

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 14E, ZAPOPAN



"LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL PREESCOLAR"

INVESTIGACION DOCUMENTAL

QUE PRESENTA EL PROFESOR

RUBEN REYES PEREZ

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

ZAPOPAN, JAL., MARZO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 22 de FEBRERO de 1997.

C. PROFR.(A)

RUBEN REYES PEREZ


P R E S E N T E :

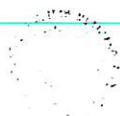
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL PREESCOLAR"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor C. Profr.(a)
MARIA BELINDA PEREZ PADILLA , manifiesto a usted que reúne los
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.

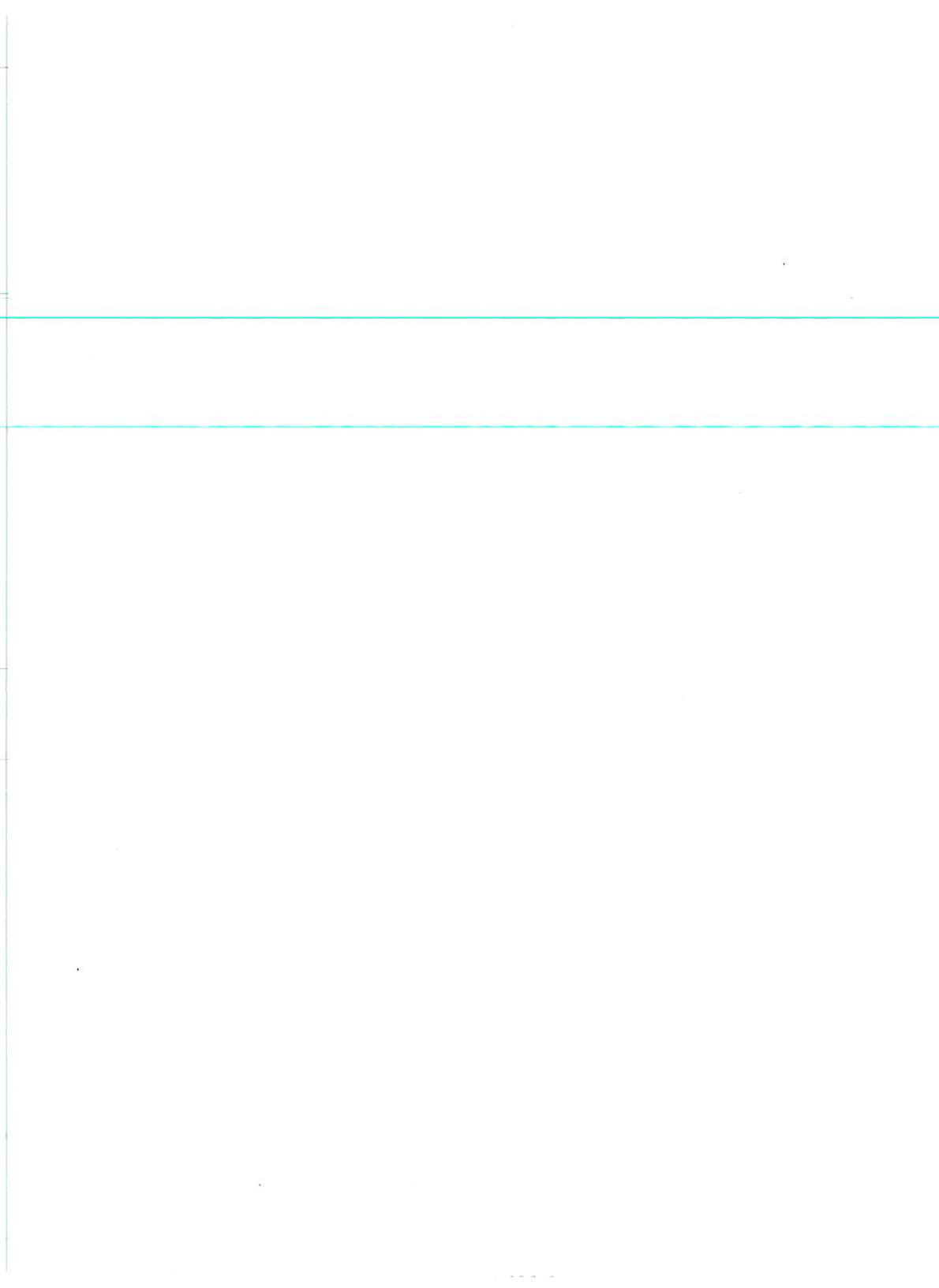

O. S. E. I
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
CARRILLO 14 E
ZAPOPAN, JAL.

I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION	1
JUSTIFICACION	4
DEFINICION DE TERMINOS	6
OBJETIVOS	9
LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL PREESCOLAR PLANTEAMIENTO	10
ANTECEDENTES	12
SUPUESTOS DE ALGUNOS ADULTOS SOBRE LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN EDUCACION PREESCOLAR	15
MARCO CONTEXTUAL	20
CAPITULO I	
EL JUEGO Y EL DESARROLLO DEL NIÑO	22
CAPITULO II	
LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO	34
EL JUEGO COMO ACTIVIDAD RELEVANTE EN EL JARDIN DE NIÑOS	39
CAPITULO III	
CRITERIOS METODOLOGICOS RELACIONADOS CON EL JUEGO EN EL NIVEL PREESCOLAR	45

CONCLUSIONES 54

BIBLIOGRAFIA 56



INTRODUCCION

Dentro de la educación del niño, una de las etapas por las que se encuentra en el nivel preescolar, el aprendizaje se da principalmente por medio del juego donde el niño interactúa con los demás niños, así como también con su conocimiento el cual lo va asimilando a su persona.

El juego es un medio por el cual el niño aprende en educación preescolar, el que abordaremos de manera amplia en esta investigación tomando para ello el punto de vista de varios autores entre ellos: Piaget, Wallón, Château, Vygotski y Freinet; que en sus investigaciones fundamentaron la actividad lúdica como parte principal que interviene en el desarrollo del niño.

Desarrollaremos información acerca del juego y su importancia y pertinencia para un desenvolvimiento de la tarea educativa, el rol que desempeña en el aprendizaje del niño, su maduración neuropsicológica, motriz y social para entender su entorno, y cómo esta actividad se involucra.

~~También se presenta el enfoque que tiene el juego como factor de cambio para el mejor proceso de enseñanza-aprendizaje en el interior del Jardín de Niños.~~

En el nivel preescolar es utilizado el juego, de manera sistemática como parte de la educación que se da en este nivel para

enfocar y darle mayor relevancia al desarrollo integral del niño.

Dentro del desarrollo del niño, éste acelera sus funciones, habilidades y destrezas, a través de juegos y actividades que van desde lo más simple hasta lo más complicado.

A simple vista contemplamos los juegos simbólicos y también los de imitación, a lo complicado le llamaríamos a los juegos de reglas o colectivos que se inician en el Jardín de Niños.

El juego integra de manera conjunta todos los aspectos del crecimiento y desarrollo del niño, ayudándole a un mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad en que vive.

La actividad lúdica es propiciada en el Jardín de Niños, que es la institución que la utiliza más como un recurso para la enseñanza de todos los conocimientos que ahí aprende el niño, siendo el juego lo que el niño realiza la mayor parte de su vida infantil, motivo principal del programa de educación preescolar, desarrollar de manera integral todos los aspectos que conforman el crecimiento del niño.

Se sugiere emplear el juego dentro de las aulas escolares para que el aprendizaje y el niño, sienta que está jugando con lo que ahí le enseñan, aún cuando él va a redescubrir sus propios conocimientos, a través de la interacción que va a efectuarse con las actividades lúdicas.

Con el juego el niño inicia su educación formal con alegría, lo que vamos a lograr es que él tenga éxito en sus estudios posteriores iniciándose desde la primaria.

Debemos formar criterios para que el juego tenga una continuidad de enseñanza aún después del Jardín de Niños, en la primaria durante su primer ciclo, el niño realice juegos en el patio escolar o en el aula, guiado siempre hacia la adquisición de conocimientos, sea por la curiosidad a la observación de las cosas que le rodean o los fenómenos cotidianos como el día, la noche, por qué llueve, etc.

El Programa de Educación Preescolar 1992, presenta todas las actividades a través de juegos que permiten redescubrir de acuerdo al interés lo que quiera conocer de un objeto, siendo flexibles para así adaptarse a la comunidad y sobre todo al niño que las va hacer, enfocadas al desarrollo integral del mismo.

JUSTIFICACION

Mi labor docente la realizo en una comunidad del municipio de San Juan de los Lagos, Jal., llamada "La Cuesta" ubicada a 3 kilómetros de la carretera de terracería que va de San Juan a Mexquitic.

Tengo trabajando 4 años, con niños de 3 a los 6 años, en el proyecto de bachilleres con beca de preescolar, por lo que nuestra experiencia es poca pero con entusiasmo por realizar y aprender cada día más, sobre todo en lo que se refiere a la educación con niños de preescolar, siendo en el Programa de Educación Preescolar donde se maneja el juego como factor principal para desarrollar al niño en sus dimensiones social, afectiva, intelectual y física, siendo el motivo para realizar el presente, relacionado con el juego.

En mi práctica docente, el juego dentro del nivel preescolar es fundamental para los aprendizajes que ahí se desarrollan, por lo que realizamos esta investigación haciendo notar el carácter e importancia que tiene el juego para este nivel.

Notando que el juego en el Jardín de Niños, es de primordial relevancia en la educación de los niños, a partir del interés lúdico lo que motiva a estos niños a realizar todo tipo de actividades, las cuales debemos aprovechar en beneficio de los propios niños, logrando con este fin un desarrollo integral y educativo más

completo.

En el Jardín de Niños realizamos diferentes juegos entre ellos juegos de mesa, tradicionales, rondas infantiles, rescatando los que se saben los niños y algunos que se les van enseñando de acuerdo al proyecto e interés del momento.

La finalidad de este trabajo de investigación documental, es recopilar algunos datos para así lograr que se utilice más el juego y evitando de alguna manera el bajo aprovechamiento escolar, utilizándolo como un medio de consulta.

Transformando mi práctica docente, donde se vincule la teoría y la práctica, siendo necesario involucrar a los padres de familia, alumnos y a la comunidad en general, utilizando los juegos que respondan a las necesidades e intereses de los niños.

DEFINICION DE TERMINOS

APRENDIZAJE

Lo que el niño logra aprender en un determinado tiempo. Tó-
mese también como un conocimiento aun cuando no se dé un cambio
en su conducta.

COOPERACION

Ayuda que se da entre niños con niños, o niños con adultos
dentro de las actividades que se realizan.

DESARROLLO

Proceso que sigue el ser vivo, en este caso el niño desde su
origen hasta su muerte, siendo éste constante y sin regreso.

DESARROLLO INTEGRAL

Siendo el proceso que abarca todos los aspectos del niño,
cognoscitivo, social y físico.

EDAD PREESCOLAR

Es la etapa comprendida entre los 3 y los 6 años, tiempo en
que ingresa y debe cursar el Jardín de Niños.

EGOCENTRISMO

Etapa donde el niño se considera el centro de todo lo que su
cede en su medio en que se desenvuelve.

JARDIN DE NIÑOS

Lugar donde asisten niños en edad preescolar y reciben de ma
nera formal sus primeras enseñanzas, aun cuando siempre se complet
tan en el hogar.

JUEGO

Acción y efecto de pasar el tiempo de manera divertida y ac-
tiva, logrando de esta forma integrar aprendizajes dentro del ni-
vel preescolar.

JUEGO COLECTIVO, SOCIAL O JUEGO DE REGLAS

Siendo el que se realiza entre más de 2 niños y supone nor-
mas que son impuestas por el mismo grupo.

JUEGO SIMBOLICO O JUEGO DE IMAGINACION

Actividad realizada a través de un objeto representando a
otro de manera imaginativa, sin tener en cuenta lo que signifique
para otros.

LUDICO

Relacionado con el juego.

NINO

La etapa que está entre el nacimiento y la adolescencia, diciéndose de la edad de la inocencia.

TEORIA PSICOGENETICA

Fundamentada por Piaget, y considera el desarrollo del niño desde que es concebido, considerándolo como un ser individual y social, con características propias que le permiten su desenvolvimiento dentro del medio que le rodea.

OBJETIVOS

- I. Determinar la importancia del juego en el nivel preescolar.
- II. Presentar el juego como actividad relevante en el Jardín de Niños.
- III. Relacionar aprendizaje y juego.
- IV. Presentar los criterios metodológicos relacionados con el juego en el nivel preescolar.

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL PREESCOLAR

PLANTEAMIENTO

Durante el desarrollo de nuestro proceso de formación como docentes y en nuestro trabajo cotidiano en la escuela hemos podido constatar la necesidad del juego en el nivel preescolar, como un medio para que el niño logre su aprendizaje.

En el trabajo cotidiano de la enseñanza en preescolar debemos valorar el juego como un factor de formación en el niño de su personalidad, sociabilidad, afectividad y su coordinación motriz, elementos importantes para su desarrollo integral.

El niño en su proceso de desarrollo, en su constante interacción con el entorno utiliza el juego como un medio para aprender e interactuar con los objetos, el cual debe ser aprovechado por los educadores para lograr los objetivos propuestos por el programa de educación preescolar.

En nuestra actividad como maestros hemos visto que no es utilizado el juego, por la mayoría de los docentes, por lo que en esta investigación haremos una recopilación de estudios donde Piaget, Wallón, Château, Vygotski y Freinet, fundamentan científicamente la importancia del juego para el desarrollo del niño, la maduración biológica y psicológica que esta actividad realiza en el ser humano, creando con él habilidades, destrezas, actitudes que

permiten un desarrollo armónico del sujeto.

El niño conoce el mundo por su interacción con otros niños, los adultos y los objetos que le rodean, el interactuar con todos ellos, permite apropiarse de los conocimientos que ellos le proporcionan logrando con ello ampliar sus esquemas y adquirir cada vez conocimientos más complejos del mundo y de la cultura en que se encuentra inmerso.

ANTECEDENTES

El proceso del desarrollo del niño algunos autores lo han dividido en etapas, períodos o estadios, determinados por la edad en que sufre cambios visibles.

Un factor que interviene en las primeras etapas del desarrollo es el juego, sin considerar a qué cultura o estrato social pertenece, es la actividad que se da por sí sola y sin perseguir ningún fin específico; los grandes filósofos griegos ya consideraban al juego como una actividad que se podía aprovechar dentro de la educación.

Se considera al juego como factor que determina el paso de una etapa a otra, en los primeros estadios de desarrollo siendo los juegos que se observan implican aprendizajes más complejos, tanto en el área cognitiva, afectiva y psicomotora, mismos que permiten constatar los avances de su desarrollo integral, es por eso que debe tomarse en cuenta dentro del nivel preescolar, es la herramienta que se ha utilizado desde que se inició la educación preescolar.

En el niño el juego surge desde que nace con los juegos funcionales, que son simples ejercicios de funciones y le dan a conocer al niño las funciones de cada parte de su cuerpo y lo hace encontrando placer al efectuarlo, logrando conocer su mundo interior (su cuerpo) y el exterior (todo lo que le rodea), según Chá-

teau lo realiza en la edad de 0 a 1 año de edad aproximadamente, Wallón también habla de los juegos funcionales diciendo que son los primeros que se manifiestan en el niño y no maneja en qué edad se presentan.

El niño por medio del juego conoce los objetos, en su actividad lúdica, interactúa con ellos sin buscar ningún objetivo simplemente con el afán de divertirse, en la etapa preoperacional antes de asistir a preescolar, y para el niño el juego es un trabajo.

Tomaremos la palabra lúdico como juego derivada de "ludus" voz del latín que tiene el mismo significado.

Para Aristóteles el juego lo acercaba a la felicidad y la virtud, para Platón era un valor educativo.

Emmanuel Kant, considera el juego como una actividad estética que produce placer y salud.

Federico Froebel, hablando del juego infantil decía "el producto más puro y espiritual del hombre". (1)

(1) S. E. P., D.G.E.P. Apuntes sobre el desarrollo infantil: Tema Jean Piaget, p. 5.

Para Piaget, el juego es la expresión de la construcción de la inteligencia, es decir es la etapa anterior para saber su capacidad de adaptarse al medio.

Dentro de la pedagogía, es considerado como el primer instrumento o medio, esto es el juego, por el cual el niño logra sus primeros aprendizajes, aprendiendo desde caminar y hablar hasta conocimientos más sofisticados.

Se dice que es una actividad encaminada a lograr un objetivo educativo, divirtiéndose al mismo tiempo que se aprende jugando en el nivel preescolar.

La educación preescolar surge como una necesidad, primero con los párvulos, guarderías que se necesitaron cuando la mujer empieza a desempeñarse en actividades productivas fuera del hogar, en fábricas o talleres, y poco a poco se manifiesta como una necesidad de preparar al niño para la sociedad en que se desarrolla, sociabilizándolo, integrándolo, desarrollando sus capacidades físicas e intelectuales, sus aptitudes despertando su creatividad e interés.

Actualmente la educación preescolar se considera casi indispensable, este nivel permite al niño compensarlo de las carencias que tiene un desarrollo integral, y conquistar con mayor éxito los estudios de lecto-escritura y matemáticas del primer ciclo del nivel primaria.

SUPUESTOS DE ALGUNOS ADULTOS SOBRE LAS ACTIVIDADES
QUE SE DESARROLLAN EN EDUCACION PREESCOLAR

El Jardín de Niños es considerado por algunos padres de familia como un pasatiempo, al que asisten los niños para jugar y entretenerse con los demás niños, este es el supuesto de una gran cantidad de padres de familia, otros dicen tomarlo como un requisito que les piden para ingresar a la escuela primaria que es donde sí van a aprender realmente, porque en el nivel preescolar únicamente cantan, juegan y dibujan o rayan.

Más los padres de familia que suponen esto, no saben que a través del juego el niño va a lograr gran parte de sus conocimientos que serán la base sólida para todo lo que aprenda en su vida futura.

El juego se considera en forma general como una diversión, de descanso para olvidarse en ocasiones de la rutina diaria esto en los adultos, descansar del trabajo.

Para los niños todo puede ser objeto de juego y realizan sus actividades de aprendizaje por medio del juego, visitas al panadero, a la costurera, al puesto de frutas, al correo, etc.; para que por medio de la imitación de las personas que visitan en sus diferentes labores, aprenden jugando a conocer cómo se vive en su entorno.

A través del juego el niño da a conocer cómo vive en el medio que se desenvuelve, lo que permite al educador conocer su personalidad, costumbres, la cultura que posee, lo que se hace con una observación permanente en los juegos libres y espontáneos, así como en todas las actividades que realiza dentro del aula y fuera de ella.

El programa de educación preescolar está enfocado para que "el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos". (2)

Debe descubrir su creatividad por medio de diversas actividades y que le preparen para los conocimientos que adquirirá en un futuro próximo al ingresar a la primaria.

Todo lo que se realice en el Jardín de Niños a través de los juegos, debe ir encaminado a integrar de manera armónica el desarrollo del niño en sus aspectos cognoscitivo, psicológico, biológico y social.

La teoría psicogenética da el marco de referencia en que se fundamenta el programa de educación preescolar, ve al niño como

(2) S. E. P., D. G. E. P. Programa de educación preescolar, p. 16.

un ser que debe ser educado de manera integral, tomándolo como centro de todo su conocimiento y parte para su aprendizaje, viéndolo como un ser entero, como una unidad, no tomándolo como un adulto pequeño sino lo que es, un ser en desarrollo completamente diferente a todos, ser único e irrepetible.

En el nivel preescolar el juego es parte de la formación del niño, es tomado como un recurso didáctico para lograr su formación psicosocioafectiva, sustentándose teóricamente en la teoría psicogenética.

Partimos del supuesto del juego como factor de formación en el niño, lo que va a determinar su aprendizaje dentro de la escuela, como dice José Novoa Bodet que "es necesario facilitar y estimular el juego en los niños, es fuente de aprendizaje, tan importante como la enseñanza escolar o la educación".

Considerando como objetivo principal del juego que el niño se divierta, pero vamos a lograr que el niño aprenda jugando, facilitando su integración dentro de la sociedad e incorporándolo más fácilmente al aprendizaje en el aula, como ejemplo nos dicen que "son los juegos tradicionales los que permiten el nacimiento de una verdadera sociedad infantil" (3), lo que permitiría adaptarse al mundo adulto.

(3) CHATEAU, Jean. Psicología de los juegos infantiles, p. 52.

En el programa de educación preescolar y sus diferentes libros de apoyo, nos hablan de que el niño debe actuar libremente en el espacio escolar dentro y fuera del aula para que exprese su sentir, descubra su creatividad y plasme lo que vive, haciéndole con juegos y actividades que le interesen al niño, enfocadas a lograr un aprendizaje.

El papel del juego es determinante en preescolar para que se dé un buen aprendizaje, porque como lo menciona Piaget en relación al juego que "ocupa la mayor parte de las horas que no duermo, le sirve para afirmar y ampliar sus conocimientos".

Motivo por lo que se debe utilizar el juego en los primeros acercamientos a la enseñanza sistematizada, es decir, durante los primeros años escolares, siendo una etapa de formación de su personalidad, tanto biológica, psicológica y social, y dependiendo de cómo se dé esta formación va a ser un triunfador o un fracasado.

Para el niño jugar es su vida, "no hay actividades, por arduas que sean, que no puedan servir de motivo de juego" (4), así decimos que no hay niño sin juego y no hay juego sin niño, aún en los adultos en algún momento dejamos ver el niño que todos llevamos dentro.

(4) WALLON, Henry. La evolución psicológica del niño, p. 59.

Piaget menciona que cuando el niño juega con un adulto le da oportunidad de demostrar lo que sabe, seguridad y ante todo aprende a convivir, lo que posibilita su adaptación, integrándolo con mayor facilidad a los juegos grupales o colectivos.

En el juego el niño inventa y crea sus propias reglas que van de común acuerdo al grupo y deben ser respetadas para integrar parte del juego en grupo.

MARCO CONTEXTUAL

El Jardín de Niños "José Clemente Orozco" ubicado en la comunidad La Cuesta, municipio de San Juan de los Lagos en el estado de Jalisco; ubicado a 3 kilómetros de la cabecera municipal por el camino de terracería a Mexquitic.

Siendo aproximadamente 450 habitantes, los cuales se emplean en actividades de comercio y como jornaleros en granjas, trabajo que desempeñan debido a su poca escolaridad, la mayoría no terminó su educación primaria, por lo que a las escuelas no le toman mucha importancia.

La comunidad no cuenta con agua potable, se extrae de pozos o se compra en pipas para el consumo regular, drenaje no lo hay, algunas familias tienen fosas sépticas, se cuenta con luz eléctrica, para transportarse a la cabecera municipal es a través de vehículos particulares o caminando, los servicios de comunicación son únicamente los que hay en San Juan de los Lagos, teléfono, correos, telégrafos, y autobuses foráneos de servicio público para trasladarse a cualquier parte del estado o del país.

El Jardín de Niños es la única escuela en la comunidad de organización unitaria, a la primaria se asiste a la cabecera municipal, la relación con los padres de familia es con los que tienen niños dentro del Jardín de Niños.

En el grupo hay niños que van desde los 3 años hasta los 5 años y medio, su nivel de madurez es muy variado debido a lo disparejo de sus edades y desarrollo psicológico, su organización para los juegos se presenta de manera dispersa, mientras unos observan, otros deciden juegos de mucha actividad física.

EL JUEGO Y EL DESARROLLO DEL NIÑO

El juego en el nivel preescolar es utilizado la mayor parte del tiempo, para que el niño aprenda todo cuanto le rodea.

Jugar es vida y crecimiento. El niño al jugar muchas cosas suceden: manipula, explora, investiga, relaciona, organiza, descubre, inventa, crea, conoce su cuerpo y lo desarrolla, aspira a realizar un proyecto y afirma su personalidad. A través de él incorpora normas y reglas cuya aceptación y respeto favorece la adquisición de su libertad y responsabilidad social. (5)

El juego es algo que el niño trae consigo desde que nace, a través de la manipulación que el niño hace con los objetos que le son acercados para que juegue, empieza a conocer su textura por ensayo y error aprende a ubicar el espacio, lo que tiene que hacer para alcanzarlo, estira su mano, se rueda para llegar a él.

Como lo explicita Piaget el niño aprende al interactuar con los objetos.

En nuestro estudio mencionaremos y describiremos los dos primeros períodos del desarrollo, que son en los que el niño asimila su entorno próximo por el juego que el adulto realiza con él; el adulto al jugar con el niño estimula su desarrollo, propicia su maduración.

(5) MEDINA, Ramón Enrique y Vega, Mabel Carolina. El juego en el aprendizaje constructivo, p. 13.

El primer período, que va desde el nacimiento hasta los 24 meses, Piaget lo nombra el de la inteligencia sensorio-motriz, es anterior al lenguaje y al pensamiento. Aquí se produce un doble juego de asimilación y acomodación por lo que el niño se adapta a su medio. Durante este período todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil.

Este período Piaget lo divide en tres estadios, entre el nacimiento y el final de este período siendo: el de los reflejos, el de la organización de las percepciones y hábitos y el de la inteligencia sensorio-motriz.

Dentro de las observaciones realizadas por Piaget, nos menciona que durante los primeros meses el niño no es capaz de buscar un objeto cuando este desaparece de su vista (cuando es tapado por un pañuelo o sábana), y al término del año ya es capaz de buscar el juguete que fue escondido por el adulto, considera este objeto como algo independiente de su propio movimiento y podrá seguir desplazamientos en el espacio.

Entre los tres y los seis meses, el niño empieza para tomar todo lo que ve, que más tarde será de manipulación para jugar.

En el estadio sensorio-motor el adulto participa en sus juegos hasta que el niño por sí solo crea sus propios juegos. Esto se puede observar alrededor del año y medio y dos años en que aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa, Pia

150401

get lo llama función simbólica, representa una cosa por medio de un objeto o un gesto, una caja de fósforos puede ser un carrito, una almohada puede ser un gato, etc.

En el período sensorio-motriz se observan los juegos llamados de ejercicio donde el niño aprende a conocer las partes de su cuerpo; y según va creciendo el tipo de juego va cambiando, aproximadamente entre los 2 y los 3 años, se observa el juego simbólico que es egocéntrico.

Entre los juegos simbólicos, de imaginación o de imitación se aprecian muy variados ejemplos entre ellos el juego de muñecas, las comiditas, policías y ladrones, etc., y Piaget nos dice que "constituyen una actividad real del pensamiento, ... el juego simbólico no es un esfuerzo de sumisión del sujeto a lo real, sino, por el contrario, una asimilación deformadora de lo real al yo". (6)

Para Piaget, el segundo período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años. Dentro de este período el niño es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. Piaget habla del inicio del simbolismo.

(6) PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología, p. 40.

Como ejemplo tenemos que el niño convierte una piedra en una almohada e imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza.

El simbolismo se desarrolla entre los 3 y los 7 años y su manifestación se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo que le rodea aunque deformada.

"Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos. Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio". (7)

En este segundo período se da la aparición del lenguaje, el cual le va a ayudar a establecer una comunicación más directa, se inicia más el intercambio entre compañeros da comienzo la socialización, con el lenguaje los niños entre sí establecen conversaciones que más bien son monólogos colectivos, todos hablan entre sí, por su lado sin tomar en cuenta a los demás, también se habla a sí mismo acompañando sus juegos y acción, llamándose soliloquios.

Para Wallón al nacer el niño, su principal actividad es motora refleja, y le llama estadio impulsivo puro, y dice que la res-

(7) U. P. N. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p. 108.

puesta motora a los diferentes estímulos es una respuesta refleja.

El segundo estadio de Wallón le llama emocional dice que es donde el niño establece sus primeras relaciones en base a sus necesidades elementales (que lo alimenten, le cambien, le vuelvan de lado, etc.).

El tercer estado de Wallón, lo llama sensitivomotor, o sensoriomotor y coincide en parte con Piaget, aparece al final del primer año, y es donde descubrirá el mundo real de los objetos.

Cuando realiza juegos de construcción el niño deja ver su creatividad para adaptar o resolver problemas que se le presenten al iniciar su contacto con niños mayores, se efectúan los juegos de reglas o también llamados colectivos de 2 o más jugadores.

Aun cuando algunos juegos se observan en determinadas etapas del desarrollo del niño no dejan de estar presentes durante toda la vida del niño.

A través de sus hábitos de juego y de imaginación, así como de toda actitud espontánea de su pensamiento, que afirma sin pruebas y asimila lo real a la actividad propia sin preocuparse por la objetividad verdadera, el niño pequeño llega a deformar la realidad y doblegarla a sus deseos. (8)

(8) PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología, p. 59.

Por eso es de gran relevancia integrar el juego en las actividades escolares de manera que a la vez que se divierte, aprende las situaciones que se le enseñan a través de su actividad lúdica en base a esto, el niño va a lograr que su conocimiento sea de forma real e interesante.

Lo expuesto por los autores Piaget, Wallón y otros, vemos que el desarrollo va integrado al juego del niño logrando un mejor desenvolvimiento, aquellos niños que más juegan son más sociales e incluso los más adaptados a su medio en que viven, y aquel niño que no juega será un inadaptado, el que no convive con nadie, el que está siempre apartado de todos.

"Un niño que no juega, o juega agresivamente, o que permanece ausente ante un llamado atractivo de sus compañeros o incluso del docente está manifestando que algo pasa en su yo y el mundo, que algo ocurre en esa adaptación a la realidad y su vínculo con la misma". (9)

Es importante que en el Jardín de Niños se den juegos conducidos por el docente, en el cual se llegue a la participación grupal. Pero, "el juego libre y espontáneo es el más importante para el niño. Por juego libre se entiende un juego que el mismo ni

(9) MEDINA, Ramón Enrique y VEGA, Mabel Carolina. El juego en el aprendizaje constructivo, p. 27.

ño o el grupo deciden realizar, que no se les impone. La libre elección abarca todos sus aspectos: a qué van a jugar, con qué van a jugar, cómo se desarrollará el juego, etcétera. (10)

No puede negarse la importancia que tiene el juego en el desarrollo del niño, "los juegos y actividades del jardín de niños atienden al interés lúdico del pequeño, y bajo una pertinente y eficiente organización y realización favorecen su desarrollo integral". (11)

Por medio del juego el niño adquiere seguridad en sí mismo y lo prepara para la vida escolar y adulta, si se le prepara con los conocimientos adecuados y bien cimentados desde su primera institución educativa en la que aprende de forma agradable los aprendizajes que corresponden a su edad, siendo esta institución el Jardín de Niños.

El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad. Puede ser también el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo, y volver a disfrutar de aquello que le provoca placer. (12)

-
- (10) S. E. P., D. G. E. P. Programa de educación preescolar, p. 68.
- (11) S. E. P. GOBIERNO DE JALISCO. Educar. La revista de educación. No. 2, pp. 103 y 104.
- (12) S. E. P., D. G. E. P. Programa de educación preescolar, p. 12.

En el Jardín de Niños se debe propiciar el juego para que el niño de manera natural vaya integrando conocimientos necesarios para su desenvolvimiento y desarrollo integral como persona, así como también logre un buen conocimiento físico, intelectual y social, el aula debe ser el lugar más divertido para poder aprender todo con el juego organizado, libre, dirigido, etc.

Para lograr que el niño no se sienta encerrado en cuatro paredes debe establecerse los juegos que se puedan hacer fuera, en algún lugar especial.

En el programa nos menciona que debemos "organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños, y con los espacios y materiales". (13)

Los juegos siempre deben contener un objetivo bien definido por el docente para no dejar que se vaya el espacio en jugar por jugar, esto conlleva a que el niño aprenda otros tipos de juego que le ayudarán a desenvolver sus capacidades de atención, observación y comunicación entre otras.

"El proyecto como nivel de planeación educativa, constituye en preescolar una organización de juegos y actividades encamina-

(13) Ibid., p. 14

das a un fin concreto y definido a partir de las experiencias del niño como consecuencia de su relación con el entorno". (14)

Aun cuando el niño debe sentir que al aprender se está divirtiéndose y realmente lo hace jugando puesto que, su principal actividad infantil es el juego, "Claparede llegó a decirlo que todo es juego durante los primeros meses de existencia". (15)

Siendo el juego la única actividad que realizan los niños durante sus primeros meses de vida, aparte de satisfacer sus necesidades vitales como alimentarse, vestirse, lo que hace es jugar con cuanto objeto tenga a su alcance siendo juguetes para él, y de esta forma va a aprender a moverse, su psicomotricidad va a ser coordinada en todos sus aspectos.

Cuando el niño siente que el trabajo en la escuela es jugar, le va a gustar, y se logrará crearle un hábito, que es asistir a la escuela con gusto y entusiasmo, haciendo que integre una actividad de aprendizaje sin esfuerzo y con alegría la cual es llevada en los juegos que se realizan en preescolar, Claparede en relación al juego decía: "no hacen todo lo que quieren, pero quieren todo lo que hacen. Enseñaba: el juego, actividad fundada sobre un interés, ...". (16)

(14) S.E.P. GOBIERNO DE JALISCO. Op. cit., p. 103.

(15) PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño, p. 126.

(16) CHATEAU, Jean. Los grandes pedagogos, p. 269.

En el trabajo por proyectos del Jardín de Niños se planean juegos y actividades siempre respondiendo al interés y a las necesidades del desarrollo integral del niño.

En ocasiones hay que sacar al niño de los problemas que trae consigo de su hogar, lo que va a olvidar momentáneamente en el curso del día con los juegos y actividades que se lleven a cabo en la escuela, bien dirigidos por el docente, en el recreo con otros niños.

J. Huizinga nos dice que el juego es abordado como un fenómeno cultural, lo que transforma al niño todo en sí, desde su forma de actuar y en general su comportamiento dentro de la sociedad en que vive.

"Vygotski intenta mostrar cómo la actividad externa (el juego) determina el desarrollo psíquico (crea la zona de desarrollo próximo) y constituye la actividad rectora, haciendo hincapié en el aspecto afectivo-emocional del juego, de acuerdo con sus intereses teóricos del momento". (17)

Vemos que el juego y desarrollo van ligados, empezando por el juego que realiza un niño cuando empieza manipulando los obje-

(17) VYGOTSKI, L. S. Obras escogidas I, p. 253.

tos del medio en que está, lo que llama Piaget "juego simbólico" que es "cuando el niño necesita de un medio propio para poder expresar lo que siente, lo que anhela; éste es un sistema de significantes construidos por él y adaptables a sus deseos". (18)

Así también el juego se presenta en ciertas comunidades de una forma y en otras de manera similar, aun cuando la cultura sea diferente y es lo que todavía no se logra dar una explicación compreensible, los por qué de estas similitudes, mencionando que "todos los niños del mundo juegan y cantan; si los observamos bien son los mismos juegos que nosotros jugamos de niños". (19)

Por medio del juego el niño al irse desarrollando va aprendiendo nuevas experiencias, adecuándolas a la realidad que vive, modifica sus ideas y reintegra nuevas formas de sentir y expresa a través de sus juegos especialmente los de dramatización, que es donde da a conocer lo que siente, su forma de ver las cosas o en ocasiones de cómo le gustaría que fuera el mundo que le rodea.

G. Stanley Hall, dice: "cuando el niño jugaba sólo repetía la historia racial. Por tanto, los sucesivos pasos de desarrollo en el juego correspondían a etapas culturales sucesivas del hombre". (20)

(18) GARCIA GONZALEZ, Enrique. Piaget, p. 47.

(19) S. E. P. GOBIERNO DE JALISCO. Op. cit., p. 49.

(20) L. BIGGE, Morris y P. HUNT, Murice. Bases psicológicas de la educación, p. 215.

Por eso él hablaba de que el juego es la manera primitiva de la humanidad o la historia misma de la sociedad, y nos menciona que representa algunas etapas que han pasado en la historia, aun cuando muchos autores no apoyan la teoría de Hall, pues consideran básico que el desarrollo y el juego van estrechamente vinculados, sin más que lograr a través de los juegos el niño construye su conocimiento.

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

Destacamos el enlace que existe entre estos dos factores en el niño de manera que se integren, haciendo del juego una forma de expresión, facilitando el desarrollo integral, considerándolo como un todo integrado, como unidad y partiendo de él para captar lo que le rodea.

"Al igual que en el foco de una lente de aumento, el juego contiene todas las tendencias evolutivas de forma condensada, siendo en sí mismo una considerable fuente de desarrollo". (21)

Decimos que el juego en el niño desarrolla su inteligencia la que le permitiría adaptarse rápida o lentamente al medio en que vive, logrando que el día de mañana cambien hasta su forma de ser dependiendo mucho su aprendizaje de la vida, la forma en asimilar estos conocimientos, Piaget, nos menciona que el juego simbólico "para el niño es importante, impedirlo que lo realice es como evitarle que avance su pensamiento".

El juego es para los niños, estudio, trabajo, una forma muy seria de educación y lo realiza naturalmente como lo es su desarrollo, siendo el crecimiento del individuo, por eso el juego lo

(21) U. P. N.. El niño: aprendizaje y desarrollo, p. 153.

ponemos como base para su desarrollo, siendo importante que el niño juegue para así lograr un crecimiento más sano integrando todos los aspectos que conforman al niño como ser biopsicosocial.

"La educación preescolar está encaminada a favorecer el desarrollo integral del niño, entendiendo éste como el conjunto de dinámicas biológicas y sociales del ser humano, interrelacionadas y que se manifiestan como un todo en óptima expresión; ...". (22)

En el aspecto biológico el juego integra que el niño crezca y se desenvuelva de manera más sana, articulando todas las partes de su ser, que las conozca, las sepa utilizar adecuadamente, conozca su lateralidad, se ubique en el tiempo y el espacio como un ser vivo y pensante, pueda desplazarse en los espacios que le rodean.

Con el juego, psicológicamente se logra que haya un equilibrio entre lo ficticio del juego y su realidad que vive, también se apropia de conocimientos que no estaban en la mente del niño, dándoles su propio matiz, es decir, impregnándolos de su personalidad, sobre todo cuando estos conocimientos los tiene que dar a conocer en la sociedad que se desenvuelve.

(22) S. E. P. GOBIERNO DE JALISCO. Op. cit., p. 103.

"La evolución a partir de juegos con una evidente situación imaginaria y ciertas reglas ocultas a juegos con reglas manifiestas y situaciones imaginarias poco evidentes señala el desarrollo del juego del niño. La influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme". (23)

Socialmente el juego es una forma de socializar al niño, una cualidad muy importante del juego en sí, tiene significado, expresa lo que es de acuerdo al medio social real, "las rondas son buen ejemplo, el unir sus manos, su canto, su alegría les permitirá transformar sus impulsos agresivos en impulsos positivos y con ello contribuirán a la unidad universal". (24)

El juego es un estimulante en varios aspectos del desarrollo infantil, como el lenguaje se mejora con juegos de rimas, cantos, trabalenguas; se logra que en niños agresivos jueguen pacíficamente, sirve como medio para resolver problemas o encontrarles solución.

Se adquieren conceptos nuevos, estimula la creatividad a inventar o redescubrir juegos poniéndoles sus propias reglas, a los juegos ya existentes les da una interpretación, los adapta a su forma de ser o de acuerdo a las circunstancias que le rodeen en

(23) U. P. N. Op. cit., p. 145

(24) S. E. P. GOBIERNO DE JALISCO. Op. cit., p. 50

el momento que juegue, también es utilizado por el niño para comprender e interpretar la vida del adulto.

En Psicología del desarrollo. Edad escolar. Los autores nos hablan de la diferenciación de los juegos de acuerdo al sexo donde "las niñas cuya socialización tiende a insistir en la obediencia y en la responsabilidad, prefieren juegos de estrategia y juegos de azar; los niños, cuya socialización atribuye un gran valor al logro personal, prefieren juegos de habilidad física".
(25)

En el nivel preescolar es el primer lugar indicado para dar al niño todo lo necesario para lograr un buen desarrollo integral, dándole un lugar que propicie el que pueda jugar y desenvollverse con naturalidad sin que haya intervención adulta y así pueda externar su sentir "entre en un mundo ilusorio e imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentra cabida: este mundo es lo que llamamos juego". (26)

El juego en este nivel es necesario para desarrollar y darle a conocer al niño conocimientos, que va asimilar de forma permanente porque lo hace a través de actividades que a él le gustan

(25) STROMMEN, Ellen A., MCKINNEY, John Paul y FITZGERALD, Hiram E. Psicología del desarrollo. Edad escolar, p. 247.

(26) U. P. N. Op. cit. p. 142.

como son los juegos, "el juego tiene por fin procurar el perfeccionamiento del ser humano en todas sus instancias, respondiendo a una necesidad natural de movimiento y alegría". (27)

(27) MEDINA, Ramón Enrique y VEGA, Mabel Carolina. Op. cit. p. 37.

EL JUEGO COMO ACTIVIDAD RELEVANTE EN EL JARDIN DE NIÑOS

El niño ingresa al Jardín de Niños con toda su capacidad para aprender todo lo que le rodea, debe ser un lugar en donde el niño se interese por buscar su propio conocimiento de acuerdo a su edad, esto por medio de la investigación y la interacción real con objetos de interés, propiciando que el niño aprenda día a día conocimientos nuevos, siendo la escuela un lugar en el cual debe encontrar sorpresas agradables que le den conocimientos a aprender sin dificultad.

Frobel ve a esta actividad, la única que forma, en el juego, y con toda decisión insiste en que el juego infantil no es puro divertimento, sino que tiene profundo significado y es algo sumamente serio, ... toda la futura vida del hombre tiene su origen en el juego del niño, y los juegos de esa tierna edad son los gérmenes de la futura relación del hombre consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios. (28)

En el nivel preescolar el juego va entrelazado con todas las actividades, porque lo consideramos como parte fundamental para el desarrollo del niño, siendo la actividad que el niño desarrolla gran parte de su tiempo, le ayuda a construir su pensamiento, en el juego el niño representa lo que vive constantemente, creando, inventando, para ser un niño más sociable.

El niño tiene necesidad de jugar para lograr su crecimiento puesto que le proporciona fuerza, agilidad a los músculos, acelera la respiración y circulación de la sangre, hace que su sistema nervioso central se active, da rienda suelta a su imaginación.

También decimos que mediante el juego el niño se vale por sí mismo, le da seguridad en sus actos que realiza, ágil, despierto, se deja envolver a fronteras diferentes que en la realidad no lo haría pero en sus juegos sí, es "la forma más adecuada para lograr el desarrollo en todas las áreas de maduración del hombre".
(29)

Dentro de los juegos que el docente propicie para un aprendizaje, debe intervenir lo menos posible, siempre que considere que el niño no está trabajando o no está haciendo la actividad, es cuando es necesaria su intervención.

En el juego el niño debe desarrollar su creatividad, redescubrir los conocimientos que puede lograr con sólo jugar y así aprenderá mucho.

~~Es necesario que el juego se lleve hacia dentro del aula, no~~

(29) MEDINA, Ramón Enrique y VEGA, Mabel Carolina. Op. cit. p. 14.

únicamente en el patio con juegos libres, sino en todo momento hay que jugar con el conocimiento para que el niño lo pueda incorporar a su persona sin grandes dificultades porque pensará que el juego le ayuda a aprender y así lo va a percibir.

Chateau, menciona que "no se puede imaginar la infancia sin sus risas, ni sus juegos. Gracias al juego crece el alma y la inteligencia...". (30)

El niño va a educarse dentro de la vida social que lleva, va a lograr ser menos dependiente, desarrollar el sentido colectivo, la competencia, cuando el juego así lo estimule, por eso se habla del juego como una actividad con muchas fases y variadas, desarrollando hoy una cualidad o actitud del niño y mañana otra.

Así vemos la actividad del juego como muy propia de la infancia la cual tenderá a desarrollarse como una diversión, entretimiento sin buscar ningún objetivo fijado de antemano, es improvisación constante, reinventa cada día actividades de juego más complejas o divertidas, siendo un recurso que amplía más su realidad.

En el nivel preescolar el juego es utilizado con objetivos bien definidos por un programa, el cual es llevado a la práctica

(30) S. E. P., D. G. E. P. Op. cit. p. 14.

con juegos educativos, con juegos tradicionales adaptados a las circunstancias propias del medio en que se desenvuelva la escuela y los alumnos, pero buscando entre los objetivos más importantes el de la socialización.

El medio social juega un papel importante, siendo el que define el tipo de juego que el niño sabe, establece cómo es el niño, cuáles son sus tendencias lúdicas y por lo tanto factor importante dentro de la educación que permite al educador conocer más a sus alumnos y desarrollar de una u otra forma su programa, ya conociendo el medio social que rodea a los alumnos y a la propia escuela, esto va a definir la forma de llevarse a cabo las actividades de los proyectos en el Jardín de Niños.

El Programa de Educación Preescolar 1992, define a los proyectos así:

El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. (31)

También nos menciona que cada proyecto tiene una duración variable y son diferentes entre sí aun cuando en una escuela hablen

(31) Idem., p. 18.

el mismo tema y en otra también no va a ser igual, puesto que las características de los niños no son las mismas ni el medio social en que viven y desarrollan.

Siendo así que el Programa de Educación Preescolar 1992, busca desarrollar de manera armónica e integral al niño como un ser biopsicosocial, siendo de acuerdo a sus intereses y necesidades pero sacando el mejor provecho en bien de ellos mismos para así desarrollar al gusto y satisfacción de los niños.

Se presenta el juego como una actividad primordial en el Jardín de Niños, siendo la acción que realiza el niño desde que nace empezando por los primeros juegos entre madre e hijo dándose una interacción y aprendiendo todo lo que le rodea y asimilando, dándose con libertad, estableciendo límites. por lo que, la escuela debe darle un gran empuje al juego, pero de manera natural y espontánea como se da en el seno familiar.

De esta forma el niño va a aprender jugando aun cuando los padres de familia no estén de acuerdo con esta forma de enseñar dentro del Jardín de Niños, más sin embargo hay que crear el ambiente propicio para que se desenvuelva con juegos toda su potencialidad que el niño trae, y así poder convencer a sus papás que va a aprender jugando, que le va a ayudar a ser a ser una persona más despierta e inquieta con sed de conocimientos.

El Jardín de Niños le da relevancia al juego, considerándolo

para trabajar gran parte de su tiempo que pasa el niño en este ni
vel va a jugar y a aprender, afirmando su personalidad y como lo
dice Claparede "en el niño el juego es el ideal de la vida es un
ser que juega y nada más". (32)

(32) PIAGET, Jean. Op. cit., p. 200.

CRITERIOS METODOLOGICOS RELACIONADOS CON EL JUEGO
EN EL NIVEL PREESCOLAR

Aquí presentamos algunas sugerencias de cómo emplear el espacio y el tiempo en el nivel preescolar, tomando como espacio el lugar donde el niño desarrolla sus actividades; habiendo espacio interior que es dentro del aula y espacio exterior fuera del aula, dentro de la misma escuela y el que se encuentra fuera de la escuela.

Viendo que las actividades que realiza en el aula "deberá encontrar más allá de la escuela, una continuidad de vida y experiencia, aunque no sea idéntica en sus modalidades y propuestas".
(33) El tiempo es la duración y ritmo que tomen las actividades que el niño realiza dentro del Jardín de Niños y además los juegos de los proyectos.

El niño como lo hemos notado a través de nuestra práctica docente y por los diversos autores que han consultado, es un ser que juega la mayor parte del tiempo.

Dentro de la educación debe aprovecharse sacándole el máximo rendimiento a la actividad lúdica que él realiza, siendo

(33) S. E. P. D. G. E. P. Programa de educación preescolar.
Libro Lecturas de apoyo, educación preescolar, p. 24

el juego una fuente inagotable de experiencias educativas que son asimiladas con facilidad por el niño, porque se le presentan en forma de juego y para el niño se le hace más práctico hacerlo de esta forma.

"El juego es indispensable para el desarrollo del niño por los roles que le permite vivir, los modos de afirmación de sí mismo que le ofrece, la regla que le obliga a aceptar y que le enseña a obedecer y sobre todo por las innumerables creaciones que le sugiere". (34)

Porque el juego es ante todo creatividad constante, que ya poco a poco se va perdiendo debido a los juguetes que utilizan nuestros niños en sus juegos, que no les permiten desarrollar su creatividad no dejando expresar a través de ellos lo que sienten y viven en su medio ambiente, se les da todo terminado y ya hecho, sin dejar que el niño invente y dé rienda suelta a su imaginación para realizar sus juguetes y sus propios juegos.

Dentro de los juguetes que se le compran en la actualidad a los niños tienen todo hecho, son a control remoto, mecanizados, donde el niño lo que tiene que hacer es observar lo que hace el juguete sin intervenir de manera activa, únicamente ve.

(34) NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento, p. 201.

Otro factor de suma importancia en la pérdida de creatividad en los juegos es la televisión, el niño se pasa horas observando programas enajenantes y de consumismo, sin más actividad que la de receptor pasivo, y en sus juegos proyecta lo observado en los programas, imitando a los personajes héroes de estos programas, lo cual consideramos lo induce a ir perdiendo la capacidad de inventar y crear cosas nuevas o juegos diferentes.

Es raro que veamos que se juegue a las rondas o cantos populares en los patios de las casas, en los lugares donde frecuentan muchos niños como son los parques y jardines públicos, se han ido perdiendo los cantos y juegos populares tan llenos de alegría y entusiasmo, lo que observamos en su lugar son juegos con mucha violencia, por eso es primordial la tarea del nivel preescolar en ese aspecto que es rescatar al niño dándole a conocer los juegos y cantos tradicionales que tanto enseñan.

Siendo en las zonas rurales donde todavía no se ve que haya tanta enajenación hacia estos juegos tan tradicionales y llenos de vida, además que en las zonas rurales se cuenta con más espacios libres en donde los niños pueden jugar, siendo que los juegos de estos niños son los elementos que encuentra en la naturaleza como son el agua, la tierra, madera, palitos, piedras, hojas y toda la naturaleza en sí.

En el nivel preescolar se destaca la importancia de utilizar el juego como la forma más adecuada de transmitirle conocimientos

al niño siendo "el puente que se echa entre el pensamiento concreto y el pensamiento abstracto, entre la percepción y la representación". (35)

El Programa de Educación Preescolar 1992, "presenta una organización de juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo, a la que se ha denominado organización por bloques, y que permite integrar en la práctica el desarrollo del niño" (36), los bloques en este programa son los siguientes, así como las actividades relacionadas con ellos:

1. Sensibilidad y expresión artística.

- Música.
- Artes escénicas.
- Artes gráficas y plásticas.
- Literatura.
- Artes visuales.

2. Psicomotricidad.

- Estructuración espacial a través de la imagen corporal:
sensaciones y percepciones.
- Estructuración del tiempo.

(35) NERI, Roberto. Juego y juguetes, p. 11.

(36) S. E. P. D. G. E. P. Op. cit., p. 35.

3. De relación con la naturaleza.

- Ecología.
- Salud.
- Ciencia.

4. Matemáticas.

- En este bloque todas las actividades tienen relación con él ya que en todo momento se interrelaciona con los otros bloques.

5. Relacionados con el lenguaje.

- Lengua oral.
- Lectura.
- Escritura.

Todos sabemos que para enseñarle al niño se hace indispensable utilizar el juego, "según la expresión de Wallón, los juegos pueden convertirse en 'fabricación'. En esta actividad que abarca todo su ser, 'el juego del niño normal se parece a una exploración jubilosa y apasionada que tiende a probar la función en todas sus posibilidades'". (37)

(37) BANDET, Jeanne. Cómo enseñar a través del juego, p. 16.

De la necesidad de enseñarle al niño, en el nivel preescolar, surge la proposición de utilizar juegos para aprovechar mejor el tiempo y el espacio en el Jardín de Niños, quedando a criterio de los docentes para modificarlos de acuerdo a las necesidades e intereses del niño, adaptándolos a la comunidad en que se encuentren laborando, considerando que siempre al efectuar los juegos sean de acuerdo a la maduración del niño, y llevándolo a mejorar de manera integral todos los aspectos de su desarrollo.

En los juegos el niño se mete tanto que logra hacerlos reales como lo escribe Jean Chateau: "El niño llega a veces a considerar lo imaginario como real, en ciertos juegos: el niño está absorbido por su conducta lúdica, aplica de tal forma a ella toda la energía psíquica de que dispone que el fondo se borra y el mundo se reduce a la figura lúdica". (38)

Afirmando así nuevamente que en la edad preescolar debemos darle a través del juego todas las herramientas al niño para que ~~se prepare para la vida, siendo esta educación los cimientos para~~ que logre lo que desee en su vida futura, llevándolo primero por conocer su cuerpo y de ahí partir para que conozca su mundo exterior, utilizando para ello situaciones reales de aprendizaje y concretas, creando para ello actividades y juegos que permitan

(38) CHATEAU, Jean. Las fuentes de lo imaginario, p. 34.

llevarlo al objeto de su propio saber redescubriendo todo lo que está a su alrededor.

Coincidimos en que para realizar las actividades y juegos de bemos utilizar material vistoso y que causen interés en el niño, para ello nos remitimos al Programa de Educación Preescolar 1992, en las páginas 37-52, donde nos sugieren algunos juegos acordes a los bloques de juegos y actividades:

- Jugar a coordinar melodías con ritmos
- Jugar a interpretar libremente distintas melodías.
- Juegos en espacios limitados con distintos materiales: arena, troncos, llantas, bancas, tablones, escaleras, botes, columpios, bicicletas, agua.
- Juegos corporales que dependan de reglas que respetar, de órdenes visuales y auditivas, de imitación mímica, de tiempos y ritmos musicales.
- Juegos de experimentación y construcción con: bloques de madera, material de plástico y cajas grandes y pequeñas.
- Juegos con su propio cuerpo como puentes, cuevas, torres, etc.
- Juegos expresivos, como ser: viento, agua, trueno, fuego, caminar como astronauta, etc.
- Juegos de reconocimiento de sensaciones y percepciones corporales: táctiles, auditivas, de gusto, etc.; para sentir

y oír el interior de su cuerpo, por ejemplo: el ritmo del corazón en reposo y agitado, el estómago cuando está lleno de agua, etc.

- Jugar al doctor, enfermera, dentista y a otras profesiones.
- Juegos sobre el cuidado del agua en el aseo personal, el lavado, la limpieza de la casa, etc.
- Jugar con adivinanzas, trabalenguas, rimas.
- Jugar a hacer mímica.
- Jugar a inventar y decir chistes.
- Juegos de anticipación de lectura a partir de la imagen: cuentos, mensajes, propaganda, revistas, etc.

Estos juegos sólo son algunos sugeridos en el Programa de Educación Preescolar 1992, pero sabemos que en este nivel todas las actividades que realiza el niño son causa para efectuar juegos que disfrute el niño.

A. Michelet nos recomienda utilizar:

- Juegos visuales movibles.
- Juegos motores y audiomotores.
- Juegos visuales de color.
- Juegos de formas y colores.
- Juegos de formas y direcciones.

Piaget nos menciona que las interacciones sociales son indispensables, para el desarrollo de los niños a través de los juegos que comportan reglas, también se desarrollan política y emocionalmente.

CONCLUSIONES

Aquí presentamos a manera de conclusión que el juego es una actividad que se realiza durante toda la infancia, siendo de gran importancia pedagógica sabiéndola utilizar adecuadamente dentro y fuera del aula.

El juego se realiza desde que el niño nace y va haciéndose a grados más complejos según va creciendo el niño, logrando con esto todos sus aprendizajes, siendo la actividad lúdica parte principal que interviene en el desarrollo del niño.

Vemos que con el juego el niño interactúa con todo lo que le rodea siendo siempre una fuente inagotable de conocimientos, ya que la mayor parte del tiempo el niño está jugando y esto le permite desarrollarse biológico, social y psicológicamente.

En el Jardín de Niños, el juego es desarrollado de manera práctica la mayor parte del tiempo de esta educación, lo que permite al docente integrar dentro de los juegos y actividades los objetivos planteados dentro del programa para así desarrollar de manera integral el desarrollo del niño en todas y cada una de sus facetas.

Al desarrollar esta investigación constatamos la importancia que tiene el juego dentro del desarrollo del niño, lo que le va a permitir tener un mejor desenvolvimiento dentro de su comunidad y

también dentro de sus actividades escolares.

Entrelazamos desarrollo y juego, dos partes fundamentales en el desenvolvimiento del niño preescolar, que van a la par una con otra dándose simultáneamente, integrando en cada una de las etapas del desarrollo diferentes juegos iniciando desde el nacimiento con juegos de manipulación y de ejercicios lo que le permite aprender el mundo que le rodea.

Siendo estos dos aspectos muy importantes para el buen desarrollo de su educación, ya que del buen enlace que haya entre ellos dependerán los cimientos que se echen para su educación futura.

Integramos el juego dentro de las actividades escolares logrando con ello, que el niño aprenda sin dificultad haciéndolo por medio de juegos los que le van a permitir tener más interés y lo va a hacer sin dificultad.

A través del juego, lograremos que el niño aprenda sin dificultad todo lo que el docente quiera que aprenda siendo en la etapa de preescolar donde se hace, porque el programa maneja todo a través de juegos y enfocados a lograr el desarrollo integral del niño.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, Anthony. Psicología y epistemología genéticas. Homenaje a: Jean Piaget. Traducción: Pilar Ortiz, México, Editorial Planeta de México, 1992, 464p.
- ARROYO DE YASCHINE, Margarita y ROBLES BAEZ, Martha. Programa de educación preescolar. Libro I. Planificación general del programa. México, Dirección General de Publicaciones y Bibliotecas de la S. E. P., 1989, 119p.
- BANDET, Jeanne. Cómo enseñar a través del juego. Traducción de Nuria Vidal, Barcelona, Editorial Fontanella, 1975, 244p.
- CHATEAU, Jean. Las fuentes de lo imaginario. Traducción de Africa Medina, España, Fondo de Cultura Económica, 1976, 352p.
- CHATEAU, Jean. Los grandes pedagogos. Traducción de Ernestina Champourcín, México, Fondo de Cultura Económica, 1985, 344p.
- CHATEAU, Jean. Psicología de los juegos infantiles. Traducción de Elena Voldan, Buenos Aires, Argentina, Editorial Kapelusz, 1981, 150p.
- DE BARTOLOMEIS, Francesco. La psicología del adolescente y la educación. Traducción: Paulino García Moya, México, Ediciones Roca, S. A., 1985, 336p.
- DEBESSE-ARVISET, M. L. El entorno en la escuela: una revolución pedagógica. Didáctica de la geografía. Traducción: Nuria Vidal, México, Ediciones Roca, S. A., 1985, 182p.
- GARCIA GONZALEZ, Enrique. Piaget. Biblioteca grandes educadores tomo 5, México, Editorial Trillas, 1989, 108p.
- GARCIA RUIZ, Ramón. Los juegos infantiles. México, Editorial del Gobierno de Jalisco, 1981, 172p.
- GONZALEZ SALAZAR, Judith del Carmen. Cómo educar la inteligencia del preescolar. Manual de actividades cognoscitivas. México, Editorial Trillas, 1984, 72p.
- L. BIGGE, Morris y P. HUNT, Maurice. Bases psicológicas de la educación. 13a. Reimpresión, México, Editorial Trillas, 1984, 736p.
- MARTIN DEL CAMPO, Concepción. A tí, educadora. Técnica de jardines de niños. 7a. edición, México, Editorial Porrúa, S. A., 1980, 328p.

- MEDINA, Ramón Enrique y VEGA, Mabel Carolina. El juego en el aprendizaje constructivo. Buenos Aires, Argentina, Ediciones Braga, S. A., 1993, 132p.
- NERI, Roberto. Juego y juguetes. Traducida por Lil María Gadea, Editorial Universitaria de Buenos Aires, Argentina, 1993, 140p.
- NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento. Traducción de Sergio René Madero, México, Fondo de Cultura Económica, 1983, 496p.
- NOVOA BODET, José. Conceptos básicos para educar a los hijos. 3a. Reimpresión, México, Editorial Diana, 1986, 160p.
- PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Traducción de José Gutiérrez. 10a. Reimpresión, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, 404p.
- PIAGET, Jean e INHELDER, B. Psicología del niño. Traducción Luis Hernández Alfonso, 12a. Edición, Madrid, Ediciones Morata, S. A., 1984, 174p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Traducción Nuria Petit, 9a. Reimpresión, México, Editorial Ariel, 1994, 230p.
- POZO SANCHEZ, Hugo del. Recreación escolar. 4a. Edición, México, Editorial Avante, 1979, 293p.
- SANDOVAL PADILLA, Ma. Antonieta. El jardín de niños. Una escuela para el desarrollo. México, Editorial Fondo Educativo Interamericano, 1985, 136p.
- S. E. P. D. G. E. P. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, 1993, 152p.
- S. E. P. D. G. E. P. Apuntes sobre el desarrollo infantil: Tema Jean Piaget. México, 1985, 38p.
- S. E. P. D. G. E. P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, 1992, 128p.
- S. E. P. D. G. E. P. Programa de educación preescolar. México, 1992, 92p.
- S. E. P. D. G. E. P. Programa de educación preescolar. Libro Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, 1992, 38p.
- S. E. P. D. G. E. P. Programa de educación preescolar. Libro Lecturas de apoyo, educación preescolar. México, 1992, 122p.

- S. E. P. GOBIERNO DE JALISCO. Educar. La revista de educación No. 2. Guadalajara, Jal., 1993, 146p.
- STROMMEN, Ellen A., McKINNEY, John Paul y FITZGERALD. Hiram E. Psicología del desarrollo. Edad escolar. México, D. F., Editorial El manual moderno, 1984, 366p.
- U. P. N. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, S. E. P., 1988, 368p.
- U. P. N. El niño: aprendizaje y desarrollo. México, S. E. P., 1988, 226p.
- VYGOTSKI, L. S. Obras escogidas tomo I. Traductor José María Bravo, Moscú, Editorial Pedagógica, 1982, 502p.
- WALLON, Henri. La evolución psicológica del niño. Traducción: Mario Miranda Pacheco, México, Editorial Grijalbo, 1987, 204p.
- WHITTAKER. Psicología. Con adaptaciones para Iberoamérica. 4a. Edición, México, nueva Editorial Interamericana, S. A. de C. V., 1985, 788p.