



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MEXICO, PONIENTE**



**LOS JUEGOS DE RONDAS INFANTILES COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA
PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE PREESCOLAR
TRES EN EL JARDÍN DE NIÑOS FELICES HACIA EL
FUTURO, ALCALDÍA COYOACÁN CIUDAD DE MÉXICO**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

BRENDA GONZÁLEZ ZARCO

**ASESORA: DRA. MARÍA DEL REFUGIO PEÑUELAS
ARMENTA**

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO DE 2024



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MEXICO, PONIENTE**



**LOS JUEGOS DE RONDAS INFANTILES COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD
GRUESA EN NIÑOS DE PREESCOLAR TRES EN EL JARDÍN DE
NIÑOS FELICES HACIA EL FUTURO, ALCALDÍA COYOACÁN,
CIUDAD DE MÉXICO**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

BRENDA GONZÁLEZ ZARCO

**ASESORA: DRA. MARÍA DEL REFUGIO PEÑUELAS
ARMENTA**

CIUDAD DE MÉXICO

MARZO DE 2024



Educación

Secretaría de Educación Pública



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad UPN 099, CDMX, Poniente.

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

Ciudad de México, 05 de marzo de 2025

C. BRENDA GONZÁLEZ ZARCO

Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

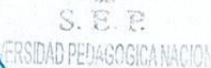
LOS JUEGOS DE RONDAS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE PREESCOLAR TRES EN EL JARDÍN DE NIÑOS FELICES HACIA EL FUTURO, ALCALDÍA COYOACÁN CIUDAD DE MÉXICO

Modalidad TESINA, a propuesta del C. Dra. María del Refugio Peñuelas Armenta manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional para obtener el título de Licenciado (a) en Educación Preescolar.

ATENTAMENTE:

[Handwritten signature in blue ink]



DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN

Presidente de la Comisión de Exámenes

Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Calle de La Morena, No. 811, Tercer Piso, Col. Narvarte Poniente, C.P. 03020, Benito Juárez, Ciudad de México.
Tel: (55) 56 30 97 00, EXT. 3002. -www.upn099.mx

DEDICATORIAS

A la Unidad UPN 099 Poniente, CDMX

Le agradezco las atenciones y oportunidad de crecimiento, por sus atenciones de la responsable Dra. Guadalupe G. Quintanilla C.

A mi Familia

Con mucho cariño a mi esposo e hijos y padres, que sin ellos no hubiera llegado a esta meta.

Gracias por su apoyo.

A mis Maestros

Gracias por la gran labor que cada uno realizó y por su paciencia y comprensión y compartir sus conocimientos.

A mi Asesora

Maestra María del Refugio Peñuelas Armenta

Gracias por su tiempo, su dedicación y consejos y sobre todo por la paciencia que siempre tuvo.

A mi Abuelita

María de la Luz Tapia Pérez

Gracias por siempre confiar en mí.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	
TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	5
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	5
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA	7
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.....	7
A.1. UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA COYOACÁN EN EL CONTEXTO NACIONAL.....	7
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA8	
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad	8
b) Hidrografía	9
c) Orografía	10
d) Medios de comunicación	10
e) Vías de comunicación.....	11
f) Sitios de interés Cultural y Turístico	11
g) Referente geográfico de la problemática que se estudia	11
B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD	12
a) Vivienda.....	12
b) Empleo.....	12
c) Deporte.....	12
e) Cultura.....	13
f) Religión predominante	14
g) Educación.....	14
h) Ambiente socioeconómico	14
1.2.2. REFERENTE ESCOLAR.....	15
a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática.....	15
b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela.....	15
c) Aspecto material de la institución.....	16
d) Croquis de las instalaciones materiales	16
e) La organización escolar en la institución	16
f) Organigrama general de la institución.....	17

g) Características de la población escolar	18
h) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia.....	18
i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.....	18
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	19
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	19
1.5.1. OBJETIVO GENERAL:.....	20
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES:.....	20
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	20
CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	22
2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:22	
2.1.1 PLAN Y PROGRAMA 2017 APRENDIZAJES CLAVE	22
2.1.2. PLAN Y PROGRAMA 2022 (NUEVA ESCUELA MEXICANA)	24
2.1.3. CONCEPTOS Y VALORACIONES QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.....	27
2.1.4 LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN PREESCOLAR	27
CARACTERÍSTICAS DE PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO EN PREESCOLAR	28
2.1.4. ESTRATEGIA DIDÁCTICA	30
ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN PREESCOLAR	31
2.1.5. JUEGO.....	33
2.1.6. RONDAS.....	36
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?.....	43
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?	44
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA	45
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	45
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA	45
3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?	45
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.....	46
3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA	46
3.5.2. OBJETIVO GENERAL.....	46
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA	46

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA.....	47
3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO: SESIONES DE CLASE O MÓDULOS DE TRABAJO	48
3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?	55
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	56
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	56
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
REFERENCIAS DE INTERNET	

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad gruesa de niños en sus diferentes etapas de desarrollo de vida, influye en la cognición, socialización y lenguaje.

La habilidad del niño para controlar su cuerpo, músculos y huesos, le permite poder explorar su entorno y desarrollar nuevas habilidades.

Tomando como referencia lo anterior, se eligió el tema del presente trabajo que tiene por objetivo hacer una investigación documental, que permita que, a partir de los resultados de la misma, se elabore una propuesta que aborde estrategias que favorezcan.

Dentro del **Capítulo 1**, se explica el contexto en el que se ubica el desarrollo esta investigación documental, el Jardín de Niños Felices hacia el Futuro, en la Alcaldía Coyoacán.

El contexto económico y cultural de la zona donde se encuentra el Jardín de Niños, no influye de manera directa en la problemática que se presenta, por lo que más bien se trata de una problemática originaria en el ambiente escolar y familiar, es decir, los niños que conforman la población, objetivo de la presente tesina, no tienen mucho contacto con sus Padres de Familia, por sus actividades laborales.

Por lo que, las estrategias y las actividades que se presentan en la propuesta son flexibles y adaptables a las necesidades de los niños independientemente del contexto en el que se apliquen.

Durante el transcurso del **Capítulo 2**, se abordaron los conceptos de la psicomotricidad gruesa explicando los elementos que lo conforman, así como las rondas infantiles y su utilización en la Educación Preescolar; también se describen las etapas del desarrollo del niño en la edad preescolar.

Se analizan dos programas de estudio que abordan la psicomotricidad, el Programa de Aprendizajes Clave 2017 y La Nueva Escuela Mexicana 2022.

Para finalizar, en el **Capítulo 3**, se propone estrategias que apoyan a la estimulación de la psicomotricidad gruesa de los niños en el aula, por medio de las rondas infantiles, las cuales y son recomendables en el ambiente educativo y en el hogar. Pueden apoyarse en diferentes aspectos como la socialización, lenguaje y la espera de turno, para finalizar, se da una propuesta de taller en el que la Docente, se pueda auxiliar adaptándola a sus necesidades de su contexto.

Por último, se incluyen las Conclusiones, la Bibliografía y las Referencias de Internet Consultadas.

TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN

La propuesta de utilizar los juegos de rondas infantiles en preescolar tres, tiene como uno de sus orígenes la identificación de algunos rasgos de frustración en los niños, al no poder realizar algunos movimientos y coordinarlos con su cuerpo como gatear, correr y saltar.

Es necesario indagar alternativas que sean estimulantes, atractivas y flexibles orientadas a que los niños se desarrollen corporalmente, ya que, si a la edad de seis años que no lo ha logrado, esto afecta a su crecimiento.

Con el apoyo de estrategias didácticas que utilicen rondas infantiles, que favorecen los movimientos de todo el cuerpo como girar, saltar, correr, brincar, levantar brazos y demás actividades; el niño puede estimular su psicomotricidad gruesa y la memorización, llevando a cabo la imitación de sus pares en los juegos, dándole la seguridad y confianza en sí mismo al utilizar su cuerpo. Esto de igual manera le permite al niño conocer de lo que es capaz, de realizar con su cuerpo, proporcionándole las estrategias adecuadas para poder llevarlo a cabo.

De esta manera, los niños desarrollan su psicomotricidad gruesa en la edad preescolar, lo que permitirá tomar conciencia, tener el control de su cuerpo y movimientos, mejorar su equilibrio y control de las coordinaciones motoras, por lo tanto, se podrá entender que es fundamental en el desarrollo afectivo, intelectual y social del niño en edad preescolar.

Logrando en los alumnos de preescolar tres aumentar su confianza en ellos mismos, los apoya a tener mejor concentración, expresión y memoria, por lo que, las Rondas Infantiles les aportan a los alumnos conocimientos de su entorno y convivencia con sus compañeros del aula. Es una estrategia que, como docente les permite colaborar con el desarrollo cognitivo de los niños y ayuda a la convivencia de los alumnos llevando a cabo estas actividades, permitiendo conocer más a dichos alumnos.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Resulta de vital importancia para cualquier tema de investigación que se realice, establecer elementos de referencia contextual y metodológica donde se ubica la problemática.

Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación.

Es de vital importancia al establecer una investigación, que las referencias de la localidad donde se establece la problemática, para tener el conocimiento del contexto donde se desarrollan los alumnos de tercer grado de preescolar de Jardín de Niños Felices hacia el Futuro, ubicado en la Alcaldía Coyoacán, es para llevar a cabo la como estrategia didáctica, los juegos de rondas infantiles. Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos.

1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La presente investigación se desarrollará tomando como referente que, en el Jardín de Niños Felices hacia el Futuro, en el que se observa dificultad en la psicomotricidad gruesa, a través de observar la realización de actividades en las que se utiliza correr, rodar, brincar y lanzar; asimismo, se detecta un impedimento para llevar a cabo estas acciones las cuales son parte esencial del desarrollo del niño en distintas etapas. Tienen el problema desenvolverse en su aprendizaje motriz grueso, al detectar las

dificultades en su postura, equilibrio y consecuente en la psicomotricidad fina. La psicomotricidad gruesa trabaja en conjunto con la psicomotricidad fina, por eso es importante trabajar con los niños movimientos en los que se involucren todas las partes del cuerpo y con ello se trabaja varios grupos de músculos. Es necesario que los niños tengan una estimulación, la cual aparentemente no ocurre en casa con los Padres de Familia, ya que desconocen el tema y en qué beneficia a sus hijos.

La presente investigación documental, surge para estudiar la psicomotricidad gruesa e implementar como estrategia las Rondas Infantiles para ayudar al niño a conocer los movimientos que puede realizar con su cuerpo como el brincar, correr, acercarse, alejarse y por medio del juego favorecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

El favorecer un avance en el aprendizaje por medio del desarrollo de psicomotricidad gruesa, beneficia debido a que le permite al infante convivir y aprender de sus compañeros, así como imitarse entre ellos, coadyuvando a que el niño desarrolle aprendizajes con sus pares. De seguir en las condiciones actuales, los niños del Jardín de Niños Felices hacia el Futuro, tendrían la dificultad de desenvolverse en su aprendizaje motriz grueso, en su postura, equilibrio y consecuente, en la psicomotricidad fina.

Esta propuesta busca que, al conseguir la estimulación de psicomotricidad gruesa, los niños adquieran un progreso en su aprendizaje, por medio de las Rondas Infantiles tradicionales.

1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1.REFERENTE GEOGRÁFICO

A.1. UBICACIÓN DE LA ALCALDÍA COYOACÁN EN EL CONTEXTO NACIONAL¹

La Alcaldía Coyoacán se encuentra en el centro geográfico de la Ciudad de México. Cuenta con una extensión de 54.03 Km²; por su extensión territorial, esta demarcación ocupa el décimo lugar entre la división política de la Ciudad de México. Sus coordenadas geográficas son: al Norte 19° 21', al Sur 19° 18' de latitud Norte, al Este 99° 06' y al Oeste 99° 12' de longitud, respecto de sus límites territoriales colinda al Norte con las Alcaldías Benito Juárez e Iztapalapa; al Este con las Alcaldía Iztapalapa y Xochimilco; al Sur con la Alcaldías Tlalpan y al Oeste con la Alcaldía Álvaro Obregón.



Ilustración 1. Ubicación de la Ciudad de México²

¹ Ubicación de la Alcaldía Coyoacán en el contexto nacional consultada: (01-08-2023)

² Ubicación de la Ciudad de México consultada en: https://nn.m.wikipedia.org/wiki/Fil:Mexico_map,_MX-DIF.svg (01-08-2023)



Ilustración 2. Ubicación de la Alcaldía Coyoacán³

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIOECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad⁴

La historia en el área que hoy ocupa la Alcaldía Coyoacán se remonta a 1332, cuando se estableció un grupo proveniente de Chalco que, en 1410, fue sometido por Tezozómoc, Rey Tepaneca de Azcapotzalco, quien otorgó a su hijo Maxtla el gobierno de esas tierras. Habían transcurrido menos de veinte años cuando los texcocanos - que aliados a Tenochtitlan y Tacuba habían formado la Triple Alianza- hicieron de los tepanecas sus vasallos, por lo que Coyoacán fue uno más de los pueblos tributarios de Tenochtitlan a partir de entonces. Así, en calidad de súbditos de los mexicas los encontraron los españoles al momento de la Conquista. De ahí que, tras derrotar al

³ Ubicación de la Alcaldía Coyoacán consultada en: <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:MX-DF-Coyoac%C3%A1n.png> (01-08-2023)

⁴ Orígenes y antecedentes históricos de la Alcaldía Coyoacán consultados en: <http://data.fmpt.cdmx.gob.mx/marca/conoce-cdmx-coyoacan.html> (03-08-2023)

más grande de los imperios mesoamericanos en 1521, Hernán Cortés y sus tropas se trasladaron a Coyoacán mientras era limpiada de escombros y cadáveres la cúspide del poderío mexica.

Durante el virreinato, Coyoacán fue considerada Alcaldía Mayor de la Nueva España y es citada por los escritores de aquella época como uno de los puntos más fértiles, lleno de huertas, casas de campo, obrajes, además de iglesias y conventos, entre los cuales destacaba –como hasta la fecha– el de San Juan Bautista, fundado por los franciscanos en los albores de la Colonia, según la fecha inscrita en la portada del templo: 1552.

Por otra parte, Coyoacán se caracterizó durante la Colonia y buena parte del Siglo XIX por su religiosidad, pues fue poblándose con monasterios de diversas órdenes religiosas al paso del tiempo.

b) Hidrografía⁵

En lo referente a la hidrografía, dos son los ríos que cruzan la demarcación: el Río Magdalena (casi totalmente entubado) penetra en la Alcaldía por el Sureste, cerca de los Viveros de Coyoacán se le une el Río Mixcoac (entubado), para juntos formar el Río Churubusco que sirve como límite natural con la Alcaldía Benito Juárez, al Norte. El esquema general de hidrografía ubica a estos ríos como las corrientes principales. También al interior de la demarcación se localiza el Canal Nacional. De acuerdo con la carta hidrográfica de Aguas Superficiales, el 100% de la Alcaldía Coyoacán se

⁵ Hidrografía de la Alcaldía Coyoacán consultado en: <http://data.fmpt.cdmx.gob.mx/marca/conoce-cdmx-coyoacan.html>(19.08.23)

encuentra en la Región del Pánuco, en la Cuenca Rey Moctezuma y en la Sub cuenca Lago Texcoco Zumpango.

c) Orografía⁶

La mayor parte de la Alcaldía Coyoacán se encuentra a una altura de 2240 metros sobre el nivel del mar (Msnm), con ligeras variaciones a 2250 Msnm. en Ciudad Universitaria, San Francisco Culhuacán y Santa Úrsula Coapa. Su elevación más importante se ubica al extremo Sur Poniente de la Alcandía, en el Cerro del Zacatépeli a 2420 Msnm.

Las rocas volcánicas que se localizan al Suroeste de Coyoacán provienen de la erupción del Volcán Xitle. Esta roca, clasificada como basalto, se extiende hasta las actuales colonias de Santo Domingo, Ajusco y el Pueblo de Santa Úrsula.

d) Medios de comunicación⁷

En la Alcaldía Coyoacán los medios de comunicación cercanos son los que se conocen y se obtiene información de ellos: en los comercios de periódico, radios, módulos de información, internet, televisión pública y privada y protección ciudadana y sistema de internet por medio de redes sociales.

⁶Orografía de la Alcaldía Coyoacán consultado en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegaciones/coyoacan%5b1%5d.pdf(19.08.22)

⁷ Medios de comunicación de la Alcaldía Coyoacán consultado en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.coyoacan.cdmx.gob.mx/Obligaciones/alc/A121/fr25A/2024/2trim/A121Fr25A_2024_2trim_PROGRAMA_TRABAJO.pdf#:~:text=El%20gobierno%20que%20integra%20la%20Alcald%C3%ADa%20Coyoac%C3%A1n,de%20las%20metodolog%C3%ADas%2C%20mecanismos%20y%20estrategias%20de(19.04.24)

e) Vías de comunicación⁸

La Alcaldía Coyoacán cuenta con varias avenidas principales estas son Miguel Ángel de Quevedo, Avenida Universidad, Avenida División del Norte, Avenida Río Churubusco y Avenida del Imán, también colinda con el Eje 10 Sur y tres calzadas, las cuales son: Tlalpan, Miramontes y Calzada del Hueso.

f) Sitios de interés Cultural y Turístico⁹

La Alcaldía de Coyoacán cuenta con varios Museos como el Museo de León Trotsky, Museo de Frida Kahlo (Casa Azul), Museo Nacional de Culturas Populares, Museo Nacional de la Acuarela también cuenta con parque y jardines el Parque de Xicoténcatl, Parque Frida Kahlo, Parque Fragata, Jardín Centenario, Jardín Allende tiene centros culturales y teatros el centro cultural arte y circo, Centro Cultural Elena Garro y Teatro las Artes, Teatro la Capilla.

g) Referente geográfico de la problemática que se estudia

La Alcaldía de Coyoacán se encuentra en un lugar que ayuda a los infantes del Jardín de Niños Felices hacia el Futuro, el ambiente geográfico es favorable para que los niños se sientan cómodos tiene cultura e historia para obtener unas buenas referencias de la Alcaldía Coyoacán y cuenta con varios lugares donde los niños pueden realizar diferentes actividades físicas y educativas.

⁸ Ibíd. Pág.10

⁹ Sitios de interés cultural y turístico de Alcaldía Coyoacán consultado en: [https://historimex.com/que-hacer-en-el-centro-de-coyoacan-lugares-turisticos/\(19.08.23\)](https://historimex.com/que-hacer-en-el-centro-de-coyoacan-lugares-turisticos/(19.08.23))

B) ESTUDIO SOCIOECONÓMICO DE LA LOCALIDAD

a) Vivienda¹⁰

En la Alcaldía Coyoacán con base en los datos del INEGI, la mayor parte de la vivienda (98%) cuenta con piso de cemento, firme o con acabados de madera, mosaico u otros recubrimientos. En cuanto a material de techumbre el 86% contaba con techos de losa de concreto, tabique o ladrillo y con lámina de cartón alrededor del 5%. En cuanto a muros o paredes también se encontraron altos porcentajes de vivienda con materiales resistentes como tabique, ladrillo, piedra o block (97.6%). En cuanto a la calidad de la vivienda ésta se encuentra en un proceso de consolidación avanzado que corresponde a su vez, con amplias zonas de ingresos medios y altos, por familia en la Alcaldía.

b) Empleo¹¹

En la Alcaldía de Coyoacán del 100% de personas empleadas un 44% son mujeres el 56% son hombres trabajadores dentro de la Alcaldía Coyoacán.

c) Deporte¹²

En materia de equipamiento de recreación y deporte de la Alcaldía Coyoacán cuenta con instalaciones olímpicas, el Parque Ecológico de los Coyotes, el Parque Ecológico de Huayamilpas, los Viveros de Coyoacán, el Deportivo Jesús Flores, el Deportivo Banrural, el Deportivo de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, y el

¹⁰ Op.Cit. Gobierno de la Ciudad de México. PROGRAMA Delegacional de Desarrollo Urbano de Coyoacán. 1997.Pág.13.

¹¹ Empleo la Alcaldía Coyoacán se consultó en:
<https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/coyoacan?redirect=true#education-and-employment>(19.08.23)

¹² Idid.pág.27

Deportivo Francisco J. Mújica, entre otros. Además del Club Campestre de la Ciudad de México y el Estadio Azteca en los cuales se realizan actividades físicas de bajo costo.

d) Recreación¹³

En la Alcaldía Coyoacán cuenta con una alta variedad de parques donde en familia pueden divertirse como el Parque de Xicoténcatl, Parque de los Venados, Parque Frida Kahlo y Centro de Coyoacán donde encuentras artesanías y mucha variedad de eventos y teatros que se pueden visitar en familia.

e) Cultura¹⁴

En la Alcaldía Coyoacán ha sido punto de encuentro de tradición y cultura en su territorio han instalado su residencia famosos pintores, poetas, músicos e historiadores hoy en día es un importante punto de referencia. Las personas acuden para conocer sus iglesias y capillas de antigüedad como sus lindos jardines que tiene historia como el bien conocido Jardín de Frida Kahlo ya que tiene historia y la Iglesia de la Conchita que es una iglesia con historia que incluye la llegada de los españoles a la Alcaldía de Coyoacán.

¹³ Recreación de la Alcaldía Coyoacán se consulto en: [https://coyoacan.cdmx.gob.mx/coyoacan_al_dia/septiembre_2023/nota_4.html#:~:text=Las%20clases%20de%20Ultimate%20Frisbee,de%20las%20y%20los%20coyoacanenses.\(19.01.2025\)](https://coyoacan.cdmx.gob.mx/coyoacan_al_dia/septiembre_2023/nota_4.html#:~:text=Las%20clases%20de%20Ultimate%20Frisbee,de%20las%20y%20los%20coyoacanenses.(19.01.2025))

¹⁴ Cultura de la Alcaldía Coyoacán se consulta en: <https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/arte-cultura/arte-y-cultura-en-coyoacan>19.08.23)

f) Religión predominante¹⁵

En la Alcaldía de Coyoacán, se registra que el 75.9 % de la población es católica, 7.3% protestante, cristiano evangélico y, en tercer lugar, se ubican las personas sin religión con 10% por ciento.

g) Educación ¹⁶

La Alcaldía Coyoacán es importante señalar que la población que cuenta con estudios superiores resulta ser la más elevada de todos los niveles educativos con un 44.27% en la Alcaldía, 32.14% para la Ciudad de México y 18.63% a nivel nacional. En 2020, los principales grados académicos de la población de Coyoacán fueron Licenciatura (175k personas o 34.4% del total), Preparatoria o Bachillerato General (111k personas o 21.8% del total) y Secundaria (91.2k personas o 17.9% del total).

h) Ambiente socioeconómico¹⁷

El socioeconómico favorable, en la mencionada alcaldía Coyoacán, resulta ser sencillo para el transporte ya que tiene vías principales para la fácil transportación, con la comunicación telefónica de fácil acceso y varias vías de comunicación como varias instalaciones de internet de la Ciudad de México para poder tener comunicarse u obtener información, además esta alcaldía es una zona de amplia cultura que se encuentran varios museos como casa de cultura que nos pueden ayudar nos

¹⁵ Religión predominante de la Alcaldía Coyoacán se consultó en: <https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/diversidad.aspx?tema=me&e=09>. (Se consultó 19.08.23)

¹⁶ *Ibíd.* pág.27

¹⁷ Ambiente socioeconómico de la Alcaldía Coyoacán se consulto en: <chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://ipdp.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/670/45a/d2d/67045ad2dc04f746545424.pdf>

trasladan a tiempos antiguos como actividades que a los niños ayudan con su cuerpo, energía y memoria.

1.2.2.REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática

Jardín de Niño Felices hacia el Futuro se encuentra en Avenida Miguel Hidalgo 92, San Lucas, Coyoacán, 04030 (CDMX).



3Ubicación Jardín de niños Felices hacia el Futuro

b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela¹⁸

El Jardín de Niños Felices hacia el Futuro es de nivel privado ya que los Padres de Familia pagan una cuota por la educación de sus hijos, la mayoría de ellos, tienen como carrera superior nivel educativo.

¹⁸ Expediente de inscripción se solicita información de los Padres de Familia con el permiso de la Directora

c) Aspecto material de la institución

El Jardín de Niños Felices hacia el Futuro cuenta con dos patios; área de psicomotricidad; área de música; salones de: maternal, jardín uno, jardín dos, jardín tres; dos baños: uno de niños y uno de niñas; cubículos de lectura; bodega de material; área de recepción; área de nutrición y fomento a la salud.

d) Croquis de las instalaciones materiales¹⁹



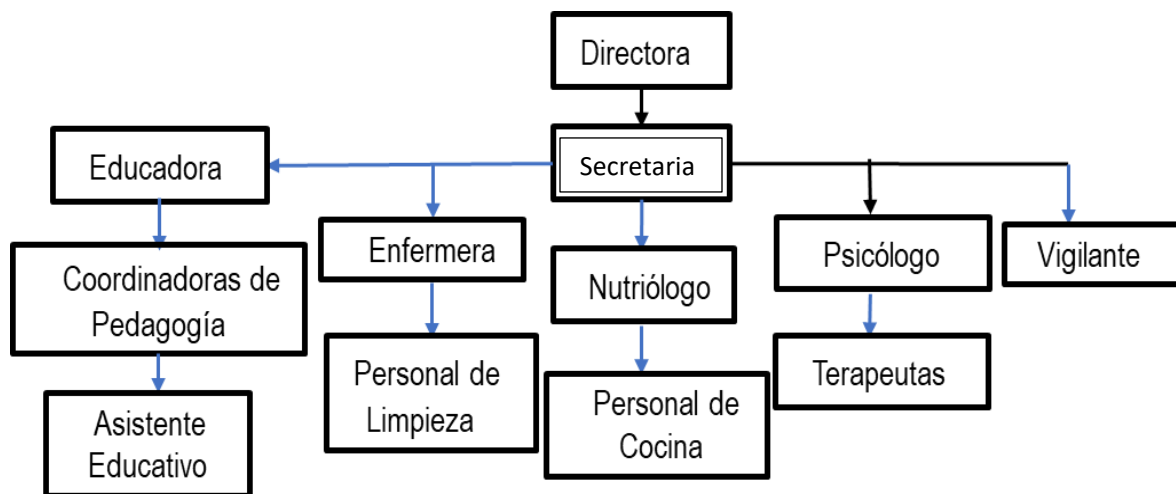
e) La organización escolar en la institución

La organización del Jardín de Niños Felices hacia el Futuro está conformada por una Directora encargada de los trámites administrativos, una secretaria de apoyo; la Educadora que se encarga de la revisión de las planeaciones del personal docente, así como de las evaluaciones y descarga administrativa del alumnado; las coordinadoras de pedagogía son las principales responsables de organizar los horarios, trabajo en aulas, asistencia y coordinación de las asistentes educativas; que

¹⁹ Croquis obtenido del Jardín de Niños Felices hacia el Futuro, con permiso de la Directora.

trabajan en el aula con los niños, dando apoyo a los alumnos en las actividades lúdicas; el personal enfermería, que auxilia a los alumnos cuando presentan algún malestar físico o lesión que llegaran a tener durante la jornada escolar, nutrición, que se encarga de que los niños tengan una buena alimentación dentro de las instalaciones; el psicólogo, orienta los Padres de Familia sobre el desarrollo socioemocional de sus hijo, terapeutas, dan estimulación física a los alumnos de acuerdo a sus necesidades educativas, personal de cocina, que se encargan de la preparación de los alimentos; vigilante, permite la entrada y la salida del personal y personal de limpieza mantiene el Jardín de Niños limpio y en buenas condiciones, y finalmente los Padres de Familia al Jardín de Niños Felices hacia Futuro.

f) Organigrama general de la institución²⁰



²⁰ Organigrama realizado por la tesista

g) Características de la población escolar

El Jardín de Niños Felices hacia el Futuro, es privada, ya lo que los niños son de una posición económica alta, proveniente de Padres de Familia con empleos bien remunerados.

h) Relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia

El Jardín de Niños Felices hacia el Futuro realizan clases abiertas en cada periodo para que los Padres de Familia convivan con sus hijos y observen los conocimientos adquiridos también eventos familiares en fechas específicas en el calendario.

i) Relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad

El Jardín de Niños Felices hacia el Futuro, realiza mantenimientos de las banquetas pintando las aceras, mantenimiento las calles del alrededor, rondines de la vigilancia alrededor del Jardín de Niños, internamente realiza recolectas de taparroscas de botellas de plástico, para operaciones de niños con cáncer.

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa la orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta. disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo. se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

¿Cuál es la estrategia idónea para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de Preescolar Tres en Jardín de niños Felices hacia el Futuro en la Alcaldía Coyoacán Ciudad de México (CDMX)?

1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática. en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

Una estrategia didáctica para desarrollar la psicomotricidad gruesa en el Preescolar Tres, en el Jardín Niños Felices hacia el Futuro de la Alcaldía Coyoacán de la Ciudad de México, es la implementación de Rondas Infantiles.

1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos. Tales, como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico. Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1. OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar la psicomotricidad gruesa en Preescolar Tres en el Jardín de Niños Felices hacia el Futuro en la Alcaldía Coyoacán de la Ciudad de México, a través de implementación de la estrategia didáctica de Rondas Infantiles.

1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES:

- Diseñar y desarrollar una investigación documental
- Recopilar la información bibliográfica pertinente al tema
- Construir el marco teórico que avale la propuesta
- Realizar una propuesta alternativa de solución a la problemática identificada

1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

La orientación metodológica, indica las acciones a llevar a cabo en el quehacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que, conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en forma adecuada, los datos reunidos en torno al tema base de la indagación.

Al realizar esta investigación se busca implementar la estrategia didáctica de Rondas Infantiles en el Jardín de Niños Felices hacia el Futuro en Preescolar Tres, con lo que implementar las rondas infantiles se estimulará la psicomotricidad gruesa al llevar a

cabo estas actividades. Los niños pueden realizar movimientos con su cuerpo y reconocer cada parte de él, su conformación, también les permite socializar con sus compañeros y se puede llevar a cabo la imitación con sus pares.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recabación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual, Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento. en este caso, educativa. Para ello, es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

El tema del texto es documentar de forma teórica y fundamentada la información de esta investigación, la vinculación de los planes y programas como Docentes.

2.1.1 PLAN Y PROGRAMA 2017 APRENDIZAJES CLAVE

En el siguiente punto se abordara el análisis del programa educativo,²¹ Aprendizajes Clave, el cual fue publicado el 29 de Junio de 2017, este fue un programa innovador para la Educación Básica, se implementó en preescolar, hasta nivel secundaria, dando la oportunidad, de poder cambiar la enseñanza, para favorecer los aprendizajes en los alumnos.²² En relación con este tema se puede mencionar que en el campo formativo de educación física permite entender que el niño durante los años

Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México, 2017²¹ pág.1. (Consultado 15-11-2023)

²² Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México, 2017pág. 333.

preescolares, exploran las posibilidades del movimiento físico. Hay que concientizar sobre ello, sobre cómo es y cómo algunas partes de él se mueven y otras no, sobre sus limitaciones y posibilidades de movimientos en su cuerpo, identificar las sensaciones que experimentan tras la actividad física a través de la respiración y la relajación, ganar confianza y seguridad en su rendimiento deportivo y adoptan hábitos físicos correctos.

Es decir, que el desarrollo físico del niño, es de fundamental importancia, para su crecimiento y aprendizajes, es crucial tener cuenta que cada niño es diferente.

Ahora bien, la creatividad en el comportamiento motor, se demuestra cuando los estudiantes usan sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales para resolver problemas en juegos y actividades físicas a través de una variedad de movimientos posibles.²³Es por eso que, es de suma importancia este campo formativo y sus ejes para los alumnos en preescolar y su desarrollo de la psicomotricidad.

²³ Ídem

EDUCACIÓN FÍSICA. PREESCOLAR		
EJE	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. • Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

2.1.2. PLAN Y PROGRAMA 2022 (NUEVA ESCUELA MEXICANA)

Por lo que se refiere al Nuevo Programa que se publicó en el año 2022, LA NUEVA ESCUELA MEXICANA (NEM) se divide en seis fases: fase uno de 0 a 3 años, fase dos tres años de preescolar, fase tres de primero a segundo de primaria, fase cuatro de tercero a cuarto de primaria, fase cinco de quinto a sexto de primaria y fase seis tres años de secundaria; también incluye cuatro campos formativos los cuales son lenguaje, saberes y pensamiento científico, ética, naturaleza y sociedad y de lo

humano a lo comunitario, y junto con ellos siete ejes articuladores: inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, igualdad de género, vida saludable, apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, artes y experiencias estéticas. En este Programa hace mención que el alumno debe de interactuar y conocer su entorno y comunidad, cada alumno, su aprendizaje es individual y a su tiempo, el Campo Formativo de lo Humano a lo Comunitario, se menciona en el eje articulador:

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.	Explora las posibilidades de movimiento al utilizar las distintas partes del cuerpo, en juegos y actividades (correr, saltar, entre otras) de acuerdo con las características físicas, intelectuales y sensoriales de cada persona.	y de relacionarse con las y los demás.	
	Descubre e imita movimientos y posturas de manera individual o colectiva, utilizando distintos segmentos corporales (lateralidad).	Adapta los movimientos en desplazamientos que implican distintas posiciones, direcciones y velocidades en juegos y actividades individuales y en coordinación con sus pares, y de manera gradual, descubre nuevas posibilidades de movimiento corporal.	Combina movimientos que implican el control del cuerpo (estabilidad) al realizar acciones de manera individual, en parejas o equipos.
	Describe en su lengua materna las sensaciones que percibe en su cuerpo durante distintas posturas y movimientos.	Mantiene el control de los distintos segmentos corporales en situaciones estáticas (estar de pie, formar una figura con el cuerpo, entre otras) y en acciones que implican movimiento sin desplazamiento (girar, brincar, entre otras).	Coordina movimientos al resolver diversas situaciones cotidianas y en juegos de representación, de manera individual o colectiva, en participaciones e interacciones igualitarias.
		Incorpora en sus movimientos la estructura del espacio físico como la distancia, la dirección, la temporalidad, la velocidad y la posición.	Reconoce cuando realiza un sobreesfuerzo físico (dolor torácico, mareos, deshidratación, dificultad para respirar), y pone en práctica estrategias que le ayudan a recuperar un estado de bienestar.
	Explica en su lengua materna los cambios que experimenta su		

Contenido	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
	I	II	III
		cuerpo cuando realiza actividad física, y con ayuda de una persona adulta, reconoce las señales de dolor o malestar.	
Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características de niñas y niños.	<p>Explora y manipula objetos y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.</p> <p>Participa en juegos y actividades que implican la coordinación de los sentidos y los movimientos, en acciones como lanzar, amasar, patear, entre otras.</p> <p>Usa objetos y materiales que le ayudan a resolver distintas situaciones cotidianas en casa y escuela.</p>	<p>Controla sus movimientos al usar objetos y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, al mismo tiempo que evita ponerse y poner a las y los demás en riesgo.</p> <p>Descubre nuevas formas de manipulación que implican la coordinación de los movimientos (al transportar objetos con alguna parte del cuerpo, caminar y lanzar una pelota, alternar el uso de manos y pies, entre otros).</p> <p>Controla, cada vez con mayor precisión, sus sentidos y movimientos en juegos y actividades.</p>	<p>Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos y materiales que implican el control y precisión de movimientos, en la satisfacción de necesidades individuales y colectivas.</p> <p>Ajusta el control y precisión de los movimientos en situaciones cotidianas de casa, escuela y comunidad y selecciona los objetos y materiales apropiados que necesita.</p>

En estas imágenes podemos observar los contenidos del campo formativo De lo Humano a lo Comunitario, en el que se menciona el manejo de la psicomotricidad gruesa en el niño, la cual, es de suma importancia para su crecimiento y maduración.

2.1.3. CONCEPTOS Y VALORACIONES QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA

En este apartado se mencionan conceptos fundamentales para la investigación documental.

2.1.4 LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN PREESCOLAR

Para este trabajo de investigación es importante definir que la psicomotricidad gruesa se relaciona al desarrollo psicológico del niño, la causa del progreso se debe a la interacción con sus entornos adquiriendo un proceso del conocimiento y el control del propio cuerpo. Como podrá apreciarse la psicomotricidad es una amalgama de tres componentes el cognitivo, el socio-afectivo y fisiológico, de esta manera se hace evidente que el concepto de motricidad surge del cuerpo y el movimiento se divide en espacio y tiempo.

De acuerdo con el teórico Freud, quien menciona:

El psicomotricista trabaja a partir del cuerpo real –el cuerpo de la sensibilidad, de la sensorialidad, de la motricidad- sin perder nunca de vista las relaciones del niño con su propio cuerpo, con el de los otros, con el espacio, con los objetos, en un devenir témporo-espacial.²⁴

Es por eso que, en la etapa preescolar los niños comienzan a manipular su cuerpo de manera que pueda manipular objetos a modo de juego espontaneo realizando movimientos de coordinación como de ojo-mano y ojo-pie, estos se presentan en edad preescolar la cual es de los tres a los seis años de los niños como refiere:

²⁴ Ema Ponce de León. Una propuesta interdisciplinaria psicoanálisis y psicomotricidad en una técnica conjunta para el tratamiento del niño (Vol. 96, Número 1). S/Ed., 2002 Revista Uruguaya de Psicoanálisis.

(Jean Piaget 1969). La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz.²⁵

En relación con la idea anterior, los niños en la etapa preescolar les permite evolucionar cognitivamente y junto con sus pares puede aprender de manera conjunta. Es importante saber que los primeros movimientos que se realizan, son arrojar, atajar, patear. Para llevar acabo estos movimientos el niño debe conocer su cuerpo y de esta manera llevar una relación entre el cuerpo y el entorno y sus componentes biológicos, cognoscitivo y psicosocial del niño. El objetivo de educación preescolar de la psicomotricidad en esta etapa es conseguir que el cuerpo del niño se desenvuelva para posteriormente potenciar su creatividad como expresión corporal, arte, danza y sus aptitudes deportivas.

CARACTERÍSTICAS DE PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO EN PREESCOLAR

Con respecto a la investigación es parte importante hablar del proceso de la psicomotricidad gruesa. Por ello resulta de interés conocer el entorno familiar y social en el que el niño se desenvuelve, identificando si los alumnos tendrán los medios necesarios para favorecer la estimulación requiere en esta etapa el proceso de psicomotricidad gruesa como lo menciona Beatríz Carrera en su investigación acerca de Vigotski: *“el movimiento humano depende ampliamente del medio socio-cultural*

²⁵ DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN ETAPA INFANTIL. (s/f). Sinergiaseducativas.mx. Recuperado el 27 de mayo de 2024, de <https://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/25/358>

donde se desarrolle. Según este autor, el origen del movimiento y de toda acción voluntaria.”²⁶

Así mismo, para poder entender el proceso de la psicomotricidad, es fundamental conocer las características de las etapas del niño en su psicomotricidad

²⁷ **Tabla de Edad y Desarrollo de la Psicomotricidad**

EDAD	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD
0-1 AÑO	El primer trimestre de vida del niño uno de los primeros habilidades psicomotricidad es levantar su cabeza la mueva de un lado al otro y lleve sus manos a la boca. En el segundo trimestre, levanta sus pies y los lleva a la boca, se puede mantener sentado y quitar objetos de la cara. En el tercer trimestre, gira su cuerpo, comienza a gateo y su presión en mano es más fuerte al tomar objetos.
1-2 años	En esta etapa su dominio de presión pulgar y, índice es mejor, introduce objetos en recipientes. Al año y medio, ya camina solo con carga en sus manos.
2-3 años	En esta etapa el niño ya corre, salta con pies juntos, sube y baja escaleras y lanza objetos con más precisión.
3-4 años	Presenta movimientos espontáneos, la marcha suele ser controlada su velocidad, realiza el agarre y presión con mucha fuerza, empieza a desarrollar la disociación corporal.
4-5 años	Construye cosas, empieza a desarrollar la disociación corporal, se mantiene en un solo pie en posición de bipedestación, camina en un solo pie, puede correr y esquivar objetos, saltar con solo pie.

²⁶ Beatriz, Carrera M. Vygotsky enfoque sociocultural. Revista Venezolana de educación, Vol. 5, Número 13, Ed. 13 junio 2001, Venezuela.Pp.41,44.

²⁷ Lenin Mendieta Toledo, Rijkaard Mendieta Toledo, Teresa Vargas Cevallos. Psicomotricidad Infantil, Ecuador Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador, 2017, pag23-24.

En la tabla se muestra el proceso que el niño lleva en su desarrollo desde la Educación Inicial hasta la Educación Preescolar en la cual como docentes apoyar al niño en este proceso de aprendizaje En 1969, Jean Piaget contribuye análisis del progreso de la psicomotricidad, al plantear que está inmersa en las diversas etapas del desarrollo de las funciones cognitivas.²⁸

2.1.4. ESTRATEGIA DIDÁCTICA

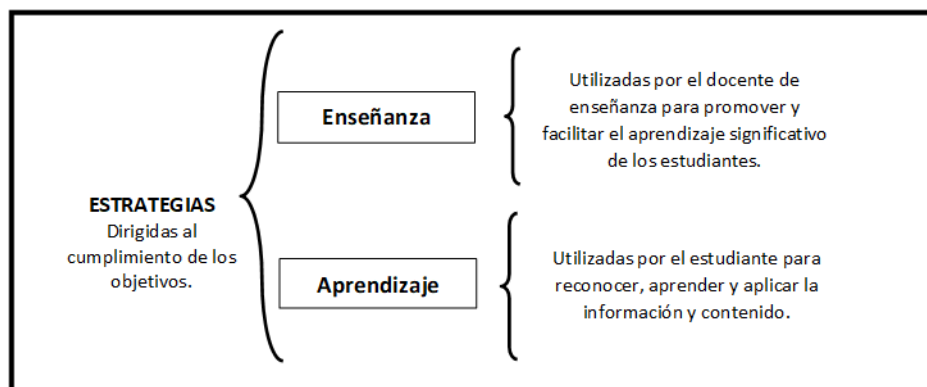
El siguiente aspecto importante de analizar es el de estrategia didácticas utilizada por los Docentes para conseguir, transmitir los conocimientos y se logre un aprendizaje. El término se relaciona a un sistema de planificación que se adapta a un conjunto de estructuras para realizar acciones y llegar a un objetivo en el aprendizaje del niños, como lo menciona Díaz, *“Procedimiento y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativo facilitando intencionalmente un procedimiento del contenido de manera más profunda y consciente”*²⁹

Así mismo las estrategias didácticas, el docente las diseña para poder cumplir los objetivos y llevar a cabo un aprendizaje, son utilizados por el Docente como medio de guiar una enseñanza que conlleva un aprendizaje significativo.³⁰

²⁸Yolanda, Flores Sánchez. La psicomotricidad en la etapa Preescolar. Perú Universidad Nacional de Tumbas, 2018. pag.17.

²⁹Jael Flores Flores, Jorge Ávila Ávila, Constanza Roja Jara, Fernanda Sáez González. Estrategia Didácticas para el aprendizaje significativo en contexto Universitario, México Universidad de Concepción. 2017, pág. 13.

³⁰ Idem, pág. 13.



Es importante destacar, que las estrategias están encargadas para efectuar los objetivos que se exponen en una determinada situación de enseñanza y aprendizaje. Además, las estrategias didácticas colaboran favorablemente al desarrollo de las competencias de los estudiantes. *Díaz y Hernández(1999) “De dos elementos clave el momento de la clase en que se ocuparán, ya sea durante el inicio, desarrolló a cierre y también en la forma en cómo se presenta dicha estrategia”³¹*

En conclusión, como lo mencionan los teóricos, los docentes son los encargados de crear estas estrategias para lograr que el niño tenga un aprendizaje significativo que contribuya al desarrolla integral de su persona social.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN PREESCOLAR

En cuanto a las estrategias didácticas en preescolar son las adaptaciones que lleva a cabo el docente en el aula como lo son el tiempo, las vivencias en su entorno. Como docentes podemos propiciar en los alumnos aprendizajes significativos y vivenciales; es importante tomar en cuenta los aprendizajes obtenidos por su contexto-social

³¹ *Ibíd*, pág. 14.

Díaz Barriga (2010) dice que, para enriquecer el proceso educativo, las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje se complementan. Señala que las estrategias de enseñanza son “procedimientos que se utilizan en forma reflexible y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos”³²

Las estrategias didácticas en preescolar son las acciones y actividades planeadas por el docente con el objetivo los niños adquieran conocimientos favorables, siempre teniendo en cuenta que deben ser a nivel preescolar y adecuadas para su aprendizaje, las actividades las cuales se ejecuten en aula deben de ser:

- Explorar el ambiente.
- Descubrir y hacer cosas por sí mismos.
- Elegir, realizar y evaluar sus propios objetivos y planes.
- Pensar y buscar opciones para resolverlos problemas.
- Interactuar con otros niños y adultos.

El método de problemas, el método del juego de roles, el método de situaciones (o de casos), el método de indagación, la tutoría, la enseñanza por descubrimiento, el método de proyectos (Díaz Barriga, 2010: 173).³³

Las estrategias se deben acomodar conforme la facilitación de experiencias para su desenvolvimiento del niño en actividades lúdicas y educativas como:

- Explorar el ambiente, los objetivos, las relaciones humanas.
- Descubrir hacer cosas por sí mismo.
- Pensar y buscar opciones para resolver los problemas.

³² Amparo Jiménez González, F.J.R.Z.(Ed.) (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje (Vol.9, Número 10. Revista Educateconciencia. pag.108.

³³ *Ibíd.* Pág. 110.

- Interactuar con otros niños y adultos.

Es por eso que la planificación tiene que ser flexible de manera que permita atender situaciones inesperadas.

2.1.5. JUEGO

Respecto a este punto, el juego para el niño es una actividad agradable en la cual puede ser libre y espontánea, llevándola a cabo sin una finalidad, aparente es parte de su desarrollo y maduración. No obstante, el juego es una parte fundamental del niño ya que por medio del juego el niño desarrolla la inteligencia, socialización, afecto.

(Bruner, 1984). En excelente medio de exploración que de por sí infunde estímulo... sirve como medio de exploración y también de invención... rara vez es aleatorio o casual... es una proyección de la vida interior hacia el mundo, en contraste con el aprendizaje, mediante el cual interiorizamos el mundo externo y lo hacemos parte de nosotros mismos, el juego divierte y divierte mucho.³⁴

Como docentes tendremos que llevar al niño en el acompañamiento en el juego, para que el niño desarrolle su creatividad, la solución de conflictos, para el niño lo pueda llevar a cabo en su vida la solución de problemas; el juego tiene varias ventajas.

³⁵ beneficios para el niño los cuales son:

- Es indispensable para la estructura del Yo
- Le permite al niño conocer el mundo que lo rodea y adaptarse a él.

³⁴ Lilia Campo Ternerera, et al. Juegos que estimulan el pensamiento crítico en los niños y niñas entre 3 y 6 años de edad de los espacios pedagógicos de Preescolar. Barranquilla, Jardín Social Lipaya, 2014, Pág. 81.

³⁵ Juan Fernando, Ramírez Gómez, El juego infantil y su importancia en su desarrollo, Ed. 2011(Vol. 10, Número 4). CCAP, pág.6.

- Pensemos en como las situaciones de juego van creando en el niño mecanismos adaptativos que hacen que la ejecuten cada vez más fácilmente y con menos estrés con dominio creciente del entorno.
- Es fundamental para que el niño aprenda a vivir.

El juego para el niño es espontáneo, es de suma importancia, por medio de el podemos transmitirle los conocimientos, que como docentes queremos dar, de esta forma tiene un aprendizaje significativo.

(Bruner, 1984). En tercer lugar, a pesar de su variedad, el juego rara vez es aleatorio o casual, sino más bien, por el contrario, parece obedecer a un plan. Recordemos el famoso ejemplo de las dos hermanitas gemelas de Sully, en que la una le propone a la otra “jugar a las gemelas”, y a continuación desarrollan un juego que consiste en compartirlo todo con completa igualdad, bastante distinto de lo que sucede en la vida normal.³⁶

Es importante mencionar que el juego es fundamental para el proceso de maduración del cerebro del niño, es una forma como puede comunicar tanto positivo como negativo.

Además, permite la socialización entre iguales, creando un ambiente de confianza, libertad y seguridad, que les permite expresar libremente lo que piensan y sienten, disminuyendo el miedo, las preocupaciones o las inseguridades (Piaget & Vigotsky, 2012).³⁷

En el juego se siente libre para poder expresar sus emociones, en la vida hay diferentes tipos de juego.

El juego simbólico para representan el conocimiento adquirido de su entorno, entre más socialice, mayor es su conocimiento, para representar a través del juego a la

³⁶ Op. Cit. pág. 85

³⁷ Arija, N. A. (2021). El juego como recurso educativo teorías y autores de renovación pedagógica. Universidad de Valladolid. Pág. 14

familia, médico, maestro y veterinario, éste es de los tipos de juego simbólico, el otro es menos ligado a la realidad, más a la fantasía como jugar a los super héroes o su personaje preferido, se puede encontrar en este juego es el argumento inventado por el alumno cuando se apropia de un personaje y entre ellos hay un dialogo para convivir.

Vygotsky (1978) enfatizó el papel central que la capacidad simbólica juega en el desarrollo. Este autor sostiene que las funciones mentales superiores dependen de la adquisición de herramientas culturales, incluido el lenguaje y otros símbolos, que iluminan la memoria, archivan datos y expanden el pensamiento.³⁸

El juego, reglas.

El juego de reglas comienza desde el juego simbólico, en este juego que puede ser solitario, es cuando se encuentra en la etapa operacional, a partir de los 5 a 6 años: En este tipo de juego no es necesaria la participación del adulto o docente. Debe conocer las reglas anticipadamente este tipo de juego entran los tradicionales o rondas, en esta etapa tienen el conocimiento de cómo aplicar las reglas en cada uno y saben que no deben alterarlas. Un beneficio de las reglas en los juegos a ganar a perder, a respetar turnos y respetar las acciones de su compañero, desarrolla su lenguaje, memoria, razonamiento, atención y la reflexión de Piaget (1932) "llamó juegos de reglas. Se trata de actividades socialmente transmitidas, que sacralizan, un conjunto de normas que los jugadores consideran que hay que obedecer. Son, desde el punto de vista de la psicología sociocultural verdaderos sistemas de actividad y de significado".³⁹

³⁸ De Barros Camargo Dr. Antonio Hernández Fernández, D. C. (Ed.). (2016). Función simbólica y representaciones mentales. Un enfoque desde el lenguaje (Vol. 2, Número 4). Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad. pag.191.

³⁹ (S/f). Recuperado el 28 de mayo de 2024, de <http://file:///E:/apoyos/Zacanino1.pdf>, pag 3.

Juego de construcción

Este tipo de juego de construcción para el niño es una acción de forma simbólica el niño por medio de la construcción puede formar un avión, una serpiente o una torre; para el niño en edad preescolar puede llevar a cabo este tipo de juego con sus pares, en este juego le ayuda al niño a desarrollar su potencialidad, compartir con sus pares, desarrollar la coordinación óculo-manual, estimula su memoria y su motricidad fina

Ausubel (1976, 2002), autor de esta famosa etiqueta, caracterizó el aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal.⁴⁰

2.1.6. RONDAS

Las Rondas Infantiles son una herramienta tradicional donde los niños utilizan canciones que fueron heredadas de generación en generación, las rondas fueron originarias de España y se fueron extendiendo en Latinoamérica ser una actividad lúdica donde se forman una rueda recitando canciones que utilizan rimas, para que el niño conozca su cuerpo.

Bordon (2010) menciona que “las rondas infantiles, tiene la particularidad de ser cantadas formando un círculo, de allí su nombre propio ronda. Tiene como beneficio, fomentar en el niño la unión con sus pares, ya que, para participar en ella deben todos, a través de las manos, formar una ronda, (p,11)⁴¹

Las Rondas Infantiles tiene el beneficio de que la conviva con sus pares y de lleve a cabo la imitación de expresión corporal para realizar los movimientos del cuerpo, son

⁴⁰ de Tenerife Mercedes Pinto., M. L. R. P. C. S. C. (Ed.). (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual (Vol. 3, Número 1). Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa. Pag.30

⁴¹ <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/13c5221b-a326-4bd0-80c7-a70bf42035f9/content> 18.02.2024

actividades donde esta puede desarrollar su creatividad, su memoria y solución de problemas.

(Pérez, 2014). Cuando realice una ronda debemos tener presente el goce de la actividad por parte de sus participantes y la creatividad que aflora en ellos. Con ella se logra que el niño interiorice, utilice el espacio y el tiempo, se exprese verbalmente y corporalmente, desarrollo de su percepción motora, visual, auditiva y táctil contribuyendo así con todas las áreas de forma integral.⁴²

Así mismo se conoce que hay cuatro tipos de clasificación de rondas las cuales son:

Tabla de clasificación⁴³

- Rondas con personaje central
- Rondas con gestos y acciones
- Rondas con persecución
- Rondas con palmas

Las rondas infantiles brinda beneficios a los alumnos en este caso los de preescolar tres como, lenguaje, motricidad gruesa, expresión corporal y pensamiento matemático, éstos son fundamentales para que desarrolle en su infancia para un mejor control de cuerpo, éstas son:

Expresión corporal:

En las rondas el niño conoce sus cuerpos y lo interioriza que es parte de él, en las Rondas Infantiles se llevan a cabo giros de derecha a izquierda, saltos, equilibrio,

⁴² Jaramillo, J. E. G. (2017). Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de la primera infancia del centro educativo pasitos traviesos. Universidad de San Buenaventura Colombia Facultad de Educación

⁴³ Mi sala amarilla <https://salaamarilla2009.blogspot.com/2010/02/las-rondassu-importancia-en-la.html> / 18.02.2024/

motricidad gruesa de su cuerpo. La expresión corporal es fundamental para el niño por medio de ella expresa sus emociones le permite transmitir sentimiento, actitudes y pensamientos por medio del movimiento corporal, es importante para los niños de Preescolar.

Etapas o momentos de la expresión corporal⁴⁴	
1.-	El primer momento aparece cuando desarrolla el niño la función simbólica. El alumno tiene la capacidad de dramatizar y juega a representar personas o situaciones.
2.-	El segundo momento consiste en la simbolización con el gesto de sensaciones, sentimientos y emociones mediante diferentes personajes que efectúan distintas acciones. El niño tiene que tener conocimiento y dominio del propio cuerpo.
3.-	Por último, el tercer momento consiste en representar una historia que ya ha sido creada, por lo que tienen que ser capaces de mezclar la acción con el personaje

Expresión oral:

En estas el niño aprenda a cantar, expresar sus emociones y sus ideas al convivir con sus pares. Carlos y Droguett mencionan que Vygotsky⁴⁵ *Considera que el lenguaje se*

⁴⁴ Calonge, S. R. (junio/2018). LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL. Facultad de educación de soria.

⁴⁵ Carlos y Droguett Zarahí., C. C. (2014). La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky. <https://www.academica.org/ccisternascasabonne/3>.

convierte en interno psicológicamente, antes que fisiológicamente, expresando que: El lenguaje egocéntrico es interno por su función, es un lenguaje para uno mismo, que se halla en el camino de pasar al interior, es un lenguaje medio incomprendible para los que rodean al sujeto.”

Las rondas infantiles son una herramienta efectiva y divertida que permite a los niños practicar el habla, la pronunciación, el ritmo del lenguaje y la interacción verbal con los demás, las canciones y juegos de rondas infantiles introducen a los niños a nuevas palabras y frases, expandiendo su vocabulario. Palabras que tal vez no usen en su vida cotidiana aparecen en las letras de las rondas, y a través de la repetición, los niños las interiorizan y las incorporan en su lenguaje, los temas de las rondas suelen estar relacionados con situaciones cotidianas, objetos o animales, lo que facilita la comprensión del vocabulario.

Expresión musical:

La música le permite al niño conocer su cuerpo y controlar sus movimientos en la danza controlar las palmadas al mismo tiempo girar con su cuerpo de igual manera le permite expresar sus sentimientos, ideas y pensamientos de una manera de artística utilizando la música en preescolar es donde el niño tiene todos sus sentidos activos en los que tenemos como docentes ayudar al niño en áreas como:

⁴⁶Área cognoscitiva:

- La música permite activar las conexiones nerviosas.
- La música ayuda a fortalecer la memoria a largo plazo.
- La forma musical permite al niño ser creativo.
- La música ayuda al desarrollo cerebral.

Área afectivo-volitiva:

- La música representa un medio de autoexpresión.
- Se desarrolla la sensibilización por medio de la apreciación musical.
- Fomenta valores de amor, belleza, respeto y verdad, entre otros.
- Estimula el proceso creativo.

Área Motriz:

- La música ayuda a desarrollar capacidades motrices.
- Permite la coordinación óculo-pédica, al imitar los pasos.
- Estimula el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.
- Permite que el niño se manifieste al bailar la música que le gusta.

Área del Lenguaje.

- Aumento de parafraseo.
- Al desarrollar el lenguaje con la música, también permite el amor al arte, la apreciación artística del individuo.
- Mejora su léxico.
- Permite evidenciar emociones o estados de ánimo del niño.
- Ayuda a la comunicación entre compañeros fortaleciendo el compañerismo.

⁴⁶ Erika Maribel Sigcha Ante1 María Fernanda Constante Barragán2 Yolanda Paola Defaz Gallardo3 Johana Trávez Cantuña4 Wilma Ceiro Catasú. (2016). LA EXPRESIÓN MUSICAL COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. Didasc@lia: Didáctica y Educación.

Matemáticas:

El niño le permite conocer su ubicación espacial el saber donde es arriba, abajo, centro, izquierda, derecha, lejos, cerca, atrás y adelante para el niño es importante conocer los espacios. En este área el niño le permite conocer más su entorno que lo rodea Piaget nos dice que⁴⁷ *“Los niños antes de los seis años de edad tienen cierta dificultad en establecer nociones sobre diferentes aspectos de espacio, tiempo, movimiento, numero, medida, relaciones lógicas elementales”*.

Las rondas infantiles son un recurso excelente en preescolar para introducir conceptos matemáticos de manera lúdica y efectiva, el aprendizaje es natural de los niños aprenden sin presión porque están jugando, lo que les ayuda a asociar las matemáticas con algo positivo y divertido, mejora su motricidad por medio de las rondas que incluyen movimientos ayudan a reforzar la conexión entre el pensamiento matemático y las habilidades física, también a través del juego, los niños no solo se divierten, sino que también refuerzan habilidades como el conteo, la comparación, la ubicación espacial y el reconocimiento de patrones, que son fundamentales para su desarrollo matemático futuro.

⁴⁷ (S/f-b). Recuperado el 29 de septiembre de 2024, de <http://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdfpag.1-5>.

Desarrollo social:

En las rondas infantiles el niño aprende a convivir con sus pares, seguir reglas y esperar su turno, así como no discriminar por género o condición física.

Las rondas infantiles son una herramienta al Docente le ayuda que el niño descubra y conozcan más de su entorno menciona ⁴⁸Vygotsky *“percibía la educación como un desarrollo guiado. A través de la colaboración y la interacción con maestros, padres y otros niños, el niño construye de manera activa nuevas habilidades cognoscitivas.”*

El desarrollo social en el niño preescolar, que abarca de los 3 a los 6 años aproximadamente, es una etapa fundamental donde los niños comienzan a desarrollar habilidades interpersonales y emocionales esenciales para su interacción con los demás. Aquí algunos aspectos clave:

Juego cooperativo en esta etapa, los niños pasan del juego paralelo jugar al lado de otros sin interactuar al juego cooperativo, donde comienzan a trabajar juntos, compartir y seguir reglas, los niños empiezan a formar sus primeras amistades y a reconocer la importancia de compartir y turnarse, aunque a veces todavía tienen dificultades para hacerlo de manera constante, imitación de modelos a menudo copia el comportamiento de adultos y figuras de autoridad como una forma de entender las normas sociales, los niños preescolares empiezan a entender que existen normas en los juegos y en la interacción social como esperar su turno o ser amable.

⁴⁸ de Cabrera* y José Villalobos, C. M. (Ed.). (sep2007). El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana (Vol. 11, Número 38). Educere.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Es importante que el docentes vincule la teoría con la práctica, porque permite ser conscientes que los niños tienen un desarrollo de esta manera podrá identificar cada una de sus etapas; en el caso de los Docentes esto ayuda adecuar de mejor manera nuestros contenidos y actividades a cada una de las etapas de desarrollo en concreto, pero con un sólido de conocimientos científicos cuya eficacia se ha aprobado por teóricos.

El Docente tiene que tener el conocimiento de cómo puede apoyar al niño en su proceso desarrollo de la psicomotricidad gruesa y esto vincularlo con actividades que son tradicionales que se han enseñado de generación en generación como las rondas infantiles, permiten llevar al niño el conocimiento de la tradición y con ella la expresión corporal y artística, y tener una coordinación de sus cuerpos para ejecutar los movimientos que se requieren para llevar a cabo las rondas infantiles.

Como docente es de suma importancia tener el conocimiento de cómo poder ejecutar estas rondas infantiles, en el aula y usarlas como una estrategia para que el niño pueda desarrollar su psicomotricidad gruesa, igualmente estas actividades permiten al niño conocer y convivir con sus pares al igual que una expresión verbal por medio del juego.

2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?

No, porque los docentes del Jardín de Niños Felices hacia el Futuro, les falta la capacitación para poder conocer los procesos de aprendizaje del niño, algunas no cuentan con estudios a fines de la educación, esto no favorece al niño porque el docente no tiene el conocimiento de cómo es el desarrollo del niño o cómo llevar a cabo las estrategias didácticas y como favorecer al niño en su proceso de aprendizaje.

Se llevan a cabo actividades rutinarias y sin algún objetivo que beneficie el aprendizaje del niño, es por este motivo, que el llevar a cabo esta investigación favorece al docente como al niño ya que el docente aprende como llevar esta estrategia a cabo en su aula, con ella los alumnos tiene varios beneficios como el conocer su cuerpo-

Al darle conocer al docente la carencia de estimulación en el niño para su psicomotricidad gruesa y que con ello lleva la psicomotricidad fina el Docente conozca como poder ayudar al niño por medio del juego en conjunto de sus pares.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Bailando, cantando, me muevo y aprendo.

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Este taller favorece a los niños de Preescolar 3, porque su psicomotricidad gruesa se ve afectada por la falta de estimulación al igual que puede influir en su psicomotricidad fina, por medio de las rondas infantiles los niños aprenden juegos tradicionales que les ayudan a convivir con sus pares, expresión y control de sus movimientos de su cuerpo.

Ahora bien, si el niño desarrolla su psicomotricidad gruesa tendrá un mejor control de su cuerpo igualmente esto también ayuda a psicomotricidad fina y expresión corporal y su lenguaje al interactuar con sus pares.

3.3. ¿A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

Esta propuesta favorece a los niños porque ellos aprenden los juegos con música tradicionales que son adquiridas de generación en generación, con ellas puede ir

desarrollando su psicomotricidad gruesa, expresión verbal, expresión corporal y llevar una convivencia con sus pares. Así el niño se permite ser más sociable y controlar sus movimientos corporales.

Enseguida, al docente favorece este taller porque podrá llevar estos conocimientos como estrategias didácticas para poder enseñarle al niño las rondas infantiles, el docente le permite transmitir la tradición de las rondas infantiles y poder llevar acabo la observación por medio del juego, el niño puede aprender y estimular su psicomotricidad gruesa y expresiones de su cuerpo.

3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR

La implementación de la propuesta está autorizada por la Directora del Jardín de Niños Felices hacia el Futuro, como muestra de aplicación se llevará a cabo durante diez días una vez al día durante 30 minutos por sesión será impartida por la tesista.

3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Bailando, cantando, me muevo y aprendo.

3.5.2. OBJETIVO GENERAL

Mejorar la psicomotricidad gruesa de alumnos de Preescolar Tres, favoreciendo la expresión corporal, la comunicación y convivencia con sus pares su comunicación.

3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

Los niños que desarrollen su psicomotricidad gruesa serán capaces de coordinar sus movimientos conectado con todo su cuerpo, y conocer el juego por medio de una ronda

infantil se puede expresar con su cuerpo vincular la danza con el juego con sus pares y estimular aprender una tradición que va de generación en generación por medio de ellas llevar acabo un aprendizaje para su cuerpo.

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA



3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO: SESIONES DE CLASE

De lo humano a lo comunitario		
Contenido	P.D.A	Eje
<ul style="list-style-type: none"> •Posibilidad de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. •Precisión coordinación en los movimientos al usar objetos y materiales, de acuerdo con las condiciones, capacidades y características de niñas y niños. 	<ul style="list-style-type: none"> •Combina movimiento que implican el control del cuerpo estabilidad al realizar acciones de manera individual, en parejas o equipos. •Coordina movimientos al resolver diversas situaciones cotidianas y en juegos de representación, de manera individual o colectiva, en participaciones e interacciones igualitarias. •Resuelve situaciones cotidianas mediante el uso de objetos y materiales que implican el control y precisión de movimientos, en la satisfacción de necesidades individuales y colectivas. •Ajusta el control y precisión de los movimientos en situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> •Igualdad de género: comprenderá que tanto hombre como mujeres tiene las mismas oportunidades. •Vida saludable: conocerá más sobre su cuerpo y el control de su cuerpo.
<p>Lunes.</p> <p>Tema: Controla tu cuerpo.</p> <p>Objetivo: El niño identifique su cuerpo puede controlar su velocidad y movimiento.</p> <p>Evaluación: Lista de cotejo</p>	<p>Saludo: Nos saludaremos en el patio formando un medio círculo sentados con la canción “Hola amiguito”.</p> <p>Inicio: Sentados en círculo les preguntaremos ¿Conocen las rondas infantiles? Pasaremos a explicarles las rondas infantiles son juegos de tradición han pasado de generación en generación, nos ayudan a estimular nuestro cuerpo, lenguaje y socializar con nuestros compañeros.</p> <p>Desarrollo: Pasaremos a cuestionarlos ¿Conocen al caracol? mostrándoles la imagen les preguntaremos ¿Cómo camina el caracol? ¿Es lento o rápido?, les mostraremos la imagen del siguiente animal el conejo, les preguntaremos si ¿Conoces al conejo? ¿Sabes cómo camina el conejo?, pasaremos a mostrarle la imagen de un caballo y cuestionarlos ¿Cómo camina el caballo? ¿Puedes realizar el sonido que realiza el caballo al caminar?, posteriormente les mencionaremos que hay unas cruces pegadas de color rojo en el suelo formando un círculo más grande les mencionaremos que escucharán la canción</p>	

	<p>“caracol, conejo y caballo mencionado les que cuando escuchen el caracol caminaremos lento como el caracol, cuando escuchen el conejo saltaremos como los conejos y al escuchar al caballo trotaremos como el caballo subiendo la velocidad al ritmo del toque de las claves.</p> <p>Cierre: Posteriormente para terminar nos sentaremos en círculo e inhalando y exhalando para relajar nuestro cuerpo pasaremos a cuestionar a los niños ¿Qué animal les gusta más? ¿Por qué te gusto ese animal? ¿Cuál te costó menos trabajo caminar como él?</p>
<p>Martes.</p> <p>Tema: Salta como conejo</p> <p>Objetivo: Que el niño salte con los pies juntos estimulando su psicomotricidad gruesa</p> <p>Evaluación: observación diaria de trabajo</p>	<p>Saludo: En el salón de audiovisuales nos colocáramos frente a un compañero, para cantar la canción “hola amigo”, realizando los movimientos de la canción con nuestro compañero.</p> <p>Inicio: Sentados en círculo en el salón de audiovisuales los cuestionaremos ¿Te acuerdas que animales tenía la canción de la sesión pasada? ¿Dónde vive el conejo? ¿Qué come el conejo? ¿Qué color es el conejo? Les mencionaremos que la ronda que vamos a jugar menciona a los conejos mostrándoles la imagen de un conejo.</p> <p>Desarrollo: Los invitaremos a pararse frente de un compañero y seguiremos las indicaciones de la canción “brincan los conejos” https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI en la segunda ronda realizaremos un círculo y realizaremos los movimientos que nos menciona la canción.</p> <p>Cierre: Para terminar en círculo los invitaremos a respirar profundamente tres veces y estiraremos nuestros brazos moverlos de un lado y al otro; les preguntaremos ¿Te gusta saltar? ¿Te costó trabajo saltar? ¿Te gustó ser un conejo?</p>
<p>Miércoles.</p> <p>Tema: Formaremos un círculo</p> <p>Objetivo: Que el niño controle su cuerpo e identifique adelante y atrás.</p>	<p>Saludo: Nos saludaremos en el patio con la canción de “buenos días amigo”, los invitaremos, a cantar la canción con muchos entusiasmos.</p> <p>Inicio: Sentados en círculo en el patio le preguntaremos ¿Conocen la figura geométrica círculo? mostrándoles una imagen mencionada, les mostraré qué el círculo y que es una figura que podemos encontrar en muchos objetos y lugares, les pediremos que con gis pinten en el piso círculos del color que más les guste.</p> <p>Desarrollo: Los invitaremos a tomarse de la mano y formar un círculo y mencionándoles que hay círculos de muchos tamaños y que nosotros como grupo podemos formar un círculo grande, posteriormente los invitaremos a seguir la ronda infantil “ronda gira, gira”, invitándoles que sigan las indicaciones de la canción y al ritmo de la canción en esta</p>

	<p>ronda aprenderán a distinguir su lado derecho, izquierdo, lento, rápido, cerca y lejos.</p> <p>Cierre: Pasaremos a sentarnos y les preguntaremos ¿Te costó trabajo girar? ¿Sabías cual era tu derecha y la izquierda? ¿Identificabas que era cerca y que es lejos?</p>
<p>Jueves.</p> <p>Tema: Realizaremos una ronda</p> <p>Objetivo: El niño identifique sus lado derecho e izquierdo.</p>	<p>Saludo: En el patio en círculo nos saludaremos con la canción” Hola ¿cómo estás?”</p> <p>Pase de lista: En círculo mencionaremos el nombre de cada alumno que asistió.</p> <p>Conteo de asistencia: Los invitaremos ayudarnos a contar cuantos alumnos asistimos en total a la escuela.</p> <p>Inicio: Nos dividiremos en dos subgrupos los invitaremos tomándose de la mano para realizar dos círculos, les preguntaremos ¿Cuál es tu mano derecha? ¿Cuál es tu mano izquierda? Y ¿Cuál es tu pie derecho? ¿Cuál es tu pie izquierdo? Les mencionaremos que jugaremos una ronda.</p> <p>Desarrollo: Les mencionaremos que la ronda que jugaremos indica las partes de su cuerpo derecho e izquierdo donde tiene que colocar a dentro del círculo las manos y pies y otras partes del cuerpo y girar cantado la canción “Girando la ronda” con esta ronda infantil los niños identificarán lado derecho e izquierdo como partes de su cuerpo.</p> <p>Cierre: Al finalizar nos sentaremos en círculo y respiraremos profundamente tres veces con música de relajación, posteriormente le realizaremos preguntas ¿Te gustó la ronda? ¿Qué te gustó más? ¿Identificaste tu lado derecho e izquierdo? Les mencionaremos que es importante trabajar nuestro cuerpo.</p>
	<p>Lista de cotejo De lo humano a lo comunitario</p>
<p>Viernes.</p> <p>Tema: Somos unos ciempiés</p> <p>Objetivo: El niño identifique su cuerpo y sus movimientos</p>	<p>Saludo: Nos saludaremos en el salón de audiovisuales nos saludaremos con la canción “sol, solecito” sentados en semicírculo.</p> <p>Inicio: Sentados en semicírculo se los cuestionaremos ¿Conocen a los ciempiés? Les mostraremos una imagen de él cien pies les mencionaremos ¿Dónde vive? ¿Qué come? El ciempiés un insecto que tiene que tener mucho control de su cuerpo para poder caminar con sus cien pies juntos.</p> <p>Desarrollo: Los invitaremos a formarse un atrás de otro para formar un ciempiés con nuestros cuerpos juntos y tenemos que aprender a</p>

	<p>controlar nuestro cuerpo e identificar bien nuestros lados derecho e izquierdo y para eso nos va ayudar esta ronda, ya que tenemos que mover juntos al mismo tiempo nuestro pies manos y todo nuestro cuerpo siguiendo la canción de “cien pies” y lo que nos mencione que movamos de nuestro cuerpo la canción es importante ir uno a tras de otro tomados de la cintura para parecer un ciempiés.</p> <p>Cierre: Al finalizar les pediremos que se sienten y se acuesten boca arriba inhalen y exhalen tres veces despacio, nos levantaremos nos quedaremos sentados para cuestionarlos ¿Controlaste tu cuerpo? ¿Identificaste tu lado derecho e izquierdo? ¿te costó trabajo caminar en fila con tus compañeros? Les mencionaremos que realizaron un gran trabajo en equipo y control de su cuerpo ellos tienen que saber controlar su cuerpo.</p>
--	---

<p>Lunes</p> <p>Tema: Mueve tu cuerpo</p> <p>Objetivo: El niño reconozca las partes de su cuerpo al ejecutar los movimientos.</p> <p>Evaluación: Observación y diario de trabajo.</p>	<p>Saludo: En el patio en semicírculo nos saludaremos con la canción “buenos días amigo”.</p> <p>Inicio: Los invitaremos a colocarse en parejas se les cuestionar ¿Cuál es la cabeza de tu compañero? ¿Cuáles son sus ojos? ¿Cuál es su brazo? Les mencionara que es importante conocer nuestro cuerpo.</p> <p>Desarrollo: Se les mencionará que realizaremos una ronda donde la canción nos mencionará las partes del cuerpo que debemos tocar de nuestro compañero, tenemos que participar y permitir que mi compañero me toque con respeto siempre, posteriormente cantaremos la canción “Un señor muy alto y con sombrero” dura dos minutos, tenemos que poner mucha atención en las indicaciones que menciona la canción.</p> <p>Cierre: Para finalizar nos sentaremos y acostaremos boca arriba y estiraremos los brazos respirando profundamente, nos sentaremos pasaremos a cuestionarlos ¿Identificaste las partes de tu cuerpo? ¿Moviste todo tu cuerpo? ¿Qué parte</p>
---	---

	<p>del cuerpo te costó más trabajo identificar? Es importante mover nuestro cuerpo para ser ágiles.</p>
<p>Martes</p> <p>Tema: Pato y ganso</p> <p>Objetivo: El niño Identifique lado derecho e izquierdo y estimule su cuerpo al ejecutar las actividades.</p> <p>Evaluación: diario de trabajo y observación</p>	<p>Saludo: En el patio sentados en círculo nos saludaremos cantando la canción “Sol, solecito” saludando a cada alumno.</p> <p>Inicio: Le mostraremos la imagen de un pato y los cuestionaremos ¿Conoces al pato? ¿Dónde vive el pato? ¿Qué sonido realiza pato? Le mencionaremos que jugaremos utilizando estos dos animales.</p> <p>Desarrollo: Los invitaremos a sentarse en el suelo formando un círculo un compañero pasará tocando la cabeza de sus compañeros diciendo pato y en el momento que mencione ganso uno de los alumnos correrá hacia la derecha y el otro a la izquierda y el primero que se siente en el lugar el otro pasara al ser pato y repetiremos el juego.</p> <p>Cierre: Para finalizar nos sentaremos y respiremos tres veces profundamente para relajar nuestro cuerpo los cuestionaremos ¿Qué te gusto ser más el pato o el ganso? ¿Cuándo te toco ser el ganso sabias para dónde correr? ¿Te gusta correr? se les mencionara que nuestro cuerpo le ayuda correr para estar sano y ser ágil.</p>
<p>Miércoles</p> <p>Tema: Las sillas musicales</p> <p>Objetivo: El niño coordine sus movimientos de su cuerpo al escuchar música.</p>	<p>Saludo: En el patio sentado en sillas nos saludaremos con la canción “hola como estas” mencionando el nombre de cada alumno.</p> <p>Inicio: Sentado los cuestionaremos ¿han jugado el juego de las sillas musicales? ¿Te gusta el juego? Les mencionaremos que este juego tiene también reglas: es no quitar la silla cuando mi amigo se siente, no empujar a mis compañeros, no enojarme</p>

<p>Evaluación: observación y diario de trabajo</p>	<p>si pierdo, es importante seguir las regla para convivir bien con nuestros compañeros.</p> <p>Desarrollo: Se les explicará el juego al escuchar la música giraremos alrededor de las sillas como la indique la maestra sea saltando, caminado de puntitas, pasos grandes o cortos, pero esto es con música al escuchar que la música se para y tenemos que buscar una silla y quien se quede sin lugar se sale del juego hasta quedar con una sola silla.</p> <p>Cierre: Al finalizar se les pedirá que se estiren y relajen su cuerpo y se sienten para pasar las preguntas ¿Te gustó el juego? ¿Encontraste silla? ¿Qué ejercicio te costó más ejecutar? Les mencionaremos que es importante siempre estar muy atentos y observar nuestro alrededor.</p>
<p>Jueves</p> <p>Tema: Jugaremos en el bosque</p> <p>Objetivo: El niño coordine sus movimientos de cuerpo, espera de turno.</p> <p>Evolución: observación y diario de trabajo</p>	<p>Saludo: En el patio sentados en semicírculo nos saludaremos con la canción de “periquito azul”, posterior saludando a cada alumno mencionando su nombre.</p> <p>Inicio: Sentados les preguntaremos ¿Conoces al lobo? ¿El lobo dónde vive? Les mencionaremos que vamos a jugar a ser el lobo, en este juego podemos mencionar hechos que hacemos en casa antes de salir a la escuela o visitar a alguien como bañarse, vestirse, comer, ponerse los zapatos y cuando esté listo el lobo puede salir.</p> <p>Desarrollo: Les explicaremos que para jugar este juego del lobo solo un compañero puede ser el lobo y los demás realizaremos una rueda donde cantaremos la canción “Jugaremos en el bosque mientras el lobo no está ¿porque si el lobo aparece nos comerá?” al preguntarle al lobo el contestará si sale atrapar a sus compañeros ellos tienen que correr para no ser atrapados y si los atrapan serán el lobo y se repite el juego.</p> <p>Cierre: Al finalizar todos aremos un círculo grande tomados de las manos y respiraremos profundamente subiendo nuestras manos al exhalar y al inhalar las bajaremos repitiendo tres</p>

	<p>veces posteriormente les preguntaremos ¿Te gustó ser el lobo? ¿Respetaron las reglas? ¿Te gustó el juego? Les mencionaremos que fueron muy buenos lobos y compañeros.</p>
<p>Viernes</p> <p>Tema: muévete como un animalito</p> <p>Objetivo: El niño ejecute los movimientos para estimular su psicomotricidad gruesa.</p>	<p>Saludo: en el salón de audiovisuales nos saludaremos con la canción de “Buenos días”, saludando cada alumno mencionándolo por su nombre.</p> <p>Inicio: Sentado les preguntaremos ¿Conoces a un elefante? ¿Cómo es el elefante? Mostrándoles una imagen del elefante posterior les preguntaremos ¿Dónde vive el cocodrilo? ¿Qué tamaño tiene un cocodrilo? Mostrándole la imagen como la de un pingüino ¿Qué color es el pingüino? ¿Cómo camina el pingüino? Les mencionaremos que realizaremos una ronda donde se mencionan cada animal de los que observamos.</p> <p>Desarrollo: Se les pedirá que se dispersen por el salón colocándose enfrente de la maestra para realizar los movimientos de la canción que nos menciona “el cocodrilo dante camina hacia delante, el elefante Blas camina hacia atrás, el pingüino Lalo va para un costado y yo en mi bicicleta ando hacia el otro lado” ejecutaremos los movimientos que nos menciona la canción con un pie, agachados, sacudiendo el cuerpo.</p> <p>Cierre: Se les preguntara ¿Te gustó la canción? ¿Qué movimiento te costó más trabajo? ¿Qué animal te gusta más? Mencionaremos que lo realizaron muy bien.</p>

3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?

Para la realización de la propuesta se necesita el siguiente material:

Sesión 1	Imágenes, cinta adhesiva roja, instrumentos (clave), música, patio.
Sesión 2	Salón de audiovisuales, imágenes, música.
Sesión 3	Patio, objetos en círculo, música.
Sesión 4	Patio, música.
Sesión 5	Salón audiovisual, imágenes, música.
Sesión 6	Patio, música, imágenes.
Sesión 7	Patio, música, imágenes.
Sesión 8	Patio, sillas, música
Sesión 9	Patio, imágenes, música.

Sesión 10

Audiovisuales, música.

3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

LISTA DE COTEJO			
Áreas	Si	No	En proceso
Reconoce el movimiento realiza con su cuerpo como rápido, lento, saltar y correr.			
Sigue el ritmo de la música al realizar las rondas infantiles.			
Identifica las partes de su cuerpo y coordinar las para la realización de la actividad.			
Identifica cuál es su lado derecho e izquierdo de su cuerpo.			
Al realizar una rueda coordina para girar con sus compañeros hacia la derecha e izquierda.			
Al indicarle que levante el pie y la mano y llevarlo a cabo en conjunto controla su cuerpo.			
Al indicarle que salte con los pies juntos coordina su cuerpo.			

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Que los niños desarrollen su psicomotricidad gruesa por medio del juego utilizando como estrategia las rondas infantiles y por medio de ellas aprenda a seguir reglas y sean pacientes para poder participar. Es importante que los niños estimulen su

psicomotricidad grueso es parte de su crecimiento le permitirá al niño desenvolver otras partes de su cuerpo como su psicomotricidad fina, ayuda también a el funcionamiento de su cerebro y puedan coordinar sus movimientos con su pensamiento al querer ejecutar las acciones con su cuerpo .

CONCLUSIONES

- En el **Capítulo 1** se identifica que la problemática que se encuentra en el Jardín de Niños es de índole escolar y familiar, que del contexto escolar. Siendo el tema la psicomotricidad gruesa para apoyarse en los juegos de rondas infantiles como estrategia didáctica para desarrollar la misma, es necesario llevar a cabo todas las acciones pertinentes para lograr el objetivo de la investigación.
- En el **Capítulo 2**, nos hace referencia la importancia para el desarrollo del niño en la psicomotricidad gruesa, ayuda a la cognición del niño es importante que el niño desarrolle la psicomotricidad permite un buen desenvolvimiento del cerebro al trabajar el cuerpo con el cerebro.
- En la etapa Preescolar es importante el juego en el niño por medio del juego le permite aprender conforme a su edad y junto con su entorno y sus pares, esto le permite al niño desenvolvimiento social, lenguaje, cognitivo el docente puede desarrollar varios aprendizajes por medio del juego.
- Las rondas infantiles le permiten al niño aprender una tradición que va de generación en generación son utilizada para que los niños aprendan la convivencia con sus pares, el lenguaje, desarrolle su coordinación psicomotora gruesa y la espera de turnos las rondas son utilizadas como una estrategia de aprendizaje y estimulación para los niños en Preescolar; al igual que las rondas infantiles son canciones de tradición.

- En el **Capítulo Tres** la propuesta que aquí se presenta, es mejorar la psicomotricidad gruesa de los niños a través de las rondas infantiles, tomando en cuenta la investigación del porque es importante la psicomotricidad gruesa en los niños y como utilizar las rondas infantiles como estrategia didáctica.
- Los niños van a estimular su psicomotricidad gruesa por medio de las rondas infantiles al igual que la espera de turnos, socialización, lenguaje y poder aprender una tradición llevada de generaciones.
- La tesista consideró llevar a cabo acciones que generen un valor agregado, es decir, se consideró la posibilidad de poner en práctica la propuesta y los resultados fueron favorables para los alumnos. Se observó una mejor convivencia entre sus pares al expresar su gusto por la ronda, se pudo percibir que la motricidad gruesa de los niños mejoró al saltar, girar, agacharse al llevar a cabo los movimientos, los niños lo realizaron con más precisión y confianza.

BIBLIOGRAFÍA

- **Arija**, N. A. El juego como recurso educativo teorías y autores de renovación pedagógica. Universidad de Valladolid. 2021.
- **Cabrera** y José Villalobos, C. M. (Ed.). El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana (Vol. 11, Número 38), 2007. Educere.
- **Carrera** Beatriz, M. (Ed.). Vygotsky enfoque sociocultural (Vol. 5, Número 13). Revista Venezolana de educación, 13/junio/2001.
- **Calonge**, S. R. LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL. Facultad de Educación de Soria, junio/2018.
- **De León**, E. P. (Ed.). Una propuesta interdisciplinaria psicoanálisis y psicomotricidad en una técnica conjunta para el tratamiento del niño (Vol. 96, Número 1). Revista Uruguaya de Psicoanálisis, 2002.
- **De Barros** Camargo Dr. Antonio Hernández Fernández, D. C. (Ed.). Función simbólica y representaciones mentales. Un enfoque desde el lenguaje (Vol. 2, Número 4). Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad, 2016.
- **Flores** Sánchez, Yolanda La psicomotricidad en la etapa Preescolar, Perú Universidad Nacional de Tumbas, 2018.
- **Flores** Flores, Jael, et al. Estrategia Didácticas para el aprendizaje significativo en contexto Universitario, México Universidad de Concepción 2017.
- **Jaramillo**, J. E. G. Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de la primera infancia del centro educativo pasitos traviesos. Universidad de San Buenaventura Colombia Facultad de Educación, 2017.

- **Jiménez** González Amparo, F. J. R. Z. Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje (Vol. 9, Número 10). Revista Educateconciencia. Educere, 2016.
- **Mendieta** Toledo, Lenin Byron, Rijkaard Mendieta Toledo, Teresa Vargas Cevallos. Psicomotricidad Infantil, Ecuador Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador, 2017.
- **Ramírez** Gómez, Juan, El juego infantil y su importancia en su desarrollo (Vol. 10, Número 4) Educere, 2011
- **Campo** Ternerera, Lilia, et al. Juegos que estimulan el pensamiento crítico en los niños y niñas entre 3 y 6 años de edad de los espacios pedagógicos de Preescolar. Barranquilla, Jardín Social Lipaya, 2014.

REFERENCIAS DE INTERNET

- 1) <https://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/25/358>
- 2) <https://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3>.
- 3) https://nn.m.wikipedia.org/wiki/Fil:Mexico_map,_MX-DIF.svg (01-08-2023)
- 4) <https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:MX-DF-Coyoac%C3%A1n.png> (01-08-2023)
- 5) <http://data.fmpt.cdmx.gob.mx/marca/conoce-cdmx-coyoacan.html> (03-08-2023)
- 6) <http://data.fmpt.cdmx.gob.mx/marca/conoce-cdmx-coyoacan.html>(19.08.23)
- 7) <http://data.fmpt.cdmx.gob.mx/marca/conoce-cdmx-coyoacan.html>(19.08.23)
- 8) <http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan%5b1%5d.pdf>(19.08.22)
- 9) <https://historimex.com/que-hacer-en-el-centro-de-coyoacan-lugares-turisticos/>(19.08.23)
- 10) <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/coyoacan?redirect=true#education-and-employment>19.08.23)
- 11) <https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/arte-cultura/arte-y-cultura-en-coyoacan>19.08.23)

12) <https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/diversidad.aspx?tema=me&e=09>.(19.08.23)

13) <http://file:///E:/apoyos/Zacanino1.pdf>,.

14) <https://definicion.de/ronda-infantil/> 18/02/2024/ 20:44 pm

15) Mi sala amarilla <https://salaamarilla2009.blogspot.com/2010/02/las-rondassu-importancia-en-la.html> / 18.02.2024/ 9:46pm

16) <https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/8f7ccfbf-f8ea-4727-a993-4100ed0f9cd9/content>