso económico que exigía y se podría cubrir en ese lapso de tiempo. Pese a los buenos deseos de dicho plan no se obtuvieron los resultados esperados, ya que sólo duró 5 años.

El Plan expuso los nuevos planes y programas que precisaron los conocimientos unidos a la experiencia y no simples repetidores de lecciones, con el uso de Métodos de Proyectos, Centros de Interés o Unidades de Trabajo, además se agruparon los contenidos escolares en 6 áreas que comprendían actividades tendientes al logro



del desenvolvimiento de la personalidad , también en esta etapa se crearon los libros y cuadernos de texto gratuito.

Durante el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz comprendido de 1964 a 1970, se caracterizó por la represión sistemática de los derechos humanos principalmente al movimiento estudiantil de 1968 en donde murieron varios jóvenes a manos del ejército, por lo que se pudo ver el fracaso de un sistema educativo cuyos ideales eran la formación cívica del pueblo, ante la realidad política del país que negaba con hechos fuera de la escuela lo que dentro de ella se enseñaba.

El Secretario de Educación Agustín Yáñez planteó la revisión educativa mediante un plan que estableció como objetivos de la educación enseñar a pensar y aprender, actividades tan desvirtuadas del memorismo, mediante los métodos llamados "aprender haciendo", sin embargo, estas metodologías no llegaron a ser plenamente utilizadas por la falta de guía y orientación a los maestros y la carencia de recursos para su aplicación.

El período presidencial de Luis Echeverría Álvarez comprendido de 1970 a 1976, en su proyecto educativo organizó la administración del sistema educativo e inició la descentralización con la creación de subsecretarías a partir de 1973, fundamentó la reforma educativa en dos ordenamientos jurídicos, la Ley Federal de Educación en diciembre de 1973 y la Ley General de Educación para Adultos, cuyos principios fueron entre otros la formación de una conciencia crítica que se oponía a lo dogmático y autoritario.

El gobierno de José López Portillo correspondiente al sexenio de 1976 a 1982, elaboró

un plan de acción en materia educativa en donde introduce el proceso tecnocratizante a la educación denominado programación y sistematización de la enseñanza, con objetivos de asegurar la educación básica a todos , para lo cual establece varios programas , pretendió relacionar la educación terminal con los sistemas de producción, elevar la calidad educativa ,estableció 7 áreas programáticas en donde renovó objetivos de los programas, fijó metas que especificaban los tiempos para cumplir dichos objetivos, reformó al igual los libros de texto,

En esta etapa se da importancia a la relación eficiencia educativa - rendimiento escolar y se contempló entre uno de los aspectos para el logro de la calidad educativa la falta de preparación profesional del magisterio para lo cual se crearon varios mecanismos ,entre ellos la UPN en 1979.

El período comprendido de 1982 a 1988, al mando de Miguel de la Madrid Hurtado, anunció en materia educativa un plan que llamó Revolución Educativa, en donde se establecieron varios objetivos entre ellos la descentralización de la educación básica, los planes y programas no se reformaron , sino el cambio de métodos y procedimientos consistentes en enseñar a ser , analizar problemas y ofrecer alternativas de solución , se dan sugerencias al docente sobre la metodología PALEM.

Por otra parte, la desvinculación de las escuelas superiores con el mercado de trabajo tuvo como consecuencia que cientos de profesionistas se encontraban sin empleo, esta preocupación se contempló teóricamente en el plan educativo.

Estos últimos sexenios, consistentes en un estado participativo y rector de la economía, que jugaba el papel de juez y parte , tomó fuerza a través de los beneficios

que distribuía, permitiendo esto consecuentemente adquirir un carácter paternalista y autoritario, donde se percibía la ausencia de democracia a la vez que los sectores sociales fueron corporativizados y puestos bajo la tutela del Estado por medio del partido del poder, lo cual recreó con ello toda una cultura que dió una pincelada de corrupción a todos los ámbitos de la vida incluyendo la educación, ya que el docente debía pertenecer a la línea política del gobierno para un ascenso sin importar los derechos escalafonarios o también gozar de alguna de las comisiones que se crearon.

Por otra parte la ausencia de estrategias educativas a largo plazo, la discontinuidad en los programas educativos de cada sexenio y a la vez la sistematización en la enseñanza que se impone con la tecnología educativa, perjudicó el proceso educativo al tomar en cuenta únicamente la cuantificación de una enseñanza verbalista, sin respetar las características de cada niño ni promover la reflexión y por lo tanto los conocimientos se convirtieron en datos memorísticos en donde los términos eficiencia educativa - rendimiento escolar mantuvieron al docente muy ocupado, aunado a esto, los servicios educativos crecieron en forma desigual y poco equilibrada debido a los factores socio-económicos y geo-demográficos que determinaron el acceso y permanencia de los alumnos en cada nivel.

Se considera que relacionar el hecho educativo con la producción de una empresa y evaluarlos en forma similar, conduce al profesor a una profunda reflexión, ya que el aspecto cuantitativo aún persiste en muchas escuelas, por otra parte, los alumnos al ingresar un nivel superior, no llevan un adecuado desarrollo de la capacidad reflexiva, mucho menos son investigadores o creadores; lo cual les hace difícil el acceso a otros conocimientos y los lleva a la reprobación constante, todo ello requiere una reconceptualización en la práctica educativa.

## B. Modernización educativa

La modernización educativa, prácticamente se viene dando como un producto conservador del poder de las fuerzas sociales más progresistas, que en una forma vertical y de arriba hacia abajo se viste con un discurso avanzado, coherente, real y con soluciones a un problema muy antiguo que es el reto de la desigualdad social.

Con base en la corriente neoliberal existente, la modernización reclama cambios que hablan sobre la calidad que se debe tener ante la competitividad mundial, vinculando empresa y escuela, para lo cual es indispensable en la educación el incremento de recursos financieros de los grupos de poder, alejándose cada vez más el Estado benefactor.

Esta competencia implica una tendencia al individualismo y una pérdida de valores en donde el que más tiene más vale, sin importar las personas, de manera que la óptica del poder político y empresarial en este proceso modernizador para el magisterio significa ingresar a un mercantilismo profesional, además significa la despolitización del maestro.

El discurso presentado sobre la modernización del presidente Carlos Salinas de Gortari afirma... "que el destino de la patria depende del rumbo que tome la educación",<sup>1</sup> planteando retos a los que ambiciosamente se propone combatir para reestructurar el sistema educativo, consistentes en lograr la equidad, la calidad y la participación social.

<sup>1</sup> SALINAS de Gortari Carlos. Política para la modernización educativa. En Programa para la modernización educativa 1989-1994. p. 15.

En cuanto a la equidad se sigue hablando del ideal de los gobiernos anteriores, el derecho de todos a la educación, en un proyecto que eliminará el rezago, la reprobación, la deserción escolar y la deficiencia terminal, siendo la realidad que ante las limitantes de la desigualdad económica y social, la educación sigue su proceso de selección cuyas estadísticas datan de 10 alumnos que ingresan a primaria 1 logra terminar una carrera universitaria.

Para el logro de la calidad educativa se establece un Acuerdo Nacional entre los gobiernos federal, estatal, municipal y el sindicato del magisterio que se propone la reorganización del Sistema Educativo con el cambio de contenidos, de libros de texto, aumento de días de clase y la revaloración de la función magisterial.

El Acuerdo contempla para llevar a cabo la reorganización del sistema educativo, el traspaso de las responsabilidades educativas a los gobiernos estatales con disposiciones que indican que deberán éstos incrementar el gasto educativo, cuestión que no se cumple en este Estado.

La reformulación del planes y programas de estudio fundamenta la educación básica en el desarrollo de las habilidades de las lectura, escritura y matemáticas, que le permiten al hombre seguir aprendiendo durante toda la vida y le den un soporte racional para la reflexión.

En lo referente a la participación social implica a maestros, alumnos, padres de familia, directores y autoridades de las distintas esferas de gobierno, con lo cual se vincula educación y comunidad, se aprecia en el discurso innumerables ventajas para el proceso educativo con la formación de los Consejos Colegiados, ya sea escolares,

municipales y estatales, los cuales no han rendido los frutos esperados.

La revaloración magisterial consiste en la preparación del maestro, un salario profesional, fomento a la vivienda y la implementación de la carrera magisterial que en muchos casos se ha convertido en espionaje institucionalizado cuya operatividad es selectiva favoreciendo en poco al salario.

### C. Ley General de Educación y Art. 3o.

La Ley General de Educación expedida el 12 de julio de 1993 reglamentaria del Art. 3o. establece principios generales aplicables a todo el Sistema Educativo Nacional y sigue considerando la educación como... "el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura,<sup>1</sup> la cual debe asegurar en el proceso educativo la participación activa del educando y estimular su iniciativa, cuyos fines deben contribuir al desarrollo integral, a favorecer el desarrollo de las facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación y análisis crítico, de reflexión crítica, promover mediante la enseñanza de la lengua nacional, el español, un idioma común a todos los mexicanos, a fortalecer el aprecio a los símbolos patrios y valoración de las tradiciones, infundir el conocimiento y la práctica de la democracia, propiciar el conocimiento de los derechos humanos, estimular el deporte, conservar de la salud y el ambiente.

La ley contempla en ocho capítulos las disposiciones que regirán al Sistema Educativo, en los que al referirse al federalismo, establece que la dependencia

<sup>1</sup> ART. 2o. en Ley General de Educación . p . 49.

pedagógica seguirá desde el centro, mientras que las autoridades locales podrán proponer contenidos regionales, además abarca la realización de programas de superación del maestro considerado éste como promotor, coordinador y agente en el proceso educativo, contempla también la distribución oportuna de libros y sistemas de evaluación permanentes.

Las medidas tendientes al logro de la equidad educativa y dirigidas a las zonas marginadas muestran incongruencia ante las dificultades demográficas, ya que los recursos destinados no siempre llegan, además los maestros recién egresados se niegan al traslado.

La ley considera como educación básica al nivel preescolar, primaria y secundaria, quedando establecido en las reformas al Art. 3o. que esta última tenga carácter obligatorio, manifestando con esto la necesidad del gobierno de preparar mano de obra barata para las maquilas que invaden día con día el país.

Contempla además esta ley, los principios normativos que rige la educación que impartan los particulares, la participación de los padres de familia que en muchos de los casos actúa en forma destructiva al maestro, también rige la participación de los Consejos Escolares y los medios de comunicación al servicio de la educación, mismos que hasta la fecha no han contribuido con lo previsto.

Son todavía inalcanzables las metas que se propone la educación en México, sobre todo el derecho que establece el Artículo 3o. de recibir educación para todos y que no se cumple, ya que selecciona al que tiene mayores recursos por lo tanto la obligatoriedad no es posible, además el logro de una educación integral que implica

lo afectivo, lo social y cognitivo, se logra generalmente esto último por múltiples razones.

La gratuidad es otra de las constantes que el discurso oficial maneja, pero tanto padres como maestros sabemos que no es cierto, ya que las cuotas o materiales escolares que se necesitan en el proceso educativo indican lo contrario.

En general, el discurso emanado en el Artículo 3o. y La Ley General, se considera avanzado, bonito e interesante, pero choca ante la realidad, situada entre ella la política educativa, la escasez de material en la mayoría de las escuelas, la falta de preparación profesional de gran parte del magisterio, etc.

#### **D. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000**

Este programa obedece a los lineamientos de la política educativa derivada del Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 del gobierno actual de Ernesto Zedillo, consistente en extender la educación básica al mayor número de mexicanos, conservando el carácter de laica, obligatoria y gratuita, en donde se articulan cinco ámbitos que son; la organización del Sistema Educativo, los métodos y recursos de enseñanza, la actualización de los docentes, la equidad educativa y los medios electrónicos como apoyo didáctico.

Los propósitos fundamentales del programa precisan la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación. Lo primero dirige su atención a sectores marginados discapacitados, jornaleros, migrantes, indígenas y adultos, con una formación para el trabajo. Lo segundo se refiere al mejoramiento continuo de los contenidos, métodos



y materiales educativos en lo cual se subraya la adquisición de las capacidades básicas de la lectura, expresión oral, escrita y matemáticas por ser fundamento de todo aprendizaje y lo último a la correspondencia de lo que se aprende en la escuela con las expectativas de la sociedad.

El programa 95-2000 presenta metas optimistas al plantear que en el año 2000 casi todos los niños que ingresen a primaria lograrán terminar e igualmente la secundaria elevará su eficiencia terminal, de lo cual se puede afirmar que dadas las condiciones de pobreza, del poder adquisitivo, la poca inversión al gasto educativo, etc., esto llegará a ser uno de tantos ideales, ya que hasta la fecha al programa no se le ven acciones.

#### E. Planes y programas

La reformulación del plan de estudios y programas de educación básica establecido en 1993, tiene como fundamento la... "asimilación de habilidades para la lectura, escritura y matemáticas que le permitan al alumno seguir aprendiendo durante toda la vida,<sup>1</sup> que promuevan la reflexión y como propósito principal en español el desarrollo de la capacidad comunicativa.

Como apoyo se proporciona una guía para el maestro, un avance programático, ficheros de matemáticas y español para todos los grados con actividades complementarias, todos ellos con la sugerencia de un cambio en los métodos en donde se muestra sobre todo para el aprendizaje del español que éste es un proceso

---

<sup>1</sup> Reformulación de los Contenidos y Materiales Educativos. En Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa 1989 - 1994, p. 15

que va de lo sencillo a lo complejo y demanda actividades de aprendizaje variadas y amenas para que el alumno desarrolle la competencia hablada y escrita , sobre todo si cuenta con la creatividad didáctica del docente.

La asignatura de español de 2o. grado se encuentra dividido en ocho bloques con cuatro ejes temáticos cada uno, que en forma dosificada sus contenidos pretenden que el alumno desarrolle la competencia de la lengua hablada y escrita por lo cual se mencionan algunos de los propósitos generales distribuidos en los cuatro ejes de los diferentes bloques que conducirán a la comprensión de la lectura tema de la presente propuesta y son como a continuación se describe.

Referente a la lengua hablada pretende mejorar la pronunciación y fluidez al hablar y participar en conversaciones, en cuanto a la lengua escrita el alumno va a identificar diferencias en diversos tipos de textos, identificar ideas globales, comprender instructivos, anticipar contenidos secuenciales de textos a partir del título e ilustraciones, advertir cuál es el tema de los textos e identificar ideas centrales de los mismos.

La recreación literaria pretende que el alumno escuche y participe de la lectura en voz alta, transforme el final de cuentos, redacte individual y colectivamente cuentos y finalmente en la reflexión sobre la lengua que amplíe el vocabulario.

Las sugerencias para el logro de los propósitos mencionados, partirán de situaciones que rodean al niño, permitiendo explorar sus conocimientos previos y dando al maestro amplia libertad para emplear las estrategias que él considere adecuadas.

## F. Contexto social

### 1. La comunidad

La comunidad se considera como una... "unidad social con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de una área limitada o un grupo de personas que se encuentran sometidas a las mismas normas para regir algún aspecto de su vida".<sup>1</sup> En donde los sujetos que viven dentro de ella interactúan, se coordinan en estructuras para satisfacer sus necesidades o sus fines ya sea dentro de una familia, de un club, etc. por lo tanto lo que sucede dentro de ella sobre todo lo familiar repercutirá necesariamente en la escuela como un elemento a tomar en cuenta en el proceso educativo.

Con base en lo anterior, se hace primeramente una descripción de la escuela a la que se refiere la presente propuesta, enclavada en el fraccionamiento Chihuahua 2000 ubicado al norte de la ciudad de Chihuahua, la cual es una comunidad de reciente creación en donde, calles, escuelas, comercios, casas sin entrada a los automóviles, áreas verdes, espacios con juegos para niños fueron construidos en una forma planificada que resulta un lugar vistoso y agradable para sus habitantes.

La comunidad no cuenta aún con iglesias, hospitales o lugares recreativos, únicamente existe un módulo del DIF a donde acuden algunas señoras a aprender tejidos, cocina, primeros auxilios, entre otros, actividades que algunas desempeñan después, aunque la gran mayoría trabaja en maquiladoras. En muchos casos la pareja

---

<sup>1</sup> POZAS, A. Ricardo. El concepto de comunidad. En Ant. Escuela y comunidad. p. 119.

trabaja en maquiladoras, también existen profesionistas diversos, lo cual indica que al contar con un trabajo pueden dar a sus hijos al menos lo indispensable.

Son pocas las madres que se dedican exclusivamente al hogar, observándose en estos casos que los niños son bien atendidos, la asistencia a clase es regular, van limpios, alimentados; no sucediendo así en algunos casos contrarios, donde al trabajar ambos padres el niño permanece solo o al cuidado del más grande, dedicando el tiempo a la televisión, al nintendo, andar en la calle y con frecuencia acude a la escuela desaseado, mal comido y con dinero para la tiendita, como es el caso de los niños a los que se refiere la propuesta.

Aunque los factores mencionados no son determinantes en el aprendizaje del alumno, sí influyen en su ánimo, cuando no llevan algún material y no precisamente por falta de recursos o no llevan la tarea o cuando incurren en ausentismos y sus compañeritos se mofan, todo ello les hace sentir incómodos por lo que el maestro requiere intervenir y hacer comprender la situación.

Es precisamente las ocupaciones de los padres lo que impide que acudan al llamado del maestro, aunque cumplen con lo económico esto no basta, por lo que el docente debe ingeniarse para entrevistarse con los padres y tomar acuerdos sobre cómo pueden ayudar a sus hijos en las tareas de manera congruente con la escuela.

## 2. La escuela

La escuela es un lugar de interacciones principalmente de niños, maestros y padres de familia, establecer acuerdos entre ellos contribuye favorablemente al

proceso educativo.

La escuela a la cual se refiere la propuesta es la primaria Chihuahua 2000 vespertina, fundada en 1993 con los dos turnos como una necesidad a la creciente población escolar y que aún sigue en aumento debido a los programas de vivienda INFONAVIT que se están estableciendo en el sector norte de la ciudad de Chihuahua.

La escuela cuenta con 285 alumnos, repartidos en tres primeros, tres segundos, dos terceros, un cuarto, un quinto y un sexto, con un total de doce profesores, un maestro de educación física, un director y un intendente.

Las condiciones materiales de las doce aulas son aceptables, el mobiliario, los pizarrones, la dirección, los baños y las canchas se encuentran en buen estado por ser de reciente creación.

La sociedad de padres participa con entusiasmo en diversas actividades para recabar fondos, aunque no todos lo hacen se logra cumplir con las necesidades más apremiantes.

La forma como se encuentran organizados los maestros para llevar a cabo el buen funcionamiento de la escuela es a través del Consejo Técnico, el cual sesiona mensualmente desde el inicio del año escolar en donde el docente presenta su plan de trabajo anual del grupo y de la Comisión que le haya tocado desempeñar ya sea deportes, puntualidad y asistencia, higiene y primeros auxilios, técnico pedagógica, etc. Dichas reuniones se caracterizan por la riqueza de las aportaciones de los maestros, algunos con mayor experiencia docente aunque en algunos casos prevalece

el autoritarismo tradicional ante un problema presentado, dando lugar a desacuerdos, por ejemplo en la cuestión de la disciplina con los castigos que se imponen, aún así se trata de conservar un ambiente de buenas relaciones.

Las fechas históricas que conmemora la escuela, se realizan con la participación de los maestros y el alumnado que con entusiasmo y alegría espera ansiosamente celebrar principalmente el desfile revolucionario de la comunidad.

### 3. El grupo

El grupo de 2o. "B" de la escuela vespertina Chihuahua 2000, está compuesto por 25 alumnos cuyas edades varían entre los 7 y ocho años, son niños inquietos, alegres, cooperadores, espontáneos y sinceros, los cuales en lo general aprenden normalmente, claro está, atendiendo su etapa de las operaciones concretas y partiendo de su nivel, pero como sucede en todos los grupos por diversas razones en este caso 4 alumnos se han quedado atrás en los aprendizajes, su progreso es lento y éstos al convertirse en prioridad para el maestro, se sientan cerca de él, en ocasiones se les cambia de actividad o sus compañeros les ayudan.

Los niños se reúnen en equipos por afinidad, pero en ocasiones se implementan actividades que permiten el cambio, ya que al niño que no trae material o tareas no lo admiten en los equipos, o hay niños que no se integran porque prefieren hacer las cosas solos, también se trata que el jefe de equipo no siempre sea el mismo, que todos cooperen por partes iguales y que establezcan acuerdos.

Las reuniones con los padres para informar sobre el avance de sus hijos son

mensuales, algunos acuden a diferentes horarios por sus ocupaciones y otros hacen caso omiso, por desgracia quienes más necesitan acudir no lo hacen debiendo el maestro acudir a sus casa, ya que están cerca de la escuela.

En lo general, el grupo respira un aire de camaradería y afecto.

## IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

### A. Presentación

El presente capítulo expone las estrategias que han sido diseñadas como alternativas de solución al problema planteado en esta propuesta sobre la comprensión lectora.

En dicha elaboración se tomó en cuenta el punto de vista constructivista, en donde el niño participa en forma activa construyendo sus aprendizajes actuando sobre su entorno, considerándose importante el desarrollo de las destrezas psicolingüísticas que son necesarias para la comprensión lectora como son las funciones semánticas, fonológicas y sintácticas, activando el lenguaje a través de ejercicios que le dan la posibilidad de utilizarlo y comprenderlo en la variedad de contextos, ya sea agrupando categorías verbales por semejantes o diferencias. Además a través de la estructuración del cuento cumple la función sintáctica de organizar información lingüística.

También se tomó en cuenta en cada situación los conocimientos previos acerca de los textos, el nivel empleado en las estrategias de lectura, mismas que dan pautas para localizar los desaciertos y que permiten conocer el avance en la obtención de significado para poder remediar a tiempo cuando un alumno no comprende.

En general el trabajo de las estrategias abarca tanto la participación individual como en equipos y grupal, ya sea al analizar textos y hacer comentarios, en juegos, investigando en diferentes tipos de textos, como cuentos, instructivos, cartas, etc. cuyos objetivos llevarán al alumno a una mejor comprensión.



La participación del maestro en el proceso de las situaciones didácticas promueve que el alumno obtenga el significado de los textos con actividades que le permitirán ampliar sus estructuras y lo conducen poco a poco en la habilidad de la predicción, de manera que interprete y haga conjeturas que van más allá de lo explícito, motivándolo y estimulando sus trabajos para que anticipe los hechos que sucederán en la lectura y despertando el interés por conocer la información que le proporcionará el texto, ya que es conveniente desarrollar predicciones para comprender.

#### Estrategia No. 1

¿De qué se trata este libro?

#### Objetivo:

Favorecer la estrategia de muestreo y predicción.

#### Material:

Libros con título e ilustraciones que hacen clara referencia al contenido, de Ciencias Naturales, con retratos de personajes históricos, de Matemáticas y algunos cuentos.

#### Desarrollo:

El profesor muestra la portada del primer libro al grupo y comenta que ellos saben muchas cosas pero a veces no se dan cuenta de eso y es probable que sepan el contenido del libro, luego pregunta, ¿en dónde creen que diga el título?. El maestro

señala diferentes elementos de la portada y pregunta cada vez si ese es el título. Cuando el grupo se ponga de acuerdo un niño lee el título. Después se pide cuál puede ser el contenido del libro, con las preguntas ¿de qué se trata este libro? ¿a qué tema se refiere? ¿qué imágenes puede tener?

Cuando se agotan las intervenciones de los niños, el maestro promueve la revisión del contenido del libro para comprobar predicciones o corregir, luego pide que se reúnan en equipo y tomen un libro de la mesa para que lean el título, lo observen, piensen, dialoguen y escriban de que pueda tratar para lo cual contestan las preguntas arriba mencionadas, después entreguen el escrito al maestro para evaluar. Posteriormente se discute en forma grupal.

#### Evaluación:

Cada equipo pasa al frente, pasan a leer sus escritos, y con ello comprueban predicciones o corrigen. El maestro comprueba si el equipo hizo correcciones o confirmó. El equipo decide evaluar como se describe en el anexo 1 y ver evaluación individual en el anexo 3.

#### Estrategia. No. 2

Ponle un título a tu texto

Adivinanza, coplas, chistes, rimas, textos informativos y narrativos.

#### Objetivo:

Que los alumnos descubran la utilidad del título de un texto.

## Desarrollo:

El maestro lee varios textos cortos en el libro y pregunta a los niños ¿Cuál será el título que le corresponde? ¿les gustaría que tuviera otro? Una vez que los alumnos contestan se hace la reflexión acerca de la relación entre el título y el contenido del texto.

Se organiza el grupo en equipos y se pide que busquen textos en sus libros, se ponen de acuerdo quien va a presentar un chiste o refrán, etc. se pide que lo lean juntos y lo comenten, después escriban el título que mejor le acomode al contenido. Los textos encontrados son los siguientes:

### 1. Adivinanza

Vengo de padres cantores  
aunque yo no soy cantor  
llevo los hábitos blancos  
y amarillo el corazón.

### 3. Chiste

¿En que se parece una  
pulga a una torre?

### 2. Copla

Tierra que no olvidaré  
a la que adoro y amé  
aunque lejos yo me  
encuentre siempre la recordaré.

### 4. Refrán

Donde no te llaman  
para qué te quieren

### 5. Narrativo

Juanita corría como flecha, estaba a punto de llegar a la meta, ya se sentía que atravesaba el listón rojo, le faltaban unos segundos, de pronto ¡zas! Juanita sintió que todo giraba a su alrededor había torcido su pie izquierdo, no se quebró pero tuvo que guardar reposo.

## 6. Informativo

Las personas somos seres vivos, las plantas son seres vivos y los animales también.

Los seres vivos nacen, crecen se reproducen y mueren.

Cada equipo explica a los otros de qué trata su texto seleccionado y porqué decidieron ponerle ese título. El grupo discute si es apropiado el título y se hacen correcciones, el maestro revisa los trabajos para evaluar al equipo, tanto las respuestas orales como las escritas.

### Evaluación:

Las respuestas se evaluarán de la siguiente manera: con 3 palomitas cuando relacionan en forma adecuada el título con el contenido y dan una amplia explicación, con 2 palomitas las respuestas breves y una relación aceptable del contenido con el título, 1 palomita cuando no existe relación entre ambos. Ver anexo 2 y evaluación individual en el anexo 3.

Estrategia No. 3

El cuento de Don Conejo

**Objetivo:**

Desarrollo del vocabulario y lenguaje.

**Material:**

Tarjetas, hojas con un cuestionario, 1 cuento, 1 conejo.

**Desarrollo:**

Se parte la estrategia aprovechando que algunos alumnos llevan su mascota al salón de clase, los cuales han acordado turnarse los días que les toca, notificando previamente cuál animalito o juguete van a llevar y son aprovechados en diversidad de temas. En esta ocasión se trata de un conejo por lo que su dueña nos comenta cómo nació, lo que come, a qué horas duerme y otros detalles más de manera que se genera una serie de preguntas acerca del conejo, dándose el diálogo por un rato.

Una vez que pasa la novedad, se cuestiona si les gustaría saber qué pasó en el cuento de Don Conejo, el cual para llegar a la comprensión, la presente estrategia propone en primer lugar situaciones didácticas para el desarrollo del vocabulario y en una segunda etapa el desarrollo del lenguaje, los cuales se explican enseguida del texto.

**Cuento de Don Conejo**

Un día Don Conejo que estaba bien escondido en los árboles del bosque, vio pasar al coyote el ladrón de gallinas. Llevaba en su costal, muy bien atada a la señora

Pata, la amiga del Conejo.

Este bandido quiere matar a mi amiga, se dijo el conejo y corrió a la casa del coyote, llegando primero que él. Allí se escondió y esperó.

Cuando entró el coyote, el conejo gritó ¡Señor Coyote, cuidado que le roban las gallinas!

El coyote salió rápidamente a perseguir a los ladrones y entonces aprovechó el conejo para liberar a su amiga. Tomó un panal de avispas, las metió en el costal, lo amarró y lo dejó en el suelo, luego escapó con la buena de Doña Pata.

De vuelta, el Coyote abrió el costal para sacar a la pata, en su lugar salieron las avispas furiosas y lo atacaron a pinchazos dejándolo hinchado como una pelota. Así pagó el ladrón todas sus maldades.

1. En el primer momento se selecciona el vocabulario con las palabras más importantes del texto anterior y las que pueden causar dificultad en los niños, anotándose en tarjetas que se esparcen en la mesa y se explica que éstas aparecerán en el cuento y son leídas para su reconocimiento por diferentes niños en voz alta. Las palabras son: Conejo, gallinas, avispas, pinchazos, costal, bosque, metió, corrió, hinchado, liberar, coyote, matar, furiosas, maldades, ladrón, pata, bandido, escondido.

2. El siguiente paso lleva al desarrollo del lenguaje, pidiendo a los niños que con las tarjetas identifique y conteste individualmente lo que a continuación les pide la hoja que se les va a entregar:

a. La palabra que significa lo mismo que:

matar \_\_\_\_\_ furiosas \_\_\_\_\_ ladrón \_\_\_\_\_ liberar \_\_\_\_\_

b. Palabras que significan lo contrario de:

escondido \_\_\_\_\_ corrió \_\_\_\_\_ maldades \_\_\_\_\_

c. Completar las siguientes oraciones con algunas de las palabras que aparecen en las tarjetas:

\* La niña quedó con la cara muy \_\_\_\_\_ después que le sacaron la muela.

\* El \_\_\_\_\_ se llevó las mejores joyas y el dinero.

d. Agrupa las tarjetas que tienen que ver con los animales y escribe:

Di un significado completamente diferente a coyote y haz una oración. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

e. Di qué palabras muestran acciones.

f. Di qué palabras nombran objetos.

g. Di cualidades de las palabras avispa, ladrón.

h. Busca en las tarjetas palabras que tengan los mismos sonidos finales que escondido y corrió.

Evaluación:

Al terminar el trabajo anterior , el maestro revisa las respuestas individualmente para detectar los conocimientos de los alumnos , luego estos leen por turnos las respuestas para confrontar y discutir , se hacen correcciones o se afirma. Se evalúa

con el número 3 las respuestas adecuadas con inferencias, con el número 2 las respuestas breves y con el 1 las respuestas equivocadas

#### Estrategia No. 4

#### Serpientes y escaleras

#### Objetivo:

Contribuir al desarrollo de la predicción.

#### Material:

Tarjetas, rollitos de papel con las preguntas, un juego de serpientes y escaleras.

#### Desarrollo:

Las preguntas predictivas se realizan en base a cuestionamientos acerca del ánimo o sentimientos de los personajes, lugar de los hechos, realidad o fantasía del contenido, acontecimientos, etc. y se pide a los niños que usen las palabras de las tarjetas utilizadas en la estrategia anterior para anticipar lo que va a venir luego, para lo cual cada equipo toma un papelito del escritorio. El equipo lee la pregunta que le toca para comentarla entre ellos y llegar a conclusiones, anotando las respuestas. Las preguntas son las siguientes:

1. ¿De qué crees tú que podría tratarse el cuento?
2. De todas estas palabras ¿Cuál o cuáles crees tú que hablan del personaje



principal?

3. ¿Qué palabras crees tú que te indican el lugar donde vive este personaje?
4. ¿Qué palabras te indican el ánimo o sentimiento de los personajes?
5. ¿Crees tú que el cuento será una fantasía o una realidad? ¿por qué?
6. ¿Qué palabras te pueden dar la clave para saber los hechos que suceden en el cuento?

Cada equipo va exponiendo su respuesta, si el grupo la considera correcta avanza un punto en el juego, si amplía la respuesta avanza 2 puntos, si abunda las inferencias llega al 3 y gana ya que se dirige a la meta. La evaluación se indica en el apartado de predicción, anexo 3 .

Terminada esta actividad se procede a leer el cuento, donde el niño podrá confirmar o rechazar las predicciones que hizo anteriormente.

Una vez leído el cuento se hacen las preguntas en forma individual a fin de motivar después la discusión grupal sobre el cuento. Por ejemplo:

- \* ¿Qué personaje aparece primero en el cuento?
- \* ¿Qué estaba haciendo el conejo?
- \* ¿Qué hacía el coyote?

- \* ¿Quién era la amiga del conejo?
- \* ¿Quién llegó primero a la casa del coyote?
- \* ¿Qué le gritó el conejo al coyote?
- \* ¿Qué pensaba hacer el coyote con la pata?
- \* ¿Cómo engañó el conejo al coyote?
- \* ¿Cómo se salvó la pata?
- \* ¿Por qué el coyote quedó hinchado como una pelota?

#### Evaluación:

Al terminar el cuestionario se analizan las respuestas para afirmar o corregir, para lo cual los alumnos acordaron evaluar con la MB las respuestas amplias que corresponde al número 3 en la evaluación del maestro , con la B las respuestas breves que corresponde al número 2 y con la C las respuestas sin relación al tema, equivalente al 1. Ver anexo 3 en correcciones y afirmaciones .

#### Estrategia No. 5

#### Don Conejo en el teatro

#### Objetivo:

Favorecer el desarrollo de los elementos que constituyen la estructura de un

cuento.

### **Material:**

Elaboración de títeres con globos, papel periódico, engrudo, pintura, resistol, 1 rollo de papel sanitario, cartulina, pinturas, estambre, agujas y 1 camisa usada.

Escenario.

### **Desarrollo:**

Una vez que son contestadas las preguntas anteriores en forma oral y escrita, se procede a estructurar el cuento de acuerdo con el siguiente esquema, que se desglosa en tres partes: El inicio o escena, el tema o los hechos y el final o desenlace. Todos los niños participan en la elaboración de los títeres. En la escena unos niños son árboles, otros manipulan los títeres.

### **Escena**

Personajes: Títeres del conejo, pata y coyote y las avispas.

Lugar: Bosque y casa del coyote en un escenario para teatro guiñol.

Tema o argumento... las acciones de los personajes son escritas por alumnos y maestro.

Coyote... Pasa el coyote llevando la pata en su costal.

Don Conejo... lo ve y dice ¡Oh! ese bandido lleva en su costal a mi amiga la pata, creo

que la quiere matar!

Conejo... ¿Qué hago? ¡Ya sé! correré a la casa del coyote y me esconderé.

Coyote... ¡Por fin llegué a mi linda casa! en eso oye una voz.

Conejo... Grita ¡Señor coyote, cuidado que le roban sus gallinas!

Coyote... ¡Mis gallinas, perseguiré a esos malvados!

Conejo... ¡Te liberaré amiga Pata! y meteré avispas en tu lugar. ¡Escapemos pronto antes que llegue ese bandido del coyote!

Coyote... ¡Qué raro no encontré nada! abriré el costal para empezar a saborear un exquisito platillo. Abre el costal, salieron las avispas y le pincharon.

Coyote... ¡Ay, ay, ay! me pican están endiabladas, ¡auxilio!

Conejo... ¡Por fin ese ladrón recibió sus merecido!

Después de la representación anterior se hacen comentarios por equipo, y se hacen las preguntas abajo descritas. Al terminar un niño de cada equipo lee al grupo sus conclusiones.

1.-¿Cuál es el problema en el cuento?

2.-¿En qué termina el cuento ?

Después de los comentarios van a contestar en forma individual un cuadro que contiene los siguientes datos :

Título	Escena	Tema o argumento	Problema	Final o desenlace
--------	--------	------------------	----------	-------------------

**Evaluación:**

Se intercambian trabajos entre los alumnos para revisar y evaluar de la forma que se acuerde en el grupo y finalmente a manera autoevaluación expone cada alumno al grupo las dificultades que tuvieron para elaborar su trabajo, cómo las resolvieron, qué faltó por hacer, etc. El maestro evalúa las respuestas orales y escritas , con MB las respuestas amplias, B las respuestas breves y C sin relación al tema.

Ver anexo 4

**Estrategia No. 6**

' La botella '

**Objetivo**

Favorecer el desarrollo de la imaginación y al discernir entre lo literal y lo inferencial.

**Material:**

Hojas con cuestionario, una botella.

## Desarrollo:

Se entrega a los alumnos una hoja con las preguntas que a continuación se exponen. Cuando hayan terminado de contestar, se recoge la hoja y se sientan formando un círculo. Se gira la botella y donde apunta el pico contesta el niño, después se comenta grupalmente sobre las respuestas, vuelve a girar la botella el niño que contestó la pregunta y así sucesivamente.

¿Porqué pensó el conejo que el coyote quería matar a la pata?

¿Cuál de estas palabras demuestra mejor lo que hizo el conejo con el coyote?

burlarse    engañar    atacar    distraer

¿Qué otros animales había robado antes el Coyote?

¿Quién era más rápido el conejo o el coyote y por qué?

¿Crees tú que la pata llevaba la cabeza afuera o adentro del costal?

Subraya las palabras que caracterizan mejor al conejo.

astuto    lento    honrado    leal    peleador

¿Quién crees tú que fue más astuto el coyote o el conejo?

¿Por qué?

¿Crees que el conejo era buen o mal amigo?

¿Cómo crees que se sintió la pata adentro del costal?

¿Y cómo crees que se sintió cuando la salvaron?

¿Cómo crees que se sintió el coyote cuando abrió el costal?

¿Qué crees que sintió el coyote al final?

Evaluación:

El maestro evalúa mientras los niños leen las preguntas del pizarrón y contestan marcando con una palomita si dice respuestas inadecuadas, dos si contesta con ayuda y tres si contesta espontáneamente con inferencias. Ver anexo 5

Estrategia No. 7

El recado

Objetivo:

Favorecer la comprensión de la estructura de un texto.

Desarrollo

El maestro explica al grupo que un niño llamado Luis tenía que salir de su casa

pero no estaba sus mamá para avisarle, por eso escribió el siguiente mensaje:

Mamá:

Me fui a la casa de mi amigo Héctor porque necesito el libro que le presté.  
Regresaré rápido.

Luis.

Se pide a los niños que lean con atención para que contesten el cuestionario siguiente:

### Cuestionario

1.- Cuando la mamá de Luis llegó a la casa y leyó el mensaje, se enteró de que Luis:

Estaba dormido                      Había salido a comprar                      Había ido a casa de Luis

2.- Después la mamá pensó que tal vez Luis escribió ese mensaje otro día porque no tenía:

Nombre    Dirección    Fecha

3.- Entonces la mamá buscó a Luis por toda la casa y cuando no lo encontró, pensó que el mensaje si era :

De otro día

De ese día



4.- La mamá volvió a leer el mensaje y pensó: "Dice que regresará rápido ", eso significa que :

Se va a tardar      Se queda a jugar con Héctor      Sólo recoge su libro y regresa

5.-¿ Qué crees que hizo falta en el mensaje para saber si faltaba mucho o poco tiempo para que Luis regresara? .

Cuando hayan terminado de contestar el maestro procederá al análisis de las respuestas individuales y enseguida se discuten en forma grupal para corregir o afirmar.

#### Evaluación:

Se evalúa con la letra A las respuestas adecuadas , con B las respuestas incorrectas y con C las respuestas inadecuadas. Ver anexo 6

#### Estrategia No. 8

La carta

#### Objetivo:

Favorecer la comprensión la estructura de una carta familiar.

#### Material:

Cartas, sobre, timbre.

## Desarrollo:

En un primer momento se inicia con un diálogo para indagar los conocimientos previos de los alumnos, haciendo las siguientes preguntas...

¿Cuál es el medio de comunicación que muchas personas usamos para decirle por escrito a alguien cómo estamos, y qué hemos hecho, cuando esa persona vive lejos de nosotros?, ¿Han escrito ustedes alguna carta o su mamá o papá?, ¿Alguna vez ustedes o alguien de su familia ha recibido alguna carta? ¿Cómo sabe el cartero en qué ciudad, calle o casa debe entregar las cartas?, ¿Qué es lo que escribimos en una carta?, ¿Saben cómo se inicia? ¿Qué es lo que se escribe? ¿Alguien puede traer una carta?

A continuación se analizan los datos de las cartas que traen los alumnos y enseguida se confronta con otra carta que les lleva el maestro por lo cual se pide a los alumnos que la lean cuidadosamente ya que la escribió una niña y cuando terminen se les va hacer algunas preguntas sobre lo que leyeron.

## Carta

Cd. Juárez, Chih. 20 de septiembre de 1996

*Queridos tíos:*

*Me siento muy feliz en la casa de mis abuelitos. Mis papás y abuelitos nos han llevado a mí y a mis primos que viven aquí a visitar muchos sitios de ciudad Juárez,*

*los puentes internacionales, el Chamizal y parques ¡Todo es muy bonito y muy grande!*

*Fuimos al Paso Texas, hay muchas tiendas y muchas cosas bonitas para comprar, también fuimos al zoológico y pude conocer a la jirafas.*

*Bueno, ya me despido. Cuando regrese a Chihuahua, les platico sobre otras cosas que conocí y les enseño las fotos que tomé.*

*Les mando muchos besos,*

*Martha.*

### Cuestionario

1. ¿Dónde vive Martha?
2. ¿Qué hacia Martha en Ciudad Juárez?
3. ¿Qué otros animales habrá visto Martha en el zoológico?
4. ¿Crees que los primos de Martha sean de la misma edad?
5. ¿Porqué crees que Martha tomó fotos?
6. ¿Dónde crees que viven los tíos de Martha?

Después de contestar el cuestionario en forma individual, se procede a intercambiar información para promover la reflexión atendiendo los detalles del texto.

**Evaluación:**

El maestro revisa las respuestas y cada alumno elabora una carta para enviarla a un familiar o un amigo. Ver anexo 7

**Estrategia No. 9**

El juego que más me gusta

**Objetivo:**

Contribuir al desarrollo de la comprensión de instrucciones.

**Material:**

Para los hombres papel de 30 x 50 cm., cordón, palos de 30 cm., y para las mujeres gis y una prenda.

**Desarrollo:**

El maestro al platicar con los alumnos sobre los juegos de cada temporada, les pregunta a qué les gusta jugar aparte de los deportivos, contestando los niños que les gusta volar papalotes y a las niñas les gusta el avión. Se les comenta que si saben las reglas para jugarlos o de lo contrario tendrán problemas para ponerse de acuerdo.

Se reúnen en equipos para acordar un juego en secreto. Cuando ya lo hayan

elegido, un equipo pasa al frente para dar instrucciones a todos mediante mímica. Los demás alumnos opinan lo que entienden con la expresión mímica.

Otro equipo pasa al frente para exponer su juego oralmente y se pregunta al grupo ¿se entendió lo mismo cuando se explicó mediante la mímica o de manera oral? Se comenta las ventajas de hacerlo en forma oral.

El equipo 4 pasa a escribir las instrucciones que han sido elaboradas por ellos mismos sobre el juego del avión y en el cual pueden participar todas las niñas.

### Instrucciones

- \* Se pinta en el piso el juego.
- \* Se participa por turnos y si en las tiradas cae la prenda fuera del cuadro pierden y salen del juego.
- \* Está prohibido pisar donde haya prenda.
- \* Se tira la prenda y debe caer dentro del cuadro No. 1, luego se brinca cada cuadro saltando el 1 y llegando hasta el 9, de ahí se devuelve y siguen las demás jugadoras.
- \* Cuando ya dieron la primera vuelta la prenda debe caer en el número 2 y seguir el proceso anterior.
- \* Se sigue igual hasta llegar al número 9 y gana la que llegue primero a gloria.

El equipo 5 explica sobre la elaboración del papalote.

- \* El papel se pinta con algún dibujo.
- \* Se amarran los palos con el cordón dándole forma de papalote.
- \* Se pega el papel en los palos y se le amarra un cordón muy grande para que sirva de cola.

Evaluación:

Después de disfrutar los juegos, se pide a los alumnos escriban la importancia de conocer las instrucciones y anoten una receta sobre algún alimento sencillo que ellos conozcan para prepararlo en el grupo con las debidas reglas de higiene , luego disfrutar de ello y pasar un rato agradable.

Estrategia No. 10

Mi país

Objetivo:

Utilizar las estrategias de lectura en textos informativos.

Material:

Un texto informativo, cuestionario, masa preparada con harina, aceite, sal y agua.

Desarrollo:

Con motivo del día de la bandera , se trata el tema sobre el significado del escudo de la misma, por lo que el maestro en un primer momento propicia la interacción grupal con el intercambio de información para explorar los conocimientos previos. Cuando se agoten los comentarios, el maestro hará preguntas sobre algunas palabras desconocidas que haya detectado durante el diálogo.

En el segundo momento se da a los niños el texto informando el propósito de la misma que lean detenidamente para conocer lo que comprenden y contestar un cuestionario.

La lectura es realizada por el niño de la manera que prefiera, en silencio o en voz alta. Si el alumno prefiere esta última forma, que permite detectar en forma directa sus estrategias, se registran los desaciertos tales como el cambio de palabras, omisiones, etc. que puedan afectar la comprensión.

## Mi país

México es la patria de todos los mexicanos.

El escudo, la bandera y el himno nacional, son nuestros símbolos patrios y representan lo que más queremos de nuestra tierra.

El escudo de la bandera nos recuerda la fundación de la Gran Tenochtitlán.

Cuenta la leyenda que los aztecas caminaban en busca de una señal de su dios Huitzilopochtli que les indicara el lugar donde debían construir sus templos y sus casas.

casas.

Llegaron al Valle de la Luna y ahí, en un islote, vieron un águila que detuvo su vuelo y se posó sobre un nopal. Devoraba una serpiente.

Los aztecas supieron que esa era la señal que esperaban. Se alegraron, detuvieron su marcha y comenzaron la fundación de su ciudad.

En el tercer momento se pregunta a los alumnos si ya están listos para contestar el cuestionario, si la respuesta es afirmativa se les entrega el cuestionario.

### Cuestionario

1. México es la patria de los \_\_\_\_\_

El escudo, la bandera y el himno nacional son \_\_\_\_\_

El escudo de la bandera nos recuerda \_\_\_\_\_

Cuenta la leyenda que \_\_\_\_\_ caminaban en busca de la señal de

2. Llegaron al valle de la luna y ahí ¿qué vieron? \_\_\_\_\_

3. Los aztecas pensaron:



que no era  
la señal

que esa era  
la señal

que debían seguir  
caminando

4. Ahí comenzaron la fundación de:

sus ríos

su ciudad

sus vestidos

5. ¿Qué opinas de la leyenda?

Si el maestro observa que algún alumno no responde alguna pregunta se indaga las causas y se sugiere releer el texto.

El cuarto momento es para el análisis e interpretación de respuestas por lo que el maestro considera adecuadas cuando indican inferencias, relaciones entre el conocimiento previo y literal y la comprensión del texto en su conjunto. Considera parcialmente adecuadas cuando el alumno considera un solo aspecto e inadecuadas cuando no elabora las inferencias necesarias para construir el significado.

Enseguida del cuestionario, se investigará en otras fuentes sobre algunos aspectos de la vida de los aztecas como su alimentación, utensilios, o instrumentos de labranza, etc. y se tratarán de elaborar con la masa que se prepara revolviendo los ingredientes. Los objetos que logre modelar el niño, servirán para montar una pequeña exposición.

Evaluación:

El maestra analiza las respuestas para registrar avances y se hacen comentarios de manera grupal. Ver anexo 8.

## CONCLUSIONES

A través de los años en la práctica docente se ha podido constatar que el camino magisterial es una carrera interminable que va requiriendo capacitación y actualización constante, debido a la serie de cambios en lo económico, lo social, lo científico, etc. y que reclaman una renovación en las formas de enseñanza.

Hoy en día enseñar implica descubrir, construir, acrecentar aciertos así como reconocer errores y plantear alternativas de manera que para el docente acercarse al niño como explorador y descubrir su mundo significa disfrutar de lo impredecible de una maravillosa aventura.

Hay también quienes consideran la enseñanza como algo estático e inamovible que sólo es reproducido rutinariamente en cada ciclo escolar, perdiéndose de grandiosos momentos como es el observar la preocupación que muestra un niño cuando se equivoca o la indescriptible alegría de su carita cuando las cosas le salen bien.

Durante el trabajo de elaboración de la propuesta se fueron gestando vivencias y acciones novedosas, los problemas que se presentaron cuando un alumno no respondía a los cuestionamientos o no participaba, se atendieron por el docente en forma particular, ayudados en forma grupal o por los compañeros de equipo con resultados optimistas

Las estrategias que aquí se proponen para favorecer la comprensión lectora en el niño , en ningún momento se presentan como un modelo a seguir , sino más bien como ideas o posibilidades que se han elaborado en base a opiniones, gustos o intereses particulares de los alumnos, de manera que se hallan sujetas al cambio y creativo y entusiasmo del maestro que las desee utilizar.

En esta perspectiva, los avances y retrocesos han sido fuente de motivación , encontrando distintos cauces que conducen a un manantial inagotable de reflexión, de posibilidades por hacer , inquietudes por resolver y satisfacciones por difundir llegando a un punto en el cual se afirma que es posible favorecer la comprensión lectora en el niño , pisamos el camino correcto, pero es un reto que aún no concluye.

## BIBLIOGRAFIA

GOMEZ, P. Margarita. Et al. La lectura en la escuela. México 1995. 305 pp. Primera Edición en Biblioteca para la actualización del maestro.

Punto y aparte. Año 3. No. 10. 68 pp.

SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica .28 pp.

----- Ley General de Educación y Artículo 3o. Constitucional. México 1993. 94 pp.

----- Programa para la Modernización Educativa 1989-94. México. 61 pp.

UPN Ant. Básica corrientes pedagógicas contemporáneas . 167 pp.

----- Ant. Básica El niño : Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.  
155 pp.

----- Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México 1988. 263 pp.

----- Ant. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México 1995. 313 pp.

----- Ant. El lenguaje en la escuela . 1988. 138 pp .

----- Ant. Escuela y Comunidad . México 1990 . 449 pp.

----- Ant. Evaluación de la práctica docente . México 1988 . 335 pp.

----- Ant. Política educativa. México 1993. 335 pp.

----- Ant. Teorías del aprendizaje México 1990 . 449 pp.

----- Ant. Política educativa. México 1981. 161 pp.

## ANEXOS

## Anexo 1

### Muestreo

#### Equipos

EL libro	1	2	3	4	5	6
¿De qué trata?	B	C	MB	C	B	B
¿Cuál es el tema?	B	C	MB	B	MB	B
¿Qué imágenes puede tener?	B	B	MB	B	MB	MB

MB = respuestas amplias

B = respuestas breves

C = respuestas sin relación al tema

El título que le voy a poner es...

Huevo

Vengo de padres cantores  
aunque yo no soy cantor  
llevo los hábitos blancos  
y amarillo el corazón

EQUIPO 1

tierra lindo

Tierra que no olvidaré  
a la que adoro y amé  
aunque lejos yo me  
encuentre

siempre la recordaré

EQUIPO 2

La pulga

¿ En que se parece una  
pulga a una torre ?

EQUIPO 3

donde no te llaman

Donde no te llaman  
para que te quieren

Juanita Corría

Juanita corría como flecha, estaba a punto de llegar a la meta, ya se sentía que atravezaba el listón rojo, le faltaban unos segundos, de pronto ! zas; Juanita sintió que todo giraba a su alrededor había torcido su pie izquierdo, no se quebró pero tuvo que guardar reposo.

EQUIPO 4

los animales son seres vivos

Las personas somos seres vivos, las plantas son seres vivos y los animales también.

Los seres vivos nacen, crecen se reproducen y mueren.



ANEXO 3

	Lectura							Nivel de Calidad			
	Desaciertos			Muestreo	Predicción	Inferencias	Confirmación	Autocorrección	1	2	3
	Omite	Sustituye	Regresa								
Alarcón A. Alejandro		✓		2	2	1	2	2		2	
Carrasco J. Jaime	✓		✓	1	1	1			1		
Cruz S. Omar		✓		2	2	2		✓		2	
Domínguez C. Juan				3	3	3	✓				3
Flores G. Miguel	✓		✓	1	1	1			1		
Huerta C. Luis				3	3	3	✓				
López B. Javier		✓	✓	1	2	2		✓		2	
Marín B. Oscar	✓		✓	1	2	2		✓		2	
Meraz P. Luis	✓	✓		2	2	2		✓		2	
Olivas Valdez A.				3	3	3	✓				
Reyes M. Eduardo	✓		✓	2	2	2		✓		2	
Reza M. Oscar	✓	✓	✓	1	2	2		✓		2	
Villalobos B. Gerardo	✓	✓		1	2	3		✓		2	
Andujo M. Brenda				3	3	3	✓				3
Castillo C. Elizabeth				3	2	3	✓				3
Cornejo N. Annia	✓	✓		1	2	2		✓		2	
González T. Janeth		✓		3	3	3	✓				3
Hernández M. Nallely				3	3	3	✓				3
Martínez B. Guadalupe				3	2	3					3
Pérez A. Marisela	✓	✓	✓	1					1		
Rascón B. Brenda				3	3	3	✓				3
Solís R. Lizbeth				3							
Torres M. Martha	✓	✓	✓	1	1	1			1		
Ugarte M. Cinthia				3	3	3					3

# NALLEY

a. La palabra que significa lo mismo que :

matar asesinar furiosas enojada ladrón catete liberar liberada

b. Palabras que significan lo contrario de :

escondido verlo corrió camino maldades bondades

c. Completar las siguientes oraciones con algunas de las palabras que aparecen en las tarjetas

. La niña quedó con la cara muy hinchada después que le sacaron la muela

. El ladrón se llevó las mejores joyas y el dinero.

d. Agrupa las tarjetas que tienen que ver con los animales y escribe

avispas Doña pata gallina Coyote Conejo

. Dí un significado completamente diferente a coyote y haz una oración. el gato maulla

e. Dí que palabras muestran acciones. Corrió liberar matar metio

f. Dí que palabras nombran objetos bolsa costal

g. Dí cualidades de las palabras avispa, ladrón. la avispa da miel  
el ladrón roba

h. Busca en las tarjetas palabras que tengan los mismos sonidos finales que escondido y corrió.

Corrió metio  
escondido bandido

Luis Angel

1. ¿ De qué crees tú que podría tratarse el cuento? de conejos

2. De todas estas palabras ¿Cuál o cuáles crees tú que hablan del personaje principal? el conejo

3. ¿Qué palabras crees tú que te indican el lugar donde vive este personaje? en el bosque

4. ¿Qué palabras te indican el ánimo o sentimiento de los personajes? furiosas

5. ¿ Crees tú que el cuento será una fantasía o una realidad ?  
¿porqué? es fantasías

6. ¿ Qué palabras te pueden dar la clave para saber los hechos que suceden en el cuento? es escondido liberar

2

Liz

- ¿Qué personaje aparece primero en el cuento? El Conejo ✓
- ¿Qué estaba haciendo el Conejo? escondiéndose entre los árboles viendo pasar al coyote ✓
- ¿Qué hacía el Coyote? robaba gallinas y ahora a una pata ✓
- ¿Quién era la amiga del Conejo? Doña Pata ✓
- ¿Quién llegó primero a la casa del Coyote? El conejo ✓
- ¿Qué le gritó el Conejo al Coyote? le roban las gallinas ✓
- ¿Qué pensaba hacer el Coyote con la Pata? Escaparse y comerse la ✓
- ¿Cómo engañó el Conejo al Coyote? diciéndole Al coyote que le roban las gallinas ✓
- ¿Cómo se salvó la Pata? Uyendo con el conejo que la rescata ✓
- ¿Porqué el Coyote quedó hinchado como una pelota? Porque las avispas le picaron ✓

3

Contestar el siguiente cuadro :

Título	Don conejo
Escena	Un bosque y una casa
Tema o argumento	el conejo quiere rescatar a la pata del malvado coyote porque es su amiga
Problema	el conejo quiere rescatar a la pata que se la quiere comer el coyote malvado
Final o desenlace	el conejo rescato a la pata y el coyote recibe su merecido

M. B

Cynthia Joana Ugarte M.

Comentar y contestar las siguientes preguntas:

¿Porqué pensó el Conejo que el Coyote quería matar a La Pata?

✓ porque el se roba gallinas y se las come  
alamejor quiere asesinarlo mismo

¿Cuál de estas palabras demuestra mejor lo que hizo el Conejo

con el Coyote? engañar

burlarse

engañar ✓

atacar

distraer

¿Qué otros animales había robado antes el Coyote

o a lo mejor otros animales

unas gallinas

¿Quién era más rápido el Conejo o el Coyote y Porqué?

✓ porque el conejo lle go primero que el  
coyote

¿Crees tú que la Pata llevaba la cabeza afuera o adentro

del costal? afuera porque el conejo la vio

Subraya las palabras que caracterizan mejor al Conejo.

astuto

lento

honrado

leal

peleador

¿Quién crees tú que fue más astuto el Coyote o el Conejo y

✓ porque el conejo porque engañó al coyote  
para pescatar a su amiga

¿Crees que el conejo era buen o mal amigo? Buena amiga

¿Cómo crees que se sintió la Pata adentro del costal? asustada

¿Y cómo crees que se sintió cuando la salvaron? feliz y contenta

¿Cómo crees que se sintió el Coyote cuando abrió el costal? doloroso  
quiso llorar

¿Qué crees que sintió el Coyote al final? triste porque  
se le abia ido su cenay todo picado



LUPITA

Cuestionario

- 1.- ¿ Dónde vive Martha ? en chihuahua
- 2.- ¿ Qué hacía Martha en Ciudad Juárez ? visita a sus abuelos y pasarse
- 3.- ¿ Qué otros animales habrá visto Martha, en el zoológico?  
leones osos cocodrilos chachalacos, y todo lo que hay
- 4.- ¿ Crees que los primos de Martha sean de la misma edad ? no  
porque unos pueden ser chicos y otros grandes a los grandes no los llevan
- 5.- ¿ Porqué crees que Martha tomó fotos ? porque  
ella mejor todas las cosas estaban bien bonitas para retratarlas
- 6.- ¿ Dónde crees que viven los tíos de Martha ? en  
chihuahua y otros allá



CUESTIONARIO

1.- México es la patria de los Mexicanos

El escudo, la bandera y el himno nacional son los símbolos patrios con ellos nos identificamos

El escudo de la bandera nos recuerda la fundación  
Tenochtitlan

Cuenta la leyenda que los aztecas caminaban en busca de la señal de su dios

2.- Llegaron al valle de la luna y ahí ¿qué vieron? un águila  
que se estaba comiendo a la víbora

3.- Los aztecas pensaron que esa era la señal

que no era  
la señal

que esa era  
la señal

que debían seguir  
caminando

4.- Ahí comenzaron la fundación de su ciudad de México

sus ríos

su ciudad

sus vestidos

5.- ¿Qué opinas de la leyenda? de los símbolos patrios  
de allí se hicieron  
Tenochtitlan

3

### Lectura

Desaciertos

Nivel de Calidad

	Desaciertos								Nivel de Calidad		
	Omite	Sustituye	Regresa	Muestreo	Predicción	Inferencias	Confirmación	Autocorrección	1	2	3
Alarcón A. Alejandro										✓	
Carrasco J. Jaime									✓		
Cruz S. Omar										✓	
Domínguez C. Juan										✓	
Flores G. Miguel									✓		
Huerta C. Luis										✓	
López B. Javier									✓		
Marín B. Oscar									✓		
Meraz P. Luis									✓		
Olivas Valdez A.										✓	
Reyes M. Eduardo										✓	
Reza M. Oscar									✓		
Villalobos B. Gerardo									✓		
Andujo M. Brenda										✓	
Castillo C. Elizabeth										✓	
Cornejo N. Annia									✓		
González T. Janeth										✓	
Hernández M. Nallely										✓	
Martínez B. Guadalupe										✓	
Pérez A. Marisela										✓	
Rascón B. Brenda										✓	
Solís R. Lizbeth									✓		
Torres M. Martha										✓	
Ugarte M. Cinthia										✓	