



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 094 CENTRO, CDMX**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA:  
“LA LECTURA DE FÁBULAS Y CUENTOS COMO  
MEDIO PARA PROPICIAR LA AUTORREGULACIÓN  
DE EMOCIONES”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:  
DAHIRA PATRICIA CRUZ ROLDÁN**

**ASESOR DE PROYECTO:  
MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO**

**CIUDAD DE MÉXICO 2021**



Dictamen para trabajo de  
**TITULACIÓN**

Ciudad de México a 25 de marzo de 2022

**PROFRA. DAHIRA PATRICIA CRUZ ROLDÁN**

**PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**“LA LECTURA DE FÁBULAS Y CUENTOS COMO MEDIO PARA PROPICIAR LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES”**

Opción: PROPUESTA PEDAGÓGICA

A propuesta del Asesor MTRO. JAIME RAÚL CASTRO RICO manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>
PRESIDENTE	ENRIQUE AGUSTÍN REYES GAYTÁN
SECRETARIO	JAIME RAÚL CASTRO RICO
VOCAL	VICENTE PAZ RUIZ

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

  
DR. VICENTE PAZ RUIZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN</b>	5
1.1 HISTORIA DE VIDA	6
<b>1.2 CONTEXTO</b>	7
1.2.1 Contexto geográfico	8
1.2.2 Contexto socioeconómico y cultural	10
<b>1.3 CONTEXTO INSTITUCIONAL</b>	11
1.3.1 Nombre oficial de la institución	11
1.3.2 Visión y Misión	12
1.3.3 Proyecto escolar y equipo docente	14
<b>1.4 CONTEXTO ESCOLAR ÁULICO</b>	16
1.4.1 Salón de clases	16
1.4.2 Condición Social económica de los padres de familia	17
1.4.3 Número de alumnos del grupo (edades y sexo)	17
<b>1.5 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO</b>	18
1.5.1 Problemática socioeducativa	18
1.5.2 Instrumentos aplicados	19
1.5.3 Problematización	22
1.5.4 Árbol de problema	24
1.5.5 Objetivos / propósitos	25
1.5.6 Justificación	26
<b>CAPÍTULO II</b>	28
<b>FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA</b>	29
<b>2.1 ELEMENTOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA</b>	29
2.1.1 La importancia de las emociones en el desarrollo afectivo del niño.	29
2.1.2 Autorregulación emocional en el niño de preescolar.	38
2.1.3 Lectura de cuentos como estrategia didáctica para favorecer la autorregulación emocional.	46
<b>2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y PEDAGÓGICA</b>	55
2.2.1 Estructura y análisis del Programa de Educación Preescolar 2011.	55
2.2.3 Método de proyecto.	57

<b>CAPITULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA</b>	60
3.1 Propuesta pedagógica	60
3.2 Fases de la propuesta pedagógica	60
3.3 La planeación docente	65
<b>CONCLUSIONES</b>	77
<b>FUENTES DE CONSULTA</b>	81

# **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación en calidad de Propuesta Pedagógica se realizó como parte del Programa Emergente de Titulación al interior de la Unidad UPN 094 Centro Ciudad de México, con el propósito de exponer la utilidad de la lectura de 'Fábulas y cuentos', como estrategia didáctica en el proceso enseñanza-aprendizaje en la regulación de las emociones.

La indagatoria está encaminada hacia el desarrollo de capacidades emocionales en los niños del nivel preescolar y, da inicio al proceso de fortalecimiento de competencias ciudadanas. Explica la importancia que juegan las emociones, la empatía y la regulación emocional, desde la primera infancia, además de los progresos significativos en los procesos convivenciales y de aprendizaje que se presentan en el contexto escolar.

Mediante la observación, nos podemos percatar del comportamiento de los niños a través de la convivencia escolar y ello, representa un reto en el ámbito de la educación preescolar de todos los grados que este atiende, con la finalidad de poder favorecer los procesos de una convivencia sana y que los alumnos y alumnas puedan llegar a una mejor manera de resolver conflictos entre compañeros.

Se han utilizado diferentes estrategias para poder lograr que los niños puedan convivir en armonía con sus compañeros y poder trabajar la empatía, el conocimiento de las emociones, poder saber qué es lo que sienten y cómo poder regular esa emoción.

En el Capítulo I, se aborda el contexto de la comunidad en la que se desarrolla la investigación y detección del problema, en el cual, se analiza el contexto socioeconómico y cultural, que definitivamente influye en el aprendizaje y comportamiento de los niños. En este sentido, el contexto interno es muy importante, ya que podemos observar en qué medida el perfil docente, sus procesos preparación de actualización inciden en el diseño de estrategias de enseñanza significativa y formativas.

Un elemento de suma importancia es sin duda, la comunicación entre docentes y el colectivo escolar, ya que ello permite compartir estrategias y soluciones para tener mejores resultados como equipo, ya que todos tenemos la misma expectativa.

A partir del diagnóstico, se puede observar el avance de los alumnos y, el cual, nos ayudará a darnos cuenta, a partir de donde comenzamos y que formas de aprendizaje tienen nuestros niños. Es en este sentido, que la identificación de la problemática socioeducativa requiere de un gran proceso de observación y detección.

En el Capítulo II se realiza un análisis de los referentes teóricos de la propuesta pedagógica con el fin de establecer su fundamentación. La importancia de las emociones en la edad preescolar, el desarrollo afectivo como procesos que inician desde el momento en el que el niño establece sus primeras relaciones al interior del núcleo familiar y en un segundo momento en la institución escolar.

Se habla de la regulación emocional. Refiere a la capacidad de modificar la intensidad y duración de las emociones a fin de poder tener un autocontrol de la impulsividad. Se trata de una habilidad para afrontar emociones negativas mediante el uso de la respiración, la relajación y la autogeneración de emociones positivas, entre otras técnicas.

Es en este sentido, que el cuento infantil y la fábula, resultan ser una magnífica herramienta para poder trabajar las emociones con los niños. Los cuentos son una parte importante de la infancia. A los niños y a las niñas les gusta que les narren cuentos, les gusta relatar acontecimientos reales o imaginarios de un cuento y serán parte importante para esta propuesta pedagógica.

Con esta estrategia podemos trabajar la empatía ya que los niños pueden comprender lo que otra persona siente y poder solucionar los conflictos de una mejor manera.

Finalmente, en Capítulo III, se propone un plan de acción, donde se desarrollaron estrategias en calidad propuesta pedagógica en virtud de la pandemia de la COVID

19; ambientes de aprendizaje para implementar en nuestras aulas y en el aprendizaje de nuestros niños, a través de actividades que nos ayudarán a la autorregulación de las emociones.

# **CAPÍTULO I**

## **LA CONTEXTUALIZACIÓN**

## 1.1 HISTORIA DE VIDA

¡Hola! Mi nombre es Dahira Patricia Cruz Roldán, a lo largo de estas líneas en forma sucinta les platicare un poco de cómo llegué a este caminar de la docencia, una de las carreras más nobles que puede haber y que me atrapó en mi desarrollo profesional.

El momento de elegir mi carrera fue que, al terminar la secundaria, comencé a ver carreras técnicas y al escuchar todo lo que tenía que aprender para poder ser docente y el involucrarse y ser parte importante de la vida de un niño, fue para mí un reto muy grande.

Siempre he sentido afecto por los niños, pero nunca me imaginé que no solo es sentir afecto, si no que sientes un gran amor así ellos pasan hacer parte de tu vida.

Pero para poder darme cuenta de esto fue el día en que comencé a tener contacto con ellos y a empezar a conocer a un niño. Comencé a hacer mis prácticas en un Jardín de Niños, en el cual la directora me ofrece trabajo y comienza como auxiliar.

Cada vez, me di cuenta de que esta era mi profesión, que me apasiona hacer mi labor y que era importante seguir preparándome para esta gran aventura.

Comencé a hacer la prepa, para poder continuar con mis estudios y poder hacerlo en la Universidad Pedagógica Nacional y estar preparada profesionalmente.

Así que decidí estudiar la licenciatura, y prepararme día a día para dar lo mejor de mí y transmitirles a mis alumnos aprendizajes significativos, valores, habilidades.

Este caminar no ha sido nada fácil, siempre tenemos dificultades para alcanzar nuestras metas, pero con constancia y una buena actitud lo lograremos.

## 1.2 CONTEXTO

El Jardín de Niños en el que desarrollo mi trabajo como docente se encuentra ubicado en la alcaldía de Tlalpan. Tlalpan es una de las 16 alcaldías al sur de la Ciudad de México. Que colinda al norte con las alcaldías de Coyoacán y Álvaro Obregón, al oriente con Xochimilco y Milpa Alta, al poniente con Magdalena Contreras.

Tlalpan tiene un área de 312 kilómetros cuadrados, los cuales representan el 21.7 por ciento del territorio del Distrito Federal



Fotografía 1 Localización Geográfica de la delegación Tlalpan

De acuerdo con los resultados del Censo general de población y vivienda 2010 generado por el INEGI, la Delegación Tlalpan contaba al año 2010 con 650,567 habitantes. Colinda al norte con las delegaciones La Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Coyoacán; al este con las delegaciones Xochimilco y Milpa Alta; al sur con el Estado de Morelos; al oeste con el Estado de México y la delegación La Magdalena Contreras.

Es la quinta demarcación territorial de la Ciudad de México, y la décima a nivel nacional, con el mayor índice de desarrollo humano, en México por la calidad de sus servicios y educación y su intensa actividad comercial de alto nivel adquisitivo e inmobiliario.

Más del 80% de su territorio es suelo de conservación ofreciendo importantes servicios ambientales como son: recargas de los mantos acuíferos, generación de oxígeno y captura de bióxido de carbono.

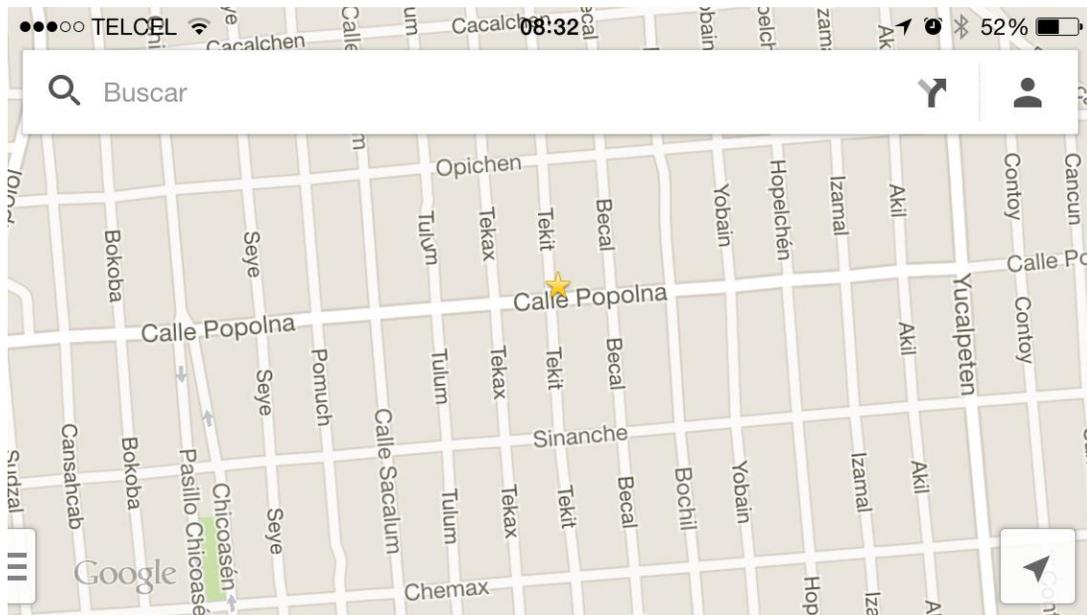
Cuenta con el bosque de Tlalpan donde acuden las familias a hacer actividades deportivas y las fuentes Brotantes

### **1.2.1 Contexto Geográfico**

El CENDI está ubicado en la colonia Lomas de Padierna calle Tekit s/n esq. Popolnah Alcaldía Tlalpan.

La comunidad cuenta con los siguientes servicios: agua potable, energía eléctrica, teléfono públicos así como domésticos, servicios de televisión por cable, transporte público taxis, colectivo de la ruta 87 y 60, que van con dirección al metro Taxqueña, Copilco, San Ángel, metro C.U camiones de que se dirigen a San Ángel y al metro Chapultepec, con el servicio que aún no cuenta en su totalidad esta población es el de drenaje por el problema que existe del desnivel de las colonias que son muy prolongadas en diversos lugares. El CENDI MIRADOR colinda al Sur con la Avenida

Principal Tizimín, al Norte el Anillo Periférico, al Este la AV. Tetiz y al Oeste la carretera Ajusco.



**Fotografía. 2 localización geográfica del Cendi Mirador**

Fuente <sup>1</sup><http://www.goglemaps.com>

El Centro de Desarrollo Infantil Mirador, se encuentra ubicado en una zona urbana da servicio en un turno matutino de las ocho de la mañana a las tres de la tarde, el cual es un poco complicada por el transporte público ya que pasa en la calle principal que se encuentra en contra esquina con el CENDI.

Alrededor de este centro también se encuentran una tienda de abarrotes, recaudería, pollería, tortillería, una cocina económica, papelería, y en la parte posterior se encuentra el mercado MIRADOR, que complica un poco la vialidad ya que los camiones de carga se estacionan sobre la calzada para descargar sus productos, pero

frente a la escuela y de lado derecho solo encontramos casas habitacionales que provoca que la entrada de nuestros pequeños sea más segura.



**Vista exterior del mercado el Mirador**

**Fuente: propia**

### **1.2.2 Contexto Socio - Económico y Cultural**

Un dato importante para destacar, la gran parte de los padres de familia de nuestros pequeños son comerciantes del mercado, situado a un costado del CENDI, lo cual les resulta bastante benéfico, por la cercanía que tienen con el centro educativo permitiéndoles llevar el sustento económico a sus hogares de manera efectiva sin descuidar la educación de sus pequeños.

El centro de Desarrollo Infantil Mirador cuenta con setenta y cinco niños, los cuales oscilan entre los tres, hasta los seis años, de los cuales la mayoría son hijos de padres que se dedican al comercio.

El nivel socioeconómico de las familias es de bajo a medio ya que en su mayoría son propietarios de los establecimientos dentro del mercado, así como en algunos casos son empleados de los locatarios percibiendo un salario mínimo.

A través de las entrevistas y cuestionarios que se aplicaron al inscribir a sus pequeños se pudo recaudar los siguientes datos. El nivel de estudios de los padres es básico ya que la mayoría solo cuentan con nivel primaria o secundaria, y en pocos casos encontramos algunos con nivel medio superior o carreras técnicas.



**Vista exterior del Centro de Desarrollo Infantil Mirador**

**Fuente: propia**

### **1.3 CONTEXTO INSTITUCIONAL**

#### **1.3.1 Nombre oficial de la institución**

“El Centro de Desarrollo Infantil Mirador, es una escuela que se construyó en el año 2005 y fue entregada por las autoridades de la delegación Tlalpan en el mes de septiembre, comenzó a dar servicio el 26 de octubre del 2005.”<sup>2</sup>

---

2

Se dice que la delegación en aquella época realizó un estudio, en el cual se detectó, la necesidad de tener un centro de desarrollo social que diera servicio a los niños de madres trabajadoras del Mercado Mirador que se encuentra ubicado a espaldas del centro y también a las colonias de su entorno como son: Torres de Padierna, Héroes de Padierna, Pedregal de San Nicolás y de la misma colonia. El Centro de Desarrollo Infantil Mirador proporciona un servicio en horario de 8:00 am a 15:00 pm de lunes a viernes, es una dependencia del Gobierno del Distrito Federal.

El Centro de Desarrollo Infantil Mirador cuenta con una población de setenta y cinco niños cuyas edades oscilan desde tres años a seis años.

- **Visión y Misión**

- **Visión**

Mejorar continuamente, crecer e innovar para atender de forma eficientemente las necesidades de formación y desarrollo intelectual, emocional, físico y ético de nuevas generaciones, continuando nuestra la tarea de formar alumnos íntegros y responsables, que amen y se comprometan con el bien social, familiar, propio y de quien los rodea.

- **Misión**

Contribuimos con los padres de familia en la formación de sus hijos, proveyendo un ambiente cordial, sano y seguro: un segundo hogar. Donde nuestros alumnos reciben educación integral de calidad dentro de grupos reducidos, privilegiando la instrucción personalizada a un precio competitivo.

## ○ **FILOSOFÍA Y VALORES DEL COLEGIO**

### ✓ **AMOR**

Encausado correctamente es la base de los sentimientos más nobles conocidos por el ser humano. Nos brinda la capacidad de preocuparnos por el bienestar de los demás y el propio, de dar cariño y entregarse a la familia, amigos, profesión y sociedad. Dicha capacidad es necesaria para crear relaciones interpersonales sanas y sólidas.

### ✓ **RESPONSABILIDAD**

Se refiere no solamente a cumplir con nuestros deberes u obligaciones. Es estar consciente de que todas las acciones o decisiones que tomamos tienen consecuencias y aun cuando éstas sean adversas, debemos enfrentarlas y responder por ellas.

### ✓ **RESPECTO**

El respeto mutuo, el respeto a las normas, a la naturaleza y medio ambiente, a las diferencias físicas, de creencia o de capacidad de los otros, nos permite entablar relaciones pacíficas y armoniosas, haciéndonos miembros funcionales de la sociedad.

### ✓ **INTEGRIDAD**

Es la cualidad de hacer lo correcto. Engloba valores tan importantes como la honradez, honestidad, justicia y rectitud al actuar. Una persona con integridad es una persona digna de confianza tanto en el ámbito personal como profesional.

### **1.3.3 Proyecto escolar y equipo docente.**

La relación entre las docentes se basa en el respeto, cooperación y compromiso con el propósito de brindar una educación de calidad a los pequeños en edad preescolar.

La directora es una persona que siempre está al pendiente de la educación de los niños, brindándoles apoyo a las docentes, teniendo una buena comunicación con cada una de nosotras y apoyándonos en cualquier circunstancia.

La relación entre alumnos-docentes es una de las más bonitas, ya que los pequeños son muy cariñosos y este acercamiento, nos ayuda a conocer a cada uno de nuestros pequeños y sus necesidades.

La relación padre-docentes-alumnos, es un poco complicada, ya que los padres de familia por cuestiones de trabajo son poco participativos, pero tratan de estar al pendiente de la educación de sus pequeños.

“El personal con el que se cuenta en el Centro de Desarrollo Infantil es de 18 personas en el siguiente cuadro se describen las características del personal del Centro de Desarrollo Infantil Mirador.”<sup>3</sup>

<b>NOMBRE</b>	<b>ESCOLARIDAD</b>	<b>GRUPO QUE ATIENDE</b>
<b>Leobarda</b>	Licenciada en Educación preescolar	Directora
<b>Blanca</b>	Pasante de la licenciatura	Preescolar 1
<b>Teresa</b>	Licenciada en preescolar	Preescolar 1
<b>Alejandra</b>	Pasante de la licenciatura	Preescolar 2
<b>Dahira</b>	Pasante de la licenciatura	Preescolar 2
<b>Karla</b>	Licenciada en preescolar	Preescolar 3
<b>Julia</b>	Licenciada en preescolar	Preescolar 3
<b>Valeria</b>	Asistente educativo	Preescolar 3

<b>Nombre</b>	<b>Escolaridad</b>	<b>Trabajo que desempeñan</b>
<b>Juanita</b>	Secundaria	Cocinera
<b>Pili</b>	Primaria	Cocinera
<b>Azucena</b>	Carrera técnica	Cocinera
<b>Erika</b>	Secundaria	Intendencia
<b>Perla</b>	Primaria	Intendencia
<b>Adriana</b>	Carrera terminada odontología	Dentista
<b>Fernanda</b>	Licenciatura	Doctora
<b>Lourdes</b>	Carrera técnica	Secretaria
<b>Concepción</b>	Licenciatura	Danza y educación física
<b>Hilda</b>	Carrera técnica	Biblioteca

#### **1.4 CONTEXTO ESCOLAR ÁULICO**

La entrada al colegio para el personal es a las 7:30 am para organizar su salón de clase y revisar sus materiales que utilizará para impartir sus clases.

La entrada de los alumnos comienza de las 7:50 hasta las 8:00 de la mañana, en la entrada se hace el filtro para revisar que los alumnos entren sin que presenten alguna enfermedad o malestar, ningún golpe ni rasguño.

Los alumnos entran a sus salones que les corresponde en la parte de arriba se encuentran los salones para preescolar tres y los salones que se encuentran en la planta baja son para los de preescolar 1 y preescolar 2

El edificio es de dos niveles en la planta baja encontramos el patio, la cocina, la biblioteca, el salón de música, en el segundo piso encontramos dos salones, la dirección y el servicio médico.

#### **1.4.1 Salón de clases**

En el aula de preescolar II, cuenta con mesas, sillas al tamaño de los pequeños, cuenta con un mueble muy grande en cual se tiene el material didáctico, un mueble de madera en el cual se encuentran los libros que los pequeños pueden manipular y los rompecabezas.

Cuenta con un escritorio y un pequeño mueble para las cosas de las maestras, tiene un perchero para las mochilas y loncheras.

Se encuentra un mueble de madera en el cual se encuentra los colores en botes, acuarelas, pinceles, pinturas, tijeras, crayolas, plumones, para que las maestras puedan utilizar con los pequeños.

#### **1.4.2 Condición Sociocultural de los padres de familia**

Con base a la entrevista socio económica que se les realizó a los padres de familia que se realiza con la directora, y al revisar sus expedientes nos dimos cuenta de que muchos de los padres de familia son jóvenes, tienen alrededor de 20 a 25 años aproximadamente, el 50% de ellos cuentan con el bachillerato, el 25% la licenciatura, y un 20% con solo la secundaria.

La mayoría de los padres de familia se dedican a trabajar en el mercado que se encuentra cerca del colegio.

La mayoría de las familias están conformadas por mamá, papá, e hijos, los abuelos también apoyan a las familias, en ocasiones los abuelos son los que recogen a los alumnos.

- **Número de alumnos del grupo (edades y sexo)**

- **Características del grupo**

El grupo de preescolar II cuenta con ocho alumnos donde cinco son mujeres y tres son hombres son pequeños que se encuentran en la etapa preoperacional, caracterizada por el ingreso del niño o niña al sistema educativo formal, en la cual son las primeras interacciones sociales, ampliación del vocabulario (debido a la interacción y el aprendizaje sociales).

Pero están en la etapa del egocentrismo, es donde les cuesta trabajo poder convivir con sus pares, ya que están acostumbrados a ser únicos, ya que en casa todo es para ellos. Tienen que aprender a relacionarse, a ser empáticos, a poder compartir con los demás, y saber expresar lo que ellos sienten y saber solucionar sus conflictos de la mejor manera.

A la mayoría de ellos les cuesta trabajo poder resolver conflictos de una manera sana ya que no quieren compartir y no saben regular sus emociones, expresar por qué se enojan, porque se sienten tristes y como poder llegar a una solución.

## **1.5 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO**

### **1.5.1 Problemática socioeducativa**

El grupo de preescolar II mediante la observación se detectó que los niños aún no saben cómo expresar sus emociones y esto afecta en la resolución de conflictos.

No autorregulan sus conductas es un grupo donde les cuesta trabajo, respetar reglas y turnos, constantemente los niños se agreden físicamente y de manera verbal, al realizar una actividad donde tengan que trabajar en equipo o grupal, siempre quieren ser los primeros, o ganar, y esto provoca que haya conflictos entre ellos, que se manifiestan como empujar, jalar, y hasta en ocasiones pegarse, les cuesta trabajo respetarse entre ellos.

En la hora del receso se les presta material que es para jugar en el patio la gran mayoría no quieren compartir, a pesar de que siempre se les repiten las reglas de convivencia que deben seguir como: respetar turno para hablar, prestar los materiales, compartir con los compañeros, sus pertenencias y juguetes hablar para resolver problemas, pero aún les cuesta mucho trabajo llevarlas a cabo.

Dentro del aula en actividades en la práctica cotidiana que se realizan en equipos siempre quieren ser los primeros, interrumpen en todo momento y esto ocasiona el atraso en las actividades y perjudica su aprendizaje.

Creo que es importante continuar todos los días trabajando el respeto mutuo, ya que es importante para mejorar la convivencia entre pares ya que siempre tendrán que convivir tanto en el aula como fuera de ella y mejorar las relaciones con los adultos y en armonía con la sociedad.

Y nosotros como docentes somos parte importante para que los niños logren esta habilidad. Y en casa es muy importante llevar una buena convivencia para que los niños lo aprendan de mejor manera.

Es importante que los niños regulen sus emociones, y tengan la capacidad para establecer relaciones interpersonales, por lo cual es importante trabajar su desarrollo personal y social, tanto en la escuela como en casa.

## **1.5.2 INSTRUMENTOS APLICADOS**

- **Diagnóstico**

El diagnóstico educativo no es atender las deficiencias de los sujetos y su recuperación, sino una consideración nueva que podemos llamar pedagógica: proponer sugerencias e intervenciones perfectivas, bien sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención. (Castillo S. y Cabrerizo J, 2005) su característica más singular sea el ser un proceso basado en la metodología general de investigación (Investigación Evaluativa), pero con la diferencia respecto de la investigación básica de que su objetivo consiste en la aplicación inmediata de sus resultados (Investigación-Acción).

Constituye un proceso general de investigación, pero de carácter aplicado. (García Nieto, 2001) Se trata, pues, de un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas, que, mediante la aplicación de técnicas relevantes, permite el conocimiento, desde una consideración global y

contextualizada, de un sujeto que aprende, y cuyo objetivo final es sugerir pautas perfectivas que impliquen la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se distinguen las siguientes etapas en su aplicación:

- a) Recogida de información,
- b) Análisis de la información,
- c) Valoración de la información (como fiable/válida) para la toma de decisiones,
- d) La intervención mediante la adecuada adaptación curricular.

El docente debe partir de una observación atenta de sus alumnos para conocer sus características, necesidades y capacidades además de interesarse por lo que saben y conocen.

El docente será responsable de diseñar una variedad de situaciones de aprendizaje, considerando competencias de los seis campos formativos, que permitan observar estos rasgos en sus alumnos información que deberá quedar registrada para su consulta y sistematización.

- **Lista de cotejo**

Es una opción para registrar de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes, recurso útil para el registro de en la evaluación continua al final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados. Este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos.

Es útil para el registro de observaciones de forma más estructurada, incluye un conjunto de afirmaciones a observar en el proceso, o bien el registro de la presencia o ausencia de la acentuación o desempeño del niño.

Los docentes pueden diseñar las con un propósito específico para facilitar su registro de observación, de los aprendizajes esperados con las competencias que se favorecen, de los niveles de avance en el logro de los aprendizajes.

En mi práctica educativa como docente en el CENDI Mirador, atiendo el grupo de preescolar II con edades de cuatro a cinco años y mediante la observación se evaluaron los logros y niveles de desempeño y se pudo identificar que los alumnos presentan dificultades para relacionarse entre pares, su lenguaje no es muy fluido, para poder dialogar para solucionar los conflictos, requieren apoyo para poder autorregular sus conductas, para poder tener un ambiente saludable.

Les cuesta trabajo regular sus emociones y esto afecta en enfrentarse a situaciones que es difícil de manejar y de poder reconocer que sienten en esa situación y cómo pueden resolverla, para poder relacionarse con sus compañeros.

Es importante que puedan hablar de sus sentimientos, en ciertas situaciones de la vida cotidiana. Que los escuchemos y los guiemos en su comportamiento.

Los cuentos son una herramienta valiosa en los cuales nos podemos apoyar para poder ayudar a nuestros alumnos a comprender las emociones. Para poder hacer conciencia de lo que la otra persona siente, ponernos en sus zapatos.

### 1.5.3 PROBLEMATIZACIÓN

- **Planteamiento del del problema**

En el grupo de preescolar II del CENDI MIRADOR, es un grupo donde les cuesta trabajo, respetar reglas y turnos, constantemente los niños se agreden físicamente y de manera verbalmente, al realizar una actividad donde tengan que trabajar en equipo o grupal, siempre quieren ser los primeros, o ganar, y esto provoca que haya conflictos entre ellos, que se manifiestan como empujar, jalar, y hasta en ocasiones pegarse, les cuesta trabajo respetarse entre ellos.

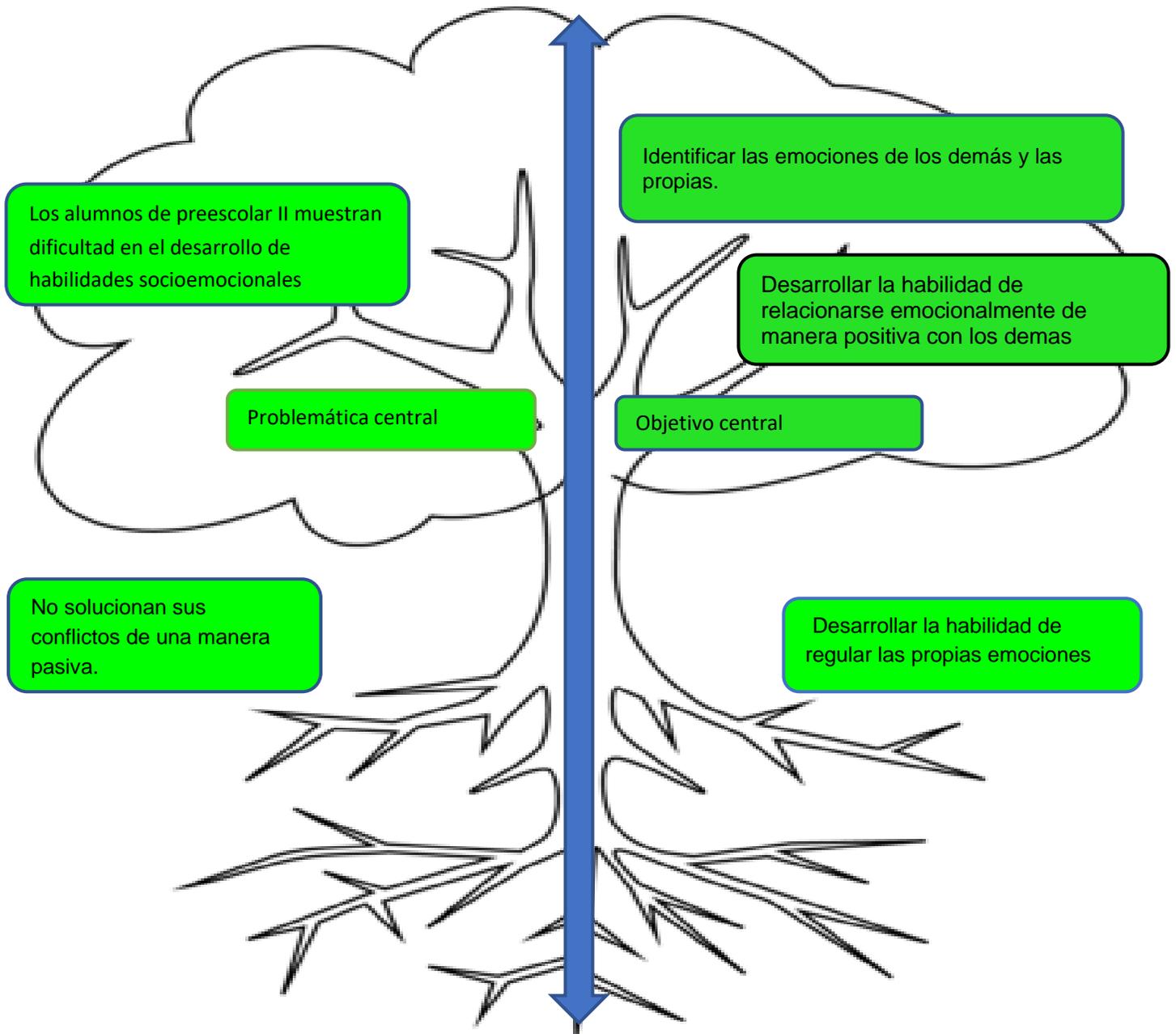
En la hora del receso se les presta material que es para jugar en el patio la gran mayoría no quieren compartir, a pesar de que siempre se les repiten las reglas de convivencia que deben seguir como: respetar turno para hablar, prestar los materiales, compartir con los compañeros, sus pertenencias y juguetes hablar para resolver problemas, pero aún les cuesta mucho trabajo llevarlas a cabo.

Dentro del aula en actividades en la práctica cotidiana que se realizan en equipos siempre quieren ser los primeros, interrumpen en todo momento y esto ocasiona el atraso en las actividades y perjudica su aprendizaje.

Creo que es importante continuar todos los días trabajando el respeto mutuo, ya que es importante para mejorar la convivencia entre pares ya que siempre tendrán que convivir tanto en el aula como fuera de ella y mejorar las relaciones con los adultos y en armonía con la sociedad. Y nosotros como docentes somos parte importante para que los niños logren esta habilidad. Y en casa es muy importante llevar una buena convivencia para que los niños lo aprendan de mejor manera.

Es importante que los niños regulen sus emociones, y tengan la capacidad para establecer relaciones interpersonales, por lo cual es importante trabajar su desarrollo personal y social, tanto en la escuela como en casa.

## 1.5.4 Árbol del problema



### **1.5.5 Objetivos / Propósitos**

Es importante que los niños conozcan sus emociones. Los niños desde que nacen manifiestan sus emociones y estas emociones se van ampliando de acuerdo con el desarrollo de los niños; ya que los van adquiriendo en el medio que se desarrollan, desde los miembros de la familia, la interacción con los padres de familia, el medio y algunas situaciones que forman parte de su vida cotidiana.

Es importante que los padres sean capaces de estar en sintonía con las emociones de sus hijos, pues la manera en que los padres manejen sus propias emociones y reacciones ante las de sus hijos, determinarán en gran medida las competencias emocionales futuras de sus hijos.

El compromiso como docentes en el desarrollo emocional de los alumnos debe estar presente a lo largo de todas las etapas del proceso educativo.

Nuestro propósito es ayudar a los niños a identificar y etiquetar las diferentes emociones. A que comprendan y a nombrar y verbalizar sus estados emocionales, para poder resolver conflictos

Este tema me parece de mucha importancia, ya que día a día nos enfrentamos a los malos entendidos entre los niños, el que se ha ido perdiendo el respeto entre ellos, me parece que esto lo estamos viviendo no solo dentro de nuestras aulas y nuestros colegios, sino también en nuestro entorno social, y claro los niños a esta edad son como unas esponjas que todo lo llevan al aprendizaje, yo retome este tema porque en mi aula me cuesta trabajo que mis niños logren respetarse entre pares ya que frecuentemente se empujan, se gritan, se pellizcan, no saben solucionar los problemas con el diálogo se van a los golpes y no respetan a sus

compañeros. Esto es de gravedad en lo social ya que tienen que aprender a convivir con todo tipo de niños ya que cuando se desenvuelven en un ambiente de

Respeto, en un entorno afectivo es más fácil trabajar en equipo, colaboración poder hablar ante los demás los hace ser más seguros y poder expresar sus sentimientos y lo que sienten sin ningún problema.

Hay ocasiones que de verdad me siento mal que estos pequeños se agredan y no comprendan el valor del respeto, claro que influye mucho el entorno en el que se desarrollan, y las reglas y límites que los papás manejen en casa, ya que es parte fundamental de su educación, y nosotros somos parte también muy importante para seguir fomentando dentro del aula el respeto, la tolerancia, la honestidad y el valor de la amistad.

#### **1.5.6 Justificación del problema.**

Es importante llevar a cabo actividades en las cuales se trabaja mucho la convivencia entre pares, para que los niños aprendan la tolerancia, la convivencia, el respeto entre ellos, y sobre todo aprendan a controlar sus emociones ya que sus sentimientos forman parte de su conducta, el identificar cuando se sienten tristes, enojados, contentos etc. para poder expresar sus sentimientos a través del diálogo, para que esto no les cause algún conflicto.

Se puede trabajar a través de lecturas de cuentos, donde se mencionan los valores todos los días se les puede contar un cuento en la escuela, como en casa se les puede pedir que todos los días platicuen sobre el cuento que mamá o papá les contaron en casa, y de tal manera en la escuela platicaron sobre el cuento que se

les leyó en la escuela, ¿y qué fue lo que aprendieron de esa historia? Y ¿Cómo se sintieron al escucharla, tristeza, alegría, enojo etc.

Se puede trabajar un valor por semana como el respeto, la tolerancia, el dar las gracias, el saludar, el pedir permiso, el compartir, etc. También lo podemos llevar a cabo en los juegos que se realizan en el día ya que el juego forma parte fundamental del desarrollo de los niños.

## **CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN**

## **2.1 ELEMENTOS QUE SUSTENTAN LA P.P.**

### **2.1.1 LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES EN EL DESARROLLO AFECTIVO DEL NIÑO.**

Las emociones infantiles han sido estudiadas desde que Darwin en 1872 determinará, tras un estudio transcultural, que, en primer lugar, los seres humanos tienen un repertorio innato y universal de expresiones faciales y discretas y que, en segundo lugar, los bebés dotan de significado a estas expresiones por medio de un mecanismo de reconocimiento (HARRIS, 1989, p.37).

Investigaciones más recientes indican claramente que desde muy pronto manifiestan y reaccionan a tres emociones básicas: alegría, angustia y enfado, y que se muestran incómodos y desconcertados cuando la persona que se encuentra frente a ellos permanece inmóvil y sin expresar ningún tipo de emoción, más tarde, sucede lo mismo con el miedo, la tristeza y la sorpresa (HARRIS, 1989, p. 28-31).

En síntesis, los bebés, durante los seis primeros meses de vida, desarrollan una vida emocional intensa, expresan emociones y son sensibles a las expresiones emocionales de quien les cuida.

Algunos autores sugieren que esta capacidad emocional del niño se aprecia si se le estimula a expresar en varias dimensiones, por ejemplo, mostrar alegría a través de expresiones faciales y vocalizaciones. Las respuestas del adulto a estos mensajes repercutirán en la cantidad y calidad de la relación establecida con el bebé y en la probabilidad de que una conducta se repita.

Para Piaget, la afectividad ante todo es energía. "En la medida en que el sentimiento dirige la conducta atribuyendo un valor a sus fines, hay que limitarse a decir que proporciona las energías necesarias a la acción, en tanto que el conocimiento le imprime su estructura. Todos los sentimientos consisten, en efecto, sea en regulaciones de las energías internas, sea en acomodaciones de los intercambios de energía con el exterior (por ejemplo, los valores).

El desarrollo afectivo es un proceso que da comienzo desde el momento en el que el niño establece sus primeras relaciones. Como ejemplo el recién nacido utiliza el llanto como mecanismo de comunicación a la espera de que sus necesidades sean cubiertas.

Ante este reclamo acudirá el adulto, que tratará de satisfacer las demandas del niño que, si bien al principio responden a necesidades fisiológicas, suponen también las primeras experiencias afectivas del bebé. Estos primeros encuentros determinarán la manera en que el bebé interpretará las relaciones humanas y posteriormente el niño desarrollará su afectividad y así podrá expresar sus emociones y sus sentimientos.

De hecho, en estudios científicos han demostrado que la región emocional del cerebro (sistema límbico) es anterior a la racional. Resulta de vital importancia desarrollar las capacidades emocionales y afectivas en los primeros años de vida, ya que es en esta etapa cuando más rápido se forman las conexiones neuronales en el cerebro.

Desde un ambiente basado en la seguridad y el afecto, el niño desarrollará mejor la actividad intelectual, ya que ambas competencias, emocional e intelectual, se encuentran estrechamente relacionadas.

De acuerdo con Cabrera, (2006) en la edad preescolar, el desarrollo emocional, comprende la adquisición de normas y pautas de comportarse e inhibir impulsos propios para mantenerse autorregulados emocionalmente ante los estímulos del entorno, y en el aula relacionarse con otros, compartir actividades y terminar las asignaciones.

Según Velásquez, (2018) el desarrollo afectivo en las edades comprendidas entre 0-6 años, en donde se comienzan a trabajar tanto los aspectos emocionales como los sociales, tanto consigo mismo como con los demás.

La evolución afectiva se establece de manera interpersonal y es en esta primera etapa es donde se instauran las bases de la personalidad. Según la Real Academia Española, el apego hace referencia a la “afición o inclinación hacia alguien o algo”.

Esto llevado a la primera infancia, hace alusión a la necesidad vital que tiene el niño con su cuidador principal, que en la mayoría de las ocasiones es la madre. Este concepto guarda estrecha relación con el desarrollo afectivo, ya que entre la madre y el niño se forja en esta primera etapa una relación estrecha y de unión basada en la afectividad.

De acuerdo con Velásquez, (2018) los factores fundamentales que influyen en el desarrollo afectivo son:

- La maduración: Para que la afectividad pueda evolucionar y seguir su camino, depende de los factores madurativos. Esto depende de una secuencia y un orden eficaz para la determinación afectiva
- El temperamento: Las diversas investigaciones confirman que existen diferencias de origen genético en aspectos como la reactividad emocional, la tendencia a determinados estados de ánimo y la autorregulación propia.
- La socialización: El bebé nace con predisposición a establecer vínculos y desarrollar afectos, y este necesita la intervención activa de otros agentes para poder estimular sus potencialidades afectivas.

Además, este mismo autor afirma que en cuanto a los contextos en donde se desarrolla el niño: La familia es el contexto más influyente en el desarrollo del ámbito afectivo. La educación emocional domina la personalidad de los padres, quitando dudas o los miedos que tengan y la cultura en que han vivido.

Esta influencia es un intento consistente de enseñar algunas reglas de educación emocional, regular qué tipo de emociones son pertinentes en cada momento. (Velásquez, 2018, Pp. 25-26).

Carmen Ibáñez Sandín (2003) nos habla sobre los objetivos del periodo de adaptación: podrían resumirse en los siguientes de acuerdo con los propuestos Socializar e integrar al niño en el entorno escolar.

- Establecer relaciones afectivas y sociales satisfactorias con su entorno inmediato.
- Crear un ambiente festivo y de acogida, haciendo más agradable y menos traumático el encuentro de los niños con la escuela.
- Implicar más afectivamente a padres y madres con su participación en la vida escolar.

- Facilitar la labor de acercamiento, acogida y atención de los niños durante este periodo.

A edades más tempranas el niño todavía manifiesta sus emociones como reacciones a los cambios que ocurren en el medio; según va creciendo, aumentan los sentimientos y disminuyen las emociones, fruto de una mayor elaboración de sus pensamientos. Además, progresivamente esta conciencia sobre los pensamientos le permitirá aprender a regular sus conductas.

Estas son las principales características. Los estados afectivos del niño tienen menos matices que los del adulto, por lo que a veces su respuesta podrá parecer desproporcionada. Siente grandes penas o alegrías ante cualquier suceso. No existe una relación causa-efecto, por lo que es característica en los niños la desproporción entre los hechos ocurridos y las emociones manifestadas frente a un suceso.

La afectividad infantil es muy cambiante. Está muy sujeta a los cambios externos y además el niño todavía tiene un pobre control sobre sus emociones. Puede tolerar la frustración, pero es importante que experimente más emociones positivas para favorecer un desarrollo afectivo positivo. Olvida fácilmente las pequeñas frustraciones y los males cotidianos.

Estas no suelen dejar señales afectivas, sino que únicamente se grabarán en su memoria aquellos sucesos que supongan grandes alteraciones (alegrías y tristezas). Utiliza sus propios estados afectivos para llamar la atención del adulto o para obtener lo que quiere (vencer una orden, por ejemplo).

Se pueden diferenciar dos momentos diferentes a la hora de describir las características afectivas del niño: desde su nacimiento hasta los 3 años y desde los 3 hasta los 6 años.

La dimensión emocional está presente en el currículo de los centros educativos y es en la etapa de la Educación Infantil donde se deben empezar a asentar los cimientos con el fin de conseguir un adecuado desarrollo emocional de los niños.

Teniendo en cuenta el carácter globalizador de esta etapa y partiendo de que todas las áreas se encuentran relacionadas entre sí, la educación emocional deberá también estar presente en todas y cada una de las áreas

Las conductas o comportamientos más frecuentes que los niños van a manifestar durante el proceso de adaptación pueden ser muy variados, ya que debemos tener presente que cada niño es diferente y, por lo tanto, cada uno reacciona de distinta manera ante esta nueva experiencia.

Como también Papalia, (2005) nos habla sobre el aprendizaje y el desarrollo emocional inicia muy temprano en el seno familiar y se desarrolla a lo largo del proceso de socialización primaria. Se espera que las experiencias familiares y los lazos afectivos que los padres tienden alrededor del infante ayuden a desarrollar gradualmente competencias para la relación con otros.

Después de la familia el niño pasa a ser parte de su segunda sociedad que es la escuela y es aquí donde las maestras de preescolar adquieren un rol muy importante, ya que la sociedad otorga al docente la función de dirigir una buena

relación con el alumno y esto se logrará con su guía y su aporte. La maestra será la vía para construir sociedades cultas y con calidad de vida, así como también individuos con un bienestar emocional y social a través del desarrollo de capacidades cognitivas afectivas y sociales.

De acuerdo con Spinrad (2004), existen muchos factores que influyen en la autorregulación de las emociones como son el estrés, el contexto en que ocurre la experiencia, la historia social, la función cognitiva, las creencias, las actitudes etc.

Según el autor Sroufe (2000), el término de desarrollo emocional hace referencia al establecimiento de la naturaleza de la transición de una etapa de desarrollo a otra, es decir, la forma de considerar cómo evoluciona la conducta desde una forma más primitiva. El desarrollo emocional es un proceso complejo que precisa la interacción de factores de las esferas individual, social y contextual.

Mientras que Papalia, (2005), es un proceso en el que se construye la identidad, la autoestima, la seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, esto le permite al niño ubicarse como una persona única y distinta.

Catret, (2001) se refiere al desarrollo emocional lo define como un logro o una meta que le permite al individuo interpretar y comprender adecuadamente los estados emocionales de los otros, empatía, organizar las emociones y expresarlas en forma constructiva, regular la propia conducta, desarrollar y mantener relaciones estables con otros.

En la edad preescolar, de desarrollo emocional comprende de la adquisición de normas y pautas de comportarse e inhibir impulsos propios para mantenerse

autorregulados ante los estímulos del entorno: para que así pueda relacionarse con sus compañeros del aula, asimismo compartir actividades y terminar las asignaciones (Catret, 2001):

Para poder comprender mejor las distintas etapas y fases a través de las cuales el niño desarrolla su afectividad, nos centraremos en la teoría de Bowlby, que basándose en la misma escuela que Piaget, propone una serie de estadios a través de los cuales describe el tipo de relaciones que el niño va estableciendo con el medio que lo rodea. Bowlby, define dos leyes que regulan tanto la secuencia como la organización de los estadios del desarrollo emocional: la ley de alternancia funcional y la preponderancia e integración funcional.

- Ley de alternancia funcional: plantea que las actividades del niño a veces están orientadas a la construcción de su individualidad, y otras veces, al establecimiento de las relaciones con los demás, ya que el medio social juega un papel importante en la formación de la personalidad. Estas características van alternándose en cada uno de los estadios.
- Ley de preponderancia e integración funcional: plantea que las funciones de un estadio anterior no desaparecen, sino que se integran con las nuevas

El desarrollo afectivo es de suma importancia en la formación de la personalidad armónica y sana del niño de 0 a 6 años, su evolución como ser humano, su conducta frente a los demás y su relación consigo mismo y con los demás, la relación entre lo afectivo y social son influencias entrelazadas entre sí.

Esto significa que el niño al nacer presenta necesidades afectivas como: protección, cariño, afecto, compañía y aceptación, estas pueden ser cubiertas si el niño

establece vínculos afectivos de relación con otras personas y dan lugar a un complejo mundo emocional – afectivo.

En este ámbito, aunque predominan las adquisiciones de tipo afectivo, también se desarrollan adquisiciones conductuales y cognitivas (Bisquerra, 2017). Desarrollo afectivo La evolución afectiva de una persona se origina de manera interpersonal y sigue su curso durante todo el ciclo vital de la persona, en la primera infancia se establecen las bases de la personalidad.

“Es así como, el desarrollo afectivo es una dimensión madurativa referida a la formación de vínculos con otras personas, al desarrollo de emociones y sentimientos y a la construcción de su personalidad que incluye motivaciones, intereses, autoconocimiento y autoevaluación” (Bisquerra, 2017).

De todos los agentes de socialización, la familia es el contexto más influyente en el desarrollo del ámbito afectivo. La familia tiene tres vías fundamentales de influencia en el desarrollo afectivo. De esas vías las dos primeras influyen de forma indirecta, pero la tercera vía tiene una influencia directa en el desarrollo emocional – afectivo.

Las vías familiares de socialización de las emociones son: Exposición a emociones. En toda familia se proporcionan oportunidades de experimentar y compartir emociones diversas. Varía la cantidad, intensidad, tipo, carga emocional y regulación que se hace de las emociones. Por ejemplo, si en una familia se expresan con mayor frecuencia emociones con carga positiva como la alegría se da en el niño un alto índice de expresividad de alegría.

Lo mismo ocurre con las emociones. (Bisquerras, 2017,). La vivencia de las emociones vinculares. La familia influye de forma determinante en el desarrollo afectivo del niño.

Si las relaciones establecidas entre el niño y sus padres son consistentes el niño tendrá un mejor control emocional, si el niño vive de hogares inestables y con escasas respuestas de afecto, se genera impulsividad, menos control de emociones, sobreexcitación, minimización de emociones, ansiedad, etc. Además, el tipo de socialización que lleva a cabo en la familia (democrático, autoritario o permisivo) incluye también en el desarrollo afectivo

### **2.1.2. AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN EL NIÑO PREESCOLAR.**

La autorregulación emocional en los niños comienza a desarrollarse desde los primeros meses de vida y se evidencia en los procesos autorregulatorios innatos como son el llanto, el balbuceo, el desarrollo del lenguaje, el control de los movimientos, la risa, entre otros.

Sin embargo, estos procesos autorregulatorios innatos, trascienden en el ser humano y exigen un proceso más especializado y de mayor complejidad que es el desarrollo de la autorregulación emocional que comienza a desarrollarse con los procesos innatos pero que se fortalece a medida que el niño crece.

El proceso de autorregulación se puede definir como el proceso por el cual se es consciente de lo que se siente y por el cual se buscan diferentes estrategias para controlarse (Plana, 2007) sin embargo la autorregulación abarca varias funciones que explican por qué la importancia de esta.

Dentro de lo que se describe como conductas de autorregulación podremos describir las siguientes: control de las emociones e impulsos destructivos, autodominio de emociones, capacidad para gestionar la ansiedad, capacidad para tranquilizarse y controlarse a uno mismo, capacidad para aplazar las recompensas y capacidad para canalizar de forma adaptativa las emociones y los sentimientos (Mercé, 2005).

Por consiguiente, el proceso de autocontrol es un proceso que depende de la genética y todo lo que tiene que ver con la predisposición que trae un bebe desde sus genes para desarrollar más o menos esta capacidad; el ambiente que propicie las herramientas y las competencias necesarias para lograr un proceso de autocontrol y las interacciones, vistas desde los vínculos afectivos que genera el niño con las personas de su entorno y que le permiten o en su defecto le obstaculizan su proceso de adquisición de la autorregulación (Armus, Duhalde, Oliver, & Woscoboinik, 2012).

La autorregulación de las emociones se puede conseguir de diferentes maneras, pero el primer paso para lograrlo es la asertiva comunicación de los sentimientos, que quiere decir, saber expresar de manera adecuada lo que estoy sintiendo, para ellos es importante primero reconocer la emoción y segundo buscar estrategias para expresarla, como son, técnicas de relajación, diálogo interno y/o evaluación de las emociones, entre otras (Plana, 2007).

Para el desarrollo de las habilidades de autorregulación emocional, hay que promover en los niños técnicas cognitivas, donde ellos realicen un reconociendo de la emoción, un contraste de esta y un diálogo sobre cómo se sienten y cuál es la mejor manera de expresarla; este tipo de técnica debe realizarse con el acompañamiento de un adulto que guíe y enseñe al niño a pensar sobre sus

emociones o lo que también se conoce un proceso de autorreflexión. También se debe acompañar este proceso con técnicas más conductuales como son las técnicas de relajación o de recompensa para promover el desahogo positivo y el control de las tensiones (Martínez, Pereira, Álvarez, 2007).

Durante la etapa preescolar los niños comienzan a experimentar un periodo en que comparten con otros niños de su misma edad y en el que el juego se convierte el centro de sus interacciones. Cuando el niño experimenta un juego, ya no individual, sino, grupal, comienza también a enfrentarse a diferentes retos y situaciones que le van a exigir ciertas habilidades.

Estas habilidades están directamente relacionadas con las reglas y cómo estas reglas comienzan a desarrollar en los niños autorregulación y a su vez habilidades sociales (Bras, 2005). Es decir, que la etapa preescolar en los niños es una fase en la cual, por medio del juego, se desarrolla las 14 habilidades sociales, el respeto del turno, el control de los movimientos, la concentración, la atención y por supuesto la autorregulación (Gonzales-Mena & Widmeyer, 2011).

En los niños la autorregulación comienza a desarrollarse cuando el niño se ve enfrentado a las estrategias básicas de manejo como son: las rutinas, los horarios, las normas, los deberes, entre otros.

Es frente a estas primeras situaciones, inicialmente en la casa y luego en los preescolares, donde el niño comienza a desarrollar una capacidad para manejar sus comportamientos y sus emociones. Estas primeras conductas son desarrolladas por los padres o cuidadores primarios quienes son modelo para los niños y potencializadores de comportamiento autorregulatorios positivos y es por medio de

ese modelo y del vínculo que se hace con el niño, que se desarrolla el autocontrol en los niños (Shonkoff & Phillips, 2000).

Los niños preescolares no solo comienzan a desarrollar habilidades sociales para el juego, no solo se van a interesar en la interacción con el otro; sino que en esta edad también van a comenzar a poner a prueba sus comportamientos, la expresión de sus emociones y sus habilidades físicas (Bras, 2005), es decir, en este proceso preescolar se le exige al niño regulación social, interacción y, por consiguiente, autocontrol de sí mismo.

Aquí también es entonces donde el entorno comienza a demandar al niño, autocontrol y autorregulación para ser hábil socialmente.

Tema que ha cobrado importancia en los últimos años en la educación preescolar es la autorregulación de las emociones de los niños en la etapa preescolar, para Catret, (2021), el desarrollo emocional significa logro o meta que le permite al individuo interpretar y comprender adecuadamente los estados emocionales y expresarla de forma constructiva regular la propia conducta, desarrollar y mantener relaciones estables con otros.

La autorregulación es la capacidad de manejar sus emociones y comportamiento de acuerdo con las demandas de la situación. ... Es un conjunto de habilidades que permite a los niños, a medida que maduran, dirigir su propio comportamiento hacia un objetivo, a pesar de lo impredecible que es el mundo y sus propios sentimientos.

De acuerdo con Bronson, (2000) la edad preescolar es una época de grandes avances en el aprendizaje en todas las áreas, en especial los aspectos socioemocionales presentan cambios importantes, pues los niños son más verbales y reflexivos. Los niños son capaces de identificar emociones propias y de los demás, tienen problemas para controlar emociones intensas como el miedo, la ira y la frustración.

Copple y Brendekamp, (2006) enfatizan la importancia del juego en la edad preescolar, ya que las interacciones sociales que presentan durante éste llevan al niño a incorporar las normas y las reglas sociales. De acuerdo con Kopp, (1982) los niños están interesados en relacionarse con sus compañeros por lo que se ven con la necesidad de obtener mejores habilidades para mejorar las relaciones y conductas para interactuar con otros exitosamente, situaciones que se relacionan con la autorregulación.

La autorregulación se vincula con el control de las emociones, de estrés, de impulsos, de comportamiento, permitiendo pensar antes de actuar y enfocar la atención en una tarea determinada. Estas situaciones de acuerdo con Bronson, 2000, implican la habilidad para controlar los propios impulsos y parar alguna conducta y la capacidad para iniciar alguna actividad cuando es necesario.

Kopp (1982), define la autorregulación como la habilidad para atacar una demanda, iniciar y cesar actividades de acuerdo con las demandas sociales, para vincular la intensidad, frecuencia y duración de los actos.

De acuerdo con McCabe (2007), la autorregulación es una forma de prevenir futuras dificultades ya que esto se asocia con problemas de comportamiento como

impulsividad, delincuencia, conducta antisocial, agresión, y también desordenes de comportamiento. Los años preescolares son un período en que la baja autorregulación puede detectarse de forma temprana y prevenir que las consecuencias anteriores aparezcan en edades mayores.

Durante la etapa preescolar los niños desarrollan poco a poco la capacidad de autorregulación y requieren guía del adulto, esa guía sin embargo debe encaminarse a dejarles de una manera gradual la responsabilidad de sus propias acciones.

Las elecciones y consecuencias es la manera en que podemos promover que los niños hagan elecciones propias y observen las consecuencias de sus actos de una u otra manera con el fin de incrementar su capacidad de autorregulación con reglas claras y consistentes, también darles la oportunidad de decidir y planear sus propias conductas y actividades, y de las consecuencias que tengas estas elecciones.

Todos los seres humanos tenemos emociones y es normal expresarlas: pero cuando estas te hacen perder el control, uno puede no solo dañar a las personas que nos rodean sino sobre todo uno puede dañarse a sí mismo. En cambio, el saber controlar nuestras emociones nos ayuda no sólo a sentirnos bien y elevar nuestra autoestima; sino también a templar nuestro carácter.

Las emociones afectan nuestra vida diaria e influyen en nuestras decisiones, literalmente las sentimos en el cuerpo y las manifestamos en nuestras expresiones faciales.

De acuerdo con el programa de educación preescolar 2011, uno de los propósitos es que el niño gradualmente se apropie de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural y de género.

El comportamiento de los niños en los centros escolares ha sido siempre una constante preocupación incluso en países de cultura más avanzada es una situación compleja por factores diversos que agravan la situación actual de las aulas.

Un factor que se considera que es parte de la raíz del desarrollo y comportamiento de la autorregulación emocional son los propios docentes, ya que cuando se enfrentan con estos problemas se ignoran sus comportamientos por lo que solo se transmite la represión de emociones. Pero esto es parte de desconocer las etapas de desarrollo infantil. Al reflexionar en la actualidad los docentes no han logrado que los niños reconozcan sus emociones y la de los otros.

Herramientas y estrategias de trabajo que pueden permitir una intervención efectiva.

<p><b>Diario de trabajo</b></p>	<p>Está referido a un instrumento para el registro detallado de experiencias. El diario registra avances y dificultades tanto de la práctica docente como del desempeño de algunos niños que han sido foco de atención.</p>
<p><b>El juego</b></p>	<p>El juego es una actividad innata en el niño o niña, la cual le resulta placentera y voluntaria. Cumple una función compensadora de desigualdades, integradora, así como rehabilitación de emociones. Con el juego tienen se pueden tratar conflictos y alteraciones de la personalidad del niño.</p> <p>El juego tiene una gran importancia en el desarrollo intelectual, equilibrio afectivo, emocional y social del ser humano. A través del juego, el niño desarrolla su autoestima, adquiere confianza, aprende a vivir, acepta puntos de vista diferentes al propio a solucionar problemas a ser disciplinado, seguir reglas relación interpersonales.</p>
<p><b>Talleres de representación</b></p>	<p>Es una modalidad de trabajo que ofrece la posibilidad para atender la diversidad del grupo, es una forma organizada flexible, fomenta la participación y es responsable.</p> <p>Propicia el intercambio de experiencias y la movilización de saberes previos.</p> <p>Para integrar a los padres de familia es necesario la implementación de talleres donde se pretende orientarlos sobre la importancia de la efectividad en sus hijos con el fin de fortalecer la relación de padres e hijos y se logre disminuir notablemente los comportamientos inadecuados en los niños.</p>
<p><b>Música</b></p>	<p>La música tiene el don de acercar a las personas. El niño que vive en contacto con la música aprende a convivir de mejor manera con otros niños, estableciendo una comunicación más armoniosa. A esta edad la música les encanta. Les da seguridad emocional, confianza, porque se sienten comprendidos al compartir canciones, e inmersos en un clima de ayuda colaboración y respeto mutuo.</p>
<p><b>Trabajo colaborativo (reuniones grupales)</b></p>	<p>Un ambiente democrático implica desarrollar formas de trabajo colaborativo en que se involucren alumnos, profesores y las familias,</p>

	<p>posibilita la formación de valores, la formación académica y el uso eficiente del tiempo.</p> <p>En cuanto a los valores, se aprende a asumir con responsabilidad la parte de la tarea asignada y a la vez, el compromiso de que el equipo cumpla en conjunto, el respeto a las opiniones de los demás, la tolerancia, el derecho de expresar con libertad las opiniones propias.</p> <p>Académicamente se enriquecen los participantes al compartir los puntos de vista.</p>
--	--

Como ya se ha comentado la mayoría de los autores en la actualidad afirman que la autorregulación emocional cumple una función de adaptación social. En este sentido, Esenber, (1992) proponen un modelo de relaciones entre la intensidad de la emoción, la autorregulación y el funcionamiento social.

El propone que una alta emocionalidad negativa, junto con una baja regulación emocional y conductual, se asocia con problemas comportamentales de tipo externalizante como la agresividad y la baja competencia social. Por el contrario, una baja regulación de la emoción junto con un alto control comportamental y una alta intensidad emocional negativa se asocian a problemas comportamentales de tipo internalízate como el miedo, o la timidez.

### **2.1.3 LECTURA DE CUENTOS COMO ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL.**

El cuento en el terreno de la educación forma parte de las técnicas pedagógicas utilizadas para desarrollar las capacidades de expresión y comunicación de los alumnos centrándose, no sólo en las habilidades lingüísticas de leer, escribir, escuchar o hablar, sino sobre todo en la habilidad de comunicar emociones.

Los cuentos son una parte importante de la infancia. A los niños y a las niñas les gusta que les narren cuentos, les gusta relatar acontecimientos reales o imaginarios de un cuento (Maqueda, 2017).

De acuerdo con Vega 2014 los cuentos son una narración de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes.

Es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad.

Los beneficios que al narrar cuentos se confiere a los niños de preescolar son: la expresión creadora, la expresión libre de ideas, la expresión de sentimientos y emociones, el inicio en el ordenamiento de sus ideas, educar la vida emocional. Estimular el trabajo común y grupal.

El cuento constituye un hecho de vital importancia para los procesos de socialización de los niños, para la formación psicopedagógica y social, sobre todo para conformar su personalidad.

León 2015 nos dice que el niño y la niña a través del cuento pueden ir asociando situaciones y aspectos del relato que, a partir de hipótesis que se van planteando, van llegando a soluciones lógicas o bien ilógicas, con lo cual se potencian el pensamiento, así como la capacidad de análisis y síntesis. El cuento permite que los niños y a las niñas la comprensión del mundo le facilita la adaptación a la realidad ayudándolos a distinguir los verdaderos del falso.

El cuento popular es una narración tradicional breve, de hechos imaginarios que se presentan en múltiples versiones, que coinciden en las estructuras, pero difieren en los detalles, cuentos de hadas, de animales y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también tradicionales

Oliva, (2018) nos dice que los cuentos tienen diferentes lecturas y diferentes funciones. Quizás la primera sea alimentar esa función mágica que satisface y estimula nuestra imaginación y fantasía, cualidades de las que andamos muy necesitados en un mundo cada vez más materialista y tecnificado.

Pero esta función no agota sus potencialidades, pues la característica esencial de los cuentos es la multiplicidad de niveles en los que puede entenderse y su enorme capacidad para adaptarse a diferentes momentos de desarrollo, edad, cultura, situación y punto de vista del lector o escuchante, de tal modo que cada persona interpretará las historias de acuerdo con su capacidad de comprensión, necesidades e intereses.

Otra segunda función, no menos importante, consiste en proporcionar personajes, situaciones e intrigas que satisfacen nuestra necesidad lúdica, de evasión de la realidad. Todo relato tiene una función de entretener, divertir, y a veces, hacernos sonreír con sus historias.

La propiedad de los cuentos es lo que podríamos denominar su función terapéutica, consistente en un curioso fenómeno comprobado por nuestra experiencia.

Quizás un día, cuando tengamos un problema, una situación difícil que requiera una decisión complicada, algún cuento surgirá en nuestra memoria desde las profundidades del inconsciente y saltará en nuestra conciencia, transmitiéndonos una solución a nuestro dilema, hasta el punto que nos parecerá ser protagonistas de ese relato que ha aparecido de forma casi milagrosa, pues tendremos la sensación de que el cuento se ha hecho para nosotros y que su enseñanza encaja perfectamente con nuestra situación vital.

Éste es el punto en que el cuento se comprende verdaderamente, porque entonces lo estamos viviendo en nuestra carne, y de esta experiencia sale el verdadero conocimiento. Los cuentos constituyeron una herramienta de la psicoterapia popular que se interesó por los conflictos psíquicos mucho antes de que la psicoterapia llegara como disciplina científica. Son como pinturas verbales que facilitan la comprensión de los procesos personales y despiertan la intuición. Las historias tienen mucho en común con los medicamentos.

Aplicado en el momento oportuno y de la forma correcta, un cuento puede llegar a ser el eje del trabajo terapéutico y provocar cambios de actitud y de comportamiento, tal y como yo he podido comprobar. Por el contrario, erróneamente dosificados, con una falsa palabrería moralizante, su aplicación puede llegar a ser peligrosa.

Los cuentos, en definitiva, transmiten valores sin ser lecciones, enseñan sin dar consejos, y orientan y guían al lector en la gran aventura del vivir cotidiano

Ya se sabe que ser inteligente no garantiza el éxito en la vida ni facilita la felicidad. Son otras habilidades emocionales y sociales las que nos ayudan a conseguir estabilidad emocional y mental, satisfacción en nuestras relaciones y adaptación al

entorno. Esta es una tarea a la que padres y maestros se deben enfrentar juntos con el fin de desarrollar en sus hijos/alumnos una serie de habilidades emocionales que les resulten útiles en todos los ámbitos de su vida, presente y futura y esas habilidades se pueden aprender a través de los cuentos

Según Francisco Mora (Mora 2008) las emociones son fenómenos multidimensionales caracterizados por cuatro elementos: cognitivo (Cómo se llama y que significa lo que siento), fisiológico (qué cambios biológicos experimento), funcional (hacia donde dirige cada emoción mi conducta) y expresivo (a través de que señales corporales se expresa).

Las emociones son alteraciones súbitas, rápidas e intuitivas de nuestro estado de ánimo que experimentamos casi sin darnos cuenta. Es una reacción que se vivencia como una fuerte conmoción y que nos impulsa a actuar de una determinada manera. Suelen ir acompañadas de expresiones faciales, motoras, cambios en el tono de voz y determinadas reacciones fisiológicas.

La experiencia emocional implica también una excitación fisiológica en un grado de intensidad diferente en cada persona y el estímulo que la provoque.

Salovey y Mayer, Goleman, Gardner, demuestran que la persona puede aprender a ser emocionalmente inteligente y ese proceso se desarrolla mediante una adecuada educación emocional.

Desarrollar la inteligencia emocional se nos presenta pues como un objetivo educativo de primer orden para lo cual contamos con numerosas herramientas, una de ellas, los cuentos.

Los cuentos enfrentan al lector con conflictos y le ayudan a ver las consecuencias de los actos. Toda acción tiene una consecuencia y a menudo en la vida una expresión de emociones descontrolada tiene consecuencias muy negativas y dañan a las personas que tenemos alrededor.

La expresión adecuada de lo que sentimos, mejora la convivencia y nos convierte en personas más respetuosas. Esta competencia nos ayuda a controlar la impulsividad, demorar la gratificación y tolerar la frustración, aspectos imprescindibles para manejar adecuadamente las situaciones que la vida nos va presentando.

En muchos cuentos sentimos emociones muy fuertes, como por ejemplo el miedo, y podemos aprender a controlarlo desde una distancia de seguridad, por eso permiten el entrenamiento en autocontrol. Se ha podido comprobar experimentalmente que aquellos alumnos que han sido entrenados en habilidades de autocontrol emocional obtienen un mejor rendimiento en el mundo académico.

El cuento infantil es una herramienta, utilizada en el aula de clases, con el afán de entre otros objetivos de: ampliar el foco atencional, mejorar la concentración, aportar a los bancos de memoria, despertar la curiosidad, activar la imaginación e, incrementar conocimiento. (Cuenca, 2016).

(Arízaga, 2010), concuerda con las características mencionadas en el párrafo precedente y alude: Un lenguaje claro y sencillo; un vocabulario adecuado a la edad del lector (es conveniente que se incluyan palabras nuevas para enriquecer vocabulario y que corresponda al contexto cultural); temas de acuerdo con los intereses del público infantil; y, manipulable en cuanto al tamaño.

La estructura del cuento infantil debe estar bien fijada por el autor para que la historia despierte la curiosidad, el interés y la motivación de los lectores de todas las edades, en definitiva, que éste desee pasar sus páginas para descubrir qué ocurre del inicio al final de la obra literaria. (Bocado, 2011), sostiene que la estructura del cuento infantil es:

Introducción o planteamiento: es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus intenciones; fundamentalmente muestra la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo.

Aquí, se sienta las bases para que el nudo tenga sentido. Comienza describiendo un día, personaje o lugar. Los cuentos infantiles generalmente comienzan con frases como: “érase una vez”, “había una vez”, “en un tiempo muy lejano”, etc. Desarrollo o nudo: es la parte donde se presentan los conflictos o los problemas que tienen los personajes de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes y emocionantes.

El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción. Desenlace o final: es la parte donde se suele dar el clímax (punto de mayor complejidad e intensidad en una historia o situación), la solución a la historia finaliza

la narración e, incluso en los textos con final abierto, no hay un desenlace determinado. Puede terminar en un final feliz o no.

A lo largo de la infancia, los niños van tomando conciencia de sus propias emociones y de las causas de estas, relacionan el porqué de diferentes emociones en ellos y en los demás, comienzan a reconocer expresiones faciales y a establecer acciones en torno a lo que observan en las expresiones de otras personas; así, cada uno construirá su identidad, fortalecerá su autoestima y sabrá identificar, manejar y controlar sus emociones, indispensable para una vida feliz, plena e íntegra.

Se trata de ser dueños de nosotros mismos, responsables de nuestros actos y capaz de relacionarnos con otros; y, comprender todo lo necesario para crecer personalmente en términos del autocontrol. Cortés, 2006), alude que el desarrollo emocional: ... Influye en la formación y búsqueda de la identidad propia de todas las personas, que comienza a desarrollarse desde la niñez... A medida que el niño va creciendo e interactuando con los demás, estas a su vez van formando su identidad y su personalidad, permitiendo que sea un niño seguro, capaz de hacer las cosas por sí mismo y de poder tomar pequeñas decisiones como de resolver problemas acordes a su edad.

La educación emocional del niño se trata de un elemento clave para su desarrollo y aprendizaje, pues los afectos de una persona se encuentran presentes a lo largo de toda su vida, en algunos casos, llegando a marcar un antes y un después en la toma de decisiones. (Sánchez, 2007), sobre el desarrollo emocional indica que: "... influye directamente en la evolución intelectual del niño, de tal forma que, si es deficitario, es decir, si se produce falta de afecto y bloqueo emocional durante la infancia, puede tener importantes efectos negativos en aspectos del desarrollo intelectual".

Aladrén, citado en el sitio web (Miniland Educational Editions, 2018), señala que: “los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar, por ejemplo: cuando están tristes o contentos... y todo esto se consigue, ayudándolos emocionalmente desde pequeños. Solamente así serán más felices y sabrán adaptarse a las diferentes situaciones por las que les irá llevando la vida.

El desarrollo emocional es un elemento fundamental para que el niño crezca sano y feliz. Es importante porque mediante este proceso el niño aprenderá a enfrentarse a los problemas que se presentan a la largo de la vida, de una manera adecuada, lo que va a traer beneficios no sólo en la infancia sino también en la edad adulta, adquiriendo herramientas imprescindibles para vivir en sociedad; además, logrará tener confianza en sus propias capacidades y mantener relaciones satisfactorias con los demás, siempre comunicando adecuadamente lo que piensa, siente y cree, teniendo en cuenta las emociones y sentimientos de los otros.

Al sumar el cuento infantil y el desarrollo emocional, vale la pena señalar que contar historias forma parte de nuestro genoma cultural, es una tradición irremediable porque somos seres sociales y nos gusta contar cuentos; y, desde que existen los libros, leerlos a los niños forma parte de la crianza, pues: se divierten, maravillan con las historias y desarrollan su inteligencia emocional (IE) López, citado por (Maqueda, 2017), nos aclara que: “los cuentos permiten que los niños se identifiquen con la historia y sus personajes, que adquieran el papel de protagonistas para experimentar con las emociones, estableciendo vínculos llenos de sentimiento y emociones y ayudan a regular las emociones”.

Los cuentos infantiles: “proporcionan una gran ayuda en la educación de las emociones y en la comprensión de nuestro mundo interior, además de adentrarnos

en vida de los demás, observando el mundo y la vivencia de las emociones que ellos viven, pero desde una distancia de confort y seguridad” (Ibarrola, 2010, pág. 23) Y, León (2015), manifiesta que es importante que los cuentos a emplear tengan en cuenta los siguientes aspectos:

Que las emociones aparezcan claramente; que los niños se puedan identificar fácilmente con los personajes y experimentar lo que ellos sienten; y, que las ilustraciones, muestran con claridad la expresión gestual de la emoción que representa y que sea coherente con el texto (pág. 30)

Los niños que leen o escuchan cuentos de hadas, practican habilidades para distinguir las emociones; como también, para reconocer con qué personaje de la historia se sienten identificados y para controlar la expresión de los sentimientos; si un niño es consciente de lo que siente y le facilitamos medios adecuados para expresarlo, logrará canalizar ese torbellino de conflictos emocionales que se agita en su interior para ir construyendo una personalidad equilibrada (Coscolluela, 2014).

En definitiva, los cuentos son recursos sumamente valiosos y debe aprovecharse dicha ventaja, para incluirlos como una técnica en la educación emocional del niño, permiten que estos, sientan y comprendan las emociones de los protagonistas.

## **2.2 Fundamentación teórica y pedagógica**

### **2.2.1 Estructura y análisis del *Programa de Educación Preescolar 2011*.**

**(PEP 2011).**

Un programa es una propuesta de aprendizaje que realiza una institución educativa y que pretende favorecer en el alumno una serie de conocimientos destrezas y habilidades, formando un determinado tipo de alumno.

En mi Proyecto de intervención Socioeducativa trabajaré con el Programa de *Educación Preescolar 2011* (PEP 2011).

*“El Programa de Educación Preescolar 2011 es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular, y tiene las siguientes características”<sup>4</sup>*

Resulta fundamental resaltar que la Educación Preescolar en nuestro país tiene el carácter de obligatorio para los niños cuya edad oscila entre los tres a los seis años aproximadamente.

El Programa de *Educación Preescolar 2011* (PEP2011) se enfoca al desarrollo de competencias y se maneja a través de campos formativos.

---

4

“Los campos formativos son”<sup>5</sup>

<b>CAMPOS FORMATIVOS</b>	<b>ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZA</b>
<b>Lenguaje y comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lenguaje oral</li><li>● Lenguaje escrito</li></ul>
<b>Pensamiento matemático</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Número</li><li>● Forma, espacio y medida</li></ul>
<b>Exploración y conocimiento del mundo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Mundo natural</li><li>● Cultura y vida social</li></ul>
<b>Desarrollo físico y salud</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Coordinación, fuerza y equilibrio</li><li>● Promoción de salud</li></ul>
<b>Desarrollo personal y social</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identidad personal</li><li>● Relaciones interpersonales</li></ul>
<b>Expresión y apreciación artística</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Expresión y apreciación musical</li><li>● Expresión corporal y apreciación de la danza.</li><li>● Expresión y apreciación visual</li><li>● Expresión dramática y apreciación teatral.</li></ul>

En el grupo de Preescolar II se trabajará el Campo Formativo Desarrollo Personal y Social.

Aunque trabajaré en este campo formativo estableceré una relación transversal con otros campos formativos para favorecer la autorregulación de emociones en los niños de preescolar II.

El PEP 2011 es flexible ya que la educadora deberá adaptar y modificar las actividades didácticas de acuerdo con sus necesidades que presenta el grupo a su

---

5

cargo. Se deberá tomar en cuenta para la planeación didáctica que el niño cuenta con un bagaje cultural resultado de su contacto con los familiares, sus pares, los adultos, y el contexto donde se desarrolla.

El programa se enfoca al desarrollo de competencias. “Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores”<sup>6</sup>

### **2.2.3 Método de proyectos**

En los jardines de niños (públicos, privados, centros de desarrollo infantil, CENDIS), centros de atención infantil (CADIS) las educadoras trabajan con el método de proyecto.

“El método de proyecto como plan de trabajo o conjunto de tareas libremente elegido por los niños, con el fin de realizar algo en lo que están interesados y cuyos contenidos básicos surgen de la vida de la escuela, genera aprendizajes

Significativos y funcionales al respetar, de manera especial, las necesidades e intereses de los niños, que son quienes proponen a través de la función mediadora de la educadora. La función principal del método de proyectos es la de activar el aprendizaje de habilidades y contenidos a través de una enseñanza socializada.

---

6

Los métodos de proyectos son un conjunto de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o problema o proponer posibles soluciones. Brindan oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo, estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su eventual puesta en práctica; los conduce no solo a saber indagar, sino también a saber actuar de manera informada y participativa.

Los proyectos permiten la movilización de aprendizajes que contribuyen en los alumnos el desarrollo de competencias, a partir del manejo de la información, la realización de investigación sencillas (documentales y de campo) y la obtención de productos concretos. Todo proyecto considera las inquietudes e interés de los estudiantes y las posibilidades son múltiples ya que se pueden traer el mundo al aula.

## **CAPÍTULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA**

### 3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

A continuación, presento mi plan de acción, se denomina “La lectura de fabulas y cuentos como medio para propiciar la autorregulación de emociones, utilizado como un recurso didáctico para fortalecer el conocimiento de emociones y poder autorregular las mismas, para una mejor convivencia en los niños de preescolar II

- **FASES DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

FASE 1	ACCIÓN POBLACIÓN	FECHAS DE REALIZACIÓN Y RESPONSABLE DE LAS ACTIVIDADES
<b>Sensibilización</b>	Se le pedirá a la directora que atreves de la junta técnica se les pueda mostrar a las maestras del plantel el proyecto de intervención, relacionado a las reglas de convivencia. Se utilizarán láminas para explicar el tema.	Sesión en el mes de septiembre 2021 Responsable: directivo y personal docente
<b>Sensibilización</b>	Se les invita a los padres de familia a una plática, donde se les hablara sobre conductas y emociones en los niños, dando a conocer el proyecto.	Primera Sesión octubre 2021 Segunda sesión diciembre 2021 Responsables: padres de familia, directora y docente
<b>Sensibilización</b>	Se les involucra a los niños a que participen en juegos en los cuales deben seguir reglas y convivir con sus compañeros Actividades en las que identifiquen las emociones Actividades donde se involucren los sentimientos. Trabajar en equipo controlando impulsos y sentimientos y resolución de conflictos. Apoyo de cuentos para trabajar la autorregulación	Primera Sesión: inicio del ciclo escolar 2021 Responsable: docente y alumnos.

Acudiré con la institución de escuela para padres para exponerles parte de mi proyecto por tal motivo requiero de una plática relacionada a trabajar la autorregulación en mis niños de preescolar y conocer acerca de las emociones, el respeto, y la tolerancia.

Se montará una feria del libro donde se pedirá que allá libros de valores, de acuerdo con la edad de nuestros pequeños para que puedan entender la importancia que tiene el respetar a las demás personas. Y donde trabajan los sentimientos. Y esto haga reflexionar a nuestros niños sobre los sentimientos de las personas, y de ellos mismos

Se trabajarán actividades donde se les involucre a los padres de familia, para que también apoyen a fomentar la convivencia, el respeto, y la tolerancia.

- **Vinculación**

FASE 2	ACCIÓN POBLACIÓN	FECHA DE REALIZACIÓN
<b>Vinculación</b>	Institución pública Se dará una conferencia a los padres de familia por un psicólogo para darles a conocer el tema de reglas de convivencia, para poder contar con estrategias de autorregulación. Se invita a la feria del libro donde se encuentren libros de valores. Y donde se trabajen los sentimientos.	MARZO-ABRIL

	Se invita a los padres de familia a un rehalí deportivo donde se llevará a cabo actividades que implican trabajar en equipo y colaboración integrando a los niños ya que es en familia, donde se remarcaron las reglas de los juegos y organización para llevar a cabo las actividades con una buena convivencia.	ABRIL -JULIO
--	---	--------------

▪ **Intervención Pedagógica**

En mi planeación integrare actividades en las que los niños tengan que trabajar entre pares y con reglas de convivencia, tendrán que compartir materiales, trabajare re el campo formativo desarrollo personal y social, y los aprendizajes esperados, y físico salud.

Intervención pedagógica

FASE3	ACCIÓN POBLACIÓN	FECHA DE REALIZACIÓN DE CADA PROYECTO
<b>Intervención pedagógica</b>	EL grupo de preescolar II Aprendemos a jugar juntos Trabajando los valores La amistad. Realizando actividades, para empezar juegos, donde se marquen las reglas del juego, mencionando que deben trabajar en equipo manteniendo la tolerancia. Cada niño deberá traer las reglas de un juego, cada día jugaremos un juego que será elaborado por un niño con ayuda de los papas en los cuales nos marcan las reglas del juego.	Primera sesión: septiembre Segunda sesión: noviembre Tercera sesión: enero

### **3.1 Planificación**

“La planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, ya que permite a la educadora definir la intención y las formas organizativas adecuadas, prever los recursos didácticos y tener referentes claros para evaluar el proceso educativo de los alumnos que conforman su grupo escolar. La planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje; debe considerarse que el trabajo con ellos es un proceso vivo, de ahí que sea necesaria la apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma”<sup>7</sup>

- **Evaluación**

“La evaluación es fundamental para identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias”<sup>8</sup>

---

7

8

## SITUACIÓN DIDÁCTICA N°1 “ADIVINA LAS EMOCIONES”

<b>Nombre del colegio:</b> CENDI MIRADOR	<b>Grado:</b> PREESCOLAR II <b>Fecha:</b> lunes 03 de enero
<b>Nombre de la docente:</b> Dahiria Patricia Cruz Roldán	<b>Propósito:</b> Identifiquen y reconozcan sus propias emociones mediante expresiones faciales.
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo Personal y Social	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
<b>ACTIVIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Inicio</b><p>Muestre al grupo imágenes asociadas a diferentes emociones, para que los niños nombren la emoción que identifiquen. Una vez que sea reconocida, pida que dibujen algo que les haga sentir la emoción que están distinguiendo, apoyándose con algunas situaciones de la vida cotidiana. Se les puede decir, por ejemplo: Luisa esta triste porque su mamá tuvo que ir a trabajar. Carlos se pone alegre cuando su papá juega con ella. Carolina les tiene miedo a las arañas.</p></li> <li>● <b>Desarrollo</b><p>Después de identificar algunas emociones, los alumnos jugarán “adivina que siento” se colocará en el centro del salón, una caja con papelititos, en los cuales se escribirán diferentes emociones; algunos niños elegirán un papel y por medio de la mímica representarán físicamente la emoción que les tocó, mientras los demás tratarán de adivinarla.</p></li> <li>● <b>Cierre</b><p>la importancia de conocer lo que sienten y darle un nombre, por ejemplo: siento enojo, miedo, tristeza, alegría. De esta manera, podrán conversar con los demás y encontrar una solución a algo que les genere malestar, como cuando sienten miedo. El reconocer nuestras emociones nos permite pedir ayuda si lo necesitamos o compartir con los demás cuando la emoción que sentimos nos hace sentir bien.</p></li></ul>	

# LISTA DE COTEJO N°1

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b>	<b>CENDI MIRADOR</b>		
<b>DOCENTE:</b>	Dahira Patricia Cruz Roldán	Preescolar II	
<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b>	Lunes 10 de enero		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo Personal y Social		
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifiquen y reconozcan sus propias emociones mediante expresiones faciales.		
<b>PROPOSITO:</b>	Identifiquen y reconozcan sus propias emociones mediante expresiones faciales.		

LISTA DE COTEJO															
ALUMNOS	ALUMNO 1			ALUMNO 2			ALUMNO 3			ALUMNO 4			ALUMNO 5		
INDICADORES	L	P	NL												
Menciona las emociones															
Reconoce las emociones															
Identifica que emoción siente en ciertas situaciones															
Participa en actividades grupales.															
Respetar turnos para participar															

## SITUACIÓN DIDÁCTICA N°2

<b>Nombre del colegio:</b> CENDI MIRADOR	<b>Grado:</b> PREESCOLAR II
<b>Nombre de la docente:</b> Dahira Patricia Cruz Roldán <b>Competencia que se favorece:</b> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	<b>Fecha:</b>  <b>Propósito:</b> Reconozcan una situación de conflicto y utilicen el diálogo para resolverlo. Proponga ideas propias para poder llegar a un acuerdo a través del diálogo
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo Personal y Social	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
<b>Aspecto:</b> Identidad personal.	<b>ACTIVIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Inicio</b>            Harán sus títeres para poder representar historias, con una lluvia de ideas Se narran situaciones de conflicto, usando títeres, las cuales se resolverán mediante el diálogo y de forma interactiva, los niños irán contribuyendo junto con el docente a construir el diálogo de las marionetas.</li> <li>● <b>Desarrollo</b>            Narre un cuento; cuando la historia alcance el punto del conflicto, deténgase e invítalos a mencionar sugerencias de cómo resolverlo. Indiqué los pasos a usar ante situaciones de conflicto; solicite que elijan una de las alternativas ofrecidas para que usted las incorpore a la narración de historia, agregando como conclusión las consecuencias positivas y negativas de la solución propuesta por su alumnado.</li> <li>● <b>Cierre</b>            Se les pedirá que mencionen que les ha causado conflicto en casa o en la escuela y cómo lo resolvieron.            Contarán una historia con apoyo de la intervención de su familia, utilizando sus títeres, representando algún conflicto.</li> </ul>

## LISTA DE COTEJO N°2

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b>	<b>CENDI MIRADOR</b>
<b>DOCENTE:</b>	Dahira Patricia Cruz Roldán   Preescolar II
<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b>	
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo Personal y Social
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
<b>PROPÓSITO:</b>	Reconozcan una situación de conflicto y utilicen el diálogo para resolverlo. Que proponga ideas propias para poder llegar a un acuerdo a través del diálogo

LISTA DE COTEJO															
ALUMNOS	ALUMNO 1			ALUMNO 2			ALUMNO 3			ALUMNO 4			ALUMNO 5		
INDICADORES	L	P	NL												
Participa en las actividades grupales.															
Escucha con atención a sus compañeros															
Da ideas para resolver conflictos															
Participa en actividades en familia.															

## SITUACIÓN DIDÁCTICA N°3

<b>Nombre del colegio:</b> CENDI MIRADOR	<b>Grado:</b> PREESCOLAR II
<b>Nombre de la docente:</b> Dahira Patricia Cruz Roldán	<b>Fecha:</b> <b>Propósito:</b> Reconozcan una situación de conflicto y utilicen el diálogo para resolverlo.
<b>Competencia que se favorece:</b> Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo Personal y Social	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ACTIVIDAD:</b></li> </ul> <p><b>Inicio</b></p> <p>Muestra a los niños algunas imágenes que presenten conflictos entre personas. Pídeles que las observen y describan qué ven en éstas.</p> <p>Después de escuchar algunas participaciones, explíqueles que un conflicto es una situación donde dos o más personas que tienen diferentes formas de pensar o sentir no pueden ponerse de acuerdo. Pregúnteles si han tenido un conflicto con alguien y pídale que en su cuaderno dibujen cómo lo han resuelto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Desarrollo</b></li> </ul> <p>Se sentarán en círculo, se escuchará con mucha atención a cada uno de ellos, compartirán su dibujo y dirán cómo han resuelto ese conflicto. Reconocerán las soluciones pacíficas. Se mencionan los pasos que debes seguir para cuando nos enfrentamos a una situación que nos causa un conflicto. Respira profundo y recupera la calma, busca a un adulto a quien puedas contarle lo que está pasando, busca una solución para poder resolver el conflicto a través del diálogo.</p> <p>Les contaré la historia de Adriana y Arturo, son dos niños que estaban jugando en el patio de su escuela, pero empezaron a discutir porque cada uno quería la pelota.</p> <p>-Adriana: dame la pelota yo la vi primero .....se les dará pausa para que los niños ayuden a dar soluciones a este conflicto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cierre</b></li> </ul> <p>Se menciona que es importante seguir los pasos para poder solucionar el conflicto a través del diálogo. Repetirán cuáles son los pasos que tienen que seguir.</p>	

## LISTA DE COTEJO N°3

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b>	<b>CENDI MIRADOR</b>	
<b>DOCENTE:</b>	Dahira Patricia Cruz Roldán	Preescolar II
<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo Personal y Social	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	
<b>PROPOSITO:</b>	Reconozcan una situación de conflicto y utilicen el diálogo para resolverlo.	

LISTA DE COTEJO															
ALUMNOS	ALUMNO 1			ALUMNO 2			ALUMNO 3			ALUMNO 4			ALUMNO 5		
INDICADORES	L	P	NL												
Respira y recobra la calma															
Usa el diálogo para escucharse entre sí															
Propone soluciones															
Busca ayuda de una persona adulta															

## SITUACIÓN DIDÁCTICA N°4

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b>	<b>CENDI MIRADOR</b>	
<b>DOCENTE:</b>	Dahira Patricia Cruz Roldán	Preescolar II
<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	desarrollo personal y social	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identificar las emociones que se experimentan en diversas situaciones	
<b>PROPÓSITO:</b>	<b>Que</b> , a través de los cuentos, identifique situaciones que les causa una emoción.	
<b>Nombre del colegio: CENDI MIRADOR</b>	<b>Grado: PREESCOLAR II</b>	
	<b>Fecha:</b>	
<b>Nombre de la docente: Dahira Patricia Cruz Roldán</b>	<b>Propósito:</b> <b>Que</b> , a través de los cuentos, identifique situaciones que les causa una emoción.	
<b>Competencias:</b> establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento la aceptación y la empatía		
<b>Campo Formativo:</b> desarrollo personal y social	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Identificar las emociones que se experimentan en diversas situaciones	
<b>ACTIVIDAD:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Inicio</b></li> </ul> <p>Se les contará el cuento “El mago y la lámpara”, se les mostrará las imágenes en el momento de leer, para que puedan seguir el cuento sin dificultad. Se les explicará el cuento con ayuda de las imágenes, poniendo énfasis en las situaciones que provoquen emociones, por ejemplo, cuando aparece el lobo, cuando sale el mago de la lámpara, cuando se apaga la luz y queda todo oscuro, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Desarrollo</b></li> </ul> <p>Al terminar de leer el cuento reflexionaran sobre la historia, el docente propondrá algunas preguntas tratando de que todos los niños participen. Se nombran algunas situaciones del cuento ¿Qué sintió el mago cuando salió de la lámpara? Alegría, tristeza, miedo, ira, enojo. ¿Tú que hubieras sentido ante esa situación? Se comparará si mis emociones son parecidas a las de los demás ante la misma situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cierre</b></li> </ul> <p>Dibujarán alguna situación que les haya causado algún conflicto y que dibujen cómo se sintieron en ese momento y cómo lo resolvieron, lo compartirán con sus compañeros.</p>		

# LISTA DE COTEJO N°4

LISTA DE COTEJO															
ALUMNOS	ALUMNO 1			ALUMNO 2			ALUMNO 3			ALUMNO 4			ALUMNO 5		
INDICADORES	L	P	NL												
Nombra las emociones que sentimos frente a una situación															
Identifica las emociones que se experimentan en diversas situaciones															
Compara diversas emociones															

## SITUACIÓN DIDÁCTICA N°5

<b>Nombre del colegio:</b> CENDI MIRADOR	<b>Grado:</b> PREESCOLAR II
	<b>Fecha:</b>
<b>Nombre de la docente:</b> Dahira Patricia Cruz Roldán	<b>Propósito:</b> Reconocer sus habilidades que puede hacer solo, y pedir ayuda cuando lo necesita.
<b>Competencias:</b> reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda
<b>Campo Formativo:</b> desarrollo personal y social	
<p><b>ACTIVIDAD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Inicio</b>            Se harán círculo en el cual los niños estén cómodos, se platicará con los niños y se les preguntará ¿Qué actividades de la casa puedes hacer solo? ¿Por qué? ¿En todas las actividades necesitarás ayuda? ¿Cuándo necesitas ayuda como lo pides?            Es importante mencionar que haces cuando no puedes hacer algo por ti solo, como pedirías las cosas y a quien se las pedirías. ¿Tú ayudarías a otra persona que te pide ayuda?</li> <li>● <b>Desarrollo</b>            Invitaremos a los niños a que dibujen en una hoja tres actividades que puedan realizar sin ayuda y tres actividades que puedan realizar con ayuda es importante dejar que los niños piensen solos en sus actividades. Y que escriban que las actividades.</li> <li>● <b>Cierre</b>            Comentar con los niños que pueden hacer para lograr realizar las actividades que requieren ayuda.            Y si consideran que ellos también pueden ayudar a otras personas que lo necesitan.</li> </ul>	

## LISTA DE COTEJO N°5

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b>	<b>CENDI MIRADOR</b>	
<b>DOCENTE:</b>	Dahira Patricia Cruz Roldán	Preescolar II
<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo Personal y Social	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda	
<b>PROPÓSITO:</b>	Reconocer sus habilidades que puede hacer solo, y pedir ayuda cuando lo necesita.	

LISTA DE COTEJO															
ALUMNOS	ALUMNO 1			ALUMNO 2			ALUMNO 3			ALUMNO 4			ALUMNO 5		
INDICADORES	L	P	NL												
Identifica sus cualidades y habilidades															
Sabe cuándo necesita o requiere ayuda															
Apoya a quien se lo solicita															
Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone															

## SITUACIÓN DIDÁCTICA N°6

<b>Nombre del colegio:</b> CENDI MIRADOR	<b>Grado:</b> PREESCOLAR II
	<b>Fecha:</b>
<b>Nombre de la docente:</b> Dahira Patricia Cruz Roldán	<b>Propósito:</b> Reconocer diferentes emociones a través del cuento
<b>Campo Formativo:</b> Desarrollo Personal y Social	<b>Aprendizaje Esperado:</b> Identificar las emociones que se experimentan en diversas situaciones
<b>ACTIVIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Inicio</b><p>Se sentarán en semicírculo, se les contara el cuento “Monstruo de colores” que habla de las emociones: alegría, tristeza, miedo, ira, calma, y amor, asociándose con colores, los niños escucharán el cuento para conocer las emociones y saber identificarlas cada una de ellas.</p></li><li>● <b>Desarrollo</b><p>Se les proporcionará los monstruos de colores recortados y pagarán de acuerdo con la situación cada uno, y mencionan porque lo pegaron en esa situación. A Carlos se le cayó su helado de chocolate, ¿Cómo crees que se siente? A Sofia le dan miedo las arañas, ¿Cómo crees que se siente? Mi mamá cuando me abraza</p></li><li>● <b>Cierre</b><p>Mencionaron una de las emociones que trabajamos, y darán una situación que sintieron con esa emoción.</p></li></ul>	

## LISTA DE COTEJO N°6

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA:</b>	<b>CENDI MIRADOR</b>	
<b>DOCENTE:</b>	Dahira Patricia Cruz Roldán	Preescolar II
<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b>	Desarrollo Personal y Social	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identificar las emociones que se experimentan en diversas situaciones	
<b>PROPÓSITO:</b>	Reconocer diferentes emociones a través del cuento	

LISTA DE COTEJO															
ALUMNOS	ALUMNO 1			ALUMNO 2			ALUMNO 3			ALUMNO 4			ALUMNO 5		
INDICADORES	L	P	NL												
Identificar diferentes emociones															
Identificar la emoción de acuerdo con la situación															
Lenguaje como manifiesto de emociones															
Identificación de las emociones propias															

# **CONCLUSIONES**

- Sin lugar a duda, el contexto socioeconómico es importante en el entorno de los niños de preescolar II en la medida de que los docentes tengan conocimiento de cada uno de ellos, ya que por este medio, partimos para dar cuenta los conocimientos previos de los alumnos
- Otro aspecto de suma importancia se refiere al conocimiento y las características generales de la comunidad en donde se desenvuelven los niños.
- El contexto escolar y áulico incluye los aspectos del espacio con el que cuenta la escuela, el tamaño, diseño, áreas, cantidad de mesas, sillas, para un lugar donde se puedan realizar actividades lúdicas, dinámicas y seguras.
- El aula es un lugar en el que se llevan aprendizajes y se establecen relaciones que van de acuerdo con la dinámica planteada por el docente, de ahí, la importancia de su creatividad y compromiso con el colectivo y el grupo.
- El docente forma parte importante en la construcción del ambiente de aprendizaje dentro del aula, de hecho, es un acompañamiento continuo en el aprendizaje del alumno y alumna.
- La detección de la problemática del grupo de preescolar II mediante una reflexión docente, nos ayuda a tomar decisiones ante la organización y planeación de las actividades, para poder dar una mejor enseñanza atacando el problema.
- Los instrumentos de observación para investigación y la realización del diagnóstico, son elementos que permiten una mirada holística, misma que favorece la recaudación de datos a la luz de la entrevista, y desde luego que

nos ayudan a tener un panorama de los aprendizajes previos que nuestros alumnos tienen, para poder partir desde esos resultados y continuar planeando actividades que nos apoyen en el área socioemocional, ya que es una de las áreas más importantes en la edad preescolar.

- El marco teórico es de suma importancia para nuestra investigación, ya que nos permite realizar el análisis del problema, y amplía el conocimiento del tema de nuestra propuesta pedagógica.
- El desarrollo afectivo y emocional adecuado en la edad preescolar es importante para convertirse en una persona segura de sí misma. Además, tendrá una capacidad de autocontrol y autoestima, para tener conductas positivas.
- El objetivo es trabajar diferentes metodologías que favorezcan en la práctica docente, como la regulación de las propias emociones. Es en este sentido que los docentes deben ofrecer a los niños, las herramientas necesarias para que estos lleven a cabo ese desarrollo afectivo y social.
- Los cuentos y las fábulas son una herramienta en la edad preescolar, ya que a partir de ellos trabajas la empatía, sobre todo cuando el niño logra ponerse en el lugar de los personajes y comprende sus emociones y puntos de vista.
- Las familias y docentes deben colaborar con el fin de desarrollar en los niños y niñas una serie de habilidades emocionales, que les resulten útiles en todos los ámbitos de su vida presente y futura y esas habilidades se pueden aprender a través de los cuentos.

- Es importante implementar estrategias en nuestras planeaciones para trabajar las emociones a través de los cuentos y las fábulas, aprendizajes transversales que coadyuven en y para la comprensión del mundo.
- Es en este sentido, que es necesario diseñar los instrumentos de evaluación, para poder aquilatar los avances en las habilidades y aprendizajes de nuestros niños para continuar mejorando el desarrollo de habilidades emocionales. Tendremos una mejor referencia del desempeño de nuestros alumnos de preescolar II.
- La evaluación que realizamos en preescolar es de naturaleza cualitativa, ya que nos resulta más importante registrar descriptivamente lo que realizan nuestros alumnos, observando su creatividad, autonomía, su comportamiento, el logro de sus competencias, los cambios de sus actitudes, aprendizajes, en las actividades que van realizando y que esto nos permite retroalimentar nuestra actuación docente.

## **FUENTES DE CONSULTA**

- Arízaga, M. (2010). Literatura Infantil. Quito: Editorial Universitaria AbyaYal.
- Armus, M., Duhalde, C., Oliver, M., & Woscoboinik, N. (2012). Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia (primera.). Argentina: Unicef, fundación Kaleidos.
- Armus, M., Duhalde, C., Oliver, M., & Woscoboinik, N. (2012). Desarrollo emocional. Clave para la primera infancia (primera.). Argentina: Unicef, fundación Kaleidos.
- Bisquerra, R. (2017). Educación emocional y Bienestar.
- Bocardo. (2011). En cuento en primaria. Obtenido de <http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tipos-de-cuentos.html>
- Bras, J. (2005). Pediatría en atención primaria (Segunda.). México: Masson.
- Bras, J. (2005). Pediatría en atención primaria (Segunda.). México: Masson
- Bronson, M.B. Self regulation in early childhood. Nature and nurture. USA; Guilford.
- Catret, M. Amparo (2000) Emocionalmente inteligente una nueva dimensión. Ed. Palabras ediciones. BOWLBY, J. (1985). El vínculo afectivo. Barcelona: Paidós
- Clementín, F. (2018). Eresmama. Obtenido de <https://eresmama.com/las-emocionesbasicas-de-los-ninos/>.
- |1234567890\*9+
- opple, C. y Bredekamp, S. (2006). Basics of developmentally appropriate practice. Washington, DC.
- Censo de Población y vivienda 2010: Distrito Federal/ Instituto Nacional de Estadística Geográfica. - México: INEGI, c2011

- Cortés, E. (2006). Desarrollo afectivo y social. México: Ediciones Pirámides.
- Cuenca, L. (2016). Repositorio Digital de la Universidad Nacional de LOja. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10478/1/TESSIS%20LUDY%20CUENCA.pdf>
- Diane E. Papalia (2005), Aprendizaje, memoria y proceso cognitivo. México McGraw Hill.
- Gonzalez-Mena, J., & Widmeyer, D. (2011). Infants, Toddlers and Caregivers: A Curriculum of Respectful, Responsive, Relationship-based care and education (9° ed.). Mcgraw Hill.
- Guía para el maestro 2011, México, Secretaría de Educación Pública
- Kopp. C. B. (1982) Antecedents of self regulation developmental psychology.
- León, G. (2015). UCAM. Obtenido de <https://www.ucam.edu/sites/default/files/estudios/grados/grado>.
- Maqueda, S. (17 de 02 de 2017). UNIR. Obtenido de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4954>
- Martínez, G., Pereira, G., & Alvarez, B. (2007). Estrategias para prevenir y afrontar conflictos en las relaciones familiares (padres e hijos). Ministerio de trabajo y asuntos sociales.
- McCabe, L Brooks Gunn J. With a Little help from my Friends. Regulation in groups of Young children, Infant mental health journal.
- Mercé, C. (2005). Crisis emocionales: la inteligencia emocional aplicada a situaciones límite. Amat.

- Miniland Educational Editions. (17 de septiembre de 2018). Miniland Educational. Obtenido de <https://spain.minilandeducational.com/school/importancia-educacion-emociona>
- Mora, S. (2018). UNIR. Obtenido de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4954>
- Oliva, L. (12 de diciembre de 2018). Drromeu.net/. Obtenido de <https://www.drromeu.net/las-emociones-sorpresa/>
- Plana, A. (2007). Educación emocional. Programa para educación primaria (6- 12 años). Wolters Kluwer
- Plana, A. (2007). Educación emocional. Programa para educación primaria (6- 12 años). Wolters Kluwer
- *Programa de Educación Preescolar (PEP2011)*, México, Secretaría de Educación Pública
- Salovey y Mayer (2007). Educapeques. Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-depadres/importancia-de-la-inteligencia-emocional.html>.
- Shonkoff, J., & Phillips, D. (2000). From neurons to neighborhoods: Acquiring auto-regulation. Washington, D.C.: National Academy of Sciences.
- Spinrad. T.L Stifter, C.A. Donelan-McCall, (2004), Mothers regulation strategies in response to toddlers. Social Development,
- Sroufe, A. (2000). Desarrollo emocional, México. Oxford University.
- Vega, M. (noviembre de 2014). Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Loja. Obtenido de

<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14632/1/Tesis%20Mariela%20>

- VELÁSQUEZ, J.E, (2018). Teorías que sustentan el desarrollo socio afectivo en la infancia. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <http://200.60.81.165/bitstream/handle/UNE/3281/MONOGRAFÍA%20-%20ARCOS%20VELASQUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>