

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARIA DE EDUCACION
O S E J
DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 14 E, ZAPOPAN



"IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN
EN LA ESCUELA PRIMARIA"

INVESTIGACION DOCUMENTAL

QUE PRESENTAN:
SABAS NODAL FLORES
CELEDONIA RUBIO UREÑA
JOSE ESTEBAN DIAZ MADRIGAL
JUAN CASTILLO VICENTE
ESPERANZA CASTILLO BARRAGAN
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION BASICA
ZAPOPAN, JAL., MAYO DE 1997.

67 86/N/60

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARIA DE EDUCACION
OSEJ
DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 E, ZAPOPAN

Importancia de la lectura de comprensión en la escuela
primaria"

INVESTIGACION DOCUMENTAL
que presentan:

SABAS NODAL FLORES
CELEDONIA RUBIO UREÑA
JOSE ESTEBAN DIAZ MADRIGAL
JUAN CASTILLO VICENTE
ESPERANZA CASTILLO BARRAGAN

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION BASICA

Zapopan, Jal., Mayo de 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 28 de SEPTIEMBRE de 1996.

C. PROFR.(A)

JUAN CASTILLO VICENTE

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE COMPRENSION EN LA ESCUELA PRIMARIA"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL

JOSE DE JESUS RAMIREZ CORDOVA

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

a propuesta del asesor C. Profr.(a)

, manifiesto a usted que reúne los

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE .


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN
SECRETARÍA DE EDUCACION PUBLICA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 28 de SEPTIEMBRE de 1996.

C. PROFR.(A)

JOSE ESTEBAN DIAZ MADRICAL

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE COMPRENSION EN LA ESCUELA PRIMARIA"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor C. Profr.(a)
JOSE DE JESUS RAMIREZ CORDOVA , manifiesto a usted que reúne los
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 28 de SEPTIEMBRE de 1996.

C. PROFR.(A)

SABAS NODAL FLORES

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE COMPRENSION EN LA ESCUELA PRIMARIA"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor C. Profr.(a)
JOSE DE JESUS RAMIREZ CORDOVA, manifiesto a usted que reúne los
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



O. S. E. J.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 E
ZAPOPAN, JAL.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 25 de ABRIL de 1997.

C. PROFR.(A)

CELEDONIA RUBIO UREÑA

P R E S E N T E :

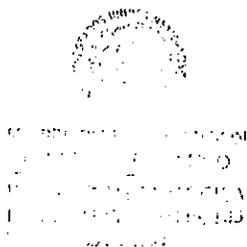
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE COMPRENSION EN LA ESCUELA PRIMARIA"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor C. Profr.(a)
JOSE DE JESUS RAMIREZ CORDOVA, manifiesto a usted que reúne los
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 28 de SEPTIEMBRE de 1996.

C. PROFR.(A)

ESPERANZA CASTILLO BARRAGAN
PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "IMPORTANCIA DE LA LECTURA DE COMPRENSION EN LA ESCUELA PRIMARIA"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL

JOSE DE JESUS RAMIREZ CORDOVA

a propuesta del asesor C. Profr.(a)

, manifiesto a usted que reúne los

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



O. S. E. J.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 14 E
ZAPOPAN, JAL.

INDICE

	Pag.
ANTECEDENTES	1
FORMULACION DEL PROBLEMA	4
DEFINICION DEL PROBLEMA	7
JUSTIFICACION	9
OBJETIVOS	12
MARCO CONTEXTUAL	13
CAPITULO 1. El proceso de la lectura en primaria	
El proceso de la lectura.	16
El proceso lector	20
Principios de la enseñanza de la lectura.	23
Importancia de los signos de puntuación en la lectura de comprensión.	24
Aptitud para el aprendizaje de la lectura.	27
Métodos de enseñanza de la lectura.	28
Evolución de la lectoescritura.	35
CAPITULO 2. Bases psicológicas del aprendizaje de la lectura	
Construcción del conocimiento.	38
La personalidad en el mundo social de los infantes	44
Etapas en las que se desenvuelve el educando en la primaria.	46
Como aprende el alumno en la escuela primaria.	48
CAPITULO 3. Didáctica de la lectura.	
La practica docente.	53
Lectura sistemática.	65
Actividades de aprendizaje de la lectura	69
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	83

INTRODUCCION:

Para el desarrollo de este trabajo hemos elegido la lectura y la comprensión de la misma, ya que por su incuestionable importancia es un medio indispensable que hombre tiene para apropiarse de todos los valores culturales, que tiene a su alcance.

Hemos tomado principalmente, la etapa del desarrollo humano por la que pasan los educandos en primario, tomando en cuenta sus características positivas y negativas, para que el maestro encauce debidamente el desarrollo integral del niño.

La lectura y la comprensión son recursos indispensables para que el alumno aflore su capacidad de asimilación y retención de las ideas captadas, las cuales le servirán como moderados de su propio lenguaje.

Instrumento necesario para discutir convencer, hacerse entender y adquirir conocimiento con mayor rapidez.

La elaboración de este documento es consecuencia de las dificultades que se tiene para dirigir la enseñanza aprendizaje, en la escuela primaria, razón por la cual el maestro tiene necesidad de documentarse de diversas fuentes a fin de superar las deficiencias individuales que presentan los alumnos en la lectura y su comprensión.

Nuestro principal aspiración es lograr que los alumnos aumenten su acervo cultural y logren ampliar sus conocimientos.

Valoraremos la importancia de la lectura de comprensión en la escuela y destacaremos los diversos métodos que nos ayudarán a superar esta problemática.

Conoceremos las bases psicológicas que determinan el aprendizaje de la lectura.

Analizaremos los diferentes procesos de enseñanza de la lectura en la escuela primaria.

Tomaremos la percepción de los signos escritos para mejorar una serie de hábitos mecánicos.

Mejoraremos algunas causas que intervienen en la deficiencia de la lectura de comprensión como son: Asociación y disociación de palabra y oraciones.

Mencionaremos los procesos del aprendizaje que Piaget explica para la adquisición de conocimientos que interactúan en el intelecto y el medio.

Observaremos los diferentes conceptos de aprendizaje como son la acomodación y asimilación que el niño requiere para conformar sus experiencias a partir de sus propios intereses y comprendan lo leído, lo comenten con sus compañeros para que intercambien ideas ya que esto repercutirá indudablemente en un mejor aprovechamiento.

ANTECEDENTES

Anteriormente cuando el hombre alcanzó cierta madurez para expresarse, desarrollo diversas formas de hacerlo: por medio de la palabra, el ademán y el gesto, usando signos u objetos acondicionados de determinada manera.

Interpretar lo que esos objetos y signos expresaban fue la primera manifestación de lo que ahora llamamos lectura. Tal vez podríamos decir que ya antes, gracias a su instinto y su memoria producto fiel de la experiencia, puedo interpretar lo que anunciaban los fenómenos de la naturaleza; astros, lunas, nubes, vientos, ruidos, movimiento de árboles, de las hierbas, etc. Fue ya una manera de leer en el amplio y maravilloso libro de la naturaleza.

La capacidad técnica del hombre, al hacerse mayor, creó la necesidad de desarrollar diversos tipos de escritura que le sirvieron para guardar y conservar los hechos, para expresar sus sentimientos, órdenes y para almacenar la palabra y los conocimientos que consideró valiosos para la especie.

Esta nueva manera de expresarse (dibujos, jeroglíficos y escritura), originó para el hombre una nueva necesidad: la de saber leer. El hombre había creado una nueva capacidad: LA LECTURA.

El hombre capaz de leer fue un hombre selecto, dentro de la sociedad, muy a pesar de la barbarie europea, en la Edad Media.

Saber leer fue un signo de superioridad humana y hubo quien evitó y filosofó sobre la necesidad de no darle a las masas el dominio del alfabeto. Hoy -universalmente- se pretende que todos los humanos sepan leer y escribir, su lengua materna por lo menos.

El latifundismo feudal odió el alfabeto mientras la burguesía industrial abogó por él divulgándolo entre sus trabajadores: cuando las máquinas y las herramientas complejas llegaron a la agricultura, el patrón agrícola comprendió que necesitaba peones que supieran leer y escribir.

El desarrollo del comercio, los bancos y, por lo mismo, las operaciones contables, así como la multiplicación de las oficinas públicas y privadas fueron acentuando más y más la necesidad de que todos los seres humanos supieran leer y escribir.

Hoy los analfabetos son seres socialmente inadaptados. La vida moderna ha permitido un desarrollo fabuloso de la ciencia, la religión, el arte, las comunicaciones, etc. De manera que es necesario, para poder vivir con dignidad humana, que el hombre sepa leer y escribir.

La lectura es para el niño una herramienta de trabajo pero también lo es para alcanzar la humana perfección. La lectura ayuda al hombre, con el auxilio de su voluntad, a superar circunstancias físicas, espirituales y sociales desfavorables, para alcanzar niveles más altos.

La lectura permite al humano encontrar nuevos caminos, modificar ética y racionalmente su conducta. Hace al hombre más dueño de su destino y menos dependiente de los demás.

FORMULACION DEL PROBLEMA

La lectura es un proceso gradual en el desarrollo intelectual del niño, inicia desde el primer grado de primaria y es hasta el segundo año cuando el alumno intenta comprender o escribir parte de lo leído. Sin embargo, este proceso puede iniciarse y acelerarse a partir del primer año escolar.

Saber leer y escribir es fundamental entre los seres humanos para su desenvolvimiento en la vida social. Por tanto, la lectura de comprensión por parte de los alumnos entre más temprana sea será mejor pues esto les permitirá una mayor comunicación entre sus compañeros, maestros y el medio ambiente del cuál forman parte.

La lectura es un elemento básico necesario para un aprendizaje significativo, de aquí que el dominio de la misma sea fundamental en la formación del individuo. Hemos podido comprobar que los alumnos que ingresan a las escuelas primarias muestran grandes dificultades para hacer una lectura correcta, ya que exhiben deficiencias en algunos de los aspectos que caracterizan una buena lectura, como son: comprensión, puntuación, entonación, fluidez y naturalidad, etc. Se detecta en la

práctica su incapacidad para comprender instrucciones, contestar un cuestionario, seleccionar las ideas esenciales y por lo tanto, elaborar un resumen o síntesis, además de alterar el sentido de la lectura al no atender los signos de puntuación o al leer una palabra por otra.

Al no poder hacer una lectura adecuada, el alumno no podrá comprender lo leído, por lo que tendrá como consecuencia una mala formación en su vida futura, principalmente en la escuela primaria.

En verdad, la lectura es vínculo entre el individuo y la vida diaria, ya que de aquí se desprende el desenvolvimiento y el entendimiento humano, pues una buena lectura propiciará una mejor comprensión.

Es la escuela el lugar por excelencia donde las diversas lecturas deben desarrollarse, ya que son múltiples los servicios y actividades que se necesitan continuamente, bien sean de carácter administrativo o académico, como son guiones, recados, avisos, cartas, relatos, descripciones, narraciones, etc.

Cabe mencionar que la responsabilidad de que los alumnos logren un buen aprendizaje no es únicamente de la escuela; sin embargo, en la

mayoría de las ocasiones toda la responsabilidad recae sobre esta institución. De tal forma que la escuela juega un papel importante en la formación de los educandos al fomentar y desarrollar en el alumno el hábito de la lectura; pero no de una lectura vacía en la que sólo se repite una serie de frases, mismas que finalmente no tienen ningún sentido para el alumno, sino de una verdadera lectura de comprensión, la cual les permitirá incrementar día con día su nivel cultural e integrarse a la sociedad en que se desarrolla.

DEFINICION DEL PROBLEMA

El tema principal de este trabajo es la lectura y la comprensión de la misma, ya que por su incuestionable importancia es un medio indispensable que el hombre tiene para apropiarse de todos los valores culturales, que tiene a su alcance.

Para el desarrollo de este trabajo, hemos considerado principalmente, la etapa de desarrollo humano por la que pasan los educandos en primaria, tomando en cuenta sus características positivas y negativas, como momentos adecuados para que el maestro encauce debidamente el desarrollo integral del niño.

La lectura y la comprensión de la misma es un recurso indispensable para que en el alumno aflore su capacidad de asimilación y retención de las ideas captadas, las cuales le servirán como moderador de su propio lenguaje, importante medio de comunicación, además de ser un instrumento para discutir, convencer, hacerse entender y adquirir los conocimientos con mayor facilidad y rapidez.

Lo anteriormente expuesto es el fundamento principal de este trabajo.

trabajo.

La elaboración de este documento es consecuencia de una observación minuciosa de las dificultades que se tienen para dirigir la enseñanza aprendizaje, en grupos de individuos integrados por distintas personalidades y características, razón por la cual el maestro tiene la necesidad de documentarse de otras fuentes, a fin de poder superar las deficiencias individuales que presentan los alumnos en la lectura y su comprensión.

Con base en lo anterior, nuestra principal aspiración es lograr que los alumnos aumenten su acervo cultural y logren ampliar sus conocimientos.

JUSTIFICACION

El problema de la lectura es preocupación de todo docente, por la importancia que reviste en la noble labor educativa; de aquí el interés por realizar el trabajo sobre este tema. Por la experiencia en la labor cotidiana, hemos observado que existen algunos maestros que dan poca importancia al aspecto de la lectura de comprensión. Utilizan métodos tradicionalistas. Olvidan que somos formadores y no informadores y que didácticamente no enseñamos lectura. Por otra parte, hemos olvidado que los niños están pasando por una etapa de ajuste en su personalidad y que las lecturas que se les sugieren en los textos son poco atractivas para ellos. Existe además la carencia del hábito de la buena lectura.

¿Por qué imponer ciertas lecturas a los niños? ¿No sería más fructífero dejar en libertad a los alumnos para que escojan su tipo de lecturas?

No pocos docentes estamos fallando en este aspecto, porque no encauzamos bien al educando en el aspecto de la lectura, para que adquiera los hábitos necesarios y logre superar las deficiencias en la lectura de comprensión, no importa el tipo de lectura que se elija, siempre y cuando no lo afecte psicológica ni físicamente. Desde luego que también hay

necesidad de que el alumno realice las lecturas de estudio correspondientes al año que cursa, pero se intercalarán varias que sean de su agrado, con el fin de despertarle el gusto por la lectura.

Antes de iniciar con este aprendizaje, debemos tomar en cuenta que cada individuo tiene infinidad de inquietudes, aptitudes e intereses que desarrollar, por la influencia del medio ambiente, la familia y la sociedad. Debemos entender que los niños no tienen definida su personalidad ya que están en proceso de desarrollo. Por tal motivo, no hay que olvidar que cualquier conocimiento deberá ser presentado gradualmente y de acuerdo a la edad mental y cronológica. De no ser así, no existirá avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La influencia de la lectura de comprensión, o de cualquier labor educativa, se logra en la medida que el docente conoce el material humano con el cual está trabajando, dejando atrás las técnicas tradicionalistas y adentrándose en las innovaciones y actualizaciones, así como en el conocimiento de las nuevas técnicas que para tal efecto están a la orden del día. Debemos tomar en cuenta las características de la personalidad de los alumnos, con los demás aspectos que atañen la vida del educando. Podemos encauzarlos y conducirlos al hábito de la lectura, logrando en

ellos una mejor integración a la sociedad y que en lo futuro lleguen a ser hombres comprometidos, conscientes de su misión como ciudadanos útiles a la comunidad donde se desenvuelven. Por tal motivo, la responsabilidad del docente es muy grande, dado el compromiso que tiene con la niñez a quien forma.

OBJETIVOS

1. Valorar y destacar la importancia de la lectura de comprensión en la escuela primaria.
2. Destacar los diversos métodos que ayudarán a superar la problemática de la lectura de comprensión.
3. Conocer las bases psicológicas que determinan el aprendizaje de la lectura
4. Analizar el proceso de enseñanza de la lectura en la escuela primaria

MARCO CONTEXTUAL

La comunidad es un núcleo de unidad social funcional, en la que existen personas de diferentes oficios, dependientes unos de otros, capaces de resolver problemas locales y particulares. La comunidad es un elemento para que el niño se socialice y adquiera conocimientos que favorezcan su desarrollo adecuado. Este es el espacio donde el individuo va adquiriendo hábitos de conducta, influido por el ambiente y personas con quienes convive cotidianamente.

Los integrantes del equipo que realizó el presente trabajo desempeñamos nuestra labor en el municipio de Zacoalco de Torres, en las siguientes escuelas primarias:

- Jose Antonio Torres, Urbana No. 574
- Vicente Guerrero, Urbana No. 648

Esta localidad presenta entre sus principales problemas sociales: la deserción, el ausentismo, el poco interés por la educación, etc; por tal motivo, las condiciones socio-culturales de los niños se reflejan en la problemática social que hemos mencionado.

La participación de los padres de familia en la educación es de gran relevancia y más en esta etapa que viven los alumnos de primaria. El aspecto del aprendizaje se ve seriamente afectado cuando no existe participación por parte de los padres de familia, puesto que en la formación del educando la familia y la escuela juegan un papel determinante.

El nivel socioeconómico de la mayoría de las comunidades es bajo, ya que la fuente de sustento es el campo y por lo general solo se obtienen siembras de temporal, lo cual provoca que no todos los muchachos ingresen a la escuela primaria. Por otra parte, se tiene la mentalidad de que es más importante ayudar a los padres en el campo desde pequeños provocándoles poco interés en su preparación. Argumentan que para subsistir no necesitan prepararse; basta saber trabajar utilizando la fuerza física. Otros, aunque deseen seguir estudiando no pueden por faltarles los recursos económicos. Desde chicos ayudan al mantenimiento del hogar . Algunos, con bastante esfuerzo, trabajan y estudian pero es relativamente una minoría, la otra mínima parte también es la de los alumnos que en su casa les han inculcado el hábito por el estudio y gozan de recursos económicos.

CAPITULO 1

EL PROCESO DE LA LECTURA EN PRIMARIA

1.1 EL PROCESO DE LA LECTURA.

La lectura de comprensión es uno de los instrumentos básicos del programa de la humanidad; de ahí que ocupe un lugar tan destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento del idioma. Por otra parte, la necesidad de su enseñanza no viene exigida tan sólo por su valor cultural y social, sino también por ser un elemento de vital importancia para el individuo, quien, apoyándose en ella, puede solucionar con mayores garantías de éxito sus problemas y necesidades personales.

Son innumerables los repertorios que se han elaborado respecto a los objetivos de la enseñanza de la lectura en la escuela primaria. William S. Gray (1), resumiendo los aspectos principales de todos ellos, propone dos grupos de objetivos:

1. Valores que han de obtenerse mediante la lectura:

- Ampliar el horizonte de los niños en cuanto a objetos y cosas, dentro de los límites de su medio ambiente.
- Dar a sus vidas mayor significado, haciéndoles comprender las

experiencias de otros.

- Aplicar el conocimiento de objetos, acontecimientos y actividades a otros lugares, países, pueblos y épocas.
- Interesarlos más aún por su mundo en expansión.
- Inculcarles mejores actitudes, ideales y normas de conducta.
- Capacitar a los alumnos para encontrar la solución de problemas personales y colectivos, propios de su edad.
- Enriquecer su medio cultural.
- Proporcionarles placer y satisfacción mediante la lectura.
- Cultivar en ellos la mejor manera de pensar y exponer sus ideas.
- Ayudarles a familiarizarse con los intereses, actividades y problemas de la comunidad.

2. Desarrollo de capacidades y técnicas indispensables para alcanzar los diversos valores, tales como:

- Intensificar el interés por aprender a leer.
- Estimular el desarrollo de una actividad inquisitiva o interesarlos en el significado de aquello que se lea.
- Capacitar a los alumnos para identificar las palabras con

exactitud.

- Fomentar la eficacia en la solución de sencillos problemas personales o colectivos a base de la cultura.

- Fomentar hábitos para la lectura oral eficaz.

- Aumentar la velocidad de la lectura silenciosa.

- Cultivar el interés por la lectura y el hábito de leer regularmente, por curiosidad y placer.

Además de estos objetivos generales, que marcan el nivel máximo deseable en la lectura, el maestro debe proponerse una serie de metas más concretas para facilitar el desarrollo del programa y adaptarlo según las necesidades del educando. Los tipos de lectura de mayor importancia son la informativa y recreativa. Es preciso capacitar a los escolares para:

- Seleccionar las ideas principales, distinguiéndolas de las secundarias.

- Buscar información con el fin de obtener los datos que precise.

- Seguir con facilidad las instrucciones dadas por escrito.

- Exponer los conocimientos obtenidos a través de la

lectura.

- Valorar y criticar autores e ideas.
- Disfrutar del placer de la buena literatura.
- Leer expresivamente para distraer a los demás.
- Vivir aquellas experiencias que no conoce a través de la

lectura.

Otros muchos objetivos podrían mencionarse, ya que la lectura es uno de los medios más valiosos para enriquecer la personalidad y aumentar los conocimientos de los alumnos. Sin embargo, todos se pueden conseguir creando en el sujeto una actitud favorable hacia ella.

1.2 EL PROCESO LECTOR.

En el proceso lector se pueden distinguir dos elementos fundamentales : la percepción de los signos escritos y su comprensión e interpretación. En el caso de la lectura oral se añade un tercer elemento : la pronunciación correcta de los signos percibidos.

La percepción de los signos escritos va ligada a una serie de hábitos mecánicos, como el movimiento de los ojos. Es un hecho comprobado que durante la lectura los ojos no realizan un movimiento continuo a lo largo de cada renglón. Por el contrario su movimiento consiste en una serie de saltos, fijándose en determinados lugares y permaneciendo algunas centésimas de segundo en ellos. Precisamente en estas pausas se efectúa la lectura de las palabras.

El número de pausas está condicionado por la mayor o menor habilidad del lector y por la dificultad del texto. Así un lector deficiente tiene que detenerse mayor número de veces para

reconocer las palabras que otro que posea cierta práctica en la lectura. La duración de las pausas es también más prolongada en los lectores principiantes. La percepción de los signos gráficos no se da de un modo analítico, letra por letra, sino globalmente. El aspecto general de cada pausa se puede percibir hasta de siete u ocho letras; pero estas cifras varían notablemente según sea la dificultad del texto o la aptitud del lector, ya que ante una palabra desconocida o de difícil comprensión el análisis visual requiere su descomposición y síntesis posterior. Desde el momento en que el lector adquiere cierta desenvoltura, su ritmo es mucho más rápido en la lectura silenciosa que en la oral porque en esta última la pronunciación exige una reducción de la velocidad de percepción. La lectura de comprensión es de vital importancia para el desarrollo social e intelectual. Es triste y lamentable observar cómo los alumnos de primaria tienen grandes dificultades para expresar las ideas esenciales de un texto leído y sólo se limitan a hacer repeticiones de las palabras o del contenido escrito y en ocasiones otros ni siquiera son capaces de hacer esto último.

Algunas causas que intervienen en la deficiencia de la lectura de comprensión son: Asociación y disociación de palabras y oraciones; falta de atención al contenido, poco interés y hábito por las buenas lecturas; de

ahí la preocupación del maestro para superar todas estas fallas y desempeñar con eficiencia su labor.

1.3 PRINCIPIOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

A causa de la complejidad del proceso de la lectura, esta enseñanza es una de las que mayores dificultades puede ofrecer al maestro, por lo que éste, antes de programar cualquier tipo de lectura, tomará en cuenta ciertos principios, como los siguientes:

- La habilidad lectora se obtiene de modo progresivo, de ahí que la enseñanza tenga que ser necesariamente sistemática y los ejercicios y actividades graduados.

- La enseñanza ha de ser interesante, atractiva y estimulante. Los ejercicios de lectura deben tener siempre una finalidad significativa.

- La comprensión lectora estará siempre relacionada al desarrollo intelectual y madurez del alumno.

- La rapidez en la lectura se logra mediante una práctica constante.

- En el momento de leer, es preciso realizar un doble proceso: analítico y sintético, por lo que el método adoptado para el aprendizaje de la lectura fomentará en el alumno ambas capacidades.

- El ritmo de aprendizaje variará en cada individuo.

1.4 IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION EN LA LECTURA DE COMPRESION.

Los signos de puntuación hacen una función muy importante en la expresión escrita del pensamiento; así en la lectura oral como en la silenciosa, deberán ser atendidos y respetados, para captar con mayor facilidad dicha expresión. La lectura comprensiva debe iniciar por una lectura correcta, entendiéndose ésta por saber pronunciar las palabras de una frase, entendiéndolas y continuar de acuerdo con los signos de puntuación.

¿Como lograr la comprensión de la lectura, si no se consigue previamente el conocimiento de los signos de puntuación y de su función dentro de la frase?.

Cuando se realiza una lectura y no se toman en cuenta los signos de puntuación, jamás se llegará a obtener una verdadera comprensión de la misma, aunque se entienda el significado de las palabras. Una frase o enunciado es una reunión de palabras con la que se construyen párrafos; pero esas reuniones están moduladas por

pausas y acentuaciones.

Los signos de puntuación y sus funciones más importantes son las siguientes :

a) El punto (.). Encierra las frases o párrafos y separa diferentes frases de un párrafo. Una frase expone una idea y el párrafo la completa de modo que la pausa del punto sirva para separar una de otra.

b) La coma (,). Hace una pausa dentro de la frase; pero ésta pausa no viene antes de expresar en forma completa una parte de esa idea. La coma establece un descanso a través del cual continúa con la expresión de la misma idea que se había comenzado a expresar.

c) El punto y coma (;). Tiene una función parecida a la del punto y a la de la coma por separado, en el sentido de que aparta decididamente (más que la coma, menos que el punto) dos frases. Cuando en un párrafo existe punto y coma, es seguro que las dos frases separadas por tal signo tienen algún aspecto esencial en común; por ejemplo se refieren al mismo tema.

d) Las comillas (" "), sirven por lo común para expresar lo citado por otro autor. Por tanto, separan el discurso propio del discurso ajeno, aunque esa separación es débil ya que la pretensión es integrar la frase ajena al discurso propio, al mismo tiempo que se le separa.

e) Los paréntesis (). Sirven para encerrar palabras o frases al quitarlas de la frase principal, como si constituyeran una anotación, un comentario, una explicación sobre lo que se está diciendo. Lo que se incluye entre paréntesis tiene siempre relación con aquello que se refiere a la frase principal.

f) Los puntos suspensivos (...), pueden interrumpir una frase, son muy usuales en los diálogos; tienen como función, según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, denotar que queda incompleto el sentido de una frase, oración o cláusula de sentido cabal, para indicar temor o duda, o lo inesperado o extraño que ha de expresarse después.

1.5 APTITUD PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Para que el aprendizaje de la lectura se realice sin dificultad, es preciso que el niño haya alcanzado un grado de desarrollo mínimo; éste es alrededor de los seis años. Se recomienda que la enseñanza comience cuando el niño tenga una edad mental de seis años y medio, ya que en este momento posee de algún modo las capacidades implicadas en el aprendizaje; sin embargo, no basta la edad para que se desarrolle el proceso de la lectura satisfactoriamente, porque influyen una serie de factores individuales. En síntesis, se puede decir que un niño tiene la aptitud suficiente cuando reúne las siguientes condiciones:

- Edad mental de seis años y medio.
- Vocabulario oral suficiente.
- Capacidad de expresión y comprensión normal.
- Capacidad para mantenerse atento en determinadas tareas.
- Madurez emocional y social.
- Interés por la lectura.

1.6 METODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA

La adopción del método más adecuado para la enseñanza de la lectura exige necesariamente los objetivos que deben lograrse. Cualquier método bien utilizado puede ser eficaz. Tradicionalmente se han venido empleando en la enseñanza de la lectura los métodos sintéticos, que si bien aseguraban el dominio de la mecánica lectora, se calificaban como pocos motivadores. En la actualidad se ha conseguido superar este defecto con los métodos analíticos pero se ha objetado en contra de ellos que retardan considerablemente la adquisición fonética de la lengua. Sin embargo, en el empleo combinado de ambos métodos, es decir, en los métodos eclécticos, puede encontrar el maestro una mayor eficacia. Sea cual fuere el camino que se elija, habrá que procurar siempre la habilidad para utilizar adecuadamente nuevas palabras, la capacidad para comprender el significado de lo que se lee y una actitud inteligente ante los textos. Estos objetivos se unen a los que el maestro por su creatividad y experiencia adopte, tomando en cuenta la psicología infantil.

Dentro de los métodos que a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lectura, se distinguen claramente tres corrientes: Sintéticos, analíticos e integrales

Primera : Los métodos sintéticos

- El alfabético, que parte de la letra a siguiendo el alfabeto.
- El fónico, que parte del sonido de la letra.
- El silábico

Segunda: Métodos analíticos

Apoyándose en el sincretismo del niño en esa edad y de su percepción global, parten del significado de las palabras, hacen llegar al niño, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras. Entre los diversos métodos analíticos se encuentran: el método de la palabra, el de la frase, el de la oración y el del cuento. En la actualidad existe una tendencia ecléctica. Los modernos métodos de la lectura no rechazan los anteriores, sino que

intentan conjugarlos realizando una actitud inteligente ante los textos; proporcionan técnicas para su reconocimiento, identificación de palabras y rapidez en la lectura.

Tercera: Métodos Integrales

Contemplan en un solo programa la enseñanza de la lectura y la expresión oral y escrita.

El planteamiento de la enseñanza, por cualquiera de los métodos sintéticos, parte de los elementos más simples del lenguaje y permite que el niño, después de asociarlos y combinarlos repetidas veces, se halle capacitado para identificar cualquier palabra nueva. Se apoya en el principio de orden lógico, de lo simple a lo compuesto. De este modo se afianza la mecánica de la lectura, pero al aplicar procedimientos tan rígidos se descuida un aspecto importante de la lectura como es la comprensión del significado de lo leído. Por lo que se ha objetado que no despierta interés por la lectura pues se vuelve mecánico y va contra la manera infantil de aprender: del todo a las partes, cual procede la mente del niño.

Según investigaciones realizadas, los movimientos de los

ojos son rápidos y breves y la percepción se produce en forma global, captándose en cada pausa grupos de letras y hasta de palabras, justificando el empleo de los métodos analíticos, que parte de signos escritos complejos que pueden ser la palabra, frase, oración o cuento. Si se parte de la palabra, se presenta varias veces hasta lograr que el alumno la reconozca y mediante la descomposición del vocablo, adquiere independencia para el reconocimiento de nuevas palabras. Este método ha sido criticado por mantener al alumno demasiado tiempo en dependencia del profesor. Partiendo de la frase se despierta más interés; parte de que las fijaciones oculares se producen después de cada grupo de palabras, favorecen la comprensión lectora y desarrollan una actitud hacia la lectura; sin embargo, si no es utilizado adecuadamente, el alumno no podrá capacitarse para el conocimiento de las partes que componen las palabras desconocidas.

El método del cuento surge con el fin de resolver el problema de la motivación en la lectura. Se relata un cuento, después se lee, se comenta y discute, también puede dramatizarse. Más tarde, en el texto escrito se identifican las frases de que está formado, enseguida se reconocen las palabras dentro de una oración.

Este método, aunque presenta las mismas ventajas o inconvenientes que otros, ha sido criticado porque los alumnos no identifican los enunciados y palabras por su configuración, sino por el orden que ocupan los hechos relatados conocidos con anterioridad.

El cuento es una narración literaria breve e intensa que suele contar una historia completa. Los hechos están interrelacionados lógicamente y temporalmente y el estado en que aparecen inicialmente los protagonistas sufre una transformación. El origen del cuento se confunde con el hombre mismo, surge de la necesidad del ser humano de conocerse a sí mismo y explicarse el mundo en que vive. La narración se organiza en tres momentos:

Principio o introducción. El narrador presenta a los personajes principales y ubica la narración en un tiempo y lugar determinados. También suele plantear el conflicto alrededor del cual se desarrollarán los hechos.

Nudo. Es la parte central del relato y está formado por las acciones que desarrollan el conflicto.

Desenlace o fin. Conclusión de las acciones.

Métodos eclécticos. La tendencia actual de la enseñanza de la lectura no sigue un método único sino que toma diversos aspectos positivos de las direcciones analíticas y sintéticas. Por una parte, adopta las ventajas que ofrecen los métodos sintéticos, es decir, progresión, selección y desarrollo de técnicas de reconocimiento; por otra, desde los momentos iniciales, despierta el interés de los alumnos, insistiendo en la comprensión e interpretación de lo leído. Los partidarios de estos métodos conciben la lectura como un doble proceso analítico-sintético, en el cual ningún factor debe ser descuidado.

En estos métodos se utiliza toda clase de recursos, como ilustraciones, dramatizaciones, conversaciones, etc. El material puede ser preparado tanto por especialistas en didáctica del lenguaje como por el propio maestro, siempre que lo presente gradualmente y se adecue a las características psicológicas del niño.

Los métodos llamados integrales reúnen en un sólo programa la enseñanza de la lectura, escritura, dibujo, composición escrita y expresión oral. Sus características son:

1. Global. Se fundamenta en la percepción sincrética.

2. Analítico-estructural. Llegando el dominio necesario, el niño manejará la estructura de los textos en palabras, en sílabas y aun en letras.

3. Ideovisual. Utiliza dibujos interesantes y a color como apoyo para que, mediante determinadas actividades, el niño estructure sus ideas .

4. Simultáneo. Desde el principio atiende a la lecto-escritura como un solo proceso. En su etapa inicial el niño lee por visualización y escribe mediante el dibujo.

5. Gradual. En cada lección presenta nuevas dificultades, intenta que el niño las vaya descubriendo y superando.

6. Tendencia lingüista. Se desprende del lenguaje común de los niños, de acuerdo a sus formas de expresión. Facilita la ortografía porque solo escribirán lo que han visualizado.

7. Atiende todos los aspectos del lenguaje. Se integra en el área a la par que se cultiva la expresión oral, escrita, iniciación a la literatura, etc.

8. Se emplea la letra script para facilitar mejor la habilidad del niño para ejecutar las formas geométricas.

1.7 EVOLUCION DE LA LECTOESCRITURA

Los distintos matices de significación que adoptan muchas palabras, solamente pueden ser valorados dentro de un contexto. La lectura, al mostrar un gran número de situaciones diversas, se convierte, por tanto, en un procedimiento didáctico fundamental de la enseñanza del vocabulario.

En la actualidad, casi todos los maestros utilizan este recurso. Pero es preciso distinguir entre la lectura como base de ejercicios y la lectura propiamente dicha. La finalidad primordial de la primera es ampliar y enriquecer el vocabulario, en tanto que la segunda tiene por objeto lograr la comprensión e interpretación de un texto. En la práctica ambas se encuentran implicadas, pero según se pretenda una u otra finalidad didáctica (2).

La velocidad de la percepción depende, por una parte, de la adecuación de los movimientos del ojo a la necesidad de comprensión del texto.

H. B. Reed estima que la comprensión de la lectura es un fenómeno de asociación entre el significado de la palabra y su forma gráfica. Para que exista una verdadera comprensión deben confluír una serie de factores. El nivel intelectual, la amplitud de vocabulario y la madurez del sujeto son condicionantes de la comprensión. Así mismo influyen en ella la mayor o menor adecuación de los textos a la edad y a las características del lector (3).

2.1 CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

Dentro de la teoría evolutiva, la teoría piagetana construye una epistemología a través del método genético para analizar la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto.

“Piaget explica el proceso del aprendizaje en términos de adquisición de conocimientos; tenemos en primer lugar su visión del modo en que interaccionan el intelecto y el medio; proceso de adaptación, influencias de las acciones físicas en las cosas, cooperación social y lenguaje” (4).

“El lenguaje entonces juega un papel de importancia en el desarrollo mental, pero como parte de un conjunto de acciones, ya que aislado no es efectivo. La organización y eficiencia del lenguaje se produce cuando va unido a una acción con el medio físico” (5).

El niño es un ser que construye sus temas y teorías, piensa concretamente problema tras problema y no une las soluciones

que encuentra mediante teorías generales; en cambio, lo que sorprende más es su facilidad para elaborar teorías que transforman el mundo de una forma u otra. La construcción de esta nueva forma de pensamiento se efectúa de manera continua a partir del pensamiento concreto propio de la infancia.

Piaget considera al niño como un ser activo durante el proceso de aprendizaje. Los intereses de un niño dependerán pues en cada momento del conjunto de las nociones que haya adquirido, así como de sus disposiciones.

“Cada estadio construye, pues, por las estructuras que lo definen, una forma particular de equilibrio y la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez más avanzada” (6).

“Cada paso adelante en el desarrollo de la inteligencia exige la aplicación de lo comprendido con anterioridad, a lo que está todavía por comprender, siguiéndose un acto de ajustamiento en lo que lo conocido es modificado por lo no conocido. La asimilación es la aplicación de la experiencia pasada a la presente” (7).

Cabe mencionar que para que el niño desarrolle su inteligencia

debe aplicar lo comprendido, es decir, que el aprendizaje sea verdaderamente significativo. "El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión de los hechos que observa" (8).

Vale la pena hacer algunas observaciones sobre el concepto de aprendizaje. Una, que el aprendizaje es un proceso que se da en aproximaciones sucesivas de desequilibrio, acomodación y asimilación, pero el sujeto requiere de ciertas estructuras mentales o estadios que se van conformando en un orden fijo más o menos a determinada edad. Otra es que el aprendizaje y las situaciones particulares deben partir de los intereses del niño y de sus experiencias previas sobre el tema.

"En efecto, toda nueva experiencia tiene que estar relacionada con experiencias que el niño ya comprende, o lo que es lo mismo todo nuevo aprendizaje ha de basarse necesariamente en aprendizajes previos" (9).

Una necesidad es siempre la manifestación de un desequilibrio. Existe necesidad cuando algo ha cambiado en nosotros de tal manera que se

impone un reajuste de la conducta, en función de esa transformación. La acción termina en cuanto las necesidades están satisfechas, es decir, desde el momento en que el equilibrio ha sido restablecido.

Podemos entonces deducir que en cada momento la acción se encuentra desequilibrada por las transformaciones que surgen en el mundo, exterior o interior, y cada conducta nueva no sólo consiste en restablecer el equilibrio, sino que tiende también a un equilibrio más estable que el que existía antes de la estimulación.

De esta manera, el niño no estará dispuesto a establecer el equilibrio si no entiende lo que está leyendo. De ahí la importancia de que identifique las ideas principales de un texto para que se le facilite la comprensión de la lectura.

Constance Kamii opina "La enseñanza todavía es concebida de forma que el maestro presenta los conocimientos y el niño se ejercita para responder a lo que el educador quiere que responda" (10).

Aun con el empleo de pedagogías no tradicionalistas como el método del descubrimiento, al niño solo se le permite descubrir lo que el

maestro quiere, sin tomar en cuenta los intereses del primero.

Es importante que los alumnos comprendan lo leído, lo comenten con sus compañeros e intercambien ideas. Esto repercutirá indudablemente en un mejor aprovechamiento.

Existe plena concordancia entre las teorías planteadas por Piaget y los objetivos plasmados en el programa de primaria de la Secretaría de Educación Pública, principalmente que desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo.

- Que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético (11).

Cuando el pensamiento del niño se aleja de lo real, es sólo que sustituye los objetos ausentes por su preparación más o menos; pero esta representación va acompañada de creencias y equivale a lo real. No obstante, después de los once y doce años el pensamiento formal se hace posible, es decir, que las operaciones lógicas llegan al plano de las ideas, expresándose en un lenguaje cualquiera (el lenguaje de las palabras, de los símbolos matemáticos, etc.). Este lenguaje no tiene apoyo de la percepción ni de la experiencia, ni siquiera de la creencia.

2.2 LA PERSONALIDAD EN EL MUNDO SOCIAL DE LOS INFANTES

La personalidad se inicia a partir del final de la infancia (de ocho a doce años) con la organización autónoma de la regla de los valores y la afirmación de la voluntad como regularización y jerarquización moral de las tendencias.

Los factores físicos están determinados por el clima, tipo de alimentación, raza, estado de salud, y todos aquellos que de alguna manera puedan influir en la vida del individuo, como son: radio, televisión, prensa, libros y la gran cantidad de estímulos que van forjando un tipo determinado de sociedad que condiciona al sujeto en formación.

El quehacer educativo debe servir de apoyo y ayuda al niño para que pueda aceptar lo que su propio "yo" y la sociedad le exige. La tarea educativa ha de valerse de cuanto medio esté a su alcance y tener un perfecto conocimiento de las características individuales, así como de la forma en que pueda ayudarle a su integración, de acuerdo a las necesidades de seguridad, independencia y experiencia que cada uno requiera.

Desde el punto de vista psicológico, sabemos que los contenidos deben ser dosificados para adecuarlos al nivel de desarrollo mental de los alumnos.

Para que el alumno realice las actividades sugeridas por el maestro, se requiere que tenga capacidad de observación, asociación, análisis, síntesis y otras operaciones concretas y formales que aparecen en el niño entre los 8 y los 10 años de edad y en algunos otros hasta los 11 ó 12.

Si analizamos los estadios de desarrollo que describe Piaget, vemos que los alumnos de quinto grado, cuyas edades van de los 9 a los 13 años, en su mayoría de 10 a 11, se encuentran en una etapa de transición de las operaciones concretas a las formales, por lo que es el momento ideal para fomentar actividades encaminadas al desarrollo de sus capacidades en el área de la lectura. Esta es "la quinta etapa de las operaciones intelectuales concretas y de los sentimientos morales y sociales de cooperación" (12).

2.3 ETAPAS EN LAS QUE SE DESENVUELVE EL EDUCANDO EN LA ESCUELA PRIMARIA.

La vida humana ha sido una constante preocupación, en sus diferentes aspectos, de psicólogos, pedagogos y científicos. Para su estudio y conocimiento la han dividido por los intereses, cambios orgánicos y por fenómenos psicológicos que suceden a través de ella.

Desde la primer infancia, se observa en el individuo que junto a la percepción y movilidad se desarrolla el lenguaje. Con la segunda infancia, el vocabulario se amplía y socializa, principalmente con la asistencia a los centros de educación preescolar; en la tercera infancia, al parecer los intereses abstractos fundamentan las palabras que para él no tienen significado.

En la niñez, al predominar los intereses éticos y sociales, el hombre necesita más del vocabulario, porque el lenguaje hay que considerarlo como condición, factor y producto de la vida social.

Al asistir a la enseñanza primaria, donde tienen sus primeras formas de enfoques las asignaturas o áreas, ahí adquirirá

mayor sentido de responsabilidad, desarrollará su sociabilidad y con ella el vehículo de enlace, el lenguaje encadena: Un escalón para lograrlo será la lectura de comprensión.

En la formación cultural del infante juegan un papel importante y básico los libros, por lo que es necesario que se le guíe de manera que seleccione los que más le interesan o se adapten a su capacidad y sensibilidad, tratando de encauzarlo, para que logre el gusto por la belleza, actitud cívica y moral, sin descuidar los conocimientos que lo harán comprender la esencia del mundo cultural en que se desenvuelve.

2.4 COMO APRENDE EL ALUMNO EN LA ESCUELA PRIMARIA

Desarrollo cognoscitivo según Jean Piaget.

Piaget ha aportado nociones detalladas y explícitas sobre la escritura cognoscitiva de los niños.

Las etapas del desarrollo cognoscitivo. En el sistema de Piaget, el desarrollo se ve como una función simultánea de maduración del sistema neurológico, de instrumentación con el mundo físico y las experiencias sociales.

Piaget apoya más su teoría en la secuencia de los cambios evolutivos de la inteligencia que en las normas de la edad. Referente a esos cambios, presenta varias etapas por las que el individuo pasa a lo largo de su desarrollo, y son las siguientes:

- Sensomotriz. Que comprende desde el nacimiento hasta los dos años.
- Preoperativa. De los dos a los siete años de edad; hace la conquista del símbolo.
- Operaciones concretas. De los siete a los once años. Se caracteriza

por una serie de estructuras en vía de terminación que se pueden estudiar de cerca y analizar en su forma.

- Operaciones formales. Período que abarca de los 11 a los 15 años: agrupación de la estructura de las operaciones cognitivas más integradas y equilibradas. La integración es la que permite que el niño mantenga conceptos teóricos invariantes y estos relacionados con el número, espacio, tiempo y causalidad. Cada una de estas operaciones epistemológicas es un medio con el cual la mente puede transformar el conocimiento de distintas formas.

El niño resolverá problemas haciendo experimentos y sus conclusiones lo llevarán a estipular varias preposiciones, hasta llegar a una satisfacción real pues su mente ya funciona en el mundo de las ideas y opera por medio de deducciones, posibilidades y consecuencias que sean lógicas.

Heidegger opina "El hombre no sólo vive sino que hace su vida. Para esta función esencial posee la palabra; el nombrar las cosas es una manera de construir nuestro mundo vital" (13).

El lenguaje es la más alta distinción de nuestra existencia, que es

es por esencia diálogo. La misión del lenguaje consiste precisamente en una ampliación socializadora de la realidad. El lenguaje hace que con la acción de nombrar se hagan comunes las cosas. En este sentido el lenguaje tiene una altísima función social. La palabra, para ser entendida, tiene que ser común.

“Nuestro entendimiento nace sin ideas, y por lo tanto sin sus correspondientes signos expresivos. La conexión entre nuestros pensamientos y nuestras formas expresivas es un resultado de la educación” (14).

Diversos autores han expuesto sus teorías sobre el fenómeno histórico del lenguaje y su evolución:

Según Hovelaque, la facultad de hablar articulada es natural, pero el uso que se hace de ella es un arte. Whinyey y Saussure definen este origen como un hecho arbitrario. El hombre pudo usar en vez del habla, los gestos o los demás signos visuales. Steintal no encuentra ninguna dificultad en la producción del lenguaje. El hombre dice Max Muller, posee una facultad expresiva, un instinto filológico creador del lenguaje, una especie de innatismo verbal. Otras teorías se fundamentan en la imitación del objeto por medio del sonido. Otros mas puestos en razón, admiten la teoría de la elaboración: el hombre nace sin ideas. Posee la facultad de adquirirlas, organizarlas y como consecuencia, de crear el lenguaje, medio necesario para su desenvolvimiento. El proceso del lenguaje esta sometido a la experiencia, a las condiciones psicológicas del individuo, a su educación y medio social (15).

El lenguaje es un proceso natural, resultado de la interacción con el medio ambiente. Durante el transcurso de nuestras vidas estamos aprendiendo, por lo que es además un proceso continuo.

CAPITULO 3

DIDACTICA DE LA LECTURA

3.1 LA PRACTICA DOCENTE

Son muchas las dificultades que enfrenta el maestro en su diario quehacer, Inevitablemente el docente está expuesto a una improvisación diaria, por falta de libros que vayan introduciendo paso a paso a la doctrina sistemática del lenguaje. Es necesario que exista una línea coincidente entre la teoría y la práctica y, sobre todo, los textos dirigidos a la didáctica del lenguaje deben ofrecer siempre el resultado de una experiencia personal de muchos años.

El lenguaje, como expresión de la vida del individuo, está en el umbral de las ciencias del espíritu. El método en la didáctica de una lengua no implica necesariamente el conocimiento de la gramática. Todas las dificultades que enfrentan el profesor y el alumno proceden de la falta de metodología práctica. La enseñanza del lenguaje exige un método directo y verbal, exento de ardidés esquemáticos y clasificaciones científicas.

El lenguaje puede manifestarse de dos maneras: oral y gráfico. El lenguaje oral de los niños que se adquiere en el hogar y a través del contacto con otras personas, es muchas veces defectuoso y limitado, por ello la escuela debe contribuir a su enriquecimiento, precisión y adaptabilidad. En estos propósitos de las aulas figura asimismo el lenguaje gráfico (como la escritura y la lectura) que constituye el recurso básico del aprendizaje escolar (16).

Los objetivos específicos de la enseñanza del lenguaje oral consisten en capacitar al niño para que pueda:

- * Expresar oralmente su pensamiento
- * Tomar parte en conversaciones y discusiones, siguiendo con facilidad su desarrollo.
- * Utilizar los medios de comunicación (radio,televisión,cine etc.) en función de su propio perfeccionamiento y sus necesidades.
- *Adquirir hábitos de atención, escucha, observación, análisis y síntesis.
- * Pronunciar correctamente el lenguaje y lograr una entonación agradable.

Por su parte, el lenguaje escrito tiene fines concretos, que la escuela intenta alcanzar, capacitando a los alumnos para :

- * Dominar las técnicas de lectura y escritura.
- * Interpretar textos escritos de diversos tipos: recreativos, científicos, literarios, etc.
- * Componer y redactar de modo comprensible y artístico.
- * Utilizar la lectura como medio para perfeccionar el conocimiento sobre las cosas y los hombres.

* Desarrollar hábitos de estudio y trabajo

Dice J. Dewey:

Los símbolos escritos son más artificiales o convencionales que los hablados; no pueden ser obtenidos en el intercambio accidental con los demás seres. De ahí la enseñanza que facilite su interpretación.

Para conseguir esto, la escuela habrá de atender a varios sectores: uno de ellos la enseñanza de la lectura, a la que se debe el desarrollo de un conjunto de capacidades específicas que permiten al niño leer con facilidad, interpretar las ideas contenidas en los textos y servirse de ellos para ampliar su propia experiencia (17).

El escolar logra mayor independencia y equilibrio de los nueve a los once años de edad. El lenguaje se ha perfeccionado de tal modo que puede ser utilizado para expresar conceptos abstractos o criticar situaciones diversas. Los rasgos de la personalidad infantil se van consolidando en los años siguientes. Los intereses del niño se centran, respecto a la lectura, en novelas de misterio, biografías, etc. La afición por las historietas decrece paulatinamente, en tanto que aumenta el número de los que leen revistas y periódicos. Las exigencias de la calidad literaria se elevan y muchos seleccionan sus libros sobre todo por el autor de la obra. Sale de sobra mencionar que el ambiente familiar en que se

desenvuelve el niño es primordial para el desarrollo del lenguaje, tal como lo demostró, R. E. Martinez, con sus estudios sobre gemelos monocigotos (18).

La reflexión y el análisis de la práctica docente son caminos muy importantes para lograr que el proceso educativo adquiera categoría científica. Dicho proceso deberá ubicarse en el marco de la institución porque ésta como producto social regula las acciones que se cumplen en el aula. El conflicto y la contradicción están presentes en los procesos de la vida escolar y de la sociedad. Alumnos y maestros participamos inconscientemente en dichos procesos.

En el devenir de la reflexión y la acción, los hombres y la realidad misma se transforman. La realidad misma se transforma, sus pautas de conducta se modifican. Nos referimos a la conducta moral, que para Bleger es una totalidad en su concepto social, organizada de manifestaciones, en la que el pensamiento, el afecto y el comportamiento son indisociables.

Para aprender, es necesario aproximarse a la realidad y obtener de ella una lectura progresivamente más verdadera que

resultará de la práctica social acción-reflexión.

El aprendizaje es un proceso secuencial. Los cambios obtenidos son la base a partir de la cual se lograrán otros nuevos de más complejidad y profundidad. Tienen que ser vistos no sólo en lo individual sino también en lo social.

Otros ejemplos de aprendizaje los tenemos en los no escolarizados, en los cuales se adquiere por iniciativa personal, en el trabajo, en la relación con amigos y compañeros.

El aprendizaje es concebido por nosotros como un proceso de esclarecimiento, de elaboración de verdades que se producen entre los hombres y lo individual, quedando subordinados a lo social.

Si se aprende a pensar en grupo, se confrontan procesos de esclarecimiento tanto de aspectos relativos a una materia de estudio como de dificultades en los problemas que implica este trabajo. Estamos hablando de trabajo grupal.

En el aprendizaje grupal entran en juego dialéctico el

contenido cultural (información) y la emoción (atracción, rechazo, movillización de la afectividad) para obtener la producción de nuevas situaciones, tareas, soluciones y explicaciones.

Profesor y alumnos, en grupo, asumen una tarea de elaboración que da lugar a la transformación de sus pautas de conducta. En esta elaboración, el análisis de los obstáculos y el proceso de aprendizaje son decisivos, pues de aquél depende en gran parte se consiga una concientización, una capacidad crítica y las acciones para modificar, en primera instancia, nuestras actitudes y , en segunda, para actuar en los procesos sociales.

El conocimiento adquirido se convierte de este modo en instrumento de indagación y actuación sobre la realidad, ya que no se trata de una información acabada que obstaculiza los procesos de aprendizaje, si no que es un enriquecimiento del saber que se construye a través de las contraindicaciones y de los conflictos con sentido social.

La didáctica crítica, la didáctica tradicional y la tecnología educativa se diferencian en cuanto a:

Programas de estudio, en su marco teórico y aplicación del mismo. El programa no es una proposición acabada, son propuestas mínimas; existe flexibilidad y dinamismo, se analizan las incongruencias entre planes, programas y requerimientos de la sociedad.

Se rechaza que el docente sea un ejecutor obligatorio de modelos de programas rígidos y prefabricados. Elabora su propio programa.

Todos aprenden de todos. Es toda la situación de aprendizaje la que realmente educa.

Que el docente desarrolle una actividad científica, apoyado en la investigación, espíritu crítico y autocrítico. Se necesita considerar los fines de la educación y que se deje de considerar en el aprendizaje, sólo al alumno y al docente.

Respecto a la elaboración de los objetivos de aprendizaje, estos son enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional. Se usarán objetivos terminales en un curso y objetivo de unidad, considerando que expresen con claridad

los aprendizajes que se pretenda alcanzar, formularlos de tal manera que incorporen e integren el objeto de conocimiento o fenómeno que se pretende estudiar.

El contenido de un programa no puede presentarse como algo terminado y comprobado. La realidad y el conocimiento cambian constantemente. Los contenidos programáticos caducan. Es necesario actualizarlos y enriquecerlos.

En las actividades de aprendizaje, el profesor y el alumno se vuelven investigadores, analizan, reflexionan y discuten.

Los criterios para seleccionar actividades son:

Determinar los aprendizajes que se pretende desarrollar.

Conocer la función que desempeña cada experiencia de aprendizaje.

Incluir diversos modos de aprendizaje : Lectura, comprensión, redacción, observación, investigación, análisis y síntesis.

Ser apropiados al nivel de madurez, experiencias previas y características del grupo. Que generen en los alumnos actitudes de

seguir aprendiendo.

Para la evaluación se deberá tomar en cuenta lo siguiente:

- Clasificación de los aprendizajes que presentan un buen desempeño de un campo particular.
- Desarrollo de empleo de diversas maneras de tener evidencias acerca de los cambios que se producen en los alumnos.
- Medios apropiados para sintetizar e interpretar evidencias.

La evaluación es un proceso didáctico, que no se reduzca básicamente a instrumentos que se realizan sólo por el personal experto sino que los alumnos participen en ello.

La lectura debe realizarse con un propósito definido. La comprensión de las ideas que el texto contenga es indispensable para que la lectura cumpla su finalidad. Sin embargo, muchas veces el niño se encuentra imposibilitado para ello; por consiguiente, cuando el maestro advierta esta deficiencia, será preciso que programe una serie de ejercicios correctivos. Con ellos puede intentarse desarrollar las aptitudes del alumno en general, o bien

aquellas que se hallen implicadas de un modo más directo en la dificultad. Así, respecto a la comprensión en sentido amplio, es conveniente realizar ejercicios para enriquecer el vocabulario visual del alumno, apoyarse en láminas, ilustraciones, historietas, gráficas; proporcionar textos fáciles y altamente interesantes; conversar sobre las ideas que se expongan en un texto; manejar el diccionario siempre que sea precisa; extraer la idea central del párrafo, etcétera.

La lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano. La lectura contribuye a lograr grandes objetivos de la educación. Los educadores de todos los niveles no deben olvidar que el objetivo fundamental de la lectura es la comprensión de lo leído.

El programa de español contiene el siguiente propósito: Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

El maestro debe organizar muchas actividades que permitan que los alumnos practiquen y mejoren su destreza en el manejo de la lengua (19).

Sobre este último punto existen diversas actividades de aprendizaje del lenguaje que se pueden aplicar en el aula. A continuación se mencionan algunas de ellas:

- * Uso continuo de los libros de texto, así como de materiales de consulta de la biblioteca de la escuela.

- * Interpretación de los diversos recursos gráficos utilizados en los materiales impresos, incluyendo signos de puntuación, colores, esquemas, tablas y otros.

- * Práctica de diferentes formas de lectura.

- * Interpretación y comentarios de textos; reconocimiento de expresiones de sentido figurado y términos especializados.

- * Reconocimiento de diferentes tipos de texto: instructivos, informativos, narrativos, etcétera.

- * Identificación de secuencias y relaciones entre los apartados de un texto.

- * Elaboración individual y colectiva de textos para diferentes fines comunicativos, incluyendo mensajes, solicitudes, cartas, cuentos e instructivos.

- * Elaboración de resúmenes a partir de la lectura de textos informativos.

Nos parece importante mencionar algunos autores que hablan del subrayado de las ideas principales de un texto, para facilitar su comprensión.

En cuanto a las actividades del subrayado, Thomas F. Staton dice:

Cuando estés leyendo tus propios libros y quieras hacer un repaso de materias en forma fácil y eficiente, dispones de un magnífico medio para ello: hacer subrayado. Conforme lees, pon mucha atención en las frases y oraciones que encierran las ideas principales del tema; subraya estas palabras. Y cuando estés listo para repasar no te llevara tanto tiempo buscar y descubrir los detalles importantes. En estas condiciones estas actuando enérgicamente descubriendo la organización del autor y comprendiendo lo que dice, cuando localizas las oraciones claves en su escrito (20).

3.2 LECTURA SISTEMÁTICA

En general, la lectura crítica resulta más fácil si se desarrolla el hábito de leer sistemáticamente y si se funda en el método SQ3R creado por el profesor S.P. Robinson (21), y que se explica a continuación. Utiliza una de las técnicas más eficaces concebida por los estudiosos de la psicología del aprendizaje.

Los pasos de este método son:

- a) Obtener un panorama general
- b) Determinar las ideas fundamentales
- c) Leer
- d) Recordar
- e) Reflexionar
- f) Repasar

Enseguida explicaremos en qué consiste cada uno:

- Panorama general: Es dedicar los primeros minutos a dar un vistazo general, a fin de leer los párrafos introductorios y finales de los títulos y subtítulos y de las oraciones en que se expresa la idea central, para así determinar el contenido general, consecuencia de sus temas. Es posible con ello concentrar mejor la atención en la lectura detenida y brinda una

impresión acerca del objeto, el alcance y las ideas específicas del texto.

- Ideas fundamentales: Es necesario distinguir las ideas fundamentales de las secundarias y de los materiales de demostración. Es necesario convertir en preguntas los subtítulos o las oraciones claves.

- Lectura: No basta captar las ideas fundamentales, también es necesario descubrir que ideas y datos se utilizan para sustentirlas. A medida que uno lee, debe preguntarse constantemente: ¿Por que o cómo es verdad lo que aquí se afirma? ¿Cuál es la prueba? ¿Demuestra realmente la idea?

- Recordación: Es necesario, después de haber leído, poner a prueba la memoria y la comprensión que se ha tenido. Sin mirar el libro, tratar de explicar o escribir con palabras propias los puntos principales.

- Reflexión: La recordación ayuda a fijar el contenido en la mente. Pero para asimilarlo, es necesario meditar sobre ello. Si se relacionan las ideas y los hechos nuevos con otros ya conocidos, se conferirá mayor significado a los conocimientos y se fijará con mayor solidez en la mente.

- Repaso: Para mantener fresco el material, hay que repasarlo periódicamente.

Se releen las notas y se repite lo fundamental de la secuencia de ideas. La asimilación total es un proceso constante.

Los pasos que se sugieren para el anterior método son:

- a) Entérate perfectamente de que se trata lo que vas a estudiar.
- b) Elige lo más importante y subráyalo.
- c) Realiza un cuestionario
- d) Contesta tu cuestionario
- e) Comprueba lo estudiado.

Con el método anterior, adaptado a la realidad en que se desenvuelven los alumnos y con la experiencia del docente, los alumnos lograrán localizar las ideas principales de un texto y ejercitarán el subrayado del mismo, de manera que comprenderán mejor la lectura, redactarán sus trabajos, mejoraran su ortografía y su redacción y así elevarán su nivel de aprovechamiento escolar.

Con todo lo anterior, creemos justificada esta investigación, con la pretensión de mejorar aunque sea en mínima parte el nivel de educación que ofrecemos a nuestros alumnos.

Las estrategias propuestas en esta investigación no intentan de ninguna manera desplazar el programa de educación primaria sino sirven como un complemento más de las actividades que ahí se sugieren. Así mismo se eligen técnicas participativas que facilitan el proceso requerido como también formas de evaluación que nos ayudan a mejorar la comprensión de lo leído.

El propósito: que el alumno logre desarrollar su habilidad para la comprensión adquirida por la lectura. A continuación se mencionan algunas actividades sugeridas para lograr este propósito.

ACTIVIDAD 1.

OBJETIVO:

Por medio de la lectura de comprensión se auxilie al alumno en la resolución de problemas que se pueden presentar en su vida cotidiana.

CONTENIDOS:

Tener a la mano materiales impresos que ellos mismos obtendrán y que pueden ser: libros, periódicos, revistas, esquemas, maquetas. etcétera.

DESARROLLO:

- * Elija un tema de actualidad que considere de interés para ellos. Cada alumno leerá un texto del tema elegido del material que tenga a su disposición,
- * Realice una lectura comentada para reforzar la comprensión del tema.
- * Analice el contenido y exponga sus propias ideas que del tema pueda surgir.
- * Tome en cuenta las opiniones de sus compañeros y la del lector y forme una conclusión.

EVALUACION:

Elaborar un breve resumen que contenga las características básicas del tema tratado, mencione por que fueron importantes y de que manera pudiera influir en su vida cotidiana. Para poder comprender un texto es necesario comprender su vocabulario; si el estudiante se forma este hábito podrá interpretar los diferentes textos con mayores posibilidades de éxito.

ACTIVIDAD 2.

OBJETIVO:

Enriquecerá su vocabulario por medio de la lectura de textos.

CONTENIDOS:

Selección de un texto.

DESARROLLO:

- * Lectura del mismo en silencio
- * Analizar párrafos del texto.
- * Subrayar las palabras que no comprendan y formar un listado con ellas.
- * Buscaran en el diccionario las palabras no entendidas
- * Formularan oraciones con ellas
- * Darán respuesta a un crucigrama que contenga las palabras problema.

EVALUACION:

Composición de un pensamiento ajeno a lo leído en el que se intercalaran las palabras aprendidas. Con el afán de utilizar la lectura como un hábito para solucionar la mayoría de los problemas de aprendizaje, necesitamos investigar los obstáculos que nos impiden lograr este objetivo.

ACTIVIDAD 3.

OBJETIVO:

Comprobará que los signos de puntuación son base para la comprensión de la lectura.

CONTENIDOS:

Señalara un texto que sea el móvil del trabajo

DESARROLLO:

- * Se formarán equipos de trabajo.
- * Procederán a leer un párrafo del texto.
- * Narrarán el contenido de la lectura.
- * Suprimirán los signos de puntuación del mismo texto y lo leerán de nuevo
- * Se hará un comentario por equipo sobre la diferencia de la lectura, con signos de puntuación y sin ellos.
- * Expresarán sus opiniones al respecto sobre las conclusiones que hayan obtenido oralmente.
- * Formularán un texto con los signos de puntuación leyéndolo ante el grupo.

EVALUACION:

Colocarán los signos de puntuación a un texto cuyos contenidos carezcan de ellos. Se utilizará una lista de corroboración y cotejo. Lograr que un alumno se interese en un texto literario es una forma de prepararlo para que penetre en el mundo maravilloso de la poesía que lo ennoblece y lo emociona con el sentimiento sublime por medio de la belleza, el amor, la alegría, el dolor y la ilustración.

ACTIVIDAD 4.

OBJETIVO:

Captará bellezas literarias por medio de la lectura.

CONTENIDOS:

Selección de un texto literario.

DESARROLLO:

- * Lectura del texto en silencio
- * Aplicación de los términos no comprendidos por los alumnos
- * Lectura nuevamente del texto para hacer una reflexión
- * Los alumnos marcarán por cuenta propia las frases más literarias del texto.
- * Lectura ante el grupo.
- * Invitar a que pasen al pizarrón los alumnos que tengan frases distintas subrayadas.
- * Expresar por medio de lluvia de ideas su concepto sobre las frases que aceptaron.

EVALUACION:

Con las frases literarias formará una composición, estimulándolos y premiándolos.

Cuando lo que nos proponemos es obtener información acerca de un asunto que nos interesa conocer, o en su caso ampliar, entonces la lectura tendremos que hacerla precisamente con esa finalidad. La lectura como medio de información debe permitir reunir ideas y datos importantes para su estudio o para preparar el trabajo escolar.

ACTIVIDAD 5.

OBJETIVO:

Obtendrá información acerca de asuntos de la lectura.

CONTENIDOS:

Define cuáles son las dudas o preguntas que necesitan responder, resolver o aclarar. El material lo puedes encontrar en libros revistas y periódicos.

DESARROLLO:

- * Realizar una revisión general del tema de la lectura para adquirir una idea de conjunto.
- * Efectuar una lectura cuidadosa, detallada y comprensiva del material que va a servir para el logro de los propósitos.
- * Elaborar durante la lectura notas ordenadas acerca de las ideas e informaciones que les parezcan esenciales. Hasta donde sea posible redactarlas con sus propias palabras.
- * Redacten la versión final del resultado de la lectura a partir de sus notas personales.

EVALUACION:

Elija un tema de los siguientes o sugiera otros para buscar información sobre ellos.

- a) Los juegos olímpicos
- b) El petróleo
- c) La música actual
- d) La cultura maya
- e) La formación de la tierra.

Se utilizará para la evaluación una escala estimativa. En ocasiones, por la inadecuada rapidez de la lectura, se puede incurrir en fallas como el atropellamiento de palabras. Se pierde así lo más importante: la comprensión de la propia lectura.

ACTIVIDAD 6.

OBJETIVO:

Identificará las ideas principales de un texto, y será capaz de explicarlo.

CONTENIDOS:

Selección de una historieta cómica

DESARROLLO:

- * Leer en una historieta cómica los parlamentos
- * Comentaré cuál es el papel que interpreta cada uno de los personajes.
- * Extraeré los enunciados que parezcan más importantes
- * Seleccionaré palabras para buscar sus antónimas correspondientes.
- * Modificaré el texto original mediante nuevos enunciados
- * Leeré en voz alta su nueva historieta.

EVALUACION:

Formularé un escrito en el que mencione en lo que consistió el cambio de significado del texto original. Se puede evaluar mediante una escala estimativa. La lectura de comprensión es un medio eficaz para participar en discusiones donde el alumno sea capaz de externar sus pensamientos.

ACTIVIDAD 7.

OBJETIVO:

Advertirá la importancia que tiene expresar sus puntos de vista, para demostrar su habilidad en una discusión.

CONTENIDOS:

Lectura y análisis de textos

DESARROLLO:

- * Leerán y comentaran un texto que ellos sugieran o que se les propongan del material que tengan a su disposición .
- * Identificara el sujeto más importante que realiza la acción, tomando en cuenta las preguntas que y quien.
- * Escribirá en su cuaderno enunciados que se relacionen con los sujetos identificados.
- * Elaborará un cuestionario preguntando ¿Cuál es el tema? ¿En que lugar se desarrolló? ¿Quiénes están involucrados?.
- * Defenderá sus puntos de vista a través de una puesta en común

EVALUACION:

Dependiendo de la forma en que haya defendido sus puntos de vista y verificando si se realizó y comprendió adecuadamente la lectura: se evaluará utilizando una escala estimativa.

Leer con rapidez no significa tener habilidad para comprender la lectura, ya que ésta puede ser mecánica. Es necesario que la lectura oral se haga con fluidez y que tanto en la oral como en la silenciosa se vayan comprendiendo todas las ideas.

ACTIVIDAD 8.

OBJETIVO:

Advertirá la diferencia que existe entre la lectura oral y la silenciosa.

CONTENIDO:

El texto de una canción conocida

DESARROLLO:

- * Leerá en silencio la canción
- * Tomará en cuenta el tiempo que dure esta actividad.
- * Registrará en su cuaderno el tiempo que duro esa actividad.
- * Leerá en voz alta la canción registrando nuevamente el tiempo.
- * Comentaré en cual tipo de lectura duró mas.
- * Discutirá el motivo o causa de esta canción.
- * Advertirá que la lectura silenciosa se realiza con mayor rapidez porque no entra en juego la pronunciación ni la modulación de la voz.
- * Escriba en su cuaderno las diferencias que encontró en ambos tipos de lecturas.
- * Expondrá cual le gustó más y por que.

Esta técnica debe ponerse en práctica porque sin duda ayudará bastante a transformar nuestra labor docente. Es absolutamente necesario que el maestro y el padre de familia formen un todo coherente que ayude y haga comprender al educando la importancia que este proceso tiene en su preparación, a través del trabajo grupal y con una serie de técnicas que lo fortalezcan.

También es recomendable que se formen talleres y círculos de lectura, en los que se aborde un problema para llegar posteriormente a su solución.

CONCLUSIONES

Nosotros llegamos a la conclusión que la lectura y la comprensión de la misma es un medio indispensable que el hombre tiene que hacer de él y la necesidad de que todos los seres humanos supieran leer y escribir.

Hoy los analfabetos son seres socialmente inadaptados, la lectura es, para el niño una herramienta de trabajo pero también lo es para alcanzar la humana perfección.

La lectura permite al humano encontrar nuevos caminos. Hace al hombre más dueño de su destino y menos dependiente de los demás.

Saber leer y escribir es fundamental entre los seres humanos, hemos podido comprobar que los alumnos que ingresan a las escuelas primarias muestran grandes dificultades para hacer una lectura correcta.

Para el desarrollo de este trabajo, hemos considerado principalmente la etapa de desarrollo humano. El problema de las lecturas es preocupación de todo docente por la importancia que revista en la noble labor educativa.

La lectura de comprensión es uno de los instrumentos básicos del programa de la humanidad.

Los signos de puntuación hacen una función muy importante en la expresión escrita del pensamiento en la lectura oral y en la silenciosa.

Cuando se realiza una lectura y no se toman en cuenta los signos de puntuación jamás se llegará a obtener una verdadera comprensión de la misma.

Para que el aprendizaje de la lectura se realice sin dificultad es preciso que el niño haya alcanzado un grado de desarrollo mínimo de seis años y medio.

La adopción del método más adecuado para la enseñanza de la lectura exige necesariamente los objetivos que deben lograrse. Cualquier método bien utilizado puede ser eficaz. La finalidad de este trabajo, es ampliar y enriquecer el vocabulario.

BIBLIOGRAFIA

AUTOR	TITULO	EDITORIAL
1.- SOLANA FERNANDO	Metodología de la investigación II	Primera Edición 1985
2.- U.P.N.	Problema de Educación en México I	Editora Xalco S.A. de C.V. Estado de México Enero de 1990
3.- S.E.P.	Español, Libro de Quinto Grado	1992-1993
4.- R.E. MARTINEZ	La enseñanza del Idioma En la escuela Primaria	Enciclopedia Temática de Educación
5.- J. PIAGET	El desarrollo mental del Niño.	S.E.P. U.P.N. 1988
6.- HERMINIA RUIZ Y RAFAEL RAMIREZ	Dirección General de la educación Popular	Igramex S.A. Xalapa Veracruz 1979
7.- BERNAL. J. D.	La ciencia de nuestro tiempo	U.N.A.M. 1979
8.- BOUDON RAYMOND	Los métodos en Sociología	Buenos Aires 1979
9.- RAUL CONTRERAS FERRO	Evaluación en la Escuela	Oasis 1969
10.- READERS Y DIGEST	Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado	Selecciones
11.- S.E.P.	Programas Escolares Libro del maestro y del alumno	Editorial 1996-1997
12.- U.P.N.	Pedagogia de la Práctica Docente	S.E.A.D. Igramex S.A. 1988
13.- MARIA DE LOURDES MACIAS	Como enseñar a leer a los niños de primaria	Plexos

14. Ibid p.15.

15. Idem

16. R. E. Martínez, "La enseñanza del idioma en la escuela primaria". En: Enciclopedia temática de la educación, vol. 3 , p. 44.

17. Ibid p. 45.

18. R.E. Martínez, "El lenguaje en la edad escolar". En: op cit p. 49.

19. SEP "Español quinto grado". En: Contenidos básicos, ciclo escolar 1992-1993, p.75.

20. F.T. Staton, "Medios auxiliares para aprender" En: Como estudiar, p.51.

21. Idem.