



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA  
COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE  
TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

*Esperanza Vidal Chávez*

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO 1997





UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 10 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) ESPERANZA VIDAL CHAVEZ

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. JULIETA SEPULVEDA ORTEGA, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

MCM 5 JUN 1998

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. JULIETA SEPULVEDA ORTEGA.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. JULIETA SEPULVEDA ORTEGA



SECRETARIO: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O



VOCAL: M.C. EMMA MARGARITA DOMINGUEZ GONZALEZ.

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 10 DE JULIO DE 1997.

A MI ESPOSO E HIJOS:

Por el cariño y la confianza  
que me brindaron para  
seguir adelante.

A DIOS:

Por darme la capacidad y la  
oportunidad de llegar a esta  
meta.

A LOS COMPAÑEROS:

Por todo aquello que  
compartimos.

## INDICE

Título	Página
INTRODUCCION .....	6
CAPITULO I	
SITUACION PROBLEMATICA.....	8
A. Planteamiento y Justificación.....	8
B. Objetivos.....	9
CAPITULO II	
MARCO TEORICO .....	11
A. Estructura Conceptual .....	11
1. Lenguaje.....	11
2. Funcionalidad del Lenguaje.....	13
3. Lenguaje Hablado.....	15
4. Comprensión Lectora.....	16
B. Estructura Cognitiva .....	20
1. Aprendizaje y Conocimiento.....	20
2. Desarrollo del niño.....	26
C. Estructura Metodológica .....	29
1. Didáctica Crítica y Pedagogía Operatoria.....	29
2. Medios para la Enseñanza-Aprendizaje.....	32
3. Evaluación.....	34
4. Los sujetos en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	37
CAPITULO III	
MARCO CONTEXTUAL .....	39
A. Contexto Institucional .....	39

1. Artículo Tercero constitucional .....	40
2. Ley General de Educación.....	43
3. Programa para la Modernización Educativa.....	44
4. Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000.....	45
5. El Plan y los Programas de Estudio.....	47
B. Contexto Social.....	48
1. La Escuela.....	48
 CAPITULO IV	
ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	51
1. ¿A que no adivinas?.....	52
2. "Las mentiras".....	53
3. "El recado".....	53
4. "La carta".....	54
5. "Trabajemos juntos".....	55
6. ¿Qué personaje escojes?.....	56
7. "El noticiero".....	57
8. ¿Quién llega primero?.....	58
CONCLUSIONES.....	60
BIBLIOGRAFIA.....	62
ANEXOS.....	64

## INTRODUCCION

La presente Propuesta Pedagógica contempla el problema en los alumnos de tercer grado de educación primaria, referido a la Comprensión Lectora, así mismo se proponen estrategias didácticas encaminadas a favorecer dicho problema.

Este trabajo consta de cuatro capítulos que unidos forman la Propuesta Pedagógica.

En el primer capítulo se enuncia el problema donde se observa la dificultad que presentan los alumnos para rescatar la información contenida en un texto. También se menciona la justificación por la que se eligió el problema, además de los objetivos que se pretenden lograr.

En el capítulo dos que es el Marco Teórico, se mencionan los fundamentos teóricos psicopedagógicos que dan pauta para tratar dicha problemática. Este capítulo está dividido en tres estructuras; la Conceptual, donde se abordan las definiciones correspondientes al objeto de estudio como son el Lenguaje, su funcionalidad, el Lenguaje Hablado y la Comprensión Lectora; la Estructura Cognitiva, basada en el niño, su aprendizaje y etapas de desarrollo desde una perspectiva constructivista; y la Estructura Metodológica con sus aspectos pedagógicos, según la Pedagogía Operatoria. También en este capítulo se hace referencia a los medios utilizados en la enseñanza-aprendizaje, la evaluación y los sujetos (maestro-alumno) involucrados en este proceso.

En el tercer capítulo conformado por el Marco Contextual, se hace una reseña de cómo es el contexto ya sea institucional o social donde se

desenvuelven los alumnos, así como los fundamentos legales que rigen la educación primaria; así mismo se analizan las condiciones del medio escolar y familiar donde se encuentran inmersos los niños.

Se mencionan también los Planes y Programas a que está sujeto el trabajo del maestro; así como las reformas educativas que se han dado en el plano institucional.

En un cuarto capítulo se plantean las Estrategias Didácticas que propiciarán favorecer en el alumno la Comprensión Lectora y donde se apoyan los objetivos a lograr.

Se hace mención de las conclusiones a las que llegó este trabajo, además de la bibliografía que sirvió de sustento a la presente propuesta.

## I. SITUACION PROBLEMÁTICA

### A. Planteamiento y justificación

La comprensión lectora es un aspecto de suma importancia dentro de la formación integral del niño, y se ha presentado en muy bajo nivel en la escuela primaria. Esto se atribuye a la falta de interpretación del alumno y al desconocimiento del tema por parte del docente, al no darle la debida importancia, ya que ésta es primordial para que el alumno sepa lo que va a hacer, si de interpretar instrucciones se trata, o también obtener informaciones verídicas por sí mismo.

En base a experiencias, observaciones y a un diagnóstico realizado en el grupo de tercer grado sección "B" de la Escuela Primaria Federalizada "Melchor Ocampo", de Ciudad Delicias, Chihuahua, se pudieron esclarecer algunos de los factores que influyen negativamente en la lectura de comprensión, por ejemplo, ésta se presenta en la escuela como una actividad mecánica apoyada en los libros de texto, los que se utilizan de manera tradicional, ya que se hace un uso inadecuado de éstos, porque la manera en que se emplean, es sólo para leer determinadas páginas y poder dar respuesta a cuestionarios y preguntas cerradas al dejar entrever la confusión entre la comprensión lectora y memorización de la misma por lo tanto esto coarta la iniciativa y reflexión del alumno.

Otra limitante que concierne al aprovechamiento de este objeto de conocimiento, es el enfoque tradicional que se le da en algunos contenidos, al provocar apatía en el educando y convertirse en una actividad monótona y rutinaria; por consiguiente se llega a considerar aburrida cierta asignatura por el

abuso de la lectura, que lo lleva a sólo descifrar los signos que aparecen en un texto, sin propiciar reflexión alguna acerca de lo leído, pues se da mayor importancia a la pronunciación de las palabras y entonación correcta que la interpretación de lo leído, que es la finalidad básica de la lectura.

En base a lo anteriormente expuesto, se detectó que los alumnos muestran apatía al realizar trabajos y ejercicios en los que se tenga que hacer una interpretación de la lectura, ésto lo manifiestan al contestar en forma textual, sin preocuparse de comprender lo que leen, sin darle una interpretación personal.

Por ello es necesario promover que el niño considere la comprensión lectora como algo útil, como un instrumento que le permite interpretar textos, ya sean escolares o de otro tipo.

Ante todo esto surgió la necesidad por estudiar más a fondo la situación, con el fin de proponer alternativas que propicien la comprensión lectora, basándose para ello en las características del desarrollo infantil, pero ante todo, ligar dicho conocimiento a la realidad del niño. Orientarlo hacia el gusto por la lectura y a su vez darle importancia a la interpretación de la misma.

Por lo anteriormente expuesto, se plantea el siguiente problema: ¿Qué estrategias didácticas favorecen la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de educación primaria?.

## **B. Objetivos**

Cuando se percibe la existencia de un problema en el campo educativo,

se implementan acciones encaminadas a darle éxito; de las mismas depende de que se tengan bien definidos los objetivos a lograr.

Con la aplicación de las estrategias didácticas de la presente propuesta, se pretende de manera general:

-Que los alumnos adquieran el gusto por la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de los que leen y puedan valorarlo y criticarlo.

-Que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

-Que el alumno a partir de textos obtenga y comprenda la información a través del razonamiento, que posteriormente pondrá en práctica.

-Que utilice la lectura como medio de aprendizaje.

## II. MARCO TEORICO

El marco teórico es el apartado donde se sustenta el contenido de la presente propuesta pedagógica, al tomar como referencia las teorías de los diferentes autores con respecto al proceso educativo, además de conceptualizar el objeto de estudio; aquí se analizan las estructuras conceptual, cognitiva y metodológica con sus respectivas conceptualizaciones.

### A. Estructura Conceptual

En este apartado se maneja todo lo referente al objeto de estudio; como es el lenguaje y su funcionalidad, el lenguaje hablado y todo lo que concierne a la comprensión lectora.

#### 1. Lenguaje

El lenguaje es el conjunto sistemático de signos desde su aparición en el mundo, ya que por medio de señas, sonidos, gritos, lograba comunicarse; poco a poco esas expresiones se convierten en signos convencionales aceptados por el grupo donde se encontraba y después éstos adquieren significado. Gelb dice: "Es natural que el lenguaje se formó gradualmente, pero su invención efectiva sólo puede haber ocurrido en un instante. El hombre es hombre sólo a través del lenguaje, pero para inventarlo había de ser ya hombre".<sup>1</sup>

Por medio del lenguaje se puede dar una comunicación social; el mismo autor afirma: "El lenguaje es el único medio por lo cual los seres humanos se

---

<sup>1</sup>GELB, Ignace J. "La escritura como un sistema de signos". La Matemática en la escuela I. Antología U.P.N. p.10.

comunican entre sí y todos los demás medios de comunicación mutua entre los hombres fuera del lenguaje, no son más que sustitutos secundarios"<sup>2</sup>, ya que en muchas ocasiones no hace falta un lenguaje hablado, basta una señal o signo convencional para que se entienda lo que se quiere decir, pero esa comunicación no tiene un entendimiento claro, ya que para ésto se tiene que haber practicado mucho y sólo lo entenderían los individuos que estuvieran en el mismo contexto.

El lenguaje en la comprensión lectora es de suma importancia, ya que ésta ayuda al niño a expresarse claramente por escrito y a entender la información que un texto le brinda.

Uno de los autores que han dado su opinión sobre el lenguaje es Vygotski, que explica el lenguaje "como un sistema de comunicación social, como una herramienta y como un proceso evolutivo"<sup>3</sup>; así mismo aporta el aspecto psicológico, es decir, cómo construye el niño su lenguaje y la relación que llega a darse entre el lenguaje y el pensamiento práctico. Lo que no puede negarse es que el hombre a utilizado el lenguaje no sólo como comunicación con los demás, sino que a través de él, denomina el entorno físico y social en el que se desenvuelve.

También se puede decir que a través de la interacción social, el alumno acrecenta su vocabulario; al respecto Bruner dice: <sup>4</sup> "El lenguaje se transmite, se recrea y negocia sus propios significados y cultura mediante los intercambios lingüísticos que tienen lugar diariamente en cualquier actividad social".

---

<sup>2</sup>IBIDEM p.10

<sup>3</sup>VYGOTSKI, L.S. "El lenguaje en la escuela" Guía UPN p.49

<sup>4</sup>BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N. p.42

Las ideas conjugadas de estos autores, dan el marco completo del lenguaje en sus aspectos social y psicológico, caminos recorridos por el sujeto para llegar a consolidar esta práctica social. El seguir en la misma línea de ideas, Bruner especifica que: "El lenguaje es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social, y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano".<sup>5</sup>

Al analizar las opiniones de los autores, se puede decir que éstas se complementan en sus aspectos social y psicológico.

Para que el niño domine un lenguaje apropiado a su edad debe interaccionar; y el maestro es el encargado de propiciar ésto con el fin de que el alumno encuentre en la lectura y escritura un medio para comunicarse con los demás.

## **2. Funcionalidad del lenguaje**

Cuando el hombre escucha sonidos y los trata de imitar es cuando surge el lenguaje, pues al forzar sus órganos fonéticos, se dio cuenta que podía emitir sonidos diferentes de los que hay en la naturaleza, y al codificarlos, dio principio el habla y como siempre ha tenido que trabajar, al extender la fuerza de sus manos con la utilización de instrumentos, tuvo que darle nombre a las distintas actividades; al respecto Fisher dice: "El hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no sólo porque podía experimentar penas, alegrías, sorpresas, sino

---

<sup>5</sup>IDEM

porque era también un ser que trabajaba" <sup>6</sup> ; estas experiencias hacen que surja un ser diferente, que pueda comunicarse con sus semejantes ya en términos más elaborados y que lo diferencian de los animales.

El niño para comunicarse se vale de diferentes medios, utiliza actividades acordes con lo que quiere comunicar, al valerse de diferentes instrumentos, los signos y las palabras le sirven de contacto social con las personas, Vygotski afirma: "Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños distinguiéndolos de los animales" <sup>7</sup> ; sin embargo, cuando el niño quiere algo, utiliza la actividad unida al lenguaje. Se busca la funcionalidad del lenguaje no sólo a través del conocimiento que se tiene de él, sino de relacionarlo en forma inteligente para que lo exprese, sea comprensible a los demás y en este sentido la comprensión no se puede desligar de la imaginación; hace que el niño al leer, busque la forma de comunicarse, también puede dar una interpretación acorde con las ideas que él tiene y que de alguna manera le sirven de modelo para un mejor entendimiento.

El alumno aún antes de aprender a escribir, se comunica por medio del lenguaje; al hablar le da sentido a lo que quiere decir y siente satisfacción cuando el adulto recibe el mensaje como él quería.

El lenguaje tiene una función sumamente importante para el individuo dentro de la sociedad, ya que éste le permite una comunicación y un entendimiento al propiciar la unión de una sociedad con fines comunes.

---

<sup>6</sup>FISHER, Ernest. "El lenguaje". El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N. p. 14

<sup>7</sup>VYGOTSKI, L.S. "Instrumentos y símbolos en el desarrollo". El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N. p. 40

### 3. Lenguaje hablado

El niño desde sus primeros años tiene la oportunidad para expresarse y a medida que crece, su personalidad se afianza y en la vida adulta su comunicación con los demás será más fluida, y si a esto se agrega que pueda comunicarse en forma escrita, por medio de la interpretación de textos, encuentra el camino para hacerlo, sus pensamientos quedarán plasmados en una idea perdurable.

Durante los primeros años del niño en el desarrollo del lenguaje hablado, se observan dos características: una de ellas es el monólogo colectivo, donde el niño centra su pensamiento en sí mismo y le impide intuir el punto de vista del otro; y la otra consiste en que el lenguaje se encuentra unido a la acción (el niño para expresarse utiliza mucho la mímica).

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si se toma en cuenta la diferencia que existe entre el primer llanto del niño y cuando utiliza las primeras palabras para comunicarse. Al respecto Rafael Ramirez dice: "El lenguaje hablado para ser objetivo, debe disponer de un caudal de palabras, debe valerse de expresiones sencillas, al emplearlo en su significado más preciso".<sup>8</sup>

Por medio del lenguaje hablado el individuo se comunica con los que lo rodean; así mismo expresa sensaciones, sentimientos, experiencias, etcétera; como se asienta en el Libro para el Maestro de 6o. grado: "El lenguaje hablado es una herramienta básica a través de la cual el niño revela sus intereses, intercambia experiencias, adquiere conocimientos, expresa sentimientos y se relaciona con los

---

<sup>8</sup>RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza de la lengua". El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología U.P.N. p.111

demás"<sup>9</sup> ; para ésto se debe dar oportunidad al alumno para que se exprese libremente ante el grupo ya sea oralmente o por escrito.

### **Comprensión Lectora**

Se dice que no ha habido una definición formal de lectura, ya que esta palabra puede tener una variedad de significados, que dependen del contexto en el cual ocurre; así mismo el acto de la lectura misma depende de la situación en el cual se realiza y de la intención del lector.

Tradicionalmente la lectura se ha tomado mecánicamente, sólo para descifrar grafías y es cuando el maestro cree que enseña a leer a sus alumnos.

Sin embargo se puede definir el acto de leer como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje; y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según las experiencias del lector. Al respecto Goodman afirma: "Existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado"<sup>10</sup>

De lo anterior se deduce que ésta se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en que el lector le otorga sentido al texto.

---

<sup>9</sup>S.E.P. "Expresión oral y escrita". Libro para el maestro 6o. grado.

<sup>10</sup>S.E.P. GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización. P. 19.

También se puede decir que este proceso depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento más objetivo.

El texto es otro concepto que debe tomarse en cuenta en cuanto a este objeto de estudio, concebido éste como una unidad lingüístico-pragmática que tiene como fin la comunicación; así pues, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa, puede ser considerada como un texto. Al respecto Maria Elena Rodriguez afirma: " Los textos desde una perspectiva funcional son selecciones, recortes, opciones del potencial de significado contenido en el lenguaje".<sup>11</sup> También es necesario conocer las características del texto, para reconocer lo que el lector comprende en su transacción con lo que lee, como son: su forma gráfica, su relación con el sistema de la lengua, su estructura y su contenido.

Comprender una lectura implica una serie de elementos como conocimiento del texto, relación contexto-texto, información visual y no visual, tipo de lectura, vocabulario del autor, etcétera; que no siempre tiene el lector, ya que la lectura de comprensión es una actividad de suma importancia en la vida cultural de cualquier persona, pues leer implica un proceso de adquisición en el que intervienen no solamente automatismos, sino también posibilidades y medios de decodificación del significado.

Dicha actividad representa un medio de acceso a la cultura y que en lo posterior no aparecerá ni como el único ni el mejor, porque en las relaciones

---

<sup>11</sup>IBIDEM, p.31.

sociales saber leer es una necesidad apremiante; la información no se da única y exclusivamente mediante el texto escrito, también otros medios como la imagen y el sonido que cada vez se encuentran en mayor escala.

Frank Smith "plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales, referidas a los signos impresos en un texto, que se perciben a través de los ojos; y la información no visual; la que está atrás de los ojos".<sup>12</sup>

En el proceso de lectura se participa activamente en el propósito de obtener significado, para lo cual se emplean y desarrollan una serie de estrategias que son utilizadas por cualquier tipo de lector, ya sea experimentado o principiante, combinando las mismas durante este proceso, en el que no se puede determinar donde empieza una y termina la otra, al darse indistintamente; las cuales son: El muestreo; donde el lector toma como referente la lectura inicial de la palabra, y obtiene mayor información de las consonantes debido a que son más que las vocales.

Al conjugar la información no visual con el muestreo da origen a la predicción, que permite al lector predecir cualquier parte del contenido de un texto (principio o final) siendo congruente con el mismo. En ocasiones la predicción no es acertada aunque tenga relación con el texto, conforme se avance en la lectura, las predicciones serán más acertadas. La anticipación es otra estrategia usada en la lectura, la cual presenta gran relación con la anterior; ésta

---

<sup>12</sup> SMITH, Frank. "Consideraciones teóricas acerca de la lectura". Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología U.P.N. p.76

se da a medida que se avanza en la lectura, estas anticipaciones son de dos tipos: léxico-semánticas, donde se anticipa algún concepto que se relaciona con el texto; sintácticas, que son donde se anticipan categorías sintácticas.

La inferencia es la estrategia que se emplea cuando no está explicitada la información en el texto y el lector tiene posibilidad de deducirla.

Las estrategias mencionadas anteriormente necesitan de la confirmación; donde el lector prueba sus elecciones, para reafirmar o anular predicciones y anticipaciones hechas anteriormente o inferencias que no concuerden.

La autocorrección es donde el lector encuentra sus errores y busca información más adecuada, al apoyarse en los párrafos de la lectura para dar coherencia al texto. K. Goodman y Y. Goodman citados por Margarita Gómez Palacio, afirman que, "Todo lector fluido comete muchos desaciertos que lejos de ser indicadores de patología, reflejan su habilidad para desligarse de la atención detallada de lo impreso y extraer significado".<sup>13</sup> Así mismo dicen que "estos desaciertos no son más que predicciones, anticipaciones o inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabulario y experiencias previas, que no interfieren en la obtención de significado".<sup>14</sup>

Las experiencias de aprendizaje tienen como objetivo despertar en el niño el interés por la lectura, así como comprender el significado, importancia y

---

<sup>13</sup>GOODMAN, K y GOODMAN, Y. "Consideraciones teóricas acerca de la lectura". Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología U.P.N. p.80

<sup>14</sup>IBIDEM p.80

utilidad de la misma. Para lograr ésto es necesario dejar al niño en libertad de expresarse y realizar el proceso de la lectura.

## **B. Estructura cognitiva**

En este apartado se trata la forma en que se ha dado el aprendizaje según las diferentes teorías; así como su concepción correspondiente, hasta llegar al constructivismo, que es donde se apoya el presente trabajo, además, mencionar los períodos de desarrollo del niño según Piaget.

### **1. Aprendizaje y conocimiento**

La intención de la escuela es y ha sido siempre, que los alumnos logren una serie de aprendizajes y la eficacia de aquélla se mide con la cantidad de aprendizajes que los niños dominan; más, existen diversas concepciones de lo que significa aprender; y de acuerdo a ellas, se implementan estrategias encaminadas a su logro.

Desde sus inicios hasta la actualidad, la enseñanza ha sido puramente verbal. A través del lenguaje, el maestro ha tratado de que sus alumnos logren el aprendizaje, como describe Juan Delval: "Durante largo tiempo los sistemas de enseñanza han sido puramente verbales , se enseñaba a los que aprendían a repetir una serie de frases que contenían el saber"<sup>15</sup> ; y el tipo de conocimiento que se obtiene, refleja las características de la sociedad.

---

<sup>15</sup>DEL VAL, Juan. "La formación del conocimiento y aprendizaje escolar." Teorías del aprendizaje. Antología U.P.N. p. 253

Con el inicio del Renacimiento, se comienza a utilizar el método experimental y el concepto de aprendizaje se empieza a modificar; como afirma el mismo autor: "Apartir del siglo XVIII sobre todo filósofos y pedagogos empiezan a atacar la enseñanza verbal, y a propugnar otra que se apoye en los sentidos y la intuición del que aprende".<sup>16</sup>

En la actualidad, se repiten conductas anacrónicas por parte de algunos maestros que consideran al alumno como un ser pasivo, receptor, que está pendiente de lo que el maestro quiere que aprenda. Los niños son contemplativos de lecturas que se les presentan, las leen y únicamente buscan en ellas las respuestas a preguntas previamente elaboradas; ya que en la educación tradicional se maneja un concepto receptivista del aprendizaje, donde se le concibe como la capacidad de retener y repetir información; es decir, que en este modelo los educandos no son llamados a conocer, sino a memorizar; y el papel del profesor es el de un mediador entre el saber y los alumnos.

A finales del siglo pasado, empieza a surgir la llamada "Escuela Nueva", en la que existen varias corrientes, pero todas tienen como uno de sus principales preceptos el que la relación maestro-alumno debe cambiar, también impulsa la necesidad de que el niño sea sujeto activo en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Aunque las diferentes teorías basan su concepción de aprendizaje en procesos distintos, coinciden en varias características como escribe Paciano Feroso: "El aprendizaje es cambio de conducta permanente, es resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una reacción a una

---

<sup>16</sup>IBIDEM

situación dada, es una actitud mental por la que se adquieren hábitos, es una perspicacia, es una modificación de personalidad, es un desarrollo estimulado, es la respuesta correcta a estimulaciones".<sup>17</sup>

Al analizar de manera total este concepto de aprendizaje, contiene las aspiraciones que motivaron a realizar esta propuesta pedagógica, con el propósito de resolver desde la práctica docente, la falta de hábitos al realizar lecturas, ya sean de tipo educativo, de recreación y otras.

Todo docente al llevar a cabo su trabajo diario, debe conocer a sus alumnos y saber cómo se contruye el conocimiento en los niños, para así tener bases para entender el porqué del comportamiento de los mismos; así mismo estructurar las actividades que lo llevan a la comprensión lectora, con el propósito de buscar entre las teorías del aprendizaje, aquellas cuyas concepciones coadyuven a la resolución del problema que se plantea en esta propuesta.

De los enfoques más significativos orientados al estudio del aprendizaje, han surgido varias teorías, entre ellas la conductista iniciada por John B. Watson en 1913, quien dio gran importancia a la formación de nuevas respuestas por el procedimiento de condicionamiento, que siguió los pasos de Thorndike con su teoría conexionista, y afirma que el aprendizaje se realiza por selección y conexión y obedece a varias leyes; "ley del efecto", donde las nuevas respuestas se fortalecen o se debilitan por sus consecuencias.

---

<sup>17</sup>FERMOSO, Esbanez Paciano. "Aprendizaje y educación". Teorías del aprendizaje. Antología U.P.N. p. 24

Otro representante de esta corriente es Skinner, que mostró que un estímulo produce una respuesta al organismo.

Todas estas teorías asociativas explican el aprendizaje a partir de la fórmula estímulo-respuesta. Sus aportaciones son generalmente producto de experimentos sobre el aprendizaje animal.

En contraposición a lo anterior están las teorías cognitivas que explican el aprendizaje, no a partir de agentes o estímulos externos, sino que centran su atención en lo mental, lo cognitivo y cultural. Intentan explicarlo de una manera global; entre las principales teorías de este grupo se ubican: la teoría de aprendizaje de Tolman, quien afirma que en el proceso de aprendizaje intervienen variables independientes (estímulos ambientales, presión fisiológica, herencia, edad, etcétera); de variables dependientes, que es la conducta observable y variable participante, que determina la conducta.

Uno de los principales autores de la teoría Psicogenética es Jean Piaget; la trascendencia de sus aportaciones es considerable. El aprendizaje según esta teoría se da bajo funciones invariantes como son la asimilación y acomodación, ya que están presentes en la construcción de todo conocimiento.

En el aprendizaje también intervienen los elementos variables como son los esquemas y las estructuras cognitivas, ya que varían debido a que ante la acomodación de un nuevo aprendizaje, se reorganizan y amplían; todo este proceso Piaget lo explica de la siguiente manera :

Los procesos invariantes referidos a la asimilación y acomodación, exigen a su vez, un proceso de equilibrio, lo que permite la existencia de una coherencia entre los esquemas.

La asimilación de un esquema implica la acomodación de un nuevo esquema con respecto a los otros esquemas previamente establecidos. La diferenciación de esquemas implica una serie de reacciones perturbadoras, y que gracias a un proceso equilibrador y a la organización que los esquemas previos puedan tener, éstos variarán con el fin de facilitar la acomodación de los nuevos, a manera de una respuesta compensatoria.<sup>18</sup>

Bajo la perspectiva de la teoría psicognética de Piaget se conceptualiza al aprendizaje como: "el proceso mental mediante el cual, el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés" <sup>19</sup> , así mismo Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición del conocimiento, y que funcionan en interacción constante; éstos son: Maduración, conceptualizado como: el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico; este proceso necesita de la influencia del medio.

Otro factor es la experiencia; se refiere a todas las experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el medio ambiente, al explorar y manipular objetos. De aquí se derivan dos tipos de conocimiento; el físico, al que corresponden las características físicas de los objetos (peso, color, forma, textura,

---

<sup>18</sup> RUIZ, Larraguivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Teorías del Aprendizaje. Antología UPN p. 243

<sup>19</sup> "Consideraciones Teóricas Generales. Concepto de aprendizaje." El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología U.P.N. p. 286

etcétera) y el conocimiento lógico-matemático, al que corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, al hacer comparaciones entre ellos.

La transmisión social se da cuando el niño obtiene información de su familia, de los medios de comunicación, de otros niños, etcétera; y el proceso de equilibración, considerado como fundamental, ya que con esto se explica la síntesis entre los factores madurativos y el medio ambiente, se considera un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia.

Cuando en el sujeto surge una necesidad provocada por el medio ambiente que lo desequilibra, realiza a través de sus acciones, modificaciones para recobrar nuevamente el equilibrio.

Aunque en la práctica educativa se realizan aprendizajes de manera distinta, según como lo han estudiado las diferentes teorías, para la realización de este trabajo se ha adoptado la teoría constructivista; ya que se pretende lograr en el alumno una conciencia más crítica y creadora.

La teoría constructivista supone la existencia de una serie interna de principios de organización con los que una persona debe tratar de construir un entendimiento del mundo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación con el mundo circundante y por esta razón la enseñanza-aprendizaje debe estar ligada a la realidad inmediata del niño a partir de sus propios intereses. Debe introducir un

orden, establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

También toma en cuenta que "Los errores que el niño tiene en su aprendizaje y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo".<sup>20</sup>

Cada niño aprende de acuerdo a su estructura y a sus intereses; por ésto es muy importante respetar el proceso de cada uno de ellos, al dejarlos que interactúen en sus compañeros y de esa manera propiciar la enseñanza-aprendizaje; además se deben conocer las características individuales, para darles un trato adecuado a su edad y desarrollo.

## 2. Desarrollo del niño

El niño al crecer manifiesta determinados cambios que lo llevan al aprendizaje, tanto éste como el desarrollo influyen en él; aunque abarquen diferentes campos; Juan Delval dice que "para los conductistas el desarrollo es el producto de los efectos acumulativos del aprendizaje".<sup>21</sup> Los distintos aprendizajes que realiza el niño a lo largo de su vida, dan lugar a cambios más generales considerados como desarrollo. Al respecto Piaget afirma que: "El desarrollo explica el aprendizaje de tal manera que ésto sólo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto, del cual no constituye más que un elemento dentro del proceso total";<sup>22</sup> conceptualizado el desarrollo como un proceso

<sup>20</sup> PIAGET, Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño." Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N. p. 92, 106

<sup>21</sup> DEL VAL, Juan. "Aprendizaje y Desarrollo". Teorías de Aprendizaje. Antología U.P.N. p.38

<sup>22</sup> PIAGET, Jean. "Aprendizaje y Desarrollo." Teorías de Aprendizaje. Antología U.P.N. p. 38

general, producto de la interrelación de diversos factores, uno de los cuales es la influencia del ambiente.

Tanto el aprendizaje como el desarrollo influyen en el niño de manera especial, cosa que el docente debe tener presente al llevar a cabo su labor ; y tomar en cuenta el proceso de desarrollo que se da en cada uno de ellos.

Piaget distingue cuatro períodos de desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas a la evolución del niño.

El primer período también llamado de la inteligencia sensorio-motriz. Empieza al nacer, existe una inteligencia anterior al lenguaje, pero no hay pensamiento. Aparecen los primeros hábitos. No se repiten las reacciones reflejas, sino que se incorporan nuevos estímulos que pasan a ser asimilados.

Surge la acomodación que es cuando los esquemas de acción se transforman.

El período preoperatorio llega aproximadamente hasta los seis y siete años de edad. El niño no despega la acción para representarla con mímica, simbólicamente ejecuta la acción que anticipa.

La función simbólica se realiza en forma de juegos en los que el niño toma conciencia del mundo, reproduce en el juego situaciones que le interesan.

En este período el juego es un medio de adaptación intelectual y afectivo, hay egocentrismo y necesitan manipular objetos para poder realizar las abstracciones.

El período de las operaciones concretas se encuentra entre los siete y los once años de edad. Aquí los niños amplían su radio de sociabilización o su grupo social. Utilizan la acción y la intuición, no distinguen lo probable de lo necesario. Empiezan a relacionarse con los adultos. Evoluciona en el sentido de la cooperación.

En esta edad, el niño cursa gran parte de la educación primaria, su pensamiento se vuelve reversible, o sea que ya es capaz de invertir el orden mentalmente, una vez que ya ha visto cómo se realiza una operación.

En este período emplea la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación. No es capaz de distinguir lo probable de lo necesario; razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. El pensamiento del niño se objetiva gracias al intercambio social. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, al pasar la actividad individual aislada a ser conducta de cooperación.

En este período (operaciones concretas) se encuentran los niños de tercer grado, se tomarán en cuenta los aspectos del mismo para planear estrategias a realizar en el presente trabajo.

Esta etapa es un entrenamiento para llegar al período de las operaciones formales.

El período de las operaciones formales comprende a los individuos que se encuentran entre los once o doce años de edad en adelante. El adolescente formula hipótesis mediante datos experimentales en la resolución de problemas.

Esta etapa se considera difícil para el adolescente, porque no es capaz de entender las contradicciones de la sociedad. Se vuelve cooperativo y hasta cierto punto autónomo.

Es muy importante que el docente conozca todas las etapas por las que atraviesan los alumnos, para que pueda servir de guía en la construcción del conocimiento.

### **C. Estructura Metodológica**

Cuando se habla de metodología, se trata de los procedimientos y pasos que hay que seguir para que haya un proceso de enseñanza-aprendizaje. En este apartado se analizan los enfoques que dan las nuevas teorías cognoscitivas en cuanto a la comunicación escolar y todos los factores que intervienen en ella como son: los sujetos, los medios y la evaluación en dicho proceso.

#### **1. Didáctica Crítica y Pedagogía Operatoria**

A partir de las diversas teorías que abordan el proceso del conocimiento, se han dado cambios en las distintas etapas de la evolución social. Anteriormente la enseñanza se daba en forma expositiva, donde el maestro era un transmisor de conocimientos que se dedicaba a enseñar verbalmente, para formar hombres requeridos por el sistema; en esta didáctica tradicional el maestro es un factor fundamental en fomentar el conformismo a través de imperar el orden y la

disciplina como dice Justa Ezpeleta: "Es la escuela de los modelos intelectuales y morales, para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina; la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que la posibilitan".<sup>23</sup>

Opuestamente a esta corriente, aparece la Pedagogía Nueva iniciada por Rousseau, citado por Tran-Thong donde dice que: "se debe respetar la espontaneidad del niño, así como el respeto a sus etapas de desarrollo, al utilizar la actividad y los intereses en su educación"<sup>24</sup>; todo esto se queda en teoría, ya que el maestro se siente presionado por un "programa" que hay que cubrir en un determinado tiempo y deja de lado estos conceptos, al convertirse en expositor y controlador de actividades.

En la actualidad las teorías constructivistas proponen un cambio en la forma de abordar la enseñanza-aprendizaje, al tomar en cuenta que ésta debe nacer de las necesidades e intereses de los niños; en estas corrientes (constructivistas), se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio conocimiento y al maestro como un coordinador y guía de este proceso.

Al tomar en cuenta las ideas constructivistas surge la Didáctica Crítica, donde se propone someter a la práctica educativa a una continua reflexión por parte de maestros y alumnos que tiene como propósito la elaboración del conocimiento, al considerar que esta didáctica es todavía una propuesta en construcción que se configura sobre la marcha.

---

<sup>23</sup> EZPELETA, Justa. "Instrumentación didáctica. Enfoque Pedagógico y aproximaciones a la planeación, comunicación y evaluación educativa". Antología Básica p.12

<sup>24</sup> TRAN-THONG. "Contribución de Henry Wallon a la Pedagogía Científica". Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Antología U.P.N. p.230

El avance científico ha involucrado a la educación que implica la formación del hombre actual; de ahí se desprende la necesidad constante de proponer nuevos planes y programas de estudio que respondan a los continuos cambios en la sociedad; éstos deben ser seleccionados y estructurados por los maestros y alumnos de acuerdo a cada situación educativa, por ser ellos quienes los abordan en el aula y posteriormente los aplican a situaciones de la vida real.

La Didáctica Crítica propone el trabajo en grupo como una nueva forma de aprender; éste es realizado de manera grupal, al adoptar actitudes que promuevan la cooperación entre alumnos y maestros.

El papel que asume el profesor es muy importante; deja de ser dueño del conocimiento o el controlador de las situaciones para convertirse en promotor de cambio de roles, al iniciar con el propio; para ésto, deja de recibir los programas como temarios establecidos que debe transmitir a sus alumnos, como afirma Porfirio Morán: "La Didáctica Crítica rechaza definitivamente que el docente se convierta en un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos o "prefabricados" por departamentos de planeación o por expertos tecnólogos educativos".<sup>25</sup>

Entre las teorías constructivistas, se considera importante la Pedagogía Operatoria basada en la Psicogenética de Jean Piaget e impulsada por Montserrat Moreno, la cual se tomará en cuenta para la realización y aplicación de estrategias pedagógicas en este trabajo, ya que se debe conocer las características de cada

---

<sup>25</sup> MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuesta de elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Crítica". Planificación de las actividades docentes. Antología U.P.N. p.263

niño, según la etapa evolutiva del mismo, como dice la autora Montserrat Moreno: "Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo".<sup>26</sup>

Al tomar en cuenta los objetivos de esta pedagogía y su aplicación se contribuye a formar alumnos que elaboren su propio conocimiento en base a sus necesidades e intereses.

Así pues, maestro y alumno participan en la construcción del conocimiento, al adoptar diferentes roles dentro del proceso que conlleva al desarrollo de la iniciativa y creatividad, por lo tanto, la formación de los hombres críticos que provoquen cambios en el sistema.

En cada una de las didácticas, ya sean tradicionales o constructivistas, se hace necesario la utilización de medios y materiales para llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje.

## **2.- Medios para la enseñanza-aprendizaje**

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario tomar en cuenta los medios que se han de utilizar para ayudar al alumno a adquirir el conocimiento; como afirma Reynaldo Suárez en su concepto "Conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor o la estructura escolar para

---

<sup>26</sup> MORENO, Montserrat. "Problemática docente". Teorías del aprendizaje. p. 379

activar su proceso educativo"<sup>27</sup>. Estos recursos pueden ser utilizados tanto por el maestro como por los alumnos para enriquecer el trabajo escolar.

Con estos medios el maestro puede lograr que los alumnos se interesen en el tema, y así mismo tengan una comprensión del mismo; este autor también opina: "Los medios bien utilizados cumplen las funciones de interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones, fomentar la participación, concretizar la enseñanza, evitando divagaciones y verbalismos"<sup>28</sup>. La utilidad de los medios depende de cómo, sean empleados, del conocimiento que el docente tenga de ellos y su aplicación oportuna.

Los medios para la enseñanza deben ser seleccionados, acordes al objetivo que se pretende lograr, también ser dosificados y bien presentados, ya que el estudiante no aprende por los medios, sino por la forma en que se utilizan.

Bigs, citado por Margarita Pansza dice: "Como ejemplo de medios podemos citar la voz del maestro, una palmada en el hombro, los libros, los mapas, los objetos físicos, las fotografías, las bandas de sonido, la televisión o los filmes sonoros"<sup>29</sup> así pues, para el objeto de estudio que ocupa esta propuesta, se seleccionarán medios que favorezcan la comprensión lectora como libros de cuentos, escolares, históricos, etcétera; ya que el propósito fundamental de un

---

<sup>27</sup> SUAREZ, Díaz, Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje". Medios para la enseñanza. Antología U.P.N. p.5

<sup>28</sup> IBIDEM P.6

<sup>29</sup> PANSZA, Margarita. "Los medios de enseñanza-aprendizaje". Medios para la enseñanza p.269

lector al abordar un texto es la comprensión del mismo; y así facilitar la evaluación en lo que a este objeto se refiere y que se trata a continuación.

### 3. Evaluación

La evaluación es un aspecto de suma importancia en el proceso educativo y los aciertos y deficiencias en su aplicación influyen considerablemente en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, en desenvolvimiento personal presente y futuro de cada alumno; Alicia de Alba, Angel Díaz Barriga y Martha Viesca dicen que "se considera que la evaluación constituye un elemento fundamental para la renovación, corrección de lo deficiente y creación de una educación diferente".<sup>30</sup>

Por lo tanto es necesario destacar que la evaluación debería servir para conocer la situación que guarda el aprendizaje, las dificultades que enfrenta y cómo pueden superarse; es decir, un proceso de indagación que permita descubrir los factores que favorecen u obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje; y no como se ha presentado para determinar una calificación o acreditación a un curso o a una materia. Entonces la evaluación debe enfocarse a los procesos de aprendizaje para detectar errores o deficiencias, de tal forma que el alumno esté en posibilidad de corregir, aclarar y resolver problemas que de alguna manera entorpezcan su avance; como dice Javier Olmedo "que se evalúa ante todo para que el alumno y maestro conozcan cómo se desarrolla la actividad educativa que los involucra a ambos y estén en condiciones de, consciente y racionalmente, mejorarla".<sup>31</sup>

---

<sup>30</sup> DE ALBA, Alicia, BARRIGA, Díaz Angel y VIESCA, Martha. "Evaluación, análisis de una noción". Evaluación de la Práctica docente. Antología U.P.N. p.175

<sup>31</sup> OLMEDO, Javier. "La evaluación educativa". La evaluación en la práctica docente. Antología U.P.N. p. 175

Al ubicarnos en el objeto de estudio de este trabajo, se hace referencia a la forma como se maneja la evaluación de la lectura, al tomar en cuenta que el propósito fundamental de un lector al abordar un texto, es la comprensión del mismo, por tal motivo ésta juega un papel de gran importancia dentro de la lectura.

Las evaluaciones que se realizan en este aspecto, se limitan a cosas superficiales como: la correcta pronunciación de las palabras, velocidad y ritmo, etcétera; con lo cual se lleva al niño a que no obtenga significado del texto por concentrarse en lo impreso.

Con todo esto surge la necesidad de adoptar un nuevo estilo para evaluar al darle otro enfoque como menciona Bertha Heredia al citar a J. Cardinet, y denominarlo "Evaluación Ampliada" la que se basa según la autora en la "comprensión de los fenómenos contemplados a partir de la realidad social integral".<sup>32</sup>

La evaluación ampliada toma en cuenta las partes , pero no en forma aislada, sino a partir de la situación global, vista en toda su complejidad.

Esta autora también señala algunos pasos sobre cómo operacionalizar la Evaluación Ampliada, que consiste en primer lugar en definir un problema a través de preguntas que conduzcan a delimitar la esencia del mismo; el siguiente paso es la observación del mismo, para recoger la información del comportamiento de todos los participantes incluyendo la propia.

---

<sup>32</sup> HEREDIA, Bertha. "La Evaluación Ampliada". Evaluación de la práctica docente. Antología U.P.N. p. 133

Con el empleo de encuestas, escalas y todos los instrumentos que sean útiles, se puede realizar la recolección de datos sin excluir del todo las pruebas escritas.

Para complementar este apartado es conveniente analizar las afirmaciones de Porfirio Morán Oviedo quien propone: "Que los instrumentos que se seleccionen para evaluar deben ser lo más abiertos, globalizadores, flexibles y dinámicos que sea posible" <sup>33</sup> ; también propone varios instrumentos para la evaluación como son: La observación participante; donde el docente se integra en las actividades para observar el comportamiento de los alumnos y poder analizar el logro de las mismas y planear otras nuevas.

Otra metodología es la investigación-acción, donde maestro y alumnos participan en discusiones y diálogos para decidir las experiencias de aprendizaje y acciones futuras. Con esto se permite analizar el trabajo grupal y la autoevaluación.

La entrevista es otra técnica que sirve como instrumento para la evaluación, ya que por medio de ella se obtiene información del logro en el aprendizaje, junto con el análisis de situaciones grupales.

Al tomar en cuenta lo anterior, al evaluar las actividades que se realicen referente al objeto de estudio de esta propuesta, se utilizará la observación,

---

<sup>33</sup> MORAN, Oviedo Porfirio. "Propuesta de evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal". Evaluación de la práctica docente. Antología U.P.N. p.270-273

interacción entre los alumnos y el maestro, así como confrontación de trabajos para facilitar la autoevaluación y coevaluación.

Si se consideran las características y dificultades propias de cada texto, la naturaleza y resultados de los desaciertos que se cometen, la comprensión de la lectura podrá evaluarse en cualquier material impreso significativo para los sujetos inmersos en este proceso.

#### **4. Los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje**

En todo proceso educativo los sujetos (maestro-alumno), han observado un papel importante, aún en la didáctica tradicional, donde el maestro es un reproductor o ejecutor de programas rígidos y prefabricados; él habla y los alumnos escuchan, mientras permanecen pasivos al recibir la información. La interacción no se da, puesto que la relación sólo es por parte del maestro en el plano de la transmisión.

Actualmente, al aplicar las teorías constructivistas, el maestro debe actuar como un guía, un orientador, que lleve al aprendizaje basado en el interés de los niños como afirma Constance Kamii al citar a Piaget "Su función es ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias"<sup>34</sup> ; así mismo, desarrollar una auténtica actividad científica, con espíritu crítico y autocrítico.

---

<sup>34</sup> KAMII, Constance. "Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa". Teorías del Aprendizaje. Antología U.P.N. p. 368

Por lo tanto una de las funciones del maestro es conocer al niño como un ser con características propias, capaz de aprender, en constante interacción con lo que le rodea, permitiéndole desaciertos propios del proceso; como afirma J. De Ajuriaguerra al citar a Piaget: "El niño se abre a la experiencia y se construye sobre la base de sus propias contradicciones"<sup>35</sup> ; por tal razón, se le considera como el único que puede razonar como sujeto activo en el proceso; según su etapa de desarrollo; por lo que el maestro debe propiciar todas esas actividades, y tomar en cuenta el interés de sus alumnos como afirma Montserrat Moreno: "El maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños "<sup>36</sup> ; así mismo respetar la individualidad de cada uno, para poder organizar las actividades más adecuadas a cada situación de aprendizaje y darle oportunidad de crear él mismo su conocimiento y sea capaz de aplicarlo en diferentes situaciones.

---

<sup>35</sup> DE AJURIAGUERRA, J. "La infancia como objeto de estudio". Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Ant. U.P.N. p.66

<sup>36</sup> MORENO, Montserrat. " Problemática docente". Teorías del Aprendizaje. Antología U.P.N. p. 381

### III. MARCO CONTEXTUAL

Todo proceso para llegar al conocimiento deberá estar fundamentado en forma sistemática y regido por normas, las cuales no podemos soslayar dentro de la educación que imparte el Estado en la Federación, Estados y Municipio; su organismos y los particulares.

Para abordar este capítulo se tomará en cuenta todo lo que conlleva al objetivo de esta propuesta en el marco institucional y social; al hacer un análisis de los contenidos expuestos en el Artículo Tercero Constitucional, Ley General de Educación, el Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000, etcétera; que inciden en la tarea educativa.

En relación al aspecto social se tratará de enunciar cómo es el contexto escolar donde se detectó el problema y tratar de darle solución.

#### **A. Contexto Institucional**

La educación en México ha sufrido grandes cambios, según las condiciones del sistema educativo, ya que éstos deben ir a la par con el momento histórico en que se vive; cambios que han sido impuestos por la clase en el poder y muy adecuados al tipo de individuo que se quiere formar y tener así una política educativa que marque el rumbo que ha de tener la educación en el país.

Renward García Medrano al citar a Leonardo Gómez Navas dice que:

En México se han estructurado diferentes tipos de escuelas que responden a la organización política que ha formado el Estado mexicano como son 1o. La naturalista y comunitaria en la época aborígen; 2o. La escolástica, dogmática, confesional y privilegiada en la época colonial; 3o. La laica, gratuita y obligatoria a partir de las leyes de reforma, con paréntesis de conciliación con el clero católico romano, en el porfiriato, y de un laicismo combativo, la emanada del congreso Constituyente de 1916 - 1917; 4o. La socialista a partir de 1934 y finalmente en 5o. lugar, la llamada nacional y democrática que configura desde 1946, el vigente Artículo Tercero Constitucional <sup>1</sup>

Aunque no siempre la diferenciación de estas etapas, la Política Educativa de México ha correspondido con rigor a la coyuntura histórica del desarrollo social en su conjunto.

Una definición de Política Educativa que da Víctor Gallo Martínez quien dice que es "El conjunto de disposiciones gubernamentales, que con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación".<sup>2</sup> Todo esto se encuentra reglamentado en el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, que se ven reflejados en la organización de los planes y programas de estudios los cuales se abordan a continuación.

## **1. Artículo Tercero Constitucional**

Este artículo ha sido objeto de cambios a través de la historia, cambios

---

<sup>1</sup>GARCIA, Medrano Renward. "Economía Nacional. Ensayos: La Educación en México". Política Educativa. Antología U.P.N. p. 26

<sup>2</sup>GALLO, Martínez Víctor. "Definición y antecedentes de la Política Educativa en México". Política Educativa. Antología U.P.N. p. 49

que se han suscitado según las necesidades educativas que hasta el momento se han dado.

La educación ha sido parte importante desde que México se inició como país independiente; ya que en 1857 se vislumbra el pensamiento liberal en una Constitución; después en el gobierno de Juárez, la educación era entendida como un derecho social, a fin de que se pensara en la opresión en que el país se encontraba.

En la Constitución Mexicana surgen en el Artículo tercero lineamientos de la educación, cuando José Vasconcelos ataca el analfabetismo, al proyectar la instrucción del México moderno; también se implanta la obligatoriedad de la escuela primaria donde los padres deben dejar a sus hijos que estudien en este nivel.

En 1934 es agregado al Artículo Tercero, la obligatoriedad; pero este término representaba cierta ambigüedad, al hacer conciencia sobre los derechos de la educación.

Aún cuando los logros educativos son manifiestos, se perciben rezagos educativos, como se vislumbra en el XI Censo General de Población y Vivienda de 1990; "Permite constatar que todavía existen niños sin acceso a la primaria y jóvenes y adultos que no la concluyeron"<sup>3</sup>; por lo que se pretende abatir rezagos, disolver las disparidades regionales y elevar la calidad de la educación de acuerdo a las necesidades del país.

---

<sup>3</sup>S.E.P. "Exposición de motivos de la iniciativa de Reformas Constitucionales presentada por el Presidente de la República, Lic. Carlos Salinas de Gortari". Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p. 16

Así mismo se implanta el federalismo educativo con sustento en el régimen de concurrencia previsto por la Constitución y la Ley Federal de Educación el 18 de mayo de 1992 ; donde se obliga a la Federación, Estados y Municipios a impartir educación preescolar, primaria y secundaria.

En 1992 se da la última reforma en que el Artículo Tercero tiene la siguiente fundamentación:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria deben ser obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano y fomentará en él, a su vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y la justicia<sup>4</sup>.

Así mismo señala que la educación debe ser laica por lo que ningún maestro mezclará su práctica educativa con la religiosa; aunque este punto ya es permitido para las escuelas particulares o privadas...

El artículo Tercero también hace ver la gratuidad de la misma, aunque esto es difícil que se cumpla, pues todavía existen niños, que por la condición económica de sus familias, les es imposible terminar su primaria, más aún seguir estudios superiores.

El Artículo Tercero está reglamentado en una ley para ampliar y conservar sus principios por lo que se redactó la ley General de Educación.

---

<sup>4</sup>S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, p. 27

## **2.Ley General de Educación**

Para apoyar el Artículo Tercero, se presenta la nueva ley promulgada el 12 de julio de 1993 y publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio del mismo año; donde se establece el espíritu social en el logro de un Nuevo Sistema Educativo Nacional con el fin de elevar la calidad de la educación, al tomar en cuenta a maestros, alumnos y sociedad en general.

En el capítulo de las disposiciones generales, Artículo 7o. Fracción IV; indica promover, mediante la enseñanza de la lengua nacional -el español- con el fin de que todos los mexicanos cuenten con un idioma que les sirva de comunicación; así como promover el desarrollo de las lenguas indígenas.

También dice que los planes y programas de estudio para primaria, secundaria y normal son para toda la república; establece un calendario, libros de texto y evaluación del Sistema Educativo Nacional; así como regular un sistema nacional de formación, actualización y superación profesional para maestros de educación básica.

Se insiste en que los educandos tengan una formación igual para todos, sea cual fuere su nivel social, político o económico; así mismo, extender la educación a los lugares más alejados con el fin de disminuir la deserción escolar; así como programas de asistencia alimentaria, becas, educación sanitaria, orientación a padres de familia, entre otras acciones que serán llevadas a cabo por el Gobierno Federal y Gobiernos Estatales y Municipales.

En otra sección contempla la contribución a los fines de la educación de los medios masivos de comunicación.

Se hace mención también en el Capítulo VIII, de las infracciones para los que presten servicios educativos; como la suspensión de clases sin justificación, la no utilización de los libros de texto, expedir constancias y certificados, a quien efectúa actividades que pongan en riesgo la salud y seguridad de los alumnos, etcétera; así mismo menciona las sanciones a quienes infrinjan lo expuesto en el mencionado capítulo.

Todo esto se estableció a fin de elevar la calidad de la educación en México en el Programa para la Modernización Educativa.

### **3. Programa para la Modernización Educativa**

La Modernización Educativa surge como un proceso que busca recrear y adecuar lo que nuestra educación ha sido históricamente y lo que es en el momento actual para abrirla a un futuro mejor.

El programa para la Modernización Educativa se plantea como un criterio filosófico que avala las reformas educativas que se han planteado y nace a raíz de las necesidades que se presentaron en el país a través de los maestros de primaria que argumentaban la existencia de la desvinculación en los niveles básicos (preescolar, primaria y secundaria), incoherencia entre áreas, exceso de objetivos en cantidad y extensión con respecto a las condiciones de trabajo; todo esto resultó de una consulta magisterial a nivel nacional; y como respuesta a los resultados obtenidos en ésta, nace la Modernización Educativa y con ellas el ajuste de los programas. (1989-1994).

Este programa tiene como propósito fundamental, proporcionar al maestro instrumentos y condiciones para valorar el trabajo docente,

sistematizar su experiencia y llevar a la práctica el Modelo Educativo, como oportunidad e integrar los procesos educativos a las necesidades de desarrollo profesional de sí mismo y las de los alumnos de su comunidad; así mismo tiene como meta prioritaria "La de extender definitivamente el acceso y permanencia en la primaria a todos los mexicanos de todos los rincones del país, tal como lo demanda al Artículo Tercero Constitucional".<sup>5</sup>

Hubo un cambio en los planes y programas, al darles un enfoque constructivista, aunque hay todavía recelos en cuanto a su aplicación ya que las autoridades inmediatas superiores (Directores y Supervisores), actúan aún de manera tradicionalista al implantar exámenes de muestreo, concursos, etcétera, que tensionan y coartan de alguna manera el trabajo que el maestro realiza.

En lo que respecta al magisterio, se ha manifestado el interés por prepararse y actualizarse, siempre en búsqueda de mejorar la calidad de su práctica docente y lograr así la preparación de alumnos críticos y creadores.

Esta reforma involucra también a las autoridades en cuanto a las obligaciones que tienen con la educación los libros de texto, calendarios, evaluación, cursos de actualización etcétera.

Este seguimiento de actualización educativa es explicado en el Nuevo Plan de Desarrollo Educativo.

#### **4. Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000**

Este plan se propuso para llevarse a la práctica en el sexenio del

---

<sup>5</sup>CONALTE. Los contenidos educativos y el Programa para la Modernización Educativa (P.M.E). Hacia un Modelo Educativo. p. 29

Presidente de la República Ernesto Zedillo, quien considera a la educación como un factor estratégico del desarrollo, que hace posible asumir modos de vida superiores, así mismo aprovechar las oportunidades que han abierto la ciencia, la tecnología y la cultura en nuestro país.

Este seguimiento de actualización marcó como propósitos "dar realización plena a los principios y mandatos en el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación"<sup>6</sup>, aunados a lograr la equidad, o sea que todos tengan acceso a la educación en todos los niveles; calidad, para que tanto hombres como mujeres puedan desarrollar al máximo sus capacidades y pertinencia, para que todo lo que se aprende, el individuo lo aplique en su provecho y se logre así una formación integral del mismo y alienta la responsabilidad a los agentes que intervienen en el proceso educativo, a fin de formar seres participativos en la sociedad.

La lucha contra la desigualdad que define, en buena medida, la historia política de México, explica además muchas de las inconformidades que hoy expresan en diversos ámbitos de nuestra vida social. El programa intenta ampliar crecientemente la cobertura de los servicios educativos, para hacer llegar los beneficios de la educación a todos, independientemente de su ubicación geográfica y de su condición económica o social. También pretende lograr servicios educativos de calidad a todos aquellos que se presenten en situaciones de mayor marginación, así como estimular a los maestros para una mejor realización de su trabajo en las zonas donde más se les necesita.

---

<sup>6</sup>Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 p.4

Al tomar en cuenta que la educación es un proceso continuo y de largo plazo, este programa se considera flexible y abierto al análisis y la discusión, para enriquecerse durante su ejecución.

## **5. El Plan y los Programas de Estudio**

El Plan y los Programas de Estudio, como se mencionó en los apartados anteriores, fueron producto de un cuidadoso estudio en el que participaron maestros, padres de familia, organizaciones sociales, etcétera; con el fin de fortalecer los contenidos educativos básicos, al darle como propósito fundamental el de organizar la enseñanza y el aprendizaje en los seis grados de educación primaria.

Estos planes organizados en las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales o Conocimiento del Medio en primer y segundo grados, Historia, Geografía, Educación Cívica, Artística y Física; con sus enfoques, actividades sugeridas y procedimientos de contenidos educativos; así mismo en horas anuales y semanales que se debe dedicar a cada una de las asignaturas.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en cuanto a los ejes temáticos de Español: Lengua Hablada, Lengua Escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la Lengua.

Para el objeto que ocupa esta propuesta en la asignatura de Español (Comprensión Lectora) es importante tomar en cuenta todos los ejes temáticos, ya que al abordarlos de manera correlacionada serán de gran ayuda para que el alumno se apropie del conocimiento mediante la lectura libre, dirigida, audición

de lecturas y otras actividades encaminadas a ayudarlo a adquirir seguridad y que logre la comprensión de textos, que es el principal objetivo a lograr.

## **B. Contexto Social**

En este apartado se vincula el quehacer docente con las características del entorno social y escolar en que se desenvuelven los alumnos a los cuales va dirigido este trabajo.

### **1. La Escuela**

El grupo de tercer grado, al cual va dirigida la aplicación de estrategias encaminadas a lograr una buena comprensión lectora, corresponde a la Escuela Primaria Federalizada "Melchor Ocampo" de Ciudad Delicias, Chihuahua; ubicada en la zona centro. En ella estudian 729 alumnos divididos en veinte grupos (cuatro de primero, tres de segundo, tres de tercero, tres de cuarto, cuatro de quinto y tres de sexto grados). Cada grupo es atendido por una docente y un maestro de Educación Física que les dedica una hora por semana a cada uno.

Entre el personal administrativo, se cuenta con una Directora; la subdirección se encuentra acéfala por el momento, por no contar con recursos personales en la Zona Escolar.

También laboran dos intendentes para el cuidado de la higiene escolar y una persona encargada del aseo de los servicios sanitarios, la cual es recompensada por la Directiva de la Sociedad de Padres; así mismo se cuenta con los servicios de un velador.

Al tomar en cuenta la gran población escolar, sus anexos resultan insuficientes, pues únicamente existen dos canchas para practicar basquetbol, y una cancha para juegos de 10 por 50 metros. En los últimos tres años se construyó un edificio que sirve como auditorio que aún se encuentra en "obra negra"; también se cuenta con servicios sanitarios para hombres, mujeres y maestros; así como dos tiendas escolares.

Las familias que mandan sus hijos a esta escuela pertenecen a la clase económica media alta, ya que la mayoría son personas que estudiaron alguna carrera profesional; aunque también ingresan alumnos de colonias populares o de poblaciones vecinas.

El grupo de tercer grado sección "B" está integrado por 35 alumnos de entre los ocho y nueve años de edad, los cuales tienen inquietudes propias de su nivel de desarrollo; se muestran inquietos y participativos, aunque todavía se observa en ellos vestigios de una educación tradicionalista al emprender actividades por sí solos.

En lo que va del año escolar y a través de las evaluaciones constantes, se muestra un nivel de aprovechamiento aceptable, no obstante que hay alumnos que vienen de otras escuelas, un repetidor y uno con problemas de aprendizaje, al cual ya se canalizó a una institución de ayuda especial.

A pesar de que los alumnos se desenvuelven en un contexto favorable, el trabajo del maestro no es apoyado del todo por los padres de familia, pues en muchos de los casos los dos miembros trabajan; además por el mismo nivel económico que poseen, los niños pasan gran parte de su tiempo frente a sus

juegos electrónicos (videocasetera, nintendos, etcétera) y eso provoca que no cumplan con sus tareas extraescolares.

Otro obstáculo que enfrenta el docente, es el poco apoyo brindado por las autoridades superiores, que aún no han cambiado de actitud y no dan facilidad para que el maestro actúe de una manera constructivista, como ya se mencionó antes, implantan concursos académicos, entre otros, donde se tiene que cubrir determinado número de contenidos para tal o cual fecha, mediante la aplicación de exámenes escritos que son elaborados por personas que ni siquiera tienen grupo a su cargo; así mismo se toman los resultados "numéricos" de esas evaluaciones para calificar al grupo y en consecuencia al maestro que está frente a él.

## IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

### A. Presentación

En este capítulo se plantean procedimientos didácticos encaminados a guiar a los alumnos de una manera constructiva, a que reflexionen y rescaten mediante la lectura de textos el significado de los mismos.

Martha E. Tlaseca Ponce y Ernesto Ponce R. conceptualizan las Estrategias Didácticas como:

Los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la Propuesta, por tanto, su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares.<sup>1</sup>

Con las actividades que aquí se presentan se pretende que los objetivos planteados en el Capítulo I se logren de una manera interesante para los alumnos, que sepan que una buena interpretación de lo que leen los llevará a adquirir el aprendizaje de los contenidos presentados en la asignatura de Español como en las demás asignaturas.

Al aplicar las estrategias, se utilizan materiales que resulten funcionales y sobre todo atractivos para los niños con el fin de que no pierdan el interés en su aplicación.

Cada estrategia se evalúa según el objetivo a lograr; ya sea oralmente o por escrito.

---

<sup>1</sup>TLASECA P. Martha E. y Ponce R. Ernesto. "Una definición de la Propuesta Pedagógica del área terminal". La Matemática en la Escuela III. Antología U.P.N. p. 269

En el apartado dedicado a los anexos se presentan evidencias del trabajo, así mismo una escala estimativa para la evaluación de algunas estrategias.

En la aplicación de cada estrategia el maestro debe ser parte activa de las mismas para que pueda valorar el trabajo de los niños.

### **Estrategia No. 1. ¿A qué no adivinas?**

**Material:** Protadores de texto (dibujos, título)

**Objetivo:** Propiciar que los alumnos traten de predecir y anticipar situaciones en el cuento.

#### ***Desarrollo:***

- Se pregunta a los niños si conocen cuentos, o si alguien quiere contar uno.
- Se invita a los alumnos a que redacten un cuento, observando los portadores correspondientes; se les sugiere ordenar los dibujos como deseen.
- Se entregará a cada uno el original del cuento con algunas palabras excluidas del mismo.
- Se les sugiere que escriban en los espacios vacíos las palabras que consideren necesarias para completar el cuento.
- Leerán el cuento en voz alta para saber que palabra anticiparon, y si corresponde al campo semántico del texto. Así se conocerán las anticipaciones de cada uno de los alumnos.
- Se pregunta si alguno desea leer en voz alta el cuento original, para que se den cuenta de las palabras que cambiaron y si corresponden al texto.

#### ***Evaluación:***

- Se les harán preguntas sobre el cuento, referentes a sucesos implícitos en

el mismo; para conocer sus predicciones y anticipaciones.

### **Estrategia No. 2. "Las Mentiras"**

**Material:** Cartulina

**Objetivo:** Que el alumno comprenda la necesidad de recordar los textos leídos.

#### **Desarrollo:**

- En una plática de todo el grupo, un niño voluntario recuerda los hechos sucedidos en programa de caricaturas.
- Posteriormente se ponen de acuerdo todos los alumnos para que salga un niño del salón a leer un fragmento de cuento y otro niño invitado por el primero escucha el texto relatado y lo reproduce ante el grupo.
- El maestro escribe en el pizarrón los dos textos relatados por los dos alumnos.
- Se les expone una cartulina con el texto original escrito.
- El grupo comenta las diferencias encontradas entre los textos.

Esta actividad debe realizarse frecuentemente para que se logre el objetivo.

#### **Evaluación:**

Se propiciará la coevaluación.

### **Estrategia No. 3. "El recado"**

**Material:** Hojas, reproducción de un recado.

**Objetivo:** Que interpreten el contenido de un mensaje corto.

#### **Desarrollo:**

- Previamente se escribe un recado en el pizarrón dirigido a algunos niños

del grupo, donde se les dan algunas indicaciones sobre una próxima participación en el coro de la escuela.

- Se propicia una plática sobre el mensaje escrito, donde los niños expresan la interpretación dada al recado.
- Se harán comentarios grupales.
- Se les presentan otros recados para su observación y lectura.

***Evaluación:***

- Se les harán preguntas orales y escritas, las cuales se registrarán en el anexo.

**Estrategia No. 4. "La carta"**

***Material:*** Reproducción de una carta en cartulina.

***Objetivo:*** Que interpreten el contenido del texto de la cartulina, así como las partes que la integran.

***Desarrollo:***

- Se propicia una breve plática destacando la utilidad de los medios de comunicación, hasta que se llegue a la carta.
- En la plática se harán preguntas sobre el objetivo de escribir y recibir cartas; así como preguntar si saben las partes de que debe constar dicho medio de comunicación.
- Después de la plática y las preguntas orales, se les presentará la cartulina con la reproducción de una carta.
- Se les invitará a que lean dicho texto en voz alta o en silencio si lo prefieren.
- Se les pregunta si desean responder algunas cuestiones al respecto, y se les entregará el cuestionario correspondiente.

- Se aprovechó el buzón de la escuela para que enviaran y recibieran cartas, lo cual propició discusión.

### ***Evaluación:***

- Se les dará un cuestionario para que lo contesten por escrito con preguntas como las siguientes:
  1. ¿De dónde se envía la carta?
  2. ¿Dónde vive Beto?
  3. ¿Para qué crees que Beto tomó película?
  4. ¿Dónde vivirán los abuelos de Beto?
  5. ¿Qué cosas conocerá en el Lago de Chapala?
- Se confrontarán las respuestas para que ellos mismos deduzcan si son acertadas o no.
- Con las respuestas de los alumnos, el maestro se dará cuenta si el objetivo propuesto se logró; y sobre todo al recibir la carta, el esfuerzo que realizaron para comprenderla.

### **Estrategia No. 5. "Trabajemos juntos"**

***Material:*** Fotocopias de los diferentes temas, libros.

***Objetivos:*** Ayudar a los niños a descubrir la importancia de la lectura realizada en silencio y en voz alta, y su utilidad para resolver situaciones del medio escolar; así como despertar el interés hacia dicha actividad.

### ***Desarrollo:***

- Se muestran uno a uno los portadores de texto (títulos de temas de las diferentes asignaturas) y se invita a los niños a leerlos.

- Se plática con ellos acerca de la limitada existencia del material escrito y la importancia de recuperar la información para todo el grupo.
- Proponen la organización del grupo en equipos, ya que cada uno trabajará con el tema que escoja.
- Se entrega al equipo el tema solicitado.
- Se organizan para planear la forma como van a leer el tema, ya sea que un niño lea todo en voz alta o que cada uno lea una parte del texto.
- Una vez terminada la lectura, cada uno expone oralmente lo que entendió. Esto permite la organización de sus ideas y complementar la información del equipo.
- Después escriben a manera de resumen individual, evitando leer nuevamente el texto.
- Se intercambian los trabajos y se leen en voz alta.
- Por último, al analizar los resúmenes de todos los integrantes del equipo se darán cuenta si el trabajo reúne toda la información, integrándola a un solo escrito y aportar su trabajo al resto del grupo, para que todos lo tengan.

***Evaluación:***

El maestro analizará los trabajos de los equipos para comprobar si efectivamente comprendieron el tema. Entre todo el grupo escogen el resumen que contenga la más completa información y lo escriben en sus cuadernos, agregando de manera individual lo que se considere necesario.

**Estrategia No. 6. ¿Qué personaje escoges? (escenificación)**

***Material:*** Vestuario, según los personajes, material para la escenografía.

**Objetivo:** Que a través de la lectura de diferentes temas históricos, comprendan la época en que tuvo lugar cada acontecimiento, así como los hechos más sobresalientes de cada uno, mediante la escenificación.

**Desarrollo:**

- Después de haber visto algunos temas de historia y ciencias naturales se les propone organizarse en equipos para preparar una escenificación así como el vestuario y utilería que van a utilizar.
- Ellos mismos se organizarán para escoger el personaje que deseen.
- Se les invita a elaborar los diálogos correspondientes en colaboración con los demás.
- Si a un equipo no le agrada el tema, puede escoger de temas anteriores.

**Evaluación:**

- Se observará el trabajo de cada uno de los equipos al realizar la escenificación.
- Después de ésta elaboran un nuevo resumen del tema para que comprueben si rescataron toda la información en su trabajo.
- El resto del grupo hará observaciones, evaluando el trabajo de sus compañeros.

**Estrategia No. 7. "El noticiero"**

**Material:** Tarjetas de 10 x 7 cm., una imitación de televisión (caja de cartón).

**Objetivo:** Que los alumnos retengan la información de un texto escrito sin necesidad de memorizar.

***Desarrollo:***

- Se inicia comentando las noticias del día anterior, se les interroga ¿Cómo se hacen las noticias? ¿Dónde crees que las escriben?, etcétera.
- De los mismos temas vistos como contenidos en el transcurso del año se sugiere hacer "el noticiero".
- Se invita a los alumnos a integrarse en equipos de cuatro alumnos cada uno.
- Se les sugiere que lean, por turnos, un párrafo de algún tema previamente seleccionado por el maestro.
- Cada equipo rescatará la información leída y la escribirá en una tarjeta.
- Se les pregunta que quién quiere salir en televisión para decir su noticia. (Se les da libertad al que quiera participar en el noticiero).
- Los demás alumnos escribirán lo que rescaten de la noticia y posteriormente las leerán al grupo.
- Un alumno escribirá en el pizarrón las ideas principales del compañero que dió la noticia en la televisión para que los demás las comparen con su trabajo.
- Se procurará dosificar la información, con textos breves primero y conforme se realice esta actividad en el ciclo escolar, se complicará la redacción.
- Esta actividad se puede realizar durante todo el ciclo y en todas las asignaturas.

***Evaluación:***

En esta estrategia se dará oportunidad para que los demás integrantes del grupo evalúen a su compañero, al manifestar si en el noticiero le faltó algún dato.

**Estrategia No. 8. ¿Quién llega primero?**

***Material:*** Juegos, dados y fichas.

**Objetivo:** Guiar a los niños para que obtengan significado y lleguen a desarrollar una lectura comprensiva. Se dará la oportunidad al niño de descubrir que la lectura es una actividad que proporciona diversión; es decir, interpretar instructivos por medio de la lectura.

**Desarrollo:**

- Se pregunta quien a jugado a la oca o al turista y que comente al resto del grupo en que consisten.
- Se invita a los niños a jugar, se les explica que el juego se realiza en un tablero parecido al de la oca y se desarrolla en forma parecida al turista.
- Se jugará utilizando un tablero, 40 tarjetas que en cada una se encuentra escrita una "orden" que cada jugador debe ejecutar, un dado ayudará a realizar las órdenes y una ficha para cada jugador.
- El juego se inicia en la casilla 1, sacando una tarjeta y realizando la orden que esté escrita en ella, ejemplo:  
El jugador saca una tarjeta que dice: "Ve a donde se encuentran los dados y retrocede las casillas que te indican", entonces mueve su ficha y la coloca en el lugar correcto.
- El juego será mejor ejecutado si se propone dividir el grupo en equipos.

**Evaluación:**

Mientras transcurre el juego, se irá observando en cada uno de los jugadores: su disposición al jugar, dificultad para entender la orden o manera de intepretarla y si ésta concuerda con la de sus compañeros.

## CONCLUSIONES

Todo proceso educativo encaminado al logro de objetivos, sigue determinados pasos, así, en la Comprensión Lectora para que el niño se apropie de conocimientos por medio de la lectura de diferentes textos, en interacción con su maestro y compañeros, además con la implementación de estrategias al tratar de seguir los principios de la Pedagogía Operatoria, se mencionan las siguientes conclusiones.

Al plantear esta propuesta se ve la importancia de tomar en cuenta los conocimientos, capacidades e intereses de los niños para desarrollar las actividades, como también es importante la etapa de desarrollo en que se encuentra el individuo para conocer los alcances y limitaciones en determinado trabajo.

Durante la aplicación de estrategias se observa gran interés en los alumnos al tener oportunidad de poner a prueba su potencial y lograr darse cuenta de la infinidad de cosas que son capaces de realizar como: leer y escribir cuentos, dar sus puntos de vista, interpretar otros tipos de textos, elaborar resúmenes, etcétera.

El interés que el maestro dedique a cada uno de sus espacios curriculares sin importar la hora, el día o cualquier ocasión, es indispensable para que el niño capte que interesa como elemento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Para que esto se logre debe existir una relación muy estrecha de maestro-alumno. Y en lo que respecta a la práctica docente las relaciones

sostenidas tanto de alumno-alumno como maestro-alumno, son positivas al dejar entrever por parte de ambos, algunos gustos, capacidades y diferencias.

Con respecto al trabajo, los alumnos se muestran activos, al desarrollar el mismo con entusiasmo, al observarse participación, cooperación y ayuda entre ellos.

Otro de los momentos en esta propuesta es la evaluación de las estrategias, al utilizar algunos elementos como la observación, confrontación de trabajos ya sean orales o escritos; los cuales dan pauta para decir que los objetivos planteados se logran, como se observa en las evidencias que se presentan; aunque el tiempo destinado para lograr dicha meta es indefinido; ya que la lectura es un aspecto que no está delimitado por el mismo, siempre habrá más que aprender, pues los buenos lectores siempre y cada día son mejores.

## BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, Jerome. El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN. 1a. Edición. México, 1994. 138 pp.
- CONALTE, Hacia un Nuevo Modelo Educativo. Consejo Nacional Técnico. Edición Unica. México, 1991. 148 pp.
- DE AJURIAGUERRA, J. El Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. SEP-UPN, 2a. Edición, México, 1990. 366 pp.
- DE ALBA, Alicia. Evaluación de la Práctica Docente. SEP-UPN. 1a. Edición. México, 1987. 335 pp.
- DELVAL, Juan. Teorías del Aprendizaje. SEP-UPN. 3a. Edición México, 1990. 450 pp.
- EZPELETA, Justa. Enfoque Pedagógico y Aproximaciones a la Planeación, Comunicación y Evaluación Educativa. Antología Básica. SEP-UPN. 1a. Edición. México, 1994.
- FERMOSO, Estebanez Paciano. Teorías del Aprendizaje. SEP-UPN. 1a. Edición. México, 1993. 335 pp.
- FISHER, Ernest. El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN. 1a. Edición. México, 1994. 138 pp.
- GALLO, Martínez Víctor. Política Educativa. SEP-UPN. 3a. Edición México, 1993. 335 pp.
- GELB, Ignace J. La Matemática en la Escuela I. SEP-UPN. 2a. Edición, México, 1990. 371 pp.
- GOODMAN, K y GOODMAN, Y. Desarrollo Lingüístico y Curricular. SEP-UPN. 1a. Edición, México, 1988. 264 pp.
- GOMEZ Palacio Margarita. La Lectura en la Escuela. S.E.P. 1a. Edición. México, 1995. 311 pp.
- KAMII, Constance. Teorías del Aprendizaje. SEP-UPN. 3a. Edición. México, 1990. 450 pp.
- MORAN, Oviedo Porfirio. Planificación de las Actividades Docentes. SEP-UPN. 1a. Edición. México, 1986. 290 pp.
- MORENO, Monserrat. Teorías del Aprendizaje. SEP-UPN. 3a. Edición. México, 1990. 450 pp.

- OLMEDO, Javier. Evaluación en la Práctica Docente. SEP-UPN. 1a. Edición. México, 1987. 335 pp.
- PANSZA, Margarita. Medios para la Enseñanza. SEP-UPN. 1a. Edición. México, 1986. 321 pp.
- PIAGET, Jean. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. SEP-UPN 2a. Edición. México 1990. 366 pp.
- RAMIREZ, Rafael. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la lengua. SEP-UPN. 1a. Edición. México, 1988. 409 pp.
- RODRIGUEZ, María Elena. La Lectura en la Escuela. SEP. 1a. Edición. México, 1995. 311 pp.
- SMITH, Frank. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP-UPN. 1a. Edición. México, 1988. 264 pp.
- SUAREZ, Díaz Reynaldo. Medios para la Enseñanza. SEP-UPN. 1a. Edición. México, 1986. 321 pp.
- TRAN-THONG. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. SEP-UPN 2a. Edición, México, 1990. 366 pp.
- VYGOTSKI, L.S. El Lenguaje en la Escuela. SEP-UPN 1a. Edición. México, 1994. 138 pp.
- S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. 1a. Edición. México, 1993. 94 pp.
- S.E.P. Libro para el Maestro. 6o. Grado. 10a. Edición. México, 1992. 345 pp.
- Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. Folleto.

# **A N E X O S**

EVIDENCIAS DE LA ESTRATEGIA No. 1 "¿A QUE NO ADIVINAS?"

LAS SIETE PRINCESAS BAILARINAS

Había una vez un Rey que tenía siete hijas, a quienes les gustaba muchísimo el baile. el rey era muy codicioso y se los había prohibido. Así que las jovencitas, cuando el rey dormía por la noche, ellas a escondidas en el jardín, a la luz de las estrellas, oyendo la música del agua de las Fuentes.

Una vez el rey descubrió a sus hijas y, enojadísimo, les dijo que jamás volverían a bailar, porque las encerraría con llave en el castillo. "No saldrán sin ser castigadas" les dijo muy disgustado.

Las princesas estaban muy tristes, pero de pronto apareció ante ellas una bondadosa hada. "Soy su hada madri--na--les dijo--. Voy a ayudarlas, no estrella". ¡Oh!, gracias, respondieron.

El hada tocó a las niñas con su varita mágica y en el acto se vieron lejos del castillo, convertidas en bailarinas, en medio de las estrellas. Arriba en el cielo toda la noche, hasta que el rey les indicó con sus primeros rayos que debían volver a su hogar.

Al otro día, el rey, al verlas tan bellas, les dijo: "Celebró que no estén tristes porque les convenía bailar".

Ellas lo miraron con alegría y carino alegremente, pensando en su maravilloso trabajo, pero sin contárselo; porque temieron siempre.

Desde entonces, siete princesas se beían en estrellas.

Quienes tenían la historia, llaman a estas estrellas

"Las siete hermanas" que, con sus alas iluminan el camino.

Fátima Díaz Baca

## LAS SIETE PRINCESAS BAILARINAS

Había una vez un rey que tenía siete hijas, a quienes les gustaba muchísimo el baile. el rey era muy exigente y se los había prohibido. Así que las jovencitas, cuando el rey dormía por la noche, sabieron a escondidas en el jardín, a la luz de las estrellas, oyendo la música del agua de las corrientes.

Una vez el rey descubrió a sus hijas y, enojadísimo, les dijo que jamás volverían a bailar, porque las encerró con llave en el castillo. "No saldrán sin ser castigadas" les dijo muy disgustado.

Las princesas estaban muy tristes, pero de pronto apareció ante ellas una bondadosa hada. "Soy su hada madri--na--les dijo--. Voy a ayudarlas, no se preocupen". ¡Oh!, gracias, respondieron.

El hada tocó a las princesas con su varita mágica y en el acto se vieron lejos del castillo, convertidas en palomas, en medio de las nubes. Arriba en el cielo toda la noche, hasta que el sol les indicó con sus primeros rayos que debían volver a su hogar.

Al otro día, el rey, al verlas tan educadas, les dijo: "Celebró que no estén tristes porque les dejaría bailar".

Ellas lo miraron con una sonrisa y con orgullo alegremente, pensando en su maravilloso padre, pero sin contárselo, porque temieron bailar.

Desde entonces, siete princesas se convirtieron en estrellas.

Quienes en la historia, llaman a estas estrellas "Las siete hermanas" que, con sus brillos iluminan el cielo.

EVIDENCIAS DE LA ESTRATEGIA No. 2 "LAS MENTIRAS"

UN VIAJE A MARTE

Había una vez un niño que iba caminando por un parque, de pronto vio que del cielo bajaba un platillo volador.

Los ocupantes del platillo se lo llevaron para que conociera su planeta. Cuando llegaron a Marte, el niño estaba muy contento porque los marcianitos le otorgaron poderes.

Después lo regresaron a la Tierra, sus amigos no le creyeron su historia, pero de todos modos él nunca olvidó su gran viaje a Marte.

RELATO DEL PRIMER NIÑO.

Abia una vez un niño que queria conocer su planeta que era Marte vio un platillo volador y se lo llevaron a Marte los marcianitos le otorgaron poderes sus amigos no se lo creian que tenia poderes.

RELATO DEL SEGUNDO NIÑO.

Habia una vez un niño que estaba en un bosque y se encontro un ~~pl~~ platillo volador y los marcianitos le dieron poderes mágicos y se hicieron amigos.

EVIDENCIA DE LA ESTRATEGIA No. 3 "EL RECADO"

a 3 de junio de 1997.

A los alumnos del Coro de la Escuela.

Se les felicita por su brillante participación en el Concurso Estatal, que se llevó a cabo el pasado jueves en la Ciudad de Chihuahua, así como por su buen comportamiento durante el mismo.

Aprovecho para comunicarles que el próximo día 20 del presente, tendremos una presentación en el Centro Cultural de esta ciudad (hora pendiente), donde cantaremos todo el repertorio; por lo que los ensayos se reanudarán en horario normal mañana miércoles.

Atentamente

la Maestra del Coro

INTERPRETACION DEL RECADO DE ALGUNOS NIÑOS.

a 3 de junio de 1997

A los alumnos del Coro:

La maestra los Felicita por concursar con la Estatal tambien los Felicita por su comportamiento. este 20 de Junio iran a concursar en el Centro Cultural de esta ciudad a cantar todas las canciones preparadas

Atentamente  
La maestra del Coro

Paulina Ivette Acosta Garcia

a 3 de junio de 1997.

A los alumnos del coro:

Los felicito por su participacion, el jueves pasado (y bamos a ir a) que se llevo acada en la ciudad de Chihuahua pero bamos a ir al Centro cultural de esta Ciudad van a cantar todas las canciones que aprendieron.

Atentamente  
La maestra encargada del coro.

EVIDENCIAS DE LA ESTRATEGIA NO. 4 "LA CARTA"

Guadalajara Jal. a 20 de diciembre de 1996.

Sra. Eugenia torres P.

C. 2a. Ote. No. 25

Cd. Delicias, Chih.

Querida mamá:

Espero que estés bien en compañía de mi papá. Yo estoy muy contento en casa de mis abuelitos, :Qué bueno que me dejaste venir a pasar mis vacaciones de navidad con ellos! Me la estoy pasando super.

Fíjate que me llevaron a conocer un parque y un teatro muy bonitos; dicen que el fin de semana me llevarán al Lago de Chapala, estoy emocionado pues ya me imagino cómo me voy a divertir con mis primos Ibeth y Juan. Estoy tomando película de todos los lugares que visitamos, verás qué lindo es todo.

Bueno ya me despido, cuando regrese les platico más.

Tu hijo que te quiere

Beto

RESPUESTAS DE ALGUNOS NIÑOS

Nombres: Paulina Ivette Acesta García

CUESTIONARIO

1. ¿De donde se envía la Carta?  
De Guadalajara
2. ¿Donde vive Beto?  
En Delicias
3. ¿Para que crees que tomo película?  
Para enseñarle a su mamá todos los lugares que conozco
4. ¿Donde viven los abuelos?  
En Guadalajara
5. ¿Que otras cosas conocera en el lago de Chapala?  
Muchas cosas

Victor Hugo Gutiérrez Mundo,

Cuestionario:

- 1.- ¿ De donde se envia la carta?  
De Guadalajara Jalisco.
- 2.- Donde vive Beto?  
En Delicias Chihuahua
- 3.- Para que quieres que Beto tome película  
Para saludar a su mamá.
- 4.- Donde viven los abuelitos de Beto.  
En Guadalajara Jalisco
- 5.- Que cosas conoce en Beto en el lago  
de Chapala.

## LA PAZ PORFIRISTA

A la muerte de Juárez, hubo muchas revueltas, Porfirio Díaz se nombró Presidente, no había dinero y para traerlo fue necesario que vinieran extranjeros a poner sus fábricas.

Para que hubiera tranquilidad el ejército sometió a los rebeldes por medio de armas.

## COMIENZA LA REVOLUCION <sup>3</sup>

-Lo que comprendí de la revolución fue un 14 de noviembre en Cuchillo Parado en el estado de Chihuahua Toribio Ortega se levantó en armas un 18 del mismo mes con un grupo de seguidores en casa de la familia Serdán los seguidores del norte descontentos por sus derechos de la tierra y el agua. Madero logro que Pascual Orozco y Francisco Villa se fueran de su parte.

En 1911 Emiliano Zapata encabezó a los campesinos de Morelos.

Porfirio Díaz se retiró de la presidencia y se fue a Francia donde murió en 1915.

Nosotros representamos una quemadura.

Bueno para que representáramos una quemadura seguimos los pasos del libro.

Para esto Paulina se quemó después Fabiola le habló a la mamá de Paulina, la mamá le dio los primeros auxilios poniéndole abundante agua en donde ocurrió la quemadura y también le puso mucha pomada lisa y suave.

Y luego llamaron a un hospital vino una enfermera y se la llevaron a un hospital acompañada de toda su familia la doctora le dio toda la atención medica que necesitaba nos nos recomendó algunas pomadas, medicinas e inyecciones y así nos dijo que pronto mejoraría hasta recuperarse y Paulina ya nunca se volvió a acercar al fuego

Nosotros creemos que nos merecemos esta calificación.

10

Equipo

" 5 "

Luis Carlos Rodriguez

Enrique Fuentes.

Paulina Acosta.

Sara Ivete

Ana hi Rodriguez

Fabiola Soto O.

Alejandra Ramirez.

Lunes 21 de abril de 1997.

Nosotros y los creíamos que nuestra obra funcionaría pero no funcionó porque nos faltó lo más importante, los primeros auxilios que eran limpiarle con agua y jabón mientras llega la ambulancia.

Lo que hicimos fue esto:

Se cayó un niño y no le dimos primeros auxilios y le hablamos a la ambulancia que vino y lo cargó y se acabó.

Nosotros creemos que nuestra calificación es un 8 porque nos faltó lo más importante.

Edgar

Carlos Granados

Ana Silbia

Alonso Villalobos

Herbey

Fabiola Jáquez



Marta 3 de Junio de 1997

## EL GOBIERNO DE MADERO.

Al renunciar Porfirio Díaz, el Congreso nombró Presidente a Francisco León de la Barra.

Madero llegó a la Presidencia en 1911; Díaz renunció a México, hicieron más problemas. La riqueza seguía en muy poca gente, Madero quiso acabar con todos problemas de la ley, y lo logro y fue presidente de México.

