



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



Estrategias didácticas para la adquisición de la lectura en niños de primer grado de primaria

PROYECTO DE INTERVENCION

Que para obtener el título de:
Licenciado en Pedagogía

Presenta:
Denisse Abigail Escamilla Romero

Teziutlán, Puebla, mayo del 2023



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**



**Estrategias didácticas para la adquisición de la lectura en niños de
primer grado de primaria**

PROYECTO DE INTERVENCION

Que para obtener el título de:
Licenciado en Pedagogía

Presenta:
Denisse Abigail Escamilla Romero

Asesor:
Ivonne Galindo García

Teziutlán, Puebla, mayo del 2023

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Denisse Abigail Escamilla Romero
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Estrategias didácticas para la adquisición de la lectura en alumnos de primer grado de primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scr*

Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	6
INTRODUCCIÓN	7

CAPÍTULO I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN	11
1.1.2 Estado del arte	12
1.1.3 Internacional.....	13
1.1.4 Nacional	14
1.2 Objeto de estudio.....	17
1.3 Diagnóstico del problema	18
1.4 Alcances del planteamiento del problema de intervención.....	24
Justificación	27

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO	30
2.1 Teoría del problema	30
2.1.1 Definición de la lectura	31
2.1.2 La lectura en los primeros años de escolaridad.....	32
2.1.3 Rol del docente.....	36
2.1.4 Rol docente - alumnos.....	37
2.2 “El problema”: una mirada desde el ámbito de intervención.....	38
2.3 Teoría del campo.....	40
2.4 Fundamento Teórico de la Intervención.....	43
2.4.1 Psicológico	44
2.4.2 Pedagógico	45
2.4.3 Didáctica.....	47
2.5 La evaluación en el campo de docencia.....	48

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO.....	53
3.1 Paradigma socio-crítico de la investigación e intervención.	53

3.2 Enfoque cualitativo de la investigación.....	56
3.3 Diseño de la investigación.....	62
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	66

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	74
4.1 “Estrategias didácticas para la adquisición de la lectura en primer grado”	74
4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención	76
4.1.2 Descripción de la estrategia.....	77
4.1.3 Plan de evaluación.....	84
CONCLUSIONES.....	86
REFERENTES.....	88
APÉNDICES	90
ANEXOS.....	110

AGRADECIMIENTOS

Quiero comenzar agradeciendo a Dios, por la oportunidad que me ha dado de vivir, de las fortalezas que en él he tenido en mi vida y poder ser quien soy, estoy agradecida por todas las bendiciones que me ha regalado y por no dejarme sola, por darme la inteligencia, el tiempo, el cuidado, la salud y la motivación para poder realizar este trabajo.

Les agradezco a mi madre **Rosa Isela** y mi hermano **Víctor Manuel**, por todo su amor y paciencia hacia a mí, porqué me han enseñado todo lo que sé, que me han cuidado, me han protegido y apoyado a lo largo de mi vida, aun cuando no he sido la mejor hija o la mejor hermana, ustedes me han dado todo lo que necesito y jamás podré pagarles. Espero que algún día puedan sentirse orgullosos de mí y saber lo agradecida que estoy por todo lo que han hecho y sacrificado por mí, los amo.

Le agradezco a mi **padre Marco Antonio**, porqué, aunque ya no este conmigo, estoy infinitamente agradecida por lo que me dio en su tiempo, los consejos, el amor hacia su hija, el tiempo de risas y la protección de un papá oso, espero que donde este, se sienta orgulloso de su hija y saber que siempre estará conmigo, te amo.

Les agradezco a mis amigos, a las personas que me aprecian y a toda mi familia por apoyarme, por motivarme a ser una mejor persona y superarme, con sus consejos y estar ahí cuando lo he necesitado.

INTRODUCCIÓN

Desde el inicio de la humanidad, el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse, ya sea de forma oral, escrita o gestual. La comunicación ha sido determinante en el proceso de interacción, en todas las dimensiones del hombre con sus semejantes. La lectura es de suma importancia, pues permite estimular el desarrollo lingüístico y cognitivo, fortalecer el auto concepto del individuo y proporcionar seguridad personal.

Sin embargo, en la época prehistórica no existía el lenguaje oral, ya que los hombres primitivos se comunicaban entre sí a través de gruñidos y gestos, fue así que el lenguaje se fue desarrollando paulatinamente ya que se considera importante porque los niños tienen la capacidad para expresarse, comunicarse con las personas de su alrededor. Puntualizando en la oralidad actualmente ha evolucionado ya que es fundamental para socializar con las demás personas. por lo tanto, la presente situación de interés es construida como un objeto de estudio la cual el problema donde surge la investigación fue realizado en la escuela primaria “Clara F. Rojas de Betancourt”, en el salón de 1° grado grupo “B” de esta institución. utilizando diversas técnicas e instrumentos que permitieron al interventor conocer de manera precisa el contexto y las necesidades de los alumnos dando como resultado el problema en la adquisición de la lectura.

Cabe mencionar que dentro de esta investigación ha sido necesario partir de la pregunta detonadora ¿Cómo fortalecer con estrategias didácticas el proceso de la adquisición de la lectura en primer grado del grupo B de la escuela primaria Clara F. Rojas de Betancourt del municipio de Tlatlauquitepec, Puebla?

Teniendo como finalidad que los infantes desarrollen más sus capacidades y habilidades ya que es de tal importancia porqué les permite obtener mejores conocimientos, tener la interacción con las personas que los rodean, comunicar ideas y pensamientos. De este modo se

ha llevado a cabo el proyecto de intervención consiste en identificar y analizar un problema que se adquiere objetivos, un plan acción que ayudan a plantear diversas estrategias que le permita al interventor fortalecer las necesidades de los alumnos, ya que se considera en una propuesta factible, creativa para realizar una mejora con el fin de que se espera obtener a lo largo de la aplicación de dicho proyecto, la cual se debe de llevar una serie de situaciones que comprenden en llevar el proceso de manera sistemática y ordenada.

Por otra parte, la metodología del presente trabajo se realizó una investigación educativa la cual es el proceso de llegar a soluciones fiables para el problema identificado a través de la obtención de causas y consecuencias del mismo llevando un análisis e interpretarlo. Dentro del proyecto se llevó a cabo el enfoque cualitativo que permite la interpretación de los datos obtenido. Además, se utilizaron las técnicas e instrumentos que apoyaron en la recopilación de información pertinente que ayudaron a la realización de la indagación.

El objetivo general de este plan a desarrollarse permite al interventor obtener de manera positiva lo que se quiere lograr en el contexto educativo el cual es “Desarrollar y aplicar un taller de lectura a través de actividades didácticas para mejorar la adquisición de la lectura en los alumnos de 1° grado de la escuela primaria Clara F. Rojas de Betancourt”. Es importante resaltar que el presente proyecto de intervención está compuesto por cuatro capítulos, comenzando con el primero que menciona cómo se detectó el problema a investigar, la revisión de artículos previos a nivel internacional y nacional que aportaron los fundamentos de investigación al problema encontrado, además, se hace mención de los diferentes tipos de diagnósticos que se utilizan en el ámbito educativo, seleccionando el que más se adapta al proceso de investigación.

Por otro lado, se enuncian los alcances que esta investigación tendrá durante su aplicación, así como las limitaciones que se han identificado a lo largo de la puesta en marcha de

dicho proyecto, para poder llegar al objetivo general y a los tres objetivos específicos, que dan paso a la pregunta de investigación.

Otra parte, en el capítulo II que tiene el propósito de mencionar toda la teoría utilizada en esta investigación, por su parte, describe los conceptos base de la lectura. Se encuentra dentro de este apartado el fundamento teórico de la estrategia de intervención en el cual se dará a conocer las distintas teorías que permiten sustentar al proyecto de intervención, la cual se contempla la teoría psicológica, la teoría pedagógica y la teoría didáctica que ayudan a la intervención pedagógica.

En el capítulo III llamado marco metodológico se presenta cual es el paradigma, sus características, propósito y por qué se adopta el sociocrítico en relación al problema de investigación, así mismo, cuál es el enfoque que se ha dado a la investigación por lo tanto se ocupó el enfoque cualitativo, realizando un estudio transversal y la recopilación de datos la cual se pretende reunir información pertinente con uso de técnicas e instrumentos.

Y finalmente el capítulo IV, que se aborda el proyecto de intervención la definición, el nombre de la propuesta que es un taller nombrado: "El mundo mágico de la lectura" obteniendo el objetivo general y el específico mencionando las actividades planteadas para dicho taller, la estrategia de evaluación de los procesos de los alumnos, el balance general de las fortalezas y debilidades del proyecto finalizando con los retos y perspectivas que el interventor se ha afrontado en la realización de este.

CAPÍTULO I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes

La adquisición de la lectura es un proceso que ha sido estudiado a lo largo de los años, dada la importancia para el ser humano como una forma de comunicarse y un medio para poder desarrollarse satisfactoriamente en la sociedad.

Para que el alumno logre este proceso es importante fomentar la lectura en los primeros grados de educación básica donde recae la responsabilidad de desarrollar en los infantes, las habilidades, destrezas y competencias, que lo ayudaran a penetrar en una sociedad, ir más allá del conocimiento, porque no solo se considera como un eje del proceso escolar, de apropiación, además de ser un conocimiento inicial, es un instrumento de aprendizaje para los demás conocimientos.

La Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos en el artículo 3° de la Constitución Política señala, en sus tres primeros párrafos, que toda persona tiene derecho a la educación y que el Estado impartirá y garantizará la educación básica, que se caracterizará por ser obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita, laica, “se basará en el respeto irrestricto a la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; fomentará en él el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia, y promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje”. Establece también que las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social del país.

Dicho mandato constitucional se amplía en el artículo 5° de la Ley General de

Educación en los términos siguientes: “Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte”.

Además de los preceptos legales de la educación, el diseño de los perfiles, dominios, criterios e indicadores está orientado por una visión humanista sobre la labor profesional de las maestras y los maestros de educación básica, que se concreta en un conjunto de principios que se mencionan a continuación.

Los perfiles responden a una docencia enfocada a la atención personal y desde una visión humanista de la formación de los alumnos, así como en el logro de aprendizajes relevantes para su vida presente y futura, al tiempo que reconoce que la enseñanza supone una gran responsabilidad y compromiso ético al favorecer en niñas, niños y adolescentes, al fortalecimiento de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores conforme a lo señalado en el currículo vigente, con la finalidad de que se desarrollen de manera integral y tengan acceso a un servicio educativo con equidad, inclusión, excelencia e interculturalidad.

Este trabajo de investigación tiene como finalidad mejorar la adquisición de la lectura desde la educación básica primaria, para orientar este trabajo se retomó algunas investigaciones que se acercan al tema en cuestión tanto a nivel internacional como nacional.

1.1.2 Estado del arte

Con el paso del tiempo se han hecho algunas investigaciones que giran en torno a esta

problemática y que afecta a un sin número de escuelas de todos los niveles educativos alrededor del mundo. Es por eso que, en distintos contextos, como lo son a nivel internacional y nacional, se han hecho exploraciones acerca de la lectoescritura. Sin duda es muy importante conocer lo que algunos años atrás se ha hecho con respecto a la lectoescritura, para estar al tanto de los resultados que se obtuvieron y el impacto que tuvieron en la sociedad.

Por lo tanto, es preciso dentro de una investigación llevar a cabo la elaboración del estado del arte, el hacer lo conlleva recabar información ya existente que permitirá ayudar a sentar bases sólidas para definir la problemática y delimitarla. Es necesario conocer que es el estado del arte, y este es definido por Molina Montoya (2005), quien, a su vez, retoma aportes de los autores Vargas y Calvo sosteniendo que el estado del arte:

Es un estudio analítico del conocimiento acumulado que hace parte de la investigación documental (la cual se basa en el análisis de documentos escritos) y que tiene como objetivo inventariar y sistematizar la producción en un área del conocimiento, ejercicio que no debe quedarse tan solo en el inventario, sino que debe trascender más allá, porque permite hacer una reflexión profunda sobre las tendencias y vacíos en un área específica (Vargas y Calvo, 1987).

Al conocer la definición del estado del estado del arte, se pasará a analizar cuatro investigaciones, dos realizadas a nivel internacional y dos a nivel nacional, las cuales desempeñan herramientas para sentar bases concretas que permitieron conocer, definir, plantear y delimitar la temática la adquisición de la lectura en alumnos de primer grado de la escuela primaria “Clara F. Rojas de Betancourt” del municipio de Tlatlauquitepec, Puebla”.

1.1.3 Internacional

En el campo internacional se encuentra a Santander y Tapia (2012) Santiago de Chile

universidadde Chile, quienes realizaron el trabajo titulado “Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura”, quienes llegaron a la conclusión que enseñar la lectura y escritura es mediar entre el mundo y la infancia a comparar el proceso de construcción y comprensión del mundo. Es brindar experiencias y dejar una huella en el pensar de los niños y niñas.

Goodman (1980a; 1980b) sostiene que en el proceso de lectura el lector reconstruye el significado del texto a partir de los datos que encuentra en el mismo y de la información previa que posee, de su experiencia. Goodman denomina a este proceso “un juego de adivinanzas”, lo cual está relacionado con lo que el lector hace cuando se enfrenta a un texto; selecciona los signos lingüísticos y con base en sus experiencias previas adivina el significado del texto: realiza muestreos, predice, se anticipa, infiere, confirma, rechaza, corrige y finaliza.

1.1.4 Nacional

Por otra parte se presentan investigaciones a nivel nacional con base en los datos de la Encuesta Intercensal realizada por el INEGI en 2015, el INEA reporta la existencia de 4.7 millones de iletrados, lo que representa 5.5 por ciento de la población de 15 años y más; con relación al rezago educativo, que incluye tanto a los que no saben leer y escribir como a quienes no han concluido la educación básica, la cifra asciende a 30.3 millones de personas, lo que equivale a 35 por ciento de la población de ese rango de edad (INEA, 2015).

En ambos casos las entidades en situación más grave son Chiapas, Oaxaca, Michoacán y Guerrero, donde el porcentaje de personas iletradas fluctúa entre 8.3 y 14.8 por ciento; y en rezago educativo entre 47 y 52.2 por ciento. Esto refleja, como muestran Hernández et al. (2012) en su estudio sobre la situación del rezago acumulado en México, el persistente vínculo

que se establece entre las oportunidades de acceder y avanzar en el sistema educativo y las condiciones de vida de la población, dado que los de bajo recursos tienen menor rendimiento escolar.

En este sentido, los investigadores nacionales en el campo de la educación y la lingüística han dedicado importantes esfuerzos al estudio de los múltiples factores que intervienen en el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lectura en las aulas de educación básica del país.

Una segunda investigación a nivel nacional, 2006 Emilia Ferreiro nos dice que la enseñanza de la lectura siempre ha sido considerada como una parte central del sistema escolar, si bien, como indica Ferreiro, no hay prácticamente dominios, entre los conocimientos fundamentales, para los cuales podamos identificar un inicio propiamente escolar, dado que hay evidencias de que los orígenes del conocimiento inician antes de la etapa escolar.

En razón de ello, se considera que familia y escuela constituyen la base fundamental para la adquisición de la lectoescritura, pero esta responsabilidad se recarga en la escuela en el caso de los alumnos procedentes de un contexto familiar de bajo capital cultural: los hábitos de lectura se pueden originar en casa, pero el papel de la escuela resulta clave en los contextos de pobreza, vulnerabilidad social y bajo capital cultural, donde la familia y la comunidad brindan poca ayuda para adquirir ese aprendizaje. En este sentido, en el informe del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) se reconoce que:

La lectura constituye uno de los ejes fundamentales del currículo, ya que es considerada uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización (Cassany, Luna y Sanz, 2008, p. 193).

Esta consideración no es arbitraria, sino que se basa en la concepción de la lectura como

una de las principales herramientas de aprendizaje y que, además, propicia el desarrollo de destrezas cognitivas de orden superior: inferir, relacionar, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico, entre otras. Se espera que la lectura, entonces, contribuya de manera insustituible a la formación de hombres y mujeres integrales, capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran efectivamente en la conformación de sociedades democráticas y participativas (UNESCO, 2016).

El bajo desempeño en la mayoría de los procesos académicos se ha visto reflejado desde todos los ámbitos por las deficiencias en lectura y escritura, ya que para esta problemática se reflejan diferentes factores como son: la falta de acompañamiento de los padres, la falta de estrategias didácticas de los docentes para atender sectores de vulnerables, la economía, el entorno social, la falta de continuidad en procesos con dificultad en lectoescritura con un seguimiento acompañado

Todo lo anterior es corroborado por Raúl Fernando Álzate, Nelson de Jesús González Zapata y Cecilio Gutiérrez Cardona. En el año 2001 un grupo de maestros con la dirección de Ricardo Salas Moreno desarrollan la propuesta investigativa “Una pedagogía de la lectura y la escritura desde el discurso”. En la cátedra Unesco en la Universidad del Valle en Cali. Se establece que la lectura no puede ser considerada como una técnica de “decodificación” de signos verbales, ni tampoco como una actividad de verbalización o sonorización fluida de grafemas impresos en un papel. Esta investigación reconoce la adquisición de la lectura y escritura como un proceso activo y dinámico; asimismo, brindaron herramientas y sustentos teóricos que permitieron ayudar a conocer aspectos y elementos, así como posibles estrategias de apoyo e intervención para tratar dicha problemática.

1.2 Objeto de estudio

La pedagogía es el aspecto de la educación que tiene la necesidad de innovar y responder a las necesidades propias del proceso educativo, expresado en la enseñanza y aprendizaje de niños y jóvenes. No puede ser estática, y por ello las diferentes corrientes pedagógicas que se generan intentan innovar a partir de los enfoques sociales, psicológicos y antropológicos producidos en la práctica educativa.

El ser docente, como profesional de la educación, implica ir más allá de lo que podría significar ser profesional de la enseñanza, es decir, que se debe destacar la importancia de una función profesional que trasciende la labor docente, en un área o asignatura. Esto significa el compromiso junto con la responsabilidad en el desarrollo de un currículo en colaboración con el equipo de docentes de una institución, con el propósito de ejecutar un proyecto conjunto que le de identidad a la institución educativa, lo cual conlleva hacia el cumplimiento de metas y estándares educativos precisos.

El docente es un intelectual que comprende lógicamente la estructura interna y la investigación en la materia o la disciplina, objeto de enseñanza, así como el dominio de las técnicas didácticas para una transmisión más eficaz, activa y significativa de las mismas. Estas constituyen a las competencias fundamentales del docente en este enfoque. La perspectiva técnica eleva la enseñanza a ciencia aplicada, a imagen y semejanza de otros ámbitos de intervención tecnológica. Donde el docente es un técnico, que debe formarse conocimientos y desarrollar competencias y actitudes adecuadas para su intervención práctica, la cual está dirigida a la solución de problemas mediante la aplicación rigurosa de técnicas científicas. La actividad del docente es instrumental; se orienta el análisis de los medios apropiados para determinados fines para resolver problemas humanos.

Sin embargo, los problemas prácticos del aula se refieren a situaciones individuales de aprendizaje o a formas y procesos de comportamiento de grupos, reducidos o del aula en su conjunto, exigen tratamientos específicos, considerando que para el docente en buena medida son problemas singulares. Esto implica el conocimiento de las teorías pedagógicas y la investigación científica para poder comprender lo que ocurre en el contexto del aula.

1.3 Diagnóstico del problema

En este apartado se conoce la importancia que tiene el diagnóstico para la elaboración de un proyecto a medida de los resultados obtenidos, ya que se utilizaron instrumentos y técnicas de recopilación de información enfocada al tema de estudio. El diagnóstico según Espinoza, (1987) "el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno. Donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos" (p. 55).

Haciendo énfasis al autor menciona que, a partir del diagnóstico se busca conocer las situaciones que están presentes en determinados momentos y lugares, a que lleva esto, que se realiza un análisis profundo del problema con el objetivo de poder atender, resolver y elaborar un plan de acción para poder intervenir, una de las ventajas con que cuenta es que puede ser modificado y aplicado en cualquier contexto que sea necesario, pero para poder realizarlo se iniciaa partir de una observación.

En general, todo diagnóstico debe partir del estudio de la situación actual de la organización, buscando conocer en su mayor detalle posible a esta, de tal manera que se puedan identificar las causas de los problemas que está atravesando y brindar de esta manerasoluciones acordes a las dificultades de la organización, o descubrir la razón del buen comportamiento de la organización, de tal manera que se pueda mejorar la

efectividad de esta, y, por consiguiente, sus utilidades. (Martínez, 1998, p. 22).

Es por ello que para el presente proyecto se retoma el diagnóstico pedagógico el cual se define como:

Un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación (Buisán, 2001, p. 65).

Así Sanz Oro (1990) afirma que el diagnóstico es una función de la orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de las personas, los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas. El diagnóstico pedagógico debe suponer la base que facilita la acción de mejora, entendiéndola como un proceso sistemático que potencia el desarrollo personal. El diagnóstico pedagógico facilita la decisión orientadora respecto a los procesos de intervención y, a su vez, permite el seguimiento de las causas de mejora educativa.

En este sentido, las aportaciones son especialmente relevantes porque fijaron las líneas principales del diagnóstico pedagógico, muchas de las cuales siguen persistiendo, en sus argumentos básicos, en la mayor parte de la producción posterior y, sobre todo, en la definición de las prácticas profesionales.

El diagnóstico pedagógico ha estado vinculado siempre con las actividades derivadas del proceso, Según Brueckner y Bond los aspectos que debe abordar el diagnóstico pedagógico son:

1. Comprobación del progreso del alumnado hacia metas educativas establecidas (test y observación).
2. Identificación de los factores en la situación enseñanza-aprendizaje que puedan interferir el óptimo desarrollo individual de los escolares (test, observación, conocimiento de los factores).

3. Adaptación de los aspectos de la situación enseñanza-aprendizaje a las necesidades y características del discente en orden a asegurar su desarrollo continuado.

Esto supone obtener información de todos los datos que puedan ser relevantes, en cuanto a la organización, metodología, profesorado y programas. Por esta razón son necesarias distintas técnicas de recogida de datos que proporcionen información sobre el contexto ambiental y la interacción del alumnado con este ambiente. El diagnóstico pedagógico implica una labor de síntesis de toda la información recogida. Supone una destreza del profesional que lo realice para sintetizar e interpretar las informaciones recogidas mediante técnicas diversas. De ahí la necesidad de subrayar las competencias que debe adquirir el alumnado durante su proceso de formación y que hace referencia no solo a los conocimientos básicos o aplicados, sino a las habilidades personales que debe desarrollar.

Para comenzar, las técnicas o métodos y los instrumentos de investigación que son los medios o formas de recolectar información que utiliza el investigador para medir el comportamiento o los atributos de las variables. La técnica tiene que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, pueden clasificarse como revisión documental, observación, encuesta y técnicas socio métricas, entre otras. Según (Arias, 2006) “Las técnicas de recolección de datos son el conjunto de procedimientos y métodos que se utilizan durante el proceso de investigación, con el propósito de conseguir la información pertinente a los objetivos formulados en una investigación”.

Por otra parte, los instrumentos son cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar la información. Estos permiten hacer el análisis y diagnóstico de las competencias, para luego hacer la formulación de las necesidades de formación, entre los cuales se pueden mencionar: los cuestionarios, entrevistas y otros.

Es así como se lleva a cabo el diagnóstico mencionado anteriormente para mejorar la adquisición de la lectura en primer año en la escuela primaria Clara F. Rojas de Betancourt, donde se aplicaron instrumentos para identificar el principal problema donde se presentan los resultados a continuación:

El primer instrumento de recopilación de información fue de la observación (ver apéndice A). para obtener información acerca de los alumnos y docente referente al problema con el objetivo de conocer la normalidad que se maneja dentro del aula de clases respecto a las estrategias didácticas conforme a la adquisición de la lectura, así como los tipos de negociación y la reacción de los participantes. Donde se encuentran dificultades en los alumnos para la comprensión y adquisición de la lectura ya que pocos conocen e identifican las letras y del mismo modo no efectúan las actividades realizadas por el docente con éxito. Los resultados se evidenciaron: la falta de creatividad del docente, la necesidad de reestructurar las estrategias didácticas para lograr captar la atención de los estudiantes, la necesidad de evaluar constantemente avances y resultados de los estudiantes y el bajo nivel educativo de los padres quienes no potencian o estimulan la adquisición de la lectura de sus hijos.

Por consiguiente, se llevó a cabo la observación del contexto externo (ver apéndice B) con la finalidad de conocer el contexto externo en el que se desenvuelve el alumno, como en lo: social, educativo, cultural, y económico. Sumado a lo expuesto, es preciso anotar que el acompañamiento de los padres de familia en los procesos de aprendizaje de sus hijos es escaso, debido a diversidad de factores como la ocupación en sus respectivos trabajos, la cotidianidad de las labores domésticas, el bajo nivel educativo o de formación académica, la limitada provisión de material bibliográfico, el desinterés por la lectura, la mayor focalización del interés hacia la televisión y otros medios. Según Abad Miguel (2014).

Existen una serie de barreras u obstáculos, es decir, diferentes intereses, situaciones y expectativas, que dificultan la comunicación entre los padres y los docentes, como pueden ser, entre otros: Algunos padres no están dispuestos a participar o no pueden porque viven en situaciones más precarias, horarios laborales que impiden a los padres, participar en la escuela, encuentran poco motivador participar y colaborar en actividades u otras tareas en la escuela, ya que lo consideran un aspecto poco importante, las familias poseen escaso conocimiento sobre el Sistema Educativo.

Donde se encuentran dificultades en los alumnos para la comprensión y adquisición de la lectura ya que pocos conocen e identifican las letras y del mismo modo no efectúan las actividades realizadas por el docente con éxito.

A continuación, se aplicó como técnica de recopilación de información la observación participante del contexto interno (ver apéndice C). En la institución donde se logró observar en el interior de la escuela que los recursos con los que trabajan los docentes, alumnos y personal de la institución, no se encuentran en buenas condiciones para laborar adecuadamente, como lo es la infraestructura, mobiliario, recursos didácticos y servicios públicos, para llevar a cabo un buen desempeño para el desenvolvimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en los aprendientes

Por consiguiente se utilizó una entrevista dirigida al docente (ver apéndice D), donde se rescató que el este trabaja de una manera tradicionalista, poca dinámica, así mismo dio pautas para adentrar más al problema en cuanto a las dificultades que nota el docente dentro de sus alumnos, como por ejemplo, la falta de concentración en sus alumnos, alumnos que no cursaron el precolar, el poco espacio del aula y la gran cantidad de aprendientes, lo que conlleva a no tener un ambiente favorable en donde pueda desarrollarse satisfactoriamente el alumno, la falta

cooperativa por parte de los padres de familia como (retroalimentar en casa, ayudar hacer tareas, material que se les encarga no lo llevan los alumnos etc.), esto lleva a no poder trabajar con los alumnos por falta de participación de los padres.

Por último, para los alumnos, se aplicó como instrumento el test (ver apéndice E) para conocer el estilo de aprendizaje de cada uno de ellos mediante la información que se obtenga se podrá conocer como aprenden los alumnos y cuál de estos estilos predomina dentro del grupo; existen 3 estilos de aprendizaje que son: el auditivo donde aprenden escuchando, el visual donde aprenden viendo, y kinestésico mediante el tacto, aprenden haciendo. Los test de acuerdo con McMillan y Schumacher:

Proporcionan procedimientos uniformes para la administración y puntuación de la prueba. Cada vez que se aplica el test, se pide que se realicen las mismas cuestiones, con un conjunto de instrucciones que especifican como debe administrarse el test... Las respuestas o contestaciones se resumen para obtener un valor numérico que representa una característica del sujeto (2005, p. 228).

Los resultados obtenidos de los 32 alumnos fueron; 16 son kinestésicos, 11 son auditivos, 5 son visuales, esto quiere decir que la mayoría aprenden viendo y como segundo realizando las cosas. Esto nos ayuda a poder buscar las estrategias didácticas pertinentes para mejorar la adquisición de la lectura en los alumnos. Para docentes de los primeros grados de la educación primaria el desafío es aún más significativo, porque enfrentan el reto de la alfabetización inicial en niñas y niños, lo cual implica fortalecer su práctica con estrategias didácticas, recursos y materiales que les apoyen en su trabajo con la finalidad de lograr que sus estudiantes obtengan los aprendizajes esperados.

La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU), desde sus atribuciones, elabora alternativas de formación continua para contribuir a la mejora de la práctica docente, las cuales consideran los retos, necesidades y realidades de los contextos en los que maestras y maestros desarrollan su trabajo e impulsan un proceso de análisis fortalezcan la adquisición de la lectura.

Finalmente se realizó un de recopilación de información, instrumento para validar el problema, que se lleva a cabo por medio de una guía de observación (ver apéndice F), donde se pudo percatar el problema siguiendo la teoría propuesta por Ferreiro y Teberosky (1979), que plantea las principales clasificaciones en el proceso de la adquisición de la lectura.

En primer lugar, se encuentra la etapa de la lectura diferenciada, en esta la etapa se presenta la presilábica en la cual el niño debe desarrollar la capacidad de reproducir letras por imitación, es decir, copiando algo que ven. Pero no saben lo que significa. En segundo momento está la etapa silábica, es aquí cuando los niños empiezan a relacionar los sonidos de las palabras con su grafismo, aunque por lo general representan letras sueltas. En tercer lugar, se encuentra la etapa silábico-alfabética donde empiezan a escribir algunas palabras, aunque se saltan algunas letras. Y por último la cuarta etapa que es la alfabética, en esta etapa ya es capaces de escribir palabras enteras según su sonido, pero carecen de conocimientos ortográficos. Por lo general, los niños llegan a la etapa alfabética sobre los 6 años a partir de entonces se inicia el proceso de perfeccionamiento.

1.4 Alcances del planteamiento del problema de intervención

Por otra parte, al aplicar los instrumentos dentro del aula se pudo recopilar la información pertinente que ayuda al interventor a indagar y analizar los datos obtenidos, ya que

por medio de una categorización que se hizo anteriormente se pudo encontrar un problema destacado dentro del aula por lo tanto se identificaron las causas y las consecuencias que permitieron tomar una decisión pertinente para así analizar detalladamente el problema central que se necesita favorecer para apoyar al proceso de aprendizaje de los alumnos, el que tuvo relevancia de acuerdo a las necesidades de los niños fue la adquisición de la lectura. .

La lectura es de suma importancia, pues permite estimular el desarrollo lingüístico y cognitivo, fortalecer el auto concepto del individuo y proporcionar seguridad personal. La dificultad en dicha práctica incide en el fracaso escolar, y principalmente lesiona el sentido de competencia, trayendo como consecuencia: desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos en el aula. Dentro del panorama nacional se mantienen, aún tres características específicas que afectan el aprendizaje de lectura. 1) La enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; 2) la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión lectora; y 3) la falta de entrenamiento en destrezas de estudio que apoyan en habilidades de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información. (SEP, 2011)

Es por ello que se confirma la existencia del problema como resultado de “bajo desempeño en los alumnos de primer grado en sus competencias de adquisición de la lectura”, dado a estas investigaciones, es fortalecer la adquisición de la lectura en alumnos de primer grado de primaria, y así mismo mencionar que la mayoría de ellos se encuentran en la edad de 6 a 7 años, por ende tras la prueba realizada destaca que la mayoría de los alumnos se encuentran en la etapa silábica pues solo conocen algunas letras y con dificultad algunas palabras, donde se puede trabajar a una posible solución.

Pregunta detonadora

Con las situaciones antes expuestas, las cuales evidencian bajos niveles de desempeño de los estudiantes en adquisición de lectura, surge la necesidad de implementar alternativas pedagógicas desde la formación inicial, especialmente en primer grado con el fin de mejorar los aprendizajes de los niños y niñas, así como las prácticas de aula de los docentes. Estas acciones están orientadas hacia el desarrollo de las competencias de adquisición de lectura de los y las estudiantes. En este sentido, se suscita el siguiente interrogante de investigación:

¿Cómo fortalecer con estrategias didácticas el proceso de la adquisición de la lectura en primer grado del grupo B de la escuela primaria Clara F. Rojas de Betancourt del municipio de Tlatlauquitepec, Puebla?

Objetivo General

Mejorar el desarrollo de la adquisición de la lectura a través de estrategias didácticas que favorezca a los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Clara F. Rojas de Betancourt” del municipio de Tlatlauquitepec.

Objetivos específicos

- Plantear estrategias didácticas que permita evaluar los niveles de lectura en los niños con el fin de identificar las dificultades y avances.
- Diseñar estrategias didácticas para ayudar a mejorar los procesos de los niños en la adquisición de la lectura.
- Diseñar los instrumentos de evaluación para los resultados obtenidos en cuanto a la lectura después de aplicar la estrategia.

Justificación

Desde el inicio de la humanidad, el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse, ya sea de forma oral, escrita o gestual. La comunicación ha sido determinante en el proceso de interacción, en todas las dimensiones del hombre con sus semejantes. El proceso de comunicación es la actividad que más influye en el desarrollo del ser humano. Dada la importancia de este, la enseñanza del lenguaje sobresale como el centro principal de todo acto educativo, especialmente en los inicios de la escolaridad, ya que en esta etapa es fundamental el desarrollo de habilidades de comunicación en el individuo que lo llevan a expresar sus emociones, sentimientos, pensamientos en cualquier contexto que se desenvuelva.

Con los resultados de esta investigación se pretende beneficiar a los estudiantes, docentes, padres de familia y demás miembros de la comunidad educativa, involucrados de una forma directa o indirecta. También queremos lograr que los niños y las niñas de la institución puedan leer y escribir de una forma significativa en el aula, que les permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquiriendo las habilidades de expresión y comprensión, desarrollo competencias cognitivas y comunicativas que posibiliten el impulso cultural, social, político y comunitario que involucra su entorno.

La aplicación de esta investigación es factible porque se podrán implementar estrategias didácticas en la enseñanza de la lectura, para provocar en el estudiante hábitos y destrezas dentro de un ambiente de interacción social, logrando mejorar su capacidad cognitiva, didáctica y de lectoescritura, así mismo atención y rendimiento escolar en los estudiantes de primer grado de la Escuela Primaria Clara F. Rojas de Betancourt. Inclusive que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para desarrollar aprendizajes significativos, los cuales ayudaran a mejorar la calidad de la educación y lograr las metas en los niños y las niñas de la básica primaria.

El presente trabajo se desarrolló con estudiantes de primer grado porque es a partir de una edad temprana que es posible motivar al estudiante al gusto por la lectura. Además, porque el maestro del grupo, es él quien puede interferir y/o retrasar el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que indispensable tener la disposición para cooperar con esta investigación y motivar a los estudiantes por la lectura.

Una vez realizada la investigación traerá consigo un conjunto de beneficios para el personal docente ya que se le darán a conocer nuevas técnicas didácticas para que cuenten con la capacidad de llevar a cabo un uso adecuado para la enseñanza de la lectura, lo cual va a favorecer en gran medida a los niños, pues les facilitará el desarrollo de la misma, las cuales serán un elemento base para llegar o llevar a cabo operaciones mentales de orden superior como son la reflexión, contextualización, reconocimiento y análisis de diferentes tipos de textos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría del problema

Se han realizado varios estudios encaminados a la investigación de la adquisición de la lectura, que a continuación se detallan. La adquisición de la lectura es un proceso que ha sido estudiado a lo largo de los años, dada la importancia para el ser humano como una forma de comunicarse y un medio para poder desarrollarse satisfactoriamente en la sociedad; por su complejidad ha sido abordada por los siguientes autores.

Según Vygotski (1931/1995b), el lenguaje y la escritura son procesos de desarrollo de las formas superiores de comportamiento. Por medio de estos procesos, el ser humano domina los medios externos del desarrollo cultural y del pensamiento. Antes de comenzar la educación formal, Vygotsky, desde la psicología histórico-cultural, precisa la prehistoria del lenguaje oral y escrito, resaltando unos hechos claves por los que atraviesa el niño y la niña en su camino hacia la asimilación de la lectura.

Goodman (1986) analiza como el sujeto al llevar a cabo una tarea de lectura, busca definir significados a través de estrategias de ordenación y estructuración de la información del texto. Las estrategias que emplea el lector son: a) El muestreo: detecta índices que proporcionan información relevante y pasa por alto aquellos datos innecesarios; b) La predicción: se anticipa al texto apoyándose en conocimientos poseídos y en expectativas acerca de lo que va a encontrar; c) La inferencia: utiliza los conocimientos y los esquemas preexistentes para complementar la información que se presenta en el texto; d) El autocontrol: controla la comprensión durante la actividad de lectura, evaluando la asertividad de las inferencias y predicciones realizadas; y e) La autocorrección: detecta errores y considera nuevas hipótesis, lee varias veces el texto, etc.

De igual forma, este autor examina la lectura como un proceso cíclico, estos ciclos son: óptico, perceptual, sintáctico y de significado. En el ciclo óptico el sujeto controla el ojo para que centre la atención en pequeñas porciones del texto a la vez. Estas pequeñas porciones de texto aportan información para iniciar el ciclo perceptual en el cual se analizan los índices visuales (letras, palabras). En el ciclo sintáctico se predicen y se infieren las estructuras sintácticas, por medio del análisis de palabras y las relaciones entre ellas. En el ciclo de significado, a partir de las estructuras sintácticas, se da la búsqueda de significados, influenciada por los esquemas conceptuales, el control lingüístico, las actitudes, los conocimientos previos y la cultura que posee el lector. La eficacia con que estos cuatro ciclos se desarrollen, al igual que la adecuada utilización de las estrategias, permitirán al lector una comprensión eficiente.

En 1979 Emilia Ferreiro (1986) nos indica que los educandos deben construir saberes complejos al aprender a leer y a escribir. Esto, a su vez, implica que hay complejidad en la enseñanza, y como las y los maestros, tenemos una cuota de responsabilidad cuando nuestros estudiantes “no leen o escriben bien”. El por qué y el para qué enseñamos a leer y a escribir son determinantes, no sólo en cómo aprenden nuestros niños y niñas; sino, en cómo enseñamos.

Las concepciones sobre la lectura han variado mucho a lo largo del tiempo, por ello, los antecedentes mencionados permiten conocer un panorama acerca de cómo han abordado el estudio de la lectura, desde sus diferentes aspectos, que van desde la importancia de la adquisición, el desarrollo, así como la evaluación de cómo se ha ido adquiriendo dicha habilidad.

2.1.1 Definición de la lectura

La adquisición de la lectura es un proceso mediante el cual el ser humano capta una sucesión de símbolos visuales y los decodifica en una secuencia de contenido lógico. El

fenómeno de leer se desarrolló varios años después de la aparición del homo sapiens sobre la faz de la tierra, en la medida en que la escritura, su contraparte, tuvo sus primeros indicios aproximadamente cinco milenios antes de Cristo.

Es una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas...". Para leer con soltura y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, así como también conocer perfectamente todas las normas y reglas del lenguaje escrito. Saez (1951).

Podría decirse, además, que la comunicación oral es una condición natural en la especie humana, mientras que el par escritura/lectura, es el desarrollo de una técnica en función de esa aptitud natural.

Para Cassany, 1999, menciona que la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso dice, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvura personales, etc., se relacionan directamente con las capacidades de la lectura.

2.1.2 La lectura en los primeros años de escolaridad

La lectura es una parte importante del proceso de comunicación no sólo como medio de

comunicación sino también como fuente de poder, como una forma de obtener conocimiento y de resolver problemas, así como necesidad social.

Es de suma importancia la adquisición de la lectura en los primeros años de la Educación Básica, la lectura debe ser compartida para existir plenamente. Leer le abre al lector las ventanas de acceso a diversos mundos, tanto reales como imaginarios. Leer juntos es un momento fabuloso para que un niño pueda aprender lo que significa la escritura. Esto con el agravante que significa que, si los educandos, no aprenden a leer y escribir en primer grado, no pueden enfrentarse a un proceso escolar que demanda su dominio para el abordaje de las distintas asignaturas. Por ello, históricamente, la enseñanza de la lectura y la escritura ha merecido una atención especial, y el fracaso en los primeros años de escolaridad, por lo general, se traduce en una eventual expulsión del sistema educativo y, en consecuencia, en muchos casos, en causa del analfabetismo en personas jóvenes y adultas.

Las investigaciones efectuadas nos dicen que el cerebro posee módulos aptos para aprender a leer y escribir el lenguaje oral, pero necesita de la intervención humana para activarlos a través de la enseñanza explícita y luego de práctica del circuito cerebral para su automatización. Es decir, necesita aprender en forma consciente cómo funciona el sistema, lo cual demanda una importante carga cognitiva y requiere de esfuerzo. Con la práctica, el cerebro es capaz de automatizar el proceso de lectoescritura y llevarlo a un nivel subconsciente. Segoen Barbosa, H. (1986) expresa lo siguiente:

Para aprender a leer, el niño necesita convertir las letras de una página en un código lingüístico. Sin embargo, las letras no tienen la connotación lingüística que poseen los sonidos del habla y que son captados por el cerebro. Al menos que el futuro lector pueda convertir las letras en el código fonético, estas letras solo significarán un montón de rayas y círculos sin sentido. Una vez que esta relación de correspondencia grafema-fonema es comprendido, el niño ha captado el principio alfabético (Pág. 89).

Ya que el primer descubrimiento que un niño realiza en su camino hacia la comprensión del principio alfabético es la comprensión de que las palabras tienen partes o sonidos. Este descubrimiento se llama conciencia fonológica, y es el primer paso para que el niño inicie el camino hacia el dominio de la lectoescritura, tomemos en cuenta que este descubrimiento no es natural si no que debe ser incentivado. Por tal motivo, este suplemento se dedica a ese tema. No se trata de un método, pues las etapas en el proceso de construcción no se pueden enseñar, sino más bien la función del docente consiste en propiciar actividades que favorezcan la movilización, el avance de los aprendientes de un nivel al siguiente, en el marco de una estrategia pedagógica significativa y respetando los tiempos de cada persona. Es necesario respetar los ritmos de cada aprendiente en un clima de gozo y de valoración de la diversidad. Entre las estrategias más efectivas para mediar el aprendizaje de la lectura y escritura, destaca la didáctica, así como el favorecimiento de actividades entre personas que se encuentran en niveles de conceptualización cercanos.

El papel del o la docente es entonces, propiciar la reflexión y el descubrimiento utilizando preguntas que cuestionen las ideas de las alumnas y alumnos, así como destacando las producciones que se van elaborando. Es también importante generar el análisis por medio de la comparación de semejanzas y diferencias entre las diversas producciones. El educador o educadora debe fomentar la expresión oral de las vivencias de sus estudiantes e incentivar que representen sus pensamientos y sentimientos mediante dibujos y en diversos tipos de texto tales como cuentos, canciones, recetas de cocina, rimas, adivinanzas, afiches, entre otros.

En las distintas instituciones que se encuentran en las diferentes modalidades pretenden apoyar a los padres de familia para la estimulación adecuada a sus hijos y así obtener los conocimientos adecuados. De acuerdo con los aprendizajes clave (2017) La educación inicial

tiene como objetivo impulsar una formación integral por medio de la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes, valores de manera divertida y significativa para los infantes” (p.10) permite desarrollar su autonomía, actitudes necesarias en su desempeño personal, también constituye la inclusión, la equidad como lo es la igualdad para todos.

Con la investigación de Ferreiro y Teberosky que fue estudiada por primera vez por en 1979, en su obra “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”. Nos dice que a pesar de que los procesos de adquisición de la lectura y de la escritura se parecen, no son iguales y por ello las autoras presentan los siguientes niveles de desarrollo del lenguaje del niño y la niña que pasan principalmente por tres etapas cuando están aprendiendo a interpretar textos escritos: etapa presilábica, etapa silábica y etapa alfabética. Cada una de ellas se caracteriza por la presencia o ausencia de dos aspectos fundamentales a la hora de entender palabras o textos escritos.

El primero es el aspecto cualitativo. Se refiere a cómo se interpretan los sonidos de cada una de las letras. El segundo aspecto es conocido como cuantitativo. Tiene que ver con la forma escrita de la palabra.

El primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados, se enfoca en la etapa presilábica. En el segundo nivel lectura esta la segunda etapa la silábica, se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; esto quiere decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. La principal diferencia entre este segundo nivel y el primero es que el niño intentará leer la palabra, en ocasiones tratando de seguir las sílabas con su dedo.

Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, pasa al tercer nivel alfabético a lo cual es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí e

interpretarlas. De esta manera, por primera vez empezará a leer los textos escritos.

Estos hallazgos permiten a Ferreiro y Teberosky establecer que la lecto-escritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimiento del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante.

La investigación realizada por Ferreiro y Teberosky han servido de base para estudios recientes los cuales han ayudado en el proceso educativo ya que estos analizan diversos aspectos implicados en la adquisición del lenguaje, resaltando su importancia.

2.1.3 Rol del docente

En esta parte se discutirá el papel del docente en el proceso de intervención del problema, donde aplica sus conocimientos y habilidades para acompañar las posibles soluciones. El docente debe ser un facilitador, mediador y moderador, que debe adoptar una atmósfera emocional y armoniosa de confianza mutua para crear una conexión directa positiva con el proceso de conocimiento y aprendizaje. También se alienta a los niños y niñas a participar en actividades que conducen al logro.

El docente como sujeto de la educación es un actor principal para la sociedad, transmisor de la cultura que le ha antecedido y propiciador del aprendizaje mediante el proceso educativo, el que, a decir de Vygotsky, debe ser "planificado, organizado y anticipado del desarrollo de los sujetos". Vygotsky citado por Martínez (2002).

Así mismo tendrá que ser una persona con una formación para una educación para el cambio, el docente entonces deberá tener esa capacidad para proporcionar al alumno las herramientas que le ayuden a formarse en el principio de aprender. Al docente le corresponde hoy día ser facilitador del proceso de aprendizaje de los alumnos, esto es, su papel es el de "acompañante cognitivo" (Tedesco, 2004, p.58) durante el proceso en que los alumnos se

apropiende los conocimientos que tendrán al concluir un ciclo de aprendizaje.

El docente, además de tener conocimiento y experiencia acerca de su disciplina, debe tener elementos pedagógicos, lo que le permitirá valorar la importancia de tener conocimiento acerca del grupo, de los alumnos, a quienes habrá de acompañar en su proceso de aprendizaje.

El papel del pedagogo como profesional de la educación es preciso considerar los orígenes de esta figura, para ello se partirá desde el significado etimológico de pedagogía se (del griego país, Paidós que significa niño o joven y hago que significa llevo o conduzco) mismo que se puede interpretar como conducir al niño (Sanvisens, 1987, p. 27).

El docente como un agente de cambio, de transformación, tiene que estar dispuesto a ser innovador, esto implica utilizar nuevos métodos, estrategias y ambientes, que permitan el cambio en el que los alumnos prosperen favorablemente en el logro de los objetivos de aprendizaje. Estas referencias contribuyeron al diseño de los instrumentos de investigación, que fueron utilizados para la obtención de los datos, así como para el análisis e interpretación de estos.

2.1.4 Rol docente - alumnos

En tal sentido, el rol que el profesorado ha desempeñado dentro de las sociedades ha marcado rotundos cambios y reflexiones frente al sistema educativo, pues la labor docente va más allá de la proyección de conocimientos; esto conlleva que el docente como sujeto de la educación, es un actor principal para la sociedad, transmisor de la cultura que le ha antecedido y propiciador del aprendizaje mediante el proceso educativo, el que, a decir de Vygotsky, debe ser "planificado, organizado y anticipado del desarrollo de los sujetos". Vygotsky citado por Martínez (2002). Es decir, se requiere del proceso de formación del docente, el cual es el encargado de guiar a los educandos durante todo su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por tal motivo, el ejercicio docente debe ser repensado, generando nuevas metodologías de enseñanza y procesos didácticos adaptados al entorno de la sociedad actual y a las necesidades de la particularidad de sus alumnos, que garanticen una educación inclusiva y de calidad; a través del uso de herramientas tecnológicas que permitan generar de nuevas alternativas que orienten, ejecuten y evalúen los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Asimismo, la importancia de la formación docente para la educación y la sociedad se confirma por la UNESCO (2014), al referir que "si el docente no cambia, no podrán hacerse cambios relevantes en los procesos educativos para que estos sean conforme a la necesidad que se genera de las demandas sociales. Por ello es indispensable que, para que haya éxito en el proceso de aprender de los educandos, se necesite la disponibilidad y las actualizaciones pertinentes de los docentes para una mejora de aprendizajes tanto de los docentes como de los infantes.

2.2 “El problema”: una mirada desde el ámbito de intervención.

La educación básica requiere reformarse porque, según criterios nacionales e internacionales, los aprendizajes de los estudiantes son deficientes y sus prácticas no cumplen con las necesidades de formación de los niños y jóvenes que exige la sociedad actual. El problema a intervenir es la dificultad que tienen los niños y las niñas en la adquisición de la lectura, para ello es importante actuar para mejorar dicho problema basándose en las actividades correspondientes y el currículo. El currículo tradicionalmente se ha concebido más desde la lógica interna de las asignaturas académicas, sin duda importantes, pero ha dejado de lado las necesidades de formación de los educandos, es muy extenso y los estudiantes no profundizan con suficiencia en los temas y por esta razón no desarrollan habilidades cognitivas superiores.

El currículo, por tanto, ha desestimado las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Hasta ahora no se ha logrado ofrecer una formación integral porque no se han reconocido con suficiencia los distintos aspectos del individuo a los que la escuela debe atender ni a la diversidad de estilos y necesidades de aprendizaje de los estudiantes. En algunas reformas educativas, el currículo se ha enfocado más en temas académicos y ha dejado de lado otros aspectos fundamentales del desarrollo personal y social. Asimismo, ha sido poco flexible, por lo que no ha brindado a las escuelas espacios locales de decisión sobre el currículo. Estos temas fueron señalados reiteradamente en los Foros de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo como asuntos indispensables que considerar en la Reforma Educativa en curso.

Durante los primeros dos grados de educación primaria, en el plan y programa de estudios 2017, menciona acerca del aprendizaje de la lectura y escritura en los inicios de la educación primaria, nos dice que es un conocimiento que va más allá de solo aprender las letras y los sonidos, si no que establece que el alumno sea capaz de comprender el código alfabético, es decir, sepa el significado y como utilizarlo en diversas situaciones sociales. Como objetivo de poder aprender a leer y escribir, es que el alumno pueda tener dichos conocimientos para poder así continuar con sus estudios.

La educación básica enfocándose al nivel primaria es un proceso sistemático y disciplinado el cual permite que los niños se desenvuelvan en un ambiente armónico, afectivo que consiste en establecer cimientos de aprendizajes durante los primeros años, hasta culminar su proceso estimulando su desarrollo integral y social de los niños con el fin de reforzar sus habilidades, apoyando a los padres de familia para la formación de sus hijos. Con base al Plan y programa de estudios de 2011 en la asignatura de español espera:

Que los alumnos desarrollan competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo (SEP, 2011).

El concepto de competencia no sólo implica la acumulación de conocimientos sino su puesta en práctica; es decir su movilización, se trata de que el niño demuestre lo que sabe interviniendo en las actividades de la sociedad considerando sus haberes, habilidades y actitudes.

2.3 Teoría del campo

Dentro de este apartado, se dará a conocer las distintas teorías, que son la psicológica, la pedagógica, la didáctica estas son las que permiten sustentar la intervención. Por lo tanto, se debe de tener en cuenta que un interventor educativo es un profesional de la educación, que intercede en dichos problemas educativos que trasciende los límites de la escuela, ya que es capaz de incorporarse en distintos ámbitos, para plantear posibles soluciones a los problemas que se encuentran derivados dentro de las instituciones y diseñar diversas estrategias que ayudan a dar una posible solución. Álvarez (1997), consideraba que el proceso de enseñanza de la lectura exige, cada vez con mayor urgencia, del diseño de estrategias didácticas eficaces que partan de una modelación análoga a la complejidad de la lectura como actividad, tanto en su diversificación tipológica como en su estructura peculiar.

Por lo tanto, con ciertas características antes mencionadas, se puede ubicar al problema de investigación en el campo de la docencia, debido a que es el campo idóneo para atenderlo y darle solución para que los niños y las niñas obtengan el conocimiento necesario. Lo que se espera lograr con esta investigación es mejorar el desarrollo de la adquisición de la lectura a través de estrategias didácticas que favorezca a los alumnos de primer grado a través del apoyo

de la enseñanza del docente, esperando que puedan de esta manera los niños y las niñas comprender que utilizar la lectura y la escritura sirven para comunicar y disfrutar con ellas.

En relación con la lectura y la escritura desde lo significativo y haciendo, articulación con los aportes teóricos de Vygotsky, desde el enfoque constructivista en esta etapa los niños y niñas disfrutan planeando y construyendo alguna idea, más aún cuando relacionan sus saberes con situaciones desde la cotidianidad, le dan significado cuando se involucran en sus propias historias. El modelo constructivista está centrado en el ser humano, en sus vivencias, experiencias, conocimientos previos así pues lo conduce a realizar nuevas construcciones mentales, considerando que esta construcción se produce cuando según Piaget, el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento, según Vygotsky cuando se da en relación con otros y desde la perspectiva de Ausubel cuando es significativo para el sujeto. En este mismo contexto desde la estrategia didáctica en el proceso de adquisición de la lectura, el sujeto tendrá la capacidad de construir conocimiento por sí mismo, desde el desarrollo de un pensamiento creativo, lo cual le origina el deseo de ampliar su conocimiento acerca del mundo en el que se encuentra inmerso, explorando y buscando nuevas posibilidades para la comprensión del mundo que le rodea.

Esta corriente está sustentada bajo varios criterios entre los cuales se destacan, “las ideas previas” entendidos como teorías o construcciones personales, que en situaciones han sido señaladas como concepciones alternativas o pre concepciones.

Otra idea generalmente adscrita a las concepciones constructivistas es la del “conflicto cognitivo” que se da entre concepciones alternativas y constituirá la base del “cambio conceptual” es decir el paso desde una concepción previa a otra (la que se construye) para lo que se necesitan ciertos requisitos. No obstante, el constructivismo se caracteriza por su rechazo a las formulaciones conductistas, inductivistas o empiristas de la enseñanza, es decir las tendencias

más conectadas a lo que se ha denominado la enseñanza inductiva por descubrimiento, donde se espera que el sujeto, en su proceso de aprendizaje, se comporte como un inventor.

Por el contrario, el constructivismo rescata, por lo general, la idea de enseñanza guiada, centrando las diferencias de aprendizaje entre lo significativo y lo memorístico. Como consecuencia de esa concepción del aprendizaje, el constructivismo ha aportado metodologías didácticas propias, la idea de actividades, como base dice la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de enseñanza.

El desarrollo del constructivismo en el escenario educativo. Una estrategia didáctica pertinente está basada en la interacción en situaciones concretas y significativas, estimulando así el saber, es decir, en donde van los conocimientos previos y la incorporación del nuevo conocimiento, lo procedimental que es como se asimila y se aprende el nuevo conocimiento para transformarlo, esto puede ser adquirido por medio del diálogo, participación activa del estudiante desde una posición crítica, en tal sentido desde la parte actitudinal los estudiantes reflejan una actitud dispuesta e interesante al adquirir un nuevo conocimiento, teniendo en cuenta la capacidad del estudiante para explicar, argumentar, ejemplificar dando uso al nuevo conocimiento.

Para desarrollar una estrategia pedagógica desde el fortalecimiento del aprendizaje en adquisición de lectura, el docente debe ser un moderador, facilitador, mediador y participar directamente en el ejercicio. Esta propuesta debe estar rodeada de un clima afectivo, armónico, de mutua confianza para que exista un vínculo directo positivo con el conocimiento y por ende el proceso de adquisición. De igual manera incentivar a los niños y niñas a desarrollar las actividades para el alcance de logros. Para ello, de acuerdo con Francis Salazar dice que:

El que ejerce la docencia debe estar dotado de ciertas características personales,

disciplinarias y pedagógicas que le posibiliten moverse adecuadamente en la práctica de la enseñanza (2012, p. 25).

La importancia de la estrategia didáctica es fundamental para los procesos de enseñanza - aprendizaje puesto les ayuda a plantear una innovación hacia el ámbito educativo y persigue la mejora de los aprendizajes de los alumnos realizando actividades adecuadas para mejorar la problemática detectada.

2.4 Fundamento Teórico de la Intervención

A continuación, se da a conocer una intervención educativa, como el conjunto de técnicas orientadas para mejorar la práctica docente, teniendo en cuenta las capacidades, intereses motivacionales y los estilos de aprendizaje que ayudaran al alumnado en la adquisición de la lectura.

Cabe recalcar que el lenguaje es un proceso en el cual las personas comunican sus ideas, sus pensamientos y permiten expresar sus emociones a través del habla también por medio de la escritura que permite utilizar diversas fuentes para comunicarse con las demás personas e interaccionar con ellas, dentro del problema detectado se basa más al lenguaje oral pues es vital para los seres humanos porque son formas en las que podemos interaccionar con las demás personas. Es importante recalcar que Chomsky y Piaget (2004), afirma que el lenguaje “es la existencia de habilidades innatas en el ser humano que permiten el desarrollo del lenguaje, el cual no se puede adquirir sin los procesos de experiencia y asimilación” (p.1).

El desarrollo de las actividades educativas, frente a los numerosos cambios sociales, culturales y tecnológicos, debe constituir un proceso permanente no sólo de enriquecimiento cultural, sino de impulsar talentos y capacidades que conduzcan a realizar proyectos personales

de vida. Para ello, los maestros, como intermediarios entre el aprendizaje y la aplicación de conocimientos, necesitan comprender que enseñar es un proceso gradual, en el que se hace indispensable entender los descubrimientos de la enseñanza. A partir de los estudios hechos en las últimas décadas, en los que destacan: Piaget, sobre los procesos internos que ocurren mientras se aprende; Vygotsky, con la integración del aprendizaje a partir de la interacción social y la experiencia; y J. Anderson, quien manifiesta la forma en que los conceptos que se adquieren se relacionan en redes formando esquemas de conocimientos.

Es importante mencionar que al aplicar diversas teorías que nos ayuden a sustentar y dar las herramientas necesarias para que se pueda tener una posible solución, ya que las distintas teorías que se van aplicar sirve para ayudar a comprender, predecir, controlar el comportamiento de las personas involucradas a dicho estudio, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje para analizar cómo los sujetos extraen el conocimiento nuevo para su aprendizaje, ya que se centra en la adquisición de destrezas, habilidades, valores, actitudes entre otras.

2.4.1 Psicológico

Para este apartado abordaremos la teoría psicológica de Piaget (1967), es un psicólogo, el cual unos de sus trabajos muy importantes fue la creación de cuatro etapas o estadios, describió las cuatro etapas del desarrollo de la cognición, primero es la etapa sensoriomotora desde el nacimiento hasta los dieciocho meses; durante este tiempo, el niño cambió de reflejo a hábitos simples, luego comportamientos más complejos, incluida la coordinación, la percepción y el movimiento, significan la invención de medios y conceptos.

La segunda etapa preoperatoria para niños es de 2 a 7 años, consiste en desarrollar lenguaje, imágenes, juegos imaginativos, y habilidades como la percepción y movimiento; sin

embargo, el pensamiento y el lenguaje se reducen, por lo que en general a hechos puntuales, egocéntricos, irreversibles y carece del concepto de protección.

La tercera etapa es la de operaciones concretas, que va desde los siete a los doce años. Aquí el niño realiza tareas lógicas simples que incluyen protección, reversibilidad y regulaciones, por tanto, el concepto de tiempo se vuelve más realista, sin embargo, esta idea todavía se limita a las características específicas y tangibles del medio ambiente.

Por último, la cuarta etapa de operaciones formales de los doce años en adelante. En ella el niño puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones, de igual forma se resuelven problemas proposicionales o hipotéticos como son: los problemas matemáticos y situaciones científicas donde se utilizan formas simbólicas para su resolución.

Esta sección se enfocará en la etapa preoperacional, porque es parte del alcance de la investigación para el grupo de edad de seis y siete años donde presentan características del aprendizaje de primer grado. En este período de desarrollo, los principales factores de los niños y las niñas determinan el nivel de la madurez cognitiva de cada infante.

2.4.2 Pedagógico

Dentro de esta teoría pretende que el niño sea libre a la hora de aprender ya que permite que los infantes tengan la oportunidad de alentar su propia creatividad, se debe de motivar a los niños para aprender con satisfacción y despertar la curiosidad en las actividades que se puedan realizar en los diferentes lugares. Por lo tanto, Montessori (1993) afirma que:

Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia (p.131).

Lo pedagogos tienen como propósito contar con conocimientos especializados que les permitan tener dominio amplio, conceptual e instrumental, que los habilite para analizar e intervenir en problemas y situaciones del campo educativo, como: la organización y la administración escolar, el diseño de planes y programas de estudio, en los sistemas de evaluación, de orientación educativa y de capacitación, y otros (Del Ángel, 2007, p. 189).

En esta teoría permite aclarar las estructuras del pensamiento basados en valores, creencias y supuestos que le permiten al profesor interpretar o promover distintas experiencias con los alumnos para desarrollar la capacidad de adquirir conocimientos ya que ellos poseen una gran habilidad para retener los conocimientos que los niños vayan aprendiendo de acuerdo a las experiencias vividas dentro de la escuela.

Cabe mencionar que el rol que cumple el docente, María Montessori (2018) define al maestro o maestra como “un guía, que observa cada niño sus necesidades, capacidades e intereses le ofrece oportunidades de trabajo inteligente, con un propósito concreto al servicio del cuidado de sí mismo y de la pequeña comunidad que es el aula” (p39). Es importante saber que se debe enseñar a cada alumno de forma individual porque es un facilitador que le permite guiar y ayudar a los niños de acuerdo a sus necesidades, el docente tiene que dejar que el alumno exprese sus gustos, sus preferencias, debe impartir y transmitirle al infante el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender constantemente del adulto, para que así sean curiosos y creativos, y aprendan a pensar por sí mismos. El niño debe desarrollarse dentro y afuera poniendo en juego el potencial psíquico que lleva en su alma por lo tanto hay que ofrecerle alimento espiritual y estímulos que favorezcan su desarrollo. Por lo que María Montessori (1913) afirma que “la educación es preparadora del alimento espiritual la escuela es un medio de cultivo, el niño es el sujeto de observación cuando más riqueza espiritual consiga más

perfecciona su espíritu” (p132).

Por lo tanto, la libertad la actividad el desarrollo de la personalidad el desenvolvimiento del niño según sus necesidades vitales respeto absoluto a su ritmo y actitudes dirigiendo acertadamente al mismo tiempo sus actitudes con el fin de corregir sus defectos con dulzura y con mucho cuidado. El papel de los maestros se basa en guiar y ayudar a cada niño de acuerdo a sus necesidades, y no podrá intervenir hasta que ellos lo requieran, para dirigir su actividad psíquica. Por eso es necesario que los niños aprenden por su propio interés y el gran beneficio que se obtenga, preparando un ambiente que favorezca un ambiente cálido que permita que los niños convivan con sus compañeros.

2.4.3 Didáctica

La didáctica es parte de la pedagogía ya que se transmite los conocimientos teóricos y prácticos que contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje. La didáctica son diversas estrategias las cuales te van ayudar para lograr la resolución de algún problema, según Penteadó (1982) la Didáctica es un conjunto de métodos, técnicas o procedimientos que procuran guiar, orientar, dirigir e instrumentar, con eficacia y economía de medios, el proceso de aprendizaje donde esté presente como categoría básica.

Además, se distingue por un conjunto de métodos que procuran guiar, orientar, dirigir o instrumentalizar para poder implementar distintas situaciones para lograr un objetivo en específico las cuales, se implementa distintas actividades para implementarlas en los niveles educativos. Al respecto señala Ander-Egg nos dice que:

El taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el

proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible (1999, p. 5).

Cabe mencionar que para el taller también nos basaremos en lo que el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española menciona sobre un taller: una escuela en la que un grupo de colaboradores trabaja una obra relacionada con las ciencias o las artes con la guía de un maestro. En el ámbito pedagógico su alcance es el mismo, en lo esencial, se trata de una forma de enseñar, y sobre todo de aprender, mediante la realización de actividades que en gran medida se llevan a cabo conjuntamente.

Al elegir las estrategias se permite desarrollar diversas actividades que ayuden al aprendizaje de los alumnos, el cual pretende en adquirir conocimientos nuevos. Por otra parte, se toman en cuenta los diferentes tipos de taller para los cuales existen tres tipos que son: el total, el horizontal y el vertical, para Ander-Egg identifica los talleres como:

El total consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto; el taller horizontal abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios y el taller vertical comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común (1991, p. 35).

El taller se deriva de los intereses de los alumnos y las necesidades que cada uno de ellos tengan, gracias a esto la estrategia didáctica a implementar será un taller para poder mejorar la adquisición de la lectura y fomentar la creatividad dentro del proceso en que se realiza dentro del aula y del producto final para evaluar los resultados que se obtuvieron mediante el proceso.

2.5 La evaluación en el campo de docencia

Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para

mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza - aprendizaje. Se considera como un proceso que permite mejorar el aprendizaje de los alumnos y saber el logro de cada uno. Además, ayuda al docente a verificar y analizar el desempeño, las actitudes y los valores que los estudiantes poseen de acuerdo a las actividades propuestas por el maestro. Para Díaz (2006) define la evaluación como:

un proceso mediante el cual el alumno demuestra ciertas conductas o habilidades en contexto situados. El docente debe emplear una gama variada de estrategias evaluativas, que le permitan obtener evidencias de desempeño de la competencia (p.12).

Así mismo tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad ya que promueve la transformación de la enseñanza. Por lo tanto, hay diferentes tipos de evaluación, el primero es la evaluación diagnóstica que se centra en el tipo y nivel de conocimientos que tienen los alumnos antes de iniciar ese curso o esa asignatura. Si, además, se realizan dos pruebas diagnósticas de seguimiento, una al inicio y otra al final del curso o asignatura, de este modo se pueden comparar los conocimientos de los estudiantes antes y después del aprendizaje, y percibir su progreso.

El segundo momento es la evaluación formativa, este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos. Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La información recabada en las evaluaciones y las

realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica.

El último momento es la evaluación sumativa, se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los alumnos, así como de los procesos, las estrategias y las actividades que ha utilizado el docente y le han permitido llegar a dichos resultados. Por ello la evaluación que se utilizará a partir de la técnica de observación será con los instrumentos de rubrica en palabras de Díaz Barriga (2005):

Las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. Esto ayudará a que el estudiante regule su aprendizaje y de la misma manera construya sus conocimientos, ya que le permitirá poner en práctica sus saberes previos.

A partir de lo anterior una evaluación con instrumentos ayudará a determinar en qué medida se están cumpliendo las metas de calidad que se fijan en los estándares, asociadas a los aprendizajes que se espera logren los estudiantes a su paso por la escuela. Existen tres tipos de evaluación que es la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, la primera es realizada por el propio sujeto o estudiante, lo que pretende hacer es un análisis profundo del desempeño académico que desarrolla durante un bloque o ciclo, se encarga de identificar que dificultades presenta de dichos temas, que es lo que le falta fortalecer y que aprendió el autor Castillo define la autoevaluación como un proceso mediante el cual el alumno aprende y participa en su propia valoración.

Le permite conocer sus logros y dificultades, analizar y considerar su acción individual y

en grupo, desarrollar una actitud de permanente conciencias y responsabilidad y alcanzar, por último, una mayor capacidad de autonomía y de decisión (p. 30).

La segunda es la coevaluación, para Sanmartín (2007), la coevaluación es “la evaluación entre iguales, el alumno evalúa de manera recíproca a sus compañeros del grupo-clase, aplicando criterios de evaluación que han sido negociados previamente”, retomando la aportación del autor, es tipo de evaluación es realizada por los mismos estudiantes ya que son los principales encargados de identificar las necesidades de aprendizaje que carecen los demás que integran el salón de clases.

La última es la heteroevaluación, para Casanova (1998) la heteroevaluación es “la valoración que realiza una persona sobre otra y se miden cuestiones referentes a su trabajo, actitud, rendimiento, entre otras características” (p. 3) retomando la idea del autor menciona que este tipo de evaluación solo es realizada por persona que en este caso sería el docente y se toma en cuenta todas las habilidades y el desempeño que ejerce dentro del salón de clases.

CAPITULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

En este apartado se darán a conocer algunos puntos relevantes que se llevará a cabo en dicha indagación dentro del ámbito educativo, es de tal importancia ya que permite llevar a cabo una investigación en la cual se obtiene resultados donde se puede difundir nuevos conocimientos, esto permite que el educador pueda recabar información necesaria para poder intervenir y resolver dichas situaciones que se encuentren dentro de su rango educativo.

3.1 Paradigma socio-crítico de la investigación e intervención.

En función de lo planteado desde el ámbito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado (Martínez, 2004). Este paradigma introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento.

El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Se considera al paradigma como una unidad dialéctica entre lo teórico y lo práctico. El autor Popkewitz (1988) afirma que algunos de los principios del paradigma son: (a) conocer y

comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Existen diversos tipos de paradigmas para ello nos enfocamos en el autor (Maldonado, 2018), en cual hace referente a cuatro paradigmas y que cada uno posee características diferentes a pesar que todos se centran en una investigación científica, el primer paradigma que lleva por nombre “paradigma cuantitativo” el cual está relacionado con el positivismo, en donde menciona que existe una realidad objetiva que puede ser estudiada por el investigador, en segundo lugar tenemos al “paradigma cualitativo” es aquel que interpreta, describe, analiza y comprende toda aquella información que se ha recogido con ayuda de instrumentos o técnicas, donde la observación es fundamenta, el tercero se le conoce como “paradigma complementario

o mixto” este nos da la herramienta de poder combinar ambos paradigmas mencionados con anterioridad y por ultimo tenemos al “paradigma sociocrítico” el cual introduce a la investigación una ideología acompañado de la autocrítica de forma indudable durante el proceso para transformar la realidad del ambiente o comunidades con el cumplimiento de mejorar la vida de las personas.

Esta investigación es de tipo sociocrítico debido a que por sus características, finalidades, principios; cumple con los elementos necesarios, y además se adapta satisfactoriamente a las características y objetivos que se manejan dentro de esta investigación, es decir, se fundamenta con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Entre las características más importantes del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran: (a) la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; (b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración; y (c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica. Los investigadores deben establecer formas inclusivas para descubrir las visiones múltiples de los participantes y adoptar papeles más personales e interactivos con ellos; debe ser sensible, genuino y abierto, y nunca olvidar por qué está en el contexto. Desde luego, toma una postura reflexiva y procura minimizar la influencia que sobre los participantes y el ambiente pudieran ejercer sus creencias, fundamentos o experiencias de vida asociadas con el problema de estudio (Grinnell y Unrau,

2007). Se trata de que no interfieran en la recolección de los datos para obtenerla información de los individuos tal como la revelan.

Cabe resaltar que los investigadores cualitativos se interesan por la manera en que la complejidad de las interacciones sociales se expresa en la vida cotidiana y por el significado que los actores atribuyen a esas interacciones. Ese interés ubica a los investigadores en situaciones naturales y fomenta el empleo de múltiples métodos para estudiar el tema que les concierne (Vasilachis de Gialdino et. al., 2009, p. 34).

Además, es importante mencionar la importancia desde lo pedagógico que interviene y busca la transformación de los sujetos activos y consiente de su propio cambio, no sólo para resolver problemas, sino para construir la visión de futuro que contribuirá a elevar la calidad de vida de los alumnos o la calidad del desempeño de ellos en el ámbito de su acción particular, ya sea el educativo, el político, social, el general u otro.

Para Habermas (1986) el conocimiento nunca es producto de individuos o grupos humanos con preocupaciones alejadas de la cotidianidad; por el contrario, se constituye siempre en base a intereses que han ido desarrollándose a partir de las necesidades naturales de la especie humana y que han sido configurados por las condiciones históricas y sociales.

3.2 Enfoque cualitativo de la investigación.

Cuando hablamos de enfoque de investigación, nos referimos a la naturaleza del estudio, con base a la investigación; es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema. La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un problema identificado en un

contexto determinado, para Mouly (1978) “el proceso de llegar a soluciones fiables para los problemas planteados a través de la obtención, análisis e interpretación planificadas y sistemáticas de los datos” (p.102). La investigación tiene como objeto buscar soluciones a los problemas de una sociedad determinada, ya que su finalidad es dar a conocer la realidad, las necesidades que se encuentren en dicha población ya que permite llevar un proceso sistemático y ordenado la cual permite encontrar problemáticas lo cual es pertinente lograr un buen trabajo dentro de la indagación. Según Sabariego y Bisquerra (2004) afirma que investigación educativa:

“es un conjunto sistemático de conocimientos acerca de la metodología científica aplicada a la investigación de carácter empírico sobre los diferentes aspectos relativos a la educación” (p.16).

A lo largo de la historia de la ciencia han surgido diversas corrientes de pensamiento tales como el Empirismo, el Materialismo Dialéctico, el Positivismo, la Fenomenología etc. Las cuales han originado diferentes vías en búsqueda del conocimiento, sin embargo, en las últimas décadas tales corrientes se han polarizado en tres enfoques o metodologías principales.

En primer lugar, el enfoque mixto, concebido por Bisquerra como un proceso sistemático, empírico y crítico; realiza una recolección, análisis, integración y comprensión de datos cualitativos y cuantitativos, haciendo uso de elementos y factores distintivos de cada metodología. Se distingue por trabajar conjuntando los dos enfoques mencionados en párrafos anteriores, para más que la unión de estos enfoques, se tiene la percepción de que trabajen conjuntamente interactuando para potenciar en mayor medida los beneficios, de este modo se pueden cubrir la mayoría de las necesidades y exigencias que pudieran presentarse en el proceso.

Por lo tanto, el enfoque mixto tiene diversas etapas que le permite llevar a cabo dentro

de una investigación por lo que Hernández (2014) menciona las siguientes etapas “el planteamiento del problema, el diseño de investigación, el muestreo, la recolección de los datos y el procedimiento de análisis de los datos o la interpretación de los datos” (p.540). Cabe mencionar que dentro de este enfoque se pueden implementar distintas técnicas que se utilizan para recopilar la información las cuales son la observación, la encuesta y la entrevista. En segundo lugar, el enfoque cuantitativo en las ciencias sociales se origina en la obra de Auguste Comte (1798 – 1857) y Emile Durkheim (1858 – 1917). Ellos proponían que el estudio sobre los fenómenos sociales requería de ser científico, es decir, susceptible de ser adquirido a través de la aplicación del método científico y sostenían que todos los fenómenos se podían medir, a esta corriente se le llamo Positivismo, la piedra angular de la ciencia según el positivismo es el dato (observable, positivo).

Cabe mencionar que se emplea en los procesos estadísticos por medio de la lógica y el análisis estadístico la cual plantea una hipótesis previa. La investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y estudian los datos cuantitativos sobre variables y asimila las propiedades y fenómenos cuantitativos. Por lo tanto, Hernández (2014) define el enfoque cuantitativo como:

la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p.4).

De acuerdo con este enfoque estudia los fenómenos estadísticos, permite considerar, expresar en cifras, los parámetros estudiados de una comunidad lo cual pretende describir datos sin darle una interpretación de ellos. Lo cual procura llevar diversas fases para su elaboración por lo tanto Hernández (2014, P.4) considera 4 fases las cuales son; la fase conceptual, la fase de la planeación y diseño, la fase empírica, la fase analítica y de difusión. Dentro de este enfoque se utilizan diversas técnicas las cuales son las encuestas el instrumento de esta técnica son los

cuestionarios, escalas de estimación, test entre otros.

Finalmente, el cualitativo de acuerdo con Sampieri (2014), en una investigación bajo el enfoque cualitativo, se pretende describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes, para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado. Por ello, la recolección de los datos está orientada a proveer de un mayor entendimiento de los significados y experiencias de los alumnos y no se inicia con instrumentos preestablecidos, sino que el investigador comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes y concibe formas para registrar los datos que se van refinando conforme avanza la investigación. De acuerdo a Hernández (2014) el enfoque cualitativo es “la recolección y el análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de la interpretación” (p.7).

Los investigadores cualitativos se interesan por acceder a las experiencias, interacciones y estudian la realidad de su contexto social y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas utilizando datos empíricos lo cual permite señalar más su amplio sentido de la investigación que produce datos descriptivos. Aunado a ello, Rodríguez (1996) las fases que se prosiguen dentro de este enfoque cualitativo son “la preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa la cual se destacan para ir llevando un proceso sistemático y ordenado para recabar información necesaria para llevar a cabo esta investigación” (p.63).

De acuerdo a Rodríguez (1996, p.63) las fases del enfoque cualitativo que se aplican dentro de esta investigación es la preoperatoria en esta es la fase inicial para empezar la indagación la cual se tiene dos grandes etapas que es la reflexiva permite plantear su propia preparación y las experiencias vividas. Y en la etapa del diseño se enfoca al proceso de la

reflexión teórica, utilizando las técnicas de investigación que se deben de utilizar para recoger y analizar los datos recabados. La segunda fase es el trabajo de campo el investigador permite entrar al campo donde vaya a trabajar para que así se pueda llevar a cabo el registro de los datos que las personas involucradas, la cual tiene dos etapas que es el acceso al campo es decir que el investigador va accediendo progresivamente a la información para su estudio y la segunda es la recogida productiva de datos la cual representa en la recolección de los datos obtenidos mediante la indagación.

Aunado a ello la tercera fase es la analítica esta corresponde al proceso de análisis de la información recogida, ya que a la hora de hacer la investigación se debe de examinar que los datos sean suficientes y adecuados para una indagación eficiente para poder delimitar las necesidades del objeto de estudio. Cabe mencionar que dentro de esta fase permite que el investigador deberá de tener en cuenta la disposición, la transformación de los resultados y la reducción de estos mismos, la recopilación de los datos se tiene que establecer una buena relación y la sucesión de los tiempos que se retoman para hacer dichas actividades pertinentes la cual permite que los hechos se presenten de una forma sincrónica. Por último, se encuentra la fase informativa pretende que el proceso de investigación se culmina con la presentación y la difusión de los resultados.

Es importante que el indagador permita llevar los datos de una manera ordenada y sistemáticamente lo cual ayuda a tener una mayor interpretación de dicha información la cual se debe de llevar a cabo las experiencias y las vivencias que se haya integrado para poder obtener esos datos necesarios para dar a conocer las diversas variantes o necesidades de las personas involucradas y así que los participantes de dicha comunidad den su punto de vista.

De modo que este tipo de investigación se realiza a través de diversas técnicas de

acuerdo a los requerimientos de la situación. Es importante señalar que el enfoque que es adoptado para la presente investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, ya que permite examinar al sujeto en su interacción con el entorno partiendo de las actitudes, valores y conocimientos de un determinado contexto con el fin de favorecer su desarrollo a partir del estudio del individuo a través de la descripción de situaciones o dificultades que se presentan en este caso la adquisición de la lectura con los alumnos de primer grado y muestra de esta investigación, será a través de las estrategias didácticas que se ajuste a estas necesidades educativas de los alumnos muestra que busque fortalecer estos procesos.

La investigación cualitativa por sus características y finalidad permitiría obtener nuevas perspectivas sobre el acto educativo, puesto que, posibilitaría obtener una definición de la educación, que gracias a su carácter holístico dará cabida a la totalidad de las dimensiones en las que se desenvuelve el individuo; por tanto, hace factible la comprensión de lo que significa o la simbolización que adquiere este concepto para un estudiante, la comunidad educativa y la sociedad en general. (Portilla Chaves et al., 2014 p. 97).

Esta investigación permitirá al investigador realizar un trabajo completo, también, este enfoque por su nivel de flexibilidad, su objetivo, su forma de trabajo y por las herramientas que emplea, apoyando de manera significativa. La idea en esta dinámica es facilitar la comprensión y el análisis de la problemática a partir de una secuencia didáctica, en las cuales haya además la oportunidad de la participación, las intervenciones de cada uno de los integrantes del proceso educativo y se dé cabida a escuchar, ser escuchado y, como respuesta, se dé un ejercicio de producción de sentido.

3.3 Diseño de la investigación

Para el diseño de esta investigación se utilizó el diseño de investigación cualitativa, que como ha planteado anteriormente se da a la tarea de describir e interpretar la realidad, en este caso una realidad educativa, teniendo como finalidad comprenderla y aportar a su transformación, pero para ello el investigador debe involucrarse y adentrarse en dicha realidad para que esta funcione. Este diseño va a caracterizarse por ser flexible, inductivo, abierto, emergente, capaz de adaptarse a cualquier escenario y avanzar en la medida en la que se va cumpliendo con las fases o se va alcanzando un conocimiento.

Por lo tanto, Hernández (2013) afirma que el diseño de investigación “es un plan o estrategia concebida para obtener información que se desea con el fin de responder al planteamiento del problema” (p.128) es decir que permite diseñar un procedimiento para recopilar diversa información que sea útil para identificar las distintas necesidades de algún contexto en específico.

El diseño desempeña un rol esencial en toda investigación, por la función que tiene de pautar el camino que nos permitirá cumplir con los propósitos del estudio. Para algunos autores como Kerlinger (1979, citado por Hernández Sampieri et al., 2003) si el diseño está bien concebido, el producto último de un estudio (sus resultados) tendrá mayores posibilidades de ser válido. Asimismo, la precisión de la información obtenida puede variar en función del diseño o estrategia elegida.

Un diseño de investigación es el conjunto de métodos y procedimientos utilizados para recopilar y analizar las medidas de las variables específicas dentro de la indagación de un problema identificado. Es importante recalcar que dentro del enfoque cualitativo existen diversos tipos de diseños de la investigación, entre los que el investigador puede elegir a partir

de la naturaleza de su problema investigativo para poder atender diversos factores como los recursos, las necesidades y el tiempo disponible para la ejecución. De acuerdo con Rodríguez (1996, p39) existen diversos diseños los cuales son la teoría fundamentada, el diseño etnográfico tiene que ver con la cultura, este trata de describir y entender sistemas sociales además de estudiar la conducta de los habitantes; otro diseño es el narrativo donde se pretende construir hechos que han sucedido mediante las narrativas de los sujetos; el diseño fenomenológico el cual se encarga de comprender las experiencias de las personas respecto a un fenómeno; y por último, el diseño de la investigación-acción cuyo propósito es comprender y resolver problemáticas que tienen que ver con una comunidad en específico. Cabe mencionar que para Lewin (1946) la investigación acción es:

una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (p.2)

De acuerdo con la teoría fundamentada es una metodología que permite desarrollar teorías en análisis sistemáticos ya que tiene la finalidad de descubrir las teorías a partir de datos obtenidos, permitiendo de esta forma identificar y explicar un fenómeno social en su contexto natural.

Ahora bien, el autor Latorre (et al. 1996) realiza una aportación significativa a la investigación, pues el propone una serie de fases y pasos a seguir como diseño de investigación, los cuales son los siguientes:

1. Fase exploratoria y de reflexión.
 - Identificación del problema.

- Cuestiones de investigación.
 - Revisión documental.
 - Perspectiva teórica.
2. Fase de planificación.
- Selección del escenario de investigación.
 - Selección de la estrategia de investigación.
 - Redefinir el problema y cuestiones de investigación.
3. Fase de entrada en el escenario.
- Negociación del acceso.
 - Selección de los participantes.
 - Papeles de investigador.
 - Muestreo intencional.
4. Fase de recogida y de análisis de la información.
- Estrategias de recogida de información.
 - Técnicas de análisis de la información.
 - Rigor del análisis.
5. Fase de retirada del escenario.
- Finalización de la recogida de información.
 - Negociación de la retirada.
 - Análisis intensivos de la información.
6. Fase de elaboración del informe.
- Tipo de informe.

- Elaboración del informe

El diseño de investigación juega un papel esencial dentro de una investigación, es importante que este vaya de la mano con el contexto y el tema o problema a tratar, cabe resaltar, que este diseño por sus cualidades encaja de manera acertada con la problemática y la realidad que se estudiaba; En función de lo planteado, la presente investigación al ser un proyecto de intervención es pertinente que sus características radiquen en ser una investigación con un paradigma socio-crítico, con un enfoque cualitativo y un diseño transversal dado que todo lo desarrollado quedara palpable como teoría de apoyo, solo como propuesta.

El diseño de estudios transversales se define como el diseño de una investigación observacional, individual, que mide una o más características, en un momento dado. La información de un estudio transversal se recolecta en el presente y, en ocasiones, a partir de características pasadas o de conductas o experiencias de los individuos.

Como puede inferirse se puede clasificar en observacional, en un momento dado; por su temporalidad, es retrospectivo; su unidad de análisis es un individuo y se mide en un solo momento. Los objetivos del diseño transversal consisten en determinar las diferentes características y el desarrollo del diseño de estudio observacional, en un momento dado, en una sola medición retrospectiva.

Para Sampieri (2003), el diseño transversal, donde se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y su incidencia de interrelación en un momento dado, y el diseño longitudinal, donde se recolectan datos a través del tiempo en puntos o periodos, para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y sus consecuencias. Para fines de estudio se ocupará el diseño transversal, debido a que se

recolectarán datos un tiempo determinado sin intervenir en el ambiente en que se desarrollan los alumnos de la institución Clara F. Rojas de Betancourt en Tlatlauquitepec.

La muestra de la investigación fue realizada en la institución educativa Clara F. Rojas de Betancourt en el municipio de Tlatlauquitepec, Pue., con los estudiantes del primer grado, el grupo se compone de 32 alumnos, 16 niños y 16 niñas, por lo consiguiente se llevó a cabo una observación participante en el aula de primer grado, a los cuales se les realizará una prueba diagnóstica y una entrevista escrita al docente, al final de estos se volverá a aplicar la prueba diagnóstica a los alumnos muestra para analizar los resultados.

Los estudiantes se encuentran entre los parámetros de edades establecidas para el grado primero de primaria, es decir, entre 6, 7 y 8 años. Adicionalmente, pertenecen a núcleos familiares conformados por un bajo número de hijos, otro porcentaje lo conforman con familias disfuncionales y, por otra parte, estudiantes pertenecientes a familias reconstruidas. En gran medida, los miembros adultos del grupo familiar que acompañan el proceso de los niños cuentan con un nivel educativo básico, en su gran mayoría con grado de escolaridad en la media. Por ello esta investigación es una herramienta eficiente para el interventor ya que permite obtener las respuestas a todas las curiosidades o lo que se quiere saber de un grupo de personas que se quieren estudiar y tener precisamente la información requerida pretende en la construcción de los conocimientos basados en la observación que se puede hacer dentro de un contexto y de todo lo que los rodea.

3.4 Técnicas de recopilación de información

En una investigación cualitativa es frecuente recoger la información utilizando varias

técnicas de recogida de datos que proporcionen indagación sobre el contexto ambiental y la interacción del alumnado con este ambiente. La utilización de diferentes técnicas de recogida de información de forma complementaria o bien simultánea es necesaria para poder contratar y enriquecer la investigación obtenida sobre la realidad, pues cada una de las técnicas utilizadas nos ofrece una visión particular de la misma.

Ahora bien, la técnica tiene que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, pueden clasificarse como revisión documental, observación, encuesta y técnicas socio métricas, entre otras. Según (Arias, 2006) “Las técnicas de recolección de datos son el conjunto de procedimientos y métodos que se utilizan durante el proceso de investigación, con el propósito de conseguir la información pertinente a los objetivos formulados en una investigación”.

Por otra parte, Según, Arias (2006), los instrumentos son cualquier recurso, dispositivo o formato, que se utiliza para obtener, registrar o almacenar la información. Estos permiten hacer el análisis y diagnóstico de las competencias, para luego hacer la formulación de las necesidades de formación, entre los cuales se pueden mencionar: los cuestionarios, entrevistas y otros.

El objetivo de la recolección de datos es obtener información de las personas implicadas dentro de una sociedad, el investigador adopta una postura reflexiva para poder interpretar de mejor manera los datos obtenidos. Es así como se lleva a cabo el diagnóstico pedagógico mencionado anteriormente para la investigación la adquisición de la lectura en primer año en la escuela primaria Clara F. Rojas de Betancourt, donde se aplicaron instrumentos para identificar el principal problema donde se presentan los resultados a continuación:

El primer instrumento de recopilación de información fue de la observación (ver

apéndice A) para obtener información acerca de los alumnos y docente referente al problema con el objetivo de conocer la naturalidad que se maneja dentro del aula de clases respecto a las estrategias didácticas conforme a la adquisición de la lectura, así como los tipos de negociación y la reacción de los participantes. Donde se encuentran dificultades en los alumnos para la comprensión de la adquisición de la lectura ya que pocos conocen e identifican las letras y del mismo modo no efectúan las actividades realizadas por el docente con éxito. Los resultados se evidenciaron: la falta de creatividad del docente, la necesidad de reestructurar las estrategias didácticas para lograr captar la atención de los estudiantes, la necesidad de evaluar constantemente avances y resultados de los estudiantes.

Este instrumento se llevó a cabo a través de la observación; el diario es un sistema de registro descriptivo de las situaciones vistas, puede ser registrado hasta el mínimo detalle. Para Sampieri (2014, p 432) la observación no es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. Un buen observador cualitativo necesita saber escuchar y utilizar todos los sentidos, poner atención a los detalles, poseer habilidades para descifrar y comprender conductas, ser reflexivo y flexible para cambiar el centro de atención, si es necesario.

Por consiguiente, se llevó el instrumento de recogida de información se empleó la observación del contexto externo (ver apéndice B) con la finalidad de conocer el contexto externo en el que se desenvuelve el alumno, como en lo: económico, educativo, social y cultural. Sumado a lo expuesto, es preciso anotar que el acompañamiento de los padres de familia en los procesos de aprendizaje de sus hijos es escaso, debido a diversidad de factores como la ocupación en sus respectivos trabajos, la cotidianidad de las labores domésticas, el bajo nivel

educativo o de formación académica, el desinterés por la lectura, la mayor focalización del interés hacia la televisión y otros medios.

Este instrumento se llevó a cabo a través de la observación externa; se observó y se realizó un registro que consistió en expresar en términos visibles toda la información, las características de conducta, escenas, eventos de padres de familia o cualquier otra situación que observe, todo ello de manera que permitió funcionalidad y rapidez con un adecuado adiestramiento, así como también una descripción simple, sencilla y, en estilo narrativo.

Según Abad Miguel (2014) existen una serie de barreras u obstáculos, es decir, diferentes intereses, situaciones y expectativas, que dificultan la comunicación entre los padres y los docentes, entre otros: Algunos padres no están dispuestos a participar o no pueden porque viven en situaciones más precarias, horarios laborales impiden a los padres, en muchos casos, participar en la escuela, encuentran poco motivador participar y colaborar en actividades u otras tareas en la escuela, ya que lo consideran un aspecto poco importante, las familias poseen escaso conocimiento sobre el Sistema Educativo. A continuación, se aplicó como técnica de recopilación de información la observación participante del contexto interno (ver apéndice C).

En la institución donde se logró observar en el interior de la escuela que los recursos con los que trabajan los docentes, alumnos y personal de la institución, no se encuentran algunas en buenas condiciones para laborar adecuadamente, como lo es mobiliario, recursos didácticos y servicios públicos, para llevar a cabo un buen desempeño para el desenvolvimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en los aprendientes, esto se llevó a cabo a través de la observación.

Por consiguiente se llevó a cabo la técnica de la entrevista, una entrevista dirigida al

docente (ver apéndice D), donde se rescató que este trabaja de una manera tradicionalista, poca dinámica, así mismo, dio pautas para adentrar más al problema en cuanto a las dificultades que nota el docente dentro de sus alumnos, como por ejemplo, la falta de concentración en sus alumnos, alumnos que no cursaron el preescolar, el poco espacio del aula y la gran cantidad de aprendientes, lo que conlleva a no tener un ambiente favorable en donde pueda desarrollarse satisfactoriamente el alumno, la falta cooperativa por parte de los padres de familia como (retroalimentar en casa, ayudar hacer tareas, material que se les encarga no lo llevan los alumnos etc.), esto lleva a no poder trabajar con los alumnos por falta de participación de los padres.

Para llevar a cabo la entrevista de diseño un instrumento, el cuestionario, el cual para Sampieri (1997) es un instrumento muy importante y de los más utilizados dentro de las investigaciones consiste en una serie de preguntas y es diseñado y adaptado a la realidad por el investigador, dentro de ello, las preguntas pueden ser cerradas o abiertas; para esta investigación se utilizaron ítems abiertas.

Para docentes de los primeros grados de la educación primaria el desafío es aún más significativo, porque enfrentan el reto de la alfabetización inicial en niñas y niños, lo cual implica fortalecer su práctica con estrategias didácticas, recursos y materiales que les apoyen en su trabajo con la finalidad de lograr que sus estudiantes obtengan los aprendizajes esperados. Los test de acuerdo con McMillan “proporcionan procedimientos uniformes para la administración y puntuación de la prueba... La mayoría... se preparan comercialmente por expertos en medición... Los resultados de la prueba son objetivos y están relativamente poco influidos por la persona que administra la prueba” (2005, p.p. 228-229). El test que se implementó consta de 8 preguntas de opción múltiple con imágenes (ver apéndice E) este instrumento se aplicó a todo el grupo y se obtuvo que el 16 son de estilo kinestésico, 11 son de estilo auditivo y 5 son de

estilo visual.

Finalmente se llevó a cabo técnica de encuesta, para validar el problema, que se lleva a cabo por medio de una guía de observación (ver apéndice F), donde se pudo percatar el problema siguiendo la teoría propuesta por Ferreiro y Teberosky (1979), que plantea las principales clasificaciones en el proceso de la adquisición de la lectura.

En primer lugar, se determinó el objetivo de la encuesta, en segundo lugar, se identificaron a los cuales iría dirigida la entrevista; en tercer lugar, se formularon los apéndices y se les dio una secuencia lógica y organizada; y en último lugar, se buscó generar un clima de familiaridad y confianza para la encuesta y que de esta manera se llevara a cabo de manera amena, también, se tomó en cuenta que las actitudes del entrevistador a el entrevistado fueran positivas para favorecer el proceso.

Tras la aplicación del proceso de recopilación de información se concentró toda la información recaba en la fase anterior, se organizó, para luego analizar esta misma llegando a la conclusión de que existe una problemática que desfavorece el desarrollo integral de los educandos en cuanto a su formación académica y su desarrollo en la vida social y personal. En esa fase, se llegó a la penetración y conocimiento de que existe una problemática que debe ser tratada, y se concluye en ello debido a que tras el análisis de la información recaba puede resaltar dicha afirmación.

El orden que se eligió para llevar a cabo la selección, diseño, personalización y aplicación de la recogida de información se dio tras el análisis de las fases y pasos a seguir para llevar a cabo una investigación según Bisquerra (2004) y Sampieri (2017), aunque por otro lado también influyo la interpretación de manera subjetiva del investigador que realiza esta

investigación. Lo mencionado en palabras anteriores se realizó de esa manera con el objetivo de poder llevar a cabo una investigación completa, apropiada, útil, etc.; pues esta investigación es que a partir de la indagación y un diagnóstico se propongan acciones para modificar los procesos y prácticas educativas de esa realidad.

Una vez realizada la investigación traerá consigo un conjunto de beneficios para el personal docente ya que se le darán a conocer nuevas técnicas didácticas para que cuenten con la capacidad de llevar a cabo un uso adecuado para la enseñanza de la lectura, lo cual va a favorecer en gran medida a los niños, pues les facilitará el desarrollo de lectura, las cuales serán un elemento base para llegar o llevar a cabo operaciones mentales de orden superior como son la reflexión, contextualización, reconocimiento y análisis de diferentes tipos de textos.

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Dentro de este apartado se da a conocer puntos relevantes que contempla el proyecto de intervención. Por lo consiguiente es de gran relevancia tomar en cuenta el proyecto puesto que es un conjunto de actividades que se debe de cumplir el objetivo de mejorar la adquisición de la lectura en los primeros años, y permite favorecer las necesidades que se establecen dentro de un contexto institucional por medio de un conjunto de recursos disponibles que se posee a la mejora de esas necesidades por eso es conveniente fomentarlo puesto que permite crear y proponer soluciones innovadoras.

En el capítulo se centra el fundamento teórico la cual se plantea lo que es un proyecto de intervención e innovación. por lo consiguiente la estrategia que se eligió fue un taller lo cual pretende ayudar a la interventora a realizar actividades didácticas para fomentar el aprendizaje de los alumnos. En este apartado se abordará la estrategia de evaluación el cual pretende evaluar los logros de los infantes durante su enseñanza-aprendizaje es importante conocer la evolución de cada estudiante que se haya obtenido durante las clases. Conteniendo un balance general se debe de mostrar las fortalezas y las debilidades que se hayan surgido durante todo el proceso de la indagación pertinente del diagnóstico, todo el proceso del proyecto de intervención e innovación.

4.1 “Estrategias didácticas para la adquisición de la lectura en primer grado”

Para comenzar se debe tener en cuenta que un proyecto es un vehículo que permite a los implicados llegar a un objetivo que se requiere para un mejor aprendizaje. por lo tanto, el autor Montealegre (2008) afirma que el proyecto es “un conjunto articulado y coherente de actividades orientadas a alcanzar uno o varios objetivos siguiendo una metodología definida, para lo cual precisa de un equipo de personas idóneas, así como de otros recursos que prevé el logro

determinado de los aprendizajes” (p2.) cabe mencionar que el proyecto permite que el docente sea un guía de conocimientos que pueden generar nuevos a los alumnos que conlleva a que el aprenda de manera significativa.

El proyecto de intervención facilita a las necesidades que surjan dentro de un contexto que apoya a el fortalecimiento del problema que se detectó para así implementar diversas actividades que ayuden a este. De acuerdo con Natalia Da Representacao (2012) afirma que:

el proyecto de intervención consiste en identificar y describir un problema o una situación problemática, para plantear estrategias que integren acciones y recursos (p2.)

Por lo tanto, el proyecto de intervención que se efectúa es un taller de lectura titulado “El mágico mundo de la lectura”, el cual cobra sentido en la escuela primaria “Clara F. Rojas de Betancourt” ubicada en la comunidad de Tlatlauquitepec, Pue. Especialmente dirigido al primer grado del grupo “B”, se le denomino con ese nombre ya que se pretende que los niños estén interesados desde un inicio comenzando con el título para que con ello puedan realizar las diferentes estrategias del taller de lectura, además que en lo personal requería de un título que llamara la atención así mismo el poder tener como dice ahí la magia de poder mejorar con estrategias didácticas su aprendizaje. Además de que tiene como finalidad mejorar la adquisición de la lectura y elevar los niveles de comprensión lectora de los niños y las niñas.

En el cual permite aplicar actividades para el desarrollo de habilidades y competencias ya que pone en práctica el juego para desarrollar sus conocimientos, actitudes a través de diversas estrategias que el interventor debe de tomar en cuenta para favorecer las necesidades de los alumnos ya que es el guía para llevar el proceso de enseñanza - aprendizaje y así poder desarrollar la creatividad de cada uno de ellos ya que es importante que los pequeños se motiven para poder participar en las actividades propuestas para así poder reforzar los conocimientos

adquiridos por los alumnos ya que permite potenciar las necesidades de los infantes para así poder desarrollar su lectura.

4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención

En este apartado se describirán los sujetos conforme a la investigación realizada, a lo cual los sujetos son 32 alumnos de primer grado grupo “B” de la escuela primaria “Clara F. Rojas de Betancourt” ubicada en el municipio de Tlatlauquitepec, Puebla. Los alumnos cuentan con una edad de entre los 6 y 7 años de edad, de los cuales 16 son niños y 16 son niñas, 1 de ellos se le brinda educación especial, por la discapacidad motora que tiene con respecto a su movilidad con ello se le debe de apoyar.

Los alumnos son participativos, aunque en ocasiones llegan a perder interés o se distraen en otra cosa por la forma tradicionalista de educar, gracias a lo observado en el servicio social, a ellos les resulta tedioso el poder realizar actividades donde solo los pongan a leer ciertos párrafos, como lo habíamos mencionado anteriormente 16 son kinestésicos, 11 auditivos y 5 visuales, por lo tanto, la manera en que ellos están adquiriendo esos aprendizajes se les dificulta el poder adquirir la lectura por los resultados arrojados.

Se tiene que tomar mucho en cuenta dentro de esta investigación es que son alumnos que pasaron unos años con cambios constantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje, con la pandemia de COVID-19, estos alumnos terminaron la educación preescolar en línea, algunos no la cursaron como tal y a nivel primaria estuvo pasando lo mismo, la modalidad que presentó el docente pone en práctica es el modelo híbrido trabajando con niños a distancia y otros en presencial. El modelo híbrido también llamado semipresencial se refiere a un programa educativo formal en el cual el estudiante realiza una parte del aprendizaje a distancia.

Cabe mencionar que las bajas de los alumnos en línea o presencial se debe a la falta de interés de los padres y la falta de recursos económicos, con todo lo anterior representó un obstáculo para alcanzar los aprendizajes esperados para el primer grado de este nivel, puesto que no todos contaban con el acceso a mantener una comunicación constante con sus compañeros y docentes para socializar y movilizar el aprendizaje.

Es por ello que la problemática de esta investigación que los alumnos presentan es la baja adquisición de la lectura comprobando con el diagnóstico se recolecta la información pertinente sobre las aptitudes, habilidades y debilidades que se encuentren en el ámbito escolar. De acuerdo con lo estipulado anteriormente es importante tomar en cuenta los distintos aspectos que permite conocer como está organizado el espacio en que niños se desenvuelven, la práctica docente, el desarrollo de los alumnos y la forma en que se va a trabajar. Por lo tanto, la pedagogía establece una vía para emplear perspectivas teóricas propias, las cuales aportaran desde el campo de la docencia la resolución efectiva de problemas.

4.1.2 Descripción de la estrategia

Dentro de la estrategia didáctica que se eligió fue el método de un taller ya que es una estrategia didáctica que con lleva a un proceso en el cual permite aplicar actividades para el desarrollo de habilidades de los alumnos conforme a la lectura. Se debe tomar en cuenta que con los instrumentos realizados se llego a este método para ocupar las estrategias pertinentes para mejorar la adquisición de la lectura en los niños de primer grado.

El taller constituye un espacio abierto a la intervención, que ayuda a disminuir la distancia generada en las relaciones jerárquicas maestro-alumno y permite la reflexión conjunta sobre los tópicos propuestos, situando a los estudiantes como constructores de sus propios aprendizajes.

Así “se aprende a participar participando, y esto implica dos dimensiones principales: desarrollar actitudes y comportamientos participativos y formarse para saber participar” (Ander-Egg, 1999, p. 17). Por consiguiente, promueve la interacción entre docentes-estudiantes, estudiantes-estudiantes, investigadores-docentes, investigadores-estudiantes, haciendo del aula un lugar adecuado para la realización significativa en un ambiente propicio para el desarrollo del mismo.

El taller lleva por nombre “El mágico mundo de la lectura”, a través de su implementación se pretende brindar una variedad de estrategias para la adquisición de la lectura en los alumnos, ya que permite desarrollar el interés del educando puesto que es el protagonista del proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que mediante esta táctica permite al alumno ir adquiriendo ciertas habilidades para la lectura y así con el juego puedan aprender, por medio de las actividades propuestas que permitan lograr el objetivo que se quiere alcanzar.

Objetivo general:

Mejorar el desarrollo de la adquisición de la lectura a través de estrategias didácticas que favorezca a los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Clara F. Rojas de Betancourt” del municipio de Tlatlauquitepec.

Objetivos específicos

- Plantear estrategias didácticas que permita evaluar los niveles de lectura en los niños con el fin de identificar las dificultades y avances.
- Diseñar estrategias didácticas para ayudar a mejorar los procesos de los niños en la adquisición de la lectura.
- Diseñar los instrumentos de evaluación para los resultados obtenidos en cuanto a la lectura después de aplicar la estrategia.

Considerando el papel del docente se debe considerar a Díaz-Barriga y Hernández (2002), al referirse a los estudiantes como agentes dinámicos en “los procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructivista lo que le ofrece su entorno” (p.2), determinándose que uno de los problemas que debe enfrentar el docente es la búsqueda, ingenio y creación de nuevas estrategias y metodologías, por medio de las cuales los estudiantes, puedan tener un acceso más fácil y útil a la construcción y apropiación del conocimiento y sean actores activos de su proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente como un agente de cambio, de transformación, tiene que estar dispuesto a ser innovador, esto implica utilizar nuevos métodos, estrategias y ambientes, que permitan el cambio en el que los alumnos prosperen favorablemente en el logro de los objetivos de aprendizaje.

Por otra parte, es necesario saber que el taller se conforma por tres etapas, inicio, desarrollo y cierre, en esta intervención se realizarán un total de seis sesiones, dos de inicio, dos de desarrollo y dos de cierre, el tiempo para las sesiones constara de una hora para poder efectuar las actividades.

Las planeaciones conllevan una manera horizontal por lo tanto esta contiene 6 sesiones que llevan objetivos que ayudan al interventor a fortalecer el problema. también se contemplan los diversos aprendizajes esperados que se llevan de manera gradual, es decir, de menor a mayor dificultad para ir favoreciendo los conocimientos y las habilidades, aunado a lo anterior en la forma horizontal consiste que en las 2 primeras planeaciones se lleva a cabo un aprendizaje esperado este corresponde en el momento de inicio, las siguientes 2 sesiones se lleva a cabo el momento del desarrollo de igual manera se espera el logro de las actividades propuestas y en la última sesión se realiza el momento del cierre es decir que todo lo aprendido durante las sesiones

se presentará el proyecto y se hará la evaluación final. En la forma vertical se obtiene lo 3 momentos de la planeación lo cual lleva un inicio, desarrollo y cierre la cual contempla un tiempo determinado.

A continuación, se describen detalladamente las planeaciones de las sesiones llevadas a cabo dentro del taller (ver apéndice G), la primera sesión tiene una duración de 60 minutos es en la que se hace la presentación del taller a los alumnos se les comentan los objetivos, cuanto va a durar, lo que se espera de ellos. Se les explican algunos aspectos de su evaluación como el portafolio entre otros. Esta primera sesión tiene por nombre “borradores de lectura” que tiene como objetivo; qué descubran y conozcan las letras a través del sonido que se emite al momento de pronunciarlas con ello los alumnos logran realizar la actividad correspondiente.

Como inicio que consta de 15 minutos, el docente deberá dar la bienvenida a los alumnos con el apoyo de una canción, donde espera despertar la atención e interés de los infantes de manera física. Después continuará con un video motivacional llamado “la primavera ya llego”, como desarrollo, en el cual se abordan 30 minutos de la sesión, comenzaran con la actividad realizando 4 equipos conformados por 8 niños, cada equipo realiza una fila y uno por uno de cada equipo ira pasando a realizar la actividad. El docente en el pizarrón escribe con un marcador las letras que ya hayan practicado comenzando con las vocales y al mismo tiempo van repitiendo cada una. Se les explica a los alumnos que deben borrar la letra «a», por ejemplo, en la palabra que se escribió en el pizarrón. Toman un borrador y dejar que borren la letra, al momento de borrar la letra se les pide que la pronuncien. Para finalizar el momento se les presenta un video para el interés y entendimiento de los alumnos.

Como cierre que son 15 minutos de la sesión, el docente entregara material impreso para que los alumnos realicen la actividad correspondiente (ver anexo 4). En el material impreso deberán nombrar y escribir los nombres de los animales con las vocales que faltan y finalizando se concluye la sesión con una despedida. Los resultados de cada sesión se irán registrando para su evaluación

La segunda sesión (ver apéndice H) dura 60 minutos, lleva por nombre “construimos palabras con imágenes” con el objetivo de que reconozcan, utilicen las letras y construyan palabras con diferentes imágenes, relacionando estas dos primeras como retroalimentación y fortalecimiento de conocimientos iniciando con la primera etapa logográfica, durante esta fase se identifican logos e imágenes con palabras. Se reconocen las marcas y símbolos por su dibujo, y se comienza con la activación para motivar a los niños, se continua con la realización de construcción de palabras donde los alumnos puedan ser capaces de utilizar las letras para encontrar los nombres de los animales u objetos que se les presenta. Por último, con el fin de ejercitar sus capacidades se realiza una actividad (ver anexo 5). Al final de la sesión se les pide a los alumnos el material para su evaluación.

En la tercera sesión (ver apéndice I) se comienza con actividades en las cuales se realiza un cuestionario preguntando si conocen las sílabas, se hace una breve sinopsis de lo que son y el docente identificara los saberes previos de los alumnos a través de una actividad diagnostica la cual consistirá en dividir al grupo en dos equipos, los cuales se turnarán el plumón de la pizarra para plasmar en ella el alfabeto y las vocales el equipo que termine primero será el ganador. Con ello se procede a la etapa alfabética, esta fase se inicia al momento de relacionar las letras con su sonido. Se crea una familiarización con el alfabeto y los niños pueden leer fonemas e incluso palabras. Continuando, con las actividades el docente dará las instrucciones pertinentes para

comenzar en donde los alumnos tendrán que ser buenos oyentes, por lo tanto, se pretende que los niños reflexionen acerca de aspectos sonoros del habla y utilicen códigos para representar la cantidad de sílabas que contiene una palabra.

En la sesión número cuatro (ver apéndice J), tiene como nombre “la papa caliente”, que tiene como objetivo de la sesión el qué descubran y conozcan las letras a través del sonido que se emite al momento de pronunciar en sílabas, se repasan las estrategias de objetivos anteriores, así como la misma etapa alfabética reforzar los conocimientos, para ello se comenzará a realizar de manera grupal una actividad física, posteriormente, el docente pedirá a los alumnos formar un círculo donde de igual forma se integre, se les dirá el nombre de la papa caliente que es la actividad a realizar. El alumno que se quede con la pelota tendrá que participar diciendo por sílabas la palabra que el docente le proporcione. Si el alumno se equivoca se vuelve a comenzar el juego, con esta estrategia se quiere reforzar sus conocimientos sobre las sílabas para que su proceso de adquirir la lectura mejore.

La sesión cinco (ver apéndice K) tiene como título “creando un cuento” con el propósito de que diferencien entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo por escrito. Considerando la etapa ortográfica la cual, reconoce el grupo de letras y palabras. Por lo tanto, se llevará esta etapa en proceso de estas dos últimas sesiones. En el inicio el docente pedirá a los niños que formen un medio círculo, mostrarles una caja y decirles que lo que contiene nos ayudara a inventar un cuento, pero que debemos utilizar la imaginación para que nos quede un cuento interesante. Ir sacando de la caja imágenes tamaño carta las cuales serán lugares, objetos, paisajes y personajes, para que con ellas vayan formando el cuento. (ver anexo 6), para el desarrollo el docente debe preguntar a los niños que podemos hacer para que ese cuento que acabamos de crear no se nos olvide, explicar que los podemos hacer de dos formas escribir o dibujar y que en esta ocasión lo haremos dibujando, pero escribiremos el título con

letras. Salir a un espacio amplio y pegar 2 pliegos de cartulina blanca. Dividir al grupo en dos equipos y explicar que es momento de dibujar como fue ocurriendo el cuento, para ello los papeles estarán divididos en inicio, desarrollo y cierre, de tal forma que los dibujos lleven un orden de la historia. Para el cierre, posteriormente elegir un título para nuestro cuento y pedir a los niños que lo escriban arriba del papel, en el centro. Para finalizar, preguntar a los niños si con el dibujo que hicimos de la historia, ¿no se nos olvidará y podemos narrarla? En su evaluación el docente observa cómo trabajan y les ayuda en lo que sea necesario mientras los alumnos trabajan y comentan entre ellos.

La sesión seis (ver apéndice L), tiene por nombre “Narro e invento mi cuento”, tiene como objetivo de la sesión es fomentar la imaginación y creatividad en los niños con un juego interactivo de un cuentacuentos, es donde se realiza la evaluación de lo aprendido por los alumnos, así como de todo su proceso, y por consiguiente el cierre del taller. Comenzamos con los 15 minutos donde se mostrará un video para concientizar, al finaliza se pedirá a los niños que formen 4 equipos en el salón escogiendo un color (negro, rojo, verde y azul). En el desarrollo el docente va preguntar a los niños si recuerdan cómo se narra un cuento y que hacemos para crear uno. El docente mostrará el material impreso y cada equipo escogerá su hoja para realizar el cuento.

Mostrar el material con las imágenes diversas y explicarles que con ayuda de ellas crearan un cuento ubicando el personaje, problema y escenario. (ver anexo 7). Con la ayuda de un dado cada equipo lanzará el dado y dependiendo del número que toque será como irán creando su cuento. Pedir a los alumnos de cada equipo escojan un título para su cuento y narrarlo conforme fueron obteniendo resultados. Para finalizar con la sesión el docente apoyará con sus cuentos cuando esté listo, apoyarlos a escribir su cuento en el pizarrón para que lo escriban en la libreta

para que no se les olvide y así podrán formar su propio cuento. Se concluye la sesión con una despedida.

4.1.3 Plan de evaluación

Dentro de este apartado es importante tomar en cuenta lo que es la evaluación, el enfoque formativo y las técnicas e instrumentos que permiten ayudar a llevar el proceso de los alumnos. Es relevante que la evaluación es el proceso sistemático y organizado que ofrece las posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes de los alumnos y la evolución que cada infante vaya obtenido durante las sesiones. En el presente proyecto, se propone evaluar de forma cualitativa el proceso de adquisición de lectura, la técnica que se propone es la observación directa, considerando que al evaluar de esa manera permitirá comprender el progreso individual, el docente podrá obtener una visión más detallada del desarrollo del estudiante.

De acuerdo a la secretaria de educación pública (2012) la técnica de desempeño es aquella que permiten que el alumno realice una actividad y que demuestre su aprendizaje de acuerdo a una determinada situación que involucra la integración de conocimientos habilidades actitudes y valores puestas en dicha actividad para fortalecer los logros de los aprendizajes esperados. Por lo tanto, se diseñó el instrumento de una lista de cotejo permite evaluar los conocimientos las habilidades, las actitudes y valores, está permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje y su nivel de logro.

Aunado a lo anterior las técnicas e instrumentos son de gran importancia para la saber los conocimientos de los alumnos mediante los que han aprendido a lo largo de un periodo, por lo tanto, las técnicas e instrumentos que se retomaron para este proyecto es la técnica de observación tomando en relación el instrumento de la escala de actitudes, permite evaluar las

actitudes, habilidades y los conocimientos con el fin de identificar los aprendizajes y la integración hacia el grupo.

Una técnica utilizada para la evaluación del proceso, es el portafolio el cual Bordas y Cabrera definen así “El portafolio es una colección selectiva, deliberada y variada de los trabajos del estudiante donde se reflejan sus esfuerzos, progresos y logros en un periodo de tiempo y en alguna área específica” (2001, p. 38).

Otra técnica que se retomó es de análisis de desempeño la cual se llevó a cabo una rúbrica es a base de distintos indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, actitudes y habilidades está presenta diversos niveles de logros para identificar lo que han aprendido los alumnos y el desempeño que hayan tenido durante las actividades propuestas para la adquisición de la lectura, se consideró pertinente porque proporciona estandarización, observación sistemática, retroalimentación específica y seguimiento del progreso de adquisición de lectura, con las ventajas que tiene este instrumento se espera que ayude al docente a evaluar de manera más efectiva.

CONCLUSIONES

La educación primaria brinda oportunidades de convivencia, así como la formación de individuos autónomos responsables y empáticos trabajando con la colaboración de los padres y maestros ya que dentro de sus primeros años les ayuda a aprender y estimularlos. Es importante mencionar que al apoyarse de las teorías permiten ayudar a centrarse en si el problema que se ha detectado en un primer momento a partir de los conocimientos del interventor.

Los procesos de lectura y escritura se van desarrollando desde los primeros años de vida de los niños. Son procesos que van complicándose según el niño va creciendo y que requieren del desempeño de varias partes de su cerebro. Estos procesos comunicativos le facilitan al niño la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para transformarse y transformar su entorno social y cultura de significativamente. La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa. Por lo tanto, la lectura representa un medio para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de cultura para la vida. De la misma manera, fomenta hábitos como la reflexión, análisis y el entretenimiento.

Por otra parte, el interventor esta inverso en la realización de una investigación educativa puesto que adopta un papel fundamental, por eso debe de basarse en el diseño de investigación, la cual se adapta a un enfoque cualitativo ya que esta se basa en observar de manera holística al ser humano, es decir que estudia un todo, las actitudes, costumbres, tradiciones y valores, por lo tanto, se lleva a cabo las etapas del ciclo de trabajo que permite al interventor llevar una serie de pasos de una manera sistemática encaminado en lo que se quiere lograr.

Cabe mencionar que la adquisición de la lectura es esencial en el proceso de aprendizaje porque permite acceder a información y conocimiento de diversas áreas, estimula el pensamiento crítico, mejora la capacidad cognitiva y ayuda a desarrollar habilidades fundamentales para el

éxito en cualquier ámbito de la vida. Tomando en cuenta, los diferentes modelos teóricos, referidos a la adquisición y desarrollo de los procesos involucrados en la decodificación de la palabra escrita, enfatizan en la sucesión de una secuencia invariable de fases o en la influencia del método y las diferencias individuales. Ellos se han realizado principalmente a partir de otras lenguas. El profesor es un mediador del proceso en el que el estudiante se encuentra con el texto escrito. También desempeñan un papel crítico en las actitudes de los alumnos, que son modelos a los que se les observa y de los que se aprende; es por ello que los docentes lean y empleen con la lectura estrategias didácticas. El estudio de teorías implícitas pretende explicar la estructura latente que da sentido a la enseñanza, a la mediación docente para interpretar, decidir y actuar en la práctica.

Es por eso que, aunque este proyecto de intervención queda en propuesta se espera que pueda ponerse en práctica, pues, la adquisición de la lectura es necesaria para el logro de los aprendizajes de los alumnos. Para finalizar, cabe decir que realizar un proyecto de intervención educativa, es un programa o una serie de pasos específicos para ayudar a los niños con sus dificultades. Las intervenciones educativas se enfocan en áreas como lectura o matemáticas. Las cuales están diseñadas de manera que puedan dar seguimiento al progreso del niño pues conlleva la combinación de teoría y práctica. Los aprendizajes que deja diseñar esta intervención serán de gran utilidad para el desarrollo profesional futuro y permite saber lo que significa actuar ante problema educativos. Mediante la implementación de este tipo de intervención, podemos fomentar un aprendizaje que puede ser beneficioso para el futuro avance profesional y adquirir las habilidades para resolver problemas educativos de manera efectiva.

REFERENTES

Alvarado, L. J., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, (9), 187-202.

Aprendizajes clave 2017

Barboza Marcano, Y., (2007). LA LECTURA: HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS DOCENTES EN EL CONTEXTO DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. *Lauro* , 13 (24), 112-130.

Ferreiro, y Gómez, M (1986). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Buenos Aires: Siglo XXI

Goodman, K. El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. En E. Ferreiro, y M. Gómez Palacio (compiladores), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, (1986). (págs. 13-28). Buenos Aires: Siglo XXI.

Gutiérrez, D., (2009). El taller como estrategia didáctica. *Razón y Palabra* , (66), .

Hernández Sampieri, R (2014). Metodología de la Investigación. México D.F., México: Sexta Edición. Editorial McGraw-Hill. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-lainvestigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

http://creson.edu.mx/docs/Perfiles_profesionales_Criterios_e_Indicadores_para_Docentes_Ciclo_Escolar_2021-2022.pdf

https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf

<https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/#:~:text=El%20rol%20del%20docente%20no,%2C%201998%3B%20Novak%2C%202002%3B>

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Miranda Beltrán, Sorangela, & Ortiz Bernal, Jorge Alexander. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), e064. Epub 23 de abril de

2021.<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>

Morales, O. y Espinoza, N. (2003). Lectura y escritura: coexistencia entre lo impreso y lo electrónico. *Educere* , 7 (22), 213-222.

Morin, A. Desarrollo y habilidades lectoras a diferentes edades. *Understood.org*. Retrieved 4 April 2022, from <https://www.understood.org/es-mx/articles/reading-skills-what-to-expect-at-different-ages>

Nieva Chaves, José Antonio, & Martínez Chacón, Orietta. (2016). UNA NUEVA MIRADA SOBRE LA FORMACIÓN DOCENTE. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(4), 14-21. Recuperado en 26 de junio de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400002&lng=es&tlng=es.

Puello, Plinio, Fernández, Diyina, & Cabarcas, Amaury. (2014). Herramienta para la Detección de Estilos de Aprendizaje en Estudiantes utilizando la Plataforma Moodle. *Formación universitaria*, 7(4), 15-24. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062014000400003>

Ramírez Leyva, Elsa M.. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?. *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. Recuperado en 26 de junio de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007&lng=es&tlng=es.de paradigma. *Signo y Pensamiento* , XXVI (50), 34-45.

Scherman, Patricia, Vissani, Laura, & Fantini, Nilda. (2018). Lecturas de Piaget en América Latina: Emilia Ferreiro, la lectoescritura y el fracaso escolar. *Estudos e Pesquisas em Psicologia*, 18(spe), 1279-1298. Recuperado en 11 de mayo de 2023, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1808-42812018000400014&lng=pt&tlng=es.

Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., & Leo-Amador, G. E. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*, 10(15).

APÉNDICES

APÉNDICE (A)
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN
DE DATOS TÉCNICA: OBSERVACIÓN
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: rescatar información que ayude a saber las dificultades que presentan los alumnos de primer grado de primaria en adquisición de la lectura y para mejorar su aprendizaje educativo.

Ámbito de observación	Excelente	Bueno	Malo
El docente utiliza material didáctico para trabajar conocimientos previos a través de imágenes, sonidos, videos y ejercicios de lectura.			
El docente utiliza dictado de palabras en los alumnos. (que entiendan los alumnos)			
El docente emplea actividades de lectura donde deje la imaginación libre y personal en los alumnos.			
El docente enseña las letras con sonido, en secuencia, logrando que los alumnos capturen la información.			
Reconoce el valor sonoro de las letras al escribir o dictar palabras y oraciones.			

Interpretación de marcas grafías al igual que de imágenes			
Se distrae fácilmente, y pierde el interés y la atención en clases.			
Cambia el sonido de algunas letras al momento de leer.			
Manifiesta entusiasmo y optimismo durante toda la clase			

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS
TÉCNICA: OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO EXTERNO
GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Objeto: conocer el contexto externo en el que se desenvuelve el alumno como son en lo: económico, educativo, social y cultural.

Ámbito de observación	Comentario
SOCIAL	
Familia Estilo de vida Clase social Medios de comunicación	
CULTURAL	
Costumbres Tradiciones Lengua Ideología Vestimenta Valores	
ECONOMICO	
Nivel socioeconómico Servicios públicos Transportes Fuentes de empleo	
EDUCATIVO	
Modalidades de educación Niveles de educación	

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Dimensiones a observar	Anotaciones
<p>Infraestructura</p> <p>Biblioteca</p> <p>Salón de usos múltiples</p> <p>Cancha de usos múltiples</p>	
<p>Mobiliario</p> <p>Bancas</p> <p>Mesas</p> <p>Pizarrón</p> <p>Sillas</p> <p>Recursos didácticos</p> <p>Guías para trabajar</p> <p>Pizarra digital</p>	
<p>Servicios públicos</p> <p>Agua potable</p> <p>Electricidad</p> <p>Servicios de salud</p>	
<p>Docentes</p> <p>Cuantos maestros colaboran</p> <p>Formación</p> <p>Desempeño que tiene el docente</p> <p>El docente emplea material didáctico</p>	

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA EL DOCENTE

TÉCNICA: ENTREVISTA

Objetivo: obtener información por parte del docente para saber las dificultades que presentan los alumnos de primer grado en adquisición de la lectura dentro del aula de clases.

Nombre: _____

Fecha: _____

Indicación: responda cada una de las preguntas

3.4.1.1 ¿Qué tan importante es para usted la adquisición de la lectura?

3.4.1.2 ¿Usted considera que la adquisición de la lectura es un problema para los niños de primer grado?

3.4.1.3 ¿Qué dificultades encuentra en sus alumnos en cuanto a la lectura?

3.4.1.4 ¿Por qué?

3.4.1.5 ¿Por qué cree que presentan estas dificultades en la lectura?

3.4.1.6 ¿Cómo propicia la lectura en sus alumnos?

3.4.1.7 ¿De qué manera se lleva a cabo el proceso de lectura en su grado?

3.4.1.8 ¿Qué tan importante es para usted que el niño desarrolle la escritura?

3.4.1.9 ¿Qué estrategias aplica para mejorar la lectura de los alumnos?

3.4.1.9 ¿De qué manera motiva a sus alumnos para generar la adquisición de la lectura?



Apéndice (E)

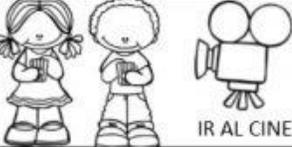
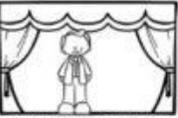
GUIÓN DE ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS TÉCNICA: TEST DE ESTILO DE APRENDIZAJE

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CAMARA FOTOGRAFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

Apéndice (F)

GUIÓN DE ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE



Objetivo obtener información para para saber las dificultades que presentan los alumnos de primergrado.

Nombre: _____ Fecha: _____

Encerrá con un circulo la palabra correcta



PINTO

PERRO



SOL

SAL



MONTAÑA MANZANA



LANA

LUNA



PELOTAS PARAGUAS

Nombre: _____

Fecha: _____



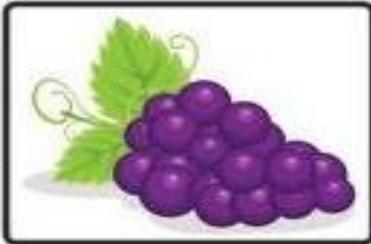
•

• a



•

• e



•

• i



•

• o



•

• u

Nombre: _____

Fecha: _____

Escribe la sílaba que le falta al nombre del dibujo.



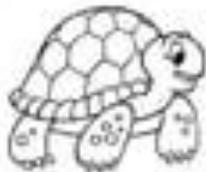
__za



__mate



__la



__rtuga



__cán



__co



__xi



__ro



__po

Nombre del taller		“El mundo mágico de la lectura”.		
Objetivo		Mejorar el desarrollo de la adquisición de la lectura a través de estrategias didácticas que favorezca a los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Clara F. Rojas de Betancourt” del municipio de Tlatlauquitepec.		
Número de sesión: 1 “Borradores de lectura”		Campo de formación: Lenguaje y comunicación		
Objetivo de la sesión: “Qué descubran y conozcan las letras a través del sonido que se emite al momento de pronunciarlas”.		Duración: 60 minutos	Ámbito: Docencia	
Nombre del responsable: Denisse Abigail Escamilla Romero		Grado y grupo: 1° “B”	Numero de sesiones: 7	Ciclo escolar: 2022 - 2023
Momentos	Tiempo	Actividades		Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - El docente deberá dar la bienvenida a los alumnos con el apoyo de una canción, donde espera despertar la atención e interés de los infantes de manera física. - Presentar el siguiente video: “LA PRIMAVERA YA LLEGO” https://www.youtube.com/watch?v=FHYBmiC--Ms&list=LL&index=7&t=21s&pp=gAQBiAQ8AUB 		Computadora Bocina Cañón
Desarrollo	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Para comenzar con la actividad se realizan 4 equipos conformados por 8 niños. - Cada equipo realiza una fila y uno por uno de cada equipo ira pasando a realizar la actividad. - El docente en el pizarrón escribe con un marcador las letras que ya hayan practicado comenzando con las vocales y al mismo tiempo van repitiendo cada una. - Se les explica a los alumnos que deben borrar la letra «a», por ejemplo, en la palabra que se escribió en el pizarrón. Toman un borrador y dejar que borren la letra, al momento de borrar la letra se les pide que la pronuncien. - Se les presenta el siguiente video para el interés y entendimiento de los alumnos: https://www.youtube.com/watch?v=t5ZvgfjeV8&pp=ygUWbGEgcmIzYSBkZSBsYXMgdm9jYWxlCW%3D%3D 		Pizarrón Marcadores Borrador
Cierre	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - El docente entregara material impreso para que los alumnos realicen la actividad correspondiente (ver anexo 4). - En el material impreso deberán nombrar y escribir los nombres de los animales con las vocales que faltan. - Se concluye la sesión con una despedida. 		Material impreso Lápiz Goma

Nombre del taller		“El mundo mágico de la lectura”.		
Objetivo		Mejorar el desarrollo de la adquisición de la lectura a través de estrategias didácticas que favorezca a los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Clara F. Rojas de Betancourt” del municipio de Tlatlauquitepec.		
Número de sesión: 2 “Construimos palabras con imágenes”		Campo de formación: Lenguaje y comunicación		
Objetivo de la sesión: “Reconoce, utiliza las letras y construye palabras con las imágenes”.		Duración: 60 minutos		Ámbito: Docencia
Nombre del responsable: Denisse Abigail Escamilla Romero		Grado y grupo: 1° “B”	Numero de sesiones: 7	Ciclo escolar: 2022 - 2023
Momentos	Tiempo	Actividades		Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Dar la bienvenida a los alumnos y realizar de manera grupal el baile “Baby shark” con apoyo de herramientas tecnológicas para activar a los alumnos. - Presentar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=XqZsoesa55w&pp=ygURc295IHVuYSBzZXJwaWVudGU%3D - Pedir a los niños que formen binas para la actividad. - El docente presentará material impreso donde los equipos tendrán que revolver las letras (ver anexo 5). 		Computadora Bocina Cañón Material impreso
Desarrollo	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Se les explica a los alumnos que el docente dirá nombres de animales y objetos. - Los alumnos comenzaran a realizar con el material los nombres correspondientes. - Se les pedirá a los alumnos sacar 1 libreta rayada para que al término de realizar cada ficha la escriban en su libreta. - Pedir a los alumnos que construyan una palabra diferente a las anteriores. 		Libreta Lápiz Goma
Cierre	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Para finalizar, los alumnos dibujaran algún objeto o animal en la libreta con su nombre. - Al termino cada alumno mostrará su dibujo con el nombre. - Se concluye la sesión con una despedida. 		Lápiz Goma

APÉNDICE (I)

Nombre del taller		“El mundo mágico de la lectura”.		
Objetivo		Mejorar el desarrollo de la adquisición de la lectura a través de estrategias didácticas que favorezca a los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Clara F. Rojas de Betancourt” del municipio de Tlatlauquitepec.		
Número de sesión: 3 “Palmaditas para aprender”		Campo de formación: Lenguaje y comunicación		
Objetivo de la sesión: “Fomentar en los alumnos la reflexión acerca de aspectos sonoros del habla y utilicen códigos para representar la cantidad de sílabas que contiene una palabra.”.		Duración: 60 minutos		Ámbito: Docencia
Nombre del responsable: Denisse Abigail Escamilla Romero		Grado y grupo: 1° “B”	Numero de sesiones: 7	Ciclo escolar: 2022 - 2023
Momentos	Tiempo	Actividades		Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Se saluda y se da la bienvenida a los alumnos. Se realiza un cuestionario preguntando si conocen las sílabas, se hace una breve sinopsis de lo que son y se comienza con la actividad. - Primeramente, el docente identificara los saberes previos de los alumnos a través de una actividad diagnostica la cual consistirá en dividir al grupo en dos equipos, los cuales se turnarán el plumón de la pizarra para plasmar en ella el alfabeto y las vocales el equipo que termine primero será el ganador. 		Pizarrón Marcador
Desarrollo	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Se explica a los alumnos a que tienen que palmea las palabras y las representan, se pretende que los niños reflexionen acerca de aspectos sonoros del habla y utilicen códigos para representar la cantidad de sílabas que contiene una palabra. - El maestro propone: vamos a decir palabras palmeando; por ejemplo, para decir mariposa yo voy a hacer así (da cuatro palmadas mientras va silabeando las palabras). Da varios ejemplos utilizando palabras con diferente número de sílabas (por ejemplo, gato, caballo, etc.). A continuación, va diciendo palabras para que los niños las palmeen. Para evitar confusión es conveniente que palmea un solo niño cada palabra. Se pide la opinión de los demás para ver si están de acuerdo. - El maestro presenta tres objetos o dibujos cuyos nombres tengan diferente número de sílabas. Dice los nombres y a continuación palmea uno de ellos (sin mencionarlo). Pide a los niños que adivinen cuál es. Por ejemplo: una goma, unas tijeras y un sacapuntas, y pregunta: ¿Cuál palmeé? El maestro explica: Ahora, vamos a hacer un cuadrito por cada palmada que demos. 		
Cierre	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - A continuación, muestra objetos o imágenes y pide a un niño que pase a poner los cuadritos correspondientes en el pizarrón; los demás los hacen en sus cuadernos. En este último caso, los niños pueden dibujar los objetos y poner al lado los cuadritos correspondientes al número de sílabas. 		Lápiz Goma

Nombre del taller		“El mundo mágico de la lectura”.		
Objetivo		Mejorar el desarrollo de la adquisición de la lectura a través de estrategias didácticas que favorezca a los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Clara F. Rojas de Betancourt” del municipio de Tlatlauquitepec.		
Número de sesión: 4 “La papa caliente”		Campo de formación: Lenguaje y comunicación		
Objetivo de la sesión: “Qué descubran y conozcan las letras a través del sonido que se emite al momento de pronunciar en sílabas”.		Duración: 60 minutos		Ámbito: Docencia
Nombre del responsable: Denisse Abigail Escamilla Romero		Grado y grupo: 1° “B”	Numero de sesiones: 7	Ciclo escolar: 2022 - 2023
Momentos	Tiempo	Actividades		Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Dar la bienvenida a los alumnos y realizar de manera grupal la actividad física para motivación y despertar su interés. - El docente dirá algunas palabras para que los infantes entiendan en que consiste. El docente dirá “manitas arriba, manitas arriba” y ellos las moverán. - Se les indicara a los alumnos donde tendrán que mover las manos e ir a completando las palabras con las silabas correspondientes. por ejemplo; manos “Arri” y los niños deberán completar la palabra “ba” y poniendo las manos en el sentido que se les indica y así sucesivamente a manera que sean capaces de completar varias palabras en voz alta. 		
Desarrollo	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - El docente pedirá a los alumnos formar un círculo donde de igual forma se integra el maestro. - Se les dirá el nombre de la papa caliente que es la actividad a realizar. - El docente comienza a decir: la papa caliente, se quema, se quema, se quema, se quema; ¡Se quemó! mientras se canta se va rolando una pelota con los integrantes del círculo. - El alumno que se quede con la pelota tendrá que participar diciendo por sílabas la palabra que el docente le proporcione. - Si el alumno se equivoca se vuelve a comenzar el juego. 		Pelota
Cierre	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el siguiente video para aprender sobre las sílabas: https://youtu.be/cck3YZjInME - El docente les otorgara material impreso donde tendrán que pintar las sílabas para formar la palabra, identificando el dibujo (anexo 6). - Se concluye la sesión con una despedida. 		Computadora Proyector Bocina Material impreso Colores

Nombre del taller		“El mundo mágico de la lectura”.		
Objetivo		Mejorar el desarrollo de la adquisición de la lectura a través de estrategias didácticas que favorezca a los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Clara F. Rojas de Betancourt” del municipio de Tlatlauquitepec.		
Número de sesión: 5 “Creando un cuento”		Campo de formación: Lenguaje y comunicación		
Objetivo de la sesión: “Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia y cómo decirla para hacerlo por escrito”.		Duración: 60 minutos	Ámbito: Docencia	
Nombre del responsable: Denisse Abigail Escamilla Romero		Grado y grupo: 1° “B”	Numero de sesiones: 7	Ciclo escolar: 2022 - 2023
Momentos	Tiempo	Actividades		Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Dar la bienvenida a los alumnos y realizar de manera grupal el baile “Soy una serpiente” con apoyo de herramientas tecnológicas para activar a los alumnos. - Presentar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM&pp=ygURc295IHVuYSBzZXJwaWVudGU%3D - Pedir a los niños que formen un medio círculo, mostrarles una caja y decirles que lo que contiene nos ayudara a inventar un cuento, pero que debemos utilizar la imaginación para que nos quede un cuento interesante. - Ir sacando de la caja imágenes, las cuales serán lugares, objetos, paisajes y personajes, para que con ellas vayan formando el cuento. (ver anexo 7) 		Computadora Bocina Cañón Caja de cartón Material impreso
Desarrollo	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar a los niños que podemos hacer para que ese cuento que acabamos de crear no se nos olvide, explicar que los podemos hacer de dos formas escribir o dibujar y que en esta ocasión lo haremos dibujando, pero escribiremos el título con letras. - Salir a un espacio amplio y pegar 2 pliegos de cartulina blanca. - Dividir al grupo en dos equipos y explicar que es momento de dibujar como fue ocurriendo el cuento, para ello los papeles estarán divididos en inicio, desarrollo y cierre, de tal forma que los dibujos lleven un orden de la historia. 		Cartulina dividida en inicio, desarrollo y cierre. Lápiz Goma
Cierre	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Posteriormente elegir un título para nuestro cuento y pedir a los niños que lo escriban arriba del papel, en el centro. - Para finalizar, preguntar a los niños si con el dibujo que hicimos de la historia, ¿no se nos olvidará y podemos narrarla? - Se concluye la sesión con una despedida. 		Marcador

Nombre del taller		“El mundo mágico de la lectura”.		
Objetivo		Mejorar el desarrollo de la adquisición de la lectura a través de estrategias didácticas que favorezca a los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Clara F. Rojas de Betancourt” del municipio de Tlatlauquitepec.		
Número de sesión: 6 “Narro e invento mi cuento”		Campo de formación: Lenguaje y comunicación		
Objetivo de la sesión: “Fomentar la imaginación y creatividad en los niños con un juego interactivo de cuentacuentos.”.		Duración: 60 minutos	Ámbito: Docencia	
Nombre del responsable: Denisse Abigail Escamilla Romero		Grado y grupo: 1° “B”	Numero de sesiones: 7	Ciclo escolar: 2022 - 2023
Momentos	Tiempo	Actividades		Recursos
Inicio	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Dar la bienvenida a los alumnos e incentivarlos con un video de una historia de empatía y amistad. - Presentar el siguiente video: https://youtu.be/4INwx_tmTKw - Pedir a los niños que formen 4 equipos en el salón escogiendo un color (negro, rojo, verde y azul). 		Computadora Bocina Cañón
Desarrollo	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Preguntar a los niños si recuerdan cómo se narra un cuento y que hacemos para crear uno. - El docente mostrará el material impreso y cada equipo escogerá su hoja para realizar el cuento. - Mostrar el material con las imágenes diversas y explicarles que con ayuda de ellas crearan un cuento ubicando el personaje, problema y escenario. (ver anexo 8). - Con la ayuda de un dado cada equipo lanzará el dado y dependiendo del número que toque será como irán creando su cuento. - Pedir a los alumnos de cada equipo escojan un título para su cuento y narrarlo conforme fueron obteniendo resultados. 		Dados grandes
Cierre	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando su “cuento” esté listo, apoyarlos a escribir su cuento en el pizarrón, para que lo escriban en la libreta y no se les olvide, al termino leer cada equipo su cuento. - Se concluye la sesión con una despedida. 		Pizarrón Marcadores Lápiz Libreta Goma

Escala estima

Escuela: _____

Fecha: _____

Objetivo: Analizar las actitudes y la participación de los alumnos en las actividades pertinentes.

Indicadores	Niveles de logro			
	Excelente	Bueno	Regular	En proceso
Colabora con su equipo en las actividades.				
Participa activamente				
Ayuda a sus compañeros cuando es necesario.				
Convive con sus compañeros de forma sana				
Muestra disciplina en el salón.				
Es autónomo al realizar sus actividades				
Comparte con sus compañeros sus propias ideas				
Se muestra dispuesto a trabajar en quipo				

Objetivo: registrar la actitud de los alumnos en la participación de las actividades propuestas para evaluar sus habilidades.

Grado y grupo: _____ Fecha: _____

Indicadores	Si	No	En proceso
Participa activamente en la sesión			
Colabora y apoya a sus compañeros			
Se expresa con facilidad			
Demuestra interés al participar en las actividades.			
Solicita la palabra para participar			
Comparte sus ideas con sus compañeros			
Escucha con atención las indicaciones			
Trabaja en equipo con eficacia			
Realiza de manera pertinente las actividades			

APÉNDICE O

RÚBRICA

Objetivo: registrar de manera adecuada los compartimientos de los alumnos al momento de realizar las actividades pertinentes.

Nombre: _____ Fecha: _____

Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Regular
Expresa adecuadamente sus ideas	Mantiene un ambiente de confianza que le permita expresarse y tener una buena actitud	Expresa sus ideas adecuadamente llevando una secuencia lógica.	Le dificulta expresar sus ideas y se traba a la hora de hablar su tono de voz es bajo.
Solicita la palabra para participar.	Respeto turnos al participar en las actividades.	Rara vez solicita la palabra para participar	Alza la mano para pedir su turno, pero se muestra molesto cuando no le dan la palabra.
Escucha las opiniones de sus compañeros.	Escucha con atención cuando hablan sus compañeros y respeta sus opiniones.	Logra escuchar las ideas de sus compañeros y muestra interés.	Se distrae con facilidad al escuchar las opiniones de sus compañeros.
Responde y atiende cada una de las preguntas realizadas por la docente.	Expresa de manera voluntaria sus ideas y la forma de responder es respetuoso.	Expresa sus ideas únicamente cuando se le solicita de manera directa.	Evita en gran medida expresarse ante la educadora y el resto de sus compañeros.
Muestra disponibilidad para la realización de las actividades	Muestra interés y entusiasmo al realizar todas las actividades.	Realiza las actividades hasta terminarlas, aunque no se muestra entusiasmo o interesado en las mismas.	Muestra desinterés/apatía para realizar las actividades pertinentes.
Muestra buena comunicación con los demás participantes durante el desarrollo de las actividades	Es capaz de interactuar, compartir, colaborar con sus compañeros en las actividades.	Se relaciona con sus compañeros, pero al momento de compartir presenta dificultad.	Muestra poca comunicación con sus compañeros a la hora de trabajar.
Sabe trabajar en equipo y respeta turnos para participar.	Muestra disponibilidad ante el trabajo en equipo comparte material e ideas.	Muestra disponibilidad al trabajar en grupos, pero al momento de compartir presenta dificultad	Muestra apatía al trabajo con sus compañeros, no acepta el compartir con el otro.

ANEXOS

Escuela Primaria “Clara F. Rojas de Betancourt” institución donde se llevó la investigación

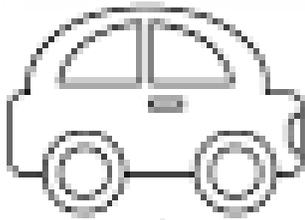




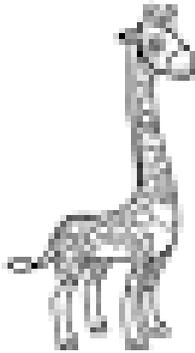




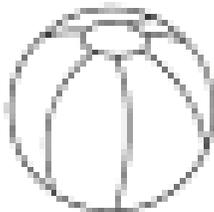
★ Escribe las vocales que faltan



c _ **r** _ **r** _



j _ **r** _ **f** _



p _ **l** _ **t** _



g _ **t** _



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

ANEXO 5



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla



PINTA LAS SÍLABAS PARA
FORMA LA PALABRA



PÁ GA DE TO TU RO



CO NI RA CHE NA LO



BE MO PE DA RRO TO



LI CO LÁ PA PIZ DO



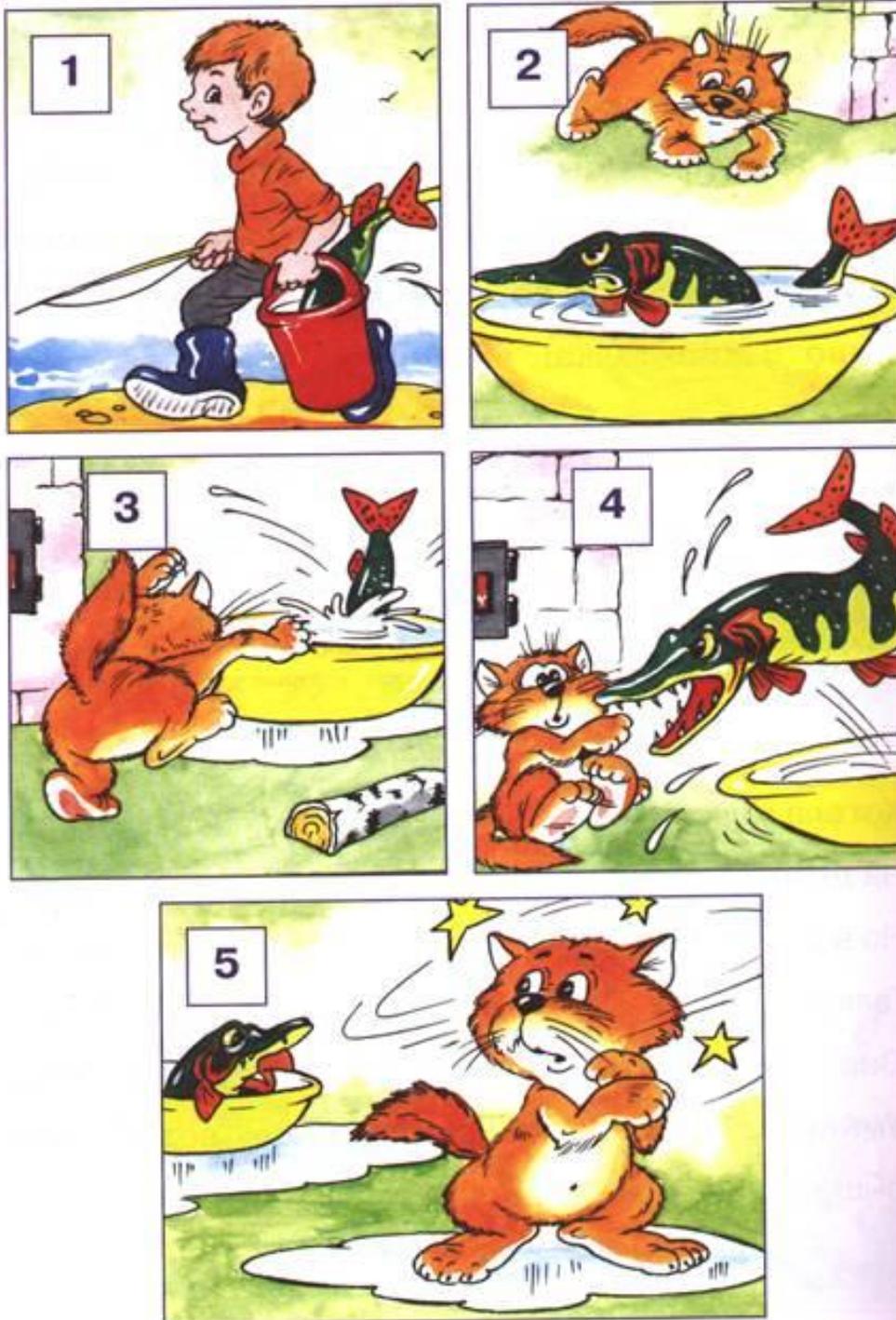
NU FO SA VE TO BE



CE SI PE RA RE SA



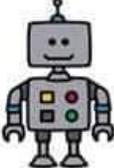
NO CA BO ES MA RI







Tira un Cuento

	Personaje	Problema	Escenario
●	una sirena 	se convierte en un pez 	bajo el mar 
● ●	un dragón 	come muchos insectos 	en la cocina 
● ● ●	una princesa 	encuentra un diente 	en una cueva 
● ● ● ●	un duende 	ve un esqueleto 	en un castillo 
● ● ● ● ●	un robot 	se pierde 	en una casa 
● ● ● ● ● ●	una hada 	atrapa a un ladrón 	en una joyería 

©LA CHICA BILINGÜE

Tira un Cuento

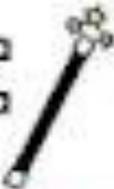
	Personaje	Problema	Escenario
	un señor 	sueña con dulces 	en un parque 
	una reina 	tiene el pelo parado 	en un tren 
	un pirata 	hace una banda 	en un globo 
	un caballo 	tiene mucho frio 	en la nieve 
	un elefante 	se enoja 	en una biblioteca 
	Santa 	se gana un premio 	en un trineo 

© 2014 EDUCACIÓN

Tira un Cuento

	Personaje	Problema	Escenario
	un perro 	ve un panal de abejas 	en un jardín 
	un astronauta 	pierde a su mamá 	en una ciudad 
	un oso 	ve un monstruo 	en un barco 
	una detective 	ve una nave espacial 	en un taxi 
	un mono 	se lastima su brazo 	en un avión 
	un doctor 	encuentra un mapa del tesoro 	en mi cuarto 

Tira un Cuento

	Personaje	Problema	Escenario
	un payaso 	encuentra un tesoro 	en una granja 
	un rey 	encuentra una varita mágica 	en la bolera 
	una abuelita 	tiene muchos globos 	en una fiesta 
	una niña 	ve un tornado 	en el desierto 
	un niño 	no puede ver 	en otro planeta 
	un bebé 	conoce a un extraterrestre 	en el cine 