

**GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO**  
**SECRETARIA DE EDUCACION**  
**O S E J**  
**DIRECCION DE EDUCACION TERMINAL**



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 14 E. ZAPOPAN**

**LA COMPRESION DE LA LECTURA EN  
EDUCACION PRIMARIA**

---

---

**INVESTIGACION DOCUMENTAL**

**Q U E P R E S E N T A N:**  
**PROFRA. BERTHA ALICIA TOPETE DUEÑAS**  
**PROFRA. EMMA CERVANTES RODRIGUEZ**  
**PARA OBTENER EL TITULO DE**  
**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**  
**ZAPOPAN, JAL; ENERO DE 1997.**

---

---

20/x 198 L.G

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 15 de ENERO de 1997.

C. PROFR.(A)

BERTHA ALICIA TOPETE DUEÑAS,  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA COMPRENSION DE LA LECTURA EN EDUCACION PRIMARIA"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
MA. GUADALUPE BARRAGAN REYES, manifiesto a usted que reúne los  
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE.

  
LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



O. S. E. J.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 14 E  
ZAPOPAN, JAL.

## **DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

Zapopan, Jal., 15 de ENERO de 1997.

**C. PROFR.(A)**

EMMA CERVANTES RODRIGUEZ.

**P R E S E N T E :**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA COMPRENSION DE LA LECTURA EN EDUCACION PRIMARIA"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL

MA. GUADALUPE BARRAGAN REYES

a propuesta del asesor C. Profr.(a)

, manifiesto a usted que reúne los

requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E .**

  
**LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.**

**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.**

## **INDICE GENERAL DEL TRABAJO**

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Introducción                                                                                 | 3  |
| Justificación                                                                                | 5  |
| Objetivos                                                                                    | 6  |
| Metodología                                                                                  | 7  |
| CAPITULO 1                                                                                   | 9  |
| <b><u>LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO</u></b>                                          |    |
| 1.1 La realidad escolar de la lectura en la escuela primaria                                 | 15 |
| 1.2 Desenvolvimiento institucional de la educación primaria                                  | 21 |
| CAPITULO 2                                                                                   | 24 |
| <b><u>LA LECTURA</u></b>                                                                     |    |
| 2.1 Reseña histórica del proceso de leer                                                     | 24 |
| 2.2 Concepto y tipos de lectura                                                              | 27 |
| 2.2.2 Tipos de lectura                                                                       | 28 |
| CAPITULO 3                                                                                   | 30 |
| <b><u>LA LECTURA DE COMPRENSIÓN</u></b>                                                      |    |
| 3.1 Concepto de comprensión de lectura                                                       | 30 |
| 3.2 Conocimiento y comprensión                                                               | 33 |
| 3.3 Proceso psicológico de la comprensión lectora                                            | 37 |
| CAPITULO 4                                                                                   | 40 |
| <b><u>TECNICAS PARA FACILITAR LA LECTURA DE<br/>COMPRENSIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA</u></b> |    |
| 4.1 Ubicación del criterio psicopedagógicos de las<br>técnicas de lectura                    | 40 |
| 4.2 Presentación de técnicas por ciclos                                                      | 44 |
| CONCLUSIONES                                                                                 | 49 |
| BIBLIOGRAFÍA                                                                                 | 51 |

## INTRODUCCIÓN

*La presente es una investigación documental que aborda la problemática de la lectura de comprensión en la escuela primaria. Hemos decidido retomar esta temática por tres motivos fundamentales:*

*a) La experiencia personal que hemos tenido como profesoras de educación primaria y, a partir de ahí, las distintas problemáticas que frecuentemente hemos encontrado, no sólo en los alumnos, sino en la capacidad de nosotras mismas como profesoras, para ser capaces de facilitar procesos y circunstancias acordes para que el niño sea capaz de leer críticamente.*

*b) Las enseñanzas que hemos retomado a nuestro paso, -- durante 8 semestres, en la Universidad Pedagógica, en el sentido de que es fundamental reflexionar y buscar alternativas acerca del desempeño de nuestra propia práctica docente; y*

*c) La noción, -también como aporte de la UPN-, de generar aprendizajes significativos, esto es, no se trata de que los niños aprendan a leer sólo por aprender, sino que lo hagan para que sean capaces de utilizarlo como una herramienta cognoscitiva, que les permita profundizar y hacer lecturas con respecto a la realidad.*

*Este trabajo se inscribe dentro de los aportes de revisión bibliográfica, a partir del cual se pretende lograr una doble finalidad:*

*1. Tener en lo personal, a partir de sus autoras, un conocimiento mas profundo acerca de lo que significa leer, comprender, y sus implicaciones de carácter cognoscitivo y social.*

*2. Por otro lado, tenemos un firme propósito o intención de aportar algo relevante a los maestros en servicio, cuando menos a partir de los compañeros que tenemos cerca (los compañeros de escuela). Con esta doble finalidad realizamos nuestro trabajo y esperamos cumplir con nuestras expectativas personales y con las institucionales que tiene establecido normativa y operativamente la UPN.*

*Por otro lado, queremos decir en estas líneas introductorias que se ha reconocido desde hace algunos años la importancia que representa la lectura de comprensión en los ámbitos escolares y fuera de ellos. A partir de considerar esta importancia, nos decidimos a abordar este tema, con la finalidad que ya hemos mencionado.*

*Esperamos que el aporte de nuestro trabajo sea significativo para los lectores.*

## **JUSTIFICACIÓN**

*Hemos decidido trabajar la lectura de comprensión en educación primaria, motivadas por el deseo de aprender a leer críticamente para facilitar la lectura de nuestros niños. Paulo Freire decía que lo importante de saber leer es que seamos capaces de aprender a leer la realidad dentro de la cual nos movemos.*

*Lo que pretendemos lograr es acercarnos a reconocer y/o facilitar una lectura del entorno o del ámbito en donde los sujetos se desenvuelven. Leer significa adentrarse en la complejidad del mundo de las ideas, del pensamiento, del conocimiento y de la ciencia; pero aunado a lo anterior, leer también significa reconocer el folklore y la cultura, poder reconocer los hilos o los nudos ocultos de la realidad, reconocer el proceso de la historia, para que de la interpretación del pasado podamos distinguir el presente y tener capacidad de predecir el futuro. Esta dimensión amplia de lectura es la que reivindicamos de una*

*comprensión que abre un panorama muy amplio de interpretación de significados.*

*Consideramos que la importancia de este trabajo reside en que, a pesar de abordar un tema --la lectura de comprensión-- que puede considerarse ya muy trabajado, pensamos realizar la investigación en una línea de originalidad, y decir lo que no se ha dicho.*

*El aporte que pensamos establecer es el de proponer elementos instrumentales a los profesores en servicio, incluyéndonos a nosotras mismas, con la finalidad de darle un giro a la docencia y contribuir --de alguna manera-- a que modifiquemos la práctica docente.*

*Podemos decir que la lectura juega un papel muy importante en los escolares, debido a sus diversas contribuciones en cuanto al desarrollo cognoscitivo y la adquisición de diversas habilidades.*

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Realizar una investigación bibliográfica acerca de la lectura de comprensión , con la finalidad de:

1. Detectar los principales problemas y desfases que se viven en la escuela sobre este aspecto, como la imposición de textos, hábitos de lectura mecánica y poco significativa, actitud dogmática ante los contenidos, apatía y desgano ante los hábitos de leer, etc.

2. Revisar diversas estrategias que contribuyan a propiciar una lectura significativa para los niños.

3. Sistematizar las distintas experiencias favorables que hayan dado resultado en otros ámbitos educativos para facilitar la lectura de comprensión.

4. Incidir en la práctica educativa cotidiana de los maestros de educación primaria, en la búsqueda de estrategias y alternativas didácticas para facilitar la lectura de comprensión.

## **METODOLOGÍA**

La estructura e integración metodológica de este trabajo, por ser de revisión documental, consiste en consultar diversas fuentes que

aporten lo referente a la lectura, para de ahí seleccionar los aspectos que consideramos importantes de nuestro trabajo y darles forma a partir de sistematizarlos, con una estructura que vaya primero del significado, proceso histórico de la lectura, proceso psicológico, hasta concluir con algunas propuestas de tipo pedagógico que puedan utilizarse al interior del aula.

## CAPITULO 1

### LA CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### (PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA)

Cuando nos planteamos la necesidad de diseñar una temática para desarrollar nuestro trabajo de titulación en la UPN, revisamos las distintas opciones que se nos presentaban al respecto. Había que precisar un tema y una modalidad académica de realización. Lo primero que hicimos fue ver cuáles son los aspectos problemáticos fundamentales que se presentan en la escuela. Debido a que el área de Español abarca poco mas del 60% del tiempo que se destina al trabajo escolar en la escuela primaria.

*"Es compartido por las autoridades, investigadores, maestros y sociedad en general el problema de la deficiente calidad de la educación básica en nuestro país. Su realidad se hace patente en los índices cuantitativos que reflejan las características cualitativas tanto del proceso como de los resultados de la educación que se imparte en nuestro planteles escolares" (Schmelkes Sylvia, 1993, 148);*

decidimos retomar dicha área. Faltaba pensar qué aspecto íbamos a abordar. Decidimos retomar las cuestiones de la lectura de comprensión en la educación primaria, debido a que la lectura juega un papel estratégico en el desarrollo escolar. Aunque sabemos que el

tema ya ha sido sobretrabajado, nos hemos planteado la necesidad de abordarlo -retomar los aportes de la investigación documental- (Eco, 1992, 96), de una manera original, la exigencia de aportar algo que no se ha dicho todavía, tratar de dar cuenta de la realidad actual de la enseñanza de la lectura en la educación primaria, primer aspecto que vamos a abordar en este apartado.

También pensamos que nuestro trabajo debe romper con lugares comunes ya dichos por muchos, buscar una trascendencia que aterrice al final del mismo, aportar propuestas didácticas, a partir de la revisión bibliográfica que hayamos realizado, con la finalidad de lograr contribuir, de esta manera, a la noble y a veces poco reconocida labor profesional de los profesores.

El OBJETO DE ESTUDIO de nuestro trabajo lo constituye la lectura de comprensión en la escuela primaria (enfoque documental). La lectura la concebimos como un proceso complejo de acceder a los significados para visualizarlos, entenderlos, interpretarlos y transformarlos. Leer significa pensar, y viceversa, pensar significa leer (Macías Comparán, 1996 p.4), de esta manera, para estructurar nuestro objeto de conocimiento, pensamos partir de establecer un

acercamiento a la realidad escolar para darnos cuenta, qué es lo que pasa en la enseñanza de la lectura, qué problemas se viven, explicar a qué se deben, y plantear alternativas al respecto.

La lectura de comprensión la concebimos, también como un proceso instrumental de ayuda o de acceso para los sujetos, que les va a permitir acercarse y entender (decodificar) nuevos textos o conocimientos.

En nuestro objeto de estudio, pensamos que la importancia de la lectura de comprensión debe obligar a la escuela, en su cotidianidad de trabajo, a replantear la forma como está abordado lo referente a la misma. Si queremos que los niños aprendan a leer, estamos obligados, primero, a ser capaces de enseñarlos a pensar, sabiéndolo hacer, antes, nosotras mismas (Macías Comparán, 1995 p.4). De ahí la importancia de nuestro trabajo.

El punto de partida de este trabajo lo hemos estructurado a partir de diversas observaciones que hemos realizado, o como producto de la revisión de nuestra práctica educativa cotidiana (la cual realizamos en las escuelas Urbana N° 969 en segundo grado, y la Lázaro Cárdenas del Río, en sexto grado). Ha sido posible darnos cuenta de

dificultades que manifiestan los niños al momento de leer, comprender o interpretar textos escritos.

Se ha reconocido por diversos autores (Vygotsky, (1989) Ferreiro, (1984) Gómez Palacio, (1991) etc. ) que la lectura es un instrumento fundamental, que permite a los sujetos acceder a nuevos aprendizajes y conocimientos.

Reconocemos que muchas de las dificultades que hemos detectado en la lectura de nuestros alumnos; tales como fluidez, pronunciación, velocidad, comprensión, interpretación, análisis, criticidad, en gran parte son atribuidos u originadas en la práctica que se realiza en la escuela.

Aun en proyectos complementarios como el de Rincones de Lectura, la práctica cotidiana de la escuela no está sirviendo para formar lectores activos (Bethelheim, 1990, p.12), debido a que nuestra cultura no se caracteriza precisamente por ser una cultura que fomente la lectura, o que intensifique hábitos de revisión de textos; antes bien, cada día aumenta el número de consumidores de programas de televisión en edad escolar.

Desde la invención de la televisión, en 1952, y otros medios audio-visuales como la radio, el cine, el video, etc., se ha presentado un significativo proceso decreciente en cuanto a los hábitos y el fomento de la lectura. Hoy nos enfrentamos a niños en la escuela primaria que son incapaces de leer y de comprender al leer, por falta de una práctica significativa que fomente su uso y por que hay maestros que tampoco practican la lectura.

La noción de modernización se ha asociado con la de avance tecnológico: avances electrónicos y de tecnología de punta. Desde ahí, a la lectura se le concibe como algo caduco o pre-moderno. Pero si reconocemos, al lado del lenguaje, que los procesos de leer están apareados al desarrollo cognitivo de los sujetos (Vigotsky, 1989, p.29), entonces nos damos cuenta que a mayor y mejor lectura mejores posibilidades de desarrollo de las habilidades del pensamiento y viceversa.

Los niños que son incapaces de leer dentro de la escuela y que no comprenden lo que están leyendo o que tienen dificultades para practicarla, al observar su comportamiento, nos damos cuenta que también en cuanto a su desenvolvimiento social los notamos que son

inseguros, tímidos e introvertidos. Si reconocemos la relación indisoluble que existe entre el leer y el pensar, nos damos cuenta que no sólo se trata de resolver las dificultades de o para la lectura ahora, sino de prevenir, como lo señala Emilia Ferreiro, 1991, p. 19) los retos y las dificultades de los individuos hacia el futuro.

Por otro lado, como lo reconocen a su vez otros autores, no es posible leer sin el placer o la satisfacción en la revisión del texto. A partir de las prácticas escolares que realizamos los propios maestros, estamos "vacunando" a los niños contra la lectura, al imponerla, forzarla o mecanizarla.

Erróneamente, se ha concebido la práctica de la lectura como un fin en sí mismo, y no como un medio que permite que los sujetos accedan, a través de ella, a otros saberes y conocimientos.

Leer significa, sobre todo, establecer relaciones, vinculaciones y conexiones con otros contenidos.

Cuando un niño al interior de la escuela primaria no comprende los textos que lee, nos obliga a preguntarnos, ¿qué es lo que no comprende y por qué motivo?

La perspectiva de nuestro trabajo, a través de la realización de una investigación bibliográfica, tiene como finalidad, la de poder sistematizar u ordenar los diversos aportes que se hayan hecho acerca de la importancia de la lectura (sobre todo la de comprensión), con la finalidad de poder traducirlos en algo significativo, y desde ahí mejorar la práctica de los maestros, y contribuir al rescate de los hábitos de lectura.

### ***1.1 LA REALIDAD ESCOLAR DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA***

Existen algunos trabajos, de Emilia Ferreiro , (1978), Alicia Peredo (1993), Citlali Aguilar, (1992), Margarita Gómez Palacio, (1978), entre tantos otros, que se han acercado a las escuelas para investigar y estudiar los procesos y las metodología seguidos en la enseñanza y aprendizaje de la lectura. A partir de la revisión de dichos aportes, se han detectado problemas de los que podríamos destacar los siguientes:

1. En cuanto al proceso y la habilidad para leer, en nuestras escuelas no se respeta la naturaleza del niño, que aprende a leer, a partir de su propio desarrollo.

2. La enseñanza y la práctica de la lectura, al interior de las escuelas primarias, tiende a mecanizar procesos. No se busca o no se permite que el niño vaya marcando su propio ritmo al leer, sino que se le imponen lineamientos y directrices.

3. A la lectura se la concibe, en la escuela, como una obligación displacentera, y no como una opción agradable y confortable, cuya práctica tienda a estimular el propio desarrollo humano.

4. En la escuela primaria, leer es el equivalente de aburrirse, porque se hace sin partir de las expectativas y de los significados previos, que van elaborando los sujetos, acerca de los significados que estructuran del mundo y de la realidad (Gabriel Mugny, 1984, p. 28).

5. El leer es visto en la escuela como un fin en sí mismo y no como una mediación instrumental, que va a permitir la posibilidad de acercarse a atender los diversos significados y elaboraciones escritas a las cuales se tiene acceso.

6. La cotidianidad de la labor de la lectura nos dice que a los niños se les ejercita para que odien o aborrezcan el acto de leer.

7. Se parte de otro supuesto familiar: los niños no viven en su casa una situación que propicie o fomente hábitos adecuados para la práctica de la lectura; por el contrario, las familias mexicanas (sobre todo las más pobres) cada día leen menos, y lo que leen son materiales de muy mala calidad, en cuanto a su contenido. No se tiene pues un ambiente alfabetizador que facilite y contribuya a crear condiciones favorables que ayuden a los niños a leer adecuadamente.

8. Los maestros, en cuanto a los intentos que realizan para ayudar a los niños a que lean, a veces ponen mayor énfasis en las cuestiones de forma, procuran que los niños hagan una lectura "correcta", "fluida", "bien hecha", sin ponerse a pensar que lo importante es facilitar el proceso psicológico de comprender lo que se lee, mas que leer bonito.

9. Los maestros tratan de imponer un modelo de lectura a partir de como ellos lo conciben; tienen una idea fija acerca de cómo debe leer el alumno; no se salen del esquema de trabajo al cual están

acostumbrados; hacen de la práctica de la lectura una actividad aburrida y monótona.

Una solución sería que a los niños les permitiéramos elegir algunos textos previamente escogidos, que fomenten la creatividad y sobre todo la libertad en las decisiones en el aula. Esto contribuiría a hacer más dinámica la lectura en el salón de clases.

10. Cuando los niños no leen adecuadamente, a partir de lo que los maestros desean, éstos se angustian e incurren en muchas ocasiones en prácticas autoritarias y represivas.

Esto refleja que el método que está utilizando el maestro no va de acuerdo con la realidad del aula.

11. No contamos en nuestras escuelas con materiales auxiliares que favorezcan la lectura; son pocas las escuelas que tienen biblioteca, y son raquíticas las que tienen biblioteca en el aula.

12. Los proyectos como Rincones de Lectura o programa de Actividades Culturales no siempre son aprovechados adecuadamente, aunque sus beneficios son muy significativos.

Hace falta un programa en el cual se capacite al maestro para aprovechar esos rincones de lectura o programas de actividades

culturales. Este programa consistiría en dar a conocer al maestro todo el material disponible, hacer mesas redondas donde las experiencias de los maestros se retroalimenten para un mayor aprovechamiento de los rincones de lectura disponibles.

13. Los maestros desconocemos el complicado proceso psicológico que forma parte del proceso de leer, en los niños.

Ante las situaciones anteriores, podemos decir que el panorama no es del todo favorable, en cuanto a nuestras posibilidades de leer cada día mas y mejor.

A todos los aspectos antes enlistados sumamos la influencia cada vez mayor que ejerce la televisión y los video-juegos en los niños, en donde no sólo pierden mucho tiempo (el INCO reconoce que los niños mexicanos ven televisión en promedio 8 horas diarias) sino que, también, nulifican la posibilidad de pensar, de recrear el pensamiento, de imaginar y de construir nuevas imágenes. La gran desventaja -junto con los ya consabidos aspectos ideológicos- es que la televisión le da al niño todo hecho, y le nulifica la posibilidad de crear y retroalimentar las imágenes y los mensajes de lo que ve. Además, los mensajes ocultos (no siempre manifiestos) que proyecta la televisión

tienen como finalidad mutilar y generar secuelas cognoscitivas en los niños. La idea es que el niño no piense y pierda la posibilidad de hacerlo.

Un aspecto muy grave, relacionado con el error y deficiencias en cuanto a la enseñanza aprendizaje de la lectura en nuestro medio, es que a los maestros no nos preocupa tan grave problema. Ni en las reuniones de los Consejos Técnicos, ni tampoco en los resultados de la actualización didáctica, se busca incidir en elaborar estrategias nuevas para enseñar mejor a leer y practicar la lectura.

Los graves problemas de rezago educativo, deserción escolar, reprobación y fracaso en las escuelas (PARE, 1993) tienen que ver con estrategias metodológicas mal empleadas, sobre todo en aspectos básicos de la educación primaria.

En última instancia, los problemas de enseñanza aprendizaje de la lectura en la escuela primaria no son privativos sólo de ella, forman parte de una visión estructural de los diversos problemas de la educación básica (Schmelkes, 1993 p.147 - 164).

## **1.2 EL DESENVOLVIMIENTO INSTITUCIONAL DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Dice Carlos Monsivaís (1987, p. 13) que en realidad la educación primaria viene siendo la Universidad de los mexicanos, ya que más de la mitad de la población nacional no tiene acceso más que a este nivel educativo. Recordemos que, según las estadísticas educativas, de cada 100 niños que ingresan a primero de primaria, sólo 52 la podrán terminar, de los 48 alumnos que no terminan su educación elemental 28 llegan hasta tercer grado y el resto no culmina su educación. (Fuentes Molinar, 1988, p. 43).

La educación primaria en nuestro país tiene una tradición, prácticas y vicios que datan de más de 150 años. Como acertadamente lo anota Juan Delval, (1984, p. 26) el modelo de escuela y de prácticas de hoy, no difieren en nada del modelo de escuela que prevalecía en la antigüedad.

Las escuelas primarias en nuestro país tienen una estructura, una organización y un conjunto de relaciones que cuestionan realmente la búsqueda de posibilidades verdaderamente formativas. Los intereses de grupo, los grupos de poder sindical, la práctica de cooperativas

cooperativas como negocios y abusos a los padres, la venta de útiles, uniformes, la falta de preparación de los directivos al no ser capaces de ser líderes académicos (Schmelkes, 1995 p. 80), han generado que la escuela primaria pierda sensiblemente sus verdaderos propósitos educacionales.

La escuela primaria, como institución escolar, condensa un gran número de posibilidades y alternativas para el desarrollo individual y social de los sujetos, en este caso de los niños. En un tiempo la escuela sirvió para promover el ascenso social y la preparación para el trabajo; a mayores estudios, mejor era el trato que recibían los sujetos. Esto se ha visto afectado por la profundización de la crisis económica, que ha traído, a la par, la sensible proletarización del trabajo intelectual (Mandel, 1981, p. 19).

La escuela primaria de ahora atraviesa por un proceso muy lento de redefinición institucional, en donde lo importante es la capacidad de los individuos que asisten a ella, por ser capaces de estructurar proyectos escolares. Tenemos que en la revisión de las prácticas escolares cotidianas se siguen presentando y reproduciendo estilos de

trabajo que datan de hace más de 150 años; aquí podríamos ubicar la herencia lancasteriana, las prácticas verbalistas y memorísticas.

En lo que respecta a los estilos docentes en la enseñanza de la lectura, aquí se evidencian y materializan dichas carencias y limitaciones didácticas.

La escuela primaria de ahora, según se reconoce en diversas investigaciones (Elsie Rockwell, Ruth Mercado, Citlali Aguilar), es un espacio en donde se encuentran y materializan fuertes contradicciones, y en donde tampoco hay un cumplimiento cabal del currículum, sino que a partir del imaginario docente aflora un currículum alternativo.

Al revisar eso, como se ha hecho en las investigaciones referidas, podemos encontrar respuestas en relación a los porqués en cuanto a las deficientes prácticas en la enseñanza de la lectura.

Además, habría que reconocer en este apartado el papel protagónico del maestro. Se ha reconocido (Elsie Rockwell, 1991, p. 36), a partir del análisis de las prácticas lectoras de los docentes, que éstas no son suficientemente contundentes como para propiciar y favorecer prácticas lectoras.

## **CAPITULO 2**

### **LA LECTURA**

#### **2.1 RESEÑA HISTÓRICA DEL PROCESO DE LEER**

En su largo proceso histórico, la lectura corre de la mano del proceso de escribir o de escritura. De esta manera podemos identificar a lo largo de la historia cuatro grandes formas de manifestación escrita. La primera de ellas es la escritura pictográfica, más adelante aparece la escritura ideográfica, para dar lugar a la escritura cuneiforme, hasta llegar a la escritura alfabética (arbitraria y convencional) , tal como la conocemos ahora en todos los idiomas y formas de escritura que existen en el mundo. La aparición del latín y del griego (cultura grecolatina, siglo VI a de c. hasta el siglo V d. de c.) marcó precedentes muy favorables en los procesos de lecto-escritura como parte del desarrollo y evolución humana. Más adelante, la invención de la imprenta, junto con el primer libro editado que fue la Biblia, marcó un precedente fundamental, en cuanto a los procesos y prácticas de leer. Del siglo XV al XIX fue especialmente significativo (sobre todo en el mundo occidental), la producción cada vez mayor de libros.

Debido a que a la lectura también se le concibe como una subversión del pensamiento (Bourdieu, (1990) Foucault, (1990) Eco, (1986) Ricauor (1995)), como parte de la historia, fue especialmente significativo todo lo referente a los abusos cometidos por la Santa Inquisición.

La Santa Inquisición prohibía leer y pensar sobre contenidos "herejes", debido a que degeneraban el pensamiento, "lo impregnaban de contenidos diabólicos". Dicha prohibición tenía como punto de partida el hecho de que todas las personas estaban obligadas a pensar de la misma manera, aceptando los diversos dogmas oficiales y oficiosos. Aquella persona que se atrevía a pensar distinto y a intentar plasmar sus ideas por escrito, era considerada un hereje y condenada a morir quemada en la hoguera. De ahí que las personas que se atrevían a leer "escritos satánicos" eran condenados a morir de la misma forma.

Aquí podemos ver con toda nitidez el hecho de que leer tiene gran importancia y represente cierto peligro, como apunta Freire (1987), leer la realidad, ya que de esta manera los sujetos pueden tener acceso a descubrir la realidad que a veces les ha sido denegada.

La llegada de la revolución industrial, como opción de desarrollo para los países del mundo, en donde se cambia la concepción de producción artesanal por producción en serie, también influyó en la producción de libros y material impreso.

Pero la industria editorial en su concepción moderna -a la par de lo que implica la lectura- la conocemos hasta finales del siglo pasado y principios del presente. En nuestro país se comienzan a editar los primeros libros a principios de siglo, destacan algunas novelas de la revolución y clásicos infantiles.

Todo el correr del siglo veinte es rico en producción bibliográfica, que se ve entorpecida por la aparición de la televisión; aquí podemos mencionar que se presenta una revolución tecnológica que influye determinantemente en la capacidad de leer.

## **2.2 CONCEPTO Y TIPOS DE LECTURA (RECREATIVA, FORMATIVA, POLÉMICA E INFORMATIVA)**

### **2.2.1 EL CONCEPTO DE LECTURA**

Tenemos a partir de lo que establecen diversos autores, entre los que podríamos mencionar a Bruno Bethelheim, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, entre otros, que por lectura se entiende un complejo proceso de descifrar o de entender un texto escrito a partir del lenguaje escrito convencional. Leer tiene relación directa con el entender, con el descifrar, con el decodificar. Bajo la anterior perspectiva, como parte del proceso de leer, podemos incluir habilidades psicológicas, de visualización y de convencionalismo.

La lectura en las escuelas no siempre se realiza respetando las características, habilidades y capacidades que tienen los niños para leer. De esta manera lo importante es saber acercarnos -como educadoras- a reconocer dicho proceso para poder facilitar estrategias adecuadas para lograr una lectura significativa.

## 2.2.2 TIPOS DE LECTURA

Según el uso o la finalidad que se quiera, podemos distinguir varios tipos de lectura, dentro de las cuales podríamos distinguir las siguientes: recreativa, formativa, polémica e informativa.

1. La lectura recreativa. Este tipo de lectura se distingue por propiciar cuestiones de placer o de esparcimiento; aquí no existe un rigor formal con respecto a las finalidades o técnicas, o procedimientos a utilizar; todo está regido por el placer o el esparcimiento que propicia la lectura. Aquí podría ubicarse a toda la literatura y a diversas obras que no tengan rigor científico. Podemos mencionar aquí el cuento, la novela corta, la fábula, adivinanzas y refranes populares.

Su utilización puede servir para hacer que los alumnos se familiaricen con la lectura de textos escritos en la habilidad de leer.

En la utilización de este tipo de lectura, se recomienda al maestro no presionar u hostigar a los alumnos; sino por el contrario, garantizar un clima de libertad para el trabajo.

2. La lectura formativa. En este rubro se encuentran todas las prácticas que guardan relación con contenidos a leer, cuya finalidad es contribuir a la formación de la persona; por tal motivo, sí se busca cierto

nivel de rigor en cuanto al proceso de comprensión del contenido estudiado y a los requisitos de asimilación de los mismos. Aquí se incluirán las revistas de tipo científico, como 'Ciencia y desarrollo', 'Ciencia y tecnología', 'Chispa', o también la lectura de enciclopedias, sobre todo las que vienen estructuradas en forma temática.

3. La lectura polémica. Se le denomina así a una forma particular de realizar la lectura, a partir de ciertos contenidos controvertidos que tienen la finalidad de propiciar el debate, la discusión o incluso la confrontación de ideas o puntos de vista. Aquí se incluirían ensayos, tesis o artículos de fondo, ya de por sí controvertidos.

4. La lectura informativa. Esta modalidad está relacionada con tópicos de lectura cuya única finalidad es dar a conocer formas muy generales de acceder a textos variados o a su contenido. En la lectura informativa, sólo se buscan nociones muy generales de algún tema específico, sin profundizar acerca de las características del mismo, lo informativo tiene que ver con acceder a cierto nivel en el manejo de algunos contenidos, para poder trasladarlos a los contenidos curriculares de los alumnos.

## CAPITULO 3

### LA LECTURA DE COMPRENSION

#### 3.1 CONCEPTO

Quisiéramos comenzar este apartado planteándonos una pregunta: ¿qué es comprender? Los psicólogos han definido la comprensión como un proceso constructivo, en el que la información de un estímulo o evento se empareja con otra información existente en la memoria del sujeto (De Vega, 1984).

A la información existente en la memoria del sujeto se le llama conocimiento del mundo, y es éste el que permite al lector inferir información que no está presente explícitamente en el texto o, en otras palabras, 'leer cosas que no están escritas' pero que formaban parte del mensaje del autor. Este conocimiento previo le permite al lector hacer predicciones o hipótesis acerca del contenido y su tratamiento, antes de ser leído, y que irá corroborando conforme avance en la lectura.

Un requisito, o más bien un pre-requisito, para comprender un texto tiene que ver con los referentes (conocimientos o nociones anteriores que tienen los sujetos). Hablar simplemente del

conocimiento anterior es muy vago, por lo que en psicología surgió un concepto que incluye el conocimiento anterior, lo organiza y lo estructura; dicho concepto viene siendo el de esquema. Desde esta aproximación, se pretende explicar cómo el conocimiento anterior es simplemente un conjunto de temas interconectados. La comprensión depende particularmente de los esquemas que posea previamente el lector.

Los esquemas de la comprensión. El conocimiento del mundo, de las cosas y costumbres, organizado en esquemas, nos permite hacer las inferencias necesarias para llenar los huecos que hay en la comunicación y conectar los hechos formando una secuencia coherente.

Los esquemas han sido definidos como unidades conceptuales complejas compuestas por unidades más simples. Por ejemplo la unidad conceptual de *comprar* está compuesta por las unidades más simples que son:

*personajes*, es decir, quiénes intervienen como compradores o como vendedores;

*objetos*, como dinero, mercancía, establecimiento;

*acciones*, como transferir una propiedad o servicio, pagar, etc.;

*metas*, como que el vendedor obtenga beneficios o que el comprador disfrute de una propiedad o servicio.

A su vez, nos dice José Antonio León (1991) que la lectura y su comprensión se conciben hoy como un proceso complejo e interactivo, a través del cual el lector construye activamente una representación del significado, poniendo en relación las ideas contenidas en el texto con sus conocimientos. La comprensión final del texto viene entonces producida por la conjunción de al menos dos factores. De un lado, las características del material escrito, expresadas no sólo en los diferentes niveles lingüísticos, sino también en su contenido y su estructura. Así, en este lugar podríamos situar todo lo que dependiese del texto y del escritor para optimizar su comunicación.

En este sentido, comprender significa acceder a procesar información, decodificarla en cuanto a sus niveles sintáctico, semántico y pragmático.

### 3.2 CONOCIMIENTO Y COMPRENSIÓN

Cuando leemos un texto, llevamos a cabo una tarea cognitiva enormemente compleja que implica diferentes procesos que actúan coordinadamente sobre la información escrita. Desde la lectura de un texto impreso hasta su comprensión final, se necesita:

a) un conocimiento general del mundo y de las acciones humanas,

b) un conjunto de procesos perceptivos y cognitivos entre los que se incluyen procesamientos de discriminación perceptual, la intervención de la memoria a corto plazo, memoria de capacidad múltiple (MCP), una codificación en orden serial, la localización y dirección de la atención, y un procesamiento inferencial,

c) procesos de comprensión del lenguaje, entre los que se incluyen la recuperación e integración del significado de la palabra, el análisis sintáctico de las frases, la determinación de referencias y diversos análisis de la estructura del discurso.

En el aspecto o el proceso de comprender, están presentes tres factores

1. las características del sujeto que lee (sus posibilidades y capacidades),
2. el contenido o el material a ser leído,
3. La estrategia o el mecanismo que utilizará el sujeto para leer con la finalidad de comprender. (León, 1991).

#### *1. Las características del sujeto*

Con respecto al sujeto que lee o que realiza la lectura, intervienen cuestiones que tienen que ver con su historia personal y académica, los antecedentes cognitivos que tenga y las características del ambiente en donde se desenvuelve.

Estamos hablando de que, en condiciones normales, los sujetos nacen con diversas capacidades y posibilidades cognitivas que constituye la materia base que permitirá acceder a comprender el material leído; pero los sujetos, a partir del momento de nacer, van moldeando sus diversas potencialidades, al interactuar con el medio y aprovechar o utilizar favorablemente las capacidades potenciales con las que han nacido.

Uno de los aspectos que es importante mencionar aquí, es el que se conoce como ambiente alfabetizador (Ferreiro, 1978). A la lectura

se accede desde temprana edad, estimulando las potencialidades a la vez que se respetan los alcances de los sujetos.

Al ambiente alfabetizador se le reconoce como la construcción de un medio de vida, bajo un clima permanente de comunicación. Carlos Ramírez hablaba en una de las conferencias de los primeros encuentros "Educar", de que, en los E.U., a los niños se les proporcionaba muchísimo periódico, que era aparentemente material de desecho, pero que al colocarlo en la mano de los niños se convertía en un reforzador.

El primer paso del ambiente alfabetizador consiste en colocarle al niño distintas situaciones de material impreso, que le permitan estimular su búsqueda, aunque dicho acercamiento de material deberá tener un sentido, se buscará que le refiera algo a sus intereses y expectativas, de otra manera, estaremos obstruyendo el ambiente al ser demasiado obstinados en abrumarlo con material .

Si leer significa comprender, el proceso de comprensión comienza en el niño al establecer una relación directa entre el material que deberá ser leído y la forma como éste se presente. El sujeto deberá ir en busca de lo que necesita saber o quiere conocer. Por eso,

el material que se le proporcione deberá ser *significativo*. Lo significativo radica, más que en el material en sí, en el momento de la interacción entre éste y el niño, quien, a partir de la interacción, hace significativo el material impreso, mismo que le proporciona no sólo lo que busca de momento, sino la posibilidad de continuar en la búsqueda en forma permanente (Coll, 1992, 23p).

## *2. El contenido o material a ser leído*

El contenido o material a ser leído es la materia prima con la que interactuará el sujeto. El material tiene dos componentes: el fondo y la forma; el contenido o mensaje y la forma como éste se presente.

a) Acerca del contenido, podemos encontrar una división en dos grandes rubros: material científico y material recreativo. A los sujetos normalmente se les facilita un poco más éste último; por lo tanto, manifiestan especial dificultad al leer textos escritos de contenido científico.

b) Acerca de la forma, también es muy importante considerar si los textos incluyen ilustraciones, si el tamaño de la letra y el diseño de la presentación son adecuados, etc. En cierto momento, cuando va iniciando el proceso de alfabetización, es demasiado

confrontativo presentar al niño textos escritos, aislados de todo contexto situacional que ubique y facilite a los niños su relación con el material que está leyendo.

Fondo y forma del material que se le presenta a los niños deberán tener cierta coherencia lógica para que no bloqueen el proceso de acceder a leer.

### **3.3 PROCESO PSICOLÓGICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Comprender es un proceso interno que conjuga tanto el aspecto cognitivo como la afectividad de los sujetos (toda la subjetividad está en juego); de esta manera, cuando hablamos del proceso psicológico, nos estamos refiriendo a este echar a andar diversos procesos. En dicho proceso intervienen los siguientes factores:

- características de la motivación,
- diferentes tendencias de acción,
- características de las intenciones,
- estrategias de autorregulación motivacional.

Con respecto a esta última parte, en lo psicológico, la cuestión reside en hacer uso de un conjunto de estrategias para ejecutar la intención. Entre dichas estrategias se podrían mencionar las siguientes:

a) Atención selectiva.

Poner atención de manera selectiva a la información que se quiere proteger.

b) Codificación selectiva

Descifrar y comprender los mensajes que tienen que ver con la intención es una estrategia que va ligada a la anterior. No basta con poner atención a los mensajes, hay que empeñarse en comprenderlos.

c) Control de la emoción

Si sólo cuando usted está aburrido o triste se pone a leer, estos estados emocionales quedarán asociados a la lectura y la obstaculizarán, ya que evitará leer para no caer en ellos. No lo haga. Si se siente aburrido o triste, realice las cosas que le interesen y gusten, cambie su estado de ánimo y luego lea.

d) Control del medio ambiente

Usted puede controlar diversos aspectos de su medio ambiente para que no se desvíe de su intención. Por ejemplo, si sabe que de

acuerdo a su intención tiene que dedicar dos horas de la noche a leer y que durante esas horas va a salir un programa interesante, lo que usted puede hacer es:

Comunicar su intención a las personas importantes que le rodean, ya que ellas ejercerán presión sobre usted para que cumpla con su meta.

Arreglar las condiciones del espacio y tiempo más propicias para llevar a cabo la intención. El individuo no se pondrá a leer en la sala donde toda la familia está esperando ver el programa, por el contrario tiene que arreglar un espacio que no lo distraiga.

## **CAPITULO Nº 4**

### **ESTRATEGIAS PARA FACILITAR LA LECTURA DE COMPRENSIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA**

#### **4.1 UBICACIÓN Y CRITERIOS PSICOPEDAGOGICOS DE LAS TÉCNICAS DE LECTURA**

El proceso o el acto de leer conlleva varios factores que se conjugan; al interior de la escuela se le da una especial importancia al profesor ante grupo. Éste tiene la ventaja de aportar elementos para facilitar, o en ciertos momentos bloquear, el proceso de trabajo. Como ya hemos visto a lo largo de este mismo trabajo, la lectura tiene una especial importancia en cuanto a la capacidad y la habilidad del pensamiento; en este mismo proceso el sujeto puede adquirir la habilidad de leer las líneas de realidad del mundo (Freire, 1993):.

Angélica Zúñiga (1992) nos dice, que "El propósito inicial de la educación en nuestro país fue el de alfabetizar y proporcionar los rudimentos de la aritmética; poco a poco, el curriculum de la escuela se complejizó , pero la lectura siempre ha estado presente como un contenido de aprendizaje". La lectura como contenido de aprendizaje, (a veces se le ve como un fin en sí misma y no como un medio para

facilitar o para adquirir otros aprendizajes), ha estado mediada didácticamente por diversos procedimientos o diversas fundamentaciones psicopedagógicas. Podemos detectar, en la realidad de nuestras prácticas escolares, una serie de hibridaciones, esto es, una articulación ecléctica de diversas formas de enseñar.

La misma autora nos dice que existe una gran necesidad de pensar la lectura bajo otra lógica. Al respecto amplía: "A leer se aprende leyendo, pero siempre se realiza en relación con el otro, sea a través del libro, el grupo escolar, el maestro, el padre, etc., que remite a un referente socio-cultural, con el cual el sujeto se identifica porque comparte su mundo de significaciones que cobran cuerpo en la cultura que los constituye como sujetos sociales". (p. 6).

A partir de lo anterior, se pueden inferir los aportes de carácter dialógico y de aprendizaje sociocultural, de los que Paulo Freire es uno de los principales representantes, y Lev Vygotsky otro.

El sujeto, cuando aprende a leer, o cuando está en proceso de consolidar su habilidad en la lectura, no lo hace solo ni aislado del mundo. Siempre está presente un 'otro,' que en ocasiones queda internalizado en el propio sujeto; el monólogo en el juego, del que habla

Vygotsky, el lenguaje que luego se convertirá en pensamiento interiorizado, son los antecedentes básicos del proceso de lectura.

Aquí también podemos distinguir un enfoque eminentemente constructivista. El sujeto lee en la medida que va construyendo significados o concepciones del mundo y de la realidad; la lectura, dicho desde esta perspectiva, es una forma de retratar o interpretar la realidad objetiva que primero está fuera del sujeto, pero después quedará integrada a través de su pensamiento.

Angélica Zúñiga nos dice, por último, que:

*Con la lectura al igual que con el juego, se establece una relación con lo simbólico. En la lectura, como en el juego, existe una conciencia clara de lo que es realidad y de lo que es ficción, y se especula con el ...¿qué pasaría si?; pero esta especulación se realiza bajo la seguridad que proporciona el saber que las consecuencias están minimizadas porque existe una distancia entre lo real y lo imaginario( p. 6).*

Consideramos que las nuevas sugerencias didácticas que vienen incluidas, tanto en la fundamentación como en los enfoques de los nuevos programas, tienden a generar un proceso más significativo en favor de los niños, respetando su propia naturaleza y la forma como se relacionan y se van apropiando de la realidad. Al respecto, E. B. Smith sugiere que el desarrollo cognitivo tiene tres fases: la percepción, en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia; la

ideación, en la que el niño reflexiona sobre la experiencia; y la presentación, en la que el conocimiento es expresado de alguna manera ( citado por Goodman, 1992 p.)

En los nuevos programas, además de la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, se habla expresamente de situaciones comunicativas, como las que dan sentido a un aprendizaje significativo de la lengua.

Podemos darnos cuenta que el sujeto, para leer, requiere la cognición en mayor medida, pero también la afectividad, y en general toda su persona como una totalidad integrada. No se puede leer como una actividad disgregada a partir de sujetos disgregados. Bettelheim nos dice que cuando el niño sufre alguna perturbación, atraviesa por fuertes procesos de angustia, su capacidad intelectual disminuye y le resta la posibilidad de leer fluida y significativamente. La conclusión del aspecto psicopedagógico que fundamenta el proceso de leer, lo encontramos al reconocer al niño como una totalidad integrada, en donde a partir de la conjugación de los factores cognoscitivos, afectivos y psicomotores, se crean las bases o las condiciones para poder leer.

La relación del niño con el texto es como totalidad. El texto le refiere aspectos vivenciales a partir de situaciones significativas.

## **4.2 PRESENTACIÓN DE TÉCNICAS POR CICLOS**

Siendo la lectura, y más la de comprensión, un recurso fundamentalmente instrumental, en última instancia lo que importa en su aprendizaje y utilización está en la habilidad y creatividad didáctica de cada maestro. De ahí la pretensión de facilitar formas para la adquisición significativa de la lectura, por grados y ciclos escolares. Ésta deberá consistir en una práctica permanente que se utilice no en sí misma sino como un recurso interdisciplinario que se vincule a todas las situaciones de estudio, contenidos y asignaturas.

Las actividades para el fomento de la lectura podrán dividirse en varios tipos.

- A) lectura de comprensión,
- B) lectura para lograr o facilitar otro tipo de habilidades,
- C) lectura como medio para fomentar la creatividad,
- D) lectura como indagación e investigación científica,
- E) lectura como fuente y recurso estético que produce placer.

La anterior clasificación no agota otro tipo de visiones o utilizaciones didácticas de la lectura en la escuela. Pero un requisito que consideramos básico es que el maestro defina o establezca con claridad qué actividad lectora quiere desarrollar y con qué finalidad.

Lo común es que en la escuela a los niños se les proponen las actividades lectoras sólo con una finalidad recreativa. La lectura, y las diversas actividades tendientes a su utilización, podrán estar pensadas básicamente para lograr dos objetivos:

- a) El fomento del desarrollo cognitivo de los escolares.
- b) El disfrute y el manejo estético viendo a la literatura como un arte.

Las actividades que se proponen -respetando los niveles de desarrollo y sus posibilidades educativas- podrían ser las siguientes:

1. Lectura de cuentos incompletos. Aquí el maestro lee con la ayuda de los niños, de tal manera que hace interrupciones durante el proceso, para cuestionar a los niños, acerca de lo que sigue a partir de lo que va pasando.

2. Lectura con varios finales. Esta técnica es tomada de los aportes prácticos de Giani Rodari cuando, como parte de su

experiencia de trabajo educativo, a partir de un programa que tenía en una estación de radio italiana, todos los días les contaba cuentos a los niños pero dejando el final inconcluso. Él decía que el cuento tenía varios finales, y que invitaba a los niños a que pusieran su propio final y se lo enviaran por correo. De esta manera Rodari pudo hacer varios libros con esta técnica de trabajo. (1989 )

La propuesta consiste en relatar o leer un cuento, dejándolo incompleto en la cercanía del desenlace; después se invita a los niños, a que piensen o inventen un final y lo escriban. De esta manera se fomenta también la creación y recreación literaria.

3. Cuentos para problematizar. A partir de los aportes de las recientes corrientes psicológicas que tienden a facilitar el desarrollo cognoscitivo de los niños. Tal es el caso del programa de "Filosofía para Niños", de Lipmann, en donde, a partir de un cuento o de una historia novelada que condense diversas situaciones conflictivas o problematizantes, se derivan preguntas o interrogantes para los niños, como, por ejemplo, ¿tu qué harías? y ¿ahí cómo lo harías? De esta manera se fomenta la lectura como recurso para plantear y resolver

problemas: los niños elaboran o construyen una respuesta ante una situación problemática que le presenta la realidad.

4. La Lectura como indagación y descubrimiento científico. A partir de las diversas dudas y preguntas que tienen los niños, ¿cómo nació el sol?, ¿de dónde viene la lluvia?, ¿por qué hay niños y niñas?, ¿por qué hay grandes y chicos?, ¿por qué desaparecieron los dinosaurios?, etc. Dichas preguntas condensan expectativas y curiosidad, cuyas respuestas pueden ser buscadas al introducirse en un proceso permanente de indagación e investigación científica a través de la lectura.

5. Las noticias del periódico. Hay diversos acontecimientos que van pasando, que generan en las personas curiosidad y búsqueda acerca de los mismos. En la escuela no sólo puede ser posible que se lea el periódico, sino que, a partir de leerlo, generar un propio periódico escolar. El niño se siente involucrado realmente cuando no solamente está al tanto de los acontecimientos, sino que se convierte en portavoz de los que ocurren en su entorno.

6. Los recados y el correo. Se puede también generar un buzón y un correo escolar. Todas las cosas que se quieran comunicar a los compañeros se pueden decir en forma escrita. De esta manera, no sólo ayudamos a que los niños lean. También los ayudamos a que escriban; esto es más complejo y de proceso psicológico más avanzado. Así se contribuye al propósito de trabajar la lectura y la escritura como actividades interrelacionadas que favorecen la comprensión y producción de textos.

Otras técnicas pueden acumularse a las anteriores, aunque la recomendación fundamental es vigilar y fomentar que en el aula, exista suficiente y organizado material impreso. Tener libros, revistas, enciclopedias, periódicos, posters, carteles, etc. El llamado clima alfabetizador se vive y se asume a partir de proponer situaciones lectoras que surjan del interés y las necesidades de los niños. Sólo de esta manera podremos salir de nuestro subdesarrollo cultural al formar a niños lectores, activamente lectores y, en consecuencia, creativos y efectivamente comunicativos .

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado este trabajo, llegamos a la firme conclusión de que la lectura es vital y fundamental para hacer que los alumnos, e incluso los propios maestros, fomenten y aceleren su desarrollo. Por otro lado, visto desde el aspecto social, la lectura distingue y da seguridad a las personas. Por tal motivo, es muy importante revalidar la importancia de las prácticas lectoras en la escuela y fuera de ella, incluso para contrarrestar la influencia nociva que ejerce la televisión en los niños.

Tal vez, como han propuesto algunas personas -psicólogos y pedagogos,- a la televisión se le podría entender como un gran libro, pero ni siquiera de esta manera puede convertirse en facilitador de situaciones de aprendizaje; la televisión limita a los niños por sus mensajes e imágenes cerrados e inamovibles y, también, porque el niño no tiene la posibilidad de regresar o de cuestionar lo que está viendo y dar su punto de vista a la televisión.

Fomentar un sociedad lectora, con la pretensión no sólo de leer por leer, sino de leer para mejorar el desarrollo integral de las personas, es el reto, pero también el objeto de lo que tenemos que hacer.

En nuestras escuelas primarias, las prácticas escolares han distorsionado las interpretaciones y usos de las técnicas lectoras. Su distorsión genera rutina y enfado y pérdida del sentido oportuno y significativo de la capacidad de leer. Recuperar dicho sentido tiene que ver con cuestionar nuestras prácticas educativas. Al recordar que el propósito principal de la UPN es contribuir para modificar la práctica del docente, consideramos que, en el terreno de la enseñanza aprendizaje de la lectura, tenemos un espacio muy amplio para mejorar nuestra práctica docente.

## BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR, Citlali. "La Enseñanza de la Lecto escritura en la Escuela Primaria" Departamento de Investigación educativa (DIE), del Centro de Investigaciones y estudios Avanzados (CINVESTAV) del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Cuaderno de Investigación N° 5, México 1988. Informe de Investigación. DIE - CINVESTAV-IPN. N° 5. 93 p.

BETTELHEIM, Bruno. Aprender a Leer. México, Editorial Grijalbo. CONACULTA Colección los Noventa N° 3. 1990, p. México, 1990. p 291

BOURDIEU, Pierre. Sociología y Cultura. México, Editorial Grijalbo. Colección Los Noventa N° 29, 1990,

COLL, César Salvador. Psicología y Currículum. Barcelona, Editorial Laia, Cuadernos de Pedagogía, 1990, 213 p.

DELVAL, Juan. Creer y Pensar. Barcelona Editorial Laia. Cuadernos de Pedagogía, 1984, 209p.

ECO, Umberto. "La Interpretación de los Textos" En Antología sobre Sociología e Ideología. COMECOS, Guadalajara, 1986, pp. 219-248.

FERREIRO, Emilia. (et al). Nuevas Perspectivas de los Procesos de Lectura y Escritura. México, Editorial Siglo XXI, 1984, 354 p.

FERREIRO, Emilia. (et al). Los Sistemas de escritura en el Desarrollo del Niño. México, Siglo XXI, 1989. 367 p.

FERREIRO, Emilia. (et al). Los Hijos del Analfabetismo. México, Siglo XXI Editores 1991, 129 p.

- FOUCAULT, Michell. La Microfísica del Poder. España, Editorial La Piqueta, 1990, 112 p.
- FREIRE, Paulo. La Importancia de leer y el Proceso de Liberación. 9ª edición, México, Siglo XXI, 176 p.
- FUENTES MOLINAR, Olac. "La Educación en México: Territorio Devastado" Revista "Cero en Conducta". N° 11 - 12, México, 1988, 14-23
- MACIAS COMPARAN, Susana. "Propuestas para fomentar la lectura". Periódico El Occidental Sección Educativa, Guadalajara, 16 de enero de 1996.
- MACIAS COMPARAN, Susana. "Comunicación y Lectura en la Enseñanza Básica". Periódico El Occidental, Sección Educativa, Guadalajara, martes 29 de octubre de 1996.
- MANDEL, Ernest. La Alienación. Barcelona, Grijalbo, Col. Crítica, 1981, 209p.
- MONSIVAIS, Carlos. Entrada Libre. Crónicas de la Sociedad que se Organiza. México, Editorial Era, 1987, 306 p.
- MUGNY, Gabriel. (et al). Psicología Social del Desarrollo Cognitivo. España, Editorial Athropos, 1984, 219 p.
- PEREDO MERLO, Alicia. "Así Leen los Niños en Jalisco". Informe de Investigación. Departamento Editorial del Gobierno de Jalisco, Guadalajara, 1994, 116 p.
- RICOEUR, Paul. Teorías de la interpretación: un acercamiento al conocimiento del texto. México, Siglo XXI, 1995, 128 p.
- ROCKWELL, Elsie.
- RODARI, Giani. "Cuentos para Jugar". España, Editorial Alfaguara, Colección Juvenil, 1990. 139 p.

SCHMELKES, Sylvia. "Problemas y retos de la Educación Básica en México". en DE SIERRA María Teresa. (coord.). Cambio estructural y Modernización Educativa. UPN - UAM - COMECOS, 1993, p 147 - 164.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa para Abatir el rezago educativo (P.A.R.E.). Recursos para el Aprendizaje (guía del asesor). México, 1995, 194 p.

VYGOTSKY, Lev S. Pensamiento y Lenguaje. México 1989, Editorial V siglos 213 p.

VYGOTSKY, Lev S. Estudio de los Procesos Psicológicos Superiores. España, Editorial Grijalbo, Colección Crítica N° 60, 1989, 216 p.

ZUÑIGA, Angélica . "Pensar la Lectura bajo Otra Lógica". en revista Cero en Conducta. N° 29-30. "La Lectura en la Escuela" (monográfico). Año 7 enero-abril, 1992. pp. 4 - 8.