

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LAS  
PRÁCTICAS EDUCATIVAS QUE CONSTRUYEN LAS  
EDUCADORAS CON INFANTES DE PREESCOLAR,  
DEL CENDI NÚMERO 03 SAN PABLO APETATITLÁN

ADRIANA NAVA VÁZQUEZ  
XOCHITLPITZIHUILT PIANTZI MORALES

*Apetatitlán, Tlax. Junio, 2018*

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LAS  
PRÁCTICAS EDUCATIVAS QUE CONSTRUYEN  
LAS EDUCADORAS CON INFANTES DE  
PREESCOLAR, DEL CENDI NÚMERO 03 SAN  
PABLO APETATITLÁN

**TESIS**

**QUE PRESENTAN PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
EN LA LÍNEA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ADRIANA NAVA VÁZQUEZ  
XOCHILTPITZIHUILT PIANTZI MORALES**

*Apetatitlán, Tlax. Junio, 2018*



USET  
UNIDAD DE SERVICIOS  
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 291, TLAXCALA



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 17 de Mayo del 2018.

**C. ADRIANA NAVA VÁZQUEZ  
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Representaciones sociales sobre las prácticas educativas que construyen las educadoras con infantes de preescolar, del CENDI número 03 San Pablo Apetatitlán”**. Opción Tesis de la Licenciatura en Intervención Educativa y a solicitud de su asesor Dr. Miguel Ángel Netzahualcoyotl Netzahual manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



  
**DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**



USET  
UNIDAD DE SERVICIOS  
EDUCATIVOS DE TLAXCALA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 291, TLAXCALA



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 17 de Mayo del 2018.

**C. XOCHILTPITZIHUILT PIANTZI MORALES  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Representaciones sociales sobre las prácticas educativas que construyen las educadoras con infantes de preescolar, del CENDI número 03 San Pablo Apetatitlán”**. Opción Tesis de la Licenciatura en Intervención Educativa y a solicitud de su asesor Dr. Miguel Ángel Netzahualcoyotl Netzahual manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>7</b>
<b>1.1 VARIABLES QUE CONFIGURAN LA PRÁCTICA EDUCATIVA.....</b>	<b>10</b>
<b>1.2 SECUENCIA DE DIDÁCTICAS Y OTRAS VARIABLES METODOLÓGICAS .....</b>	<b>11</b>
<b>1.3 PREGUNTAS.....</b>	<b>15</b>
<b>1.4 OBJETIVO GENERAL.....</b>	<b>15</b>
<b>1.5 JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>16</b>
<b>CAPÍTULO II: MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL.....</b>	<b>19</b>
<b>2.1 CUÁNDO SURGE EL CENDI .....</b>	<b>20</b>
<b>2.2 EL CENDI COMO UNA POLÍTICA EDUCATIVA.....</b>	<b>21</b>
<b>2.3 POLÍTICAS Y LINEAMIENTOS .....</b>	<b>22</b>
<b>2.3.1 EDUCACIÓN INICIAL.....</b>	<b>24</b>
<b>2.3.2 SECCIÓN SEGUNDA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....</b>	<b>25</b>
<b>2.4 CUÁNTOS NIÑOS ESTÁN ATENDIDOS POR CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL (CENDI) DEL ESTADO DE TLAXCALA.....</b>	<b>26</b>
<b>2.5 MARCO INSTITUCIONAL .....</b>	<b>28</b>
<b>2.5.1 OBJETIVOS.....</b>	<b>29</b>
<b>2.5.2 NORMATIVIDAD .....</b>	<b>30</b>
<b>2.5.3 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL .....</b>	<b>33</b>
<b>CAPÍTULO III: REFERENTES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>36</b>
<b>3.1 ORIGEN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES .....</b>	<b>37</b>
<b>3.2 CONCEPTO DE REPRESENTACIÓN SOCIAL .....</b>	<b>40</b>
<b>3.3 CONSTRUCCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.....</b>	<b>44</b>
<b>3.4 ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.....</b>	<b>47</b>
<b>3.5 ELEMENTOS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES .....</b>	<b>54</b>
<b>3.6 FUNCIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.....</b>	<b>58</b>

<b>CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>63</b>
4.1 METODOLOGÍA .....	64
4.2 METODOLOGÍA CUALITATIVA.....	65
4.3 ENFOQUE PROCESUAL DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES .....	69
4.4 ENFOQUE ESTRUCTURAL DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES .....	73
4.5 LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA DESDE EL ENFOQUE PROCESUAL .....	75
4.6 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA .....	76
4.6.1 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.....	77
4.6.2 ESTUDIO DE CASO .....	80
4.6.3 INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA .....	82
4.6.4 MÉTODO BIOGRÁFICO .....	84
4.6.5 ETNOGRAFÍA .....	87
4.7 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN .....	89
4.7.1 LA ENTREVISTA.....	90
4.7.2 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA .....	91
4.7.3 ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA.....	93
4.8 ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN .....	95
4.8.1 SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES .....	96
4.8.2 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN, CATEGORIZACIÓN, CODIFICACIÓN Y ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL.....	100
<b>CAPÍTULO V: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>105</b>
5.1 IMAGEN Y SIGNIFICADOS QUE LE OTORGAN A LOS CUIDADOS QUE BRINDA LA INSTITUCIÓN A LOS NIÑOS .....	107
5.2 APRECIACIÓN HACIA SU TRABAJO COMO EDUCADORA .....	110
5.3 VALOR E INTERPRETACIÓN QUE ASIGNAN AL TRABAJO A OTRAS EDUCADORAS CON MAYOR EXPERIENCIA.....	112
5.4 SIGNIFICADOS QUE OTORGAN LAS EDUCADORAS A SUS FORMAS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DENTRO DEL AULA .....	113
5.5 CREENCIA E IMAGEN SOBRE EL VÍNCULO Y GUSTO POR CONVIVIR CON LOS NIÑOS DENTRO DE LA COTIDIANIDAD LABORAL .....	117

<b>5.6 IMÁGENES SOBRE LA PREPARACIÓN CONTINÚA .....</b>	<b>119</b>
<b>5.7 PERCEPCIÓN E INTERPRETACIÓN AL AFECTO A SU DESEMPEÑO LABORAL .....</b>	<b>121</b>
<b>5.8 SIGNIFICADOS A LOS CAMBIOS EN LA EDUCACIÓN .....</b>	<b>122</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>125</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>128</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>133</b>

## INTRODUCCIÓN

La importancia de la educación preescolar radica en que pretende favorecer la adquisición de conocimientos que permitan por su calidad, la incorporación gradual del alumno a la vida social y académica. En este proceso, la intervención de la educadora es de gran importancia puesto que su participación consiste en coordinar, dirigir y promover el proceso educativo. De esta manera, se considera que la educadora será quien facilite y promueva el desarrollo de las habilidades académicas y sociales del niño. En este sentido, damos cuenta que la labor de esta misma va más allá de enseñar, es crear una filosofía de la educación, dar a cada alumno lo que puede y quiere recibir, no limitarse a su materia, aportar a la clase todas sus vivencias y conocimientos. Por ello, el desarrollo de la docente es un continuum que está determinado por factores personales (aspectos afectivos y motivacionales), profesionales (conocimientos y habilidades disciplinares), académicos (estrategias de enseñanza, aprendizaje, evaluación y planeación) e institucionales (políticas internas y externas), los cuales construyen su experiencia y hacen compleja la práctica docente.

Como ya se mencionó anteriormente la educación preescolar tiene como principal objetivo favorecer la adquisición de conocimientos dotados de calidad, la incorporación gradual del alumno a la vida social, por lo tanto, el papel de la educadora en el proceso de socialización es de gran importancia ya que es ella quien guiará el proceso educativo.

Por otro lado, la formación de la educadora ha cambiado y este proceso continuará, por lo cual es necesario formar educadoras que se integren a la función educativa, lo cual está ligado a diversos aspectos como: sus actitudes, intereses, vocación y capacidades personales más que simplemente a sus calificaciones académicas. Es así, que una vez adentradas al campo laboral su formación es continúa ya que constantemente se actualizan tomando capacitaciones, curso, talleres y estudios de posgrado: maestrías, diplomados y doctorados; de los cuales les ayudarán para seguir preparándose y actualizándose

sobre la educación preescolar y el desarrollo de los infantes. Al mismo tiempo se toma en consideración la convivencia y experiencias que éstas mismas van forjando durante su estancia dentro de un centro educativo.

De tal manera que la docente es la protagonista del hecho educativo, ya que ella es quien organizará el proceso de enseñanza para que los niños y las niñas aprendan, con base en el respeto y durante la participación en todas las actividades, la educadora favorecerá todas sus expresiones de autonomía, aquello que lo lleve a ser cada vez más autosuficiente y, a tener seguridad y confianza en sí mismo y en los demás, así mismo su incorporación gradual a diferentes formas de cooperación. De esta manera el papel de la educadora debe ser el de guía y orientadora del proceso educativo, tanto con relación a un niño como al grupo en su totalidad apoyándose de diversas estrategias de enseñanza tales como la lectura de cuentos, visualización de videos, música, juegos, cantos, representaciones artísticas, por ello es necesario que intervengan pedagógicamente y propicie que los niños y niñas logren los propósitos de la educación preescolar.

Otra forma de contribuir a lo antes dicho, es lo que establece el PEP 2011 que la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) presenta áreas de oportunidad que es importante identificar y aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua con el que convergen en la educación las maestras y los maestros, las madres y los padres de familia, las y los estudiantes, y una comunidad académica y social realmente interesada en la Educación Básica. De tal manera, el programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar y, esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

En este sentido, el programa tiene un carácter abierto, lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las

competencias propuestas para este nivel educativo y, seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados. Así mismo, tiene libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje. De esta manera, serán relevantes en relación con las competencias a favorecer y pertinentes en los diversos contextos socioculturales y lingüísticos.

Dentro de este marco, el documento para la educadora se constituye como un referente que permite apoyar su práctica en el aula, que motiva la esencia del ser docente por su creatividad y búsqueda de alternativas situadas en el aprendizaje de sus estudiantes.

Por ello, la acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias PEP (2011:16).

Las bases que se proponen son un referente para que cada educadora reflexione acerca de su práctica y, también para la reflexión colectiva del personal docente y directivo sobre el sentido que se da, en los hechos, al conjunto de actividades que se realiza en cada centro de educación preescolar. De tal manera, la participación de la educadora consistirá en propiciar experiencias que fomenten diversas dinámicas de relación en el grupo escolar, mediante la interacción entre pares (en pequeños grupos y/o el grupo en su conjunto).

En síntesis, las educadoras deben tener habilidades y capacidades que implican no ser adultas infantiles, sino ponerse a un nivel de los niños desarrollando habilidades comunicativas y lingüísticas, llevando en su apariencia seguridad y confianza para transmitirla a los niños; cabe destacar que ser innovadora, flexible, creativa, tolerante, paciente, alegre, activa y dinámica, tener todo esto como educadora les ayuda a reforzar sus propósitos, ya que siempre los tienen presentes y de esta manera tienen un ambiente escolar favorable y agradable. En virtud de todo lo expuesto anteriormente es como abordaremos el tema sobre el cuidado de

los infantes desde las representaciones sociales de las educadoras ya que constituyen el objeto de estudio, donde se ha construido un entramado complejo desde su vida cotidiana.

Así mismo, la teoría de las representaciones sociales permite comprender la realidad social contemporánea y la multiplicidad de fenómenos que acontecen en el ambiente físico y social. Constituyen un corpus teórico de conocimiento que recupera al sujeto en su dimensión histórica, social y cultural, en su relación cotidiana con otros sujetos que integran grupos o comunidades en donde tienen lugar los intercambios lingüísticos y simbólicos que potencian su imaginación.

La presente investigación abordará el tema sobre el cuidado de los infantes desde las representaciones sociales de las educadoras, el cual se definen como un conjunto de significados, imágenes, percepciones, ideas, códigos, interpretaciones que se construyen hacia un fenómeno o hecho social. Una de las características principales de dicha investigación es conocer las percepciones que le atribuyen las educadoras a sus prácticas educativas a través de su trayecto laboral.

La investigación está basada mediante un estudio de caso, con el fin de destacar la importancia de los significados de las representaciones sociales que elaboran las educadoras en cuanto al cuidado de los infantes en el momento de la aplicación de sus actividades educativas.

En el ámbito profesional, el interés versó en conocer el contexto social y laboral de las educadoras para interpretar las condiciones intra-escolares que se desarrolla en la escuela con dichos sujetos sociales.

En el marco de la teoría de las representaciones sociales, la investigación se realizó con una serie de entrevistas a educadoras del CENDI 03 de San Pablo Apetatitlán. Las entrevistas semi-estructuradas se realizaron a titulares de preescolar, es decir, a informantes clave. Durante la investigación de campo, uno de los obstáculos en la entrevista semi-estructurada fue el temor de una educadora de ser grabada, al igual que los tiempos.

Es así, como esta tesis está conformada por cinco capítulos. El capítulo uno se realiza el planteamiento del problema, para conocer los antecedentes de la educación a nivel preescolar y se mira a partir de la implementación de distintas propuestas de educación que se ha observado por enfoques tradicionales. De igual forma se hace mención de la práctica docente que se concibe como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos. Para ello, es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que deben incluir la interacción pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Así mismo, como las variables que configuran la práctica educativa y la secuencia de didácticas.

En el capítulo dos veremos el marco contextual en donde se abordará el CENDI como una política pública, la educación inicial, políticas y lineamientos, la educación preescolar, estado que guarda la educación en Tlaxcala, cuando surge el CENDI, así como también los apartados que conforman el marco institucional como los objetivos y normatividad con la que cuenta la institución y estructura organizacional de los cuales utilizamos para la realización de dicha investigación.

En el capítulo tres se aborda la teoría de las representaciones sociales desde el enfoque procesual planteado por Banchs (1986), el cual menciona que permite acceder al contenido de una representación, refiriendo entonces al procedimiento clásico que es utilizado para la recopilación de un material discursivo producido de forma espontánea (conversaciones), o bien, inducido por medio de entrevistas o cuestionarios. De igual manera Pérez (2000) explica que las representaciones sociales son procedimientos de interpretación es decir, el modo en que los individuos inmersos en grupos sociales derivan significados a partir de sus experiencias o de situaciones de las que son testigos, otro autor como Piña (1986) menciona que las representaciones son construcciones sociales que condensan imágenes y anhelos de las personas de un grupo, comunidad o sociedad. Y finalmente Abric (2001) mira la representación social como un producto y proceso de una actividad mental por la que un individuo o un grupo reconstituyen la realidad que enfrenta y le atribuye una significación específica. Al mismo tiempo

analizar el origen, como se construyen, se organizan, estructuran las representaciones sociales y al mismo tiempo los elementos y funciones que tienen estas mismas.

En el capítulo cuarto se explica el marco metodológico, de cómo se construyó el objeto de estudio y por qué se decidió investigarlo desde la perspectiva de las representaciones sociales. Así mismo, se establece la diferencia entre método y metodología y se destaca la importancia del uso de interpretación subjetiva, por último, se describe brevemente el procedimiento que permitió realizar la investigación, considerando la población estudiada, los instrumentos empleados y su uso en la investigación de una práctica social, como lo es la orientación educativa.

Finalmente en el capítulo cinco se presenta el análisis e interpretación de los resultados de investigación, se desarrollarán las categorías producidas en el instrumento de investigación tal como el guión de entrevista, colocando así los testimonios de las docentes de educación preescolar, de esta manera en dichas narraciones se identificó las distintas percepciones, ideas, actitudes, creencias y significados que las educadoras a lo largo de su trayectoria laboral han construido, partiendo de lo antes dicho es como se le pudo dar sentido por medio de la teoría de las representaciones sociales.

Por otra parte, el análisis y la interpretación de las narraciones nos permitieron conocer que las educadoras tienen distintas perspectivas en cuanto a su práctica educativa, preparación continua, cuidados que brinda el centro de desarrollo infantil CENDI, en cuanto a sus formas y estrategias de enseñanza etc. Así mismo, presentaremos las consideraciones finales planteadas a modo de conclusión, así como también la bibliografía de la cual nos apoyamos para la realización de dicha investigación.

**CAPÍTULO I**  
**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Ante la implementación de distintas propuestas de educación, se ha observado que existe fuerte predominio de prácticas educativas por ejemplo en donde se menciona que la práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestros y alumnos dentro del aula educativa debido a que modelan sus formas de pensar, percibir y actuar. Así mismo, estas instituciones educativas de enseñanza constituyen espacios donde se llevan a cabo y se configuran las prácticas de los docentes; estos escenarios son formadores de docentes, debido a que modelan sus formas de pensar, percibir y actuar. La práctica docente de acuerdo con De Lella (1999), se concibe como la acción que el profesor desarrolla en el aula, especialmente referida al proceso de enseñar.

Uno de los objetivos de cualquier buen profesional consiste en ser cada vez más competente en su oficio. Esta mejora profesional generalmente se consigue mediante el conocimiento y la experiencia: el conocimiento de las variables que intervienen en la práctica y la experiencia para dominarlas. La experiencia, la nuestra y las de los otros enseñantes; el conocimiento aquel que proviene de la investigación.

Es así, como De Lella (1999) señala que se necesitan medios teóricos que contribuyan a que el análisis de la práctica sea verdaderamente reflexivo, unos referentes teóricos, entendidos como instrumentos conceptuales extraídos del estudio empírico y de la determinación ideológica, que permitan fundamentar nuestra práctica; dando pistas acerca de los criterios de análisis y acerca de la selección de las posibles alternativas de cambio, las cuales se concretan en dos grandes referentes: a) la función social de la enseñanza b) el conocimiento del cómo se aprende; ambos como instrumentos facilitadores de criterios esencialmente prácticos; existen modelos educativos que enseñan unas cosas y otros que enseñan otras, lo cual ya es un dato importante. Existen actividades de enseñanza que contribuyan al aprendizaje, pero también existen actividades que no contribuyen de la misma forma; lo cual es otro dato a tener en cuenta, pues

bien esos datos a primera vista pueden parecer insuficientes, nos van a permitir mejorar la práctica en el aula.

De la misma forma la práctica docente se concibe como el conjunto de situaciones dentro del aula, que configuran el quehacer del profesor y de los alumnos, en función de determinados objetivos de formación circunscritos al conjunto de actuaciones que inciden directamente sobre el aprendizaje de los alumnos.

Al respecto, Zabala (2002) señala que el análisis de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro-alumnos y alumnos-alumnos. Para ello es necesario considerar a la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, que debe incluir la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula. Esto significa que debe abarcar, tanto los procesos de planeación docente, como los de evaluación de los resultados, por ser parte inseparable de la actuación docente.

De igual manera, las estrategias de enseñanza dependen, en general, de las características personales y profesionales del profesor y de la institución en donde se realiza el proceso educativo. Hay profesores acartonados que nunca varían su modo de enseñar, y a veces son eficaces. Pero un buen profesor puede aplicar una o varias estrategias de enseñanza, aún dentro de un mismo curso, dependiendo de sus ideas e intereses, sus aptitudes, las condiciones institucionales en que se desenvuelve y sobre todo, las características de los alumnos. Cabe decir que las estrategias de aprendizaje también son variables entre las personas y las instituciones de acuerdo con factores diversos.

Por lo anterior, las prácticas docentes son determinantes en la forma de como los alumnos aprenden una disciplina en un momento particular, pero trascienden el ámbito de las interacciones maestro-alumno en el aula, y se extienden tanto a las actividades inmediatas (tareas escolares) como las actitudes de los alumnos hacia la disciplina en cuestión, así como desempeño académico posterior (García, 2003:2).

En esta misma línea de ideas, Coll (2002) señala que el análisis de la práctica educativa debe comprender el análisis de la interactividad y de los mecanismos de influencia educativa, por ejemplo cómo aprenden los alumnos gracias a la ayuda del profesor.

De igual manera, en este mismo escenario implica un proceso de indagación en donde los niños y educadora comparten diferentes momentos y actividades que permiten estimular al infante. Así mismo, consiste en dar una descripción y análisis detallados de la interacción que va generando con cada infante a través de cada actividad que se va a desarrollar.

## **1.1 VARIABLES QUE CONFIGURAN LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

La estructura de la práctica obedece a múltiples determinantes tienen su justificación en parámetros institucionales, organizativos, tradiciones metodológicas, posibilidades reales de los profesores, de los medios y las condiciones físicas existentes, pero la práctica es algo fluido, difícil de limitar con coordenadas simples y además, compleja, ya que en ella se expresan múltiples factores, ideas, valores, hábitos pedagógicos, etc.

Es tarea de la educadora generar una buena práctica educativa con los infantes ya que son ellos quienes pasan mayor tiempo entre sí, de ahí parte que la intervención pedagógica que exige situarse en un modelo en el que el aula se configura como un microsistema definido por los espacios, la organización social, las relaciones interactivas, una forma de distribuir el tiempo, un determinado uso de los recursos didácticos, etc. Donde los procesos educativos se explican como elementos estrechamente integrados en dicho sistema; así pues lo que sucede en el aula sólo se puede averiguar en la misma interacción de todos los elementos que intervienen en ella.

Así mismo, Zabala (2002) menciona que la intervención pedagógica tiene un antes y un después que constituyen las piezas consubstanciales en toda práctica

educativa. La planificación y la evaluación de los procesos educativos son una parte inseparable de la actuación docente, ya que lo que sucede en las aulas, la propia intervención pedagógica nunca se puede entender sin un análisis que contemple las interacciones, las previsiones, las expectativas y la valoración de los resultados. Así pues partiendo de esta visión procesual de la práctica en la que están estrechamente ligadas la planificación, la aplicación y la evaluación tendremos que delimitar la unidad de análisis que representa este proceso.

Es así, que dentro del contexto de las interacciones entre infante-docente, la comprensión del proceso del desarrollo y el aprendizaje del infante otorga una gran importancia a los vínculos afectivos que se dan entre ambos, favoreciendo sentimientos de seguridad para conseguir su atención, ya que esta conducta debe ser habitual al estado del niño para mantenerlo en alerta y comprometido en la interacción.

## **1.2 SECUENCIA DE DIDÁCTICAS Y OTRAS VARIABLES METODOLÓGICAS**

La manera de configurar las secuencias de actividades es uno de los rasgos más claros que determinan las características diferenciales de la práctica educativa. Desde el modelo más tradicional de "clase magistral" hasta el método de proyectos de trabajo global, podemos ver que todos tienen como elementos identificadores las actividades que los componen pero que adquieren su personalidad diferencial según como se organicen y articulen en secuencias ordenadas. Si realizamos un análisis de dichas secuencias buscando elementos que las componen, nos daremos cuenta de son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas, articuladas para la consecución de unos objetivos educativos, que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como el alumnado. A partir de dichas secuencias los infantes con un patrón de tipo cooperativo, presentan una mayor capacidad para usar e integrar la información cognitiva y afectiva, esto les permite identificar y comunicar abiertamente a las

docentes sus sentimientos y necesidades. Sus estrategias de vinculación se han desarrollado en contextos seguros donde los peligros son mínimos.

Así que para llevar a cabo esta investigación se tomó como escenario el CENDI número 03 de San Pablo Apetatitlán, es una institución donde atiende a niños y niñas de 45 días de nacidos hasta los 5 años 11 meses, así mismo promueve un desarrollo integral de cada infante a través de diversas situaciones que le permite ampliar y consolidar su estructura mental. Con relación a lo anterior las funciones del CENDI exigen características específicas relacionadas con las necesidades de la población a la que atiende, tales actividades requieren de la planeación, realización y evaluación por parte del personal especializado.

De esta manera, estos centros de desarrollo infantil pretenden ser espacios de integración que propicien a los infantes los medios para una formación integral mediante acciones educativas, organizadas y sistemáticas. Por otro lado, el personal docente es el responsable de la aplicación de los programas y actividades establecidas; como es planear, desarrollar cada una de las actividades, observar, detectar habilidades y dificultades, fomentar en los menores la motivación y el interés por aprender.

Por otro lado, el CENDI requiere de una estructura con el propósito de que los padres de familia sientan tranquilidad al dejar a sus pequeños dentro de la institución, así como también que los infantes reciban las atenciones necesarias para su cuidado y un favorable desarrollo cognitivo, social y afectivo; es así como estas funciones deben estar integrados de la forma siguiente:

- Área pedagógica: en esta área deberá contar con una coordinadora la cual se encargará de realizar acciones de favorecer el desarrollo personal, social y ambiental de las niñas y niños. Otra función con la cual cuenta esta área es la de orientar y apoyar al personal docente en la realización de todas sus actividades con la finalidad de lograr un sano y completo desarrollo de los infantes.

- Del personal docente aquí, se conforma por educadoras, puericultoras y asistentes educativas estos serán responsables de la aplicación de los programas aprobados; a su vez este se divide en lactantes, maternal y preescolar,
- Área de apoyo técnico, el cual se divide en médica y tendrá como objetivo desarrollar actividades de medicina preventiva, tendientes a promover y mantener el estado óptimo de salud de las niñas y niños. Dental aquí se realizan revisiones bucodentales periódicas así como lo procedimientos preventivos que se requieran para mejorar la higiene bucal y prevenir la aparición de caries. Psicológica aquí como propósito se tiene propiciar, verificar y valorar el desarrollo armónico de los infantes. Nutrición tendrá a su cargo la planeación y programación de las actividades relacionadas con la alimentación que se brinda a los menores dentro de la institución.
- Trabajo social, éste se encarga de orientar a los padres acerca del funcionamiento del CENDI y de los servicios que presta, realiza las reinscripciones e integrar el expediente correspondiente, y también funge como enlace ante la secretaría de educación pública, para realizar informes estadísticos con el egreso de los infantes al concluir su educación preescolar.
- Área de servicios tiene como objetivo mantener limpio, en operación y funcionamiento todas las instalaciones del CENDI. Dicha área está conformada por los siguientes servicios cocina, aquí se encargan de elaborar los platillos con estricta higiene. Lavandería este proporciona el servicio del lavado de ropa que se utiliza en la institución, por último la seguridad se encarga de vigilar la entrada y salida de las personas que ingresan al CENDI y otra función es apoyar los planes de emergencia establecidos.

A través de las áreas que se cuentan dentro del CENDI 03, genera una mayor atención hacia el infante e interacciones diferentes que le van permitiendo tener un mayor desarrollo cognoscitivo, social y emocional como resultado de la

interacción continua entre el niño y los distintos actores favoreciendo en su memoria, atención, lenguaje y comunicación.

Finalmente, lo que se pretende con la operación de estos centros de desarrollo infantil, es que se cumplan los niveles de calidad y eficiencia requeridos, para brindar a las niñas y niños las condiciones adecuadas para su desarrollo y crecimiento.

Ante lo establecido anteriormente, lo que se pretende con esta investigación está orientada a conocer ¿cuáles son esas representaciones sociales que las educadoras le asignan a sus prácticas educativas, a través de su trayectoria educativa?, puesto que estas representaciones sociales se encuentra una profundización de los vínculos existentes entre un sistema de conocimiento práctico, opiniones, imágenes, actitudes, estereotipos, creencias y valores (Moscovici, 1986).

Estando inmersas en el campo y objeto de investigación se observó la manera de trabajo de distintos actores que llevaban a cabo mediante actividades, juegos, canciones, cuentos, estrategias y recreaciones artísticas; para así conocer la socialización, interacción, diálogo y convivencia que se genera dentro de los espacios educativos y a su vez constatar del interés que los actores generan para poder ayudar y orientar a los infantes en el desarrollo cognitivo, o cuando exista alguna dificultad de aprendizaje. Se pudo observar que la misma estrategia de trabajo no se ocupa para todos los alumnos, puesto que cada infante tiene necesidades diferentes de aprender, por tal motivó la educadora genera otro tipo de actividades que se adecuen a las necesidades del infante para así poder generar un mejor desarrollo cognitivo.

Es así como ésta se enfoca en el conocimiento social y en los procesos de memoria, percepción, obtención de información para proporcionar el conocimiento real dentro de un contexto social y también para comprender las formas de pensamiento dominantes en los actores de distintos niveles escolares en este caso en las educadoras del CENDI número 03.

### **1.3 PREGUNTAS**

1. ¿Cuáles son las representaciones sociales que construyen las educadoras sobre las prácticas educativas que implementan sobre los niños de preescolar?
2. ¿Cuáles son los significados y sentido que asignan las educadoras a sus prácticas educativas desde su cotidianidad laboral?
3. ¿Cuáles son las imágenes e interpretaciones que asignan las educadoras a las prácticas educativas sobre los niños de preescolar?

### **1.4 OBJETIVO GENERAL**

Reconstruir analíticamente las representaciones sociales que construyen y reproducen las educadoras sobre sus prácticas educativas con los infantes de 3 a 5 años de edad dentro del CENDI número 03 de San Pablo Apetatitlán.

#### **1.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conocer y analizar las representaciones sociales que las educadoras del CENDI número 03 tienen sobre las prácticas educativas que construyen hacia el infante de 3 a 5 años.
- Identificar y analizar las ideas e imágenes sobre las prácticas educativas de preescolar, que llevan a cabo las educadoras del CENDI número 03.
- Conocer e identificar las prácticas educativas ancladas de las educadoras con los infantes del CENDI número 03 de San Pablo Apetatitlán.

## 1.5 JUSTIFICACIÓN

Entendiendo que la infancia es una etapa vital que posee el ser humano, dado que es un momento clave para el proceso de desarrollo, pudiéndose favorecer y potenciar con mayor facilidad la conformación de las funciones superiores del cerebro, como es en el pensar, sentir y actuar, es por la cual la presente investigación busca conocer de qué forma las educadoras conciben el cuidado de los infantes. Al realizar este estudio, dará cuenta más allá de una definición de un ideal o de una utopía de cómo se debe entender la infancia, sino que también se ha de mostrar el porqué es importante saber y comprender qué tipo de representaciones tiene cada una de las educadoras advirtiendo que éstas se materializan en las prácticas pedagógicas.

De esta forma se puede decir que uno de los grandes motivos de esta investigación es poder comprender la importancia sobre el cuidado del infante que ejercen las educadoras en el desarrollo integral y el cuidado del infante desde diferentes ámbitos, miradas y actitudes; además aquellos conocimientos que pueda poseer sobre infancia a través de sus propias experiencias, percepciones y comprensiones que se tiene de aquel infante que se está educando.

Es así, que se puede reflexionar sobre el comportamiento que tiene una educadora dentro del contexto del aula como en algún otro lugar (arenero, recreo, comedor, biblioteca, pasillos, etc.) de tal forma que esto se puede ver en diferentes ámbitos que se vive dentro de la cotidianidad en una sala de clase como por ejemplo: las interacciones entre niños-niñas, adulto-niño(as), educadora-niños (as), metodologías de trabajos, estrategias de mediación para generar un aprendizaje determinado por parte de la educadora o como está organizado su trabajo.

Todo esto puede tener resultados a través de la planificación, evaluación de la forma en cómo ella percibe a la educación del infante, la importancia desde su rol y compromiso de trabajo como educadora, donde su actuar se verá reflejado en la forma de como ella representa al infante desde sus saberes, además de

experiencias personales sociales y culturales. Por otra parte, a través de esta investigación se pretende comprender y reflexionar el actuar y pensar de las educadoras que se encuentran insertas en el CENDI 03 de San Pablo Apetatitlán, a través de un estudio de caso y con informantes claves.

Es así como la presente investigación se basa en la teoría de las representaciones sociales, en este sentido se establece que las representaciones sociales son un producto y proceso de una actividad mental por la que un individuo o un grupo reconstituyen la realidad que enfrenta y le atribuye una significación específica; esta significación depende a la vez de dos factores, uno son los contingentes tales como naturaleza y obligaciones de la situación, contexto inmediato, finalidad de la situación y el segundo son más generales que rebasan la situación misma: contexto social e ideológico, lugar del individuo en la organización social, historia del individuo y del grupo y desafíos sociales.

Las ideas expuestas anteriormente nos hacen mención que una representación social funge como un sistema de interpretación de la realidad, que rige las relaciones de los individuos a su entorno físico y social; al mismo tiempo la representación es una guía para la acción, orienta las acciones y las relaciones sociales porque establece un conjunto de anticipaciones y expectativas.

Como complemento, las representaciones sociales se presentan bajo formas variadas más o menos complejas, nos permiten interpretar lo que nos sucede y, aún dar sentido a lo inesperado, son categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y las personas con quienes tenemos algo que ver.

De esta manera las representaciones sociales hacen que el mundo sea lo que pensamos que es, representamos con nuestra particularidad y desde el lugar que ocupemos en el mundo donde interviene la experiencia, la historia, el contexto social y el conocimiento de sentido común.

Finalmente, en virtud de lo antes mencionado podemos decir que las representaciones sociales son un set de conceptos, afirmaciones y explicaciones que se originan en la vida cotidiana, de igual manera fungen como un sistema de

interpretación de la realidad; es por ello que a través de esta investigación se pretende dar a conocer qué representaciones le atribuyen las educadoras al cuidado de los infantes y a sus prácticas educativas que construyen hacia el infante de 3 a 5 años de edad.

**CAPÍTULO II**  
**MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL**

## 2.1 CUÁNDO SURGE EL CENDI

El CENDI a lo largo de la historia se ha ido transformando por diferentes cuestiones y necesidades sociales con respecto al reconocimiento y cuidado de los niños. De esta manera estas instituciones se fundan en 1990 en Monterrey, N. L., México, como respuesta a la gestión realizada ante el gobierno federal por madres trabajadoras de áreas urbanas marginadas que demandaban el servicio de atención para sus hijos durante la realización de su jornada laboral (Centro de Desarrollo Infantil del FPTYL, 2008).

Sin embargo hoy en día, la historia ha dado un giro de 180 grados y no son pocas las madres de familia que al integrarse al mercado laboral, encuentran en los Centros de Desarrollo Infantil un apoyo para su nuevo estilo de vida y el cuidado en sus hijos. Es por ello que en el desarrollo histórico, de lo que actualmente se consideran como Centros de Desarrollo Infantil, se pueden distinguir tres períodos relevantes, de acuerdo al tipo de servicio ofrecido y a los programas educativos vigentes en cada uno de esos momentos:

*El primero se caracterizó como eminentemente asistencial, donde el servicio proporcionado consistió en el cuidado y guarda de los niños y las niñas atendidos, a estos establecimientos se les denominó “GUARDERIAS”. El segundo momento continuó con carácter asistencial y se enriqueció con procedimientos de estimulación al desarrollo de los infantes, a través de la aplicación de un Programa de Estimulación Temprana. El tercero se distingue por la creciente incorporación del aspecto educativo, tendiente a fortalecer la intervención pedagógica, dirigida a promover las interacciones entre las niñas, los niños, los adultos y el medio ambiente natural y social (Centro De Desarrollo Infantil Del FPTYL,2008:11).*

Finalmente los CENDI han tenido una gran importancia, puesto que surgen a partir de cubrir una necesidad por parte de las madres y padres que cubren una jornada laboral; de igual manera para tener un servicio para el cuidado y atención de los infantes.

## **2.2 EL CENDI COMO UNA POLÍTICA EDUCATIVA**

Considerando que es prioritaria la educación de los menores de 45 días de edad y hasta la conclusión de su educación preescolar, aunada a la determinación gubernamental de dar carácter obligatorio a este nivel educativo que se imparte actualmente en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI). El Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal, siendo el órgano de gobierno que imparte justicia, busca atender y posibilitar el que los hijos de las madres y/o padres trabajadores del mismo, tengan la educación que la política educativa actual establece, dando respuesta a la influencia de los cambios sociales y culturales; así como, situarse en el ámbito de la población infantil actual y de la constitución familiar.

De esta manera de acuerdo con el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2013) el Estado impartirá educación preescolar en forma gratuita. La Ley General de Educación establece en su artículo 37 que el nivel preescolar, junto con el de primaria y el de secundaria, forma parte de la educación de tipo básico. Por lo tanto, la educación preescolar general es un servicio que ofrece la Secretaría de Educación Pública, los gobiernos de los estados y los particulares en los medios rural y urbano.

De esta forma los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) son establecimientos donde se proporcionan servicios de educación inicial y preescolar a niños que atienden desde 45 días de nacidos hasta los cinco años 11 meses. Contiene tres modalidades, de acuerdo con la edad del niño. De 45 días a dos años 11 meses son lactantes; de tres años a tres años 11 meses corresponden a la modalidad de maternal y de cuatro años a cinco años 11 meses se incluyen en jardín de niños. Los CENDI ofrecen servicio a hijos de madres trabajadoras y su objetivo general es brindar asistencia y educación integral a niños pequeños antes de su ingreso a la primaria.

Finalmente, podemos decir que la escolarización es de gran importancia para los niños y jóvenes desde una edad temprana, pues es un medio esencial para su

formación integral; así mismo el estado debe garantizar que dentro de las aulas los aprendizajes sean significativos de acuerdo al grado o niveles educativos.

### **2.3 POLÍTICAS Y LINEAMIENTOS**

De acuerdo con el Tribunal Superior De Justicia (2011) garantizar el derecho a la educación es obligación del estado, pero esto a su vez requiere de la contribución de políticas y lineamientos que se mencionarán a continuación:

1. En los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), los Consejos Técnicos deberán integrarse por las titulares y el personal responsable de las diferentes áreas de especialización, los cuales deberán conocer, opinar, desarrollar, aplicar y evaluar, interdisciplinariamente, los diferentes programas de trabajo de los CENDI.
2. El personal que ingrese a laborar en los CENDI, deberá comprobar, con la documentación oficial correspondiente, que poseen los conocimientos y experiencia idóneos para el puesto a desempeñar.
3. Los empleados adscritos a los CENDI deberán participar en los cursos de actualización que el Tribunal, en coordinación con la Secretaría de Educación Pública (SEP), organicen para el óptimo desarrollo de sus actividades.
4. Al final de cada ciclo escolar, la Titular del CENDI realizará una evaluación del desempeño de los encargados de las áreas de especialización, y éstos, a su vez, evaluarán al personal adscrito a su área.
5. Preferentemente, la inscripción de los infantes deberá realizarse en el CENDI más cercano al centro del trabajo de los servidores públicos.
6. Las Titulares de los diferentes CENDI, realizarán conjuntamente, previo al otorgamiento de la inscripción, un cotejo de las solicitudes que hayan sido presentadas por el trabajador, a fin de evitar duplicidades en la inscripción y que el CENDI en que se inscriba al infante sea realmente el que le corresponda.

7. En el caso de que algún infante presente alguna problemática las Titulares de los distintos CENDI decidirán, previa valoración la canalización de éste a otra institución que brinde los servicios técnicos necesarios para superar el problema de que se trate, siempre que no vaya contra las normas y lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública.

Por último, podemos decir que dentro de cualquier CENDI deben llevarse a cabo las políticas y lineamientos establecidos, esto con la finalidad de brindar un servicio de calidad para los infantes; asimismo para que los padres de familia se sientan con confianza, seguridad de donde están dejando a su hijo. Por ello, se hacen necesario que el personal tenga conocimiento de sus obligaciones dentro de su jornada laboral.

La educación es un derecho humano fundamental, así reconocido desde 1948, año en el que se firma la Declaración Universal de los Derechos Humanos y se incluye en su artículo 26. El artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos lo ampara señalando: “Todo individuo tiene derecho a recibir educación”. Asimismo, la educación es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un proceso permanente que contribuye al desarrollo humano y social del individuo, así como a la transformación de la sociedad y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y valores que formen a los hombres y mujeres de manera que tengan sentido de tolerancia, respeto y solidaridad social (CPEUM, 2013).

Con referencia a lo anterior cabe mencionar que el estado debe garantizar la calidad en la educación de manera que los materiales, métodos educativos, organización escolar, la infraestructura y la idoneidad de los docentes como de los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

De acuerdo con el INNE (2014) establece que la educación es un derecho humano esencial que promueve la libertad y la autonomía personal. Donde el estado mexicano tiene la obligación de garantizar condiciones suficientes para asegurar sin discriminación alguna el derecho a recibir una educación de calidad.

### **2.3.1 EDUCACIÓN INICIAL**

La educación inicial se considera importante en las primeras etapas del infante, ya que fortalecen el desarrollo y el aprendizaje de los niños, donde incluye la salud, el cuidado, la higiene y su desarrollo cognitivo, social, físico y emocional, desde el nacimiento hasta el ingreso a la educación básica, además de considerarse como un derecho fundamental de todas las niñas y niños. Referente a lo dicho se mencionaran dos artículos donde establecen el propósito general y como favorecen al desarrollo integral de los infantes.

Artículo 48.- La educación tiene como propósito general favorecer la estimulación temprana y el desarrollo físico, cognitivo, afectivo, social y psicomotriz de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta antes de su ingreso a preescolar.

Esta educación se impartirá en las modalidades de atención que permitan cubrir la demanda del servicio; en especial recibirán apoyo los grupos sociales menos protegidos de la clase trabajadora. No será antecedente obligatorio para ingresar a preescolar.

Artículo 49.- La educación inicial tiene las características y finalidades siguientes:

I.- Favorecer el desarrollo integral de los infantes, entendido éste como el perfeccionamiento de sus facultades físicas y psicomotrices.

II.- Respetar los intereses y características del niño considerándolo como centro generador de los contenidos educativos.

III.- Estimular el impulso lúdico, la curiosidad, creatividad, autonomía, la energía y el sentimiento de seguridad, en un ambiente de alegría, autoestima, autodisciplina, libertad, solidaridad, cooperación y calidez afectiva.

IV.- Apoyar el desarrollo de actitudes de respeto y responsabilidad en los diferentes ámbitos de la vida social y personal del niño.

Finalmente podemos decir de este apartado que la educación inicial es una etapa donde cada niño va adquiriendo experiencias que son determinantes, puesto que estas contribuyen a formar la personalidad, sentar las bases afectivas y cognitivas sólidas para vincularse con el mundo, percibirlo, construirlo, comprenderlo y transformarlo.

### **2.3.2 SECCIÓN SEGUNDA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Toda persona desde que nace tiene derecho a una educación de calidad, es por ello que las niñas y los niños de 0 a 6 años son personas con derechos sociales, entre ellos a la educación, derecho que ha de ser garantizado por los poderes públicos, y con derechos civiles que han de ser respetados por todos. Es así como se presentan dos artículos donde se establece el propósito, características y finalidades de la educación preescolar.

Artículo 50.- La educación preescolar tiene como propósito fundamental, propiciar el desarrollo cognoscitivo, afectivo, social y psicomotor, estimular la formación de hábitos y destrezas en los niños y niñas de tres años hasta su ingreso a la primaria o antes de cumplir los siete años de edad.

El nivel de preescolar es un requisito obligatorio previo a la educación inicial

Esta educación también incluye la atención psicopedagógica de aquellos que tienen dificultades en su proceso de aprendizaje además de la orientación a los padres de familia o tutores, considerando la experiencia de éstos y su contexto sociocultural.

Artículo 51.- La educación preescolar tendrá las siguientes características y finalidades:

I.- Considerar al niño como sujeto principal del proceso educativo

II.- Respetar el nivel de desarrollo cognoscitivo, las características e intereses del niño y propiciar su desenvolvimiento en un ambiente de libertad, cooperación, convivencia social y participación responsable.

III.- Promover la iniciativa y capacidad creadora, el juego, la expresión de distintas formas de pensar y sentir, así como el acercamiento a los distintos campos del arte y la cultura.

IV.- Propiciar los procesos de socialización que lleve al logro de la autonomía y la identidad personal en la convivencia con lo demás.

V.- Crear ambientes de interacción en los que se estimule la participación libre y creativa del niño en la toma de decisiones sobre la solución de problemas de la vida cotidiana de su edad.

VI.- Establecer los cimientos educativos que permitan al niño continuar con su educación formal a futuro.

Llegamos a la conclusión, que dentro de este marco la educación de la primera infancia debe recibir la atención prioritaria del gobierno responsable, plasmada en leyes, políticas y recursos, todo ello con el fin de favorecer y respetar los intereses de cada infante, para poder establecer las bases que permitan al niño seguir con una educación de calidad. Pero no dejando a un lado la importancia que las educadoras tienen dentro de la educación de los pequeños infantes, puesto que son ellas quienes se encargan de crear ambientes favorables y establecer los cimientos que le permitan al niño el acercamiento a un contexto social donde tenga una participación libre para así poder tomar decisiones y crear un futuro para él.

#### **2.4 CUÁNTOS NIÑOS ESTÁN ATENDIDOS POR CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL (CENDI) DEL ESTADO DE TLAXCALA**

La educación constituye el motor del desarrollo es por ello que se proponen las acciones públicas para lograr una mejor educación y ampliar la oferta educativa

asimismo se ha planteado como objetivo la incorporación de los niños a la escuela desde sus primeras edades. La educación temprana es un objetivo relativamente reciente del sector educativo; por tal motivo “se da a la tarea de atender a 995 niños y niñas desde los 45 días de nacidos hasta los 5 años 11 meses de edad, en 6 centros de desarrollo infantil (CENDI), los cuales se encuentran ubicados en Acuitlapilco, Apizaco, San Pablo Apetatitlán, Zacatelco, Huamantla y Panotla, en los cuales se proporciona servicio educativo y asistencial” Secretaría de Educación Pública (SEP, 2013:20).

En virtud de lo antes mencionado los primeros años de vida constituyen el primer paso en un proceso de aprendizaje que dura toda la vida, son las bases del desarrollo de las competencias básicas de lectura, escritura y matemática que se construyen desde estas edades.

Por otra parte, el estado y la sociedad deben garantizar el acceso y la permanencia de todos los niños dentro de una institución hasta cursar la educación obligatoria.

*Sin embargo esto no ocurre para una proporción importante de ellos sobre todo para quienes están en edad de cursar los niveles educativos de reciente obligatoriedad, los datos a nivel nacional indican que el acceso a la escuela de los niños de 3 años es el más bajo en el grupo de edad considerado solo 4 de cada 10 niños están inscritos en la escuela, se alcanza una cobertura de casi 90% de los niños de 4 años. La cobertura se alcanza entre los 5 y 12 años de edad (SEP, 2013:35).*

Como podemos darnos cuenta el acceso a la escuela es apenas el primer paso hacia la realización del derecho a la educación por parte de los niños, ya que es fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar su cultura, sin embargo la cobertura en educación es desigual por edades, pero también por entidades.

De esta manera la educación preescolar, ofrece cuatro tipos de servicio de los cuales son: CENDI, general, indígena y comunitario. El primero registró un cambio importante durante la última década, pues su matrícula descendió significativamente, al pasar de 89 611 alumnos a 66 454 (un decrecimiento de 25.8%). En contraparte, los tipos de servicio restantes atrajeron a un mayor volumen de población, siendo el preescolar general el que mayor crecimiento

registró no sólo en matrícula (39.6%, equivalente a 1157 623 alumnos), sino también en docentes (48.2%, equivalente a 60 032). El mayor incremento en planteles escolares lo registraron los preescolares comunitarios, pues pasaron de 14 421 a 20 245 (una tasa de crecimiento de 40.4%) INEE, cálculos con base en las Estadísticas continuas del formato 911 (2014).

Finalmente, podemos decir que la educación es importante, es por ello que debe ser equitativamente las oportunidades en los diferentes niveles escolares para que de esta manera puedan ser distribuidas a las diversas poblaciones y edades, asimismo como considerar las circunstancias actuales en las que se vive.

## **2.5 MARCO INSTITUCIONAL**

De acuerdo OFS (2017) dentro del estado de Tlaxcala, se encuentran seis centros de desarrollo infantil (CENDI) que atiende a la primera infancia para ello, en Acuitlapilco se encuentra cendi 01, Tlaxcala cendi gobierno, Apizaco cendi 02, Apetatitlan cedi 03, zacatelco cendi 04, Huamantla cendi 05 y Panotla cendi 06. Es así, como el servicio que brindan los seis centros desarrollo infantil a niñas y niños menores de 6 años vienen siendo de un total de 995 infantes con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo cual les permite adquirir habilidades y valores, así como a desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal.

De esta manera para alcanzar dicho propósito por los centros de desarrollo infantil, este nivel de educación inicial cuenta con aproximadamente 300 agentes educativos, entre docentes, psicólogos, médicos, trabajadores sociales, personal de apoyo y asistencia que atiende en el sistema escolarizado.

Así mismo, esta investigación se centra únicamente en el CENDI 03 San Pablo Apetatitlán institución que fue creada el 13 de enero de 1993, con la aportación de los gobiernos Federal, Estatal y Municipal. Este se encuentra ubicado en una área

Urbana en la localidad de San Pablo Apetatitlán de Antonio Carvajal en la calle Alboricultura s/n, con código 90600 y un turno matutino. La institución desempeña una serie de funciones u objetivos definidos y concretos expresados propiamente en su visión y misión.

De esta forma la estructura del CENDI está planteada con el fin de responder a las necesidades educativas y asistenciales de cada infante, por lo que su organización toma en cuenta las edades de los menores; todo ello con el fin de alcanzar los siguientes objetivos que establece el CENDI.

### **2.5.1 OBJETIVOS**

- Brindar educación Integral a los hijos de las madres trabajadoras cuyas edades oscilan entre los 45 días de nacidos y 5 años 11 meses, proporcionando tranquilidad emocional a éstas durante su jornada laboral y por ende obtener una mayor y mejor productividad en su trabajo.
- Promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad.
- Contribuir al conocimiento y el manejo de la interacción social del niño, estimulándolo para participar en acciones de integración y mejoramiento de la familia, la comunidad y la escuela.
- Estimular, incrementar y orientar la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como el desarrollo de habilidades y actitudes para conservarla y protegerla.
- Enriquecer las prácticas de cuidado y atención a los niños menores de seis años por parte de los padres de familia y los grupos sociales donde convivan los menores.
- Ampliar los espacios de reconocimientos para los niños en la sociedad en la que viven propiciando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo.

- Favorecer la participación activa de los padres de familia, ya que éstos inciden e instrumentan en gran medida el tipo de condición es que favorecen y potencializan los logros de los niños, a través de la relación afectiva que se establece con ellos. Además de permitir la continuidad de la labor educativa del CENDI en el seno familiar a beneficio del niño.

Podemos concluir diciendo que cada objetivo es sumamente importante ya que cada uno establece alcanzar un conocimiento, o habilidades que harán que el niño tenga un desarrollo cognitivo, motriz y social.

## **2.5.2 NORMATIVIDAD**

Toda institución exige necesariamente un trabajo cuidadoso de planeación una sistematización de actividades, que los trabajadores cumplan con sus obligaciones, por su parte la institución debe hacer valer los derechos de los trabajadores es por ello que debe contar con una normatividad

Ley Federal del Trabajo título primero,

Principios Generales

Artículo 1o.- La presente Ley es de observancia general en toda la República y rige las relaciones de trabajo comprendidas en el artículo 123, Apartado A, de la Constitución.

Artículo 2o.- Las normas del trabajo tienden a conseguir el equilibrio entre los factores de la producción y la justicia social, así como propiciar el trabajo digno o decente en todas las relaciones laborales.

Se entiende por trabajo digno o decente aquél en el que se respeta plenamente la dignidad humana del trabajador; no existe discriminación por origen étnico o nacional, género, edad, discapacidad, condición social, condiciones de salud, religión, condición migratoria, opiniones, preferencias sexuales o estado civil; se

tiene acceso a la seguridad social y se percibe un salario remunerador; se recibe capacitación continua para el incremento de la productividad con beneficios compartidos, y se cuenta con condiciones óptimas de seguridad e higiene para prevenir riesgos de trabajo.

#### Jornada de trabajo

Artículo 58.- Jornada de trabajo es el tiempo durante el cual el trabajador está a disposición del patrón para prestar su trabajo.

Artículo 59.- El trabajador y el patrón fijarán la duración de la jornada de trabajo, sin que pueda exceder los máximos legales.

Los trabajadores y el patrón podrán repartir las horas de trabajo, a fin de permitir a los primeros el reposo del sábado en la tarde o cualquier modalidad equivalente.

#### Días de descanso

Artículo 69.- Por cada seis días de trabajo disfrutará el trabajador de un día de descanso, por lo menos, con goce de salario íntegro.

Artículo 70.- En los trabajos que requieran una labor continua, los trabajadores y el patrón fijarán de común acuerdo los días en que los trabajadores deban disfrutar de los de descanso semanal.

Artículo 74. Son días de descanso obligatorio:

- I. El 1o. de enero;
- II. El primer lunes de febrero en conmemoración del 5 de febrero;
- III. El tercer lunes de marzo en conmemoración del 21 de marzo;
- IV. El 1o. de mayo;
- V. El 16 de septiembre;
- VI. VI. El tercer lunes de noviembre en conmemoración del 20 de noviembre;

VII. El 1o. de diciembre de cada seis años, cuando corresponda a la transmisión del Poder Ejecutivo Federal;

VIII. El 25 de diciembre

IX. El que determinen las leyes federales y locales electorales, en el caso de elecciones ordinarias, para efectuar la jornada electoral.

#### Obligaciones de los trabajadores

Artículo 134.- Son obligaciones de los trabajadores:

I.- Cumplir las disposiciones de las normas de trabajo que les sean aplicables;

II. Observar las disposiciones contenidas en el reglamento y las normas oficiales mexicanas en materia de seguridad, salud y medio ambiente de trabajo, así como las que indiquen los patrones para su seguridad y protección personal;

III.- Desempeñar el servicio bajo la dirección del patrón o de su representante, a cuya autoridad estarán subordinados en todo lo concerniente al trabajo;

IV.- Ejecutar el trabajo con la intensidad, cuidado y esmero apropiados y en la forma, tiempo y lugar convenidos;

V.- Dar aviso inmediato al patrón, salvo caso fortuito o de fuerza mayor, de las causas justificadas que le impidan concurrir a su trabajo.

Artículo 135.- Queda prohibido a los trabajadores:

I. Ejecutar cualquier acto que pueda poner en peligro su propia seguridad, la de sus compañeros de trabajo o la de terceras personas, así como la de los establecimientos o lugares en que el trabajo se desempeñe;

II. Faltar al trabajo sin causa justificada o sin permiso del patrón;

III. Substraer de la empresa o establecimiento útiles de trabajo o materia prima o elaborada;

- IV. Presentarse al trabajo en estado de embriaguez;
- V. Presentarse al trabajo bajo la influencia de algún narcótico o droga enervante, salvo que exista prescripción médica. Antes de iniciar su servicio, el trabajador deberá poner el hecho en conocimiento del patrón y presentarle la prescripción suscrita por el médico;
- VI. Portar armas de cualquier clase durante las horas de trabajo, salvo que la naturaleza de éste lo exija. Se exceptúan de esta disposición las punzantes y punzo-cortantes que formen parte de las herramientas o útiles propios del trabajo;
- VII. Suspender las labores sin autorización del patrón;
- VIII. Hacer colectas en el establecimiento o lugar de trabajo;
- IX. Usar los útiles y herramientas suministrados por el patrón, para objeto distinto de aquél a que están destinados;
- X. Hacer cualquier clase de propaganda en las horas de trabajo, dentro del establecimiento;
- XI. Acosar sexualmente a cualquier persona o realizar actos inmorales en los lugares de trabajo.

Por último, cada acción que se realiza en el CENDI pretende favorecer las potencialidades de los infantes, es por ello que se promueve un trabajo con agrado, una organización con características específicas relacionadas con las necesidades y características de la población que se atiende y con la población que atiende.

### **2.5.3 ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL**

Por otra parte, la estructura general del CENDI está planteada con el fin de responder a las necesidades educativas y asistenciales de cada infante, por lo que su organización toma en cuenta las edades de los menores: lactantes, maternas

y preescolares es por eso que cuenta con un personal total de 57 personas para cubrir las necesidades de 179 niños y niñas que asisten al CENDI.

Por tal motivo, cuenta con una directora la cual tiene una función de planear, dirigir, coordinar, orientar y supervisar las actividades técnicas y administrativas del CENDI de acuerdo con los lineamientos y programas que para efecto le señale la Dirección General de Educación Inicial.

Por otra parte, el aprendizaje se encuentra en la convivencia diaria, en las actividades que se realizan, en la interacción con todo el personal, por lo que el servicio que estos proporcionan está en función de esas necesidades e intereses, de esta manera el CENDI cuenta con cinco áreas que son:

Área pedagógica: ésta área es encargada de cuatro secciones, en primer lugar tenemos sección de lactantes la cual cuenta con puericultista y asistentes educativas; en segundo lugar está la sección de maternales, este cuenta con educadoras al igual con asistentes educativas; después se encuentra la sección de servicios nutricionales donde hay una ecónoma, nutricionista o dietista de ello se desprende lo que es la cocina con sus respectivas cocineras y auxiliares, cuenta con un espacio para el encargado del lactario; posteriormente se encuentra la sección de preescolares de igual manera se apoya de educadoras y asistentes educativas; por último está la sección de maestros especialistas el pianista, educación física entre otros.

Área de psicología: esta área cuenta con un psicólogo, este cuenta con la función de promover y propiciar el equilibrio emocional de los niños, así como también de orientar a los padres de familia y al personal del CENDI, a fin de que coadyuven para el logro de dicha estabilidad.

Área de trabajo social: Esta área cuenta con un trabajador social, el cual debe efectuar investigaciones y estudios socio-económicos para conocer las condiciones de vida de los niños y su familia, que le permita detectar situaciones que puedan afectar el desarrollo óptimo del niño.

Área médica: Esta área cuenta con un médico, pediatra, odontólogo y enfermera, donde la función que se debe cumplir es la de promover y controlar el crecimiento y desarrollo físico y neurofisiológico de los niños, mediante la aplicación de programas de medicina preventiva, así como también de la canalización de los niños y niñas que presente algún accidente o llegaran a presentar un malestar.

Finalmente, todas estas áreas son espacios con un alto potencial educativo, asistencial y socializador donde es posible seguir día a día el proceso de aprendizaje de las niñas y los niños.

**CAPÍTULO III**  
**REFERENTES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

En este capítulo se dará cuenta del cómo surgen las representaciones sociales y de qué manera van influyendo dentro de acontecimientos sociales que ocurren en una sociedad, de igual forma la concepción de las distintas aportaciones tomando en cuenta a diferentes autores. Así como también la manera en que se construyen, organizan y estructuran. Finalmente se tomará en cuenta los elementos y funciones de la misma.

### **3.1 ORIGEN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

La teoría de las representaciones sociales se ha desarrollado a lo largo de 30 años, al comienzo en el área francófona y posteriormente en espacios cada vez más amplios. Uno de sus orígenes teóricos se basa en el concepto de las representaciones colectivas (Durkheim, 1897; citado en Piña, 2004). Al respecto Durkheim debió convencerse que el término podía tener una aplicación más amplia, no atada a la descripción de las sociedades primitivas, si no para dar cuenta del espectro completo de hechos sociales que deberían ser objeto de estudio de la naciente disciplina sociológica para tal efecto.

De acuerdo a Moscovici (1986) la aportación inaugural que dio origen al campo de la investigación de la representación social ha estado atenta a las discusiones posteriores de la teoría, introduciendo precisiones clarificando y transformando sus posiciones participando en nuevos debates críticos y desarrollando nuevas hipótesis o premisas teóricas.

Como complemento a lo anterior Piña (2004), han señalado que hacia 1890 el término representación se había tornado equivalente de la palabra inglesa *idea* pero no sólo era común en la filosofía y la psicología de la época fueron fuertemente influidas, la palabra se había tornado fundamental para estudiar la constitución psicológica de la mente y abordar complejos problemas relacionados al conocimiento. Otra forma de contribuir al origen de las representaciones sociales es que son “reconocidas como formas de conocimiento, formas de

conocimiento donde ellas se presentaron como una modelización del objeto visible a través de diversos soportes lingüísticos, comportamentales o materiales” (Jodelet, 2008: 54).

Las ideas expuestas anteriormente describen a las representaciones sociales como formas de conocimiento social, donde los individuos aprehenden mentalmente la realidad para fijar su posición respecto de las situaciones, eventos, objetos y comunicaciones que les concierne en efecto. La noción de representación social encuentra una parte de su pertenencia en las exigencias de profundización de los vínculos existentes entre un sistema de conocimiento práctico, opiniones, imágenes, actitudes, estereotipos, creencias y valores. Al igual en los contextos de interacción interindividuales o inter-grupales, esta noción puede estar marcada en su forma como en su contenido, por la posición social o ideológica de quienes la utilizan (Moscovici, 1979).

No obstante como hemos visto más de 40 años de desarrollo teórico e investigación empírica en el campo de las representaciones sociales “ha producido aproximaciones teóricas y estrategias metodológicas para comprender mejor y generar nuevas ideas con relación a las representaciones de sentido común”(Rodríguez, 2001:167). Lo antes expuesto expresa una problemática que es necesario destacar, que en efecto las nociones de sentido común y los conceptos de las ciencias sociales son dos formas de conocimiento, en donde el pensamiento de sentido común debe ser reconocido y aprehendido en sus diversas expresiones porque a partir de esto se puede comprender el sentido que adquieren las prácticas educativas.

Por otro lado, Moscovici (1979) fue muy claro cuando señaló las diferencias que se presentan entre las representaciones colectivas y las representaciones sociales. Ambas son expresiones de sentido común, pero tiene diferencias: las representaciones colectivas como ya se mencionó anteriormente incorporan mitos, ciencia, religión y todo tipo de creencias. Las representaciones sociales en el nuevo sentido común de la sociedad moderna formada por personas con

información relacionada con los avances científicos, el mito y las creencias o aquellas no basadas en el conocimiento, no son representaciones sociales.

Por otra parte, Piña (2004) hace mención de que la teoría de las representaciones sociales ha sido aceptada en México en distintas disciplinas, la investigación educativa, como campo formativo por diversas disciplinas, también se ha empleado para comprender las formas de pensamiento dominantes en los actores de distintos niveles escolares. Sin embargo, no es notable que no se haya adaptado al apartado metodológico elaborado por algunos autores franceses, tales como Abric, sino que se ha instrumentado con base en la tradición dominante en México y América Latina (Piña, 2004: 52).

De acuerdo a lo anterior tal parece que la teoría de las representaciones sociales tendrá un auge importante en nuestro país, especialmente en el campo de la investigación educativa, como también una influencia de la dimensión constructivista; lo que pretendemos es articular el desarrollo de la explicación psicológica con los supuestos que aporta el enfoque de las representaciones sociales.

Según el estudio en su origen de las representaciones sociales el “desarrollo de este marco teórico genuinamente social se retrasó por la influencia dominante de dos importantes elementos científicos; el conductismo en psicología y la tradición positivista en la filosofía de la ciencia” (Piña, 2004: 89).

Lo antes mencionado pretende articular el desarrollo de la explicación en psicología social con los supuestos que aporta el enfoque de las representaciones sociales, en este sentido el enfoque de la representación social hace tanto hincapié en la función simbólica que cumple su rol en la construcción de la realidad social.

Es por ello, que la teoría de las representaciones sociales se ha ganado un lugar importante en las ciencias sociales en la medida en que permite introducir el lenguaje y la cognición como dimensiones básicas de la cultura y la vida cotidiana. Esta teoría constituye un espacio de investigación, donde el campo de la

comunicación y el de la vida cotidiana se unen, permite analizar cómo determinando grupo social ve, interpreta, da sentido, a una zona de sus vivencias individuales y colectivas; como complemento la teoría se orienta a comprender y explicar el pensamiento de sentido común, al destacar su carácter social está vinculada con una sociología de la vida cotidiana o una teoría de la cultura (Jodelet, 2008; citado en Piña, 2004).

Por su parte Moscovici hace mención que las representaciones sociales surgen a partir de:

*La relación entre la sociedad y la cultura es el eje de la teoría de las representaciones sociales, en la intersección misma de la sociedad y la cultura, porque nada se convierte en realidad social si no tiene una cierta inscripción cultural, lo que quiere decir inscripción en las creencias de la gente; porque no podemos olvidar que las representaciones sociales tienen siempre un aspecto de conocimiento y un aspecto de creencias (Moscovici, 1979: 74).*

De acuerdo con Jodelet (2008) el término representación social lo encontramos en todas las ciencias sociales. En efecto desde hace 20 años se constituyó un campo de investigación en torno a este concepto con sus objetos y su marco teórico específicos, esto sucede a menudo en la ciencia primero aparece un concepto y se dice lo que es luego se observa cómo está hecho y lo que hace. Según el estudio, para ver cómo está hecho y lo que hace es necesario adelantar una teoría, por rudimentaria que sea es decir pasar del concepto a la teoría.

Por último, las representaciones sociales se enfocan en el conocimiento social y por eso los procesos de memoria, percepción, obtención de información y de disonancia trabajan juntos para proporcionar el conocimiento real dentro de un contexto social.

### **3.2 CONCEPTO DE REPRESENTACIÓN SOCIAL**

El concepto de representaciones sociales se mencionó a nivel internacional por primera vez hace 40 años en un artículo de Annual Review of Psychology sobre

investigación de las actitudes. Para tal efecto, Moscovici señala que la representación social es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad, una definición precisa que entiende a las representaciones como un conjunto de conocimientos que le permiten al ser humano comprender e interpretar el mundo (Moscovici, 1979:61).

De esta manera se retoman las ideas expuestas vinculadas al concepto sobre la representación social.

La representación social es un producto y proceso de una actividad mental por la que un individuo o un grupo reconstituyen la realidad que enfrenta y le atribuye una significación específica; esta significación depende a la vez de factores contingentes tales como naturaleza y obligaciones de la situación, contexto inmediato, finalidad de la situación y factores más generales que rebasan la situación misma: contexto social e ideológico, lugar del individuo en la organización social, historia del individuo y del grupo, desafíos sociales. La representación funciona como un sistema de interpretación de la realidad que rige las relaciones de los individuos con su entorno físico y social, ya que determinará sus comportamientos o sus prácticas (Abric, 2001: 13).

Con referencia al concepto de las representaciones sociales Moscovici (1986:58) aporta otras ideas y lo define como:

*Un sistema de valores, ideas y prácticas con una función doble en primer lugar, establecer un orden que posibilita a los individuos a orientarse a sí mismos y controlar el mundo social en el que viven y en segundo lugar, facilitar la comunicación entre los miembros de una comunidad proveyéndoles de un código para nombrar y clasificar los diversos aspectos de su mundo y de su historia individual y grupal. Otra forma de contribuir al concepto de las representaciones sociales es viéndolos como, constructos cognitivos compartidos en la interacción social cotidiana que proveen a los individuos de un entendimiento de sentido común de sus experiencias en el mundo.*

En definitiva la representación social son un set de conceptos, afirmaciones y explicaciones que se originan en la vida diaria en el curso de las comunicaciones interindividuales, y cumplen en nuestra sociedad la función de los mitos y sistemas

de creencias en las sociedades tradicionales; puede decirse también que son la versión contemporánea del sentido común, es decir que la representación social es esencialmente una teoría del conocimiento social, en la que el conocimiento se define de una forma amplia no sólo como información factual, sino como sistemas de creencias compartidas y prácticas sociales.

En este sentido, es de suma importancia incluir las ideas de otros autores y es por ello que otra forma de contribuir al concepto de las representaciones es que son “construcciones sociales que condensan imágenes y anhelos de las personas de un grupo, comunidad o sociedad. Lo social tiene un doble significado: a) Como elaboración compartida con las personas cercanas y los contemporáneos, b) Como significado de una acción, un acontecimiento o bien cultural” (Piña, 2004: 32).

Sobre lo anterior podemos decir que existen diferentes comunidades que forman a lo largo de su historia sistemas de representaciones en donde el vínculo entre representación social y significados pueden encontrarse en las formas en que los sujetos otorgan sentido a sus acciones y en general al mundo en el que viven.

Por otra parte de acuerdo con Pérez (2000) explica que las representaciones sociales son procedimientos de interpretación, es decir, el modo en que los individuos inmersos en grupos sociales derivan significados a partir de sus experiencias o de situaciones de las que son testigos, sería necesario un análisis cualitativo más que cuantitativo o al menos que sepa articular los dos y que no se limite a una concepción hecha de sus relaciones, hay que mencionar además que se entiende por representación social “ el producto y el proceso de construcción mental de lo real, constituyen sistemas cognitivos con una lógica y lenguaje propio, no son meramente opiniones, imágenes o actitudes, sino teorías o ramas del conocimiento que descubren y organizan la realidad” (Pérez, 2000: 57). Por lo consiguiente el concepto de representación se entiende como imagen mental de la percepción de cosas en el mundo.

Por su parte Jodelet brinda un concepto más amplio sobre las representaciones sociales:

Esta autora designa a la representación social como una forma de conocimiento específico, el saber de conocimiento de sentido común cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En este sentido más amplio designan una forma de pensamiento social, la caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones sociales, a las comunidades mediante las que circulan y a las funciones que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás (Jodelet, 2008:53).

De esta manera la representación conlleva un proceso de simbolización, ya que al interpretar el objeto de representación el sujeto le asigna determinados significados al mismo, dicha significación es el resultado de un proceso cognitivo y social.

Otra forma de contribuir al concepto de las representaciones sociales Banchs las define como:

*La forma de conocimiento del sentido común propio a las sociedades modernas bombardeadas constantemente de información a través de los medios de comunicación de masas, en sus contenidos encontramos sin dificultad la expresión de valores, actitudes, creencias y opiniones cuya sustancia es regulada por las normas sociales de cada colectividad, al abordarlas tal cual ellas se manifiestan en discurso espontáneo nos resulta de gran utilidad para comprender los significados, los símbolos y formas de interpretación que los seres humanos utilizan en el manejo de los objetos que habitan en su realidad inmediata (Banchs, 1986:28).*

Para concluir este apartado podemos decir, que los individuos y los grupos construyen un mundo estable y predecible partiendo de una serie de fenómenos diversos la cual son parte de un entorno social simbólico en el que viven las personas.

### 3.3 CONSTRUCCIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Las representaciones sociales constituyen una forma de conocimiento socialmente elaborada, que se establece, a partir de la información que recibe el individuo, de sus experiencias y modelos de pensamiento compartidos y transmitidos. A través de ellas, se describen, simbolizan y categorizan los objetos del mundo social, atribuyéndoles un sentido en el cual podrá inscribirse la acción.

Las representaciones sociales operan así, condicionando la conducta: “actuamos en el mundo según creemos que es”. Pérez (2000:68) nos menciona que:

*Las representaciones sociales son consecuencia de la vida cotidiana porque se construyen en grupos y comunidades. La persona media y la erudita tienen una vida cotidiana y es en las diversas actividades en las que cada persona entran en contacto con sus asociados, individuos con quienes se ha tenido experiencias numerosas y varias de ellas han sido fundamentales en el proceso vital.*

Dentro de este marco las representaciones, son sociales debido a que se construyen en una estrecha comunicación a través de los medios de comunicación masiva, que lo mismo difunden noticias espectaculares para llamar la atención de un público anónimo, como cápsulas informativas sobre análisis político y económico, incluso algunos descubrimientos resistentes de la ciencia y la tecnología; los grados de información dependen de diversas circunstancias socioeconómicas: la escolaridad, la ocupación, los ingresos, la colonia o zona donde se habita, etc. En este escenario fragmentado es donde se construyen las representaciones sociales (Piña, 2004: 37).

No obstante se establece que la representación se produce siempre en relación con un objeto por medio del proceso de representación lo abstracto se concretiza, transformándose en una imagen estructurada, la idea se materializa y cosifica; tiene un carácter constructivo ya que no es una simple reproducción sino es el acto de representar, de igual manera tiene un carácter autónomo y creativo ya que emplea elementos descriptivos y simbólicos proporcionados por la comunidad y por último implica siempre algo social las imágenes o representaciones que el

sujeto tiene del mundo social no son imágenes individuales sino compartidas por los integrantes de un grupo (Jodelet, 2008; citado en Piña, 2002).

La representación social es entonces una modalidad particular de conocimiento cotidiano, no reductible a otros tipos de pensamiento social, como pueden ser los mitos, las ideologías, valores, actitudes, creencias u opiniones entre otros; concibiendo a la representación social no como una sumatoria o agregación de elementos, sino al adoptar estos una organización o estructura psicológica de manera integrada, engarzados como un sistema sobre un fenómeno cuyas condiciones de producción son equivocadamente de tipo social, pueden llegar a construir una representación social (Moscovici, 1979).

Las ideas expuestas anteriormente nos hacen mención de que una representación social funge como un sistema de interpretación de la realidad, que rige las relaciones de los individuos a su entorno físico y social; al mismo tiempo la representación es una guía para la acción, orienta las acciones y las relaciones sociales porque determina un conjunto de anticipaciones y expectativas.

En relación a lo anterior Piña menciona otras ideas de cómo se construye una representación social y nos menciona que:

*La representación social se construye a partir de eso que ya existe, con una forma latente o manifiesta, la información reciente y el conocimiento previo convergen al mismo tiempo, dando como resultado un nuevo contenido; en ciertos casos y para ciertos tipos de representaciones, pueden existir fricciones de la parte de la sociedad que integra la información (Piña, 2002: 65).*

Esta es una manera de transformar el conocimiento puesto que la información con la cual se alimenta la representación no va siempre en el sentido de origen de esta última, esto da cuenta de su carácter creativo.

Vinculando lo anterior de acuerdo con Ceirano (2000), la construcción de representaciones es una actividad cognitiva en tanto imagen perceptual de un fenómeno en la que se fusionan precepto y concepto, las estrategias cognitivas producen el sentido de los objetos del mundo social más allá de los atributos

visibles. Este proceso de representación es eminentemente simbólico; porque representar es sustituir.

De igual manera la representación social alude a un contexto, a una historia compartida, a un momento histórico, a una interacción y a una realidad construida colectivamente; lo social también alude al lenguaje cuyo significado emana de la interacción y cuya importancia es considerada en ambos casos fundamental.

En cuanto a la idea expuesta de acuerdo con Jodelet (2008), las representaciones sociales son sistemas de conocimientos y símbolos que tienen como sustrato las interacciones sociales, son producciones humanas que sirven para orientar el comportamiento de los individuos contribuyendo con ello al afianzamiento de su identidad social y personal; se trata de construcciones lingüísticas que sirven a los individuos para describirse e interpretar sus mundos vitales e incluso dar sentido a lo inesperado.

Así mismo, para Banchs (1986), en los estudios de la representación social una condición es indispensable para identificar el contexto social en el cual se insertan los individuos que las elaboran, buscando detectar la ideología, normas y valores de personas e instituciones, los grupos de pertenencia y de referencia.

Como resultado a lo antes mencionado indicamos que las representaciones sociales se refieren a un proceso el de la construcción en la realidad con otros de la realidad y de uno mismo, esto quiere decir que la persona se constituye al mismo tiempo y se sitúa en el universo social y material.

Banchs (2000:71) una de las estudiosas en Latinoamérica de las representaciones sociales señala que:

*Con las representaciones sociales se inaugura una nueva psicología social, se trata de una disciplina crítica con sentido histórico social el cual se refiere a las condiciones de producción de las representaciones sociales (medios de comunicación social, interacción cara a cara, comunicación y lenguaje), las condiciones de circulación de las representaciones sociales (intercambio de saberes, ubicación de las personas en grupos naturales o sociales) y funciones sociales (construcción social de la realidad en el intercambio social, desarrollo de una identidad personal y social, construcción del sentido común).*

Finalmente, recordemos que una representación social se refiere al conjunto de concepciones, percepciones, creencias, imágenes relacionadas entre sí y constituyéndose como un todo, presentes en un conjunto de individuos o grupos de personas respecto a un objeto, estas representaciones sociales tienen una influencia directa en el ser y hacer de las personas frente a ese objeto. De esta manera para Araya una representación social en definitiva constituye “sistemas cognitivos en los que es posible reconocer la presencia de estereotipos, opiniones, creencias, valores y normas que suelen tener una orientación actitudinal positiva o negativa” (Araya, 2002: 32).

En definitiva el mundo vital difícilmente puede cambiar porque es en él donde se constituye a la persona, no hay duda de que los medios de comunicación de masas orientan las modalidades de pensamiento y que además se apoderan poco a poco del tiempo de millones de personas.

Para concluir en este apartado podemos decir que las representaciones sociales se construyen siempre en relación con un objeto en donde de ninguna manera la representación se hace de manera individual, sino que la persona construye sus representaciones sociales junto con otros individuos que se encuentran en las diversas actividades y espacios de la vida cotidiana. Por ello siempre debemos recordar que toda representación social es representación de algo y de alguien.

### **3.4 ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

Las representaciones sociales se presentan bajo formas variadas más o menos complejas; nos permiten interpretar lo que nos sucede, y aún dar sentido a lo inesperado, son categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y las personas con quienes tenemos algo que ver. De esta manera los temas a tratar en este apartado son objetivación y anclaje.

Siguiendo con el tema las representaciones sociales son fenómenos en constante producción, esto es, fenómenos en cambio social más que objetos estáticos por lo tanto la tradición en el campo de las representaciones se conoce como la Escuela de Ginebra desarrollado inicialmente por Wilhem Doise y continuado por otros autores como Alain Clemence, Fabrice Lorenzi Cioldi, Dario Spini, entre otros con este enfoque surgió una de las primeras aportaciones que cuestionaban el carácter consensual de las representaciones sociales (Banchs,1996:2).

Esta aproximación se ha centrado sobre todo en “la profundización del proceso de anclaje, mediante el cual la representación entra en el dominio de lo familiar, en el entendido que este proceso está mediado por la posición social que ocupa los individuos” (Piña, 2002: 64).

De igual manera surge la aproximación estructural desarrollada principalmente por Abric, Flament, Moliner, Guimelli y Rouquette entre otros, fue la primera escuela reconocida en el estudio de representaciones sociales su interés se ha focalizado principalmente en el proceso de objetivación por lo que ha generado hipótesis relevantes sobre la organización y estructura de las representaciones sociales su orientación es experimental. De acuerdo con este enfoque:

*Una representación social consiste en un cuerpo de investigación, creencias, opiniones y actitudes sobre un objeto dado. Estos elementos están organizados y estructurados de manera que constituye un tipo particular de sistema cognitivo social (Abric, 2001:166).*

Otra manera en que podríamos designar este modo de apropiación de las representaciones sociales es la de aproximación procesual, la idea de la existencia de dos modos de abordaje de las representaciones sociales que podrían identificarse uno como procesual y otro como estructural surgió por analogía respecto a la división existente entre el interaccionismo simbólico procesual de la escuela de Chicago y el interaccionismo simbólico estructural de la escuela de Iowa (Banchs, 1996: 2).

Por lo tanto, el campo de las representaciones sociales se organizan en torno al núcleo figurativo que constituye la parte más sólida y estable de la representación,

este ejerce una función organizadora para el conjunto de la representación dando significado a los elementos presentes. De esta manera Banchs (2000), coincide al mencionar que el campo de representación implica mayor complejidad porque aprehender la representación social implica analizar la totalidad de las respuestas y no solamente los fragmentos o retazos discursivos, esto es porque las expresiones desorganizadas y dispersas de los informantes pueden desencadenar sólo puntos de vista y actitudes que no apuntalan a una representación social.

Por lo tanto, de acuerdo con Piña (2002), dentro de la organización y estructura de la representación se distinguen dos procesos importantes; el primero es la objetivación en el cual se pueden materializar un conjunto de significados. El segundo proceso es el de anclaje en la cual las representaciones sociales se convierten en códigos de interpretación y linealmente de acción.

Para tal efecto, el proceso de objetivación permite a “una colectividad o conjunto social edificar un saber común sobre la base de los intercambios y de las opiniones compartidas, la objetivación se caracteriza como uno de los aspectos de la construcción representativa y se desarrolla en tres fases, la construcción selectiva, la esquematización estructurante y la naturalización” (Jodelet, 2008:60).

De esta manera las fases del proceso de objetivación retomando a Jodelet (2008) citado en Piña (2002:60) son las siguientes.

1. La fase de la selección o construcción selectiva, esta implica la depuración de la información disponible sobre el objeto de la representación, dando lugar a las alteraciones (distorsiones, inversiones, reducciones, ajuste, adiciones, evaluaciones) o a los sesgos cognitivos, resultantes de los modos de pensamiento de ideologías, de un sistema de valores o cultura de aquellos quienes reciben un objeto o un fenómeno nuevo.
2. La fase de esquematización estructurante, aquí los individuos o el conjunto social asocian y construyen una imagen que encuentra un sentido y es para ellos coherente con el objeto de representación, ellos construyen entonces una esquematización estructurante o un esquema figurativo.

Jodelet expone con estas dos primeras fases el efecto de la comunicación y de los compromisos ligados a la pertenencia social de los sujetos sobre la elección y el agenciamiento de los elementos constitutivos de la representación.

La tercera fase la expone Moscovici y el establece que:

*La naturalización es la fase en la que los sujetos utilizan la imagen representación como una herramienta (mediador) de comunicación entre ellos, en otras palabras la naturalización es una forma de adaptación del lenguaje común de la información, a través de la imagen-objeto a la vida cotidiana o, más bien a la realidad de los sujetos que utilizan o se sirven de esa representación (Moscovici, 1979:61).*

La concreción de estas tres fases constituye en su conjunto el proceso de la objetivación donde el propósito fundamental es de reabsorber el exceso de significación materializándolo.

Asimismo la objetivación comprende la transformación icónica y la naturalización; en donde la naturalización es la tendencia a dotar de realidad el esquema figurativo y sus elementos de tal manera que las imágenes reemplacen la realidad. Por otro lado, la transformación icónica consiste en sintetizar las informaciones que se tienen sobre el objeto social en un esquema icónico, similar en sus características al esquema figurativo propuesto por Moscovici (1986). Por lo consiguiente esta transformación opera mediante una selección y descontextualización de las informaciones sobre el objeto. La selección se produce porque dada la imposibilidad de tener acceso a todos los datos del objeto socialmente relevante, los integrantes del grupo se centran en uno de ellos y descartan a otros, además la representación para ser funcional debe limitarse a algunos elementos accesibles a la memoria.

A este respecto la descontextualización surge de "la transformación de las ideas científicas en conocimiento cotidiano; las informaciones deben ser separadas descontextualizadas de la fuente que las ha generado inicialmente" (Moscovici, 1986:12). De esta manera surge el esquema figurativo, que consiste en una materialización del objeto social abstracto en una imagen nuclear centrada, de forma gráfica y coherente que capta la esencia del concepto la teoría o la idea que

se trata de objetivar y permite comprender de una manera más simple e interactuar con las cosas, con los otros y con nosotras y nosotros mismos.

Retomando lo anterior en palabras de Jodelet (2008) la objetivación da cuenta de la formación de un núcleo figurativo, en este tópico se devela una estructura conceptual emanada del orden mental que hace visibles los ordenamientos valórales elaborados por un determinado grupo social. De esta manera las concepciones teóricas son redefinidas coherentemente por los particulares y las matizan en distintos niveles jerárquicos.

Mientras que el proceso de anclaje es la integración cognoscitiva del objeto representado dentro del sistema de pensamientos grupal preexistente, implica la incorporación de lo desconocido en un sistema de categorías y especificaciones conocidas; el anclaje permite la inserción del objeto de representación en un cuadro ya dominado e instrumenta el objeto representado.

Es así, como el proceso de anclaje desempeña un papel fundamental en la constitución de su identidad, en sus transacciones afectivas y nos adentra a los universos simbólicos que los circunscriben a una forma particular de interpretar su mundo de vida. De esta manera el proceso del anclaje corona el mecanismo de objetivación porque “la integración de la novedad es completada cuando la interpretación de lo real y la orientación de las conductas y de las relaciones sociales son cubiertas, la meta esencial de una representación social es así alcanzada” (Moscovici, 1986:63).

Es así, como en el anclaje se le dota al objeto de sus raíces en la representación y en la imagen (objetivada) del individuo con una proyección (del objeto de la representación) eminentemente social. El anclaje testimonia de lo social con un sentido unificado, donde la utilidad que aporta concierne tanto al objeto como el contexto social donde se produce.

Otra forma de contribuir al proceso de anclaje es que este testimonia cómo se efectúa la construcción de una representación social con relación a los valores, a las creencias y a los conocimientos preexistentes propios al grupo social de donde

ella ha salido, se trata de un proceso concerniente objetivada por los individuos a partir de su campo de conocimientos adquiridos al mismo tiempo la articulación mental y afectiva de lo nuevo con lo antiguo (Jodelet, 2008; citado en Piña, 2004).

De esta manera la representación se integra a una red de significaciones creadas a partir de una jerarquía de valores impregnados de la sociedad y de sus diferentes grupos. Como complemento a lo anterior es necesario mencionar las modalidades del proceso de anclaje, retomando a (Jodelet, 2008; citado en Piña, 2002: 64-65).

1. Asignación de sentido, esta modalidad depende de las fuentes de significación social en vigor, a partir de las cuales la representación toma su lugar como un hecho social.
2. Instrumentalización del conocimiento, esta corresponde a los procesos de interacción donde se establecen y constituyen las relaciones sociales, la estructura imaginativa de la objetivación es entonces completada por eso se definió como una "generalización funcional", es decir la adaptación del conocimiento recientemente adquirido con las necesidades sociales de expresión o de comprensión de la realidad vivida.
3. La integración de los procesos: anclaje y objetivación, este producto es utilizado por el individuo en su vida cotidiana de manera práctica, en virtud de que la utilidad de la información inicial se encuentra directamente ligada a la fuerza social de dicha información.
4. Enraizamiento en el sistema de pensamiento, aquí la representación social se construye a partir de lo que ya existe, la información reciente y el conocimiento previo convergen al mismo tiempo en el pensamiento es esta una manera de transforma el conocimiento, puesto que la información con la cual se alimenta la representación no va siempre en el sentido de origen de ésta última esto da cuenta de su carácter creativo.

Para tal efecto tanto objetivación y anclaje son indisolubles, una no es diferente del otro ambos se reafirman, sin embargo, sus límites no son infinitos porque las representaciones sociales también se reinventan en la medida que se formulan

nuevos horizontes. Así mismo, Jodelet (2008:60) resume las funciones del anclaje de la siguiente forma: función de interpretación de la realidad, función de integración de la novedad en un sistema preexistente de pensamiento grupal, función de orientación de las conductas y las relaciones sociales, al comprender el objeto social desde una perspectiva particular del grupo, sus miembros saben cómo hay que actuar respecto a él.

Sobre el asunto el anclaje asigna el sentido de un determinado grupo social, entre sus miembros comparten una serie de juicios ya inscritos en sus registros de pensamiento, esquemas forjados mediante sus propios instrumentos culturales que los arropan de pautas que fungen como elementos relevantes para ilustrar la autenticidad del sentido de sus intenciones, y que constituyen los puntos clave que los identifica y cohesiona para realzar procesos de negociación y conceso que le aseguren de alguna manera bordear aún más sus vínculos de interdependencia (Jodelet,2008:28).

De igual manera, el anclaje es visto como una instrumentación del saber en dónde las personas se encierran en una visión sobre algo o alguien compatible con su grupo social, ahí se constituye convicciones derivadas de las resignificaciones organizativas de su pensamiento, que les devela que su descodificación de la realidad los situará en abordar una determinada práctica social envuelta precisamente por las redes de su propio tejido de comprensión. De esta manera en este proceso la siguiente autora señala que “en el caso del psicoanálisis, esta modalidad transforma la ciencia en saber útil para todos, confiriéndole un valor funcional en la comprensión e interpretación de nosotros mismos y de aquellos que nos rodean” (Jodelet, 2008:29).

Por último, de acuerdo a Jodelet (2008), el anclaje también es visto como enraizamiento en el sistema de pensamiento en donde las personas internalizan conocimientos que se convierten en la lente que les guía para intervenir en la sociedad, pero suele ocurrir que aquellos se empeñan con los planteamientos que hasta cierto punto les han resuelto y por ende se resisten ante cualquier nuevo conocimiento que quebrante su estructura de pensamiento.

El enfoque procesual se caracteriza por considerar que para acceder al conocimiento de las representaciones sociales se debe partir de un abordaje hermenéutico, entendiendo al ser humano como productor de sentidos y focalizándose en el análisis de las producciones simbólicas, de los significados del lenguaje, través de los cuales los seres humanos construimos el mundo en que vivimos (Banchs, 1996:6).

De igual manera el enfoque estructural se caracteriza por “buscar en el estudio de las representaciones sociales metodologías para identificar su estructura o su núcleo y por desarrollar explicaciones acerca de las funciones de esa estructura” (Banchs, 1996:8).

Finalmente podemos decir que estos dos procesos objetivación y anclaje se asocian tornándose indisolubles, si uno se fractura provocará en el otro los mismos desordenes y obviamente alterará el orden de sus representaciones sociales.

### **3.5 ELEMENTOS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

En este apartado se presentarán los elementos de las representaciones sociales, de la cual se destacan las acciones de las personas. Al designar significados para hacer comprensible la realidad se encausa una práctica con respecto al objeto representación.

De acuerdo a Moscovici (1979) el grupo es un elemento importante para que una representación sea social, en su investigación sobre el psicoanálisis conforma un concepto muy general de grupo, donde las características socioeconómicas y profesionales (como clase obrera, clases medias o estudiantes y profesionales liberales) eran motivo de unión. Cabe aclarar que hay concepciones más elaboradas de grupo que consideran que es un conjunto de personas, donde la interrelación, el compartir creencias, valores e ideas son muy importantes para su constitución y con figuración (Piña, 2002:59).

En este sentido, la representación social permite la explicación, la comprensión y la actuación de la realidad, de esta manera los elementos que conforman las representaciones como sociales, son los grupos y su función para entender, explicar y actuar en la realidad del hombre.

Para tal efecto para Abric (2001:62) las representaciones sociales proporcionan una visión amplia de lo que son y permiten identificar que se constituyen por tres elementos:

1. Por un conjunto de conocimientos pertenecientes al pensamiento de sentido común, que permite que el sujeto comprenda e interprete la realidad.
2. Las condiciones sociales e históricas son una fuente indispensable para las representaciones sociales, ya que cuando se presenta un suceso o persona ajena al sujeto este lo trata de comprender e interpretar a partir de su acervo de conocimiento.
3. Las representaciones sociales al asignar un significado al objeto de representación orienta las acciones que ejerce el sujeto, es por eso que autores como Abric señalan que las representaciones sociales determinan las prácticas.

Con respecto a este último punto es importante señalar que “ es difícil analizar la relación entre representación social y práctica, se refiere a que explica que esto se debe a que el único material empírico por el que se accede a las representaciones sociales es el discurso hablado o escrito de los sujetos” (Ibáñez, 2001:63).

Siguiendo con la información se explicaran los demás elementos de las representaciones sociales de los cuales hay tres elementos a saber: la cultura, la lengua y la comunicación como también la sociedad.

En lo que se refiere a la cultura se reconoce que los significados de las representaciones sociales no son neutros, al ser elaborados socialmente se conforman de creencias, valores y visiones del mundo, que permiten al sujeto

tomar decisiones congruentes con su pensamiento. Es así, como las representaciones encierran imágenes que concentran significados los cuales hacen que estas sean una referencia importante para interpretar lo que se sucede en la realidad cotidiana como una forma de conocimiento (Jodelet, 2008:68).

De esta manera las representaciones sociales hacen que el mundo sea lo que pensamos que es, representamos con nuestra particularidad y desde el lugar que ocupemos en el mundo donde interviene la experiencia, la historia, el contexto social y el conocimiento de sentido común.

En cuanto a la lengua y la comunicación estas “permiten evocar algo en común porque implica que al emplear el lenguaje es comprendido por otras personas donde las palabras y los símbolos tienen el mismo significado” (Jodelet, 2008:69). La incidencia de la comunicación en la elaboración de representaciones sociales es analizada por Moscovici (1979:69) quien identifica tres ámbitos de incidencia:

1. El primero corresponde a la abundancia de información que existe en la sociedad hay una dispersión y diferencia sobre lo que se dice del objeto de representación.
2. La formación de representaciones sociales involucra la interdependencia entre la actividad cognitiva del sujeto y las condiciones sociales que lo rodean para la producción de representaciones sociales, la comunicación pone a disposición contenidos y significados que son empleados en la construcción representaciones sociales.
3. Involucra a los medios de comunicación masiva que elaboran representaciones de las sociales y las circulan en la sociedad.

De acuerdo a lo antes mencionado la comunicación se compone de aspectos individuales, institucionales y mediáticos que posibilitan la aparición de representaciones sociales; el lenguaje y la información conforman representaciones sociales y sobre todo permiten la circulación de las mismas en la sociedad.

Siguiendo con los elementos para Jodelet (2008:70) el elemento de la sociedad lo define como:

*Una condición de producción, en donde la representación implica la adhesión y la participación en grupo de la sociedad, en donde cualquier representación social es compartida con un grupo, para elaborar una representación social se requiere de una lengua similar y de la comunicación, que son aspectos profundamente sociales.*

Es así, como las representaciones sociales se generan en grupos el ser humano tiene la necesidad de vivir en sociedad, es así que se requiere de la pertenencia o por lo menos un grupo que puede ser desde la familia hasta los compañeros de trabajo, todo esto con lleva a que cada grupo comparta valores, creencias, culturas, intereses, etcétera.

De esta manera son consideradas como construcciones sociales que refieren a las condiciones sociales, de su producción, elementos, constituidos y constituyentes de la sociedad al funcionar como orientadores de la acción.

Así mismo, de acuerdo con Gaspar (1999) podemos señalar dentro de los elementos que conforman las representaciones a: conceptos, creencias, saberes, imágenes, símbolos, fantasías, metáforas y prácticas. De igual modo son producidas en el proceso de comunicación, en la organización de sentido de la pertenencia particularmente el sistema de representaciones lenguaje media la forma en que cada sujeto se vive, se piensa y articula los procesos de subjetivación a través de formas culturales y de relaciones sociales.

Al mismo tiempo, como señala la misma Jodelet (2008) los objetos de representación constituyen un amplio campo de estudio que involucra elementos cognitivos enlazados con funciones de legitimación. De esta forma con referencia a las funciones la misma autora establece dos consecuencias en el acercamiento a las representaciones; las primera tiene que ver con su estudio mismo e implica el reconocimiento de la multidimensionalidad de lo social en las representaciones, la segunda se refiere al estatuto epistemológico de las representaciones aspecto que abarca su carácter práctico derivado de su calidad de conocimiento común al servicio de los deseos y de los interese del grupo.

Por otra parte, la representación social se define por un contenido de elementos:

*Informaciones, imágenes, opiniones y actitudes este contenido se relaciona con un objeto a realizar, un acontecimiento económico un personaje social. Por lo otro es la representación social (individuo, familia, grupo, clase etc.) en relación con otro sujeto, de esta forma la representación es tributaria de la posición que ocupa los sujetos en la sociedad, la economía y la cultura (Jodelet, 2008:475).*

Finalmente, las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal.

### **3.6 FUNCIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

En este último apartado se mencionarán las funciones de las representaciones sociales, para tal efecto los elementos centrales constituyen la clave de bóveda de la representación, los elementos periféricos desempeñan también un papel esencial en la representación.

Por lo consiguiente Flament (1987:24) nos dice que la interface entre el núcleo central y la situación concreta en la que se elabora o funciona la representación responde a tres funciones:

1. Función concreción: son directamente dependientes del contexto, resultante del anclaje de la representación en la realidad, y permite revestirla en términos concretos, comprensibles y transmisibles de inmediato. Integran los elementos de la situación en la que la representación se produce, hablan del presente y de lo vivido del sujeto.
2. Función regulación: son más flexibles que los elementos centrales, los elementos periféricos desempeñan un papel esencial en la adaptación de la representación a las evoluciones del contexto.
3. Función defensa: son el núcleo central de una representación ya los dijimos, resiste al cambio, puesto que su transformación ocasionarían un

trastorno completo; por tanto el sistema periférico funciona como el sistema de defensa de la representación.

De acuerdo a Flament (1987) la importancia de estos esquemas en el funcionamiento de la representación resulta de tres funciones que les asigna. La primera es, son primeramente preescriptores de los comportamientos, la segunda permite una modelación personalizada y la tercera los esquemas periféricos protegen en caso de necesidad al núcleo central.

Por tal motivo los esquemas centrales (el núcleo central) son normativos en el sentido en que expresan la normatividad, pero no la exactitud, cuando los esquemas periféricos condicionales expresan lo frecuente, a veces lo excepcional, pero nunca lo anormal.

Por lo tanto las representaciones sociales requieren tanto de organización como de estructura, por tal motivo Abric (2001: 26) indica que toda representación está organizada alrededor de un núcleo central el cual contiene dos funciones:

1. Función generadora: elemento por medio del cual se crea el significado y valor de otros componentes que constituyen a la representación.
2. Función organizadora: determina la naturaleza de los lazos que unen los elementos de la representación, es en este sentido un elemento unificador y estabilizador.

De igual manera las representaciones sociales tienen la función de la comunicación, comprensión y dominio del entorno social, de acuerdo a lo dicho Abric (2001: 73) describe otras utilidades que tienen las representaciones sociales:

1. Funciones de saber: permite entender y explicar la realidad; permite a las personas adquirir nuevos conocimientos e integrarlos, esto gracias al lenguaje del sentido común que facilita la incorporación de nuevas ideas.
2. Funciones identitarias: definen la identidad y permite la salvaguarda de la especificidad de los grupos; se refiere a construir y difundir la

representación social en un cierto grupo que hace que se constituya una identidad, donde las ideas se apropian y dan seguridad al grupo.

3. Funciones de orientación: conducen los comportamientos y las prácticas; es la forma de hacer visible la construcción que ya hemos realizado, define como nos enfrentaremos a ciertas personas o grupos que se encuentran en nuestra sociedad.
4. Funciones justificadoras: permiten justificar a posteriori las posturas y los comportamientos; nos sirven para justificar las acciones e ideas que tenemos. Por ello la representación tiene por función perpetuar y justificar la diferenciación social, como los estereotipos, pretender la discriminación o mantener una distancia social entre los grupos respectivos.

Esto es una forma de acercarse a los sujetos y fenómenos de un determinado entorno y también una manera de socializar con las demás personas, ya que son un referente para las acciones que tendremos ante lo que se nos presenta. Para tal efecto la representación funciona como un sistema de interpretación de la realidad que rige las relaciones de los individuos con su entorno físico y social, debido a que determina sus comportamientos o sus prácticas. Es una guía para la acción, orienta las acciones y las relaciones sociales, de igual manera es un sistema de pre-decodificación de la realidad puesto que determina un conjunto de anticipaciones y expectativas (Abric, 2001: 5).

De acuerdo a Moscovici (1979) considera que las representaciones tienen un rol importante en las prácticas y dinámicas sociales por las funciones que desempeñan, esto es que las representaciones sociales cumplen una función específica y menciona que la representación contribuye exclusivamente al proceso de formación de las conductas y de orientación de las comunicaciones sociales.

Tratándose de lo antes mencionado las presentaciones sociales pueden ser referidas a tres esferas de pertenencia (Moscovici, 1979: 50):

1. Subjetividad: nos lleva a considerar los procesos que operan a nivel de los mismos individuos, desde este punto de vista conviene distinguir las

representaciones que el sujeto elabora activamente de las que él mismo integra pasivamente, en el marco de las rutinas de vida o bajo la presión de la tradición o de la influencia social.

2. Intersubjetividad: remite a situaciones que en un contexto determinado contribuyen a establecer representaciones elaboradas en la interacción entre sujetos, especialmente las elaboraciones negociadas y producidas en común a través de la comunicación verbal directa.
3. Trans-subjetividad: su escala abarca tanto a los individuos y a los grupos, como a los contextos de interacción, las producciones discursivas y los intercambios verbales.

De esta manera la función de las representaciones sociales es la de “transformar algo que no es conocido en algo conocido de acuerdo a esta hipótesis las palabras más que representar cosas también las crean y les transfieren sus propiedades en función a un referente de representación que es independiente de la conciencia” (Moscovici, 1979: 8).

Otra forma de contribuir a las funciones según señala Jodelet (2008:7) las representaciones sociales, tienen en general tres funciones básicas que son:

1. Integración de la novedad: es posibilitar que un grupo integre nuevos elementos a su repertorio anterior de conocimientos, volviendo familiar lo desconocido.
2. Interpretación y construcción de la realidad: consiste en permitir reconocer los objetos sociales partiendo del significado social que les haya sido atribuidas, ubicándolos en las categorías preexistentes.
3. Orientación de la conducta: suponen una guía comportamental, un marco de referencia para las acciones de los sujetos.

Las representaciones sociales cumplen la función de permitir la interpretación activa de la realidad, pero al mismo tiempo, la realidad es transformada tanto por las miradas particulares de las personas, que efectúan en la realidad.

De acuerdo a Ibáñez (1988:7), destaca también la función de configuración de las identidades personales y grupales, es la conformación de las identidades sociales y personales, construyendo las relaciones de pertenencia a un grupo y facilitando la diferenciación con los demás. Para ello la representación social es una modalidad particular del conocimiento cuya "función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos" (Moscovici, 1979:7).

Finalmente podemos decir que las representaciones son un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana.

**CAPÍTULO IV**  
**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Este capítulo comprende el análisis teórico del conjunto de métodos, así como sus principios, en un ámbito de conocimiento determinado. En general, engloba conceptos diferentes pero complementarios como el paradigma, enfoques, métodos, técnicas de investigación y estrategias de análisis de los datos cualitativos.

#### **4.1 METODOLOGÍA**

En este trabajo se presenta la perspectiva metodológica para investigar cuáles son las creencias, percepciones, ideologías, significados que las educadoras tienen en cuanto a sus prácticas educativas y, así poder entender principalmente experiencias, conductas e ideas que han creado a lo largo de su trayecto laboral.

Con respecto a lo anterior, la metodología que se seguirá en el presente trabajo tiene como finalidad conocer e interpretar cómo se han llevado a cabo las prácticas educativas de las educadoras y si ha tenido algún cambio significativo. Es por ello, que se desarrollan distintas estrategias metodológicas para analizar los contenidos concretos, la estructura y las tendencias de la práctica educativa.

Por una parte, el enfoque cualitativo busca principalmente dispersión o expansión de los datos e información, mientras que el enfoque cuantitativo pretende intencionalmente acotar la información, es decir, medir con precisión las variables del estudio; en la investigación cualitativa la reflexión es el puente que vincula al investigador y a los participantes, así como un estudio cuantitativo se basa en otros previos, el estudio cualitativo se fundamenta primordialmente en sí mismo. El primero se utiliza para consolidar las creencias y establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población y el segundo para construir creencias propias sobre el fenómeno estudiado como sería un grupo de personas únicas (Hernández et al., 2006:11).

En este sentido, la metodología cualitativa estudia la vida social en su propio marco natural sin distorsionarla ni someterla a controles experimentales, eligen la

descripción expresa y los conceptos comprensivos del lenguaje simbólico; la metodología cuantitativa apresa la realidad sometiéndola a controles que permitan un estudio alambicado y filtrado de adherencias contaminantes prefieren la precisión matemática y los modelos estadísticos de la codificación numérica (Ruiz, 1994:27).

A partir de lo antes dicho, se presentará la perspectiva metodológica que dicha investigación utilizará.

## **4.2 METODOLOGÍA CUALITATIVA**

Una investigación puede hacerse para satisfacer diferentes necesidades, inquietudes o intereses, es por ello que la perspectiva metodológica a utilizar en esta presente investigación es de corte cualitativo; pues lo que se pretende es conocer la vida social, creencias, códigos, símbolos, imágenes, e interpretaciones que las educadoras a estudiar le dan a sus prácticas educativas. Es así como se parte de una primera definición aportada por Denzin y Lincoln (2013) destacan que lo cualitativo es un enfoque, interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio; esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural tal y como sucede, intentando sacar sentido de o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.

En cambio Ruiz establece que la investigación cualitativa se plantea por un lado que observadores competentes y cualificados puedan informar con objetividad, con claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás, se aproximen a un sujeto real que está presente en el mundo y que puede en cierta medida ofrecernos información sobre sus propias experiencias valores y opiniones (Ruiz, 1994: 62).

Por otro lado, para Bisquerra la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y

sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento (Bisquerra, 2004: 276).

Y finalmente, para Taylor y Bogdan consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Taylor y Bogdan, 1986; citado en Rodríguez et al., 1999: 33).

De esta manera con relación a las definiciones, es importante mencionar las características propias de dicha investigación cualitativa desde distintas perspectivas (Taylor y Bogdan, 1986; citado en Rodríguez, 1999: 33):

1. Es inductiva.
2. El investigador ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerables como un todo.
3. Los investigadores cualitativos son sensibles a los defectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.
4. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
6. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.
7. Los métodos cualitativos son humanistas.
8. Los investigadores cualitativos dan énfasis en la validez en su investigación.
9. Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
10. La investigación cualitativa es un arte.

Desde otra perspectiva Stake define las características de la investigación cualitativa como holístico (contextualizado, orientado al caso, resistente al

reduccionismo y al elementalísimo, relativamente no comparativo); empírico (orientado al campo, énfasis en lo observable, se afana por ser naturalista, preferencia por las descripciones en lenguaje natural); interpretativo (los investigadores se basan más en la intuición, los observadores ponen atención en suceso relevantes, el investigador está sujeto a la interacción) y empático (atiende a los actores intencionadamente, busca el marco de referencia de los actores, aunque planificado el diseño es emergente, sus temas son étnicos focalizados progresivamente, sus informes aportan una experiencia vicaria) (Stake, 1995; citado en Rodríguez et al., 1999: 35).

Es esta misma línea, establece Hernández et al. (2006:12) que el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. Así mismo partiendo de dichas características:

- El investigador o investigadora plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido. Sus planteamientos no son tan específicos como el enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo.
- Bajo la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría particular y luego voltear al mundo empírico para confirmar si esta es apoyada por los hechos, el investigador comienza examinando el mundo social y en este proceso desarrolla una teoría coherente con los datos de acuerdo con lo que observa, las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas).
- En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, estas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se reúnen más datos o son un resultado del estudio.
- El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados. No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico. La recolección de los

datos consiste en optar por las perspectivas y puntos de vista de los participantes (su emociones, prioridades experiencias, significados y otros aspectos subjetivos).

- El investigador cualitativo utiliza técnicas de recolección de datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registros de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades.
- El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en reconstruir la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido.
- El enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad.
- La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones.
- Postula que la realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades. De este modo convergen varias realidades, por lo menos la de los participantes, la del investigador y la que se produce mediante la interacción de todos los actores.
- El investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consiente que es parte del fenómeno estudiado. Así, en el centro de la investigación está situada la diversidad de ideologías y cualidades únicas de los individuos.
- Las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de manera probabilística los resultados o poblaciones más amplias ni necesariamente tener muestras representativas; incluso, regularmente no buscan que sus estudios lleguen a replicarse.
- El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones,

grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia los objetos en sus contexto o ambientes naturales y su cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en funciones de los significados que las personas les otorguen).

Por otro lado, desde la perspectiva de Bisquerra la investigación cualitativa se distingue por las siguientes características:

*Una de las finalidades de la investigación cualitativa es sumergirse en el mundo subjetivo de las personas y hacerlo emerger, es así como los autores enfatizan que la investigación cualitativa entiende la realidad de forma holística, es decir observando el contexto en su forma natural y atendiendo sus diferentes ángulos y perspectivas. Por ello el método cualitativo utiliza estrategias de obtención de la información como la observación participante intensiva y a largo plazo, las entrevistas en profundidad y el registro cuidadoso de todo lo que acontece, mediante notas de campo y la recogida de evidencia documental (Bisquerra, 2004:287).*

Es así, como los métodos cualitativos son los que enfatizan conocer la realidad desde una perspectiva de captar el significado particular que a cada hecho atribuye su propio protagonista, su forma de entender es básicamente conceptual y metafórica.

Finalmente, la metodología cualitativa centra su objetivo en describir un fenómeno de forma profunda y comprensiva dentro de un escenario. Se realiza generalmente, a través de entrevistas, preguntas abiertas, o en grupos focalizados, en la mayoría de casos, la investigación se centra en un número pequeño de participantes.

#### **4.3 ENFOQUE PROCESUAL DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

Se dirige hacia el enfoque que permite acceder al contenido de una representación, puesto que se identifica una visión de la sociedad como algo simbólica, más no como un proceso, donde se mira a los seres humanos, como interactores autónomos y reactivos más que como reactores pasivos, afectados

por las fuerzas externas sobre las cuales no tienen control. Las representaciones sociales son, al mismo tiempo, pensamiento constituido y pensamiento constituyente, es decir, tienen una dimensión de proceso dentro de la configuración de la realidad social y al mismo tiempo constituyen un contenido organizado en torno a una estructura; esta doble dimensión proceso y estructura ha dado lugar a dos enfoques particulares para la apropiación de la teoría de las representaciones sociales: el enfoque procesual o clásico y el enfoque estructural (Banchs, 2000).

Ahora bien la mirada se dirige hacia el enfoque que permite acceder al contenido de una representación, refiriendo entonces al procedimiento clásico que es utilizado para la recopilación de un material discursivo producido en forma espontánea (conversaciones), o bien, inducido por medio de entrevistas o cuestionarios. Los discursos son elementos, con soportes periodísticos, grabaciones de radio que pueden ser también objeto de análisis, este enfoque presenta unas características en común con el interaccionismo simbólico que se describe a continuación.

- Conciencia de la reactividad, efectos experimentales, efectos del entrevistador o entrevistado, no como artefactos metodológicos indeseables, sino como partes normales del proceso de interacción social y de la definición de la situación que entra en toda investigación.
- Un foco de análisis en unidades micro o socio-psicológicas más que sobre sociedades o instituciones.
- Una visión de la sociedad más como proceso que como estado.
- Una concepción de los seres humanos como interactores autónomos y creativos más que como reactores pasivos abofeteados por las fuerzas externas sobre las cuales no tienen control.
- La suposición de lo que es real y que amerita a ser estudiado es lo que los miembros de una sociedad definen como real ya que es eso sobre lo que ello actúan.

- Un compromiso con los métodos que reflejan y detectan las definiciones de los miembros más que los constructos de los científicos (Banchs, 2000:21).

Esto no quiere decir que el interaccionismo simbólico y el enfoque procesual sean iguales, se debe comprender que, el segundo trasciende del primero, hacia una postura que tiene que ver con el socio construccionismo, es cierto que surge en las ideas del interaccionismo simbólico y claramente influenciada por los escritos de Foucault, en términos de análisis del discurso. El énfasis está en el proceso social, en el contenido de la representación social y no en los mecanismos cognitivos.

A propósito del enfoque procesual, afirma Banchs (2000:21) es un enfoque cualitativo, hermenéutico, centrado en la diversidad y en los aspectos significantes de la actividad representativa; un uso más frecuente de referentes teóricos procedentes de la filosofía, lingüística, sociología un interés focalizado sobre el objeto de estudio en sus vinculaciones socio-históricas y culturales específicas; una definición del objeto como instituyente más que como instituido serían, entre otras características distintivas del abordaje procesual de las representaciones sociales.

De igual manera el enfoque procesual se caracteriza por considerar que para acceder al conocimiento de las representaciones sociales se debe abordar en forma hermenéutico. Entonces, debemos aclarar que se centra en el análisis en las producciones simbólicas, los significados, del lenguaje, a través de los cuales los seres humanos construyen el mundo en el que viven.

El procedimiento clásico para la investigación desde el enfoque procesual consiste en la recolección de material discursivo, a través de entrevistas, cuestionarios o fuentes documentales, los cuales se someten a técnicas de análisis de contenido para dar cuenta del contenido de la representación social (Araya, 2002).

De igual forma el enfoque procesual pone su atención en el examen de la actividad de reinterpretación continua que emerge del proceso de elaboración de las representaciones, y considera el espacio de interacción como su objeto de

estudio. En esta definición, el proceso de elaboración está en el devenir social más que en los mecanismos cognitivos. Desde el punto de vista epistemológico, ontológico y metodológico, el enfoque procesual se caracteriza por considerar que, para acceder al conocimiento de las representaciones sociales, se debe partir de un abordaje hermenéutico.

Es importante mencionar que existen dos maneras de acceder al conocimiento dentro este enfoque; una a través de métodos de recopilación y análisis cualitativos de datos, otra a través de la triangulación, combinando múltiples técnicas, teorías e investigadores para garantizar la confiabilidad en las interpretaciones, buscando dentro de la misma una mayor profundización y ampliación del objeto de estudio.

Tomando en cuenta a la naturaleza del objeto de estudio que se intenta aprender por esta vía, alude a un conocimiento del sentido común diverso.

En definitiva podemos decir que este enfoque tiene una aproximación de carácter cualitativo, centrado en los aspectos significantes de la actividad representativa.

Por consiguiente en este apartado se tomarán en cuenta las características que comparten ambos enfoques tales como:

1.- Consciencia de la reactividad, efectos experimentales, efectos del entrevistador, no como artefactos metodológicos indeseables, sino como partes normales del proceso de interacción social y de la definición de la situación que entra en toda investigación.

2.- Un foco de análisis en unidades micro o socio-psicológicas más que sobre sociedades o instituciones.

3.- Una visión de la sociedad como empresa simbólica.

4.- Una visión de la sociedad más como proceso que como estado.

5.- La suposición de lo que es real y que amerita ser estudiado es lo que los miembros de una sociedad definen como real ya que es eso sobre lo cual ellos actúan

6.- Un compromiso con los métodos que reflejan y detectan las definiciones de los miembros más que los constructos de los científicos (Banchs, 2000:21).

Para finalizar este apartado el enfoque procesual pone énfasis en las acciones e interacciones que se realizan dentro de un grupo social, permitiendo conocer las representaciones, conceptos e ideas de lo que estos miembros expresan de un suceso.

#### **4.4 ENFOQUE ESTRUCTURAL DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**

El enfoque estructural es aquel que se focaliza sobre la estructura de las representaciones, haciendo uso del método experimental o bien de sofisticados análisis multivariados que permiten identificar esa estructura. De esta manera para Abric (2001), el estudio de las representaciones sociales es de interés porque actualmente se está dando a la investigación del pensamiento ingenuo o del sentido común, pues a partir de ella se comprenden la movilización de sus múltiples posicionamientos, actuaciones, prácticas sociales que objetivan el sentido que otorgan los grupos sociales a su mundo de la vida.

Es así como socialmente los individuos elaboran múltiples representaciones ya sea sobre aspectos tangibles e intangibles. En este sentido, asienta una serie de distintos instrumentos para analizar las representaciones sociales; llámense métodos interrogativos, entrevista, cuestionario, tablas inductoras, dibujos, soportes gráficos y la aproximación monográfica.

Para tal efecto, el enfoque estructural se ha especializado en la búsqueda de técnicas lo bastante sólida lo cual nos permite aprehender sobre el núcleo de la representación, además las representaciones sociales se definen por dos componentes: su contenido compuesto por informaciones y actitudes, y su organización, formada por su estructura interna o campo de la relación, de igual modo Abric desarrollo numerosas técnicas empleadas para estudiar las representaciones sociales tales como el cuestionario, las tablas inductoras, los

dibujos, soportes gráficos, la asociación libre, la carta asociativa, la constitución de pares de palabras, la comparación pareada, entre otros técnicas (Abric, 2001: 45).

A estos elementos se les asigna características diferentes las cuales mencionaremos a continuación:

La entrevista se conceptualiza como un método cualitativo y una técnica que se traduce en la producción de un discurso enfatiza la convivencia del cuestionario porque ingresa mayores informaciones de índole cuantitativa y reduce las posibilidades de incorporar sesgos subjetivos de los investigadores, alientan al diseño de las tablas inductoras cuando existan conflictos al aplicar entrevistas y cuestionarios a algunos pobladores, las tablas citadas consiste en que el investigador diseñe y presente a sus informantes una serie de imágenes para que estos proyecten su versión sobre los dibujos presentados (Abric, 2001: 36).

En el mismo orden, otro instrumento al que Abric hace alusión es “a la aproximación monográfica recuperada de los métodos antropológicos tendientes en cruzar diferentes técnicas para alcanza mejores niveles de análisis” (Abric, 2001:36).

Otra propuesta más de Abric son los métodos asociativos que incluyen la asociación libre y la carta asociativa, la primera consiste en que el investigador tiene que plantear uno o varios términos inductores al informante, para que este exprese la multiplicidad de sustantivos, adjetivos y otros que se le ocurra de manera espontánea en ese instante; para el autor mencionado las asociaciones libres posibilitan a acceder a los núcleos figurativos de las representación y por ello son más visibles para sondear los núcleos estructurales latentes en tanto los cuestionarios estructurados posibilitan las dimensiones periféricas de las representaciones sociales (Abric, 2001: 37).

Por otra parte, la carta asociativa, es una técnica complementaria que apoya a la asociación libre es decir si en un primer momento se plantearon términos inductores y de ahí se derivaron varias ramificaciones, se pide entonces que a partir de esa respuesta se elabore una segunda y una tercera serie de cadenas asociativas.

Para Abric (2001), agrega los métodos de identificación de los lazos entre elementos de la representación, constitución de pares de palabras consiste en solicitar al informante que redacte un conjunto de palabras y que de ahí seleccione las que a su parecer tienen que ir unidas para cerrar con una entrevista.

La idea expuesta anteriormente hace mención de que la lista de pares revela el tipo de procedimientos utilizados por el sujeto, es decir el tipo de relaciones que uso para asociar los términos similitud del sentido, implicación y contraste, etc.

Por otro lado, en el enfoque estructural las vías más utilizadas para acceder al conocimiento del objeto son o bien técnicas correlacionales y de análisis multivariados o ecuaciones estructurales; desde este punto de vista nos encontramos que se busca aprehender tanto los mecanismos cognitivos de constitución como las funciones, dimensiones y elementos de una estructura cognitiva (Banchs, 2000:5).

Finalmente podemos decir entonces que una representación social es un conjunto organizado de cogniciones relativas a un objeto compartidas por los miembros de una población homogénea respecto a ese objeto.

#### **4.5 LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA DESDE EL ENFOQUE PROCESUAL**

Para poder realizar esta investigación es necesario que tengamos una idea de los diferentes enfoques que se han desarrollado para utilizar esta teoría en los estudios sociales, que son definidos como enfoque procesual y enfoque estructural los cuales tiene que estar concebido mediante una estructura, que permita entender cómo se construye o integra una idea en la mente de los individuos.

Es así que en la presente investigación tomaremos como referencia al enfoque procesual ya que este nos permite acceder al contenido de una representación mediante conversaciones que se dan de manera espontánea entre los actores de

la investigación, las cuales nos permite conocer, identificar e interpretar esas representaciones que le asignan las educadoras en cuanto al cuidado de los infantes, centrados en la diversidad y en los aspectos significantes de la actividad representativa.

Entonces, debemos aclarar que el enfoque procesual se centra en el análisis de las producciones simbólicas, los significados, del lenguaje, de las imágenes y las interpretaciones. Por consiguiente, este enfoque nos ayuda a identificar, conocer e interpretar las representaciones sociales, a través de los cuales los seres humanos construyen el mundo en el que viven.

De igual forma, este enfoque nos favorece a acceder al conocimiento de la representaciones sociales mediante dos formas: una a través de métodos de recopilación y análisis cualitativos de datos y otra a través de la triangulación, combinando múltiples técnicas, teorías e investigadores para garantizar la confiabilidad en las interpretaciones, buscando dentro de la misma una mayor profundización y ampliación del objeto de estudio.

#### **4.6 MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA**

Para esta investigación se utilizó el método estudio de caso, una vez seleccionado nos dedicamos a observar, indagar y preguntar, así mismo permitió realizar una descripción, dar explicaciones o interpretaciones sobre el fenómeno investigado y explorar sus características y su funcionamiento. El cual, nos facilitó enfocarnos en un tema en particular adoptando una visión holística de la situación. Por otra parte permite la exploración, clasificación y desarrollo de hipótesis, teniendo como finalidad obtener información de los sujetos y del contexto estudiado.

Para tal efecto, como investigador nos permite obtener una postura reflexiva tratando de minimizar nuestras creencias, fundamentos en experiencias de vida asociados con el tema de estudio.

En este sentido, se establece que cuando nos referimos a la metodología cualitativa, podemos exponer una forma de investigar fenómenos sociales, que tienen relación con metas y objetivos lo que nos posibilita poder generar una respuesta a los problemas que se presentan en una investigación. De esta manera para saber más sobre los métodos cualitativos, es importante mencionar algunas características, por lo que se mencionan las siguientes.

De acuerdo con Bisquerra (2004:334), los métodos cualitativos no manipulan ni controlan, si no que relatan hechos y han demostrado ser efectivos para estudiar la vida de las personas, la historia, el comportamiento, el funcionamiento organizacional, los movimientos sociales y las relaciones de interacción estos métodos se han denominado de distintas formas: interpretativas, naturalistas y fenomenológicos y damos paso a la descripción de cada uno de ellos.

#### **4.6.1 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

Ver, mirar, observar, contemplar, son acciones asociadas al sentido de la vista. Sin ese sentido no existen imágenes y los matices de la realidad se construyen de otro modo; casi todos los ojos miran, pero son pocos los que observan y menos aun los que ven. La mirada es un acto sensitivo, inconsciente e intuitivo que permite a las personas circular por lo cotidiano.

La observación participante es heredada intelectual de la corriente naturalista que, sobre todo en el siglo XIX busca describir los comportamientos de los seres vivos en su medio natural, quien investiga conoce los códigos vigentes en su propio grupo y puede hacerlos explícitos.

Así mismo Guasch (1997) establece que para analizar la observación participante implica, pues analizar lo subjetivo supone revisar la distancia social y cultural respecto a aquello que se mira. Pero escribir sobre observación participantes es también, pero aunque en menor medida, escribir sobre la participación. La participación es un problema teórico menos, la participación es sobre todo una

cuestión técnica y de sentido común. La presencia social de una persona en un grupo social que le es ajeno solo puede solventarse en términos del grupo que lo acoge.

Por otro lado las técnicas que aseguran una buena participación tienen que ver con el sentido común:

*Se trata de ser sutil para no ser engañado, de no conocer las normas que regulan la interacción social en el grupo social de acogida, de respetar la ley de la hospitalidad. El problema de la participación se resuelve adecuándose a la realidad social del grupo estudio es así como la observación participante debe articularse sobre todo en torno a las cuestiones de la distancia y de la subjetividad (Guasch, 1997:12).*

Dicho de lo anterior, es imposible comprender la observación participante sin tener en cuenta los contextos sociales e intelectuales en que nace y es usada. Por otro lado, para efectuar una buena investigación, el antropólogo debe desde el principio hasta el fin, estar en contacto estrecho con la población que está analizando, debe comunicarse con ella solamente en el idioma nativo, y debe ocuparse de la vida social y cultural y por lo tanto observar sus actividades diarias desde dentro y no desde fuera de su vida comunal (Guasch, 1997:21).

Dentro de este contexto el trabajo de campo versa sobre el sentido y el valor de lo que es la realidad para los grupos sociales sobre los que investigan, y tiene por ello un carácter básicamente hermenéutico. En ese sentido el diseño teórico que propone la antropología interpretativa es predictivo ni busca generar leyes generales. En concreto la relación cara a cara existe una lucha por la información en donde las personas interpretan y actúan en relación al contexto, la apariencia y la actitud.

De esta manera, Guasch (1997) menciona que el contexto es el ámbito espacial y temporal en que acontece la interacción, la apariencia es tanto la imagen de sí mismas que las personas pretenden ofrecer, como la imagen que los demás perciben de esas personas (que no son necesariamente idénticas); finalmente la actitud es el conjunto de conductas asociadas a ciertos contextos y a ciertas apariencias. Es así como el éxito de la investigación depende de la habilidad del

observador para correlacionar bien estos tres factores a través de la observación participante.

Dicho de otra forma, cuando se observa la realidad social cuando se hace observación participante, es preciso cotejar lo que las personas dicen con lo que hacen con lo que aparenta ser y con lo que quieren aparentar ser. En virtud de lo anterior es tarea del observador ser capaz de distinguir entre la superficie y el fondo de la representación y para ello resulta imprescindible poder acceder a la tras tienda.

En definitiva, la observación participante es la técnica más empleada para analizar la vida social de los grupos humanos; desde un punto de vista teórico la observación participantes es un instrumento útil para obtener datos sobre cualquier realidad social, si bien en la práctica la observación participante se emplea para obtener datos sobre las realidades las que resulta difícil aplicar otro tipo de técnicas (Guasch, 1997:35). Así pues la observación participante se usa para estudiar desde dentro minorías, grupos étnicos, organizaciones, subculturas y profesiones; la observación participante es una de los modos de investigación que permite prestar mayor atención al punto de vista de los actores.

De este modo, el investigador pretende aprender y vivir una vida cotidiana que resulta ajena, para ello se ocupa de observar, acompañar, compartir y participar ya que quien investiga pese a que pueda tener ideas previas respecto de lo que va a estudiar, depende de la investigación recogida del campo para definir el problema social que es analizado.

Por ese motivo, Guasch (1997) define que es importante mencionar dos de los objetivos centrales de la investigación que aplica la observación participante: es definir conceptos claves desde el punto de vista de los actores implicados en la realidad social que se estudia; la perspectiva de las personas ajenas, con frecuencia sucede que este tipo de personas definen la realidad social de manera simple y cartesiana y que los miembros de esa misma realidad elaboran

definiciones más complejas y matizadas de esta manera es relevante comprender el modo en que los miembros se ven a sí mismos.

Su objetivo fundamental es la descripción de grupos sociales y escenas culturales a través de la vivencia de las experiencias de las personas implicadas con el fin de captar como definen su propia realidad y los constructos que organizan su mundo. Es así que, este método consiste en observar al mismo tiempo que se participa en la actividades propias del grupo que se está investigando para poder captar la realidad desde el punto de vista de los protagonistas, el investigador debe convivir, compartir, acompañar al grupo en todas las situaciones cotidianas que conforman esta realidad, es decir comprometerse en todas las actividades que realiza el grupo.

El fin último de la observación participantes es anular disminuir o controlar mediante la inmersión en un contexto social ajeno la distancia social que existe entre el observador y los observados, precisamente para campar su punto de vista.

#### **4.6.2 ESTUDIO DE CASO**

El estudio de caso es un estudio de lo singular, lo particular, lo exclusivo. Sus antecedentes están en las disciplinas de la sociología, la antropología, la historia y la psicología, y en las profesiones de la abogacía y la medicina las cuales se han desarrollado procedimientos para determinar la validez del estudio de caso para sus respectivos propósitos.

La principal finalidad al emprender un estudio de caso es “investigar la particularidad, la unicidad, del caso singular puesto que la tarea fundamental es entender la naturaleza distintiva del caso particular” (Simons, 2009: 20). La mayoría de lo que se llega a saber y comprender del caso se consigue mediante el análisis y la interpretación de cómo piensan, sienten y actúan las personas. Es así como el estudio de caso cualitativo valora las múltiples perspectivas de los

interesados, la observación en circunstancias que se producen de forma natural y la interpretación de contextos.

El estudio de caso es el estudio de la particularidad y la complejidad de un caso por el que se llega a comprender su actividad en circunstancias que son importantes y este parte de los métodos de la investigación naturalista, holísticos, etnográficos, fenomenológicos, biográficos (Stake, 1995; citado en Simons, 2009: 40).

De igual forma, el estudio de caso cualitativo se puede definir como una descripción y un análisis intensivo y holístico de una entidad, un fenómeno o una unidad social. Los estudios de caso son particularistas, descriptivos y heurísticos, y en el tratamiento de las diferentes fuentes de datos se apoyan fuertemente en el razonamiento heurístico. Un estudio de caso es una indagación empírica que investiga un fenómeno actual en su auténtico contexto, en especial cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente evidentes. Por tanto la indagación con estudio de caso analizaría las muchas variables del interés, se abastecería de múltiples fuentes de pruebas, y daría prioridad al desarrollo de proposiciones teóricas para orientar la recolección de datos. Es así, que por lo cual el estudio de caso no se define por el objeto ni la particularidad, sino es una estrategia de investigación exhaustiva, que incorpora sistemas específicos de recogida y análisis de datos para investigar los fenómenos en contextos auténticos (Merriam y Yin, 1988; citado en Simons, 2009: 41).

Con respecto al estudio de caso Pérez (1994) lo define como particularista y no como generalización, pues este toma un caso particular y se llega a conocerlo bien, es descriptivo porque se refiere a la riqueza conceptual y descriptiva de los datos permite determinar la aplicabilidad de los hallazgos a circunstancias particulares como problemas prácticos, cuestiones y situaciones que surgen cotidianamente y heurístico porque puede descubrir nuevos significados, ampliar sus experiencias o bien confirmar lo que ya sabe, e inductivo porque la mayoría de los estudios de casos se basan en el razonamiento inductivo para generar

hipótesis y descubrir relaciones y conceptos a partir del examen minucioso del sistema donde tiene lugar el caso objeto de estudio.

Es así, como el estudio de caso es un método de investigación cualitativa que se ha utilizado ampliamente para comprender en profundidad la realidad social y educativa, así la finalidad es conocer cómo funcionan todas las partes del caso para generar hipótesis, aventurándose a alcanzar niveles explicativos de supuestas relaciones causales descubiertas entre ellas, en un contexto natural concreto y dentro de un proceso dado.

En definitiva, hablar de estudio de caso, es tener el compromiso de estudiar una situación o un fenómeno en su contexto "real", de interpretar la complejidad, y de definir el estudio de caso por otras cosas que no sean los métodos.

#### **4.6.3 INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA**

La investigación participativa va tomando cuerpo y se define desde sus inicios en términos generales como una propuesta metodológica inserta en una estrategia de acción definida, que involucra a los beneficiarios de la misma en la producción de conocimientos, persigue la transformación social vista como totalidad y supone la necesaria articulación de la investigación.

De acuerdo a Gabarrón (1994) los conceptos básicos de la investigación participativa y sus principios fundamentales provienen de paradigmas, teorías, disciplinas y experiencias. Se destacan paradigmas precursores: básicamente al materialismo dialectico-histórico, con modelos de organización, movilización, conflicto y transformación de estructuras sociales. También se menciona la influencia del estructural funcionalismo, con modelos de armonía, integración y modernización, así como la de algunos otros paradigmas: fenomenología, etnometodología e interaccionismo simbólico.

Se buscan estrategias para superar las dicotomías de sujeto-objeto y de teoría-práctica, siempre presentes en la investigación educativa. De esta forma se pretende además una producción colectiva de conocimiento, centrada en las vivencias y necesidades de grupos agrarios dominados, secularmente explotados y pobres, con la finalidad de concientizar su problemática; proponer y actuar las posibles soluciones concretas, es decir se parte de una realidad concreta vista como totalidad popular en actitud de investigadora, educadora, comprometido políticamente (Gabarrón, 1994:15).

Existen derivaciones técnicas o estrategias, más que modalidades teóricas, compartiendo los principios mencionados y diversificando la manera de instrumentarlos. Entre ellos encontramos el autodiagnóstico, la auto investigación, la autoevaluación, el seminario operacional forman un "conjunto de técnicas y herramientas en las que la comunidad misma es la protagonista, el objeto de estudio es la realidad social vivida por las personas en una relación dialéctica, hacia la concientización popular y la participación" (Gabarrón, 1994: 18).

Por otra parte, la investigación participativa se mira como una modalidad definida que nace sintetizando a sus antecesoras, asimilando la riqueza de experiencias o realizaciones derivadas de esas tres décadas, desde el inicio su identidad se manifiesta a través de varias bases conceptuales y operativas las cuales son las siguientes (Gajardo, 1983; citado en Gabarron, 1994: 19):

- El punto de partida es la realidad concreta de los grupos con que se trabaja
- La lucha por establecer relaciones horizontales y antiautoritarias
- La prioridad de los mecanismos democráticos en la división del trabajo
- El impulso de los procesos de aprendizaje colectivo a través de las prácticas grupales
- El reconocimiento de las implicaciones políticas e ideológicas subyacentes a cualquier práctica social sea de investigación o de educación
- El estímulo a la movilización de grupos y organizaciones para la transformación de la realidad social o para acciones en beneficio de la misma comunidad

- El énfasis a la producción y comunicación de conocimientos

Finalmente, el objeto último de la investigación es la transformación de la realidad social y la mejora del nivel de vida de las personas que están inmersas en esa realidad; además la investigación participativa entraña la participación plena y activa de la comunidad en la totalidad del proceso investigador, es decir el proceso de la investigación participativa puede crear en las personas una conciencia mayor de sus recursos e incitarla a desarrollar una confianza mejor en sí misma. Se trata de un método de investigación científico donde la participación de la colectividad organizada en el proceso de investigación permite un análisis objetivo y auténtico de la realidad social.

#### **4.6.4 MÉTODO BIOGRÁFICO**

Parte de la premisa según la cual las sociedades, las culturas y las expresiones de la experiencia humana pueden leerse como textos sociales, es decir como estructuras de representación simbólica que pueden adoptar una forma oral o escrita, por lo tanto su punto de partida son las distintas expresiones de significado aportadas por los participantes del estudio que pueden estudiarse, construirse, reconstruirse y escribirse en documentos personales. Denominamos documentos personales aquellos que se orientan a describir la propia vida o las experiencias vitales de las personas.

Del mismo modo, Pujadas (1992) establece que el relato biográfico, no obstante no se limita tan sólo al bosquejo de la cotidianidad, también se adentra en los momentos críticos de la vida del personaje de sus frustraciones de infancia, del rechazo hacia su comportamiento afeminado, de sus crisis de identidad individual y social de su dificultosa aclimatación a la vida escolar de las muertes de sus familiares y personas queridas del trauma que su impotencia sexual le produjo en su matrimonio.

Es así, como los documentos personales engloban todo “aquel conjunto de registros escritos que reflejan una trayectoria humana o que dan noticia de la visión subjetiva que los sujetos tienen de la realidad circundante, así como de su propia existencia” (Pujadas, 1992: 26).

La utilidad de este tipo de documento residen es su capacidad para abrir nuevos caminos, para sugerir hipótesis, para ilustrar hipótesis previas, para contrastarlas, para proporcionar nuevos hechos que sirven para la mejor comprensión de un problema social y en fin para citar al lector de un estudio, proporcionándole un contacto fresco y empático a un caso específico relacionado en el problema en estudio.

De esta manera, Pujadas (1992: 45) establece que a pesar de lo costoso que es obtener buenos relatos biográficos este tipo de documentos posee, sobre cualquier otro tipo de material de campo una serie indudable de ventajas; los documentos personales constituyen el tipo perfecto de material sociológico. Algunas de las principales ventajas son estas:

- Posibilita en las etapas iniciales de cualquier investigación la formulación de hipótesis.
- Nos introduce en profundidad en el universo de las relaciones sociales primarias, a través del relato de vida podemos desplazar fácilmente nuestro foco de análisis hacia relaciones familiares, hacia las pautas de formación y funcionamiento de las relaciones de sociabilidad o hacia las relaciones entre compañeros de trabajo.
- Nos proporciona un control casi absoluto de las variables que explican el comportamiento de un individuo dentro de su grupo primario que representa el nivel esencial de mediación entre el individuo y la sociedad.
- Nos da respuesta a todas las eventuales preguntas que pudiéramos formular a través de encuesta, entrevista o cualquier otra técnica de campo.
- Constituye el tipo de material más valioso para conocer y evaluar el impacto de las transformaciones, su orden y su importancia en la vida cotidiana, no sólo del individuo, si no de su grupo primario y del entorno social inmediato.

- Integra esferas sociales y de actividad diferentes (familia, trabajo, amistad) y a la vez presenta trayectorias concretas y no abstracciones estructurales.
- En la etapa de conclusiones en cualquier tipo de investigación la realización de varias entrevistas biográficas nos sirve como un eficaz control de los resultados.
- En la etapa de publicación de los resultados de una investigación la historia de vida es la mejor ilustración posible para que el lector pueda penetrar empáticamente en las características del universo estudiado.

Resulta oportuno añadir que los investigadores que utilizan el método biográfico como forma de encuesta general parten de la aplicación explícita o implícita de una serie de procedimientos que son esencialmente cinco (Pujadas, 1992: 53):

- El análisis tipológico el cual consiste en la presentación de determinados tipos de personalidad, formas de comportamiento o de convivencia que surgen con el estudio de diversos grupos.
- El análisis de contenido consiste en la aplicación de los métodos surgidos del análisis periodístico y de la propaganda a los materiales autobiográficos.
- El método de ejemplificación consiste básicamente en la ilustración y fundamentación de determinadas hipótesis mediante ejemplos escogidos extraídos de una serie de relatos biográficos.
- Método constructivo consiste en el estudio del mayor número posible de relatos biográficos desde el punto de vista de una problemática claramente delimitada. Cuando el investigador elabora sistemáticamente sus materiales autobiográficos, los interpreta a partir de una perspectiva teórica determinada.
- El método estadístico este puede ser utilizado para analizar de forma rigurosa la dependencia entre algunas características socio-culturales o psicológicas de los sujetos biográficos y sus actitudes, comportamiento o aspiraciones.

Es así, como podemos ver desde la perspectiva del autor Bisquerra que cada método tiene una finalidad y una función, en cambio para Ruiz (1999), el método de historias de vida se fundamentan en los principios del interaccionismo simbólico y se utiliza para obtener un conocimiento desde la experiencia, práctico, émico e ideográfico de la relación de las personas con su entorno.

#### **4.6.5 ETNOGRAFÍA**

En cuanto a la investigación etnográfica se define como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser esta una familia, una clase, un claustro de profesores o de escuela. Es decir la etnografía se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, como interactúa, se propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo eso se desarrolla con el tiempo.

Por otra parte, Hammersley y Atkinson(1994) define a la etnografía como esencialmente descriptiva, otras veces como una forma de registrar narrativas orales; en muchos sentidos la etnografía es la forma más básica de investigación social. De esta manera desde el punto de vista de los interaccionistas, la gente interpreta estímulos y esas interpretaciones, sujetas a una continua revisión conforme al acontecer de los eventos, moldean sus acciones.

De acuerdo, con lo que dicen los naturalistas el valor de la etnografía como método de investigación social se funda en la existencia de dicha variedad de padrones culturales, ya sea dentro de una misma sociedad o entre sociedades diferentes y en su relevancia para entender procesos sociales. De esta forma la cultura se vuelve susceptible de ser tratada como objeto de estudio, a través de la marginalidad en la perspectiva y quizá también en la posición social del investigador el naturalismo sostiene que es posible construir un relato de la cultura estudiada en el que esta aparezca como independiente y externa al investigador,

en otras palabras, como un fenómeno natural de hecho la principal finalidad es la descripción de culturas Hammersley y Atkinson(1994: 22).

Analógicamente la centralidad del significado tiene como consecuencia que el comportamiento de las personas sólo pueda ser entendido dentro de un contexto. Por esta razón se debe estudiar el comportamiento natural de las personas, no podemos entender el mundo social estudiando estímulos artificiales a través de experimentos o entrevistas.

El carácter multifacético de la etnografía proporciona la base para la triangulación en que diferentes clases de información pueden ser sistemáticamente comparadas. De tal modo es importante la flexibilidad de la etnografía puesto que ella no requiere de un diseño extensivo al trabajo de campo como las encuestas sociales y los experimentos, la estrategia en incluso la orientación de la investigación pueden cambiarse con relatividad facial de acuerdo con las necesidades cambiantes requeridas por el proceso de elaboración teórica Hammersley y Atkinson (1994: 23).

Ya para terminar los métodos pretenden una reconstrucción de la realidad a través de lo que la gente “dice y hace” dándoles la voz y el protagonismo en todo el proceso para captar su propia perspectiva de la situación estudiada.

Para la presente investigación se tomará en cuenta el método de observación participante y no participante al igual que el estudio de caso, ya que nos permiten entender la subjetividad de las personas, analizar la vida social dentro y fuera de un escenario. De igual forma, conocer desde diferentes perspectivas la realidad de los distintos actores e involucrarnos en actividades cotidianas permitiéndonos estar siempre presentes y tener una visión de la realidad que se vive en el momento, pero al mismo tiempo nos permite observar el actuar de los mismos.

Todo esto para conocer, identificar y analizar qué sentido le dan a sus prácticas educativas que generan dentro del aula al implementar sus estrategias de aprendizaje mediante actividades que realiza con sus alumnos, y ver qué cambios se han generado a través de su trayectoria laboral.

## 4.7 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para esta investigación se utilizó la técnica entrevista semi estructurada puesto que, tiene un grado mayor de flexibilidad debido que parte de preguntas planeadas que pueden ajustarse a los entrevistados, nos da la posibilidad de aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos; de igual forma, nos permite entablar una conversación amistosa entre el informante y entrevistador la cual, nos convierte en alguien que escucha con atención, guiando el curso de la entrevista hacia los temas de interés y, por otro lado no nos permite imponer interpretaciones ni respuestas.

Así mismo, nos permite como investigadores realizar un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural de diversos grupos, a través de interpretaciones subjetivas para explicar la conducta del grupo y, por último nos facilita identificar las expectativas que los sujetos entrevistados expresan al dar sus puntos de vista de manera relativamente abierta.

Para tal efecto, una vez que se estableció la perspectiva metodológica y se han dado a conocer los diferentes métodos que pueden aplicarse, de esta manera es importante igual presentar las técnicas de investigación que se pueden utilizar para la recogida de datos.

De acuerdo con Taylor y Bodgan (1986:304) apuntan algunas estrategias que pueden resultar útiles para conseguir el rapport durante la investigación de las cuales son: acomodarse a las rutinas y maneras de hacer las cosas de los participantes, recurrir aquello que se tiene en común, ayudarles, adoptar una postura humilde y demostrar el interés por la información que transmiten, de esta manera se presentaran algunas técnicas a utilizar para la recogida de datos.

#### 4.7.1 LA ENTREVISTA

La entrevista permite llegar al núcleo de los temas del caso con mayor rapidez y profundidad, sondear las motivaciones, hacer preguntas de seguimiento y facilitar que las personas cuenten sus historias.

De esta manera puede definirse la entrevista como una conversación ordinaria, con algunas características particulares; como una situación, normalmente entre dos personas en las que se va turnando en la toma de la palabra, de manera que el entrevistador propone temas y la entrevistada trata de producir respuestas localmente aceptables (Callejo, 2002: 416).

Es así como el principal sentido pragmático de la entrevista se encuentra en la investigación y la mayor pertinencia metodológica de la entrevista se encuentra en investigaciones que buscan aproximarse a las experiencias de los sujetos.

De esta manera la entrevista se mira como un contrato de confesión limitada y no todos están dispuestos a la confesión.

*Especialmente los más culpables pues el entrevistado confesará sólo lo que socialmente crea conveniente, situándose aquí el principal juego analítico de la entrevista; el entrevistado puede negarse a contestar, incluso puede negarse a aceptar o seguir la entrevista (Callejo, 2002:417).*

Es así que cuando se realiza una confesión es porque es la reivindicación de una norma que se cree aceptable o el reconocimiento de una norma que se acepta en la práctica. Es decir es una confesión aceptable, que se considera que va a ser aceptada por el observador.

Asimismo la entrevista es una conversación que tiene una estructura y un propósito determinados por una parte: el entrevistador, es una interacción profesional que va más allá del intercambio espontáneo de ideas como en la conversación cotidiana y se convierte en un acercamiento basado en el interrogatorio cuidadoso y la escucha con el propósito de obtener conocimiento meticulosamente comprobado; la entrevista es un lugar donde se construye conocimiento (Kvale, 2008: 30).

Finalmente, la entrevista es una técnica cuyo objetivo es obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de las personas como las creencias, las actitudes, las opiniones los valores en relación con la situación que se está estudiando. De esta manera existen distintas modalidades de entrevista las cuales son estructuradas, semi-estructuradas y no estructuradas.

#### **4.7.2 ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA**

Este tipo de entrevistas parten de un guión que determina de ante mano cual es la información relevante que se necesita obtener, las preguntas en este formato se elaboran de forma abierta lo que permite obtener una información más rica en matices, es una modalidad que permite ir entrelazando temas e ir construyendo un conocimiento holístico y comprensivo de la realidad. De esta manera Ruiz determina de antemano cual es la información relevante que se quiere conseguir, se hacen preguntas abiertas dando oportunidad a recibir más matices de la respuesta, permite ir entrelazando temas pero requiere de una gran atención por parte del investigador para poder encauzar los temas (Ruiz, 2007: 28).

Por lo consiguiente, presentan un grado de mayor flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.

Así mismo, se considera que las entrevistas semi-estructuradas son las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio. Este tipo de entrevista es la que ha despertado mayor interés ya que “se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen

sus puntos de vista de manera relativamente abierta, que en una entrevista estandarizada o un cuestionario” (Ruiz, 1994: 164).

Por lo consiguiente, en la investigación cualitativa se realizan entrevistas semi-estructuradas que tienen una secuencia de temas y algunas preguntas sugeridas. Presenta una apertura en cuanto al cambio de tal secuencia y forma de las preguntas, de acuerdo con la situación de los entrevistados. Kvale (2008) sostiene que la preparación de antemano es esencial para la interacción y el resultado de una entrevista, una parte muy importante de la investigación debe haberse llevado a cabo antes de encender la grabadora en la entrevista.

De igual forma, para Kvale (2008) una entrevista semi-estructurada del mundo de la vida, se define como una entrevista con el propósito de obtener descripciones del mundo de la vida del entrevistado con respecto a la interpretación del significado de los fenómenos descritos. De esta manera una entrevista semi-estructurada del mundo de la vida intenta entender asuntos del mundo cotidiano vivido desde la propia perspectiva de los sujetos, esta entrevista trata de obtener descripciones del mundo vivido de los entrevistados con respecto a la interpretación del significado de los fenómenos descritos.

Para ello realizar entrevistas para una investigación cualitativa requiere también una cuidadosa y bien pensada planeación. Es así como (Kvale, 2008: 62) establece siete pasos fundamentales para estas entrevistas:

- Selección de tema. Se refiere a la clarificación conceptual y al análisis teórico del tema que se investigará. Es importante formular el propósito y las preguntas de investigación antes de iniciar cualquier entrevista. Resulta fundamental tener claro el motivo de una investigación antes de definir el método a utilizar.
- Diseño. Como primordial aparece el diseño del estudio, tomando en consideración los siete estadios antes de iniciar las entrevistas. El diseño del estudio se realiza con base en el conocimiento que se busca y teniendo en cuenta las implicaciones éticas del mismo.

- Entrevista. Para su realización es necesaria una guía, así como una actitud reflexiva del conocimiento que se pretende. La relación interpersonal que surge en la situación de la entrevista debe tenerse siempre presente.
- Transcripción. La preparación, con propósitos de análisis, del material obtenido en la entrevista usualmente implica convertirlo en material escrito.
- Análisis. Se requiere decidir, sobre la base de las preguntas y de los objetivos de estudio, cuál marco referencial interpretativo será el más adecuado.
- Verificación. En este punto se valoran la confiabilidad y la validez. y ésta, a la que el estudio basado en entrevistas corresponde al propósito de lo que se busca investigar.
- Preparación del informe. Se refiere a preparar la comunicación final del estudio, en forma consistente con los criterios científicos e incluyendo los factores éticos de la investigación. Requiere una redacción que facilite su lectura.

Para concluir su propósito es realizar un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural de diversos grupos, a través de interpretaciones subjetivas para explicar la conducta del grupo.

#### **4.7.3 ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA**

Este tipo de entrevista parte sin guion previo, el investigador tiene como referentes la información sobre el tema la entrevista se va construyendo a medida que avanza la entrevista con las respuestas que se dan, requiere gran preparación por parte del investigador, documentándose previamente sobre todo lo que concierne a los temas que se tratan (Ruiz, 1994: 9).

Son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original. Su desventaja es que puede presentar laguna de la información necesaria en la investigación.

Es así como establece Ruiz (1994), habla de la entrevista no estructurada como entrevista en profundidad, puesto que sus objetivos son comprender más que explicar, maximizar el significado, alcanzar una respuesta subjetivamente sincera más que objetivamente verdadera y captar emociones pasando por alto la racionalidad. El entrevistador lleva el control absoluto de la entrevista aunque parezca que el protagonista sea el entrevistado por sus libres intervenciones. Por lo cual hay una lista de tareas que se debe llevar a cabo:

- Formular preguntas sin esquema fijo de categorías de respuestas.
- Controlar el ritmo de la entrevista en función de las respuestas del entrevistado.
- Explicar el objetivo y motivación del estudio.
- Alterar con frecuencia el orden y forma de las preguntas, añadiendo nuevas si es preciso.
- Permitir interrupciones e intervenciones de terceros si se permiten.
- Si se requiere no ocultar sus sentimientos o juicios de valor.
- Explicar cuanto haga falta del sentido de las preguntas.
- Con frecuencia improvisar el contenido y la forma de las preguntas.
- Establecer una relación equilibrada entre familiaridad y profesionalidad.
- Adopta el estilo de oyente interesado pero no evaluar las respuestas, que deben ser abiertas por definición.
- Grabar y registrar las respuestas conforme a un sistema de codificación flexible y abierta a cambios en todo momento.

Para finalizar podemos decir que la entrevista no estructurada se construye simultáneamente a partir de las respuestas del entrevistado, este tipo de formato requiere una gran preparación por parte del entrevistador, especialmente en estrategias que ayuden a reconducir la entrevista cuando el entrevistado se desvía del tema propuesto.

Una investigación puede hacerse para satisfacer diferentes necesidades, inquietudes o intereses, es por ello que la perspectiva metodológica a utilizar en

esta presente investigación es de corte cualitativo; pues lo que se pretende es conocer la vida social, creencias, códigos, símbolos, imágenes, e interpretaciones que las educadoras a estudiar le dan a sus prácticas educativas. Tales métodos nos permiten tener un acercamiento, poder indagar, conocer, interpretar, estar presentes en diversas actividades, colaborar en actividades, establecer relaciones sociales, estar presentes en conversaciones, se aprende el modo de vida de una unidad social, de igual forma nos ayuda analizar los comportamientos de los actores desde dentro y fuera del escenario a estudiar, nos permite cotejar lo que las personas dicen con lo que hacen asimismo, es un instrumento útil para obtener datos de una realidad social la cual nos permite prestar una mayor atención al punto de vista de los actores. Al mismo tiempo permite describir grupos sociales y escenas culturales a través de las vivencias de las experiencias de los actores, mediante indagaciones empíricas; paralelamente es una estrategia de investigación exhaustiva de recogida y análisis de datos, que nos permite tener un registro escrito sobre una trayectoria de los actores estudiados.

Una vez que se estableció la perspectiva metodológica y se ha dado a conocer el por qué del método, se presentará la importancia de la técnica se va a utilizar para esta investigación. Dicha técnica es la entrevista semi-estructurada la cual nos facilita que los actores narren sus historias de vida puesto que son más informales, nos permite aproximarnos a las experiencias dándonos un acercamiento a los informantes de forma oral y personalizada nos ayuda ir entrelazando temas e ir construyendo un conocimiento holístico, comprendiendo la vida social y cultural de diversos grupos y finalmente, nos permite grabar y registrar las respuestas de los actores a estudiar.

#### **4.8 ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN**

La estrategia de investigación a utilizar es la investigación participativa puesto que los problemas estudiados no son nunca los problemas vividos y sentidos por la

población investigada, es decir más que relatar se trata de reflexionar la experiencia.

De esta manera, Gabarrón (1994) nos establece que se pretende una producción colectiva de conocimientos, centrada en las vivencias y necesidades de grupos sociales, con la finalidad de concientizar su problemática, proponer y actuar las posibles soluciones concretas. Así uno de los objetivos de la investigación participativa es la transformación de la realidad social y la mejora del nivel de vida de las personas que están inmersas en esa realidad.

Una estrategia de investigación puede considerarse como una red de hipótesis asociada a un problema común, pero también la estrategia de investigación se considera a la variedad de técnicas de conocimiento sobre la bibliografía.

Tener presente una estrategia de investigación puede ser de utilidad ya que provee ventajas como evitar la duplicidad de temas estudiados, no proporciona un parámetro para reconocer los vacíos del conocimiento, nos proporciona una visión de las hipótesis probadas en el pasado, además de las hipótesis futuras aun no probadas, permite ubicar una investigación dentro de un marco contextual, facilita la programación de los tiempos de ejecución de la investigaciones, permite la orientación de los investigadores que trabajan en diferentes disciplinas hacia un objetivo común y de esta manera poder delimitar a sus informantes que serán de utilidad para dicha investigación.

#### **4.8.1 SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES**

En cualquier estudio cualitativo, los informantes, participantes o sujetos de investigación resultan elementos imprescindibles. Ellos aportan la mayor parte de la investigación primaria sobre el problema de investigación. Son las personas a quienes con más frecuencia se observa, pregunta, solicita información por escrito o se le pide documentos. Con ellas se obtienen el grueso de la información que

permite al investigador comprender el problema y realizar las oportunas interpretaciones.

De acuerdo a Rodríguez (1999), el informante clave en cuanto conocedor y experto en claves de su cultura, organización o institución, se convierte a menudo en un referente fundamental que utiliza el investigador para retomar decisiones relativas al desarrollo de la investigación. A veces es un verdadero guía que enseña al investigador a enfrentarse con la comprensión de un problema.

Es así que con los informantes con quienes hay que desarrollar lazos de confianza y cooperación, los informantes actúan como guías que permite a quien investiga moverse en un ámbito social desconocido; por lo cual el mejor modo de crear y desarrollar relaciones de campo surgen de compartir experiencias a lo largo de la observación participante.

De esta manera, los informantes considerados en una investigación cualitativa se eligen porque cumplen ciertos requisitos que, en el mismo contexto educativo o en la misma población no cumplen otros miembros del grupo o comunidad; la selección de informantes tiene la investigación cualitativa, con la excepción de algunos estudios de caso único, un carácter dinámico. Es decir, el proceso de selección de informantes no se interrumpe si no que continúa a lo largo de toda la investigación, valiéndose de estrategias diferentes según el tipo de información que se necesita en cada momento. Como consecuencia, este tipo de selección de informantes también puede definirse como físico, dado que su desarrollo tiene lugar en más de una etapa o momento de la investigación y por ende se trata de un proceso secuencial que comienza generalmente asociado con la lección de fenómenos que resultan prioritarios para continuar vincula al estudio de fenómenos que emergen continuamente a lo largo de la investigación (Rodríguez, 1999:135).

En conclusión, la selección de informantes puede definirse como una tarea continuada en la que se ponen en juego diferentes estrategias conducentes a determinar cuáles son las personas o grupos que, en cada momento del trabajo de

campo, pueden aportar la información más relevante a los propósitos de la investigación.

A partir de lo antes mencionado, la siguiente investigación tomará en cuenta a las maestras y asistentes como informantes claves, ya que cuentan con una experiencia laboral de diez años aproximadamente; así mismo mencionando las características que cumplen cada una:

La informante número uno, es la maestra Leticia la cual se encuentra en el área de preescolar y está ubicada en el grupo 2B, actualmente es titular del grupo, lleva 20 años laborando en el CENDI 03, muestra un interés porque lo niños aprendan ya que busca maneras y estrategias para impartir sus clases, en cuanto a relaciones entre compañeros de trabajo tiene una comunicación cordial con la mayoría, es una maestra que participa en las actividades de la institución, tiene su preparación académica en una escuela normal y asiste a los cursos de preparación. En cuanto a lo personal proviene de una familia de una posición económicamente estable, de una familia donde la mayoría han sido maestros, es casada y no tienes hijos.

La informante número dos, es la asistente Hilda la cual se encuentra en el área de preescolar, está ubicada en el grupo 2B como apoyo a la maestra Leticia, lleva 10 años laborando en el CENDI 03, en cuanto a su preparación académica la terminó como asistente educativo, ya que trunco su Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional 291 Tlaxcala, por motivos personales, en cuanto al apoyo educativo que brinda a su trabajo, muestra interés por apoyar para que los niños adquieran los aprendizajes esperados, en cuanto a las relaciones con sus compañeros de trabajo, se lleva bien con todos y tiene un trato cordial, participa en las actividades que se llevan a cabo dentro de la institución y asiste a los cursos académicos de preparación. En cuanto a lo personal proviene de una familia económicamente estable, es divorciada y tiene tres hijos.

La informante número tres, la maestra Juanita la cual se encuentra en el área de maternal, está ubicada en el grupo maternal 2, actualmente es titular del grupo, lleva laborando 23 años en el CENDI 03, en cuanto en su desempeño laboral es

una maestra responsable y comprometida con lo que enseña, buscando estrategias para el aprendizaje y desarrollo de los niños, así mismo participa en las actividades que se llevan a cabo dentro de la institución.

La informante número cuatro, es asistente Rosy la cual se encuentra en el área de preescolar está ubicada en el grupo 2A como apoyo a la maestra María Eugenia, lleva laborando veinte seis años en el CENDI 03, con respecto a relaciones laborales tiene una relación cordial, tiene su preparación como asistente educativo, respecto a su desenvolvimiento laboral tiene interés por el desarrollo y el aprendizaje de los niños, participa en las actividades que se llevan a cabo dentro de la institución, así como también asiste a los cursos educativos.

Finalmente, se tomó en cuenta a estos actores porque nos basamos en los siguientes criterios:

- Trayectoria laboral
- Porque conocen como opera el CENDI
- Se prestan para entablar una conversación
- Diferentes prácticas educativas
- Experiencia laboral
- Relaciones sociales (padres de familia, niños y compañeros de trabajo)
- Formación académica

Es así, como elegimos los informantes antes mencionados pues son los protagonistas claves de las transacciones que se producen en el aula, puesto que el estudio de las transacciones y las relaciones que las personas crean en el campo es esencial para documentar la experiencia vivida. Ya que la experiencia de las personas como lo establece Simons (2009) interviene en aspectos de su vida sociopolíticos específicos, que ayudan a comprender no solo los factores sociopolíticos que influyen en las acciones de cada persona, sino también el impacto de estos factores en el individuo y en el propio caso. De esta manera la finalidad es comprender cómo contribuyen a la interpretación del caso la experiencia y las acciones de una persona.

*Por ello la razón de porque estudiar la experiencia vivida es porque va unida a menudo al relato en forma de historia, ya que pretenden captar la experiencia tal como se vivió en un determinado contexto a través de la descripción detallada, la observación, la interpretación y mantener esta conexión al contar la experiencia vivida. Esto posibilitara que otros experimenten de forma directa lo que ocurrió y/o establezcan sus propias conexiones (Simons; 2009: 113).*

Para concluir afirmamos que la selección de los informantes claves son las personas a quienes con más frecuencia se observa, pregunta, solicita información o se le pide documentos, es por ello que se consideran importantes en una investigación, puesto que facilita comprender el significado y las actuaciones que desarrollan en determinado contexto. Así mismo se seleccionan determinados informantes porque cumplen ciertos criterios como los antes mencionados.

#### **4.8.2 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN, CATEGORIZACIÓN, CODIFICACIÓN Y ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL**

La finalidad de la investigación cualitativa es comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los sujetos participantes en los contextos estudiados. Pero esta comprensión no interesa únicamente al investigador, es por ello, que los resultados de la investigación han de ser compartidos, comunicados, según los casos, a los patrocinadores del estudio, a los propios participantes o en la medida en que pretendemos contribuir al incremento del conocimiento de un tipo de realidades, también al resto de la comunidad de investigadores.

En efecto el sistema de categorías construido a partir de los datos y utilizados para el análisis sistemático y común del corpus total de información recogida, constituye el primer nivel de informe de resultados considerados. Así por lo tanto, la identificación y clasificación de elementos es precisamente la actividad que realizamos cuando categorizamos y codificamos un conjunto de datos; la cual consiste en examinar las unidades de datos para identificar en ellas determinados componentes temáticos que nos permitan clasificarlas en una u otra categoría de contenido (Rodríguez et al. 1999: 208). Con forme a, lo antes dicho la

categorización constituye una importante herramienta en el análisis de datos cualitativos, hace posible clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico, así las categorías pueden referirse a situaciones, contextos, actividades, acontecimientos, relaciones entre personas, comportamientos, opiniones, sentimientos, perspectivas sobre un problema, métodos y estrategias.

Por otro lado, la codificación no es más que la operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo propio de la categoría en la que la consideramos incluida en el proceso físico, manipulativo mediante el cual dejamos constancia de la teorización realizada. En síntesis categorización y codificación son actividades que giran en torno a una operación fundamental; la decisión sobre la asociación de cada unidad a una determinada categoría. La cual una categoría queda definida por un constructo mental al que el contenido de cada unidad puede ser comparado, de modo que pueda determinarse su pertenencia o no a esa categoría.

Dicho brevemente al construir un sistema de categorías, debemos considerar su posibilidad de generalización, o sea si puede aplicarse a una variedad de situaciones o si tiene una aplicación más restringida.

Conforme a lo antes dicho, la elaboración de un informe permite conservar la investigación, registrarla en un formato que haga posible su recuperación en cualquier momento futuro y facilite su difusión y comunicación a las distintas audiencias interesadas. Por consiguiente, Rodríguez et al. (1999) establece que los puntos a incluir en el informe se refieren igualmente al planteamiento del problema, a la metodología seguida y a los resultados alcanzados, aunque éstos no siguen un orden o un formato de presentación convencional. Por eso se dice que la construcción de un informe cualitativo no tiene tan claramente establecidos los puntos a abordar o el estilo que debe emplearse, sobre todo en la presentación de los resultados, que en este tipo de investigación suele constituir la parte más extensa y relevante del informe.

Por consiguiente, otro de los elementos que singulariza a la redacción de los informes cualitativos es la conexión de éstos con la fase de análisis. El momento en que el investigador se dispone a escribir supone valorar y organizar las ideas, sospechas, interpretaciones y conclusiones tentativas que han ido surgiendo a lo largo de su trabajo.

De esta manera, Rodríguez et al. (1999) menciona que habrá de tener en cuenta que los informes de investigación se elaboran con una finalidad comunicativa, pero también el pensamiento sobre la realidad y la generación de ideas. En este sentido, se ha llegado a afirmar que la redacción del informe es un método de indagación, una vía para el descubrimiento y el análisis (Rodríguez et al., 1999: 261).

Otra forma de contribuir, Kvale (2008) menciona que al escribir un informe a partir de un estudio de entrevistas, puede ser útil conocer los diferentes requisitos dentro de las comunidades locales de ciencias sociales. Los requisitos autorizados para un informe de ciencia social pueden diferir considerablemente dependiendo de los departamentos, las disciplinas, los países y las épocas.

Así mismo, mediante el análisis, las historias originalmente emocionantes de los sujetos se han despedazado en colecciones fragmentadas de pasajes de entrevista largos, sin relieve, literales, con algunos comentarios dispersos del investigador. Por ello, el temor a las interpretaciones subjetivas puede llevar a informes que consisten en una serie exasperante de citas no interpretadas, intercaladas con paráfrasis de las citas que apenas contienen alguna idea nueva por eso, las interpretaciones teóricas están a menudo ausentes, como si fueran una forma peligrosa de especulación.

A este respecto, si los lectores encuentran importantes los resultados de un estudio, es posible que deseen conocer el diseño y los métodos que han producido este fascinante conocimiento. En este sentido Kvale (2008) establece que los informes de entrevista habituales, el vínculo entre conversaciones originales y las conclusiones comunicadas puede ser mínimo o no existir. De esta

manera trabajar con vistas al informe final desde el comienzo de un estudio de entrevistas puede contribuir a un informe legible de hallazgos interesantes y verificados metodológicamente; así pues se describen los pasos metodológicos desde la organización temática original hasta el informe final con detalle suficiente para que el lector establezca la pertenencia del diseño de entrevista para el tema y el propósito de la investigación.

Sobre el asunto los procedimientos de investigación, pertinente para el informe final son:

- Organización temática: Cuánto más pronto y con más claridad ponga la mira los investigadores que utilizan entrevistas en el producto final de su estudio la historia que requiere contar más sencillo será escribir el informe de entrevista.
- Diseño: Mantenga un registro sistemático del procedimiento de diseño como base para la sección de métodos del informe final.
- Entrevista: Idealmente, una entrevista se realiza de tal forma que sea posible informar a los lectores en el momento en que la grabadora se apague.
- Transcripción: se debe tener en cuenta la legibilidad de las entrevistas que se publicarán, lo mismo que la protección de la confidencialidad de los sujetos.
- Análisis: En un análisis narrativo, el análisis y el informe de una entrevista se funden y dan como resultado una historia para contar a los lectores.
- Verificación: Como un modo de comprender la validación como comunicación y acción.
- Informe: Trabajar con vistas al informe final desde el principio de un estudio de entrevistas debe contribuir a un informe legible de hallazgos interesantes y verificados metodológicamente (Kvale, 2008:168).

Finalmente, el informe de investigación supondría la culminación de todo un proceso de trabajo, recogiendo como prueba de ello las conclusiones y los hallazgos más significativos derivados del estudio. Puede ser entonces una

versión narrativa de las historias espontáneas de los sujetos o bien una reestructuración de sus historias en modos narrativos específicos o una refundición por el investigador en nuevas historias.

**CAPÍTULO V**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS**  
**RESULTADOS**

En este capítulo se presentan los testimonios, el análisis e interpretación, así como también los hallazgos de la investigación, luego de haber observado y trabajado con nuestras informantes, las cuales son titulares de preescolar 1,2 y 3 del CENDI 03 de San Pablo Apetatitlán. Para esto se tomaron en cuenta a cuatro titulares, las cuales cuentan de 20 a 26 años de servicio laboral, con una edad entre los 45 y 50 años.

Para el análisis de los discursos, se procedió a grabar a cada una de las entrevistas entre 40 minutos 1 hora 20 minutos, a la transcripción y lectura total de cada uno de los discursos, como también a la codificación de cada una de las entrevistas y al análisis por pregunta y ordenamiento de la información por categorías y subcategorías, por lo cual se constituye en el proceso de relacionar las categorías con sus subcategorías para formar interpretaciones más precisas y completas de los hallazgos. Dentro de la codificación se tomó en cuenta el proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos las propiedades y dimensiones generales de dichas categorías.

Con referente a lo antes mencionado, se presenta la información recogida al aplicar las técnicas como fue la entrevista semi-estructura y la observación participante y no participante, de las cuales se aplicó a nuestras informantes en diferentes momentos, es así como al tener los resultados obtenidos se analizó la información para obtener imágenes, significados, percepciones, creencias, experiencias, valores e interpretaciones que le otorgan a su desempeño laboral como docentes de preescolar. Y es así como se logró identificar diversos sentimientos y actitudes hacia su labor docente, ya que ellas muestran satisfacción, entusiasmo, retos e interés de seguirse preparando para fortalecer sus capacidades docentes.

Por esta razón, se manifiesta que dentro del campo de la representación implica una ordenación y jerarquización de los elementos que la integran y configuran.

Las representaciones sociales implican un saber social sancionado como verdad, como valor de tal, a través del consenso. A continuación presentamos la

información producto de los procesos de reducción realizados a los discursos dados por las educadoras en la investigación.

### **5.1 IMAGEN Y SIGNIFICADOS QUE LE OTORGAN A LOS CUIDADOS QUE BRINDA LA INSTITUCIÓN A LOS NIÑOS.**

Esta primera categoría hará mención de cuáles son las percepciones e imágenes que han ido construyendo las educadoras sobre los cuidados (atención, salud, accidentes, necesidades básicas de alimentación e higiene) a través de la interacción cara a cara con los infantes. Asimismo se busca enriquecer los cuidados y atención a los niños y niñas menores de cuatro años de edad por parte de las educadoras (arenero, receso, comedor, convivios y actividades recreativas).

La información obtenida dentro del escenario de investigación se dio a través del diario de observación y las entrevistas, de las cuales arrojan que los CENDIs son instituciones de excelencia ya que cuentan con distintos servicios, el personal necesario y capacitado para favorecer la atención así como el cuidado de los infantes. Se han construido percepciones con base a sus experiencias docentes, para tal efecto las educadoras han anclado una imagen de que los niños egresados de estas instituciones son privilegiados, cuentan con un mayor conocimiento y habilidades para su desarrollo cognitivo. Lo podemos describir en los siguientes testimonios.

*Docente 1. Mira yo creo que la atención es buena y aquí los niños que vienen y asisten a los CENDIs se vuelven unos niños independientes, seguros de sí mismos, sociables y participativos, yo considero que los CENDIs son muy buenos que son centros de desarrollo infantil, no son guarderías. Aquí se les da actividades pedagógicas, entonces para mí que los niños vengan al CENDI tienen una buena atención, favorecen muchísimo sus competencias sus conocimientos desde bebés y sobresalen en otras escuelas.*

*Docente 2. Excelentes te comentaba es un nivel privilegiado, en ningún otro lado dan la atención que se brinda aquí desde las salas de lactantes, así como también contamos con una sala neuromotora que solo se encuentran en escuelas privadas pero esta institución no es privada y cuenta con la sala neuromotora, contamos también con*

*psicólogo, médico, enfermera, nutriólogos especializados. De igual forma con el personal capacitado para poder atender las necesidades de los infantes.*

Sin embargo, a partir de la observación se identifica que la atención para los niños que asisten a dicha institución existe un sesgo importante; por ello se hace necesario mencionar que las capacidades de cuidado y atención dependen enormemente de la colaboración y trabajo mutuo entre las docentes, con el fin de darle a cada niño las atenciones que se merece sin hacer distinción alguna; a este respecto suponemos que el personal no se da abasto para cubrir esas necesidades, puesto que en cada grupo hay alrededor de 16 a 22 niños.

Dicho lo anterior, se puede apreciar que una representación es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. Referente a los testimonios la idea es que la calidad de los conocimientos que reciben los infantes dentro del CENDI no es otorgada en ninguna otra institución, ya que en el CENDI los salones cuentan con una docente y dos asistentes para la atención de los niños, material de papelería, material didáctico, instalaciones adecuadas, actividades recreativas en donde participan padres de familia y las misma docentes, a partir de estas características el infante puede ser destacado en cualquier otra situación, asimismo la labor que se realiza en la institución se ve reflejada en el nivel de desarrollo que alcanzan niñas y niños, hábitos, habilidades y actitudes son productos directos del esfuerzo y la organización del personal que trabaja dentro de este mismo.

Como el siguiente testimonio lo expresa.

*Docente 3. Como te comento tenemos de todo un consejo técnico en donde está una doctora, trabajadora social, psicóloga, jefa de área y directora; el plantel está completo porque igual hay agentes educativos con los cuales nos apoyamos.*

Dentro de este marco, las representaciones sociales son sistemas de conocimientos y símbolos que tienen como sustrato las interacciones sociales, son producciones humanas que sirven para orientar el comportamiento de los individuos contribuyendo con ello al afianzamiento de su identidad social y personal. Para tal efecto el aprendizaje fundamental se encuentra en la

convivencia diaria dentro de las actividades que se realizan en el CENDI las cuales son esencialmente formativas. En ellas, los niños y niñas adquieren enseñanzas acerca de cómo es el mundo y qué cosas tienen que hacer para integrarse mejor a las actividades de la sociedad. Con el anterior testimonio se identifica que el CENDI cuenta con un conjunto de personas con preparación distinta dedicadas a atender una parte del servicio que se proporciona a niños y niñas.

Con esa finalidad la representación social alude a un contexto, a una historia compartida, a un momento histórico, a una interacción y a una realidad construida colectivamente.

Dentro de esa categoría se identificó una serie de servicios que se ofrecen para el cuidado y atención de cada uno de los infantes; servicio médico está encaminado a prevenir los padecimientos más frecuentes y contribuir a que niños y niñas se mantengan en las mejores condiciones de salud, mediante la aplicación de programas de medicina preventiva y actividades de educación higiénicas, así como la vigilancia permanente de la salud de los menores durante su permanencia en el CENDI. Dentro del servicio pedagógico, el objetivo general de este servicio es favorecer el desarrollo del área personal, área social y ambiental para un proceso físico, afectivo-social y cognoscitivo apropiado a niños y niñas, mediante la aplicación de programas pedagógicos, que le permitan alcanzar una educación integral y armónica, por último el servicio de nutrición proporciona a los niños que asisten al Centro de Desarrollo Infantil un estado de nutrición idóneo que contribuya a preservar y mejorar su salud.

Es por ello que la creencia objetivada, hace mención que la capacidad no solo depende de la persona que está al frente de la clase o del cuidado del infante, si no que esto se pueden lograr en equipo, ya que cada integrante de la institución cuenta con experiencias diversas en cuanto el cuidado del infante.

## 5.2 APRECIACIÓN HACIA SU TRABAJO COMO EDUCADORA

Según el estudio las representaciones sociales se generan en grupos, el ser humano tiene la necesidad de vivir en sociedad, es así que se requiere de la pertenencia o por lo menos un grupo que puede ser desde la familia hasta los compañeros de trabajo, todo esto lleva a elaborar una representación social dentro de un grupo, la cual requiere que comparta valores, creencias, cultura, intereses, lengua similar y de la comunicación, que son aspectos profundamente sociales.

A partir de esta representación las educadoras le dan una interpretación al sistema de la realidad que rige sus relaciones con los individuos, con su entorno físico y social, ya que determinarán sus comportamientos y sus prácticas; es decir la forma en que individuos inmersos en grupos sociales derivan significados a partir de sus experiencias o de situaciones de las que son testigos. Lo podemos notar en los siguientes testimonios

*Docente1. Pues mira te sirve de mucho, te sirve como persona, como trabajadora.*

*Docente2. Yo siento que da una mejor satisfacción estar frente a grupo y dar las expectativas de cada grupo, porque cada grupo es diferente. Al término de un el ciclo escolar dar los resultados y mirar lo que logré en los niños, en cuanto a nuestro trabajo motivar a mis compañeras con las cuales estamos frente a grupo para dar mejores resultados hacia la educación de los niños.*

De esta manera, la representación se integra a una red de significaciones creadas a partir de una jerarquía de valores impregnados de la sociedad y de sus diferentes grupos. Es así como podemos decir que las educadoras construyen su mundo estable y predecible partiendo de una serie de fenómenos diversos (Lenguaje, confianza, tolerancia, identidad, comunicación, formas de relacionarse, vínculos afectivos, personalidad, uniforme y cultura) la cual son parte de un entorno social simbólico en el que viven.

Dentro de las mismas, vivencias las educadoras parten de esa realidad social en donde narran que es difícil que ellas mismas puedan dar un valor a su trabajo, ya

que estas mismas lo objetivan a su favor; dejando a un lado dichos elementos simbólicos que la conforman, sin embargo los principales jueces para dar un valor a su desempeño laboral son los alumnos, al ver el avance o aprendizaje que han logrado durante un tiempo, de esta manera podemos dar a conocer las expectativas con algunos testimonios.

*Docente1. Bueno, quizás yo no me podía evaluar sola, y si me evaluó, me voy a evaluar a mi favor, pero yo creo que aquí los niños y los papás son los mejores evaluadores que tiene un docente. Cuando no están valorando tu trabajo es porque no lo estás haciendo correcto; en contraste, cuando hay felicitaciones constantemente dices estoy haciendo bien mi trabajo; aparte la directora y la jefa de área pedagógica son las que también te van diciendo en que estas fallando.*

*Docente2. Qué valor le doy, yo creo que como valor no porque es algo que me gusta "amo mi trabajo" y siempre he dicho si amas lo que haces nada se te va a complicar, amo mi trabajo amo lo que hago y me pagan por hacerlo entonces qué más puedo pedir.*

*Docente3. Para mí el significado es bonito, agradable me alimenta mucho me hace sentir bien, me siento contenta y satisfecha con lo que hago. La naturaleza de los niños, la inocencia, y las verdades de ellos, porque ellos son quienes realmente te dicen la verdad, siempre he dicho que el reconocimiento de un trabajo te lo van a dar los niños y los papás, pero principalmente los niños.*

Es así, como las ideas expuestas anteriormente describen una representación de cómo el conocimiento se vuelve algo social, donde padres de familia reconocen la realidad para fijar su posición respecto de las situaciones, eventos, objetos y comunicaciones que les concierne de cierta manera ya que son ellos quienes de igual forma pueden dar un significado al desempeño de la educadora al conocer y ver el avance logrado en sus hijos. De esta manera las representaciones sociales hacen que el mundo sea lo que pensamos que es, representamos con nuestra particularidad y desde el lugar que ocupemos en el mundo donde interviene la experiencia, la historia, el contexto social y el conocimiento de sentido común.

### 5.3 VALOR E INTERPRETACIÓN QUE ASIGNAN AL TRABAJO A OTRAS EDUCADORAS CON MAYOR EXPERIENCIA

Interpretar desde la historicidad de la educadora implica también recobrar su trayectoria educativa. Estos hallazgos dan cuenta de uno de nuestros supuestos donde mencionamos que las visiones de las educadoras, no se desvinculan de la historia de su escenario particular. A partir de lo antes dicho las educadoras se fueron objetivando y anclando el gusto por el trabajo con los niños, de esta manera sus historias son consideradas como construcciones sociales que refieren a las condiciones sociales, de su producción, elementos, constituidos y constituyentes de la sociedad al funcionar como orientadores de la acción.

Es preciso considerar también que las representaciones sociales tienen la función de la comunicación, comprensión y dominio del entorno social, como al igual otras utilidades que tienen las representaciones sociales; una de las funciones que se identificó dentro de esta categoría son la función del saber, la cual permite entender y explicar la realidad, al igual se encuentra la función identitaria la cual definen la identidad y permite la salvaguarda de la especificidad de los grupos; se refiere a construir y difundir la representación social en un cierto grupo que hace que se constituya una identidad, donde las ideas se apropian y dan seguridad al grupo.

Sobre las bases de las ideas expuestas se procede a dar a conocer las principales aseveraciones que las docentes muestran:

*Docente 1. Cuando yo hice mi servicio me tocó preescolar 3 con una maestra, la maestra Evelia muy buena, yo veía como todos los chiquitos la querían y que se involucraba tanto con ellos, se ponía a su nivel. Los niños la querían mucho y yo pensaba, ojala algún día me lleguen a querer así los niños, eso igual tuvo algo que ver mi trabajo con el trabajo de la maestra.*

*Docente 2. Bueno de primaria no, de preescolar sí, siempre quise estudiar o ser maestra pero de preescolar siempre veía a mi maestra de preescolar era la que me motivaba, me inspiraba mejor dicho.*

En sus narraciones se identifica que cuando las docentes estuvieron inmersas dentro de una institución educativa crearon un sistema de valores, nociones y admiraciones sobre la práctica docente, hacia el trabajo de otra maestra, por la forma en cómo se involucraba en sus actividades y al ver como los niños respondían con afecto, esto fue lo que las llevo a querer involucrarse más en la docencia. Para tal efecto, la representación funciona como un sistema de interpretación de la realidad que rige las relaciones de los individuos con su entorno físico y social, debido a que determina sus comportamientos o sus prácticas.

Por ello, es importante destacar el rol de la docente como agente socializador que enfrenta el reto de renovar las condiciones del estudiante para investigar, así como estimular actitudes, aptitudes investigativas en los estudiantes para que estas sean implementadas es su hacer y no operen solo en el discurso si no en su accionar cotidiano.

De esta manera, se percibe que las educadoras miran su realidad y hacen que el mundo sea como ellas piensan que es, representan su particularidad y desde el lugar que ocupan en el mundo donde interviene la experiencia, la historia, el contexto social y el conocimiento de sentido común.

#### **5.4 SIGNIFICADOS QUE OTORGAN LAS EDUCADORAS A SUS FORMAS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DENTRO DEL AULA**

En esta cuarta categoría se busca saber cómo es llevado a cabo el proceso de formas y estrategias dentro del aula a partir de las representaciones sociales, las cuales son consecuencia de la vida cotidiana porque se construyen en grupos y comunidades, así mismo se conocerán los métodos empleados por las docentes y algunas intervenciones educativas. Así se muestra en primera instancia una de las narraciones:

*Docente 1. He dependiendo de las características y necesidades de los niños, ahí por ejemplo se utiliza lo que es el canto el juego; estas actividades donde el niño razone y piense. De igual forma, se les da la oportunidad de que ellos interactúen y expresen sus opiniones, todo depende a las características y necesidades de cada niño. Por lo regular se utiliza la misma estrategia para todos los niños, pero hay niños con alguna característica especial y con ellos se realiza una atención más específica más individual, pero bueno las estrategias si son para todo el grupo y cada uno de los niños lo van desarrollando de diferente manera.*

*Docente 2. Cada grupo son diferentes y tienes que seguirte apoyando de muchas estrategias para diferente grupo, de acuerdo a la edad de él para dar sus mejores avances, su mejores logros un mejor resultado en cuanto al trabajo del grupo.*

Como se muestra en dichas narraciones, la enseñanza es una actividad social que se desarrolla dentro de un grupo social, pero que no se desarrolla de igual manera en todos; puesto que se deben tomar en cuenta las necesidades y características de cada uno de los niños. Las ideas expuestas anteriormente nos hacen mención de que una representación funge como un sistema de interpretación de la realidad, que rige las relaciones de los individuos a su entorno físico y social.

Por ello, se tiene la creencia e idea de que el rol del docente tiene la responsabilidad de ser la guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de un infante. Así desde esta perspectiva las docentes ven la necesidad de investigar e integrar nuevas técnicas de aprendizaje, como también de canalizar su relación con el infante a través de estrategias, que buscan promover la interacción y la participación dentro de las actividades planeadas en el aula.

Dentro de este marco, al programar la enseñanza, la educadora toma en cuenta la teoría como la práctica para definir los objetivos, teniendo en cuenta la cultura y los fines que persiguen; han construido a través de los años de experiencia como profesionales que dentro del escenario de la educación con los infantes, es importante tomar en cuenta el bienestar de cada uno de ellos, así como también se tiene la idea e imagen de que cada uno aprende de distinta manera a través de cuentos, juegos, dramatización, el acercamiento con objetos reales; interesándose siempre que el infante genere comunicación, socialización, interacción y un conocimiento.

Ejemplo de lo anterior se procede al siguiente testimonio:

*Docente 1. Va uno viendo la manera de como adecuarlas a la rutina de actividades, por ejemplo estos niños les gustó mucho que les cantara, les narrara cuentos, manipulara guiñoles, dramatizándoles, alguna obra de acuerdo al tema, se trabajó con títeres. También les di mucho lo que fue lectura de cuentos y el audio cuentos.*

Como se pudo observar dentro del testimonio, es de gran importancia que la docente genere diversos elementos así como también cuente con el conocimiento adecuado para el proceso de construcción del aprendizaje en cada uno de los infantes.

De este modo, se da paso a la intervención que se realiza en el proceso de enseñanza aprendizaje, dicha intervención que se realiza, se establece a partir de la información que recibe el individuo (docente), de sus experiencias y modelos de pensamiento compartidos y transmitidos. A través de esto, las educadoras describen, simbolizan y categorizan a cada uno de los infantes, atribuyéndoles un sentido en el cual puede ayudar y colaborar en actividades que sean difíciles de alcanzar.

Referente a lo anterior, la construcción de representaciones es una actividad cognitiva tanto en imagen perceptual de un fenómeno en la que se fusionan precepto y concepto, las estrategias cognitivas producen el sentido de los objetos del mundo social más allá de los atributos visibles.

*Docente 1. Lo que te comentaba si alguna actividad no funciona tenemos que buscar otras actividades, otras estrategias para poder lograr lo que uno se planteó de acuerdo a la planeación que realizamos, tenemos que buscar otras actividades para reafirmar esos conocimientos o para que el niño adquiera ese conocimiento que se tiene pensado.*

*Docente 2. Intento que mis actividades sean enriquecedoras que realmente se logren, obvio hubo un momento en que algunas ocasiones no se dan al cien lo que yo planeo y es cuando ellos se empiezan a distraer pierden el interés del tema y ahí si es un trauma, que hago como cambiar esa actividad para que ellos estén atentos, tal vez ya no cambiar al cien pero si al setenta para que por lo menos ese tema que yo tengo no se vaya desapercibido por el día, y al siguiente día hacer esa actividad que yo tenía planeada pero de diferente manera para que realmente logre mi objetivo.*

Como se puede observar la educadora genera una imagen de fracaso al no cubrir al cien su actividades planeadas, así ante lo dicho, no todo lo planeado puede generar conocimiento, es entonces en donde la educadora se ve en la gran necesidad de reconstruir la realidad que está viviendo y busca algunas otras actividades que ayuden a dejar un conocimiento y sean de interés, es ahí donde la educadora otorga un nuevo significado al escenario en el que se encuentra.

Otro aspecto, a bordar dentro de la categoría del significado que le otorgan a sus formas y estrategias de enseñanza dentro del aula, en lo que se refiere a los logros obtenidos al implementar sus estrategias, la cual tiene gran importancia al mostrar el tipo de logros y cómo es que estas acciones impactan en su trabajo.

*Docente 1. Espero lograr aprendizajes y conocimientos, que los niños interactúen, socialicen, niños analíticos, reflexivos y aprendan lo más importante: aprendan a prender.*

*Docente 2. Lo que quieres es lograr la atención de los niños, como lo vas hacer tu ya sabrás, conoces a tu grupo y a la mejor puedes inventar un cuento "x" pero a como tú lo cuentes vas a lograr la atención de los niños, tienes que ser a veces hasta como payasita. Los resultados que todo maestro espera que sean significativos para los niños, y que los aprendizajes pues ellos lo demuestren siempre, cuando tu preguntas algo y se quedan callados entonces tú dices no estoy funcionando, pero cuando ellos tienen esa ilación y te responden lo que tú quieres que te respondan.*

*Docente 3. Más que nada resultados y eso los va uno viendo, ya casi a final de ciclo escolar cuando va viendo los logros, los avances de cada niño es de acuerdo a su edad. A veces si cambiar algún método si no funciona con algún niño buscar otra forma para enfocar ese aprendizaje hacia el logro del niño.*

Finalmente, podemos decir que para las educadoras la enseñanza es una actividad social que se desarrolla en el marco de un grupo social particular, si las educadoras quieren conseguir logros educativos reales, es la enseñanza la que debe adaptarse al grupo social, pero al mismo tiempo demanda de los docentes mucha creatividad e innovación en sus estrategias metodológicas. La satisfacción de la educadora al enseñar, se ve muchas veces reflejada también en el comportamiento de los alumnos al cumplir con tareas o actividades que realizan. Se tiene el significado de ser buena educadora cuando los infantes interactúan y

socializan con los demás así como también que sean niños reflexivos y analíticos que sean capaces de resolver situaciones que se les presenten durante su vida cotidiana.

## **5.5 CREENCIA E IMAGEN SOBRE EL VÍNCULO Y GUSTO POR CONVIVIR CON LOS NIÑOS DENTRO DE LA COTIDIANIDAD LABORAL**

El mundo de la vida es un mundo compartido por la experiencia y el conocimiento de sentido común porque parte del sujeto y enfatiza en el actor sus vivencias, opiniones y todo lo que es real de la experiencia. Interesa destacar las diferentes formas de relación de los actores que tienen lugar en la experiencia común y compartida en su vida cotidiana, es elemento fundamental de los mecanismos de interacción y comunicación, en donde surge el conocimiento de sentido común y emanan las imágenes, opiniones y representaciones.

De esta manera, la interacción social funciona como un sistema de interpretación de la realidad que rige las relaciones de los individuos con su entorno físico y social, ya que determinará sus comportamientos o sus prácticas; lo cual provee a las educadoras de un entendimiento de sentido común de sus experiencias dentro de un contexto o grupo social. En relación con lo anterior se presenta una actitud positiva respecto de la relaciones de interacción que se presentan dentro del escenario.

Es así, como lo podemos percibir en los siguientes testimonios:

*Docente 1. La primera experiencia fue como qué hago, cómo planeo, aunque ya tienes una noción porque pues bueno hice mi servicio en el CENDI 01, pero no me enseñaban la planeación, simplemente yo veía el trabajo de la educadora y en la escuela igual no me enseñaban a planear, entonces cuando llego acá, dije que voy hacer, pero fue bonito porque tenemos una jefa de área junto con la directora y todo el consejo técnico me enseñaron, y bueno con el tiempo vas aprendiendo, vas teniendo cada día más experiencia en tu trabajo en tu planeación y en todo, aparte de que bueno nos están capacitando continuamente.*

*Docente 2. Bonita porque yo apoyaba a la maestra en sus actividades fuera y dentro del aula, fue motivante, yo veía a los niños y veía todo lo que hacían de ahí me incline más hacia ellos.*

A partir de lo antes dicho por las docentes, mencionan que desde el momento en el que eligieron la institución en donde iban a realizar sus primeras prácticas escolares, sintieron un cierto nerviosismo. Pues prácticamente no habían tenido contacto con niños ni tampoco sabían si el ejercer como maestra iba a resultar sencillo. Es así como las experiencias vividas de cada una de ellas les ayudaron para mejorar y desempeñarse en aspectos de su trabajo.

Se percibió dentro del testimonio de la docentes que el gusto por su trabajo le ha asignan un cierto significado, a partir de la interacción dentro de un grupo social, pues tiene esa percepción de que es un don, algo que no cualquiera puede desarrollar puesto que para ser una docente de preescolar se requiere de ciertas habilidades tales como: generar un vínculo, atención y cuidado, paciencia, sentido maternal, tiempo y formas de expresión. Ya que ellas tiene el gusto por convivir y atender a la primera infancia.

Cuando hablamos de vínculos afectivos, primero tenemos que echar un vistazo a la interacción social, ya que éste, es un fenómeno básico mediante el cual se establece la posterior influencia social que recibe todo individuo. Las representaciones sociales, se anclan, objetivan, construyen también por medio de estas relaciones que se manifiestan entre maestra-alumno.

Por consiguiente, dentro de una interacción existe la adopción de roles y en el momento en que se adopta un rol, el individuo pasa por varias fases hasta que termine el rol que está cumpliendo, una vez planteado esto, se podrán comprender mejor en los siguientes testimonios.

*Docente 1. Definitivamente los niños, yo creo que es el aliciente más importante, los más pequeños no nos dicen maestras nos dicen mamá, es algo que nos tenemos que ganar. Yo siento que hasta en preescolar, lactantes y maternas lo más importante es el afecto, lo más importante es establecer vínculos afectivos.*

*Docente 2. Que me queda a mí, dar lo mejor que pueda con mis niños, darles ese amor que a lo mejor les falta de casa, darles esa confianza esa seguridad y esa tranquilidad de decir aquí hay alguien con quien puedes confiar de quien puedes recibir un beso un abrazo.*

En los anteriores testimonios se manifiesta una creencia construida a lo largo de su experiencia sobre el vínculo afectivo, se objetiva como un código que va dirigido hacia los infantes, puesto que estos mismos deben sentirse queridos y amados proporcionándoles seguridad y estabilidad ya que todo esto se construye en una interacción dentro de un escenario, puesto que desde que nacen, los niños tienen la capacidad de vincularse emocionalmente a otras personas, especialmente a sus padres, sobre todo si estos le proporcionan mimos, arrullos y caricias. Es por ello que se tiene la creencia que establecer vínculos afectivos adecuados en la primera infancia, siendo esencial para el equilibrio emocional de la persona. Por esto mismo es importante para los niños desarrollar la capacidad de vincularse afectivamente a otras personas. Los vínculos afectivos enriquecen la vida de los niños, gracias a todo lo que les proporcionan las educadoras.

Por último, como se puede observar en el discurso, se percibe en las docentes diversos sentimientos y actitudes hacia la investigación y su desarrollo como parte de sus actividades docentes, mostrando satisfacción, retos, entusiasmo y la adquisición de conocimientos que fortalecen sus capacidades docentes. Lo antes mencionado pretende articular un conjunto de concepciones, percepciones, creencias, imágenes las cuales tienen una influencia directa en el ser y hacer de las personas frente a ese objeto.

## **5.6 IMÁGENES SOBRE LA PREPARACIÓN CONTINÚA**

Se tiene la idea de que la formación continua del docente se tiene que sustentar en el análisis, la reflexión y la intervención en la práctica pedagógica del profesor en el ejercicio mediante el análisis y la investigación. Esto surge a partir del resultado que ha ofrecido la insuficiencia de la formación, debido a que esta provee a los docentes de los conocimientos generales y específicos, así como, de los principios pedagógicos y científicos mínimos para el desarrollo de su tarea profesional.

De ahí que, se procede a mostrar las principales aseveración, que los docentes muestran:

*Docente 1. Yo siento que buena porque aparte la USET nos da la capacitación, incluso cuando tenemos el receso escolar y regresamos siempre nos capacitan una semana y es a todos, siempre estamos en constante capacitación.*

*Docente 2. Yo buscaba los medios con las mismas compañeras y había maestros como que más flexibles en ese aspecto y te explicaban igual con tus mismas compañeras intercambiabas ideas de cómo hacerlo, si nos ayudábamos mucho entre nosotras y aparte algunos que si se prestaban para eso.*

*Docente 3. Sí, he estado tomando desde que yo salí varios cursos de actualización ahorita por ejemplo termine un diplomado. El ser mejor docente. De qué manera me ha servido, pues en el no estancarme como profesionista, el buscar estrategias nuevas el tener herramientas de trabajo mejores de aplicar una metodología cada vez más, pues más clara para mis pequeños, el que no quede yo con algo anterior sino que cada día ellos necesitan retroalimentarse con cosas nuevas tanto ellos como yo.*

En estas aportaciones se muestra, que se ha construido la idea de que la formación continua es esencial para seguir al tanto de los cambios, por consecuencia desde tiempo atrás. Se ha tenido la creencia de que la educación es un proceso de aprendizaje del ser humano, que es algo que debe tener lugar durante toda la vida. De tal manera, que el significado que se le da a la preparación continua, es para mejorar estrategias y formas de enseñanza, ya que son bases para construir nuevos conocimientos y no quedarse con lo que ya saben. Por ello, constantemente estamos aprendiendo, y el aprendizaje nos proporciona un crecimiento intelectual, cultural, y resulta fundamental para crecer como personas. Es así como se le asigna un valor a lo que es leer, investigar, estudiar, interesarse por un tema y explorarlo, todo esto nos hace aprender y nos ayuda a enfrentarnos a todas las diferentes situaciones que nos van surgiendo en nuestro ámbito profesional y dentro de un grupo social.

Es así, como las docentes han expresado, que la formación para ellas ha significado el mantenerse actualizado en las nuevas tendencias del ámbito educativo, así como en las nuevas teorías que han surgido para el apoyo de la

didáctica docente, en cuanto a estilos de aprendizaje y maneras de enseñanza. En lo antes mencionado, la interiorización que se ha formado, es que la formación continua es una capacitación debido a que han surgido nuevas técnicas de aprendizaje, por lo tanto, se deben dejar atrás las formas de enseñanza tradicionales, las viejas prácticas, con las cuales nosotros aprendimos.

## **5.7 PERCEPCIÓN E INTERPRETACIÓN AL AFECTO A SU DESEMPEÑO LABORAL**

Por otro lado, se consideró necesario conocer la relación afectiva que esta será siempre el resultado de un proceso de interacción social entre educadora-infante, dentro de esta sexta categoría se podrá observar el sentir y pensar de las mismas. A partir, de esta aseveración se puede decir que es necesario propiciar experiencias educativas, donde exista la relación mutua entre alumnos-maestra mediante la acción, a través de la cual un ser humano le profesa su amor a otro, incrementando tanto en las maestras y alumnos el gusto por la educación y convivencia con otros individuos.

En cuanto a la idea expuesta, las representaciones sociales son sistemas de conocimientos y símbolos que tienen como sustrato las interacciones sociales, son producciones humanas que sirven para orientar el comportamiento de los individuos contribuyendo con ello al afianzamiento de su identidad social y personal con base a la amorosa conexión entre educadora e infante es de suma importancia para que el niño asista siempre con confianza al CENDI en el mano a mano de cada día, es fácil que se establezca un fuerte vínculo afectivo entre ambos; lo podemos confirmar en el siguiente testimonio:

*Docente 1. Yo te puedo decir de mi trabajo lo hago bien porque me gusta hacerlo, tengo por quien hacerlo que son esos niños que vienen a dejar diariamente sus papás.*

En el testimonio la educadora expuso que a través de las experiencias se fomenta la capacidad de desarrollar diversos sentimientos y actitudes como parte de sus

actividades docentes, mostrando satisfacciones, retos, entusiasmos y la adquisición de conocimientos que fortalecen su capacidad docente dentro de un grupo social. En la anterior expresión se ha edificado la imagen, de “amar” el trabajo de la docente que normalmente radica en las pequeñas cosas de cada día, en los pequeños logros de los infantes, de igual manera las satisfacciones es saber que lograste despertar el interés de los infantes por un tema.

*Docente 1. Me siento contenta y satisfecha con todo lo que hago porque amo mi trabajo principalmente y me gusta lo que hago, me gusta estar con ellos y apoyarlos mucho hasta donde sea posible, para que el infante aprenda, es por eso que me pone contenta, no fue como de pues haber hay va, sino porque realmente lo quise.*

En la aportación anterior se aprecia que la idea anclada es que, las educadoras ponen la base sobre la que se fundamenta la educación de un infante a través de la interacción que se genera día a día mediante actividades, dinámicas y juegos. Generalmente, los niños sienten de manera casi telepática cuándo son sinceramente reconocidos y comprendidos y, en definitiva cuándo están en buenas manos.

## **5.8 SIGNIFICADOS A LOS CAMBIOS EN LA EDUCACIÓN**

La educación vista como sistema, se constituye en una estructura dinámica que incorpora día a día nuevos elementos a partir de las exigencias de la sociedad y de los aportes que va recibiendo del contexto cultural del que incide.

Es así que a partir de las dimensiones culturales de una vida cotidiana se constituyen en un espacio de investigación, donde el campo de la comunicación y el de la vida cotidiana se unen y permite analizar cómo determinado grupo social ve interpreta, da sentido, a una zona de sus vivencias individuales y colectivas.

*Docente 1. La educación si era como que más rígida tanto de padres como de maestros. Casi era más como de apego a las maestras o a la maestra que tenía.*

*Docente 2. Eran otros tiempos la educación era diferente. Existen parámetros de cómo educar como corregir y como enseñar.*

En este sentido, la enseñanza debe relacionarse con la capacidad de interrogar permanentemente la realidad, de mantener una actitud reflexiva frente a la vida y frente a su quehacer cotidiano, posibilitando dar cuenta de lo que se hace y permite entender y comprender las condiciones en las que se vive y trabaja dentro de un grupo social.

Por ello, las entrevistadas dan ideas diferentes sobre los cambios en los procesos de enseñanza y educativos que se han tenido a lo largo del tiempo. En cuanto a educación observamos de que existían normas y por ello que se crea una imagen de ser rígida en base a conducta y aprendizaje tanto de padres y maestros, sin embargo, la educación era buena y de calidad porque se generaban conocimientos al igual que se aprendían normas y reglas que eran impuestas por la sociedad, buscando siempre una mejora educativa. Con base al testimonio de las docentes, estereotipan que el sistema educativo ha tenido modificaciones y actualizaciones que se han generado con el objetivo de mejorar licenciaturas y carreras técnicas.

Así mismo, dentro las experiencias que han tenido las diferentes entrevistadas a lo largo de su preparación académica, pudimos observar que dependió de diversos tipos de imágenes dominantes tales como el contexto, familia, religión y economía, es así como cada una de ellas recibió una educación diferente.

*Docente 1. La maestra que tenía nos motivaba a hacer bien nuestras cosas, en que algún día deberíamos ser algo en la vida y a dar lo mejor de uno mismo en cuanto a trabajos*

*Docente 2. Yo digo que muy buena porque por algo yo tengo hoy una carrera, entonces si yo tengo una carrera de haber estudiado en escuela públicas y no privadas, puedo decir que no soy una excelencia como maestra pero tampoco soy mala por eso digo que muy buena.*

En vista de lo anterior, las docentes difieren que no importaba el status económico y social para poder recibir una educación de calidad, ya que no importa la institución educativa para poder alcanzar metas y un mejor desarrollo personal puesto que las ganas de sobresalir es de cada persona; y es así como cada una

de las entrevistadas ha ido formando una manera particular de lo que para ellas es ser educadora.

Todas las categorías expuestas refieren al conjunto de situaciones que nos llevan a conocer cómo es que las construcciones sociales mediante las representaciones sociales se dan dentro de un grupo social o comunidad, conociendo los modos de vida de los distintos actores (Imágenes, ideologías, creencias, ideas, percepciones, códigos y valor) bajo esta perspectiva, los instrumentos de mediación son los portadores de patrones socioculturales y del conocimiento.

Por ello, se toma como punto de partida que “la mente es construida y distribuida” que la acción de las docentes está mediada en el contexto y en el análisis de la construcción de significados acerca de una representación social se fundamenta en acontecimientos de la vida cotidiana.

Finalmente, hemos construido el núcleo figurativo de las representaciones sociales que caracterizan a las docentes en su práctica educativa en el proceso de enseñanza –aprendizaje dentro del CENDI 03 San Pablo Apetatitlán.

## CONCLUSIONES

El CENDI a lo largo de la historia se ha ido transformando por diferentes cuestiones y necesidades sociales con respecto al reconocimiento y cuidado de los niños, es por ello, que en el desarrollo histórico de lo que actualmente se consideran como Centros de Desarrollo Infantil, se pueden distinguir tres períodos relevantes; lactantes, maternal y preescolar de acuerdo al tipo de servicio ofrecido y a los programas educativos vigentes. Considerando que es prioritaria la educación de los menores, de 90 días de edad y hasta la conclusión de su educación preescolar, aunada a la determinación gubernamental de dar carácter obligatorio a este nivel educativo que se imparte actualmente en los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI).

De esta manera, de acuerdo con el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos el Estado impartirá educación preescolar en forma gratuita. Así mismo la educación preescolar tiene como propósito fundamental, propiciar el desarrollo cognoscitivo, afectivo, social y psicomotor, estimular la formación de hábitos y destrezas en los niños y niñas de tres años hasta su ingreso a la primaria o antes de cumplir los siete años de edad.

Por ello, se hace necesario realizar el análisis de las narrativas que aportaron las docentes, basándose en el referente teórico de las representaciones sociales, en la que se plantea, que los sujetos a través de la interacción cotidiana construyen imágenes, ideas, creencias y percepciones, que mediante el uso del lenguaje y la comunicación intercambian experiencias, que a partir de sus conocimientos de sentido común esto les permite objetivar y anclar nuevos conocimientos. También en los párrafos posteriores se describen las representaciones y significados que las docentes que integran el colectivo del CENDI 03 de San Pablo Apetatitlán, han formulado sobre las prácticas educativas en las que han participado.

Las representaciones sociales de las educadoras están construidas desde actitudes que dan más importancia a los elementos de tipo afectivo-social que se

generan mediante su cotidianidad laboral que condensan imágenes y anhelos de los infantes en un grupo.

Las significaciones que los sujetos estudiados imprimen sobre sus procesos de prácticas educativas están dadas más desde valoraciones personales, productos de su experiencia y de una cultura particular, por lo que se puede afirmar que el significado de las educadoras entrevistadas está caracterizado más por el sentido común de cada una de ellas, en este sentido, la interacción social funciona como un sistema de interpretación de la realidad que rige las relaciones de los individuos con su entorno físico y social ya que determinará sus comportamientos o sus prácticas.

En cuanto a la representación de las educadoras, el significado que ellas le otorgan a su práctica educativa la valora mediante sus conocimientos, destrezas, habilidades, capacidades y actitudes que van construyendo a través de su trayectoria laboral. De lo anterior reconstruimos una nueva afirmación, que su práctica educativa de las docentes está dirigida más a mantener una valiosa interacción afectiva con los infantes que intervenir en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Lo antes mencionado pretende articular un conjunto de concepciones, percepciones, creencias, imágenes las cuales tienen una influencia directa en el ser y hacer de las personas frente a ese objeto.

Dicho de las narrativas de las docentes, podemos concluir que las mayoría de las entrevistadas tenían la inquietud de ejercer una docencia a nivel preescolar desde temprana edad, ya que fueron inspiradas por su maestras que tuvieron en el transcurso de su educación, por tal motivo es que su trabajo es de gran importancia.

Otra afirmación que se puede mencionar, es que las educadoras a través de su trayectoria laboral han construido la idea de ser ellas quienes generen un vínculo afectivo con los infantes, ya que esa acción se mira como la base primordial para empezar a generar una confianza y así poder trabajar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Referente a la formación continua, las docentes perciben la idea de que es esencial seguirse preparando, la reconocen como una capacitación necesaria, identifican que son procesos que se tienen que llevar a cabo, lo que propicia que te mantengas informado de los contenidos que están innovando la educación, también se tiene la percepción de que llega a ser negativa en sus procesos de selección, administración y organización. Dentro de la ideas producidas, se identificó que hay propuestas nuevas, es un medio para seguirse preparando, también se reconocen actitudes positivas e integrales, que producen sacrificio, pero para algo positivo.

Finalmente, las representaciones que resultaron de esta investigación muestran una realidad a través de percepciones, actitudes, ideas, creencias y símbolos que produjeron las educadoras a través de sus vivencias y experiencias dentro del CENDI 03.

## BIBLIOGRAFÍA

Abric, J., (2001) *Prácticas sociales y representaciones*. Primera edición, México, Ediciones Coyoacán.

Araya, S., (2002) *Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión*. Costa Rica, Editorial FLACSO.

Banchs, M., (1986) "¿Concepto de representaciones sociales. Análisis corporativo?" en *Revista costarricense de psicología*. Volumen 9, número 8, pp. 27-40

Banchs, M., (1996) "¿Construccionismos social y representaciones sociales, algunos puntos de encuentro y desencuentro?" en *Revista AUEPSO*. Volumen XIX, número 2, pp. 10-15

Banchs, M., (1988) "¿Representación social y cognición social?" en *Revista de psicología de el salvador*. Volumen VII, número 30, pp.59-76.

Banchs, M., (2000) "¿Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones?" en *Enfoques procesuales y enfoques estructurales*. Volumen 9, Universidad Central de Venezuela, pp. 31-315.

Bisquerra, A., (2004) *Metodología de la investigación educativa*. Tercera edición. Madrid, Ediciones la Muralla.

Callejo, J., (2002) "Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. En revista española de salud pública, Vol. 76, Núm. 5

CENDI., (2008) Centro de desarrollo infantil del FPTyL. "Reporte de procesos de la participación del CENDI" en premio iberoamericano de calidad.

Ceirano, V., (2000) "Una metodología para el estudio de las representaciones sociales" en *Revista Cinta de Moebio* [En Línea], No. 9. Noviembre 2000, disponible en:<http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/09/frames02.htm> [Acceso el 5 Abril del 2017]

CPEUM, (2013) *“Artículo tercero constitucional gobierno de México”*. Ley general de educación. Recuperado noviembre de 2016, en: [http://www.sepo.gob.mx/work/models/sep1/Resource/.../ley\\_general\\_educación.pdf](http://www.sepo.gob.mx/work/models/sep1/Resource/.../ley_general_educación.pdf) [Acceso el 20 de noviembre del 2016]

Coll, C., (2002). *“El análisis de la interacción alumno-profesor: líneas de investigación”* en *Revista de Educación* [En línea], N°. 346. Mayo- Agosto 2008, C/ de San Fernando del Jarama, 14 28002 Madrid, disponible en: <http://www.revistaeducación.mec.es> [Acceso el 5 de marzo del 2017]

De Lella, C., (1999) *“Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión”* en *Revista Electrónica de Investigación Educativa* [En línea], Número Especial 2008, Universidad Nacional Autónoma de México, disponible en: <file:///C:/Users/hp/Downloads/200-951-1-PB.pdf> [Acceso el 9 de marzo del 2017]

Denzin, N. y Y. Lincoln, (2013) *Las estrategias de investigación cualitativa*. Volumen 3, Ediciones Gedisa.

Flament, C., (1987) *Estructura, dinámica y transformación de las representaciones sociales*. Segunda edición. México, Ediciones Coyoacán.

Gaspar, S., (1999) *Representación y construcción de conocimiento. Perfiles educativos*, México 83-84.

Gabarrón, L., (1994) *Investigación participativa*. Madrid, Edición Centro de Investigaciones Sociológicas.

García, B., (2003) *“Validación de un modelo de competencias docentes en una universidad pública y otra privada en México”* en *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa* [En línea], Volumen 3, número 1, 2003, UNAM, disponible en: [http://www.rinace.net/riee/numeros/vol3-num1\\_e/art19.pdf](http://www.rinace.net/riee/numeros/vol3-num1_e/art19.pdf) [Acceso el 12 de marzo del 2017]

Guasch, O., (1997) *Observación participante*. Primera edición. Centro de investigaciones sociológicas. Madrid, Montalba.

Hammersley, M. y P. Atkinson, (1994) *Etnografía métodos de investigación*. Ediciones Paidós, Buenos Aires, Barcelona.

Hernández, R., et al., (2006) *Metodología de la investigación*. Cuarta edición, México, Edición MCGRAW-WILL.

Ibáñez, T., (2001) Representaciones sociales. Teoría y método en *Psicología social construccionista*. México, Universidad de Guadalajara.

Ibáñez, T., (1988) *Representaciones sociales. Teoría y método en Ideologías de la vida cotidiana. Psicología de las representaciones sociales*. Barcelona, Edición de Sendai.

INEE (2014) "El derecho a una educación de calidad" en Informe 2014 Mexico: INEE. Recuperado 13 de noviembre de 2016 en: <http://www.inee.edu.mx/images/stories/2014/senado2014/informe20141.pdf>

Jodelet, D., (2008) "¿El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales?" en *Las tres esferas de pertenencia de las representaciones sociales. Volumen, 13, número 89, pp. 50-54*.

Kvale, S., (2008) *Las entrevistas en investigación cualitativa*. S.L. Madrid, Ediciones Morata.

Moscovici, S., (1986) *Psicología social II. Barcelona*, Ediciones Paidós Ibérica.

Moscovici, S., (1979). *El psicoanálisis su imagen y su público*. Buenos aires. Editorial Huemul S. A.

OFS (2017) "Órgano de Fiscalización Superior Tlaxcala" en: <http://www.e-tlaxcala.mx/nota/2017-11-04/gobierno/favorecen-los-cendi-capacidades-competencias-y-habilidades-de-995-alumnos> [Acceso el 14 de marzo 2018]

Pérez, S., (1994) *Investigación cualitativa. Retos, interrogantes y métodos*. España, La Muralla.

Peréz, D., (2000) "¿Representaciones sociales?" en *Revista electrónica de la red de investigación educativa*. Volumen 1, número 3, julio-diciembre 2000, pp.1-17.

PEP, (2011) *Educación básica preescolar*. Primera edición. México, Secretaría de Educación Pública.

Piña, J., (2002) “ ¿Cultura y procesos educativos, México?” en *Centro de estudios sobre la universidad UNAM Y VALDES*, Volumen 24, número 97, pp.154-156.

Piña, J., (2004) *La teoría de las representaciones sociales. Nociones y linderos*. Primera edición, México, Ediciones Coyoacán.

Pujadas, J., (1992) *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Primera edición. Montalba, Centro de investigaciones sociológicas.

Rodriguez, T., (2001) *Representaciones, relatos de vida y sociedad*. Guadalajara, Editorial CUCSH-UdeG.

Rodríguez, T., (2007) *Representaciones sociales. Teoría e investigación*. Primera edición, Guadalajara, México, Ediciones Guanajuato.

Rodríguez, T., (2003) “ ¿El debate de las representaciones sociales en la psicología social? ” Volumen 24, número 93, El colegio de Michoacán Zamora, México, pp. 51-80.

Rodríguez, G. et al., (1999) *Metodología de la investigación cualitativa*. Segunda edición. Malaga, Ediciones Aljibe.

Ruiz, J., (1994) *Metodología de la investigación cualitativa*. Volumen 15, tercera edición, España, Universidad de Deusto Bilbao.

Sautu, R., (2003) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Primera edición, Buenos Aires, Ediciones Lumiere.

SEP, (2013) “*Principales cifras del sistema educativo nacional 2013-2014*” México SEP en:

[http:// sep.gob.mx/sepenlosestados/estadisticaeducativa,fecha\\_de\\_consulta\\_13\\_de\\_noviembre\\_de\\_2016.pdf](http://sep.gob.mx/sepenlosestados/estadisticaeducativa,fecha_de_consulta_13_de_noviembre_de_2016.pdf)

Simons, H., (2009) *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Madrid, Ediciones Morata.

Taylor, J y R. Bogdan, (1986) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Edición Paidós. Buenos aires.

Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal (2011) “*Consejo de la judicatura del distrito federal*”. Manual de procedimientos de los centros de desarrollo infantil y su coordinación En: <http://www.poderjudicialcdmx.cog.mx-otros-desgarga.php%3Farv%3D121-fr1-2011-T02-MP> 35.pdf [Acceso el 23 de Abril del 2017]

Zabala, A., (2002) *La práctica como enseñar*. Barcelona, Edición Grao de Irif, S.L.

Wolfgang, W. y N. Hayes, (2011) *El discurso de lo cotidiano y el sentido común. La teoría de las representaciones sociales*. Primera edición, México, Ediciones Anthropos.

## ANEXOS

### GUIÓN DE ENTREVISTA

Núcleos temáticos	Temas centrales	Temas focales	Preguntas
Perfil docente	Datos generales	Estado civil, edad, género y población	
Trayectoria	Profesional	Grado de estudios	<p>¿Dónde curso la primaria y cómo recuerda que fue su experiencia dentro de la misma?</p> <p>¿Su preparación secundaria dónde la realizó, usted escogió la institución o influyeron sus papás, como vivió esa etapa de su vida?</p> <p>¿Dónde realizó sus estudios de preparatoria, que fue más significativo para usted en esa etapa de su formación académica?</p> <p>¿Qué maestro o maestros le fueron significativos para que usted, siguiera con su preparación académica y decidiera escoger la carrera como docente?</p> <p>¿Podría comentarnos en dónde</p>

			<p>estudio su profesión y cómo se dio su preparación académica dentro de la misma?</p> <p>¿Cómo es que decide ingresar a la carrera, usted ya sabía que quería dedicarse a la docencia, influyeron sus padres?</p> <p>¿Durante su preparación se enfrentó a dificultades, económicas, o de otra índole que pudieran interrumpir sus estudios?</p> <p>¿Cómo es que concluye su profesión?</p> <p>¿Qué imagen se lleva de los maestros que formaron parte de su preparación, alguno de ellos le dejó significativo?</p> <p>¿Qué experiencias vivió dentro de la institución, que fue lo que más le gustó?</p>
	Laboral	Institución en la que labora, tipo de nombramiento	<p>¿Podría comentarnos acerca de la manera en cómo empezó su trabajo en el ámbito educativo?</p> <p>¿Con base a lo que nos platica puede mencionarnos en dónde fue su primer empleo como educadora y de qué forma lo obtuvo?</p> <p>¿A partir de su trabajo con los niños cuáles fueron sus primeras</p>

			<p>experiencias... Dentro de esas experiencias considera que ha tenido fracasos... Puede comentarnos alguno?</p> <p>¿En cuanto a lo que nos comenta que fue lo que le motivó para seguir en su trabajo con los niños?</p> <p>¿A partir de esos motivos que significados le asigna a sus experiencias dentro del CENDI 03?</p>
	Continua	Cursos, talleres y conferencias	<p>¿Qué interpretación tiene sobre seguir una preparación continua?</p> <p>¿Podría comentarnos si está tomando alguna preparación actualmente y de qué tipo?</p> <p>¿Qué representación le asigna a esa preparación?</p> <p>¿De qué manera le ha servido esa preparación... A partir de lo que nos platica de qué forma ha fomentado esa preparación?</p>
Práctica/Tra bajo	Estrategia	Estrategias didácticas y actividades de	<p>¿Qué tipo de estrategias ha implementado dentro del aula?</p> <p>¿En cuanto a lo dicho cómo han sido sus experiencias al aplicarlas dentro de sus estrategias de trabajo?</p>

		aprendizaje	¿De qué manera interpreta sus actividades de aprendizaje? ( utiliza las misma actividades y estrategias para todos)
	Metodología	Métodos y estrategias de aprendizaje	<p>Puede comentarnos ¿qué es lo que usted espera al implementar sus estrategias y actividades?</p> <p>¿De qué forma interviene si no se logra un aprendizaje esperado en el infante?</p> <p>¿A través de los años que lleva usted laborando que tanto ha cambiado el programa para la educación preescolar?</p> <p>¿Pudiera comentarnos cómo es que usted planea sus clases... en que basa sus planeaciones?</p> <p>¿Utiliza alguna estrategia didáctica para atraer la atención de los niños?</p> <p>¿Qué métodos de enseñanza utiliza con sus alumnos a la hora de aplicar sus actividades?</p>
	Problemas/situaciones	Dificultades y	¿A la hora de aplicar sus actividades se ha encontrado con alguna

		<p>oportunidades para trabajar dentro del aula.</p> <p>Condiciones del contexto</p> <p>Recursos</p>	<p>dificultad, para poder llevarla a cabo? (materia, espacio, recurso, contexto).</p> <p>¿De dónde obtienen el material que ocupan?( institución, padres de familia, o de usted)</p> <p>¿Se ha encontrado con algunos casos donde no haya material para trabajar, como interviene usted para ayudar en este caso?</p>
Cuidados	Higiene	Dificultades y oportunidades	<p>¿Qué percepción le da a los cuidados que se brinda a los niños que asisten a esta institución?</p> <p>¿Usted qué ideas tiene sobre que la alimentación es un factor importante para que el niño pueda tener un buen desarrollo cognitivo?</p> <p>¿Qué tipo de imagen tiene sobre la alimentación que se les brinda en el CENDI?</p> <p>¿Para usted que representa la preparación de los alimentos que se les brinda a los infantes?</p> <p>Usted sabe qué tipo de seguridad brinda el CENDI ¿Cómo percibe usted esa seguridad?</p>
	Alimentación		
	Salud		
	Seguridad		

			<p>¿Usted como maestra recibe algún curso o preparación sobre cuidados, de que tipo, como los lleva a cabo?</p> <p>¿Qué opinan sobre estos cursos que les dan, le son de utilidad (si, no) por qué?</p> <p>¿Qué significan para usted estas actividades de cuidados?</p> <p>¿Ha tenido alguna experiencia desagradable, como la vivió, que aprendió de ello?</p> <p>Entonces ¿qué valor le da usted a los cuidados de los infantes?</p>
--	--	--	---