



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 94 CENTRO CDMX**



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA  
ESTABLECER LÍMITES EN LA  
AUTORREGULACIÓN DE LA CONDUCTA EN LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO DE TERCERO DE  
PREESCOLAR DE LA ESTANCIA INFANTIL  
“NUESTRA FAMILIA”,  
EN LA ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN.**

**PRESENTA:**

**GLORIA IVONNE CRUZ TORRES**

**EL PROYECTO SOCIEDUCATIVO PARA OBTENER LA  
LICENCIATURA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ASESORA DEL PROYECTO:**

**DRA. TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO**

**CIUDAD DE MÉXICO, ENERO, 2022.**





Dictamen para trabajo de  
**TITULACIÓN**

Ciudad de México a 24 de enero de 2022

**C. GLORIA IVONNE CRUZ TORRES**

**PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“ESTRATEGIA PARA ESTABLECER LÍMITES EN LA AUTORREGULACION DE LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRUPO DE TERCERO DE PREESCOLAR DE LA ESTANCIA INFANTIL Y JARDIN DE NIÑOS “NUESTRA FAMILIA” DE LA ALCALDÍA ÁLVARO OBREGÓN”

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la Asesora DRA. TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar 08.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	EXZA ZAMNÁ PÉREZ HERNÁNDEZ
SECRETARIO	TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO
VOCAL	SANDRA BETCI TREJO FRAGOSO

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

  
DR. VICENTE PAZ RUIZ



DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



## DEDICATORIA

Que tan difícil es cumplir tus sueños, más cuando los obstáculos se te presentan en tu vida de maneras tan inesperados, el sueño de terminar una carrera lo veía tan lejos, sin embargo, con el apoyo de mi familia no lo fue.

No tengo palabras para agradecerles a mis padres por siempre estar ahí cuando más los necesite por enseñarme a enfrentar la vida, darme una educación llena de valores que hoy me definen, un lugar donde crecer, aprender y equivocarme.

Dedico este proyecto al hombre que más he amado mí padre que ahora ya no está conmigo, te agradezco por seguirme guiando y cuidando, que no pudiste acompañarme a concluir este sueño dejándome en el camino, pero me enseñaste a ser una guerrera a que no hay barreras que no pueda superar, aunque estuve a punto de abandonar mis estudios tu recuerdo me hace seguir adelante.

Agradezco el apoyo a mi madre, que siempre ha estado ahí escuchando y enseñándome a levantarme de tantas caídas, tus valores y tu amor me permiten ser la mujer que ahora soy, por ser la luz que me acompaña en caminos tan oscuros, cada esfuerzo es para que te sientas orgullosa de mi.

A mis grandes compañeras de vida mis hermanas, por siempre comprenderme y apoyarme en cada locura, en cada sueño no cumplido, ustedes son para mí las mujeres más importantes de mi vida cada sueño que he realizado lo he cumplido con su apoyo, gracias por siempre echarme porras y estar ahí cuando me sentía sola.

Quiero que este sueño lo vean mis sobrinos que sepan que no hay barreras que no se puedan superar, los amo tanto y deseo que día con día ustedes puedan cumplir sus sueños y que sepan que con perseverancia se puede lograr todo.



## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>17</b>
<b>I. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA PARA LA INTERVENCIÓN</b>	
<b>A. Metodología del proyecto socioeducativo</b>	<b>21</b>
1. Método: Investigación- acción	<b>21</b>
2. Técnica: La observación participante	<b>22</b>
3. Instrumentos	<b>24</b>
<b>B. Diagnóstico aplicado, tipo de intervención y justificación</b>	<b>27</b>
1. Diagnóstico	<b>27</b>
2. Tipo de diagnóstico	<b>28</b>
3. Tipo de intervención	<b>30</b>
4. Justificación	<b>31</b>
<b>II. DESCRIPCIÓN ANALÍTICA DEL CONTEXTO Y SUS PARTICIPANTES</b>	
<b>A. Contexto Interno</b>	<b>35</b>
1. Contexto escolar	<b>35</b>
2. Contexto familiar	<b>37</b>
3. Contexto del aula	<b>39</b>
<b>B. Contexto externo</b>	<b>40</b>
1. Contexto sociocultural	<b>40</b>
2. Contexto económico	<b>42</b>
3. Contexto político	<b>42</b>
4. Contexto histórico de la escuela	<b>43</b>
<b>C. Los niños del Diagnóstico Pedagógico</b>	<b>44</b>
<b>D. Análisis generales de los resultados del diagnóstico pedagógico</b>	<b>45</b>

<b>E. Especificación de la necesidad educativa</b>	<b>49</b>
1. Detección el problema	49
2. Del problema a la acción	52
<b>III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE LÍMITES Y EL JUEGO</b>	
<b>A. La importancia de los límites en el jardín de niño</b>	<b>53</b>
1. Autorregulación de la conducta	53
2. Los límites	56
<b>B. El juego en preescolar para establecer límites</b>	<b>60</b>
1. Concepto de juego	60
2. Tipos de juegos	64
<b>C. Características de los niños de 4 a 5 años</b>	<b>68</b>
<b>D. Estrategias para trabajar límites</b>	<b>69</b>
1. Concepto de estrategias	69
2. Tipos de estrategias	70
3. Estrategias para establecer límites en la educación preescolar	70
<b>E. Formas didácticas para atender el problema</b>	<b>72</b>
1. Métodos por Proyectos	72
2. Secuencias didácticas	74
<b>IV. DISEÑO DE UN PLAN DE ACCIÓN PARA LA PROPUESTA PEDAGÓGICA</b>	
<b>A. Fase plan de acción</b>	<b>77</b>
<b>B. Desarrollo de los proyectos</b>	<b>79</b>
1. Proyecto 1: Aprendiendo a autorregular mis acciones y movimientos	80
2. Proyecto 2: Perdiendo también se gana	91
3. Proyecto3: Colaborando para aprender limites juntos	102
4. Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir	113

<b>V. INFORME DE LA APLICACIÓN DE LÍMITES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL GRUPO DE TERCERO DE PREESCOLAR</b>	
<b>A. Presentación de los resultados del plan de acción</b>	<b>125</b>
1. Narraciones del proyecto 1: Aprendiendo a autorregular mis acciones y movimientos	<b>129</b>
2. Narraciones del proyecto 2: Perdiendo también se gana	<b>153</b>
3. Narraciones del proyecto 3: Colaborando para aprender límites juntos	<b>173</b>
4. Narraciones del proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir	<b>191</b>
<b>B. Evaluación de la intervención pedagógica realizada</b>	<b>207</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>212</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>218</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>220</b>

## **AUTOBIOGRAFÍA PROFESIONALIZANTE**

Durante este tiempo siendo titular de un grupo, enseñando y viendo los logros de cada uno de mis alumnos me permite darme cuenta la importancia que tiene para la docente el formar un vínculo con cada uno de sus estudiantes, por ello considero que el aprendizaje puede ser mutuo, según Vygotsky (1993, p. 23) menciona que “en la escuela, el niño no aprende a hacer lo que es capaz de realizar por sí mismo, sino a hacer lo que es todavía incapaz de realizar, pero que está a su alcance en colaboración con el maestro y bajo su dirección”.

Busco cada día implementar nuevas ideas las cuales ayuden a mis estudiantes a comprender y amar el aprendizaje, siempre procuro respetar las etapas de desarrollo de cada niño, su estilo de aprendizaje, así como el ritmo con el cual ellos aprenden, este es un gran reto. Nunca dejo de investigar y aprender para que sea una docente del siglo XXI con niños del siglo XXI, una persona innovadora y con creatividad. Como menciona Saturnino de la Torres (2003, p. 162) “la creatividad docente se manifiesta en la propuesta de objetivos didácticos”.

### **Preparación profesional: Un camino confuso**

Mi nombre es Gloria Ivonne Cruz Torres, soy la tercera hija del matrimonio de mis padres, formo parte de las grandes familias mexicanas de un nivel económico medio-bajo, crecí en el Distrito Federal, mis padres trabajaban ambos en el oficio de hojalateros y pintores. Durante mi niñez, en la etapa de preescolar, presenté problemas de lenguaje, lo cual me hizo ser una niña muy insegura, en esos momentos no fue detectado a tiempo ya que hablaba muy poco. Al llegar a la primaria mi aprendizaje no era el satisfactorio, se me complicaba el aprender a leer, no identificaba las letras. Al cursar el segundo grado la maestra “Anita” detectó el problema el cual ocasionaba que no aprendiera al mismo ritmo que los demás, así que buscó recursos y me regaló un libro de cientos de hojas en las cuales venían las letras, sílabas y palabras, pidiendo apoyo a mi mamá que tendría que ir a tomar clases conmigo, por un mes para trabajar mi seguridad ya que ella confiaba que eso me ayudaría para mi aprendizaje; en menos de dos meses logré leer oraciones, cada esfuerzo que dio la maestra para que yo aprendiera a leer me ayudó

demasiado, con esto sentía un gran orgullo deseando ser maestra y ayudar a los niños con el mismo problema que yo tuve. Sin embargo, al estar en el último grado de la primaria sufrí una pérdida muy fuerte la muerte de la persona más importante de mi vida, mi abuelo Alfonso Torres, el cual su muerte fue un golpe tan fuerte y difícil de superar así que, en el velorio, le hice una promesa que “salvaría la vida de las personas y que no permitiría que la negligencia de los doctores continuaría afectando a los pacientes”.

Al entrar a la secundaria mi padre, influyó mucho en mis estudios, pues me motivaba en estudiar medicina, él siempre me argumentaba que era una carrera buena para mí y más si decidía entrar a la Escuela de Enfermería del Ejército, ya que con ello tendría mi futuro asegurado. Desde entonces siempre en mi mente estuvo la única opción de estudiar esta carrera al término de mi secundaria decidí continuar mis estudios en la preparatoria y después entrar al Ejército.

Así que entré al Colegio de Bachilleres Plantel 1 “El Rosario”, donde cursé tres años estudiando la carrera técnica de Metrología (calibración de instrumentos de laboratorio), el cual me gustaba mucho, se basa en conocer cómo se utiliza cada instrumento y revisar que su uso sea el adecuado, yo siempre muy atenta a las prácticas y al realizar mis actividades. Realmente me interesaba estudiar medicina, sin embargo, fue mi etapa de rebeldía, la cual comenzó cuando mi hermana la mediana se escapó de la casa con su novio, esto hizo que mis padres cayeran en depresión y no me pusieran la atención que necesitaba, así que decidí buscar trabajo y continuar estudiando. Sin embargo, mi desempeño en la escuela no era bueno, comencé a tomar alcohol y fumar en fiestas con mis amigos y llegaba muy tarde a casa, comencé a andar con un chavo cinco años más grande que yo, esto hizo que mi madre se pusiera en contra de la relación y me exigió dejarlo.

Al término de mi bachillerato, con todo esto vivido tomé la decisión de ya no entrar al ejército ya que había disfrutado lo que era la libertad, las fiestas, los excesos y en el ejército ya no podría continuar haciéndolo; realicé el examen para medicina en la UAM y no me quede, al año siguiente volví nuevamente a presentar el examen de

medicina, pero ahora para el IPN, y de igual manera no tuve buen resultado. Así que perdí toda esperanza de poder hacer mis estudios en medicina.

### **Una nueva oportunidad**

Finalmente llegué a mi decepción, pensando que no era buena para algo, que no tenía un futuro, que solo me pasaría trabajando en el mismo lugar por siempre. Un día me enteré que, en un Centro Social de mi colonia, invitaban a estudiar puericultura, asistente educativo y enfermería, no me sentí tan incapaz de estudiar enfermería así que elegí puericultura, en realidad no fue de mi agrado, pero en esos momentos pensé que era una buena opción y si quería continuar mis estudios.

Así que tomé la decisión y comencé a estudiar los sábados, al paso de los meses me di cuenta del interés que me causaba el estudio de esta carrera, conocer un poco más de la ayuda que las docentes tenían hacia los niños, es verdad a mí me fascinaba las manualidades, que es una parte que caracteriza a una docente, la creatividad. Estudié dos años en los que aprendí mucha teoría, realizaba mis actividades sin importar lo que gastara o me tardara en hacer, en mi proyecto final realicé algo muy interesante que abarcaba las tres etapas de desarrollo desde lactantes asta preescolar, sin embargo, en mis exámenes no me fue tan bien.

Me gradué y decidí trabajar de lo que había estudiado, tomando la decisión de renunciar en Home Depot, sabiendo que cuando entrara a trabajar de asistente no tendría los mismos ingresos económicos, sin embargo, considero que es mucho más placentero poder practicar lo aprendido.

### **¡Elegí el camino equivocado!**

Entré a buscar trabajo en una escuela particular, de nivel alto de una comunidad de empresarios, mi primera experiencia no fue mejor, tuve miedo, la teoría era fácil, pero la práctica no. Estuve a cargo de niños de un año tres meses que cuidaba por las tardes en un horario de 10 a.m. a 7 p.m., los padres sean muy especiales, se quejaban de todo, no les gustaba mi trabajo, me reportaban. Y para colmo, no tenía el apoyo de los directivos, nunca se tomaron el tiempo para explicarme y eso me hizo sentir muy triste. La solución que decidieron los directivos fue cambiarme de

grupo con niños de dos años, pero fue un caos, no me hacía caso. Todo eso me llevó a pensar que no sabía enseñarles y eso me produjo mucho miedo, veía que los niños corrían, gritaban, no se sentaban, con todo esto tenía pánico de que alguien se lastimara y aunque había una titular en el grupo, ella nunca se hizo cargo ni me enseñó. Una vez que ella concluía su turno, ya no le importaba lo que sucediera en el grupo. Los días se me hicieron eternos y tenía mucho temor al ir cada día, duré dos meses y renuncié casi llorando, estaba arrepentida de haber elegido esa carrera porque la había considerado mi futuro.

Ese día platicando con mi mamá me dije “qué yo no quería seguir con el trabajo, que no era lo mío que no quería dañar a ningún niño por mi falta de experiencia”, así que estuve buscando trabajo de otra cosa, de cajera, venderá, etc.

### **Una nueva esperanza**

Pero en realidad no encontraba nada, así que mi última oportunidad fue por parte de la delegación en donde te apoyaban para que realizaras prácticas en una escuela y la delegación te pagaba, entré a la Estancia Infantil “Nuestra Familia” donde el trato era bueno encontrándome en mi camino a una persona que formó parte de mis logros, Rosario Castellanos, quien me enseñó a perder el miedo a los niños y sacar mi carácter para esta profesión. Hizo que me demostrara a mí misma lo buena que era siendo docente y me impulsó día con día, así que, con su recomendación, un mes después de trabajar ahí, me ofrecieron trabajar en otra escuela de la directora, ahí me ofrecieron un lugar y un mejor sueldo como maestra. Entré a lactantes donde aprendí mucho, los pequeños te enseñan tanto y después entré a maternal, ya que la maestra había renunciado, en este grupo aprendí cosas nuevas donde fui adquiriendo confianza y seguridad.

Al inicio del ciclo escolar 2018-2019 me regresé a dar clases a la escuela “Nuestra Familia” siendo maestra de apoyo en el grupo de maternal, sin embargo, me cambian porque mi compañera no era eficiente y no apoyaba en el cuidado de los niños, con esto caigo en frustración y exceso de trabajo, así que decido renunciar queriendo dejar el grupo a mi cargo. La directora no me deja renunciar y me coloca en el grupo de primero de preescolar, siendo compañera del profesor Rodrigo con

él cual creamos un gran equipo, ambos sin experiencia, pero con muchas ganas de sacar adelante al grupo. Con apoyo de los directivos obtengo la oportunidad de seguir estudiando, así que entro a la UPN para continuar preparándome y poder transformar la educación de las nuevas generaciones, cambiar el futuro de los niños, de igual forma tener herramientas para el aprendizaje, comprendiendo su mundo que los rodea y tener más conocimientos para enseñarles y desarrollar sus habilidades de una manera teórica y con fundamentos que lo apoyen, no solo por instinto. Menciona Piaget (citado por Maile. Henry, 1991) “el niño aprende del proceso de interacción con el objeto más que del objeto mismo” (p.115).

Es en esta etapa en la que los recuerdos vienen a mi mente, y reafirmo que somos parte importante para la formación de las niñas y niños, pues son seres humanos que necesitan ser tratados con respeto y amor, tienen el derecho al juego y a ser felices, no son adultos pequeños.

Al terminar un ciclo escolar, me dan la oportunidad de ser titular de segundo de preescolar con mis estudiantes del año anterior donde cada día tenía miedo de no enseñarlas a los niños bien o lo adecuado, así que siempre me la pasaba investigando, estudiando y entendiendo lo que aprendían y lo llevarán a su vida diaria. Enseñales es una gran lucha día con día, enseñar con amor a mi profesión y siempre con mejores resultados, llevándolos a la diversión.

### **Viviendo y logrando mis metas sin ti**

Sin embargo al inicio del ciclo escolar 2019-2020, sufro la pérdida más dolorosa que puede tener una persona, mi padre enferma estando en el hospital por un mes, cada día ver a mi papi apagándose fue un dolor que te destroza el corazón, en esos momentos me siento muy culpable por cuestiones de trabajo, no podía visitarlo mucho, solo los fines de semana en los cuales no podía platicar con él, en estos momentos comienzo a tener mucha culpa que las veces que tuve tiempo no pude estar con él compartir una plática, decirle que lo amaba eso es una parte que no pude perdonarme, al mes fallece.

No sé si fue una cuestión de suerte o una desdicha porque fui yo quien compartió su última noche, una noche llena de dolor pidiéndole perdón, de querer escuchar su voz, compartir esos momentos que no puede, de detener el tiempo y quedarme con él , ver a mi padre apagando su luz, dejando de respirar, es algo que no puede ni podre olvidar, mi padre muere y se lleva mis ganas de vivir, él siempre fue una persona muy estricta, yo deseaba que se sintiera orgulloso de mí, sentí culpa que él deseaba que su hija estudiará medicina y no lo hizo sin embargo esperaba que la carrera que elegí; él estuviera ahí siempre apoyándome, sin embargo él no logró llegar a ese momento dejando un vacío muy difícil de llenar, estar en mi grupo me dio las fuerzas de continuar, me dediqué al trabajo, lo único que deseaba era no pensar, no recordar, no ver una cama vacía, al paso de los meses fui retomando fuerza cada día que ya no podía continuar por el miedo de no lograr mis proyectos y recordaba que mi padre se sentía orgullo de mí.

### **La contingencia ¿Qué ha causado?**

Antes esta contingencia que se presentó a finales del mes de marzo del 2020, ocasionó que todas las comunidades entraran en crisis provocando que las escuelas cerraran, para el cuidado y el resguardo de los niños, ante el virus que ha provocado muchas muertes en el mundo COVID-19, ha llegado afectar en mi práctica docente, principalmente mi preocupación por el aprendizaje de cada uno de mis estudiantes. Recurrir a la tecnología, dar clases a través de una computadora o un celular algo nuevo para mí, pero necesario para el aprendizaje por otra parte, sufrir la crisis económica de los padres a repercutido en las colegiaturas, al ser una institución que es particular hemos sufrido la crisis, al no trabajar y no da el servicio a los padres de familia, esperando que la solidaridad de ellos apoye a sustentar nuestros sueldos, porque esta crisis está afectando a todos en el país.

Iniciando este ciclo escolar 2020-2021, la contingencia continua en semáforo rojo, esto acredita que continúe dando mis clases por vía virtual, esta idea no ha sido tan bien aceptada por mí, pero lamentablemente es la situación que estamos viviendo y se tiene que adaptar uno a ella, es ahora de buscar estrategias para continuar con

el aprendizaje de los niños, de una forma diferente pero necesaria, para que continúen el camino del conocimiento.

Bajo las demandas de la necesidad al apoyo de padres trabajadores, se consiguió un permiso de poder asistir a clases presenciales de cuatro horas tomando en cuentas todas las medidas de prevención, las cuales me ha permitido poder abordar los temas educativo, continuar iniciando a la implementación de los proyectos para la solución de la problemática detectada. Ha sido complicado poder hacer entender a los niños la difícil manera de interactuar con los demás, sin ese contacto físico. Continuamos esperando que todo vuelva a la normalidad en el cual los niños puedan volver a darse un abrazo de oso.

Ya a un año de esta situación, fue complicado con muchos cuidados, no poder tener ese vínculo amoroso con los niños, tenerlos limitados en algunos aspectos ha sido complicado, meses difíciles, festivales virtuales, implementando la intervención con limitaciones con dificultades, pero continuando enseñando con una careta, un cubre bocas y con mucho amor de continuar dando clase, aprendiendo a vivir una nueva normalidad, esperando la vacunación que cuidará a los docentes en las aulas, cuidar a los niños que puedan estar bien en un lugar seguro, que regresen a vivir a disfrutar después de ese encierro, la vida no será fácil pero los niños no necesitan ese contacto con sus pares.

## INTRODUCCIÓN

Las niñas y los niños de preescolar que se encuentran en la edad de 3 a 5 años, pasan por diversas situaciones y vivencias, las cuales en ocasiones no pueden tener el control de la situación, con ello sufren de frustraciones, en esta edad se encuentran en la etapa del egocentrismo y no acceden a compartir materiales o juguetes. Sin embargo, es el momento de enseñarlos a compartir, a normarles sus acciones, a marcarles límites para que aprendan a convivir desde esa edad.

Poner normas y límites a los niños es esencial. Las normas sirven para determinar la organización necesaria para el funcionamiento de la familia, el límite le indica al niño hasta dónde puede llegar. El papel de los padres es el de establecer y aplicar unas normas claras, pertinentes y razonables, que son necesarias para los niños no se pongan en riesgos. Además de esta manera aprenden a respetar a las figuras de autoridad.

Lo que se ha observado, es que hay padres de familia que han dejado pasar por alto establecer límites a temprana edad, ya que nunca ha sido una tarea fácil. Por lo general utilizan los estímulos físicos y los regalos, cuestión que en la escuela preescolar hace que las relaciones se compliquen, que surja de continuo el berrinche, el llanto al no lograr lo que quieren e incluso la agresión a uno como educadora. La falta de límites es sumamente notoria en las niñas y los niños en la etapa preescolar, tienden a chantajear, a retar, a confrontar, lo cual es algo que sucede con demasiada frecuencia.

La causa principal de esta problemática es que las nuevas generaciones de padres son muy permisivas, ha dejado de poner límites en casa a causa de sus constantes ausencias en la vida de sus hijos y los dejan a cargo de algunos familiares. Esto ha hecho que surja el sentimiento de culpa al no poderles brindar la atención que ellos requieren; sustituyen la educación de sus hijos con cosas materiales dando todo a manos llenas, sin recibir nada a cambio. O caso contrario, los aprisionan tanto, que los niños buscan escapes, caen en la mentira, en tomar las cosas a escondidas, en ir aprendiendo a conseguir cosas a escondidas, a temerles a sus padres, sobre todo al que más los reprime, dando como consecuencia que aprendan a manipularlos.

La situación anterior, ha ocasionado que los padres tengan dificultad de crear vínculos y tener una relación de calidad con ellos. La escasa socialización que se establecen con el adulto ha provocado que los niños no respeten las figuras de autoridad, y esto repercute a que se les dificulta seguir lineamientos dentro de la institución escolar.

El aprendizaje dentro de las escuelas se ha dificultado con mayor frecuencia, ya que es más complicado que los niños respeten la autoridad del docente a esta edad las conductas disruptivas aparecen con mayor frecuencia. Esto ocasiona que los docentes se encarguen de buscar solución durante sus clases y se interrumpa lo académico, la constancia en estas situaciones disruptivas de los niños es a falta límites bien establecidos por los docentes, estos comportamientos sociales se aprenden a lo largo de su vida, por lo que ciertas conductas de los niños para relacionarse con sus pares, ser amable con los adultos o reaccionar agresivamente, entre otras, depende del proceso de socialización.

La metodología aplicada a la investigación se inició con un Diagnóstico Pedagógico, en el cual se atendieron las características de cada uno de los niños, para dar a conocer la práctica en el aula. Se consideró la aplicación del método de investigación-acción, ocupando como técnica la observación participativa, apoyada en el registro del diario de campo, anotando todo lo relevante. Otro instrumento que se empleó fue la entrevista para llevar a cabo el estudio socioeconómico realizada a los padres de familia al inicio del ciclo escolar, cuya finalidad fue conocer un poco más acerca de cada niño, de los padres, de su forma de vida. Esto llevó a desarrollar la problematización reflexionando sobre los datos que ofrecieron e identificar la problemática más sentida, que presenta el grupo de tercero preescolar de la Estancia Infantil "Nuestra Familia".

En este trabajo se da a conocer en el capítulo uno, la metodología de investigación sustentada por varios autores, para iniciar con la implementación del proyecto socioeducativo, siendo como ya lo expresé la investigación-acción con la técnica de la observación participativa, dando a conocer los instrumentos aplicados que fueron de apoyo para la recopilación de la información, para la detección de la

problemática, así mismo dando una reflexión en la cual explico la importancia de la intervención en grupo de tercero preescolar mejorando la práctica docente, la contribución con la familia y la relación que tiene con la normatividad institucional y el programa del estudio.

En el capítulo dos, se describe el contexto interno, siendo específicos con el contexto escolar, su estructura de la institución desde la distribución de los materiales del salón de clases, dando a conocer la matrícula de alumnos y docentes actualizada, mencionando el contexto familiar con el análisis de tipos de familia. En el contexto externo se dio a conocer lo cultural, la situación política y económica ante la situación del COVID-19 vivida desde marzo del 2020. Por otra parte, se da a conocer información histórica de la escuela. En el último apartado de este capítulo, se encontrará la descripción de los sujetos de estudio, así como, el análisis general de los resultados llegando a la detección de la problemática y delimitando del problema formulando las preguntas de indagación y la elaboración del supuesto de acción.

En capítulo tres, se encuentra la información recopilada de varias fuentes de información de la fundamentación teórica sobre los límites y el juego, basándose en autores que apoyan la investigación como son: Murow, Verduzco, López y Vygotsky con quienes se da a conocer temas como la importancia de la autorregulación en la conducta de los niños, los conceptos de límites y el juego en la etapa de preescolar, las formas y estrategias de abordarlo para encontrar una solución a dicho problema, conociendo que es un proyecto y sus secuencias didácticas.

En un cuarto capítulo se muestra el diseño de plan de acción para la propuesta pedagógica, formada por cuatro proyectos que se aplicaron en la intervención al problema con el grupo de tercero de preescolar en la Estancia Infantil “Nuestra Familia”, los cuales están constituidos por seis secuencias didácticas, y los instrumentos que apoyaron su evaluación las cuales son: escalas apreciativas y rúbricas.

En el quinto capítulo, se encuentran las narraciones que dan cuenta de la intervención pedagógica que como docente realicé, así como los avances de cada

secuencia didáctica de los proyectos planteados en el capítulo anterior, también las evidencias de la aplicación como son diversas fotografías, así mismo del resultado de las escalas apreciativas, observaciones obtenidas durante su implementación, así como la evaluación y los resultados obtenidos en cada uno de los proyectos. Finalmente se encuentra las Conclusiones, las Referencias y los Anexos.

## I. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA PARA LA INTERVENCIÓN

En este apartado se presenta, la investigación de la metodología implementada al proyecto socioeducativo el método investigación-acción, apoyándome con la técnica observación participante, de esta manera dando a conocer los instrumentos aplicados en dicha investigación que fueron de apoyo para la recopilación de la información y el diagnóstico e intervención utilizados para detención de la problemática, así mismo se presenta la justificación donde se explica la importancia de la intervención, el papel de la familia y la relación que se tiene con la normatividad institucional y el programa del estudio.

### A. Metodología del proyecto socioeducativo

La metodología es la investigación que permite la construcción social del conocimiento, mediante un método y una técnica que conduce a la indagación para la construcción de instrumentos que permiten el análisis y la reflexión que llevará a un proceso progresivo de cambios a partir de diagnosticar situaciones problemáticas dentro del aula, priorizando las necesidades educativas, buscando su solución, planificando estrategias y poniendo en marcha acciones de mejora.

#### 1. Método empleado: Investigación-acción

La investigación-acción es el método que desarrolla el proceso de intervención por el cual la docente emplea una intervención en la práctica docente, donde investiga para mejorar sus prácticas en su enseñanza, así como intervenir en la resolución de un problema que afecte a los niños. Según Loma (citado en Latorre, 2005 p. 24), define la investigación-acción como una intervención en la práctica profesional con la intervención de ocasionar una mejora. Por otra parte, Bartolomé, (citado en Latorre, 2005, p.24) define la investigación-acción como un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica.

Según Kemmis y McTaggart (citado en la Latorre, 2005, p. 27), se trabaja la investigación-acción en un espiral de ciclos de planificación, acción, observación y

reflexión, en la cual implica registrar, recopilar y analizar nuestros propios juicios; este método nos lleva al propósito fundamental de esta intervención que es mejorar y transformar la práctica educativa, procurar una mejor comprensión con el objetivo fundamental que son los sujetos de estudio.

Este método de investigación tiene el propósito de dirigir al docente a la reflexión de su práctica educativa, sobre la calidad del aprendizaje como su propia enseñanza, es decir, hace que el docente actúe como investigador e investigado, simultáneamente. Según Kemmis y McTaggart (citado por Latorre, 2005, p. 27), la investigación–acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios.

La dinámica de participación y cuestionamiento en busca de soluciones a la problemática sentida; esto permitiendo una mejor manera de aplicación de los recursos disponibles al analizar de manera colectiva las necesidades y asumir las opciones existentes.

Dicha investigación sirve para promover una nueva forma de actuar, inicia un esfuerzo de innovación y mejoramiento de nuestra práctica docente siempre y cuando sea sometida al análisis, evaluación y reflexión con continuidad. Esta investigación en la que me base para el proyecto socioeducativo me permite llegar a la reflexión y mejorar mi propia práctica, dando una solución a una situación educativa.

## **2. Técnica empleada: La Observación participante**

La investigación se basa en la técnica de la observación participante la cual se usa para designar las estrategias necesarias para la mejora de la práctica, realizando un registro de la información, de tipo narrativo, la cual contiene descripciones detalladas y amplias. Mediante la observación participante permite al investigador tener mayor acercamiento con los sujetos de estudio, así siendo un guía en cada una de sus actividades logrando identificar con mayor facilidad los síntomas de su problema. Según Latorre, (2005, p. 57). La observación participativa posibilita al investigador acercarse de manera más intensa a las personas y comunidades

estudiadas a los problemas que le preocupan y permiten conocer la realidad social que difícilmente se podría alcanzar mediante otras técnicas.

El docente registra la información en algún soporte físico ya que con esto permitirá tener validez ante su investigación como: el diario de campo, rúbricas, listas de cotejo, evidencias, grabación en video o audio y empleándose un lenguaje verbal o expresión gráfica que confiere a datos perdurables en el tiempo.

### **3. Instrumentos aplicados**

#### **a. Diario de Campo**

Es una herramienta pedagógica que apoya a la docente en su práctica profesional en la cual se anota todas las observaciones que se destaquen durante la jornada de trabajo, para la construcción y reconstrucción de su experiencia, realizando un registro de las actividades para finalizar con una reflexión para la mejora en su práctica.

Antonio Latorre (2005, p. 60-61) afirma:

El diario del investigador recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido. Aporta información de gran utilidad para la investigación. Como registro, es un compendio de datos que pueden alertar al docente a desarrollar su pensamiento, a cambiar sus valores, a mejorar su práctica.

El diario de campo es una estrategia para los docentes ya que permite que relaten su experiencia, así mismo recogen reflexiones de sus acontecimientos o experiencias que pueden ser compartidas y analizadas.

Dicha herramienta aporta información a la docente de cada día de una forma cronológica, la cual puede alertar ante una problemática que este presentando en el aula, la cual este causando rezagó para el aprendizaje de los niños, permitiendo detectar a tiempo el problema y poder buscar estrategias para su solución.

Este instrumento me aportó, resultados para identificar la principal problemática que afectaba en el aprendizaje de los niños, ya que en ella realicé anotaciones diarias de todos los sucesos relevantes, qué causaba y por qué no respetaban las reglas establecidas, al realizar el análisis de todos los sucesos de cada semana, percaté

que los niños constantemente hacían berrinches y rabietas porque no se les daba preferencia a sus deseos y con frecuencia no respetan las indicaciones.

### **b. El estudio socioeconómico**

El estudio socioeconómico es un análisis de la situación económica y social de un niño y su familia, este tipo de estudio se interesa en las condiciones de vida concretas de la población escolar, tomando en cuenta, entre otras cosas, el lugar de residencia o tipo de vivienda, las características familiares, el ingreso económico, las actividades ocupacionales, la escolaridad de los padres y los servicios con que se cuentan en casa. Con estos datos la institución trata de elaborar una visión general y objetiva del nivel económico de los padres, siendo una escuela particular, se pueda apoyar algún niño con una beca.

Este instrumento me dio a conocer la situación económica de las familias del grupo de tercero de preescolar de la Estancia Infantil “Nuestra Familia”, proporcionándome información sobre el nivel de estudios de los padres, los servicios y espacios con los que cuentan en casa y el tiempo que les brindan a la educación de sus hijos y conocer las causas del comportamiento de los niños en la escuela.

Otros datos que me proporcionó este documento es que la mayoría de los padres tienen jornadas de trabajo ampliadas, poco tiempo para convivir en familia, los niños son cuidados y educados por abuelos o familiares, no cuentan con espacios para realizar actividades escolares, no tienen hábitos o rutinas de descanso, comida y juego.

### **c. Entrevista**

La entrevista a padres de familia de la Estancia Infantil “Nuestra Familia” se realiza a las semanas de inicio del ciclo escolar a cada uno de los estudiantes, es una reunión confidencial en la cual solo asisten los padres del alumno y la docente, en esta reunión se realizan preguntas a los padres, las cuales ayudaran a conocer un poco sobre el desarrollo del niño.

Con las siguientes variables:

1. Datos del niño
2. Antecedentes familiares
3. Alimentación
4. Áreas como: psicomotora, lenguaje, social, cognitiva, interpersonal y afectiva.

Latorre (2005, p. 70) afirma:

La entrevista es una de las estrategias más utilizadas para recoger datos en la investigación social. Posibilita obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivo de las personas creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimiento que otra manera no estaría al alcance del investigador. La entrevista proporciona el punto de vista de entrevistado que permite interpretar significados es un complemento de la observación.

Este instrumento me dio a conocer una parte del contexto en que se desarrollan los niños, cómo los padres y familiares se involucran en su educación, qué tanto saben de ellos, cómo ayudan a resolver al niño sus frustraciones así, también cuánto tiempo le dedican a su hijo para conocerlo, qué reglas y límites tiene en casa, este instrumento es necesario para la docente ya que es el primer vínculo con los padres, y donde se inicia el trabajo colaborativo entre familia y escuela.

#### **d. Evaluación Diagnóstica al inicio del ciclo escolar**

El diagnóstico es un instrumento en el cual la docente realiza a los niños durante los dos primeros meses en la Estancia Infantil “Nuestra Familia” a través de la observación en su periodo de adaptación del niño, este documento es de formato escrito la cual contiene los campos académicos y áreas de desarrollo que se establecen el Programa de Educación Preescolar “Aprendizajes Clave” destacando dos variables áreas de oportunidad y fortalezas.

Es un documento de utilidad para la docente y directivos, ya que se anotan las fortalezas y áreas de oportunidad con las que llega el niño a la institución y con dicha información permite conocer a la docente en que campo académico se encuentra en proceso de logro, en cual se requiere apoyo particular o muestra mayor dificultad es decir conocer sus saberes previos para de ahí partir en la implementación de los aprendizajes nuevos.

De esta forma se manejan tres etapas en la cual permite dar a conocer a los padres de Familia la evolución o rezago que ha tenido el niño durante el ciclo escolar, de esta manera la docente analiza si sus estrategias han funcionado o tiene que buscar otras.

La Evaluación diagnóstica es la evaluación que se realiza al inicio de un curso o unidad de enseñanza con el fin de orientar y conocer un estado de situación o conocimientos previos, y en el caso del nivel preescolar no es la excepción.

Este documento oficial, me aportó datos como: los niños se les dificulta la autorregulación de su conducta ya que muestran comportamientos de berrinches, no saben compartir, no respetan turnos y se frustran con mayor facilidad, en los campos de formación académica en pensamiento matemático los niños se les dificulta la escritura de la secuencia numérica del cero al diez, en lenguaje y comunicación los niños se les dificulta escritura de su nombre propio.

#### **e. Evidencias**

Las evidencias son todas las actividades que realiza el niño, en hojas, cuadernos y acciones que se evalúan su desempeño; tiene como apoyo certificado obtenida en una investigación. Es la recopilación de evidencias y sus registros generados por el estudiante y el profesor que permite documentar tanto el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como el proceso de evaluación; los registros de evaluación de los conocimientos, habilidades y actitudes demostrados por el estudiante durante el proyecto educativo y de acuerdo a los objetivos establecidos en cada programa de estudio, así como algunas evidencias complementarias preestablecidas como trabajos en hojas, fotografías, y cuadernos.

El concentrado de evidencias que permite obtener información relevante acerca del desempeño de los alumnos. Está centrado en el estudiante y busca recuperar el proceso de construcción del aprendizaje. Se compone de: un conjunto de trabajos y producciones (escritas, gráficas, cartográficas o digitales) realizados de manera individual o en equipo, que constituyan evidencias significativas del logro de los aprendizajes de los estudiantes, de sus avances y de la aplicación de los conceptos,

las habilidades y las actitudes, a lo largo de una secuencia didáctica, un bloque, un proyecto o un ciclo escolar. La integración y selección de las evidencias involucra tanto a los estudiantes como a los docentes

Dicho instrumento me aportó, datos que me permitieron identificar la necesidad de límites en los niños ya que la mayoría de sus evidencias en cuaderno, hojas y libros no están terminadas a tiempo, con la limpieza requerida y realizado cómo se les indicó las causas principales son: levantarse de su lugar durante las actividades, no poner atención durante las indicaciones, platicar o interrumpir durante la clase, realizar las actividades rápido o competir para terminar primero, berrinches por no querer realizar la actividad.

## **B. Diagnóstico aplicado, tipo de intervención y justificación**

### **1. Diagnóstico**

Es un método que se utiliza para saber las causas de diversas situaciones, es una forma de evaluar las aptitudes, actitudes y los conocimientos de los estudiantes y docentes que permiten un proceso de enseñanza y aprendizaje. Es un procedimiento ordenado, sistemático, para conocer de manera más clara una situación a partir de la observación y datos concretos. Sobrado (2005, p. 86), menciona que el diagnóstico en ambientes educativos y profesionales es un ámbito pedagógico que se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas.

El diagnóstico se hace a los estudiantes para poder saber sus necesidades, carencias para realizar diversas actividades, en la escuela el diagnóstico es muy útil ya que con este conocemos más a fondo a los estudiantes, el objetivo del diagnóstico es mejorar la forma de enseñanza ya que el resultado de este puede hacer planes para mejorar o reforzar los conocimientos del niño.

El diagnóstico no solo es conocer los conocimientos del estudiante al que se le está aplicando si no su interacción que tiene con sus pares, con los docentes, padres y otros miembros de la comunidad, el diagnóstico permite al docente descubrir los conocimientos previos del niño.

## 2. Tipo de diagnóstico empleado

El diagnóstico aplicado para la recolección de información se realizará el pedagógico ya que es un proceso formal y sistemático mediante el cual el docente puede detectar y explicar las causas de los síntomas de la problemática que los alumnos presentan para darles una solución, ya que nos permite comprender la dinámica de nuestra práctica desde el contexto escolar, considerando a las docentes y alumnos con sujetos constructores de nuestra realidad.

Lo que distingue al diagnóstico pedagógico es:

- Es un proceso en el que el seguimiento del caso se convierte en una prolongación de la tarea diagnóstico.
- Cuenta aspectos relacionados con la organización escolar, de enfoque pedagógico y establecimiento de contenidos.
- Implica a toda la comunidad educativa.
- Trata de acercar y conseguir comunicaciones funcionales y operativas entre dos sistemas ecológicos fundamentales para el niño: la familia y la escuela.

El diagnóstico se realiza mediante cinco fases según Buisán y Marín (citado por Hervás Avilés, 2009, p. 2-3) lo clasifican de la siguiente forma:

1. Planificación: esta primera fase supone la organización general del proceso respondiendo cuestiones como: ¿por qué?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿con qué o quiénes?
2. Recogida de datos e hipótesis: la segunda fase implica. La valoración de la información que tiene el centro sobre el estudiante a través del profesorado, compañeros, padres y madres.
3. Comprobación de las realizaciones de los estudiantes: esta tercera fase se aplican las técnicas e instrumentos seleccionados y se realiza la observación y el análisis del rendimiento escolar.
4. Corrección e interpretación. Es la cuarta fase y supone el análisis y la síntesis de la información recogida para describir, predecir y explicar la

conducta de los alumnos en función de las variables individuales, familiares, escolares y sociales.

5. Devolución de los resultados. Orientaciones y tratamiento. Esta quinta fase es el último paso del proceso diagnóstico y consiste en una información oral y escrita de los resultados obtenidos a los profesionales que intervienen en el proceso educativo del alumno para comentar los resultados.

El principal instrumento que utilicé para la recopilación de datos en el diagnóstico pedagógico fue:

El diario de campo que es un documento personal, de manera narrativa que registra acontecimientos, sucesos, pensamientos y sentimientos que tienen importancia para la docente.

En este documento donde se realiza anotaciones diarias de los sucesos relevantes que pasa en el grupo en general, se anota todo lo que realizan los niños durante su día, se distribuye por horas, permitiendo analizar cada una de ellas, y encontrando lo que haya afectado en el aprendizaje del niño (ver fig. 1).

Fue de uso diario anotaba que actividades realizaban como los niños se comportaban durante la actividad si hubo algo que interrumpiera su aprendizaje, o no pudiera concluir el objetivo de la actividad.

Fig. 1 El formato del Diario de campo

Elaboración propia

DIARIO DE CAMPO	
Fecha:	Tiempo de observación: 9 a.m- 2 p.m
Escuela: Estancia Infantil "Nuestra Familia"	Alcaldía o Municipio: Alvaro Obregon
Localidad: av. Santa Lucia	
Profesor: Gloria Ivonne Cruz Torres	
Grado. Tercero	Grupo: Preescolar
Hora	Registro de la actividad
9:00 a 10:00	

Hora	Registro de la actividad
10:00 a 11:00	
Hora	Registro de la actividad
11:00 a 12:00	
Hora	Registro de la actividad
12:00 a 1:00	
Hora	Registro de la actividad
1:00 a 2:00	

### 3. Tipo de intervención

La intervención es una forma de medición que es realizada en el ámbito de lo cotidiano como en el saber especializado. Moreno (2010, p. 2) define la intervención en el saber especializado, suele ser concebido como proceso con características distintivas según al espacio al que corresponda.

Dentro de la función del docente es la necesidad de intervenir de distintas formas y con diferentes objetivos, con la oportunidad de construir aprendizajes en espacios de descubrimientos y socialización. La intervención se realiza cuando los estudiantes no se comportan apropiadamente o no están adquiriendo los conocimientos académicos en su edad y curso.

El tipo de intervención para un proyecto socioeducativo es el pedagógica es el cual lograr que aquellos estudiantes a quienes se les aplique puedan alcanzar los conocimientos y las habilidades necesarias para sus edad y desarrollo, esto se realiza a través de diversos objetivos. Según Touriñán L, (2011, p. 284). Define la intervención pedagógica como la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se

justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo.

La intervención pedagógica se considera su concepción de acción internacional en la tarea educativa para comprender la conducta como un conjunto de actuaciones implicadas, es de una dimensión o ámbito conjunto de conocimientos teóricos, que se basa en fundamentos educación como objeto de conocimientos, se prende desarrollar competencias a través de la toma de decisiones pedagógicas , se basa en una participación de los niños, la metodología en procesos de investigación-acción, la técnica empleada es la observación participativa, se utilizan instrumentos como el diario de campo, evidencias, grabaciones, rubricas, grabaciones, listas de cotejo, así como su evaluación es sumaria, teniendo un seguimiento continuo.

#### **4. Justificación**

Consideramos que la investigación-acción participante es de ayuda, ya que es un medio por el cual se emplea una intervención en la práctica profesional, donde la docente investiga para mejorar sus prácticas, esta investigación se trabaja en ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, la cual implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, los cuales su instrumento es un diario de campo en el cual el investigador realiza las anotaciones y reflexiones necesarias de su investigación.

La docente interviene cuando se presenta un problema social que afecta el desempeño y desarrollo escolar. El objetivo de la intervención es proporcionar ayuda a los niños a alcanzar los hitos de desarrollo y tener una convivencia sana con sus pares, docentes y familiares, donde los niños logren integrarse en los sectores sociales en desequilibrio, buscando solucionar problemas de convivencia, y adquiriendo la función de incrementar y fomentar la calidad de vida de todos los ciudadanos.

El propósito fundamental de esta intervención pedagógica es mejorar y transformar la práctica educativa y a la vez procurar una mejor comprensión de dicha práctica, donde la docente pueda realizar su autoevaluación de sus estrategias para el

proceso de enseñanza-aprendizaje y ayude a sus alumnos a que tengan un mejor rendimiento escolar, donde los estudiantes adquieran todos los aprendizajes necesarios para su desenvolvimiento en la sociedad, y de esta manera la docente tenga mejores resultados en su enseñanza.

Es importante tomar en cuenta a la familia para la intervención ya que es un aspecto de suma importancia por ser la primera educación directa que recibe el niño y el primer acercamiento a un entorno social, es necesaria la integración y la participación de los integrantes de la familia ya que serán los que apoyen para lograr resultados satisfactorios.

Es importante destacar uno de los principales objetivos del Programa de Educación Preescolar 2017, “Aprendizajes Claves”, es que todos los niños, niñas y jóvenes (NNA) de México, sin importar su contexto, tengan una educación de calidad que les permita ser felices y tener éxito en la vida.

El enfoque que trabaja este programa es humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global.

Con esto los niños puedan desarrollar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores que se requieren para alcanzar su potencial. Como lo menciona Diario Oficial de la Federación en el Artículo 3° de la Ley General de la Educación (1993, p. 1) El Estado está obligado a prestar servicios educativos de calidad que garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior.

De la misma manera que los NNA aprendan a convivir, en sociedad requiriendo compartir entre todos los seres humanos, tanto de forma personal como en entornos virtuales. Según el Programa de Educación Preescolar (2017, p. 6) Educar a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la

diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia.

Este programa está constituido por tres componentes curriculares Formación académica, Desarrollo personal y social y Autonomía curricular están enmarcados por la ética del cuidado. El área de Desarrollo personal y social, son espacios curriculares se concentran en relación con lo artístico, lo motriz y socioemocional.

Esta es una de las áreas en la que me aporta en la formación de las niñas y los niños, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal del niño, estos aprendizajes que adquieren valor en contextos sociales y de convivencia.

Esta área curricular me ayuda, a trabajar límites dentro del aula, ya que si no conocen reglas es difícil que tengan una sana convivencia social, ocasionando a que los niños no sigan indicaciones dentro del aula, y no tengan control de sus emociones.

Por eso me apoyo en dos áreas para trabajar con los niños, con el fin de que un niño con límites, puede aprender a convivir en la sociedad.

El Programa de Educación Preescolar 2017 menciona la importancia de educación física, para actividades corporales, que desarrollen beneficios de habilidades y desarrollar sus capacidades, Programa de Educación Preescolar SEP (2017, p. 302). La Educación Física los estudiantes ponen a prueba sus capacidades, habilidades y destrezas motrices mediante el juego motor, la iniciación deportiva y el deporte educativo. Este espacio también el cual mediante juegos reglados los niños aprenden a respetar reglas y con ello a establecer límites los cuales forjan valores y sobretodo el control de sus frustraciones.

Programa de Educación Preescolar, SEP, 2017, p. 328 Menciona:

En Educación Socioemocional, los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas,

tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad.

Trabajando con actividades que favorezcan, a comprenderse a sí mismo, a tomar decisiones responsables y establecer empatía con sus pares, mediante el cual trabajando con el control de sus emociones. Se desarrollará el respeto a los límites que establezcan dentro del aula. A través del programa me ayudo a trabajar mediante diversos aprendizajes esperados, con el fin de llegar a un perfil egreso que los niños de edad preescolar, aprendan a respetar reglas y los límites que tienen en casa.

En educación física, trabajo el juego como estrategia para establecer límites y reglas con los niños de preescolar ya que el niño aprende más jugando que inculcándolo con castigos o maltratos. Según Vygotsky (citado por Bodrova & Deborah, 2004, p. 125) En el juego los niños no actúan a su antojo obedecen determinadas reglas de conducta. Y con apoyo de lo socioemocional los niños comienzan a crear por medio de la empatía vínculos y establecer un control de sus emociones y diálogos como solución a sus problemáticas.

Para identificar y poder aplicar el método de investigación-acción se requiere realizar un diagnóstico e intervención pedagógico, el diagnóstico es el proceso de análisis de información que, a través de estrategias, nos permite detectar y conocer las necesidades y problemáticas de una institución educativa, realizando una jerarquización para delimitar el problema a intervenir con el fin de estructurar un plan de acción.

Haber logrado identificar el método, la técnica y los instrumentos que se utilizará en la intervención socioeducativa, me lleva a poder definir el contexto interno y externo de la institución a la cual realizare la intervención, características de los sujetos de estudio que presento en el siguiente capítulo.

## II. DESCRIPCIÓN ANALÍTICA DEL CONTEXTO Y SUS PARTICIPANTES

En este apartado, se conocerá la ubicación de la Estancia Infantil “Nuestra Familia” que forma parte de escuelas particulares de la zona, de esta misma manera se da a conocer el contexto escolar, la matrícula de alumnos y docentes, la estructura de su distribución de los materiales en el salón de clases, se realizará la descripción del contexto laboral y los sujetos de estudio, se mencionará la formación historia, así como permitiendo conocer todos estos contextos como luego afectan la contingencia a lo político, económico y social.

### A. Contexto interno

El contexto interno es todo lo que la escuela le puede ofrecer a los estudiantes para impulsar su entorno de aprendizaje, es decir, la organización de una institución; en servicios con los que cuentan, distribución de las aulas y los materiales, el personal encargado de cada aula y conocer la comunidad de padres que participan, con el objetivo que los niños se encuentren en un contexto adecuada para su desarrollo óptimo.

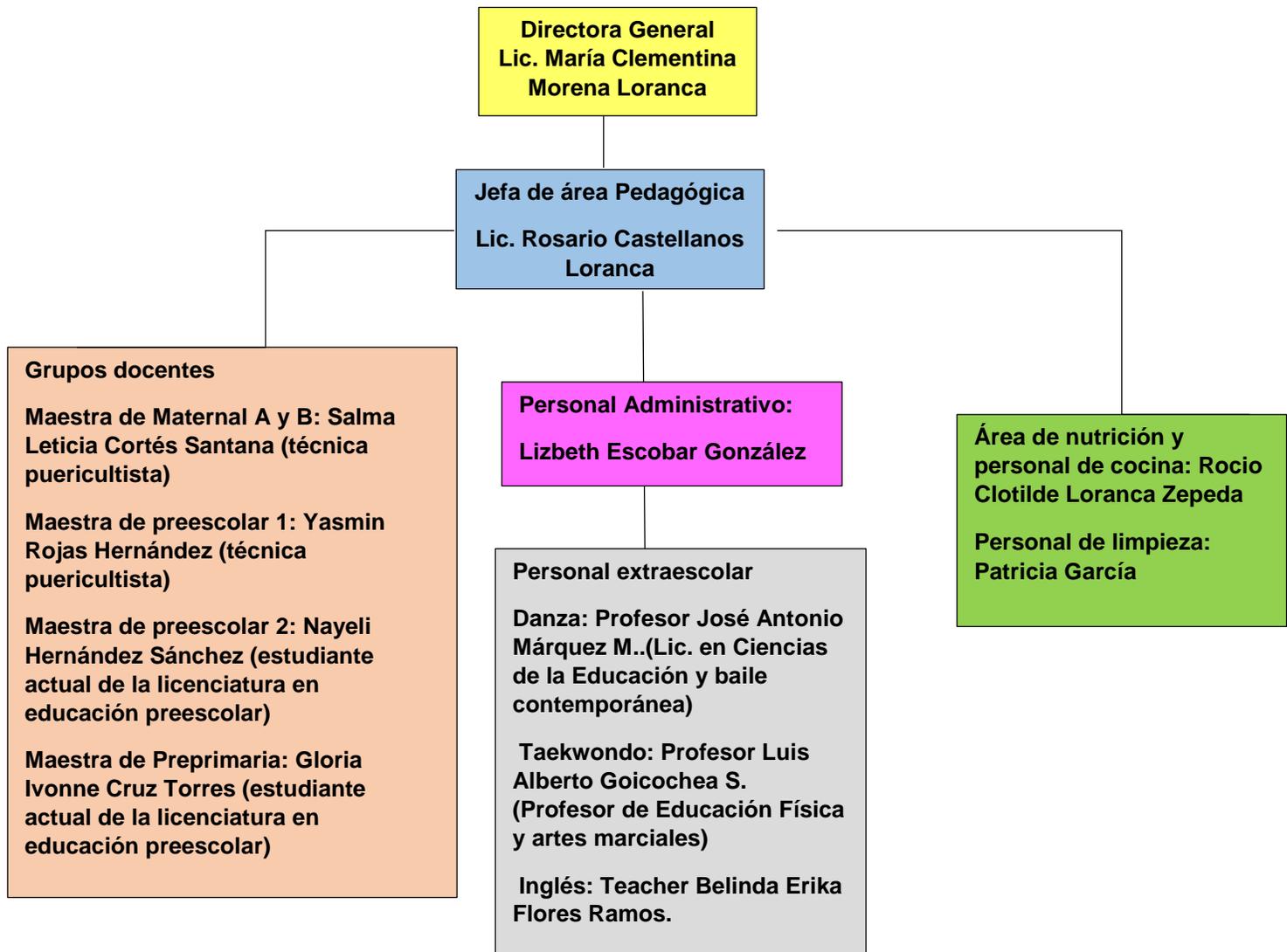
#### 1. Contexto Escolar

La Estancia Infantil “Nuestra Familia” pertenece a escuelas particulares, la cual no se encuentra incorporada a la SEP, la estancia apoya a madres trabajadoras o padres solteros, con colegiaturas accesibles, con un servicio de 8 horas turno completo de 9:00 a.m. a 5:00 p.m., la escuela al ser una estancia infantil su plan de trabajo está basado en el Nuevo Modelo educativo Aprendizajes Clave, en guardería el MAIN, correspondiente a la etapa de desarrollo de los niños, al ser escuela particular cuenta con un plan anual interno.

La matrícula escolar es de 37 menores entre 1 año 8 meses a 5 años de edad, distribuidos de la siguiente manera: 8 menores en maternal A, B, y 12 menores de preescolar 1, 8 menores en preescolar 2 y 9 menores en preescolar 3.

La escuela cuenta con plantilla 7 de profesores, 2 directivos y un administrativo que cuenta con la capacitación de diversos cursos de Carlos Slim. (ver fig.2)

Fig. 2 Cronograma de la estancia infantil “Nuestra Familia”  
elaboración propia



El plantel es una casa adaptada que tiene dos plantas, en la primera planta se cuenta con área de filtro, cocina, patio, dirección y cada grupo cuenta con su salón apegado a la cantidad correspondiente que marca las autoridades donde no exceden los 15 alumnos, en el área de maternal no debe exceder más de 10 niños por docente.

La institución con las que cuenta con servicios de agua potable, cisterna, luz eléctrica, drenaje, medidas de seguridad una salida de emergencia con simple

empuje, que dirige a la calle, puerta principal, letreros de ruta de evacuación a una altura no menor de 1.20 cm. 4 extintores de CO2 y uno de Polvo Seco distribuidos por los salones, patio y cocina una altura no menor de 1.50, 6 alarmas de humo en techo de cada salón, un botiquín de primeros auxilios en dirección, un megáfono, chalecos y brazaletes de brigadas, cada docente se cuenta con un silbato, y pertenece a una brida, (búsqueda y rescate, revisión de inmueble, primeros auxilios y contra incendio).

El nuevo momento histórico que está viviendo el país y las nuevas generaciones de niños y niñas de la educación básica y más en el sistema educativo que estamos enfrentando como es la Pandemia COVID-19, ha provocado una terrible situación ya que los maestros tuvieron que aprender una nueva forma de dar clase, trabajar más del tiempo establecido, en una jornada normal, afectando su labores en su vida familiar, esto provoca que los docentes deseen regresar a clases presenciales, sin embargo las noticias no son favorables.

Ahora que nos encontramos a pocos meses de volver a las aulas, el futuro no se ve claro ya que por parte del gobierno exige a las escuelas la mayor seguridad de prevención de cuidados para evitar contagios, en el cual no hay materiales suficientes para todas las escuelas y realizar esterilizaciones, de esta manera poniendo en peligro a la comunidad escolar sin darnos una protección para evitar enfermarse. Este camino será largo, pero esperando que se logre la solución de esta situación y no continúe afectando a la educación de los niños.

## **2. Contexto Familiar**

El nivel de escolaridad de la mayoría de los padres de familia es de preparatoria, únicamente 4 son profesionistas; en lo referente al nivel socioeconómico de los padres de familia es medio-bajo, ya que mayoría tiene como sustento ser empleados de tiendas de centros comerciales u otros servicios, enfermería, docencia, la minoría se dedica al hogar, derivado de que la mayoría de los padres trabajan largas jornadas tanto el padre como la madre dependiendo de la casa, se detecta que no se brinda el tiempo suficiente a las actividades extraescolares. Los

padres de familia se encuentran entre los 22 a 34 años de edad, la mayoría de los padres son separados o madres solteras, tres de ellos familia estable.

La mayoría de las familias viven en casas habitacionales que rentan, y que comparten con familiares, ya sea parientes paternos o maternos. Eso causa que no existían rutinas en casa, tiene malas costumbres al comer, vestirse, su higiene, y vocabulario. Según Vygotsky (1983) el proceso de desarrollo cultural puede definirse en cuanto a su contenido, como el desarrollo de la personalidad del niño y de la concepción del mundo.

Sin embargo, cuando un padre de familia tiene dudas sobre el desempeño de su hijo o hija, siempre hay disposición de la docente y de la directiva para escucharlo y resolver sus dudas. Los padres muestran un compromiso con la estancia y con las maestras las cuales están en contacto directo con ellos. Al analizar los contextos de la Estancia Infantil “Nuestra Familia” podemos observar que el nivel de desempeño varea en los alumnos dependiendo sus estilos de vida.

Mediante la nueva situación que se tuvo que enfrentar a la epidemia del COVID-19, terminó afrontando el estado emocional de las familias, ya que los padres tuvieron que adaptarse a una nueva forma de vida. Ante dicha situación, apoyaron mucho a la escuela ya que se interesan por continuar con la educación de sus hijos, estaban al pendiente de cada situación.

Al paso del tiempo los padres comenzaron a desesperarse y estresarse con cada actividad, el niño no mostraba ningún interés por las tareas, y ninguna estrategia les funcionaba a los padres optaban por regáñalos, dales su espacio, premiarlos y por última opción pégalos, sin tener ningún resultado.

Los padres comenzaron a perder las esperanzas de creer que lo niños aprenderían por este medio, así que comenzaron a frustrarse y de esta manera perdiendo una rutina de alimentación sana y adecuada.

### 3. Contexto del aula

El aula tiene una dimensión de 4 x 3, cuatro paredes dos de ellas construidas de tabla roca, dos puertas de madera ambas deslizables, una entrada una de ellas salida al patio que pasa por la dirección y la otra puerta accedes a las aulas de primero de preescolar y maternal "B" al ser una área de paso involucra mucho tránsito constante mente, la cual ocasiona interrupciones constantes y distracciones en aprendizaje durante las clases, un ventanal hacia la calle, el aula cuenta con un letrero de ruta de evacuación, foco, apagador, tres contactos, una alarma contra incendios, 5 mesas de madera para cuatro niños, 1º sillas de madera, un escritorio de fierro con dos cajones, un pizarrón blanco, un mueble de madera, para almacenar el material lúdico de los niños (libros, cuadernos de español, matemáticas e inglés, colores plumones, tijeras), una biblioteca, "rincón de la lectura" con cuentos de diversos temas (fantasía, fabulas, adivinanzas, Disney y ciencia), doce percheros, nueve baúles de diversos materiales (lego, disfraces, juguetes, instrumentos músicas) y en las paredes material didáctico para su aprendizaje (abecedario, números, colores, figuras geométricas, monstros de las emociones, semáforo de la conducta, días de la semana, calendario, y materiales referentes al tema del mes o semana). Como menciona Saturnino de la Torres (2003) la creatividad docente se manifiesta en la propuesta de objetivos didácticos.

El grupo de segundo de preescolar, está integrado por nueve menores, ocho niños y una niña de entre cuatro a cinco años, se encuentran en la etapa del estadio pre operacional, que es que los niños comienzan a participar en el juego simbólico y aprenden a manipular los símbolos esta etapa abarca entre los dos hasta los siete años.

Según Piaget (citado por Henry W. Maier ,1991, p. 113) hay que tomar en cuenta

El niño aun es capaz de usar la lógica o transformar, combinar o separar ideas, al no entender la lógica concreta, los niños aun no son capaces de manipular la información mentalmente y de tomar el punto de vista de otras personas.

De los cuales cinco de estos niños son kinestésicos, tres son visuales y un auditivo, lo cual el salón se adapta a las necesidades de su estilo de aprendizaje.

Todos ellos son niños regulares, sin ningún problema de diversidad. Sin embargo, la mayoría de los menores son hijos únicos, los cuales conviven solo con adultos. Y se encuentran en la última etapa del ego-centrismo donde los niños creen que todo lo que los rodea es solo de ellos, según Piaget (citado por Maile, 1991, p.158) el tipo de pensamiento que, como el que se manifiesta en nuestros niños procura adoptarse a la realidad, pero no se comunica como tal.

Se trabaja mediante un plan de trabajo semanal acuerdo a sus necesidades y características para procurar favorecer aspectos tan importantes como: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo natural y social, Educación socioemocional, artes y educación física. El grupo muestra un interesante interés en las matemáticas, ya que su nivel en conocimientos es un nivel alto, aprendizaje mediante el juego. Según Erikson (citado por Bodrova & Deborah, 2004, p.124) el juego para el niño preescolar también es un medio de exploración, una vía para mostrar iniciativa e independencia.

El grupo trabaja mediante el aprendizaje significativo que es aquel que permite que el niño construya su propio aprendizaje y le dote de significado, mediante actividades vivenciales, que es un aprendizaje que no se olvidó

## **B. Contexto externo**

El contexto externo es todo aquel entorno que rodea a la escuela que puede ayudar o afectar a los niños en su aprendizaje, en este contexto se considera el tipo de comunidad en la cual se encuentra ubicada, nivel económico de los habitantes, áreas verdes, recreativas como culturales que contribuyan en el desarrollo del niño.

### **1. Contexto sociocultural**

La Estancia Infantil “Nuestra Familia”, se ubica en calle Pedrera n°18, Col. Estado de Hidalgo, Alcaldía de Álvaro Obregón, Ciudad de México. El plantel se encuentra una zona urbana, colindado con casas habitacionales. No se visualizan previos industriales, es una colonia de nivel medio-bajo, a sus alrededores podemos encontrar tiendas comerciales, centros deportivos y escuelas; en la esquina se encuentra un Módulo a atención para la comunidad, de lado izquierdo a cuatro

casas se encuentra una estética, enfrente dos casas una tienda de abarrotes, tres calles atrás está un soriana Mercado y el centro deportivo la Salle, al frente casas habitacionales y en la esquina se encuentra la Av. Tamaulipas con bastante flujo vehicular en ambas direcciones.



*Estancia Infantil "Nuestra Familia" ubicada en calle Pedrera n.18 Col. Estado de Hidalgo*

El plantel es una casa adaptada que tiene dos plantas. Centro de Educación y Desarrollo Infantil "Nuestra Familia" es la institución donde actualmente estoy laborando. Es una institución de carácter privado, no se encuentra incorporada a la Secretaría de Educación Pública.

La comunidad de la Estancia es muy cooperativa, ya que la mayoría de las familias pertenecen a la colonia, su apoyo cuando se realizan actividades culturales en la calle, están al cuidado de los niños fuera de la escuela, la relación de la comunidad con la escuela, es empática, esto juega un papel importante en el desarrollo de los niños. Bajo la Contingencia del COVID-19 se volvió una zona de alto riesgo de contagio, afectando la empatía entre los vecinos. Según Vygotsky (1962) su énfasis se centró en argumentar que los factores genéticos juegan un rol menor en la génesis del desarrollo, mientras que los factores sociales son absolutamente determinantes.

## 2. Contexto económico

Ante la situación que se presentó en marzo del 2020 la enfermedad del COVID-19 afecto en la económico ya que los padres comenzaron a tener problemas económicos gastos muy fuertes en su casa que hacía que no pudieran cubrir gastos escolares de sus hijos, se sufrió mucho ya que algunos integrantes de la familia perdieron su trabajo o les redujeron el sueldo, bajo la contingencia, la mayoría de la población escolar tuvieron que sacar a sus hijos porque ya no les alcanzaba dinero como pagar las colegiaturas, aunque hubo apoyo por parte de la escuela fue imposible que continuaran pagando. Ante esta situación la directora de la estancia, tuvo que reducir sueldos a las maestras, esto provoco problemas muy graves en la economía de la comunidad.

## 3. Contexto político

El apoyo político referente a la alcaldía, así en parte favorable para la comunidad, se realizaron restauración de banquetas y pavimento, colocando popes peatonales, se realizó cambió de tubos para el agua , sin embargo, por parte del gobierno no habido apoyo en la contingencia referente a que proporcionarían materiales de limpieza de las instalaciones, del mismo modo, se presentaron problemas económicos en la comunidad, cuando el Presidente Andrés López Obrador, tomó la presidencia, quitó apoyo a la estancias de SEDESOL,<sup>1</sup> y con ello se sufrió una crisis de perder población de niños, y hasta ahora el apoyo de Bienestar no se pudo adquirir por padres de familia y con ello se provocó que los dieran de baja de la estancia, por la dificultad de la economía.

Por otra parte, ante la Contingencia se tuvo que cerrar la escuela. Ahora es un poco imposible que nos apoye, la alcaldía hace por el de Junio nos apoyaron a las maestras con una despensa, sin embargo, no ha llegado ningún otro apoyo a la

---

<sup>1</sup> El día 3 de abril del 2019 el Presidente López obrador, menciona que cancelara el apoyo de SEDESOL por que todo el apoyo del gobierno se iba a personalizar, se iba a entregar de manera directa, sin intermediarios, porque era mucho el abuso y la corrupción. Supuestamente se destinaban recursos para apoyar a la gente y ese dinero, esos apoyos no llegaban, se quedaban en el camino. <https://www.gob.mx/presidencia/prensa/conferencia-de-prensa-del-presidente-andres-manuel-lopez-obrador-del-3-de-abril-de-2019-196094> (consultado el 2-12-2020)

estancia, por otra parte, y no haciendo menos su trabajo, se cancelaron ningún servicio como el servicio del a camión de la basura, agua, gas, y cada 8 días van hacer sanitización en las calles de la colonia.

#### **4. Contexto histórico de la escuela**

En 2011, la estancia infantil “Nuestra Familia”, abre sus puertas en la Colonia Presidentes, era una estancia que atendían en un horario de 7 a.m. a 7 p.m., el cual la Lic. María Clementina Moreno Loranca, era colaboradora de la estancia, en el 2015, su compañera decide traspasarle la estancia, con el fin que continuará abierta, Lic. María Clementina Moreno Loranca decide trasladarla a la Colonia Estado de Hidalgo calle Candil n° 23 C.P 01520, en una casa retentada de 3 plantas, la cual se ocupa la planta baja para el área de salones, filtro, dirección, tercera la planta zona de cocina y segunda planta vivía la directo, se comenzó como una Estancia Infantil incorporada a SEDESOL, se abre sus puertas a la comunidad en este mismo año, iniciando con 4 niños de edad de 1 a 3 años, se contaba con una sola docente a cargo de los niños el cual el grupo era multifuncional, solo tenían dos salones , 4 mesas, 10 sillas y dos pizarrones, más adelante comenzaron a llegar más niños y se fueron realizando contrataciones de docentes, se recibieron donaciones por parte de instituciones.

En el 2018, la directora María Clementina Moreno Loranca, gana un concurso el cual apoyaba a las estancias y le proporciona un refrigerador, lámparas y cámaras de seguridad. Al paso de los años fue aumentando la población de niños así que se adaptaron 4 salones para cada edad, se iniciaba con lactantes de niños de 1 año 1 año 11 meses, maternal de 1 año 11mese a 2años 11 meses y preescolar 1 de 2 años a 11 meses a 3 años 11meses, en 2018 se contaba con una población de 60 niños, cuatro grupos de dos docentes por cada uno, un directivo ya que en ese mismo año se integró a la estancia Rosario Castellanos Loranca.

En el 2018, se inicia la crisis con la disposición del Presidente Andrés López Obrador, ya que retira el apoyo a las Estancias Infantiles que forman parte de SEDESOL, por los motivos anteriormente explicados. Esto provoca una fuerte crisis económica a nivel escolar y sociedad en la comunidad, al no tener el apoyo

económico que le daban a la estancia los padres de familia deciden dar de baja a los niños, provocando una crisis muy fuerte en la institución. Baja la población de niños hasta 40 niños o menos.

En ese mismo año se hace el cambio de domicilio, por el pago excesivo de la renta. Se realiza la mudanza una calle adelante de lugar de origen, a Calle Pedrera n° 18 Col. Estado de Hidalgo C.P 01520. El cual abre sus puertas en ese mismo año, iniciando con treinta niños cuatro grupos distribuidos cinco docentes.

Al término del ciclo escolar 2018-2019, se integra el grupo de segundo de preescolar, para que hubiera continuidad en los niños. Se inicia del ciclo escolar 2019-2020 con pocos niños en las aulas de lactantes, iniciando con 2 niñas, maternal con 9 niños, primero de preescolar 15 niños y segundo de preescolar 3 niños. Comienza aumentar la población a mediados de enero y febrero 2020.

La causa de la contingencia del coronavirus (COVIN19), que es anunciada el día 14 de marzo del 2020, hace que el número de población escolar se vea afectada. Eso provoca que los niños asistan a la estancia, de 20 a 25 niños por día.

### **C. Los niños del Diagnóstico Pedagógico**

Los sujetos de estudio son estudiantes de la Estancia Infantil “Nuestra Familia” del grupo de tercero de preescolar, está integrado por 8 niños que se encuentran en la edad de 5 a 6 años, se distribuyen de la siguiente manera seis niños y dos niñas, sus estilos de aprendizaje de los niños son: un auditivo, dos visuales y cinco kinestésicos. Sus características generales son hijos únicos, la mayoría de padres separados, de clase medio-baja, permanecen en la institución en un horario de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. ya que sus padres son de clase obrera y sus jornadas son ampliadas. Pasan mayor tiempo con familiares que con sus padres.

Los niños de tercero de preescolar son cooperativos, participativos, solidarios, se relacionan mediante el juego y forman vínculos de confianza, aprender con facilidad mediante actividades lúdicas y atractivas que incluyan un aprendizaje significativo, tiene un nivel alto en conocimientos en matemáticas y resolución de pensamiento

lógico, su aprendizaje en la materia de inglés es satisfactoria ya que logran la pronunciación adecuada a su edad y tienen un vocabulario amplio y claro.

Su motricidad fina y gruesa es acorde a su edad, logrando hacer maromas, control de su cuerpo, equilibrio y saltos, así como un trazo correcto en actividades de lectoescritura, el recortado de líneas rectas, curvas, zigzag y manipulación de materiales.

Los niños no logran tener mayor control de sus frustraciones, así que solucionan sus problemas agrediendo, o insultando a sus pares, y a causa de la ausencia de los padres no respetan los lineamientos dentro del aula, no reconocen la autoridad de los adultos y con ello ponen riesgo su integridad física dentro y fuera de la escuela, les cuenta la autorregulación de su conducta.

Esto demuestra que los niños no respetan las normas establecidas por los adultos, ocasionando que tengan conductas disruptivas como faltas de respeto verbales, físicas con sus pares, por esto es importante el establecer límites, a tiempo para que los niños socialicen en su entorno; esta parte es importante de que los docentes comprendan el estilo de aprendizaje de cada niño con el único fin de no forzar su desarrollo, así mismo los docentes hagan una reflexión sobre su práctica y detecten que causa que los niños no logren una conducta adecuada, esta autoevaluación que se realice a fondo con mucha consciencia para la mejora de la enseñanza, buscando estrategias que apoyen a los niños a respetar los límites establecidos, el uso de técnicas que mejoren su conducta o apoyen en la autorregulación de su comportamiento.

#### **D. Análisis general de los resultados del Diagnóstico Pedagógico**

Al realizar el diagnóstico al grupo de tercero de preescolar, con el apoyo de diversos instrumentos es notable, en las problemáticas en que los niños son hijos únicos, los padres tienen que trabajar y son el sustento económico de sus casas tienen jornadas ampliadas y no tienen el tiempo suficiente para estar con ellos, de esta manera los niños son cuidados por sus abuelos o familiares por tal motivo no respetan hábitos y rutinas de descansos, así como horas de comida, ya que cuando llegaban a la

escuela se mostraban cansados y sin haber desayunado esto ha ocasionaba que durante las actividades se encontrarán enojados.

Sin embargo, ya que los padres se sienten culpables al no poderles brindar el tiempo necesario y con esto satisfacen sus necesidades dándoles todo a manos llenas enseñándoles que el adulto tiene la obligación de darles lo que ellos piden.

Los niños mostraban constantes conductas inadecuadas en casa como en la escuela ya que no logran regular sus emociones, en esta edad se encuentran en el proceso de autorregulación, ya que durante sus actividades no conocen una forma diferente de enfrentar sus frustraciones y solo lo hacen agrediendo, gritando, llorando y haciendo berrinches, esto ocasiona que la poca comunicación que tiene con sus padres se les dificulta expresar o dialogar lo que sintiendo cuando se le cuestiona. Según la teoría de Vygotsky (citado por Bodrova & Deborah, 2004, p. 112) desarrollar la autorregulación de los procesos cognitivos, pues los niños deben desarrollar la habilidad de seguir, evaluar y regular sus procesos de pensamiento; esta habilidad comienza a aparecer en primero y segundo grados, pero sus cimientos se fundan en la educación preescolar.

Es complicado que día con día trabajen colaborativamente ya que todos tienen liderazgo y se tiene que hacer lo que cada uno indique. Según Piaget (citado por Maile, 199, p. 126) en la fase del pensamiento intuitivo” el contacto repetido con otras personas inevitablemente reduce la egocentricidad y aumenta la participación social.

Durante la entrevista realizada a los padres de familia la mayoría de los padres concuerdan y comentan que sus hijos manifiestan problemas de seguridad en hablar en público, ya que los padres no platican con ellos y en ocasiones provoca que los niños muestren inseguridad ante extraños, sus jornadas tan largas que tiene los padres de familia, provoca que los niños no puedan convivir con ellos así que solo hablan con sus abuelos y sus vínculos afectivos son con adultos mayores, provocando que el niño exprese su opinión con personas ajenas a su contexto áulico, ya sea en exposiciones, sin embargo, muestran mucha seguridad al hablar frente a personas que conoce como sus compañeros y maestra. Según Vygotsky y

otros teóricos de la educación, como Piaget (citado por Bodrova & Deborah, 2004, p. 124), concuerdan en que el juego propicio en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales. El juego es una actividad tanto simbólica como social.

Durante las actividades de las clases, los niños se les dificulta la pronunciación de algunas palabras de uso cotidiano, ya que los niños se les es complicado establecer diálogos con adultos ya que en casa se denota que los padres no dedican el tiempo suficiente en corregirles cuando el niño pronuncia una palabra inadecuada.

Listado de problemas que encuentra la problemática planteada

- Falta de hábito en rutina de comida y descanso
- Inseguridad al hablar en público
- Pronunciación de algunas palabras
- El control de sus emociones
- No terminan las actividades a tiempo
- Control de sus acciones
- Dificultad en el trabajo colaborativo
- Falta de límites en su conducta

De todos ellos, el más relevante es sobre los límites ya que la ausencia en casa de ellos son consecuencias negativas para la educación de los niños, ya que los niños al no conocer los límites ocasionado faltas de respeto verbales como agresiones físicas entre sus pares, este es un fuerte impedimento para que sus relaciones interpersonales sean favorables.

Mediante la evaluación diagnóstica se detecta que la mayoría los padres de familia son persuasivos han permitido que los niños no tengan respeto a las figuras de autoridad, ya que destacan que no saben respetar límites, el diagnóstico arroja información que la mayoría del tiempo, los niños están con familiares y esto ha provocado que los padres sientan culpa al no brindarles el tiempo necesario y con ello satisfacer sus necesidades, dándoles todo a manos llenas y olvidan poner límites en casa.

Se observó durante la entrevistas a los padres que les complica poder convivir con sus hijos la mayoría son kinestésicos y tanta energía no logran canalizarla de una manera positiva, así que cuando deciden establecen reglas no les presta la atención y le cuesta respetarla, así que el padre desiste de las reglas o límites y ya no vuelve a establecerla, o por otra parte se toman un tiempo determinado para implementar límites y si lo hacen ceden después de decir “no”, los padres las rompen y comienzan a negociar con ellos para evitar peleas, berrinches, y llanto siendo su principal error.

Este mismo método lo desean aplicar en la escuela con la docente ya que encuentran resultados en casa, sin embargo, no logran resultados satisfactorios y se frustran con facilidad, y comienzan a realizar conductas inadecuadas, y simplemente no respetan las reglas establecidas en el aula o ignoran a la docente.

En el ámbito escolar con apoyo del diario del campo se analiza que los niños no identifican la autoridad de la docente ya que, en clase al no seguir indicaciones en ningún momento, le afectará en la sociedad para vivir en una sana convivencia requerirá seguir límites. Esta situación de respetar límites a lo largo del desarrollo del niño es una labor constante, y más aún en la etapa en la que se encuentran, se integran a su entorno social como es la escuela; y si los niños no logran socializar de una manera más empática, y solo hacen rebasando el límite del respeto cuando interactúen con sus pares, puede ocasionar que los aparten o rechacen y no se educa con límites el niño en su vida adulta le impedirá relacionarse en sus sistemas ecológicos. Los límites permitirán al niño, explorar el mundo que los rodea, sin límites se ponen en peligro constante, ya que, a la hora del juego, no miden el peligro eso ocasiona accidentes.”

Murow & Verduzco (2001, p.4).

Establecerlos es una forma de decirle que nos preocupamos por él; es enseñarle cómo funciona el mundo que lo rodea y, sobre todo, que lo queremos y respetamos. Si en la familia los marcamos adecuadamente estaremos trabajando para enseñarles a los pequeños una manera de convivir adecuadamente con otras personas y sobre todo que ellos también pueden ponerles límites a los demás, lo cual les será de mucha utilidad cuando sean adultos.

Los límites les ayudaran a completar sus tareas a tiempo ya que deben respetar las reglas de estar sentados, durante una actividad podrán terminarla a tiempo, si no es así, el niño no estará respetando las reglas del salón así, distraiga a los demás, afectado no terminar su actividad a tiempo y llegando a afectar al resto del grupo, provocando distracciones. López (citado por Núñez, 2002, p. 174) afirma: este es el momento fundamental de establecer reglas, dado que los niños andan en busca de límites, por eso es importante ofrecerles un ambiente estructurado, es decir, darles libertad dentro de una estructura. En este sentido recomienda que los límites deben ser muy claros, desde luego sin establecer reglas que ellos no puedan comprender.

## **E. Especificación de la necesidad educativa**

Con el análisis de diagnóstico se detectaron de manera general las problemáticas del grupo de tercero de preescolar, que me llevo a explicar el planteamiento del problema y con base a esto se construyó las preguntas indagatorias que contribuyeron para la elaboración del puesto de acción, para poder puntualizar los propósitos para lograr atender la problemática presentada.

### **1. Detección del problema**

#### **a. Problemática del grupo de tercero de preescolar**

Durante el análisis las niñas y los niños de tercero de preescolar han mostrado no respetar hábitos y rutinas de descansos en casa, así como horas de comida, ya que al llegar a la escuela se muestran cansados y sin haber desayunado esto ha ocasionado que se durante las actividades de la mañana se muestren enojados y con sueño y su desempeño no es favorable ya que no participan en las clases y eso no permite que terminen sus actividades a tiempo.

En el grupo de tercero de preescolar los niños muestran constantes conductas inadecuadas en casa como en la escuela ya que no logran controlar sus emociones, en esta edad los comportamientos sociales se aprenden a lo largo del ciclo vital, por lo que ciertas conductas de los niños para relacionarse con sus pares, ser amable con los adultos o reaccionar agresivamente, entre otras, depende del proceso de socialización. Sin embargo, no conocen una forma diferente de enfrentar sus

frustraciones y solo lo hacen agrediendo, gritando, llorando y haciendo berrinches, así mismo comienza a asimilar los conceptos de las emociones básicas y su forma de expresarlo, la poca comunicación que tiene con sus padres ocasiona que los niños se les haga difícil expresar o mencionar como se siente cuando se lo cuestiona. Según la teoría de Vygotsky (citado por Bodrova & Deborah, 2004, p.111) es desarrollar la autorregulación de los procesos cognitivos, pues los niños deben desarrollar la habilidad de seguir, evaluar y regular sus procesos de pensamiento; esta habilidad comienza a aparecer en primero y segundo grados, pero sus cimientos se fundan en la educación preescolar.

La mayoría de los niños tiene problemas de seguridad en hablar en público, con personas ajenas a su grupo y docente ya que cuando entra un directivo, y los cuestiona simplemente no responden esto me hace detectar que los padres no platican con ellos y en ocasiones provoca que los niños muestren inseguridad ante extraños, las jornadas tan largas que tiene los padres de familia, provoca que los niños no puedan convivir con ellos, y establezcan un dialogo; mediante el cual los niños conviven con familiares solo platican con sus abuelos y sus vínculos afectivos son con adultos mayores, provocando que el niño se le dificulte hablar en público, en situaciones como: exposiciones, contar anécdotas o decir una frase en una ceremonia, en cambio son seguros al hablar frente a personas que conoce como sus compañeros y maestra su desenvolvimiento es fluido.

Se les dificulta el trabajo colaborativo en clase ya que la mayoría muestran liderazgo y eso ocasiona que les dificulta ponerse de acuerdo durante las actividades, en la hora del juego no comparten y se les complica relacionarse entre ellos; sin embargo, los niños al ser hijos únicos esto dificulta que se relacionen entre pares de una forma empática y reduzca el egocentrismo. Según Piaget (citado por Henry W. Maier, 1991, p. 134) en la fase del pensamiento intuitivo, el contacto repetido con otras personas inevitablemente reduce la egocentricidad y aumenta la participación social.

Se observa que los padres se les complica poder convivir con sus hijos ya que la mayoría del tiempo trabajan, esto ocasiona que se sientan culpa al no poderles

brindar el tiempo necesario y con esto satisfacen sus necesidades convirtiéndose en padres permisivos dándoles todo a manos llenas y olvidando los límites en casa, la ausencia de límites en casa son consecuencias negativas para la educación de los niños, ya que los niños al no conocer los límites a ocasionado faltas de respeto verbales como agresiones físicas entre sus pares, este es un fuerte impedimento para que sus relaciones interpersonales sean favorables. En el ámbito escolar no identifican la autoridad de la docente y no sigan indicaciones en ningún momento.

#### **b. La problemática elegida**

De las problemáticas observadas en el grupo de tercero de preescolar, considero más sentida y que trabajar sobre ella, contribuye a que el ambiente escolar y áulico mejores, el trabajar de manera más específica sobre los límites que hay que marcar a los niños para que con ellos se desarrolle una mejor convivencia, no sólo en la escuela, sino en el hogar, en la familia, que es por donde se tiene que comenzar.

Hacer consciente al niño de que no todo se puede ni se hace, es contribuir a que se maneje su frustración, esto es situaciones de frustración, es ayudarlo a que con seguridad se enfrente al mundo y aprenda a convivir. Es importante que comprenda que con las personas que socializa y en los lugares donde convive, no todo está permitido, pues las cosas no son como siempre nos gustaría que fueran, además de que puede haber o enfrentarse a peligros al romper límites.

También es relevante que los niños comprendan que no necesariamente uno tiene que decirle “no” para no hacerlo. Para ello es necesario que también la familia trabaje en el mismo sentido. El rol formativo de los padres, desde que el niño nace, es fundamental. Uno como educadora puede estarlo trabajando, pero si en casa ocurre lo contrario, las pautas de los niños no se modifican desde lo profundo. Aprende a medirnos, a saber, con quién si, y con quién no. a lo largo su convivencia en la sociedad será dificultosa, de ahí que tiene que comenzar por ir practicando el respeto. El límite es la conducta que se espera en un contexto determinado, y eso lleva al establecimiento de normas.

## **2. Del problema a la acción**

### **a. Planteamiento del problema**

Los niños del grupo de tercero de preescolar tienen una inadecuada conducta como: faltas de respeto verbales, gritos, insultos y burlas; buscan solución a sus problemas solo con agresiones físicas; no logran ser empáticos con sus pares ni adultos en su entorno familiar; la ausencia de límites en las niñas y niños es a causa de padres permisivos; esto ha provocado en el ámbito escolar no sepan identificar la autoridad de la docente ya que en clase no sigan indicaciones en ningún momento, se levantan constante mente de su lugar, no respetan turnos, solucionan sus problemas y frustraciones con agresiones físicas como verbales, poniéndose en constante peligro.

### **b. Preguntas indagatorias**

¿En qué consisten los límites en la conducta los niños de educación preescolar?  
¿Cómo establecer límites en los niños de segundo de preescolar? ¿Qué estrategias son funcionales para establecer límites en niños y niñas del grupo de segundo de preescolar? ¿Cómo lograr que aprendan a regular su conducta las niñas y niños de segundo de preescolar? ¿Por qué es difícil para las nuevas generaciones de padres establezcan límites? ¿Cómo hacer que los padres de familia participen en la importancia de establecer límites?

### **c. Supuesto de acción**

La aplicación del juego, como una estrategia, permite establecer límites en la regulación de la conducta en niños y niñas de tercero de preescolar de la Estancia Infantil y Jardín de Niños “Nuestra Familia”, de la Alcaldía Álvaro Obregón durante tres meses del curso escolar 2020-2021

Haber logrado delimitar el problema, me lleva a poder definir el sustento teórico que fundamentará el diseño de la Intervención, que presenté en el siguiente capítulo.

### III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE LOS LÍMITES Y EL JUEGO

En este apartado se presenta la fundamentación teórica sobre la investigación de los límites y el juego, apoyándome con diferentes autores que sustentan dicha investigación, se mencionan los conceptos de límites y el juego en la etapa de preescolar, las formas y estrategias de abordarlo para encontrar una solución a dicho problema, conociendo que es un proyecto y sus secuencias didácticas.

#### A. La importancia de los límites en el jardín de niños

Los límites en el jardín de niños ayudan a establecer un orden para que todo funcione de la mejor manera posible, guiando la conducta en la vida cotidiana, evitando conflictos y accidentes en los niños, en este nivel educativo es importante mantener la disciplina no como sinónimo de autoritarismo, sino es decirles “hasta aquí es conveniente”, lo que tiene permitido hacer y qué no. De esta manera los límites les dan a los niños contención, seguridad y protección para enfrentarse al mundo.

#### 1. Autorregulación de la conducta

##### a. Concepto de autorregulación

La autorregulación consiste en saber regular nuestros pensamientos, sentimientos y acciones para poder lograr nuestros objetivos; así mismo es la capacidad que nos permite dirigir nuestra conducta en el sentido que deseamos y poder relacionarnos con las personas que nos rodean de una forma sana, formando parte de la vinculación con el control de emociones, de estrés, de impulsos, del comportamiento, permitiendo pensar antes de actuar y enfocarse con atención en una determinada tarea; estas situaciones implican la habilidad para controlar los propios impulsos para iniciar alguna actividad cuando sea necesario. Kopp (citado por Villanueva, 2001, p. 4) argumenta que la autorregulación es la habilidad para acatar una demanda, inicia y cesar actividades la intensidad, frecuencia y duración de los actos verbales y motores en contexto sociales y educativos. Sin embargo,

con otra postura Bronson (2000, p. 4) afirma: es el proceso desde la extrema dependencia hasta el individuo que puede manejar sus experiencias.

La autorregulación en los niños es que sean capaces por si solos de regular lo que piensan, lo que sienten, para que puedan lograr manejar sus acciones y responder a cualquier situación que se les presente en la vida, de una manera positiva y para el beneficio de sí mismo y de los demás en sus diversos contextos; se considera una capacidad muy importante en el desarrollo del niño ya que este le permitirá comprometerse en conductas intencionadas y pensadas en beneficio del él, controlando sus propios impulsos ante una conducta en cual presente realizar una actividad en ocasiones no desean hacerlo, pero es necesario su realización.

El primer lugar donde el niño interactuará después de su contexto familiar es el preescolar es un lugar donde los niños pasan mucho tiempo y están expuestos a experimentar diferentes emociones, ahí es donde ocurren conflictos en los cuales a partir de estos que se presentan diariamente, enseñarles diferentes estrategias para la autorregulación; de esta manera el programa de Educación Prescolar (Aprendizajes Clave, 2017, p. 305) en el área de desarrollo personal y social; promueve relaciones con la capacidad de los niños para auto-regularse, así menciona: Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y al aprecio por la diversidad.

### **b. Concepto de conducta**

En la psicología lo define como “las actividades de un organismo que puede ser observadas personales, o por los instrumentos de un experimentador”. La conducta está relacionada a las acciones que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida; indica el actuar frente a determinados estímulos externos o internos; dichas conductas se pueden observar directamente son todas aquellas actividades o reacciones externas del organismo como llorar, reír, gritar.

Watson ofrece su punto de vista sobre la conducta:

Todo lo que el hombre “hace o dice” es conducta, y toda conducta es respuesta incondicional o condicional al estímulo. Gran parte de la conducta del adulto es una respuesta condicional. La personalidad no es otra cosa para Watson que “el proceso final de nuestros sistemas de hábitos”. Watson (citado por García, 2005, p. 388).

Los niños la mayoría de veces logran ajustar su conducta a las demandas y restricciones que impone en un salón de clases y en todo el plantel escolar y superar la separación temporal del ambiente familiar en el que ha transcurrido su vida. Estas adaptaciones tienen que ver con espacios, reglas, rutinas, actividades con las que no ha tenido familiaridad y, sobre todo, con aprender a convivir con otros niños de su edad y con otros adultos, de una manera adecuada y positiva de esta manera me apoyo con la teoría de Skinner (citado por García, 2005, p. 388). Define la conducta como aquella parte del funcionamiento de un organismo que consiste en actuar o en relacionarse con el mundo exterior. La conducta se aprende por asociación de estímulos y respuesta, siempre que estas vayan seguidas de refuerzo.

### **c. La importancia de la auto-regulación de la conducta en niños de 4 a 5 años de edad**

En los niños de preescolar entre los 4 y 5 años de edad tiene la capacidad de regulación, pero inicia primero regulando la conducta de los demás hasta llegar a la suya con apoyo de las reglas y normas como guía para su comportamiento, Vygotsky, (citado por Bodrova & Deborah, 2004, p. 111) menciona Los niños aprenden a regular la conducta de otras personas antes de regular la suya propia. Con esta misma postura nos habla McCabe & Brooks-Gunn (citado por Villanueva, 2001, p. 5) que las dificultades en auto-regulación se asocian a problemas de comportamiento como impulsividad, delincuencia, conducta antisocial, agresión (...) esto aporta que en los años preescolares es un periodo en cual se puede detectar de forma temprana y prevenir futuras dificultades, las cuales le impida al niño desarrollarse en su contexto familiar y la interacción con sus pares en la escuela son importantes para explicar y fomentar el desarrollo de la autorregulación.

En la edad de 4 a 5 años de edad el niño adquiere conductas, y construye creencias, normas, actitudes y valores que el pilar de la educación de los niños; propios de su familia y cultura en la que se desenvuelve; en esta edad el niño inicia una etapa de identificación con la figura materna y paterno siendo un ejemplo de acciones correctas como incorrectas ya que esta edad los niños van aprendiendo todo aquello que ve con mayor frecuencia, cuyo proceso es complejo porque el niño comienza una etapa de desapego en el cual es complicada, porque aún conserva parte del egocentrismo típico de los tres años, ya que aún se le dificulta ver las situaciones desde un punto de vista de los demás, con esto es importante autorregular su conducta para el desarrollo del niño, en esta etapa el niño ya tiene la capacidad de reflexionar acciones negativas y positivas y lograr diferenciar una de otra.

## **2. Límites**

### **a. Concepto de límites**

Los límites son la conducta de lo que puede y no puede hacer una persona; es decir, la barrera que nos establece lo correcto e incorrecto; modelos de conducta que ayudan a desenvolverse en diferentes situaciones en las que no se tienen experiencia, fomentar la importancia de respetar desde los señalamientos hasta los lineamientos establecidos en la sociedad ya que de esta forma el ser humano vincula, el ámbito de relaciones interpersonales basadas en el respeto y la disciplina. Murow & Verduzco (2001, p.4) afirman que un límite quiere decir hasta dónde podemos llegar. Encontraremos que los países se diferencian uno de otro por sus límites territoriales que son sus fronteras, los horarios de trabajo también los tienen, los autos tienen el de velocidad y en todos los casos el límite es el que permite tener orden y una convivencia armónica entre las personas.

El límite en los niños es fundamental para su adecuado crecimiento y madurez; establecer límites sanos puede hacer sentir seguros a los niños en un mundo que no siempre es estable; son importantes porque representan un pilar en el que se apoyan los primeros años de su vida; al nacer un niño es totalmente indefenso,

dependiente de los padres en todo sentido, físico, psicológico y emocional, durante estos primeros años, la relación hijo-padres será de total dependencia.

Según Murow & Verduzco (2001, p.4)

Establecerlos es una forma de decirle que nos preocupamos por él; es enseñarle cómo funciona el mundo que lo rodea y, sobre todo, que lo queremos y respetamos. Si en la familia los marcamos adecuadamente estaremos trabajando para enseñarles a los pequeños una manera de convivir adecuadamente con otras personas y sobre todo que ellos también pueden ponerles límites a los demás, lo cual les será de mucha utilidad cuando sean adultos.

Los límites son como andadores que dan la seguridad y tranquilidad a los niños como a los adultos que los están estableciendo es sumamente importante escuchar y validar las emociones de los niños, siendo los límites senderos ya trazados por donde pueden circular tranquilamente y con los que se les señala dónde está el peligro y dónde es seguro, en ausencia de estos senderos, se fuerza a los niños a empezar a trazar ellos mismos un camino, tarea para la el cual carecen de recursos.

### **b. Concepto de límites en la psicología**

Es la disciplina que tiene como objetivo analizar los procesos mentales, percepciones y el comportamiento del ser humano en sus interacciones con él con el medio ambiente físico y social que lo rodea.

El límite es la frontera psicológica necesaria para salvaguardar el espacio físico y emocional que todo ser humano; ya que es para el desarrollo de la identidad, autonomía e independencia; se vincula los límites con la disciplina se cree que es solo es castigar a los niños y lograr que hagan solo lo que nosotros queremos, ya que no es así, la psicología menciona que con la disciplina se crean capacidades o habilidades respetando sus características individuales; además se fomentan valores como el respeto, la tolerancia, responsabilidad, por eso la disciplina no solo es importante en la infancia sino también ayudará en la vida adulta.

### **c. La Importancia de los límites en preescolar**

Establecer límites a lo largo del desarrollo del niño es una labor constante, y más aún en la etapa de preescolar, ya que es en esta donde el niño se integra a un nuevo entorno social como es la escuela; este es el primer acercamiento del niño a un

contexto diferente a la familia, con códigos, reglas y costumbres nuevas, diferentes y desconocidas por él; pero principalmente es el lugar donde el niño pondrá en práctica todo lo adquirido en la familia, la manera de comunicarse con sus pares y autoridades escolares, las reglas y hábitos con los que fue educado. López (citado por Núñez, 2002, p. 174) afirma que este es el momento fundamental de establecer reglas, dado que los niños andan en busca de límites, por eso es importante ofrecerles un ambiente estructurado. En este sentido recomienda que los límites deben ser muy claros, desde luego sin establecer reglas que ellos no puedan comprender.

En la educación los límites señalan hasta dónde puede llegar un niño en su comportamiento es importante promover y establecerlos en todo momento, dado que estos son los que permiten relacionarse en los sistemas sociales; establecer límites a los niños a temprana edad les ayuda a aprender a autorregularse, es decir, a ponerse límites a ellos mismos. Según Verduzco & Murow (2001, p. 48) mencionan que los límites son como un muro o una barrera ante la cual el niño se tiene que detener, que le indica hasta dónde puede llegar. Es una forma de decirle hasta aquí.

Por otra parte, López (citado por Núñez, 2002, p. 174)

Añade que en este periodo se les debe permitir a los niños la posibilidad de investigar y el adulto tiene que tener capacidad para dejar que exploren y establecer los límites en el momento en que se haga una transgresión. Señala que no se deben poner los límites desde antes, ya que esto puede limitar la creatividad del niño, es el adulto quien debe tenerlos claros para actuar en el momento preciso.

Al leer a este autor, concuerdo con lo que menciona acerca de los límites a temprana edad, si el adulto no establece límites a los niños cuando comiencen su exploración, podríamos confundirlos al quererles imponer en la edad de preescolar y cuándo ellos quieran explorar libremente es esta etapa, se enfrentan a límites que serán un obstáculo. Esto quiere decir que, si se van marcando los límites a los niños, pero en función de lo que hace y cómo lo hace, la exploración del mundo que lo rodea lo hará sin ponerse en peligro.

López (citado por Núñez, 2004, p. 174) argumenta que a esta edad se le debe dar la oportunidad al niño de resolver en alguna medida sus problemas, pues tiene que aprender a enfrentar y a sentir las consecuencias de lo que hace. Comparto este punto de vista, pues efectivamente si en esta etapa de preescolar, los niños logran tener un pensamiento reflexivo, por sí solos buscar una solución y enfrentar sus problemas, pero considero que siempre debe haber un acompañamiento del adulto ya que se les complica detectar acciones positivas de las negativas y sus consecuencias.

#### **d. Formas de abordar los límites en la educación preescolar**

En la etapa de preescolar el niño se enfrenta a un entorno nuevo y diferente, lleno de cosas por conocer y por adaptarse, cuando se inicia implementar límites a esta edad tiene que ser de una manera responsable y amorosa, tomar decisiones con la responsabilidad que implica la educación de un niño por tal motivo tiene que ser importantes para el docente que lo establece esperando formar individuos reflexivos, tolerantes, libres, disciplinados y con la capacidad recurrir al diálogo para resolver conflictos, se debe de tomar en cuenta en el momento que decidimos que límites vamos a poner, ya que si el docente no le toma la dedicación, el tiempo y esfuerzo es mejor no ponerlo ya que en ocasiones no cumple su cometido.

Al establecer límites en la educación preescolar se deben de dar mensajes claros y dar explicaciones breves y sencillas; en la cual el niño entienda automáticamente lo que esperamos de él y logre asociar causa-efecto; tomando en cuenta que el niño debe sentirse en todo momento guiado, apoyado, apreciado, nunca juzgado y mucho menos rechazado, con ello se busca fomentar su independencia, es importante conocer y promover los límites antes y durante el preescolar, es enseñarles la necesidad de la existencia de reglas en cualquier etapa de su desarrollo. Verduzco (2001, p. 55) afirma: si damos demasiadas explicaciones perdemos el objetivo de lo que queremos decir. Mientras más pequeños sean los niños más cortos deben ser los mensajes. Cuando crezcan podemos discutir las reglas con ellos. Se tiene que tener un apoyo de lo que decimos con acciones; ya que si decimos una cosa y hacemos otra el límite no funciona.

Verduzco & Murow (2001, p. 55) mencionan que cuando las reglas del juego están claras y son conocidas con anticipación por el niño él sabrá cómo comportarse. Conuerdo totalmente con los autores dicha teoría ya que cuando se quiere establecer un límite debe explicarse por anticipado a los niños preescolares en sus primeros días en la escuela las normas y reglas que tiene dicha institución y podrán llevarlas a cabo, esta misma manera se debe reforzar constantemente de forma consistente, ya que en la edad preescolar los niños no logran cumplirlo a la primera vez que se establece el límite, con esto la docente debe repetir las cosas hasta que el concepto o el comportamiento formen parte de la vida diaria del niño.

## **B. El juego en preescolar para establecer límites**

El juego en preescolar es una actividad que estimular al niño en su desarrollo físico, cognitivo y social; este puede ser individual o grupal y en él puede intervenir o no el adulto, llegando a ser un elemento que es natural en los niños que les permite moverse en libertad, de esta manera se le hace más fácil al adulto intervenir y crear vínculos con los niños siempre y cuando ellos se lo permitan realizando actividades que favorezcan el aprendizaje de reglas y límites, que son factores indispensables en la formación de los niños y esenciales para la convivencia social.

### **1. Concepto del juego**

El juego se considera un elemento indispensable en la vida de todo ser humano, especialmente en la de los niños ya que es una actividad innata, que surge de manera natural; con fines de recreación y diversión, consiste que se disfrute por aquellas personas que lo estén practicando, se ha considerado como estrategia en un proceso de enseñanza de aprendizaje; su principal función es proporcionar entretenimiento y diversión siendo un auxiliar en observar el desarrollo del niño y de conducta cuando tiene algún problema emocional, así mismo puede cumplir con algún papel educativo; ayuda al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades interpretar el mundo y a dominarlo ensayando diferentes roles. Verduzco (2001, p. 22). Define que el juego es su principal actividad y su forma más eficaz de aprendizaje, ya que les permite interpretar el mundo y a dominarlo ensayando diferentes roles.

El niño puede jugar solo con los juguetes, mantiene una actividad individual, sin embargo, al ir creciendo las actividades las realizan en paralelo, ya que les gusta estar con sus pares, es así cuando el juego ayuda a los niños a establecer relaciones de comunicación para integrarse en el mundo de los adultos; Saracho (citado por Montañes, 2000, p. 239) dice que en el juego los niños encuentran situaciones sociales, aprendan a cooperar, ayudan, comparten y solucionar problemas sociales. A esta edad se proporciona a los niños una herramienta fundamental para entrar en contacto tanto con sus pares, así como con adultos, en muchas ocasiones es a través del juego como los niños tienen el primer contacto con los adultos y se relaciona. Como menciona Parten (citado por Bodrova & Deborah, 2004, p. 124) el juego es como una forma de interacción social que refleja y facilita la creciente habilidad del niño para comprometerse con sus iguales acciones en acciones cooperativas.

Por otra parte, se considera el juego una actividad tan importante para los niños como para los adultos ya que es considerada como una herramienta más del aprendizaje a través del juego y debido a las características de este Zapata (citado por Meneses, 2001, p. 114) afirma: que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa, se convierte en un medio idóneo para el aprendizaje ya que con él las personas encuentran una motivación para aprender, al mismo tiempo se está produciendo un aprendizaje significativo debido a que el aprendizaje a través de la actividad lúdica se hace mediante la capacidad del individuo y por tanto debemos aplicar nuestros conocimientos y habilidades previas como lo menciona Vygotsky (citado por Carrera & Mazzarella, 2001, p. 43) que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Y al mismo tiempo ponerlo en común con aquellos conocimientos y habilidades que estamos desarrollando o aprendiendo en el momento, por medio del juego se

desarrollan capacidades para el desarrollo cognitivo confirmado por Smilansky y Shefatya (citado por Bodrova & Deborah 2004, p. 125) que la aparición del juego está directamente relacionada con el desarrollo del lenguaje, la solución de problemas y el pensamiento lógico matemático.

De esta misma forma el juego tiene un concepto que estimula el desarrollo físico de quien la práctica, ya que viene acompañada de movimientos y expresión corporal son de gran importancia ya es liberación de energía y es necesario para la salud , estimulando movimientos de motricidad fina y gruesa, los ejercicios que práctica el cuerpo es correr, trepar, saltar, lanzar; estimulando el desarrollo de los músculos extensos; ya que estas son actividades que más les gustan a los niños y adultos los cuales involucren movimiento y desplazamiento para entrar en contacto físico con el entorno y sus pares, sin olvidar que esto también ayuda al crecimiento natural y saludable.

#### **a. Características del juego**

Los juegos estimulan y apoyan el proceso de enseñanza de aprendizaje; sirviendo como medios que complementan y ayudan a la interiorización de conocimientos; facilitando el desarrollo de las funciones cognitivas, de esta manera permite al niño desarrollar el lenguaje y establecer diálogos con sus pares y adultos, socio-afectivas las cuales forma vínculos de amistad, practica valores y psicomotoras.

El juego es libre y voluntario le permite al niño actuar bajo su propio impulso, motivaciones e interés personal, permitiéndole ser y hacer lo que él desea; sin tener imposiciones externas; de esta manera se expresa creando sus propias reglas, porque es voluntario y lo realizan de una forma natural, permitiendo explorar su imaginación y creatividad. Ruiz (2017, p. 15) afirma el juego no puede estar coaccionado, sino que la persona tiene que sentirse libre para poder elegir jugar, si no el juego estaría perdiendo su esencia de juego.

Permitiendo que el juego sea auténtico ya que cuando un niño juega es por el mero placer de jugar y logra una satisfacción de hacer la actividad sin esperar resultados, de esta manera el juego forma a ser universal e innato porque está presente en

todas las etapas de y las culturas, ya que los niños de cualquier parte del planeta no requieren de explicaciones de como jugar.

Tiene un carácter incierto al ser una actividad espontánea y creativa, el juego se desarrolla y se modifica según los intereses de los propios jugadores, puede ser una realidad ficticia cuando los niños transforman la realidad en fantasía, convirtiéndose en lo que ellos desean y en el lugar que quieran estar.

La característica más sobre saliente en el juego es que es socializadora principal fuente de relación con las demás personas y el entorno que les rodea; facilita la comunicación prioritariamente dando respuestas buscar soluciones a los conflictos, los miedos y las preocupaciones, de este modo reafirman su autoestima y personalidad y desarrolla la creación de lazos afectivos. Así como Vygotsky (citado por Bodrova & Deborah, 2004, p. 125) afirma el juego es una actividad social, y sirve como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta.

#### **b. Beneficios del juego en la edad preescolar**

El juego es importante cuando los niños entran a la escuela, los beneficia ayudarles a adaptarse a un ambiente escolar, mejorando su preparación para el aprendizaje y su desarrollo cognitivo al permitirles cambiar de tema y área sin temor al fracaso ya que el tiempo dedicado al juego en la escuela, permite el aprendizaje y la práctica de las habilidades sociales básicas. Zapata (citado por Meneses, 2001, p. 114) acota que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”.

Desde un enfoque cognitivo, Piaget afirma que el juego es la actividad más agradable que todo ser humano experimenta desde la etapa inicial, creando un cúmulo de experiencias para formar aprendizajes significativos, adquirir conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos y normas con la finalidad de ayudar al niño a alcanzar metas propias de la edad en la que se encuentran beneficiando en el desarrollo de la coordinación de sus movimientos, logra el reconocimiento de su cuerpo y adquieren autonomía al explorar su mundo familiar y social.

Por otra parte, Vygotsky, afirman que el juego influye en el desarrollo del niño en tres formas favorece la zona de desarrollo próximo (ZDP), facilita la separación del pensamiento, de las acciones y de los objetos y facilita el desarrollo de la autorregulación.

## **2. Tipos de juegos para niños de 4 a 5 años**

A medida que los niños crecen y se desarrollan, sus juegos comienzan a evolucionar asociándolo a su edad, en la edad de 4 a 5 años los niños comienzan a socializar con sus pares, muestran interés por su mundo de los adultos, basándome en Vygotsky (1924) indica que los niños en la última etapa de preescolar, realizan fundamentalmente, el juego protagonizado, de carácter social y cooperativo; pero también reglado, donde se da la interacción de roles, por tanto la cooperación, que consiste en colocarse en el punto de vista de la otra persona; es lo que más tarde va a generar el pensamiento operativo que permite la superación del egocentrismo Infantil.

### **a. Los juegos sociales**

Desde los tres años los niños empiezan a socializar con otros niños, a interactuar con ellos en entornos de juego, aprenden reglas sociales como dar, recibir y cooperar con los juegos sociales los niños de 5 años son capaces de compartir juguetes e ideas; empiezan a usar el razonamiento moral para desarrollar un sentido de valores los cuales los prepara para funcionar en el mundo adulto, los niños necesitan experimentar una variedad de situaciones sociales.

#### **1) Juego simbólico o protagonizado**

El juego simbólico es característico de la etapa pre operacional en la edad de 2 a 4 años, este juego implica la representación de un objeto por otro, a lo que contribuye la apariencia del lenguaje llegando a ser de ficción, según Freud dice que “El juego del niño es simbólico porque, apuntalado en un fragmento de la realidad, le presta un significado particular y un sentido secreto” en dicho juego permite al niño poder representar lo que desea ser bombero, maestra, etc., la cual protagoniza el papel respetando las características de dicho personaje, permitiendo resolver situaciones

que le causen alguna inquietud, abriéndole camino a situaciones de la vida real. Piaget (citado por Amorrortu, p. 128) el juego simbólico y la repetición lúdica de los hechos reales ponen al niño en contacto con los problemas y los objetos de la vida cotidiana.

## **2)Juego reglado**

Los juegos reglados son actividades sensomotoras y simbólicas las cuales cuentan con normas necesarias para lograr el objetivo del juego; favorece al niño en el desarrollo de habilidades cognitivas, enseñando el concepto que la vida tiene pautas que cada uno debe seguir con el aprendizaje de normas, las cuales se muestran las consecuencias de los actos ya que el niño bajo estas normas que debe respetar aprenderá a ganar o a perder, siendo el juego es un espacio en donde coinciden las reglas externas y los deseos internos y por tanto genera las necesidades de armonizar ambos en función del marco cognitivo de la etapa del desarrollo en la que se encuentra el niño. Smilansky & Shefatya (citado por Bodrova & Deborah, 2004, p. 125) “Sostienen que el desarrollo del juego depende del contexto social y la guía de los adultos, y que a ciertos niños hay que entrenarlos para el juego. Sus investigaciones demostraron que los adultos pueden elevar el nivel del juego de los niños, lo que tiene un efecto positivo en otras habilidades cognitivas”.

El juego reglado, es un conjunto de conductas permitidas, durante esta etapa del juego el niño no es consciente del aprendizaje, pero comienza a aceptar las consecuencias de no respetar las reglas de dichos juegos. Según Vygotsky, (1977, p. 125) menciona las situaciones imaginarias creadas en el juego son las primeras restricciones que encauzan y dirigen la conducta de una manera específica. El juego organiza la conducta: en vez de producir una conducta totalmente espontánea, el niño actúa en el juego.

## **3)Juego colaborativo**

Es aquel donde el niño juega en un grupo organizado donde la participación y entendimiento se establecen interacciones compartidas, comienza en el período preescolar tardío; consiste en organizarse en grupo en este tipo de juegos se tiene

objetivos en común donde los niños tienen que lograr llegar acuerdos y establecer diálogos para tener buenos resultados motivándose unos a otros, permitiendo pasar de un mundo centrado en sí mismos a una comprensión de la importancia de los contratos sociales y las reglas, sabiendo que si alguno no respeta reglas puede provocar que pierda todo el equipo; este juego enseña a compartir, tener confianza por los demás, a empatizar con otros, a preocuparse por los sentimientos de los demás y ayudándose a colaborar con un objetivo en común.

#### **b. Importancia del juego en educación preescolar**

El juego es una actividad fundamental en la educación preescolar, ya que contribuye al niño a la socializar y relacionarse para integrarse en el mundo de los adultos, Erikson (citado por Bodrova & Deborah 2004, p. 124) menciona “el juego para el niño preescolar también es un medio de exploración, una vía para mostrar iniciativa e independencia, esto quiere decir, el niño, desde su nacimiento, vive multitud de experiencias en su búsqueda innata de explorar para del principio de placer, siendo el juego algo satisfactorio, espontáneo y el cual permite desarrollar su creatividad con total libertad. Erikson & Anna Freud (citado por Bodrova & Deborah 2004, p. 123) menciona que el juego sustituye la satisfacción de deseos insatisfechos y, para aliviarlos, brinda una forma de revivir los acontecimientos traumáticos del pasado.

Los niños en la etapa de preescolar, se enfrentan continuamente a cambios tanto sentimentales como emocionales, muchos de estos cambios les producen inseguridad, ansiedad y actúan bajo sus impulsos, los niños no son tan capaces de superar estos problemas como los adultos; por ello el juego es un buen modo de expresarse y exteriorizar sus sentimientos y preocupaciones, a través de la imitación los niños van comprendiendo y asimilando estas preocupaciones, pues el juego les ayuda a rebajar la ansiedad, les facilita la comprensión de diferentes roles y favorece la incorporación de las normas sociales de su entorno. De acuerdo con la teoría de Karl Gross (citado en Ruiz, 2017, p. 10) afirma que “se juega como entrenamiento para la lucha por la vida y la supervivencia, así el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones, y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”.

En esta etapa es muy importante el juego ya que es de grandes adquisiciones y de máximo desarrollo neuronal favoreciendo la maduración intelectual y los procesos de adaptación y asimilación, así como menciona Piaget en su teoría (citado por Bodrova & Deborah 2004, p. 124) afirma: “El juego tiene un papel fundamental en las habilidades mentales en desarrollo del niño.

Conuerdo que el juego estimula el desarrollo intelectual de un niño permitiendo hacer juicios sobre su conocimiento propia solucionar problemas y de esta manera los niños aprenden temas académicos en una forma en la cual él se desarrolla naturalmente.

### **c. La contribución del juego en la aplicación de límites**

Se ha comprobado que el niño aprende mediante el juego es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propician el desarrollo; el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, y sobre todo el control de los impulsos favoreciendo límites.

El juego es la función potenciadora en desarrollo emocional está relacionada con la regulación de emociones, sentimientos y conducta de los niños; aprenden creando una realidad ficticia por lo que el temor al fracaso desaparece o se reduce ya que a través del juego, pueden experimentar los niños; no se tienen mucha preocupación por los resultados de la actividad no está planificado para ello, permitiendo que ellos proyecten su vida interior.

La docente puede implementar reglas de forma divertida, entretenida y atractiva para ellos en la cual se establecen límites sin que el niño lo sepa, ya que algunos de los juegos tiene reglas implícitas y en otras el niño por si solo las estructura, permitiéndole que busquen soluciones a casi todas las situaciones que les provoquen frustraciones en su vida real, los juegos contribuyen situaciones imaginarias que le ayuden a superar el ansia, enojo, tristeza entre otras, ya que ellos aprenden de manera innata y natural con libertad de expresión, imitando acciones que favorezcan la autorregulación de la conducta. Por tal motivo me apoyo con libro herramientas de la mente donde afirma los autores Bodrova & Deborah (2004, p. 128) afirma que el juego de representación exige que los niños inhiban y contengan

su conducta de acuerdo con los papeles y las reglas del tema de la representación, ésta ayuda a practicar la autorregulación.

### **C. Características de los niños en preescolar entre los 4 a 5 años de edad**

En esta edad el niño es capaz de brincar con un solo pie, subir y bajar escales por el solo con mayor habilidad, tiene más confianza en cuanto a las capacidades de su cuerpo, puede botar una pelota y cacharla con ambas manos, logrando mayor conciencia de su cuerpo y cada una de sus partes en cuanto a la coordinación motora fina logra trazos más precisos, la manipulación de las tijeras, logra cortar líneas recta y dibujar un esquema corporal; es capaz de iniciar una pelea no solo a golpes, también con palabras , sabe su nombre completo, utiliza el saludo y la despedida de manera verbal, dices gracias y por favor, no solo utiliza el ¿por qué?, sino también el ¿dónde?, si en su entorno escuchar palabras altisonantes, suele repetirlas, se desarrolla su sentido del humor, hace bromas y le gusta contar chistes o provocar situaciones graciosas.

Así mismos sabe el valor de las monedas, puede contar hasta veinte y muestra interés al saber ¿funciona las cosas?, ¿para qué sirven? y ¿cómo se utilizan? Tiene noción del clima, de los días que tiene que asistir a la escuela, de los días festivos, sabe los colores y los nombres de sus compañeros, cuenta con noción de espacio y lo verbaliza, utiliza atrás, adelante, arriba, abajo, etc.

A esta edad su pensamiento es mágico y ficticio ya cree tener súper poderes o ser un personaje de ficción favorito, creando pues propias vivencias para resolver problemáticas que le causen inquietudes, y de esta misma forma expresa y exterioriza sus emociones, el juego es la herramienta por la cual los niños logran sus aprendizajes, así que en esta edad es un derecho del niño.

Muestra mayor preferencia por la compañía de los niños que de adultos, le gusta ayudar y cooperar para sentirse importante y útil, puede seguir instrucciones en esta edad es donde el niño inicia la división de géneros para los juegos y actividades dentro de la casa y la escuela.

Se encuentran en la última etapa del egocentrismo ya que la interacción constante con sus pares permite ser compartido, empático, solidario y colaborativo. Sin embargo, los niños pueden en esta edad lograr con mayor facilidad al decir mentiras e ironizar, lo que representa un cambio importantísimo en la mentalidad del niño, ya que suelen hacer preguntas constantemente e interesarse por el funcionamiento de las cosas y del mundo, así como de la vida de los padres antes de su nacimiento. Según Erikson (citado por Cobo, p. 124), menciona que los niños se encuentran en la etapa de la iniciativa contra Culpa (de los 3 años a los 6 años). Afirma: Se debe promover al niño para que aprenda a regular su poder que impulsa iniciativas y a determinar su responsabilidad por acciones incorrectas, sin que el sentido de culpa sea excesivo.

Los niños comienzan a tener mayor conciencia de los actos, y comprender que las acciones correctas como incorrectas tiene un efecto y/o consecuencia que puede ayudar al niño en su proceso de autorregulación en sus conductas.

#### **D. Estrategias para trabajar límites**

##### **1. Concepto de estrategia didácticas**

Las estrategias de enseñanza son métodos, procedimientos o recursos utilizados por los docentes para conseguir que los niños logren aprendizajes significativos. Como afirma David Ausubel (citado por Rivera, 2004, p. 48) “el aprendizaje significativo es la serie de actividades significativas que ejecuta, y actitudes realizadas por el aprendiz; las mismas que le proporcionan experiencia, y a la vez ésta produce un cambio relativamente permanente en sus contenidos de aprendizaje”.

La aplicación de estas estrategias permite al docente transformar el aprendizaje un proceso activo, más participativo y que el niño recuerde con mayor facilidad; estas de estas estrategias comparten en común el ser muy cooperativas, algo que facilita la asimilación de valores, desarrolla un mejor ajuste emocional del niño y los prepara para la vida en sociedad; es importante que el docente realice una selección de

estrategias siempre teniendo en cuenta qué propósitos se quieren conseguir, así como las competencias que se desean desarrollar del niño.

## **2. Tipos de estrategias didácticas**

De acuerdo a Savier ha observado que hay estrategias que se dan antes, durante y después de aprendizaje:

- ❖ Pre instruccionales: por lo general preparan y alertan al niño a relación a qué y cómo aprender y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente.
- ❖ Coinstruccionales: apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza.
- ❖ Posinstruccionales: se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al niño formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.

Por otra investigación Ferreiro, establece dos tipos de estrategias didácticas que apoyan al proceso de enseñanza al docente:

- Estrategias de enseñanza. Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento (Ferreiro, 2004).
- Estrategias de aprendizaje. Procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente (Ferreiro, 2004).

## **3. Estrategias para establecer límites en la educación preescolar**

De acuerdo a Díaz y Hernández, ha observado que hay estrategias para poder establecer un límite en la etapa de educación preescolar. Según Díaz (citado Acosta, Savier; García, María Ch., 2012, p. 68) son procedimientos que el agente

de enseñanza utiliza en forma reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

- ✚ Rituales: son prácticas que intentan reproducir la estructura social a través de la reproducción de la ideología dominante; y su estudio nos proporcionó precisiones respecto a cuál es la ideología que transmite la escuela; más allá de sus discursos acerca de los valores democráticos.
- ✚ Rutinas: La rutina le permite al niño sentirse seguro porque hace que su medio sea predecible y constante, además de hacerlo sentirse seguro, permitiendo respetar tus tiempos y actividades, así como implementar límites como respetar su hora de juego y no pasar más del indicado.
- ✚ Juegos: el juego involucra el habla, el vocabulario, la comprensión del lenguaje, la atención, y sobre todo el control de los impulsos favoreciendo límites.
- ✚ Tiempo para reflexionar: Se debe trasladar al niño a un espacio determinado y se le explicará el motivo porque estará ahí y por cuánto tiempo se pedirá que reflexione sobre su comportamiento. Si el niño sale antes del tiempo establecido se le explicaran las consecuencias negativas del hecho y deberá estar más tiempo.

Existen otro tipo de estrategias, que permiten organizar el grupo y crear condiciones, requerimiento para que el aprendizaje se dé mejor, y contribuyen a crear límites. Las he tomado de Pedagogía por proyectos y reciben el nombre de Condiciones facilitadoras para el aprendizaje. Éstas forman parte de esa propuesta que desarrolla la especialista en didáctica Josette Jolibert, junto con otros investigadores como Jeannette Jacob y Cristina Sraïki (2003):

- Cuadro de asistencia: este material será utilizado por la docente para lograr límites en el niño, ya que deberá llegar al salón y marcar en su nombre de forma ordena.

- Cuadro de responsabilidades: este material podrá apoyar a la docente a establecer responsabilidades y límites a cada niño adquiriendo compromisos a lo que se le asigne y permitiendo autorregularse bajo una responsabilidad.
- Cuadro de reglas de la sana convivencia: se construyendo poco a poco y sirve de ayuda-memoria para recordar compromisos consensuados.
- La biblioteca del aula: este rincón tiene como función, que los niños respeten los lineamientos que se establecen en una biblioteca, el cual, si no se respeta alguno de ellos, podrán no acceder a este rincón.

## **E. Formas didácticas para atender el problema**

Es un procedimiento didáctico que se presta ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con las estrategias que abarca aspectos generales del proceso de formación completa, para establecer límites existen didácticas que son favorables para implementar en el aula como: cuentos de valores, videos educativos, juegos entre otras.

### **1. Método por Proyectos**

#### **a. Concepto de proyecto**

El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos la clase. El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas

Definición de Sosoaga, 2015, p. 397-398.

La necesidad de cambio e innovación propició que William Heart Kilpatrick trazara las bases de la metodología por proyectos a principios del siglo XX. Parte de la concepción de que el alumnado aprende en relación con la vida a partir de lo que le es válido. Por ello, aboga por una “filosofía experimental de la educación” (Kilpatrick, 1967, p. 72) en la que La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes el conocimiento se

adquiere a través de la experiencia. Critica, asimismo, la división del conocimiento por materias, asignaturas o áreas, porque aprender aisladamente significa que “el alumno no ve o siente la utilidad o pertinencia de lo que se enseña para ningún asunto que le interesa en el presente, y por tanto no se adhiere inteligentemente a la situación actual” (Kilpatrick, 1967, p. 49).

El método por proyectos se debe ser considerado por todo el centro escolar y formar parte a los niños ya serán los encargados de elegir el tema del proyecto porque le interesa, de esta manera los contenidos se deben adaptar a sus intereses y a su curiosidad, siendo parte de contexto de una situación real, el alumno se vuelve el protagonista, siendo el docente un guía para los alumnos, que realiza la programación del proyecto teniendo siempre presente los aprendizajes esperados, los contenidos una evaluación, tomando en cuenta las características del grupo, edad, estilo de aprendizaje y ritmo.

#### **b. Fases de un proyecto**

De acuerdo a Kilpatrick, (recuperado por Laura Álvaro, 2014 ) que las fases que se siguen en esta metodología son cuatro:

**Primera fase:** el diagnóstico y la elección del tema. Se debe conocer las ideas y los intereses de los niños, ya que si centramos el proceso de enseñanza- aprendizaje en algo que les resulte ya que con dicha información sea más atractivo, mucho más sencillo atraer su atención y mantener su motivación.

**Segunda fase:** planificación. Durante esta fase es muy importante la labor del docente, que deberá ser consciente la temática elegida, y teniendo claro los objetivos a conseguir, se comenzará a programar actividades, recursos, espacios, tiempos.

**Tercera fase** es la de conclusión, y será el momento en el que todo el trabajo realizado deberá plasmarse de alguna forma, como a través de un mural, de una redacción, de un documento audiovisual, etc.

Para llevar a elaboración de un método de proyecto con los mejores resultados es necesario que la docente lleve a cabo con un gran conocimiento siguiendo su rol en

el proceso de la construcción del aprendizaje con el fin de favorecer un ambiente, donde las vivencias de los alumnos traspasan las paredes del aula, de manera que, a través de la experimentación en la vida real, adquieren un aprendizaje significativo.

## **2. Secuencias didácticas**

### **a. Concepto de secuencias didácticas**

La secuencia didáctica es una situación de aprendizaje constituida por un conjunto de actividades, ya que tiene como base un aprendizaje, un objetivo por lograr o un tema, la docente propone actividades con el fin de que el niño logre el aprendizaje esperado. Díaz Barriga (2013, p. 1) Señala las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo.

### **b. Elementos de una secuencia didáctica**

Para poder tener una estructura adecuada en una secuencia, se requiere una selección de contenidos, los objetivos de aprendizaje, las tareas y actividades con su tiempo y los modos de evaluar. Díaz Barriga (2013, p. 4) Señala la secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información.

La estructura, así como el orden de la secuencia, no se debe dejar a un lado cada uno de los elementos que contienen tiene un propósito que ayuda y facilita el trabajo de la docente, para lograr el aprendizaje del niño, en el libro de Subsecretaría de Planeación e Innovación Educativa (SSPLINED, 2018, p. 10-11), proporcionan los elementos que requiere una secuencia didáctica.

El tiempo: que es necesario pensar en la duración de la secuencia, ya que si es demasiado tiempo puede que no se logre el aprendizaje y el niño se muestre apático a la actividad.

Los contenidos que se deben de abordar: se tratarán durante la secuencia de clases y la intencionalidad de aprendizaje de esos contenidos son centrales para establecer el recorte de los mismos, el contexto, así como los objetivos y las competencias de aprendizaje. Resulta imprescindible definir el qué: asignarle un enfoque al tema, definir y organizar, jerarquizar informaciones, conceptos, principios, habilidades específicas, habilidades generales de pensamiento, actitudes, etcétera.

Objetivos. Se estructura la secuencia didáctica, principalmente tomando en cuenta las habilidades y competencias de aprendizaje esperados.

Momentos de la secuencia (inicio, desarrollo y cierre): es importante que la docente defina y organicé el cómo, de las actividades de los niños, los modos de intervención del docente, que se busque espacios y los recursos necesarios para la implementación.

Actividades de la secuencia. Son significativas ya que motivan al niño a provocar el deseo de ponerse en movimiento y otorgan sentido a lo que aprende, la docente tiene el compromiso de buscar una innovación en todo momento de las actividades, sin olvidar ser creativo, que atraiga la atención del niño y sea adecuado a su edad.

Evaluación. Son los instrumentos por utilizar, que deben ser acordes a los aspectos a evaluar y a los criterios de evaluación establecidos.

Evidencias de aprendizaje. El fin de la secuencia y contener una evaluación es que la docente debe hacer una retroalimentación que sean significativa y permitan mejorar los aprendizajes, así como ajustar decisiones en torno a la enseñanza.

Recursos y bibliografía. Es importante utilizar todos los recursos que se tengan a la mano como: los gráficos, videos, libros, materiales didácticos, videojuegos, guías de lectura, guías de ejercicios, fotografías, actividades en la plataforma, etcétera.

### **c. Etapas de una secuencia didáctica**

La secuencia está dividida en fases, cada una de ellas cumple funciones distintas en el proceso de enseñanza- aprendizaje y, por consiguiente, tiene características diferentes. Zaballa, Vidiella (1995, p. 5) define que son un conjunto de actividades ordenadas estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos.

Para poder tener una estructura adecuada en una secuencia, se requiere una selección de contenidos, los objetivos de aprendizaje, las tareas y actividades con su tiempo y los modos de evaluar.

Las fases de la secuencia se pueden considerar desde la perspectiva de la enseñanza o del aprendizaje.

Fase inicial o de apertura: Son aquellas, a partir de las cuales es posible identificar y recuperar las experiencias, los saberes, las preconcepciones y los conocimientos previos de los alumnos. A partir de tal identificación y recuperación, se realizan las actividades de desarrollo.

Fase de desarrollo: Son aquellas mediante las cuales se introducen nuevos conocimientos científico-técnicos para relacionarlos con los identificados y recuperados en las actividades de apertura.

Fase de síntesis o cierre: En la que estructuran y se consolidan los aprendizajes.

Haber logrado recopilar la información que apoyara en sustento teórico que fundamenta el diseño de la Intervención, iniciare con el diseño de los proyectos, así como las secuencias didácticas al problema detectado que presento en el siguiente capítulo.

#### IV. DISEÑO DE UN PLAN DE ACCIÓN PARA LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

En este apartado se encuentra las fases para la intervención pedagógica, desde el proyecto de la sensibilización hacia los padres y niños de dicha intervención, de esta misma manera se trabajará la vinculación comunitaria, y por último se escribirán los proyectos que se llevarán a cabo durante esta intervención colocando tiempo estimado, y se nombra cada proyecto.

##### A. Fase plan de acción

Se presentan los propósitos y las fases que integran el plan de acción:

###### ■ Propósitos

Que las niñas y los niños de tercero de preescolar:

- Tengan mayor control de sus movimientos
- Aprendan a respetar límites mediante el juego reglado
- Participen en juegos colaborativos para la autorregulación de su conducta

La plantilla de docentes es está compuesta por 4 de profesores, 2 directivos y un administrativo, los cuales están capacitados en las áreas de desarrollo del niño, tenemos cursos de preparación de Carlos Slim y del IMSS, que nos han apoyado para la implementación de ayuda al niño, desde su desarrollo cognitivo, afectivo-social y motriz; de esta misma manera se ha capacitado en la seguridad y prevención a la enfermedad del COVID-19, para un entorno seguro en la Estancia.

Los padres de familia del grupo de segundo de preescolar, están compuestas por padres divorciados y madres solteras, viven en una zona se de casas habitacionales, su nivel socioeconómico es medio-bajo, ya que la mayoría de los padres son el sustento económico en su familia; tienen jornadas amplias, por tal motivo no pasan el tiempo necesario con sus hijos, son padres de familia muy colaborativos, sin embargo no tiene mucho comunicación y toman el tiempo necesario en la educación de sus hijos, se han vuelto muy permisivos.

El grupo de segundo de preescolar, está integrado por 8 niños que se encuentran en la edad de 4 a 5 años, se distribuido de la siguiente manera 7 niños y 1 niña, la

mayoría son hijos únicos, conviven el mayor tiempo con familiares adultos, son niños cooperativos, sociales y con un buen nivel cognitivo, sin embargo, se encuentran en el último fase del egocentrismo por tal motivo muestran conductas inadecuadas, resolviendo sus conflictos, con agresiones físicas y verbales, berrinches y no respetan la autoridad de padres y/o docentes.

Establecer límites a los niños de preescolar, es muy importante ya que no es simplemente limitarlos o prohibirles, si no es la manera demostrarles lo importante que son para los adultos, aunado a que los límites son útiles para prepararlos de la mejor manera posible para la interacción con el mundo exterior y orientarlos para desenvolverse de una manera sana, adecuada y respetuosa en un entorno social.

La intervención pedagógica está desarrollada para aplicar en la Estancia Infantil “Nuestra Familia” se estimada que su intervención el a inicios de ciclo escolar 2020-2021, en un tiempo considerado de tres meses comenzando el mes de octubre.

### **1. Fase de Sensibilización General**

En esta fase se da un proceso de reflexión por parte de los docentes dando información a los padres sobre el problema que he encontrado en este nivel, es to es el problema de la esta investigación, para lograr su apoyo. De ahí que esta fase va dirigida a los padres de familia y alumnos. Se toma en cuenta que estamos trabajando a distancia por la contingencia del COVID-19.

<b>Fase</b>	<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>
Fase de Sensibilización	28 de agosto al 28 de septiembre 2020.	Se realizará una entrevista con los padres de familia, dando la bienvenida al nuevo ciclo escolar destacando la importancia de los límites en la etapa de preescolar y sensibilizar a los padres y niños para su apoyo, se realizó el llenado de acuerdos en un documento propio de la docente.

## 2. Fase de Vinculación Comunitaria

Un conjunto de actividades que implica la planeación, organización, operación y evaluación de acciones en que la docencia y la investigación se relacionan internamente en el ámbito universitario y externamente con las comunidades para la atención de problemáticas y necesidades específicas.

Fase	Fecha	Actividad
Fase de Vinculación Comunitaria	3 de noviembre del 2020	Presentaré una carpeta a mi Directora con los proyectos y las secuencias didácticas y los tiempos que le tomaría del día, explicando la intervención del proyecto

## 3. Fase de Intervención Pedagógica

Es la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación. (Tourrián, 1997), va dirigido a los niños y niñas del grupo segundo de preescolar.

Fase	Fecha	Proyectos
Fase de Intervención Pedagógica	3 semanas	1) Aprendiendo a autorregular mis acciones y movimientos.
	3 semanas	2) Perdiendo también se gana
	3 semanas	3) Colaborando para aprender límites juntos
	3 semanas	4) En mi lugar también me puedo divertir

### B. Desarrollo de los proyectos

En este apartado que se presenta a continuación se encuentra el diseño de secuencias didácticas de los cinco proyectos de las fases del plan de acción, así como las listas estimativas.

## Proyecto 1: Aprendiendo a autorregular mis acciones y movimientos

### Planificación general del proyecto

**Propósito:** Sensibilizar a los niños sobre el tema de límites, iniciando con normas que establezcan los niños las cuales irán regulando en grupo, y posteriormente lograr su auto regulación en el movimiento de cuerpo saber detenerse cuando se le indica.

#### Etapa 1) Sensibilización con los niños “Estableciendo normas de la sana convivencia”

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz	<b>Fecha:</b> 6 nov 2020	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas durante esta semana elaboran los acuerdos del aula, así de esta misma forma las consecuencias al no cumplirlas.		<b>Recursos:</b> Rotafolio Plumones
<p>Secuencia Didáctica Formativa:</p> <p><b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.</p> <p><b>Inicio:</b> Se dará la bienvenida a los niños cantando la canción “periquito azul”, se realizará el pase de lista, se iniciará realizando una conversación, relatando la docente sobre su día, así iniciaremos una conversación en la cual los niños participen y nos cuenten como se sienten.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se iniciará la introducción cuestionando a los niños sobre ¿Qué debemos hacer para cuidarnos? ¿Qué nos pone en peligro estando en la escuela? ¿Qué pasa cuando realizamos lo correcto? Con sus saberes previos la docente dará una breve explicación sobre la sana convivencia.</li> <li>■ Se conversará sobre que debemos evitar durante la jornada de clases, que deberes debemos cumplir, así como las consecuencias de no hacerlo.</li> <li>■ Mediante una lluvia de ideas los niños irán mencionando las normas, en orden y levantando la mano esperan turno; la docente en un rotafolio ira anotando todos los acuerdos que se establezca en grupo, así como las consecuencias.</li> </ul> <p><b>Cierre de la Secuencia:</b> Al final de la actividad se mencionarán para confirmar que son los que se fueron mencionando. Con ellos los niños tendrán mayor compromiso para cumplirlos.</p> <p><b>Evaluación:</b> Se cuestionará a los niños sobre su aprendizaje.</p>		

#### Etapa 2) Planeación de las sesiones del proyecto

Secuencia	Competencia y aprendizaje	Secuencia Didáctica formativa (explicadas de forma muy general)	Recurso Físico	Material
1	Aprendiendo los deberes de cada uno	responsabilidades que tenemos	Salón de clase	Cartulina, plumones
2	No salir del límite que se indica	Control del cuerpo y los movimientos	patio	Aros, música
3	Poner atención para ejecutar una indicación	Control de sus movimientos al escuchar una indicación	Patio	
4	Seguir un ritmo y ser paciente	Salto continuo en grupo y coordinación	Patio	Aros
5	Coordinación ritmo musical y movimientos corporales	Control de su cuerpo, con movimientos al ritmo de la música manipulando instrumentos	Salón	Palos, bocina,

## Desarrollo de las Secuencias didácticas formativas

### Secuencia didáctica formativa 1: “Mis deberes en el salón”

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 8 de noviembre 2020	<b>Grado:</b> Preprimaria
		<b>Tiempo:</b> 30 min	
<b>Área de Desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Autonomía <b>Curricular 2:</b> Auto eficiencia	<b>Soporte teórico</b> Murow & Verduzco, 2001. “Establecerlos es una forma de decirle que nos preocupamos por él; es enseñarle cómo funciona el mundo que lo rodea y, sobre todo, que lo queremos y respetamos.”	
<b>Campos que se relacionan</b> <b>Lenguaje y comunicación</b>	<b>Curricular 1:</b> Oralidad <b>Curricular 2:</b> Conversación		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Comprende que los hábitos aprendidos muestran su capacidad de valorarse por sí mismo.			
<b>Propósito:</b> Las niñas y los niños de preprimaria, aprenden a tener responsabilidades dentro del salón de clases y las realicen en el momento que se les indique, así mismo procuren evitar realizar la de los demás compañeros.		<b>Recursos y materiales:</b> Cartulina Imágenes de responsabilidades del aula Plumones de colores Cinta Nombre de los alumnos	
Secuencia Formativa: <b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.  <b>Inicio:</b> Se iniciará la introducción cuestionando a los niños sobre ¿Qué son las responsabilidades? ¿Para qué nos sirven las responsabilidades en nuestra vida cotidiana? ¿En casa tienen responsabilidades? ¿Cuales? Con sus saberes previos la docente dará una breve explicación sobre las responsabilidades que se deberán tener dentro de salón de clase con esto reforzaremos su autonomía.			

**Desarrollo:**

- Se invitará a mencionar una lluvia de ideas los niños irán mencionando las responsabilidades que podríamos tener dentro del aula, en orden y levantando la mano esperan turno; la docente en un pizarrón ira anotando todas las responsabilidades que podrían realizar cada niño dentro del aula.
- Posteriormente en grupo irán descartando cada uno de ellas para solo dejar nueve por cada uno de los alumnos; estando conformes con dichas responsabilidades, la docente será la encargada de escribirlas en una cartulina y presentarla en día siguiente para comenzar a implementarla.

**Cierre de la Secuencia:**

Se presentará al grupo el cuadro de responsabilidades, invitando a postularse por cada responsable de la actividad durante una semana.

Evaluación: Se realizará una plenaria en la cual los niños, la docente cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron? Y se llenará la lista apreciativa con lo observado.

<b>Escala apreciativa</b>		
	<p>Estancia Infantil "Nuestra Familia"</p> <p>Grupo: Preprimaria</p> <p>Número de niños: 8 niños</p> <p>Secuencia 1: Mis deberes en el salón</p>	

Estudiante	Indicadores					
	Reconoce el concepto de responsabilidad	Tiene responsabilidades en casa	Espero turno para hablar	Se mantuvo en su lugar	Aporto ideas en el tema	Identifico lo importante llegar a acuerdos
Aldo Jesús						
Danna Aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

## Secuencia didáctica formativa 2: Bailetón

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 10 de noviembre 2020 <b>Tiempo:</b> 35 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de Desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> autoconocimiento <b>Curricular 2:</b> Atención	<b>Soporte teórico</b> Según Verduzco & Murow (2001) “Los límites son como un muro o una barrera ante la cual el niño se tiene que detener, que le indica hasta dónde puede llegar. Es una forma de decirle hasta aquí”	
<b>Campos que se relacionan</b> Artes	<b>Curricular 1:</b> Apreciación estética y creativa. <b>Curricular 2:</b> Sensibilidad y percepción estética		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Reconoce cuando debe estar en calma			
<b>Propósito:</b> Que las niñas y los niños de preprimaria aprendan a controlar sus movimientos de su cuerpo que pasen de estado veloz a estar quieto, al cambio de ritmos, que aparezcan en una canción, así como respetar un límite.		<b>Recursos y materiales:</b> Patio Aros Bocina Música diversa	
<p>Secuencia Formativa</p> <p><b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les invitará a los niños que se sienten en la silla un niño por mesa se a cantar “hola, hola”, se realizará el pase de lista, la docente relatará sobre su día, así iniciaremos una conversación en la cual los niños participen y nos cuenten como se sienten, se invitara a los niños a mencionar las reglas y normas de la sana convivencia, así como el cuadro de responsabilidades, Se motivara a los niños al participar al concurso de baile, “Bailaton”.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se invitará a los niños a formar una fila en orden para salir al patio, se formarán por estaturas y se mencionarán las indicaciones para salir al patio, el niño que al salir al patio se ponga al correr, no siga las indicaciones o este empujando o gritando, ya no participará en la actividad. Se organizará el concurso, mencionando las reglas de la actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se le proporcionara a cada niño un aro en cual colocaran en el piso, y cada niño se colocará dentro de cada uno.</li> <li>2. Se colocará en la bocina diferentes tipos de música iniciaremos con bailes con mucho movimiento, e iremos bajando el ritmo hasta llegar a una canción muy relajante.</li> <li>3. Se invitará a que imiten los movimientos de dichas canciones, solo con la única limitación que no deben salirse de su aro.</li> <li>4. El niño bailará, saltara, moverá ligeramente sus manos, cintura y cabeza según el ritmo, pero cuando se indique detenerse, deberán hacerlo.</li> </ol> <p><b>Cierre de la Secuencia:</b> Se grabará y tomara fotos de los niños, bailando y deteniéndose cuando se indique, se realizará un reconocimiento del primero, segundo y tercer lugar, que fue el mejor bailarín de la pista y se colocara el nombre de cada niño según la posición que tuvieron al bailar.</p> <p><b>Evaluación:</b> Se realizará una plenaria en la cual los niños, cuenten su experiencia al participar en el baileton, la docente cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron? ¿Qué pudieron hacer para ser los ganadores? ¿Qué música te gusto más? Se llenará la lista apreciativa.</p>			

## Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Secuencia 2: Baileton



Estudiante	Indicadores					
	Sigue indicaciones	Se mantuvo dentro del aro	Respeto las reglas establecidas	Realizó los movimientos acorde al ritmo	Reconoció cuál era su límite	Muestra acciones de ser más paciente
Aldo Jesús						
Danna aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

## Secuencia didáctica formativa 3: Tren pausado

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 15 de noviembre 2020 <b>Tiempo:</b> 50 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de Desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> autoconocimiento <b>Curricular 2:</b> atención	<b>Soporte teórico</b> Piaget (citado por Bodrova & Deborah, 2004), concuerdan en que "el juego propicio en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales. El juego es una actividad tanto simbólica como social."
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> Creatividad en la acción motriz	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Mantiene la atención focalizada, para escuchar indicaciones.		
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, logren ser pacientes y respeten turnos y reglas en las cuales les demande detenerse en cuanto se les indique.		<b>Recursos y materiales:</b> Patio
Secuencia Formativa		

**Medidas de prevención:** Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.

**Inicio:**

Se les invitará a los niños que se sienten en la silla un niño por mesa para escuchar un cuento. La docente mencionará la importancia de respetar las reglas de seguridad para cuidarnos, la docente les lera un cuento “Silvia y su triciclo” del autor Alfredo Gómez Cerdá de esta forma se invitará a los niños a reflexionar sobre el cuento, cuestionado ¿Cuál es el conflicto que menciona el cuento? ¿Cómo pudimos a verlo resuelto? ¿Qué importancia tiene respetar las reglas?

**Desarrollo:**

Al realizar esta reflexión y lo aportado por lo niños, la docente invitará a formar una fila para salir al patio él se mencionaran las indicaciones que se deberán respetar al salir al patio y poder permanecer en la actividad, en el patio jugarán al “tren pausado, este juego consiste en permanecer en un fila respetando el lugar otorgado con anterioridad, los niños al escuchar pausa deberán detenerse automáticamente, con esto los niños que se encontrarán fuera de la fila podrán irse integrando a la fila que forma el tren , donde la docente tendrá el rol de ser seguridad vial.

Indicaciones para poder permanecer en la actividad:

5. El niño que este corriendo sin escuchar indicaciones no podrá continuar jugando.
6. Evitar empujar y jalar a sus compañeros durante el juego.
7. Deberán detenerse cuando se le indique.

Reglas del juego:

1. Iniciarán dos niños formando una fila el cual comenzará avanzar caminando, al escuchar pausa se ira integrando a la fila.
2. Los niños deberán escuchar con atención las indicaciones de la docente de la actividad que realizarán (marchar, trotar, pasos grandes, de puntitas, y corriendo) o en qué momento detenerse.
3. No podrán adelantarse de los compañeros de enfrente, deberán esperar el ritmo de ellos.

**Cierre de la Secuencia:**

Se tomarán fotos, las cuales se mostrarán al grupo y crearemos en un rotafolio de forma escrita, las normas de seguridad al manejar, que hayan aprendido durante el juego.

**Evaluación:** Se realizará una plenaria en la cual los niños, cuenten su experiencia el juego, la docente cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron? ¿Qué pudieron hacer para ser los ganadores?

Escala apreciativa						
		Estancia Infantil “Nuestra Familia” Grupo: Preprimaria Número de niños: 8 niños Secuencia 3: Tren pausado				
Estudiante	Indicadores					
	Sigue indicaciones	Respeto turnos	Respetar las reglas establecidas	Logra estar atento y tranquilo	Reconoció cuando tiene que estar en calma	Está atento al escuchar lo que indica la docente
Aldo Jesús						

Danna aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

#### Secuencia didáctica formativa 4: Oruga

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 17 de noviembre 2020	<b>Grado:</b> Preprimaria
		<b>Tiempo:</b> 40 min	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Autorregulación	<b>Soporte teórico</b> Leont'ev, & Vygotsky, (citado por Bodrova & Deborah, 2004) comparte "Los niños aprenden a regular la conducta de otras personas antes de regular la suya propia"	
	<b>Curricular 2:</b> perseverancia		
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> Desarrollo de la motricidad		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar			
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, logren ser pacientes respetando turnos y mediante el juego logren estar sentados durante una actividad.		<b>Recursos y materiales:</b> Patio Nueve aros	
Secuencia Formativa			
<b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.			
<b>Inicio:</b> La docente indicará a los niños formar una plenaria en la cual conoceremos un pequeño amiguito "oruguin" es un bicho que vive en un jardín, tiene muchas patitas es de color verde y se alimenta de plantas, la docente cuestionará ¿Cómo le hace para moverse como oruga? Vamos a movernos con una oruga.			
<b>Desarrollo:</b> Se les pedirá a los niños que acomoden su silla en su mesa en orden para escuchar con atención y respeto a la docente las indicaciones el niño que salga al patio a correr, gritar o se esté empujando y no respeto turnos durante la fila no podrá seguir en la actividad, se les invitará a formar una fila y salir al patio. La docente explicará las reglas del juego:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En el patio encontrarán en una fila nueve aros los niños se formarán una fila frente a los aros.</li> <li>2. Los niños deberán ir saltando sobre los aros con ambos pies, un niño tras otro hasta que toda</li> </ol>			

- la fila pase
3. No deben estar dos niños dentro de un aro no dejar aros vacíos.
  4. Tiene que ser un paso lento y todos al mismo tiempo, deberán evitar empujarse.
  5. Se realizará esta actividad cuatro secuencias y posteriormente se formarán dos equipos.
  6. Cada equipo deberá pasar a realizarla en cuanto un compañero se equivoque deje espacios de aros, salte antes y entre al aro donde este el compañero o empuje el equipo perderá un turno de pasar y pasará el equipo contrario.

**Cierre de la Secuencia:**

Al final el equipo que haya obtenido 5 puntos, tendrá el derecho a elegir el material que ocuparemos para la actividad de juego libre.

**Evaluación:** Se realizará una plenaria en la cual los niños, cuenten su experiencia al realizar la actividad en equipo la docente cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron? Y se llenará la lista apreciativa con lo observado.

<b>Escala apreciativa</b>						
		Estancia Infantil "Nuestra Familia" Grupo: Preprimaria Número de niños: 8 niños Secuencia 4: Oruga				
Estudiante	Indicadores					
	Participa en la actividad	Ejecuto correctamente e las indicaciones	Respeta las reglas establecidas	Logra estar ser paciente	Espero turnos	Control de su frustración
Aldo Jesús						
Danna aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

## Secuencia didáctica formativa 5: “Orquesta rítmica”

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 19 de noviembre 2020 <b>Tiempo:</b> 50 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de Desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> auto cocimiento <b>Curricular 2:</b> autoestima	<b>Soporte teórico</b> López (citado por Núñez, 2002) afirma: “este es el momento fundamental de establecer reglas, dado que los niños andan en busca de límites, por eso es importante ofrecerles un ambiente estructurado, es decir, “darles libertad dentro de una estructura	
<b>Campos que se relacionan</b> Artes	<b>Curricular 1:</b> Apreciación estética y creativa <b>Curricular 2:</b> Imaginación y creatividad		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Identifica fortalezas para estar en calma.			
<b>Propósito:</b> Que las niñas y los niños de preprimaria logren el control de sus movimientos cuando requiera una pausa, estar en silencio total, con la utilización un instrumento.		<b>Recursos y materiales:</b> Aula Claves Bocina Proyector	
<p>Secuencia Formativa</p> <p><b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les invitará a los niños que se sienten en la silla un niño por mesa se invitará a los niños a conocer sobre la música clásica con el famoso compositor y pianista Mozart, con apoyo de proyector conocerán un poco sobre la música clásica y Mozart:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Música clásica para niños: el pequeño Mozart”</li> <li>2. “BABY MOZART #6” escuchar los primeros 3 min.</li> <li>3. “Música clásica para niños” ¡Gran concierto de piano!</li> </ol> <p>La docente mostrará la técnica que menciona en su video, creará música tomado tres vasos de vidrio en cada uno coloca diferentes medidas de agua, y con una cuchara metálica golpea ligeramente los vasos., observaremos lo que pasa con esto la docente invitará a hacer una pequeña orquesta rítmica.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se invitará a los niños a acomodar las mesas en el espacio libre del salón se formará una circulo y nos sentaremos en el piso se mencionará las indicaciones de la actividad el niño que esté haciendo ruido con el instrumento sin que se le pida, este platicando o jugando con el compañero, o se esté levantando deberá retirarse de la actividad. Se mencionará las reglas de la actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El niño que esté hablando, peleando, gritando y no siga indicaciones no podrá ser parte de la orquesta.</li> <li>2. En todo momento estarán atentos a las instrucciones del juego.</li> <li>3. Se les proporcionará a los niños una clave, las cual ocuparan.</li> <li>4. La docente dará el primer ejemplo de cómo deberán tomarlas y golpearlas al suelo.</li> </ol> <p>Con apoyo de la bocina escucharemos la canción “clap clap song” de (The Klaxons) <a href="https://youtu.be/SruVR2fBQWE">https://youtu.be/SruVR2fBQWE</a>, seguiremos el ritmo de la canción y realizaremos una rutina de movimientos y sonido con la clave en determinados momentos.</p> <p><b>Cierre de la Secuencia:</b> Se grabará una secuencia de música con las claves siguiendo indicaciones y se presentará a los padres de familia en video.</p> <p><b>Evaluación:</b> Se realizará una plenaria en la cual los niños, cuenten su experiencia en formar parte de una orquesta, la docente cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron? ¿Qué pudieron hacer para controlar el sonido? Y se llenará la lista apreciativa con lo observado.</p>			

### Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Secuencia 5: Orquesta rítmica



Estudiante	Indicadores					
	Siguió indicaciones durante la actividad	Ejecuto correctamente las indicaciones	Respeto las reglas establecidas	Logra estar ser paciente durante la canción durante los tiempos de silencio	Permaneció en su lugar durante la canción	Siguió el ritmo de la canción y movimientos indicados por la docente
Aldo Jesús						
Danna aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

Rúbrica					
		<p>Estancia Infantil "Nuestra Familia"                  Grupo: Preprimaria                  Número de niños: 8 niños                  Proyecto 1</p>			
Indicadores	Logrado 	En proceso 	Se le dificulta 		
Siguió indicaciones durante las actividades					
Se logró el objetivo de la coordinación de sus movimientos					
Controlo sus movimientos siendo más preciso					
Fue paciente esperando turnos					
Permaneció atento a las actividades					
Comprendió las reglas y las aplico					
Fue atento a las indicación de lo que debería de realizar					
Favoreció en respetar turnos las actividades					
Los niños comprenden cuando saber guardar la calma					
Identifican cuando es hora de correr y cuando estar quieto					

## Proyecto 2: Perdiendo también se gana

**Propósito:** Los niños y las niñas durante estas dos semanas aprenderán a conocer el valor del respeto, experimentarán acciones que involucren la solución de problemas mediante el juego individual, aprendiendo a respetar las reglas.

### Etapa 1) Sensibilización con los niños “Aprendiendo sobre el valor del respeto a la autoridad”

Educadora: Gloria Ivonne Cruz	Fecha: 23 de noviembre 2020 Tiempo: 50 min	Grado: Preprimaria
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas aprenderán y practicarán el valor del respeto, logrando llevarlo a su vida cotidiana y conceptualizarlo internamente, mediante la reflexión.		<b>Recursos:</b> Cuento “las conejitas que no sabían respetar” Plumones cinta hoja de colores
<b>Secuencia Didáctica Formativa:</b> <p><b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les invitará a los niños que se sienten en la silla un niño por mesa, para poder realizar las actividades de la jornada; se dará la bienvenida, con la canción “Cuando Llego al jardín”, Se les preguntará ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se mencionarán las reglas y normas de la sana convivencia, así como el cuadro de responsabilidades.</p> <p>Se les invitará a los niños, formar una plenaria tomando su sana distancia, la docente eligirá una cuento de la biblioteca, les mostrará la portada y ellos intentarán adivinar de que tratará la historia, se realizará una lluvia de ideas. La docente preguntará ¿Quieren descubrir de que trata este cuento?. Demos permanecer en silencio y bien sentados ya que esta historia está por comenzar.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La docente comenzará leyendo el cuento “las conejitas que no sabían respetar” realizará diferentes tonos de voz para atraparlos en la historia, al término del cuento, la docente cuestionará a los niños ¿Qué sucedió en la historia? ¿Fue correcto lo que las conejitas hicieron? ¿Por qué? ¿Tu como hubieras actuado si fueras una conejita? ¿Qué significa ‘respetar a los demás’? con los saberes previos de los niños, la docente realizará una dinámica.</li> <li>■ “cambio de roles”, la docente realizará diversas situaciones las cuales permita trabajar la empatía en los niños, se iniciará con la escena de “soy el maestro” la docente, pondrá a un alumno a ser el maestro por 15 min. dando una clase, posteriormente pedirá que explique su experiencia, que sintió que el grupo no lo escuchará, que no siguieran sus indicaciones.</li> <li>■ En la siguiente dinámica, se invitará a un niño a ser el capitán de la fila, el cual tendrá que formar a sus compañeros en orden y silencio, al final de la actividad, platicará sobre su experiencia.</li> <li>■ Cierre de la Secuencia: Mediante una lluvia de ideas los niños irán mencionando lo que pudieron sentir ante esta situación sus compañeros, mediante los saberes previos de los niños, entre todos escribiremos el concepto de respeto, en una hoja de color amarillo y se colocará en la pared, la cual se leerá en todo momento, cuando ese valor no sea implementado en el aula.</li> </ul>		

Evaluación: ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué es respeto?

## Etapa 2) Planeación de las sesiones del proyecto

Sesión	Competencia y aprendizaje	Secuencia Didáctica formativa (explicadas de forma muy general)	Recurso Físico	Material
1	Control de movimientos y equilibrio	Realizaran una carrera sosteniendo con una mano, una raqueta y una pelota.	Patio	Conos, raquetas
2	Siguiendo indicaciones	Respetando límites de espacio	patio	Pelotas. Aros
3	Control del cuerpo	Controlar mi fuerza y equilibrio	Patio	Pelotas
4	Autocontrol	Control de movimientos y materiales	Patio	Paliacate
5	Realizar diferentes actividades que implique fuerza, equilibrio y velocidad	Control de su cuerpo e equilibrio	Patio	Aros, conos, pelotas, raquetas, máscaras de animales.

## Desarrollo de las Secuencias didácticas formativas

### Secuencia didáctica formativa 1: Raqueteando

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 25 de noviembre del 2020 <b>Tiempo:</b> 40 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Autorregulación <b>Curricular 2:</b> perseverancia	<b>Soporte teórico</b> Verduzco & Murow (2001) "Cuando las reglas del juego están claras y son conocidas con anticipación por el niño él sabrá cómo comportarse"
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> Desarrollo de la motricidad	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta.		
<b>Propósito:</b> Que los niños logren mayor control de sus movimientos, ser pacientes, y logren el equilibrio de su cuerpo para controlar el movimiento de una pelota.		<b>Recursos y materiales:</b> Espacio amplio Conos raquetas pelotas Cinta
Secuencia Formativa <b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos		

después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño

**Inicio:**

Se les pedirá a los niños que se sienten en la silla un niño por mesa, para poder realizar las actividades de la jornada; se dará la bienvenida, con la canción. Se les preguntará ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se mencionarán las reglas y normas de la sana convivencia, así como el cuadro de responsabilidades, se motivará a los niños al salir al patio para participar en una carrera una raqueta de tenis

**Desarrollo:**

Se invitará a los niños a formar una fila en orden para salir al patio, se formarán por estaturas y se mencionarán las normas para salir al patio, indicándole a cada uno su responsabilidad de respetarlas.

Se mencionará las indicaciones de la actividad:

- ✚ La docente dará la indicacion cual será la línea de meta y salida para el final de la carrera.
- ✚ Se les pedirá a los niños que se coloquen en la línea de salida, la docente les entregará su raqueta, pelota ellos deberán colocarla sobre la raqueta y solo podrán sostenerla con una sola mano.
- ✚ La docente dará la indicacion en sus marcas listos ifuera! y los niños deberá avanzar, este juego no es velocidad sino de equilibrio y concentracion.

**Reglas del juego:**

- Niño que vaya sosteniendo la pelota con la mano debera regresar a linea de salida
- Niño que se le caiga la pelota, podra continuar participando pero tendra que regresar al inicio.
- Queda prohibido, retirarse de la carrera, todos deben terninar el recorrido.

**Cierre de la Secuencia:** A los tres primeros lugares, tendrán la oportunidad de poder elegir el material con el que jugaremos la hora del recreo.

**Evaluación:** Se realizará una plenaria en la cual los niños, la docente cuestionará a los niños ¿Qué pudieron hacer para controlar la pelota? Y se llenará la lista apreciativa con lo observado.

**Escala apreciativa**



Estancia Infantil “Nuestra Familia”  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Secuencia 1: Raqueteando



Estudiante	Indicadores					
	Siguió indicaciones durante la actividad	Ejecuto correctamente las indicaciones	Controlo su frustración al no lograr sostener la pelota	Logra equilibrar la pelota sobre la raqueta	Logro el control de su cuerpo y la pelota	Realizó el desplazamiento de su cuerpo con presión
Aldo Jesús						
Danna aketzalli						
Ian Karim						
Camila						

José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

## Secuencia didáctica formativa 2: Sígueme el paso

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 27 de noviembre 2020 <b>Tiempo:</b> 30 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Áreas de desarrollo personal y social.</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Autorregulación <b>Curricular 2:</b> Perseverancia	<b>Soporte teórico</b> López (citado por Núñez, 2004) "A esta edad se le debe dar la oportunidad al niño de resolver en alguna medida sus problemas, pues tiene que aprender a enfrentar y a sentir las consecuencias de lo que hace"	
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia motriz <b>Curricular 2:</b> Desarrollo de la motricidad		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Lleva a cabo distintos intentos para realizar algunas actividades con dificultad.			
<b>Propósito:</b> Los niños logren el control de su cuerpo, coordinación aprender a ser pacientes con los demás y esperar turnos, entender que cada uno tiene habilidades diferentes.		<b>Recursos y materiales:</b> Espacio amplio Pelotas Aros	
Secuencia Formativa			
<b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño			
<b>Inicio:</b> Se les dará la bienvenida a los niños cantando el saludo, posteriormente se mencionarán las normas de la sana convivencia con el objetivo de lograr el día de hoy cumplirlas todas para no ponerse en peligro, se les invitará a salir al patio a realizar una actividad que trata de coordinación y equilibrio, este juego consiste en llevar una coordinación de movimientos			
<b>Desarrollo:</b> Se indicará a los niños a formar una fila en orden para salir al patio, se formarán por estaturas y se mencionarán las normas para salir al patio, indicándole a cada uno su responsabilidad de respetarlas, en el patio encontrarán un círculo con aros. La docente mencionará las reglas de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se le proporcionará a cada niño una pelota la cual ocuparán.</li> <li>➤ Los niños se pararán en frente de cada aro los cuales deberían botar la pelota dentro del aro y girar a la derecha, recorrerse al siguiente aro y volver a botar.</li> <li>➤ Solo se podrá botar la pelota hasta que escuchen la indicación de la docente.</li> <li>➤ Se realizará primero todo el grupo, posteriormente individual y irán entrando cada niño al círculo.</li> </ul>			
<b>Reglas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Niño que no logre botar consecutivamente la pelota deberá ir saliendo y entrar a la siguiente</li> </ul>			

- vuelta.
- Niño que no esté atento y bote la pelota antes que la docente lo indique se saldrá del juego.
  - Niños que salgan a correr y gritar al patio perderá la oportunidad de jugar.
  - Niño que este botando la pelota cuando aún no es su tiempo de pasar y distraiga a sus compañeros no podrá participar en la actividad.

**Cierre de la Secuencia:** Pasaremos todos en orden e intentaremos realizarlo coordinadamente, finalizaremos con un gran aplauso y pidiéndole a tres niños que apoyen a levantar, ordenando el salón.

**Evaluación:** Se realizará una plenaria en la cual los niños, cuenten su experiencia a la actividad, la docente cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron? ¿Qué pudieron hacer para controlar la pelota? Y se llenará la lista apreciativa con lo observado.

### Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"

Grupo: Preprimaria

Número de niños: 8 niños

Secuencia 2: sígueme el paso



Estudiante	Indicadores					
	Siguió indicación durante la actividad	Mantuvo control de su coordinación	Mantuvo atención con las indicación.	Logra estar ser paciente con sus compañeros	Reconoce concepto de respeto	Reconoce que es perder
Aldo Jesús						
Danna aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

### Secuencia didáctica formativa 3: Concentrado y atento o ¡pierdes!

Unificar tamaño de letra 12. <b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 30 de noviembre 2020 <b>Tiempo:</b> 50 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> auto cocimiento <b>Curricular 2:</b> Atención	<b>Soporte teórico:</b> Piaget en su teoría afirma: “el juego tiene un papel fundamental en las habilidades mentales en desarrollo del niño”
<b>Campos que se relacionan:</b> Educación Física	<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> Desarrollo de la motricidad	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Reconoce cuando necesita estar en calma.		
<b>Propósito:</b> Que las niñas y los niños de preprimaria aprendan a controlar sus impulsos, manejo de su equilibrio, que comprendan que ser rápido no siempre te hará ganar sino ser hábil y paciente.		<b>Recursos y materiales:</b> Pelotas pequeñas Cucharas
<p><b>Secuencia Formativa</b></p> <p><b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño</p> <p><b>Inicio:</b></p> <p>Se les pedirá a los niños que se sienten en la silla un niño por mesa, para poder realizar las actividades de la jornada; se dará la bienvenida, con la canción “sol, solecito”, (anónima) <a href="https://youtu.be/ydWNFMCn-JE">https://youtu.be/ydWNFMCn-JE</a> Se les preguntará ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se mencionarán las reglas y normas de la sana convivencia, así como el cuadro de responsabilidades.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se invitará a los niños a formar una fila en orden para salir al patio, se formarán por estaturas y se mencionarán las normas para salir al patio, indicándole a cada uno su responsabilidad de respetarlas.</p> <p><b>Se mencionará las indicaciones de la actividad, realizarán la carrera de cucharas con pelotas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente dará la indicación cual será la línea de meta y salida para el final de la carrera.</li> <li>✚ Se les pedirá a los niños que se coloquen en la línea de salida, la docente les entregará una cuchara por niño, una pelota y en un espacio amplio donde los niños puedan caminar sin obstáculos y sin molestarse unos a otros en el desarrollo de la actividad.</li> <li>✚ El juego consiste en que los niños estarán situados unos al lado de otro (cada uno tendrá una cuchara en la boca que sostiene una pelota encima.</li> <li>✚ Cada uno tendrá delante una línea pintada en el suelo que será la que tendrán que seguir andando manteniendo el equilibrio para que no se les caiga la pelota de la cuchara.</li> <li>✚ La docente dará la indicación en sus marcas listos ¡fuera! y los niños deberá avanzar, este juego no es velocidad sino de equilibrio y concentración.</li> </ul> <p><b>Reglas del juego:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Niño que vaya sosteniendo la pelota con la mano deberá regresar a línea de salida</li> <li>▪ Niño si se le caí la pelota se recogerá y volverá al principio de la línea para volver a empezar.</li> </ul> <p><b>Cierre de la Secuencia:</b> A los tres primeros lugares, tendrán que hice anotando en el pizarrón el lugar que fueron ocupando.</p>		

**Evaluación:** Se realizará una plenaria en la cual los niños, cuenten su experiencia a la actividad, la docente cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron? ¿Qué pudieron hacer para controlar la pelota? Y se llenará la lista apreciativa con lo observado.

### Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Secuencia 3: Concentrado y atento o ¡pierdes!



Estudiante	Indicadores					
	Ejecuto las reglas	Mantiene el equilibrio de su cuerpo	Se observa concentrado y atento a su objetivo	Respeto los límites establecidos en el juego	Controlo su frustración al caerse su pelota	Tuvo reflexión sobre el objetivo del juego.
Aldo Jesús						
Danna aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

## Secuencia didáctica formativa 4: Atrapando zombies

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 25 de noviembre 2020 <b>Tiempo:</b> 50 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Autonomía <b>Curricular 2:</b> iniciativa personal	<b>Soporte teórico</b> Ruiz (2017) “el juego no puede estar coaccionado, sino que la persona tiene que sentirse libre para poder elegir jugar, si no el juego estaría perdiendo su esencia de juego”	
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> Creatividad en la acción motriz		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.			
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas aprenderán a coordinar sus movimientos, buscar estrategias para no ser atrapado y lograr no moverse para no perder en juego.		<b>Recursos y materiales:</b> Espacio amplio Paliacates Cinta	
<p>Secuencia Formativa</p> <p><b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño</p> <p><b>Inicio:</b> Se les invitará a los niños que se sienten en la silla un niño por mesa, para poder realizar las actividades de la jornada; se dará la bienvenida, con la canción “Cuando llego al jardín” (anónimo), Se les preguntará ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se mencionarán las reglas y normas de la sana convivencia, así como el cuadro de responsabilidades. La docente, invitara a los niños a convertirnos es zombies e invadir la escuela, jugaremos “atrapando zombis”</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se invitará a los niños a formar una fila en orden para salir al patio, se formarán por estaturas y se mencionarán las normas para salir al patio, se mencionarán las reglas del juego.</p> <p>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) A cada niño se le entregara un paliacate.</li> <li>2) A cada niño se le colocará en la parte baja de la espalda atorado en el pantalón.</li> <li>3) El juego consiste en elegir a un cazador de zombies el será el encargado de intentar atrapar a cada uno tratando de quitar el paliacate.</li> <li>4) Cuando el cazador intente quitarle al zombie su paliacate, tendrá la oportunidad de quedarse quieto en su lugar para evitarlo.</li> <li>5) Al ser atrapado el niño deberá ir entrando a la jaula y permanecer ahí, hasta que termine el juego.</li> <li>6) Los niños que se salgan de la jaula al haber sido atrapado, deberá salir del juego y no podrá volver a jugar.</li> <li>7) Gana el último en conservar su paliacate y será el nuevo cazador.</li> </ol> <p><b>Cierre de la Secuencia:</b> Se felicitará a los niños ganador con una porra y se le dará una estrella en la frente, tomaremos fotos como evidencia de la actividad.</p> <p><b>Evaluación:</b> Se realizará una plenaria en la cual los niños, cuenten su experiencia en la caza de zombies la docente cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron? ¿Qué pudieron hacer para ser los ganadores? Y se llenará la lista apreciativa con lo observado.</p>			

## Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Secuencia 4: Atrapando Zombies



Estudiante	Indicadores					
	Ejecuto las reglas	Evito jalar o empujar a sus compañero	Auto enojado al perder	Respeto los límites establecidos en el juego	Evitaba ponerse en peligro	Tuvo reflexión sobre el objetivo del juego.
Aldo Jesús						
Danna aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

## Secuencia didáctica formativa 5: Reality de animales

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz	<b>Fecha:</b> 4 de diciembre del 2020 <b>Tiempo:</b> 50min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Autonomía <b>Curricular 2:</b> Auto eficiencia	<b>Soporte teórico</b> Saracho (citado por Montañes, 2000) dice "que en el juego los niños encuentran situaciones sociales, aprendan a cooperar, ayudan, comparten y solucionar problemas sociales"
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia motriz <b>Curricular 2:</b> Integración de la corporeidad	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca		
<b>Propósito:</b> los niños y las niñas, logren el control de sus movimientos mediante indicaciones se le den en	<b>Recursos y materiales:</b> Pelota grande y pequeña Raqueta	tronco aros

las actividades

conos  
bocina

colchoneta

**Secuencia Formativa**

**Medidas de prevención:** Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.

**Inicio:**

Se les pedirá a los niños que se sienten en la silla un niño por mesa, para poder realizar las actividades de la jornada; se dará la bienvenida. Se les preguntará ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se mencionarán las reglas y normas de la sana convivencia, así como el cuadro de responsabilidades. Se invitará a los niños a salir al patio a participar a un reality, el cual abra premiación de primero, segundo y tercer lugar, al niño que logre seguir y realizar las indicaciones de cada una de las actividades.

**Desarrollo:**

Se invitará a los niños a formar una fila, en la cual saldremos al patio en orden, en el patio encontrarán diferentes obstáculos en tres estaciones.

Se formarán dos equipos de 4 niños en cada equipo los niños deberán estar en una estación, los cuales realizarán una actividad diferente, tendrán 5 minutos los niños para ponerse de acuerdo y decir en equipo que niño irá a cada estación.

- Se iniciará una carrera de cangrejos las cuales los niños deberán avanzar pasando por un tronco, caminando como cangrejo y saltando con un solo pie en aros, para llegar a la primera estación donde se encontrarán su compañero.
- En esta estación encontrarán una raqueta y una pelota en la cual los niños deberán controlar la pelota sobre la raqueta y avanzar a la segunda estación.
- En esta segunda estación los niños deberán avanzar posición patitos y dar una maroma en colchonetas y regar a la tercera estación
- En esta última lo espera su ultimo compañero el cual tomarán una pelota y deberán aventarla y atraparla sin caerse pasando un recorrido en zigzag.

**Cierre de la Secuencia:** Se realizará la premiación al equipo ganador entregándole las medallas de chocolate con la posición en la que llegaron.

**Evaluación:** Se realizará una plenaria en la cual los niños, cuenten su experiencia al grupo en el reality, la docente cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron? ¿Qué pudieron hacer para ser los ganadores? ¿El trabajo en equipo es importante? ¿Porque? ¿Fue importante ponerse de acuerdo y tomar en cuenta las habilidades de los compañeros para ganar? Y se llenará la lista apreciativa con lo observado.

**Escala apreciativa**

Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
Grupo: Preprimaria  
Número de niños: 8 niños  
Secuencia 5: Reality de animales



Estudiante	Indicadores					
	Ejecuto las reglas	Participo en el reality esperando turnos	Llego acuerdos con su equipo	Reconoció las habilidades del otro	Evitaba ponerse en peligro	Se fruto durante la competencia

Aldo Jesús						
Danna aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

### Rúbrica



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 2: Perdiendo también se gana



Indicadores	Logrado 	En proceso 	Se le dificulta 
Siguió indicaciones durante las actividades			
Logro un auto concepto de límite			
Evito jalar o empujar a sus compañeros			
Evito enojarse al perder			
Se auto regulo en sus acciones			
Realiza las actividades con empatía			
Fue atento a la indicación de lo que debería de realizar			
Favoreció en respetar turnos las actividades			
Los niños comprenden cuando saber guardar la calma			
Identifican cuando es hora de correr y cuando estar quieto			

### Proyecto 3: Colaborando para aprender límites juntos

**Propósito:** Los niños y las niñas durante estas dos semanas aprenderán a respetar límites mediante el juego colaborativo donde los niños logren llegar acuerdos para un objetivo en común.

#### Etapa 1: Sensibilización con los niños

##### Valor de la colaboración

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 11 de enero del 2020 <b>Tiempo:</b> 50 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas aprenderán y practicarán el valor de la colaboración, logrando llevarlo a su vida cotidiana y conceptualizarlo internamente, mediante la reflexión.	<b>Recursos:</b> Cuento “un refugio para el invierno” Plumones cinta hoja de colores	
<p><b>Secuencia Didáctica Formativa:</b></p> <p><b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les invitará a los niños , formar una plenaria tomando su sana distancia, la docente eligira una cuento de la biblioteca, les mostrará la portada y ellos participarán levantando la mano, adivinar de que tratará la historia, se realizara una lluvia de ideas.La docente preguntará ¿Quieren descubrir de que trata este cuento?. Demos permener en silencio y bien sentados ya que esta historia esta por comenzar.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La docente comenzará leyendo el cuento “un refugio para invierno” realizará diferentes tonos de voz para atraparlos en la historia, al término del cuento, la docente cuestionará a los niños ¿Qué sucedió en la historia? ¿todos ayudaron? ¿Por qué? ¿En que nos ayuda colaborar? con los saberes previos de los niños, la docente realizara una dinámica.</li> <li>■ Se realizará la dinámica “pongámonos de acuerdo”, la docente les comentará que realizaremos la organización de un restaurante las cuales permita practicar la colaboración y trabajo en equipo en los niños, se les proporcionará carteles, mesas, sillas, manteles, zona de cocina, mandiles caja, los niños deberán conversar para ponerse de acuerdo en la organización que realizará cada uno, para lograr el objetivo. Se mencionarán las reglas de la actividad, principalmente a los niños que este peleando o jugando, ya no jugará al restaurante y regresaremos al salón, al final de la actividad, platicarán sobre su experiencia.</li> </ul> <p><b>Cierre de la Secuencia:</b> Mediante una lluvia de ideas los niños irán mencionando lo que pudieron sentir al organizarse con los demás, entre todos escribiremos el concepto de colaboración, en una hoja de color verde y se colocara en la pared, la cual se lera en todo momento, cuando ese valor no sea implementado en el aula.</p> <p><b>Evaluación:</b> La docente observará la actitud de los niños, quienes serán lo que adoptaran el papel de líderes, y se llenará la lista estimativa.</p>		

## Etapa 2: Planeación de las sesiones del proyecto

Sesión	Competencia y aprendizaje	Secuencia Didáctica formativa (explicadas de forma muy general)	Recurso Físico	Material
1	El dialogo para llegar acuerdos	Trabajo en equipo	Patio	Paliacate Aros Conos
2	Trabajo colaborativo	Estrategias en un juego	El patio	Sillas Pelotas
3	Aprendiendo a	Estrategias en un juego	El patio	Cinta Disfraz de tiburón bocina
4	Corresponsabilidad	Control de sus movimientos	El patio	Aros , dados
5	Ejecutar una indicación	Respetar las reglas de un juego	el patio	Pelotas bocina

## Desarrollo de las Secuencias didácticas formativas del proyecto 3: Colaborando para aprender límites juntos

### Secuencia didáctica formativa 1: Tres pies

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 13 de enero del 2021 <b>Tiempo:</b> 30 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Colaboración <b>Curricular 2:</b> Inclusión	<b>Soporte teórico:</b> Piaget (citado por Bodrova & Deborah, 2004), concuerdan en que “el juego propicio en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales. El juego es una actividad tanto simbólica como social.”	
<b>Campos que se relacionan:</b> Educación Física		<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> Creatividad en la acción motriz	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Convive, juega y trabaja con distintos compañeros			
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, aprender a respetar, que debo seguir indicaciones para que mi compañero, no salga afectado con mis acciones.		<b>Recursos y materiales:</b> Espacio amplio Paliacates Aros Conos	
<b>Secuencia Formativa</b> <b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño. <b>Inicio:</b> Se les dará la bienvenida a los niños cantando la canción del saludo, se les pedirá a los niños que se sienten en la silla un niño por mesa, para poder realizar las actividades de la jornada; Se les preguntará ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se mencionarán las reglas y normas de la sana convivencia, así como el cuadro de responsabilidades.			

**Desarrollo:**

- ❖ La docente se invitará a los niños a formar una fila, para salir al patio en el cual encontraran un circuito de obstáculos.
- ❖ Se formarán parejas las cuales realizarán el recorrido por el circuito donde hay aros y conos, en pareja se amarrarán con un paliacate de los tobillos.
- ❖ Con apoyo del compañero, deberán ponerse de acuerdo y realizarán el recorrido evitando que su compañero se pueda lastimarse.

**Cierre de la Secuencia:**

Se les indicará que entren al salón en orden, dentro del salón se les pedirá que tomen asiento, la docente les proporcionará una hoja en la cual realizarán un dibujo de la actividad realizada en el patio, finalmente pasarán por turnos a contar su experiencia.

**Evaluación:** Se cuestionará a los niños a cerca de esta experiencia ¿Qué aprendieron? ¿Qué sintieron estar amarrados con otra persona? ¿Fue difícil realizar el recorrido? ¿Es importante la comunicación con tu compañero? ¿Por qué?

**Escala apreciativa**

Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 3: Colaborando para aprender  
 límites juntos  
 Secuencia 1: Tres pies



Estudiante	Indicadores					
	Ejecuto las reglas del juego	Comprendió el control de sus impulsos por el beneficio de sus compañeros	Llego acuerdos con su compañero para realizar el recorrido	Fue paciente y lento para no lastimar a su pareja	Evito accidentes durante el juego	Mantuvo empatía con su compañero
Aldo Jesús						
Danna aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

## Secuencia didáctica formativa 2: Quemados

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 15 de enero del 2021	<b>Grado:</b> Preprimaria
		<b>Tiempo:</b> 30 min	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> autorregulación <b>Curricular 2:</b> expresión de las emociones	<b>Soporte teórico</b> Se manifiesta que a esta edad se le debe dar la oportunidad al niño de resolver en alguna medida sus problemas, pues tiene que aprender a enfrentar y a sentir las consecuencias de lo que hace López (citado por Núñez, 2004)	
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física		<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> integración de la corporeidad	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.			
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, logren mediante el dialogo llegar a acuerdos sin llegar a la agresión física, y que respeten reglas por el beneficio de ellos y el de sus compañeros.		<b>Recursos y materiales:</b> Espacio amplio Llantas Pelotas Materiales a elegir	
<p>Secuencia Formativa</p> <p><b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les pedirá a los niños que se sienten en la silla un niño por mesa, para poder realizar las actividades de la jornada; se dará la bienvenida, con la canción “sol, solecito” (anónimo) <a href="https://youtu.be/ydWNFMCn-JE">https://youtu.be/ydWNFMCn-JE</a>. Se les preguntará ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se mencionarán las reglas y normas de la sana convivencia, así como el cuadro de responsabilidades.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se invitará a los niños a formar una fila, en la cual saldremos al patio en orden, en el patio encontraran una hilera de llantas. Se les mencionará que se formaran dos equipos de 4 niños cada uno, la docente permitirá que logren llegar a acuerdos para organizar ambos equipos.</li> <li>✚ Posteriormente se les proporcionará 2 pelotas por equipo, se les mencionará las reglas de la actividad.</li> <li>✚ El juego consiste en aventar la pelota al equipo contrario, logrando pegarle al integrante del equipo contrario, evitando lastimarse, así que deberán medir su fuerza.</li> <li>✚ Al ser tocado por la pelota deberán ir saliendo del juego, siendo hábil y no dejar tocarse por el bien de su equipo, el niño que no respete las reglas del juego perderá todo su equipo.</li> <li>✚ Finalmente, ganará el equipo que logre tener mayor número de niños sin ser alcanzados por la pelota.</li> </ul> <p><b>Cierre de la Secuencia:</b> Se realizará la premiación de todo el equipo, pudiendo elegir el material que se usará en la clase.</p> <p><b>Evaluación:</b> Se realizará una plenaria en la cual los niños, cuenten su experiencia al realizar la actividad en equipo la docente cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron? ¿Qué pudieron hacer para ser los ganadores?</p>			

## Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 3: Colaborando para aprender límites juntos  
 Secuencia 2: Quemados



Estudiante	Indicadores					
	Ejecuto las reglas	Logro medir su fuerza al lanzar la pelota	Llego acuerdos con su equipo	Evito frustrarse durante la actividad	Evitaba ponerse en peligro	Comprendió cuando debía salir del juego
Aldo Jesús						
Danna aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

## Secuencia didáctica formativa 3: La isla se hunde

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 18 de enero del 2021 <b>Tiempo:</b> 30 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Colaboración <b>Curricular 2:</b> Resolución de conflictos	<b>Soporte teórico:</b> Saracho (citado por Montañes, 2000) dice "que en el juego los niños encuentran situaciones sociales, aprendan a cooperar, ayudan, comparten y solucionar problemas sociales"
<b>Campos que se relacionan:</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> integración de la corporeidad	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Propone acuerdos para lograr el objetivo en un juego.		
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, logren el trabajo colaborativo, aprendiendo a controlar sus movimientos para un objetivo en común.		<b>Recursos y materiales:</b> Espacio amplio Aros

**Secuencia Formativa**

**Medidas de prevención:** Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.

**Inicio:**

La docente los sorprenderá a los niños al llegar al salón vestida de tiburón, se les pedirá a los niños que se sienten en la silla un niño por mesa, para poder realizar las actividades de la jornada; al ser cuestionada por los niños, ella responderá contándoles una historia.

**Desarrollo:**

- ✚ La docente invitará a los niños a formar una fila, en la cual saldrán al patio en orden bailando la canción de "Tiburón bebe".
- ✚ Al llegar al patio se encontrarán aros, los cuales representan a las islas que deberán ocupar para transportarse de un extremo del patio al otro,
- ✚ Se formarán dos equipos de cuatro niños, se dará la indicación que ellos son los habitantes de una isla, pero se está hundiendo, así que deberán ir avanzando dentro del de los dos aros que se les entregará deberán ir formando un puente y poderse salvarse de ser comidos por el tiburón.
- ✚ Se les indicará que deberán entrar el equipo completo en cada aro y solo así podrán recorrer el aro al siguiente extremo.
- ✚ Ningún niño de cada equipo no deberá salir o tocar fuera del borde, deberán evitar empujarse o moverse mucho eso causaría que no quepan en la isla y si no cumplen estas reglas el tiburón podría comérselos.

**Cierre de la Secuencia:** Para finalizar, se pedirá a los niños que formen una plenaria sentados en el patio y reflexionaremos sobre la actividad ¿Qué se nos dificultó? ¿Qué habilidades tuvieron que ocupar para no salirse la isla?

**Escala apreciativa**

Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 3: Colaborando para aprender límites juntos  
 Secuencia 3: La isla se hunde



Estudiante	Indicadores					
	Ejecuto las reglas	Comprendió el control de sus impulsos por el beneficio de sus compañeros	Llego acuerdos con su equipo	Evito frustrarse durante la actividad	Evito accidentes durante el juego	Mantuvo paciencia con sus compañeros
Aldo Jesús						
Danna Aketzalli						
Ian Karim						

Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

### Secuencia didáctica formativa 4: ¡Vuela, búho vuela!

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 20 de enero del 2021 <b>Tiempo:</b> 50min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación Socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Colaboración <b>Curricular 2:</b> Responsabilidad	<b>Soporte teórico:</b> Leont'ev, & Vygotsky, (citado por Bodrova & Deborah, 2004) "Los niños aprenden a regular la conducta de otras personas antes de regular la suya propia"
<b>Campos que se relacionan:</b> Pensamiento Matemático	Curricular 1: Número, algebra y variación Curricular 2: Número	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Trabaja en equipo y cumple con la parte que le corresponde		
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, logren el control de sus movimientos mediante indicaciones, para lograr un trabajo colaborativo por el bien del su compañero.	<b>Recursos y materiales:</b> 20 aros 4 dados	
<b>Secuencia Formativa</b>		
<b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.		
<b>Motivación e Inicio:</b> Se les pedirá a los niños que se sienten en la silla un niño por mesa, para poder realizar las actividades de la jornada; se dará la bienvenida, con la canción "hola, hola" de (Mariana Mollo), <a href="https://youtu.be/Eh_Wkt5qmNQ">https://youtu.be/Eh_Wkt5qmNQ</a> . Se les preguntará ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se mencionarán las reglas y normas de la sana convivencia, así como el cuadro de responsabilidades.		
<b>Desarrollo:</b> Se invitará a los niños a formar una fila, en la cual saldremos al patio en orden, se les invitará a jugar al "vuela búho vuela" la docente mencionará las reglas de la actividad antes de iniciar la actividad se mencionarán las reglas y las indicaciones del juego.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ En el patio encontrarás 20 aros, las cuales representarán las casillas del juego, estarán ordenados en forma de u.</li> <li>✚ La docente formará parejas las cuales trabajarán de forma colaborativa uno de los alumnos será la rana que ira saltando sobre los aros y el otro alumno será quien tirará el dado para dar a conocer cuántos saltos deberá dar su compañero.</li> <li>✚ El juego se realizará por turnos, cada pareja deberá realizar el recorrido y gana la primera que llegue</li> </ul>		

- al final
- ✚ Cada pareja deberá estar atenta y ser paciente para esperar y saber su turno.

La pareja ganadora tendrá 10 minutos más de recreo, posteriormente cambiaran los lugares el que era la rana será quien aventará el dado y viceversa.

**Cierre de la Secuencia:** Al término de la actividad, se les indicará que en orden formen una fila, para regresar al salón, se les pedirá que se sienten en su lugar, se realizará una reflexión de que les pareció la actividad y felicitaremos a las parejas ganadoras.

Evaluación: Se realizará una plenaria en la cual los niños, cuenten su experiencia al grupo de cómo se sintieron durante la actividad, la docente cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron? ¿Qué hicieron para lograrlo? ¿Qué se les dificultó?

### Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 3: Colaborando para aprender  
 límites juntos  
 Secuencia 4: "Vuela, búho, vuela"



Estudiante	Indicadores					
	Respeto las reglas del juego	Comprendió el control paciencia para saltar	Evito frustrarse durante la actividad	Respetaron turnos	Evito enojarse por no ganar	Cumple la parte que le correspondía en el juego
Aldo Jesús						
Danna Aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

## Secuencia didáctica formativa 5: Avanzando juntos ¡Se ganará!

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 22 de enero del 2021 <b>Tiempo:</b> 30 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación Socioemocional	<b>Curricular 1:</b> autonomía <b>Curricular 2:</b> Sensibilidad y apoyo hacia otros	<b>Soporte teórico:</b> Parten (citado por Bodrova & Deborah, 2004) “el juego como una forma de interacción social que refleja y facilita la creciente habilidad del niño para comprometerse con sus iguales acciones en acciones cooperativas”
<b>Campos que se relacionan:</b> Educación Física	<b>Curricular 1: Competencia Motriz</b> <b>Curricular 2: Desarrollo de la motricidad</b>	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona .		
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, logren la empatía y el trabajo en equipo, respetando indicaciones por el beneficio de sus compañeros.	<b>Recursos y materiales:</b> Pelotas Bocina	
<p><b>Secuencia Formativa</b></p> <p><b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.</p> <p><b>Inicio:</b> Se iniciará la jornada del día bailando la canción de la “barca” de (Luis Pescetti) <a href="https://youtu.be/19TLwCgF8wY">https://youtu.be/19TLwCgF8wY</a> se les pedirá a los niños que ayuden a levantar las mesas y sillas del salón para poder bailar, al término de la canción se le pedirá a que realicemos una plenaria sentados en el piso, platicaremos sobre que les gusto más del baile. Se les preguntará ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se mencionarán las reglas y normas de la sana convivencia, así como el cuadro de responsabilidades. Se invitará a los niños a salir al patio a jugar.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se invitará a los niños a formar una fila, en la cual saldremos al patio en orden, se les dará las indicaciones de la actividad. En primer momento se formarán parejas los cuales, deberán ponerse de acuerdo para trabajar en colaboración y lograr la meta. Se dará las indicaciones de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente les proporcionará una pelota la cual ocuparán para trasportarse de un extremo a otro del patio. Se colocará la pelota en la cabeza de ambos niños y deberán realizar el recorrido.</li> </ul> <p>Posteriormente subiremos el nivel de complejidad de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se les pedirá formar dos equipos de cuatro niños los cuales se formarán en fila india.</li> <li>❖ Se les proporcionará una pelota a cada niño el cual deberán colocarse entre su cuerpo espalda contra pecho, deberán ir avanzando con coordinación,</li> <li>❖ trabajo en equipo para poder lograrlo y llegar de un extremo al otra del patio, se les indicará que ningún niño podrá separarse del otro para evitar que se caiga la pelota.</li> </ul> <p><b>Cierre de la Secuencia:</b> Se realizará un círculo sentados en el piso, realizaremos la reflexión sobre cómo se realizó que se les dificulto de la actividad.</p> <p><b>Evaluación:</b> Se realizará una plenaria en la cual los niños, cuenten su experiencia al grupo en la actividad cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron? ¿Qué pudieron hacer para ser los ganadores? ¿Qué se les dificulto?</p>		

### Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 3: Colaborando para aprender límites juntos  
 Secuencia 5: Avanzando juntos ¡se ganará!



Estudiante	Indicadores					
	Cumplió con las reglas establecidas	Comprendió el control de sus impulsos por el beneficio de sus compañeros	Llego acuerdos por medio del dialogo con su compañero	Evito frustrarse durante la actividad	Evito poner en peligro a su compañero	Fue perseverante en su participación para conseguir ganar.
Aldo Jesús						
Danna Aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

### Rúbrica



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 3: Colaborando para aprender límites juntos



Indicadores	Logrado 	En proceso 	Se le dificulta 

Siguió indicaciones durante las actividades			
Practica dentro del salón la colaboración			
Fue empático para integrarse a la actividades			
Comprendió las medidas de seguridad			
Logro llegar acuerdo para lograr ganar en las actividades			
Controlo sus frustraciones al no poder ejecutar la actividad			
Fue atento a las indicación de lo que debería de realizar			
Favoreció el trabajo colaborativo			
Los niños comprenden cuando saber guardar la calma			
Identifican cuando es hora de correr y cuando estar quieto			

#### Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir.

**Propósito:** Los niños y las niñas durante estas dos semanas practicarán conductas de paciencia, respetando turnos e identificando juegos donde las reglas les demanden estar sentados y pudiendo lograr con éxito su autorregulación.

#### Etapa 1: Sensibilización con los niños Ser paciente

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 26 de enero del 2021	<b>Grado:</b> Preprimaria
	<b>Tiempo:</b> 30 min	
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas aprenderán a ser pacientes en las actividades, a diferenciar que dentro del salón es para aprender y jugar dinámicas que demanden estar sentados para prevenir accidentes.	<b>Recursos:</b> Espacio amplio Aros Colores Mesas	Sillas Hojas de mándalas
Secuencia Didáctica Formativa: <b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.		

**Inicio:** La docente dará la bienvenida a los niños, se les pedirá que formen una fila para salir al patio, ya fuera se tomarán de la cintura en fila india, se invitará a que bailen la canción “el cien pies” es una canción de mucha coordinación así que realizarán un recorrido en zigzag cantando y realizando los movimientos.

**Desarrollo:**

- ✚ La docente indicará a dos niños que le ayuden a colocar ocho aros en fila. Se les invitará a los niños a jugar al juego del “espejo”. La docente mencionará las reglas de la actividad.
  1. Se formará una fila de tras de la docente, y deberán seguirla en los movimientos que vaya realizando.
  2. La docente iniciará la fila a un costado del primer aro, comenzará a saltar afuera y dentro de los aros, los niños la seguirán en cada salto y cada vez que se realice un recorrido será más lento.
  3. El niño que empuje algún compañero, por querer realizarlo rápido, que este realizando la incorrectamente, que no siga las indicaciones o movimientos que indique la docente deberá retirarse de la actividad.
- ✚ Al término del recorrido se les pedirá a dos niños que ayuden a levantar los aros, de esta manera mantendremos la fila, ordenada para poder entrar al salón.
- ✚ Dentro del salón la docente cuestionará a los niños, ¿Qué valor practicamos en el patio?, ¿Por qué es importante ser paciente durante ciertas actividades? ¿Cómo podemos evitar un accidente? ¿En qué otras situaciones practicamos la paciencia?

**Cierre de la Secuencia:** La docente pedirá a los encargados de entregar actividades y estucheras, que le proporcionen a cada niño una hoja con una imagen de mandálas y sus colores los cuales ocuparán para realizar el coloreado de la imagen, la docente se les indicará que deberá ser un coloreo correcto sin salirse del contorno y siguiendo un patrón.

**Evaluación:** La docente reflexionará con los niños lo siguiente ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué ser paciente? ¿Por qué debemos serlo? ¿el coloreado es una forma de practicar ser paciente? ¿Por qué?

## Planeación de las sesiones del proyecto

Sesión	Competencia y aprendizaje	Secuencia Didáctica formativa (explicadas de forma muy general)	Recurso Físico	Material
1	Saber estar en silencio	Canciones mudas	Salón de clases	
2	Siguiendo indicaciones	Logran permanecer en mi lugar	Salón de clase	Sillas Pelotas
3	Autonomía	Estrategias en un juego	Salón	Bocina
4	Desarrollo motriz	Control de sus movimientos	Salón	Raquetas, conos, y pelotas
5	Ejecutar una indicación	Respetar las reglas de un juego	Salón	Memoramas Mesas, sillas

**Desarrollo de las Secuencias didácticas formativas**  
**Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir**  
**Secuencia didáctica formativa 1: Canciones mudas**

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 28 de enero del 2021	<b>Grado:</b> Preprimaria
		<b>Tiempo:</b> 30 min	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> empatía <b>Curricular 2:</b> comunicación asertiva	<b>Soporte teórico</b> Bodrova & Deborah (2004) “el juego de representación exige que los niños inhiban y contengan su conducta de acuerdo con los papeles y las reglas del tema de la representación, ésta ayuda a practicar la autorregulación”	
<b>Campos que se relacionan</b> Artes		<b>Curricular 1:</b> Expresión artística <b>Curricular 2:</b> familiarización con los elementos básicos de las artes	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Colabora con actividades del grupo			
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, aprendan a seguir indicaciones durante actividades que demanden estar sentados y guardar silencio.		<b>Recursos y materiales:</b> Mesas títere Pepe Sillas bocina Instrumentos	
<p>Secuencia Formativa</p> <p><b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les pedirá a los niños que se sienten en la silla un niño por mesa, para poder realizar las actividades de la jornada; se dará la bienvenida, con la canción “a dormir”, Se les preguntará ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se mencionarán las reglas y normas de la sana convivencia, así como el cuadro de responsabilidades. La docente le presentará a un pequeño visitante que llego al salón es un títere llamado “Pepe”, a él le fascina cantar, pero muchas veces por hacerlo se queda mudo, les preguntará ¿Saben que estar mudos?, con los aportes que den los niños, el títere Pepe dará una pequeña explicación, y los invitará a jugar “canciones mudas”</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Pepe se les indicará que para poder jugar con él deberán estar bien sentados, sin levantarse de su lugar y estar muy atento a sus indicaciones.</li> <li>✚ En grupo elegirán una canción que cantar que todo se sepan, cuanto la a hayan elegido la iniciarán cantando.</li> <li>✚ Cuando Pepe de la señal guardaran silencio cantando en la mente y continuarán cantando en voz alta en cuanto lo indique.</li> <li>✚ Ganará el niño que logre guardar silencio, cantar en cuanto Pepe lo indique.</li> </ul> <p><b>Cierre de la Secuencia:</b> Se organizará con el títere Pepe una orquesta de instrumentos musicales, que consistirá en proporcionará una pandera o unas claves a cada niño, Pepe será el encardo en decir en qué momento deberán tocar el instrumento y que momento dejarlo de hacer. El niño que toque el instrumento cuando no se indique, se le retirará su instrumento y deberá ir saliendo de la orquesta.</p> <p><b>Evaluación:</b> Se realizará una plenaria en la cual los niños, cuenten su experiencia al realizar la actividad en equipo la docente cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron? ¿Por qué importante seguir las indicaciones?</p>			

### Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
Grupo: Preprimaria

Número de niños: 8 niños

Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir

Secuencia 1: Canciones mudas



Estudiante	Indicadores					
	Siguió las indicaciones	Tuvo control de guardar silencio en momento que se le pidió	Se mantuvo en su lugar durante la actividad	Reconoce las consecuencias de sus actos	Tuvo control de ansiedad al tener un instrumento musical.	Regulo su conducta
Aldo Jesús						
Danna Aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

### Secuencia didáctica formativa 2: Sentafút

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 29 de enero del 2021 <b>Tiempo:</b> 50 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo social y personal:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> autorregulación <b>Curricular 2:</b> expresión de las emociones	<b>Soporte teórico</b> Según Verduzco & Murow (2001) "Los límites son como un muro o una barrera ante la cual el niño se tiene que detener, que le indica hasta dónde puede llegar. Es una forma de decirle hasta aquí"
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> integración de la corporeidad	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.		

**Propósito:**

Los niños y las niñas, logren ser pacientes durante una actividad y aprendan a respetar las indicaciones de la docente.

**Recursos y materiales:**

Sillas plumones  
Pelota

Secuencia Formativa

**Medidas de prevención:** Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.

**Inicio:**

La docente indicará a los niños que estén bien sentados, se invitará que canten la canción de bienvenida “cuando llego al jardín”, se mencionarán las reglas de la sana convivencia, se iniciará una conversación platicando sobre los deportes favoritos de ellos, la docente mencionará que el de ella es el futbol, se escuchará con respeto los aportes que den los niños, la docente mencionará ¿Se puede jugar el futbol sentados? ¿Por qué? ¿Quieren descubrir si podemos jugar sentado futbol?

**Desarrollo:**

Se les pedirá a los niños que acomoden su silla formando un círculo, en cual jugaremos futbol, pero sentados. Se mencionarán a los niños las reglas de la actividad. Será importante que los niños las repitan después de la docente.

- ✚ El juego consistirá en pegarle a la pelota con los pies solo cuando llegue a su lugar.
- ✚ Irán contando en voz alta la secuencia numérica del 0 al 30 y del 30 al 0.
- ✚ Deberán evitar levantarse de su lugar o tomarlo con las manos la pelota.
- ✚ El niño que no respete estas indicaciones se ira saliendo del círculo y no podrá seguir jugando.

**Cierre de la Secuencia:**

Al final de la actividad, se les pedirá a los niños que coloque sus sillas en su lugar. Se les proporcionará una hoja en la cual se encontrará marcado espirales de diferentes tamaños los cuales deberán remarcar 5 veces con plumón, recordando que deberán respetar la línea marcada.

**Evaluación:** Se realizará una plenaria en la cual los niños, cuenten su experiencia al realizar la actividad en equipo la docente cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron? ¿Qué sucede cuando no seguimos indicaciones?

**Escala apreciativa**

Estancia Infantil “Nuestra Familia”

Grupo: Preprimaria

Número de niños: 8 niños

Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir.

Secuencia 2: Sentafút



Estudiante	Indicadores					
	Siguió las indicaciones	Permaneció sentado durante la actividad.	Juego de la forma correcta	Reconoce las consecuencias de sus actos	Evito levantarse de su lugar o tomar la pelota con las manos.	Regul o su conducta
Aldo Jesús						
Danna Aketzalli						
Ian						

Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

### Secuencia didáctica formativa 3: Mundo gigante del domino

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 1 de febrero del 2021 <b>Tiempo:</b> 50 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> autorregulación <b>Curricular 2:</b> expresión de las emociones	<b>Soporte teórico</b> Smilansky & Shefatya (citado por Bodrova & Deborah, 2004) "Sostienen que el desarrollo del juego depende del contexto social y la guía de los adultos, y que a ciertos niños hay que entrenarlos para el juego.	
<b>Campos que se relacionan</b> Pensamiento Matemático	<b>Curricular 1:</b> Espacio y medida <b>Curricular 2:</b> Figuras y Cuerpos geométricos		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.			
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, logren ser pacientes y respeten turnos y reglas en las cuales les demande estar sentado.		<b>Recursos y materiales:</b> Salón de clases Domino de figuras geométricas Hojas con imagen de las figuras geométricas Plumones	
Secuencia Formativa			
<b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.			
<b>Inicio:</b> Se les pedirá a los niños que se sienten en la silla un niño por mesa, para poder realizar las actividades de la jornada; se dará la bienvenida, con la canción "sol, solecito", Se les preguntará ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se mencionarán las reglas y normas de la sana convivencia. Se conversará sobre las figuras geométricas cuáles son sus características, Mencionarán las figuras ya conocidas, se cuestionará a los niños ¿Qué pasaría si todos estuviéramos hechos por figuras geométricas? Se invitará los niños a conocer el mundo de las figuras geométricas.			
<b>Desarrollo:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se invitará a los niños a colocar las mesas en orden pegadas en la pared, para jugar al dominó gigante. Formarán un círculo y se les invitarán a sentarse en el piso, en cual la docente les mencionará las reglas del juego.</li> <li>✚ El juego consiste en que deberán ir poniendo fichas con la misma figura sobre el piso.</li> <li>✚ La docente proporcionará sobre el piso el domino de figuras geométricas, que se colocaran</li> </ul>			

hacia abajo.

Reglas del juego:

1. Se le pedirá a cada niño que deberán tomar seis fichas, del montón que se encuentra al centro del círculo.
  2. La docente colocará la primera ficha que sea por ambos lados con la misma imagen, se iniciará de lado derecho de la docente.
  3. Los niños deberán ir esperando turnos, irán pasando a colocar la ficha donde corresponda, si el niño no tiene alguna ficha que tenga la imagen que aparece en la secuencia pasará el turno a siguiente niño.
  4. Ganará el niño que termine de colocar todas sus finas.
- El niño que se levante o este de su lugar o este gritando, deberá dejar sus finas y salir del juego.

**Cierre de la Secuencia:**

Para finalizar la actividad, se le les indicará que coloque las mesas y sillas en su lugar, el cual se deberán sentarse, la docente le proporcionará una hoja con la imagen de las figuras geométricas, las cuales realizarán la técnica de punteado sobre el contorno de cada una. **Evaluación:** Se realizará una plenaria en la cual los niños, cuenten su experiencia al realizar la actividad en equipo la docente cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron? ¿ Porque es importante seguir las indicaciones?

**Escala apreciativa**

Estancia Infantil "Nuestra Familia"

Grupo: Preprimaria

Número de niños: 8 niños

Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir.

Secuencia 3: Mundo gigante del domino



Estudiante	Indicadores					
	Siguió las indicaciones	Permaneció sentado durante la actividad.	Se mantuvo tranquilo y atento durante las indicaciones y el juego	Respeto turnos durante el juego	Conoce la importancia un juego sano	Regul o su conducta
Aldo Jesús						
Danna Aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

**Secuencia didáctica formativa 4: Cada uno en su lugar**

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 2 de febrero del 2021 <b>Tiempo:</b> 40 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Campo Formativo:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Autonomía <b>Curricular 2:</b> perseverancia	<b>Soporte teórico</b> López (citado por Núñez, 2004). “Asimismo, manifiesta que a esta edad se le debe dar la oportunidad al niño de resolver en alguna medida sus problemas, pues tiene que aprender a enfrentar y a sentir las consecuencias de lo que hace”	
<b>Campos que se relacionan</b> Pensamiento Matemático		<b>Curricular 1:</b> Forma, espacio y medida <b>Curricular 2:</b> ubicación espacial	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta.			
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, logren perseverancia para el control de sus frustraciones al armar un rompecabezas entre más complejidad que haya.		<b>Recursos y materiales:</b> Mesas    rompecabezas Sillas	
<p>Secuencia Formativa</p> <p><b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.</p> <p><b>Inicio:</b> La docente dará la bienvenida a los niños para iniciar la jornada de clase, se les mencionará que en la hora del juego realizaremos un concurso de armar rompecabezas, en la cual para poder participar deberán seguir indicaciones durante el día.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se les pedirá a los niños que acomoden su silla en su mesa en orden para escuchar con atención y respeto a la docente. Se sentarán cada niño por mesa, cuidando su sana distancia. La docente les proporcionará en cada mesa un rompecabezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Se mencionarán a los niños las reglas de la actividad. Será importante que los niños las repitan después de la docente.</li> <li>✚ El juego trata de armar 3 rompecabezas de diferentes cantidades de piezas, (10, 25, 50 piezas).</li> <li>✚ Se les proporcionará un rompecabezas de 10 piezas.</li> <li>✚ El niño que termine podrá cambiar a 25 piezas, pero solo podrá cambiar si durante el primer nivel estuvo bien sentado.</li> <li>✚ Si el mismo niño termina podrá cambiar a un rompecabezas de 50 piezas, podrá ganar el niño que haya armado tres rompecabezas sin haberse levantado de su lugar ni haber hecho ruido.</li> </ul> <p><b>Cierre de la Secuencia:</b> El juego ayudará a los niños a controlar sus frustraciones, el aprender a concentrarse para armar un rompecabezas, aunque este aumente el nivel de dificultad. Se premiará al niño que logre armar los tres rompecabezas en menos tiempo.</p> <p><b>Evaluación:</b> por medio de la lista estimativa se evaluará su comportamiento del niño ante su reacción al armar un rompecabezas con mayor dificultad.</p>			

## Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir.  
 Secuencia 4: Cada uno en su lugar



Estudiante	Indicadores					
	Siguió las indicaciones	Permaneció sentado durante la actividad.	Ejecuto correctamente e las indicaciones que dio la docente	Logro ser paciente durante la actividad	Logro controlar su frustración	Regulo su conducta
Aldo Jesús						
Danna Aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

## Secuencia didáctica formativa 5: Recuérdame

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 4 de febrero del 2021 <b>Tiempo:</b> 30 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Campo Formativo:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> autorregulación <b>Curricular 2:</b> expresión de las emociones	<b>Soporte teórico</b> Erikson (citado por Bodrova & Deborah 2004) menciona "el juego para el niño preescolar también es un medio de exploración, una vía para mostrar iniciativa e independencia"
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> integración de la corporeidad	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.		
<b>Propósito:</b>		<b>Recursos y materiales:</b>

Los niños y las niñas, logren poner atención durante el juego, ocupe el dialogo para llegar a acuerdos para establecer reglas internas dentro de un juego.

Mesas  
Sillas

Memorama

Secuencia Formativa

**Medidas de prevención:** Los niños mencionarán las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.

**Inicio:**

Se les pedirá a los niños que se sienten en la silla un niño por mesa, para poder realizar las actividades de la jornada; se dará la bienvenida, con la canción "sol, solecito", Se les preguntará ¿Cómo se sienten el día de hoy? Se mencionarán las reglas y normas de la sana convivencia, así como el cuadro de responsabilidades.

**Desarrollo:**

- ✚ Se invitará a los niños a tomar asiento, escucharán con atención y respeto las indicaciones que dará la docente.
  - ✚ Se sentarán cuatro niños por mesa, cuidando su sana distancia. La docente les proporcionará en cada mesa un memorama.
1. El juego comienza revolviendo las cartas y repartiéndolas con la figura hacia abajo al azar de tal modo que no sea posible ver la imagen que se encuentra en ellas.
  2. Un niño escoge dos cartas, si las dos que escogió son iguales, se las queda consigo y tiene derecho a escoger otras dos; si las dos cartas que escogió son diferentes las coloca otra vez boca abajo en el mismo lugar y procura recordar cuales cartas eran, cediendo el turno a otro jugador.
  3. El siguiente niño selecciona otras dos cartas, con la ventaja de que si puso atención a las dos figuras anteriores que le salieron a su compañero, selecciona primero una carta al azar y si se da cuenta que la carta que seleccionó trae la misma figura que una de las cartas que su compañero había puesto anteriormente hacia abajo la escoge de tal modo que ya tiene un par, en caso contrario vuelve a dejar las cartas hacia abajo.
  4. Gana el niño que consiga más pares de cartas.

**Cierre de la Secuencia:**

Se realizará felicitara los niños que siguieron indicaciones durante la actividad y con esto tendrán la oportunidad de elegir que se pintará en la clase de artes.

**Evaluación:** Se realizará una plenaria en la cual los niños, cuenten su experiencia al realizar la actividad en equipo la docente cuestionará a los niños ¿Qué aprendieron? ¿Cómo los aprendieron?

### Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
Grupo: Preprimaria  
Número de niños: 8 niños  
Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir.  
Secuencia 5: Recuérdame



Estudiantes	Indicadores					
	Reconoce las reglas de un juego	Permaneció sentado durante la actividad.	Juego de la forma correcta	Fue paciente esperando turnos	Evito levantar la voz al jugar.	Regulo su conducta

Aldo Jesús						
Danna Aketzalli						
Ian Karim						
Camila						
José Emiliano						
Mateo						
Matthias						
Ulises						

Haber logrado el diseño de los proyectos, así como las secuencias didácticas a la problemática detectada, iniciare con la intervención de los proyectos organizados en secuencias didácticas, al finalizar realice el análisis de las narrativas y el llenado de escalas estimativas y rúbricas dando conclusiones de los resultados que presento en el siguiente capítulo.

## Rúbrica



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir.



Indicadores	Logrado 	En proceso 	Se le dificulta 
Siguió indicaciones durante las actividades			
Fue paciente esperando turnos			
Permaneció sentado durante el juego			
Ejecuto correctamente las indicaciones que dio la docente			
Logro ser paciente durante la actividad			
Espero turnos			
Fue atento a las indicación de lo que debería de realizar			
Se mantuvo más tiempo sentado en clase			
Levantar las manos para participar			
Identifican que dentro del salón debemos evitar correr			

## **V. INFORME DE LA APLICACIÓN DE LÍMITES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL GRUPO DE TERCERO DE PREESCOLAR**

En esta apartado se presenta los avances del proyecto 1, 2, 3 y 4 que decidí aplicar para intervención del grupo de tercero de preescolar para resolver la problemática acerca de límites, se presenta de forma narrativa, el análisis y resultados de lo que se hizo, cómo lo hizo, qué se logró, mencionando sucesos relevantes que se anotaron en el diario de campo, con las listas apreciativas las cuales fueron apoyo en cuanto a lo favorable y no favorable que observó en cada sesión, se pudo observar con qué frecuencia hubo patrones de conductas, porque niño y que los acacionaba, estas actividades fueron complicadas de realizar ya que los niños constantemente querían trabajar cerca se quitaban constantemente el cubrebocas ya que decían que no podían respirar.

Presento fotos de cada actividad realizada de los niños, cada una de estas actividades al ir las realizando se logran objetivos favorables que ayudaron a apoyar a resolver la problemática del grupo, los niños lograron, ser más pacientes, seguir indicaciones y respetar normas establecidas en un juego individual como grupal.

### **A. Presentación de los resultados del plan de acción**

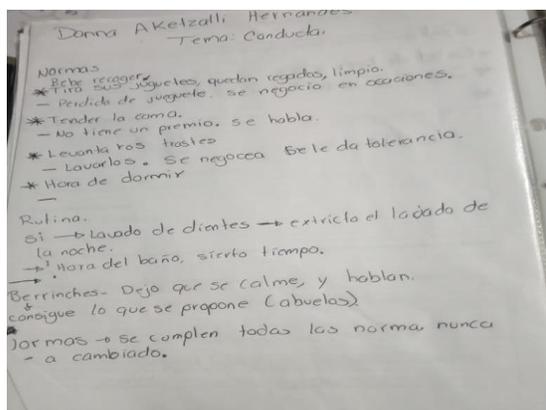
#### **1. Fase de Sensibilización General**

En este subcapítulo, con relación a la planeación se realizó un cambio. Debido a los subtemas tratados se llevó a cabo en un mes la aplicación de las entrevistas a los padres de familia. Eso me permitió abordar con madres y padres la concepción del tema de los límites, la importancia de establecerlos desde los primeros años, y mi preocupación de que los niños a sus 5 años no identifiquen la autoridad de los adultos. Se les solicitó que llenaran un documento de acuerdos, desde su propia visión.

Fase	Fecha	Actividad
<b>1. Fase de Sensibilización General</b>	28 de Agosto al 28 de septiembre 2020	Se realizará una entrevista con los padres de familia, dando la bienvenida al nuevo ciclo escolar destacando la importancia de los límites en la etapa de preescolar y sensibilizar a los padres y niños para su apoyo, se realizó el llenado de acuerdos en un documento propio de la docente.

Se realizó una plática con cada uno de los padres de familia ya que se prohibía las aglomeraciones, así que me autorizaron realizar pláticas individuales con los padres de familia, ya que con esto di a conocer a los padres información importante sobre los límites, que beneficios tenían al respetarlos para la nueva etapa que tendrían al entrar a la primaria, también los factores que podrían ocasionar si los dejábamos a un lado, los padres se mostraron muy interesados, más las mamás sobre todo preocupadas porque los niños estaban mostrando conductas ya no adecuadas sobre todo en la etapa que estuvieron en casa que fue de marzo a agosto, los niños ya no querían hacer tarea, hacían berrinche por todo, les pedían que levantaran sus cosas y no querían.

Que logre ese trabajo en equipo con los padres todos me dejaron totalmente su apoyo, para asesorarlos en cualquier asunto se comprometieron a estar al pendiente de ellos y sobre los que no permitirían que estas acciones fueran más continuas.



Documento de acuerdos con los padres de familia

Un plática tan enriquecedora, en la cual conocí el contexto en el que viven los niños el porqué de sus acciones, se llenó una hoja en la cual los padres se comprometían a establecer límites y reglas en casa, las cuales deberían cumplir.

## 2. Fase de Vinculación Comunitaria

Comente con mi directora sobre la intervención que haría para lograr, que los niños del grupo preescolar 3, no respetan límites, les presente mis proyectos lo que quería lograr, lo que esperaba lograr por medio del juego, la directora con todo lo presentado me apoyo autorizando tomar un tiempo de actividades para implementar cada sesión, lamentablemente con el poco tiempo que me encuentro con los niños, y ensayos en los eventos de estos meses me ha atrasado mucho en estar en constancia con las sesiones

Fase	Fecha	Actividad
<b>Fase de Vinculación Comunitaria</b>	3 de noviembre del 2020	Presente una carpeta a mi Directora con los proyectos y las secuencias didácticas y los tiempos que le tomaría del día.

## 3. Fase de Intervención Pedagógica

Al presentarle a los niños cada proyecto, muestran interés por participar en cada secuencia, no he presentado que los niños decidan cambiar el nombre de los juegos, algunos les agrada y otros los recuerdan con mayor facilidad. Debido a la situación de confinamiento, se cuidó que los niños trataran de conservar la sana distancia entre ellos, lo cual fue muy difícil. Lo mismo que permanecieran con el cubre bocas, por lo general acaba en el suelo.

Estas continuas situaciones entre los niños, hizo que decidiera limitar las actividades, y ya no llevarlas con tanta libertad, sino regresar al salón de clases.

La fase de Intervención Pedagógica que se presenta, da cuenta de que se realizó de inicios noviembre hasta inicios de febrero (ver Fig,3) Contempló cuatro proyectos con sus respectivas secuencias didácticas, de las cuales presento narrativa de cada una. En ellas, pude darme cuenta de que abordar los límites con los niños es un trabajo conjunto entre familia, los niños y yo.

Vivir estos proyectos en pandemia, nos ha dejado muchos aprendizajes que yo no tenía contemplados. Aprendizajes para los niños, los padres de familia y desde luego para mí. Aprendizajes que tienen que ver con límites y normas, que ya no sólo eran los regulares, los normales como el hecho de cuidar los cuadernos, levantar la ropa, cepillarse los dientes, depositar la base en el bote, respetar a sus compañeros, no gritar, no pegar, entre otros, sino de sobrevivencia, como lo es:

- El saludo de etiqueta,
- La sana distancia,
- El uso del cubre-bocas,
- Lavarse las manos las veces necesarias,
- El uso del gel antibacterial

Figura. 3 Organización de los proyectos

Fase	Fecha	Proyectos
<b>Fase de Intervención Pedagógica</b>	Del 6 al 18 de Noviembre 2020	1) Aprendiendo a autorregular mis acciones y movimientos
	Del 23 de noviembre del 2020 al 4 de diciembre del 2020	2) Perdiendo también se gana
	Del 11 al 20 de enero del 2021	3) Colaborando para aprender límites juntos
	Del 26 de enero al 4 de Febrero del 2021	4) En mi lugar también me puedo divertir.

A continuación, están las narrativas de los proyectos realizados. Cada uno de ofrecer una etapa de sensibilización, la fecha, el grado, los propósitos, recursos empleados, con el fin de ubicarlos en el tiempo y el espacio.

También, doy cuenta en la narrativa de aquellas referencias teóricas que tuve presentes ante cada situación didáctica, que en sí se diseñó considerando diversos postulados teóricos.

## Proyecto 1: Aprendiendo a autorregular mis acciones y movimientos.

### Etapa 1: Fase de sensibilización

#### “Estableciendo normas de la sana convivencia”

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 6 de Noviembre del 2020	<b>Grado:</b> Preescolar 3
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas durante esta semana elaboran los acuerdos del aula, así de esta misma forma las consecuencias al no cumplirlas.		<b>Recursos:</b> Rotafolio Plumones
<p>Secuencia Didáctica Formativa</p> <p><b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionaron las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.</p> <p><b>Inicio:</b> Se dió la bienvenida a los niños cantando la canción “Periquito azul”, se realizó el pase de lista, se inició realizando una conversación, relatando la docente sobre su día, de esa forma comenzamos la conversación, en la cual los niños participaron y cuentan como se sienten.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Se cuestionó a los niños sobre ¿Qué debemos hacer para cuidarnos? ¿Qué nos pone en peligro estando en la escuela? ¿Qué pasa cuando realizamos lo correcto? Tomando en cuenta lo que aporten de saberes previos di una breve explicación sobre la sana convivencia.</li> <li>■ Se conversó sobre que debemos evitar durante la jornada de clases, que deberes debemos cumplir, así como las consecuencias de no hacerlo.</li> <li>■ Mediante una lluvia de ideas los niños fueron mencionando las normas, levantaron la mano esperando turno; fui anotando en el rotafolio todos los acuerdos que se establecieron en grupo, así como las consecuencias.</li> </ul> <p><b>Cierre de la Secuencia:</b> Al final de la actividad se mencionaron los acuerdos para confirmar el conocimiento, buscando el mayor compromiso por parte de los niños para cumplirlos.</p> <p><b>Evaluación:</b> se cuestionó a los niños sobre su aprendizaje.</p>		

#### Narrativa de la fase de sensibilización

Iniciamos la clase saludándonos Emiliano, Karim, Ulises y Mateo a la mitad de la canción comenzaron a levantar la voz, en vez de cantar gritaban y tuve que llamarles la atención e interrumpir el saludo, hablé con ellos y les pedí respeto ya que en sus demás compañeros del salón de junto estaban tomando clase también, a causa de esto no concluimos el saludo.

Comencé a dialogar sobre el tema de la clase, preguntándoles ¿Saben qué es una norma? Todos comenzaron responder sin levantar la mano, gritos por todos lados, tuve que alzar voz he indicar “que niño que no levantará la mano no le tomaría en

cuenta su participación” Unos mencionaban que no sabían, otros respondían que, para no caerte, para que no le saliera sangre, todos los aportes dados por los niños las fui anotando en el pizarrón, se realizó un dialogo sobre que eran las normas, establecimos los acuerdos del salón de clases, hubo una favorable respuesta por los niños ya que constantemente mencionaban acciones que deberíamos evitar para no ponerse en peligro, ellos comprendieron que hay acciones que nos pueden hacer daño, los niños constantemente participaron para establecer estas normas, pero lo hacían sin esperar turno ni levantar la mano para participar.

Indique a los niños que deberíamos mencionar 10 normas de la sana convivencia



La docente mencionando las normas

para aprender en la escuela, que nos ayudarían a no ponernos en peligro y aprender a hacer lo correcto. Las fui anotando en el pizarrón para copiarlas posteriormente, sin embargo, todo el grupo comenzó a hablar todos a la vez, así que les dije que el niño que estuviera bien sentado sería el primero en decirme una norma, por tanto, fui pasando a uno por uno. Mateo se mostraba enojado porque no mencionaba su nombre, constantemente le decía:—*Siéntate bien y deja de estar jugando para que puedas participar.*—Mateo

fue el último en pasar de sus compañeros, no podía mantenerse sin estar cuestionándome que porque él no pasaba al término de esta actividad.

Le pedí a Danna que me ayudará a entregar las estucheras y la niña comenzó a correr en el salón, así que le mencioné que si volvía hacer ya no las entregaría más. La advertencia, hizo que se aquietara un poco.

Les entregué un corazón de colores y un plumón negro a cada uno de los niños, el cual ocuparían para ayudarme a copiar una norma establecida por todo el grupo.

A cada uno le dije que número le tocaba y las fueran copiando, les pide que nadie

debería levantarse de su lugar ya que tenían actividad asignada, sin embargo, Ulises y Karim comenzaron a platicar y les llamé la atención y pedí silencio. Al poco rato Mateo se levantó a ver a su compañero a pedirle un color rojo que según el ocuparía, le mencioné que en ningún momento se ocuparía el color rojo que por favor lo regresara a su lugar. Lo hizo, pero no tardó en volverse a levantar.

Al pasar por las mesas para checar como iban los niños con sus actividades, que noté para comenzar los niños estaba mal sentados, las mesas desordenadas así que pasé a sentarlos bien y pedirles que acomodaran sus lugares. Me percaté que Emiliano y Matthias no habían terminado, Emiliano estaba jugando con el plumón pintando la mesa y Matthias escribiendo muy lento, Mateo exactamente no había escrito nada por continuar levantándose, Karim estaba escribiendo otra cosa que no le pedí, fue a causa que al explicar la actividad él estaba platicando con Ulises y no escuchó lo que les pedí. Pedirles los cambios y que comprendieran las indicaciones, parecía interminable.

Danna y Aldo me entregaron su hoja, les pedí que tomaran un cuento y leyeran en



*Explicando cada norma del Salón*

lo que sus compañeros terminaban, al grupo les mencioné que les quedaban tres minutos ya que se habían tardado en escribir más de 15 minutos copiando, porque se la pasaron platicando y se levantándose contantemente de su lugar. Ante todo, esto el mejor camino es la paciencia, el insistir en que cuiden esas situaciones.

Al término de la actividad, coloqué sus corazones de las normas en un listón, los pegué en la pared y realizamos la despedida mencionando las normas que establecimos en el grupo, y diciéndoles que deberemos respetar a diario. López (2002) afirma: “este es el momento fundamental de establecer reglas, dado que los niños andan en busca de límites, por eso es importante ofrecerles un ambiente estructurado, es decir, “darles libertad

dentro de una estructura". En este sentido recomienda que los límites deben ser muy claros, desde luego sin establecer reglas que ellos no puedan comprender"

## Etapa 2: Secuencias didácticas formativas del proyecto 1: “Aprendiendo a autorregular mis acciones y movimientos”

### Secuencia formativa 1: “Mis deberes en el salón

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 8 de noviembre 2020 <b>Tiempo:</b> 30 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de Desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Autonomía <b>Curricular 2:</b> Auto eficiencia	<b>Soporte teórico</b> Murow & Verduzco,2001. “Establecerlos es una forma de decirle que nos preocupamos por él; es enseñarle cómo funciona el mundo que lo rodea y, sobre todo, que lo queremos y respetamos.”	
<b>Campos que se relacionan</b> <b>Lenguaje y comunicación</b>	<b>Curricular 1:</b> Oralidad <b>Curricular 2:</b> Conversación		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Comprende que los hábitos aprendidos muestran su capacidad de valorarse por si mismo.			
<b>Propósito:</b> Las niñas y las niñas de preprimaria, aprenden a tener responsabilidades dentro del salón de clases y las realicen en el momento que se les indique, así mismo procuren evitar realizar la de los demás compañeros.		<b>Recursos y materiales:</b> Cartulina Imágenes de responsabilidades del aula Plumones de colores Cinta Nombre de los alumnos	

### Narración de la secuencia didáctica formativa 1

Iniciamos la clase con el saludo cantando una canción, los niños se mostraban poco participativos ya que no habían dormido bien la noche anterior se notaba su poco interés, tuve que pedirles su atención e interrumpí el saludo, hable con ellos sobre la importancia de dormirse a una hora adecuada, así que los invite a bailar una canción para activarnos, los niños se mostraron emocionados y deje que eligieran la canción.

Comencé a dialogar sobre el tema de la clase anterior mencionando las 10 normas de la sana convivencia, se les preguntó ¿Quién quería realizar el pase de lista? Como todos querían y lo pedían sin levantar la mano, gritos por todos lados, tuve que alzar la voz he indicar “que sería el niño que estuviera mejor sentado y sin gritar”, Emiliano fue el primero en seguir las indicaciones, sin embargo, Danna se molestó mucho y me pregunto ¿Qué porque ella no me ayudaba? le dije --*Que ella como sus demás compañeros no habían acatado lo indicado, así que si quería ayudarme en otro momento debería seguir las indicaciones--*.

Comencé a dialogar sobre el tema de la clase, preguntándoles ¿Saben qué es una

responsabilidad? Todos comenzaron de nuevo a responder sin levantar la mano, gritaban y no dejaban escuchar los comentarios de los demás, tuve que levantar la voz y mencionar “que volviera a interrumpir cuando otro hablará, no se le tomaría en cuenta su participación” Ninguno supo mencionarme con exactitud, les explique que las responsabilidades son deberes que tenemos que cumplir en todo lugar y realizar para ayudar a los demás, sin embargo, sus aportes fueron buenos y las fui anotando en el pizarrón.

Indiqué a los niños que se levantarán de su lugar y cerrarán su silla, Mateo y Ulises comenzaron a correr en cuanto se levantaron les llamé la atención y les pedí que se sentarán que ellos no realizarían la actividad, sus demás compañeros comenzaron a bailar moviendo piernas, manos y cabeza. Les indique que tomaran asiento y comencé a indagar sobre las responsabilidades sin tener un concepto claro, les pregunte ¿Qué hacen en su casa para ayudar a sus papás? Todo el grupo comenzó a hablar gritando a la vez, Matthias es el único que levanta la mano, así que le pedí a los demás que guardaran silencio porque escucharíamos a su compañero, nos mencionó que en su casa levanta el plato de la mesa cuando termina de comer, que tiene que hacer tarea antes de jugar, los demás en automático levantaron la mano y comenzaron a esperar turnos. Sin embargo, Mateo levantó la mano, pero no espero turno e interrumpía a sus compañeros cuando les daba la palabra.

Llegaron a la conclusión ¿Qué las responsabilidades? Son aquellas actividades que realizamos para ayudar a los demás o a uno mismo, los invite a realizar un cuadro de responsabilidades en el salón para que cada uno pudiera realizar una actividad durante una semana y no existieran molestias porque alguien más lo hizo. Todos estuvieron de acuerdo, así que comenzaron a realizar una lluvia de ideas pensando en que podían ayudar en el salón, decían —*Entregar cuadernos, libros, guardar cuadernos en la mochila, pase de lista, registrar la fecha en el calendario.*— Fui anotando en el pizarrón, y al final los leí para estar de acuerdo todos, les dije “que los pasaría en una cartulina para ocuparlos al día siguiente”.

Al día siguiente llegué con el cuadro de responsabilidades y los nombres de cada



uno de los niños, buscamos un lugar entre todos para que se colocará, mencioné “que el niño que estuviera bien sentado sería el primero en pasar a elegir una responsabilidad, todo entendieron la indicación y se mantuvieron bien sentados, así fueron pasando uno por uno.

*El cuadro de responsabilidades es una herramienta que apoya a la organización del salón.*

En la tarde, al entregar a los niños invite, a los padres a realizar un cuadro en casa la cual permitirá continuar el reforzamiento de dichas conductas en las cuales favorecieran a sus hijos en su autonomía y responsabilidad. Los padres se mostraron muy interesados, y me mencionaron que se comprometían a realizarlo, sin embargo, no tuve fotos que me pudieran comprobar si lo realizaron.

## Escala apreciativa



Estancia Infantil  
"Nuestra Familia"  
Grupo: Preprimaria  
Número de niños: 8 niños  
Secuencia 1: Mis deberes en el salón



Estudiante	Indicadores					
	Reconoce el concepto de responsabilidad	Tiene responsabilidad es en casa	Espero turno para hablar	Se mantuvo en su lugar	Aporto ideas en el tema	Identifico lo importante llegar a acuerdos
Aldo Jesús	logrado	proceso	Dificulta	proceso	proceso	En proceso
Danna Aketzalli	logrado	proceso	Dificulta	proceso	proceso	En proceso
Ian Karim	proceso	proceso	Dificulta	proceso	proceso	En proceso
Camila	proceso	proceso	Dificulta	proceso	proceso	En proceso
José Emiliano	logrado	proceso	Dificulta	proceso	proceso	En proceso
Mateo	Dificulta	Dificulta	Dificulta	Dificulta	proceso	En proceso
Matthias	logrado	proceso	Dificulta	proceso	proceso	En proceso
Ulises	Dificulta	proceso	Dificulta	Dificulta	proceso	En proceso

## Secuencia formativa 2: “Bailaton”

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 10 de noviembre 2020	<b>Grado:</b> Preprimaria
		<b>Tiempo:</b> 35 min	
<b>Area de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> autoconocimiento	<b>Curricular 2:</b> Atención	<b>Soporte teórico</b> Según Verduzco & Murow (2001) “Los límites son como un muro o una barrera ante la cual el niño se tiene que detener, que le indica hasta dónde puede llegar. Es una forma de decirle hasta aquí”
<b>Campos que se relacionan</b> Artes	<b>Curricular 1:</b> Apreciación estética y creativa. <b>Curricular 2:</b> Sensibilidad y percepción estética		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Reconoce cuando debe estar en calma			
<b>Propósito:</b> Que las niñas y los niños de preprimaria aprendan a controlar sus movimientos de su cuerpo que pasen de estado veloz a estar quieto, al cambio de ritmos, que aparezcan en una canción.		<b>Recursos y materiales:</b> Patio Aros Bocina Música diversa	

### Narración de la secuencia didáctica formativa 2

Iniciamos la clase saludándonos, todos los niños estuvieron participativos, Danna inicio a hacer el pase de lista Aldo llego tarde y eso hizo que la clase se distrajera e interrumpirá las actividades, tuve que esperar hasta que Aldo se sentará ya que todos estaban atentos a lo que él hacía y no dejaban realizar a Danna el pase de lista.

Noté que los niños se encontraban muy emocionados, les mencione “que saldríamos al patio para bailar”, así que mencione las indicaciones de la actividad, antes de terminar la frase “que se levantarán a formar” Todos comenzaron a correr a la puerta, tuve que levantar la voz he indicar que regresaran a su lugar y volví a mencionar las indicaciones, fui mencionando el nombre de cada uno para que se formara en la fila, durante la fila al esperar Ulises y Karim que los compañeros se formaran estaban hablando y jugando, tuve que mandarlos a sentar — *Ya que les había indicado que no se jugaba durante la fila*—. Al salir al patio, Mateo comenzó a correr, así que tuve que pedirle que se retirará de la actividad mucho antes de que comenzará el juego.

Coloque en el patio ocho aros los cuales sería uno para cada niño y coloque en su lugar Ulises, Karim y Aldo comenzaron a jugar con el aro, así que les indique “que el aro iba en el piso, que si volvían a levantarlo no continuarán jugando” Mencione

las reglas de la actividad: la primera que el aro sería su límite, la segunda que no podrían salir de él durante el baile, y tercero que el niño que colocará un pie fuera del aro saldría del juego.

Comencé poniendo en la bocina una canción instrumental donde solo les pedía a



*Todos dentro del aro respetando límites*

los niños, pequeños movimientos de manos, cintura, cabeza y piernas los niños comenzaron muy bien, pero se mostraban enojados y estresados porque querían moverse más y la canción no la conocían y se les hacía aburrida.

Continúe con una canción de ballet en cual sus movimientos fueron de equilibrio, mostraron dificultad porque les costaba el control de su cuerpo y de

sus movimientos, continuamos con el concurso eligiendo otra canción con un ritmo más movido y conocido por los niños, en esta canción mostraron más ritmo y movimiento de sus pasos, sin embargo, eso ocasionó que Emiliano y Aldo se salieran con mayor facilidad del aro ya que sus movimientos eran más exagerados y no tenían control de su cuerpo, de esta manera tuvieron que salir del baile. Aldo me cuestiono ¿Qué porque lo había sacado del baile? Si lo estaba haciendo tan bien. Le dije—*Esas eran las reglas del Concurso y se deben respetar*— .

Por ultimo coloque una canción más movida, fue entonces donde todos comenzaron a perder y se salirse del aro, cual quien movimiento que hacían no lograban brincar en su lugar perdían el equilibrio y pisaban fuera del aro.

Solo Karim, fue el único que logro estar dentro del aro, ya que deseaba ser el ganador y tuvo mayor control de sus movimientos. Zapata (2001) afirma: que “el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa”

El término de la actividad reflexionamos sobre que se les dificulto ya que se no lograban quedarse en su lugar, Ulises decía —*No se siento ajusto estando dentro del aro, ya que no puedo mover*—. Emiliano menciona —*Al moverme me salía del aro, pero no sé por qué, de seguro porque estaba muy pequeño*—. Todos se sintieron emocionados y entendieron que tenían que tener mayor control de su cuerpo, sin embargo, Danna fue la única que no comprendí porque había perdido comenzó a hacer berrinché porque ella insistía que no había pisado afuera, así que le mencioné que, si lo había hecho y que con llorar no ganaría nada, había perdido y tenía que aceptarlo. López (citado por Núñez, 2004, p. 174) argumenta que a esta edad se le debe dar la oportunidad al niño de resolver en alguna medida sus problemas, pues tiene que aprender a enfrentar y a sentir las consecuencias de lo que hace.

Al pedirles que levantarán su aro comenzaron aventarlos, rodarlos y estarse atrapando con ellos, así que les llamé la atención he indique que se vinieran a formar y dejaran los aros en el piso, que como no acataban las indicaciones no los podrian recogerían. Así que le pedi a Matthias que fue el que siguio las indicaciones que me ayudará a recogerlos y colocarlos en su lugar.



*La manipulación de materiales apoya al control de sus movimientos.*



*El aro determina el límite hasta donde puede pasar el niño.*

Escala apreciativa						
		Estancia Infantil “Nuestra Familia” Grupo: Preprimaria Número de niños: 8 niños Secuencia 2: Baileton				
Estudiante	Indicadores					
	Sigue indicaciones	Se mantuvo dentro del aro	Respeto las reglas establecidas	Realizó los movimientos acorde al ritmo	Reconoció cuál era su límite	Muestra acciones de ser más paciente
Aldo Jesús	Dificulta	proceso	Dificulta	proceso	proceso	En proceso
Danna aketzalli	proceso	proceso	Dificulta	logrado	proceso	En proceso
Ian Karim	proceso	proceso	Dificulta	proceso	proceso	En proceso
Camila	Logrado	proceso	Proceso	proceso	proceso	En proceso
José Emiliano	proceso	proceso	Dificulta	logrado	proceso	En proceso
Mateo	Dificulta	Dificulta	Dificulta	Dificulta	dificulta	En proceso
Matthias	Proceso	proceso	Dificulta	proceso	proceso	En proceso
Ulises	Dificulta	Dificulta	Dificulta	Logrado	Dificulta	En proceso

### Secuencia formativa 3 “Tren pausado”

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 15 de noviembre 2020 <b>Tiempo:</b> 50 min		<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de Desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional		<b>Curricular 1:</b> autoconocimiento <b>Curricular 2:</b> atención		<b>Soporte teórico</b> Piaget (citado por Bodrova & Deborah, 2004), concuerdan en que “el juego propicio en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales. El juego es una actividad tanto simbólica como social.”
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física		<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> Creatividad en la acción motriz		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Mantiene la atención focalizada, para escuchar indicaciones.				

**Propósito:**

Los niños y las niñas, logren ser pacientes y respeten turnos y reglas en las cuales les demande detenerse en cuanto se les indique.

**Recursos y materiales:**

Patio

**Narración de la secuencia didáctica formativa 3**

Iniciamos saludándonos, Emiliano realizó el pase de lista y Matthias el registro de la fecha, cada uno de los niños mencionó las 10 normas de la sana convivencia, durante la clase los niños se mostraron muy tranquilos, les pedí que formarían una plenaria para escuchar con atención el cuento. Se mostraron muy interesados en escuchar la historia de Silvia, al terminar pregunté ¿De qué trato la historia? ¿Qué fue lo que más le gusto? ¿Qué normas de seguridad mencionaron? Los niños fueron levantando la mano y respondieron a cada una de las preguntas.

Indique a los niños que saldríamos al patio, y les mencioné las indicaciones Mateo, Tristán, y Ulises comenzaron a correr a la formación, tuve que levantar la voz y les indique que se regresarán a su lugar “que serían los últimos en formarse por su conducta” Al terminar de formarse el último, indique a los tres que sin correr se levantarán en orden de su lugar y se formaran.

Al salir al patio di las indicaciones y reglas de la actividad deberían formarse y



*Los niños siguiendo el tren coordinada*

escucharan con atención, se formaría una fila en la cual serian un tren en ellas tendrían que ir avanzando caminando y realizarían una vuelta alrededor del patio, durante esta primera vuelta comencé indicando en diferentes momentos la palabra “pausa”

A todos se les dificultó detenerse en el momento ya que perdían el equilibrio, en una segunda vuelta lo deberían hacer marchando en este fue más difícil ya que los niños no marchaban y lo hacían como trotando, les explique a los niños como era la forma

correcta y realice una vuelta con ellos. Y después dejé que lo hicieran por ellos solos, esto fue favorable porque mantuvieron mayor control de su cuerpo, sin embargo, al detenerse no lo lograban y perdían en equilibrio, tuve que acomodar e indicar que tenían que ir detrás de su compañero ya que iban jugando y no lo hacían de la manera correcta. Noté que durante esta actividad que Ulises, Mateo y Tristán chocaban con el del frente al escuchar pausa, ya que estaba jugando, así que les llamé la atención y se quedaron en tiempo de reflexión por 5 minutos.

En la tercera vuelta se aplicaron estiramientos en los cuales los niños iban formados estirando las piernas en esta vuelta se notó que Aldo se desesperaba ir detrás de sus compañeros ya que se quería adelante, porque él quería hacerlo más rápido constantemente pisaba al de frente, al regresar Mateo, y Ulises de su 5 minutos reflexión se continuaban distraendo con facilidad con los materiales de la escuela, contantemente en las vueltas los niños se des formaban, no lograban detenerse a tiempo al escuchar la palabra pausa. La conducta se aprende por asociación de estímulos y respuesta, siempre que estas vayan seguidas de refuerzo” Skinner (2005).

En la última vuelta implementé correr el cual no fue una buena opción ya que los



*Accidente al correr por no seguir lo indicado*

niños corrían, no esperaban turnos de la fila, no seguían la fila, y tuve un accidente con Emiliano en el cual comenzaron a empujarse y cayó al suelo, así que tuve que detener el juego y entrar al salón para atender a Emiliano—ya que se había pegado en la boca, al

regresar al salón platicué con el grupo de la importancia de escucharlas indicaciones porque eso nos hace ponernos en peligro, les mencioné que en ningún momento les pedí empujarse, ni des formase, le dije *—todo lo sucedido ocasiona una sanción, quedarse sin material por unos 15 min* .Esta actividad la retomé al día siguiente en cual fue un resultado más satisfactorio, los niños fueron más

coordinados, di las indicaciones antes de salir al patio, le pedí que respetaran las reglas porque debíamos evitar otro accidente, así que recordé las normas de la sana convivencia, al salir al patio los niños ya estuvieron más tranquilos, tuve que continuar indicando que respetaran el lugar de los demás, pero ya no se desformaron, fueron más pacientes al ir detrás del otro y que pusieron atención al escuchar la palabra pausa.



*Respetando los turnos*

Esta actividad tenía como objetivo el respeto de lugares en una fila, poder llegar a controlar el cuerpo de un gran acción como es correr a detenerse en el momento, lo complicado de la actividad fue que los niños no tenían coordinación al marchar no lo hacían de una

manera correcta esa disciplina de llevar una coordinación y precisión. Fue favorable para trabajar su frustración al realizar desplazamientos lentos ya que llegaban a empujar al de adelante o se metían en la fila adelantándose.

### Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
Grupo: Preprimaria  
Número de niños: 8 niños  
Secuencia 3: Tren pausado



Estudiante	Indicadores					
	Sigue indicaciones	Respeto turnos	Respetar las reglas establecidas	Logra estar atento y tranquilo	Reconoció cuando tiene que estar en calma	Está atento al escuchar lo que indica la docente
Aldo Jesús	proceso	proceso	Dificulta	proceso	proceso	En proceso
Danna aketzalli	proceso	proceso	Logrado	proceso	proceso	En proceso

Ian Karim	proceso	proceso	Dificulta	proceso	proceso	En proceso
Camila	proceso	proceso	Logrado	proceso	logrado	En proceso
José Emiliano	proceso	proceso	Dificulta	Dificulta	proceso	En proceso
Mateo	Dificulta	Dificulta	Dificulta	Dificulta	proceso	Dificulta
Matthias	logrado	proceso	Logrado	proceso	proceso	En proceso
Ulises	Dificulta	proceso	Proceso	Logrado	Logrado	En proceso

### Secuencia formativa 4 “Oruga”

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 17 de noviembre 2020 <b>Tiempo:</b> 40 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> <b>Educación socioemocional</b>	<b>Curricular 1:</b> Autorregulación <b>Curricular 2:</b> perseverancia	<b>Soporte teórico</b> Leont’ev, & Vygotsky, (citado por Bodrova & Deborah, 2004) comparte “Los niños aprenden a regular la conducta de otras personas antes de regular la suya propia”
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> Desarrollo de la motricidad	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar		
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, logren ser pacientes respetando turnos y mediante el juego logren estar sentados durante una actividad.		<b>Recursos y materiales:</b> Patio Nueve aros

### Narración de la secuencia didáctica formativa 4

Iniciamos la clase saludándonos, tuve que llamarle la atención a Emiliano para que



*No esperan turnos en el primer día de la actividad*

bajara su tono de voz ya que comenzó a gritar en vez de cantar, así que le pedí respeto ya que sus compañeros también querían cantar, esto ocasionó no poder concluir con el saludo. Matthias comienza a realizar el pase de lista y Aldo

llega tarde, comienza a sacar un carrito de su mochila y a enseñárselo a su compañero de Karim, me dirijo con Aldo, le ayudó a guardar sus cosas y le retiró el carrito, así que Matthias termina el pase de lista. Comencé a mencionar las normas de la sana convivencia, y les indique que en orden formen una plenaria, ya que les presentare a un nuevo amigo llamado “oruguin” les cuento una pequeña historia donde vive en un jardín y que tiene muchas patitas, pero como es una oruguin le gusta jugar mucho a saltar, así que los invita a jugar al patio.

Mencioné las indicaciones, — *El niño que salga a correr y no este escuchando la indicación se tendrá que regresar al salón*—. Les pedí en orden que se formaran una fila, los niños acataron las indicaciones, salieron en orden al patio.

Coloque una fila de diez aros e indique al grupo que se formará frente de ellos, me coloque al inicio de la fila y les pedí que me siguieran en los saltos. La indicación es saltar dentro de cada aro e ir avanzando sin dejar espacio en ellos, realizamos dos repeticiones en las cuales los niños repitieron la secuencia de saltos.

En el primer recorrido Karim esperaba un turno para saltar ya que no seguía la secuencia de saltos de uno tras otro, la siguiente Aldo no esperaba turno y saltaba dentro del aro de un compañero, así fue durante tres repeticiones de recorridos, así que noté que esta actividad en conjunto de 9 niños consecutivos no era lo más conveniente ya que chocaban, se desesperaban, se empujaban o molestaban porque lo hacía lento los compañeros.

Forme dos equipos los cuales, lo que lo hacían más rápido, con los más tranquilos de esta manera se formaban las filas en el orden de estrategia la cual niños que son muy inquietos con niños tranquilos, que aprendieran a esperar tiempos.

El primer equipo que fue de Karim, Mateo, Emiliano y Tristán, Mateo no esperaba



*Segundo día una mayor coordinación con los niños*

turno, quería saltar rápido o salta dentro del aro de compañero de frente, Tristán lo hace demasiado lento y deja pasar un aro para no chocar con el de frente y Karim lo hacía demasiado rápido pasando los aros y no esperaba a su equipo, así que modifique las reglas y a la primera equivocación se tenían que sentar y no ganaban puntos, estuvieron cambiando

constantemente de lugar pero aun así, continuaban haciéndolo rápido y de forma individual, sin hacerlo en equipo.

En el segundo equipo de Danna, Aldo, Ulises, Matthias, ellos fueron más organizados en la primera vuelta se equivocaron porque Aldo lo hacía demasiado rápido ya que era el primero en la fila, hasta que Danna notó que era más fácil que Matthias estuviera al frente así no lo harían rápido, le indico a Matthias que cambiara de lugar, esto fue favorable para Aldo porque constantemente volteaba a ver a sus compañeros que no se quedarán atrás, Danna también lo hacía, para avanzar sin que nadie se quedaba eso ayudo a que este equipo se organizara, aprendiera a esperar turnos a controlar sus movimientos, adrenalina. Según López (2004) “A esta edad se le debe dar la oportunidad al niño de resolver en alguna medida sus problemas, pues tiene que aprender a enfrentar y a sentir las consecuencias de lo que hace”.

Esta actividad se volvió a realizar al día siguiente para hacerlo en grupo y lograr el



*No logran ser trabajo en equipo*

objetivo de esperar turnos, ser paciente y coordinado. Coloqué a los niños según sus habilidades, de esta manera se logró mayores resultados, los niños estaban más atentos a esta coordinación, me percató que ellos estaban más alertas, aunque a Aldo aun le

costó esperar a sus compañeros porque con constancia lo hacía rápido y saltaba en el aro de su compañero.

La actividad fue con mayor dificultad, los niños tiene un exceso de energía, y en la mayoría de su formación no se estimuló la disciplina de actividades que llevaran precisión y paciencia, todo era de velocidad, en esta actividad es todo lo contrario de rápido a despacio, fue complicado no esperan el ritmo y querían ya brincar, y adelantar al compañero que adelante

Escala apreciativa						
		Estancia Infantil "Nuestra Familia" Grupo: Preprimaria Número de niños: 8 niños Secuencia 4: Oruga				
Estudiante	Indicadores					
	Participa en la actividad	Ejecuto correctamente las indicaciones	Respeto las reglas establecidas	Logra estar ser paciente	Espero turnos	Control de su frustración
Aldo Jesús	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso
Danna aketzalli	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	Dificulta
Ian Karim	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso
Camila	proceso	logrado	logrado	Logrado	Logrado	proceso
José Emiliano	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso
Mateo	proceso	Dificulta	proceso	proceso	proceso	Dificulta
Matthias	proceso	Logrado	proceso	Logrado	Logrado	proceso
Ulises	proceso	Dificulta	proceso	Dificulta	Dificulta	proceso

## Secuencia formativa 5 “Orquesta rítmica”

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 19 de noviembre 2020 <b>Tiempo:</b> 50 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de Desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> auto cocimiento <b>Curricular 2:</b> autoestima	<b>Soporte teórico</b> López (citado por Núñez, 2002) afirma: “este es el momento fundamental de establecer reglas, dado que los niños andan en busca de límites, por eso es importante ofrecerles un ambiente estructurado, es decir, “darles libertad dentro de una estructura	
<b>Campos que se relacionan</b> Artes	<b>Curricular 1:</b> Apreciación estética y creativa <b>Curricular 2:</b> Imaginación y creatividad		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Identifica fortalezas para estar en calma.			
<b>Propósito:</b> Que las niñas y los niños de preprimaria logren el control de sus movimientos cuando requiera una pausa, estar en silencio total, con la utilización un instrumento.		<b>Recursos y materiales:</b> Aula Claves Bocina Proyector	

### Narración de la secuencia didáctica formativa 5

Cantamos una canción para saludarnos, le indiqué a Karim que realizará el pase de lista, durante la actividad Ulises estaba jugando con su cubre bocas, y Matthias se notaba con mucho sueño, así que, al terminar el pase de lista, les pedí que se levantaran de su lugar realizaran algunos estiramientos.

A medio día después de regresar de la clase de Taekwondo, los niños se notaban



*Siguiendo el ritmo de la música*

con mucha energía, así que decidí iniciar con el tema de la orquesta, pedí que formaran un círculo en el piso el cual observarían en la pantalla la historia de Mozart, dialogamos un poco sobre este tema, ¿Quién fue? ¿Qué tipo de música creaba?, Todos comenzaron a gritar y responder sin levantar la mano, tuve que

levantar la voz y llámales la atención, pidiendo “que levanten la mano para participar”.

Los niños continuaban muy inquietos, así que les pedí que se acostaran un rato en el piso y escucharán las canciones de Mozart. Esto ayudo a que estuvieran tranquilos, tome la oportunidad para iniciar la actividad, les mencione las

indicaciones de la actividad, sobre todo reafirme las indicaciones niño “que estuviera jugando con las claves se retiraría de la orquesta”.

Comencé entregando a los niños sus claves y antes de comenzar Mateo empezó a pegar y hacer ruido en el salón con el material se las retiré y le pedí que guardara silencio, pero comenzó hacer berrinche y tuve que tomar la decisión de sentarlo en una silla ya que en círculo estaba pegando y molestando a sus compañeros, así que lo retire de la actividad, le pedí que se tranquilizara y le dije — *Si estas quieto podrías regresar a la orquesta*—. Verduzco (2001) afirma: “si damos demasiadas explicaciones perdemos el objetivo de lo que queremos decir. Mientras más pequeños sean los niños más cortos deben ser los mensajes. Cuando crezcan podemos discutir las reglas con ellos”.

Si entendió el mensaje, así que en lo que preparaba la música se mantuvo quieto y tranquilo así que le di la oportunidad de que regresara a la actividad, durante esta actividad los niños se mostraron muy ansiosos de querer golpear con los palos, pero la canción que elegí era una canción con tiempos determinados, eso fue lo que más los estresaba ya que ellos querían pegar en todo momento, así que constantemente les llamaba la atención, y se interrumpió la actividad.

Ulises contantemente estaba pegue y pegue en el piso con sus claves, en lo que



*Aprendiendo a ser paciente*

me dedicaba a poner la música, así que tuve que retirarlo de la actividad por un tiempo. Los niños no logran con facilidad controlar su curiosidad ya que todo momento se equivocaban al golpear en el piso, se desesperaban y se escuchaban durante la canción golpes en el piso. Al final de la actividad, lograron hacerlo bien no tan

controlados ya que pues los más inquietos, pero lograr ser más atentos a escuchar en que momentos eran los golpes, a seguir indicaciones y sobre todo a requerir cuando se tiene que hacer alguna pausa.

Escala apreciativa						
		Estancia Infantil "Nuestra Familia" Grupo: Preprimaria Número de niños: 8 niños Secuencia 5: Orquesta rítmica				
Estudiante	Indicadores					
	Siguió indicaciones durante la actividad	Ejecuto correctamente las indicaciones	Respeta las reglas establecidas	Logra estar ser paciente durante la canción durante los tiempos de silencio	Permaneció en su lugar durante la canción	Siguió el ritmo de la canción y movimientos indicados por la docente
Aldo Jesús	proceso	proceso	proceso	Dificulta	proceso	Dificulta
Danna aketzalli	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	Proceso
Ian Karim	proceso	proceso	proceso	Dificulta	proceso	Dificulta
Camila	proceso	logrado	logrado	Logrado	Logrado	proceso
José Emiliano	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso
Mateo	proceso	Dificulta	proceso	Dificulta	Dificulta	Dificulta
Matthias	proceso	Logrado	proceso	Logrado	Logrado	proceso
Ulises	proceso	Dificulta	proceso	Dificulta	Dificulta	Dificulta

Para evaluar el proyecto uno se elaboró una rúbrica en la cual permitio realizar el analisis de los resultados obtenidos durante la intervención, donde se pudo observar que en esta etapa aun los niños tienen dificultades del control y coordinacion de su cuerpo, que quieren realizar las actividades con demasiada rapides y olvidan la seguridad, continuan en proceso de respetar turnos durante la fila, se presentaron accidentes ocasionados por no escuchar lo que se indicaba.

## Rúbrica



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 1



Indicadores	Logrado 	En proceso 	Se le dificulta 
Siguió indicaciones durante las actividades		/	
Se logró el objetivo de la coordinación de sus movimientos		/	
Controlo sus movimientos siendo más preciso		/	
Fue paciente esperando turnos			/
Permaneció atento a las actividades			/
Comprendió las reglas y las aplico		/	
Fue atento a las indicación de lo que debería de realizar		/	
Favoreció en respetar turnos las actividades		/	
Los niños comprenden cuando saber guardar la calma		/	
Identifican cuando es hora de correr y cuando estar quieto			/

## Proyecto 2: Perdiendo también se gana

### Etapa 1) Sensibilización con los niños

#### “Aprendiendo sobre el valor del respeto a la autoridad

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 23 de Noviembre del 2020 <b>Tiempo:</b> 50 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas aprenderán y practicarán el valor del respeto, logrando llevarlo a su vida cotidiana y conceptualizarlo internamente, mediante la reflexión.		<b>Recursos:</b> Cuento “las conejitas que no sabían respetar” Plumones cinta hoja de colores
<p><b>Secuencia Didáctica Formativa:</b></p> <p><b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionaron las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizar una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitar muestras de cariño.</p> <p><b>Inicio:</b> Se les invito a los niños que se sienten en cada silla un niño por mesa, y se realizo las actividades I de la jornada; se dió la bienvenida, con la canción “Cuando Llego al jardín”,(anónimo) Se les preguntaro ¿Cómo se sientian el día de hoy? Se mencionará las reglas y normas de la sana convivencia, así como el cuadro de responsabilidades.          Se les invitaró a los niños , formar una plenaria tomando su sana distancia, la docente eligió una cuento de la biblioteca, les mostraró la portada y ellos adivinarón de que trataba la historia, se realizó una lluvia de ideas.La docente preguntó ¿Quién descubrió de que trataba el cuento?. Permanecemos en silencio y bien sentados ya que comenzo.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La docente comenzó leyendo el cuento “las conejitas que no sabían respetar” realizó diferentes tonos de voz para atraparlos en la historia, al término del cuento, la docente cuestionó a los niños ¿Qué sucedió en la historia? ¿Fue correcto lo que las conejitas hicieron? ¿Por qué? ¿Tu como hubieras actuado si fueras una conejita? ¿Qué significa 'respetar a los demás'? con los saberes previos de los niños, la docente realizó una dinámica.</li> <li>■ “Cambio de roles”, la docente realizó diversas situaciones las cuales permitió trabajar la empatía en los niños, se inició con la escena de “soy el maestro” la docente, pusó a un alumno a ser el maestro por 15 min.</li> </ul> <p>Dando una clase, posteriormente Danna explicó su experiencia, lo que sintió que el grupo no la escucho, y no siguió sus indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ En la siguiente dinámica, se invitó a Matthias a ser el capitán de la fila, el cual tuvo que formar a sus compañeros en orden y silencio, al final de la actividad, platicó sobre su experiencia.</li> </ul> <p><b>Cierre de la Secuencia:</b> Mediante una lluvia de ideas los niños fueron mencionando lo que sentirón ante esta situación sus compañeros, mediante los saberes previos de los niños, entre todos escribimos el concepto de respeto, en una hoja de color amarillo y se colocó en la pared, la cual se lee en todo momento, cuando ese valor no sea implementado en el aula.</p> <p><b>Evaluación:</b> Por medio de la observación, se noto que los niños les cuesta seguir indicaciones, sin embargo es mas facil regular la conducta de sus compañeros, antes que la de ellos mismos, de esta manera se conto la lista estimativa la cual nos ayudo observal al grupo en general quien si logra seguir indicaciones y quien tiene que regular antes de autorregularse.</p>		

### **Narración de la etapa de sensibilización**

Iniciamos saludándonos, Mateo mostraba un poco de molestia y ya que se estaba acostando sobre la mesa le llamé la atención dos veces, así que lo cuestioné ¿Qué tienes? Y me contó —*Mi mamá a la entrada no me quiso comprar un yogur*—, así que todos se levantaron a preguntarle les indique que se sentaran, así que Mateo muy molesto empezó a gritar que lo dejaran, les comenté a sus compañeros que respetaran a Mateo ya que estaba molesto que lo dejarán que se tranquilizará. A mateo le pedí “que no tenía por qué lastimar ni gritar ya que ninguno de nosotros habíamos causado esa molestia en él”.

Toda esta situación atraso el pase de lista, y mencionar las normas, así que se tuvo que hacer mucho más rápido, ya que estaba a punto de salir a desayunar, la dinámica de la lectura del cuento la tuve que modificar, yo fui a buscar el cuento a la biblioteca para que esto fuera más rápido.

Indique a los niños que colocaran su silla para formar una plenaria, al salir a la biblioteca y dejarlos solos acomodando las sillas comenzaron a jalar y a correr por el salón, tuve que levantar la voz, y mencionarles que lo que hicieron era incorrecto que el material de la escuela se debe respetar, esta platica ocasiono que no pudiera leer el libro.

Al regresar del desayuno los niños se mostraban más tranquilos así, que tome el tiempo para platicar con ellos sobre su conducta, haciéndoles mención que este comportamiento tiene consecuencias, y cuales serían, pues principalmente teniendo sanciones en sus acciones, como perder derecho a tener material a la hora de salida o minutos de recreo, los niños mostraron enojo y dijeron que no estaban de acuerdo, que ellos querían jugar, de esta forma tuve la oportunidad de comenzar con la lectura del cuento de esta manera se hizo una reflexión cuestionando a los niños que pensaban sobre lo que lo que hicieron estas conejitas. Según Murow & Verduzco,(2001) “Establecerlos es una forma de decirle que nos preocupamos por él; es enseñarle cómo funciona el mundo que lo rodea y, sobre todo, que lo queremos y respetamos”.

Cada niño dio su respuesta la mayoría de ellos aseguraban que era incorrecto, sus

acciones ya que sin no le hacían caso a nadie, se ponían en peligro, fue cuando inicie con la actividad de cambio de roles, cada niño se iba poner en el lugar de la docente, dando indicaciones al grupo y este tendría que realizarlo.

Le pedí a Danna ella sería la encargada de explicar y entregar el material para



*Danna dando indicaciones*

colorear una estrella, así que los sentó en orden, al principio si le fueron haciendo caso, posteriormente Danna comenzó a desesperarse ya que le hablan y le pedían las cosas todos a la vez, así que les dijo — *El material que te tocaba, no hay para todos* — , así que

Danna le decía constantemente como hacerlo, y los regañaba a cada rato, al término de la actividad comento su experiencia diciendo, “que no le gusto porque todos se quejaban, le pedían las cosas, hablaban todos a la vez y que no hicieron lo que ella indico”. Vygotsky, (2004) comparte “Los niños aprenden a regular la conducta de otras personas antes de regular la suya propia”

Al término de esta actividad hice reflexionar a los niños que su conducta no fue la



*Escribiendo el valor del día*

adecuada, así que pregunte qué valor es el que debemos practicar para estas acciones, mencione que era el “respeto” una acción de seguir indicaciones de los demás con algún objetivo, respetar a las personas que me cuidan y respetar a los compañeros, sin herirlos. Así que al niño que estuvo más tranquilo y siguió indicaciones durante la actividad me ayudara a

copiar el valor aprendido el día de hoy “respeto”, en una hoja de color amarillo.

En la tarde antes de la hora de salida le indique a Emiliano que me ayudará a organizar a sus compañeros para realizar la despedida, que deberían todos estar bien sentados y en silencio realizando un semicírculo, Emiliano desde su lugar les pedía a Matthias — *Siéntate bien* — , Aldo — *Así no te sientes* — Mateo — *Guarda*

*silencio—*, Ulises —*Deja de jugar y sienta con los pies cruzados—*, Emiliano tardó 10 minutos en que le hicieran caso, ya que fue complicado que cada niño estuviera quieto, ya que le decía a uno y otro continuaba jugando, Emiliano al último lo felicite por su paciencia ya que en ningún momento se levantó de su lugar y no subió su voz para decirla a sus compañeros.



*Emiliano poniendo orden en el salón, dando indicaciones a sus compañeros.*

## Etapa 2: Secuencias didácticas formativas del proyecto 2: “Perdiendo también se gana”

### Secuencia didáctica formativa 1: Raqueteando

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 25 de noviembre del 2020	<b>Grado:</b> Preprimaria
		<b>Tiempo:</b> 40 min	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Autorregulación	<b>Curricular 2:</b> perseverancia	<b>Soporte teórico</b> Verduzco & Murow (2001) “Cuando las reglas del juego están claras y son conocidas con anticipación por el niño él sabrá cómo comportarse”
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> Desarrollo de la motricidad		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta.			
<b>Propósito:</b> Que los niños logren mayor control de sus movimientos, ser pacientes, y logren el equilibrio de su cuerpo para controlar el movimiento de una pelota.			<b>Recursos y materiales:</b> Espacio amplio Conos raquetas pelotas Cinta

## Narración de la secuencia didáctica formativa 1

Se inició la jornada saludándonos, los niños durante ese día se mostraban poco empáticos ya que se mostraban con cansancio y sueño, se les hizo un breve cuestionamiento referente a la clase y aunque fue en vano, ya que mostraban poca participación, tuve que tomar la hora de la clase para sacarlos al recreo, con el fin de que se despejaran y pudieran retomar la atención en las clases.

Después de la clase de inglés, les di la indicación que en orden formaran una fila, la cual sería por estaturas y cada niño debía respetar el turno, así que salimos en orden al patio, solo que al llegar al patio Ulises y Mateo comenzaron a correr, en ese momento tuve que levantarles la voz he indicarles que se tenían que retirar del juego.

Los compañeros al observar lo que había pasado con Mateo y Ulises, decidieron en



formarse más rápido y en orden, siguiendo la indicación dada con anterioridad. Ya estando la fila en orden, le entregue a cada niño una raqueta de tenis de plástico, y una pelota en la cual explique dando el ejemplo de cómo tenía que caminar y sostener la raqueta para que no se les cayera la pelota, de una manera clara y

concisa les mencione las indicaciones, que al niño “que se le callera la pelota, tendría que regresar al punto de partida”, los niños afirmaron que si habían entendido las indicaciones. Al momento de que iniciaron con la actividad comenzaron a mostrar frustración ya que se les empezó a caer la pelota, por cuestión de que caminaban muy rápido y lo querían hacer primero, eso accionaba que se les callera la pelota.

Empezaron a desesperarse y a enojarse, y algunos optaban por gritarles a los compañeros, echándoles la culpa de que se les cayera la pelota. Danna al ver que Camila fue una de las primeras en llegar a la meta, se comenzó a enojar y a frustrar, orillándola a pelear con sus compañeros. Emiliano supo cómo controlar su emoción mostrándose al momento de avanzar tranquilo, cauteloso y concentrado, lo cual le permitió el control de su cuerpo.

Este juego les permitió a los niños aprender a perder, dejando en ellos un aprendizaje, que no siempre se necesitaba ser el más



*Danna cayendo en frustración*

veloz para ganar un juego, Danna en esta actividad mostro poca paciencia ya que al final de la actividad y felicitar a sus compañeros que lo lograron ella comenzó a llorar y hacer berrinche trate de tranquilizarla, pero ella decía que su compañero Karim

le había pegado a su raqueta, hizo que se le callera, Danna mostraba una enoja directo contra Camila ya que al ser las únicas dos niñas existe esa competencia de ser mejor una a otra, es complicado aprender a perder y ellos lo están haciendo, en cambio Karim, Aldo, Ulises y Mateo mostraron una paciencia al controlar su frustración, ya que si se les caía pero ellos muy tranquilos volvían a continuar, considero que no lograron hacer de la mejor manera pero equilibraron su cuerpo.

Finalmente, al observar la frustración que tuvieron al querer hacerlo rápido y con



*Emiliano concentrado*

ello ocasionaba que se callera la pelota, les hice lectura de una fábula, la cual les apertura a reflexionar, que aun que lo quieran hacer rápido no siempre se gana, a las cosas se les debe poner concentración y si deseo competir debo aprender cual es la mejor manera de llegar a la meta, no

porque los demás lo hagan rápido significa que lo hagan bien mejor lento, pero con un triunfo.

Escala apreciativa						
		Estancia Infantil "Nuestra Familia" Grupo: Preprimaria Número de niños: 8 niños Secuencia 1: Raqueteando				
Estudiante	Indicadores					
	Siguió indicaciones durante la actividad	Ejecuto correctamente las indicaciones	Controlo su frustración al no lograr sostener la pelota	Logra equilibrar la pelota sobre la raqueta	Logro el control de su cuerpo y la pelota	Realizó el desplazamiento de su cuerpo con presión
Aldo Jesús	proceso	proceso	proceso	Dificulta	proceso	Dificulta
Danna aketzalli	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	Proceso
Ian Karim	proceso	proceso	proceso	Dificulta	proceso	Dificulta
Camila	proceso	logrado	logrado	Logrado	Logrado	proceso
José Emiliano	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso
Mateo	proceso	Dificulta	proceso	Dificulta	Dificulta	Dificulta
Matthias	proceso	Logrado	proceso	Logrado	Logrado	proceso
Ulises	proceso	Dificulta	proceso	Dificulta	Dificulta	Dificulta

### Secuencia didáctica formativa 2: Sígueme el paso

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 27 de noviembre 2020		<b>Grado:</b> Preprimaria	
		<b>Tiempo:</b> 30 min			
<b>Áreas de desarrollo personal y social.</b> Educación socioemocional		<b>Curricular 1:</b> Autorregulación <b>Curricular 2:</b> Perseverancia		<b>Soporte teórico</b> López (citado por Núñez, 2004) "A esta edad se le debe dar la oportunidad al niño de resolver en alguna medida sus problemas, pues tiene que aprender a enfrentar y a sentir las consecuencias de lo que hace"	
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física		<b>Curricular 1:</b> Competencia motriz <b>Curricular 2:</b> Desarrollo de la motricidad			
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Lleva a cabo distintos intentos para realizar algunas actividades con dificultad.					
<b>Propósito:</b> Los niños logren el control de su cuerpo, coordinación aprender a ser pacientes con los demás y esperar turnos, entender que cada uno tiene habilidades diferentes.			<b>Recursos y materiales:</b> Espacio amplio Pelotas Aros		

## Narración de la secuencia didáctica formativa 2

Los niños llegaron con una gran emoción, cantamos la canción de bienvenida, pero dicha energía, accionó que empezará a levantar la voz Karim y comenzará a gritar así que tuve que detener el saludo y pedirles que cantaran más bajito porque debían respetar a sus compañeros que estaban en clase, entonces interrumpido el saludo, comencé seleccionando las responsabilidades según la conducta de los niños, se mencionaron las normas de la sana convivencia.

Al término de la clase de inglés los niños comenzaron a mostrarse muy inquietos, les indique que formaran una fila y antes que salieran del salón se mencionaron las reglas del juego, les deje muy claro “que el niño que comience a jugar correr o a botar la pelota, no ponga atención, se le retirará la pelota y no podrá jugar”.

Al salir al patio indique que se peguen a la pared en lo que coloco el material que se ocuparía, todos mostraron con disposición, fui por los aros y las pelotas, en seguida me sigue Matthias para decirme que Mateo había sacado un juguete y que estaba jugando con él. Así que le pedí que regresará a su lugar que en un momento iba, al regresar les indique a todos que tomarán asiento y le pedí a Mateo que me entregará lo que tenía en las manos y mencioné — *No se debe traer juguetes a la escuela que, si se perdían yo no me aria responsable de ello*—, así que me dijo— *Lo dejo en mi mochila*—, le mencione que era la última vez, que le veía en carro sino me quedaría con él. Kopp (citado por Villanueva, 2001) argumenta que la autorregulación “es la habilidad para acatar una demanda, inicia y cesar actividades la intensidad, frecuencia y duración de los actos verbales y motores en contexto sociales y educativos”

Coloque los aros en el piso formando un círculo y le entregue una pelota a cada uno a los niños le pedí a cada niño que se colocará en frente de cada aro, los niños siguieron las indicaciones muy bien les dije el nombre del juego y que palabra diría para que ellos deberían botar la pelota dentro del aro y recorrerse a la derecha, esta actividad era de coordinación y precisión, el niño que se le fuera la pelota tendría que irse saliendo del juego.

Coloque a todos y mencione la palabra que fue “bota”, en este primer intento los



Mantienen el equilibrio de la pelota

niños chocaban ya que Karim, Ulises y Danna lo querían hacer rápido y no esperaba a que yo digiera bota, o no permitían avanzar al compañero y terminaban botando su pelota en el aro del compañero, así que cambie la dinámica, y empecé con dos compañeros que habían entendido la actividad, y fui integrando a cada

uno entre cada vuelta, los niños que querían hacerlo rápido, los coloque en pedio de los más tranquilos, esto apoyo que ellos aprendieran a ser pacientes y esperar el tiempo de todos, y sobre todo a escuchar cuando se da la indicación de botar.

Los niños en esta etapa no escuchan quieren hacerlo rápido, así que requieren aprender a escuchar antes de actuar.



Logrando seguir una coordinación

### Escala apreciativa



Estancia Infantil “Nuestra Familia”  
Grupo: Preprimaria  
Número de niños: 8 niños  
Secuencia 2: sígueme el paso



Estudiante	Indicadores					
	Siguió indicación durante la actividad	Mantuvo control de su coordinación	Mantuvo atención con las indicación.	Logra estar ser paciente con sus compañeros	Reconoce concepto de respeto	Reconoce que es perder
Aldo Jesús	proceso	proceso	Difículto	Dificulta	Logrado	Dificulta

Danna aketzalli	proceso	proceso	difículto	proceso	Logrado	Difículto
Ian Karim	proceso	proceso	proceso	Difículta	proceso	Proceso
Camila	proceso	logrado	logrado	Logrado	Proceso	proceso
José Emiliano	proceso	proceso	Logrado	proceso	Logrado	proceso
Mateo	proceso	Difículta	Difículto	Difículta	Difículta	Difículta
Matthias	Logrado	Proceso	proceso	Logrado	Logrado	proceso
Ulises	proceso	Difículta	proceso	Difículta	Difículta	Difículta

### Secuencia didáctica formativa 3: Concentrado y atento o ¡pierdes!

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 30 de noviembre 2020 <b>Tiempo:</b> 50 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> auto cocimiento <b>Curricular 2:</b> Atención	<b>Soporte teórico:</b> Piaget en su teoría afirma: “el juego tiene un papel fundamental en las habilidades mentales en desarrollo del niño”	
<b>Campos que se relacionan:</b> Educación Física	<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> Desarrollo de la motricidad		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Reconoce cuando necesita estar en calma.			
<b>Propósito:</b> Que las niñas y los niños de preprimaria aprendan a controlar sus impulsos, manejo de su equilibrio, que comprendan que ser rápido no siempre te hará ganar sino ser hábil y paciente.			<b>Recursos y materiales:</b> Pelotas pequeñas Cucharas

### Narración de la secuencia didáctica formativa 3

Se dio la bienvenida a los niños, se inició la clase dando la bienvenida e dando la introducción al tema donde los niños conocerían un nuevo tema acerca de los números ordinales los niños durante la clase se mostraron muy atentos ya que les gusta mucho los carritos y la clase se basó en enseñar los números ordinales con carritos de juguetes, los niños mostraban mucho interés durante la clase, sin embargo la constancia de Mateo de estar levantado, tocaba y movía los carritos esto ocasionaba que sus compañeros lo acusaran conmigo eso ocasionó

constantes interrupciones durante la clase, Leont'ev, & Vygotsky, (citado por Bodrova & Deborah, 2004) argumenta que “Los niños aprenden a regular la conducta de otras personas antes de regular la suya propia”, después de llamarles la atención con una voz más firme lograron estar más tranquilos, terminaron con una actividad lúdica la cual permitió que los niños estuvieran más tranquilos, sin embargo Karim y Mateo se paraban para pedir color, sacapuntas, o goma ya que no tenían y eso ocasionaba mandarlos a sentar.

Al término de la actividad esto se vinculó con la secuencia didáctica que realizaría ese día que era una actividad de control de equilibrio, y presión a sí que implemente la carrera de cucharas, aumentándole que ellos deberían mencionado el orden en números ordinales como fueran llegando.

Les pedí en orden y silencio formaran una fila en pero Ulises se levantó de su lugar corriendo así que indique que se volviera a sentarse y sería el último en formarse, la mayoría del grupo se levantó sin cerrar la silla, así que tuve que mencionar la norma de la sana convivencia donde indica que al levantarme de mi lugar debo cerrar la silla para evitar un accidente, durante la fila los niños estuvieron más tranquilos y salimos al patio donde se mencionó de que trataba en juego en colocar la cuchara de plástico en la boca y una pelota encima de la cuchara el cual deberían sostener con la boca, y caminar a la línea de meta, se les menciono las reglas a cumplir: el niño que saliera a corriendo no podría participar en la actividad, que la cuchara se colocaba en la boca y la pelota encima, que no se debían meter las manos al avanzar, si se les caía la pelota al caminar tendrían que regresarse al inicio.

Los niños muy emocionados se colocaron en la línea de salida en donde iniciaría su recorrido los niños buscaron su estrategia para hacer que no se les cayera la pelota de la cuchara ya que notaron que al colocársela la por primera se les movía y eso hacía que se desequilibrará y se les callera, la docente dio la indicación de comenzar con las palabras en sus marcas listos fuera.

Los niños comenzaron avanzar, pero como lo hacían demasiado rápido se les caiga así que tuvieron que regresarse al principio, Emiliano y Aldo lo hicieron con mayor

precisión más lento, sin embargo al notar que Aldo iba adelantado Emiliano corrió y se le cayó la pelota ocasionado volverse a regresar, los niños intentaban ocultar que los agarraban con la mano la pelota pero al verlos los regresaba, todos durante la actividad los niños comenzaron muy bien ellos solo respetaron las reglas, se regresaban, ninguno cayo en frustración, enojo o molestia, continuaban con su perseverancia de lograr llegar a la meta y obtener un lugar, Emiliano que al principio de la carrera noto un gran habilidad por el control de su cuerpo sin embargo al desconcentrarse de que un compañero le ganaría, fue uno de los últimos lugares ya que no pudo volver a obtener esa concentración y atención por estar pendiente de los demás.

Se realizó una segunda carrera en la cual no fue necesario ayudar a los niños a



*Todos con mayor control*

colocarse la pelota ya que ellos lo hicieron por ellos solos, durante esta carrera todos mantuvieron mayor calma, fueron más concentrados comprendieron que entre más lento fueran sería más fácil de ganar y de esta forma los niños lo entendieron

muy bien en esta carrera fueron llegando uno tras el otro, ya que tenía que ver bien quien tocaba primero la puerta para otorgarles un lugar, esta carrera fue de menor tiempo, la concentración y dedicación de los niños en esta actividad fue notoria.

Los niños al término de la actividad se mostraban más tranquilos, se les pidió que levantaran el material a Karim y Aldo así que los demás se deberían de formar los niños acataron las ordenes inmediatamente.

Durante mi reflexión noto que los primeros lugares los obtuvieron aquellos niños más inquietos (Aldo, Ulises, Karim, Mateo) lograron su objetivo que fue el control de su cuerpo para ganar los primeros lugares en el pizarrón, al llegar al salón y realizar la plenaria comentaron que se ganaba yendo más lento que rápido ya que al ir rápido se les caía y eso hacia regresar al principio.



Concentrados en la actividad, principalmente Ulises

### Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Secuencia 3: Concentrado y atento o ¡pierdes!



Estudiante	Indicadores					
	Ejecuto las reglas	Mantiene el equilibrio de su cuerpo	Se observa concentrado y atento a su objetivo	Respeto los límites establecidos en el juego	Controlo su frustración al caerse su pelota	Tuvo reflexión sobre el objetivo del juego.
Aldo Jesús	proceso	proceso	Difículto	Dificulta	proceso	Dificulta
Danna aketzalli	proceso	proceso	difículto	proceso	proceso	Difículto
Ian Karim	proceso	proceso	proceso	Dificulta	proceso	Proceso
Camila	proceso	logrado	logrado	Logrado	Proceso	proceso
José Emiliano	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso
Mateo	proceso	Dificulta	Difículto	Dificulta	Dificulta	Dificulta
Matthias	Logrado	Proceso	proceso	Logrado	Logrado	proceso
Ulises	proceso	Dificulta	proceso	Dificulta	Dificulta	Dificulta

### Secuencia didáctica formativa 4: Atrapando zombies

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 25 de noviembre 2020 <b>Tiempo:</b> 50 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Area de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Autonomía <b>Curricular 2:</b> iniciativa personal	<b>Soporte teórico</b> Ruiz (2017) "el juego no puede estar coaccionado, sino que la persona tiene que sentirse libre para poder elegir jugar, si no el juego estaría perdiendo su esencia de juego"
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> Creatividad en la acción motriz	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.		
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas aprenderán a coordinar sus movimientos, buscar estrategias para no ser atrapado y lograr no moverse para no perder en juego.		<b>Recursos y materiales:</b> Espacio amplio Paliacates Cinta

### Narración de la secuencia didáctica formativa 4

Se inicia la clase cantando la canción de saludo, donde los niños se mostraban muy tranquilos, se cuestionó a todos como se encontraban, todos mencionaron que estaba felices porque estaban iniciando el mes de la navidad y ya deseaban salir de vacaciones, mencionamos las normas de la sana convivencia, recordando la importancia de respetarlas, de esta manera Mateo realizo el pase de lista, el salón se notaba tranquilo y durante sus actividades fueron muy participativos.

Al término de su clase de inglés, entre al salón e indique que podríamos salir al patio a jugar, un divertido juego, les dije que había observado que les gustaba los zombies, así que había crea do un juego para ellos llamado atrapa zombies, el cual necesitaba que jugaran con cuidado, pedí que formaran una fila en orden para salir al patio. Se dieron las indicaciones del juego de que abría un cazador el cual atraparía a los zombies ¿cómo sería eso?, bueno se colocarían a cada zombie un listón en la cintura los cazadores tendrían que quitarle el listo y al niño que se quedara sin listón deberían ir saliendo del juego.

Se inició el juego con Karim siendo el cazador, los demás zombies deberían correr



*Atrapando Zombies*

al tratar quitarle el listón a Mateo comenzó a jalonearse, como menciona McCabe & Brooks-Gunn (2001) que “Las dificultades en autorregulación se asocian a problemas de comportamiento como impulsividad, delincuencia, conducta antisocial, agresión (...) así que tuve que mencionar y reajustar las

reglas del juego, donde el niño no podría quitarse, jalarse, o tirarse al piso, continuaron jugando Karim comenzó a correr de tras de sus compañeros y le quito el listón a Danna, ella comenzó a llorar que la lastimo porque no había perdido, que no se había que le dolía la mano un buen de quejas porque no quería aceptar que perdió. Así que posponer el juego y retomarlo al día siguiente ya que consideraba que algo me fallaba durante el juego los niños, se mostró su enojo, pero necesitaba analizar el juego y mis objetivos que deseaba lograr con los niños, así que nos metimos al salón a platicar, sobre lo sucedido.

Al día siguiente reestructuré las reglas del juego: los zombies no podían tirarse al piso, amarrarse el listón o esconderlo, el zombi tendría un refugio el cual le serviría para protegerse donde el cazador no podría hacerles daño. En cuanto escucharan la palabra día, el cazador al ir atrapando zombis podría ir limitando el espacio para que corran los zombies. Durante esta segunda actividad los



*Los que han salido del juego*

niños jugaron ya con mayor seguridad, algunos hicieron berrinche por gustarles perder. En el papel del cazador aprendieron mucho, sabían que no podían tocar a sus compañeros hasta que escucharan la palabra noche, que no era necesario jalarlos o pegarles. El objetivo era atrapar el listo. Los zombies aprendieron a que si pasaban el límite que se establecía para correr salían del juego y que cuando escucharan día debían parar de correr e irse al refugio. Murow & Verduzco (2001).

## Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Secuencia 4: Atrapando Zombies



Estudiante	Indicadores					
	Ejecuto las reglas	Evito jalar o empujar a sus compañeros	Auto enojado al perder	Respeto los límites establecidos en el juego	Evitaba ponerse en peligro	Tuvo reflexión sobre el objetivo del juego.
Aldo Jesús	proceso	proceso	Difícult	Dificulta	proceso	logrado
Danna aketzalli	proceso	proceso	difícult	proceso	proceso	Logrado
Ian Karim	proceso	proceso	proceso	Dificulta	proceso	Proceso
Camila	proceso	logrado	logrado	Logrado	Proceso	proceso
José Emiliano	proceso	proceso	logrado	proceso	proceso	Logrado
Mateo	proceso	Dificulta	Difícult	Dificulta	Dificulta	Dificulta
Matthias	Logrado	Proceso	proceso	Logrado	Logrado	proceso
Ulises	proceso	Dificulta	proceso	Dificulta	Dificulta	Dificulta

## Secuencia didáctica formativa 5: Reality de animales

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz	<b>Fecha:</b> 4 de diciembre del 2020 <b>Tiempo:</b> 50min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Autonomía <b>Curricular 2:</b> Auto eficiencia	<b>Soporte teórico</b> Saracho (citado por Montañes, 2000) dice "que en el juego los niños encuentran situaciones sociales, aprendan a cooperar, ayudan, comparten y solucionar problemas sociales"
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia motriz <b>Curricular 2:</b> Integración de la corporeidad	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca		
<b>Propósito:</b> los niños y las niñas, logren el control de sus movimientos mediante indicaciones se le den en las actividades		<b>Recursos y materiales:</b> Pelota grande y pequeña tronco Raqueta

### **Narración de la secuencia didáctica formativa 5**

Se dio el saludo de los buenos días, los niños se mostraban muy entusiasmados ya que este día veríamos el proyecto de animales de la selva, así como se había adornado el salón como una selva se mostraban muy contentos, así que realizamos la introducción del tema, mencionando las normas de la sana convivencia, el pase de lista.

Le pedí a Camila que me ayudara a entregar a cada niño una máscara de algún animal de la selva en la mesa del centro encontrarían material para decorarla, así que fueron pasando por turnos para tomar sus materiales, que ocuparían para adornar su máscara que ocuparían para su realidad. Al terminar de decorarla la dejaron secar. Después de la hora del desayuno deje a los niños a cargo de una maestra en lo que yo colocaba, los recorridos que realizarían los niños, se colocaron cuatro estaciones en las cuales los niños deberían realizar por equipo. Se colocaron estaciones con recorridos con habilidades diferentes saltos, equilibrio, marometas y atención.

Entre al salón por los niños los cuales tenían un desorden y no escuchaban las indicaciones de la maestra, así que hable con ellos, diciéndoles si realmente realizarían la actividad del reality ya que solo les había pedido que me esperaran quietos, pero hicieron todo lo contrario. Acordaron que seguían indicaciones así que les pedí que formaran una fila para salir al patio, en el patio les pedí que se pegaran a la pared para formar los equipos y explicar el juego.

Parten (2004) “el juego como una forma de interacción social que refleja y facilita la creciente habilidad del niño para comprometerse con sus iguales acciones en acciones cooperativas” con lo que argumenta este autor se formaron dos equipos de 4 integrantes cada integrante se encontraba en una estación esperando a que su compañero llegara para continuar el juego entre ellos se pusieron de acuerdo para ver en que estación iría cada uno, fue bueno observar que cada niño conocía la habilidad que tenían así que ellos pudieron elegir sin discusión que actividad realizaría cada uno.

Inicio Danna y Camila en la actividad tuvo que regresarlas dos veces porque no



*Iniciando el Reality, Danna y Camila realizando cangrejos*

realizaban lo que se le había indicado, al llegar a la estación, continuo Emiliano y Aldo los cuales llevan el equilibrio de una pelota sobre una raqueta, ellos lo realizaron muy bien y súper rápido, continuo Ulises y Matthias realizando maromas

para llegar con Mateo y Karim que realizaron el recorrido de zigzag aventando una pelota y atrapándola.

El reality a los niños les gustó mucho, fue un trabajo en equipo reconocer las habilidades de uno para poderlas desarrollar en equipo y poder ganarlos niños, esta actividad fue un gran éxito, así como menciona Verduzco & Murow (2001) “Cuando las reglas del juego están claras y son conocidas con anticipación por el niño él sabrá cómo comportarse”, el cual favoreciera la responsabilidad en equipo que al no respetarlas las indicaciones podrían hacer que perdiera su equipo. Ya que he notado que los niños al tener mayor exceso de energía y ponerlos a liberarla no se consigue que entren tranquilos a la clase, así que comprender que ellos necesitan actividades que le demanden disciplina y relajamiento.



Recta Final, Mateo realizando recorrido en zigzag aventando y atrapando una pelota.

### Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
Grupo: Preprimaria  
Número de niños: 8 niños  
Secuencia 5: Reality de animales



Estudiante	Indicadores					
	Ejecuto las reglas	Participo en el reality esperando turnos	Llego acuerdos con su equipo	Reconoció las habilidades del otro	Evitaba ponerse en peligro	Se fruto durante la competencia
Aldo Jesús	proceso	proceso	logrado	Dificulta	proceso	Proceso
Danna aketzalli	proceso	Logrado	logrado	proceso	proceso	Logrado
Ian Karim	proceso	proceso	logrado	Logrado	proceso	Proceso
Camila	proceso	logrado	logrado	Logrado	Proceso	proceso
José Emiliano	proceso	proceso	logrado	proceso	proceso	proceso
Mateo	proceso	Proceso	logrado	proceso	Dificulta	Dificulta
Matthias	Logrado	Proceso	logrado	Logrado	Logrado	proceso
Ulises	proceso	Dificulta	logrado	Proceso	Dificulta	Dificulta

Para evaluar el proyecto dos se elaboró una rúbrica en la cual permitio el analisis de los resultados obtenidos en esta segunda etapa se pudo observar que los niños no escuchan lo que se les indica, quieren competir para ser el más rápido el primero, no logran regular su conducta y se frustran con mayor facilidad, continuan enojandose durante los juegos, sin embargo se logro que aprendieran a concentrarse, ser empaticos, respetar turnos en la fila, a escuchar indicaciones y que las reglas se respetan.

Rúbrica			
		Estancia Infantil "Nuestra Familia" Grupo: Preprimaria Número de niños: 8 niños Proyecto 2: Perdiendo también se gana	
			
Indicadores	Logrado 	En proceso 	Se le dificulta 
Siguió indicaciones durante las actividades		/	
Logro una auto concepto de límite		/	
Evito jalar o empujar a sus compañeros			/
Evito enojarse al perder		/	
Se auto regulo en sus acciones	/		
Realiza las actividades con empatía	/		
Fue atento a las indicación de lo que debería de realizar		/	
Favoreció en respetar turnos las actividades		/	
Los niños comprenden cuando saber guardar la calma		/	
Identifican cuando es hora de correr y cuando estar quieto			/

### Proyecto 3: Colaborando para aprender límites juntos

#### Etapa 1: Sensibilización con los niños “Valor de la colaboración”

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 11 de enero del 2020 <b>Tiempo:</b> 50 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas aprenderán y practicarán el valor de la colaboración, logrando llevarlo a su vida cotidiana y conceptualizarlo internamente, mediante la reflexión.		<b>Recursos:</b> Cuento “un refugio para el invierno” Plumones cinta hoja de colores
<b>Secuencia Didáctica Formativa:</b>		
<b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionó las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizo una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitó muestras de cariño.		
<b>Inicio:</b> Se les invitó a los niños , formar una plenaria tomando su sana distancia, la docente eligió una cuento de la biblioteca, les mostró la portada y ellos participaron levantando la mano, adivinando de que trató la historia, se realizó una lluvia de ideas.La docente preguntó ¿Quieren descubrir de que trata este cuento?. Estuvieron en silencio y bien sentados durante la esta historia.		
<b>Desarrollo:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ La docente comenzó leyendo el cuento “un refugio para invierno” realizó diferentes tonos de voz para atraparlos en la historia, al término del cuento, la docente cuestionó a los niños ¿Qué sucedió en la historia? ¿todos ayudaron? ¿Por qué? ¿En que nos ayuda colaborar? con los saberes previos de los niños, la docente realizó una dinámica.</li> <li>■ Se realizó la dinámica “pongámonos de acuerdo”, la docente les comento lo que realizarían la organización de un restaurante las cuales permita practicar la colaboración y trabajo en equipo en los niños, se les proporcionará carteles, mesas, zona de cocina, mandiles, los niños tuvieron que conversar para ponerse de acuerdo en la organización que realizará cada uno, para lograr el objetivo. Se mencionó las reglas de la actividad, principalmente a los niños que pelean o se la pasan jugando, al final de la actividad se comentó su experiencia.</li> </ul>		
<b>Cierre de la Secuencia:</b> Mediante una lluvia de ideas los niños mencionaron lo que sintieron al organizarse con los demás, entre todos escribimos el concepto de colaboración, en una hoja de color verde y se colocó en la pared, la cual se lera en todo momento, cuando ese valor no sea implementado en el aula.		
<b>Evaluación:</b> Se observó su comportamiento ante una organización en grupo, quienes fueron los lideres, y se llenó la lista apreciativa.		

#### Narración de la etapa de sensibilización

Le di la bienvenida a los niños cantando el saludo, posteriormente se realizó el pase de lista y se anotó la fecha del día. Se les invitó a los niños a formar una plenaria para leerles el cuento, los niños se mostraron atentos a la narración, al término de esté, inicié con la reflexión y cuestionamiento, los niños levantaban la mano para responder, pero sin esperar turnos; no respetaban cuando un compañero daba su respuesta, esto ocasiona que constantemente hubiera interrupciones.

Los invité a reflexionar recordándoles que deben de respetar las normas de la sana convivencia, para poder escuchar las opiniones de sus compañeros. Posteriormente vuelvo a retomar el tema del cuento, llegando a la conclusión de la importancia de realizar el trabajo colaborativo, les explique que cuando se trabaja en colaboración se culmina más rápido la actividad y es importante ayudarse unos a otros para llegar a un objetivo en común jugarán a los oficios que se encuentran en un restaurante

En otro momento salieron al patio, se les dio la indicación de formar un semicírculo para mencionar las reglas y la explicación de la actividad. Jugarán a que tienen un restaurante, se pondrán de acuerdo quien será el hoster, el chef, el mesero, el de intendencia y el cajero; en el patio encontrarán diferentes materiales y un baúl de disfraces, así como diferentes alimentos y utensilios que se ocupan en el restaurante.

Formarán equipos para la colocación de los materiales y las caracterizaciones, los



*Organizando su materiales*

niños que no realizarán una profesión u oficio, serán los comensales. Niño o niña que no cumpla con las normas tendrá que regresar al salón. Con ello Verduzco & Murow (2001) “Cuando las reglas del juego están claras y son conocidas con anticipación por el niño él sabrá cómo comportarse”

integrantes, el primer equipo integrado por Danna, Karim, Aldo, Matthias se organizaría en colocar el inmobiliario de los comensales, indique que deberían traer del salón cuatro mesas, cuatro sillas, colocarían manteles, floreros, y utensilios de comida, en este equipo comando Danna y Aldo ellos indicaron a sus compañeros que debían de hacer, sin embargo se notaba que no los dejaban hacer nada, ellos hacían todo y regañaban a los demás, no así no va es así, yo lo hago la molestia de Matthias y Karim se notaba ya que constantemente me decían miss no nos dejan ayudarles, así que en esta situación tuve que intervenir para poner orden y asignar roles.

En el segundo equipo integrado por Ulises, Emilia y Mateo a ellos les encargue que colocaran señalamientos, y zona de cocina, es este equipo Mateo comenzó a jugar

ya que, al terminar de colocar utensilios, comida en la zona de cocina comenzó a correr peleando con sus compañeros que el señalamiento será en otro lugar, así que le llame la atención comenzando a ser berrinche y tuve que ser firme en la regla establecida, le indique que regresará al salón. En este equipo los niños ninguno mostró liderazgo los tres realizaron las mismas cosas y su organización fue más fácil que terminaran, pero eso provocó su indisciplina al término de la colocación del restaurante.

Cuando se terminó dicha actividad les dije que ya podríamos jugar a ser meseros



*FTrabajando en colaboración*

y comensales así que les propuse en que el primer equipo podría ser los meseros ellos entregarán el menú y atenderán a cada uno de sus compañeros le asigne al compañero que deberían atender siendo el segundo equipo los comensales, mande a hablar a Mateo y le pregunté si iba a seguir indicaciones para que pudiera jugar, si volvía con la misma conducta no podría continuar jugando. Posteriormente se realizó el cambio de roles, ahora los meseros serían los comensales.

En esta actividad los niños se ayudaban entre ellos en la cocina, Danna le pidió a Karim que, si le ayudaban a agarrar el vaso para servir el jugo, Matthias le pidió a Danna a partir el pan, los niños logran comunicarse muy bien cada uno tenía su rol individual, pero buscaban la ayuda de los demás, y ellos les brindaban dicho apoyo.

Sin embargo, el segundo equipo de Ulises, Emiliano y Mateo al ser meseros



trabajaron individualmente, no esperan turnos para servir, se jalaban las cosas para servirse, se mostraba su interés propio no existía el apoyo entre ellos, solo el jugar. Al final de las dos rondas de comida, se nos había acabado el tiempo y ya era hora de la comida, así que les pedí que se formaran y

pasarán a lavarse las manos, y pasarán al comedor, mientras yo me quedaba recogiendo.

Al regreso al salón, los niños comenzaron a comentar el gusto de jugar, que les había fascinado ir a un restaurante, ser meseros, atender a los clientes se mostraron muy emocionados.

*Esperando turnos*

## Desarrollo de las Secuencias didácticas formativas del proyecto 3: Colaborando para aprender límites juntos

### Secuencia didáctica formativa 1: Tres pies

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 13 de enero del 2021 <b>Tiempo:</b> 30 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Colaboración <b>Curricular 2:</b> Inclusión	<b>Soporte teórico:</b> Piaget (citado por Bodrova & Deborah, 2004), concuerdan en que “el juego propicio en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales. El juego es una actividad tanto simbólica como social.”	
<b>Campos que se relacionan:</b> Educación Física		<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> Creatividad en la acción motriz	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Convive, juega y trabaja con distintos compañeros			
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, aprender a respetar, que debo seguir indicaciones para que mi compañero, no salga afectado con mis acciones.		<b>Recursos y materiales:</b> Espacio amplio Paliacates Aros Conos	

### Narración de la secuencia didáctica formativa 1

Cuestione a los niños como se encontraban, Karim, Ulises y Mateo mencionaron que estaban enojados, Karim — *Porque mi abuelita me había despertado temprano*— Mateo porque su hermanito no lo había dejado dormir porque se la paso llorando todo el día y Ulises que su mamá no lo había dejado jugar antes de venir a la escuela, Danna, Matthias, Camila, que estaban tranquilos no supieron explicar por qué pero que ellos estaban tranquilos, Emiliano dijo que estaba muy feliz porque había venido a la escuela a prender, se inició la introducción al tema del día los niños muy participativos, sin embargo, a mitad de la clase Aldo pide permiso para

entrar a la clase, eso hace que los niños se distraigan y se pierda su atención, Aldo comienza a sacar su bata, cuaderno de tareas y los demás enfocan su vista a lo que hace, así que tuve que esperar a que se sentará para continuar el tema, esta pequeña distracción ya no permitió que los niños retoman la clase con el mismo interés, ya que Mateo y Ulises comienzan a levantar la mano para pedir permiso para salir al baño, se rompe la atención del grupo.

Se les da la indicación a los niños que saldremos al patio, así que en orden se les pide que se formen, Ulises se levanta corriendo y se pone a jugar en la fila, los demás continúan siguiéndoles el juego, así que interrumpo el formarse y les indico que se regresen a sus lugares que ya no saldrían a jugar, los niños comienzan a argumentar que si quieren salir, que van hacer caso, que ya no van a jugar, les indico que para salir deberán estar sentados y callados, que iría mencionando sus nombres y podrían levantarse de sus lugar y formarse sin hacer ningún ruido.

Los fui mencionando por estrategia de los más tranquilos a los inquietos, sin embargo, Mateo al no escuchar su nombre, comenzó a levantarse y preguntarme si se formaba, le volví a repetir que se sentará si no, no saldría a jugar. Según Vygotsky, (1966/1977) “Las situaciones imaginarias creadas en el juego son las primeras restricciones que encauzan y dirigen la conducta de una manera específica. El juego organiza la conducta: en vez de producir una conducta totalmente espontánea, el niño actúa en el juego”. Al llegar al patio encontraron un circuito de obstáculos con aros, conos, forme parejas de niños inquietos con niños más tranquilos, eso ayudó al control de la actividad ya que previene accidentes, ya que las parejas se tuvieron que amarrar el derecho tobillo con el izquierdo del compañero, menciona el recorrido que deberían realizar evitando lastimar a su compañero, menciona la línea de salida.

Las parejas quedaron de la siguiente manera:

Danna con Aldo: Aldo es un niño un niño muy meticoloso, tranquilo, preciso en cambio Danna quiere hacer las cosas rápido, no le gusta perder, se frustra con

mayor facilidad, él la ayudó a bajar su adrenalina a ser más tranquilo la actividad evitando accidentes.

Karim y Camila: esta pareja Camila es muy tranquila, pero en cambio Karim es muy acelerado, quiere correr siempre en todo momento, Camila fue la que llevó el control de los movimientos y él se acomodó muy bien a ella sin embargo mostraba poca empatía porque no quiso realizar la actividad con ella, pero aun así coordinaron sus movimientos lentos para avanzar.

Matthias y Mateo: Mateo es un niño muy inquieto quiere estar saltando, brincando



*Intentando ser empáticos en trabajo colaborativo Karim Y Camila*

corriendo a cada segundo del día, sin embargo, Matthias es muy tranquilo, todo lo hace demasiado lento, esta combinación permite a Mateo entender que no siempre todo es correr, ser veloz, en cambio Matthias aprendió que no siempre

tiene que ser lenta las actividades que se requiere mayor rapidez, en esta pareja si se cayeron en dos ocasiones por el descontrol de ambos una querer hacer rápido y el otro lento. Saracho (citado por Montañes, 2000) dice “que en el juego los niños encuentran situaciones sociales, aprendan a cooperar, ayudan, comparten y solucionar problemas sociales

Ulises y Emiliano: Ulises es un niño demasiado inquieto, se mueve mucho, Emiliano también es inquieto, sin embargo, ambos se acomodaron y realizaron la actividad muy bien, pasando por los obstáculos sin ninguna dificultad ya que Emiliano al a ser un niño con habilidades de liderazgo dirigió muy bien a Ulises.

Al termo de la actividad se les desamarre los tobillos, y los niños platicaron sobre su experiencia al depender de su compañero para caminar, para algunos fue algo divertido otros mencionan lo complicado que fue, y reflexionamos que debemos aprender a cuidar a nuestro compañero que siempre se debe aprender a trabajar colaborativamente.



Coordinacion de Danna y Aldo

### Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 3: Colaborando para aprender  
 límites juntos  
 Secuencia 1: Tres pies



Estudiante	Indicadores					
	Ejecuto las reglas del juego	Comprendió el control de sus impulsos por el beneficio de sus compañeros	Llego acuerdos con su compañero o para realizar el recorrido	Fue paciente y lento para no lastimar a su pareja	Evito accidentes durante el juego	Mantuvo empatía con su compañero
Aldo Jesús	proceso	proceso	Difículto	Dificulta	proceso	logrado
Danna aketzalli	proceso	proceso	difículto	proceso	proceso	Logrado
Ian Karim	proceso	proceso	proceso	Dificulta	proceso	Difículto
Camila	proceso	logrado	logrado	Logrado	Proceso	proceso
José Emiliano	proceso	proceso	logrado	proceso	proceso	Logrado
Mateo	proceso	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado

Matthias	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado
Ulises	proceso	Dificulta	proceso	Dificulta	Dificulta	logrado

### Secuencia didáctica formativa 2: Quemados

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 15 de enero del 2021 <b>Tiempo:</b> 30 min		<b>Grado:</b> Preprimaria	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional		<b>Curricular 1:</b> autorregulación <b>Curricular 2:</b> expresión de las emociones		<b>Soporte teórico</b> Se manifiesta que a esta edad se le debe dar la oportunidad al niño de resolver en alguna medida sus problemas, pues tiene que aprender a enfrentar y a sentir las consecuencias de lo que hace López (citado por Núñez, 2004)	
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física		<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> integración de la corporeidad			
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.					
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, logren mediante el dialogo llegar a acuerdos sin llegar a la agresión física, y que respeten reglas por el beneficio de ellos y el de sus compañeros.				<b>Recursos y materiales:</b> Espacio amplio Lantas Pelotas Materiales a elegir	

### Narración de la secuencia didáctica formativa 2

Se dio la bienvenida a los niños saludándonos con una canción, cuestioné a los niños como se sentían del día de hoy la mayoría mencionaron que se sentían tranquilos, Emiliano menciona —*Con sueño ya que mi mamá me levanto temprano a bañarse a las 7*— Mateo enojado, —*Mi abuelita me quito a la entrada un juguete que traía a la escuela*—, Esto ocasiona que Mateo durante la mañana se estuviera de malas, mal sentado le indiqué que se sentara bien sin embargó no lo hizo, se puso a jugar, no estaba atento a la clase, ya que lo cuestionaba y no respondía, en ese momento entra la directora Clementina donde nota que Mateo esta antipático a la clase le indica que se siente bien y que ponga atención él decide no hacer caso y la directora termina molestándose, ocasionando que se lo lleve a la dirección.

El comportamiento de Mateo durante la clase y las constantes llamas de atención de la directora distrajo al grupo y la clase no fue tan provechosa.

Llegando la hora de juego, se les indico a los niños que saldríamos al patio, Mateo ya se encontraba en salón ya más tranquilo. Les pedí que formaran una fila para salir al patio, ya ahí les mencione las reglas de la actividad y les dije el nombre del juego “quemados” los niños ya habían jugado este juego con anticipación, así que les pedí que me mencionaran de que trataba este juego, y cuáles eran sus reglas, todos comenzaron hablar al mismo tiempo y no se les entendía así que les dije que levantando la mano me digieran como se jugaba.

Emiliano explicó que se trabaja un juego por equipo que, se jugaba con dos pelotas



*Conociendo las reglas*

y que se tenía que ir pegándoles con la pelota para irse saliendo del juego. Danna menciona que si toca la pelota del otro lado tendrás que irte saliendo del juego, que no podrás pasar de línea y gana el equipo que logre eliminar a todos los demás del equipo. Verduzco & Murow (2001) reafirman

“Cuando las reglas del juego están claras y son conocidas con anticipación por el niño él sabrá cómo comportarse”

Con estas indicaciones que mencionaron los niños, solo organice los equipos de



*Colaborando con mi equipo para ganar*

cuatro niños y le entregue una pelota a cada equipo, los niños colocaron su límite con sillas comenzaron a jugar bien ellos mismo respetando sus reglas y no tuvimos ningún niño que se enojará, jugaron tres veces después me pidieron que sí podrían cambiar de equipo y los niños respetaba sus reglas.

Al regresar al salón los niños se mostraron muy contentos, comentaron sobre el juego y que más les gusto.

Escala apreciativa						
		Estancia Infantil "Nuestra Familia" Grupo: Preprimaria Número de niños: 8 niños Proyecto 3: Colaborando para aprender límites juntos Secuencia 2: Quemados				
Estudiante	Indicadores					
	Ejecuto las reglas	Logro medir su fuerza al lanzar la pelota	Llego acuerdos con su equipo	Evito frustrarse durante la actividad	Evitaba ponerse en peligro	Comprendió cuando debía salir del juego
Aldo Jesús	Proceso	proceso	Difículto	Dificulta	proceso	logrado
Danna aketzalli	proceso	proceso	difículto	proceso	proceso	Logrado
Ian Karim	proceso	proceso	proceso	Dificulta	proceso	Proceso
Camila	proceso	logrado	logrado	Logrado	Proceso	proceso
José Emiliano	proceso	proceso	logrado	proceso	proceso	Logrado
Mateo	proceso	Dificulta	Difículto	Dificulta	Dificulta	Dificulta
Matthias	Logrado	Proceso	proceso	Logrado	Logrado	proceso
Ulises	proceso	Dificulta	proceso	Dificulta	Dificulta	Dificulta

### Secuencia didáctica formativa 3: La isla se hunde

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 18 de enero del 2021 <b>Tiempo:</b> 30 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Colaboración <b>Curricular 2:</b> Resolución de conflictos	<b>Soporte teórico:</b> Saracho (citado por Montañes, 2000) dice "que en el juego los niños encuentran situaciones sociales, aprendan a cooperar, ayudan, comparten y solucionar problemas sociales"
<b>Campos que se relacionan:</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> integración de la corporeidad	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Propone acuerdos para lograr el objetivo en un juego.		

**Propósito:**

Los niños y las niñas, logren el trabajo colaborativo, aprendiendo a controlar sus movimientos para un objetivo en común.

**Recursos y materiales:**

Espacio amplio  
Aros

**Narración de la secuencia didáctica formativa 3**

Inicié la clase dándoles la bienvenida vestida de tiburón, les comenté acerca de los tiburones que son los animales acuáticos, los niños se mostraron muy interesados durante la clase se la pasaron comentando sobre los tiburones, de esta manera fueron pasando al pizarrón a hablarnos un poco más sobre los animales acuáticos que habían investigado, fueron pasando por turnos y los niños se mostraban muy interesado sobre estos animales.

Al termino de las exposiciones les indique que jugaríamos un juego de la isla se



*Todos juntos en el puente*

hundiera, así que les pedí que formaran una fila para salir al patio, se les indicó las reglas de la actividad, la docente les contó una pequeña historia sobre la isla que se hundió, así que ellos que eran los naufragos tenían que ir construyendo un puente para poderse salvar. Formé dos equipos de cuatro

integrantes sin embargo Aldo y Mateo comenzaron a correr por el patio así que les indique que ya no podrían jugar, se formaron equipos de tres niños, les entregue dos aros en los cuales ocuparían para hacer su puente explique la forma que deberían ir avanzando, tendrían que colocar un aro y todos entrar después poner el otro aro en frente y saltar a él, solo podrán moverlo hasta que todos estén dentro del aro, el niño que toque fuera del aro deberán volver a empezar.

Los equipos empezaron muy bien, pero por querer ganarle al otro equipo jalaban el aro sin que todos los integrantes estuvieran dentro, así que su rapidez de avanzar hacia que tocaran fuera del aro, y se tenían que regresar, Danna en su equipo les jalaba el aro y por poca tira a Ulises, estuvo a punto de caerse Mathhias ya que

aventaba el aro lejos y querían saltar esto ocasionaba que se resbalaran así que volví a mencionar como se debía colocar el aro.

Karim y Emiliano, no esperaban a Camila sí que constantemente se la pasaba



*Descontrol en la actividad*

tocando fuera del aro, los niños no escuchaban las indicaciones como era la forma correcta de avanzar por los aros ya que los aventaban y querían saltar para llegar más rápido, tocaban el suelo, se empujaban jalaban y se la pasaban peleando.

Vygotsky (citado por Bodrova &

Deborah, 2004) afirma: “el juego es una actividad social, y sirve como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta” Esta actividad no se logró de manera satisfactoria ya que no respetaban las reglas del juego, se lastimaban y les echaban la culpa a sus compañeros de su equipo por a ver pisado fuera del aro.

### Escala apreciativa



Estancia Infantil “Nuestra Familia”  
Grupo: Preprimaria  
Número de niños: 8 niños  
Proyecto 3: Colaborando para aprender límites juntos  
Secuencia 3: La isla se hunde



Estudiante	Indicadores					
	Ejecuto las reglas	Comprendió el control de sus impulsos por el beneficio de sus compañeros	Llego acuerdos con su equipo	Evito frustrarse durante la actividad	Evito accidentes durante el juego	Mantuvo paciencia con sus compañeros
Aldo Jesús	proceso	proceso	Difícult	Dificulta	proceso	Proceso
Danna Aketzalli	proceso	Difícult	difícult	proceso	proceso	Difícult
Ian	proceso	proceso	proceso	Dificulta	proceso	Proceso

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 20 de enero del 2021 <b>Tiempo:</b> 50min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b>  Educación Socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Colaboración  <b>Curricular 2:</b> Responsabilidad	<b>Soporte teórico:</b>  Leont'ev, & Vygotsky, (citado por Bodrova & Deborah, 2004) "Los niños aprenden a regular la conducta de otras personas antes de regular la suya propia"
<b>Campos que se relacionan:</b>  Pensamiento Matemático	Curricular 1: Número, algebra y variación  Curricular 2: Número	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Trabaja en equipo y cumple con la parte que le corresponde		
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, logren el control de sus movimientos mediante indicaciones, para lograr un trabajo colaborativo por el bien del su compañero.	<b>Recursos y materiales:</b>  20 aros  4 dados	

Karim						
Camila	proceso	logrado	logrado	Logrado	Proceso	proceso
José Emiliano	proceso	proceso	logrado	proceso	proceso	Logrado
Mateo	proceso	Dificulta	Dificulto	Dificulta	Dificulta	Dificulta
Matthias	Logrado	Proceso	proceso	Logrado	Logrado	Dificulto
Ulises	proceso	Dificulta	proceso	Dificulta	Dificulta	Dificulta

## Secuencia didáctica formativa 4: ¡Vuela búho vuela!

### Narración de la secuencia didáctica formativa 4

Saludé a los niños dando la bienvenida, cantaron con mucha emoción, sin embargo, ocasiono que empezará a levantar la voz Emiliano y comenzará a gritar, le llame la atención he indique que respeten a sus compañeros que están tomando clase y que deben cantar, los niños continuaban cantando fuerte entonces interrumpido el

saludo y comencé se mencionaron las normas de la sana convivencia las cuales no estaba respetando.

Inicie la clase dando en tema nuevo el cual cuestione a los niños que era las sustracciones los niños comenzaron a decir miles de cosas, sin levantar la mano y se escuchaban gritos por todos lados, tuve que levantar la voz he indicar “que el niño que no tuviera la mano levantada no se le tomaría su participación” Los niños se notaba con gran energía acumulada, así que decidí sacarlos al patio a correr un rato para que al regresar al salón estén más tranquilos.

Al regresar al salón los niños ya se mostraban más tranquilos tomaron agua y se sentaron a tomar la clase, les explique cómo se resolvían las sustracciones y realizaron sus actividades, se continuaba levantando Mateo y Ulises, pero ya no fue tan seguido.

Después de sus actividades, les pedí que se formaran y los fui llamando por filas los niños durante la fila estuvieron jugando sí que hable con ellos y les mencione que si estaban jugando ya no saldrían a jugar conmigo.

En el patio encontraron 20 aros en forma de “U” los cuales ocupamos para jugar



*Aprendiendo a respetar turno*

vuela, búho, vuela un juego parecido a la oca, pero en tamaño grande y es en parejas donde uno deberá recorrer dentro de los aros y el otro aventar el dado, se formaron las parejas Ulises con Camila, Karim con Danna, Emiliano con Aldo,

Mateo con miss Anita, de este orden fue en el que fueron aventando el dado.

Vygotsky, afirman que el juego influye en el desarrollo del niño en tres formas favorece la zona de desarrollo próximo (ZDP), facilita la separación del pensamiento, de las acciones y de los objetos y facilita el desarrollo de la autorregulación.

Los niños que aventaban el dado fueron los que respetaban los turnos, me dedique



Trabajo en parejas en Colaboración

a preguntarles ¿Quién sigue? ellos me lo decían le toca a Karim, a Mateo y cuando un niño aventaba antes de su turno mencionaban que no le tocaba. Así que mencionaban a quien, si le tocaba, los niños por si solo se regulaban al respetar turnos, dieron a notar paciencia o

cuando un compañero se distraía le menciona que a él le tocaba, la actividad fue muy buena para los niños, trabajaron en colaboración para obtener un objetivo, no hubo enojos, por no ganar, simplemente el que saltaba le echaba porras a su compañero para obtener el número que requerían para ganar. Al regresar al salón platique sobre el juego.

### Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
Grupo: Preprimaria  
Número de niños: 8 niños  
Proyecto 3: Colaborando para aprender límites juntos  
Secuencia 4: "Vuela, búho, vuela"



Estudiante	Indicadores					
	Respeto las reglas del juego	Comprendió el control paciencia para saltar	Evito frustrarse durante la actividad	Respetaron turnos	Evito enojarse por no ganar	Cumple la parte que le correspondía en el juego
Aldo Jesús	Logrado	Logrado	Difículto	Logrado	proceso	Logrado
Danna Aketzalli	Logrado	Logrado	difículto	Logrado	proceso	Logrado
Ian Karim	Logrado	Logrado	proceso	Logrado	proceso	Logrado
Camila	Logrado	Logrado	logrado	Logrado	Proceso	Logrado
José Emiliano	Logrado	Logrado	logrado	Logrado	proceso	Logrado
Mateo	Logrado	Logrado	Difículto	Logrado	Dificulta	Logrado

Matthias						
Ulises	Logrado	Logrado	proceso	Logrado	Dificulta	Logrado

### Secuencia didáctica formativa 5: Avanzando juntos ¡Se ganará!

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 22 de enero del 2021 <b>Tiempo:</b> 30 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación Socioemocional	<b>Curricular 1:</b> autonomía <b>Curricular 2:</b> Sensibilidad y apoyo hacia otros	<b>Soporte teórico:</b> Parten (citado por Bodrova & Deborah, 2004) “el juego como una forma de interacción social que refleja y facilita la creciente habilidad del niño para comprometerse con sus iguales acciones en acciones cooperativas”
<b>Campos que se relacionan:</b> Educación Física	<b>Curricular 1: Competencia Motriz</b> <b>Curricular 2: Desarrollo de la motricidad</b>	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona .		
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, logren la empatía y el trabajo en equipo, respetando indicaciones por el beneficio de sus compañeros.	<b>Recursos y materiales:</b> Pelotas Bocina	

### Narración de la secuencia didáctica formativa 5

Inicie con el saludo y Aldo realizó el pase de lista, y mencionaron las 10 normas de la sana convivencia solo llegaron 4 niños durante el día, así que realice las actividades muy rápido, los niños se mostraban muy tranquilos, así que antes de la clase ingles salimos a realizar la actividad.

Indiqué que formaran una fila para salir al patio, el cual jugaríamos con pelotas, ya



Se mostraban atentos a la actividad

en el patio, forme dos quipos y le entregue una pelota a cada uno de los niños, les indique que deberían aventar la pelota al compañero de enfrente que tenían que poner atención a la pelota que me aventaran para lograr atraparla. Verduzco, (2001) “El juego es su principal actividad y su forma más eficaz de aprendizaje, ya que les permite

interpretar el mundo y a dominarlo ensayando diferentes roles”. Primero se sentaron con los pies abiertos y tenían que rodar la pelota para que el compañero lograra atraparla, comenzaron aventarla entonces les dije que la pareja que no lograra atrapar su pelota no podría continuar jugando, así que lo realizaron más coordinado.

Los niños mostraron un gran trabajo y atención ya que lograban atrapar la pelota del compañero que aventaba, sin embargo, tuve que cancelar la actividad ya que los niños decían – *No es divertido, ya me aburrí miss*–.

Después indique que se levantaran y que tenían que botar la pelota, para que el



*Aventaban la pelota pero no ponían atención al juego*

compañero pudiera atraparla los niños se mostraron con poca coordinación ya que pateaban, no están atentos en la actividad.

Así que detuve que detener el juego y cancelarlo.

### Escala apreciativa



Estancia Infantil “Nuestra Familia”  
Grupo: Preprimaria  
Número de niños: 8 niños  
Proyecto 3: Colaborando para aprender límites juntos  
Secuencia 5: Avanzando juntos ¡se ganará!



Estudiante	Indicadores					
	Cumplió con las reglas establecidas	Comprendió el control de sus impulsos por el beneficio de sus compañero	Llego acuerdos por medio del dialogo con su compañero	Evito frustrarse durante la actividad	Evito ponen en peligro a su compañero	Fue perseverante en su participación para conseguir ganar.
Aldo Jesús	proceso	proceso	Difículto	Dificulta	proceso	Proceso
Danna Aketzalli						

Ian Karim	proceso	proceso	proceso	Dificulta	proceso	Proceso
Camila						
José Emiliano						
Mateo	proceso	Dificulta	Dificulto	Dificulta	Dificulta	Dificulta
Matthias						
Ulises	proceso	Dificulta	proceso	Dificulta	Dificulta	Dificulta

Para evaluar el proyecto tres se elaboró una rúbrica en la cual permitio el analisis de los resultados obtenidos donde los niños muestran liderazgo así que el trabajo en equipo se les complico, sin embargo aprendieron durante el proyecto que el juego colaborativo es más fácil si se apoyan entre ellos ya que al valorar las habilidades de los demás favorece en ganar. Se logro la responsabilidad en equipo, la colaboracion dentro del salón, la empatia entre los niños, apoyarse entre ellos y respetar turnos durante la participacion en clase.

## Rúbrica



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 3: Colaborando para aprender límites juntos



Indicadores	Logrado 	En proceso 	Se le dificulta 
Siguió indicaciones durante las actividades		/	
Practica dentro del salón la colaboración	/		
Fue empático para integrarse a la actividades	/		
Comprendió las medidas de seguridad			/
Logro llegar acuerdo para lograr ganar en las actividades		/	
Controlo sus frustraciones al no poder ejecutar la actividad		/	
Favoreció el trabajo colaborativo	/		
Los niños comprenden cuando saber guardar la calma		/	
Identifican cuando es hora de correr y cuando estar quieto		/	

## Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir

### Etaapa 1: Sensibilización con los niños “Ser paciente”

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 26 de enero del 2021	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas aprenderán a ser pacientes en las actividades, a diferenciar que dentro del salón es para aprender y jugar dinámicas que demanden estar sentados para prevenir accidentes.		<b>Tiempo:</b> 30 min  <b>Recursos:</b> Espacio amplio      Sillas Aros                      Hojas de mándalas Colores Mesas
<p>Secuencia Didáctica Formativa:</p> <p><b>Medidas de prevención:</b> Los niños mencionó las normas de prevención, como: El lavado de manos después de cada actividad, el uso del cubre bocas y/o careta en todo momento, sin olvidar tomar su sana distancia con sus compañeros al realizo una fila, al estar en el comedor, en el salón de clases, sin olvidar tomar agua para su hidratación y evitó muestras de cariño.</p> <p><b>Inicio:</b> La docente les dio la bienvenida a los niños, les pidió se formaran para salir al patio, ya fuera se tomaron de la cintura en fila india, se invitó a que bailaran la canción “el cien pies” (tatiana) <a href="https://youtu.be/m4gg4Va3lB4">https://youtu.be/m4gg4Va3lB4</a> es una cancion de mucha coordinación así que realizaron un recorrido en zigzag cantando y realizando los movimientos.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ La docente indico a dos niños que le ayudaran a colocar ocho aros en fila. Se les invitó a los niños a jugar al juego del “espejo”. La docente menciona las reglas de la actividad.             <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Se formó una fila de tras de la docente, y tenían que seguirla en los movimientos que iba realizando.</li> <li>5. La docente inicio la fila a un costado del primer aro, comenzó a saltar afuera y dentro de los aros, los niños la siguieron en cada salto y cada vez que se realice un recorrido será más lento.</li> <li>6. El niño que empujo al compañero por realizarlo rápido, que este realizó lo incorrectamente, que no siguió las indicaciones o movimientos que indico la docente se retiró de la actividad.</li> </ol> </li> <li>✚ Al termino del recorrido se les pidió a dos niños que a levantarán los aros, de esta manera se mantuvo la fila, ordenada para entrar al salón.</li> <li>✚ Dentro del salón la docente cuestionó a los niños, ¿Qué valor practicamos en el patio?, ¿Por qué es importante ser paciente durante ciertas actividades? ¿Cómo podemos evitar un accidente? ¿En qué otras situaciones practicamos la paciencia?</li> </ul> <p><b>Cierre de la Secuencia:</b> La docente pidió a los encargados de entregar actividades y estucheras, se le proporcionó a cada niño una hoja con una imagen de mándalas y sus colores los cuales ocuparon para realizar el coloreado de la imagen, la docente se les indicó que era un coloreado correcto sin salirse del contorno y siguiendo un patrón.</p> <p><b>Evaluación:</b> La docente reflexionó con los niños lo siguiente ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Qué ser paciente? ¿Por qué debemos serlo? ¿el coloreado es una forma de practicar ser paciente? ¿Por qué?</p>		

## Narración de la etapa de sensibilización

Iniciamos saludándonos y mencionando las normas de la sana convivencia procurando que el día de hoy se cumplan, se realizó el cambio de responsabilidades, mencionando que se iría eligiendo según su conducta durante la semana, los niños muy felices eligiendo sin embargo Mateo se molestaba porque no mencionaba su nombre, esto ocasionó su enojo, pero le dije que él fue el último ya que tuvo unas conductas incorrectas durante la semana. Él comprendió muy bien así que aceptó lo que hizo, terminó conformándose con la responsabilidad que le tocó.

Ya en la tarde después de la clase se invitó a salir al patio a jugar al espejo, se le



*Jugando al Ciempiés*

pidió que se formaran en orden y guardarán silencio para salir ya que había más compañeros tomando clases, al llegar al patio, comencé a correr y ellos de tras de mí, indique con una sola palabra fila detrás de mí todos acataron las indicaciones formaron la fila en tan solo unos segundos,

les dije que se tomaran de la cintura en el cual cantaríamos una canción “el ciempiés” así que todos muy emocionados comenzaron a seguir los movimientos.

Posteriormente les indique que se sentarán apegados a la pared mientras colocaba a la mitad del patio 8 aros en forma de línea, les comente que jugaríamos al espejo este juego consiste en realizar todo aquello que la docente fuera haciendo, me coloque a un lado del aro les indique que deberían saltar dentro o fuera del aro según lo fuera indicando, la docente realizará un patrón de saltos los cuales deberán repetir como un espejo, y si ellos se equivocan todos los niños lo harán, se debe poner mucha atención a dichos movimientos, que realice la docente.

Los niños muy contentos saltando detrás de mí, riendo porque saltaban a lado equivocado, los niños se corregían entre ellos, esto permito que lo hicieran con mayor atención y concentración. Al final de las actividades le indique que un

compañero podría guiar la fila, así que les hice una última prueba observando quien si logran realizar los saltos sin equivocarse.

Así que Matthias fue el que logro la coordinación de saltos sin equivocarse, así que



*Matthias dirigiendo al grupo.*

le mencione que debía saltar a la que quisiera del aro, ya fuera dentro, fuera lado izquierdo o derecho y lo demás detrás de su compañero siguiéndolo, todos mostraron enojo, ya que Matthias no lo hacía rápido como ellos querían, de esta manera le decían *–Hazlo más rápido, apúrate, te tardas–*. Por esta razón tuve que intervenir e

indicar que debían respetar el ritmo que lo hacia su compañero, así que tuvieron que aprender hacer con paciencia, y esperar el ritmo de Matthias ya que este juego no era rapidez sino coordinación en sus movimientos. Según Vygotsky, (1966/1977) “El juego organiza la conducta: en vez de producir una conducta totalmente espontánea, el niño actúa en el juego”.

Al finalizar el juego, los niños volvieron a formar la fila y avanzamos al salón



*Evidencia de las mandalas*

cantando la canción “del ciempiés”, ya en el salón formamos una plenaria y platicamos sobre el juego, que fue lo que más nos gustó, y que importancia de ser paciente durante una actividad. En el salón les entregue una hoja de mándalas, de una mariposa en la cual deberían pintar para trabajar su concentración y paciencia la hora del coloreado.

## Desarrollo de las Secuencias didácticas formativas

### Secuencia didáctica formativa 1: Canciones mudas

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 28 de enero del 2021	<b>Grado:</b> Preprimaria
		<b>Tiempo:</b> 30 min	
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> empatía <b>Curricular 2:</b> comunicación asertiva	<b>Soporte teórico</b> Bodrova & Deborah (2004) “el juego de representación exige que los niños inhiban y contengan su conducta de acuerdo con los papeles y las reglas del tema de la representación, ésta ayuda a practicar la autorregulación”	
<b>Campos que se relacionan</b> Artes	<b>Curricular 1:</b> Expresión artística <b>Curricular 2:</b> familiarización con los elementos básicos de las artes		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Colabora con actividades del grupo			
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, aprendan a seguir indicaciones durante actividades que demanden estar sentados y guardar silencio.		<b>Recursos y materiales:</b> Mesas            títere Pepe Sillas            bocina Instrumentos	

#### Narración de la secuencia didáctica formativa 1

Di la bienvenida a los niños cantando la canción del saludo, se mencionó el pase de lista y las normas de la sana convivencia, la docente dio la introducción a la clase, se cuestionó a los niños acerca de su estado de ánimo del día, ello mencionaba que tranquilo y felices de esta manera se notaba que los niños estaban con un gran entusiasmo para iniciar el día, se comenzó platicando con ellos sobre tema de clase, a pocos minutos de salir al desayuno llega Aldo pide permiso para entrar, él comienza a colocarse la bata, eso ocasiona que los niños enfoquen su atención a él y con ello ruptura la secuencia de la clase.

Al final del día, les presente a un nuevo amigo llamado Pepe este amigo es un amigo silencioso que no les gusta hacer ruido, que le encanta cantar, pero también hacer ruido le espanta, Pepe el títere que le encanta jugar con sus amigos a cantar canciones, así que Pepe invita a los niños del grupo a cantar canciones mudas, el juego trató de cantar canciones conocidas por todos, en cuanto Pepe diera la señal de cerrar la boca tendrían que continuar cantando pero mudos y en cuanto se diera de nuevo la señal abriendo la boca, los niños debían continuar en la parte que estaban cantando de manera muda, Danna, Ulises Matthias, logran mantenerse

más tiempo en silencio en cambio, Emilia y Mateo realizaban ruidos en momentos silenciosos, les costó mantenerse quieto en su silla y se levantaba constantemente.

Se mostraron muy atentos a la actividad, ya que se mantuvieron sentados ya que



*Emiliano comenzó a gritar*

esperaban la señal de Pepe para seguir cantando la canción en voz alta, se realizó la dinámica varias veces cada vez se aumentaba el tiempo de estar cantando mudos, en cuanto cantaban, Emiliano comenzó a gritar, así que Pepe se quedó totalmente en silencio, sentado sin moverse, todo se comenzaron a preguntarme ¿Qué le

pasa? Les recordé que si el escuchaba ruido se enojaba, no hablaría más y no se movía ya que él no tolera el ruido y los gritos. Bodrova & Deborah, 2004) afirma: “El juego es una actividad social, y sirve como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta”. Continuamos jugando cantamos una última canción y los niños comenzaron a irse uno a sus casas notando que ya era tarde ya no pude dar la reflexión del día, pero esta actividad ayudo al niño a mantenerse callado por lapsos de tiempo.

### Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir  
 Secuencia 1: Canciones mudas



Estudiante	Indicadores					
	Siguió las indicaciones	Tuvo control de guardar silencio en momento que se le pidió	Se mantuvo en su lugar durante la actividad	Reconoce las consecuencias de sus actos	Tuvo control de ansiedad al tener un instrumento musical.	Regulo su conducta
Aldo Jesús	proceso	proceso	Logrado	Proceso	proceso	Proceso
Danna Aketzalli	proceso	Difículto	Logrado	proceso	proceso	Proceso
Ian Karim	proceso	proceso	proceso	Proceso	proceso	Proceso
Camila						
José Emiliano	proceso	Difículto	Proceso	proceso	proceso	Difículto
Mateo	proceso	Difículta	Difículto	Difículta	Difículta	Difículta
Matthias						
Ulises	proceso	Difículta	proceso	Difículta	Difículta	Proceso

## Secuencia didáctica formativa 2: Sentafút

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 29 de enero del 2021 <b>Tiempo:</b> 50 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo social y personal:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> autorregulación <b>Curricular 2:</b> expresión de las emociones	<b>Soporte teórico</b> Según Verduzco & Murow (2001) “Los límites son como un muro o una barrera ante la cual el niño se tiene que detener, que le indica hasta dónde puede llegar. Es una forma de decirle hasta aquí”	
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> integración de la corporeidad		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.			
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, logren ser pacientes durante una actividad y aprendan a respetar las indicaciones de la docente.		<b>Recursos y materiales:</b> Sillas plumones Pelota	

### Narración de la secuencia didáctica formativa 2

Nos saludarnos, Camila realizo el pase de lista, y se anotó la fecha, inicie la conversación sobre el respeto, a causa de un suceso ocurrido un día anterior que fue que los niños al salirme del salón a entregar a un compañero se levantaron a tocar a Danna sus piernas ya que traía falta y se la estaba levantando, esta situación ya no se pude platicar ya que los niños se tenía que ir, pero no quise dejarlo pasar, así que cuestiono a Danna de lo sucedido el día de ayer, ella no me dice nada, cuestiono a Karim y Aldo, lo que hicieron ellos simplemente me dijeron –*Nada, miss*—. Noto en Karim vergüenza al preguntarle, Emiliano comenzó a hablar y quería decirme lo que paso, yo le pedí dije que no le había preguntado a él– *Respeto la conversación con tus compañeros*—, le dije que todos sabíamos lo que había pasado, y que no quería que volviera a pasar.

Así que comencé a dar el tema de las trastadas y el escudo de la dignidad, donde una niña no debe permitir faltas de respeto, los niños no debían hacer eso ya que era una trastada, ya al a ver platicado con ellos, les pedí que no quería que volviera a pasar.

Ya en la tarde como las 12:00 p.m. antes de salir al recreo, los invite a jugar futbol, los niños estaban muy emocionados, así que les pedí que me ayudaran a levantar las mesas y formar un circulo con las sillas, ellos me decían miss no que saldríamos

a jugar futbol, ya les dije yo nunca les dije que saldríamos al patio yo solo los invite



*Controlando su impulso de levantarse*

a jugar y para jugar tiene que estar sentados, los niños sentados los cuestione preguntándoles ahí donde nos encontramos sentados ¿Podríamos jugar futbol?, Mateo respondió que, Emiliano dijo que el futbol se jugaba en el patio, y Danna dijo no miss, porque se juega parados, así que les invite a jugar un nuevo juego llamado sentafút, un

juego como el futbol pero sentados donde las únicas reglas era no poderse levantar de su silla y no tocar la pelota con las manos.

Como Argumente Bodrova & Deborah (2004) “el juego de representación exige que los niños inhiban y contengan su conducta de acuerdo con los papeles y las reglas del tema de la representación, ésta ayuda a practicar la autorregulación”.

Los niños al principio se les dificultaba, rodar la pelota, pero Emiliano con constancia



*Emiliano botando la pelota*

la botaba y sacaba del círculo, le llame la atención tres veces, los niños estaban muy contentos jugando, sin embargo, se les dificultaba no mantenerse sentados, así que se levantaban de su lugar o tomaban la pelota con las manos, así que tuve que implementar una nueva regla niño que se parará de su lugar debería irse

saliendo del juego, los primeros niños que fueron saliendo del juego fueron los más inquietos del grupo ellos se les hizo muy complicado mantener sentado y solo realizar movimiento de pies, también se les indico que solo la docente podría ir por la pelota y ellos tendrían que estar sentados pero no respetaban la regla y corrían aventándose cuando la pelota salía del círculo, provocando accidentes. Danna y Matthias fueron los dos últimos en lograr estar en su asiento sin levantarse.

### Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir.  
 Secuencia 2: Sentafút



Estudiante	Indicadores					
	Siguió las indicaciones	Permaneció sentado durante la actividad.	Juego de la forma correcta	Reconoce las consecuencias de sus actos	Evito levantarse de su lugar o tomar la pelota con las manos.	Regulo su conducta
Aldo Jesús	proceso	Difículto	Difículto	Proceso	proceso	Proceso
Danna Aketzalli	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado
Ian Karim	proceso	Difículto	Difículto	Proceso	proceso	Proceso
José Emiliano	proceso	Difículto	Difículto	Proceso	proceso	Proceso
Mateo	proceso	Difículta	Difículto	Difículta	Difículta	Difículta
Matthias	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado
Ulises	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	Logrado	Difículta

### Secuencia didáctica formativa 3: Mundo gigante del domino

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 1 de febrero del 2021 <b>Tiempo:</b> 50 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Área de desarrollo personal y social:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> autorregulación <b>Curricular 2:</b> expresión de las emociones	<b>Soporte teórico</b> Smilansky & Shefatya (citado por Bodrova & Deborah, 2004) "Sostienen que el desarrollo del juego depende del contexto social y la guía de los adultos, y que a ciertos niños hay que entrenarlos para el juego.
<b>Campos que se relacionan</b> Pensamiento Matemático	<b>Curricular 1:</b> Espacio y medida <b>Curricular 2:</b> Figuras y Cuerpos geométricos	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.		

**Propósito:**

Los niños y las niñas, logren ser pacientes y respeten turnos y reglas en las cuales les demande estar sentado.

**Recursos y materiales:**

Salón de clases  
 Domino de figuras geométricas  
 Hojas con imagen de las figuras geométricas  
 Plumones

**Narración de la secuencia didáctica formativa 3**

Se les pidió a los niños que se sentarán en la silla un niño por mesa, iniciamos las actividades de la jornada; cantando una canción para la bienvenida, les pregunte ¿Cómo se sienten el día de hoy? Danna, Matthias, Ulises mencionan –*Muy felices*— porque cada uno da las razones de su felicidad, Mateo muy molesto dice –*Triste porque mi hermanito me despertó porque estaba llorando*—. Así que le hago notar que yo lo veo enojado en vez de triste el me asegura que si esta triste per con una gesticulación de lo contrario.

Emiliano y Karim mencionan que están tranquilos ya que vinieron a la escuela. Mencione las reglas y normas de la sana convivencia. Conversamos sobre las figuras geométricas cuáles son sus características, los niños mencionaron las figuras que conocían, se cuestionó a los niños ¿Qué pasaría si todos estuviéramos hechos por figuras geométricas? Se les invitó los niños a conocer el mundo de las figuras geométricas.

Los niños muy contentos dijeron que si, así que les pedí que en piso se sentaran y les proporcione piezas de domino de las figuras geométricas y les repartí 6 piezas a cada uno, los niños ya conocían el juego en tamaño más pequeño, asique no fue difícil explicarles las reglas del juego, los niños comenzaron a dar turno y jugar de una forma ordenada, los niños en este actividad no se levantaron de su lugar, respetaron las reglas del juego, y Danna es la que indicaba si alguno de ellos colocaba mal la ficha de domino. Según la teoría de Vygotsky (citado por Bodrova & Deborah, 2004) “es desarrollar la autorregulación de los procesos cognitivos, pues los niños deben desarrollar la habilidad de seguir, evaluar y regular sus procesos de pensamiento”.

De este juego solo pudieron jugar cuatro niños Danna, Aldo, Emiliano Y Ulises ya que Karim y Mateo durante la organización del juego comenzaron a correr por todo el salón, por tal motivo tome la decisión de no dejarlos jugar.



Respetando turnos en el juego



Danna explicándole a sus compañeros como se juega

### Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
Grupo: Preprimaria

Número de niños: 8 niños

Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir.

Secuencia 3: Mundo gigante del domino



Estudiante	Indicadores					
	Siguió las indicaciones	Permaneció sentado durante la actividad.	Se mantuvo tranquilo y atento durante las indicaciones y el juego	Respeto turnos durante el juego	Conoce la importancia un juego sano	Regulo su conducta
Aldo Jesús	proceso	logrado	Logrado	logrado	proceso	logrado
Danna Aketzalli	proceso	Logrado	Logrado	logrado	proceso	logrado
Ian Karim	Difículto	Dificulta	Difículto	Dificulta	Dificulta	Dificulta

José Emiliano	proceso	logrado	logrado	logrado	proceso	Logrado
Mateo	Difículto	Dificulta	Difículto	Dificulta	Dificulta	Dificulta
Matthias	Logrado	logrado	logrado	Logrado	Logrado	Difículto
Ulises	proceso	proceso	proceso	proceso	proceso	Dificulta

#### Secuencia didáctica formativa 4: Cada uno en su lugar

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres		<b>Fecha:</b> 2 de febrero del 2021 <b>Tiempo:</b> 40 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Campo Formativo:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> Autonomía <b>Curricular 2:</b> perseverancia	<b>Soporte teórico</b> López (citado por Núñez, 2004). “Asimismo, manifiesta que a esta edad se le debe dar la oportunidad al niño de resolver en alguna medida sus problemas, pues tiene que aprender a enfrentar y a sentir las consecuencias de lo que hace”	
<b>Campos que se relacionan</b> Pensamiento Matemático	<b>Curricular 1:</b> Forma, espacio y medida <b>Curricular 2:</b> ubicación espacial		
<b>Aprendizaje Esperado:</b> lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta.			
<b>Propósito:</b> Los niños y las niñas, logren perseverancia para el control de sus frustraciones al armar un rompecabezas entre más complejidad que haya.		<b>Recursos y materiales:</b> Mesas    rompecabezas Sillas	

#### Narración de la secuencia didáctica formativa 4

Inicié la clase indicando, se sentaran en la silla un niño por mesa, para realizar las actividades de la jornada, se les preguntó ¿Cómo se sentian en el día de hoy? Se mencionaron las reglas y normas de la sana convivencia, Mateo paso a ser el pase de lista, y Karim anotar la fecha, inicie dando la clase viendo el tema del dia.

Di una breve explicacion acerca del tema, explicando a los niños las partes del cuento, fui cuestionando los niños cuales era estas partes, Mateo levantaba la mano pero no espero a que le diera la palabra y empezaba a hablar, les indique que tenian “que aprender a respetar turnos para poder hablar”, indiqué que tendrian que hacer de actividades le pedi a los encargados de entregar cuaderno y estucheras que en orden lo fueran asiendo, los niños permanecieron en su lugar quietos sin embargo

Mateo continuaba parado, le llame la atención pero continuaba con dicho comportamiento de sentarse mal, hasta que ocurrió un accidente resbalando de la silla y cayendo al suelo. Bronson (2000) afirma: “Es el proceso desde la extrema dependencia hasta el individuo que puede manejar sus experiencias”

Al término de la actividad, los invité a jugar un concurso de armar rompecabezas en el menor tiempo posible que tratad de tres rompecabezas de 10, 25, 50 piezas, que la única regla era hacerlo en silencio y sin levantarse de su lugar así que comencé a entregar los rompecabezas, Danna, Aldo, fueron de los primeros en terminar luego los siguieron Emiliano, Karim y por último Ulises, Matthias y Mateo.

Al entregarle el segundo los niños comenzaron a ser más competitivos ya que lo



*Los niños en silencio y sentados*

hacían rápido, sin embargo en esta etapa Ulises comenzó a caer en frustración y a llorar diciendo *—No puedo ya no quiero jugar—*. Al ver que Emiliano y Aldo ya estaba a punto de terminar fue quejándose más que no podía, que le ayudará.

Así que al entregarle a Danna, Emiliano y Aldo el último rompecabezas, los demás



*Respetando Reglas*

niños comenzaron a quejarse “Que ya no podían” pero continuaron terminándolo lento pero querían entregarlo para poder alcanzar a sus compañeros, dicho esto Aldo fue el primero en terminar eso, que Danna mostró molestia por que no había sido la primera pero ella

continuaba intentando terminarla. Durante esta actividad los niños en todo momento se mostraron concentrados, en silencio y en ningún momento se levantaron en su lugar.

## Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir.  
 Secuencia 4: Cada uno en su lugar



Estudiante	Indicadores					
	Siguió las indicaciones	Permaneció sentado durante la actividad.	Ejecuto correctamente las indicaciones que dio la docente	Logro ser paciente durante la actividad	Logro controlar su frustración	Regulo su conducta
Aldo Jesús	Logrado	Logrado	logrado	Logrado	proceso	Logrado
Danna Aketzalli	Logrado	Logrado	logrado	Logrado	proceso	Logrado
Ian Karim	Logrado	Logrado	proceso	Logrado	proceso	Logrado
Camila						
José Emiliano	Logrado	Logrado	logrado	Logrado	proceso	Logrado
Mateo	Logrado	Logrado	Difícultó	Logrado	Dificulta	Logrado
Matthias	Logrado	Logrado	logrado	Logrado	Proceso	Logrado
Ulises	Logrado	Logrado	proceso	Logrado	Dificulta	Logrado

## Secuencia didáctica formativa 5: Recuérdame

<b>Educadora:</b> Gloria Ivonne Cruz Torres	<b>Fecha:</b> 4 de febrero del 2021 <b>Tiempo:</b> 30 min	<b>Grado:</b> Preprimaria
<b>Campo Formativo:</b> Educación socioemocional	<b>Curricular 1:</b> autorregulación <b>Curricular 2:</b> expresión de las emociones	<b>Soporte teórico</b> Erikson (citado por Bodrova & Deborah 2004) menciona "el juego para el niño preescolar también es un medio de exploración, una vía para mostrar iniciativa e independencia"
<b>Campos que se relacionan</b> Educación física	<b>Curricular 1:</b> Competencia Motriz <b>Curricular 2:</b> integración de la corporeidad	
<b>Aprendizaje Esperado:</b> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.		

**Propósito:**

Los niños y las niñas, logren poner atención durante el juego, ocupe el dialogo para llegar a acuerdos para establecer reglas internas dentro de un juego.

**Recursos y materiales:**

Mesas      Memorama  
Sillas

**Narración de la secuencia didáctica formativa 5**

Pedi que se sentaran en la silla un niño por mesa, para realizar las actividades de la jornada, se les preguntó ¿Cómo se sentian en el día de hoy? Se mencionaron las reglas y normas de la sana convivencia, así como el cuadro de responsabilidades, inicie dando la clase viendo el tema del día.

Ya en la tarde, les invito a jugar el juego de recuerdame que traba de buscar parejas



de fichas. Organicé parejas y se sentaron por mesa los niños se mostraban un poco empáticos al ya que ellos querian material para ellos solos, asi que les comente que el dia de hoy ocupamos un nuevo material llamado

memorama un juego de mesa, que se juega en parejas, este juegos es un juego de habilidades mentales ya que tienes que poner tu atencion alas fichas que vayan saliendo, porque cuando te toque tu turno podras encontrarlas.

Les expliqué de que trataba el juego, por turnos deberian ir levantado dos fichas, las cuales deberian ser iguales, y la imagen de ambas fichas era igual podrian quedarselas.

Como menciona Piaget (citado por por Bodrova & Deborah, 2004), “El juego propicio en los niños el desarrollo de habilidades mentales y sociales”. Los niños mencionaban que si habian entendido, les entregue su memorma en pareja pero los niños comenzaron buscar una ficha,luego otra y otra, asi sucesivamente, al pasar a ver su juego los niños hacian de la manera correcta, si que fui sentandome por mesa para jugar con ellos una patida y explicarles la forma correcta de jugar.

## Escala apreciativa



Estancia Infantil "Nuestra Familia"  
 Grupo: Preprimaria  
 Número de niños: 8 niños  
 Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir.  
 Secuencia 5: Recuérdame



Estudiantes	Indicadores					
	Reconoce las reglas de un juego	Permaneció sentado durante la actividad.	Juego de la forma correcta	Fue paciente esperando turnos	Evito levantar la voz al jugar.	Regulo su conducta
Aldo Jesús	Logrado	Logrado	proceso	proceso	proceso	Logrado
Danna Aketzalli	Logrado	Logrado	proceso	Proceso	proceso	Logrado
Ian Karim	proceso	Logrado	proceso	proceso	proceso	Logrado
José Emiliano	Logrado	Logrado	logrado	Logrado	Dificulta	Logrado
Mateo	dificulto	Logrado	Dificulto	proceso	Dificulta	Logrado
Matthias	Logrado	Logrado	proceso	Logrado	Proceso	Logrado
Ulises	proceso	Logrado	proceso	Proceso	Dificulta	Logrado

Para evaluar el proyecto cuatro se elaboró una rúbrica en la cual permito el análisis de los resultados obtenidos los niños se encuentran es esta última etapa de la intervención aprendiendo a estar sentados, a comprender la hora del juego y la hora de aprender, en el salón se mantiene más tiempo en su lugar, realizando sus actividades lúdicas en silencio, levantan la mano para participar, esperan turnos y aunque aun se encuentran en proceso de evitar correr en el salón y a ser pacientes al realizar una actividad.

Rúbrica				
		<b>Estancia Infantil “Nuestra Familia”</b> <b>Grupo: Preprimaria</b> <b>Número de niños: 8 niños</b> <b>Proyecto 4: En mi lugar también me puedo divertir.</b>		
Indicadores	Logrado 	En proceso 	Se le dificulta 	
Siguió indicaciones durante las actividades	/			
Fue paciente esperando turnos	/			
Permaneció sentado durante el juego	/			
Ejecuto correctamente las indicaciones que dio la docente		/		
Logro ser paciente durante la actividad		/		
Espero turnos	/			
Fue atento a las indicación de lo que debería de realizar		/		
Se mantuvo más tiempo sentado en clase	/			
Levantar las manos para participar	/			
Identifican que dentro del salón debemos evitar correr		/		

## B. Evaluación de la intervención pedagógica realizada

En este apartado se presenta la evaluación de la intervención pedagógica realizada, considerando los datos aportados por los instrumentos empleados, así como las reflexiones, análisis e interpretación realizada a lo largo de las narrativas presentadas.

En el nivel preescolar, los niños empiezan a tener más autonomía, a ir aprendiendo a tomar posición, a decidir, a tomar iniciativa para saber lo que les gusta o no, y lo que quieren obtener es cuando más necesitan límites. Es natural que los niños pretendan conseguir lo que desean al instante, al no lograr obtener lo que ellos desean generalmente, responden con conductas poco adecuadas como: rabieta, gritos, exigencias verbales que hay que frenar, es decir, no permitir y, a su vez, enseñarles a actuar correctamente ante estas situaciones.

En esta etapa, la escuela ayuda a que los niños asimilen el acatamiento de lineamientos y límites establecidos en la institución ya que esto permite que los niños no se pongan en peligro. Es ahí donde entra el acompañamiento, la mediación de la docente, al definirle los límites necesarios para que ciertas conductas que incomodan la convivencia no afecten en su aprendizaje académico.

Durante esta intervención se logró solucionar, en parte, conductas inadecuadas como berrinches, peleas, constantes interrupciones durante la clase, dificultad en el trabajo colaborativo y falta de límites en su conducta que se observaron al inicio de la investigación, ya que al ser niños con padres permisivos los límites no estaban en su formación.

Las actitudes disruptivas comenzaron aparecer en cada uno de los niños en esta etapa preescolar, y más aún al estar en confinamiento. Fue notorio que ellos querían relacionarse, socializar, pero su comportamiento de repente se extralimitaba esto dio lugar que al llegar a una institución donde había lineamientos a los cuales se mostraron renuentes, querían hacer lo que ellos querían en cuanto a las actividades a realizar.

Los educandos comenzaron con conductas inadecuadas como agresiones verbales y físicas, gritos, llanto, berrinches y constantes interrupciones durante la clase ocasionando no terminar las actividades a tiempo, afectando la convivencia entre pares y aprendizajes académicos. Eran competitivos, esto les ocasionaba molestias al no ser los primeros en acabar las actividades. Ya durante el proceso de cada proyecto los niños comenzaron a entender que solo eran juegos, y que no pasaba nada si perdían. Esto dio lugar a que comprendieron que si respetan las reglas que establecen, se avanza en la actividad y pueden terminar juntos.

Sus acciones inadecuadas, como salir corriendo al patio o no escuchar las indicaciones para ejecutar una actividad en el patio, se comenzaron a autorregularlas. En dichas acciones, los niños comenzaron a comprender la diferencia entre la hora del juego y los temas de clase. Sin embargo, no fue totalmente satisfactorio, ya que Mateo continuaba con dichas conductas, con ello

intentar atraer a sus compañeros a su manera de jugar, hacer las actividades, y también la atención mía, como docente.

Lo anterior, dio lugar a que los demás niños mencionan su mal comportamiento, y me lo comentaran. Apoyándose con las normas que habíamos establecido esto dio lugar a que fuera surgiendo una sana convivencia, donde los mismos niños regularon mayor cantidad de comportamientos inadecuados, haciéndolos más responsables y respetuosos.

Cierto es que estas acciones causan aparentes retrasos durante las clases, pero son una forma de contribuir a convivir mejor, a aplicar los límites, lo que hace que mejore su aprendizaje en un ambiente amable. Fue observable que los niños comenzaron a trabajar en voz baja, a pedir permiso para levantarse a buscar un color, a sacar punta. Durante las actividades de participación comprendieron que, para poder decir su opinión, se levanta la mano. En ocasiones se les olvida, pero continúo regulando dicha conducta.

Al salir al patio, la fila ya está más en orden, se forman respetando lugares y en cuanto se les indica. Aún hay momento en que juegan al salir o alguno está molesto y comienza a pelear durante la fila, esto se presenta ocasionalmente. Los niños ya no hacen berrinches, rabietas y peleas, ya que buscan una solución a sus frustraciones recurriendo mantenerse en calma, o incluirme para dar una solución. han comprendido que, si un compañero está enojado, tiene que darle su espacio. durante los juegos y actividades lúdicas los niños escuchan más las indicaciones o las reglas, tienen mayor control de su cuerpo en sus acciones, saben estar más en calma si un juego así lo requiere durante su realización.

1.

Un indicador interesante que se presentó, fue notar, que los niños a la hora del juego libre, si hace mucho calor los niños, se alteran, y tornan a jugar con brusquedad, de manera tosca, por lo cual, al jugar, se les sigue regulando dicha conducta advirtiéndoles de las consecuencias de sus actos.

Otro punto observable y notorio, es que cuando los niños han pasado una mala noche llegan irritados y toman una actitud poco empática, y se ponen “de malas”,

como ellos dicen, esto es, se irritan con facilidad. eso da lugar a que se ocasionen problemas con sus pares y se muestre poco o nada accesible con uno, como docente se olvidan en ocasiones esperar turno para hablar, provocando que entre ellos se imiten, y que todos lo hagan a la vez. ante ello me doy cuenta, que todo lo emprendido y realizado en cuanto límites, tiene que ser una constante con los niños. Además, no es algo que se controle con una llamada de atención alterada, uno tiene que ver cómo hacer construir un aprendizaje significativo a partir de su propio yo y contexto.

El desarrollo de los proyectos permitió que se hiciera comprensible la necesidad de límites, y a la vez contribuyeron para un mejor desarrollo de su aprendizaje académico. Pude notar que las actividades las entregan a tiempo, mejor realizadas ante la mayor atención que cada día ponían en juego.

Considero que la vivencia y experiencias que los niños tuvieron a lo largo de esta intervención que se dio en forma presencial, pues así se me solicitó en el colegio donde trabajo, ya no fue a como estaban acostumbrados: hacer lo que ellos quisieran, cuando y como quisieran bajo un ambiente sin sentido y entre gritos y decires un tanto agresivos.

Aprendieron y aprendimos que la convivencia es mejor al guardar orden, al respetar al otro, al saberlo escuchar, al pedir las cosas con cariño, y que el permanecer con el cubre bocas indica respeto y amor a la vida. Pude y pudieron darse cuenta que cumplir con estas condiciones de lavare las manos, de traer cubre bocas o caretas y estar tomando agua constantemente era complicado pero necesario. aprendimos a adaptarnos a una nueva vida, y eso me da gusto, aunque los padres de familia como los docentes, continuamos preocupados por esta situación de la pandemia.

Durante los juegos en el patio aparecía constante la palabra “colóquense el cubre bocas”, ya que los niños querían correr y les estorbaban, esto dificultaba la implementación de los proyectos, ya que al hablar o dar las indicaciones se distraían al estárceles quitando y poniendo, provocando llamadas de atención. Por otro parte, fue complicado para ellos no poder darse demostraciones de cariño, abrazos, o

darse la mano, ya que se le pedía mantener su sana distancia para protegernos todos.

Los proyectos fueron atractivos que llamo el interés de los niños, sin embargo fue un camino difícil para ellos ya que las reglas y límites que se establecían se les dificultaba respetarlas, causando frustraciones y ocasionado que perdían ya que su manera de jugar implicaba correr, saltar, velocidad y competencia, sin en cambio los juegos que se les implemento eran de equilibrio, presión y concentración debían aprender que entre más lento fueran y estuvieran concentrados les era más fácil ganar, fue un cambio muy radical.

Como docente también fue complicado realizar la intervención, ya que tuve que ser firme en al establecer límites a sus conductas asíéndoles entender las consecuencias presente preocupación al explicar los juegos sentía que los confundía, las reglas no claras ya que los niños no las cumplían, por momentos me frustraba al ver pocos resultados con los juegos.

Comencé a notar que los niños tuvieron cambios no radicales, pero en momentos regulaban sus conductas, eso me motivaba por que lograron resultados, mis estudiantes son buenos en lo académico, pueden llegar a ser líderes, resolver conflictos, ser reflexivos, pero siempre que se les guie de la forma correcta, que aprendan que las normas se respetan y que los límites los encontraran en toda vida.

La función de los padres de familia es acompañarlos, crear un vínculo con la escuela para fortalecer los límites y valores en los niños, los padres no deben olvidar su rol en la vida de sus hijos, continuar guiándolos por un camino con normas claras que permitan continuar desarrollándose, deshacerse de sus prejuicios.

Deje a un lado el sentido de culpa por no darles la atención y el tiempo, buscar momentos para compartir y formar vínculos de confianza para transmitirles seguridad, no dejar a un lado su educación en manos de los demás y continuar enseñarles que sus acciones incorrectas tienen consecuencias y permitiendo que resolverán sus conflictos.

## CONCLUSIONES

- ✚ Puntualizar una la metodología en esta intervención socioeducativa, a través de la investigación-acción contribuyó en que como docente realice de manera sistemática la mejora en mis prácticas de enseñanza.
- ✚ Recurrir a la técnica de la observación participativa permitió tener mayor acercamiento con los sujetos de estudio, y más aún obtener datos al aplicar instrumentos para recopilar información necesaria para la detección de las principales problemáticas en el aula.
- ✚ Al usar la investigación-acción como método, hice que uno concientice la importancia de aplicar un diagnóstico pedagógico, y evite uno el sólo empirismo para detectar las problemáticas. También el llevar un diario de campo, el saber indagar en los estudios socioeconómicos de los niños, pues el ofrece datos sobre la vida familiar de los estudiantes, que influyen en la labor docente.
- ✚ La entrevista permitió recabar información donde los padres mencionan que no logran tener control en las conductas de sus hijos, lo que es útil para llenar la ficha descriptiva de cada niño, e ir haciendo visibles las áreas de oportunidad y fortaleza en este tema.
- ✚ Muchas de las veces, uno obvia leer la normatividad vigente, desde la Ley General de Educación hasta los lineamientos que norman, al realizarlo me di cuenta que uno puede hallar soporte en ellos para actuar sobre las problemáticas a que nos enfrentamos como docentes. También hacen visible que varias de ellas tienen que ver con la comunidad, con la familia, que no son sólo responsabilidad de los maestros. Que uno puede fortalecer los propósitos de los programas de estudio al contribuir con proyecto de esta índole.
- ✚ Conocer a detalle el funcionamiento de la Estancia Infantil “Nuestra Familia” en la cual se implementó la intervención socioeducativa, permitió tener más

elementos para actuar desde este proyecto. Más aún al enfrentar una pandemia como lo fue la del SARS-COV-2, donde uno planea a distancia de acuerdo al contexto escolar, familiar y áulico, así como tomando en cuenta el nivel socioeconómico de los padres de familia y la situación del confinamiento por el COVID-19.

- ✚ Otro factor no menos importante sobre el cual hace tener conciencia este tipo de proyectos es el externo, pues el ofrece información sociocultural de la ubicación de la Estancia, como es el que está en una zona urbana, donde la comunidad es cooperativa; no obstante, no se evitó que la estancia se enfrentará a problemas económicos, pues la pandemia dio lugar a docentes despedidas o con un mínimo de salario. También el tomar en cuenta que había subsidio de SEDESOL, y que la determinación fue quitarles ese apoyo a las estancias de SEDESOL debido a la corrupción en que se desarrollaban. Eso, más la poca atención gubernamental a la comunidad llevó a que surgieran consecuencias económicas en el plantel.
- ✚ Conocer el contexto, implicó conocer a los sujetos de estudio, en este caso, los niños del grupo de tercero de preescolar en cuanto a su edad, estilos de aprendizajes, características generales en el campo formativo y áreas de desarrollo. Eso permitió que el diagnóstico pedagógico llevara a identificar la lista de problemas que se presentaron durante el análisis de los instrumentos y la problemática planteada, lo que llevó a la construyó las preguntas indagatorias que contribuyeron en la elaboración del supuesto de acción, y a la puntualización de los propósitos para atender el problema.
- ✚ El tener ya un mayor conocimiento de cómo se construye un proyecto, de donde proviene, conocer cuáles son cada una de las fases, me sirvió como apoyo para que el momento del diseño de intervención pudiera realizar la adecuada estructura para que los niños trabajaran cierto tipo de secuencias didácticas, y a su vez el poder conocer cómo está formada una secuencia didáctica apoyo a que como docente aprendiera a planear e identificar en

que momento ejecutar los recursos, la dinámica, los tiempos, los materiales y la evaluación.

- ✚ A través de la búsqueda de la información necesaria para la solución de la problemática encontré a los teóricos Verduzco y López que definían la conducta y los límites que deben establecer en la primera infancia, dicha aportaciones apoyaron a la facilidad en la elección de estrategias necesarias para la implementación de las situaciones didácticas.
- ✚ Haber considerado el juego como un elemento que es natural en los niños, y que puede formar parte como juego organizado en las secuencias didácticas, me permitió que los niños pudieran desarrollar con mayor facilidad cada una de las actividades, aprendiendo paulatinamente respetando límites, en el momento de la elaboración de la planeación puede ir destinando las dinámicas de lo más fácil a lo más complejo para los niños.
- ✚ Al ser elaborado el diseño de los cuatro proyectos a través de secuencias didácticas, facilitó llevar la gradualidad de las actividades de los más fácil a lo más difícil a cada uno de los niños y dar al mismo tiempo un seguimiento consecutivo, comenzando con reglas que no limitaron sus movimientos a reglas con límites establecidos.
- ✚ Trabajar la sistematización del diseño con secuencias didácticas allana dificultades, pues permitió que al implementar el juego como herramienta para la solución del problema y enfrentar una pandemia, como fue la del SARS-COV-2, se recurriera al rediseño o ajustes de actividades de manera estructurada y evitar caer en el espontaneísmo del “ahí se va”.
- ✚ Ocupar una etapa de sensibilización antes de cada proyecto contribuyó a que los niños se familiarizaran desde el inicio de cada uno de los proyectos sobre lo que iban a hacer. Además, ayuda a que tengan presente que en los juegos también se marcan límites. También fue más fácil atender los obstáculos que se presentaron al aplicar la sana distancia, el cambiar el tipo de materiales y modificarlos los tiempos para llevarlos a cabo llevarlo a cabo.

- ✚ Trabajar desde posiciones teóricas, como fue el caso de emplear postulados de Vygotsky, Verduzco y López hace que uno como docente norme y regule su actuar en cuanto a la dirección de la práctica docente. Es un acierto tener presente la orientación teórica en la planeación, en este caso en cada una de las secuencias didácticas.
- ✚ Pude darme cuenta, que es esencial que cada conjunto de actividades inmersas en las secuencias didácticas tiene que ser valoradas en su funcionamiento, en los materiales y recursos que se utilizan, de ahí que la evaluación debe estar presente en cada secuencia didáctica.
- ✚ El uso de la rubricas y listas apreciativas instrumentos que ofrecen los datos que orientar para saber avances, estancamientos o retrocesos de los niños. Hacen saber la utilidad de cada secuencia didáctica diseñada: igualmente si los juegos empleados para motivar a los niños, realmente cubren esa función de motivación, de interacción, de comunicación que les permita poner en juego los límites y reglas entre ellos. Estos instrumentos dan cuenta si los juegos elegidos son útiles para que los niños regulen sus límites y apliquen las reglas que se les indican.
- ✚ En la intervención socioeducativa trabaje los límites apoyándome de valores como el respeto y la colaboración. Implemente el juego como estrategia favoreciendo a los niños a regular su conducta, a evitar las faltas de respeto verbales como gritos e insultos, así como físicas golpes o juegos bruscos que afectaban su interacción con sus pares, constantes llamadas de atención durante la clase, por estar hablando, parándose o no respetar turnos al participar afectando su aprendizaje académico.
- ✚ Las situaciones didácticas que incluyeron el juego como estrategia primordial para la solución la problemática me permitió aplicar los límites necesarios favoreciendo en su conducta.

- ✚ En el proyecto “Aprendiendo a autorregular mis acciones y movimientos” benefició al juego individual, logrando que los niños respeten turnos, tiempos, formarse en orden durante la fila, controlar sus movimientos y velocidad, así como la regulación de sus frustraciones al perder o no respetar las reglas, se presentaron dificultades ya que el proyecto se aplicó durante los protocolos de prevención de COVID-19. Para los niños les era difícil no tener contacto físico, así que se realizaron modificaciones de materiales, recursos y reglas en cada secuencia didáctica.
- ✚ Los niños aprendieron a actuar de manera asertiva y no disruptiva con el proyecto “Perdiendo también se gana” fue un gran reto ya que en esta etapa de preescolar los niños son más inquietos, todo quieren hacer, tocar y correr por todos lados, las secuencias didácticas se basaron en fortalecer el equilibrio, la concentración y presión en los movimientos, se logró que entendieran que al realizar las actividades lentamente y mantuvieras el equilibrio de materiales, era más fácil el poder ganar, los niños comprendieron que no siempre gana el más rápido.
- ✚ Durante el proyecto “Colaborando para aprender límites juntos” puede observar que el diálogo es un factor importante en el desarrollo de las relaciones entre pares, favoreciendo la colaboración y participación entre los niños, comprendieron que si se trabajaban en conjunto los resultados serán mejor, al realizar los equipos fue complicado ya que los niños mostraban liderazgo para dirigir y organizar, todos quieren dar indicaciones, eso causaba dificultades al realizar las actividades.
- ✚ Se frustraban con más frecuencia ya que los resultados no eran favorables, aprendieron a identificar las habilidades de cada uno para poder obtener los triunfos en los juegos, comprendieron que al no respetar las reglas no solo perdían ellos, sino su equipo.
- ✚ Se presentó a los niños el último proyecto “En mi lugar también me puedo divertir” en el cual, se pudo observar resultados favorables ya que al ser juegos de mesa en el cual implicaba estar sentados, los niños lograron hacer

de manera más favorable las actividades, de esta manera también fue un recurso de apoyo para la docente cuando no se encontraba fuera del salón los niños se mantuvieron concentrados y quietos, durante las clases ya no se levantaba, se mantenían en silencio y levantaban la mano para participar durante la clase, eso favoreció en el campo académico.

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### Referencias Bibliografía

- Avilés, D. p. (2008-2009). *Diagnóstico pedagógico. grupo tercero a pedagogía* .
- Bidegain, N. U. (2011). *El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años*. Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra.
- Cobo, C. E. (2003). *El comportamiento humano*.
- GORTARI, C. S. (2018). *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN Nueva Ley Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993*. México.
- Grellet, C. (2000). *El juego entre el nacimiento y los 7 años*. UNESCO Sector de educación.
- Gutiérrez, M. R. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el*.
- Jolibert, J. (1985). *INTERROGAR Y PRODUCIR TEXTO AUTÉNTICOS: VIVENCIAS EN EL AULA* . MÉXICO
- L.Meece, J. (2011). *Desarrollo del niño y adolescente* . editorial McGraw-Hill Interamericana.
- Larreta, H. R. (2018). *Modos de organizar las clases: las secuencias didácticas* . Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires: Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa (SSPLINED).
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*.editorial España: Graó, de IRIF,S.L.
- Leong, E. B. (2004). *Herramientas de mente* .editorial PERSON Prentice Hall.
- PIAGET, J. (1991). La teoría cognitiva de Jean Piaget. En H. Maier, *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears* (págs. 90-165). editorial Amorroutu.
- Raygoza, L. V. (2011). *Creciendo juntos: Estrategias para promover la autorregulación en niños preescolares*.
- SEP, *Programa de educación preescolar, aprendizajes clave* . (2017). México.
- Toriño. (1990). *nuevo mundo*.
- Verduzco, E. M. (2001). *Cómo poner límites a tus hijos sin dañarlos* . México : editorial Pax México

### Referencias Hemerográfica

- ASÍN, A. S. (2008). Referentes permisivos y conductas tiránicas de los niños. *Revista Iberoamericana de Educación*, p. 1-8.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultura. *Revista EDURECE*, p. 41-44.

- Cerdas Núñez, J., Polanco Hernández, A., & Rojas Núñez, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Revista educación*, p.169-182.
- García Vega, L., & García Vega Redondo, L. (2005). Conducta y conciencia. Origen histórico de dos alternativas contrapuestas en los comienzos de la psicología científica. *Revista Universitas Psychologica*, p.385-391.
- Manuel, T. L. (2011). Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: la mirada pedagógica. *Revista Portuguesa de Pedagogía*, p. 283-307.
- Vielma Vielma, E. y. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Revista Venezolana de educación*, p.30-37.

### Referencias digitales

- Espín, M. N. (25 de marzo de 2019). *Consecuencias de la falta de límites a los niños: ¿por qué hace lo que quiere?* Obtenido de Hacer familia: <https://www.hacerfamilia.com/educacion/consecuencias-falta-limites-ninos-hace-quiere-20180129150504.html> (consultado 15 de abril 2020)
- Guiainfantil.com. (24 de julio de 2015). *guiainfantil.com*. Obtenido de Cómo aplicar límites a los niños: <https://www.guiainfantil.com/educacion/comportamiento/limites.htm> (consultado el 26 de julio 2020)
- Internacional, U. (23 de septiembre de 2005). *UNOi*. Obtenido de La importancia de la autorregulación: <https://mx.unoi.com/2015/09/23/la-importancia-de-la-autorregulacion/> (consultado el 15 de agosto 2020)
- Jiménez, M. d. (s.f.). *Monografías.com*. Obtenido de El uso de diferentes técnicas de diagnóstico: <https://www.monografias.com/trabajos96/uso-diferentes-tecnicas-diagnostico/uso-diferentes-tecnicas-diagnostico.shtml#tecnicasda> (consultado el 15 de abril 2020)
- Quicios, B. (11 de julio de 2017). *guiainfantil.com*. Obtenido de 4 razones para poner límites a los niños: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/conducta/4-razones-para-poner-limites-a-los-ninos/> (consultado el 20 de abril 2020)
- R&A Psicólogos Centro de Psicología Clínica y Psicoterapia*. (s.f.). Obtenido de Límites en la educación de los niños (disciplina): Límites en la educación de los niños (disciplina) (consultado 8 de agosto 2020)
- Uriarte., J. M. (19 de abril de 2020). *caracteristicas.com*. Obtenido de Niño de 5 años: <https://www.caracteristicas.co/nino-de-5-anos/#ixzz6UbnW24pE> (consultado el 12 de agosto 2020)

## ANEXOS

### 1. Anexo Diario de campo

Documento en la cual se anota información de sucesos relevantes durante la rutina de clase.

DIARIO DE CAMPO	
Fecha:	Tiempo de observación: 9 a.m- 2 p.m
Escuela: Estancia Infantil “Nuestra Familia”	Alcaldía o Municipio: Alvaro Obregon
Localidad: av. Santa Lucia	
Profesor: Gloria Ivonne Cruz Torres	
Grado. Tercero	Grupo: Preescolar
Hora	Registro de la actividad
9:00 a 10:00	
Hora	Registro de la actividad
10:00 a 11:00	
Hora	Registro de la actividad
11:00 a 12:00	
Hora	Registro de la actividad
12:00 a 1:00	
Hora	Registro de la actividad
1:00 a 2:00	

## 2. Anexo Estudio socioeconómico

Documento tomado del expediente de Estancia Infantil "Nuestra Familia"

Donde me aporta información del nivel económico de los padres, el tiempo que le dedican a su hijo y con quien convive.

ESTUDIO SOCIOECONOMICO, SOLICITUD DE BECA.

Fecha: \_\_\_\_\_

1-Nombre del niño@. \_\_\_\_\_

2-Nombre completo de quien solicita la beca apellido paterno, materno y nombres.  
\_\_\_\_\_

3-Fecha de nacimiento del menor. \_\_\_\_\_

4-Estado civil (solter@) (viud@) (divorciad@) (separad@) (casad@) (Union libre )

5-Numero de hijos \_\_\_\_\_ Edad de cada uno \_\_\_\_\_

6-Direccion completa: \_\_\_\_\_ Num. \_\_\_\_\_  
Col. \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_  
Telefono \_\_\_\_\_ Cel \_\_\_\_\_ Coreo electronico \_\_\_\_\_

7-Actualmente el niño vive A) Con sus psdres ( ) B) Con algun familiar ( ) C) solo con padre  
D) solo con madre ( )

8- Datos de familiares que habitan en la misma casa :

Padre \_\_\_\_\_  
Ocupación \_\_\_\_\_ lugar de trabajo \_\_\_\_\_  
Horario de trabajo : \_\_\_\_\_  
Ingreso mensual \_\_\_\_\_  
Grado de estudios \_\_\_\_\_

Madre \_\_\_\_\_  
Ocupación \_\_\_\_\_ lugar de trabajo \_\_\_\_\_  
Horario de trabajo : \_\_\_\_\_  
Ingreso mensual \_\_\_\_\_  
Grado de estudios: \_\_\_\_\_

### 3. Anexo Entrevista a padres de la Estancia Infantil “Nuestra Familia”

Documento tomado del expediente de la Estancia de la carpeta de documentos grupal, realizado a los padres de familia., donde me aporta información sobre el contexto en que se desarrolla el niño, que reglas o límites tiene el niño en casa, y como los padres reaccionan ante estas algunas situaciones.

#### Entrevista de la intervención social

#### Elaboración propia

Esta entrevista es de uso académico, para conocer un poco más del contexto del niño, toda la información escrita en este documento es confidencial

Fecha de la entrevista: \_\_\_\_\_

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ fecha de nacimiento \_\_\_\_\_

Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_

Nombre del padre: \_\_\_\_\_

edad: \_\_\_\_\_ Nivel de estudios: \_\_\_\_\_

ocupación: \_\_\_\_\_ horario de trabajo: \_\_\_\_\_

Número telefónico: \_\_\_\_\_

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_

edad: \_\_\_\_\_ Nivel de estudios: \_\_\_\_\_

ocupación: \_\_\_\_\_ horario de trabajo: \_\_\_\_\_

Número telefónico: \_\_\_\_\_

Estado civil de los padres: \_\_\_\_\_

Quien está al cuidado del menor: \_\_\_\_\_

Tiene hermanos (si) (no) cuántos: \_\_\_\_\_

Con quien vive el niño: \_\_\_\_\_

#### Área social

Actividades que realiza el fin de semana: \_\_\_\_\_

Con quien conviven el niño: \_\_\_\_\_

Relación con sus pares: \_\_\_\_\_

Relación con adultos: \_\_\_\_\_

Horas de televisión: \_\_\_\_\_

Que ve en la televisión: \_\_\_\_\_

Cuántas horas le dedica a los aparatos electrónicos: \_\_\_\_\_

### **Área interpersonal**

Cómo se relaciona con su madre: \_\_\_\_\_

Cómo se relaciona con su padre: \_\_\_\_\_

Cuanto tiempo le dedica a estar con su hijo: \_\_\_\_\_

El niño tiene una rutina en casa: \_\_\_\_\_

Cual es: \_\_\_\_\_

Cuáles son las responsabilidades del niño: \_\_\_\_\_

Normas que hay en casa: \_\_\_\_\_

### **Área afectiva**

Describe a tu hijo: \_\_\_\_\_

Como expresa cuando esta:

Enojado: \_\_\_\_\_

Que lo hace enojar: \_\_\_\_\_

Tristeza: \_\_\_\_\_

Que le causa: \_\_\_\_\_

Alegría: \_\_\_\_\_

Que le da alegría: \_\_\_\_\_

Miedo: \_\_\_\_\_

A que le teme: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma del padre

\_\_\_\_\_

Firma de la madre

\_\_\_\_\_

Firma de la docente

#### 4. Anexo Evaluación Diagnóstico de inicio de ciclo escolar

Documento tomado del expediente de la Estancia infantil, carpeta de evaluaciones.

Este documento me aporta, la información de cómo llegar el niño a la estancia, en campos académicos, así como área de desarrollo personal y social.

### Estancia Infantil “Nuestra Familia”

Ficha descriptiva

Etapas Diagnóstico

Educadora: Gloria Ivonne Cruz Torres

Nombre del alumno: Aldo Jesús

Grupo: Preescolar III

Lenguaje y comunicación	
25 de noviembre 2020 Fortalezas	Áreas de oportunidad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta anécdotas, cuentos e historias frente al grupo.</li> <li>• Escribe e identifica su nombre completo.</li> <li>• Con ayuda de diversos portadores de texto puede estructurar mejor sus ideas y exponer información de investigación.</li> <li>• Identifica las vocales mayúsculas y como minúsculas</li> <li>• Le agrada expresar situaciones vivenciales que son importantes para él.</li> <li>• Logra la identificación consonante de una vocal y palabras que comiencen con ellas.</li> <li>• Realiza un coloreado más adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aún tiene que lograr aprender a esperar turnos cuando sus compañeros estén hablando.</li> <li>• Está en proceso de formar palabras para ampliar su vocabulario.</li> <li>• Está en proceso de lograr mencionar palabras con alguna letra inicial que se mencione.</li> <li>• Se necesita apoyo en el trazo de su letra.</li> <li>• Tiene dificultad para identificar las consonantes en letras mayúsculas, en diversos portadores de textos.</li> </ul>

Pensamiento matemático	
25 de noviembre 2020 Fortalezas	Áreas de oportunidad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y escribe la secuencia numérica dentro del rango de menor a mayor del 0 al 30.</li> <li>• Realiza el conteo de mayor a menor del 10 al 0.</li> <li>• Tiene noción espacial al ubicar la posición de los objetos, elaborando laberintos y croquis.</li> <li>• Reproduce modelos de figuras que se le proporcionan del tangram.</li> <li>• Conoce características propias de las figuras geométricas, comienza a utilizar un lenguaje más convencional al referirse a ellas.</li> <li>• Identifica cuanto equivale una decena y realiza el conteo correcto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le dificulta expresar sucesos temporales de su vida cotidiana. (día-tarde-noche)</li> <li>• Se le dificulta realizar problemas de quitar.</li> <li>• Requiere reforzamiento en la escritura e identificación de los números naturales en letra.</li> <li>• Se le dificulta el registro de datos en una recta numérica.</li> <li>• Debe de concentrarse más en tus actividades ya que por ayudar a sus compañeros descuida las suyas.</li> </ul>

<b>Exploración y comprensión del mundo natural y social</b>		
25 de noviembre	Fortalezas	Áreas de oportunidad
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.</li> <li>• Menciona y práctica medidas para evitar enfermarse del COVID-19 o alguna enfermedad respiratoria</li> <li>• Conocer el nombre de su país, Ciudad y Alcaldía en la que vive.</li> <li>• Reconoce el uso y función de la tecnología, como un medio de comunicación entre una o más personas.</li> <li>• Muestra interés por conocer más acerca del funcionamiento de su cuerpo.</li> <li>• Cuestiona cuando tiene dudas acerca de la historia de su país y vincula los hechos con los beneficios que tiene en la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se debe favorecer la descripción, el registrar información y elaborar sus propias explicaciones sobre los procesos que observa verificando sus ideas.</li> <li>• Requiere aprender reglas de seguridad dentro y fuera de la escuela para no causar algún accidente.</li> <li>• Está en procesos de cuidar su comunidad, menciona acciones que deben hacer para el cuidado de recursos, pero no los aplica</li> <li>• Está en proceso de en mostrar interés por el cuidado del medio ambiente</li> <li>• Se debe favorecer el interés sobre los fenómenos naturales</li> </ul>

<b>Artes</b>		
25 de noviembre	Fortalezas	Áreas de oportunidad
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra una gran habilidad por el dibujo con diversas mezclas de colores</li> <li>• Le agrada manipular diversos tipos de materiales para formar con ellos producciones propias de su imaginación.</li> <li>• Baila libremente al escuchar música de géneros distintos realizando movimientos según el ritmo</li> <li>• Comunica emociones mediante la expresión corporal.</li> <li>• Redacta historias y las representa por medio del juego libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar aún más los elementos básicos del arte, mediante la música, la danza, teatro y artes visuales las cuales logre la expresión de gestos.</li> <li>• Está en proceso de controlar sus movimientos de posturas, control corporal, así como el juego dramático.</li> <li>• Está comenzando a contar con precisión al momento de participar en ritmo musical, reproduce sonidos respetando los tiempos.</li> <li>• Requiere explorar diversos ritmos musicales con movimientos acelerados y tranquilos.</li> </ul>

<b>Educación física</b>		
25 de noviembre	Fortalezas	Áreas de oportunidad

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea su creatividad para dar solución de manera estratégica a las diversas situaciones que se le presentan en el juego.</li> <li>• Asume estilos de vida saludables cuidando así de su cuerpo.</li> <li>• Logra la identificación de sus lateralidades.</li> <li>• Participa en actividades en la cual tiene mayor control de su cuerpo.</li> <li>• Logra darles intención a sus acciones mediante sus habilidades y destrezas.</li> <li>• Logra realizar saltos con un solo pie, recorre diversos tipos de líneas recta, zigzag y curvas</li> <li>• Realiza maromas y brincos de longitud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe aprender a concentrarse más en sus actividades, y poner atención al ejecutar una actividad.</li> <li>• Requiere practicar medidas de seguridad para evitar accidentes.</li> <li>• Aprender a escuchar indicaciones al ejecutar una actividad.</li> <li>• Requiere apoyo en coordinación de movimientos corporales, al marchar, trotar y coordinación de manos.</li> <li>• Está mejorando en controlar el equilibrio al lanzar y cachar un objeto.</li> </ul>
---	--

### Educación socioemocional

25 de noviembre	Fortalezas	Áreas de oportunidad
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y nombra acerca de su identidad, física, personal y su nacionalidad.</li> <li>• Logra establecer vínculos de amistad.</li> <li>• Es un niño autónomo y cuidadoso con sus pertenencias.</li> <li>• Ayuda a sus compañeros cuando lo solicitan</li> <li>• Realiza sus actividades sin ninguna ayuda</li> <li>• Está mejorando el trabajo en colaboración y equipo</li> <li>• Asume sus roles y responsabilidades establecida en el salón de clase, siendo consciente de la importancia de cumplir con lo que le corresponde.</li> <li>• Utiliza el dialogo para proponer acuerdos y actuar con base a ellos.</li> <li>• Respeta los puntos de vista de los demás y crea vínculos afectivos con ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Requiere aprender a respetar reglas acordadas durante un juego.</li> <li>• Necesita aprender a respetar normas de la sana convivencia acordadas en clase.</li> <li>• Está en proceso de control de sus frustraciones, cuando no respeta una norma.</li> <li>• Le cuesta aceptar las consecuencias de sus acciones.</li> <li>• Está comprendiendo en valor del respeto de la autoridad docente.</li> <li>• Se le dificulta resolver situaciones de su vida diaria.</li> </ul>

25 de noviembre del 2020

Recomendaciones: Es un niño con potencial en el campo académico, si se lo propone puede llegar a ser un líder en el contexto el que se desenvuelva, muestra interés por la lectura en diversos portadores de textos que encuentra a su alrededor, da a notar una gran habilidad por las matemáticas y el dibujo, se pide apoyo a los padres de familia a establecer en casa límites de sus acciones.

## 5. ANEXO Evidencias de actividades de los niños

### Elaboración propia

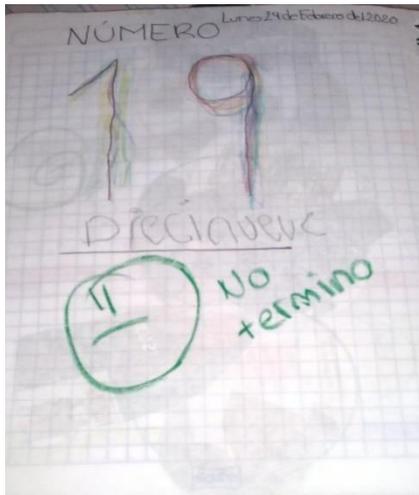
Fotos recopiladas al inicio de la intervención como evidencia de la conducta y falta de límites de los niños, donde no terminan por distracciones durante la clase, o estar parados interrumpiendo su aprendizaje académico.



*Durante las actividades, se paran con mayor frecuencia con cualquier pretexto.*



*Las actividades las entregan incompletas.*



*Se distraen con facilidad por estar jugando o parándose y no realizan sus actividades.*



*No se sientan bien y durante las actividades no siguen indicaciones.*



*Cuando la docente sale del salón no saben permanecer sentados ni en silencio.*