



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA  
REDACCION DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS  
DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

**ADELA VILLALOBOS**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

**CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1997**



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 26 de Julio de 1997.

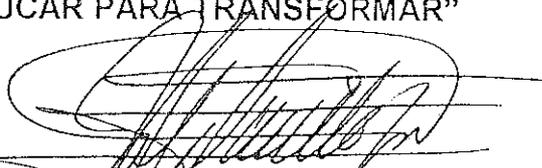
C. PROFR. (A) ADELA VILLALOBOS

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA REDACCIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. BERTHA VÁZQUEZ LOZANO, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081

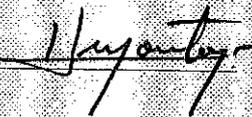
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. BERTHA VÁZQUEZ LOZANO.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA



SECRETARIO: LIC. JOSEFINA TORRES PRIETO

VOCAL: LIC. RAMÓN HOLGUÍN SÁNCHEZ



SUPLENTE: LIC. LETICIA REY VELO



CHIHUAHUA, CHIH. A 26 DE JULIO DE 1997.

# ÍNDICE

## PAGINA

INTRODUCCIÓN .....6

### CAPITULO I

#### EL PROBLEMA

A. Planteamiento ..... 8

B. Justificación ..... 9

C. Objetivos ..... 11

### CAPITULO II

#### MARCO TEÓRICO

A. Estructura Conceptual ..... 12

a. Origen del Lenguaje ..... 12

b. Función del Lenguaje ..... 14

c. Lengua oral ..... 15

d. Lengua escrita ..... 17

e. Redacción y expresión literaria ..... 19

1. Características de la redacción ..... 20

2. Cualidades de la redacción ..... 21

B. Estructura Cognoscitiva

a. Aprendizaje ..... 21

b. Períodos de desarrollo del niño ..... 24

c. Cómo aprende el niño la lengua escrita ..... 26

C. Estructura Metodológica ..... 33

a. Técnicas Freinet ..... 34

b. Pedagogía Operatoria ..... 37

c. Rol del alumno .....	39
d. Rol del maestro .....	40
e. Medios para la enseñanza .....	43
f. Evaluación .....	44

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto Institucional .....	48
a. Política Educativa .....	48
b. Artículo Tercero Constitucional .....	50
c. Ley General de Educación .....	52
d. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa .....	54
e. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 .....	56
f. Plan y Programas Educativos .....	60
B. Contexto social .....	62

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS

1. Sensaciones .....	66
2. Adivinanzas .....	68
3. Cuento colectivo .....	69
4. El buzón de la amistad .....	70
5. Elaboremos el cuento .....	71
6. ¿Quién escribe lo que sigue? .....	72
7. Les platico el episodio de ayer .....	73
8. Juguemos a la imprenta .....	74
9. Diario escolar .....	75
10. Conociendo nuevos amigos .....	76

CONCLUSIONES .....	78
--------------------	----

BIBLIOGRAFIA .....	80
--------------------	----

ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

El motivo principal por el cual se pensó en la elaboración de esta propuesta pedagógica, es que a través de ella se pretende dar solución al problema que prevalece en el grupo de segundo grado para redactar textos, pues a lo largo de los ciclos escolares se ha detectado dicho problema y se escuchan las quejas de que esta situación problemática se existe hasta los grados superiores, así pues, si el remedio se pone desde los primeros grados, en lo subsecuente habrá de mejorar.

Este trabajo está estructurado en capítulos los cuales abarcan lo siguiente:

- El primer capítulo presenta la problemática existente en el grupo, la cual se refiere a la dificultad que tienen los niños al redactar, la forma en que se detectó el problema y las posibles causas de este así como la justificación del mismo y los objetivos a lograr.
- En el segundo capítulo o Marco Teórico se habla de los aspectos conceptuales, cognoscitivos y metodológicos como lo son el aprendizaje y el desarrollo del niño, el papel que desempeñan tanto él como el maestro en el proceso enseñanza aprendizaje, las Técnicas Freinet y la Pedagogía operatoria que darán apoyo al profesor para implementar las estrategias que le ayuden a dar solución al problema, los medios a utilizar para la enseñanza y finalmente la evaluación como una forma de comprobar si se lograron los objetivos.
- En el capítulo tres se da a conocer el Marco Contextual, el cual se refiere a la situación socio-económica y cultural en la que se encuentran los alumnos, tomándose en cuenta una política educativa en la que todo mexicano se encuentra inmerso conforme a lo establecido en documentos

gubernamentales como el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación entre otros, y que rigen la educación en cuanto a planes, programas y modalidades respecta; esto es de gran utilidad al docente en el momento de elaborar estrategias, ya que éstas deben ser acordes a las características y desarrollo intelectual de cada uno de los alumnos.

-El capítulo cuarto constituye las situaciones de aprendizaje requeridas para tratar de solucionar el problema, traducidas a estrategias fundamentadas en las Técnicas Freinet, las cuales generalmente se proponen a manera de juego por ser éste el principal interés de los niños en el período de desarrollo que se encuentran que es el de las operaciones concretas, también se presentan las conclusiones que dan a conocer los resultados obtenidos, alcances y limitaciones que pudieran presentarse en el desarrollo de las estrategias, y finalmente se presenta la bibliografía en la que se apoya toda la propuesta.

En el desarrollo de las actividades planteadas pudieron presentarse situaciones que obstaculizaran, retrasaran o modificaran el trabajo tales como ausencias de niños, falta de algún material que se les encargue, o algún imprevisto como visitas de personas extrañas a la clase, por ejemplo enfermeras con el fin de vacunar a los infantes, vendedores de libros, propagandistas, etc. para lo cual el docente ha de estar preparado y prever posibles soluciones; con el presente trabajo se pretende contribuir para que los alumnos de segundo grado de educación primaria logren redactar textos que utilicen en su vida diaria.

# CAPITULO I

## EL PROBLEMA

### A. Planteamiento

Dentro de la sociedad, uno de los medios más eficaces para lograr la comunicación es la expresión escrita; ya que a través de ella el individuo logra interrelacionarse con personas que no están presentes en el momento.

Sin embargo esta forma comunicativa no siempre fue accesible para todos, pues el proceso de adquisición de la lengua escrita era privilegio de las clases que contaban con los recursos para pagar éste tipo de instrucción.

Al instituirse la escuela pública se abre un espacio en donde teóricamente todos los niños pueden acceder al curriculum que se imparte de acuerdo a los planes y programas de estudio de instrucción primaria, de ésta manera en la actualidad la lengua escrita es una de las prioridades que debe atender el maestro dentro del aula, sin embargo también es uno de los aspectos que implican mayor dificultad para el alumno, por esta razón se eligió el problema de la redacción de textos en el segundo grado de educación primaria, pues se considera que desde los primeros grados de educación se debe propiciar la construcción de la capacidad de expresar por escrito las ideas de una forma congruente ya que esto le ayudará al alumno para comprender mejor todo lo que en la vida se le presente al respecto.

Los niños de segundo grado de educación primaria de la escuela “Cámara Junior” presentan problema al redactar textos ya sea libres o determinados por un tema como por ejemplo cuando se le pide al niño que escriba sobre lo que hizo el día anterior o bien lo que realizó durante la mañana en la escuela, así como cuando se le dice que invente una copla, rima, poema, cuento o adivinanza, y más aún cuando se pretende que redacte una carta para un familiar o amigo, en dos o tres renglones imprime sus ideas y estas generalmente no tienen una coherencia de tal forma que se entiende lo que desean expresar.

Esto se debe probablemente por que la mayoría de los educadores tienen todavía muy arraigada la forma tradicional de llevar a cabo el proceso *enseñanza-aprendizaje* sin respetar el proceso que los niños siguen para construir conocimientos de *lecto-escritura*, se ha “enseñado” a través de métodos alfabéticos, analíticos o sintéticos, donde el copiado de lecciones y enunciados no significan nada para el educando por lo tanto la adquisición de la lengua escrita y la lectura se trata de manera mecánica o memorística, pensando que los alumnos de 1er. Grado todos están en el nivel alfabético, sin embargo hay otras causas que también contribuyen a la creación del problema antes mencionado, que pudieran ser apatía del alumno o cuestiones de dificultad para el aprendizaje, los contenidos problemáticos no acordes a la situación social y el entorno sociocultural del pequeño.

## **B. Justificación**

La educación formal sugiere que se trabaje con la metodología de PALEM, con el fin de que se respete el proceso que los niños siguen para construir conocimientos de la lecto-escritura;

la redacción de textos es uno de los contenidos programáticos de más trascendencia en segundo grado de educación primaria, por ser éste un medio de expresión que le permitirá al niño desarrollar sus habilidades intelectuales en cuanto a expresión escrita, imaginación, creatividad, lectura y expresión oral; por lo que se debe practicar diariamente y aprovechar cualquier contenido o circunstancia que se presente.

No obstante que la escritura se ejercita diariamente y se relaciona con todas las materias, se encuentran niños que al finalizar el año escolar presentan problemas al redactar, ya que no han logrado en su proceso apropiarse de los elementos para conformar un texto sencillo, y al tratar de hacerlo incluyen en sus escritos listas de palabras o enunciados, lo cual no es la pretensión dentro de este nivel.

En la educación formal se requiere que los niños desarrollen habilidad para redactar, con lo cual se verán beneficiados a futuro para avanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, también le ayudará para una mejor comprensión del contenido de todas las asignaturas, por lo que igualmente habrá un nivel de aprovechamiento académico más elevado, así mismo la expresión escrita se verá favorecida en beneficio del propio educando, quien entonces intervendrá con eficiencia y fluidez en la comunicación, lo que habrá de repercutir en su vida estudiantil y de adulto al desempeñar su trabajo o profesión eficientemente, pues dentro de la sociedad actual es menester que el individuo sepa comunicar por escrito sus vivencias y necesidades, y es función de la escuela proporcionar las oportunidades que conlleven a este fin, por lo anteriormente expuesto este

trabajo da respuesta a la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias didácticas favorecen la redacción de textos en los alumnos de segundo grado de educación primaria?

### C. Objetivos

En todo trabajo que se realiza es necesario plantearse metas a lograr para obtener resultados, en la presente propuesta dichos alcances se traducen en el propósito de contribuir para que el alumno:

1. Exprese por escrito sus ideas y sentimientos de acuerdo a su creatividad.
2. Comprenda que al redactar ideas comunicamos pensamientos a otras personas.
3. Al redactar lo que piensa aprenda a ser independiente.
4. Revise y autocorrija sus textos y descubra cuanta creatividad puede aplicar en sus producciones.
5. Además crear las condiciones para que esté permanentemente involucrado en situaciones de redacción, y que al hacerlo sea por decisión propia.

Estos objetivos aunque en apariencia son fáciles de lograr, pudieran tomarse difíciles en la práctica pero no imposibles, pues al implementar las estrategias se trató de planear acciones factibles de realizar, las cuales pueden tener variantes conforme a las necesidades y características del grupo y la creatividad del profesor.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

Este capítulo comprende las estructuras conceptual, cognitiva y metodológica que darán las bases necesarias para conocer conceptos, características y métodos relacionados con el proceso enseñanza aprendizaje y a la vez proporcionaran el apoyo necesario al docente para dar solución al problema.

#### A. Estructura Conceptual

Este apartado aborda los conceptos y el respaldo teórico que el maestro requiere en la búsqueda de una alternativa en el quehacer educativo que le sea de utilidad en la solución a la problemática planteada; el cual incluye aspectos tales como lenguaje, lengua oral, lengua escrita, redacción.

##### a. Origen del lenguaje

Hablar de lenguaje es hablar del medio más eficaz de comunicación que existe entre la humanidad por lo que se considera interesante conocer su génesis y funcionalidad dentro y fuera de la escuela.

Puede decirse que esta forma comunicativa aparece con el hombre y sus interrelaciones, pues para la vida en grupo es necesaria la comunicación, y al respecto Fisher<sup>(1)</sup> dice: que el

---

<sup>1</sup> FISHER, Ernest, "El lenguaje", U.P.N. Psicología. El lenguaje en la escuela. pag. 13

hombre evolucionó al mismo tiempo que el trabajo y el lenguaje, de tal forma que ninguno fue anterior si no que surgieron a un tiempo.

Lo anterior muestra como el hombre dentro de la organización en que se desenvolvía tuvo la necesidad de trabajar y más, aún de comunicarse, así pues puede decirse que hombre, lengua y trabajo surgieron a un tiempo, y que aún de manera primitiva el lenguaje cumplía con su función de comunicar, y con el paso del tiempo conforme sus necesidades el ser humano lo perfeccionó; para la supervivencia hubo necesidad de trabajar pues el alimento no le llegaba al individuo por sí solo, el trabajo en la época prehistórica ya se realizaba colectivamente, por lo que había necesidad de comunicarse y esta comunicación tenía que mejorar en la medida que se presentaban más necesidades en la faena diaria, la cual propiciaba la comunicación por medio de los instrumentos que para ésta se empleaban, así pues estos últimos son de suma importancia para el nacimiento, ampliación y perfeccionamiento del lenguaje, sin embargo el hombre desde su origen poseía ya un lenguaje que utilizaba a manera de gritos, gestos y movimientos para expresar dolor, sorpresa, disgusto e incluso sus pasiones, estos gritos y sonidos no tenían articulación alguna como para expresar explícitamente lo que querían comunicar, y la relación en el trabajo requería de mucha comunicación así que, al ser la lengua más necesaria para comunicarse que para expresar sentimientos hubo la necesidad de distinguir unas cosas de otras y asignarles un nombre, así surgió el primer vocabulario que se formó de la imitación de sonidos de la naturaleza ya que con ésta es con lo que tenían más contacto.

## b. Función del lenguaje

Puede decirse entonces que el lenguaje tiene un papel muy importante en la comunicación y se considera el medio más eficaz para ésta, ya que a través de él los hombres pueden manifestar alegría, tristeza, dolor, necesidades, etc. acerca del lenguaje Bruner<sup>(1)</sup> dice que este no puede ser neutral que da un punto de vista sobre el mundo y el empleo de la mente con respecto a ese mundo, también considera que el lenguaje impone necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacia lo que se ve; ahora bien, el hombre interactúa en sociedad y en ésta la comunicación se hace indispensable para la vida, tanto en el hogar y la ocupación como en el desarrollo de la comunidad, lo cual es de utilidad para conocer y adaptarse al medio, así se puede agregar que también se considera un instrumento que permite la socialización; ya que se emplea en toda actividad humana. llámese pedir, dar, explicar, argumentar, expresar o preguntar, entonces por medio del lenguaje el hombre organiza sus actividades cotidianas y deja testimonio de sus experiencias a generaciones futuras.

La lengua forma parte de la cultura de los pueblos por lo que distingue a unos de otros; el ser humano hace uso de ella en todos los actos que realiza tanto a nivel familia como en las relaciones que lleva en la sociedad. en el trabajo, en la política, en cuestiones de religión y diversión; también se puede considerar el lenguaje como la expresión de los sentimientos del hombre, los cuales pueden ser impresos en obras de arte como la pintura, la poesía, la novela y la canción entre otros, por medio de la lengua hablada y escrita se transmite el pensamiento, y es a través de la escritura que muchas veces se puede conocer realmente el sentir de los pequeños, pues no todos se atreven a expresar oralmente sus ideas, la influencia que la familia ejerce en el niño

<sup>(1)</sup> BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la Educación" U.P.N. Antología. El lenguaje en la Escuela. p. 42

para el desarrollo del lenguaje repercute en el aprendizaje al llegar a la educación formal, esto es de suma importancia, ya que es de ahí de donde el maestro parte para propiciar oportunidades que permitan al alumno acceder a la expresión oral y escrita.

Cuando Mauthner<sup>(1)</sup> dice que la imitación es indispensable para el lenguaje se refiere a que los niños desde su llegada al mundo utilizan la imitación antes de poder articular sonidos para formar palabras, es decir observan de las personas que les rodean sonidos, gestos y movimientos, dicha imitación generalmente se realiza con el fin de pedir algo; poco a poco en la medida que mejora su lenguaje lo utiliza para comunicar a su familia lo que siente y quiere, así como para entender el porqué de lo que hay en su entorno; al ingresar a la educación preescolar y primaria el alumno empieza a formalizar conocimientos, reglas y modalidades del lenguaje, para entonces ya posee una lengua que adquirió de su familia, es decir una lengua materna que se emplea también en su contexto y que de acuerdo a sus experiencias diarias se amplía y perfecciona, de tal forma que con el tiempo podrá usarla con destreza y de manera más precisa en sus escritos.

### c. Lengua oral

Se concibe la lengua oral como el habla que todo ser humano practica de manera espontánea para comunicarse con los demás, ésta se inicia en el hogar cuando el niño es muy pequeño, comienza con la imitación a los gestos y movimientos de los adultos hasta articular sonidos que formen palabras y se desarrolla conforme el niño tiene la necesidad comunicarse e interactuar en sociedad, cuando el hombre hace uso del lenguaje oral da testimonio de su inteligencia y de su cultura, por lo que se considera que aunque todo individuo habla es necesario

---

<sup>(1)</sup> IDEM

instruirlo para que su lengua sea más clara, precisa y fluída a fin de que las ideas que ha de comunicar sean entendibles, pues el idioma tiene un carácter meramente social ya que sirve para comunicarse, con éste el ser humano puede dar a conocer sus experiencias y a la vez aprender de los demás, lo cual puede hacerse también de manera escrita, pero cuando no se sabe escribir el habla es la única y más segura forma de comunicación; anteriormente los maestros creían que los alumnos podían tener una correcta forma de hablar si antes aprendían regla gramaticales, pero con el tiempo vieron que no era así, pues los niños solo memorizaban sus conocimientos pero no los aplicaban, en la actualidad se considera que una forma factible de desarrollar la habilidad de expresión oral es precisamente propiciar y permitir al alumno expresar oralmente sus vivencias, ideas, sentimientos y pensamientos.

El contexto influye de manera determinante en la forma de expresarse de las personas, pero la escuela es la que se encarga de encausar la expresión oral en pro de un buen aprovechamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje y un mejor desenvolvimiento en la sociedad, así pues al llegar a la educación formal el maestro propicia y dedica un espacio a esta forma comunicativa de los alumnos cada vez que lo considera oportuno y en cualquier tema que se ve, ya que el ejercicio de la misma es esencial para incrementar el vocabulario del alumno, lo que le permitirá mejorar la fluidez de la expresión escrita.

Para que los niños mejoren la expresión oral el docente puede aprovechar situaciones de la cotidianeidad como lo son los programas de los medios de comunicación y las experiencias de paseos familiares.

#### d. Lengua escrita

La comunicación puede ser visual, auditiva o táctil, momentánea o permanente; se hace referencia a la permanente a través de la escritura por ser ésta el objeto de estudio que concierne a éste trabajo para lograr la solución al problema planteado.

“La escritura comenzó al aprender el hombre a comunicar sus pensamientos mediante signos visibles, comprensibles también para los demás personas con cierta idea del determinado sistema.”<sup>(1)</sup>

Estos signos se han transformado hasta convertirse en el sistema convencional de escritura que la sociedad emplea en la comunicación tanto individual como masiva.

El desarrollo del sistema de escritura ha tenido una evolución que va desde marcas grabadas en tablillas de hueso y marfil y que con el paso de los años se tuvieron que modificar de acuerdo a la necesidad que tenía el hombre de registrar información, éstas fueron transformándose en símbolos y luego en palabras pero con muchas limitaciones en la comunicación, al respecto Margarita Gómez Palacio dice <sup>(2)</sup> que hacia el año 900 A.C. algunas culturas comenzaron a hacer uso del sistema alfabético. en el cual cada grafía representaba un fonema, con lo que la linealidad característica de la lengua se refleja en la escritura; también aduce que la escritura es producto del trabajo creativo del hombre, quien toma como base la lengua oral y las necesidades de

<sup>(1)</sup> GELB, Ignace, J. “Historia de la Escritura”. U.P.N. Antología La Matemática en la Escuela I. p. 12

<sup>(2)</sup> GÓMEZ, Palacio, Margarita. “Breve Historia de la Escritura”. S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita. p. 8

comunicación para construir un sistema de representación gráfica que le permita comunicarse a través del tiempo y del espacio; para que éste proceso se de es necesario que el maestro entre otras cosas, sepa lo que el pequeño piensa y que éste desarrolle su habilidad para escribir y expresar sus ideas por escrito, sin embargo Joan Tough dice: “Escribir no debe verse como un fin en sí mismo, sino como una parte del proceso total de comunicación en la clase, en el que leer, escribir y conversar se apoyan entre sí”.<sup>(1)</sup>

La escritura es de gran utilidad a los medios masivos de comunicación, por lo que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro recurre a la propaganda como apoyo, ya que para los infantes las palabras que indican el nombre o marca de los productos son muy familiares, el niño está inmerso en este tipo de situaciones; mismas que al momento de ingresar a la educación primaria le sirven para el proceso de adquisición de la lecto-escritura; el niño en su casa, en la calle, en las tiendas, en los juguetes etc., al observar anuncios y etiquetas se da cuenta de que las letras tienen un significado y las asocia con el producto que contienen, lo cual permite que al preguntarle a un niño que todavía no sabe leer, que dice en un paquete de papitas, independientemente de la marca, el niño responde “papitas”, aún y cuando se le haya señalado ésta, que generalmente es lo que se presenta con letras más visibles. Sin duda las experiencias que le proporciona el medio son de gran significación para desarrollar la lecto-escritura.

GELB, Ignace J.<sup>(2)</sup> define la escritura como un sistema de comunicación a través de signos convencionales que sirve al hombre para intercambiar ideas e información; la lectura y la escritura

---

<sup>(1)</sup> TOUGH, Joan. “La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje”. U.P.N. Antología. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula, p. 52

<sup>(2)</sup> GELB, Ignace, J. Op. Cit. pag. 13

se aprenden al mismo tiempo, sin embargo la escritura tiene un proceso mas largo de perfeccionamiento, ya que son mas las reglas que deben conocerse para lograr un buen aprendizaje de ésta; de hecho parece ser que el individuo continua en el proceso de aprendizaje de la escritura durante toda la vida, al respecto Montserrat Moreno<sup>(1)</sup> dice que el niño ha de tomar conciencia de la relación que existe entre las palabras que utiliza y los signos que escribe con la intención de dominar la técnica del lenguaje escrito.

La lengua escrita es de relevante importancia en la comunicación pues el pequeño interactúa en todo momento con su entorno social, y cotidianamente tiene relación con etiquetas, anuncios y señalamientos entre otros; ésta visualización contribuye en la educación formal para que los alumnos se apropien con más facilidad del conocimiento, una vez que son capaces de escribir plasman sus ideas en escritos que les pueden ser de utilidad en la comunicación dentro y fuera del aula, escritos a los cuales podemos llamar redacción de textos.

#### **e. Redacción y expresión literaria**

La redacción es la forma en que se dan a conocer por medio de la escritura las ideas de las personas que escriben, así como temas importantes que han de quedar impresos en libros y documentos para utilidad de la sociedad, para Irma Munguía<sup>(2)</sup> la redacción es expresar y escribir ordenadamente y en forma lógica las ideas que se quieren dar a conocer a los demás.

---

<sup>(1)</sup> MORENO, Montserrat "Lenguaje y Pensamiento", Antología U.P.N. La Matemática en la Escuela I p. 33

<sup>(2)</sup> MUNGUÍA, Zatarain, Irma. "Normas básicas para la elaboración de un escrito." U.P.N. Antología Técnicas y Recursos de Investigación I. p. 36

Para que el niño llegue a la redacción es necesario el ensayo y error, pues solo a través de la práctica constante podrá adquirir habilidad para apropiarse de este objeto de conocimiento, al cual tendrá acceso una vez que haya comprendido el sistema de escritura, pues es dentro del aula donde el maestro propiciará espacios y condiciones para que el educando pueda lograr a través de la lengua escrita una eficaz comunicación, para lo cual puede aprovechar la expresión literaria pues el individuo por medio de ésta es capaz de expresar sus sentimientos e ideas en el cuento, la poesía, el canto, etc., y al hacerlo el docente introduce conocimientos de formalidad en este tipo de literatura como por ejemplo la prosa y el verso, para que los textos sean entendibles deben tener secuencia y coherencia es decir que las ideas que se dan a conocer tengan relación unas con otras y haya ilación entre ellas.

### **1. Características de la redacción**

La redacción tiene algunas características para su formulación y comprensión como las siguientes: se deben elaborar los escritos utilizando las normas y reglas de la lengua escrita, evitar palabras que no comuniquen una idea o muy rebuscadas, que tengan ilación lógica, cuidar la ortografía y puntuación, hacer uso del diccionario para despejar dudas en cuanto a significados o convencionalidades ortográficas, y que el escrito sea claro y de interés para quien lo escribe y para quien lo leerá, así mismo ha de verificarse que los textos producidos por los niños correspondan al tipo de escrito en cuanto a prosa o verso, y si ha de tener o no rima; los textos literarios deberán desarrollar la imaginación y creatividad de los alumnos de acuerdo a su nivel de desarrollo.

## 2. Cualidades de la redacción

-Claridad, que se refiere a que las ideas se den a conocer en forma entendible, para lo cual deberán tener un orden lógico y sintáctico, los párrafos deben ser cortos y las palabras que se empleen han de ser sencillas y comprensibles.

-Concreción, consiste en que el escrito contenga solamente las frases necesarias para comunicar la idea y evitar incluir palabras de relleno.

-Precisión, quiere decir que la idea se debe presentar completa sin omitir algún dato que haga difícil su comprensión.

-Propiedad, se refiere a que las palabras que se empleen en la redacción no deben distorsionar la información, es decir ha de cuidarse el uso adecuado conforme al texto y su contexto, evitar el uso de sinónimos immoderados y la pobreza de vocabulario.

-Sencillez, es expresar lo que se va a comunicar con naturalidad, es decir no buscar frases artificiales que dificulten entender la idea del texto.

### B. Estructura Cognoscitiva

En ésta sección se abordará lo referente al aprendizaje y la manera en que el sujeto accede a éste proceso inherente a todo ser humano, y necesario para que el maestro sustente éste trabajo.

#### a. Aprendizaje

Este proceso en la vida del hombre es necesario e indispensable, tanto así que el individuo desde que nace empieza a conocer y aprender del mundo lo que está al alcance de sus sentidos, el pequeño conoce sonidos, objetos, personas, sabores, texturas, y aprende a distinguir unos de

otros, por ejemplo distingue la voz de mamá de la de papá, lo frío de lo caliente, lo dulce de lo salado etc.; así pues dado que el aprendizaje van tan ligado al diario descubrimiento del mundo de cada ser; se habla de él por considerarlo de suma importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso que se da continuamente y por naturaleza, es un cambio de conducta que se presenta en los niños después de adquirir experiencias, éste se define como:

Un proceso de construcción de conocimientos, capacidades y valores que permiten al sujeto intervenir en la transformación de la realidad. Este proceso se lleva a cabo entre sujetos con historias diferentes, capaces de dar sentido propio al mismo. En él cada individuo asimila los contenidos educativos y los incorpora a las estructuras de conocimientos que posee y al darles sentido las amplía para construir nuevos referentes de explicación.<sup>(1)</sup>

Generalmente los niños se enfrentan diariamente a situaciones que propician su aprendizaje, éste será adecuado mientras se le permita la interacción con el objeto de conocimiento, esto sucede cuando el pequeño se encuentra ante una experiencia desconocida que pone en desequilibrio sus estructuras cognitivas, luego asimila y acomoda la información para volver a equilibrarlas.

El aprendizaje es algo que el individuo adquiere desde el nacimiento y que se desarrolla en la medida que crece, esto va de acuerdo a lo planteado por Piaget<sup>(2)</sup> para quien la construcción del pensamiento es muy importante y se desarrolla conforme a las herencias estructural y funcional: la estructural es la que parte de lo biológico y determina la relación del hombre con su medio

<sup>(1)</sup> U.P.N. Introducción a la Universidad Pedagógica. Antología Básica. México, D.F. 1994. p. 25

<sup>(2)</sup> GÓMEZ, Palacio, Margarita. "Teorías del desarrollo y del aprendizaje". El niño y sus primeros años en la escuela. S.E.P. p. 26

ambiente, la funcional es la que permite la organización de las distintas estructuras; dice también que una de las funciones mas conocidas biológica y psicológicamente es la adaptación y la organización que se realizan durante toda la vida, pues el individuo constantemente se enfrenta a situaciones nuevas a las cuales deberá adaptarse, proceso que consta de invariantes funcionales como la asimilación y la acomodación.

Piaget dice<sup>(1)</sup> que el niño aprende al adaptar sus estructuras a la información que el medio le proporciona; la asimilación hace su función en el momento en que el organismo incorpora los cambios o informaciones a las estructuras mentales, en los cuales se propicia una lucha por aceptar o no lo que se le presenta, y la acomodación que se refiere a la modificación que hacen dichas estructuras para asimilar; ya que cada vez que el niño se enfrenta a una nueva situación se produce lo anteriormente mencionado, es decir que constantemente modifica sus estructuras, pues conocimiento y aprendizaje son funciones que se dan en el individuo cotidianamente a medida que avanza en su desarrollo físico y mental, para Piaget<sup>(2)</sup> el aprendizaje está ligado al desarrollo de las estructuras mentales y son éstas las que definen el nivel y la calidad del aprendizaje.

Este nivel de aprendizaje se da de manera distinta en cada persona, de acuerdo a las experiencias que el medio circundante le proporciona, y al desarrollo de sus estructuras; según Piaget<sup>(3)</sup> el desarrollo intelectual desde que el individuo nace hasta la adolescencia se divide en estadios, los cuales caracteriza por una estructura de conjunto que se puede expresar en forma lógico-matemática, en estos estadios pasa de poseer un repertorio de respuestas reflejas a un

---

(1) IDEM

(2) GÓMEZ, Palacio Op. Cit. p. 69

(3) DELVAL, Juan. "El desarrollo humano". p. 66

adulto, dice también que el desarrollo se da por medio del constructivismo tomando del medio los elementos útiles, los cuales asimila y adapta, incorpora y modifica; los períodos de que habla son los siguientes:

#### **b. Períodos de desarrollo del niño**

- Período sensorio-motor de 0 a 2 años.
- Período pre-operatorio de los 2 a los 7 años.
- Período de las operaciones concretas de los 7 a los 12 años.
- Período de las operaciones formales de los 12 a los 18 años.

Aquí se hace referencia a las operaciones concretas por ser éste el periodo en el que se encuentran los niños de segundo grado, el cual se sitúa entre los siete y doce años de edad. en éste se destaca un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, el niño logra diferenciar lo permanente de lo variable no se limita a sus ideas sino que es capaz de confrontarlas con las de los demás y elabora conclusiones, aún no llega al razonamiento fundándose en enunciados verbales, ya no hace referencia únicamente a su acción sino que considera otros factores que intervienen y su relación no distingue lo probable de lo necesario, el pensamiento del niño se va haciendo objetivo gracias a la interacción que tiene en la sociedad, deja de actuar aisladamente para integrarse a la actividad colectiva, aún recurre a la intuición y a la propia acción, ya sabe distinguir hasta donde abarcan sus efectos tanto en el plano cognitivo, como afectivo o moral, requiere de material objetivo, se interiorizan progresivamente las operaciones e inician las operaciones lógicas, el razonamiento lógico concreto: inductivo y deductivo y la afirmación de la

función semiótica; éste último punto es muy interesante para la solución del problema planteado, ya que es necesario que el niño enriquezca y amplie su lenguaje en la elaboración de textos como una forma de comunicarse socialmente. Este tipo de organización permite al niño comprender mejor las transformaciones y sus relaciones, y propicia que descubra que las acciones se pueden combinar entre sí.

Vigotsky<sup>(1)</sup> autor que aborda el cómo aprende el sujeto considera que las relaciones sociales son primordiales para el desarrollo del proceso de aprendizaje; la inteligencia y la memoria se desarrollan a través del pensamiento y la reflexión, imaginación y creación que el niño hace de los objetos y seres que le rodean, los cuales pueden ser representados por símbolos y signos que una vez combinados forman el lenguaje, así pues las funciones principales del aprendizaje en el individuo son las funciones psicológicas superiores y éstas son la combinación de instrumentos, herramientas y signos.

Vigotsky formula: "...las funciones superiores no son producto de asociaciones reflejas del cerebro, sino resultado de una relación sobre los objetos, y especialmente sobre los objetos sociales".<sup>(2)</sup>

Los pequeños aprenden del medio circundante apoyándose en objetos, animales y personas, sobre todo personas mayores que él, los cuales proporcionan ayuda de acuerdo a su

---

<sup>(1)</sup> GÓMEZ, Palacio, Margarita. "Teorías del desarrollo y aprendizaje." S.E.P. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 66

<sup>(2)</sup> GÓMEZ, Palacio, Margarita. Op. Cit. p. 68

experiencia, según Vigotsky: "...el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con la ayuda de la mediación social e instrumental".<sup>(1)</sup>

De lo anterior se deduce que el pequeño tiene una zona de desarrollo próximo, y cuando un niño mayor que él o un adulto le presta ayuda, éste llega a su zona de desarrollo real que es inmediata a la anterior pero que para llegar a ella es necesaria la ayuda de otra persona, una vez que el individuo llega a su zona de desarrollo real, ésta se vuelve a convertir en zona de desarrollo próximo y nuevamente requerirá ayuda para seguir avanzando; esta forma de ayuda que el maestro u otro compañero da al niño en la escuela Bruner lo llamó andamiaje para llegar a otro nivel de conocimiento, como puede ser el caso de ilación de frases para llegar a la formulación de textos escritos.

### c. Como aprende el niño la lengua escrita

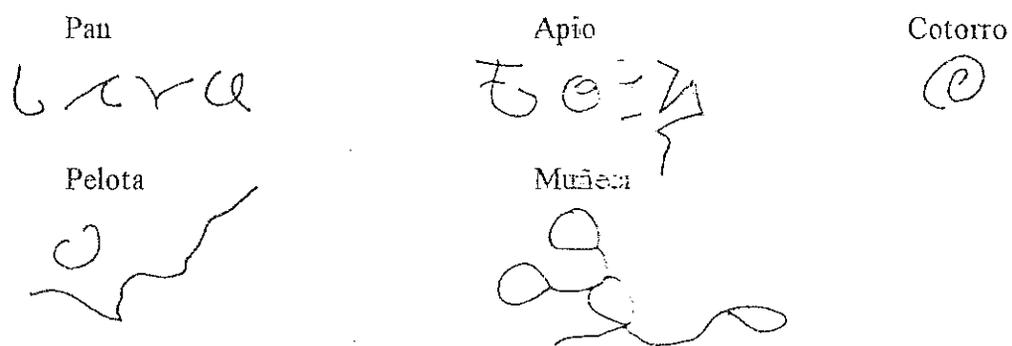
Al llegar a la escuela primaria el niño empieza a dejar los dibujos cambiándolos por pseudografías y poco a poco se va dando cuenta de que existe un sistema de escrituras compuesto por símbolos o grafías que tienen estrecha relación con los sonidos que emite al hablar, se apropia de él y entonces es capaz de utilizarlo en escritos que le permiten comunicar sus ideas, sin embargo no a todos se les facilita llegar a la redacción, por lo que el profesor debe tomar en cuenta los aspectos y proceso de desarrollo en la adquisición de la lengua escrita para que elabore estrategias pedagógicas que ayuden a sus alumnos a construir su propio aprendizaje, en este caso la escritura, específicamente la redacción de textos; para que los educandos lleguen a la redacción es necesario que antes tengan conocimiento del sistema de escritura para lo cual van pasando por

---

<sup>(1)</sup> GÓMEZ, Palacio, Margarita. Op. Cit. p. 69

algunos niveles según Margarita Gómez Palacios<sup>(1)</sup> estos se desarrollan de acuerdo al proceso de cada niño, lo cual debe tomarse en cuenta y respetarse ya que no todos los niños tienen el mismo nivel de desarrollo, los niveles antes mencionados son:

1. Nivel Presilábico, donde el niño en un principio produce trazos parecidos a dibujos cuando se le pide que escriba, por ejemplo:

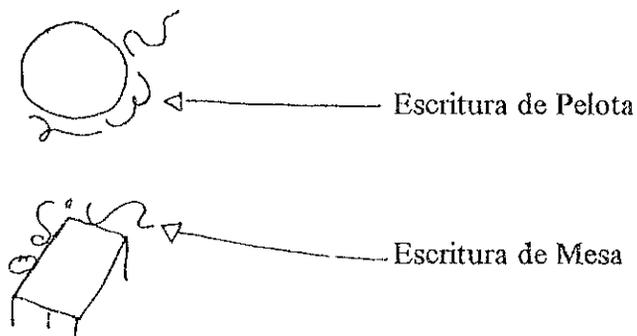


No hay diferenciación entre escritura y dibujo, por otro lado si se le presenta un texto al niño y se le pregunta qué dice ahí él responde que no dice nada o que dice letras, así mismo al presentarle textos con imágenes y preguntarle dónde se puede leer, señala los dibujos, por lo que se considera entonces que los textos aún no tienen significado, posteriormente ya diferencian la escritura del dibujo, ejemplo:



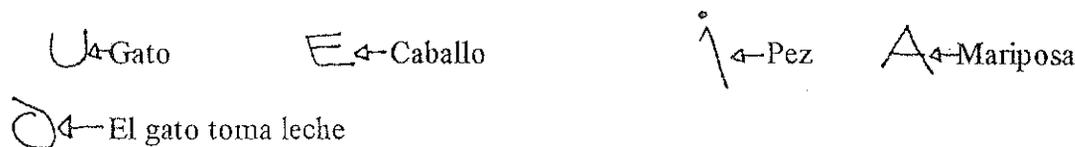
(1) GOMEZ, Palacio Margarita. "Proceso de adquisición de la lengua escrita". Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p.p. 38-62.

Las escrituras van insertadas en el dibujo, y las grafías sin dibujo solo son letras, después la escritura es fuera del dibujo pero siguiendo el contorno de éste, ejemplo:

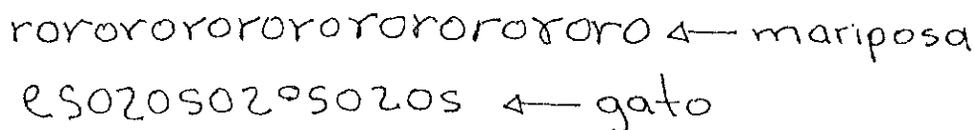


Poco a poco la escritura se separa del dibujo pero sin alejarse de él, de esta forma el niño asigna significado a sus producciones, las cuales aún no puede desligar del dibujo, a esto se le llama **representaciones gráficas primitivas**. Dentro del mismo nivel presilábico se van dando otros subniveles como el antes mencionado y los que a continuación se ejemplifican:

**Escrituras Unigráficas**, se caracterizan por que a cada palabra le hace corresponder una grafía o seudografía, la cual puede ser igual o diferente para cada palabra o enunciado, ejemplo:



**Escritura sin control de cantidad**, son los famosos chorizos compuestos de más de una grafía para nombrar a una persona o a un objeto, éstos los hace en forma lineal y sin control de cantidad, unos lo hacen con una grafía, otros con dos y algunos con varias grafías, ejemplo:



**Escrituras fijas**, aquí los niños consideran que con menos de tres grafías las escrituras carecen de significado, sin embargo no busca la diferenciación entre éstas, lo que hace la diferencia en estos casos es la intención que el niño tuvo al escribirlas, por lo que la misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar cosas distintas, por ejemplo:

AEO ← Gato      AEO ← Cebolla      ploud ← Mariposa      ploud ← Piña

**Escrituras diferenciadas**, en este subnivel la escritura de las grafías depende del repertorio que tenga el niño de éstas, y en el momento de interpretar sus producciones procura que la emisión sonora corresponda al señalamiento de la escritura, es decir que al iniciar el sonido también inicie el señalamiento y que termine de igual forma, por lo que las palabras tendrán mayor o menor número de grafías, ejemplo:

jsiev|6lmb → El gato bebe leche  
 jsib → Gato  
 jsibv → Mariposa

**Cantidad constante con repertorio fijo:**

Gato → smahds  
 Perro → nspmund  
 Conejo → esmast  
 Mariposa → asmast  
 El gato toma leche → desmas

**Cantidad variable con repertorio fijo parcial:**

ásElome → Chile  
 labomeme → Papaya

Elalmemh → Tamarindo

**Cantidad constante con repertorio variable:**

OCA → Gato

jep → Mariposa

Fi → Caballo

gT5 → Pez

EB+ → El gato bebe leche

**Cantidad variable y repertorio variable:**

ajiou → Gato

ciouS → Mariposa

terosma → Caballo

ocjaste → Pez

etdorluohi → El gato bebe leche

Hasta aquí el niño aún no establece la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, pero el descubrimiento que hace de la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla es el inicio del siguiente nivel de conceptualización.

2. Nivel silábico, en éste la cantidad de grafías para la escritura de una palabra se ajusta a los sonidos que el niño emite al pronunciarla, este momento se caracteriza por que a cada sílaba el pequeño asigna una grafía, ejemplo:

escribe: T m o  
 ↓ ↓ ↓  
 lee: ca ni ca (canica)

escribe: e i  
 ↓ ↓  
 lee: pa to (pato)

Aquí se puede enfrentar al problema de los monosílabos, lo cual soluciona al agregar letras, pues su hipótesis es que hay una exigencia de cantidad mínima, por ejemplo para la palabra sol escribe: M y al leer se da cuenta que algo le falta y agrega dos grafías más, entonces la palabra queda así MOA y lee sol. Otro problema puede ser cuando el alumno aprendió a escribir algunas palabras en su casa pero aún está en este nivel de representación, cuando escribe alguna de esas palabras y se le pide que la lea hace corresponder a cada grafía una emisión sonora y las letras que le quedan sin señalar dice que sobran o bien se las saltea con el fin de que su señalamiento corresponda en cantidad a la emisión sonora, ejemplo:

m a m á  
 ↓ ↓ ↗ ← sobra  
 mamá

m a m á  
 ↓ ↓ ↗ mamá  
 mamá

m a m á  
 ↓ ↓ ↓  
 ma má

Ahora bien estas representaciones pueden ser con convencionalidad o sin ella.

3. Nivel Silábico Alfabético, aquí se manifiesta la coexistencia de la representación silábica y la alfabética para establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, pues al escribir asignan a una o dos grafías más que les suena con respecto a la concepción silábica, por ejemplo:

escriben: p t o  
 ↓ ↓  
 leen: pa to

escriben: d o t a  
 ↓ ↓ ↓ ↓  
 leen: pe lo ta

escriben: k s a  
 ↓ ↓ ↓  
 leen: ca s a

4. Nivel Alfabético, en este último nivel el niño se da cuenta de la correspondencia real entre sonidos y letras y lo aplica a sus escrituras las cuales van mejorando poco a poco a medida que recaba más información sobre las características del sistema de escritura que son la

arbitrariedad, convencionalidad, linealidad, y principalmente que es alfabético, algunos ejemplos de representación alfabética sin valor sonoro convencional pueden ser:

c o b b A p t u → calabaza

n i j e → piña

u e m n n o → cebolla

s u w m → pan

Con valor sonoro convencional: Chilo, papaya, tamarindo, sal, la maestra compró papayas.

Margarita Gómez Palacio dice <sup>(1)</sup> que para que se cumpla adecuadamente con la función social de comunicación de la escritura, hay que reconocer algunos aspectos que se abordan en dos bloques: La convencionalidad ortográfica y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos.

-Convencionalidades ortográficas, cuando el niño llega al nivel alfabético en el que identifica la correspondencia entre grafía y sonido, se enfrenta al uso de la ortografía que incluye aspectos visuales, sistemáticos y convencionales del sistema de escritura. Pero la ortografía no se memoriza, sino que se aprende con la experiencia cotidiana; para que el niño logre escribir textos comprensibles, la ortografía recibe influencia de la fonología, morfología, patrones lexicológicos y sistemas semánticos debidamente coordinados, otro aspecto que se debe considerar es lo relacionado con la segmentación de palabras por ser exclusiva de la lengua escrita, los niños que comienzan a escribir no separan las palabras debido a que al hablar la segmentación no se manifiesta.

-Dominio de aspectos Semánticos y Sintácticos, en el nivel más elemental está el conocimiento de las convenciones que forman las palabras en otro nivel todo lo que se relaciona

<sup>(1)</sup> GOMEZ, Palacio, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". En *Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar*. p. 90.

con las estrategias para organizar y monitorear la escritura. En las primeras etapas de adquisición de la lengua escrita, los niños no tienen capacidad para producir correctamente textos largos, debido a que aún no tienen dominio de las reglas de coherencia lineal y global, el dominio de las reglas para los aspectos semánticos, reglas ortográficas y sintácticas, se logra a base de reflexión y razonamiento, la destreza para escribir depende de la habilidad para coordinar el conocimiento conceptual y los recursos lingüísticos, si se tiene buen conocimiento del sistema, la escritura será fácil y fluida; el hecho de que el alumno aprenda a redactar da una cierta seguridad de que su aprendizaje puede contribuir en la continuidad y conservación de la Lengua del mundo en que vive.

### C. Estructura Metodológica

Este apartado incluye aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje que de tenerse en cuenta son útiles al maestro para la planeación de las actividades que realiza con sus alumnos en el desarrollo del proceso, ya que se delimitan los roles de los sujetos que en él intervienen, así como las didácticas, pedagogía, medios y evaluación que se emplearán.

En el proceso enseñanza-aprendizaje intervienen sujetos y objeto de conocimiento, el objeto será siempre lo que el alumno quiere y debe aprender, y que generalmente está marcado en un programa, mientras que los sujetos son principalmente los niños y enseguida el maestro que es quien guía y orienta a los educandos, éste debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo en el que los pequeños se encuentran, las características del sistema de escritura que es el tema de ésta

propuesta, el papel que juegan en el proceso tanto él como los alumnos, entre otras cosas como las didácticas que a continuación se mencionan.

#### a. Técnicas Freinet

La didáctica es la forma en que el maestro lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y tradicionalmente este planea y organiza sus actividades sin tomar en cuenta los intereses de los educandos, en esta didáctica es el profesor el que sabe y “enseña” y los alumnos reciben información que deben “aprender”, la escuela tradicional dice Justa Espeleta: “... es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina, la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan”.<sup>(1)</sup>

De lo anterior se deduce que el maestro tradicionalista solo ha formado individuos “disciplinados” conformistas, no reflexivos de acuerdo a lo que el sistema quiere como ciudadanos; en contraposición con esto encontramos la Pedagogía Freinet que es una alternativa que sugiere hacer un análisis crítico del proceso enseñanza-aprendizaje, de los sujetos que en él intervienen y de los roles que cada uno juega.

Es importante comprender que el aprendizaje se da gracias a la intervención de todos los elementos y factores que participan en el proceso, las actitudes que los involucrados tengan hacia el logro de objetivos, son producto de las acciones surgidas de todos los ámbitos, una de sus técnicas es el texto libre. en relación a la expresión escrita cabe mencionar las aportaciones que

---

<sup>(1)</sup> MORAN, Oviedo, Porfirio. “Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional...”. U.P.N. Antología. Planificación de las actividades docentes. p. 274

hace Celestín Freinet, al respecto pues el ideó una pedagogía en la cual se le da toda la libertad al alumno para que elija que escribir.

La Pedagogía Freinet surge como una necesidad de comunicarse con sus alumnos, dado su problema de salud surgido de la herida de un pulmón en las acciones de la Primera Guerra Mundial. El trabajo socializado tiene su máxima expresión en la Pedagogía de Celestín Freinet, pues son técnicas que surgieron de la experiencia cotidiana de la labor educativa de este gran maestro; continuando con el enfoque referido es interesante como Freinet tomó en cuenta que los alumnos solo pueden escribir aquellas ideas que surgen de la necesidad de comunicarse y del interés que los educandos tengan por ciertos temas de la naturaleza y de su entorno social, así como de aquellas experiencias que viven cotidianamente; las técnicas utilizadas por este maestro en su escuela rural fueron: “la correspondencia” interescolar, surgida de las ideas de los alumnos, cartas que fueron revisadas en el colectivo y autocorregidas; “el diario escolar” instrumento que se utilizaba diariamente para que un niño diferente cada día redactara sus ideas acerca de lo que había sucedido en la clase, con esta técnica observó como el niño iba perfeccionando sus escritos a base de correcciones, lecturas y autocorrecciones. “El texto libre” que tuvo gran apoyo con la imprenta y su complemento el mimeógrafo, todo este trabajo cooperativo es producto de la vida de la clase que tiene sus propias características en el contexto donde se lleve a cabo. No son métodos con pasos exactos, precisos, son estrategias que responden a los procesos que los niños siguen para construir y que cobran vida porque son del interés del niño que hace uso de su nivel de desarrollo del lenguaje y de sus pensamientos.

Es importante entonces que el docente propicie con el texto libre la oportunidad de enterarse de los sentimientos e intereses del niño y la forma de expresarlos, además éste es relevante en el proceso que se sigue para llegar a la redacción, pues cuando los niños escriben de acuerdo a sus intereses el trabajo es más llamativo, y por el contrario, cuando éste se impone la tarea resulta fatigante y enfadosa y los alumnos pueden perder el interés por la escritura, esto puede repercutir negativamente en todo su proceso enseñanza-aprendizaje; tradicionalmente los maestros han tratado la enseñanza de la redacción con temas impuestos, sin lograr con ello el objetivo que es, el que los alumnos plasmen por escrito sus ideas y sentimientos y puedan comunicarlo de esta manera a quienes los rodean.

A este respecto Rafael Ramírez<sup>(1)</sup> dice que al analizar en los educandos esta habilidad se encuentran con una aparente incapacidad para expresarse por escrito debido a la falsa creencia de que para redactar se debe tener un estilo especial, así como un motivo que justifique la necesidad de expresarse por escrito en lugar de oralmente, falta de adiestramiento para organizar ideas con simultaneidad a su representación gráfica, también esta inhabilidad puede depender de la falta de sentimientos o ideas que exteriorizar.

El ejercicio de exteriorización de pensamientos es el único camino para llegar a escribir con propiedad; algunos motivos que determinan a las personas a expresarse por escrito son: formular como modelos de recibos, solicitudes, vales, etc., comunicarse con personas distantes a través de recados, cartas, telegramas, dar carácter formal a asuntos como invitaciones e informaciones.

---

<sup>(1)</sup> RAMÍREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje" U.P.N. Antología El maestro y las situaciones de la lengua, p. 132-135.

Estas oportunidades se pueden propiciar en los alumnos de segundo grado por medio de las actividades que se realizan en el desarrollo del programa para lograr los objetivos que marca al respecto pues como se menciona en el programa:

Una función central de la producción de textos es que estos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de texto propio permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación. <sup>(1)</sup>

Así pues con la producción constante de escritos elaborados libremente por los alumnos, al momento en que ellos mismos revisen y se autocorrijan se irá dando el conocimiento de la función y utilidad que pueden darle al texto, la correspondencia que se organice con otros grupos escolares, e indudablemente que dará sus frutos.

Por lo antes mencionado se requiere de docentes con una mentalidad que tienda a la toma de conciencia en la formación de alumnos reflexivos, investigadores y críticos, pero sobre todo maestros dispuestos a la autocrítica, por lo que se habla de una innovación dentro del contexto escolar a la cual se hace referencia a continuación.

## **b. Pedagogía Operatoria**

Es definida por Montserrat Moreno<sup>(2)</sup> como una corriente pedagógica con un enfoque psicopedagógico, que considera el lenguaje, el pensamiento y el aprendizaje como un proceso evolutivo para que el niño pueda apropiarse del objeto de conocimiento.

<sup>(1)</sup> S.E.P. Plan y programas de estudio. 1993. p. 28

<sup>(2)</sup> MORENO, Montserrat "La pedagogía operatoria" U.P.N. Antología. El lenguaje en la escuela. p. 57-59

El interés y necesidad de los docentes por mejorar en el plano educativo los ha llevado a buscar nuevas teorías y estrategias didácticas acordes a la evolución y desarrollo psicoafectivo del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje; se hace mención a ésta por considerarse la más apropiada para el caso del que se habla.

Los principales objetivos de la Pedagogía Operatoria de acuerdo a Xesca Grau son los siguientes:

-Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades e intereses del niño. Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos. Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción intelectual. Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje. Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar.<sup>(1)</sup>

Tomar en cuenta estos objetivos y llevarlos a cabo es aceptar que el alumno es el principal protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje y permitirle que cree, que invente, es permitirle que construyan su propio conocimiento; que los conocimientos construidos correspondan a su realidad, que les permita practicar la redacción; se considera que los alumnos deben enfrentarse a distintas experiencias que ellos mismos busquen conforme a su interés, así como a muchas otras que el profesor propicie para que el niño llegue a apropiarse del objeto de conocimiento, el cual cubrirá las necesidades que se le presenten en su contexto socio-cultural. Montserrat Moreno<sup>(2)</sup> afirma que el resultado de la actividad intelectual que requiere de un proceso de construcción, donde el niño va en la búsqueda de cosas nuevas “descubrirlo es aprender a aprender y ayudar a descubrirlo es enseñar a pensar”.

<sup>(1)</sup> GRAU, Xesca. “Aprender siguiendo a Piaget”. U.P.N. Antología. Teorías del aprendizaje, p. 445

<sup>(2)</sup> MORENO Log. Cit.

Esta pedagogía surgida de la investigación con niños en su entorno escolar, descubrió que el niño es capaz de inventar, crear cosas, ideas y hechos a partir de la observación de su realidad natural y social, que hace uso de su creatividad al interactuar con el objeto de estudio y que comete errores muchos y necesarios en el proceso de aprendizaje; las soluciones que los educandos dan a sus hipótesis, son menos evolucionadas que las del adulto, poseen el valor de su creación y llevan al alumno a comprenderlas y aceptarlas.

Dado que en el proceso intervienen algunos sujetos, a continuación se mencionan éstos y el papel que desempeñan como tales, pues el docente debe tener presente los roles en el momento de buscar soluciones al problema de la redacción, pues estos son determinantes en la planeación de actividades.

### **c. Rol del alumno**

Es el sujeto más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que es el que conoce, aprende, construye y reconstruye el conocimiento por medio de actividades de acuerdo a los contenidos programáticos y la planeación que se haga de dichas actividades, sin embargo, como se sabe, los niños aprenden con o sin maestro o como se dice, a manera de chascarrillo “a pesar del maestro”, quizá en esta última frase haya mucho acierto, pues muchas veces al momento de planear el trabajo los maestros ignoran o pasan por alto, tanto los intereses como los niveles de desarrollo cognitivos de los niños para implementar estrategias adecuadas a su periodo, tradicionalmente se ha visto al alumno como un sujeto pasivo, receptor de conocimientos difícilmente comprensibles que memoriza a veces por corto tiempo y que tiene obligación de

recordar al momento dado para demostrar que “aprendió” lo que le “enseñaron”; en la pedagogía operatoria se considera al niño sujeto activo, donde se entiende su actividad no solamente física sino mentalmente, pues se estima que éste es capaz de organizar en sus estructuras mentales los conocimientos que adquiere y realiza operaciones mentales más complejas cada vez, con lo que en consecuencia tiene una mejor comprensión del mundo en que vive, sin embargo para que éstos procesos se den en el desarrollo del niño es muy importante el papel que el educador desempeña y su intervención en dichos procesos, de ahí la relevancia que tenga el papel que el docente juega en el proceso de aprendizaje.

#### **d. Rol del Maestro**

El maestro es un trabajador al servicio de la educación, cuya función es planear y organizar actividades que contribuyan al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de sus educandos y lograr con ello una formación integral que prepare al niño para la vida, para esto es necesario que esté preparado profesionalmente, ya que su trabajo requiere el detectar los intereses de los alumnos para que las actividades que se planeen, sean del agrado de los mismos, y el proceso se de en un ambiente atractivo y de colaboración, así como buscar la solución a los problemas de aprendizaje y disciplina que se presenten.

El maestro debe de ser creativo, abierto al cambio e innovador, pues con tantos adelantos en la ciencia y tecnología que se pueden convertir en distractores, hoy en día, no es asunto fácil lograr que los alumnos se interesen o sientan la necesidad de aprender, sin embargo es muy notorio que a los escolares les agrada salir de la escuela para hacer visitas a lugares culturales,

centros de trabajo y realizar excursiones, también les gusta bastante efectuar trabajos manuales y participar en bailables y poesías; pero ese tipo de actividades que forman parte de una educación integral son ignorados por muchos maestros.

La actividad desempeñada por el maestro, está controlada por ciertas normas, por ejemplo, hay que cumplir con los planes y programas de educación que él no elabora, pero que tiene cierto grado de flexibilidad, donde alumnos y maestros pueden seleccionar contenidos que vayan más acordes con el interés de los alumnos y a la región donde se ubica la institución, puede desarrollar los más sencillos primero y los más difíciles después, lo más importante no es lo que han de aprender sino cómo los van a aprender, respetar sus procesos, deseos, sentimientos y pensamientos, apoyarlos en organizar las actividades y seleccionar medios y recursos, estar preocupados en que la variedad de los medios, da la posibilidad de mayor interés en resolver la tarea de aprendizaje.

Cuando el niño interactúa con el objeto de conocimiento, puede utilizar la investigación como método de búsqueda de información, puede analizar la información y llegar a sintetizarla, hacer juicios y a inferir, claro está con variados modos de aprendizaje como: lecturas, redacciones, discusiones, etc. y a través de recursos bibliográficos, audiovisuales y sobre todo, modelos reales, estos últimos los encontramos en el mundo del juego infantil, en el medio natural y social que rodea al niño; uno de los aspectos que intervienen en la libertad del docente, es el excesivo muestreo que realizan las inspecciones con el fin de obtener resultados en el aprovechamiento

hecho con fines terminales y no para promover grupos colegiados de autodidactismo que en realidad promueva acciones de mayor calidad educativa.

“Un maestro genuino es un emisor de la libertad. Su instrumento es la luz del conocimiento, no la sombra de la opresión y de la mentira. Su actividad, por tanto, no puede ceñirse a la mera instrucción de los escolares”.<sup>(1)</sup>

Dentro de la libertad en que se pretende que los alumnos se desenvuelvan, debe haber ciertas normas y disciplinas que ellos mismos propongan con el fin de que no se caiga en el libertinaje, una forma de lograrlo sería considerar lo siguiente:

- Que ellos mismos junto con el profesor hagan la planeación de las actividades.
- Que no se planeen actividades muy pretenciosas o que no sean factibles de realizar.
- Que lo planeado se lleve a cabo siempre y cuando los niños no hayan perdido el interés por el tema, y de ser así el educador debe estar pendiente para proponer otra actividad que los motive y cumpla con el objetivo.
- Que el maestro se incorpore a las actividades como un miembro más del grupo.

Para que lo anterior sea realizable se han de tener en cuenta los métodos que el docente puede utilizar y realizar las actividades de manera organizada y efectiva, involucrando autoridades educativas; padres, alumnos y comunidad en general, de esta forma se estará dando crédito y utilidad a los medios para la enseñanza.

---

<sup>(1)</sup> TORRES, Bodet, Jaime. “Discurso del día del Maestro”. U.P.N. Antología. Escuela y Comunidad. p. 28

### c. Medios para la enseñanza

Cuando se habla de medios para la enseñanza es muy viable pensar en los recursos materiales o material didáctico que el profesor utiliza para hacer fácil y entendible el tema a los alumnos, sin embargo un medio para la enseñanza puede ser cualquier recurso al que el maestro acuda para desarrollar con facilidad y eficacia el proceso de enseñanza-aprendizaje, aun cuando éste no sea concreto. Reynaldo Suárez define los medios para la enseñanza como: "...el conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor para activar el proceso educativo".<sup>(1)</sup>

Estos pueden ser desde objetos palpables, láminas, audiovisuales, visitas, medios masivos de comunicación, hasta frases que el maestro utiliza; algunos criterios que se deben tomar en la organización de materiales dice Alfredo Furlan <sup>(2)</sup> deben hacer posible el acceso a la información para que esto facilite percibir la realidad, han de permitir al estudiante manipularlos, lo cual propiciará que les de varios usos, no sólo como instrumentos complementarios a la labor del maestro, de ésta forma los medios utilizados arrojarán buenos resultados.

En el problema sobre la redacción que los alumnos deben realizar con el fin de hacer más comprensible el conocimiento, el docente puede hacer uso de cuentos, periódicos de la localidad, folletos, redacciones surgidas de paseos, fiestas, visitas a la comunidad, acontecimientos de relevancia, observación de fenómenos de la naturaleza, entre otras, el medio nos ofrece ricas experiencias al respecto motivo de interés de los niños, como dar a conocer sentimientos a los

<sup>(1)</sup> SUAREZ, Díaz, Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje". U.P.N. Antología Medios para la enseñanza. p. 5

<sup>(2)</sup> FURLAN, Alfredo. "Metodologías de la enseñanza". U.P.N. Antología. Medios para la enseñanza. p. 164

abuelos, padres, amigos, compañeros, maestros, personas de la comunidad, etc., por supuesto que todas las acciones deben ser evaluadas, tanto por el docente como por los propios alumnos.

#### f. Evaluación

La evaluación es un proceso sistemático, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar el aprendizaje, dado que se considera que en el hecho educativo se tratan algunas deficiencias por razones diversas, Alicia de Alba<sup>(1)</sup> al reconocer dichas deficiencias considera que la evaluación es un elemento indispensable para renovar y corregir éstas, así como para crear una educación diferente.

La evaluación debe de hacerse individual, ya que cada alumno construye y modela su propio aprendizaje, para ello el educador debe conocer de ésta sus funciones, etapas, instrumentos, tipos y formas, en que interactúa y aprende, así como los valores de respeto, autoestima, justicia y cooperación que pone en práctica; las funciones de la evaluación son: apoyar el aprendizaje, ofrecer elementos para decidir sobre la acreditación de un curso, dar resultados de la calidad del proceso, propiciar información para la planeación y proporcionar información a otras instancias, pero sobremanera nos debe preocupar que el alumno se autoevalúe, no solo lo que aprende sino cómo realizan su trabajo.

---

<sup>(1)</sup> DE ALBA, Alicia, DÍAZ, Barriga y VIESCA, Margarita. "Avaluación análisis de una noción". U.P.N. *Antología Evaluación en la práctica docente*. p. 91

Porfirio Moran<sup>(1)</sup> afirma que para que la evaluación funcione debe pasar por las siguientes

Etapas:

-Señalar y definir la cualidad o atributo que se habrá de medir.

-Determinar un conjunto de operaciones en virtud del cuál el atributo puede manifestarse y hacerse perceptible.

-Establecer un conjunto de procedimientos o definiciones para traducir las observaciones o enunciados.

Instrumentos: el maestro debe conocer los distintos instrumentos que existen para evaluar y elegir los más apropiados a las características de sus alumnos, algunos instrumentos pueden ser: examen objetivo, preguntas orales, elaboración de trabajos, listas de comprobación, realización de tareas individuales y por equipo, escala estimativa y registro específico entre otros.

Tipos: si la evaluación cumple diferentes funciones, también debe manejar distintos tipos, Javier Olmedo<sup>(2)</sup> los clasifica en diagnóstica, formativa y sumativa.

Diagnóstica, se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje, con el objeto de verificar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos y a partir de ahí el maestro planea y organice el contenido objeto de estudio.

<sup>(1)</sup> MORAN, Oviedo, Porfirio. "Propuesta de evaluación y acreditación". U.P.N. Antología. Evaluación de la práctica docente. p.p. 60-61

<sup>(2)</sup> OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje". U.P.N. Antología. Evaluación en la práctica docente. p. 292

Formativa, se lleva a cabo durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje con el fin de detectar deficiencias y dar solución a tiempo; no pretende poner de manifiesto los errores de manera que el niño pueda corregir, aclarar y resolver problemáticas que entorpecen su avance.

Sumativa, se da al termino de una etapa de aprendizaje para verificar los resultados obtenidos, es el tipo de evaluación que está directamente vinculada con la acreditación y cuyo resultado normalmente se expresa en una calificación numérica.

Formas: Para que el maestro evalúe a sus alumnos también hay varias formas de hacerlo las cuales pueden ser: con un enfoque idealista, evaluación por normas, evaluación con referencia a criterio y evaluación ampliada, se hace mención a ésta última por considerar la forma de dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje con un enfoque constructivo.

Se menciona de acuerdo a lo que dice Bertha Heredia<sup>(1)</sup>: Evaluación ampliada, forma de evaluar en la cual se toman en cuenta todos los factores implicados en el medio circundante al niño y al proceso educativo, su meta es recabar información que sea de utilidad a las personas que intervienen en el sistema escolar, es flexible, toma en cuenta a todos los participantes de la acción educativa pero en conjunto a partir de una situación global. Como se menciona anteriormente, se incluye en este trabajo la evaluación ampliada por considerarse una forma más constructiva, y democrática de evaluar el aprendizaje, ya que en el momento de la evaluación los alumnos participan, y con esto se propicia la formación de alumnos críticos y reflexivos, capaces de

---

<sup>(1)</sup> HEREDIA, A. Bertha. "La evaluación ampliada". U.P.N. Antología. *Evaluación en la práctica docente*, p.p. 133-135

construir, reconstruir y autocorregir sus propios conocimientos, en el caso de la redacción, el docente estará continuamente en revisión de los trabajos que el niño elabora y ayudándole a superar cada día esa tarea; el educador debe evaluar la calidad del contenido, la profundidad, los términos que utiliza, la estrategia de autocorrección y los avances.

El docente debe conservar las redacciones que cada alumno realiza, en un folder individual y que ellos al término de cada dos meses analicen sus producciones, las valoren y opinen ante sus compañeros, así podrá sugerir otros temas motivo de investigación y redacción.

Otro aspecto que hay que mencionar en relación a la evaluación es la normatividad que impera en el sistema educativo, ésta dice que el profesor debe asignar una calificación numérica a sus alumnos, la cual le será de utilidad para que sus aprendizajes sean reconocidos oficialmente y pueda ser promovido de grado escolar, al respecto el magisterio cuenta con un documento titulado acuerdo 200 al cuál los profesores deben apegarse en el momento de calificar numéricamente los resultados obtenidos.

## CAPITULO III

### MARCO CONTEXTUAL

En la presentación de una propuesta pedagógica se considera muy importante caracterizar el contexto institucional donde se asientan las bases legales de la educación, y el contexto social en donde se desarrolla la práctica docente.

#### A. Contexto Institucional

La educación que se imparte en el país, esta basada en reglamentos y formas que se desglosan de lo establecido en las normas jurídicas que dan estructura y regulan las insituciones educativas, en ese apartado se abordan la Política Educativa, el Artículo 3° Constitucional, la Ley General de Educación, el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, el Programa de Desarrollo 95-2000 y Plan y Programas de Educación Primaria.

##### a. Política Educativa

La Política Educativa se refiere a los reglamentos y formas de organización que en materia educativa el gobierno dispone, Víctor Gallo define política educativa de la siguiente manera: “...conjunto de disposiciones gubernamentales que, con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación...”<sup>(1)</sup>

---

<sup>(1)</sup> GALLO, Martínez, Víctor “Definición y antecedentes de la Política Educativa en México” U.P.N. Antología Política Educativa. p. 49

Estas disposiciones de gobierno con respecto a educación obviamente cambian o se modifican cada vez que hay cambios profundos en la sociedad, así tenemos por ejemplo de acuerdo a lo que dice Renward García<sup>(1)</sup> los grupos dominantes en la estructura social han intentado ajustar la acción educativa a sus intereses de clase, por lo que planes, reformas y programas han estado en constante cambio desde el Plan Nacional de 11 años con Jaime Torres Bodet hasta la Modernización Educativa surgida con Salinas de Gortari y después con el Programa de Desarrollo Educativo 95-2000 de Ernesto Zedillo, en los que se considera que a pesar de haber estado al margen de una estrategia educativa a largo plazo se han propiciado avances significativos en materia educativa la modernización trajo como tarea primordial la reestructuración de contenidos y enfoques en los planes, y los programas de educación básica y actualización para maestros, que en mucho han colaborado para elevar la calidad de la educación en México, la cual no siempre ha tenido el apoyo que requiere por parte del gobierno; con el gobierno del Lic. Carlos Salinas de Gortari se firma el Acuerdo para la Modernización Educativa, se elabora la Ley General de Educación y el Programa Emergente para que los docentes operaran en sus centros educativos en esa etapa de transición de la modernización en educación, por supuesto que todos esos cambios se dan con el Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León como Secretario de Educación en el país. Termina el gobierno de Carlos Salinas de Gortari y sale de presidente para ejercer el sexenio 1995-2000 el Dr. Zedillo, quien le da continuidad al proceso de modernización con el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

---

<sup>(1)</sup> GARCIA, Medrano, Renward. "Economía Nacional Ensayos: La educación en México" U.P.N. Antología Política Educativa. p.p. 19-35

El programa mencionado enfatiza en elevar la calidad de la educación básica, que haya equidad en esos niveles y pertinencia para que la población escolar en todo el país tenga acceso a ello, tomando en cuenta los muy variados grupos indígenas existentes en el país y los cuales tienen derecho a educarse en su dialecto.

Las disposiciones gubernamentales que se mencionan anteriormente y que son las que unifican y marcan lineamientos a seguir en la educación se encuentran en documentos como el Art. 3º Constitucional y la Ley General de Educación y repercuten en la elaboración de los planes y programas de estudio a nivel nacional.

#### **b. Artículo Tercero Constitucional**

En 1993 el cinco de marzo en el sexenio anterior en el cual el Doctor Ernesto Zedillo Ponce de León fuera Secretario de Educación Pública; el entonces Presidente de la República Carlos Salinas de Gortari presento al Honorable Congreso de la Unión una iniciativa de reforma a los artículos 30. y 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, y esta fue aprobada y publicada el trece de julio del mismo año, los artículos ya reformados quedaron de la siguiente manera:

Artículo 30. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. -el Estado-Federación, Estado-Municipios, impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser Humano y fomentara en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia...<sup>(1)</sup>

---

<sup>(1)</sup> Idem p. 30

Los criterios que orientan a la educación deben ser científicos, además de ser democrática, nacional y contribuya a la mejora convivencia de la humanidad, así mismo menciona que los planes y programas de educación primaria, secundaria y normal será el Ejecutivo Federal quien los determine.

Antes de dicha reforma no se mencionaba la obligación de los Estados a impartir la educación preescolar, ni la obligatoriedad a recibir la instrucción secundaria, con respecto a estos cambios se considera que ayudarán un poco a elevar el nivel de preparación académica en el país, pues muchos jóvenes solo esperaban terminar la escuela primaria para conseguir trabajo, unas veces por falta de recursos económicos y otras por no gustarles el estudio, pero cualquiera que fuera la razón el empleo que pudieran conseguir tenía serias dificultades ya que en cualquier maquiladora se exigen empleados que hayan cumplido su educación secundaria, además si ubicamos a nuestro país en el contexto internacional ya hay mayor exigencia educativa.

Así mismo al artículo treinta y uno también se le hizo modificación en la fracción uno quedando de la siguiente manera: "Artículo 31 Fracc. I, son obligaciones de los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos concurran a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación primaria y secundaria, y reciban la militar en los términos que establezca la ley;"<sup>(1)</sup>

Sin embargo dada la situación económica del país parece ser imposible que se cumpla al cien por ciento con lo establecido en la Constitución respecto a la educación, de igual manera es irrealizable el que los padres hagan que sus hijos asistan a recibir educación, pues la gratuidad de

---

<sup>(1)</sup> Idem

que se habla en el Artículo 3° es solamente en cuestión de no tener que pagar una cuota por derecho de asistir a la escuela, pero en casi todas se paga una cantidad que fijan las asociaciones de padres de familia para el sostenimiento del plantel, y en que los libros de texto se le obsequian al niño, pero hay otros materiales y recursos necesarios en el proceso de enseñanza aprendizaje que los padres deben pagar y muchas familias apenas alcanzan a cubrir sus necesidades de alimentación con el ingreso económico que tienen, por lo cual los muchachos no siempre son apoyados por sus progenitores para continuar estudiando sino que por el contrario son ellos quienes deben contribuir al gasto familiar y para hacerlo dejan sus estudios y van en busca de empleos.

### **c. Ley General de Educación**

Esta ley es el medio para propiciar la consevación y ampliación de los principios sociales, educativos y democráticos de la normatividad vigente que permite a los docentes, alumnos y administradores de la educación, apoyarse en un documento que los ampare ya que en el se habla de las funciones que cada uno tiene en materia educativa.

Dicha ley fue aprobada por el Congreso de la Unión el día 13 de julio de mil novecientos noventa y tres, es aplicable a todos los niveles del Sistema Educativo, se fundamenta en el Artículo Tercero Constitucional, guarda fidelidad a la letra y los principios del mismo, y fue elaborada con el fin de contribuir al mejoramiento en la calidad de la educación y que ésta llegue a todos los rincones de la República Mexicana. Se considera de relevante importancia para éste trabajo, mencionar algunos aspectos medulares que la ley estipula.<sup>(1)</sup> La Ley General de Educación le da

<sup>(1)</sup> S.E.P. Ley General de Educación, p.p. 49-55.

derecho a todos los niños de México, a recibir educación básica para que se preparen para sobrevivir en su vida de adultos; es obligación de los padres enviarlos a recibir educación. En los planteles educativos del gobierno los contenidos y las acciones estarán ajenos a cualquier idea religiosa ya que solo la educación científica permite tener una visión más real de los fenómenos naturales y sociales. La educación primaria y secundaria tienen el carácter de gratuita y obligatoria.

En el Artículo 7º se menciona que la educación que imparta el Estado así como sus organismos descentralizados y particulares con autorización oficial tendrá como fin contribuir al desarrollo integral del individuo favorecer capacidad para la adquisición de conocimientos, observación, análisis y reflexión críticos, promover el idioma común para toda la nación por medio de la enseñanza de la Lengua, infundir la democracia y la justicia, lo cual se puede hacer en las discusiones de clase al propiciar la expresión de los niños y sus ideas sobre el respeto a los derechos de sus compañeros. De igual forma afirma que se ha de impulsar la creatividad y el enriquecimiento de bienes y valores culturales y en especial los de la nación.

El Artículo 47 nos habla de que los contenidos de los programas se han organizado en asignaturas u otras unidades de aprendizaje, además afirma que el proceso educativo se basará en los principios de Libertad y responsabilidad que permitan la armonía entre los alumnos y los educadores; es responsabilidad de directores, padres de familia y docentes hacer cumplir la ley en favor de la calidad de la educación de la niñez.

Es importante mencionar que la elaboración de planes, programas, libro de texto gratuitos, el establecimiento de calendarios escolares, la actualización, capacitación y superación de los

maestros es atribución exclusiva del Ejecutivo Federal por conducto de la S.E.P.; así mismo se puede decir que la educación requiere de una participación social la cual se refiere a los derechos y obligaciones de los padres de familia y de quienes ejercen la patria potestad de los educandos, estas obligaciones son las que los padres tienen al hacer que sus hijos menores de edad reciban educación primaria y secundaria, y los derechos serán colaborar con las instituciones educativas en las que se encuentren inscritos sus hijos; por otro lado la autoridad de cada escuela será responsable de la vinculación escuela-comunidad y de que en cada institución opere un consejo escolar de participación social integrado por padres, representantes de sus asociaciones, maestros y representantes sindicales, directivos, exalumnos y miembros de la comunidad interesados en el desarrollo de la escuela.

#### **d. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa**

En la búsqueda para elevar la calidad educativa y como reafirmación al contenido de la Ley General de Educación se formuló éste acuerdo el cual pretendió cambiar y transformar la educación básica al formar alumnos democráticos aptos para elevar la productividad del país; por su parte los docentes debieron tomar seminarios para conocer a fondo qué es la modernización educativa, de igual forma cursos de mejoramiento profesional ya que el estímulo para ellos es la carrera magisterial que se implanta con un mecanismo de promoción horizontal en base a la preparación académica, cursos de actualización, desempeño profesional y antigüedad con el fin de escalar niveles superiores de salario, para el efecto el gobierno federal y los gobiernos estatales colaboran proporcionando los recursos necesarios, aunque en nuestra entidad, el gobierno no quiere dar cumplimiento al acuerdo.

El acuerdo nacional<sup>(1)</sup> tendió a constituir un sistema educativo con responsabilidades, contenidos académicos que propicien formar buenos ciudadanos, se habla también de un descuido en educación por parte de los sujetos inmersos en el quehacer educativo y las formas que requieren los programas y libros de texto gratuitos, los cuales no van acordes a la situación socioeconómica del país, por lo que resultan inadecuados para la comprensión de sus contenidos, se consideró también un cambio en los programas que anteriormente se estructuraban en áreas, ahora tomando en cuenta la importancia de que los niños se vinculen con las características y necesidades de su localidad y su país en cuanto a historia, situación geográfica, cívica y social entre otras, se estructuraron dichos programas por asignaturas, así el maestro deberá dedicar el tiempo requerido y la importancia debida a cada una de éstas, con lo que se estará contribuyendo a rescatar los valores culturales, cívicos y morales que con el paso del tiempo se estaban perdiendo.

Para elevar la calidad de la educación básica se prevé:

- Aumentar los recursos dedicados a educación.
- Aumentar los días de clase.
- Reformulación y elaboración de programas y libros de texto.
- Estímulos a docentes.

El ejecutivo federal se encargaría de vigilar que se cumpla con lo establecido en el Art. 3° Constitucional y la Ley General de Educación, daría atención prioritaria a regiones con rezago educativo, establecería procedimientos de evaluación al sistema educativo nacional y fomentará la

<sup>(1)</sup> S.E.P. Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica. p. 1-6

investigación educativa; habría también una participación social donde se involucre a grupos sociales con el fin de dar cumplimiento a planes y programas de estudio, elaboración de material didáctico, funcionamiento de mobiliario entre otros, y cada Estado establecerá su propio sistema para la actualización, capacitación y superación de los maestros con la supervisión y bajo los lineamientos del Ejecutivo Federal.

### **c. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000**

Para continuar con la búsqueda por una educación de calidad, en el país se elaboró éste programa, el cual <sup>(1)</sup> parte de la convicción de que la verdadera riqueza de los países radica en las cualidades de las personas ya que éstas con su actuar transforman la naturaleza en aras de crear mejores condiciones de existencia, y son sus capacidades las que definen el bienestar de las naciones; el desarrollo al que se puede aspirar a finales del siglo, exige cambios que solo pueden lograrse por medio de la educación, en consecuencia este programa considera la educación como un factor estratégico del desarrollo para lograr niveles de vida superiores.

El plan pretende lograr equidad en el acceso a las oportunidades educativas, trata de asegurar que la educación permanezca abierta también para las generaciones futuras, se dirige a alentar la participación y responsabilidad de los principales agentes que intervienen en los procesos educativos.

Por otro lado se dirige a estimular la productividad y creatividad en el desempeño de todas las actividades humanas, para lo cual tiene el propósito de dar plena realización a los principios y mandatos del Art. 3º Constitucional y las disposiciones de la Ley General de Educación; el plan

---

<sup>(1)</sup> Programa de Desarrollo Educativo 95-2000

también especifica objetivos y estrategias generales, y se nutre de las aportaciones realizadas por diversos autores que participan en el quehacer educativo, las acciones de este programa se inscriben en la tradición educativa comprometida con los anhelos de libertad y justicia.

Se afirma que la elaboración del presente plan se inspira en las mejores experiencias educativas del pasado reciente y se propone reafirmar los postulados que le dieron origen: el de la educación popular realizado por maestros misioneros impulsados por José Vasconcelos, el de la educación como fundamento de la unidad nacional y la igualdad de oportunidades, postulado que sustenta la creación del libro de texto gratuito hecho realidad por Jaime Torres Bodet, el de mejorar permanentemente la educación mediante la mayor preparación de los maestros, el de un compromiso singular con la población indígena y con la diversidad étnica y cultural, los principios de libertad de cátedra y de investigación planteados por Justo Sierra y que hoy dan sentido y fortalecen a las instituciones de educación superior.

El programa también define tareas para consolidar innovaciones que están en marcha a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, la federalización, se señala que permite mejorar la prestación de servicios y hace posible la aplicación de modalidades diversas de acuerdo a las características de cada estado y región, sin que se afecte la unidad esencial de la educación nacional, la responsabilidad compartida de los distintos órdenes de gobierno, permitirá una participación cada vez más amplia de autoridades estatales y municipales, padres de familia y organizaciones sociales en el diseño y ejecución de proyectos educativos.

Se plantea el propósito de que la educación tenderá a disminuir la cantidad de información a cambio de reforzar valores y actitudes que permitan a los educandos su mejor desarrollo y desempeño, así como concentrarse en los métodos y prácticas que les faciliten aprender por sí mismos; como consecuencia la educación que hasta ahora era asunto primordial de la niñez y la juventud, habrá de serlo de toda la vida para lo cual se deberá estimular la conciencia de la necesidad y crear mecanismos para institucionalizar la educación permanente a gran escala, y contribuir desde la educación básica a fortalecer el aprecio e interés por el conocimiento científico y técnico.

Así mismo se considera que la enseñanza fortalecerá en los educandos el sentido de pertenencia y responsabilidad dentro de la familia, la comunidad, y la nación y tendrá que reafirmar el carácter nacionalista de manera compatible con las responsabilidades surgidas; por otra parte la creciente urbanización habrá de intensificarse impone a la educación la necesidad de fomentar valores, actitudes y comportamientos que propicien una mejor convivencia, dichos valores y actitudes deberán recaer en una conducta auténticamente democrática que contribuya al respeto y vigencia de los derechos humanos en todos los ámbitos de la vida social.

El plan también considera la importancia de la educación de la mujer para la superación de su rezago y lograr su incorporación a las nuevas oportunidades de vida en todos los campos de la actividad humana al margen de prejuicios y discriminaciones.

De igual manera la educación deberá incluir contenidos orientados a la creación de una cultura ecológica que detenga la destrucción del medio ambiente y garantice la cooperación del hombre en el mejoramiento ambiental.

Los propósitos fundamentales del programa son la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación, intenta ampliar la cobertura de los servicios educativos para hacer llegar los beneficios de la educación a todos, independientemente de la ubicación geográfica y condición económica y social; pretende también lograr educación de calidad sobre todo la que se preste en situaciones de mayor marginación, se fortalecerán los programas cuyo fin es compensar la desigualdad económica y la falta de un ambiente propicio para el desarrollo educativo de los pequeños así mismo estimular a los maestros para que realicen mejor su labor y permanezcan más tiempo en donde se les necesita.

Se considera al maestro como agente esencial en la dinámica de la calidad de la educación, por lo que establece como prioridades la formación, actualización y revalorización social del magisterio en todo el sistema educativo otorga mayor prioridad a la educación básica, establece que merecerá atención preferente los grupos sociales más vulnerables como los discapacitados, rurales y urbanos marginados, jornaleros agrícolas migrantes y particularmente los indígenas; el programa es flexible, abierto al análisis y la discusión, reconoce la necesidad de ser enriquecido en el curso de su ejecución.

Se intenta que la calidad de la educación de ser posible sea hoy mejor que en el pasado y mañana mejor que hoy, con el cumplimiento y buen funcionamiento de éste y todos los programas que se elaboren en pro de la calidad de la educación, podrá haber esperanzas de un México mejor para las generaciones siguientes, los aspectos que contiene éste programa se basan en el Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación.

#### **f. El plan y programas educativos para realizar la práctica docente**

Estos programas están estructurados de forma tal que puedan con su desarrollo contribuir a la educación armónica de los alumnos, cada maestro tiene uno en su poder, el cual abarca los programas de primero a sexto grado con el fin de que los docentes tengan un panorama amplio de los contenidos y enfoque a lo largo de la educación primaria y puedan dar una continuidad coherente a éstos.

El programa de segundo grado se encuentra dividido en tres asignaturas que son: español, matemáticas y conocimiento del medio, ésta última comprende las ciencias naturales, historia, geografía y civismo, dosificándose en bloques que deberán abarcarse de inicio a fin del ciclo escolar. Cada una de las asignaturas del Plan tiene un propósito especial y en este caso la de español es que el docente propicie el desarrollo de capacidades de comunicación de los alumnos en los diferentes usos de la lengua hablada y escrita.

La asignatura de español se considera de mayor importancia en la instrucción primaria debido a que es la base de la comunicación, por lo que el niño debe desarrollar su capacidad y

habilidad para expresarse y comunicarse con los demás, al hacerlo se le facilita adquirir o construir conocimiento en las otras asignaturas que conforman su educación. La prueba contundente de esto es la distribución del tiempo de trabajo por asignaturas y horas semanales que marca el programa oficial:

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conoc. del medio	120	3
Educ. artística	40	1
Educ. física	40	1
<b>Total</b>	<b>800</b>	<b>20</b>

Los contenidos de Español están organizados en ocho bloques y éstos a su vez en cuatro ejes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. Los cuales se desarrollan conforme a la dificultad que el alumno presenta para su adquisición, se inicia de lo fácil a lo difícil.

El hecho de mencionar que el español sea la asignatura de más trascendencia no quiere decir que las demás asignaturas carezcan de importancia, pero el español es indispensable para entender los contenidos científicos de las otras áreas del conocimiento; uno de los aspectos de la asignatura de español es la redacción de todo tipo de textos los cuales se presentan a continuación:

- Lectura y redacción de oraciones y textos breves.
- Lectura de diversos tipos de texto identificando sus diferencias.
- Elaboración por escrito de preguntas sobre temas preestablecidos.

- Reconocimiento y uso del espacio entre palabras.
- Uso de mayúsculas en nombres propios, después de punto y al principio de la oración.
- Identificación de signos de interrogación.
- Comprensión de instrucciones escritas.<sup>(1)</sup>

## **B. Contexto Social**

### **1. Comunidad**

La comunidad en que se localiza la escuela de la cual se habla, es ciudad Delicias, Chih., es una localidad que se caracteriza por su actividad principalmente agrícola con un sistema de riego que se rige por canales y presas que contiene el agua que se acumula en tiempo de lluvias, por lo que cuando hay sequía se agrava la situación económica de sus habitantes, los cuales no todos son originarios del lugar sino que han llegado de otras partes en busca de trabajo para mejorar su situación económica, sin embargo muchas veces se han tenido que regresar decepcionados al no encontrar lo que esperaban, otros sólo llegan en la temporada de cosecha y se regresan cuando ésta termina, por lo que respecta a las personas que radican en la ciudad y sus alrededores; cuentan con un empleo que va desde jornaleros, obreros, empleados hasta profesionistas; Cd. Delicias es por lo antes mencionado una región hospitalaria además de considerarse también hasta cierto punto lugar turístico ya que cuando llueve con demasía la presa Francisco I. Madero pasa de su límite, y presenta un espectáculo que propios de la región y ajenos a ella acuden a admirar, cuenta también con un museo de Paleontología único en el estado y que se considera un patrimonio cultural de invaluable valor para los chihuahuenses.

---

<sup>(1)</sup> S.E.P. Plan y programas de estudio 1993, p. 34

Delicias es una comunidad en constante progreso ya que poco a poco va mejorando su medio ambiente, ampliando sus servicios públicos como luz eléctrica, teléfono, drenaje, servicio de limpia, hospitales, vigilancia, etc., y su patrimonio cultural, así tenemos que se han construido bibliotecas, centros deportivos y recreativos, un teatro entre otros, que en el quehacer educativo proporcionan mucha ayuda al contexto escolar.

## 2. La Escuela

Se ubica en la calle Felipe Ángeles y Avenida Sexta Sur, de la Colonia División del Norte, en la ciudad de Delicias, Chih., se llama Cámara Junior, es federalizada con la clave 08DPR0699J, cuenta con trece aulas y el mismo número de grupos que se atienden, los anexos son: una dirección, una bodega para guardar materiales de limpieza, láminas, mapas etc. servicios sanitarios, canchas, gradas, vivienda para el veedor y un puesto prefabricado donde se expenden dulces a los niños a la hora del recreo.

El personal que labora en la escuela se compone de dieciseis personas entre docentes, administrativos y manuales; el grado de estudios con que cada uno de ellos cuenta varía, así por ejemplo hay seis compañeros que solamente tienen Normal Básica cinco con Normal Superior, dos con Licenciatura en Educación Primaria titulados, dos con Licenciatura en Educación Primaria terminada pero en calidad de pasantes y uno con seis semestres de L.E.P.; las escuelas de procedencia son Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio,

Normal Rural Ricardo Flores Magón, Normales Rurales de otros Estados, Normal Superior Profr. José E. Medrano, Normal Superior Porfirio Parra y Universidad Pedagógica Nacional.

Con respecto a la antigüedad puede considerarse que hay cierto grado experiencia ya que la mayoría de los profesores del plantel tienen más doce años de servicio, y los que tienen más tiempo de servir a la educación lo han hecho durante treinta años; por otro lado puede decirse que la enseñanza en esta institución está relativamente bien atendida pues el grueso del personal solo tiene como empleo profesional el Magisterio, sin embargo hay seis compañeros con doble plaza, más no por eso hay indicios de que descuiden un centro de trabajo u otro; en lo que corresponde a los padres de familia cabe mencionar que en general se cuenta con un respaldo económico y moral por parte de ellos en cuanto al trabajo académico y al mantenimiento del plantel, en el cual funcionan tres escuelas: Cámara Junior en el turno matutino, Venustiano Carranza en el vespertino y Educación para Adultos en el Nocturno.

### 3. El grupo escolar

El grupo en el que se presentó el problema es segundo A, con treinta alumnos entre los que se advierte un ambiente cordial y de ayuda mutua, pues los que van más avanzados en el proceso de enseñanza aprendizaje ofrecen ayuda a los que se van quedando en un nivel más bajo.

La situación socio-económica y cultural de éste grupo se considera de un nivel medio bajo, pues los jefes de familia o personas encargadas del sustento económico, cuentan con un trabajo seguro en su mayoría, entre las ocupaciones encontramos: maestros, educadoras, albañiles,

pintores, comerciantes en pequeño, empleados etc., por lo que se deduce que el aspecto de la alimentación, vestido y otras necesidades básicas no hay problemas fuertes, pero sí se detectan a juicio del maestro por las actitudes de los pequeños, problemas de tipo afectivo, los cuales se cree que la causa puede ser desintegración familiar, casos de madres solteras y necesidad de trabajo que los ocupe la mayor parte del día.

Las relaciones entre maestros y alumnos son cordiales, ya que se percibe un ambiente de confianza y ayuda mutua, por ejemplo se detecta la confianza que el maestro concede a los niños y que éstos le tienen al mismo en la forma de hablarle -“me dejas ir al baño”-, -“me vas a dar recadito?”-, etc.

Por lo anterior cabe mencionar que el problema existente se debe en su mayoría a que todavía hay formas de realizar el trabajo muy tradicionales tanto de parte de los maestros como de los padres de familia, los cuales colaboran con sus hijos en el cumplimiento de tareas extraclase, así por ejemplo para que el niño “aprenda” a redactar se le ha dado la encomienda de hacer copios de textos, incluso cuando el maestro no deja trabajo para hacer en la casa, la madre del pequeño lo pone a copiar lecciones, lo que fastidia y cansa al niño y hace que pierda el interés por aprender.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIAS

Para el logro de los objetivos planteados, el docente una vez que ha analizado las características del nivel en el que se encuentran sus alumnos, así como la situación que prevalece en su contexto escolar y familiar, se da a la tarea de planificar y organizar actividades con fundamentos teóricos y conforme a los intereses de los niños para dar solución a la situación problemática; a continuación se enumeran las que serán útiles a éste trabajo:

#### 1. Sensaciones

Objetivo: que los niños expresen y comuniquen por escrito sensaciones e ideas.

Material: objetos de diferentes texturas, por ejemplo liso, rasposo, duro, blando y un paliacate para cada niño.

Tiempo: aproximadamente dos horas.

Desarrollo: con un día de anterioridad el maestro les encargará a los niños objetos con las características antes mencionadas como lijas, pedazos de madera, vidrios, plásticos, globos, algodón, plastilina etc. un paliacate a cada niño; también el maestro trata de conseguir otros artículos por ejemplo engrudo o atole dentro de una bolsa de plástico amarrada, en un recipiente tomate picado o zanahoria rayada, harina o talco, de acuerdo a su creatividad; una vez que tiene los materiales reunidos el profesor les pregunta si saben que son las sensaciones, escucha las respuestas y si mas o menos se acercan trata de orientarlos hasta llegar a lo correcto, si no tienen idea el mismo lo explica, luego les propone jugar a las "Sensaciones", si aceptan da la explicación

del juego así: vamos a poner los objetos que trajeron en el escritorio, solo van a dejar el paliacate que se usara para cubrirse los ojos, luego pregunta ¿que les parece si acomodamos las bancas alrededor del salón para tener mas espacio?, acomodadas las bancas se les pide hagamos un círculo para estar todos de frente; luego les dice: el juego consiste en que ustedes con los ojos cubiertos toquen con su mano algún objeto y después digan que sintieron al tocarlo, que se imaginaron y qué creen que es.

Primero ustedes estarán ahí sentados en círculo y yo paso con cada uno a ponerles un objeto en la mano, cuando haya pasado con todos, se quitan el paliacate y cada quien dice lo que sintió; el educador da tiempo para que se acomoden el paliacate e inicia la actividad, una vez que cada niño ha expresado su sensación se les propone escribirlo en una hoja y pegarlo en el pizarrón para leer la de todos sus compañeros.

Esta actividad se puede aplicar con variantes:

- Puede darse a cada niño un objeto.
- Puede pasar el maestro con cada niño y con cada uno de los objetos.
- Pueden pasar los niños con ayuda del maestro a tocar todos o algunos de los materiales.

En cualquiera de los casos los niños no deben ver los objetos para que su expresión sea mas auténtica.

Evaluación: puede ser la lectura que los alumnos hagan de los textos de los compañeros, en la cual el maestro y el resto del grupo estarán pendientes y se le preguntará si entendió el texto. Los

aspectos a evaluar son: contenido del texto, amplitud, mensaje, ortografía y legibilidad de la letra, cada aspecto con un valor de dos puntos.

## 2. Adivinanzas

Objetivo: Que los pequeños aprendan a distinguir los diferentes tipos de texto y se inicien en la redacción de los mismos.

Material: cartelones previamente elaborados por el maestro en los que por un lado estará un texto con una pequeña ilustración referente al mismo, y por el reverso habrá escritas algunas pistas a manera de adivinanza.

Tiempo: Aproximadamente diez minutos en cada una si se lee una diaria, pero si se leen todas el mismo día dependerá del número de carteles.

Desarrollo: El maestro pregunta a los niños ¿a quién le gustan las adivinanzas? ¿quién sabe adivinanzas? permite que participen y luego propone jugar a las adivinanzas de textos, si los niños desean realizar el juego se les explica que un niño tomará un cartel al azar o bien puede elegirlo y de frente a sus compañeros irá leyendo y mostrando las pistas, cuando lo adivinen se los muestra para que comprueben la respuesta, si no pudieran adivinar el profesor dará mas pistas y se les muestra el texto para que por medio de la ilustración lleguen a la respuesta, si se dice una diaria, después de adivinarse les propone escribirla en el cuaderno y hablar un poco más de ella, si se leen todas en una clase se les puede pedir que escriba el que quiera.

Evaluación: la evaluación es la observación que el maestro deberá hacer desde el inicio de la actividad a las respuestas o actitudes de los niños.

### 3. Cuento colectivo

Objetivo: que los niños practiquen la redacción de manera colectiva y la autocorrección.

Material: revistas, cartulina, marcadores y cinta de pegar.

Tiempo: aproximadamente dos horas.

Desarrollo: el día anterior se les encarga a los niños una revista y un marcador, el maestro prepara tiras largas de cartulina, pocas mas que el número de alumnos y cinta para pegarlas; pregunta a los niños ¿quién ha escrito un cuento?, escucha con atención las respuestas y luego propone ¿qué les parece si entre todos escribimos uno? si los niños aceptan les dice: saquen la revista que trajeron y recorten algo de lo que ustedes quieran, da tiempo y luego les explica que lo que recortaron y algo que digan sobre el recorte van a formar el cuento; nos colocamos en circulo alrededor del salón y cada uno muestra su imagen al tiempo que dice algo del cuento, pregunta ¿quién desea iniciar? si no hay un voluntario se puede escoger al azar o inicia el mismo maestro, antes de dar principio se les dice que traten de no olvidar lo que dijeron; cuando terminan de decir el cuento en forma oral el profesor pregunta ¿quién me lo vuelve a contar? si algún niño desea hacerlo se le da oportunidad, de no ser así de cualquier manera el maestro dice cómo podremos hacer para que el cuento no se nos olvide, como seguramente habrá quien diga que escribiéndolo entonces se dará por aprobada la proposición y se les pedirá tomar una tira de cartulina y con su marcador escriban lo que cada uno había dicho, luego lo irán pegando en el pizarrón conforme se fue formando el cuento; también se pegan las imágenes; finalmente se vuelve a leer y se les dice que cada uno lo escriba y que en su casa lo lea para su familia. Al leer colectivamente también pueden corregir los errores, si no se percatan de éstos el maestro propicia la situación, por ejemplo invitando a un niño de otro grupo a leerlo.

Evaluación: ésta se dará en el momento que los niños conformen el texto, y al leerlo las frases tengan coherencia o bien detecten las fallas y busquen la solución. Los aspectos a evaluar son: contenido del texto, amplitud, ortografía, mensaje y la legibilidad de la letra, cada aspecto tiene un valor de dos puntos.

#### **4. El buzón de la amistad**

Objetivo: que los niños estén constantemente involucrados en situaciones de redacción por voluntad propia.

Material: una caja arreglada previamente por el profesor en forma de buzón.

Tiempo: ésta actividad se puede realizar durante todo el año.

Desarrollo: el maestro llega con el buzón, el cual deberá tener colores llamativos para atraer la atención de los alumnos, es muy probable que pregunten ¿qué es eso? o bien ¿alguien sabe para qué es esto y para qué sirve? si la respuesta no saliera, él la debe dar, posteriormente les dice pero éste es un buzón especial por que es de amistad o sea que lo pueden usar solamente las personas que tienen amigos ¿quién de ustedes tiene amiguitos? bueno pues éste es para que le escriban cartas, recados o invitaciones a sus compañeros del salón, cuando escriban algo para un amigo lo depositan en el buzón y a la hora de la salida revisan si tienen ustedes correspondencia, lo pueden usar cuando quieran, ahora, mañana o el día que deseen y al compañero que elijan, una vez pueden escribir para uno y otra vez para otro, ¿qué les parece? Finalmente si los niños aceptaron tener el buzón se coloca en un lugar especial y visible. El maestro vigilará y propiciará que la actividad funcione.

Evaluación: cuando llegue correspondencia a un niño el maestro estará pendiente para preguntar y verificar que éste entendió el mensaje.

## 5. Elaboremos el cuento

Objetivo: que los pequeños se percaten de la importancia de dejar espacios entre las palabras de una oración.

Material: por equipo y para todos igual, el texto de un cuento conocido escrito por el maestro en hojas de papel leyer o cuadriculado con letra clara pero sin segmentación, tijeras y pegamento.

Desarrollo: el educador interroga a los niños acerca de que si les gustaría leer un cuento, como los cuentos son del agrado de los niños seguramente la respuesta será afirmativa, de ser así se pega una de las laminas al frente y se les pregunta quién desea leerlo en voz alta, cuando haya algunas participaciones y los alumnos detecten y mencionen que es difícil leerlo y concluyan el por qué de la dificultad, entonces se les propone componerlo, se les dice que para no amontonarse hay uno para cada equipo, se forman por equipos con la dinámica que el maestro previamente deberá haber preparado, se les entrega una lámina por equipo, tijeras, pegamento y una hoja en limpio, se les explica que pueden recortar las frases y armar nuevamente el cuento pegándolo en la hoja desocupada, cuando terminan lo pegan al frente para leerlos.

Evaluación: los niños verificarán que todos los cuentos hayan quedado con la separación correcta entre palabras. Los aspectos a evaluar son: contenido del texto, amplitud, ortografía, mensaje y legibilidad de la letra.

## 6. ¿Quién escribe lo que sigue?

Objetivo: que los educandos practiquen colectivamente la ilación de frases para formar un cuento con ideas coherentes.

Material: una cartulina por equipo y marcadores.

Tiempo: aproximadamente dos a cuatro horas.

Desarrollo: el maestro con anterioridad elabora frases como la siguiente:

Un día fui a ...

Si tuviera un anillo mágico...

Si alguna vez pudiera volar...

No me gustaría...

Cuando sea grande...

Si llego a ser presidente de México...Me agrada mucho que...

Me pongo triste cuando...

Escribe una en cada cartulina en la parte superior. propone a los alumnos escribir un cuento aportando una idea uno por uno y en equipo.

Si aceptan les da a escoger la cartulina y les explica que no se vale todos hablar a un tiempo, que deberán escuchar la frase anterior y el que piense primero lo que sigue lo dice y lo escribe, se hubiera dos o tres participaciones al mismo tiempo entonces el equipo decide cuál escriben de acuerdo a la coherencia que presenten las ideas; cuando terminan los pegau en la pared

para leerlos y revisan si hay algún error o alguna frase que no se entienda, si hay que modificarla, cambiarla o excluirla.

Evaluación: los niños al leer y corregir los textos se están autoevaluando como grupo. Los aspectos a evaluar son: contenido del texto, amplitud, ortografía, mensajes, legibilidad de la letra.

## 7. Les platico el episodio de ayer

Objetivo: que los niños utilicen la expresión escrita para comunicar sucesos de su interés.

Material: Hojas de máquina o cuaderno.

Tiempo: aproximadamente treinta minutos.

Desarrollo: el profesor pregunta a los niños cual es su programa favorito de la televisión, como seguramente las participaciones se extenderán a querer contar de que tratan los programas, entonces se les propone la actividad que se le llamará “les platico el episodio de ayer”, pero se les explica que no alcanza el tiempo para que todos platiquen de su programa, y se les propone que se haga un sorteo para que sea un niño por día el que platique su experiencia, pero que deberá hacerlo por escrito para que no se le olvide nada, y que en el salón lo leerá y lo comentarán, el maestro verá la forma de tener en un registro el programa preferido de cada alumno, y les propone para poder comprobar si al que le toca no les cuenta mentiras o le falta algo que todos vean ese programa, así irán viendo cada día el programa que le guste al niño que le toca platicar el episodio. Cuando el niño en turno presenta su escrito y lo lee, los demás comprobarán su contenido o lo corrigen si tiene errores.

Evaluación: implícita en la comparación del texto y lo que cada niño trae en su memoria para corregir o reestructurar lo escrito. Al evaluar se tomarán en cuenta: la amplitud del texto, contenido, mensaje que transmite, ortografía y legibilidad de la letra.

## 8. Juguemos a la imprenta

Objetivo: Que los niños descubran que usos puede tener la redacción y se motiven a redactar.

Material: Un gelatógrafo, pasante heliográfico y hojas.

Tiempo: Aproximadamente 3 horas.

Desarrollo: El maestro pregunta a los alumnos ¿Quién ha jugado a la imprenta?, de acuerdo a las respuestas de los niños vuelve a cuestionar ¿Alguien nos puede explicar qué es la imprenta y para qué sirve?, escucha lo que los pequeños digan y si alguien tiene idea de lo que se trata le ayuda a hacer entendible la explicación; si nadie lo sabe entonces el profesor les explica qué es y la utilidad de una imprenta, posteriormente les propone: que les parece si jugamos a la imprenta, como es casi seguro que los niños acepten, entonces se les explica que el juego consiste en hacer una especie de concurso de cuentos inventados. Al terminarlos se leen y se pegan en algún sitio visible, luego ellos mismos serán los jurados para elegir un cuento por todo el grupo; cuando hayan escogido el que más les guste el maestro lo escribirá en el pasante ante la observación de los educandos, luego lo pone en el gelatógrafo y pasa una hoja sobre éste para que los niños lo vean, posteriormente cada uno pasará a imprimir su hoja.

Evaluación: La evaluación se hará grupalmente en el momento de la elección y antes de imprimir y los aspectos a evaluar son: amplitud del texto, contenido, mensaje que transmite, ortografía, legibilidad.

Variantes: en lugar de cuento puede hacerse con chistes, adivinanzas, canciones, poesías, recetas de cocina, noticias escolares, etc.

## 9. Diario escolar

Objetivo: Que los alumnos estén permanentemente involucrados en situaciones de redacción y a la vez esto les sirva para ejercitar su memoria.

Material: Un diario o cuaderno para todo el grupo.

Tiempo: el que el niño requiere ya que se lo lleva a su casa para hacerlo y traerlo el día siguiente, esto se lleva a cabo durante el año escolar.

Desarrollo: El profesor pregunta a los niños ¿Quién de ustedes tiene un diario?, como es muy probable que nadie lo tenga y ni siquiera sepa de que se trata, entonces se les explica en que consiste tener un diario y luego se les pregunta ¿Desean tener un diario para el grupo?, si la respuesta es afirmativa el maestro explica como va a funcionar y se ponen de acuerdo sobre cómo lo irán turnando; el diario del grupo se lo lleva un niño diariamente, escriben lo que hicieron durante el día en la escuela y al siguiente día lo lee y muestra a sus compañeros, los cuales aprueban el texto o bien comentan si faltó algo o si puso cosas que no sucedieron. Se puede comenzar a realizar esta actividad, desde el inicio del año escolar.

Evaluación: Los escritos se evalúan grupalmente en el momento de leerlo; los aspectos que se tomaran en cuenta son: amplitud de texto, contenido, ortografía, mensaje que transmite y legibilidad de la letra.

## 10. Conociendo nuevos amigos

Objetivo: Que los educandos estén constantemente involucrados en situaciones de redacción y competencia lingüística.

Material: Papel, sobres, lápiz, colores, tijeras.

Tiempo: Aproximadamente 2 horas, una de escritura y otra de análisis y lectura.

Desarrollo: El maestro inicia comentando acerca de lo que son los amigos, propiciando la expresión y las opiniones de los niños y luego cuando ve que hay interés por el tema propone ¿Qué les parece si conseguimos nuevos amigos? Cuando escuche la respuesta de los alumnos pregunta ¿Les gustaría que los amiguitos que vamos a conocer sean de segundo grado y de otra escuela?, de acuerdo a las opiniones de los niños el profesor propone hacer cartas, una cada uno y membretar el sobre con el nombre que elijan de una lista que previamente el maestro habrá conseguido de un grupo de segundo grado de otra escuela.

El mismo maestro lleva las cartas a su destino y se pone de acuerdo con el otro compañero para ver si vuelve por la correspondencia o espera que él se lo lleve; cuando los niños reciben respuesta a su carta se leen en el grupo y se comentan.

La correspondencia puede continuar con el mismo compañerito o bien escribir cada vez a uno distinto.

Si hay oportunidad, el grupo puede ser entrevistado personalmente con quienes lleva a cabo la correspondencia para que haya una verdadera amistad.

Evaluación: Los niños evalúan los escritos antes de enviarlos y cuando los reciben, el maestro estará pendiente para tomar en cuenta: el contenido, la amplitud del texto, el mensaje que transmite, la ortografía y la legibilidad de la letra.

## CONCLUSIONES

La observación y registros que el maestro lleve a cabo durante el seguimiento de las estrategias será de mucha utilidad e indispensable para verificar si hubo buenos resultados, así mismo para ver si es necesario repetir, cambiar o agregar alguna actividad y si éstas deberán aplicarse a todo el grupo o solamente a los que no avanzaron en su proceso de enseñanza-aprendizaje, en éste caso se puede decir que la aplicación de las estrategias dio buenos resultados ya que la mayoría de los niños logró apropiarse del conocimiento en la distinción de los tipos de texto así como avanzar en el mejoramiento de la redacción, y lo mas importante comprender que la lengua escrita, específicamente la redacción es el medio mas eficaz y perdurable para la comunicación humana. -si el docente se percata de las situaciones que pudieran dificultar la realización de las actividades que coadyuven a alcanzar los objetivos, a través de su creatividad y el interés que tenga en lograr lo propuesto, implementará estrategias que lo ayuden a superar los obstáculos que en todo propósito se puedan presentar, y de los cuales el aquí planteado no es la excepción.

Se pretende con la elaboración de un trabajo como el presente colaborar con la niñez para facilitar el aprendizaje de la redacción, ya que se considera ésta un tema un tanto difícil incluso para algunos adultos pues se sabe escribir pero difícilmente se puede decir que se sabe redactar, y la redacción se presume indispensable para el buen funcionamiento de la comunicación escrita. Se hace además la aclaración que las estrategias implementadas son solo unas cuantas sugerencias, las

cuales podrán aplicarse con variantes conforme a la situación e imaginación y creatividad del maestro.

Otras ideas que se sugieren para contribuir a que los alumnos lleguen a la redacción, son la elaboración de textos en los que se ejercite la expresión literaria como la poesía, el cuento, la autobiografía, las anécdotas familiares, las leyendas, entre otras.

## BIBLIOGRAFÍA

- BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación" U.P.N. Antología. El lenguaje en la escuela. México.D.F. 1990. No. de pag.138
- DE ALBA, Alicia, DÍAZ, Barriga y VIESCA, Margarita. "Avaluación análisis de una noción". U.P.N. Antología Evaluación en la práctica docente. México. D.F. 1993.No. de pag.335
- DELVAL, Juan. "El desarrollo humano".
- FISHER, Ernest, "El lenguaje", U.P.N. Antología El lenguaje en la Escuela México. D.F. 1996. No. de pag. 138
- FREINET, Celestín. "La práctica de las técnicas Freinet" U.P.N. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México. D.F. 1988. No. de pag. 409
- FURLAN, Alfredo. "Metodologías de la enseñanza". U.P.N. Antología. Medios para la enseñanza. México. D.F. 1986. No. de pag. 321
- GALLO, Martínez, Víctor "Definición y antecedentes de la Política Educativa en México" U.P.N. Antología Política Educativa. México. D.F. 1993. No. de pag 336
- GARCIA, Medrano, Renward. "Economía Nacional Ensayos: La educación en México" U.P.N. Antología Política Educativa. México. D.F. 1993. No. de pag. 336
- GELB, Ignace, J. "Historia de la Escritura". U.P.N. Antología La Matemática en la Escuela I. México. D.F. 1990. No. de pag. 373
- GÓMEZ, Palacio, Margarita. "Breve Historia de la Escritura". S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita. México.D.F. 1991. No. de pag 98
- GÓMEZ, Palacio, Margarita. "Proceso de Adquisición de la lengua escrita". S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita. México.D.F. 1991. No. de pag. 98
- GÓMEZ, Palacio, Margarita, "Teorías del desarrollo y del aprendizaje". El niño y sus primeros años en la escuela. S.E.P. México. D.F. 1995. No. de pag. 229
- GRAU, Xesca. "Aprender siguiendo a Piaget". U.P.N. Antología. Teorías del aprendizaje. México. D.F. 1988. No. de pag. 351
- HEREDIA, A, Bertha. "La evaluación ampliada". U.P.N. Antologóa. Evaluación en la práctica docente. México. D.F. 1993. No. de pag. 335

- MORAN, Oviedo, Porfirio. "Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional...". U.P.N. Antología. Planificación de las actividades docentes. México. D.F. 1986. No. de pag. 291
- MORAN, Oviedo, Porfirio. "Propuesta de evaluación y acreditación". U.P.N. Antología: Evaluación de la práctica docente. México. D.F. 1993. No. de pag. 335
- MORENO, Montserrat "La pedagogía operatoria" U.P.N. Antología. El lenguaje en la escuela. México. D.F. 1990 No. de pag 138
- MORENO, Montserrat "Lenguaje y Pensamiento", Antología U.P.N. La Matemática en la Escuela I México.D.F. 1990 No. de pag. 373
- MUNGUÍA, Zatarain, Irma. "Normas básicas para la elaboración de un escrito" U.P.N. Antología. Técnicas y Recursos de Investigación I. México. D.F. 1985. No. de pag. 244
- PANSZA, Margarita. "Los medios de enseñanza-aprendizaje" U.P.N. Antología. Medios para la enseñanza. México. D.F. 1986 No. de pag. 321
- PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA Programa de Desarrollo Educativo 95-2000
- RAMÍREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje" U.P.N. Antología El maestro y las situaciones de la lengua. México. D.F. 1988. No. de pag 409
- RUIZ, Larraguivel, Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". U.P.N. Antología, Teorías del aprendizaje México. D.F. 1988. No. de pag. 351
- S.E.P. Acuerdo Nacional para la modernización de la Educación Básica.
- S.E.P. Plan de programas de estudio 1993. Fernández Editores. México. D.F. 1993 No. de pag. 164
- SUÁREZ, Díaz, Reynaldo. "Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje". U.P.N. Antología Medios para la enseñanza. México. D.F. 1986. No. de pag. 321
- TORRES, Bodet, Jaime. "Discurso del día del Maestro". U.P.N. Antología. Escuela y Comunidad. México. D.F. 1985. No. de pag. 243
- TOUGH, Joan. "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje". U.P.N. Antología. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. México. D.F. 1996 No. de pag. 243
- U.P.N. Introducción a la Universidad Pedagógica. Ant. Básica. México D.F. 1994.

U.P.N. "Una definición de propuesta pedagógica del área terminal" Antología. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales. México. D.F. 1988. No. de pag. 400

ZEDILLO, Ponce de León. S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México. D.F. 1993. No, de pag. 94

## **ANEXOS**

## Sensaciones

Yo sentí las cosas era la  
laja primero me bendicieron  
los ojos y la maestra  
me llevó a Milugar.

Rubén.

# Sensaciones

rgio

enti que estaba poquito  
rasposito y la maestra  
nos tapó los ojos  
y nos puso a tocar cosas  
y nos dijo que sent  
nos porque y bamos a  
darnos a escribir  
a que sentimos y  
que era rasposito

# Cuento colectivo

era un Kocavoleto que estaba cantando  
ncaja y su mote, se encontró un motorcito,  
compra un video y una Masupadoka. Estaba un  
igador entendiendo- llegó un amigo en su carro del  
y le dijo A mate que yo tengo un cadavro, se  
apoco a un chico y en un trazo por unos payasos  
mas un magia eran los mejores y estaban  
suavos en el, por tanto en had q cedras, un  
tempe se a llamar y no de jaja- o i k, lo hej  
un o su casa acostaron y se dormieron  
despertó llorando  
sieron en su portabebé con sus muñecas de  
que y se puso a jugar, sus papás tenían 2  
os ahí andaban unos niños y una niña le dijo  
mama que porque había tantas flores en  
era le dijo que para dormir después  
entaron a ver una revista de bajo de los  
o estaba un patito que sacó el niño y  
pese a jugar con él El Kono anko se a su  
da, se fue a llevarla a la casa de su hermano  
FIN

Luis

# Cuento colectivo

El rocamolerero estaba  
cantando brincaba y se fue en su moto se  
encontró un motociclista se compró un video  
y una rasuradora estaba un beexattor.  
Llegó un amigo en su carro del

una y le dijo fíjate que yo tengo un caballo  
se fueron a un circo y encontraron unos  
pallasos que hacían magia eran los mejores  
y estaban muy guapos en el circo también  
había

---

después una niña empezó a llorar  
y no podía oír la llevaron a  
su casa la acostaron se  
despertó llorando la pusieron en  
su portabebes con sus muñecos  
de peluches y se puso a jugar sus papás tenían  
2 carros y la llevaron a pasear al campo ahí andaban  
unos niños y una niña  
le dijo a

---

la mamá por que había tantas flores.  
la señora le dijo que para q dormir Después  
se sentaron a ver una revista debajo de la mesa  
estaba un gatito que sacó que sacó el hilo y  
empezó a jugar con él El rocamolerero se  
encontró a su amiga y se fue a llevarla a la casa  
de su hermana

Fin

Elaboremos el cuento

muchacho frágil

Un árbol a lo más alto el muchachito subió,  
haciendo un ruido pego un salto, y reñía ¡crac!  
¡no! No pudo alcanzar el ruido la rama se hizo  
pedregos y el chico por su descuido pasó al  
otro día en cama.

---

en Johanan a Juanca Rios

¡c+o R

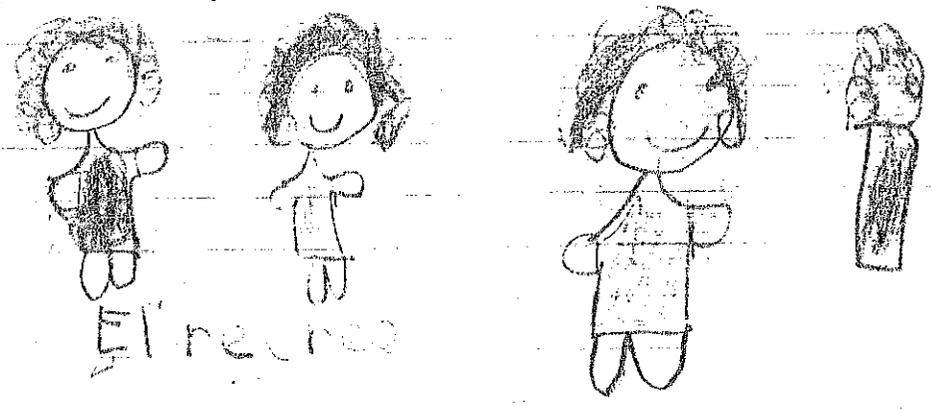
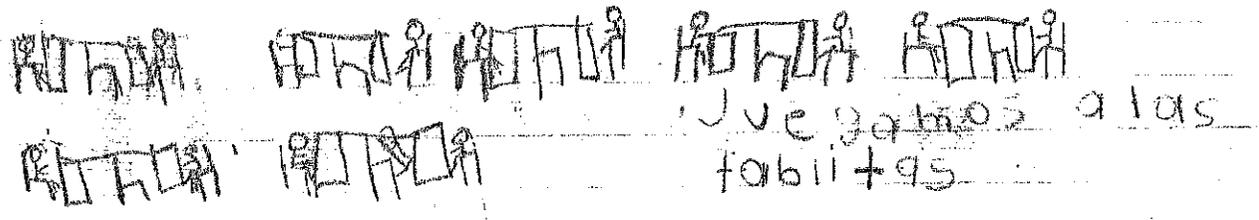
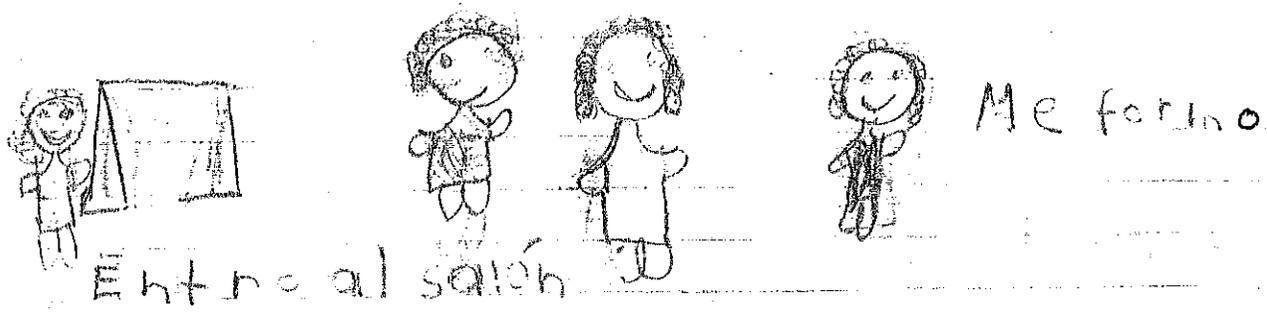
¿Quién escribe lo que sigue?

Un día fui a... Cril y me  
la pase muy bien y  
me divertí mucho y llegue a la  
casa en la mañana comi  
muchas cosas porque  
tenia mucha hambre y en  
la noche mi Papá puso  
una cuerda para que los  
que pasaran se calleran  
y el no se caieran  
mismo se fió y el  
fue a el calle se  
en la mañana nos dormir  
y nos fuimos a la casa  
y comimos en el cami  
no porque teniamos  
hambre al llegar a la  
casa comimos mucho.

hecho por Gauras  
maurirela y esli y Benito

# Diario escolar

X  
11



Hoy es Jueves 17 de octubre  
Alcaldía

Diario escolar

Hoy fue el día de poner el timbre -

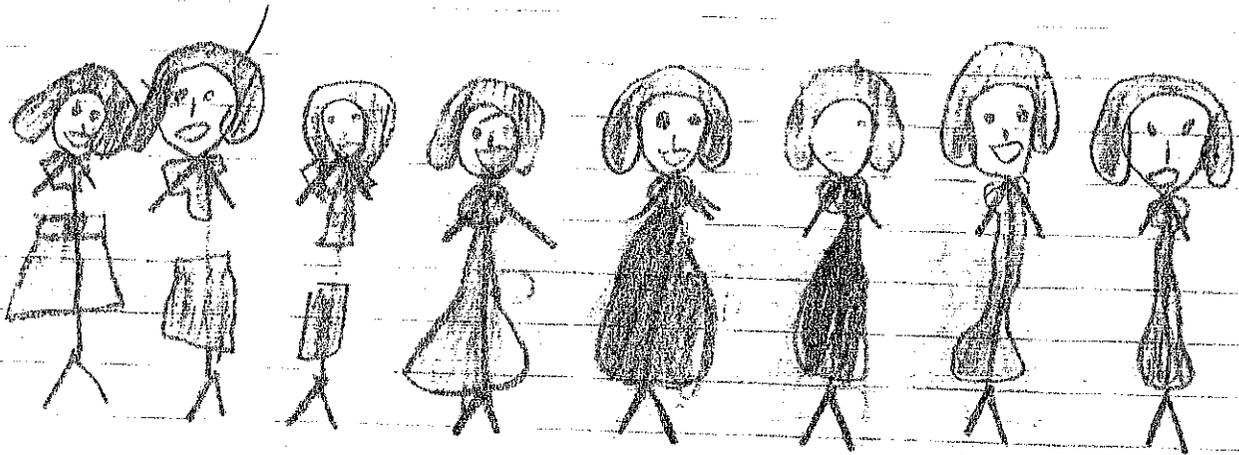
hicimos el saludo a la bandera -  
y luego entramos al salón la maestra -  
revisó tareas. Sacamos el libro Integrado -  
y hoy recogió el ahorros. Sacamos -  
el libro de matemáticas hicimos la pag 7.7 -  
de español salimos al recreo la maestra -  
nos puso la tarea guardar mis Cuadernos -  
y salimos a las casas.

Alejandra De Leon Segovia

Diario escolar

hoy  
de 14 de 1946

mañanas 22 de octubre



entramos a clases

sacamos la tarea y nos

reviso la tarea después

nos dicto palabras y

dibujamos los animales de

las palabras y

después dibujamos a Sonia en su

sua - tepalc



nos  
vacunare

# Diario escolar

x

Hoy es lunes 20 de enero de 1997

timbraron nos formamos, luego entramos al salón hicimos la fecha y revisaron las uñas la maestra tomó lista y revisó la tarea escribimos una lección en el cuaderno nuestra maestra salió a un mandado y para continuar las clases luego la maestra de canto al ratito llegó la maestra y todos estábamos trabajando dieron el timbre y salimos al recreo cuando timbraron nos formamos e hicimos el saludo a la Bandera entramos al salón y trabajamos en el libro de español y la maestra me mandó al salón del prof servando por unos libros y me los dio y me fui al salón y dieron el timbre y salimos.

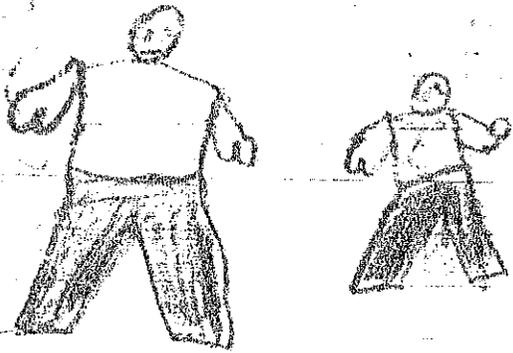
Laura Ivonne Robledo

Diario escolar

Hoy es viernes 25 de 1996  
octubre de 1996.

Cuando llegamos a la  
escuela - estaba haciendo  
de frío después trabajamos

los servicios de las casas  
almorzar <sup>salimos al techo y</sup> ze tamale y - Jue un  
kato



después seguimos trabajando  
otro kato y salimos a  
las casas

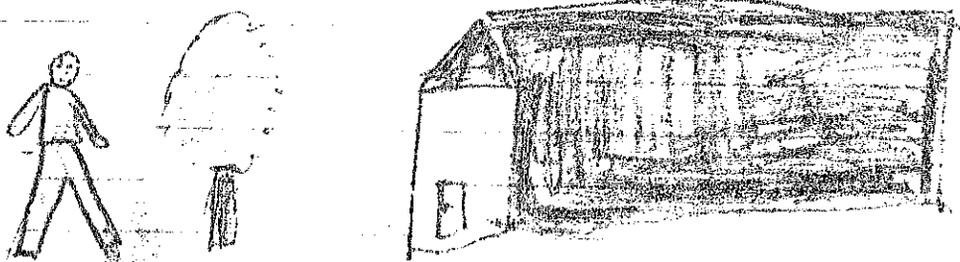
Sergio

HUMBERTO LOPEZ BRAVO

Diario escolar

Hoy es miércoles 26 de febrero  
de 1997

Entramos 8:30 dejamos las mochilas  
Y nos firmamos Y entramos al  
Salón Y sacamos el libro de Español  
en la página 138 Revisamos la  
Tarea felicitamos a la directora  
por su cumpleaños Y salimos a  
Recreo, Y me comí el lonche, Y  
Jugué un Ratito



Entramos de Recreo copiamos la  
Tarea Y fui a las casas.

Sergio Humberto  
López Silva