



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 095 AZCAPO TZALCO

amb.

✓
COMO REDUCIR LA AGRESIVIDAD EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO

INFORME DE PROYECTOS DE INNOVACION QUE, PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADA EN EDUCACION

P R E S E N T A

ROSA MARIA GOMEZ FLORES

MEXICO, D.F.

FEBRERO DE 1999

INDICE

Introducción

CAPITULO I

1.1 La comunidad	3
1.2 La escuela	5
1.3 Organización escolar	7
1.4 Vinculación escuela-comunidad.....	9
1.5 Familia, vivienda, ocupación	11

CAPITULO II

2.1 Planteamiento del problema	17
2.2 Opiniones de los padres	24
2.3 El niño de siete años	26
2.4 Problemática	23

CAPITULO III

3.1 Qué es la agresividad?.....	31
3.2 Diferentes tipos de agresividad	33
3.3 Factores que influyen.....	35
(Frustración, modelamiento, ansiedad, familia)	

CAPITULO IV

4.1 Propuesta de innovación	42
4.2 Estrategias de aplicación.....	51

06-111-60
METH

CAPITULO V

5.1 Evaluación de la propuesta..... 92

Conclusiones

Anexo

Bibliografía.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

Por el ejemplo de superación
que siempre me dieron y el
orgullo de haber sido su
hija.

A MI ESPOSO Y A MIS HIJOS

Su paciencia y apoyo nunca
me faltaron, por ser lo que
más quiero en la vida.

A MIS ASESORES

Mireya García, Georgina Villanueva,
Manuel Quiles y Tonatiuh Ramírez,
por su trabajo y orientación que
me brindaron.

A MIS AMIGOS PROFESORES

Leopoldo Vilchis, Guadalupe
Ruíz y Aurora Vilchis, por
su ayuda y colaboración
desde el inicio de esta
licenciatura.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

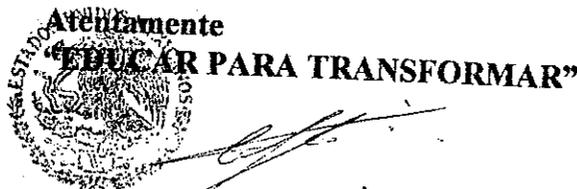
México, D. F. a, 13 de JULIO de 1999.

**C. PROFRA: ROSA MARIA GOMEZ FLORES
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "COMO REDUCIR LA AGRESIVIDAD EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO"

Opción INFORME DE PROYECTOS DE INNOVACION a propuesta del asesor C. MIREYA GARCIA HERNANDEZ a propuesta manifiesto a usted (es) que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le (s) autoriza a presentar su examen profesional.



PROFR. LEONARDO CEJA AVALOS
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 095 D.F. AZCAPOTZALCO**

I N T R O D U C C I O N

El tema de la agresividad presenta una característica peculiar al implicar problemáticas que son al mismo tiempo psicológicas, sociológicas, políticas y educativas.

Existe un número considerable de maestros que tienen mayor desgaste físico y psicológico, al atender a niños agresivos, - algunos comentan, que es más el tiempo invertido en tratar de controlar conductas agresivas, que las horas que dedican a la enseñanza.

Quienes tienen ocasión de dialogar con los padres sobre problemas psicopedagógicos saben con que ansia los padres preguntan ¿ qué hacer para eliminar la agresividad en sus hijos?

Intentar eliminar la agresividad es una ilusión. La agresividad no se puede eliminar; forma parte de nuestra condición humana y nos acompaña desde el nacimiento hasta la muerte. En la vida primitiva era fundamental para la supervivencia, también en la actualidad es necesaria cierta dosis de agresividad para lograr metas deseadas. Esta capacidad de imponerse en determinados terrenos sin lastimar los legítimos intereses ajenos es aceptable, sin ella el hombre no sería capaz de unirse a otros hombres u otros fines de defensa para realizar magnas obras.

La presente investigación tiene la finalidad de reducir la agresividad en los niños de siete años de edad, en el segundo grado de la escuela General Pedro A. Ogazón, para lograr mayor interacción grupal y acceder de manera más fácil a los contenidos programáticos. Esta tarea de investigación no pretende ser un tratado sobre agresividad, sino proponer una alternativa -- que facilite el trabajo en el aula. La propuesta es un punto de vista personal, se fundamenta en las teorías psicoanalíticas -

ca y constructivista, por ser éstas la base que da respuesta al problema planteado.

La agresión adquiere importancia por el hecho de que una educación desprovista de amor y llena de apatía, ha previsto al hombre de un sentimiento insuficiente acerca de su propia valía y ha acrecentado así su susceptibilidad a la ofensa y agresividad.

Los factores que intervienen en el desarrollo de la agresión son múltiples y complejos, razón por la cual se abordan variables como la frustración, el modelamiento, la ansiedad, la familia.

El primer capítulo, contiene la descripción del lugar y características propias en que se llevó a cabo la investigación.

El segundo capítulo, aborda el problema de la agresividad en el grupo, es decir, las actitudes que los niños manifiestan, así como las opiniones que los padres tienen al respecto.

El tercer capítulo, abarca los conceptos teóricos que dan fundamento a la propuesta.

El capítulo cuarto, se refiere al proyecto de innovación, en este apartado se exponen las estrategias de aplicación con las que se pretende resolver el problema de agresividad; en ellas se abordan reflexiones sobre como orientar los sentimientos de los niños, mediante juegos, redacciones, diálogos y dibujos.

En el capítulo quinto se exponen los resultados de la aplicación de esta propuesta.

Quiero manifestar mi agradecimiento a los profesores: Mireya García, Georgina Villanueva y Manuel Quiles, que con sus críticas y sugerencias me ayudaron a mejorar el proyecto.

Este trabajo resultaría incompleto si no mencionara a los niños que hicieron posible la investigación de la que se deriva la propuesta.

DIAGNOSTICO

La presente investigación se inició en enero de 1996, en la escuela General Pedro A. Ogazón, localizada en una comunidad urbana que pertenece a la Delegación Miguel Hidalgo.

Una comunidad puede conceptualizarse como un determinado grupo de personas en constante interacción y mutua comprensión " los sujetos que viven en una comunidad coordinan sus diferentes actividades configurando estructuras sociales para satisfacer sus demandas" (Esc. Comunidad y Cultura. U.P.N. p. 11)

La colonia Torre Blanca, cuenta con drenaje, agua potable, luz, servicio de limpia, las calles son amplias y bien iluminadas con banquetas pavimentadas y buen asfalto. Cuenta con red de comunicación adecuada, además de templos e iglesias; la red viaria se ubica al Norte, hacia la calzada México Tacuba, al Sur, Legaria, existen dos arterias importantes; la calle Felipe Carrillo Puerto y Lago Superior que cruzan por toda la colonia. El transporte que circula es de tipo urbano, microbuses, taxis y particulares, además de tres rutas de camiones, Reynosa, Moctezuma y Palo Solo.

El equipamiento deportivo es nulo, existe solamente un pequeño espacio con columpios. resbaladillas. El uso del suelo ha sido destinado para vivienda, aunque dentro de la comunidad se encuentra la fábrica llantera "Uniroyal", las viviendas están construidas con techos de concreto en su mayoría, las paredes son de ladrillo y tabicón, existe una sola unidad habitacional a un costado de la escuela.

Hacia el Norte de la Torre Blanca, se localiza la colonia Huichapan, ahí se encuentran diferentes bases de transporte colectivo de microbuses que trasladan a los pasajeros hacia el Estado de México, en el Este se identifica el pueblo de Tacuba

escuelas e Institutos como el de Higiene así como una gran variedad de comercios vitalizan a ese pueblo que como todos tiene su jardín central, además de ser también muy conocido si no por su contexto histórico si por encontrarse a un costado de la iglesia, la estación del transporte colectivo " Metro".

Para satisfacer algunas necesidades los habitantes de la Colonia Torre Blanca, acuden a las localidades vecinas. Entre los lugares más frecuentados están la clínica 17 del IMSS que además de dar servicio a sus derechohabientes, cuenta con un teatro y un centro sociocultural en el que se imparten clases de karate, Primeros auxilios, enfermería, manualidades y deportes. Estos servicios son para todos aquellos que deseen inscribirse aunque no sean derechohabientes. La clínica se encuentra ubicada en la colonia Pensil Norte sobre la calzada Legaria, en esta avenida se encuentran diversos comercios, en mayor número aquellos que venden aditamentos automotrices, refaccionarias y talleres mecánicos.

Otro lugar muy concurrido es la colonia Argentina en ella se encuentra el Hospital Infantil que da servicio a los hijos de las personas que no cuentan con Seguro Social o ISSTE, por lo regular asisten aquellos de bajos recursos económicos. También se localiza una clínica del ISSSTE y un mercado que lleva el nombre de la colonia, este permanece abierto desde las siete de la mañana hasta las siete de la tarde, en su periferia hay bodegas de pollo, talleres de torno, además de comerciantes en la vía pública, en los cuales se adquieren mercancías a más bajo costo que dentro del mercado. Este lugar es básicamente el centro comercial de las colonias aledañas y aún de otras que están más alejadas por ejemplo de Palo Solo, Polanco, Granada y Cinco de Mayo entre otras.

Según comentan algunas personas que asisten a ese lugar, que

en ocasiones, los comestibles se compran más baratos que en el mercado de la Merced. También en este lugar se localiza la secundaria Federal 168 y un campo deportivo de fútbol soquer y - la iglesia de las Conchitas.

LA ESCUELA

Como en toda sociedad, a medida en que las sociedades van creciendo se hace necesario crear una institución que continúe la socialización de los niños, por esta razón surge la escuela.

La función de la escuela es la de "proporcionar de una forma eficiente, los elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica" (Escuela, Comunidad y Cultura, Antología-Básica U.P.N p. 31) que sirva para mejorar las condiciones de vida y para el progreso de la sociedad, estas condiciones de vida dependen "primordialmente del quehacer humano y la función de la educación es crear seres humanos de calidad. (Schmelkes, Hacia una mejor Calidad Educativa, 1995, p. 13)

Sin embargo para que realmente haya calidad en la educación se debe comenzar por hacer un análisis en cada uno de los centros escolares, para reconocer aquellos problemas que impiden el logro del mejoramiento. En un análisis reflexivo realizado en la Escuela General Pedro A. Ogazón, en el turno vespertino, se encontró que el mayor problema que existía era la agresividad en los escolares. La escuela se encuentra dentro de la colonia Torre Blanca, perteneciente al perímetro de la Delegación Miguel Hidalgo, en el Distrito Federal.

Refiere el director, que la escuela se construyó en el lugar donde existía la casa principal de la Hacienda Torre Blanca, de ahí el nombre de la colonia. La casa estaba edificada sobre un cerrito, en esa área había gran variedad de árboles pirules, -

truenos, eucaliptos, colorines, además de una hortaliza muy -- grande que pertenecía a una colonia de chinos, estos eran quie nes la cultivaban.

Años más tarde en 1942, llegaron a este lugar habitantes de las colonias Pensil, México Nuevo, Magdalena Mixuca. Y tomaron los terrenos por la fuerza (datos proporcionados por el direc tor de la escuela). A través del tiempo la comunidad crece y - se hace necesario construir un plantel para satisfacer la de - manda educativa. En atención a ese requerimiento se construye- la escuela misma que fué inaugurada en febrero de 1966, siendo presidente del país el Lic. Gustavo Díaz Ordaz como conata en- la placa fundacional.

La escuela está construída en dos módulos con dos niveles - uno de ellos, el primero situado en el lado ser, ahí se encuen tran la dirección, los sanitarios y la casa del conserje; el - segundo módulo ubicado hacia el norte, incluye las aulas, seis en cada piso, la planta baja rodeada de áreas verdes, el patio es amplio si se considera el número de alumnos existentes.

El plantel funciona en tres turnos; matutino, vespertino y - nocturno.

El nombre de nuestra escuela fué señalado en honor del Gene ral Pedro A. Ogazón, nacido en el año de 1821 en el Estado de Jalisco, fué hijo de padres español y madre mexicana, educado- en el Seminario Conciliar de su ciudad natal.

En 1841, se graduó de abogado, concluída su carrera se dió- de alta en la milicia, participó en la Revolución de Ayutla - iniciada en el Estado de Guerrero en 1854. (Datos obtenidos - del archivo escolar).

ORGANIZACION ESCOLAR

En 1966 la escuela comenzó a funcionar con dos turnos. Refiere el director de la escuela que " en ese tiempo la población era numerosa, Aún en el turno vespertino los mesabancos estaban ocupados en su totalidad; pero con el correr de los años fue disminuyendo cada vez más hasta quedar reducida a un pequeño número de alumnos" (Datos proporcionados por plática-directa).

En la actualidad de los planteles que conforman la zona escolar 0440 de la Dirección No. 1 de Educación Primaria, este plantel es el que cuenta con mayor cantidad de alumnos en el turno vespertino.

No sólo asisten niños que viven en la colonia, también se inscriben de comunidades vecinas, algunos se desplazan desde el Estado de México, (el Molinito) o Huixquilucan. El total de la matrícula es de ciento dos alumnos, cuyas edades oscilan entre seis y quince años, distribuidos en diez grupos. (ver anexo no. 1)

El tipo de organización responde a los aspectos normativos* de los lineamientos que son señalados en la circular 001 para las escuelas primarias en el D. F., esto con el fin de asegurar una interpretación sistemática y unívoca de como debe funcionar la escuela.

Asimismo la distribución de actividades se realiza atendiendo a los cargos y funciones que a cada sujeto se le ha asignado, como lo señala Max Weber (Institución Escolar, Antología-Basica U.P.N. 1994 p. 48), las funciones de los maestros son -- entre otras, elaborar un Plan de trabajo anual y registro de avance programático semanal, llevar a cabo seguimiento y control de la participación en los proyectos educativos para fun-

damentar la evaluación de los mismos; realizar juntas con pa dres de familia y participar en el funcionamiento de la coo- perativa escolar.

Las funciones del director es; la atención de la inscrip- ción y distribución de los alumnos de segundo a sexto grado, atender grupos en caso de ausencia del secretario o adjunto- cuando la situación lo requiera; extender constancia de estu- dios realizados en el plantel cuando así lo soliciten los in teresados. Identificar junto con los profesores de grupo a - los alumnos con problemas de aprendizaje o susceptibles de - reprobación, así como aquellos que estén en situación de ex- traedad, realizar juntas de consejo técnico.

VINCULACION ESCUELA COMUNIDAD

La escuela como parte de la comunidad trata de vincularse a la misma por medio de una serie de actividades que procuran una mayor interacción porque " en la medida en que los padres de familia y la comunidad misma, por iniciativa propia se involucran en las actividades escolares se podrán lograr mejores niveles de desarrollo. (Esc. Comunidad y cultura. p. 30)

Algunos trabajos que se realizan con este propósito son:

El 15 de septiembre, los niños realizan un desfile por las calles cercanas a la escuela, lucen trajes típicos de alguna región del país, marchan con banderitas de papel o tela, para alegrar el desfile hacen sonar silbatos y cornetas, gritando vivas a los héroes de la patria. Después del desfile se organiza una tarde mexicana, para que los padres tengan la oportunidad de convivir con sus hijos y maestros del plantel, para todos es gratificante este tipo de reuniones.

Otra celebración es el día de muertos, las madres preparan alimentos especiales para esta exposición, una vez puesta la ofrenda, los padres asisten a observarla.

De todas las actividades que se lleva a cabo, una es la -- que más entusiasmo despierta, la competencia deportiva que -- nosotros llamamos Mini-olimpiadas, a este evento se le da toda la seriedad posible. Los alumnos desfilan por las calles de la comunidad con la antorcha (año con año el Comité Olímpico nos ha facilitado la antorcha que se utilizó en las olimpiadas de 1968), de regreso a la escuela se enciende el fuego olímpico y se pronuncia el juramento deportivo, una vez hecha la inauguración se da inicio a las competencias, las pruebas varían de acuerdo al grado escolar, se premia a los ganadores del primero, segundo y tercer lugar con medallas de imitación

oro, plata y bronce. Las competencias son emocionantes, en ellas se mezclan toda clase de sentimientos: miedo, alegría, sorpresa enojo, impotencia; los padres al ver competir a sus hijos quisieran meterse en la competencia para ayudarlos, sobre todo en la prueba de tiro de cuerda.

En esta actividad es cuando mayor vinculación existe con la comunidad porque asisten no sólo los padres de los alumnos, sino también los exalumnos, amigos, vecinos y familiares, abuelitos, tíos; además de un equipo de primeros auxilios que envía la clínica 17 del Seguro Social.

Otra actividad importante es el concurso de declamación que se realiza en el mes de mayo o junio (dependiendo de la cantidad de trabajo administrativo que exista), en esta actividad se compete desde primero hasta sexto grado, se inicia con sexto para que los alumnos de nuevo ingreso tengan oportunidad de observar como se realiza el concurso, este es muy emotivo, hay alumnos que desarrollan una gran habilidad para declamar que provoca en los espectadores sentimientos variados. Los padres asisten a escuchar a los ganadores del primer lugar, cuando finaliza el ciclo escolar.

Otras actividades que se realizan son: Cursos de primeros auxilios para las madres y familiares de los alumnos, éstas las imparte un médico de la clínica 17, también se organizan partidos de voleibol con padres y maestros del plantel.

Sin lugar a dudas, la escuela está vinculada a la comunidad; por las diversas actividades que se realizan. No obstante existen situaciones que impiden que la escuela funcione de manera más eficiente porque hay dificultades que en ocasiones no las consideramos como problemas.

Cuando inicié la presente investigación fué porque observaba que existía cierto temor e inseguridad en algunos niños cuando-

asistían a clase. Temor a qué, no lo sabía, por eso procedí a-
entrevistar a los alumnos de todo el plantel, para ello solici-
té autorización de los maestros. (las entrevistas fueron a --
través de pláticas con los alumnos, en cada uno de los grupos)

Los niños expresaron que en ocasiones sentían miedo de lle-
gar a la escuela, porque sabían que su maestro los iba a casti-
gar, además que en ocasiones eran maltratados por cualquier --
cosa, porque el maestro los "traía de encargo", les prohibían-
ir al baño, había gritos, insultos, indiferencia, prohibicio-
nes para ir al sanitario, les ponían apodos y los dejaban sin-
recreo; algunas veces hasta nalgadas y pellizcos, entre otros.

Al término de estas entrevistas, comento con los maestros -
el resultado, ellos no aceptaron que había maltrato, dos de --
ellos comentaron " no maltratamos, corregimos" otros aceptaron
que en ocasiones si se maltrataba al alumno; pero que esta si-
tuación se daba por falta de respuesta al trabajo, una más co-
mentó " en mi caso el maltrato no es consciente" Sin embargo -
esta indagación propició que en Juntas de Consejo Técnico, se -
comenzara a reflexionar sobre la disciplina que se aplica en -
el aula.

Para tratar de comprender por qué existen opiniones tan opues-
tas de los dos grupos (maestros y alumnos) fué necesario analii-
zar los diversos factores que intervienen en esta problemática.
Procedí a levantar una encuesta acerca del tipo de familia de -
los alumnos, la vivienda ocupación de los padres y grado de es-
colaridad, así como estado civil, religión y grado de escolari-
dad.

LA FAMILIA

La familia es un grupo de personas compuesto por padres e hi-
jos en los que existe un vínculo de sangre y un sentimiento de

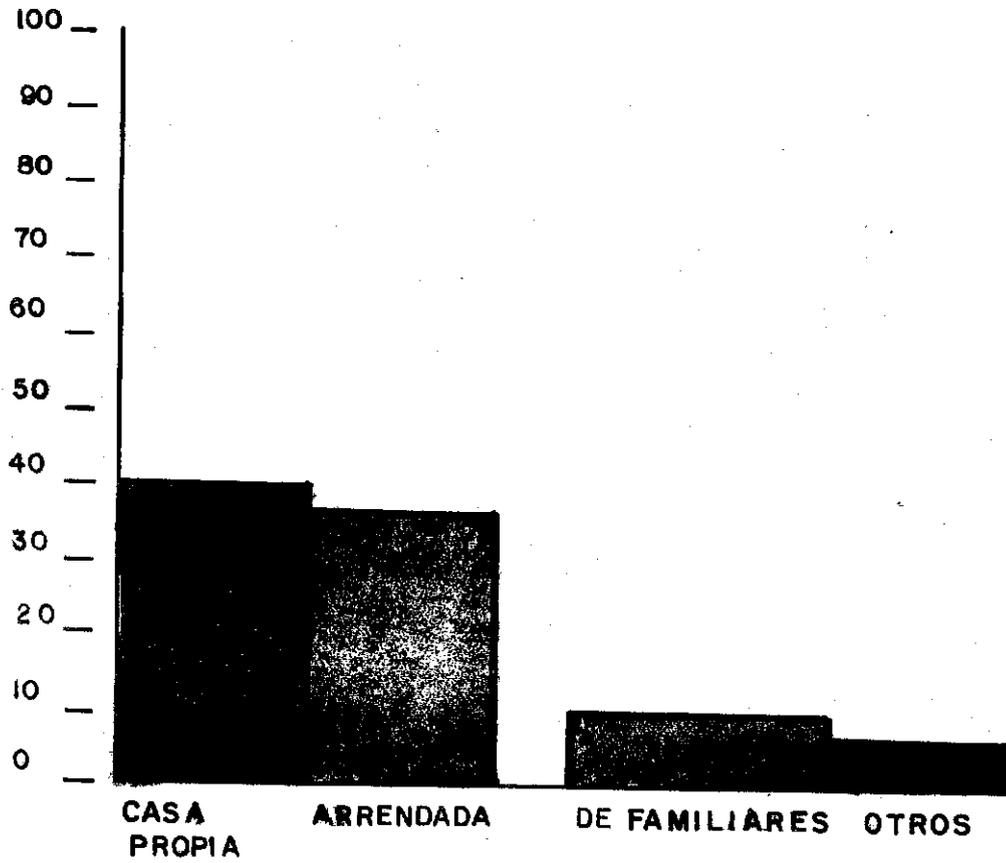
recíproco de lazos afectivos. En la familia el niño aprende actitudes fundamentales como hablar, asearse, vestirse, obedecer a los mayores, distinguir lo que está bien de lo que está mal, esta educación funciona por vía del ejemplo. La importancia de estas actitudes tiene que ver con los factores de origen de los padres, es decir, los relativos a su propia infancia, su pertenencia nacional, el ambiente socioeconómico del que han salido y el grado de instrucción de que han gozado.

Los padres como constituyentes del grupo familiar, determinan las modalidades del papel que desempeñan, no es lo mismo una pareja que vive en la misma casa que aquella en la que solamente el padre está de "visita" o se ausenta durante largos períodos de tiempo. Cada una de las distintas condiciones repercuten en el ambiente familiar, tal como lo vive el niño, contribuye a definirlo ya sea de manera directa, al nivel de los contactos y relaciones que pueden establecerse entre padre e hijo o bien de modo indirecto, a través de las actitudes maternas influenciadas a su vez por la ausencia o presencia del padre. Estas variables se manifiestan en el comportamiento de los niños. Los padres de esta investigación están casados por las leyes eclesíásticas y civil en un 50 % compartiendo la misma casa y los mismos intereses, 27 % únicamente por la ley civil, pero viven juntos, 10 % en unión libre y el resto son madres solteras y viudas.

LA VIVIENDA

La vivienda es uno más de los factores que intervienen en el comportamiento del niño, como decía Bizz " el terruño es un elemento grandemente diferenciante de la personalidad" (Tratado de Psicología del niño. T.I p. 15), en éste se pueden identificar las experiencias y los contactos sociales además de la calidad de vida. El 40 % de los niños de esta investigación vive en ca

PORCENTAJE DE PERSONAS QUE VIVEN EN CASA PROPIA, ARRENDADA O DE FAMILIARES



es propia, un 38 % paga alquiler y un 17 % vive en casa de familiares. (ver gráfica 1)

OCUPACION DE LOS PADRES

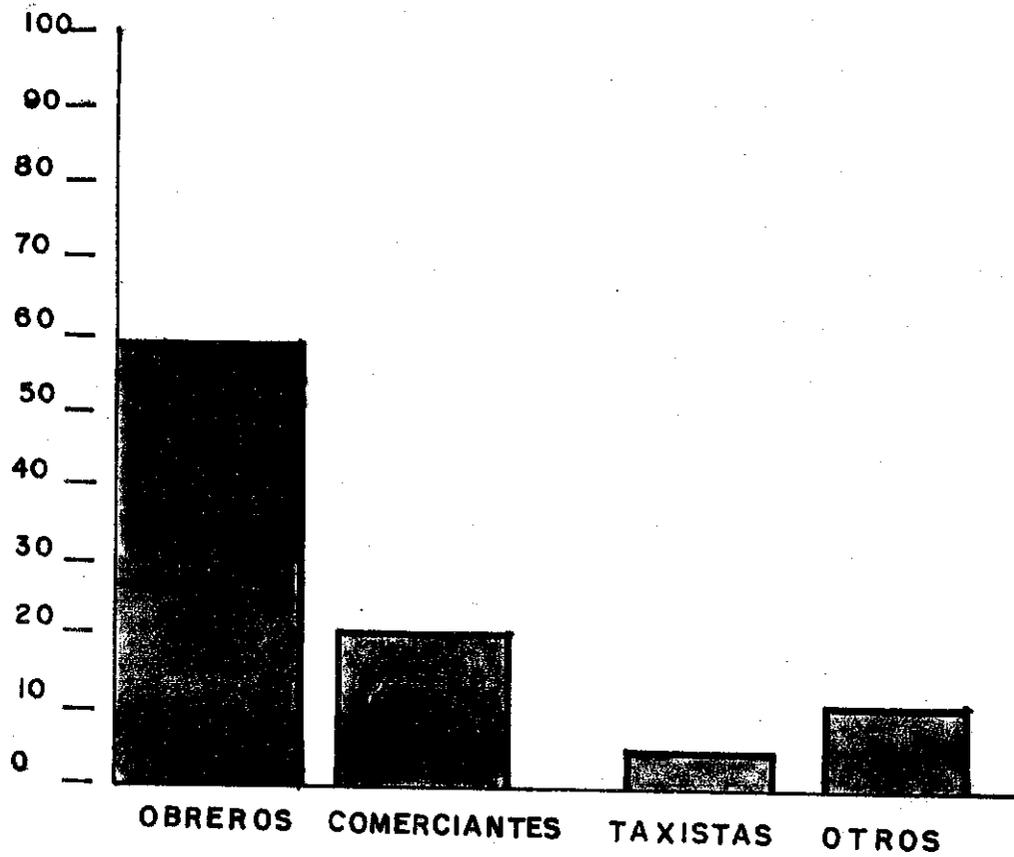
La vivienda está en estrecha relación con el nivel económico, de acuerdo a la ocupación y los ingresos salariales de los padres será la calidad de vida en el aspecto material y social que podrá proporcionarse a la familia. La información recopilada sobre este aspecto es diversa, la mayoría son obreros, comerciantes, taxistas, técnicos y escasos profesionistas.

Las madres contribuyen al gasto familiar, algunas se emplean como domésticas, otras son comerciantes y el resto se dedica a las labores del hogar. (ver gráfica 2)

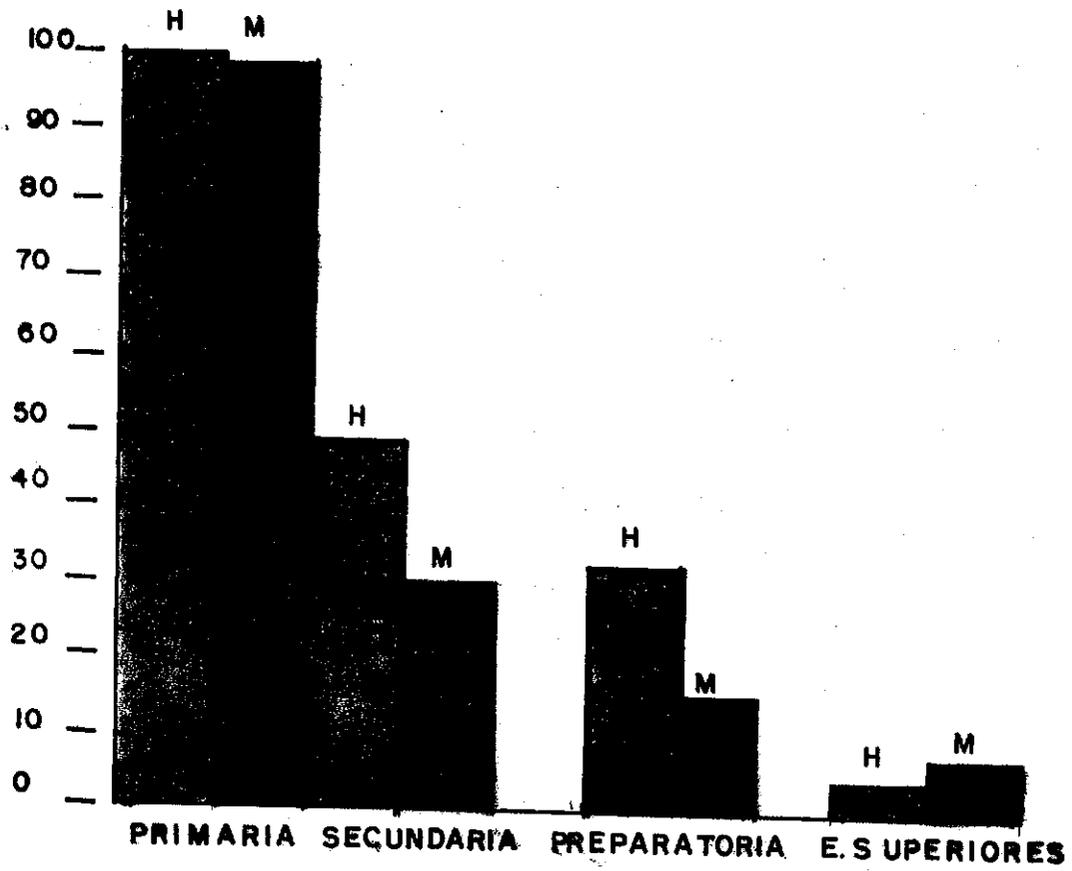
En general ambos conyuges saben leer y escribir, la mayoría terminó la primaria, la escolaridad es más alta en los varones.

Con un panorama más amplio de la comunidad escolar, concluyo la segunda etapa de investigación observando que los maestros habían cambiado algunas formas de disciplina. (ver gráfica 3)

**GRAFICA DE LA OCUPACION
DE LOS PADRES**



NIVEL DE ESCOLARIDAD DE LOS PADRES



HOMBRES - H
MUJERES - M

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En septiembre de 1996, recibo un grupo de primer grado y - procuro evitar todas aquellas prácticas que según lo expresado por los alumnos de otros grupos eran formas de maltrato, por - ejemplo; comencé por darles mayor libertad en cuanto a los tiem - pos para terminar sus actividades, les expresé que podían salir al baño o a tomar agua dos veces antes o después de recreo sin - necesidad de pedir permiso, aceptar que en ocasiones alguno de - los niños comiera dentro del salón por no haberle dado tiempo - de comer en casa, procuré evitar castigos, no gritar, más fue - imposible continuar con estas prácticas, porque los alumnos co - metían abusos, querían comer a cualquier hora, pretendían enga - ñarme que iban al baño y lo que hacían era bagabundear por la - escuela o molestar a quien se encontraran en el camino, si sa - lían a beber agua y algún compañero de otro grupo se encontraba en los bebederos, lo mojaban, desperdiciaban el agua dejando la llave abierta y no porque no pudieran cerrarla sino porque les - divertía hacerlo.

Dentro y fuera del salón peleaban continuamente , había gol - pes, insultos, se hacían burla y ponían apodos. Su conducta era incontrolable por lo que fue necesario suspender las concesio - nes antes mencionadas y comenzar a restringir las salidas del - salón, éstas podían realizarse previo aviso y con mi autoriza - ción, procuré que hicieran su trabajo utilizando únicamente el - tiempo necesario de acuerdo a la actividad; pero no por eso de - jaron de lastimarse física y emocionalmente; de esta manera fi - naliza el ciclo escolar.

En septiembre de 1997, continuó trabajando con el mismo grupo sólo que ahora cursan el segundo grado de primaria, ya conocen el ambiente de la escuela y se desenvuelven más libremente saben de las actividades que se realizan, conocen a los maestros (aunque sólo sea de vista) tienen amigos y conocidos en otros grupos, en general se mueven con más confianza en la escuela. Ya no son los más pequeños lo cual les da seguridad; pero su agresividad va en aumento, siguen sin respetar las normas del grupo, unos a otros se esconden los útiles escolares, roban, mienten, no hay disposición para el trabajo.

El grupo es pequeño, se configura de siete alumnos, cuatro hombres y tres mujeres, cada uno tiene sus peculiaridades, algunos rasgos de comportamiento son los siguientes:

SALVADOR.- Presenta serias deficiencias en el área psicomotriz, problemas emocionales y de lenguaje, fue orientado en preescolar a la Clínica de Ortolalia, ahí le diagnosticaron, le aplicaron la prueba de Terman Merrill, obteniendo un rendimiento intelectual deficiente, presentando dificultades en el área de lenguaje, razonamiento tanto general como numérico, en su memoria, en la coordinación visomotora, en su inteligencia social y en su capacidad de abstracción. En ese centro lo reportan como un niño tranquilo, yo observo mucha agresividad, con frecuencia golpea a sus compañeros y cuando está solo, es decir, cuando se sienta al final del salón (lugar que él elige por su propia voluntad) sin un compañero cerca, comienza a fantasear y a simular que pelea con alguien, repite diálogos televisivos. La directora de

la clínica, Teresa Escoto, me reporta (vía telefónica) que el niño no presenta daño neurológico, que su problema es emocional, motivo por el cual lo dan de alta recomendándole a la madre que asista toda la familia con el psiquiatra, pues todos necesitan atención especializada.

El problema de Salvador se agrava por la relación que tiene con el hermano mayor, éste lo golpea, lo encierra en su recámara, le narra cuentos de terror para posteriormente apagar la luz y el niño se siente angustiado y temeroso, además lo amenaza constantemente. (estas situaciones las refiere el niño, - sus compañeros de clase y la Directora de la Clínica.

Sus papás viven separados, esta situación ha afectado más a Salvador, la mamá le dice que no lo quiere y que no le da para su manutención, el niño a espaldas de la madre habla por teléfono con su papá y el le dice que le envía dinero, ropa y juguetes, la madre al escuchar lo que dice el niño, le pide que no mienta, el niño dice que la que miente es ella, - la abuela materna confirma lo que dice Salvador.

NATALI.- Ha sido agredida desde su nacimiento, es hija de padres drogadictos, cuando tienen tres años de edad - asesinan a su padre en una riña callejera, ella presencia el asesinato. Después de la muerte del padre, su mamá la lleva a casa de una amiga ahí es maltratada, regresa por ella al cabo de un mes y la lleva a vivir con el abuelo paterno, éste es casado por -

segunda vez su esposa no quiere hacerse cargo de la niña pero a regañadientes la acepta y se queda a vivir dos años con ella, siendo nuevamente maltratada por la abuelastra. Al cabo de ese tiempo la abuelamaterna se entera y decide ir por ella, se la lleva a vivir a su casa solamente dura seis meses y comienza el peregrinar de la criatura, la madre la recoge y sin tener un techo donde vivir, se queda con ella en los autos abandonados, en parques o donde les cae la noche.

La abuela paterna le pide a su nuera que deje a la niña con ella, ésta acepta y por fin Natali siente que tiene un hogar. Sin embargo ahí no terminan sus penalidades, la abuela la inscribe en la escuela y cursa el primer año en mi grupo, esta abuelatambién la golpea aunque con menos frecuencia, en dos ocasiones fue golpeada por no " hacer bien un ejercicio del libro", tenía hematomas en brazos y piernas. Al finalizar el año, la mamá de Natali se va a vivir en unión libre con un agente judicial, éste es adicto a las drogas, se lleva a la niña con ella y el padrastro la golpea constantemente, le ha fracturado el brazo derecho, el pie y los dedos de ambas extremidades, la golpea contra la pared, la madre no la defiende, a ella también la golpea de la misma forma.

Le prohíben a Natali que me informe de esta situación, la niña comenta " Mi mamá me dice, si te pregunta la maestra qué te pasó, le dices que te caíste

de la bicicleta o de las escaleras" según el lugar donde se encuentre la lesión.

Como puede observarse la vida de Natalí ha sido difícil y no se puede esperar un comportamiento sano, tiene problemas de lenguaje, su pensamiento es más lento que el de otros niños de su edad, no es capaz de convivir con sus compañeros, pelea por todo; no obedece, me desafía cuando le pido que realice su trabajo, se rehusa y me amenaza con el padrastro o con su mamá. Inventa situaciones ficticias en contra de sus compañeros, llora con mucha facilidad y con frecuencia comenta que siempre tiene miedo y mejor se quisiera morir. (Algunos datos fueron comentados por la abuela paterna otros por la propia madre de Natalí).

JONATHAN. Presenta un índice de agresividad bastante alto, continuamente golpea a sus compañeros, trabaja poco, es sucio y desordenado, cobra dinero a los niños para que no sean golpeados por otros o por él mismo; no le gusta obedecer, se enoja con mucha facilidad, sus padres son completamente ajenos a las necesidades del niño, no lo golpean pero tampoco le han marcado límites, las madres del grupo comentan que se pasa todo el tiempo en la calle molestando a los vecinos, no le teme a nadie, pelea hasta con los alumnos de quinto o sexto grado, no hay quién ponga límites a su comportamiento.

En el aspecto acedémico, es bueno, tiene habilidad para los problemas matemáticos y le gusta rea -

lizar juegos que impliquen competencia.

FARIT.-

Bastante crítico en su razonamiento, pero tiene problemas de atención, en preescolar fué orientado a psicología, la madre hizo caso omiso de esta recomendación. Es muy disperso, continuamente se levanta de su lugar, es caprichoso ante las frustraciones que sufre por no conseguir lo que desea, llora y -- golpea a sus compañeros, negando siempre sus actos, nunca quiere reconocer cuando comete algún error o alguna indisciplina siempre culpa a los demás.

Su madre comenta que es sonámbulo y que tiene -- muchos problemas con el hermano menor, pelea con él hasta por los cubiertos a la hora de la comida, -- existe una fuerte rivalidad entre ellos.

En el aspecto académico es eficiente, nunca se queda con una duda, aunque tiene dificultades en el área psicomotriz invierte letras (p,d,b) y muestra bastante rigidez hasta en la forma de caminar, -- asimismo presenta problemas de agudeza visual aunque no muy marcada. Es participativo y le gusta ser el centro de atención.

SAUL.-

ES un niño muy reprimido, para sus padres todo es -- " pecado" él tiene que dedicarse en sus horas libres al estudio de la Biblia y a las tareas escolares. Tiene prohibido enojarse, pelear, decir "ma -- las palabras", en casa es como un robot y como es -- de esperarse, en la escuela se encuentra con toda --

la libertad que es posible , entonces puede correr por todo el salón, golpear y sus juegos son siempre agresivos.

Su nivel académico es muy bueno, aprende con bastante facilidad, le gusta compartir y en ocasiones ayudar a los demás.

MONSERRAT Hija de padre adicto a las drogas, tiene un desarrollo precoz. (según refiere la mamá) recibe tratamiento médico para detenerlo, es una niña abandonada con deficiente rendimiento académico, siempre se siente desvelada porque por la noche acompaña a su tía a las fiestas que hacen en la calle de colonias cercanas a la suya, regresando de madrugada (esto lo comenta la niña y expresa que le gustan " muchísimo " las fiestas).

El nivel académico es bajo, no cumple con tareas se le dificulta la resolución de problemas matemáticos, las operaciones de suma y resta las resuelve en forma mecánica sin saber o reflexionar en lo que está realizando, esto es porque así lo aprendió, no porque sea incapaz para hacerlo. Es importante mencionar que en la escuela donde cursó el primer grado no se utilizaron otras técnicas y métodos que no fueran tradicionales, (esto es lo que creo por las referencias que me da la niña) por eso el aprendizaje de la niña. En la lectura hay fluidez, aunque resalta muy poco contenido. Su conducta es buena y participativa, es bastante tolerante con Natali.

161843

ANA BELEM.- Es una niña tranquila , tiene dificultades para relacionarse con los demás, pero cuando lo hace es cordial y brinda apoyo, su participación es escasa, se limita a realizar su trabajo, con frecuencia evita a Natali; se observa buen razonamiento y comprensión lectora, presenta problemas de escritura, confunde la "l" con la "ñ", en general es buena alumna, quizá la mejor en comportamiento. En casa es diferente, su mamá refiere -- " cuando no le doy lo que ella pide, se encierra en el baño y pueden pasar hasta dos horas llorando para desahogar su coraje, en ocasiones se jala el pelo hasta arrancárselo.

Algunas características que presentan los niños son normales, en cambio otras, no corresponden al comportamiento que debería observarse de manera natural, quizá éste sea resultado de la educación que reciben en casa, en consecuencia necesitaba más datos para entender las reacciones de mis alumnos.

Al realizar una junta con padres del grupo, abordé nuevamente el tema de la conducta; ellos mencionaron que desconocían la causa del comportamiento de sus hijos, si ellos no los trataban mal; la mamá de Saúl comenta:

" Yo no le grito ni lo maltrato, solamente cuando me traiciona el inconsciente, cuando le llamo la atención es explicándole el por qué de las cosas, cuando pelea con su hermano, le llamo la atención a cada uno y les digo que no deben pelearse porque son hermanos y el pleito no es bueno, en mi hogar no hay violencia, porque busco alternativas para dar solución a mis problemas, yo educo bien a mis hijos, porque mi religión ---- (protestante) no me permite que trate mal a mis hijos, eso sí, mis hijos tienen que aprender a obedecer y respetar lo que yo-

digo, pero también les demuestro cariño porque no tengo ninguna reserva hacia ellos".

La mamá de Jonathan expresó " Yo trato bien a Jonathan, por que lo quiero, y no lo golpeo porque si lo hago, después me -- tiene miedo, nosotros tratamos de vivir de la mejor manera".

La mamá de Monserrat declara " Para mi es difícil demostrar afecto a mis hijos porque a mi no me lo demostraron, grito con mucha frecuencia porque tengo muchos problemas, y en ocasiones si les pego, porque más vale una nalgada a tiempo, cuando mis hijos pelean, primero pregunto quién originó todo y a cada uno le doy su castigo o platico con los dos, en mi hogar no hay - violencia porque afortunadamente a mis hijos los crío yo."

El padrastro de Natalí dice: " Yo grito y me enoja cuando - las cosas se están haciendo mal, le llamo la atención a Natalí con palabras y platicando, para hacerle ver que las cosas se - estan haciendo mal, no la golpeo, porque los golpes la hacen - que nos tenga miedo y rencor, hasta puede que se traume, cuando hace mal las cosas la corrijo, ella sabe como; en general - domino mi carácter, todo lo hago con dialogo". El resto de los padres permanecieron en silencio, en ocasiones movían la cabeza para aprobar los comentarios de los otros. (Los comentarios se obtuvieron por medio de una gravación).

Con respecto a las declaraciones que hizo el padrastro de - Natalí, es importante destacar lo siguiente:

Después de esta plática, la abuela de Natalí se presentó en la escuela para preguntar qué tema se había tratado en la junta y al platicarle lo que había dicho el padrastro, ella comentó: " que no sea mentiroso, pregúntele a Claudia (amiga de la mamá de Natalí) como trata a la niña, ella lo ha visto; es verdad -- que le compra muchas cosas, pero también le pega con mucha saña y le grita por todo ¿ cuál diálogo, sus groserías, eso es diálogo? si fuera verdad ¿ po qué la niña está tan asustada y quie -

re regresar conmigo?

En las diferentes reuniones que realicé con las madres de mis alumnos, pude percatarme que desconocían las características que corresponden a esta edad, algunas de ellas son las siguientes:

EL NIÑO DE SIETE AÑOS

El niño de siete años atraviesa por un período de calma y concentración, durante el cual elabora interiormente sus impresiones, le gusta que le lean cuentos, es un buen oyente dado que ha alcanzado mayor madurez, también le gusta dibujar; el dibujo tiene una participación importante en el desarrollo afectivo "ya que es un instrumento de gran utilidad para representar aquello que al niño le interesa, le preocupa o desea" (Margarita Gómez. 1995 p. 50), cuando el niño dibuja lo hace sin tener una organización completa de los elementos por ejemplo puede representar la figura humana con una "gran cabeza" de la que salen directamente líneas que representan las extremidades.

El juego es un componente esencial en el niño, aunque existen diferentes tipos de juego como el simbólico y el de reglas entre otros.

El juego simbólico le permite al niño, representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles o papeles.

Así cuando juega a ser el papá o la mamá, el policía o cualquier otro personaje, él va introyectando imágenes, posteriormente este juego será reemplazado por el juego de reglas, el cual aparece hacia los cuatro o cinco años cuando el niño quiere imitar a los niños mayores pero aún no entiende lo que es una regla. A los siete años acepta las reglas siempre y cuando sea él quien las aplique o las fije. Esto origina múltiples --

disputas, pues todos quieren fijar las reglas.

La organización de su juego colectivo es poco coherente y predominan aún los fines individuales. No es buen perdedor, si una situación de juego se vuelve demasiado difícil y las cosas no marchan a su manera el niño abandona el juego expresando murmullos calumniosos de tramposos, malvados o injustos.

A los siete años se está desarrollando un sentido ético, comienza a discriminar lo bueno de lo malo (Gesell, p. 44) -- comienza a tener conciencia de las actitudes de sus compañeros de juego así como de sus actos, por ejemplo; puede expresar -- ; no quiero que me hagan burla!, se avergüenza si lo ven llorar; sin embargo aprende a recobrar la calma y deja de llorar. Tiende a ser más cortés, a comportarse mejor cuando no está en casa.

" Comienza a adquirir la capacidad de colocarse en el lugar de otros, de incorporar a sí mismo la experiencia de otra persona " (Gesell p. 48). Por eso le emocionan los cuentos tristes, los programas de radio. Algunas de sus exageraciones sobre aventuras son cosas ciertas sucedidas a otros niños que -- tienen realidad para él.

De acuerdo a las características que presentaban los alumnos de mi grupo, se puede observar que algunas corresponden a su etapa. Por otro lado no podía decirse que existiera un grupo porque no había sentido de pertenencia, cuando lo hay se establece un vínculo entre los integrantes que lo forman, esta relación " basada en los intereses del niño permitirá generar aprendizajes y cambios de conducta" (Grupos. UPN. 135p.), entre más pequeño es el grupo mayor es el vínculo diario y la comprensión mutua que se va generando hace que haya más consociación y capacidad de influencia entre sus integrantes.

Al realizar un análisis sobre las conductas del grupo considero que el mayor problema que existe es un alto índice de agresividad. Basandome en estas observaciones surge la siguiente problemática:

La agresividad dificulta el buen funcionamiento de las relaciones interpersonales y el logro de aprendizajes significativos

De estas formulaciones nacen algunos interrogantes ¿ de dónde surge, qué factores intervienen?. Comento con mis compañeros mi problemática ellos están de acuerdo conmigo, porque en su grupo suceden situaciones similares con algunos de sus alumnos, para tener una idea más clara acerca de lo que piensan los padres acerca de la agresividad, levanto una encuesta en los diferentes grupos, ésta estaba dirigida a los padres, el resultado que arrojó fue interesante.

El 100 % identificó rasgos de comportamiento agresivo en los niños, 42 % no está de acuerdo en que la edad tenga relación, el 100 % aprueba que en la actualidad los niños son más agresivos que en épocas pasadas por la despreocupación de los padres; asimismo el 66 % opina que los padres agresivos provocan las mismas conductas en sus hijos por el ejemplo que les dan. El 7 % expresó que el hecho de tener padres agresivos no quiere decir que los hijos sean igual, el 66 % culpa a los medios de comunicación, sobre todo a la televisión, según dicen es el principal agente generador de agresión. Estudios realizados puntualizan " los niños ven más televisión que los adultos en una época de formación física y desarrollo mental, creación de hábitos y aptitudes" (Los teleniños. 1988. p. 20)

PREGUNTAS	SI %	NO %	No CONTESTA %
¿Identificó rasgos de comportamiento agresivo?	100		
¿La edad tiene relación con la agresividad?	58	42	
¿ Cree que la mala organización familiar propicia la violencia?	100		
¿ Considera que los padres agresivos, educan niños agresivos?	66	7	23
¿ Que personas o Instituciones cree que son causantes de la agresividad en los niños. (respuesta: la televisión, el medio ambiente	66	12	22
¿ La vivienda influye para que se dé la violencia?	81	4	5
¿ Cree que el desempleo aumenta la agresividad?	86	14	

En mi opinión, considero que la televisión puede aumentar la agresividad en los niños predispuestos a ella, pero los que son menos agresivos no reciben influencia de esas prácticas violentas, por ejemplo; hubo una serie de programas televisivos (Ciudad desnuda, Fuera de la ley, Primer impacto) en los que se mostraba demasiada violencia, mis alumnos eran sus más asiduos espectadores, por lo consiguiente eran más agresivos en sus juegos, reproducían una serie de acciones violentas que habían visto en esos programas, fingían que asaltaban o golpeaban a alguien, para luego caer al piso y pintarse la cara o el cuerpo para simular la sangre. Ante lo cual deduzco que la televisión no causa los mismos efectos en todos los niños, si no en aquellos que han sido muy lastimados. Benson establece " las causas de la violencia no es la televisión, son la miseria, la incultura y la desigualdad" (Los teleniños. 1988.p. 94) Asimismo Savater afirma (La televisión tiene una función catártica para expulsar los demonios interiores, gracias a la televisión no se cometen más crímenes y violaciones". (El valor de Educar 1997. p 94.)

Al término de esta encuesta y con un panorama más amplio comencé por buscar un sustento teórico que respondiera a esta problemática, después de revisar diferentes teorías encontré que el Psicoanálisis y el Constructivismo, daban respuesta al problema planteado.

Siendo múltiples y complejos los factores que intervienen en el desarrollo de la agresión consideré pertinente verla desde: la frustración, el modelamiento, la ansiedad y el desarrollo del niño.

CAPITULO III

QUE ES LA AGRESIVIDAD

Con frecuencia los maestros escuchamos frases como: ; Luis-me golpeo!, ; maestro él rompió mi cuaderno!, ; Se robaron mi-lápiz!, todas estas frases son un indicativo de que " algo sucede en las relaciones que se dan entre los compañeros de clase. A cuántos docentes nos ha sucedido: que alguno de nuestros alumnos capaz de afrontar sin mayores problemas algún fracaso- las tareas de clase, inesperadamente reaccione de un modo desproporcionado ante un leve fracaso en un ejercicio que a nuestro juicio está mal resuelto y hay que corregirlo.

El niño se pone a llorar y manifiesta luego durante toda la tarde una conducta agresiva, además no quiere revisar ni corregir la tarea ni los errores cometidos. Estas reacciones repentinas a menudo nos resultan incomprensibles y algunos maestros - no sabemos que hacer ante tales actitudes o cual es la respuesta adecuada a comportamientos de esa naturaleza. Por ello es necesario buscar las causas que originan comportamientos de esa índole. Agresión significa comportamiento de ataque, acción de atacar, ambas proceden del latín *agressio* de " *agressio*, *agredior* atacar", " tanto en el sentido de *agredir* como en el de *emprender* (una tarea por ejemplo) y también intentar ganarse a alguien, dirigirse a alguien". (La agresión. 1981. p. 10).- Desde el punto de vista psicológico, " es un acto intencionado mediante el cual el sujeto pretende hacerle daño físico o moral a otro" (Psicología profunda. p. 100)

Sin embargo no existe un acuerdo unánime sobre sus causas,-

Mendel y colaboradores han señalado que en el comportamiento agresivo entran asimismo en juego factores genéticos y bioquímicos dependientes de aquellos. Circunstancias corporales de momento que actúan sobre la disposición de la agresión a causa también, en parte de sustancias bioquímicas, influencias biográficas, sobre todo durante la infancia y que de los modos más diversos dan lugar a una disposición a la agresión adecuada, obstaculizada o también sobreestimulada, frustraciones que actúan interponiéndose en el desarrollo y despliegue de la personalidad humana. (La agresión. 1981. p. 11).

Freud y K. Lorenz defienden las causas endógenas, es decir las inherentes al sujeto. Para Freud, la agresividad " es un impulso originario, destructor, agresivo, que puede dirigirse también contra la propia persona" (psicología profunda. p. 40).

Erikson y otros autores, hablan de factores exógenos ambientales y sociales que determinarán el aprendizaje de la agresión Erikson afirma " La relación del niño con el medio ambiente es un principio de excelente fecundidad" a esta articulación la llamó " Regulación Mutua" (Margarita Gómez. 1995. p. 19), es decir, el niño no sólo se ve modelado y conñado por los influjos del medio ambiente que lo cuida y lo educa, sino que produce cambios de comportamiento en su medio ambiente, tan solo con su propia existencia. Asimismo destaca la importancia de ocho fases de desarrollo por las que atraviesa el ser humano, de estas la muscular-anal es la más importante para el desarrollo de la agresión y por tanto la más amenazada. Asimismo Piaget destaca que el medio ambiente o la transmisión social es un factor importante para la formación de esquemas de acción y por tanto de aprendizaje, por lo que es posible que la agresividad también puede ser aprendida. Según Dollar, la agresión provoca reacciones " la reacción agresiva representa un modo de descargar--

la tensión suscitada por el deseo de alcanzar la meta propuesta" (La frustración. 1934. p. 127), esta tensión a causa del obstáculo que se interpone no puede resolverse con anticipación y tiene que encontrar salida , una vía de escape ofrecida por la reacción agresiva, esta expresión agresiva desempeña una función catártica, que permite reducir la intensidad de la incitación a la misma agresividad. Dollard destaca que la agresión es originada por la frustración.

DIFERENTES TIPOS DE AGRESIVIDAD

De acuerdo a lo antes mencionado, se puede registrar que la agresividad tiene diferentes concepciones, según el enfoque que cada uno de los investigadores le ha dado. Podemos encontrar diferentes tipos de agresividad, algunas formas son las siguientes: Agresividad verbal, la no manifiesta, y la latente. (Silvia Bonino. 1934. p. 22)

En la agresividad verbal, lo importante es el símbolo, a través del signo convencional de la palabra, puede ir desde el insulto verdadero hasta formas más sofisticadas e intelectuales de la ironía y la sátira. La mayoría de los niños en edad escolar se agrede más de esta forma, lo cual puede dañar más que un golpe directo, porque inhibe la personalidad y disminuye la autoestima.

" Otro tipo de agresividad es la no manifiesta, esta agresividad se revela en el grado de tensión que caracteriza el comportamiento del sujeto manifestando que algo sucede a pesar de la aparente tranquilidad" (Bonino. p. 20) un ejemplo de este tipo de agresividad se puede observar en los niños aparentemente apasibles y que de pronto se tornan agresivos cuando sucede algún percance no previsto y dejan esa aparente tranquilidad , ---

LA FRUSTRACION

La frustración es una experiencia que se presenta en la vida y en la infancia de todo individuo, no sólo es inevitable, sino que su presencia en ciertos casos o aspectos, deseable, por las consecuencias positivas que puede tener en el desarrollo de las personas, existen condiciones (como una buena relación social, la confianza en uno mismo) que pueden convertir una experiencia positiva y constructiva; pero también se puede transformar en negativa. " Una experiencia constructiva es la reacción que permite al individuo resolver lograr el objetivo prefijado, a pesar de la frustración y resolver positivamente la situación frustrante" (Bonino. 18p.)

Dollan, sugiere que la agresividad siempre va precedida por la frustración y que a ésta siempre le seguía la agresión" -- (Helen Bee. p. 117), aunque los investigadores contemporáneos desprecian este argumento, ellos expresan que la frustración fomenta la ira y la agresión pero que estos estados no se originan exclusivamente por la frustración, puesto que el hecho de que un niño responda con una actitud agresiva depende en apariencia de que haya observado un tipo de respuesta a la frustración por parte del adulto, es decir, si los adultos responden en forma agresiva ante frustraciones el niño mediante la observación aprenderá a responder del mismo modo. (ps. y desarrollo educativo. p. 312).

EL MODELAMIENTO

Desde los primeros años de la niñez, observamos las acciones que realizan los que nos rodean y copiamos patrones enteros de conducta y lo seguiremos haciendo a lo largo de nuestra vida.

Para que el modelamiento (imitación) influya en nuestra conducta ya sea de manera positiva o negativa se requiere -- que éste cumpla con ciertas características, las más importantes son:

- a) Poder
- b) Cuidado y atención cariñosa
- c) semejanza percibida.

"Según Bandura (1969) El poder es la capacidad de controlar las fuentes convenientes y de influir en los demás"(psicología y Educación. 315p.)es decir, si tomamos por ejemplo a un adulto con bastante poder otro con poco de poder frente al niño, - éste se inclinará a imitar el adulto poderoso. Del mismo modo el niño imita al adulto cariñoso y que concede premios, la semejanza percibida con el adulto o con un compañero, amigos, - es un factor importante, los hombres tienden a imitar a otro tipo de varones, los negros tienden a imitar a las personas de raza negra, las niñas a su mamá o a otras del mismo sexo.-" cuando el modelamiento se da en la conducta antisocial, es porque se piensa que el modelo es poderoso (Ps. y Educación. (317p.).

Existen testimonios en situaciones experimentales, que el-

simple hecho de observar a alguien ser agresivo y de ser recompensado por su agresividad, aumenta la posibilidad de que el observador se vuelva también agresivo. " El niño aprenderá también nuevas formas y técnicas agresivas con sólo observarlas. (La agresión. 75p.)

LA FAMILIA

" A través de la educación que se recibe en la familia cada persona define su propio estilo de vida" (Quiles. 1997. 37p.). Es verdad que nadie nos enseña a ser padres, esto lo vamos aprendiendo en el ejercicio de la paternidad y es en ésta donde se destacan los múltiples desajustes en la conducta de nuestros hijos.

La familia es un factor primordial en el desarrollo de la conducta agresiva, el clima afectivo que los padres puedan crear para sus hijos, propiciará que los niños se desarrollen de manera armoniosa y se adapten más adecuadamente a la sociedad a la que pertenecen. Por el contrario cuando el ambiente está cargado de discusiones, falta de aprecio, indiferencia - descuido, surgen fuertes desajustes en la conducta de los niños. Ciertas actitudes paternas son reconocidas como perjudiciales para la adaptación escolar y social.

Un número considerable de sociólogos y psicólogos opinan - que cuando los padres son autoritarios los niños adoptan conductas agresivas o por el contrario se tornan temerosos y sumisos lo que provoca que algunos sujetos se revelarán en su infancia o juventud, una forma de esa revelación pueden ser constantes riñas con sus compañeros o hermanos, descuido de las -

tareas escolares, mentiras, entre otras; pero no sólo los pa
dres autoritarios ocasionan esas conductas, existen también--
los padres blandos incapaces de corregir y los que dan a -
sus hijos en excestas conductas hacen daño a los hijos por-
que el niño crecerá con la idea de que es merecedor de todo,-
sin hacer el menor esfuerzo y que todas las personas que le -
rodean tienen la obligación de cumplir sus caprichos, al no -
suceder la satisfacción inmediata de sus demandas el niño pue
de adoptar conductas agresivas, puede llegar hasta el robo --
con el fin de obtener lo que desea. " existe un grupo de pa -
dres que ha propiciado que sus hijos pequeños se conviertan -
en delincuentes estos padres son aquellos que pese a estar for
mando una familia completa sienten a los hijos como una mole^sta
tia, generalmente porque los han tenido sin desearlos o por -
que su falta de educación o egoísmo no les ha permitido actuar
de otra forma" (Pequeños infractores. 114p.) son los que res
ponden al niño con cualquier cosa, que juegan con él pensando
en otros asuntos, que ocultan en regalos y juguetes la falta-
de afecto y creen que con el dinero pueden llegar a tener re-
suelto todo; ~~Olvidan que la la: afectividad es el sustento per~~
manente de todo ser humano, es el motor que mueve nuestras -
vidas " es un alimento que hay que darles diariamente, saso -
narlo con el máximo de cariño y cuidarlo, probarlo con el --
don de la caricia como una forma de comunciación que expresa
los sentimientos del momento y que une sólidamente a padres e
hijos" (Quiles. 1997.p.40).

Además de todas esas actitudes de los padres hay otro pro
blema causante de conductas agresivas este es, la falta de com
unicación entre padres e hijos; generalmente olvidan que me-
diante una comunicación eficaz puede ser posible vencer la ma
yoría de los conflictos que atentan contra la vida familiar, -

aún cuando fueran bastantes las adversidades que una familia tenga o sufra, si ésta tiene buena comunicación se resolverán con mayor facilidad conflictos.

La comunicación deberá ser entre todos los miembros, desde escuchar a los hijos cuando son pequeños, aunque pueda parecer poco importante lo que diga, hasta la comunicación que permite definir la bondad, la disciplina y comprender el amor como algo amplio, perdonar, corregir y que permite tratar a los hijos como seres humanos a los que hay que respetar darles la razón cuando la tengan, aunque sean pequeños y reconocer sus derechos al mismo tiempo de hacerles ver sus necesidades, la comunicación es necesaria para que los padres platicuen con sus hijos porque " el niño necesita encontrar acuerdos entre las diferentes advertencias o explicaciones que se dan. Cuando observa que una respuesta es diferente a la que da su padre, entonces comienza a perderle confianza" (Padres, Maestros, Alumnos. 1997. 33p.), esta confusión causa conflicto en el niño al no saber la manera adecuada de conducirse; la mala comunicación ocasiona que los niños se sientan rechazados. Un estudio realizado sobre situaciones reales , es el de los niños que se dejan de lado o se rechazan, estos son susceptibles de ser más agresivos " una combinación de rechazo con grandes dosis de castigo físico por parte de los padres es un antecedente común entre delincuentes juveniles" (Helen Bee. 219p), el patrón es interactivo, el niño es rechazado y frustrado y por ello se muestra agresivo con sus padres quienes responden a su acción con castigos físicos que dan al niño modelo de agresión y provoca más rechazo.

En las familias en que no existe el rechazo y los niños se muestran agresivos, se puede señalar que se permite la agresividad y al mismo tiempo se castiga.

La secuencia se desarrolla de la siguiente manera " la madre permite al niño golpear a su hermano o quitarle un juguete y cuando el alboroto se hace muy grande o cuando el llanto provoca molestia la madre golpea al niño o le aplica alguna forma de castigo. (Helen Bee.1978.19p.) Estas actitudes demuestran-severidad hacia la agresión. los padres se asustan porque sus-hijos son agresivos; pero en realidad es que han permitido la-agresión en algunos casos y castigarla en otros.

No reflexionan que el castigo mismo no reduce la agresión,- porque si se castigan los actos agresivos del niño seguramente el niño inhibirá su comportamiento por lo menos en presencia de-quien le impone la sanción;"tal vez oriente sus sentimientos y acciones agresivas hacia otras direcciones, puede realizar una conducta que sea menos agresiva físicamente, como las fantasías los chismes, poner apodos, dirigir su atención hacia objetos -- inanimados por ejemplo, los juguetes"(psicología profunda,227p.

El castigo resulta contraproducente y origina la conducta- que se desea eliminar.

LA ANSIEDAD

La ansiedad es un estado de ánimo desagrado, de displacer, producido por acontecimientos que de manera consciente o-no se percibe como amenazas. " el niño puede reaccionar de manera agresiva o tal vez recurra a algunos mecanismos de de-fensa para aminorar su ansiedad cuando se siente amenazado"(la ansiedad infantil, 1984. 17p.)

Algunos de estos mecanismos pueden ser, la represión o la -negación los cuales distorsionan la realidad a tal grado que -no aprenderán a hacerle frente de manera realista. " cuando se da la negación de un hecho el sujeto se rehusa a admitir que -

existe un problema o que ha tenido lugar un suceso. (Ps. y - desarrollo educativo. 1988.313p.)

Un ejemplo de ansiedad es el caso de mi alumno Salvador: - cuando se da la separación de sus padres, finge que su papá - sigue viviendo en casa y que se ausenta para trabajar pero que llega por las noches y come y duerme en su casa. (así lo comenta el niño).

A partir de los datos investigados a lo largo de todo un - año escolar y después de elaborar el diagnóstico y leer lo que algunos autores han escrito acerca de la agresividad, mi plan teamiento fue el siguiente:

¿ Qué debo hacer para reducir el índice de agresividad en los- alumnos de segundo grado de la escuela primaria " General Pe - dro A. Ogasón? durante los primeros cuatro meses del curso es- colar?

PROPUESTA DE INNOVACION

Ante el planteamiento anterior y tratando de apegarme a la investigación-acción, elaboré la propuesta " Como reducir la agresividad en los alumnos de segundo grado".

Este proyecto de Acción Docente, es una experiencia de más de siete años del autor con profesores de Educación Básica de escuelas del Estado de Hidalgo; Daniel Arias (el autor), sugiere que se investigue en la acción misma de la práctica, para resolver los problemas que sean significativos en el ámbito docente, el proyecto se construye mediante investigación teórico-práctica, a nivel micro, la aplicación se desarrolla en corto tiempo y es más de tipo cualitativo. (Marcos Daniel Arias 1985 p. 63 U.P.N.)

Para construir el proyecto de Investigación consideré necesario atender a las siguientes variables:

- A) Constructivismo
- B) Pedagogía Operatoria
- C) Programa
- D) Evaluación.

Con base en la teoría Constructivista, el niño se encuentra en el período preoperatorio; se llama así, porque en el se preparan las operaciones, es decir, las estructuras del pensamiento lógico-matemático que se caracteriza por la reversibilidad.

Lo más interesante de este periodo, y alrededor del cual gira el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que él recibe y guarda, interpreta y utiliza para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente. (SEP. 1995 p. 37)

En este proceso para conocer, comprender y explicarse todo lo que le rodea, el niño formula hipótesis, muchas veces equivocadas, en función de sus propios conocimientos y del nivel de desarrollo cognitivo en que se encuentra; su desconocimiento acerca de algunos aspectos del mundo no se elimina necesariamente por el hecho de que alguien le diga " como son las cosas". - A veces su propio nivel de desarrollo le impide aprovechar de terminada información porque ella está sustentada por una lógica diferente a la suya. Tendrá que pasar todavía un tiempo durante el cual el niño habrá de investigar, dudar, probar, equivocarse y buscar nuevas soluciones hasta llegar a la correcta - gracias a sus propios procesos de razonamiento; será entonces capaz de comprender esa verdad porque él mismo la ha descubierto.

El avance en el desarrollo cognitivo se hace posible no solamente por la maduración del sistema nervioso o maduración neurológica, sino también gracias a la acción misma que el niño ejerce sobre los objetos, las respuestas de estos ante las acciones que él aplica, la reflexión que hace ante los hechos que observa y la confrontación de sus propias hipótesis con el punto de vista de los otros niños o adultos que le proporcionan información. Así, paulatinamente, esa lógica infantil se va transformando hasta que el sujeto es capaz de pensar con la lógica propia del adulto.

La base pedagógica que se utilizará para la aplicación de estrategias será la pedagogía Operatoria, mediante esta orientación, las actividades se iniciarán a partir de lo que el niño sabe, ya que los aprendizajes construidos con anterioridad son fundamentales para que el niño aprenda. De acuerdo con Cesar Col § no puede haber generalización del aprendizaje cuando no se cuenta con aprendizajes construidos con anterioridad",

Para el desarrollo de la alternativa, el programa es una herramienta imprescindible, este se establece a partir de 1993 - 1994, con el propósito fundamental de organizar la enseñanza y aprendizaje de contenidos básicos. " Los contenidos básicos se pueden entender " como una plataforma común a todos los niños que les permiten acceder a nuevos desarrollos de habilidades, destrezas, valores y conocimientos esenciales" (Quiles. 1997- p. 24), el programa tiene flexibilidad para abordar los contenidos de manera horizontal y vertical, los temas pueden ser correlacionados en el momento preciso que el docente y el grupo así lo requieran.

EL TRABAJO PARA REDUCIR LA AGRESIVIDAD

El trabajo para reducir la agresividad debe partir de la necesidad de resolver situaciones que le causan conflicto al niño para él los problemas que surgen en sus juegos como en general en su vida diaria, involucran sentimientos que provocan estados de angustia, frustración y enojo, por ello, en esta propuesta se abordan estrategias sobre sentimientos.

Por sentimiento se entiende " Un sistema de tendencias emocionales, que implican la alteración o cambios de índole emocional que pueden expresarse en forma de conducta o repercutir sobre nuestro organismo" (Como conocer los problemas emocionales de sus hijos. p. 40). Los sentimientos son un arma para sobrevivir ya que movilizan el cuerpo para la acción. Bajo la tensión de las emociones intensas muchos cambios pueden registrarse en nuestro cuerpo, los más importantes se manifestarán en los ojos ritmo cardiaco, respiración, sistema digestivo, glándulas, pulmones presión sanguínea.

Para manejar la ira de los niños el primer paso consiste en aceptar ese sentimiento que está presente en todo ser humano, -

el segundo paso es verla como " un código que a la vez oculta y delata la presencia de una acción interior" (El niño Feliz. p. 175)

Con frecuencia transformamos en ira sentimientos primarios de preocupación, culpa, decepción rechazo, injusticia, no reflexionamos en ellos simplemente actuamos agresivamente, esta conducta provoca que en ocasiones se le considere a un niño agresivo cuando sólo está expresando su enojo, puede ser que rompa algo o que golpee a otro niño en una expresión de furia o de rabia, sin embargo esos actos agresivos no son la verdadera expresión de la ira sino la desviación de los sentimientos reales. " Cuando se tienen sentimientos reales o profundos, inseguridad, rechazo, angustia, con seguridad serán encubiertos tal vez porque no se quiere o se teme expresar los sentimientos porque si se hace, se puede perder la fuerza, que se reúne para involucrarse en conductas agresivas" (El niño feliz. p- 147)

Para trabajar estas estrategias, es necesario que el maestro esté atento y permita que el niño exprese lo que siente, sin hacer críticas o mostrarle indiferencia, en necesario llevarlo a la reflexión de lo que dice, se le puede preguntar: ¿ qué sentiste cuando sucedió? ¿ pensaste en alguna otra alternativa, hace mucho que piensas así, disjiste que?

Otra estrategia es la expresión de los sentimientos mediante la acción física y vigorosa , (cojín, periódico), esto es porque la energía envuelta en la emoción se descarga, el cuerpo regresa entonces a su estado natural.

También se aplican ejercicios psicomotrices para que el niño tome consciencia de su propio cuerpo y aprenda a relajarse, la relajación puede aliviar la tensión y expresar la fuente de ésta.

Asimismo se aborda el tema de la familia para que el niño pueda descubrir mediante el diálogo y la confrontación, que existen -

diferentes tipos de familia por lo general en los libros encontramos ilustraciones y textos en los que se destaca que la familia es un lugar seguro, que ella nos proporciona ; amor, cuidado, confianza. Se da un concepto de lo que es la familia ideal, pero la realidad no siempre es así, por tanto, es importante que el niño comprenda que no existe familia perfecta, que en todas hay problemas, pero que él puede contribuir a que su familia sea mejor cada día.

Algunas preguntas que se pueden formular para estas actividades son; ¿ estás contento con ello, que quieres decirme con... puedes definirme esa palabra, estás diciendo qué, dijiste que?

Por último se trabajan estrategias en las que el niño hable de lo que le gusta, sus preferencias. al respecto algunas preguntas que se pueden formular son las siguientes:

¿ de donde crees que tomaste originalmente esa idea, qué es lo realmente bueno en esa elección, por qué, estas haciendo algo respecto a esa idea?.

Los materiales que la propuesta requiere se trata en general de objetos de uso cotidiano, ya sea de desecho, en desuso, como pueden ser; listones, palitos, periódico, hojas de papel y plastilina.

La organización del grupo puede ser en círculo, equipos , esto es de gran utilidad porque da ocasión de que los alumnos, al comentar entre sí y consultarse, planteen distintos puntos de vista que les ayudan a avanzar en el proceso de aprendizaje.

Las estrategias, material y organización del grupo, que estoy proponiendo no son demasiado originales, me he nutrido de aportes hechos por numerosos investigadores de la educación y por experiencias psicopedagógicas valiosas. A esos aportes muchas veces les he hecho modificaciones, adaptando materiales y recreando situaciones sobre la marcha.

En esta propuesta espero reducir la agresividad y lograr - nuevos esquemas de comportamiento, para que los niños arriben de manera más fácil y armónica a los contenidos que marca el programa.

La aplicación de las estrategias tuvo una duración de cuatro meses, de septiembre a diciembre del ciclo escolar 1997-1998.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CICLO 1997-1998

ESTRATEGIAS	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.
1.- El rey ordena	X			
2.- Mi cuerpo es de colores	X			
3.- El sentimiento que tengo	X			
4.- El cojín mágico	X	X		
5.- La silueta bailarina.	X			
6.- Marca tus pies.		X		
7.- Mi cuerpo descansa		X	X	X
8.- Rasgado de periódico.	X	X	X	X
9.- La figura se ejercita.	X			
10.- Yo puedo crecer por dentro.	X	X	X	X
11.- Mi juguete preferido		X		
12.- Lo que me gusta hacer.	X			
13.- La escultura de la familia.	X			
14.- Esta es mi familia		X		
15.- Un cariño para tí.			X	
16.- Cuadros cooperativos				X
17.- Las consecuencias de mi comportamiento.			X	X
18.- Letras y números				X
19.- Una adecuada relación entre amigos.			X	X

MIS SENTIMIENTOS

1.- PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS IDENTIFIQUEN LA DIFERENCIA ENTRE SENTIMIENTOS FISICOS Y EMOCIONALES.

MATERIAL: hojas, lápiz.

TIEMPO: 40 minutos.

EL REY ORDENA

INSTRUCCIONES:

- Antes de iniciar el juego, los niños acuerdan quien de ellos pedirá un alto en el canto para que el grupo conteste.
- Los niños forman un círculo cogidos de la mano.
- Se les indica que cada uno va a mencionar un sentimiento agradable, esperando siempre su turno.
- Una vez que han mencionado un sentimiento agradable, se reinicia el juego, pero ahora con sentimientos desagradables.
- La ronda es la siguiente:
 - (TODOS) Amo a mi primo, mi primo vecino,
Amo a mi primo, mi primo Germán.
 - (NIÑO) ¡ Alto a la música!
 - (GRUPO) ¿ qué pasa?
 - (NIÑO) Qué el rey Cucurucha ordena que se ordene
 - (NIÑO) Que todos se pongan alegres. (los niños hacen expresiones de alegría)
 - (GRUPO) Amo a mi primo, mi primo vecino, amo a mi primo mi primo Germán.

EVALUACION

- Antes de iniciar el juego, se interroga a los alumnos qué entienden por sentimiento, den ejemplos.
- El maestro escribirá una lista en el pizarrón de los sentimientos que mencionen los alumnos, separando los físicos de los emocionales.
- Informarles que unos son sentimientos físicos y otros emocionales.
- Después del juego, pedirles que registren sentimientos físicos y emocionales, anotando a que clase pertenecen.

La estrategia se relacionó con el área Conocimiento del Medio y Español.

La estrategia cumplió el propósito planteado, todos pudieron expresar sentimientos físicos y emocionales, en el registro personal de los niños Saúl expresa uno de los sentimientos que en casa le prohíben sentir.

MI CUERPO ES DE COLORES

2.- PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS ASOCIEN A SU CUERPO SENTIMIENTOS EMOCIONALES (LOCALIZACION FISICA).

MATERIAL: Hojas, lápices de colores.

TIEMPO: 30 minutos.

INSTRUCCIONES:

- Pedir a los niños que comenten cuándo y dónde sienten determinadas emociones (enojo, miedo, felicidad, etc). Explicarles - que cuando los sentimientos se reprimen, el cuerpo permanece - en un estado de tensión. Una vez que se han acumulado las presiones, su alivio se produce a través de diversas válvulas de salida. Las emociones contenidas pueden volverse contra uno mismo. (jaquecas, sonambulismo, dolor de estómago; o bien volcarse hacia afuera, en forma de hostilidad hacia los demás.
- Entregarles una hoja y pedirles que dibujen, escriban e iluminen las áreas de su cuerpo en las que han llegado a sentir un sentimiento.
- Cuando se sienten enojados, dibujar esas áreas con rojo.
- Cuando se sienten tristes, iluminar esas áreas con amarillo.
- Cuando se sienten seguros, iluminar esa área con color verde.
- Cuando se sienten contentos, dibujar con color naranja.
- Cuando se sienten especiales, dibujar esa área con color -- morado.

EVALUACION

- Pedir a los niños que expresen de manera verbal cuándo y --- donde sienten determinados sentimientos, registrarlos.

La actividad se logro en un 100 %, los niños fueron capaces de expresar sus sentimientos, al 30 % se le dificultó la localización porque ubicaban el corazón cerca de el estómago o señalaban el oído en lugar de la cabeza.

En la elaboración del dibujo, Salvador dibuja dos figuras-- en la primera un corazón fuera del cuerpo y la segunda se siente triste y esta llorando. Al preguntarle por qué había dibujado el corazón fuera del cuerpo, respondió, "es que me duele el corazón y estoy triste porque me enoja". Las extremidades inferiores las dibuja demasiado delgadas (según los investigadores, es un indicador de la existencia de una área problemática con relación al apoyo emocional.)

El dibujo de Jonathan, da una impresión de hostilidad (dientes muy pronunciados, signo de agresividad.)

- 161843

EL SENTIMIENTO QUE TENGO

3.- PROPOSITO: QUE EL NIÑO IDENTIFIQUE EL SENTIMIENTO QUE CON MAS FRECUENCIA TIENE Y REFLEXIONE ACERCA DE ESA IDENTIFICACION.

MATERIAL: Hojas, rostro de sentimientos, tijeras, pegamento.

(tener un sobrante de hojas de sentimientos)

TIEMPO: 40 minutos.

INSTRUCCIONES:

- Repartir una hoja de sentimientos a cada niño (en esta hoja - estarán impresos rostros con expresiones de diferentes sentimientos).
- Pedir a los niños que expresen lo que piensan acerca de los dibujos que están impresos .
- Indicarles que encierren en un círculo el sentimiento con el que más se identifican, pedirles que lo recorten.
- Entregarles una hoja y pedirles que peguen su recorte y escriban el por qué tienen con más frecuencia ese sentimiento.

EVALUACION:

Observar y registrar las identificaciones que el niño realizó. Llevarlo a la reflexión acerca de esa identificación y trate de explicar la causa.

EVALUACION

La estrategia se relacionó con la asignatura de Educación Física en; Representación de estados de ánimo mediante el gesto facial y el movimiento en juegos teatrales.

En la e lección del dibujo se puede observar que niños agresivos como Jonathan Y Farit, se identifican con el niño que es tá enojado, Jonathan expresa que se siente como ese niño, porque su mamá siempre lo culpa de lo que hace su hermanita. Farit dice que el también se enoja porque su hermano menor le -- quita sus juguetes y todo lo que le pertenece, el hermanito lo usa. Salvador se proyecta en la expresión del rostro del niño que está asustado, porque Pavel (el hermano mayor) siempre lo austa.

EL COJIN MAGICO

4.- PROPOSITO: QUE LOS NINOS PUEDAN ORIENTAR SU ENOJO HACIA UN OBJETO INANIMADO.

MATERIAL: Un cojín.

TIEMPO: 30 minutos.

INSTRUCCIONES:

- Se pide a los niños que piensen en alguien con quien sienten coraje, se les dice que recuerden por qué se enojaron y que quisieron hacer en ese momento.
- Se les indica que el cojín representa a ese alguien con quien están enojados, le reclaman la actitud que tuvieron hacia ellos, le dicen lo que no les gusta.
- Se les informa que, cuando estamos enojados el cuerpo se tensa, para sentirnos mejor, vamos a respirar profundamente en tres tiempos y al momento de soltar el aire, vamos a golpear el cojín.

La actividad se realiza durante 10 minutos máximo.

MENSAJE PRINCIPAL:

- Todas las personas en algún momento sentimos enojo, coraje por algo o hacia algo.
- Tenemos derecho de expresar nuestro enojo, decirle a la persona con la que estamos enojados, lo que no nos gusta, pero en un tono tranquilo, sin ofender o lastimar a nadie.
- Es importante que busquemos la forma de sacar esa emoción para que podamos ser más amigables y alegres.

EVALUACION

- Se anotarán las actitudes de los niños.
- Realizarán un dibujo de ese alguien con quien se enojaron.
- Escribirán lo que sintieron al realizar la actividad.

La actividad se relacionó con Educación Física en el aspecto -- perceptivo -motriz.

Las actitudes de los niños al golpear el cojín fueron las siguientes: Todos golpearon con fuerza el cojín, Natali, Salvador, Farit y Jonathan gritan, golpean y patean la almohada.

Ana, Monserrat y Natalí, registran que aún se sienten tensas y no se les quitó el coraje. El resto de los niños mencionan que ya no se sentían enojados.

Al termino de la actividad, los niños estuvieron más tranquilos, no hubo discusiones, participaron con mas entusiasmo en clase.

LA SILUETA BAILARINA

5.- PROPOSITO: Que el niño represente objetivamente su cuerpo y ubique las partes de su cuerpo en el lugar correspondiente.

MATERIAL:

Papel América, manila o revolución, marcador (el largo del papel deberá ser ligeramente mayor que la estatura del niño).

TIEMPO: 40 minutos.

INSTRUCCIONES.

- Elija a un compañero y pinte sobre el papel el contorno de su cuerpo, el niño deberá estar recostado sobre el papel con las piernas y brazos rectos y un poco separados.
- Pida a su compañero que le pinte el contorno.
- Recorte su silueta mediante rasgado.
- Complete la figura dibujando, ojos, dedos, boca, nariz, pelo.
- Una vez terminada la silueta baile con ella.
- Se le puede pedir que agache la cabeza de la silueta, que levante el pie derecho, un brazo, que le toque la cabeza con los dedos.

EVALUACION

Observar y registrar la habilidad para dibujar la silueta y las dificultades que presenta al ubicar las partes del cuerpo asimismo las que más se le dificultan.

EVALUACION

La estrategia se relacionó con educación artística en la apreciación y expresión plástica en "representación de la figura humana".

La actividad cumplió su objetivo en la representación de la figura, la ubicación de algunas partes del cuerpo, presentó dificultad, sobretodo en Natalí, y Salvador, la falta de coordinación obstaculizó que solos pudieran dibujar el contorno de su compañero, hubo necesidad de auxiliarles, asimismo falta lograr que identifiquen la derecha y la izquierda.

Al dibujar los ojos, nariz, boca, y demás partes que faltaban a la silueta, Farit, fué el único que dibujo sus organos sexuales." cuando los organos sexuales son dibujados, esto puede considerarse como un indicador de agresividad" (1988. Alvarez p. 213).

Cuando le pregunté a Farit, porque había dibujado su aparato sexual, contestó " porque lo tengo", pero a veces me da asco, como cuando las niñas enseñan las pantaletas.

Cuando comente con la mamá de Farit lo que este había expresado, ella dijo que no sabía lo que sucedía pero que sí él era muy delicado en ese aspecto, pero que ella y su esposo eran cuidadosos en su intimidad.

MARCA TUS PIES

6.- PROPOSITO: QUE LOS ALUMNOS TOMEN CONCIENCIA DE UNA PARTE DE SU CUERPO, PARA QUE HAYA MAS CONTROL.

MATERIAL: Engrudo de colores, cartulina.

TIEMPO: 30 minutos.

INSTRUCCIONES.

- Vertir en una charola engrudo.
- Que el niño moje sus pies en el engrudo y ,arque la huella-- sobre una cartulina.
- Observe que parte del pie quedó marcada.
- Se de cuenta de cuantas maneras puede caminar, de acuerdo a -- las diferentes formas en que apoyó el pie.
- Comente de qué forma es menos cansado caminar o más difícil y como afectaría a su postura el caminar mal.

EVALUACION:

Observar y registrar: la colaboración, si hay o no rigidez corporal y caminar con distintos ángulos del pie, preguntar sobre lo que sienten al tener contacto con el engrudo.

EVALUACION

La actividad cumplió el propósito planteado porque los niños al término del ejercicio, procuraban caminar más erguidos y trataban de apoyar los pies según decían, correctamente.

La actividad se relacionó con educación física, en el aspecto perceptivo-motriz en la orientación y desplazamiento afuera, adentro, atrás, adelante.

El trabajar con engrudo, permitió que los alumnos tuvieran -- mayor interacción. Sin que yo les pidiera que se ayudaran, ellos mismos de manera espontánea se dieron a la tarea de ayudarse.

El niño al meter los pies en la charola con engrudo se resbalaba y para no caer, un alumno sostenía al compañero y otro detenía la cartulina para que pudiera caminar, porque los pies se pegaban en la cartulina.

La actividad continuó marcando los pies con agua sobre el piso. El engrudo en los pies del niño, ocasionaba que el papel se pegara a los pies e impedía caminar, por eso fue necesario cambiar el engrudo por agua.

Cuando los alumnos metieron los pies en la charola sintieron frío y les causaba risa, la sensación del papel pegado en sus pies no les gustó, Farit, comentó " me da asco porque está todo baboso el engrudo", Natali dice, " si es cierto, esta baboso" Jonathan comenta, " no es cierto, se siente bien padre resbalar se así", los demás sólo reían y asentían con la cabeza.

MI CUERPO DESCANSA.

7.- PROPOSITO: QUE EL NIÑO PUEDA RELAJARSE PARA QUE TOMA CONCIEN-
CIA DE SU PROPIO CUERPO.

TIEMPO: 12 minutos.

MATERIAL: Grabadora, Casete de música clásica.

INSTRUCCIONES:

- Se pide a los niños que busquen un lugar dentro del salón don-
de puedan sentirse cómodos se les indica lo siguiente:
- Se pide a los niños que dejen caer suavemente sus hombros, que
no tengan encogido el pecho ni el vientre, para que puedan res-
pirar con comodidad.
- Se les indica que concentren su atención en su cuero cabelludo
lo relajen, posteriormente se van mencionando las partes de la
cara pidiendo que la relajen, diciendoles que escuchen el aire
que entra y sale por la nariz.
- Después se pasa a los músculos del cuello, que relajen la gar-
ganta, imaginandola como un tubo bien aceitado, relajen sus hom-
bros, sientan la ropa en contacto con esta parte de su cuerpo, -
prolongando esa sensación hacia brazos y manos.
- Relajen la espalda, sientan una agradable sensación de calor -
que cubre su espalda, relajen el pecho, presten atención como-
si quisieran percibirlos y verlos por dentro, relajandose.
- Observen el ritmo de su respiración en el pecho y en el vien-
tre . Finalmente, aflojen las extremidades inferiores, los mus-
los las pantorrillas, los pies. Y así, inactivo durante unos -
momentos, observe la sensación de sosiego que percibe mientras -
toma conciencia de su cuerpo relajado y tranquilo.

EVALUACION

La actividad se relacionó con la asignatura de educación -- física.

Al iniciar la relajación, Salvador, fingía atender las indicaciones, Farit se reía y se mostraba tenso, conforme fué avan zando el ejercicio, los niños se fueron relajando, al término -- del mismo Saúl, se quedó dormido así como su compañera Ana Belem.

Despues de terminar la actividad pregunté ¿ cómo se sintieron con el ejercicio y contestaron que se sentían más tranquilos, Pa rit comentó que al principio le lloraban los ojos y que por eso no podía relajarse, Salvador comentó que tenía "pocas fuerzas".

Los niños registraron en una hoja sus sensaciones y dibujaron las partes que sintieron relajadas.

RASGADO DE PERIODICO

8.- PROPOSITO: QUE LOS NIÑOS EXPRESEN SENTIMIENTOS INCOMODOS - HACIA DETERMINADA PERSONA, MEDIANTE LA REPRESENTACION SIMBOLICA DE UN OBJETO INANIMADO.

MATERIAL: Periódico suficiente para cada niño.

TIEMPO: 5 minutos.

INSTRUCCIONES:

- Se reparte dos o tres hojas de periódico a cada niño.
- Sentados en el lugar que ellos elijan, se les pide que respiren profundamente varias veces, hasta que sientan su cuerpo flojo.
- Se les pide lo siguiente:
- Imagina que frente a tí se encuentra la persona con quien estás enojado, ¿qué sientes hacia ella? acuerdate de todo lo que te disgusta de ella, incluso de cosas de tiempo atrás (dos minutos).
- Se les dice que pueden reclamarle por cada cosa con molestia, - al hacerlo (van rompiendo el periódico) deben expresar lo que sienten, pero sin ofenderla diciendo, me molesta de tí (tres minutos)

EVALUACION.

- Se pide a los niños que se den cuenta de cuales son sus sentimientos después de haber utilizado el periódico.
- Se llevará a los niños a la reflexión de esas conductas, es decir, buscar la razón de ese enojo y quién es responsable del mismo, tratar de encontrar el origen.
 - Anotarán en una hoja los sentimientos que sienten después de la actividad.

EVALUACION

La actividad se relacionó con educación física, en el aspecto perceptivo-motriz, al utilizar la respiración abdominal y - la coordinación motriz fina.

Se cumplió el propósito planteado, Saúl expresa que al romper el periódico se quitan las ganas de pegarle a alguien.

Salvador dice que se siente muy enojado y si rompe periódico - rompe a Pavel (su hermano mayor) y así no se enoja.

Farit comenta: Cuando ya no hay periódico y no se me ha quitado el coraje me dan ganas de golpear a alguien.

Saúl: pienso que le estoy dando de golpes al que me hizo enojar y ya no estoy enojado.

Ana: Con el periódico desquito mi coraje y me divierto.

Monse: Se quita el coraje, pero me regañan porque rompo ; no me importa, porque ya no peleo y si hago mucha basura entonces puedo golpear la almohada y me pongo de buen humor.

Natalí: Yo rompo a José Luis y se me quitó el coraje

LA FIGURA SE EJERCITA

9.- PROPOSITO: QUE EL NIÑO TOME CONCIENCIA DE SU CUERPO .

MATERIAL: La silueta que elaboraron con anterioridad.

TIEMPO: 15 minutos.

INSTRUCCIONES:

- El niño se acuesta sobre su silueta.
- Se acuesta a ambos lados de la misma.
- Nombra cada parte de su cuerpo, mencionando si se encuentra a la derecha o izquierda.
- Ponga la silueta frente a él y muestre las partes que se le indican.
- La ponga en el piso y se pare a la derecha de la cabeza, a la izquierda de la mano izquierda etc.

EVALUACION:

Actividad relacionada con educación física en el desarrollo - perceptivo-motriz en identificación de posturas del cuerpo para evitar lesiones.

La actividad se cumplió en un 72 %, Salvador y Natlí, tuvieron dificultad para identificar la derecha e izquierda, aunque todos pudieron mencionar las partes de su cuerpo, y mostraron entusiasmo con el ejercicio.

YO PUEDO CRECER POR DENTRO

10.- PROPOSITO: QUE LOS NIÑOS PUEDAN DARSE CUENTA DE LO QUE ES EL DESARROLLO PERSONAL Y PUEDAN VALORARLO.

MATERIAL: Hojas, lápiz, colores.

TIEMPO: 20 minutos.

INSTRUCCIONES :

- Se propone a los niños pensar en algo que nos gustaría hacer o aprender, mediante algunas preguntas con base en lo que el niño exprese(éste) descubrirá alternativas para ganar cualidades - que no tiene y que quisiera tener, se le ayuda a comprender -- que eso es " crecer por dentro".
- El niño se dibujará a sí mismo y escribirá una cualidad que no tenga y que quisiera tener. (primer momento)
- Se colocan en círculo. Puesta en Común. Los niños que lo deseen pueden compartir algo de lo que han escrito, darán su opinión- al compañero de como ganar esa cualidad.
- Posterior a la puesta en común los niños terminarán de redactar la respuesta de como ganar esa cualidad.

EVALUACION:

La actividad se relacionó con español, se cumplió el propósito -- planteado, los niños reflexionaron acerca de la cualidad que desean y escucharon las recomendaciones de sus compañeros.

Ana: Desearía ser más cuidadosa con mi ropa y más aplicada.

Monse: Quisiera ser más aplicada y respetar más a mis hermanos.

Saúl : Quisiera no hacer travesuras y no molestar al compañero.

Salvador: Soy muy copión y no me gusta pensar, quisiera hacer las cosas bien

Farit: quisiera ser ordenado. Natalí, quisiera portarme bien

Jonathan.- Quisiera no molestar a los demás.Cuidar mi ropa.

MI JUGUETE PREFERIDO

11.- PROPOSITO.- QUE LOS NIÑOS TENGAN OPORTUNIDAD DE EXPRESAR
SEN TIMIENTOS ACERCA DE UNA PREFERENCIA.

MATERIAL. Un juguete que ellos prefieran y sea su favorito.

TIEMPO: 20 minutos.

ACTIVIDAD:

- Pedir con un día de anticipación que lleven un juguete que les guste más que todos los otros.
- Colocación en círculo. Se pide que piensen por qué es su juguete preferido y platiquen su historia. Lo describan, lo muestren
- Se les dará 10 minutos para que jueguen como deseen con el.

EVALUACION:

La actividad cumplió el propósito planteado, los niños pudieron expresarse por escrito y en forma oral, Natalí, Farit y Salvador arrebataban la palabra, fué necesario pedirles que esperaran su turno, sus comentarios fueron los siguientes:

Monse: Para ella la Barbie es su favorita, regalo de reyes, además le gusta porque la puede bañar y vestir a su gusto.

Farit: Regalo de reyes un balón , puede jugar con el, es divertido y emocionante.

Natalí: Muñeca Barbie, le gusta porque su pelo cambia de color, se la trajeron los Reyes.

Saúl: Gpku y Vegueta, se los dieron sus papáa, le agrada luchar con ellos y bañarlos cuando hace calor.

Ana: La Barbie, su abuelito se la compró, y el cabello le cambia de color.

Salvador: Batman, se lo regalaron en su cumpleaños.

LO QUE ME GUSTA HACER

12.- PROPOSITO: QUE LOS NIÑOS TOMEN CONCIENCIA DE ALGUNO DE SUS INTERESES Y TENGAN ALGUNA EXPERIENCIA DE ELECCION.

MATERIAL: Utilización de todos los objetos que se encuentran en el salón, hojas blancas.

TIEMPO: 20 minutos.

INSTRUCCIONES:

- Se indica a los niños que en este rato cada uno podrá hacer lo que desee. (escribir, platicar, dibujar, entre otras)
- Después de diez minutos se reúnen en círculo. Cada niño que lo desee, va diciendo lo que el ha hecho y como se ha sentido, de acuerdo con lo que exprese, se le harán preguntas para propiciar la reflexión acerca de lo que ha hecho en esos diez minutos, con la finalidad de que descubra la importancia de respetar lo que cada uno hace.
- Realice un dibujo de lo que le gusta hacer en casa y en la escuela. Se les sugiere que hablen en sus casas de lo que les gusta.

EVALUACION:

La actividad cumplió el propósito planteado. Los comentarios de los niños fueron los siguientes:

Saúl. Me sentí bien, nadie me molestó, jugué a armar un avión.

Ana: Bien, fué divertido, jugué a la escolita.

Natalí, sentí bonito porque jugaron conmigo y jugué un rato.

Farit: Jugué con mi robot, me sentí tranquilo porque nadie me interrumpió.

Monse: Muy bien, porque jugó Natalí a la escolita.

Chava: Jugué con Farit a los robots, me sentí bien y divertido.

Jonathan. Jugué a la escolita, hice sumas en el pizarrón.

LA ESCULTURA DE LA FAMILIA

13.- PROPOSITO: RECONOCER DE UNA A TRES CUALIDADES DE SU FAMILIA

MATERIAL: Plastilina o masilla.

INSTRUCCIONES:

- Repartirles un trozo de masilla o plastilina y pedirles que modelen una familia parecida a la suya, con el mismo número de integrantes, presentarla al grupo.
- Pedirles que hablen de lo que les gusta de su familia.

EVALUACION:

Observar y registrar la participación de los niños, si comunican su pensamiento y advierten situaciones positivas en su familia.

La estrategia se relacionó con la asignatura conocimiento del medio, cumplió su propósito, los niños expresaron lo siguiente:

Farit: Mi familia me quiere, me cuidan mis papás, se tratan bien a veces pelean o se enojan por algo, pero se siguen hablando.

Saúl: Mis papás me quieren mucho, a mí me gusta mi familia.

Ana: Hay amor, pero se pelean.

Monse: Hay puro amor.

Jonathan: Me gusta mi familia, me cuidan.

Chava: Me cuida mi familia, porque somos tres.

Natalí: Me compran lo que pido.

Salvador: No me gusta mi familia porque se fué mi papá.

Jonathan: No me gusta mi familia porque se fué al norte y ya no es tan grande.

Natalí: No me gusta mi familia porque me pegan y nada más son mi mamá y Jose Luis. Hay golpes y pleitos.

ESTA ES MI FAMILIA

14.- PROPOSITO: IDENTIFICAR DIFERENTES TIPOS DE FAMILIA.

MATERIAL: Muñecos de papel que representen a la familia, tijeras

TIEMPO: 30 minutos.

INSTRUCCIONES:

- Entregar a cada niño una familia de papel y tijeras para recortar la familia, al terminar, sentarse en círculo y presentarla a los demás.
- Pedirles que piensen cuáles son los problemas que tienen algunas familias y por qué suceden.
- Se les invita a expresar sus opiniones, recordándoles que se van a respetar las opiniones de cada uno y que solamente participará el que desee hacerlo.
- Se pide que hagan un dibujo de su familia. Y elaboren una redacción acerca de la misma.

EVALUACION:

Opiniones de los alumnos acerca de los problemas que existen en algunas familias:

Farit: Se pelean, no dicen la verdad y se dicen groserías y apodos

Jonathan: Pelean, no se preocupan por los hijos, a veces se divorcian y acaban peleando, se suicidan.

Salvador: Pegan, unos se van.

Natalí: Gritan a los hijos, toman alcohol, no dicen la verdad.

Saúl: Se separan, se dejan de hablar, se van a otro lado.

Belem: Ya no hay amor, se pelean, se dejan de hablar.

Montserrat: Existe mucha violencia(regaños, golpes)

¿ POR QUE SON ESOS PROBLEMAS?

Saúl: porque ya no se llevan bien y no hay comprensión (yo lo ví -

en la tele)

Parit: Los papás demuestran las cosas malas a los hijos, hace --
falta amor y cariño.

EVALUACION:

La estrategia se relacionó con el área Conocimiento del Medio.

En el reconocimiento y apreciación de las características de--
los diferentes tipos de familia, sus integrantes y parentesco.

Las actividades cumplieron el propósito planteado, todos logra--
ron identificar el tipo de familia a que pertenecen, en las res -
puestas de los niños Natalí, Salvador y Monserrat, expresan los--
problemas que viven en su casa.

CONCEPTO DE FAMILIA

FARI T

- 1.- ¿ Qué es una familia?
 - Es una, muchos tipos de gente y después tienen hijos y que se tienen que amar y responderse preguntas y darse lo necesario.
- 2.- ¿ Qué hace falta para tener una familia?
 - Nada, se tienen que casar, después tener bebés, ponerles nombre y ya.
- 3.- ¿ Si un hijo de una familia se va a otra ciudad, sigue siendo de la familia?
 - Si, porque la mamá no se olvida de él, es de la misma familia-no de otra.
- 4.- Si una persona de afuera se viene a vivir a tu casa, sería de la familia?
 - No, porque es de otra familia, quien viene a vivir a tu casa-es otra cosa, tiene otra familia.
- 5.- ¿ Los animales tienen familia?
 - Si.
- 6.- Si un animal vive en tu casa será de la familia?
 - Si, porque vive con nosotros hasta le pusimos nombre.
- 7.- Qué se necesita para ser padre y madre?
 - Tener que educar a los hijos, educarlos, mandarlos a la escuela.
- 8.- Qué se necesita para tener hijos?
 - Que un papá tenga una novia, después se casen y nazcan los bebés.
- 9.- ¿ Las personas solteras pueden tener hijos?
 - si, porque a veces les nacen sin casarse.
- 10.- ¿ Los que tienen hijos pueden ser solteros?
 - a veces no y a veces sí, algunos que se casan y tienen su familia completa algunos no

¿ Qué hacen los padres?

Trabajan y ayudan a la mamá en algo.

12.- ¿ Qué hacen las madres?

- Trabaja todo el día en la cocina y cuida a los bebés.

13.- ¿ Qué es más importante, lo que hacen los padres o las madres?

- El padre porque es el que hace que tenga dinero para la comida.

Las madres pueden hacer lo que hacen los padres?

si, porque pueden ayudarle en todo.

15- ¿ Los padres pueden hacer lo que hacen las madres?

- si porque es quehacer y no es tan pesado-

16.-¿¿Quién manda en la familia?

- Los dos, porque son los que mandan y son los que hicieron a -
los hijos y los hicieron para que nazcan y obedezcan y se hagan
educados.

NATALI

¿ Qué es una familia?

- Es tener muchos tíos, hermanos, abuelitos, la mamá de los papás.

2.- ¿ Qué hace falta para tener una familia?

- Que ya no se estén peleando.

3.- ¿ Si un hijo de una familia se va a otra ciudad, sigue siendo-
de la familia?

Si, porque es nuestra familia...No porque ya no lo vemos.

4.-¿ Si una persona de afuera se viene a vivir a tu casa, sería de
la familia?

- No, porque no es nada de nosotros.

5.- Los animales tienen familia?

- Si cuando los compran tienen familia.

6.- ¿ Si un animal vive en tu casa será de la familia?

- Si, porque lo compramos.

7.- ¿ Qué se necesita para ser padre y madre?

- Tener hijos.
- 8.- ¿ Qué se necesita para tener hijos?
- -----no se ----
- 9.- ¿ Las personas solteras pueden tener hijos?
- No, porque no están casados.
- 10.- ¿ Los que tienen hijos pueden ser solteros?
- No, porque ya tienen hijos.
- 11.- ¿ Qué hacen los padres?
- Trabajan para que le den de comer a los hijos.
- 12.- ¿ Qué hacen las madres?
- Trabaja o hace la comida y limpia la casa para tenerla bien.
- 13.- ¿ Qué es más importante, lo que hacen los padres o las madres?
- El papá para que le den de comer a los hijos, porque le da de comer , bueno le da el gasto para comer.
- 14.- Las madres pueden hacer lo que los padres?
- Si, trabajar.
- 15.- ¿ Los padres pueden hacer lo que las madres?
- Si, pueden cocinar.
- 16.- ¿ Quién manda en la familia?
- El papá es el que manda porque mantiene.

MONSERRAT

- 1.- ¿ Qué es una familia?
- son miembros de familia.
- 2.- ¿ Que hace falta para tener una familia?
-que vengan los tíos, que nosotros nazcámos, y todos se reúnen.
- 3.- Si un hijo de familia se va a otra ciudad, sigue siendo de la familia?
- Si, porque aunque no esté con la familia, tiene la misma sangre y el mismo apellido.
- 4.- ¿ Si una persona de afuera se viene a vivir a tu casa, sería de la familia?

no, porque él ni lleva, no sabe lo que nosotros hacemos, ni como nos comportamos nosotros ni sabe hacer nada que hace nuestra familia.

5.- ¿ Los animales tienen familia?

- Si

6.-¿ Si un animal vive en tu casa será de la familia?

- Si, también es un miembro de la familia.

7.- ¿ Qué se necesita para ser padre y madre?

- Que se junten, se casen.

8.- ¿ Qué se necesita para tener hijos?

- que nazcan y crezcan.

9.- ¿ Las personas solteras pueden tener hijos?

- unos, pero unos no.

10.- ¿ Los que tienen hijos pueden ser solteros?

- No, porque el hijo necesita un padre.

11.- ¿ Qué hacen los padres?

- Ayudan a sus hijos, los apoyan y trabajan.

12.- ¿ Qué hacen las madres?

- Hacen la comida, limpian, barren, trapean, comida, unas se va a trabajar.

13.- ¿ Qué es más importante, lo que hacen los padres o las madres?

- El padre, porque el padre trabaja y la mamá nadamás hace queha ceres y se acuesta u rato porque está cansada.

14.- ¿ Las madres pueden hacer lo que los padres?

- No, porque los padres hacen mecánica y serruchan, hacen ganchos y ellas no, pero también lo que la mujer puede el hombre no.

15.- ¿ Los padres pueden hacer lo que hacen las madres?

- No, porque las madres hacen quehacer , trapean, y los padres - nomás se van a trabajar.

16.- ¿ Quién manda en la familia?

- El papá y la mamá, porque son los padres y los hijos nadamás son los hijos y no tienen derecho de contestarle a la mamá.

BELEM

- 1.- ¿ Qué es una familia?
- Son gente que tú adoras mucho, tus padres, tus hermanos, toda tu familia.
- 2.- ¿ Qué hace falta para tener una familia?
- Nada.
- 3.- ¿ Si un hijo de otra familia se va a otra ciudad, sigue siendo de la familia?
- Si, porque es la madre que tiene al hijo para que lo cuide.
- 4.- ¿ Si una persona de afuera se viene a vivir a tu casa, sería de la familia?
- No, porque la madre no lo tuvo.
- 5.- ¿ Los animales tienen familia?
- Si.
- 6.- ¿ Si un animal vive en tu casa será de la familia?
- No, porque la madre no lo tuvo.
- 7.- ¿ Qué se necesita para ser padre y madre?
- Se tienen que casar y ser felices.
- 8.- ¿ qué se necesita para tener hijos?
- Que la madre esté embarazada.
- 9.- ¿ Las personas solteras pueden tener hijos?
- No porque no tienen un papá para que los cuide.
- 10.- ¿ Los que tienen hijos pueden ser solteros?
- No.
- 11.- ¿ Qué hacen los padres?
- Trabajar.
- 12.- ¿ Qué hacen las madres?
Hacen limpieza de la casa, lavar, planchar, cuidar hijos.
- 13.- ¿ Qué es más importante, lo que hacen los padres o las madres?
- Las dos cosas, porque la madre tiene que cuidar a los hijos, los padres tienen que sacar dinero para comer.

- 14.- ¿ Las madres pueden hacer lo que hacen los padres?
- No, porque no saben manejar y pueden chocar.
- 15.- ¿ Los padres pueden hacer lo que hacen las madres?
- No, porque no pueden hacer comida, ni pueden nada.
- 16.- ¿ Quien manda en la familia?
- El papá y la mamá, porque cuando no está el papá manda la mamá y cuando está la madre manda el papá.

SAUL

- 1.- ¿ Qué es una familia?
- Unas personas que queremos mucho, que si se muere alguien alguien lloramos porque es uno de nuestra familia y es preferido de nos otros.
- 2.- ¿ Qué hace falta para tener una familia?
- Comprender y aceptar sus errores.
- 3.- ¿ Si un hijo de una familia se va a otra ciudad, sigue siendo de la familia?
- Si porque no se ha apartado de la familia, porque no se va contra la familia, bueno no contra porque si no es como si se pelearan, si se va con otra ya no es de la familia.
- 4.- ¿ Si una persona de afuera se viene a vivir a tu casa , sería de la familia?
- No, porque puede ser de otra familia.
- 5.- ¿ Los animales tienen familia?
- Si
- 6.- ¿ Si un animal vive en tu casa será de la familia?
+ Si porque son sus mascotas de los niños.
- 7.- ¿ Qué se necesita para ser padre y madre?
- Casarse.
- 8.- ¿ Qué se necesita para tener hijos?
- embarazarse, ir al hospital y reposar.

- 9.- ¿ Las personas solteras pueden tener hijos?
- No, no tienen otro padre.
- 10.- ¿ Los que tienen hijos pueden ser solteros?
- No, si tienen hijos están casados, solamente si se divorcian.
- 11.- ¿ Qué hacen los padres?
- Cuidan a los hijos y trabajan para que tenga la familia que comer.
- 12.- ¿ Qué hacen las madres?
- Lavar, quehacer, de casa y a veces ayudan los hijos, los cuidan los llevan a la escuela y los traen.
- 13.- ¿ Qué es más importante lo que hacen los padres o las madres?
- Los padres porque trabajan para darnos dinero para comprar -- ropa y juguetes y para darnos de comer.
- 14.- ¿ Las madres pueden hacer lo que hacen los padres?
- Si, porque pueden trabajar para ganar dinero también, no solamente los padres.
- 15.- ¿ Los padres pueden hacer lo que hacen los padres?
- Si, porque hay veces que ayudan los padres a hacer el quehacer de la casa y a lavar.
- 16.- ¿ Quién manda en la familia?
- El papá porque el da el dinero de la casa y nos mantiene y el da lo que hace falta en la casa.

JONATHAN

-¿ Qué es una familia?

- Alguién que está siempre junta y que se respeta.

2.-¿ Qué hace falta para tener una familia?

- Que nos queramos, aunque nos ofendámos, debemos de querer.

3.- Si un hijo de familia se va a otra ciudad, sigue siendo de la familia?

- Si porque han estado mucho tiempo juntos aunque ya no estén juntos

4.- ¿ Si una persona que viene de afuera , se va a vivir contigo - sería de la familia?

- No, porque no nació de nuestra familia?

5.- Los animales tienen familia?

- Unos si otros no.

6.-¿ Si un animal vive en tu casa será de la familia?

- no, porque el otro es animal y el otro es persona.

7.- ¿ Qué se necesita para ser padre y madre?

- Casarse y ser madre, tener un hijo.

8.- ¿ Qué se necesita para tener hijos?

- Tener un papá antes de que lo tenga, porque el niño antes de - que nazca debe tener un papá.

9.- ¿ Las personas solteras pueden tener hijos?

- No, porque tienen que ocupar al papá y nunca ocuparon al papá.

10.- Los que tienen hijos pueden ser solteros?

- Unos, porque otros tienen que esperar porque se andan un tiempo solteros y luego cuando ya esperaron se van a buscar una - señora.

11.- ¿ Qué hacen los padres?

- Deben tener un trabajo para mantener a su esposa y a sus hijos y si no la esposa puede trabajar, pero el papá se tiene que - quedar en la casa, hacer el quehacer y los hijos pueden cooperar.

12.- ¿ Qué hacen las madres? - 81 -

- Unas se dedican a trabajar, otras a hacer el quehacer o el ejercicio y a llevar a sus hijos a la escuela, a bañarlos y a llevar a sus hijos pequeños a la escuela.

13.- Qué es más importante lo que hacen los padres o las madres?

- Las dos cosas porque están cooperando también.

14.- ¿ Las madres pueden hacer lo que hacen los padres?

- No, porque la mujer y el hombre son diferentes, tienen modos diferentes.

15.- ¿ Los padres pueden hacer lo que hacen las madres?

- No, porque que tal si las madres hacen algo que a los padres no les gusta.

16.- ¿ Quien manda en la familia?

- Todos porque todos tienen derecho a decir lo que deben hacer para tener resultados que les sirvan.

UN CARINO PARA TI

15. PROPOSITO: QUE LOS NIÑOS SE DEN CUENTA DE LAS MANIFESTACIONES DE CARINO Y PUEDAN VALORARLAS.

MATERIAL: Hojas, colores de madera.

TIEMPO: 20 minutos.

INSTRUCCIONES:

- Pedir a los niños que piensen que sucede cuando somos cariñosos
- Qué el niño elabore un dibujo de la persona a quien él quiere mucho y escriba quien es esa persona.
- Escriba esta pregunta y la complete ¿Cómo le demostro mi cariño a.....?
- Si el niño lo desea puede mostrar su dibujo y leer lo que escribió.

EVALUACION:

La actividad se relacionó con Español, el propósito planteado se cumplió al 100 %, elaboraron el dibujo de quien ellos quieren mucho, Jonathan dibujó a su hermanita, Ana, a su abuelito, Natalí, a su mamá, Saúl a su hermanito, Salvador a su mamá, Monse a su ma má, todos expresaron cosas bonitas acerca de estas personas.

CUADROS COOPERATIVOS

16. PROPOSITO: QUE LOS NIÑOS VALOREN EL AMBIENTE ESCOLAR Y LO QUE CADA UNO PUEDE APORTAR AL AMBIENTE:

MATERIAL: Cinco rompecabezas (cuadrados) en hojas bond, de diferente color cada uno, cada rompecabezas será cortado en tres partes y se distribuirán de la manera siguiente: cinco sobres que se marcarán con las letras A B C D E

Sobre A debe contener las piezas a, c, e.
Sobre B debe contener las piezas b, f, g.
Sobre C. debe contener las piezas j, d, f.
Sobre D debe contener las piezas h, a, c.
Sobre E debe contener las piezas a, i, g.

INSTRUCCIONES:

- Se entregan las piezas c.a.y e, a una persona porque con estas puede formarse el cuadrado.
- Se forman equipos con cinco integrantes.
- Se entrega un sobre a cada participante.
- Se pide a los niños que armen un cuadrado del mismo tamaño.
- Antes de iniciar el juego, se les expresa que no pueden hablar ni comunicarse por escrito.
- No pueden tomar piezas de otro jugador, pero si ceder piezas a otro. (esta indicación no se dice explícitamente)
- Una vez armado el rompecabezas, se pregunta a los niños ¿ qué sintieron al estar armando el juego y sin poder hablar?
- Llevarlos a la reflexión de la importancia de la comunicación.

EVALUACION:

Los sobres se repartieron de manera individual a tres niños y se formaron dos parejas para construir el cuadrado, Salvador y Natalí hicieron pareja con sus otros compañeros porque, tienen dificultad para armar rompecabezas y no alcanzaba el número de integrantes para formar otro equipo.

Los niños no podían armar el cuadrado porque les faltaban piezas, fué necesario sugerirles que podían intercambiar, Farit, Natalí y Saúl no querían compartirlas, pero cuando se dieron cuenta de que era necesario, comenzaron a cederlas, sin lograr el propósito. Después de diez minutos realizando varios intentos de armado y viendo que no lo lograban, les pedí que observaran el color de las figuras, hasta que descubrieron que tenían que armarlo por colores, logrando realizar el ejercicio. Los niños opinaron lo siguiente:

Farit: Me sentí enojado porque no podía

Jonathan: No sentí nada, pense que nos estaba haciendo una broma.

Monse: Creía que no servía y me daban nervios y me enojé.

Natalí: Yo también pensé que era una broma.

Saúl: Yo creía que no lo había hecho bien y me confundía.

Chava: No sirve.

Ana: Sentí nervios porque no podía.

LAS CONSECUENCIAS DE MI COMPORTAMIENTO

17. PROPOSITO QUE CADA NIÑO PUEDA DARSE CUENTA DE LAS CONSECUENCIAS DE SU COMPORTAMIENTO EN LA CLASE.

MATERIAL: Hojas blancas, lápiz.

TIEMPO: 20 minutos.

INSTRUCCIONES:

- Colocación en círculo: el maestro prepara el ambiente para que los niños observen una dramatización.
- Breve dramatización con unos ocho niños.
- En el salón unos niños se portan bien; dos hacen ruido y hablan, y el maestro tiene que interrumpir, enfadarse.
- El profesor sugiere que algunos niños digan lo que han sentido al ver la conducta de sus compañeros que interrumpen el trabajo del grupo. Se establece el diálogo.
- En sus mesas escriben lo que le pasará al niño que no deja trabajar a los demás en clase.

EVALUACION:

En la aplicación de esta actividad, no se realizó la escenificación, se aprovechó la vivencia que tuvieron los niños con sus compañeros del grupo paralelo, su maestra faltó y hubo necesidad de trabajar con ellos.

Para mis alumnos fue fácil reflexionar acerca del comportamiento inadecuado del otro grupo.

La mayoría escribió, que tenían que llevar a la dirección castigados a los niños que se portan mal, al preguntarles por qué escribían eso, si yo nunca los llevaba a la dirección ellos contestaron: no es lo que tú hagas, es lo que yo pienso.

Estos son algunos comentarios que los niños hicieron, acerca del comportamiento de sus compañeros; además de expresar con claridad sus sentimientos.

Saul: Sentí mucho coraje, me daban ganas de corretearlos, de dejarlos cien años sin recreo.

Ana: Sentí coraje, quisiera jalarlos del pelo, corretearlos, regañarlos, les diría que se estuvieran quietos.

Natalí: Sentí coraje, les quisiera pegar, corretearlos para que ya no molesten.

Monse: Sentí coraje, porque me avientan, me tiran, quisiera regañarlos.

Farit: Sentí mucho coraje, dan ganas de llevarlos a la dirección los quiero corretear, son groseros.

Chava: Sentí coraje, me caen gordos, quisiera corretearlos dejarlos sin recreo.

Jonathan: Dan ganas de llevarlos a la dirección, de jalonearlos y gritarles, por qué me interrumpen, dejarlos sin recreo, como si yo fuera el maestro.

LETRAS Y NUMEROS

18. PROPOSITO: QUE LOS NIÑOS TOMEN ACUERDOS EN CONJUNTO Y SE -
LLEVEN A CABO PARA UNA MEJOR INTERACCION GRUPAL-

MATERIAL: Ninguno.

TIEMPO: 15 minutos.

INSTRUCCIONES:

- Formar parejas.
- Que se pongan de acuerdo para formar una letra o un número.
- Que utilicen su imaginación! pueden hacerlo parados, acostados sentados.
- Se pueden poner de acuerdo para representar la letra o el número que hayan pensado.
- Se les indica que solamente pueden utilizar su cuerpo para la representación.
- Se les dice que pueden pedir la colaboración de otros compañeros.

EVALUACION:

Actividad relacionada con matemáticas. La actividad le gustó al grupo, hubo cooperación e ingenio para representar figuras. Jonathan y Saúl, fueron los que más ideas dieron , hubo armonía y colaboración de todos.

UNA ADECUADA RELACION ENTRE AMIGOS

PROPOSITO: MEJORAR LAS RELACIONES AMISTOSAS.

MATERIAL: hojas, lápiz, colores.

TIEMPO: 20 minutos.

INSTRUCCIONES:

- Sentar a los niños en círculo y preguntarles qué es un amigo
- Explicarles que es o como es que pueden ser buenos amigos. Posteriormente implementarán un juego, en donde los niños se aventarán una pelota unos a otros.
- Se les pedirá que avienten la pelota a quien consideren su mejor amigo diciendo por qué su elección.

EVALUACION:

Registrar las opiniones de los niños.

Farit comenta que su mejor amigo es Saúl, porque cuentan chistes, estudian juntos y juegan nintendo. Un buen amigo tiene que -- ayudar y enseñarle lo que no entiende y ayudarle en todo.

Ana: Sus amigas son, Natalí y Monse, porque juegan avión, pero la mejor es Monse, porque le presta lápiz y platican.

Saúl: Su mejor amigo es Farit, porque le presta cosas y le compra dulces en el recreo.

Jonathan: Su mejor amigo es Chava, porque es bueno y chistoso, -- puede compartir los secretos con él, porque no los -- cuenta.

Monse: Su mejor amiga es ana, porque la invita a su casa y se divierten jugando a la cocinita y ven televisión.

Natali: Su mejor amiga es Ana, porque se sienta con ella y juega con ella avión y le da chicharrones.

Opiniones acerca de lo que es ser un mal amigo.

Farit: No compartir, no ayudarse, pegar, no ayudar en el trabajo,
que no te quiera ni te haga caso, que sea envidioso.

Jonathan: No compartir juegos, no prestarse cosas, no jugar en el
recreo, a veces se enojan y ya no hablan.

Saúl: No compartir, no prestar, no ayudar ni ser amable con él.

Chava: No juega, no ser amigo.

Monse: No prestar, no ayudar, tirar al compañero.

Natalí: No prestar, no dejar copiar.

Ana: No prestar cosas, no jugar.

EVALUACION

La evaluación constituye uno de los elementos esenciales en la aplicación de esta propuesta, gracias a ella será posible - confirmar o refutar la problemática planteada.

La evaluación que se aplicó en esta propuesta es cualitativa se emplearon dos tipos de instrumentos; la observación y la lista de cotejo. Se eligió la observación porque está nos permitió conocer los componentes y procesos que pueden ser inferidos a través del estudio de la conducta. " cuando las observaciones se sistematizan se puede bosquejar un cuadro bastante significativo de los incidentes, características y procesos de desarrollo de la personalidad" (psicotécnica pedagógica. p. 25). Los datos que arrojaron las observaciones permitieron encausar a -- los alumnos.

Pero a pesar de las bondades de este proceso, también existen defectos y limitaciones, el principal defecto " es su excesiva subjetividad" esto es, depende de lo que quiere ver el observador y que hace que los datos resulten desvirtuados por el efecto de los propios prejuicios del que observa, las simpatías antipatías y porque no decirlo también de las ideas y teorías favoritas de quien hace la observación. Se sabe que esta técnica es altamente sensible a la tendencia del que observa, proyecte sus deseos, preocupaciones y aún sus propios defectos, es decir, creer ver aquello que es efecto del deseo, del temor y de la preocupación por justificar sus propios errores.

Algunas ventajas de ésta técnica, es la de depositar excesiva confianza en las propias observaciones, la mala observación debida a errores de percepción o memoria.

Por lo dicho anteriormente, se procuró que al realizar la - observación, ésta se alejara lo más posible de lo subjetivo, - es decir, de anotar lo que yo pensaba, los datos que se registraron fueron precisos, atendiendo a su carácter introspectivo.

La observación introspectiva es " aquella en la cual se conocen los puntos de vista del sujeto sobre sus propios actos", para ello siempre interrogué a los alumnos anotando los argumentos de los mismos, sobre determinadas conductas, con el fin de que fuera más válida la observación atedía a su carácter extrospectivo es decir, anotar lo que puede observarse desde el exterior, la que se enfoca en los actos visibles y externos del individuo.

EVALUACION DE LA PROPUESTA

Este capítulo tiene el propósito de mostrar algunos resultados obtenidos con la propuesta sobre agresividad, en su fase experimental.

Inicié la experiencia pedagógica con el convencimiento de que era posible llevar a cabo una práctica educativa en el área del comportamiento de los alumnos, que se basara en las características individuales de los alumnos, que tomara en cuenta los problemas que viven día a día, que propiciara el juego y la expresión oral como forma de salida a todos aquellos sentimientos que se encuentran acumulados y que tuviera presente que el fin último de la educación es el desarrollo de la autonomía en el plano intelectual afectivo y social. Intenté llevar estas ideas en el corto lapso de cuatro meses. En ese período me encontré con algunas dificultades; el tiempo programado para las actividades deportivas que se realizan año con año en la escuela se prolongó, se llevó a cabo una puesta en escena de una "pastorela" que no se había contemplado en el Plan de Trabajo, pero que se decidió en último momento y en la cual mis alumnos se veían involucrados, además de las posadas que se realizan en el mes de diciembre y en las cuales los maestros programan romper piñatas en el patio de recreo, esto propició que los alumnos se inquietaran, no se podían concentrar en las actividades, su interés en ese momento se centraba en ver como rompían la piñata. Fue necesario suspender el proyecto y reiniciarlo en el mes de enero para culminar a finales del mismo (mes.)

A pesar de los escasos meses de trabajo los resultados de mi experiencia me permiten apreciar cómo estos niños en un clima de comprensión y en general de diversión, pudieron avanzar significativamente en su conceptualización de los temas tratados-

y en general cumplieron con los objetivos que marca el programa.

Sin embargo no fué posible cambiar del todo la conducta de -- los niños, si bien es cierto que aprendieron nuevas formas de -- convivencia y el trabajo en el aula se facilitó, no dejaron de -- surgir ocasionalmente algunas dificultades, sobretudo con Natalí -- el ambiente en el que la niña se desenvuelve no permite que ten-- ga un desarrollo social adecuado.

Quiero señalar sólo algunos aspectos que considero de mayor importancia en cuanto a los logros obtenidos por los alumnos de es-- ta muestra:

- a) Se observó un avance en el respeto que los niños deben tener -- hacia sus compañeros, dejaron de insultarse, de ponerse motes, de golpearse y hacer burla de sus compañeros.
- b) Aprendieron a ser más tolerantes, en cuanto a la deficiencia -- de Salvador, el cual tarda bastante tiempo para expresarse o -- leer un texto, a la falta de coordinación motriz de Farit, que constantemente provoca accidentes como; tirar útiles de traba-- jo al pasar junto a los pupitres, tropezarse y golpear acciden-- talmente; permanecer en silencio cuando Natalí ataca verbalmen-- te, a evitarla mientras termina sus " rabieta" y a consolarla cuando llora.
- c) Farit dejó de ser sonámbulo y a aceptar su responsabilidad.
- d) Aprendieron a ser más críticos y a respetar las opiniones de-- los demás, se ayudan y colaboran mutuamente.

También quiero expresar que esta experiencia ha sido una de -- las más grandes satisfacciones que he tenido como docente, que me ayudó a crecer no sólo como profesional sino también como ser hu-- mano.

El interés en el trabajo me involucró a tal grado, que llegué a sufrir por los problemas de cada uno de mis alumnos, más el orgullo que ahora siento al ver que hasta los padres han modifica--

do la relación con sus hijos y que ahora son niños más sanos y más felices (aunque sé que la felicidad es un concepto muy abstracto), es algo que solamente quien lo vive, sabe la satisfacción que representa.

C O N C L U S I O N E S

Reducir la agresividad en los niños requiere de un trabajo sistemático, permanente; no puede limitarse solamente a un período de tiempo, es necesario reforzar continuamente los buenos hábitos que han adquirido, el hecho de aliviar las emociones hoy no significa que mañana no ha de haber otras que exijan expresión. Los niños caen a diario en situaciones que generan sentimientos intensos. El poder expresarlos a medida que se presentan evita acumulaciones que realmente afectan su vida.

Del mismo modo, no todos los sentimientos que motivan conductas agresivas se pueden aliviar mediante dibujos, frases cortas o gestos; a veces, el darles salida cuesta mucho tiempo especialmente cuando se encuentran acumulados. El tiempo que se tarde en aliviar las emociones reprimidas depende del volumen de la acumulación y de la seguridad que presenta el niño al expresarlos y requiere además la ayuda de un experto.

Por otro lado, lo que el maestro puede hacer para lograr cambios positivos en sus alumnos, es estar atento a las necesidades e intereses del niño, cuando éste cae en estados de ira, el maestro debe comprobar si sus necesidades físicas o emocionales han sido satisfechas, si no fuera así debe preguntar la razón de su comportamiento, pero sin gritos, regaños o castigos, tratándolo de dialogar con él para descubrir sus necesidades, el tono afectivo que el maestro utilice, le dará seguridad y podrá relatar o explicar lo que le preocupa o molesta para que de este modo ambos puedan encontrar una solución, pues si atendemos al problema que mis alumnos presentan se puede observar que este no es de ellos es decir, no son ellos la causa directa de su agresividad sino de la educación que sus padres les proporcionan, por ello es importante animar a los padres para que asistan a cursos de educación pedagógica práctica.

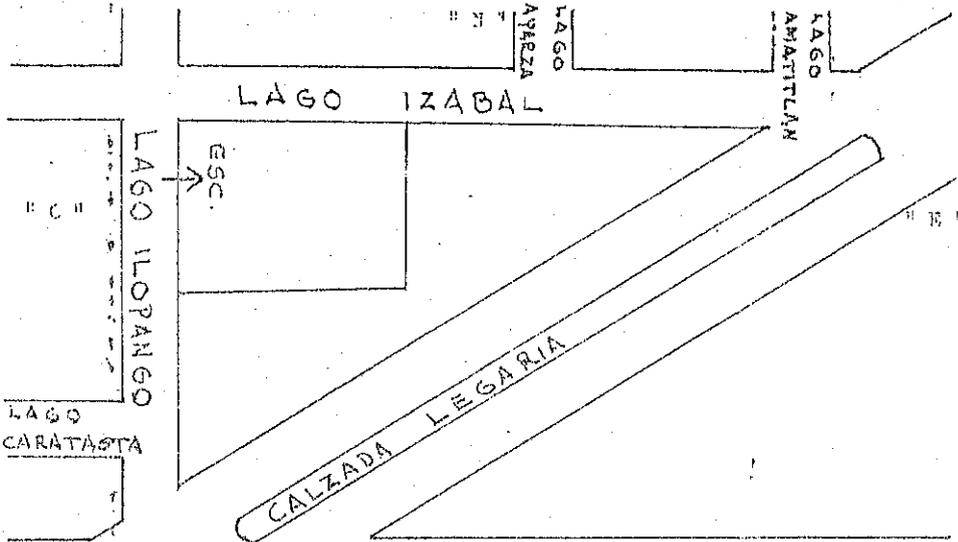
Por lo tanto, pienso que mi propuesta sólo será válida si -
el maestro comprende, se compromete y comparte mi concepción del
niño y del aprendizaje.

A N E X O

INSTRUCCIONES

Tener especial cuidado que lo que se pide no es trazar exclusivamente la superficie que ocupa la escuela, sino su GROCUS DENTRO DE LA MANZANA CORRESPONDIENTE, indicando todas sus colindancias, con nombres completos de calles adyacentes y avenidas cercanas que sirvan de referencia para su localización.

Ajustarse a los puntos cardinales señalados e indicar con una flecha la entrada. Si la escuela está situada en esquina, siempre al dar la ubicación, primero debe consignarse la calle en donde se halla la puerta de entrada.



FELIPE CARRILLO PUERTO

CLAVE COMPLETA DE LA ESCUELA 12-117-13-14-X
 NOMBRE DE LA ESCUELA "GRAL. PEDRO A. HERON"
 CLASE DEL CENTRO DE TRABAJO GRUPAL
 TIPO PRIMARIA TURNO VEPESERNO TELEFONO 527-52-92
 (Partido Inter - Federal)
 UBICACION LAGO ILOPANGO E IZABAL 3/1
 (Calle) (Número)
 LOCALIDAD FORJA BLANCA MUNICIPIO GENERAL HIDALGO 11230
 (Colonia) (Delegación) Código Postal

México, D.F., a septiembre 14 de 1990

SUPERVISOR (A)

DIRECTOR (A)

SECRETARÍA DE EDUCACION PÚBLICA
 DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
 SECCION DE REGISTRO Y DOCUMENTACION ESCOLAR
 MESA DE INFORMACION Y SERVICIOS EDUCATIVOS



S. E. P.
 Esc. Prim. 12-117-13-14-X
 GRAL PEDRO A. HERON
 México, D.F.

B I B L I O G R A F I A

- Alvarez, del Real Ma. Luisa. (1988). Como resolver los problemas emocionales de sus hijos. ed. América
- Battegay, Raymond. (18981). La agresión. t. 84. Biblioteca de psicología. ed. Herder.
- Bee, Helen. (1978). Desarrollo del niño. ed. Harla
- Bonino, Silvia. (1984) La frustración en la dinámica del desarrollo. t. 125. Biblioteca de psicología. ed. Herder.
- Bruckner, Peter. (1977). Psicología del antiautoritarismo,ed. Siglo XXI.
- Erausquín, M. Alfonso.et al (1984) Los teleniños.ed. Fontamara.
- Gesell, Arnold. (1977) El niño de 7 y 8 años. ed. Paidós.
- Gómez, Palaciós Margarita. (1995). El niño y sus primeros años en la escuela.SEP. Biblioteca de actualización del maestro.
- Herrera, Montes Luis. (1978) Psicotécnica pedagógica aplicada - al conocimiento escolar.. Librería imágen.
- Huggete, Caglar. (1985). La psicología escolar. Breviarios. - ed. Fondo de cultura económica.
- Ijud Habonim. Tel Aviv- Israel. El grupo como marco educativo. tr. Rajel Avishar. ed. Biblioteca del instructor.
- Korkille, Briggs. (1989) El niño feliz, su clave psicológica. ed. Gedisa.
- Quiles, Cruz Manuel. (1997). Padres, Maestros y Escuela. s.e.a
- Lewis M. (1985). Desarrollo Psicológico del niño.ed. Interamericana.
- Martínez, Quezada Juan José. (1982) Aprenda a relajarse.ed. - Santa Marta.
- Puyuelo, Remmy. (1984) La ansiedad infantil. t. 129. Biblioteca de psicología. ed. Herder.
- Raluy, Ballus Antonio. (1990) Ética. Publicaciones cultutarl.

- Savater, Fernando. (1997) El valor de educar. SEP. Instituto de estudios educativos y sindicales de América.
- Schmelkes, Silvia. (1995) . Hacia una mejor calidad en nuestras escuelas. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro.
- Shepard, Martín. (1986) Como ser su propio psiquiatra. ed. - América.
- Schramil. Walter. Psicología profunda para educadores. 1981. ed. Herder.
- Manual de psicología y desarrollo educativo. V. 1, 2. ed. Prentice--Hall Hispanoamericana. (1990)
- Diccionario enciclopédico de educación especial (1986) ed. -- Santillana. V. 1, 2.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación (1990) ed. Santillana Secretaría de Educación Pública. Español sugerencias para la enseñanza. México.
- Secretaría de Educación Pública. (1992) Guía para el maestro de -- segundo grado. Programa emergente. México.
- Secretaría de Educación Pública. (1994) Libro para el alumno. -- Español. México.
- Secretaría de Educación Pública. Libro integrado. segundo grado
- Secretaría de Educación Pública. Planes y programas de estudio. México.
- Universidad Pedagógica Nacional (1994) Escuela, comunidad y cultura. Antología Básica.
- Universidad Pedagógica Nacional. El juego. Antología Básica 1994.
- Universidad Pedagógica Nacional. Grupos . Antología Básica 1994-
- Universidad Pedagógica Nacional. Institución Escolar. Antología-- básica. 1994.