
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 141 GUADALAJARA



✓ **"LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL AULA,
PARA UN MEJOR DESARROLLO DEL NIÑO
DEL NIVEL PREESCOLAR"**

GABRIELA BLANCO BETANCOURT

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

GUADALAJARA, JALISCO. ENERO DE 1998



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL. 17 DE ENERO DE 1998

C. PROFR. (A) GABRIELA BLANCO BETANCOURT
PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL AULA, PARA UN MEJOR DESARROLLO DEL NIÑO DEL NIVEL PREESCOLAR"

_____, opción
PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C.
PROFRA. CLEMENCIA ISAURA CASTILLO PEREZ; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales C.
CENTRAL OFELIA MORALES ORTIZ

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE JALISCO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD No. 14 GUADALAJARA

DEDICATORIAS

Con amor y respeto -
a mi esposo el Ing.---
Francisco Castillo ---
que me dio su apoyo-
y comprensión duran-
te mis estudios.

A mis hijos Paco, Cappe y Lulú
que compartieron conmigo los -
momentos difíciles de mi carrera.

Con agradecimiento a todos
los asesores maestros que --
tuve en mis estudios de UPN.

AL H. JURADO

TABLA DE CONTENIDO

página

DEDICATORIAS

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 Concepción de la práctica docente.....	4
1.2 Análisis de la problemática educativa.....	8
1.3 Problema planteado.....	9
1.4 Justificación.....	10
1.5 Objetivos.....	11
 CAPITULO II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA.	
2.1 Referencias contextuales.....	14
2.2 Referencias teóricas.....	24
- El juego.....	24
- Definiciones del juego.....	25
- El juego en la teoría psicogenética de Piaget.....	27
- El juego en la teoría psicogenética de Vigotsky.....	31
- Teoría psicoanalítica por Freud.....	31
- Desarrollo social a través del juego: una perspectiva neoconductista.....	32
- ¿Como se relaciona el juego con el aprendizaje?.....	35
 CAPITULO III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS	
- Estrategias metodologicas didácticas.....	39
- Juegos educativos.....	42
- Juegos de desarrollo afectivo.....	43
- Juegos de desarrollo social.....	46
- Juegos para el desarrollo cognitivo.....	50
- Juegos para el desarrollo físico.....	53
- Juegos de recreación.....	55
- Implicaciones educativas en relación al juego.....	55
 CONCLUSIONES.....	58
 BIBLIOGRAFÍA.....	60

INTRODUCCIÓN

Dentro del presente trabajo llevo a cabo el desarrollo de una actividad muy importante para los niños, principalmente para los del nivel preescolar.

Esta actividad, que es el juego; se relaciona con el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños; esto lo fundamento al apoyarme en las teorías de algunos autores como Vigotzky, Skinner, Freud y Piaget en donde ellos reconocen que el desarrollo del niño debe ser integral.

Es por ello, que tomando en cuenta las diferentes teorías de estos autores, me di a la tarea de formular la presente propuesta, con el objetivo de llevarla a cabo con mis alumnos y mejorar así mi práctica docente favoreciendo el proceso enseñanza aprendizaje con los sujetos que atiendo dentro del nivel preescolar.

Otra finalidad que tiene el presente trabajo es darlo a conocer y ponerlo al alcance de las educadoras involucradas en el acto educativo, considerando que al analizarlo podrán enfocar positivamente las metas propuestas y lograr resultados favorables en su docencia; así como podrán proponer ellas nuevas alternativas para la solución de problemas educativos.

El trabajo se encuentra desglosado en tres capítulos. Dentro del primer capítulo doy a conocer la problemática con que me encuentro en mi trabajo docente; escogiendo uno de ellos que considero de mayor importancia y que es el que tomo como objeto de estudio en esta propuesta, el problema es “ El poco interés que tenemos las educadoras en llevar a cabo actividades lúdicas dentro del aula, aún sabiendo que éstas favorecen el desarrollo integral de los niños”.

Una vez que determino cual va a ser mi objeto de estudio presento el planteamiento del problema a modo de pregunta que requiere respuesta; incluyo también en este capítulo algunas características generales del programa de preescolar vigente, en las cuales menciono algunas características de los niños preescolares.

Considero también que el juego es el núcleo del presente trabajo, a la vez que justifico mi objeto de estudio analizando mi labor docente y su repercusión positiva o negativa en el niño y posteriormente formulo algunos objetivos que van encaminados a promover el interés y conocimiento del medio social, a integrar gradualmente al niño a la sociedad y favorecer inte--

gramente su personalidad.

En el segundo capítulo menciono las referencias teóricas y contextuales. Dentro de las referencias contextuales doy a conocer las características de la comunidad en donde se da esta problemática. Las características se desarrollan bajo los aspectos físicos, históricos, sociales, culturales, educativos y economía; al igual que las referencias contextuales de la escuela; ya que ambas referencias tratan de explicar todos los factores que intervienen en el aspecto educativo.

En el marco teórico analizo principalmente las teorías psicogenéticas y psicoanalíticas de Piaget, Freud, Vigotzky y Skinner, quienes me dan pautas a seguir sobre el comportamiento psicológico, social y afectivo de mis alumnos repercutiendo así, estos aspectos en el proceso enseñanza aprendizaje.

En el tercer capítulo, doy a conocer algunas estrategias metodológicas-didácticas, en donde considero dentro de ellas un propósito a alcanzar, las técnicas empleadas, los materiales que se necesitan y la forma de evaluarlas.

Posteriormente hago mención de algunas conclusiones de la propuesta; en las cuales sugiero algunas estrategias a considerar para mejorar mi labor educativa favoreciendo con esto el desarrollo integral de mis alumnos.

Al final proporciono la bibliografía utilizada en la elaboración de esta propuesta, sustentando con ello, los apoyos teóricos de la misma.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, tomo en cuenta el programa de educación preescolar vigente; entre sus principios se considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa con el fin de responder al principio de globalización.

¿Que son los proyectos?

“ Es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos”. (2)

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente de acuerdo a las posibilidades e intereses de realizar las actividades los niños.

Metodológicamente cuento con los bloques de juegos y actividades que propone el programa, tratan de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser planteadas por los niños, pero siempre bajo la orientación, guía y sugerencias de la educadora, quién es la responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso en general.

La forma de organización dentro del aula es en base a las áreas de trabajo

¿En que consisten las áreas de trabajo?

En distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten a los niños a experimentar, observar y producir diferentes materiales en un ambiente organizado

Mi papel como educadora en este apartado es promover y guiar las experiencias de aprendizaje de los niños, a través del juego, sus ideas y afectos, así como aumentar su seguridad y confianza.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Concepción de la práctica docente

La sociedad a tomado conciencia de la importancia que tiene el periodo de educación preescolar para el futuro de los sujetos.

Dada la gran importancia de la educación del niño en su más tierna infancia, el comienzo de la educación puede ser considerada desde el nacimiento. La primera educadora que tiene el niño es su madre, a medida que va creciendo adquiere hábitos que le ayudarán a la formación de su personalidad durante toda su existencia.

La mayoría de los psicólogos están de acuerdo en la gran importancia que las experiencias infantiles de los primeros años de vida tienen en la formación de la personalidad.

El niño preescolar es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de desarrollo, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

En el programa de educación preescolar se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo que son: afectiva, social, intelectual y física, aún cuando las dimensiones del programa se presentan en forma separada, el desarrollo se realiza en forma integral.

Los aspectos del desarrollo que se consideran en cada una de las dimensiones me dan la pauta a seguir sobre los juegos o actividades que debo de sugerir a los niños para poder lograr los objetivos que nos marca el programa de educación preescolar.

Los objetivos son:

Que el niño desarrolle: Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y social.

Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.(1)

Trabajo apoyándome en un plan general y en un plan diario que se realiza en conjunto con los niños o el docente en forma individual.

Primeramente después de una pregunta, un diálogo o un suceso importante que surge de los niños, se realiza el friso plasmando en una cartulina lo que a cada uno de los niños les gustaría que se realizará de actividades para llevar a cabo cierto proyecto, de ahí se desprenden las actividades diarias, día con día al final de cada jornada de trabajo, les pregunto a los niños ¿Que haremos mañana para continuar nuestro proyecto ? ¿ Que necesitaremos ? las respuestas que los niños den a estas preguntas me servirán para elaborar el plan diario, anotando lo más parecido posible las respuestas de los niños para evitarles posibles frustraciones.

El plan diario de actividades incorpora juegos y actividades del proyecto, sus recursos y el registro de las actividades rutinarias para tener la visión completa de cada día de trabajo.

También lleva en las observaciones diarias, reacciones de los niños, dificultades, necesidad de reorientar ciertas actividades.

La evaluación la llevo a cabo por medio de la observación que se realiza en forma natural., tratando de no inquietar a los niños para que no se sientan observados y pierda validez, hago un registro anecdótico de cada uno de ellos en la libreta de observaciones, anotando las actitudes mas sobresalientes que me puedan ayudar para ver el proceso de desarrollo de cada uno de los niños. El desarrollo del trabajo docente no solo se lleva a cabo dentro del aula, sino que también participan los padres de familia y la comunidad, así como el personal y espacio del jardín de niños.

Actualmente laboro en el jardín de niños " Miguel Hernández Torr s " ubicado en la localidad de Tequila, Jalisco; con domicilio en Lázaro Cárdenas # 7. Es de organización completa contando con siete educadoras, la directora, un intendente pagado por la SEP y un señor que nos ayuda como intendente pero que recibe un salario muy raquítico por parte de la Presidencia Municipal, le pagan \$ 60.00 a la quincena.

Yo como educadora tengo un horario de entrada y salida de 8:30 a 12:30, lo que me permite durante este lapso anterior y posterior a la hora de entrada y, salida de los niños que es de 9:00 a 12:00, planear estrategias o elaborar algún material que me pueda servir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, según el proyecto que se esta llevando a cabo en este

momento

En vista que el jardín de niños se encuentra ubicado en una colonia de bajos recursos económicos me veo en la necesidad, junto con mis compañeras educadoras de llevar a cabo la cooperativa escolar con el fin de que se les moleste lo menos posible en lo económico a los padres de familia.

Hacemos rol de guardia y de cooperativa por lo que, cuando los niños van llegando, a partir de las 8:50 a las 9:10 que se cierra la puerta; la maestra que esta de guardia los va recibiendo cordialmente, saludándolos y haciéndoles algún cariño, platicándoles si así se requiere. Se van pasando al salón, dejan su lonchera y algunos se salen a pasear a los columpios o a subirse al resbaladero, que tenemos en el área de juegos; otros se ponen a iluminar mientras de que llegan sus compañeros para iniciar labores.

A las 9:15 se da el toque de entrada, llegan los niños al salón, toman su sillita y se sientan, se hace un alboroto porque cada quién tiene diferente conversación, otros gritan molestos ya callense.

Les sugiero canten la canción del candadito, lo hacen muy emocionados e iniciamos clases, cantamos una canción del saludo, luego ellos sugieren 2 o 3 cantos diferentes que pueden ser corporales o digitales, los cantamos y continuamos con preguntas y respuestas sobre el proyecto que se esta llevando a cabo. Ejemplo de un día de trabajo ¿ Que hicimos ayer ? se acuerdan ¿ Que ibamos hacer hoy ? ¿ Trajeron todo lo que se acordó ? ¿ Como lo vamos hacer ? ¿ Quién lo va hacer ? en base a estas preguntas se realiza el trabajo y las actividades; éstas pueden ser grupal, individual o por equipo en las diferentes áreas de trabajo. Terminando la actividad principal del proyecto; realizamos actividades complementarias como cuentos, lectura, escritura, actividades de matemáticas, etc. Pero siempre, o la mayoría de las veces relacionandolas con el proyecto.

Faltando 15 minutos para las 11:00 se comen su refrigerio, dejan bien recogido el salón y salen al recreo de 11:00 a 11:30. Durante el recreo juegan con sus compañeros y con otros niños de los diferentes salones, se relacionan fácilmente y se integran con los demás.

Regresando del recreo tenemos actividades de arrullo y relajación, luego pasamos a la planeación de las actividades del día siguiente para preveer los materiales que se necesitarán para la organización de las mismas.

Cantamos o jugamos a esta hora a lo que más les gusta a los niños como son Doña Cigüeña, a atrapar conejos y el patio de mi casa que son sus juegos preferidos; al final cantamos la canción de despedida “ El trabajo término “

Se despiden los niños a las 12:00 que llegan sus mamás, contentos salen a platicar esas vivencias tan agradables o frustrables que tuvieron ese día, es así como concluye un día de trabajo. Aclarando que no siempre se llevan a cabo las mismas actividades, ni el mismo orden, otros días podemos realizar alguna visita, salir de día de campo, tener educación física, honores a la bandera, etc. Actividades que favorecen todos los aspectos del desarrollo integral del niño.

Considero de gran importancia que la educadora debe de darle confianza y seguridad a los niños, porque de ella depende que se lleve a cabo favorablemente el conocimiento didáctico; es por ello que a la hora de que se realice el cuestionamiento de preguntas y respuestas la participación de los niños sea veraz y positiva, sin que el docente los presione para que así ellos no sientan temor a participar y lo vean como un juego.

1.2 Análisis de la problemática educativa

Dentro de mi práctica docente constantemente me encuentro con diversos problemas que se me presentan en el transcurso de la misma.

Mencionaré solamente algunos, de los cuáles tomaré uno como objeto de estudio por considerarlo de mayor importancia .

“ La apatía de los padres de familia a traer a sus hijos al jardín de niños “

“ La falta de realización y conclusión de los supuestos proyectos que se llevan a cabo con los niños”.

“ La agresividad de algunos niños para con los demás “.

“ La inasistencia de los niños por enfermedades frecuentes “.

“ El poco interés que tenemos las educadoras en llevar a cabo actividades lúdicas dentro del aula, aún sabiendo que estás favorecen el desarrollo integral de los niños “.

El problema que tomaré como objeto de estudio será éste último que mencione que es “ El poco interés que tenemos las educadoras en llevar a cabo actividades lúdicas dentro del aula-

aún sabiendo que éstas favorecen el desarrollo integral de los niños"; ya que el juego es muy importante en el niño, porque le proporciona ricas y variadas oportunidades para que el se exprese con seguridad, aumente sus relaciones con sus compañeros, aprenda a convivir, a aceptar normas, reglas, y a desarrollar su personalidad en forma integral

En el niño la importancia del juego se encuentra en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente.

El juego en la etapa preescolar no solo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus capacidades y provoca cambios cualitativos, en sus relaciones que establece con otras personas, con su entorno, espacio, tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

Según Decroly, más que un aprendizaje, el juego es una disposición innata en el niño, la función de la actividad lúdica en la edad preescolar está en que por medio de ella el niño pueda dar rienda suelta a las negaciones que le impone el mundo adulto, descargar sus impulsos, exteriorizar sus pensamientos, imitar a los demás, explorar y descubrir aspectos del mundo, etc., etc.; lo cual es de importancia capital para la evolución de su desarrollo tanto intelectual como afectivo (3).

1.3 Problema planteado.

¿ Porqué tomo como objeto de estudio este problema ? Porque a través de mi experiencia profesional como docente, contando con 15 años de servicio en el nivel preescolar me he dado cuenta de que todo este tiempo solo me ha interesado mi satisfacción personal, creyendo que los niños solo son un instrumento más en mi trabajo.

Es por esto, que quisiera invitar a todos los que trabajan con preescolares, les den la oportunidad a estos niños de desarrollarse positivamente; ya que durante los primeros años de vida forman su propia personalidad y de nosotros depende que lo logren favorablemente.

(3) Ediciones CEAC, S.A, Biología, Psicología y Sociología del niño en edad preescolar. Barcelona 1978 pag.72

El juego es un valioso recurso en el nivel preescolar ¿pero cuántas veces se le permite al niño que lo lleve a cabo en forma natural y espontánea ?

Esto lo observo a menudo cuándo estamos realizando algún proyecto, muchas veces los niños empiezan a platicar sus experiencias y como no soy capaz de controlar al grupo les coarto la participación de ellos al querer dar su punto de vista sobre algunos sucesos importantes que han tenido recientemente o extemporaneamente, pero que ellos sienten la necesidad de compartirlos con alguien, es ahí en donde viene la apatía o rebeldía de los niños al no permitirles su libre expresión porque no se desahogan y cuándo se les pide que participen, sienten que se les presiona y no lo hacen con gusto porque consideran que se les esta obligando a realizar alguna actividad que puede no ser placentera para ellos.

Por ello concluyo en que el problema que se plantea en esta propuesta se denomina.

¿QUE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS-DIDÁCTICAS PUEDO PONER EN PRÁCTICA PARA LOGRAR QUE MIS ALUMNOS DE 3° AÑO "B" DEL JARDIN DE NIÑOS " MIGUEL HERNÁNDEZ TORRÉS " DE TEQUILA, JALISCO ESTABLEZCAN LA RELACIÓN DEL JUEGO COMO MEDIO DE SOCIALIZACIÓN Y DE APRENDIZAJE.?

1.4 Justificación

Algunas veces o la mayoría de ellas se toma el juego coercitivamente ya que se les dice a los niños. Si se portan bien salen al recreo, si realizan bien su dibujo los dejo jugar con el material, si comes toda tu comida te dejo salir con tu amiguito, al que termine rápido su actividad va a jugar con sus compañeros, si están sentados y callados van a salir al recreo, sino tiran basura del lonche al suelo los dejo que iluminen, que recorten o en fin lo que más les gusta realizar. Pero ¿ cuántas veces realmente se le permite para que durante el proceso sea él mismo y disfrute su naturaleza ?

En cada actividad que realizamos con el niño ¿ pensamos en el valor del juego ? o simplemente les pasa lo que a mi, nos interesa una satisfacción personal como docentes al decir, los padres de familia y la comunidad en general que, los niños han adquirido una "infinitud de aprendizajes " ¿ Cuántas veces solo nos interesa lo que nosotros hacemos y dejamos a un lado lo que el niño piensa ? olvidandonos que el juego es lo que hace feliz a los -

niños, les da seguridad, confianza y los ayuda en su formación social, para integrarse plenamente a la sociedad ¿ Cuántas veces nos hemos puesto a pensar si aquella actividad en forma de juego dentro de las áreas de trabajo les interesa a los niños ? o simplemente las realizamos para llenar un requisito ya que así lo indica el programa que debemos de trabajar de esa manera ¿ Es verdad que el proyecto que estamos realizando en ese momento es el que eligieron los niños ? o es el que nosotros como docentes nos interesa llevar a cabo. Cuando realizamos algún juego educativo ¿ pensamos en la posibilidad que tiene el niño de realizarlo y desear volver a repetirlo ?

También cuantas veces no les permitimos a los niños que manipulen, construyan, jueguen y se desplacen libremente en las áreas de trabajo porque nos dejan sucio y desordenado el salón; sin imaginarnos que son las actividades que más placer les dan, puesto que ahí desarrollan su imaginación y juegan a lo que tanto les gusta de los adultos y que les esta fuera de su alcance realizar por su corta edad pero que simbólicamente lo realizan, como jugar al obrero, al carpintero, a la maestra, a la mamá, al papá, al médico, al artista, etc. Son infinidad de actividades que quisieran realizar pero que no las pueden llevar a cabo debido a su edad cronológica y mental que tienen hasta el momento.

De esta forma podemos seguir mencionando más y más cuestiones que no permiten al niño su desenvolvimiento social dentro del aprendizaje en preescolar y caeríamos siempre al mismo punto; el juego es una necesidad, el niño vive por y para el juego permitiéndole conocer el medio, socializarse, descargar tensiones, adaptarse a la sociedad, relacionarse con sus compañeros, compartir sentimientos, por medio del juego lograr su autonomía personal.

Es por esto que considero al juego como objeto de estudio del que es necesario inmiscuirnos en él y al mismo tiempo tomar conciencia de la importancia que tiene el mismo para un mejor desarrollo del niño del nivel preescolar.

1.5 Objetivos:

Es necesario formular algunos objetivos que me ayuden a la realización de mi propuesta pedagógica con el fin de alcanzar las metas que me propongo con el objeto de estudio que es; "El poco interés que tenemos las educadoras en llevar a cabo actividades lúdicas dentro del aula, aún sabiendo que éstas favorecen el desarrollo integral de los niños ". Estos a la vez me-

ayuden a mejorar y buscar nuevas estrategias en mi práctica docente.

Los objetivos van encaminados a promover el interés y conocimiento del medio social, a integrar gradualmente al niño a la sociedad y favorecer integralmente su personalidad.

- 1.- Tomar conciencia de la importancia del juego en el aula, para un mejor desarrollo del niño.
- 2.- Promover el interés lúdico del niño, a través de las áreas de trabajo, aprendiendo y comprendiendo el medio en que se desenvuelve.
- 3.- Favorecer la socialización y autonomía del educando mediante las actividades que se desarrollan durante el proceso enseñanza- aprendizaje
- 4.- Inventar juegos y actividades que se relacionen con los diferentes proyectos que se realicen.
- 5.- Permitir a los niños planteen, reflexionen y saquen sus propias conclusiones en los problemas que se les presentan en su vida diaria.
- 6.- Aprovechar al máximo las experiencias de los niños encauzándolos en la realización de los proyectos.
- 7.- Lograr la participación voluntaria del niño y su consiguiente integración con sus compañeros.
- 8.- Fomentar en el alumno la cooperación y participación en las diferentes actividades.

CAPITULO 11

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

CAPITULO II

REFERENCIAS TEORICO Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

2.1 Referencias Contextuales

La localidad de Tequila, se encuentra al norte de la capital del estado que es Guadalajara, a una distancia aproximada de 53 km. se encuentra a una altura de 1215 mts. sobre el nivel del mar; su superficie es de 1689 km².

Sus limites son:

AL NORTE: El estado de Zacatecas y San Martín de Bolaños.

AL SUR: Ahualulco de Mercado y Amatitán.

AL ESTE: San Cristobal de la Barranca y Zapopan.

AL OESTE: Magdalena, Hostotipaquillo y Antonio Escobedo.

El municipio se divide en 189 localidades que se encuentran enclavadas en lugares muy peculiares debido a lo accidentado del terreno.

Las localidades más importantes son: Tequila, El Salvador, San Martín de las Cañas, Santa Teresa, San Pedro Analco, El potrero de los Rivera, El Cobano y Atemanica.

Presenta una Orografia bastante irregular; hay desde zonas planas, zonas semiplanas y accidentadas como: sierras, montañas y depresiones. Las zonas planas y semiplanas son terrenos ricos en pasto propio para el desarrollo de la agricultura y la ganaderia.

La depresión más importante es la "Barranca de Tequila" que alcanza una profundidad de 500 mts. se sitúa a unos 2 km. de la cabecera Mpal. nace en el Salto de Juanacatlán, recorre gran parte de Jalisco y termina con los limites de Nayarit.

El sistema montañoso más importante de Jalisco, que es la Sierra Madre Occidental, lo atraviesa casi por su parte media de Norte a Sur, y al municipio penetra en los limites con Amatitán cruzando hacia el occidente hasta San Martín de Bolaños.

Cabe mencionar también en este apartado el cerro o volcán de Tequila que tiene, una altura de 2900 metros sobre el nivel de el mar. su volumen es enorme y en su cumbre se destaca un es---

pacioso cráter dividido por un promontorio de rocas que fueron arrojadas por la erupción volcánica. A este promontorio se le conoce como "La Tetilla".

Hidrografía

Por toda la barranca atraviesa el río Santiago que nace en la laguna de Chapaia y desemboca en las costas de Nayarit.

Hay muchas corrientes subterráneas que se utilizan como agua potable, siendo necesaria la construcción de pozos artesianos para extraerla.

En la ciudad de Tequila hay 2 arroyos: El arroyo de la fundición surte de agua a muchas huertas y algunas fábricas de Tequila. El arroyo de los jarritos nace en el lugar conocido como "El ojo de agua" y corre hacia la barranca para unirse a otro manantial llamado "Los azules" donde forman una cascada de 30 mts. de altura que en tiempos de lluvia es un espectáculo digno de verse.

En las faldas del cerro hay un nacimiento de agua llamado "Choluaca" sus aguas al correr formaban el arroyo de la virgen que pasaba por la estación y a un lado de los campos de la gasolinera. Por este arroyo cayó una tromba, que destruyó muchos hogares y causó la muerte de algunas personas.

El manantial más conocido es el de "La toma" que es una corriente subterránea que sale a la superficie al principiar la barranca, formando un salto de 8 metros de altura.

Clima

El clima es templado y se tienen temperaturas que van desde los 10°C hasta los 30°C.

Vegetación y flora

Su vegetación se compone básicamente de pino, roble, cedro, encino, nopal, pitayo, mezquite, aguacate, plátano, ciruelo, naranjo, limón, lima, zapote, parota, maíz, frijol, maguey, mezcal, etc.

Fauna

En las sierras de nuestro municipio habitan animales como: El gato montés, zorrillo, coyote, --

zorro, ardilla, tejón, liebre, conejo, venado, jabalí, lagartijas, culebras y víboras. Entre las aves abundan los gorriones, agraristas, zanates, codornices, huilotas, zenzotle, chuparrosas, y otros más.

La población de Tequila se encuentra dividida en barrios, los cuales llevan nombres tradicionales y que han pasado de generación en generación como: "Olas altas" "La muralla" "Las llaves cuatas" "El alacrán" "El piojo" "El gallito" "El colorado" "La villa" etc.

Aunque actualmente inician los lugares nuevos con nombres de colonias como: "Ex-Hda. de abajo" colonia "obrero" colonia "El Texcalame" colonia "El ranchito" colonia "Miguel de la Madrid" etc.

Historia

Los primeros pobladores de Tequila fueron: Nahuatlacas, Toltecas y Otomies.

El poblado estuvo en un principio asentado en un lugar llamado Teochinchan en el cerro de Chiquihuitillo.

Se asegura que los primeros habitantes, eran valientes guerreros.

El nombre de Tequila se deriva de la palabra "Tequillan" que significa "piedra que corta".

Este poblado fué conquistado por los españoles al mando de Cristóbal de Oñate. Lo acompañaban algunos padres Franciscanos entre los cuáles se encontraba Fray Juan Calero.

El día 15 de abril de 1530 se declaró la fundación de la población a la que se le dio el nombre de Santiago de Tequila, en memoria del apóstol Santiago, que fué también guerrero y fundador de poblaciones.

Fray Juan Calero y los demás Franciscanos se encargaron de enseñar a los indígenas la religión católica, construyeron además la iglesia parroquial.

En 1824, al establecerse la república, nace el Estado libre y soberano de Jalisco, del que Tequila es uno de los municipios fundadores. En 1843 se le eleva a la categoría de Villa. El 9 de enero de 1847, el congreso del Estado expidió un decreto en el que se otorgó a Tequila

la categoría de Ciudad.

Economía:

Las actividades económicas principales son: La agricultura, destacando el cultivo de maíz, el maguey, el mango, el frijol, el sorgo, la naranja y el aguacate.

La ganadería con producciones principalmente avícolas contando con 25,677, bovinos con 20,437, porcinos con 5,588, caprinas con 900; apicultura con 283 colmenas. Industrias con 27 establecimientos instalados destacando por su volumen la producción de hielo, masa, pan, tortillas, cerámica de barro, tequila, ladrillo, confección de ropa y fabricación de toneles y barriles de madera; explotación forestal, principalmente de pino y encino.

En el comercio destacan los establecimientos que ofrecen artículos de primera y segunda necesidad en los que se venden: alimentos, calzado, aparatos electrónicos, refacciones automotrices, muebles para el hogar y bebidas.

Se cuenta con servicios como: asistencia profesional y preparación de alimentos y bebidas; turismo, hospedaje y restaurantes.

La actividad bancaria la llevan a cabo Bancomer, Banamex, CANAFO y Banca Promex, con una sucursal cada uno; contando también con la caja popular "Tequila".

La industria tequilera es la principal fuente de empleo ocupando aproximadamente el 70% de la población económicamente activa. También es el principal motivador del movimiento turístico de la región.

Gracias a la industria tequilera. Tequila es conocido mundialmente, porque se exporta el tequila a muchos países.

Las fábricas más importantes son: tequila Sauza, tequila Cuervo, tequila Orendain, tequila Vda. de Romero, etc.

Existen otras pequeñas industrias como la elaboración de ollas de aluminio, cerámica para el comercio, el labrado de la obsidiana, la tornalería, y la elaboración de las ricas tostadas raspadas.

Aspecto Social:

Tequila cuenta con los servicios que la vida de toda sociedad requiere:

- Servicios educativos.
- Servicios municipales: policía, registro civil, ministerio público, seguridad vial, agua potable, electricidad, drenaje y alcantarillado, mercado, panteón.
- Oficina estatal de Hacienda.
- Servicios médicos: Cruz roja, seguro social, Hospital de salubridad, médico familiar del ISSSTE, clínicas particulares, médicos generales y especialistas, farmacias, odontólogos etc.
- Comunicaciones y transportes.
- Comercio.
- Bufettes y asesorías Jurídicas.
- Deportes.
- Servicios religiosos.
- Servicios particulares: Publicidad y medios de información.

Los medios de transporte que actualmente se utilizan en nuestra comunidad son muy variados realizándose principalmente por carreteras y vías férreas.

Se tiene la carretera Guadalajara-Nogales o carretera internacional. Por ella circulan autobuses, camiones de carga, trailers, automoviles, camionetas, etc.

También existen caminos de terracería, brechas y hasta aeropistas, que comunican entre sí las diferentes localidades.

Los medios de comunicación con que cuenta el municipio son: Correo, telégrafo, teléfono, y fax y para enterarnos acerca de lo que ocurre en la región, en México y en el mundo se cuenta con televisión, la radio, libros, videos, revistas y periódicos.

Entre los deportes que más se practican en nuestra comunidad y región destacan: el fut-bol, el basketbol, el voli-bol, el beisbol, el tenis y el atletismo.

Entre las instalaciones con que cuenta la localidad para presenciar o practicar deportes, se tiene:

- La unidad deportiva municipal.
- El estadio Victoria.

- La unidad deportiva "perseverancia".
- Los campos de la gasolinera.

También existen lugares de diversión tanto para jóvenes como para adultos las famosas discos como la "Tekilas" la "vaqueros" la "elipsis" y la "revolución" en donde los muchachos de secundaria y preparatoria suelen hacer sus famosas tardeadas o réntan también para algún evento social importante para las familias.

Según el censo de 1990, la población total de el municipio es de 34,549 habitantes, la mayoría de ellos se encuentran en la ciudad de Tequila.

En la actualidad la mayoría de la población sigue las tradiciones y costumbres basadas en la religión católica, aunque existen otras religiones que ultimamente han surgido pero su participación es menor.

Durante la cuaresma y semana santa se preparan los platillos tradicionales sin carne. En algunos barrios se hacen viacrucis por las calles, simulando las estaciones con altares y donde llegan los vecinos a rezar y cantar alabanzas.

Del primero al tres de mayo se celebra a la "Sta. cruz de los espinos" donde las danzas del lugar bailan; adornados con vistosos trajes de lentejuela.

En el mes de septiembre, se celebran las fiestas patrias que conmemoran el inicio de la lucha de la independencia. Es tradicional el "grito" el día 15 por la noche. El día 16 hay un desfile cívico, en este tiempo se corona a la reyna de las fiestas patrias, son tradicionales en estas fiestas los eventos deportivos.

El día 2 de noviembre se celebra el día de muertos. El cementerio municipal es adornado con coronas y cruces que se depositan en las tumbas, para recordar a los que ya murieron.

En el mes de diciembre, se celebran las fiestas patronales en donde se festeja a la inmaculada Concepción y a la virgen de Guadalupe, se cantan las tradicionales mañanitas, se realizan peregrinaciones y se queman castillos y otros fuegos artificiales.

En los últimos años se han llevado a cabo en estas mismas fechas la "feria de Tequila" donde -

se expone el vino que se elabora en las fábricas de la localidad. Todas las fábricas pretenden mejorar su exhibición año con año.

Se inaugura con un lujoso desfile en el que participan grupos estudiantiles con vistosos números ejecutados con gracia y precisión.

Aspecto cultural y educativo:

En la ciudad de Tequila, se cuenta actualmente con las siguientes instituciones educativas:

-10 escuelas primarias que atienden los turnos de la mañana y tarde con un total de 3802 alumnos y 137 trabajadores de la educación incluyendo administrativos, docentes, directivos, y de intendencia; siendo de los 2 subsistemas, federal y estatal.

-10 jardines de niños turnos matutino y vespertino con un total de 1102 alumnos y 74 trabajadores de la educación incluyendo niñeras, directoras, educadoras, intendentes y maestros de educación física y música; cabe mencionar que solamente en los jardines de niños del subsistema estatal hay niñeras que les ayudan a las educadoras en el control y asesoramiento de los niños, son 7 jardines de niños de este subsistema y 3 del subsistema federal, siendo este último en el cual me encuentro yo laborando.

-3 secundarias de los subsistemas federal y estatal, atendiendo a los alumnos en los 2 turnos matutino y vespertino; contando con 1410 alumnos y 119 trabajadores entre docentes, administrativos e intendentes.

Un instituto en donde se dan clases de secretariado con turno matutino y vespertino es particular contando con 3 docentes y 35 alumnos.

La preparatoria "Tequila" atiende los turnos matutino y vespertino, es de la U. de G. cuenta con 490 alumnos y 30 trabajadores entre docentes, administrativos y de intendencia.

El "CBTa" atiende turno matutino y vespertino, es del sistema federal, cuenta con 280 alumnos y 35 trabajadores entre ellos hay docentes, intendentes, un chofer, un almacenista, el director y secretarias.

El módulo U.P.N. ubicado en la escuela Eduardo González, modalidad semiescolarizada.

Además de las escuelas se cuenta con instituciones encargadas de promover la cultura. Estas son:

Una biblioteca pública que se encuentra en la casa de la cultura.

La casa de la cultura, ubicada a espaldas de la presidencia Mpal. en ella se imparten clases de cocina, danza, corte y confección, cultura de belleza, guitarra, piano, pintura, etc.

El DIF voluntariado Mpal. en cuyas instalaciones además de brindar apoyo de salud, orientación familiar y económico a personas de escasos recursos, se promueven actividades de manualidades artísticas.

Considero importante mencionar este contexto escolar tan amplio ya que mi labor docente la realizo tanto dentro del aula como fuera de ella; y estas referencias contextuales me ayudan algunas veces en el proceso cognoscitivo de los niños, al llevar a cabo los diferentes proyectos ya sea que surjan de los niños o que sea necesario que los niños adquieran cierto conocimiento y por consiguiente tenga yo que sugerirles algunas actividades.

Referencias contextuales del jardín de niños

En el jardín de niños en donde laboro actualmente lleva por nombre "Miguel Hernández Torres" y se encuentra ubicado en la calle Lázaro Cárdenas #7, en Tequila Jalisco; es de organización completa; contando con 7 educadoras, la directora y 2 intendentes (1 es pagado por la SEP y el otro tiene compensación por la presidencia Mpal.)

Normalmente en cada ciclo escolar se atiende un alumnado de aproximadamente 230 niños los cuales están repartidos en 4 terceros, 2 segundos y primer año.

La mayoría de las educadoras se encuentran superándose, profesionalmente; estudiando en los cursos de verano la normal superior especializándose en alguna materia; y otras están tituladas de U.P.N. o están por concluir sus estudios de licenciatura.

También constantemente se nos imparten colegiados a las educadoras de la zona por parte de las autoridades educativas y estos nos ayudan a buscar estrategias didácticas para un mejor desenvolvimiento del niño, favoreciendo así el juego dentro de las actividades que se llevan a cabo por medio de los proyectos.

Los colegiados que se nos imparten van encaminados a favorecer las dimensiones del desa----

rollo del niño; así como también, la SEP frecuentemente nos manda material didáctico que nos apoya en la realización de nuestra labor educativa.

En cuanto al espacio físico contamos con 5 aulas didácticas, 1 salón de usos múltiples, 1 aula cocina, 1 baño para niñas y 1 baño para niños con 3 sanitarios cada uno de ellos, 1 baño para maestras; así como áreas verdes y recreativas. (6 columpios y 1 resbaladero)

El espacio con que contamos en el jardín de niños es muy grande y esto nos ayuda a favorecer el desarrollo integral de los niños; dado que permite a los alumnos participar e integrarse con los demás compañeros en cualquier juego que ellos organicen ya sea en forma individual, grupal o por equipos.

Cabe mencionar que el salón de usos múltiples se dividió dejando una parte para la inspección ya que este jardín de niños es la cabecera de zona y la otra parte del salón se utiliza como aula didáctica al igual que el aula de la cocina. Ya que nos falta una ampliación de salones de clases, porque, como antes ya mencioné somos 7 educadoras y solamente tenemos 5 aulas didácticas.

Con relación al objeto de estudio es muy importante la participación de los padres de familia y cuento favorablemente con su ayuda y cooperación tanto en el aspecto económico como social; aunque la situación económica muchas veces no ayuda por ser familias de escasos recursos económicos ya que la mayoría de los jefes de familia son obreros de las fábricas de tequila, contando apenas con un salario mínimo de \$200.00 por semana lo que no les alcanza a satisfacer sus necesidades vitales de la familia.

En algunas ocasiones la mamá ayuda a solventar los gastos del hogar, poniéndose a vender bolsitas de fruta, dulces, hielitos, etc. por fuera de su casa y otras ocasiones distribuyendo cosméticos de alguna marca en especial, todo esto con el fin, de ayudar en la economía de la familia; aunque cabe mencionar que mientras ayuda económicamente al hogar desatiende por otra parte la educación de sus hijos ya que en algunas ocasiones no puede asistir a las reuniones que se citan a los padres de familia para atender asuntos relacionados con sus hijos; por consiguiente se ve afectado el estado emocional de los niños repercutiendo esto en su desarrollo integral de la personalidad. Considerando esta afirmación como algo muy particular ya que lo he vivido personalmente con mis hijos y he aprendido a conocer los cambios de conducta de mis alumnos durante mis quince años de servicio.

Incluso la carga de trabajo que tienen los papás para solventar los gastos familiares, hacen que ni papá ni mamá jueguen con sus hijos, ni puedan llevarlos a lugares donde puedan practicar algún juego.

En cuanto a las relaciones que se establecen entre padres de familia, educadora-niños y viceversa son favorables, unicamente falta concientizarme más sobre las necesidades que tienen los niños de expresar sus ideas, deseos e intereses, propiciar el diálogo, el juego y guiarlos en la organización de convivencias que favorezcan la socialización grupal.

Las compañeras educadoras al igual que yo, esporádicamente propiciamos juegos a la hora del recreo, tratando de que los niños se integren en las actividades favoreciendo las diferentes dimensiones del desarrollo del niño especialmente la afectivo social.

2.2 Referencias teóricas

El juego

El juego es una actividad natural, espontánea y esencial del ser humano, se apoya en el movimiento, satisface intereses y produce cambios placenteros en los estados de ánimo.

Todo el mundo coincidimos que el juego es la actividad más importante durante la infancia; puesto que proporciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad, sin él los niños crecerían enfermizos de cuerpo y espíritu.

A través del juego, el niño llega a conocer su medio ambiente, permite a su "yo" asimilar la realidad externa. El juego le ofrece la oportunidad de ser él mismo.

Para el adulto, el juego es un entretenimiento, una distracción, una diversión, que rara vez la lleva a cabo por considerarla fuera de lugar ya que se interpone en su trabajo.

Es una necesidad fisiológica que ayuda a las personas a recuperar las ganas de seguir trabajando, aún cuando sabemos esto, la mayoría de las veces están sujetos los juegos a las reglas de la sociedad ya que se tiene que buscar alguna justificación para llevar a cabo una fiesta ya sea religiosa o familiar como entretenimiento dejando a un lado la libertad e improvisación del juego por parte del adulto; estas fiestas no satisfacen las necesidades de las personas porque las actividades las lleva a cabo casi en forma obligatoria. Para el niño, el juego es una actividad muy seria, que implica todos los recursos de la personalidad; es una necesidad natural que el niño juegue y por medio de ello se experimente y se construya a sí mismo.

El juego es un medio que proporciona al niño experiencias de aprendizaje y que debo aprovechar dentro del programa escolar ya que es la base para el desenvolvimiento del niño, tratando de que sea una actividad libre, es decir creadora o productora. Es también el juego un factor socializante ya que al jugar se dan interacciones sociales.

Algunas características del juego son: La espontaneidad, la socialización, la persistencia, la comunicación, el entusiasmo, el placer, la rapidez, descargas de energía, el optimismo, etc. El desarrollo de esta actividad ayuda a la adquisición de nuevos conocimientos. Para mí como --

educadora el juego me puede servir como un recurso para conocer a los niños.

Definiciones de juego

Sería muy difícil dar una definición concreta sobre que es y que funciones tiene el juego. La mayoría de los psicólogos y pedagogos que han estudiado el tema, no coinciden en sus aportaciones sobre la definición de la actividad lúdica; pero en lo que si están de acuerdo es, en que el juego ayuda a desarrollar la personalidad del niño satisfaciendo sus deseos, aprende habilidades básicas, libera energía excesiva, por medio del juego crea, explora, imita papeles de los adultos, ejercita su cuerpo, su mente, conoce el mundo que le rodea, aprende cognitivamente todo lo que se relaciona con su medio y lo construye y reconstruye nuevamente, evita tensiones y se relaciona socialmente.

Existen varias teorías del juego que se relacionan con el aspecto psicológico, social y pedagógico.

En el aspecto psicológico se trata de captar el papel que desempeña el juego en la evolución de la mente del niño.

La teoría psicogenética de Jean Piaget ve en el juego a la vez la expresión y la condición del desarrollo del niño. El juego constituye un verdadero revelador de la evolución mental del niño.

Para la teoría psicoanalítica freudiana; el juego se relaciona con el sueño que son actividades fantásticas para los niños, dentro del juego considera que su función es reducir tensiones y realizar deseos.

El juego desempeña un papel importante en la formación de la personalidad y en el desarrollo de la inteligencia; es por esto que se considera como un medio de aprendizaje.

Piaget, nos menciona algunas características del juego de acuerdo a las diferentes etapas por las que pasa el niño.

-Juego sensoriomotor (aprox. de 0 a 2 años) el niño obtiene placer al realizar ejercicios en los que intervienen la coordinación sensoriomotriz, el juego consiste en la repetición de movimien---

tos y en el aprendizaje de otros nuevos.

-El juego simbólico (aprox. de 2 a 6 años) su función principal es la asimilación de lo real al yo, durante este período los aprendizajes más significativos tiene lugar a través del juego.

El juego simbólico, surge por lo regular, espontáneamente en los niños, sienten necesidad de externar lo que traen dentro y generalmente se realiza en forma individual o en pequeños grupos; es importante que yo como educadora respete dicha actividad observando sin interferir, que es lo que ocurre, para después abordar aquellos aspectos que hayan surgido como problemáticos, si así fueron, o simplemente tener elementos de mayor conocimiento sobre el niño; ya que el juego simbólico es muy importante para él dándole estabilidad emocional.

-Los juegos reglados (a partir de los 6 años) combinan la espontaneidad del juego con el cumplimiento de las normas que contienen, tienen una función esencialmente socializadora y suelen ser organizados en equipos y con algún tipo de competitividad (4).

"Con relación al juego J.Piaget observó que los niños se ven envueltos en el tipo de experiencia lúdica que corresponde a su nivel de desarrollo cognoscitivo" (5).

Nos menciona que para que un niño asimile nuevas habilidades, primeramente deberá acomodar las recién adquiridas ya que sino se practican se perderían rápidamente.

Otro aspecto en la teoría psicogenética es el de conservación el cuál consiste, en el juicio que hace el pequeño hacia ciertas propiedades de los objetos, Piaget descubrió que los niños de preescolar no son capaces de advertir la conservación.

Hay dos operaciones necesarias cognoscitiva para lograr la conservación que son la descentración y la reversibilidad.

(4) Diccionario de las ciencias de la educación, Ed. Santillana, México 1995, pág. 824.

(5) CABRERA, Angulo Antonio El juego en educación preescolar desarrollo social y cognoscitivo del niño. México, 1995, pág. 26

El juego en la teoría psicogenética de Piaget

Al referirnos al juego en la psicología genética necesariamente tenemos que hablar de la función simbólica, que consiste en representar una idea, un suceso, un objeto, una situación, un afecto, etc. por medio de un significante.

En su texto la formación del símbolo en el niño, Piaget habla esencialmente de la imitación y del juego. "La función simbólica aparece al término del período sensorio-motriz aprox. entre el año y medio y los 2 años, aunque varía de un grupo social a otro." (6).

Dentro de esta misma obra Piaget distingue cinco conductas en el menor.

a) La imitación diferida. Se refiere a la imitación de un objeto ausente, es cuando el niño es capaz entre los 18 y 24 meses de edad, de producir conductas imitativas una vez que el objeto ha desaparecido.

b) Juego simbólico: El gesto del niño se vuelve simbólico justo con la imitación diferida y se puede observar que el juego se apodera de todas las imitaciones posibles para convertirse en juego simbólico. En este caso el simbolismo del juego se une al sueño, pues sueño y realidad no pueden separarse del niño.

c) El dibujo. En su inicio es una actividad intermedia entre el juego y la imagen mental y aparece a los 2 años y medio aproximadamente.

En un principio no se da en el niño en forma imitativa sino como un juego, dado que dibuja en forma desordenada y es hasta los 8 o 9 años cuando el dibujo es esencialmente realista.

d) La imagen mental. Son representaciones de lo real, construimos a partir de percepciones y forman un soporte sobre el que pueden ejercer las operaciones del pensamiento. En el transcurso del desarrollo genético, las imágenes mentales participan cada vez más en ciertas formas de desarrollo intelectual.

(6) Cabrera Antonio Op. cit, pág.29

e)El lenguaje. Se piensa que este sociabiliza a los niños de dos a seis años, pero no es así, dado que el niño de preescolar es egocéntrico.

Para Piaget son dos los factores que impiden esta sociabilización.

-El niño no sabe comunicar enteramente su pensamiento.

-Al ingresar a preescolar el menor no habla tan solo a los demás, sino a sí mismo, mediante monólogos que acompañan sus juegos.

Así para Piaget, el egocentrismo impide la socialización porque el niño imita en lugar de intercambiar ideas, reproduciendo o prolongando el egocentrismo con respecto al mundo exterior.

De acuerdo con Piaget, el juego constituye un paso importantísimo en el desarrollo cognoscitivo del niño. Piaget denomina como simbolismo lúdico a los juegos "como si", en los que el niño puede convertir un palo en un revolver. Y el juego de "hacer creer" estimula el desarrollo de su pensamiento acerca de objetos inexistentes, que son representados por estos símbolos.

El juego en secuencia es el recurso con que cuenta el niño para asimilar la realidad del mundo que lo rodea.

Piaget percibe que el niño, a través de la imitación de lo que ve y oye a su alrededor se acomoda a la realidad de su ambiente.

Por otro lado ante la imposibilidad de clasificar un juego por su contenido, su móvil o su origen, Piaget en su obra la formación del símbolo en el niño realizó una clasificación que dependiera de la de cada juego, del grado de complejidad mental de cada uno, desde el juego sensoriomotriz elemental, hasta el juego social superior. (7)

Clasificaciones

-El juego de ejercicio.

-El juego simbólico.

-El juego con reglas.

(7) Cabrera Antonio Op. cit. pág.33

-El juego de ejercicio.- Es aquel que caracteriza el período sensoriomotor del niño, es aquel en las que el niño repite sus conductas sin un propósito de aprendizaje o descubrimiento, simplemente por la alegría de dominarlas, como por ejemplo cuando el niño agarra por el placer de agarrar o se balancea por el placer de balancearse. Estos se presentan durante toda su infancia.

-El juego simbólico.- Inicia con el surgimiento del lenguaje. Es cuando un objeto o un gesto representan para el sujeto algo distinto de los datos perceptibles.

Para la corriente Psicogenética inicia a partir de la función simbólica (18-24 meses). Cuando el niño es capaz de imitar ciertas palabras y les atribuye un significado. El juego simbólico viene a ser el apogeo del juego infantil, lo obliga a adaptarse a un mundo social de mayores, cuyas reglas e intereses le son ajenos.

El juego simbólico es el pensamiento egocéntrico del niño, el pensamiento del menor se encuentra en desequilibrio no posee un pensamiento interior suficiente, preciso y móvil, por lo que su pensamiento lógico verbal es muy corto e impreciso, mientras que el simbolismo concreta y anima todas las cosas; es por esto que distorsiona la realidad.

-El juego con reglas.- Aparece de los 4 a los 6 años, cuando el niño se encuentra perfeccionando el lenguaje y deja a un lado su egocentrismo y asume el punto de vista de los demás.

Se da cuenta que los acontecimientos suceden unos a otros, en el tiempo y en el espacio, y sus historias son más precisas y coherentes.

Otra característica de esta edad es la imitación cada vez más precisa de la realidad. También observo Piaget que el juego de los niños se vuelve más social y existe coordinación entre las imitaciones y los diálogos establecidos entre los pequeños. El juego con reglas empieza a los cuatro años y se reafirma de los siete a los once.

Por último mencionaré que los juegos con reglas incluyen los de ejercicios; (juegos de pelotas, carreras etc.) con competencia entre individuos y regulados por un código transmitido de generación en generación; además de que permiten el orden, la coherencia, la cooperación y la adaptación del pensamiento a la realidad externa o social.

Considerando el juego desde varios puntos de vista:

- Le proporciona al niño placer
- Favorece su desarrollo intelectual
- Debemos considerar las necesidades del niño; así como los incentivos que lo mueven a actuar

En los comienzos de la edad escolar, cuando hacen su aparición los deseos que no pueden ser olvidados y se retiene todavía la tendencia a la inmediata satisfacción de los mismos, características del estadio precedente, la conducta del niño sufre un cambio. Para resolver esta tensión, el niño en edad preescolar entra en un mundo ilusionario e imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran cabida. Este mundo es lo que llamamos juego. (8)

La imaginación constituye un nuevo proceso psicológico para el niño, así como también la aparición de reglas en el juego.

Siempre que se produzca una situación imaginaria en el juego, habrá reglas, pero no las reglas que se formulan por adelantado y que van cambiando con el desarrollo del juego, sino reglas que se forman de la misma situación imaginaria.

La influencia del juego en el desarrollo del niño es enorme. El jugar en una situación imaginaria resulta totalmente imposible para un niño de menos de 3 años, puesto que es una nueva forma de conducta que libera al pequeño de las coacciones a que va a ser sometido.

Existe un gran vínculo entre percepción y significado en el proceso de desarrollo del lenguaje de los niños; si le decimos a un niño la palabra "reloj" inmediatamente buscará el reloj. La primera diferencia entre ambas aparece en la edad preescolar. En el juego el pensamiento está separado de los objetos y la acción surge a partir de las ideas más que de las cosas: un trozo de madera se convierte en una muñeca y un palo en un caballo.

Como comentario final puedo decir que el juego no es la actividad más importante de la infancia, sino un factor básico en el desarrollo, así como también el cambio que se da de la situación imaginaria al predominio de las reglas del juego y las transformaciones internas en el desarrollo del niño provocadas por el juego.

(8) Universidad Pedagógica Nacional, Antología El niño aprendizaje y desarrollo México, 1988, pág. 142

El juego en la Teoría Psicogenética de Vigotsky

Vigotsky, considera que el juego tiene una función muy importante en el desarrollo cognoscitivo. El manifiesta que los niños pequeños son incapaces de abstraer pensamientos, porque para ellos significado y objeto es lo mismo, o sea ellos no pueden pensar en un perro sin ver un perro. Pero cuando inician los juegos simbólicos entonces sí son capaces de pensar en significados independientemente de los objetos que representan. Como ejemplo. Usan un palo (objeto) para representar el objeto (caballo) (9).

Otro aspecto muy importante que consideran los investigadores lo constituye el desarrollo del lenguaje estrechamente relacionado al juego de "hacer creer" (o sociodramático) que se refiere cuando los niños juegan con las diferentes formas del habla, juegan con sonidos, sílabas sin sentido, sustitución de palabras, etc. este entretenimiento con el idioma ayuda a los niños a perfeccionar las habilidades recién adquiridas del lenguaje e incrementar su percepción más clara de las reglas. Además intervienen en representaciones sociodramáticas con el propósito de enriquecer el desarrollo del lenguaje, la habilidad de la lecto-escritura e incluso con la comprensión de la historia.

De esta manera los juegos dramáticos ofrecen a los niños la oportunidad de practicar y perfeccionar su lenguaje, sus destrezas sociales, su sentido de competencia social y fortalece su inclinación a cooperar, además de promover el crecimiento social y cognoscitivo.

Teoría Psicoanalítica por Freud

Analizando la antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, Freud menciona que el juego tiene un papel muy importante en el desarrollo emocional del niño es por ello, que constantemente vemos en ellos llevar a cabo el juego simbólico en donde manifiestan todas aquellas experiencias negativas que han tenido con las personas u objetos que los rodean.

También por medio de los juegos corporales que realizan con sus compañeros expulsan todo aquello que traen dentro, que son los eventos no gratos de su vida tanto social como emocional.

(9) Cabrera Antonio Op, cit, pág.27

En lo que se refiere a los padres, es importante que acepten los juegos de los niños y que a su vez jueguen con ellos y los lleven a lugares recreativos ya que esto ayuda a desarrollar las potencialidades del desarrollo de los niños.

El papel del juego como medio de dominar la angustia fué puesto en evidencia por Freud; ya que durante algún tiempo observó a un niño de 18 meses que no les daba lata a sus padres durante la noche; ni en las ausencias de su madre, es por ello, que optó por querer saber en que consistía el juego que llevaba a cabo este bebé para estar tan entretenido y que le causaba gran placer; comprobó que el famoso carrito de madera enrollado con un cordel aparecía y reaparecía permitiéndole sobrellevar el displacer y la angustia que le provocaba la ausencia de su madre, luchaba con la angustia de separación representando en forma simbólica con ayuda del carrito la desaparición y reaparición del objeto amado.

Confirmando lo que dice Freud. Veo que los niños reproducen en sus juegos todo lo que les ha impresionado en la vida, mediante una especie de reacción contra la intensidad de la impresión, a la que tratan, digamos de dominar. Por otra parte resulta evidente que todos sus juegos están condicionados por un deseo que a su edad, juega un papel predominante; el deseo de ser mayores y poder comportarse como los mayores. (10)

Desarrollo social a través del juego: Una perspectiva neoconductista

Según Skinner existen 2 tipos de comportamiento en las conductas de los niños. El positivo y el negativo; los cuales nos llevan a tener un reforzamiento dentro de lo positivo con el fin de que el desarrollo de los niños sea favorable.

Es importante que nosotros los adultos incluyendo padres, educadoras y familiares apoyemos con palabras de aliento y cariño todo lo que realiza el niño en cuestión del juego y que sabemos que lo va a llevar a la adquisición de nuevos aprendizajes sociales y cognitivos. Debemos de evitar los reproches verbales, porque estos van seguidos con hechos dolorosos como los golpes.

Es conveniente pasar inadvertido el comportamiento o conducta indeseable y reorientar la ---

(10) SEP Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar Mayo 1993.
México, D.F. pág.64

actividad, para que poco a poco tienda a disminuir esta y hay que aprobar lo positivo que realiza el niño con expresiones y palabras de afecto.

Para el niño, sus padres, maestros y compañeros influyen significativamente en el aprendizaje social, sirviéndoles como modelos ya que les gusta mucho imitarlos y por medio de ellos aprenden conductas nuevas, incluyendo el juego. Sienten necesidad los niños de imitar aquellas personas que les dan afecto, que son cariñosas y amables con ellos.

Explicación Teórica de como se puede aprovechar el juego en la escuela y como aprende niño.

En cuánto al concepto de como aprende el niño; considero importante mencionar, que el niño logra captar y retener mejor el conocimiento cuándo lo adquiere en forma natural y espontánea; esto lo vive y lo lleva a cabo mediante el juego; se les puede inducir a los niños a reflexionar, razonar y buscar la mejor resolución de problemas; enseñarles a los niños el valor de la cooperación y explicarles el porque no de aquella actividad no deseable.

Los juegos nos ayudan a lograr conocimientos dentro del nivel preescolar, conociendo su medio, enriqueciendo su pensamiento, desarrollando su libre expresión, favoreciendo su afectividad despertando el interés por la observación, realizando convivencias para lograr una mejor socialización grupal de esta forma comprender mayormente las reglas establecidas por la sociedad y participar ellos en la elaboración de algunas otras que se relacionen con otras actividades, propiciar el diálogo entre niños y que confronten sus puntos de vista entre ellos.

El juego puede ser espontáneo, llevandolo a cabo en forma individual o grupal, así como en pequeños grupos; los niños lo disfrutan de acuerdo al estado de ánimo que traen; por lo regular los más pequeños suelen jugar solos y los más grandecitos sienten gran satisfacción cuándo participan otros compañeros.

Los niños en los juegos grupales, tienen la posibilidad de llegar a ciertos acuerdos y fáciles de ser expresados ya sea por mímica, juegos corporales, sonidos, ritmos, etc.

Por lo regular dentro del jardín de niños, los trabajos que se llevan a cabo son por medio del juego. El niño construye, manipula, observa, crea, formula hipótesis, cuestiona, etc. Cuándo los niños salen del jardín; normalmente de clases; diariamente sino llevan una hojita con algún dibujo plasmado por la educadora, los padres de familia inmediatamente le llaman la atención

diciendo ¿porque no trabajaste? ¿qué hiciste? te voy a pegar, etc. es aquí en donde yo como educadora, debo de hacer conciencia a los papás de que dentro del nivel preescolar el niño adquiere habilidades y destrezas por medio del juego y de esta forma desarrolla mejor sus dimensiones afectivas, sociales, intelectuales y físicas. Que no precisamente el niño tiene que salir con el famoso "trabajito" que muchas veces es trabajo de la educadora y no tiene ningún sentido para el niño porque no es de su interés.

De acuerdo a algunas sugerencias de actividades que nos marca el PEP81 pág.81-95 existe una gran variedad de juegos que nos ayudan dentro del nivel preescolar en la transmisión de conocimientos estos son:

- Juegos educativos-El niño adquiere seguridad y satisfacción.
- Juegos libres-Surge del interés del niño y depende del estado de ánimo.
- Juegos organizados-Implican reglas impuestas por el grupo.
- Juegos tradicionales- Por lo regular se juegan en forma espontánea.
- Juegos cíclicos como las cánicas, trompo, paplote. etc.

Antes de que los niños lleven a cabo un juego educativo o sugerido por las educadoras es necesario analizar si ¿es realmente un juego? ¿si es atractivo e interesante para el niño? ¿si satisface las necesidades del niño y permite la adquisición de nuevos conocimientos?.

Como educadora debo de jugar y vivir el juego con los niños para que ellos sientan el respaldo, la seguridad y confianza de un adulto.

Considero que la afectividad es uno de los principales factores que contribuyen para el desarrollo de la personalidad del individuo.

Primero que nada hay que reconocer, que para muchos educadores el juego no reviste ninguna importancia y solo lo considera como un pasatiempo o descanso del trabajo en el grupo. Una idea muy equivocada dado que tanto el juego, como los materiales del mismo, constituyen los mejores medios de los cuáles disponen los niños para expresarse y lograr un desarrollo integral.

Para la educadora el juego es un excelente medio para conocer al niño tanto en el aspecto de la psicología individual, como de los componentes culturales y sociales. Porque el niño a cualquier edad que se le considere pertenece a una cultura que hay que aprender a respetar y

comprender todo esto ayuda a la educadora para que de ahí, elabore su estrategia pedagógica.

Mediante el juego se instala la comunicación entre el maestro y los alumnos, cuándo el lenguaje verbal falta.

La función de la educadora será solo la de un observador, limitandose solo a estimular a los niños, sin mezclarse ni manejar los juegos de ellos, o sea respetandolos y dejandolos que expresen lo que sienten.

¿Como se relaciona el juego con el aprendizaje?

“De manera más exacta, el juego supone la capacidad de comprensión y de retención en la memoria de elementos complejos como las diferentes reglas del juego, al mismo tiempo que permite la invención y la innovación”. (11)

“Mientras que los juegos de procedimientos y juegos lógicos y de sociedad contribuyen al manejo de la abstracción y al desarrollo de la aptitud para formar imagenes mentales ya que se recurre a la observación, análisis, síntesis e invención”. (12)

En cuánto al razonamiento, las pruebas consistentes en series que hay que completar están muy relacionadas con el juego.

También se tiene los juegos de ficción, los cuales desempeñan un papel muy importante en los procesos de identificación y de interiorización de los modelos familiares.

Sobre los juegos sensoriomotores, ejercen y desarrollan una función en proceso de maduración. Ya madurada en el niño, como las actividades de balanceo.

“Puede decirse, entonces que el juego constituye un verdadero sistema educativo espontáneo que funciona antes de la escuela y paralelamente a esta”. (13)

(11) UPN El niño Aprendizaje y desarrollo México, 1988, pág.184

(12) Ibid,pág.184

(13) Ibid,pág.185

Es muy importante que en el programa de actividades preescolares, la educadora tenga en cuenta el juego en relación con las edades de los niños y sus diferencias individuales.

Como no se puede hablar del juego sin juguete ni del trabajo docente sin material es necesario que la educadora provea materiales que ayuden y enriquezcan los conocimientos de los niños, estimulando su creatividad, fortaleciendo y ayudando al desarrollo muscular.

También debo de considerar que en las actividades que se relacionen con los juegos; los materiales deben estar al alcance de los niños, que sean atractivos para estimular al niño y haga uso de ellos, observar a los niños en los diversos juegos para seguir en todo momento su evolución, dejar que el mismo niño ordene y use el material; todo esto permite que la educadora pueda apreciar alguna anomalía que pueda presentarse en el desarrollo integral del niño.

La educadora debe ser guía y orientadora hacia actividades creadoras del niño sin permitir que los juegos se vuelvan estereotipados y esquemáticos. Vale la pena incitar a los pequeños a imaginar a menudo nuevos papeles y a componer escenarios poco complicados, aprovechando los temas del folklóre infantil de la región en que se encuentre el jardín de niños.

Hay otros temas que pueden ser motivo de juego y que destacan la labor social de ciertas profesiones: el cartero, los bomberos, el servicio de limpieza, los medios de transporte colectivos, el tráfico, los agentes de tránsito, y las señales, juegos como lotería y dominos. En los que los niños pueden asociar oficios o profesiones las herramientas o útiles de trabajo, también a los diferentes habitantes de países, sus distintos tipos de casa habitación etc.

Dentro de la socialización, los padres son los principales agentes, y a medida que crecen los niños participan dentro de este aprendizaje social los amiguitos y el jardín de niños como son las educadoras y el personal del plantel; así como los adultos que lo rodean.

Refiriendome a los sujetos que participan dentro de la socialización de los niños; me doy cuenta de como se afecta directamente el juego al enseñarles a los niños habilidades sociales necesarias para jugar con otros compañeros; sugiriendoles se comporten de cierta manera como cooperar, ayudar y compartir con los demás; estas habilidades llegan a convertir a los niños en "buenos compañeros"

Otro aspecto sobresaliente es el contexto social que constituye una influencia importante en los juegos; los niños aprenden actitudes y capacidades con relación al juego a través de sus padres, hermanos o de otros niños.

Es importante tomar muy en cuenta para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje en preescolar todos los juegos y actividades que surjan de los intereses y necesidades de los niños; relacionándolos con los juegos tradicionales, juegos educativos, juegos libres, juegos organizados, lectura de cuentos, adivinanzas, trabalenguas, etc. Para favorecer su proceso de socialización aspecto muy importante en el desarrollo de su personalidad.

En preescolar a los niños les encanta jugar a ser actores, al doctor, a dramatizar a sus papás, es decir todo lo que les rodea de su casa, a la maestra, al carpintero, al panadero etc. Todos estos juegos por lo regular los llevan a cabo en forma libre; es ahí en donde yo aprovecho para realizar mis observaciones y ver conductas de cambio en cada uno de los sujetos; evitando que ellos se den cuenta que son observados para que el registro sea válido y los niños no pierdan su espontaneidad.

En cuanto a las actividades y juegos que se relacionan con los proyectos surgen de las necesidades e intereses de los niños; por medio de estos los niños establecen contactos sociales que les ayudan a desarrollar su autonomía siendo éste uno de los objetivos principales del nivel preescolar.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDÁCTICAS

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS

El método en general es el camino que se debe seguir para llegar a un fin determinado.

Didácticamente el método es la ordenación de recursos, técnicas y procedimientos para alcanzar los objetivos de aprendizaje de los alumnos, en conjunto con el docente que sirve de guía y orientador.

En lo que concierne a la enseñanza preescolar, los métodos activos son los que se consideran mejores, porque les dan la oportunidad a los niños de participar, cooperar, expresar sus intereses y emociones, libertad de expresión y sobre todo, lo más importante que, el aprendizaje surge de su iniciativa e interés por conocer las cosas; claro esta, partiendo del conocimiento que ya tienen del objeto.

Dentro de preescolar contamos con métodos activos, que son "el método de proyectos" que surge de las necesidades e intereses de los niños, dejándoles grandes satisfacciones por realizar aquellas actividades que tanto placer les causan, ya que ellos quieren realizarlas espontáneamente sin obligarlos a llevarlas a cabo.

Las actividades que van encaminadas a desarrollar el aspecto cognitivo de los niños se relaciona con su vida diaria, mediante técnicas, trabajos manuales, juegos de toda clase, excursiones, diálogos, reflexiones, participaciones y cooperación.

Los métodos de proyecto se llevan a cabo en forma globalizada, que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos.

Esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos.

La educadora al trabajar con los proyectos toma en cuenta las características de pensamiento del niño, reconoce y promueve el juego y la creatividad, toma en cuenta los intereses de los---

niños, favorece el trabajo individual, grupal y por equipos, propicia la organización de juegos y actividades de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los proyectos.

Es conveniente aprovechar el interés espontáneo de los niños, propiciando formas que faciliten la participación y reflexión, se debe llevar a los niños a confrontar sus puntos de vista y a comprobar sus respuestas.

En la realización de los proyectos, la participación de los padres y miembros de la comunidad enriquecen las experiencias de los niños al realizar junto con ellos muchas de las actividades que favorecen el desarrollo integral de los mismos.

La mejor forma de ayudar a los niños es escuchándolos y tomando en cuenta sus emociones y sentimientos ya que les causa gran placer poder expresarse y decir lo que sienten, con esto podemos apoyar y guiar al niño a desarrollar sus potencialidades en el desarrollo de su personalidad integral.

Es importante que los niños planteen sus problemas y saquen sus propias conclusiones, y yo como educadora guiarlos en la reflexión de los mismos.

Debo de propiciar un ambiente agradable para que los niños puedan participar espontáneamente en la realización de los proyectos, evitando que sus compañeros se burlen al expresarse o al participar en todo momento, hay que fomentar el compañerismo y el trabajo de equipo.

La participación grupal, individual y por equipo es un proceso que debe ser favorecido gradualmente a partir de la posibilidad de comprensión de los niños. Es importante hacer que los niños participen en cada momento en la planeación y organización de los juegos y actividades para que espontáneamente pregunten, comenten y expresen sus opiniones sobre los problemas que se les presentan al desenvolverse en las diferentes áreas de trabajo.

Para que los niños inicien en el trabajo por equipo tenemos las áreas de trabajo, en donde los niños desarrollan su imaginación al crear, experimentar, manipular, producir, observar diversos materiales. Estas áreas de trabajo le dan la oportunidad al niño de moverse en un espacio estructurado que apoya sus nociones espaciales, tomar sus propias decisiones, coordinar con otros niños sus puntos de vista y resolver algunos problemas, así como, elegir materiales o

jugar libremente ya sea con relación al proyecto o fuera de él.

Es importante que la educadora guíe y promueva las experiencias de aprendizaje del niño creando ambientes estimulantes que le permitan expresar a través del juego, sus ideas y afectos, así como aumentar su seguridad y confianza.

Cualquier actividad que el niño realice lo lleva a favorecer su desarrollo tanto físico, como social, intelectual y afectivo, siempre respetando el grado de desarrollo madurativo de cada niño.

Es importante que el niño realice actividades que le resultan interesantes, que disfrute con ellas, que tenga las mayores experiencias de relación con otros niños.

Se debe crear un clima de confianza y afecto entre escuelas, niños y padres para que el aprendizaje cognoscitivo sea mayor en los niños.

Al trabajar con los proyectos le permite al niño aprender actitudes de cooperación y ayuda, así como, asimilar las reglas de convivencia, esperar su turno, escuchar a los otros, etc.

Dentro de preescolar, como antes ya lo había mencionado. la forma de trabajar es por medio de proyectos, los cuales surgen de las necesidades e intereses de los niños, apoyándolos con los juegos y actividades de los bloques a favorecer que se relacionan con el proyecto. Los bloques son los que nos sugieren el programa que son: de psicomotricidad, en relación con el lenguaje, de sensibilidad y apreciación artística, de matemáticas y en relación con la naturaleza.

Aún cuando las actividades están organizadas en forma de juegos, el niño realiza otros que servirán especialmente para su desarrollo psicológico general. Estos juegos pueden darse de acuerdo a las características y necesidades de cada niño, respetando su edad cronológica y mental.

Para niños entre 4 y 5 años que son los de mi grupo de 3° "B" que atiendo actualmente pueden relacionarse con utensilios de limpieza de la casa, casa de muñecas, construcciones con las que ya ira realizando cosas sencillas, dominó, loterías, ensartado, tableros perforados, juegos de reconocimiento por el sonido, por el tacto, por el gusto, por el olfato, etc.

Antes de presentar algunas estrategias del juego recalcaré nuevamente algo que considero de gran importancia, ya que de esto depende que el niño se forme críticamente y sea una persona autónoma.

Es muy importante que la educadora este consiente de que el juego es una necesidad vital para el niño sobre todo en los primeros años de vida y que no debemos de coartar ni influenciar su libertad con nuestra autoridad en el juego del niño.

Es necesario organizar los juegos que se realicen con los niños, para que así su desarrollo se lleve a cabo en forma integral, considerando que al hablar del juego estamos hablando de la actividad que mas les gusta a los educandos.

De esto parto para mencionar que todo docente de nivel preescolar, tiene la obligación de estimular en el niño su inteligencia, haciendolo por medio del juego para que el niño sienta la seguridad y satisfacción de actuar conforme al medio social en que se desenvuelve.

También debo de considerar que la psicomotricidad se encuentra completamente vinculada con el desarrollo afectivo y cognoscitivo del niño como se puede ver en las dramatizaciones que hacen los niños, es decir; dentro del juego simbólico.

Mencionaré a continuación algunas estrategias que tomaré en cuenta para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de mis alumnos.

Juegos educativos

Los juegos educativos son aquellos que desarrollan habilidades y conocimientos en los niños. Los alumnos tienen la oportunidad de clasificar, manipular, comparar, registrar, asociar, coordinar, cambiar, reflexionar, construir, etc. Algunos de los objetivos de estos juegos son: que el niño se socialice en el trabajo de pequeños grupos y a la vez estimular sus funciones mentales como; la asociación de ideas, la seriación, la conservación de número, etc.

Por medio de estos juegos el niño adquiere seguridad y satisfacción.

Son innumerables los juegos educativos del Jardín de Niños, mencionaré solamente algunos de los que llevamos a cabo.

- Reconocer ruidos y sonidos
- Rompecabezas

- Loterías
- Continuar figuras punteadas para completarlas
- Detectar posibles errores en algunos objetos
- Trazar laberintos
- Reconocer por medio del tacto, del gusto o del olfato algunos objetos como frutas, juguetes, etc.
- Utilizar el juego que se esta llevando a cabo en cierto momento para hacer semejanzas y diferencias, posiciones, colores, etc.

Tema: Dominó de figuras y colores

Propósito: Que el niño desarrolle su capacidad mental al observar las cartas y a partir de que las vaya conociendo, las compare y sepa con cual tarjeta deberá jugar en el momento.

Actividades: Este es un juego que consiste en formar un camino con las tarjetas, uniéndolas por un lado donde tengan figuras idénticas en forma y color.

Participan 4 niños que toman al azar 7 tarjetas deciden quien empieza primero e inicia poniendo la carta que desee, se van turnando los jugadores... Considero que este juego es muy conocido por todos, por lo que no continuaré relatando el procedimiento de este. Pero si mencionaré que este juego favorece la socialización de los niños al integrarse en equipos para jugar, los niños aprenden las reglas del juego e inventan otras que a ellos les parecen interesantes. También aprenden habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

La técnica empleada es 100% el juego

Los materiales que se utilizan son el dominó ya sea que se compre, o que se realice como actividades de los niños, o que sea el que viene en el material para actividades y juegos educativos.

La evaluación se lleva a cabo por medio de la observación al estar jugando los niños, se percata el docente de las dificultades y necesidades que pueda tener el niño para llevar a cabo su juego.

Juegos de desarrollo afectivo

En el aspecto afectivo que es en el que el niño preescolar la afectividad implica emociones, sensaciones, sentimientos e ideas, vemos como dentro de los proyectos que se realizan con los niños se toma en consideración la socialización y expresión de afectos; aspectos muy importan

tes en el desarrollo de la personalidad integral del individuo.

Proyecto: Realicemos una fiesta de cumpleaños (el período de duración es de acuerdo a los intereses que surjan de los niños permitiéndoseles todos los cambios o anexarle otros que ellos consideren conveniente para llevar a cabo y seguir una secuencia de proyecto).

Propósito: Que los niños valoren a sus compañeros como seres humanos y se socialicen con todo el grupo y con los adultos para que poco a poco se logre su autonomía.

Actividades: Organicemos una fiesta de cumpleaños.

- Investigar quién esta por cumplir años, para festejarlo.
- Decidir que vamos a hacer para la organización de la fiesta.
- Diálogo sobre los acontecimientos que, pueden surgir.
- Escribir una lista de los invitados.
- Elaborar invitaciones.
- Relatar sus experiencias que han tenido en otras ocasiones que hayan asistido a una fiesta infantil.
- Elaborar adornos para decorar el salón para la fiesta.
- De acuerdo a lo relatado de sus experiencias, recordar que fue lo que les dieron de comer y decidir que harán ellos para repartir y compartir alimentos.
- Si deciden dar bolos, elaborarlos conforme al material que tenga previsto.
- Organizar juegos para realizarlos en la fiesta y hacer que participen la mayoría de los asistentes.
- Realizar la fiesta de cumpleaños

Es importante mencionar que con todas esas actividades y juegos se favorecen los aspectos de desarrollo afectivo, físico, social y cognitivo ya que la integración en los juegos favorecen la socialización y el elaborar bolos, adornos, el niño partiendo de lo que ya conoce incrementa su aspecto cognitivo al desarrollar por medio de la expresión y la sensibilización artística su imaginación y creatividad construyendo con materiales.

También se favorece el lenguaje oral y el escrito al diálogo, decidir, organizar y escribir, así como la integración corporal desplazándose hacia un lado y hacia el otro favoreciendo el aspecto físico. Son algunos de los aspectos que se mencionan que favorecen el desarrollo del niño pero en si, el aprendizaje se lleva en forma globalizada, por lo que podríamos seguir mencionando mas y más aspectos que se relacionen con estas actividades.

Las técnicas empleadas son: El juego, el diálogo, la escritura y el relato.

Los materiales que se necesitan son: Cántaro, papel de diferentes colores, globos, serpentinas--

platos, vasos, tenedores, servilletas, dulces, bolsas, refrigerio, etc.

Nota: Estos materiales se pueden aprovechar para llevar a cabo la clasificación y la seriación la evaluación se lleva a cabo en forma continua por medio de la observación, realizando un registro sistemático de lo mas resaltante en cada uno de los niños, si participaron en el proyecto, su estado de ánimo, cambios repentinos, en su expresión o relación con los compañeros, o con el docente, al final del proyecto, una vez concluida la fiesta se hace una autoevaluación, si les gusto el proyecto, que dificultades tuvieron, que les faltó por hacer, etc.

Tema: Los sonidos que podemos hacer con nuestro cuerpo.

(Este tema puede tratarse constantemente como motivación cuando los niños están cansados de realizar alguna actividad, y sirve para desarrollar la integración personal, favoreciendo la socialización grupal).

Propósito: Propiciar que el niño explore la posibilidad de expresión y comunicación de su cuerpo mediante la producción de sonidos.

Actividades: Invitar a los niños a descubrir los sonidos que puedan producir con las diferentes partes de su cuerpo (por medio del cuestionamiento).

- Marcar ritmos con palmadas.

- Producir contrastes con las manos y pies (intensidad y velocidad).

- Crear sonidos con materiales que se encuentren dentro o fuera del salón.

- Invitar a los niños a explorar posibilidades sonoras del mundo exterior reconociendo su procedencia.

- Reproducir sonidos naturales con la voz.

- Efectuar contrastes de sonidos con la voz.

- Cantar y escuchar grabaciones cantadas por otros niños cantantes.

Nota: Con estas actividades se favorece que el niño descubra los sonidos que pueden producirse al utilizar sus manos, pies, dedos, boca, voz, así como objetos cotidianos, esto le permite agudizar sus sentidos para que creativamente invente nuevas formas de comunicación diferentes a las que ya conoce.

Las técnicas que se emplean en esta estrategia es el cuestionamiento, el juego y la expresión de los niños.

Los materiales que se utilizan son los que se encuentran al alcance de los niños y el propio cuerpo de los alumnos del cual se parte principalmente para las actividades.

La evaluación se lleva a cabo en forma continua al observar la participación de los niños, y si

realizan con gusto las actividades, si se les dificulta y cuales son las que mas les gustan y cuales quisieran volver a repetirlas, se respeta el proceso de desarrollo de cada niño, permitiéndoseles realizar las actividades de acuerdo a sus alcances y limitaciones personales.

Juegos de desarrollo social

Dentro de los juegos de desarrollo social tenemos los que se relacionan con reglas y estos ayudan a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece; el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir.

El juego de reglas puede aparecer tanto en los juegos cíclicos como en la representación simbólica.

Existen 2 tipos de reglas que son: las transmitidas y las espontáneas.

Entre otros juegos tenemos los organizados que son los que implican una serie de reglas, por lo regular son de competencia y se utilizan en las convivencias o en la clase de educación física. Es importante que la educadora y el niño decidan el tipo de reglas que se impondrán con el fin de desarrollar las relaciones interpersonales maestros-alumnos. Algunos juegos organizados son los siguientes:

“Las sillas”

“Juegos de caza”

“Juego de escondite”

“Juego de puntería”, etc.

Podemos concluir que los juegos de regla son juegos de combinaciones sensoriomotoras (carrera, cánicas) intelectuales (ajedrez, damas chinas, pares, etc.) con competencia de individuos y regidos por reglas transmitidas de generación en generación, por acuerdos improvisados o espontáneos entre los participantes.

Proyecto: Organicemos nuestra posada

(El tiempo que se prolonga este proyecto suele ser de los mas largos, junto con el día de reyes) ya que surgen muchas inquietudes en los niños sobre los sucesos y acontecimientos que hay en estos días especiales.

Propósito: Que los niños conozcan nuestras costumbres y tradiciones mexicanas y se enseñen a convivir socialmente con sus compañeros.

Actividades: Reunir todos los materiales necesarios para realizar bolos.

-Decidir que bolos harán según los materiales con que cuenta.

- Decidir quién traerá las cosas para el refrigerio o si se lo pedirán a su mamá entre todos
- Hacer una lista por escrito de los dulces que llevará el bolo
- Organizar juegos para llevarlos a cabo el día de la posada
- Cantar los coros de la piñata y de la pastorela favoreciendo con esto el sentido auditivo de los niños.
- Organizar una pastorela y salir a pedir posada a las tiendas cercanas
- Diálogo y discutir sobre cuantas y como vamos a hacer las piñatas
- Buscar los materiales que se necesitarán y reunirlos para iniciar la elaboración de las piñatas.
- Afinar detalles, propiciando la reflexión de los niños, sobre lo que puede hacerles falta de preparar.
- Realización de la posada
- Romper piñatas
- Llevar a cabo los juegos organizados
- Comerse el refrigerio

Con estas actividades del presente proyecto podemos tomar en cuenta la adición y sustracción, clasificación y seriación salud, lenguaje oral y escrita, estructuración del tiempo y del espacio, artes gráficas y plásticas, música, etc.

Son una gran cantidad de aspectos de los juegos y actividades que se relacionan con los bloques a favorecer dentro del proceso de desarrollo de los niños en lo afectivo, social, físico y cognitivo.

Las técnicas empleadas son: La organización, el diálogo, la discusión, el juego, la elaboración de trabajos, de expresión gráfica-plástica con diferentes técnicas.

Los materiales que se utilizan son: Alimentos, cántaros, engrudo, papeles de diferentes colores y texturas, pinturas, dulces, etc.

La evaluación se lleva a cabo en forma continua y al final del proyecto. En forma continua por medio de la observación del docente, sin permitir que el niño se sienta observado porque pierde su espontaneidad, al final del proyecto por medio de la autoevaluación y coevaluación de niños y docentes, sobre que fue lo que más les gustó, la forma en que se relacionaron con sus compañeros a quien les gustaría volver a llevar a cabo un proyecto como este, que fue lo que se les dificultó, etc.

Se favorece mucho la socialización de los niños al llevar a cabo actividades individuales, grupales y en pequeños grupos.

Proyecto: Vayamos a bañarnos al chapoteadero

(Este proyecto tiene una duración aproximadamente 3 días pero no es determinante ya que in--

fluye en la duración del mismo los intereses y necesidades de los niños).

Propósito: Propiciar en el niño el desarrollo de la socialización particularmente en el trabajo grupal y por equipo.

Actividades: Dialogar espontáneamente sobre lo que llevarán para comer

-Organizar juegos para realizarlos el día que vayan al chapoteadero

-Escribir una lista de lo que ocuparán para bañarse

-Hacer el permiso a la directora y a sus papás a ver si autorizan que se les lleve a bañar al chapoteadero

-Formar equipos para traer variedad de alimentos y compartirlos

Cabe mencionar que el chapoteadero se encuentra dentro del Jardín de Niños, y es una actividad que les da mucho placer a los niños al tener contacto con el agua.

Es muy importante la confianza que se les da a los niños para que se puedan expresar con claridad y manifiesten sus ideas, sentimientos, estados de ánimo, etc.

Algunos de los juegos que pueden llevarse a cabo dentro o fuera del chapoteadero son: Relatos de cuentos, en secuencias e inventados, con referencia al agua o a la situación que se presenta.

-Jugar a aventarse globos llenos de agua y cachándolos recíprocamente.

-Reunirse a determinada hora para comer los alimentos y compartirlos.

Aprovechar esta actividad para que los niños clasifiquen los alimentos.

Hay que dejar a los niños que platiquen sus experiencias que han tenido al realizar paseos con sus familiares.

-Permitirles que ellos solos se desvistan y vistan para que coordinen sus movimientos y poco a poco sean autónomos en su persona.

-Aprovechar las toallas, ropa y zapatos que estén reunidos para que los niños los clasifiquen y serien, ver, diferencias en colores, formas y tamaños.

Técnicas utilizadas, el juego, el diálogo grupal, formación de equipos, trabajo individual.

Materiales utilizados: Toallas, diferentes alimentos, trajes de baño, pelotas, globos, agua.

Es conveniente que en algunas convivencias se inviten a los padres de familia para que apoyen a sus hijos afectivamente.

La evaluación se lleva a cabo por medio de la observación, viendo que cada uno de los niños se desenvuelva en forma espontánea y natural, que no sea presionado por sus compañeros, ni por ningún adulto.

Tema: Juego de aros.

Propósito: Que los niños se expresen verbalmente al decidir como cambiar las reglas del juego.

Actividades: Acomodar aros en círculos sobre el piso, los niños corren entre ellos mientras se quita uno, a una señal se sienta cada niño en el centro de un aro y se elimina a los niños que quedan de pie.

Se sugiere que los niños mencionen diferentes acciones que deseen realizarlas al correr entre los aros como ejemplo: imitar animales, vehículos, etc.

Técnica empleada: El juego

Materiales que se utilizan: Aros de plástico.

La evaluación se realiza al observar los movimientos de cada niño, la relación que tienen con sus compañeros y su participación en el juego.

Tema: Los honores a la bandera

Propósito: Propiciar en el niño el conocimiento y aprecio de los símbolos patrios y por los momentos significativos de la historia local, regional y nacional.

Nota: Se les dan indicaciones constantemente sobre su comportamiento al realizar honores a la bandera.

Actividades:

-Posición de firmes

-Saludar a la bandera (La escolta hace su recorrido con la bandera y luego se pasa a los siguiente)

-En posición de firmes

-Cantos

-La marcha

-Toque de bandera

-Saludo a la bandera

-Promesa a la bandera

-Canción de despedida a la bandera

-Himno Nacional Mexicano

Terminando el Himno Nacional, se vuelve a dar la orden de saludar, hace nuevamente su recorrido la escolta con la bandera, sale del patio cívico, la recoge la directora y vuelve nuevamente a dar indicaciones de firmes.

La técnica empleada son los cantos.

Los materiales que se necesitan: son el asta, la bandera, los niños en general.

En esta actividad se favorece la integración de la imagen corporal y relaciones espacio temporales de la dimensión física.

La evaluación se lleva a cabo por medio de la observación, conforme se van desarrollando las actividades dentro de los honores a la bandera.

Nota: Es importante que el niño vea esta actividad como parte de su vida diaria, pero que se le dé a conocer en forma placentera, enseñándole los coros a la bandera en momentos que el niño tenga libre, para que los hagamos como un juego de relajamiento y no lo sienta como algo que se le esta imponiendo ya que esto entorpecería su desarrollo social y físico, también irle fomentando el amor a la patria como una necesidad de todo individuo que pertenece a una sociedad.

Juegos para el desarrollo cognitivo

Los juegos que se relacionan con el aspecto cognitivo del niño en el nivel preescolar, se dan a través de las actividades que se realizan con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales que constituyen su medio natural y social.

El aprendizaje que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su capacidad para asimilar nuevas informaciones.

Dentro de los juegos cognitivos podemos señalar los que se relacionan con la función simbólica, las construcciones matemáticas, de lenguaje y la creatividad del niño.

La mayoría de las veces estos juegos se llevan a cabo en relación con los proyectos que se realizan con los niños, pero también cualquier actividad libre que realice el niño, favorece este aspecto cognitivo.

Proyecto: Dramaticemos un cuento

(Este proyecto puede tener una duración variable según los intereses personales de cada uno de ellos).

Propósito: Que los niños aprendan a participar en actividades de dramatización y con esto favorecer la función simbólica, actividad muy importante para su desarrollo cognitivo.

Actividades: Decidir que cuento van a dramatizar.

-Contar los personajes que se ocuparán.

-Solicitar la cooperación de sus papás para que les ayuden a preparar la vestimenta que -----

ocuparán.

- Invitar a otros niños de los otros grupos a observar la escenificación del cuento.
- Otorgar libertad de expresión a todos sus compañeros, respetando turnos sobre las mejores formas de dramatizar el cuento.
- Formar equipos de trabajo para acomodar el escenario.
- Discutir sobre si se va a cobrar o no la entrada a ver el espectáculo.
- Registrar por escrito, todas las actividades que irán realizando, con el fin de que no se les olviden y lleven una secuencia de ellas.
- Llevar a cabo la dramatización.

Cabe mencionar que la dramatización puede ser de un cuento tradicional, conocido como Blanca Nieves, Pinocho, Caperucita Roja, La Cenicienta, etc., o puede ser algún cuento que particularmente los niños inventen. De cualquier manera que se haga, esta actividad ayuda a la socialización grupal, por equipos e individual ya que propicia la integración a los juegos y actividades que son del agrado de los niños; la mayoría de las veces las dramatizaciones se llevan a cabo adoptando el uso del mobiliario del salón con un significado simbólico, como ejemplo las mesas, las acomodan para formar túneles, las sillas las utilizan como el rodeo de la plaza de toros, etc.

También participa en los diálogos entre los niños, establece y respeta reglas, usa los primeros números al contar los personajes haciendo correspondencia de números, utiliza la geometría al desplazarse en el espacio según lo requiera la actividad que se esta desarrollando, expresa sus ideas de manera más completa, y descubre, la utilidad de la escritura al realizar un registro sobre los acuerdos a que se llegan.

Las técnicas empleadas en este proyecto son: El juego, el diálogo, la cooperación, la libertad de expresión, la formación de equipos y el registro de actividades.

Los materiales que se utilizan son: La vestimenta que ocuparán y los materiales que ocupan para formar el escenario, hojas, lápices, etc.

La evaluación se lleva a cabo por medio de la observación continua, dejando que la participación de los niños sea natural y espontánea y que en ningún momento se sienta observado ya que la evaluación no tendría ninguna validez.

La realización de la dramatización es la culminación del proyecto y es una de las formas en que el docente observará si se lleva a cabo el proyecto conforme a los intereses del niño, viendo así que lo realicen con gusto y emoción al no sentirse presionado por nadie, de esta manera el docente podrá evaluar con más exactitud el proceso enseñanza-aprendizaje.

Proyecto: Conozcamos diferentes frutas

(Este proyecto tiene duración de 2 días, aunque claro esta que se pueda modificar ampliándolo o reduciéndolo según los intereses de los niños).

Propósito: Que los niños investiguen y clasifiquen algunas de las variedades de frutas que hay, y que las comen para saborearlas; contribuyendo con esto a la adquisición de hábitos relacionados con la salud.

Actividades:

- Hacer una lista de las frutas que ellos recuerdan que hay.
- Buscar en revistas algunas frutas que les hayan hecho falta de anotar y que ellos no recuerden.
- Platicar sobre las experiencias que han tenido al comer alguna fruta.
- Investigar con sus papás que otras frutas hay y en donde se pueden conseguir.
- Decidir como podrían conseguir y traer al jardín diferentes frutas para comerlas, observarlas y saborearlas.
- Traer diferentes frutas al salón de clases.
- Observarlas, ver su color, su forma, su tamaño, su olor y su textura.
- Vendar a los niños o que cierren los ojos para colocarles en las manos una fruta sin que la vea y adivine su nombre.

Nota: Esta actividad se puede llevar a cabo por medio del gusto, del olfato o del tacto, y por medio de adivinanzas ¿es roja y redonda que es?, ¿es largo, tiene cáscara amarilla y gruesa que es?. Así sucesivamente que los propios niños les formulen las preguntas a sus compañeros y estos les contesten según crean la respuesta (es decir por medio de las características de la fruta, como ejemplo color, forma, como se come, donde se da, en donde la venden, si tiene espinas, etc).

Este es un juego educativo por el cual los niños tienen la oportunidad de hacer comparaciones, clasifican, inventan canciones para favorecer el lenguaje, coordinar sus movimientos, etc.

Es importante proporcionarle a los niños objetos que sean de fácil manipulación, que los lleven a la experimentación, a la asociación de ideas, a la reflexión, que estimule las funciones mentales, la seriación, la conservación de números y sobre todo que los lleve a una mejor socialización.

Técnica que se utiliza, el juego, la investigación y la observación.

Materiales que se ocupan: revistas y frutas de diferentes.

La evaluación se lleva a cabo en forma continua por medio de la observación, según como se desarrolle el proceso de aprendizaje de los niños y se llegó a la conclusión de que para estar

sanos es muy importante comer todo lo que nos de mamá que son frutas, verduras, leche, huevo, pan, carne, etc.

Culminan con la actividad saboreando y compartiendo con sus compañeros la fruta que trajeron de su casa.

Proyecto: Hagamos germinar una semilla

Propósito: Que el niño elabore formas gráficas (registros) como resultado de la observación del crecimiento de una planta.

Actividades: Poner en un frasco tantita agua con una semilla envuelta en algodón.

-Colocar el frasco en una ventana o donde reciba el calor del sol en forma indirecta.

-Durante varios días observar el frasco y ver que siempre se mantenga húmedo el algodón, si no ponerle más agua.

-A los 4 o 5 días observar ¿Que ha brotado de la semilla?, y cuestionarse si será el tallo, la raíz, etc. Llevar un registro sistemático desde que se inició el experimento.

-Concluir con la actividad ya que este grande la plantilla, llevársela a su casa y transplantarla, para que continúen observándola, regándola y registrando su crecimiento.

La técnica empleada es la observación, experimentación y el registro de crecimiento.

Los materiales que se utilizan son 1 frasco, algodón, 3 o 4 semillas, agua y posteriormente tierra, en donde se va a transplantar.

La evaluación se lleva a cabo por medio de la observación según el interés que ponga cada niño en su experimento, la forma de expresión verbal para preguntar sobre el proceso que lleva la plantita, la cooperación y participación que tiene al ayudar a sus compañeros.

Juegos para el desarrollo físico

Los juegos para el desarrollo físico: son los que realiza el niño a través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre el mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual poco a poco, va integrando el esquema corporal.

Por medio de estos juegos el niño establece relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de su vida cotidiana.

Tema: Una clase de educación física.

Propósito: Favorecer la confianza y seguridad de los niños al hacer uso de sus habilidades motrices mediante la práctica de actividades física-recreativas.

Actividades: Caminar con un costalito sobre la cabeza deteniéndolo con las manos, sobre punta, pie, talones, pasos largos y cortos alternando.

-Trotar llevando el costalito en una mano y a una señal lo cambie de mano.

-Trotar cambiando el costalito de mano derecha a mano izquierda y viceversa.

-Trotar elevando talones atrás y golpee el costalito tomándolo con las manos a la altura de los glúteos.

-Salte con piernas juntas lo mas cerca de un costalito a otro, los cuales están colocados sobre el piso con un metro de separado.

-Lanzar el costalito con las manos lo mas alto que se pueda.

-Lanzar el costalito con una mano y recibirla con la otra.

-Lanzar el costalito con el dorso del brazo y tratar de atraparlo con la palma de la mano.

-Sentarse con el costalito en las manos con los brazos extendidos arriba, a una señal corra 9 metros y regrese lo mas rápido que pueda.

-Colocarse de pie con el costalito en el piso, correr alrededor de él lo más rápido posible, partiendo de un punto determinado y regresar al mismo lugar.

La técnica empleada es el juego y el cuestionamiento que haga la educadora sobre las actividades, que ellos decidan en que parte de su cuerpo colocarán el costalito, y puedan cambiar de actividades, que ellos decidan.

Los materiales que se utilizan un costalito lleno de frijol, lenteja, etc. Que ellos mismos elaboren, aunque puede ser otro material que ellos elijan.

La evaluación se realiza al momento de estar llevando a cabo las actividades, se observarán los alcances y limitaciones de cada niño, respetando el grado de desarrollo de cada uno de ellos.

Tema: Juego de Obstáculos.

Propósito: Favorecer la coordinación motora-gruesa para un mejor desarrollo integral de los niños.

Actividades: Se divide al grupo en 3 filas, frente a ellos se colocan obstáculos de diferentes tamaños en el piso, a una señal los niños salen corriendo y pasan brincando los obstáculos con su pie derecho al frente, hasta llegar a un punto determinado, de regreso lo harán con el pie izquierdo y ganará quien llegue primero.

Técnica empleada: El juego.

Los materiales que se utilizan son: los que se encuentran a la mano de los niños o del docente. La evaluación se lleva a cabo en forma continúa observando el desenvolvimiento de los niños, en su participación, la forma en que se realizan las actividades, si les gustan y tienen ganas de volver a repetirlas, o si se les hacen tediosas porque no se les tome en cuenta. Siempre en todas las actividades se respetan las características y necesidades de cada niño.

En cuanto a los juegos de recreación tenemos los tradicionales, los libres y los cíclicos.

Juegos libres:

Los juegos libres surgen del interés del niño y depende del estado de ánimo; cuando surge un juego de este tipo la educadora deberá dejar en libertad al niño para que lo realice de manera libre, limitándose a observar la actuación y si le pide su ayuda deberá proporcionársela sin dar ordenes, considerando también un tiempo prudente en el cuál el niño no se extienda demasiado, si así fuera, la educadora tratará de encauzar esta actividad hacia el proyecto que se esta llevando a cabo en ese momento.

Juegos tradicionales:

Los juegos tradicionales, por lo regular se juegan en forma espontánea y son del agrado de los niños por considerarse sencillos, por ejemplo tenemos.

- El patio de mi casa
- La rana
- Los encantados
- El lobo
- Naranja dulce
- María Blanca
- A pares y nones
- Los listones, etc.

Juegos cíclicos:

Los juegos cíclicos son los que se juegan por temporadas como son: las cánicas, el trompo, papalote, la matatena, el yoyo, etc.

***Implicaciones educativas en relación al juego.**

- Respetar los juegos infantiles.

- Brindarle al niño materiales durante el recreo para que pueda enriquecer el juego infantil.
- Tomar en cuenta que el juego es el principal interés del niño a esta edad.
- Propiciar juegos en donde se manifieste la participación de otro compañero, como dominó, lotería, etc.
- Aprovechar todos los recursos propios del niño, como: gestos, posición del cuerpo y producción de sonidos.
- Evitar dar ordenes como ¡Silencio! ¡Cállate! etc.
- Dar oportunidad al niño de que sea el mismo quién elija los materiales con los que desee trabajar.
- Invitar a los niños a crear sus propias normas de convivencia social, de colaboración dentro y fuera del grupo.
- Informar a los padres de familia, acerca de la evolución del juego infantil.
- Permitir que los niños aporten sugerencias en cuanto a la ejecución de juegos educativos.
- Participar en el mundo de la fantasía del niño, jugando con él.
- Valerse del juego como un medio para lograr aprendizajes por ejemplo, ordenar y asear el salón después de una actividad.
- Proporcionar materiales como plastilina, arena, papel, cartón, madera, etc., que inviten a la creación y a la imaginación.
- Respetar en la medida posible el juego que el niño esta realizando, encauzándolo a la participación, socialización e integración.
- Aprovechar la actividad de recreo, como una oportunidad para observar el juego de los niños.
- Pensar muy bien antes de dejar a un niño sin recreo.
- Llevar periódicamente, a los niños a parques para que puedan jugar con mayores oportunidades de desplazamiento.
- Insistir en los padres de familia, la importancia que tiene de que ambos “papá y mamá” jueguen con sus hijos, así como en otras ocasiones respeten su actividad lúdica.
- Encauzar al niño poco a poco, a que acepte juegos que impliquen el manejo de reglas establecidas, sin dejar de permitirles que ellos también impongan sus propias reglas.
- Estimular al niño para que a través del juego logre establecer relaciones interpersonales con sus compañeros.
- Recordar que el negativismo y egocentrismo son conductas normales en el niño preescolar y debemos encauzarlo en forma positiva.
- Motivar en el niño una actitud de superación constante en el juego, al aceptar sus logros y fracasos sin que esto le cause conflictos.
- Hacer sentir al niño que es aceptado, comprendido y respetado para lograr que exprese libre--

mente sus sentimientos, emociones e ideas.

-Respetar el grado de desarrollo de cada alumno, sin forzar su participación en los juegos, pero sí estimulándolos para que se integren.

CONCLUSIONES

- Con relación al programa de educación preescolar, nos habla sobre sus principios fundamentales; en donde nos menciona que toda actividad que el niño realice debe surgir de sus necesidades e intereses para que tenga significado para él.
- Dentro de esta propuesta se encuentran algunos objetivos que al llevarlos a la práctica nos ayudan a favorecer los aspectos de las dimensiones del desarrollo del niño; siendo estos los afectivos, sociales, intelectuales y físicos.
- En el marco Teórico que explica el problema se tomo como base la teoría psicogenética de J. Piaget y Vigotsky, así como el psicoanálisis de Freud y los dos comportamientos de conducta que nos dice Skinner que hay.
- Para poder llevar a cabo los juegos con los niños es necesario realizarlos, primeramente conociendo las características y necesidades de cada uno de ellos y que éstos sean los que les interesen para que su desarrollo se lleve a cabo favorablemente.
- Es importante para que el niño juegue libre y espontáneamente, que se propicie un ambiente agradable y flexible para que el niño se exprese con seguridad y confianza y logre una mejor socialización grupal, individual o por equipo.
- Existe una gran variedad de juegos que podemos aprovechar para propiciar en los niños el conocimiento y llevar a cabo un mejor proceso en la enseñanza-aprendizaje.
- El papel del juego en el nivel preescolar, es de vital importancia llevarlo a cabo en todo momento, para que el niño logre el aprendizaje de manera placentera.
- Por medio del juego los niños descargan tensiones, dominan la angustia, imitan a los mayores, adquieren seguridad y confianza, aprenden a respetar reglas y elaborar algunas otras, se sociabilizan con sus compañeros, aprenden a cooperar y participar en las diferentes actividades.
- También encontramos dentro de esta propuesta, la importancia que tiene, que los padres de familia participen en las actividades del jardín de niños, contribuyendo con esto al desarrollo -

integral de sus hijos, principalmente el afectivo-social.

-Los materiales que se utilizan dentro del juego y actividades relacionadas con los proyectos deben ser del interés de los niños y de acuerdo a su edad, para que puedan con ellos manipular, construir, crear, etc.

-Los medios que se utilizan para lograr el aprendizaje en los niños de preescolar, según las estrategias planeadas en esta propuesta son principalmente el juego, el diálogo, las entrevistas, el cuestionamiento, las excursiones, las dramatizaciones, etc.

-Considerando el aspecto de la evaluación dentro de las estrategias a realizar, se considera de gran importancia que esta se lleve a cabo por medio de la observación sin que el niño se de cuenta para que tenga mayor validez.

BIBLIOGRAFIA

- CABRERA, Ángulo Antonio El juego en educación preescolar Desarrollo social y cognoscitivo del niño, México, UPN 1995.
- CASTILLO, Cebrián Cristina y varios autores más Educación Preescolar, métodos, técnicas-- y organización, ediciones Ceac. Barcelona, 1978.
- DICCIONARIO de las Ciencias de la Educación primera edición, Editorial Santillana, México 1995.
- GARCÍA, Manzano Emilia y varios autores mas Biología, Psicología y Sociología del niño ---- en edad preescolar ediciones Ceac. Barcelona, 1978.
- SEP Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Mayo 1993.
- SEP Áreas de trabajo un ambiente de aprendizaje. Primera edición, 1992.
- SEP Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. --- Mayo, 1993.
- SEP Desarrollo del niño en el nivel preescolar. Primera edición 1992.
- SEP Guía para la educadora Orientaciones para el uso del material para actividades y juegos -- educativos. México, 1996.
- SEP Guía para madres y padres Orientaciones para el uso en el ambiente familiar del material para actividades y juegos educativos. México, 1996.
- SEP Manual de Técnicas de investigación documental, primera reimpresión de la segunda ----- edición, México, 1985.
- SEP Programas de educación física Guía metodológica de educación física para el docente --- preescolar. 1981.

SEP Programas de educación preescolar. Primera edición, 1992.

SEP Programas de educación preescolar. Libros 3, Apoyos metodológicos. primera edición--- 1981.

SEP Programas de educación preescolar, libro 1, Planificación general del programa. Primera-edición 1981.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional, Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, primera edición, México, 1988.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional, Antología El niño aprendizaje y desarrollo, edición--- previa México, 1988.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional, Antología Evaluación en la práctica docente, primera - edición, México 1987.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional, Grupo escolar primera edición, México, 1985.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional, Medios para la enseñanza primera edición, México -- 1986.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional, Planificación de las actividades docentes primera ---- edición, México, 1986.