

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 291



ÁREA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON CAMPO EN GESTIÓN EDUCATIVA

**LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES
DEL COLEGIO DE BACHILLERES DE TLAXCALA. UN ESTUDIO SOBRE LOS
PROCESOS SOCIODISCURSIVOS A TRAVÉS DE LOS CUALES SE DEFINEN
A SÍ MISMOS.**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON CAMPO EN GESTIÓN
EDUCATIVA**

**PRESENTA:
ANAHY ORTIZ JUÁREZ**

**DIRECTOR DE TESIS:
DR. MIGUEL ÁNGEL NETZAHUALCÓYOTL NETZAHUAL**

San Pablo Apetatitlán, Tlax., 01 Octubre 2018

**Unidad 291 Tlaxcala
Maestría en Educación con
Campo en Gestión Educativa
Comisión Posgrado
Comisión de Titulación**



Apetatitlán, Tlaxcala., a 19 de Septiembre 2018.

C. ANAHY ORTIZ JUÁREZ

Por este medio se le comunica que el trabajo de tesis **“La construcción de la identidad escolar de los estudiantes del Colegio de Bachilleres de Tlaxcala. Un estudio sobre los procesos sociodiscursivos a través de los cuales se definen a sí mismos”** Que presenta como egresada de la **Maestría en Educación con Campo en Gestión Educativa** y dirigido por el Dr. Miguel Ángel Netzahualcoyotl Netzahual. Ha sido dictaminado favorablemente, en virtud de cubrir los requisitos académicos y reglamentación al respecto.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**




DR. MIGUEL ÁNGEL NETZAHUALCOYOTL NETZAHUAL
COORDINADOR DE POSGRADO DE UPN 291


DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DIRECTORA DE UPN 291

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO UNO: MARCO CONTEXTUAL.....	8
1.1 Organización de la Educación Media Superior en México.....	8
1.2 Caracterización de la modalidad educativa del Colegio de Bachilleres.....	13
1.2.1 Competencias del estudiante que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato	17
1.2.2 La Educación Media Superior y las competencias docentes en la modalidad escolarizada.....	22
1.3 Organización de la Educación Media Superior modalidad Colegio de Bachilleres en Tlaxcala	24
CAPÍTULO DOS: MARCO TEÓRICO.....	30
2.1 Los fundamentos del mundo de la vida cotidiana desde una perspectiva construccionista.....	30
2.2 La institucionalización del mundo de la vida cotidiana	35
2.3 El papel del lenguaje en la construcción de la identidad social	40
2.4 La identidad social como un proceso narrativo	43
CAPÍTULO TRES: MARCO METODOLÓGICO	46
3.1 La metodología cualitativa: fundamentos y uso en las ciencias sociales.....	46
3.2 La estrategia de investigación.....	50
3.2.1 El método de investigación	53
3.2.2 Las técnicas de recogida de información.....	55
3.2.3 Los instrumentos de la investigación.....	58

3.2.4 Los informantes y los criterios de selección	62
3.2.5 El acceso al campo.....	71
3.3. La estrategia analítica	75
3.3.1 El tratamiento de la información.....	75
3.3.2 La Codificación.....	77
3.3.3 La construcción de categorías	80
3.3.4 Informe de investigación	82
CAPITULO CUATRO: PRESENTACIÓN Y ANALISIS DE RESULTADOS	84
4.1 Concepción del plantel 04	84
4.2 Proceso de transición y adaptación	89
4.3 La concepción de las normas y reglas	94
4.4 El sentido de pertenencia del Cobat 04.....	98
4.5 Las imágenes del docente del Cobat 04.....	103
4.6 La imagen del estudiante del Cobat 04.....	107
4.7 Imágenes construidas de los padres de familia	112
4.8 Proyecto de vida.....	116
4.9 El hacer y el ser del Cobat 04	121
CONCLUSIONES	125
BIBLIOGRAFÍA.....	132

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tuvo como propósito conocer los procesos que intervienen en la construcción de la identidad escolar de los estudiantes de Educación Media Superior del Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala, Plantel 04 del municipio de Chiuatempán, de igual forma se buscó identificar cómo se concibe el estudiante, por medio de las prácticas que lleva a cabo en el centro escolar en las cuales comparte una cultura llena de significados, valores y creencias que le permiten construir su identidad con base en estos elementos.

Hablar de la construcción de la identidad en jóvenes de Nivel Medio Superior implica tomar en consideración una serie de procesos sociales en los cuales intervienen de forma directa, las interacciones, el discurso, el establecimiento e intercambio de experiencias mediante las cuales se construyen vínculos de identificación y de pertenencia que se encargan de dar un sentido amplio a los elementos sociales presentes de manera cotidiana, con la finalidad de promover en los jóvenes un camino de reconocimiento, un sentido de pertenencia y al mismo tiempo el establecimiento de una cultura en un contexto determinado, en el cual asumirán la posición de individuos de transformación de la realidad, lo anterior basado en las propias construcciones de sus identidades.

Conviene subrayar, que esta investigación coadyuvó a reconocer cómo es que el estudiante comprende e interpreta su realidad a través de su contexto familiar y sociocultural, así como la forma en cómo vincula estas con el mundo escolar. La construcción de la identidad de los estudiantes de Educación Media Superior es uno de los puntos esenciales por medio de los cuales se le otorga un sentido al actuar de los jóvenes, así como al resto de los individuos que se encuentran presentes durante este trayecto de su vida.

Enfocarse al estudio de esta temática desde la investigación educativa permitió reconstruir los escenarios y las condiciones presentes en el contexto escolar, lugar en el cual se establece una socialización similar a la del resto de los

veinticuatro planteles de Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala, puesto que comparten el establecimiento de una misión y visión institucional que otorga un sello único a este tipo de Bachillerato General; sin embargo, la realidad presente en cada uno de los planteles es distinta, esto en relación al contexto cultural que permea en cada una de las zonas en las cuales se encuentran ubicados, ya que esta referencia crea una marcada diferencia entre las formas de socialización que se gestan al interior de cada plantel; por lo tanto, hablar de elementos culturales provoca la necesidad de tomar en cuenta los antecedentes a través de los cuales los estudiantes se construyen desde las distintas dimensiones que integran su identidad, por lo que el reconocimiento de su capital cultural juega un papel fundamental para el establecimiento de las interacciones que tendrán lugar durante el periodo de formación de los jóvenes.

Así también, reconocer la trascendencia e influencia que tiene el resto de la sociedad a través de las experiencias compartidas en los distintos ámbitos, en los cuales interactúa de una forma constante y el grado de impacto que tienen en el contexto educativo, es por medio de las relaciones sociales que se generan encuentros que dan paso a la formación de un sentido de pertenencia coadyuvando a la construcción de la identidad de los estudiantes, en relación con cada uno de los factores anteriormente expuestos.

Cabe señalar que esta tesis se organiza a través de cuatro capítulos, inicialmente el capítulo uno, Marco Contextual, que hace referencia a elementos que plantean un recorrido sobre el origen de este sistema educativo y de manera más específica a Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala, así como la implementación de cada uno de los acuerdos que guían el rumbo del mismo desde un enfoque institucional.

En el capítulo dos, Marco Teórico, este apartado toma como fundamento los supuestos del *construccionismo social*, mismo que constituye un marco analítico pertinente en el sentido de que nos provee de herramientas conceptuales para explicar cómo es que ocurre este proceso de construcción identitaria. El construccionismo es una teoría relacional mediante la cual los investigadores que

la utilizan buscan dar cuenta y explicar las acciones y prácticas humanas desde un enfoque que pone especial atención en el análisis y comprensión de los procesos de intercambio social y a partir de los cuales los individuos producen el mundo social. Desde una perspectiva construccionista se entiende el *yo individual* como el resultado de un entramado de interconexiones humanas de tal forma que lo que sabe el individuo de su vida y del mundo que le rodea no es más que el fruto de su relación con el medio sociocultural en el que interactúa.

Para los teóricos de la construcción social como es el caso de Berger y Luckmann y Gergen los relatos son muy familiares en nuestra vida cotidiana pues desde pequeños estamos expuestos a escuchar relatos acerca de una diversidad de sucesos que ocurren en nuestro día a día. En el ambiente escolar los profesores interactuamos con nuestros pares y estudiantes a través de relatos que sirven como un vehículo o medio para darnos a entender mutuamente, situación que nos lleva a pensar que los relatos y narraciones son parte intrínseca de nuestra cotidianidad, se instalan en nuestra mentes y hacemos uso de ellos para comunicarnos con los demás.

En tal sentido, para la teoría construccionista la identidad y autoconcepciones que los individuos tenemos acerca del mundo en el que participamos no es un acontecimiento repentino y misterioso, sino por el contrario, es el resultado sensible de un relato vital que da dirección a nuestra existencia. Visto así, la identidad es una forma mediante la cual los individuos damos cuenta de nuestras experiencias, por lo que son recursos conversacionales y construcciones abiertas y flexibles en la medida en que están expuestas a las contingencias del medio sociocultural en el que se producen. Son recursos conversacionales contingentes que presentan matices y variaciones de acuerdo a los cambios y contingencias de los ambientes sociales donde se instalan, por lo que aún dentro de un mismo medio social, institución u organización (como la escuela) vamos a encontrar diferencias en la manera en que los individuos (alumnos, profesores, etc.) entienden y dan cuenta de su propia realidad. Para los construccionistas los individuos al mismo tiempo que producimos el mundo social,

somos producidos por éste, es decir, somos resultado de relatos inscritos culturalmente en ese mundo al que pertenecemos y en el que vamos fraguando nuestras identidades.

Debemos resaltar entonces que, la tesis fundamental de la teoría de la construcción social es: que la realidad se construye socialmente y que, a su vez, la sociología del conocimiento debe analizar los procesos mediante los cuales esto se produce. Teniendo en cuenta que el marco de referencia que hemos elegido está basado en el paradigma del construccionismo social, tomaremos en consideración las interacciones sociales y prácticas que se llevan a cabo en el centro escolar como elementos que coadyuvan a la construcción de la identidad del joven de Educación Media Superior.

Por lo tanto, esta investigación está basada en la importancia que guarda la relación del individuo con el resto de la colectividad, siendo estas teorías el pilar por medio del cual se desprenderán los sustentos básicos de nuestra investigación.

La misma acción educativa es una acción simbólica, como el símbolo construye la educación en la vida cotidiana. En este sentido, la relación que se mantiene entre el joven y la institución escolar de la cual forma parte, determina de manera directa el comportamiento que debe retomar y que trasciende hacia otros contextos sociales.

Durante esta investigación pretendemos analizar la forma en cómo se concibe el estudiante en el centro escolar, por medio de esas prácticas en las cuales se comparten significados, valores y creencias que son los elementos que ayudan a conformar la identidad del estudiante en sentido de pertenencia a la institución escolar. Ubicándonos en la perspectiva construccionista nos planteamos una serie de interrogantes acerca de cómo es que los estudiantes de Educación Media Superior relatan su identidad por ejemplo, queremos saber ¿cómo relatan los estudiantes de bachillerato su historia familiar y si en esta historia la escuela ocupa un lugar relevante?, ¿cómo se da este proceso de

construcción de la imagen de la escuela en el seno de la familia?, ¿con base en qué tipo de ideas los estudiantes deciden participar en el mundo de la escuela?, ¿cómo viven el mundo escolar en términos de su relación con los profesores, pares, etc.?, ¿cómo describen y significan sus prácticas y rutinas escolares y qué tipo de experiencias positivas y negativas tienen de éstas? En este sentido, las preguntas que guían la investigación, si bien no son abarcativas del mundo escolar, consideramos que pueden servir de guía para trazar una ruta más o menos ordenada para guiar nuestra exploración empírica.

El diseño metodológico que trazamos para estudiar los procesos de construcción de la identidad de los estudiantes de bachillerato en el capítulo tres, Marco Metodológico de la investigación, es de tipo cualitativo, mismo que nos posiciona en un marco comprensivo de este fenómeno, entendiendo con ello un interés de nuestra parte por interactuar de manera directa con estos actores y con ello entender su mundo y descifrar los significados sobre lo que para ellos representa ser estudiante de bachillerato y participar del mundo escolar desde una perspectiva experiencial.

Por lo tanto, esta investigación buscó la interpretación de hechos que se presentan de manera natural en estas interacciones, y para los cuales nos apoyaremos de una metodología idónea que da cuenta de lo que sucede al interior del centro escolar y que resulta como parte de la cotidianidad que se mantiene en el modo de operar de esta institución. En tal sentido, la metodología cualitativa favorecerá a la comprensión de las prácticas escolares de una manera objetiva y que permitirá interpretar los procesos que intervienen en la construcción de la identidad del estudiante. Dada esta perspectiva, habrá de considerarse la importancia de los lenguajes e interacciones sociales del estudiante, independientemente del lugar donde estas se gesten, ya que son determinantes en su comportamiento y más aún en la definición de sus metas y en la construcción de su identidad.

Como estrategia metodológica utilizamos el método biográfico, ya que una de las principales ventajas es que nos ofrece un panorama profundo en el diverso

universo de las relaciones sociales primarias, esto se consigue a través de herramientas como el relato de vida, ya que nos permite desplazar fácilmente nuestro foco de análisis hacia las demás interacciones sociales que son punto de partida en la socialización del individuo.

El método biográfico no se limita simplemente a la recogida descontextualizada de los relatos biográficos, sino que construyen su análisis de las trayectorias individuales en el marco de los grupos primarios de referencia (grupo doméstico, parentela, banda o gang, minoría étnica, etc.). Insiste en una aproximación humanista a la realidad social, que restituye al sujeto individual todo el protagonismo. La capacidad evocativa de la narración biográfica nos sumerge, no solo en unos hechos concretos, sino que nos familiariza con los sistemas de normas de una sociedad y nos ayuda a comprender los límites impuestos al comportamiento.

Por lo tanto, el empleo de esta metodología, permitirá construir la historia del estudiante de bachillerato en torno a la extraordinaria y rica diversidad de matices que permiten abordar esta investigación obteniendo información pertinente que surge de las vivencias y experiencias de los estudiantes a través de sus narraciones y los variados significados que comparten tanto en el entorno familiar como escolar, bajo la reproducción de prácticas cotidianas que han dado sentido a su identidad.

Como técnica recurrimos a la entrevista en profundidad ya que ésta se caracteriza por ser una herramienta para establecer una conversación y diálogo profundo con los informantes propiciándose con ello un escenario de interacción cara a cara de tal forma que podamos establecer una relación flexible y empática que nos permita la producción y fluidez de un discurso cuya intención se centre en que los alumnos informantes expresen y comuniquen –a través de relatos- ideas y pensamientos respecto de lo que para ellos significa ser estudiante de bachillerato.

Finalmente, el capítulo cuatro, la presentación de resultados, es producto de la aplicación de las estrategias metodológicas que dan cuenta de la realidad a través del testimonio de los informantes en la investigación, combinando sus experiencias con los fundamentos teóricos, lo que permite comprender e interpretar la construcción de la identidad del estudiante de Educación Media Superior.

Las conclusiones contenidas al final del presente trabajo, nos permite adentrarnos al mundo de la escuela y su cultura desde una perspectiva más comprensiva mediante la cual no queremos juzgar el mundo de los estudiantes, sino por el contrario entenderlos en sus circunstancias y perspectivas, de tal suerte que sus ideas y puntos de vista nos permitan como docentes entender su realidad y arribar a procesos de construcción de una escuela de bachillerato que no excluya, discrimine, ni estigmatice a los estudiantes en una categoría de individuos que poco a poco vaya minando su motivación de la escuela, sino por el contrario, que a partir de los datos encontrados contribuyamos a la construcción de una cultura donde los docentes aportemos mejores herramientas para intervenir y gestionar unas prácticas escolares que entiendan y tomen como punto de partida las expresiones, necesidades y prioridades de los estudiantes.

CAPÍTULO UNO: MARCO CONTEXTUAL

1.1 ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN MÉXICO

La Educación Media Superior a lo largo de la historia ha representado una evolución que requiere ser analizada desde su origen y antecedentes con la finalidad de reconocer la importancia que mantiene en la educación de las personas desde tiempo atrás.

La Educación Media Superior se ha ido construyendo en el tiempo de distintas maneras, y a diferencia de los niveles de educación básica y de educación superior su especificidad se encontraba, hasta hace pocos años, diluida entre la formación profesional técnica, el bachillerato, la orientación propedéutica y la opción terminal como salida al mercado laboral (Martínez, 201; citado en Zorrilla, 2012: 10).

Este análisis se remonta a la época colonial que determina el rumbo de una nación por las grandes y marcadas diferencias entre determinados grupos de personas manteniendo celosamente restringida la educación para grupos de élites muy pequeños que sólo tenían acceso a este beneficio desde la colonia, lo que ahora se conoce como Educación Media Superior, solía llamarse segundo ciclo de enseñanza media, priorizando la importancia de acatar la ley y la religión que son parte del modo de ser y del deber ser en la época colonial, fundando los conocimientos en términos religiosos por medio de las pláticas de los clérigos.

Esto como resultado de la permanente restricción que se mantenía en la educación pretendiendo mantener el grado de la ignorancia generalizada, emergiendo así la necesidad de una escuela primaria para todos los niños en edad de atenderla se percibió, como se verá en el presente texto, desde 1822, y no se concretó efectivamente hasta 1980.

La Educación Media Superior desde tiempos de la colonia no había sido atendida con el grado de importancia que se merece debido a la falta de continuidad de los estudios básicos hacia el traslado al segundo ciclo de

enseñanza media como era conocido en este periodo histórico, pareciera una tradición el hecho de que la educación Media Superior solo es beneficio de unos cuantos, marcando la separación entre determinados sectores de la población, concibiéndola como patrimonio de élites muy pequeñas como se planteaba con anterioridad en este documento.

En el periodo colonial se fundaron algunas instituciones laicas de índole formativa y para la difusión de la ciencia. La primera de estas fue el Colegio de las Vizcaínas, creado por particulares para la instrucción de niñas y viudas, inaugurado en 1767. La segunda institución laica fue la Academia de pintura, Escultura y Arquitectura de San Carlos de Nueva España, fundada en 1781 y cuyo primer profesor de escultura fue Manuel Tolsa. Como tercero figuro el Real seminario de Minería, ubicado, finalmente, en el magnífico edificio diseñado precisamente por Tolsa (Zorrilla, 2012).

De tal suerte, que se atestigua el mundo en el que nace la Educación Media Superior en México, condiciones análogas que prevalecieron y que se fueron construyendo, con la finalidad de revertir la ignorancia generalizada de la sociedad.

El Bachillerato General surgió en 1867 con la promulgación de la Ley Orgánica de Instrucción Pública del Distrito Federal; Dicha ley establecía que la Escuela Nacional Preparatoria impartiría los cursos necesarios para ingresar a las Escuelas de Altos Estudios, con un plan de estudios fundamentado en la enseñanza científica, y que plantea la necesidad de dar una educación integral, uniforme y completa al estudiante. Este modelo educativo continuó hasta los primeros años del siglo XX, incluso hasta la postrevolución los planes de estudio se mantuvieron vigentes, con variaciones mínimas, basadas en el positivismo de Gabino Barreda (Gutiérrez, 2009).

En 1954 la Escuela Nacional Preparatoria tenía dos planes de estudio, uno de cinco años y se impartía en un solo plantel, para estudiantes egresados de primaria que querían continuar con sus estudios; otro de dos años, con carácter

complementario y dirigido a estudiantes que ya habían cursado la educación media básico.

Para 1969 se crearon los Centros de Bachillerato Tecnológico, agropecuario, industrial y del mar y con estas opciones se crearon las dos vertientes educativas vigentes: el bachillerato tecnológico y el bachillerato general, dando paso a que en 1973, se emitió el decreto de creación del Colegio de Bachilleres, cuyas principales funciones se orientaron a ofrecer una formación general a los egresados de secundaria, preparándolos para continuar con sus estudios superiores y capacitarlos para incorporarse en las actividades socio-productivas.

La estructura académica se organizó con tres áreas de formación: básica, específica y de capacitación para el trabajo, además del área paraescolar. La duración de los estudios era de tres años y se les asignó una doble función: ciclo terminal, el cual capacitaba al alumno para el trabajo y el de antecedente propedéutico, para quienes deseaban cursar los estudios superiores.

En 1982 se efectuó el Congreso Nacional de Bachillerato, en Cocoyoc, Morelos, a fin de precisar las finalidades, objetivos y aspectos comunes del Bachillerato. Bajo este antecedente en 1982 se publicó el Acuerdo Secretarial número 71, el cual señala la finalidad esencial del bachillerato y la duración e integración del “tronco común” del plan de estudios.

En complemento, se publicó en ese mismo año el Acuerdo número 77, que establece que “corresponde a la Secretaría de Educación Pública expedir los programas a los maestros de las materias y de los cursos que integran la estructura curricular del tronco común del bachillerato a efecto de procurar la unificación académica” y para diciembre de 1993 se comenzó a trabajar con la estructura de organización de la Dirección General de Bachillerato (DGB), que se formalizó con la publicación de sus atribuciones en el Diario Oficial de la Federación (DOF) del 26 de Marzo de 1994.

En el transcurso de la década de 1990 la Secretaría de Educación Pública y la mayoría de los gobiernos de los estados suscribieron convenios de coordinación para establecer y operar los colegios de bachilleres, como organismos estatales que imparten el bachillerato general. Respecto a estos organismos, la Dirección General de Bachillerato ha tenido entre sus facultades la de definir los planes y programas de estudios, así como emitir la normatividad general académica.

En enero de 2005, se publicó en el Diario Oficial de la Federación el nuevo reglamento interior de la Secretaría de Educación Pública, estableciendo las atribuciones que la Dirección General de Bachillerato (DGB) tiene hasta la fecha.

Es hasta el 20 de septiembre de 2011 que el Senado de la República aprobó la reforma de los artículos 3º y 31º de la Constitución para establecer la obligatoriedad de la Educación Media Superior en México. Se le da a la Educación Media Superior un marco constitucional y legal del cual históricamente ha carecido y de cuya ausencia deriva la desarticulación del sistema prevaleciente hasta antes de la Reforma Integral de la Educación Media Superior.

El objetivo de esta modificación en el artículo 3º constitucional es fundamentalmente conseguir que todos los jóvenes del país cuenten con la Educación Media Superior (EMS) es una tarea de mediano y largo plazo, no sólo por la inversión de recursos que supone, sino porque todavía hay una cantidad importante de jóvenes que no cuentan con el antecedente escolar necesario para cursar esos estudios, y establece que la cobertura habrá de alcanzarse en el ciclo escolar 2021-2022 (Gutiérrez, 2009).

En tal sentido, la educación es considerada un bien público que tiene que garantizar una educación de calidad, pertinente y relevante, que proporcione los conocimientos necesarios que permitan consolidar la educación superior en los estudiantes. Derivado de estas intenciones educativas la Educación Media Superior, se encuentra ubicada en el punto intermedio de la educación formal, por lo tanto, su función es primordial y requiere fortalecer su calidad y construir modelos de gestión que permitan satisfacer las necesidades de cada uno de los

planteles, ya que este nivel educativo constituye un conjunto de relaciones e interrelaciones.

A partir de la necesidad de adecuar las condiciones de la educación y todo lo que ello implica, como considerar a la nueva realidad y necesidades de un mundo global, las autoridades federales de nuestro país, han iniciado un trabajo reformador que permita igualar las oportunidades de desarrollo a los mexicanos a través de diferentes iniciativas que modifican el sustento legal, la infraestructura, las tecnologías, los planes y programas de estudio, las estrategias, la capacitación y el modelo educativo en los diferentes niveles de instrucción.

La Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS), es impulsada en 2008, es a partir del ciclo 2009-2010 que se iniciaron los cambios establecidos por la RIEMS en los subsistemas de las modalidades escolarizada y mixta, propone un marco de organización común representado por el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), cuyos principales cambios son: La adopción del marco curricular común al bachillerato, el enfoque educativo basado en el desarrollo de competencias, la implantación del perfil del docente y del directivo, así como la instrumentación de mecanismos de apoyo a los educandos, como la orientación y la tutoría, que se consideran fundamentales para alcanzar y mantener los niveles de calidad que exige el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB). La Dirección General de Bachillerato (DGB) impulsa que sus planteles ingresen al SNB, y también promueve activamente que los demás subsistemas coordinados por esta realicen los cambios de orden académico, organizacional y material, para su correcta integración a este sistema de alta calidad educativa (SEP, DGB, 2009).

Derivado de estos objetivos y el alcance de logros tangibles surge en 2008 una entidad como el Consejo para la evaluación de la Educación de tipo Medio Superior (Copeems), cuya finalidad reside en construir un Sistema Nacional de Bachillerato, crear un sistema a partir de un abigarrado conjunto de instituciones con finalidades y modos de hacer diversos, coadyuvando a la identificación del perfil de egreso que debe ser común a las instituciones de Educación Media Superior como el elemento que permite organizar el Sistema Nacional de

Bachillerato a partir de un marco curricular de competencias que dibuja el perfil que deberán alcanzar los ciudadanos.

En este sentido, resulta primordial reconocer la importancia que guarda la Educación Media Superior, ya que demanda pensar el sistema educativo a partir de sus relaciones e interrelaciones, sobre todo este nivel, pues se encuentra en un punto medio, justamente, el que representa la necesidad de fortalecer elementos que permitan incluir y responder a los intereses de los jóvenes, modificar la gestión educativa en los puntos clave, fortalecer en el eslabón estratégico que es la escuela, evaluar y mejorar, así como la importancia de producir conocimientos significativos, relevantes y pertinentes, fortaleciendo el currículo, la formación por competencias, construir y desarrollar el Sistema Nacional de Bachillerato.

1.2 CARACTERIZACIÓN DE LA MODALIDAD EDUCATIVA DEL COLEGIO DE BACHILLERES

La Educación Media Superior (EMS) es el nivel educativo o periodo de estudio de dos a tres años de duración por el que se adquieren competencias académicas medias para ingresar a la vida laboral o a la educación superior. Es el nivel educativo al que se le conoce como bachillerato o preparatoria.

La Educación Media Superior (EMS) se enfrenta a una gran disyuntiva entre educar para poder ingresar a la educación superior o para la vida laboral, sin embargo, hoy en día predomina la idea de que esta constituye en sí mismo un ciclo formativo, cuyo principal cometido es preparar a los jóvenes para ejercer la ciudadanía y aprender a vivir en sociedad.

Cabe señalar que tanto el Banco Mundial (2005) como la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2006), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2005) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2010) coinciden en que el principal objetivo de la Educación Media Superior (EMS) es

que los jóvenes tengan la oportunidad de adquirir destrezas, aptitudes, conocimientos, además de la capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, y ser ciudadanos activos, participativos y productivos. A la par de que existe el interés de poder integrar en este proceso de formación las tecnologías de información y comunicación, así como tomar en cuenta los anhelos y objetivos de los estudiantes para el logro de sus aprendizajes.

La organización de la Educación Media Superior (EMS) en México oferta actualmente tres grandes modelos: el general, el tecnológico y el profesional técnico.

El bachillerato general tiene como objetivo ofrecer una preparación propedéutica para continuar al nivel de educación superior. Actualmente brinda atención al 61% de la matrícula.

El bachillerato tecnológico tiene como centro de su quehacer, capacitar al alumno para que participe en los campos industrial, agropecuario, pesquero o forestal. Hoy en día concentra al 30% de la matrícula total.

La educación profesional técnica se distingue de los modelos anteriores por proponerse formar a sus estudiantes para incorporarse al mercado laboral y por establecer vínculos con el sector productivo. El Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica es quien promueve este tipo de educación y brinda atención al 9% de la matrícula. Actualmente, junto con el bachillerato es una opción bivalente, es decir, el alumno puede decidir entre incorporarse a la fuerza productiva o continuar sus estudios superiores. Estos tres modelos ofertan una multiplicidad de opciones que pueden dividirse de acuerdo a su control administrativo y presupuestal dependiendo de qué orden de gobierno se haga cargo de ellas. Además de las opciones anteriores el gobierno federal ofrece otras que se manejan en las siguientes categorías:

a) Centralizadas de la SEMS, a través de cuatro direcciones generales que guardan correspondencia con sectores productivos del país como la de Educación

Tecnológica Industrial (DGETI), de Educación Tecnológica Agropecuaria (DGETA), de Educación en Ciencia y Tecnología del Mar (DGEC y TM), y de Bachillerato (DGB).

b) Desconcentradas de la SEP, como el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Instituto Politécnico Nacional (IPN), y

c) Centralizadas de otras Secretarías u organismos federales, como la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), la Procuraduría General de República y el Instituto de Seguridad Social para los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

La diversificación de modalidades que presenta la Educación Media Superior (EMS) ha hecho que este nivel educativo adquiera una amplia complejidad, derivado de los objetivos, plan de estudio, y el tipo de administración que se encarga de coordinar cada una de estas, aspecto que varía en cada una de las entidades federativas, adoptando los medios y estrategias ante la creciente presión de la demanda y de las necesidades de los contextos, generando una desigualdad y una falta de calidad en la oferta educativa de este nivel.

Este nivel educativo enfrenta una serie de dificultades que implica el hecho de promover y gestionar la equidad que permita el acceso a este nivel educativo a un número considerable de jóvenes, con la intención de que la Educación Media Superior (EMS) acelere su crecimiento se ha llevado a cabo la modificación del artículo 3º constitucional que incorpora a este nivel como obligatorio, por lo que las metas que se pretenden alcanzar son diversas, entre una de las principales es que la mayor parte de estudiantes puedan tener acceso a la Educación Media Superior (EMS), así también el logro de la terminación de este nivel educativo.

En este sentido se plantea la universalización que implica que la totalidad de jóvenes que existen o que deseen cursar la Educación Media Superior (EMS) lo van a hacer, mientras que el estado se encarga de crear por medio de la gestión la cobertura que promueva la educación a quienes tengan las aptitudes y deseos de estudiar.

Como se señala anteriormente este nivel educativo enfrenta una serie de retos que ponen en tela de juicio su calidad educativa, por lo que la Reforma de Educación Media Superior (REMS) establece varios ejes de soluciones para darle cabida a los problemas que enfrenta la Educación Media Superior (EMS) en México:

1. Construcción de un marco curricular común con base en competencias.
2. Definición de las características de las distintas opciones de operación de la Educación Media Superior (EMS), en el marco de modalidades que contempla la ley.
3. Mecanismos de la gestión de la reforma, necesario para fortalecer el desempeño académico de los alumnos y para mejorar la calidad de las instituciones, de manera que se alcancen ciertos estándares mínimos y se sigan procesos compartidos.
4. Formas en que se reconocerán los estudios realizados en el marco de este sistema.

Ante la creciente necesidad de ofertar a los jóvenes una preparación para incorporarse al mundo del trabajo, a la vez que se pretende ampliar sus conocimientos generales en la perspectiva de continuar estudios superiores, se busca reorientar el modelo enciclopedista centrado en la memorización hacia otro centrado en el desarrollo de competencias y habilidades. Así, se define un Marco Curricular Común (MCC) organizado alrededor de once competencias genéricas que son comunes a todos los subsistemas, como de otras disciplinares y profesionales que ofrecen un amplio espacio para la diversidad.

La Ley General de Educación reconoce tres modalidades educativas: la escolarizada, que corresponde a la instrucción tradicional en la cual los estudiantes acuden regularmente a la escuela; la no escolarizada, dividida en abierta y a distancia; y la mixta, que integra elementos de las dos anteriores. La reforma reorganiza y define formalmente siete modalidades para ofrecer servicios de Educación Media Superior a poblaciones con distintos intereses.

En este momento definiremos las características del Bachillerato General: El Bachillerato General tiene tres componentes: básico, propedéutico y formación para el trabajo y una estructura basada en un tronco común seguido por una especialidad. El componente básico se refiere al conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes mínimos que todo estudiante del subsistema debe adquirir. Todos los planteles que imparten el bachillerato general ofrecen la misma formación básica consistente en 31 asignaturas. El componente propedéutico profundiza en cuatro grupos: químico-biológico, físico-matemático, económico-administrativo, y humanidades y ciencias sociales; el componente de formación para el trabajo se organiza en módulos y tiene el enfoque de Educación Basada en Normas de Competencia Laboral. Los estudiantes cursan un total de cuatro módulos a partir de su tercer semestre. Los módulos son autocontenidos y no necesariamente deben ser cursados en secuencia. Los estudiantes que lo deseen pueden obtener certificados de las competencias que adquieran en estos módulos.

1.2.1 COMPETENCIAS DEL ESTUDIANTE QUE CONSTITUYEN EL MARCO CURRICULAR COMÚN DEL SISTEMA NACIONAL DE BACHILLERATO

El 21 de octubre del año 2008 se publica en el Diario Oficial de la Federación el acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, fungiendo como secretaria de Educación Pública JOSEFINA EUGENIA VAZQUEZ MOTA y con fundamento en los artículos 38 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 9o., 14, fracciones I, II, y último párrafo, 37 y 47 de la Ley General de Educación; 1, 4 y 5 del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, se considera necesario respecto a la situación actual de este nivel educativo elevar la calidad educativa, generando estrategias que permitan actualizar los programas de estudio, sus contenidos, materiales y métodos para elevar su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes, y fomentar en

éstos el desarrollo de valores, habilidades y competencias con el propósito de mejorar su productividad y competitividad al insertarse en la vida económica. Así mismo, establecer la necesidad de fortalecer el acceso y la permanencia en el sistema de enseñanza media superior, brindando una educación de calidad orientada al desarrollo de competencias.

En este sentido, se considera pertinente establecer las competencias básicas que puedan ser compartidas por los estudiantes que se encuentran cursando este nivel educativo, así también crear un perfil básico del egresado en función del logro de sus habilidades académicas y personales que coadyuven a la incorporación del mundo social y laboral de los mismos.

Esta actividad se gestó a través de instituciones que aportaron por medio de sus experiencias y propuestas la generación de consensos que le permiten al bachillerato crear una identidad y calidad de este nivel educativo por medio de la participación de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (ANUIES) y autoridades educativas estatales.

En una primera etapa, desarrollada en el mes de noviembre de 2007, participaron cinco grupos regionales que representaron a las autoridades educativas estatales y se contó además con la intervención de diversos especialistas de las instituciones pertenecientes a la Red Nacional del Nivel Medio Superior de la ANUIES. En una segunda etapa, realizada durante el mes de diciembre del mismo año, un equipo técnico especializado, representativo de los ámbitos federal y local, hizo aportaciones adicionales. Una tercera etapa, que comprende diversos talleres y reuniones desarrollados durante 2008; ha permitido llegar a los acuerdos aprobados en las reuniones del Consejo Nacional de Autoridades Educativas en su Capítulo de Educación Media Superior.

De este trabajo se desprende que entre las competencias a que se refiere el presente Acuerdo los bachilleres deben estar en capacidad de desempeñar; las que les permiten comprender el mundo e influir en él, les capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, y para desarrollar

relaciones armónicas con quienes les rodean, así como participar eficazmente en los ámbitos social, profesional y político. Dada su importancia, dichas competencias se identifican también como competencias clave y constituyen el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato, estas competencias genéricas son complementadas por las competencias disciplinares, que se construyen desde la lógica y estructura de las disciplinas en las que tradicionalmente se ha organizado el saber, y por las competencias profesionales que se refieren a un campo del quehacer laboral o de formación para el trabajo.

En los artículos 3 y 4 de este mismo documento se contempla las competencias genéricas que han de articular y dar identidad a la Educación Media Superior (EMS), con la finalidad de constituir el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) y que muestran las características que deben compartir todos los estudiantes, de las competencias genéricas se desprende un conjunto de atributos que le brindan al estudiante continuar con su proyecto de vida, aprender de forma autónoma y desarrollar relaciones sociales armónicas con quienes los rodean.

Las competencias genéricas a las que hace referencia el acuerdo 444 son las siguientes:

- 1.- Se autodetermina y cuida de sí.
- 2.- Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
- 4.- Se expresa y comunica.
- 5.- Piensa crítica y reflexivamente.
- 6.- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 7.-Aprende de forma autónoma.
- 8.-Trabaja en forma colaborativa.
- 9.-Participa con responsabilidad en la sociedad.

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

Mientras tanto, las competencias disciplinares que aparecen en los artículos 5, 6, 7, 8 y 9 de este mismo acuerdo, retoman la importancia de que el estudiante adquiera conocimientos bajo este tipo de competencias, lo que implica tomar en consideración elementos de aprendizaje propios de este sistema educativo, las competencias disciplinares pueden ser básicas o extendidas.

Las primeras que son las competencias disciplinares básicas procuran expresar las capacidades que todos los estudiantes deben adquirir, independientemente del plan y programas de estudio que cursen y la trayectoria académica o laboral que elijan al terminar sus estudios de bachillerato. Las competencias disciplinares básicas dan sustento a la formación de los estudiantes en las competencias genéricas que integran el perfil de egreso de la Educación Media Superior (EMS) y pueden aplicarse en distintos enfoques educativos, contenidos y estructuras curriculares.

Las competencias disciplinares básicas se organizan en los campos disciplinares siguientes: *matemáticas, ciencias experimentales, ciencias sociales, y comunicación*. Cada uno de estos campos con una intencionalidad, derivado de cada una de las disciplinas y su campo de estudio, estas competencias le permitirán al estudiante de manera general, el desarrollo de su creatividad, la consideración de procesos lógicos que favorecen a la comprensión racional de su entorno y da paso a la resolución de problemas en su vida cotidiana, así también a la interpretación de su entorno social y cultural, orientadas a la formación de estudiantes reflexivos, metodológicos, comunicativos y participativos en el ámbito escolar, social y familiar.

En cuanto a las competencias disciplinares extendidas y haciendo referencia al artículo 9 del Acuerdo 444, al igual que las disciplinares básicas, son

enunciados que integran conocimientos, habilidades y actitudes asociados con los campos en los que tradicionalmente se ha organizado el saber. Estas competencias se desarrollan en el contexto de campos disciplinares específicos y permiten un dominio más profundo de ellos. Las competencias disciplinares extendidas no serán compartidas por todos los bachilleres; se trata de competencias que permiten a los distintos subsistemas de la Educación Media Superior (EMS) formar a los estudiantes en el marco de un enfoque determinado. Este enfoque debe definirse a partir de la filosofía educativa del subsistema, los contextos en los que se encuentran sus planteles, los intereses y necesidades de sus estudiantes y sus trayectorias futuras.

De las competencias profesionales y según los artículos 10 y 11 del acuerdo 444 de las competencias curriculares comunes del estudiante son las que preparan a los jóvenes para desempeñarse en su vida laboral con mayores probabilidades de éxito, al tiempo que dan sustento a las competencias genéricas.

En el contexto del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), las competencias profesionales son similares a las disciplinares básicas y extendidas en la medida que contribuyen al desarrollo de las competencias genéricas, al aportar a los estudiantes elementos para desplegarlas. El que un estudiante adquiera una competencia profesional reforzará su dominio sobre una o varias de las competencias genéricas y sus atributos. Es conveniente que las competencias profesionales se elaboren siguiendo las normas que más convengan a los estudiantes, dependiendo de la opción de formación para la que se preparen y el contexto en el que planeen desempeñarse laboralmente. Esto permitirá que los estudiantes puedan responder mejor a las demandas del sector productivo y tengan mayores posibilidades de éxito. En este sentido, cabe destacar que los módulos de formación profesional tienen un carácter transdisciplinario, por cuanto corresponden con objetos y procesos de transformación que implican la integración de saberes de distintos campos disciplinares, las competencias profesionales deben evaluarse en el desempeño y, dentro de lo posible, su desarrollo debe verse reflejado en certificados.

De tal forma que, el Bachillerato General, representa el fundamento esencial por medio del cual el estudiante se desarrolla en los diferentes ámbitos en los que interviene de manera directa, puesto que las implicaciones de pertenecer a este nivel educativo representa la adquisición de una nueva perspectiva en su filosofía de vida, debido a que los conocimientos que recibe, así como el desarrollo de sus competencias tiene como principal intención influir en las diferentes dimensiones que dan sentido a la construcción de su identidad durante este periodo educativo, sin embargo, una vez que el estudiante desarrolla de forma adecuada sus competencias, estas logran influir e impactar en el resto de su vida, lo que significa una intención ambiciosa para la Educación Media Superior, ya que este nivel educativo se enfrenta a una realidad que subyace desde la práctica docente y las múltiples realidades de los jóvenes, aspectos que pueden beneficiar o impedir el pleno desarrollo de las competencias que marca el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).

1.2.2 LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y LAS COMPETENCIAS DOCENTES EN LA MODALIDAD ESCOLARIZADA

Centrado en la necesidad de que los estudiantes adquieran las competencias curriculares comunes, en el marco de la Educación Media Superior, resulta importante considerar la labor del docente contemplando cambios urgentes en cuanto a las estrategias que se emplean para poder modificar las prácticas tradicionales de enseñanza aprendizaje en el salón de clases, adoptando un enfoque basado en competencias, que le permita al estudiante adquirir los conocimientos, habilidades y actitudes que marca el SNB en torno al cual se lleva a cabo la reforma de la Educación Media Superior.

Derivado de estas necesidades y con el fin de definir el papel del docente en el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), la Secretaría de Educación Pública, toma consideraciones de las autoridades educativas locales y de la ANUIES, para aportar experiencias y propuestas, bajo la idea de que el perfil del docente al igual

que el del estudiante debe contar con los conocimientos necesarios que le permitan generar ambientes de aprendizaje en los cuales el estudiante ponga en práctica sus competencias genéricas.

Como resultado del trabajo de las instituciones anteriormente mencionadas se ha tenido a bien expedir el Acuerdo 447 publicado en el Diario Oficial de la Federación con fecha miércoles 29 de octubre de 2008, por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada, las competencias objeto de este Acuerdo son las que formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el docente y cuyo desarrollo forma parte de los mecanismos de gestión de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (EMS).

En el capítulo 2 artículo 4 de este acuerdo se señalan las competencias y los atributos que han de definir el perfil del docente del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB):

1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.
2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.
3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.
4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.
5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.
6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.
7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes.
8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

Las 8 competencias que se presentan como parte del Acuerdo 447 de competencias docentes, retoman aspectos particulares que trascienden a través de los atributos que se desprenden de cada una de estas.

Son fundamentales para los docentes de la Educación Media Superior (EMS), en el marco del Sistema Nacional de Bachillerato y el enfoque en competencias a partir del cual se construye, y están referidas al contexto de trabajo de los docentes del tipo educativo, independientemente del subsistema en el que laboren, las asignaturas que tengan a su cargo y las condiciones socioeconómicas y culturales de su entorno, son transversales a las prácticas de enseñanza y aprendizaje de los distintos campos disciplinares, son trascendentales para el desarrollo profesional y formación continua de los docentes como formadores de personas integrales, son un parámetro que contribuye a la formación docente y a la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje en la Educación Media Superior (EMS).

En este sentido, las competencias no reflejan la situación actual de la docencia en el tipo educativo, ni se refieren simplemente al deber ser, se trata de competencias que pueden y deben ser desarrolladas por todos los docentes del bachillerato en el mediano plazo, y sobre las cuales podrán seguir avanzando a lo largo de su trayectoria profesional, son oportunos a formar personas que reúnan las competencias que conforman el Perfil del Egresado de la EMS.

1.3 ORGANIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR MODALIDAD COLEGIO DE BACHILLERES EN TLAXCALA

El Colegio de Bachilleres como institución tiene importantes antecedentes históricos que datan desde 1933 con la primera convocatoria para alumnos que aspiran a la educación secundaria en el mismo edificio que alberga a la Secretaría de Educación Pública, y donde diez años más tarde se estableciera la primera escuela preparatoria y que en 1963 se convierte en el Instituto de Estudios

Superiores del Estado, que en 1970 además de impartir educación preparatoria , también impartía estudios de nivel superior , constituyendo el antecedente de lo que a la postre sería la creación de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, durante la Gubernatura del Lic. Emilio Sánchez Piedras (1976-1981) y la Presidencia de Luis Echeverría Álvarez (1975-1981).

Se crea el Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala como un órgano público desconcentrado del Gobierno del Estado, con facultades delegadas y con patrimonio específicamente asignado, cuyos órganos superiores de gobierno tendrán su domicilio en la ciudad capital del Estado. Durante el gobierno del C. Lic. Tulio Hernández Gómez Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Tlaxcala, se decreta la Ley que crea el Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala expedida el 3 de julio de 1981 el Decreto número 35, publicado en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado, el 5 de agosto de 1981, tomo LXXV, número 31, Segunda Sección.

El Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala tiene por objeto, en la esfera de competencia estatal, impartir, impulsar, coordinar y normar la educación correspondiente al ciclo superior de Nivel Medio ejerciendo un conjunto de facultades que promueva la existencia y el mantenimiento de los planteles adscritos al subsistema Colegio de Bachilleres con el propósito de poder difundir la Educación Media Superior como elemento básico en el desarrollo integral del estudiante, a través de las modalidades escolar y extraescolar y de esta forma validar por medio de documentos oficiales los estudios que día con día se gestan en cada uno de los planteles.

Bajo este entendido se crea el gobierno de Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala conformado por: La Junta Directiva, El Patronato, El Director General, El Consejo de Coordinadores Sectoriales, Los Coordinadores Sectoriales, Los Consejos Consultivos de Directores, Profesores y Alumnos, Los Directores de cada uno de los planteles. De tal forma que cada uno de estos elementos que conforman el gobierno de Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala cumplen con determinadas características y funciones.

Según el artículo 22 de La Ley de Creación de Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala son facultades y obligaciones de los Coordinadores Sectoriales:

- I.- Supervisar las actividades académicas y administrativas de los planteles;
- II.- Vigilar el cumplimiento de los planes y programas de estudio;
- III.- Reportar sus observaciones al Director General; y
- IV.- Las demás que le señalen este ordenamiento, su reglamento, las normas y disposiciones internas del Colegio.

Las funciones de los coordinadores sectoriales tienen una gran influencia en los cinco planteles que tienen a su cargo, viendo reflejado su labor por medio de la organización que cada una de estas instituciones se encarga de mantener como resultado del monitoreo constante de las funciones de los directores a su cargo, así también como las funciones del consejo consultivo de directores, profesores y alumnos que está integrado por el Director, un Profesor y un Alumno de cada plantel; existirá un Consejo por cada Coordinación Sectorial y será presidido por el propio Coordinador, este anterior creado con la finalidad de poder trabajar bajo el conocimiento de normas de convivencia que han de estar presentes en los centros escolares y de esta forma crear un ambiente de convivencia sano y de solidaridad en cada uno de los planteles de este subsistema.

Según el artículo 24 de este mismo documento Corresponde al Consejo Consultivo de Directores, Profesores y Alumnos:

- I.- Sugerir reformas a los planes y programas de estudio;
- II.- Analizar los problemas académicos y administrativos de los planteles y proponer las soluciones que estime convenientes a la Dirección General a través del Coordinador Sectorial;
- III.- Proponer los programas sobre actualización y mejoramiento profesional del personal académico; y

IV.- Las demás facultades que le señalen este ordenamiento, su reglamento y las normas y disposiciones internas del Colegio.

Las actividades que corresponden a cada uno de los integrantes del consejo consultivo, demanda una contextualización que derive de cada uno de los planteles que conforman al subsistema Colegio de Bachilleres del estado de Tlaxcala, ya que en cada uno de los centros escolares se gestan interacciones y relaciones cotidianas particulares representativas de cada contexto escolar, de ahí la necesidad de crear el consejo consultivo fundamentado en la participación de sus integrantes, pues encaminan la toma de decisiones hacia la mejora de la institución enfrentando una diversidad cultural que implica el reconocimiento de situaciones de riesgo que transgredan las normas y reglamento, haciendo cumplirlas de manera permanente en cada uno de los planteles.

Retomando el Reglamento General de la Ley que crea el Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala publicado en el Periódico Oficial del Gobierno del Estado; núm. 6 segunda sección de fecha 6 de febrero de 1985, y sus disposiciones en el capítulo décimo de los alumnos, integrados por los artículos 55,56,57 y 58. Se retoman aspectos que toman en consideración la postura del estudiante en el plantel en el cual se encuentre inscrito, se plantea en el artículo 55 sus derechos y obligaciones, que son eje fundamental en el marco de este nivel educativo, ya que el estudiante debe contar con los elementos de enseñanza aprendizaje que lo doten de conocimientos significativos por medio del logro de competencias, contar con los servicios básicos que son parte de la institución y de esta manera crear una integración a su plantel.

Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala actualmente se encuentra conformado por 24 planteles distribuidos en los diferentes municipios que conforman el estado, en el caso específico del plantel 04 Chiautempan, nace a la vida pública el día 28 de agosto de 1981, a través del decreto N° 35 publicado por el gobernador del estado, contando en un inicio con 40 alumnos y 10 catedráticos funcionando anteriormente como preparatoria “Belisario Domínguez”, se encuentra

ubicado en Avenida Campeche S/N Colonia El Alto, la Clave de trabajo es 29ECB0004S, actualmente brinda servicio en ambos turnos, contando con 9 grupos en cada uno, cuenta con una plantilla docente de 61 personas, 21 administrativos y atiende a 630 estudiantes, su infraestructura permite al estudiante desarrollar sus competencias en relación a lo que establece el Sistema Nacional de Bachillerato, se conforma por nueve aulas, un laboratorio de química, un laboratorio de física, un laboratorio de informática, un laboratorio de inglés, una biblioteca, una sala de usos múltiples, una sala de juntas, una sala de maestros, un área administrativa, un patio cívico, una cancha de basquetbol y una de futbol, dos cafeterías, una papelería, áreas verdes, áreas de sombrillas, sanitarios para alumnos, sanitarios para personal docente, una bodega.

El bachillerato es un nivel educativo con objetivos y personalidad propios que atiende a una población cuya edad fluctúa, generalmente, entre los 15 y 18 años y su finalidad esencial es generar en el educando el desarrollo de una formación personal y social que le permita su acceso a la educación superior, a la vez que le dé una comprensión de su sociedad y de su tiempo y lo prepare para su posible incorporación al trabajo productivo, conforme a lo establecido en el Programa Nacional de Educación 2001-2006, en febrero del 2002 dio inicio un proceso de reforma curricular en la reunión nacional celebrada en Sinaloa a través de la convocatoria realizada por la Dirección General de Bachillerato, acontecimiento que permitió el establecimiento de nuevos retos centrados en el aprendizaje, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Se debe agregar que, en el artículo 56, se toman en consideración las infracciones en que incurren los alumnos del colegio que van desde el incumplimiento de actividades escolares, hasta acciones que deriven de su comportamiento y pongan en riesgo su permanencia en el plantel, solo por citar algunas, participar en desórdenes, consumir, poseer y distribuir drogas, portar armas de fuego, instrumento punzo-cortantes, agredir física o moralmente a alguna persona del colegio, alterar, falsificar o sustraer documentos oficiales,

sustraer o dañar internacionalmente los bienes que conforman el patrimonio del Colegio, sabotear las actividades del colegio, entre otras.

El artículo 57 y 58 el primero de sanciones que podrían imponerse a los alumnos, de acuerdo al grado de infracción que se comete que puede ir desde una amonestación por escrito, la suspensión hasta por un año o la expulsión definitiva del colegio, el artículo 58 contempla las sanciones se impondrán por el director del plantel correspondiente, mientras que el artículo 59 señala que el afectado por la sanción impuesta podrá interponer ante el director general del colegio, el recurso de revisión, ciñéndose al procedimiento establecido por el reglamento a que se refiere el artículo anterior.

El tipo de organización desde la Creación de Colegio de Bachilleres, tiene como prioridad el establecimiento de la forma de operar en cada una de las áreas que conforman este subsistema educativo, teniendo como principal intención el cristalizar por medio de la Ley General de Colegio de Bachilleres, el funcionamiento a través de la labor y las prácticas que emergen de la convivencia de esta organización, lo que pretende mantener un equilibrio y orden desde sus funciones administrativas, llegando hasta el rol del estudiante, otorgando un sentido al cumplimiento de la norma y a la apropiación de aptitudes que den paso a la construcción de su identidad.

La intención que tiene el conocimiento de este sistema educativo y en específico de este apartado favorece al reconocimiento de los fundamentos y antecedentes que funcionan como los referentes esenciales en esta tesis, en ellos se encuentra el sentido mediante el cual se construyen cada una de las pautas de acción que gestan la socialización de los individuos que integran este contexto educativo, desde el origen del mismo, el establecimiento de normas y convivencia, así como, la vinculación que mantiene entre los saberes que comparte y la relación con las características, necesidades y demandas de los jóvenes, tomando en cuenta que son el elemento central mediante el cual se construye la identidad del estudiante.

CAPÍTULO DOS: MARCO TEÓRICO

2.1 LOS FUNDAMENTOS DEL MUNDO DE LA VIDA COTIDIANA DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCCIONISTA

La realidad de la vida cotidiana se construye día a día con la interacción cara a cara de los individuos quienes son generadores de un intercambio de experiencias por lo que se lleva a cabo un proceso de negociación continua, de tal manera que, la mayoría de las veces los encuentros con los otros en la vida cotidiana tienen sus propias intencionalidades, se interactúa y al mismo tiempo se aprehende del otro en una situación típica. Según Berger y Luckmann (1986:15):

Dentro de esta perspectiva, nos hablan de los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana con el fin de definir la realidad, específicamente en su afirmación: “La sociología del conocimiento debe ocuparse de todo lo que se considere “conocimiento” en la sociedad”.

La realidad en la vida cotidiana equivale a un conjunto de acciones inevitables y pautadas, por medio de las cuales constituye un mundo común y comunicativo que representa para el individuo una realidad fundamental y eminente del hombre, puesto que el individuo nace en un mundo de la vida cotidiana incuestionable y cargado de objetividades que crean en él, estilos de comportamiento que le permiten ser parte de esta realidad circundante, compartida por una colectividad.

Hay que mencionar, además, que la acción social de manera colectiva representa un elemento central, por medio del cual gira la actitud y el comportamiento de los individuos, comprender que existen elementos que dotan de significado el mundo cotidiano del cual se forma parte, entender que ese mundo natural en el cual se mueve ya está establecido, experimentado, dominado y nombrado por generaciones pasadas, lo que implica un proceso recíproco de intercambio de actitudes a través de las múltiples relaciones sociales que se gestan en el mundo social.

La situación cara a cara permite en su máximo sentido guardar un conjunto de relaciones, que se caracteriza por compartir un tiempo y un espacio que sirve como punto de encuentro para el intercambio de ideas, dando un sentido y estructura a las relaciones y los actos sociales que se llevan a cabo en una situación social dada.

Teniendo en cuenta los puntos anteriores se plantea en este sentido que el mundo de la vida, entendido como un mundo natural y social, es el escenario por medio del cual se ponen límites a las acciones individuales, sin embargo, no solo se actúa sobre un mundo determinado, sino que al mismo tiempo se opera al interior del mismo, más aún se modifica la realidad mediante cada uno de los actos generando al mismo tiempo un cambio en las acciones.

Así mismo, la comprensión del mundo se basa sobre todo en las experiencias previas que dotan de subjetividad el sentido que se le otorga a cada una de las experiencias del individuo, lo cual sirve como un esquema de referencia bajo el cual se puede dar paso a la explicitación del mundo cotidiano.

Ahora bien, para una sociedad constituida como una realidad subjetiva el punto de partida de este proceso lo constituye la internalización que implica una asunción subjetiva de algo que viene fuera de nosotros y que nos aparece como si fuera objetivo, aunque en realidad, es una construcción subjetiva de otras personas. Berger y Luckmann (1986: 166):

A mayor comprensión, mayor identificación mutua entre los sujetos en su mundo y mayor internalización se podrá alcanzar la socialización, que definen como “la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él”.

Al momento en que nacemos, empezamos a formar parte de un mundo que nos precede, formado de significados socialmente establecidos que tenemos que interiorizar por medio de la socialización, la cual se puede presentar en dos formas: la primaria pues todo individuo nace dentro de una objetiva estructura social y la secundaria que hace referencia a “submundos” institucionales o basados sobre instituciones, es decir, los procesos que son posteriores que

inducen al sujeto ya socializado, a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad.

En tal sentido, la realidad o conjunto de esta guían el comportamiento y la conducta de los individuos, es decir, la cotidianidad se fundamenta en los conocimientos subjetivos que posteriormente se comparten con el resto de la colectividad, fundamentando así el conocimiento de la vida cotidiana.

Para entender la realidad, Berger y Luckmann (1986: 37) hablan de algunos elementos como las rutinas en un mundo que se comparte con otros sujetos en el día a día; los significados, lo que construye el mundo intersubjetivo del sentido común.

La realidad de la vida cotidiana se lleva a cabo en el “aquí y el ahora”, puesto que se comparte un espacio y una temporalidad que permite establecer un conjunto de relaciones que favorecen a la combinación de subjetividades, lenguajes y símbolos que se convierten en parte fundamental del reconocimiento de los otros en un contexto determinado.

Como afirmaron Berger y Luckmann (1986:43), salir de nuestra realidad en la vida cotidiana y pasar a otra externa a nosotros. Crear un intercambio social cara a cara con otros sujetos en donde se manifiestan aspectos intersubjetivos de cada uno de los actores sociales, manteniendo una dinámica en cuanto al reconocimiento de “mi aquí” y “el ahora” de los individuos que se encuentran en el proceso de interacción.

Esto quiere decir, que, en la relación que se guarda con los otros, la intersubjetividad del mundo de la vida cotidiana, se desarrolla continuamente, no es una relación privada ni hermética, puesto que la vida cotidiana es un conjunto de experiencias en común compartidas con los individuos que son parte de las interacciones y situaciones dadas en un determinado contexto.

Es sobre la base de este intercambio social en donde podemos hacer una tipificación del otro, la cual nos permitirá clasificar o pensar algo de los demás.

Estas tipificaciones que realizan los actores, no son conceptos en el sentido científico, ya que no están definidos con precisión, ni están clarificadas sus interrelaciones, ni su validez empírica (Flecha et al., 2001: 67). Gracias al lenguaje tipificamos la realidad; Como afirma Schütz (2003:141):

Vamos aprendiendo a nombrar a las cosas de acuerdo con los tipos creados socialmente, este proceso comienza desde el seno familiar. Es también en ese mundo en donde el hombre puede desarrollar su capacidad de agente de cambio, siempre y cuando exista un marco de condiciones que lo limitan.

Las tipificaciones de la interacción social, por lo tanto, se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan de la situación “cara a cara”. De tal forma que el grado de interés y el grado de intimidad pueden combinarse para aumentar o disminuir el anonimato de la experiencia.

A su vez, las situaciones y experiencias compartidas por medio de las interacciones, el intercambio de subjetividades y la tipificación, hasta este momento mencionadas, favorecen al ordenamiento espacial, temporal y social básico, lo que impone ciertos límites en las prácticas cotidianas del individuo, anteponiendo una base que establezca el proceder en los actos y comportamientos del ente social al interior de una colectividad.

Considerando la importancia de alcanzar y compartir ciertos objetivos y fines para los cuales es necesario ejecutar acciones en el mundo cotidiano, la rutina se encuentra presente, es un aspecto indiscutible y automatizado, así como válido y confiable, conformada por presupuestos ya establecidos que llevan al individuo a anclarse a un conocimiento y a un mundo rutinario. Mas aún la rutina es un elemento que se toma como el principio inequívoco y significativo, pero que sin embargo llega a ser un elemento híbrido, debido a la carga subjetiva del individuo y los aspectos que integran y dotan de sentido a la vida cotidiana.

En consecuencia, observamos que un elemento importante en la teoría de la construcción social de la realidad es el lenguaje para el conocimiento de la vida cotidiana, el cual resulta ser de gran importancia para describir una realidad, pues la expresividad humana es capaz de objetivarse a través del lenguaje, además de

poder significar, tipificar y finalmente nos permite expresar nuestra subjetividad, acumular experiencia y conocimientos.

Por lo tanto, el lenguaje desde esta perspectiva ocupa un lugar importante en los procesos de objetivación y significación, puesto que por medio de este se establecen los elementos lingüísticos necesarios que coadyuven a la comunicación de significados.

De acuerdo con Berger y Luckmann (1986: 54), los signos se agrupan en una cantidad de sistemas, como por ejemplo, los sistemas de signos gesticulatorios, de movimientos corporales pautados, de diversos grupos de artefactos materiales, y así sucesivamente. De tal forma que, el lenguaje resulta ser un ejemplo claro de estos signos que en este caso específico proviene de la voz, por tanto, tiene gran importancia para la sociedad.

Los términos con los que damos cuenta del mundo y de nosotros mismos no están dictados por los objetos estipulados de este tipo de exposiciones: Es necesario el análisis centrado en las condiciones sociales y procesos, lo que consideramos conocimiento del mundo no es producto de la construcción de hipótesis generales o de la inducción, como pensaba el positivismo, sino que está determinado por la cultura, la historia o el contexto social.

Las formas por medio de las que conseguimos la comprensión del mundo y de nosotros mismos son artefactos sociales, productos de intercambio situados histórica y culturalmente y que se dan entre personas. El proceso de entender no es dirigido automáticamente por la naturaleza, sino que resulta de una cultura activa de personas en relación.

2.2 LA INSTITUCIONALIZACIÓN DEL MUNDO DE LA VIDA COTIDIANA

Teniendo en cuenta que la vida cotidiana gira alrededor de un conjunto de elementos de interacción y de intencionalidades de una colectividad, que propiamente surge de manera individual, reconociendo que se comparte la misma meta y que se tiene la intención de forma particular de mantener un conocimiento común que implica mantener una creencia, asumiendo una intencionalidad colectiva que deriva en compromisos, que se contraen a través del lenguaje y las conversaciones por medio de las cuales se producen una serie de interacciones que se manifiestan, y que rigen el funcionamiento de la sociedad.

Así mismo, asumir una función al interior de una colectividad supone la realización de actividades que favorezcan a la obtención de determinados logros, crear la identificación de manera particular con el colectivo permite asumir un rol que se manifiesta de manera constante generando en el individuo, la apropiación de creencias, valores y metas que hacen de este un ente social participante y activo en función a las tareas asignadas.

Lo anteriormente expuesto ocurre al interior de diferentes contextos, aspectos que crean un proceso de anclaje y que a su vez regulan el proceder de los actores sociales y las acciones que son parte de un mundo social del cual forman parte, asumiendo su rol y participación, haciendo con esto que las acciones fortalezcan cada uno de los elementos que conforman la institucionalización a través de normas, reglas y funciones de la vida cotidiana de un contexto determinado.

Asimismo, la colectividad en el proceso de la institucionalización es el elemento principal por medio del cual se reproduce la intencionalidad, la imposición de funciones y el lenguaje, que hacen posible que las operaciones y funciones en sociedades reales construidas y aceptadas lleven a cabo la reproducción de hechos que son parte de la vida cotidiana.

Tal y como se consideran los elementos anteriores, se mantiene una relación de relevancia con el poder que da sentido a los hechos sociales a través de la aceptación y reconocimiento de un colectivo, y no solo eso, sino que también las instituciones se mantienen por los actos y el lenguaje que coadyuvan a reforzar la institución, así como los hechos institucionales que al interior de esta se reproducen.

La realidad que se construye en estas instituciones crea ambientes en los cuales el individuo está predispuesto a actuar bajo ciertos comportamientos regulando cada uno de los actos que dotan de sentido e identificación al ente social que forma parte de determinados contextos.

Como se ha dicho, una realidad institucional llena de significados y símbolos cada uno de los actos del individuo, puesto que le permiten comunicarse por medio del lenguaje en un tiempo y espacio determinado, estableciendo relaciones de intercambio y garantiza la permanencia y reproducción de acciones que regulan el comportamiento de toda una colectividad, fortaleciendo la realidad institucional con la cual se encuentra familiarizada.

Las estructuras institucionales crean en el individuo las formas de comportamiento y obligaciones que encaminan el rumbo de sus acciones, desarrollar actos que sean parte de lo que dictan las instituciones como actos propios y aceptados por el individuo, emergen como parte de la funcionalidad correcta de determinadas estructuras sociales, acciones que hacen más fuerte dicha estructura, brindándoles un amplio reconocimiento social.

Sin embargo, las instituciones son propensas a la violación de las reglas, lo que permite la aparición de un desafío entre lo que ya se encuentra establecido y los deseos del individuo lo que puede motivar a las personas a romper las reglas, previamente ya existentes en una estructura, precisamente la creación de estos sistemas implica mantener regulado el proceder de una colectividad, debido a que sin la existencia de reglas y razones que normen el comportamiento de los individuos las instituciones se colapsarían.

Dado que las instituciones son creadoras de hechos sociales, le permiten al individuo compartir un conjunto de significados que llenan de sentido la realidad de las estructuras de las cuales forma parte, crear razones para actuar bajo un determinado orden, motivando al individuo a ser parte de un mundo cotidiano con un margen de racionalidad, coadyuvando a la convivencia sana y plena de las personas al interior de las instituciones, de otra manera, el individuo actuaría alejado de las normas que regulan su comportamiento, generando conflictos e inadaptación en la realidad en la cual se gestan interacciones sociales constantes, de ahí la necesidad de que existan las motivaciones necesarias dirigidas al individuo que permita el anclaje hacia el conjunto de normas y reglas, sin ser ignoradas por el agente social.

Cabe en este sentido señalar que, las instituciones permiten a los agentes sociales llevar a cabo actos que de otra manera desconocerían y no formarían parte de una acción regulada, dado que estos actos permiten el funcionamiento continuo de las instituciones y su supervivencia.

Resulta importante señalar que el individuo requiere de la estabilidad que le puede brindar cada uno de los contextos de los cuales forma parte, recuperar elementos de la vida cotidiana que otorguen una estabilidad en cada una de las acciones que opera, tomando en cuenta que el formar parte de las instituciones en las cuales se relaciona fundamentan sus actos a partir de las normas prescritas en las mismas, poniendo de manifiesto la importancia de predeterminedar el comportamiento del individuo, tomando en consideración los objetivos de las estructuras sociales en función de la interrelación que guarda con los otros.

La carga cultural y el orden, en el interior de las organizaciones en las que convive el individuo, cobran un sentido, puesto que el agente social es concebido como un ente central por medio del cual se alcanza la significación del contexto, a través de las interacciones constantes, teniendo como finalidad mantener el equilibrio y el orden social, acumulando en la conciencia del individuo un conjunto de acciones que interioriza y que se convierten parte de su vida cotidiana, así como actos rutinarios que facilitan la adaptación del individuo, ante la demanda de

las estructuras a las cuales se afilia, reconociendo las actividades que lo hacen ser parte activa de una institución. Para poder entender lo anteriormente expuesto Berger y Luckmann (1986:72) señalan:

Las acciones habitualizadas retienen, por supuesto, su carácter significativo para el individuo, aunque los significados que entrañan llegan a incrustarse como rutinas en su depósito general de conocimiento que da por establecido y que tiene a su alcance para sus proyectos futuros.

Por lo tanto, las instituciones controlan el comportamiento de los individuos, generando en ellos las pautas de convivencia y de interacción que requieren las instituciones. Por otra parte, hablar de las instituciones conlleva al conocimiento de su origen y de su intencionalidad, al compartir una cultura que implica mantener intactos determinados significados y códigos de convivencia que se vuelven parte de un sistema que intenta mantener un control social.

Así mismo, la institucionalización es un proceso que no surge de manera instantánea, sino todo lo contrario, hablar de la institucionalización significa una historicidad, así como una evolución en cuanto a las tipificaciones compartidas por un colectivo y que permiten la accesibilidad del individuo a un mundo cotidiano de interacciones en el cual resulta necesaria la presencia de una reciprocidad en cuanto a las acciones, el lenguaje y los significados compartidos por los individuos que integran las estructuras sociales.

El compartir con los otros tipificaciones representa que se han alcanzado a comprender los actos que se han convertido en acciones rutinarias haciéndose presentes en el momento justo de la interacción entre dos o más personas, de tal forma que el agente social de manera particular, al anclar cada uno de los significados en la reproducción de sus actos, pone de manifiesto que el proceso de institucionalización está presente en la socialización constante que guarda el individuo con el resto de la colectividad. Según Berger y Luckmann (1986:77):

Generalmente todas las acciones que se repiten una o más veces tienden a habitualizarse en cierto grado, así como todas las acciones observadas por otro entrañan necesariamente cierta tipificación por parte de éste. Sin embargo, para que se produzca la clase de tipificación recíproca que acabamos de describir, debe existir una situación social continua en la que las acciones habitualizadas de dos o más individuos se entrelacen.

De ahí, que el mundo institucional, se reproduce de forma constante sin la virtud del individuo de cuestionar su existencia, debido a que se representa como una realidad objetiva dada desde el momento previo al nacimiento del individuo, por ende, su pertinencia y la permanencia de las acciones que guardan entre sí.

Se debe agregar también que, el mundo institucional es también un conjunto de actividades objetivadas, por el momento es importante destacar que la relación entre el hombre, productor, y el mundo social, su producto es y sigue siendo dialéctica, es decir, que existe un intercambio constante de significados a partir de la socialización continua que emerge a través del lenguaje y de cada una de las acciones que hacen de estos la integración de una realidad objetiva que se transmite de generación en generación.

En cierto sentido, el concepto que el estudiante se forma de él mismo, surge en relación al rol que pretende vivir a través de la contemplación de actos que le otorguen una fachada la cual representa la asignación de una posición en un determinado espacio y en el cual proyecta por medio de sus actos el yo que el estudiante quiere ser. Según Goffman (2004:33):

Sera conveniente dar el nombre de fachada (front) a la parte de la actuación del individuo que funciona regularmente de un modo general y prefijado a fin de definir la situación con respecto a aquellos que observan dicha actuación.

La intención del individuo por la adaptación a los distintos escenarios sociales en los cuales se mueve requiere de la actuación apropiada y la presentación de un comportamiento y modales esperado por el resto de los espectadores, quienes son representados por las personas cercanas y con quienes comparte estímulos que le dan sentido a las interacciones que lleva a cabo de forma constante.

Cuando el actor adopta un rol social, da por entendido que ha asimilado de forma adecuada lo establecido, tal adquisición debe surgir de forma natural motivado por su interés personal al pretender ser parte de un determinado

contexto, y por el deseo de cumplir con la fachada que le corresponde en virtud a su rol social, ya que en relación a este fundamento teórico, el individuo es un actor social, observado e influenciado por los demás espectadores quienes además de juzgar su comportamiento, influyen en sus rutinas, haciendo uso exclusivo de signos que le permiten lograr una actuación efectiva.

Cuando el individuo se presenta ante otros, su actuación tendera a incorporar y ejemplificar los valores oficialmente acreditados de la sociedad, tanto más, en realidad, de lo que lo hace su conducta general (Goffman, 2004: 47).

En tal sentido, los elementos compartidos representan la creencia ante los otros de que está relacionado con ellos de un modo ideal, que representa un esfuerzo de adaptación en el individuo con la intención de familiarizar y materializar la calidad de sus actos en relación a las exigencias del escenario social.

2.3 EL PAPEL DEL LENGUAJE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD SOCIAL

El lenguaje en las diversas estructuras sociales es un elemento que le da sentido a cada una de las acciones que el individuo lleva a cabo en su vida cotidiana, emergiendo de este un conjunto de elementos que dotan al ente social de las herramientas necesarias que le permiten identificar, codificar y nombrar las situaciones o hechos que forman parte de las acciones rutinarias de un determinado contexto social, creando en el individuo una percepción y concepción de su realidad de una forma subjetiva que llenan de significado las interacciones cara a cara con los demás individuos que integran los espacios en los cuales se mueve.

El poder que reside en el lenguaje y que se manifiesta en la argumentación y en la construcción de identidad, se hace evidente en los problemas que se generan alrededor de las relaciones intersubjetivas. El lenguaje tiende a sujetar

(normalizar) las interacciones mediadas por el mismo, por otra parte, permite a través de las interacciones establecer una serie de relaciones simbólicas que generan actitudes y movimientos que se despliegan y se reproducen en la sociedad y la cultura, de ahí que los signos, los objetos, los eventos y las acciones son constituidos como tales en el lenguaje.

La interacción que se crea a través del lenguaje favorece la descripción de los relatos que se construyen en relación a las versiones del mundo, constituyéndose de una u otra manera a medida que las personas hablan, y discuten sobre él, se debe agregar que estas acciones rutinarias crean al interior de los contextos, relaciones con los individuos, los objetos y sucesos que en su continua reproducción crean sistemas de clasificación que dotan de sentido cada uno de los comportamientos y significados que comparten los individuos. Acorde con lo anterior, las estructuras sociales crean elementos de socialización que las distinguen las unas de las otras.

El lenguaje y otros códigos... tienen un rol cognitivo: proporcionan una representación mental organizada para nuestra experiencia. Cualquiera que sea la estructura "natural" del mundo... lo manejamos mentalmente y en el discurso, en función de las categorías convencionales de significado encarnadas en los códigos de nuestra sociedad (Potter, 1998: 133).

En tal sentido, cabe señalar que las palabras expresadas por los individuos representan la construcción de hechos sociales que guardan cierto valor, ya que son versiones subjetivas del mundo a través de las cuales se habla de cómo son las cosas en las interacciones cotidianas, se entiende entonces que centrarse en el lenguaje significa que el habla adquiere un gran valor, ya que da cuenta de las prácticas sociales que se gestan alrededor de una estructura social determinada.

El lenguaje es el que constituye a los individuos como personas que pertenecen y conviven en una sociedad, por el que aprenden a actuar como miembros de una sociedad dentro y a través de los diversos grupos sociales, la familia, el vecindario, y así sucesivamente adoptando de esta manera una cultura, sus modos de pensar y de actuar, sus creencias y sus valores, en tal medida el

lenguaje nace de la interacción social entre los seres humanos. En consecuencia, el lenguaje es un fenómeno social.

De acuerdo con Gergen (1996), las personas se encuentran dentro de comunidades, los términos con los que damos cuenta del mundo y de nosotros mismos no están dictados por los objetos estipulados de este tipo de exposiciones: Es necesario el análisis centrado en las condiciones sociales y procesos en la ciencia que privilegian determinadas interpretaciones del hecho sobre otras. Lo que consideramos conocimiento del mundo no es producto de la construcción de hipótesis generales o de la inducción, como pensaba el positivismo, sino que está determinado por la cultura, la historia o el contexto social.

Los términos y las formas por medio de las que conseguimos la comprensión del mundo y de nosotros mismos son artefactos sociales, productos de intercambio situados histórica y culturalmente y que se dan entre personas, el proceso de entender no es dirigido automáticamente por la naturaleza, sino que resulta de una cultura activa de personas en relación.

El grado en el que un dar cuenta del mundo o del yo se sostiene a través del tiempo no depende de la validez objetiva de la exposición sino de las vicisitudes del proceso social de tal forma que la significación del lenguaje en los asuntos humanos se deriva del modo como funciona dentro de pautas de relación. El enfoque semántico puede reconstituirse en el seno de un marco social.

Por otra parte, Schutz y Luckmann (2003), consideran que los significados son intersubjetivos; es decir, que se construyen considerando al otro y en interacción con el otro, conllevan las experiencias propias y ajenas, tal y como ocurre en el mundo de la vida cotidiana concibiéndola como la región de la realidad en que el hombre puede intervenir y que puede modificar mientras opera en ella mediante su organismo animado.

2.4 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO UN PROCESO NARRATIVO

La narración es un mecanismo, por medio del cual el individuo describe determinados sucesos que son parte de su vida cotidiana y de los significados que comparte en su diario vivir, la descripción de los hechos permite representar a personas o cosas por medio del lenguaje.

La descripción se puede referir tanto a una acción como a un objeto, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias (Potter, 1998). De tal forma es un relato que representa la exposición de sucesos en los cuales se centra la atención en las afirmaciones como acciones que dependen de los contextos en los que son utilizadas, dicho en pocas palabras, la cuestión básica es que la combinación de palabras y contexto es lo que le da sentido a una expresión, las descripciones construyen el mundo, o por lo menos versiones del mundo. En relación con lo anterior, se concibe al lenguaje como un elemento por medio del cual se crea un sistema de clasificación que se encuentra entre el individuo y el mundo o la realidad en la cual se encuentra inmerso.

El mundo no está categorizado de antemano por Dios o por la naturaleza de una manera que todos nos vemos obligados a aceptar. Se constituye de una u otra manera a medida que las personas hablan, escriben y discuten sobre él (Potter, 1998: 130).

El desarrollo de la capacidad que tiene el individuo de hablar permite conocer las valoraciones y percepciones que este tiene de su entorno y del mundo, esto implica que el individuo reconozca en su totalidad la cultura en la cual se mueve, así como el conjunto de significados que comparte en colectivo de manera cotidiana.

Cabe mencionar que dentro de estas ideológicas que el individuo desarrolla, construye y consolida lazos de afectividad, que coadyuvan al sentido que le otorga por medio del discurso a su realidad.

Dicho lo anterior, las narraciones no son posesiones fundamentalmente del individuo sino de las relaciones que guarda con el colectivo, producto del intercambio social. Ahora veamos, como señala Gergen (1996), en cuanto a los

propósitos que aquí tenemos, el término “autonarrativo” se refiere a la explicación que presenta un individuo de la relación entre acontecimientos autorrelevantes a través del tiempo.

La construcción de la narración, demanda de una habilidad a través de las interacciones con los otros, anteponiendo la importancia que guarda el intercambio social ante la percepción del yo del individuo.

Las narraciones, más que reflejar, crean el sentido de lo que es verdad para el individuo, representa un acto inteligible, situadas cultural e históricamente, proporcionándoles un valor en relación a su perspectiva cultural.

En efecto, para hacer inteligible la realidad, los seres humanos necesitamos recurrir a una narración de la misma, pero son a su vez las narraciones y narrativas que se entrecruzan y dialogan, entre ellas las que otorgan realidad al mundo en el que vivimos. Cuando nacemos lo hacemos en un mundo ya construido. Esto significa que el lenguaje nos incorpora y nos vamos incorporando al lenguaje mediante la adopción compartida de conceptos y categorías que nos permiten explicar el mundo. Son estos conceptos y categorías que preexisten los que nos permiten ir asimilando y dando cuenta de la realidad. Mediante nuestras relaciones y prácticas accedemos a un mundo construido, pero, simultáneamente, contribuimos a su construcción.

La sociedad, como estructura monolítica de relación, antecede al individuo, desarrollando una interdependencia intersubjetiva, es decir, el individuo se ve influenciado en cuanto a la realización de ciertas acciones, de las actitudes y acciones de los otros, concibiendo su realidad de una forma previamente reconocida y adquirida a lo largo del tiempo y a través de los comportamientos cotidianos que el individuo lleva a la práctica y reproduce, concediendo un valor de suma importancia a sus concepciones y a las formas de expresión por medio de las cuales puede dar a conocer su realidad.

Por lo tanto, el lenguaje y otros códigos tienen un rol cognitivo ya que proporcionan una representación mental organizada para nuestra experiencia.

Cualquiera que sea la estructura natural del mundo lo manejamos mentalmente y por medio de las palabras.

Los discursos son constitutivos y constituyentes del mundo social, de las prácticas, órdenes y representaciones que tienen lugar allí. De hecho, el discurso no es otra cosa que una forma de representación de la vida social por parte de distintos actores sociales, cuya posición y prácticas sociales se hallan intrínsecamente determinadas por la manera como ven y significan la vida social.

Los recientes desarrollos en la teoría hermenéutica y literatura nos dejan en la situación siguiente: el enfoque tradicional, según el cual el significado se origina en la mente individual se expresa en el seno de las palabras (y otras acciones) y se descifra en las mentes de otros agentes, es profundamente problemático (Gergen, 1996: 319).

El discurso contribuye a sustentar y reproducir órdenes sociales, pero también es un dispositivo potencialmente significativo para ayudar a transformarlo y subvertirlo radicalmente, los usuarios del lenguaje pueden realizar, confirmar o desafiar estructuras e instituciones sociales y políticas más amplias.

La función principal del discurso no consiste en representar el mundo sino en dar forma a nuestras acciones sociales y coordinarlas. Cuando construimos una narración es especialmente relevante el momento histórico en el cual lo hacemos y cómo lo hacemos. Todos los seres humanos nos incorporamos a un medio articulado donde preexisten los conceptos, las maneras de construir narraciones socialmente aceptables, cuyos efectos podemos manejar estratégicamente y mediante las cuales podemos coordinar nuestras acciones con las demás personas.

CAPÍTULO TRES: MARCO METODOLÓGICO

3.1 LA METODOLOGÍA CUALITATIVA: FUNDAMENTOS Y USO EN LAS CIENCIAS SOCIALES

La metodología cualitativa es un procedimiento intencional, sistemático y legitimado, que produce un conocimiento nuevo, pero siempre este tipo de investigación implica ingresar a realidades sociales, subjetivas, de alta singularidad y dinamismo, posicionando al investigador en una actitud crítica y profesional.

Específicamente en las ciencias sociales la metodología designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos respuestas.

Ninguna investigación cualitativa puede iniciarse sin una definición más o menos concreta del problema. Esta definición de todo análisis cualitativo: la búsqueda del significado. La definición de este significado es, en principio, una demarcación conceptual abierta a múltiples sentidos (Ruiz, 1999:51).

En las ciencias sociales se aplica a la manera de realizar la investigación, derivado de nuestros supuestos, intereses y propósitos, en este marco comprensivo de la realidad, la metodología cualitativa implica tomar en consideración la importancia de entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor. La realidad que importa es lo que las personas perciben como importante.

La metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la *investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable*. Como señala Ray Rist (1977); citado en Taylor y Bogdan (1987) la metodología cualitativa a semejanza de la metodología cuantitativa, consiste en más que en un conjunto de técnicas para recoger datos, es un modo de encarar el mundo empírico.

En tal sentido, el uso de la metodología cualitativa demanda del investigador un conjunto de habilidades que le permita combinar los recursos necesarios para establecer la validez de los mismos, así también, hacer hincapié en la confiabilidad y la reproducción de los procesos que conlleva la investigación, por lo tanto, el éxito de esta depende de la capacidad del investigador, con el fin de poder otorgar a la investigación social un importante grado de confiabilidad.

Ya que como señala Taylor y Bogdan (1987:20).

1. *La investigación cualitativa es inductiva.*
2. *En la metodología cualitativa el investigador va al escenario y a las personas en una perspectiva holística; Las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.*
3. *Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objetos de su estudio.*
4. *Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.*
5. *El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.*
6. *Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.*
7. *Los métodos cualitativos son humanistas.*
8. *Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.*
9. *Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.*
10. *La investigación cualitativa es un arte.*

De tal forma que, en este paradigma los individuos son conceptuados como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades en las que se encuentran, en lugar de responder a la manera de un robot según, las expectativas de los papeles que hayan establecido en las estructuras sociales; por lo que, este tipo de investigación busca comprender situaciones desde la perspectiva de los participantes en cada situación.

En la investigación cualitativa se sigue un diseño flexible, que permite estudiar a las personas en su contexto considerando su pasado y las situaciones en las que se hallan actualmente, se interactúa con los informantes de modo natural con la finalidad de entenderlos y de esta manera interpretar los datos que nos brindan, considerando todas las perspectivas valiosas, apartando las propias creencias, perspectivas y predisposiciones del investigador, observando a las personas en su

vida cotidiana, escuchándolas hablar sobre lo que tienen en mente , obteniendo así un conocimiento directo de la vida social.

Por lo tanto, un estudio cualitativo no es un análisis impresionista, informal, basado en una mirada superficial a un escenario o personas, sino más bien la investigación cualitativa es una pieza sistemática conducida con procedimientos rigurosos, aunque no necesariamente estandarizados, ya que estos se adaptan a las características del contexto social y de los informantes con los que se cuenta, retomando la idea en este punto de que todos los escenarios y personas son dignos de estudio, pues como lo menciona Ruiz (1999:31): “Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social es un mundo construido con significados y símbolos, lo que implica la búsqueda de esta construcción y de sus significados.” La labor primordial de la investigación cualitativa persigue la interpretación de lo que la gente dice y hace, producto del modo en que define su mundo, intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, tomando en cuenta sus experiencias y los diferentes significados sociales que comparte así también la posición que ocupa en una determinada organización, por lo que ha aprendido a ver las cosas de cierta manera.

Tal proceso de interpretación en la investigación cualitativa es un proceso dinámico, debido a que la manera en que interprete algo dependerá de los significados que se comparten y cómo son concebidos, por cada uno de los actores sociales al interior del mundo que los rodea:

Entrar dentro del proceso de construcción social, reconstruyendo los conceptos y acciones de la situación estudiada, para describir y comprender los medios detallados a través de los cuales los sujetos se embarcan en acciones significativas y crean un mundo propio suyo y de los demás (Ruiz, 1999: 31).

La metodología cualitativa nos posiciona en un marco comprensivo de los fenómenos sociales, entendiendo con ello un interés de nuestra parte por interactuar de manera directa con estos actores y con ello entender su mundo y descifrar los significados, participar en el mundo que los rodea desde una perspectiva experiencial. Durante este tipo de investigación pretendemos

interpretar por medio del análisis de sus relatos significados, valores y creencias que son los elementos presentes en un contexto social determinado.

Considerando vital la interpretación de hechos que se presentan de manera natural en estas interacciones, y para los cuales nos apoyaremos de una metodología idónea que dé cuenta de lo que sucede y que resulta como parte de la cotidianidad que se mantiene en el modo de operar. En tal sentido, la metodología cualitativa favorecerá a la contemplación de las prácticas de una manera objetiva. Dada esta perspectiva, habrá de considerarse la importancia de los lenguajes e interacciones sociales, independientemente del lugar donde estas se gesten, ya que son determinantes.

Cabe hacer mención que, durante este recorrido, en la investigación se busca comprender, por medio de técnicas cualitativas, tales como la observación participante, la entrevista en profundidad y otros que generen datos descriptivos, las creencias y motivos que están detrás de acciones de la gente, recoger datos descriptivos, es decir, las palabras y conductas de las personas sometidas a la investigación.

El trabajo se centra en el paradigma cualitativo debido a que se analiza y estudia cómo se construye la identidad del Estudiante de Educación Media Superior en el Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala, para ello se desarrolló la búsqueda de información que permitió contextualizar las características del sub sistema y de los informantes considerados a lo largo de este trabajo, se pretende mostrar la importancia de la socialización de los estudiantes en el contexto educativo formal, con base en los elementos culturales, sociales y personales presentes en los individuos que integran este espacio educativo, teniendo en cuenta que en la escuela se crean una serie de interrelaciones formales e informales, reconocidas y estudiadas desde una perspectiva metodológica que permita una interpretación profunda de las situaciones sociales presentes de forma cotidiana.

Es importante destacar que esta exploración interpretativa, de cómo se construye la identidad del estudiante de Educación Media Superior, se realiza con la finalidad de generar un acercamiento con apoyo de las estrategias e instrumentos de investigación convenientes, dando paso a la interpretación de un escenario social complejo, que requiere del análisis profundo y especializado de cada uno de los acontecimientos sociales presentes que le dan sentido e interés a este tema de estudio.

Por lo tanto, este trabajo se centra en el Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala, teniendo como objeto de estudio a un número específico de estudiantes del Plantel 04 Chiautempan, tomando en consideración el tiempo justo para la realización de la presente investigación, con la finalidad de cubrir de manera suficiente los objetivos planteados, contemplando los requerimientos y características de la metodología empleada.

3.2 LA ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN

La investigación cualitativa en su más amplio sentido permite al investigador tomar partida de cada uno de los elementos que constituyen la base de las interacciones sociales en un determinado contexto, procurando considerar la importancia de poder interpretar y comprender los actos y modos que son parte viva de una estructura social conformada por individuos que comparten una serie de características que determinan el comportamiento de estos entes con base en la apropiación de creencias, valores, lenguaje y demás elementos que conformados crean una identificación y concepción al interior de esa realidad.

Sin embargo, resulta de interés conocer los métodos, estrategias y técnicas que permitan arribar a esa realidad ya existente, con el propósito de poder recorrer un camino interpretativo que de fe de los encuentros cara a cara que están presentes de manera cotidiana en un determinado contexto social.

Tratar de interpretar estos escenarios sociales tiene como elemento prioritario adentrarse en la complejidad que trae consigo la investigación cualitativa, ya que de esta se parte a la comprensión por medio de un acompañamiento de técnicas y estrategias con la finalidad de poder entender y dar sentido a las relaciones e interrelaciones que surgen de las realidades que pretenden ser estudiadas, tomando en cuenta que en estas emergen una serie de procesos sociales que legitiman las acciones de los individuos compartiendo, de esta manera, un sentido de pertenencia en los distintos escenarios sociales en los cuales se mueven y de los cuales proyectan una forma de ser y actuar única dada por un colectivo que favorece al reconocimiento de sí mismo de manera particular, dando cuenta de los procesos de socialización practicados desde los núcleos primarios de socialización hasta llegar a otros contextos ajenos a este que de igual forma abonan a la concepción de los individuos al interior de un escenario social dinámico y cambiante. Como señala Ruiz (1999: 21):

El método interpretativo es un intento de combinar un análisis intenso de detalles finos de la conducta y su significado, en la interacción social de cada día, con el análisis del contexto social más amplio (el campo de las influencias sociales) dentro del cual ocurre la interacción personal.

El diseño metodológico que trazamos para estudiar los procesos de construcción de la identidad de los estudiantes de bachillerato es de tipo cualitativo, mismo que nos posiciona en un marco comprensivo de este fenómeno entendiendo con ello un interés de nuestra parte por interactuar de manera directa con estos actores y con ello entender su mundo y descifrar los significados sobre lo que para ellos representa ser estudiante de bachillerato y participar del mundo escolar desde una perspectiva experiencial.

Hablar de métodos cualitativos, en definitiva, es hablar de un estilo o modo de investigar los fenómenos sociales en el que se persiguen determinados objetivos para dar respuesta adecuada a unos problemas concretos a los que se enfrenta esta misma investigación (Ruiz, 1999: 31).

De tal forma que, el propósito de esta investigación es analizar la forma en cómo se conciben los estudiantes en el marco de la escuela, por medio del análisis de sus relatos analizando como alrededor de la escuela comparten

significados, valores y creencias que son los elementos que ayudan a conformar la identidad del estudiante en sentido de pertenencia a la institución escolar.

De acuerdo con Van Maanen, el método cualitativo se acompaña de un conjunto de técnicas que permiten entender de manera objetiva los acontecimientos presentes en la realidad estudiada, describiendo y descodificando el significado de los hechos que acaecen en ese contexto social (Ruiz ,1999).

Esta investigación busca la interpretación de hechos que se presentan de manera natural en estas interacciones, y para los cuales nos apoyaremos de una metodología idónea que dé cuenta de lo que sucede al interior del centro escolar y que resulta como parte de la cotidianidad que se mantiene en el modo de operar de esta institución.

La metodología cualitativa favorece a la contemplación de las prácticas escolares de una manera objetiva y permite interpretar los procesos que intervienen en la construcción de la identidad del estudiante. Dada esta perspectiva, se considera la importancia de los lenguajes e interacciones sociales del alumno, independientemente del lugar donde estas se gesten, ya que son determinantes en su comportamiento y más aún en la definición de sus metas y en la construcción de su identidad.

De ahí deriva la importancia de tratar estos acontecimientos por medio de la investigación cualitativa que favorece a la obtención de datos naturales sin alterar el sentido que los actores sociales otorgan a los mismos, que es la intención principal de esta labor investigativa, ya que coadyuva a comprender e interpretar los actos cotidianos de los estudiantes que derivan de las prácticas sociales instituidas y que se reproducen como parte de la dinámica y modo de operar del contexto escolar.

3.2.1 EL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El método de investigación significará tener la seguridad de contar con la validez y la credibilidad de la investigación en turno, mismo que requerirá de instrumentos útiles que enfoquen el interés de la investigación en los temas que de manera previa serán considerados como esenciales en el cumplimiento de los objetivos de la investigación.

Como estrategia metodológica utilizaremos el método biográfico, por lo tanto citando a Thomas y Znaniecki (1958:1832); citado en Pujadas (1992: 44), precursores del uso de los documentos personales en sociología, una de las principales ventajas es que nos introduce con profundidad en el universo de las relaciones sociales primarias, a través del relato de vida podemos desplazar fácilmente nuestro foco de análisis hacia las relaciones familiares, hacia las puntas de formación y funcionamiento de las relaciones de sociabilidad.

El método biográfico no se limita simplemente a la recogida descontextualizada de los relatos biográficos, sino que construyen su análisis de las trayectorias individuales en el marco de los grupos primarios de referencia (grupo doméstico, parentela, banda o gang, minoría étnica, etc.), lo que permitirá recoger información fidedigna para adentrarnos al mundo de las relaciones sociales que forman parte del contexto escolar, mismas que representan parte de la cultura que se encuentra viva y por medio de la cual se rige el orden y la cotidianidad de las prácticas sociales y escolares al interior de este.

Esta estrategia permitió el acceso a la reconstrucción de una historia en torno a las personas, se recuperaron valoraciones de las visiones emic de los estudiantes en torno a la construcción de su identidad, así también develó las bases de constitución y funcionamiento de los sistemas socioculturales en los cuales se desenvuelve el estudiante, que guíen hacia el análisis y la comprensión de las trayectorias individuales, por ende, este testimonio subjetivo de un individuo a la luz de su trayectoria vital, de sus experiencias, de su visión particular es el

reflejo de una época, de unas normas sociales y de unos valores esencialmente compartidos con la comunidad de la que el sujeto forma parte.

Este método insiste en una aproximación humanista a la realidad social, que restituye al sujeto individual todo el protagonismo. La capacidad evocativa de la narración biográfica nos sumerge, no solo en unos hechos concretos, sino que nos familiariza con los sistemas de normas de una sociedad y nos ayuda a comprender los límites impuestos al comportamiento:

El método biográfico puede, y tal vez debe, constituirse en un método nuclear dentro de las aproximaciones cualitativas en las ciencias, haciéndola salvedad de que puede ser incluso útil para determinados tipos de survey cuantitativos (Pujadas, 1992:44).

El empleo de esta metodología, permitió construir la historia del estudiante de bachillerato en torno a la extraordinaria y rica diversidad de matices que permiten abordar esta investigación, obteniendo información pertinente que surge de las vivencias y experiencias de los estudiantes a través de sus narraciones y los variados significados que comparten tanto en el entorno familiar y escolar, bajo la reproducción de prácticas cotidianas que han dado sentido a su identidad.

Se trata más de un proceso de descubrimiento que de búsqueda, ya que la oralidad y los documentos personales es la riqueza y profundidad de la información que puede obtenerse, en muchos casos imprevista (Pujadas, 1992).

Los documentos personales constituyen una herramienta perfecta, que nos adentra a las relaciones sociales primarias, trasladándonos hacia las relaciones que crean determinadas pautas de sociabilidad formales e informales que emergen de estos procesos de interacción, mismas que nos proporcionan un control casi absoluto de las variables que explican el comportamiento de un individuo dentro de su grupo social, así como las valoraciones que las personas mantienen de su entorno social inmediato.

La prioridad del método biográfico versa en recoger experiencias vividas por una persona, tanto como sus sentimientos, pero, fundamentalmente, se realiza una elección de los recuerdos, creencias, valores interpretándolos de una cierta manera. En este tipo de estrategia podemos encontrar puntos de inflexión o hitos

que permiten entender en profundidad los contextos en los que se inscribe esa vida, lo que permite reconstruir un determinado contexto por medio de las interpretaciones de las personas involucradas en esta investigación. Ya que como señala Geertz, en Pujadas (1992:66): “Los datos biográficos se obtienen, junto a otra infinidad de datos objetivos, como fruto de ese “estar ahí”, del habla.”

Al considerar que este método forma parte de la investigación cualitativa, cuyo paradigma principal sostiene que la realidad se construye socialmente mediante significados y definiciones individuales y colectivas, de ahí que los datos obtenidos por medio de este método constan de ricas descripciones verbales sobre la realidad estudiada. Poder entender el fenómeno social a partir de la participación y la visión del actor, en tal sentido, los estudios cualitativos siguen unas pautas de investigación flexibles y holísticas sobre las personas, escenarios o grupos, quienes son estudiados como un todo, permitiéndonos conocer como los individuos crean y reflejan el mundo social que los rodea.

Este método ofrece un marco interpretativo a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales, de modo que da prioridad a las explicaciones individuales de las acciones, por lo que este método busca adentrarse en lo más posible en el conocimiento de la vida de las personas, dando paso a captar los procesos y formas como los individuos perciben el significado de su vida social, y corroborar el sentido que tiene la vida para ellos.

3.2.2 LAS TÉCNICAS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

En este apartado se retoma la importancia de las técnicas que favorecen a la recolección de información en la investigación cualitativa, mismas que aluden a la necesidad de crear interacciones entre investigador e investigado, permitiendo

obtener datos útiles y objetivos que resulten de las creencias, valoraciones y percepciones de los individuos involucrados en este proceso.

Los estudios cualitativos aportan información sobre las motivaciones profundas de las personas, cuáles son sus pensamientos y sus sentimientos, nos proporcionan información para adecuar el diseño metodológico, así como información útil para interpretar los datos. Su uso durante este proceso de investigación brinda una mayor profundidad en la respuesta y así una mayor comprensión del fenómeno estudiado.

Esta recolección de datos se lleva a cabo en los ambientes cotidianos y naturales propios del contexto, lo que se pretende en este momento de la investigación es obtener datos que más tarde se convertirán en información que las personas aportan de manera profunda por medio de sus propias formas de expresión.

En tal sentido, el investigador es el principal actor que dará apertura a estos encuentros cara a cara con las personas sometidas a determinadas técnicas de recolección de información es quien observa, entrevista, revisa documentos, conduce sesiones, no solo analiza, sino que es el medio de obtención de datos.

El investigador deberá de contar con un conjunto de cualidades que permitan obtener un acceso al campo de investigación idóneo, así como poder alcanzar un grado de empatía, ser un ente que cuente con la sensibilidad y la apertura necesaria hacia las personas investigadas creando de esta manera un ambiente de confianza y respeto ante la diversidad de concepciones e ideas que transmitirán las personas participantes. De ahí la importancia de que el investigador nunca debe olvidar quien es y porqué está en el contexto.

Entre las técnicas de información que se aplicaron en esta investigación se encuentra la entrevista en profundidad y la observación participante, mismas que permitirán crear una interacción abierta y de confianza entre los actores que participan en este proceso.

Se recurre a la entrevista en profundidad ya que ésta se caracteriza por ser una herramienta para establecer una conversación y diálogo profundo con los informantes, propiciándose con ello un escenario de interacción cara a cara, de tal forma que podamos establecer una relación flexible y empática que nos permita la producción y fluidez de un discurso, cuya intención se centre en que los alumnos informantes expresen y comuniquen –a través de relatos- ideas y pensamientos respecto de lo que para ellos significa ser estudiante de bachillerato.

La entrevista en profundidad permite la comprensión de las perspectivas de los informantes con relación a sus vidas, experiencias o situaciones, expresándolas con sus propias palabras, esta técnica coadyuva a recoger datos que implican un grado de profundidad en su contenido así como en su aplicación, ya que se cuenta por medio de este ejercicio con la facilidad de poder ampliar datos y el acercamiento con el entrevistado, profundizando en información que enriquezca aspectos centrales en la investigación, sin desviar la verdadera intencionalidad de la información que se pretende alcanzar. Como señala Ander-Egg (1993: 94-95):

La entrevista a profundidad es una forma de entrevista no estructurada o abierta que, en muchos aspectos, se asemeja a un diálogo íntimo y personal en donde el entrevistado se expresa con sus mismas palabras en una presentación no fragmentada ni precodificada por la estructuración de un cuestionario, posibilita introducirse en cuestiones de interés para la investigación que no habían sido previstos inicialmente, ni considerados en el guion temático para orientar la entrevista.

De acuerdo con esta técnica el objetivo principal es tener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona como creencias, las actitudes, las opiniones, los valores, en relación con la situación que se está estudiando.

Otras de las técnicas que se empleará en esta investigación es la observación participante, puesto que permite comprender como los entes sociales que integran un contexto determinado interactúan y llevan a efecto un conjunto de prácticas sociales, comparten un lenguaje, creencias y demás códigos de convivencia que regulan las relaciones sociales al interior del mismo, con la

finalidad de poder entender la realidad y el fenómeno a estudiar. Según Guasch (1997:42):

La técnica de observación participante requiere que quien observa acompañe a los actores en su vida diaria. Y esa compañía puede realizarse de manera abierta (con el conocimiento, aunque no necesariamente con el beneplácito de los actores) o de forma encubierta. Pero sea cual sea el modo de participación en el escenario, este siempre viene condicionado por las características del grupo observado. Como señala EVANS-PRITCHARD, es el colectivo estudiado quien define el tipo de relaciones que se establecen con quien observa.

Esta técnica de investigación favorece a la observación de acontecimientos y hechos que se presentan de manera natural, sin la intención de alterarlos, sino de captar ese entramado de relaciones e interrelaciones que emergen como parte de una cultura en la cual permean actos determinados y regulados que fluyen de manera continua y cambiante en la realidad a estudiar.

Como señala Guasch, (1997: 35):

La observación participante es uno de los modos de investigación que permite prestar mayor atención al punto de vista de los actores. Tal y como pretenden los clásicos, se trata de que el investigador se convierta el mismo en un nativo a través de la inmersión en la realidad social que analiza.

Así mismo, el abordaje de esta técnica demanda la habilidad del observador de poder discriminar y distinguir entre la gran diversidad de interacciones, las que resultan prioritarias y de validez para las intenciones y los objetivos que persigue la investigación.

3.2.3 LOS INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

La entrevista, es el medio por el cual se obtuvo información orientada por determinadas dimensiones y que de forma profunda y clara contiene los elementos centrales de la investigación.

La conversación conceptual es aquel método de recoger información en el que se utiliza una conversación sistemática en la que el investigador, utilizando la técnica mayéutica, ayuda y colabora con el actor a que este reproduzca la realidad social tal como ha sido producida. La conversación es un parto asistido a través del cual el autor da a luz una

reproducción vicaria de la realidad pasada. Es la técnica reconocida universalmente como Entrevista en profundidad (Ruiz, 1999: 76).

De ahí la importancia de la contemplación de esta técnica como parte de la investigación puesto que permitió abordar la realidad a estudiar de una manera más profunda dando apertura a los participantes a expresar libremente la concepción que tienen de su mundo reconociendo al mismo tiempo valoraciones y creencias propias del contexto que dan sentido a los sentimientos y pensamientos de los individuos que forman parte de esta.

En la entrevista se trata sobre todo de evitar respuestas simples de sí o no, y de conseguir la descripción de un episodio, una relación, una explicación. Formular preguntas y lanzar sondas para provocar buenas respuestas es todo un arte (Stake, 1998:63).

La intencionalidad de la entrevista a profundidad se centra en conocer un conjunto de realidades múltiples que son otorgadas por los individuos de una forma verbal que permite descubrir la mayor cantidad de información posible centrados en las dimensiones que contiene el guión de entrevista y poder de esta manera adentrarnos en el contexto de interés, obteniendo información pura que se convertirá en datos válidos y confiables por medio de un análisis de las categorías y dimensiones consideradas en esta investigación que de paso a la comprensión e interpretación de dicha realidad social.

La aplicación de la entrevista en esta investigación tiene como misión recoger información relevante y que se encuentra relacionada con la intencionalidad de los objetivos planteados, favoreciendo la obtención de datos válidos que den fe de la realidad presente en un contexto dado.

Para los fines de este recorrido interpretativo se debe agregar que, como instrumento, elaboramos un guion de entrevista, en tal sentido definimos el concepto y las características de esta herramienta, que orientó esta labor y que durante su puesta en práctica requirió del apoyo de técnicas y habilidades propias del investigador, abonando a la profundización y mejor manejo de la información.

Una guía de entrevista es un guion que estructura el curso de la entrevista de manera más o menos ajustada. La guía puede simplemente contener algunos temas que deben cubrirse o pueden constituir una secuencia detallada de preguntas cuidadosamente formuladas. Dependerá del estudio particular el que las preguntas y sus secuencias estén estrictamente predeterminadas y sean vinculantes para los entrevistados o que deje al juicio y al tacto del entrevistador decidir cuánto ceñirse a la guía y cuanto profundizar en las respuestas de los entrevistados y las nuevas direcciones que pueden abrir (Kvale, 2011: 85).

El guión de entrevista es el elemento central que encamina el contenido de la información que se quiere conocer, dando acceso a una profunda interacción entre investigador e investigado, proceso por medio del cual resulta necesario establecer momentos de confianza y apertura que condicionen el rumbo adecuado de esta investigación.

A continuación, se presentan los ejes centrales que estarán constituidos por cuatro dimensiones principales en el guion de entrevista: el origen socio cultural, el origen familiar, la experiencia escolar, las expectativas respecto del futuro y finalmente las valoraciones y apreciaciones respecto de lo que representa estar en la escuela y participar de este mundo.

DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO

Las dimensiones en las cuales se integra el guion de entrevista se estructuran en función de los siguientes ejes.

Origen socio-cultural

Esta dimensión contiene elementos particulares de cada estudiante, su comunidad de origen, los servicios de infraestructura con los que cuenta desde un nivel cultural y educativo, costumbres, tradiciones y la principal fuente de consumo y actividad económica que atiende la población.

Origen familiar

Se contemplan rasgos característicos de la familia a la cual pertenece el estudiante, considerando el núcleo familiar el punto central que da sentido a la personalidad de los jóvenes, siendo este el primer contexto social en el cual se desenvuelve y adquiere hábitos y rutinas familiares, en virtud de las

particularidades de la familia como los son, número de integrantes, principal actividad económica, creencias políticas y religiosas.

Experiencia escolar

En esta dimensión se contempla, la socialización que se lleva a cabo al interior del plantel, el sentido que tiene para el estudiante ser parte de la institución, la valoración que tiene de la escuela en todos los ámbitos, desde su funcionamiento, aprendizajes adquiridos, la relación con sus profesores, amigos, así como la interacción y relaciones con sus pares.

Expectativas del futuro

Esta dimensión permite conocer parte del proyecto de vida de los jóvenes en función de sus experiencias particulares y en relación al valor que le otorgan al momento que viven como estudiantes de Educación Media Superior, tomando en cuenta cada uno de los aspectos que integran su aquí y ahora.

Dimensiones	Aspectos relevantes a abordar
Origen socio- cultural	Rasgos de su comunidad/población Servicios en infraestructura Infraestructura educativa Infraestructura cultural Actividades económicas principales Costumbres Tradiciones Mitos locales Pasatiempos Consumo cultural
Origen familiar	Rasgos de la familia en cuanto a su número, oficios/profesiones de los miembros de la familia Actividades económicas a las que se dedican Instrucción escolar de los miembros de la familia Afiliaciones políticas, religiosas, comunitarias Rutinas familiares

Experiencia escolar	<p>Motivaciones respecto de la escuela (porqué estudian)</p> <p>Significado de la escuela</p> <p>Tipos de aprendizajes que les proporciona la escuela</p> <p>Si los contenidos que enseñan los profesores son útiles en su vida cotidiana</p> <p>La organización escolar: funcionamiento, uso del tiempo, clases, disciplina</p> <p>Cómo se relacionan con los profesores, cómo los definen</p> <p>Qué es para ellos ser un buen profesor</p> <p>Qué tipo de rutinas escolares identifican en su mundo escolar/aula</p> <p>Interacción y relaciones con sus pares (compañeros)</p> <p>El uso del tiempo escolar</p> <p>Los amigos</p> <p>Los novios/novias</p>
Expectativas del futuro	<p>Si se miran continuando sus estudios</p> <p>Si se miran participando de la vida laboral</p> <p>Si se miran formando una familia</p> <p>Si se miran realizando otro tipo de actividades que no tengan que ver con la escuela o el mundo del trabajo</p> <p>Si perciben cómo van a sobrevivir en el futuro</p>

3.2.4 LOS INFORMANTES Y LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN

Los informantes son sujetos clave en la realización de cualquier investigación que se desee llevar a cabo debido a la importancia que guarda su participación y cooperación durante este recorrido interpretativo en la investigación cualitativa, resultado de esta colaboración se pueden obtener datos relevantes que permiten validar la información planteada por los individuos que la proporcionan, considerando que el aporte que otorgan es de confiabilidad debido a la posición y el rol que ocupan en el contexto en el cual se lleva a cabo la labor investigativa. De acuerdo con Rodríguez et al. (1999:73):

Los informantes clave son aquellos que proporcionan el grueso de la información, que son observados de manera continua, describen y dan significado a los acontecimientos que se presentan en su contexto, por la forma en cómo manejan el lenguaje propio de su grupo o institución, brindan interpretaciones sagaces de los acontecimientos.

Con el propósito de poder obtener informantes clave para dar sentido a la investigación y lograr alcanzar la intención planteada en los objetivos, se llevó a cabo un proceso de selección de informantes que diera validez y seguridad a la información que se pretendía conocer. Como señala Rodríguez et al. (1999:149):

La selección de los informantes debe ajustarse a las necesidades y los propios objetivos de la investigación, deben ser sujetos que tengan un conocimiento amplio de su contexto, así como poder proporcionar información prioritaria, que permita vincular cada uno de los acontecimientos y actos presentes a lo largo de la investigación.

De tal forma que, los informantes clave se consideran personas en torno a quienes se pretende alcanzar un conocimiento amplio de la realidad a investigar, son la fuente principal de información, entes dispuestos a colaborar con la investigación, por lo que se crea un vínculo directo con el investigador debido a que son quienes en cierta medida guían las actividades durante este proceso.

MATRIZ DE SELECCIÓN DE INFORMANTES

Para dar cuenta de la particularidad de los estudiantes que participan en esta investigación se lleva a cabo la recolección de información de cada uno de ellos, en función de un conjunto de dimensiones que integran datos esenciales sobre la posición que ocupan en el plantel y en los demás contextos en los cuales interactúan, proporcionando hallazgos que serán contemplados en la interpretación de sus testimonios.

Caso uno: La estudiante tiene la edad de 16 años, soltera, sin hijos, su lugar de origen es el Estado de Tlaxcala, actualmente radica en la comunidad de Acuamanala, cuenta con todos los servicios públicos y de transporte, es una comunidad rural en la que predomina la religión católica y sus costumbres como el día de muertos vive en una familia conformada por sus padres de quien depende económicamente y un hermano, cursa el cuarto semestre de preparatoria en el Cobat 04 Chiautempan, en el turno matutino, es una estudiante regular académicamente, la edad de los padres oscila entre los cuarenta y dos y cuarenta

y cuatro años, la escolaridad que tiene el padre es preparatoria mientras que la escolaridad de la madre se encuentra en un nivel de primaria, ambos son obreros en una fábrica, son casados y la comunicación que mantienen con su hija es buena, actualmente la estudiante trabaja en una fábrica de costura, practica el basquetbol en su tiempo libre.

Caso dos: La estudiante tiene la edad de 16 años, soltera, sin hijos, el Estado de Tlaxcala es su lugar de origen, radica en la joya una comunidad urbana que cuenta con todos los servicios públicos, la principal actividad económica de la población es el comercio, verdulerías, tiendas y carnicerías, la religión que predomina es la católica, vive con sus padres de quien depende económicamente y una hermana, actualmente cursa la preparatoria en el Cobat 04 Chiautempan, en el turno matutino, es una estudiante regular académicamente, la edad de los padres oscila entre los cincuenta y dos y cuarenta y un años de edad, el padre cuenta con una licenciatura y trabaja como asesor financiero mientras que la madre cuenta con una carrera técnica y es asesor financiero, son casados y mantienen una buena comunicación con su hija. La estudiante en su tiempo libre practica el basquetbol, predica la religión cristiana y actualmente no trabaja.

Caso tres: La estudiante tiene la edad de 16 años, soltera, sin hijos, su lugar de origen es el Estado de Tlaxcala, radica actualmente en el municipio de San Sebastián Atlahpa una comunidad rural que cuenta con todos los servicios públicos, la principal actividad económica es la realización de artesanías de barro, vive con su mamá y dos hermanos, depende económicamente de su padre, los padres no son casados, su edad oscila entre los cuarenta y cuarenta y un años de edad, el nivel de escolaridad del padre es secundaria, es albañil mientras que la escolaridad de la madre se encuentra en un nivel primaria y actualmente no trabaja. La estudiante cursa el cuarto semestre en el Cobat 04 Chiautempan, en el turno matutino, académicamente es una joven regular, no trabaja y en su tiempo libre practica el basquetbol y profesa la religión católica.

Caso cuatro: El estudiante tiene la edad de 17 años, es soltero, sin hijos, su lugar de origen es el Estado de Puebla y radica actualmente en el municipio de Ocotlan

perteneciente al Estado de Tlaxcala, comunidad que cuenta con todos los servicios públicos y de transporte, la mayoría de los habitantes de esta zona son profesionistas, vive con su madre y dos hermanas, depende económicamente de su padre, actualmente el estudiante cursa el cuarto semestre de preparatoria, turno vespertino en el Cobat 04 Chiautempan, es un estudiante regular académicamente no ha repetido semestre y no reprueba materias, la edad de sus padres es de cincuenta años ambos, el nivel de escolaridad del padre es de preparatoria, trabaja en la zona de administración de PEMEX, su madre cuenta únicamente con la preparatoria y no trabaja, los padres se encuentran divorciados, pero la comunicación con su hijo es buena. El estudiante no trabaja, en su tiempo libre asiste al gimnasio y profesa la religión católica, siendo esta la que predomina en su comunidad.

Caso cinco: La estudiante tiene 17 años, es soltera, sin hijos, su lugar de origen es el Estado de Tlaxcala y radica en el municipio de Santa Ana Chiautempan, comunidad rural que cuenta con todos los servicios públicos y de transporte, la actividad económica a la que se dedican los habitantes de esta zona es al comercio, vive con su mamá, dos hermanos y su padrastro. La joven depende económicamente de sus padres, actualmente cursa el cuarto semestre de preparatoria en el Cobat 04 Chiautempan en el turno vespertino, es una estudiante regular académicamente, la edad de sus padres oscila entre los cuarenta y seis y cuarenta y cuatro años de edad, el nivel de escolaridad del padre es de secundaria y es comerciante, la madre cuenta con una escolaridad de secundaria y no trabaja, los padres se encuentran separados, la comunicación con su hija es buena, actualmente la estudiante no trabaja, en su tiempo libre realiza deporte y su religión es católica.

Caso seis: El estudiante tiene la edad de 20 años, es originario de Tlaxcala, radica en el centro de esta ciudad, cuenta con todos los servicios públicos y de transporte, la mayoría de los habitantes de esta zona son profesionistas, vive con sus padres y hermanos. El joven depende económicamente de sus padres, cursa el cuarto semestre en el Cobat 04 de Santa Ana Chiautempan, su situación

académica es regular, anteriormente recurso el segundo semestre en el turno vespertino, la edad de sus padres oscila entre los cuarenta y ocho y cuarenta y nueve años de edad, el nivel de escolaridad de su padre es la preparatoria y es servidor público en el ayuntamiento de Tlaxcala, la madre cuenta con un posgrado en contabilidad, trabaja en secretaría de finanzas del Estado, los padres son casados, la comunicación con su hijo es buena, el estudiante no trabaja, participa en faenas en su comunidad y su religión es católica.

Casos Características	Caso 1 (Martha Alicia)	Caso 2 (Rebeca)	Caso 3 (Flor)	Caso 4 (Francisco)	Caso 5 (Adriana)	Caso 6 (Luis Eduardo)
I.DATOS GENERALES						
Edad	16 años	16 años	16 años	17 años	17 años	20 años
Sexo	Mujer	Mujer	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
Estado civil	Soltera	Soltera	Soltera	Soltero	Soltera	Soltero
Hijos	Ninguna	Ninguno	Ninguno	Ninguno	Ninguno	Ninguno
Lugar de Origen	Tlaxcala	Tlaxcala	Tlaxcala	Puebla	Tlaxcala	Tlaxcala
Lugar de residencia	Sección tercera, Malintzi Núm. 6 Chimalpa Acuamanala de Miguel Hidalgo	La joya, Tlaxcala	Tlaxcala	Tlaxcala	Santa Ana Chiautempan	Tlaxcala
Con quien vive	Con sus papás y un hermano	Con sus papás y un hermano	Con su mamá, y dos hermanos	Con su madre y dos hermanas	Con su mamá, 2 hermanos y su padrastro	Padres y hermanos
De quien depende económicamente	De sus padres	De sus padres	Papá, pues su mamá no trabaja	De su papá	De sus padres	Mis padres
II.DATOS ESCOLARES						
Plantel	04 Chiautempan	04 Chiautempan	04 Chiautempan	04 Chiautempan	04 Chiautempan	04 Chiautempan
Semestre	Cuarto Semestre	Cuarto Semestre	Cuarto Semestre	Cuarto Semestre	Cuarto Semestre	Cuarto Semestre

Turno	Matutino	Matutino	Matutino	Vespertino	Vespertino	Vespertino
Grupo	401	402	403	411	412	413
Situación académica	Estudiante regular	Estudiante regular	Regular, su promedio actual es de 9, debes una materia de primer semestre, pensamiento crítico	Estudiante regular no ha repetido semestre y no reprueba materias	Estudiante regular, nunca recurso y no reprobó materias	Recurso el segundo semestre
Tipo de beca con la que cuenta	La beca de permanencia	YO NO ABANDONO	Prospera	Ninguna	PROBEMS	Ninguna

Casos Características	Caso 1	Caso 2	Caso 3	Caso 4	Caso 5	Caso 6
III. DATOS FAMILIARES						
Edad del padre	42 años	52 años	41 años	50 años	46 años	49 años
Escolaridad	Preparatoria	Licenciatura	Secundaria	Preparatoria	Secundaria	Preparatoria
Actividad profesional u oficio	Trabaja en una fábrica y es líder	Asesor financiero	Albañil	Trabaja en la zona de administración de PEMEX	Comerciante	Servidor público, en el ayuntamiento de Tlaxcala
Edad de la madre	44 años	41 años	40 años	50 años	44 años	48 años
Escolaridad	Primaria	Carrera técnica	Primaria	Preparatoria	Secundaria	Maestría en Contabilidad
Actividad profesional u oficio	Obrera	Asesor financiero	No trabaja	No trabaja	No trabaja	Trabaja en secretaría de finanzas del estado
Estado civil de los padres	Casados	Casados	Unión libre desde hace 21 años	Divorciados	Separados	Casados
Comunicación con los padres	La comunicación es buena	Buena	Excelente	La comunicación con los padres es buena	La comunicación es buena	La comunicación con sus padres es buena
IV. DATOS DE LA COMUNIDAD DE ORIGEN Y RESIDENCIA						
Nombre de la comunidad	Sección tercera, Malintzi Núm. 6 Chimalpa Acuamanala de Miguel Hidalgo	La joya, Colonia San Lorenzo, Barrio Mira Flores	San Sebastian Atlahpa	Ocotlan	Santa Chiautempan	Tlaxcala
Comunidad rural o urbana	Rural	Urbana	Rural	Urbana	Rural	Urbana
Servicios públicos	Luz, agua potable, drenaje, transporte público	Luz, agua potable, drenaje, transporte público	Luz, agua potable, drenaje, transporte público	Luz, agua potable, drenaje, transporte público	Luz, agua potable, drenaje, transporte público	Luz, agua potable, drenaje, transporte público
Tipo de transporte para traslado escolar	Transporte Publico	Transporte publico	Transporte publico	Transporte publico	Transporte publico	Transporte público

Actividades económicas de la comunidad	Obreros	Negocios: tiendas, verdulerías, carnicerías	Realizar artesanías de patito de barro	Profesionistas	Venta de Material de construcción	Profesionistas
Espacios culturales y recreativos	Iglesia, cancha deportiva, un parque y una presidencia municipal	Iglesia y dos canchas de futbol y basquetbol	Una capilla y una iglesia, parques, espacios deportivos	Campo deportivo, Catedral, gimnasios	Iglesias, campo deportivo	Unidad deportiva Blas, capilla, escuelas
Tradiciones de la comunidad	Día de muertos	Religiosas	La fiesta del pueblo el 20 de enero	Festividades religiosas	Día de muertos, semana santa, pascuas, el mole	Ninguna
Religión predominante en la comunidad	Católica	Católica	Católica	Católica	Católica	Católica
IV.ACTIVIDADES EXTRA-ESCOLARES						
Trabaja	Si, en una fábrica de costura.	No	No	No	No	No trabaja
Deporte que practica	Basquetbol	El basquetbol	Basquetbol	Asiste al gimnasio	Basquetbol	Ninguno
Actividad de apoyo a la comunidad	No	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Participa en faenas
Religión que profesa	Católica	Cristiana	Católica	Católica	Católica	Católica
Actividades desempeñadas en el hogar	Apoyo doméstico y cocina	Apoyo doméstico y cuidar de su mascota	Apoyo doméstico	Apoyo doméstico	Apoyo doméstico	Apoyo doméstico

Así mismo, el investigador en amplio sentido es el encargado de adquirir un conocimiento de calidad, debido a que es el principal instrumento para la obtención de conocimiento, de ahí la necesidad de establecer vínculos de confianza con los informantes que le permitirán tener mejor acceso y apertura a la información que se desea obtener, en tal sentido, los informantes clave en esta investigación participaron de manera voluntaria, informándolos de manera previa

a la investigación sobre el propósito general de ésta, así como las principales características de su diseño; lo anterior puede incluir el enterar al informante sobre la confidencialidad de la información que proporcionará. Esto implica que un investigador tiene la responsabilidad de reflexionar sobre las posibles consecuencias no solo para las personas que toman parte en el estudio, sino también para el grupo mayoritario al que pertenecen (Kvale 2011:54).

Para la selección de los informantes se requirió del diseño y la aplicación de un primer instrumento que nos permitió identificar a los informantes que representan una muestra intencionada de seis estudiantes del COBAT 04 del municipio de Santa Ana Chiautempan, y de acuerdo a su experiencia poder considerarlos fuente de información, sustentando así los objetivos planteados en la investigación, de ahí la importancia de contar con la participación de seis estudiantes, de ambos turnos, con la intención de poder recuperar un conocimiento amplio que reluce valoraciones, creencias e intereses desde una perspectiva individual, en la construcción de la identidad del estudiante de Educación Media Superior.

Uno de los criterios que se consideraron para trabajar con estos estudiantes, alude a la posición que ocupan dentro del plantel en relación con la familiaridad presente con las normas de la institución desde el momento en que ingresan a cursar su Educación Media Superior y el nivel que cursan hasta este momento, así también el reconocimiento y apropiación que tienen de sus derechos y obligaciones como estudiantes.

Cabe señalar, que la decisión de considerar a este grupo de jóvenes, implica conocer las perspectivas que tienen del rol que desempeñan, así como el reconocimiento de sus funciones académicas que varían en relación al grado de subjetividad en cada estudiante, debido al número de materias que integran su carga horaria, las experiencias a las que singularmente se enfrenta cada uno, así como la concepción que se le otorga a este nivel de forma académica y formativa.

La investigación estuvo encaminada hacia la interpretación y el reconocimiento de los procesos de interacción social que intervienen en la construcción de la identidad del estudiante de Educación Media Superior, de tal forma que se plantean objetivos que guiaron el rumbo de la misma, considerando en este momento como principal recurso y fuente de información al estudiante, quien a partir de su narrativa brinda conocimiento sobre la realidad presente al interior de la institución por medio de la relación e interacción constante que guarda con la institución y en específico con los sujetos que la conforman, tomando en consideración las relaciones interpersonales que guarda con sus compañeros de grupo, docentes, administrativos y demás actores sociales implicados en este contexto.

En tal sentido, surge la necesidad de poder crear los vínculos necesarios entre investigador e investigado y poder de esta manera, lograr que los estudiantes se abrieran y manifestaran sus sentimientos ante la serie de interacciones que guardan y que al mismo tiempo componen las características del escenario social del cual forman parte.

Una vez ya adentrados en la realidad propia de los estudiantes, se pudo obtener información que después de un análisis e interpretación se convirtió en datos importantes que abonaron al conocimiento de la construcción de la identidad de los estudiantes en este nivel educativo.

3.2.5 EL ACCESO AL CAMPO

Este momento de la investigación representa la entrada a un escenario, que implica una negociación y obtención de confianza, con la finalidad de abrirse paso al escenario de su interés, cabe mencionar que durante la búsqueda de este acceso el investigador se enfrenta a una serie de dificultades, lo que demanda una gran habilidad para poder insistir y obtener el acceso a la organización, ya que este momento permitirá reconocer al investigador las fortalezas con las que cuenta

para poder abordar problemas que inevitablemente se presentan en el trabajo de campo.

De acuerdo con Taylor y Bogdan (1987) Ingresar en un escenario supone proyectar una imagen que aporte la seguridad necesaria a fin de obtener el acceso, se trata de un momento medular en el cual se deben emplear argumentos sólidos del investigador que convencan y persuadan por medio de la explicación de los objetivos y finalidades de la investigación al actor social clave de la institución mejor conocido como “portero”, quien dará paso e impulso a la entrada al campo, siendo esta persona la principal fuente de acceso e inmersión al contexto escolar, ya que es integrante de la organización con un rol determinado, por lo tanto tiene el poder de facilitar o bloquear el acceso, son la puerta de entrada del investigador al campo de estudio.

Hay que mencionar que se debe brindar la seguridad de que el investigador no es una amenaza y que no se pretende dañar la integridad de la institución, cabe señalar que algunos porteros exigen a los investigadores una amplia justificación de la investigación, considerando que se tiene que cuidar la privacidad y confidencialidad por medio del pacto, garantizando que la investigación no “contaminará” el escenario social actual y que se mantendrá un respeto a la confidencialidad de la gente que participa y la misma organización.

En muchos aspectos la obtención del acceso es una cuestión totalmente práctica en la que tendremos, en función de nuestro problema, que manejar una serie de estrategias y recursos interpersonales que todos nosotros tendemos a desarrollar en el transcurso de la vida cotidiana.

No obstante, es importante señalar que las dificultades de acceso y su manejo nos aportan indicios de la organización social del lugar, es decir, se convierten en datos susceptibles de ser analizados sociológicamente, por lo que la negociación del acceso y la recogida de información no son por tanto fases distintas del proceso de investigación, sino que se sobreponen. En relación a lo anteriormente expuesto y como señala Guasch (1997:38):

Lo idóneo, a la hora de seleccionar los escenarios iniciales, es combinar adecuadamente lo deseable con lo posible: combinar correctamente la teoría con la práctica. La selección de un escenario debe ser una opción teórica. Hay que proponer, por difícil que sea su acceso, aquellos escenarios que puedan proporcionar la calidad adecuada de información que se desea.

Así mismo, la presencia del investigador debe ofrecer un grado de empatía considerable que beneficie a las relaciones sociales presentes durante esta labor de investigación, considerando que es necesario que la presencia de quien investiga sea tolerada por las personas que integran los escenarios sociales ya que estos representan los entes centrales de la investigación y que proporcionarán la búsqueda de información útil.

El interés por las actividades del informante y la frecuente empatía con la que el investigador las contempla, suelen acarrear el respeto hacia el observador. Pero la colaboración y la confianza son cuestiones de grado que dependen del escenario concreto (Guasch, 1997:43).

Puesto que las relaciones de campo se construyen día con día, se presentan problemas parecidos a los de la vida cotidiana: rechazos, celos enfados y malos entendidos. No se descarta la posibilidad de que el investigador se encuentre con personas que no aprueben la relación establecida durante la investigación en sus escenarios sociales.

De ahí, la importancia de establecer los parámetros claros de la investigación y brindar información a las personas sobre el sentido de la presencia del investigador en el escenario y poder comunicarse al mismo tiempo las causas que generan el rechazo y la hostilidad a la investigación. Cabe entonces después de estas aclaraciones la posibilidad de que el rechazo inicial se transforme en afán colaborador.

En definitiva, la participación requiere de emplear las estrategias idóneas que den paso a un acceso positivo y que rinda frutos en su sentido más amplio, definiendo de manera clara el rol social del investigador en el contexto analizado, que abone a la disposición de datos suficientes para describir su trabajo.

En esta investigación se estudió un contexto social en el cual la presencia del investigador no alteró los procesos de interacción, debido a que es parte de

esta organización y existe una directa relación profesional con la misma, lo que permitió obtener una visión múltiple del centro escolar ya que los participantes establecieron lazos de solidaridad y confianza proporcionando de manera individual las perspectivas y concepciones que tienen de este contexto social y de los escenarios de relevancia para el cumplimiento de los objetivos de esta investigación.

El contacto con los estudiantes permitió mejorar la búsqueda de información útil, en este momento se descubrieron pensamientos que no se encontraban considerados dentro de los objetivos planteados, que permitieron enriquecer la investigación, y redactar un informe con otros hallazgos, dando paso a interpretaciones diferentes sobre el estudio, lo que favoreció a la percepción de la realidad desde distintas perspectivas.

Entonces, la inmersión en el campo que lleva implícita la observación participante va a hacer que ya durante las primeras instancias en el campo la investigación se convierta en algo distinto al diseño original, ya que los conceptos claves implicados en la realidad social que estamos estudiando no son los definidos por el investigador sino los definidos desde el punto de vista de los actores sociales.

Se toma en consideración que la realidad se estudia desde ángulos distintos, existen diferentes perspectivas por medio de las cuales contemplar la sociedad, lo que permite captar el punto de vista de los actores sociales que participan en esta investigación.

Así, el campo resultó el espacio físico y social, en el que el investigador tuvo la posibilidad de acceder e integrarse a la situación estudiada bajo condiciones que favorecieron el ser parte y permanecer en los procesos sociales que se gestan al interior del plantel, por ello, el acceso al campo implicó una tarea persistente a lo largo de las interacciones y la recolección de datos, haciéndose presente la negociación con cada uno de los miembros con la intención de

recabar, bajo las experiencias de los informantes, los datos que den sentido a la investigación.

Así mismo, la vida cotidiana se convierte por tanto en el medio natural en el que se realiza la investigación, esta inmersión va unida a un aspecto fundamental y es que va a primar el punto de vista de los actores sociales por encima de la perspectiva del observador.

Este proceso es un tanto flexible, de tal forma que se cumpla con la conveniencia de la investigación y la información que se desea obtener, contar con la visibilidad de las conductas humanas, colectivas e individuales y teniendo en cuenta que el colectivo estudiado es quien define el tipo de relaciones que se establecen con el observador.

3.3 LA ESTRATEGIA ANALÍTICA

3.3.1 EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

En este apartado se identifica la importancia que guarda el análisis de los datos cualitativos en las ciencias sociales, puesto que es un momento en la investigación que requiere de una profunda labor en el sentido de la contextualización y el tratamiento de la información que permita comprender los hechos que ocurren en la realidad de una forma objetiva planteando categorías y variables que coadyuven a la definición de conceptos y significados que favorezcan a la sistematización de la información y de paso a un “tratamiento empírico”.

El establecimiento y adopción de una estrategia metodológica y analítica permite fijar el mundo de la vida cotidiana como objeto de esta investigación, el cual se convirtió en el estudio directo del propio mundo cotidiano de los estudiantes, captando sus propias elaboraciones simbólicas, en tanto que la vida escolar constituye una situación compartida por ellos.

Desde esta perspectiva, existe un carácter complejo de la investigación cualitativa, puesto que el principal objetivo es interpretar el pensamiento humano por medio de la comprensión de los significados que el individuo comparte en la interacción con la colectividad.

Resulta de importancia reconocer que la calidad del análisis de la información tiene su base en el conocimiento que se tiene del tema de investigación, las estrategias que emplea el investigador, así como el lenguaje, y el dominio de las herramientas analíticas disponibles para analizar los significados expresados. “La panorámica general de la caja de herramientas que sigue y las descripciones de las herramientas principales pueden ayudar a los investigadores a escoger modos de análisis adecuados para su proyecto” (Kvale, 2011: 137).

En tal sentido, se derivan una serie de estrategias analíticas que le permiten al investigador codificar la información, apoyado de algunos de los modos de análisis de las entrevistas que en esta investigación se emplea como principal instrumento de recogida de información.

Por lo tanto, la codificación, condensación, así como la interpretación del significado, permiten el reconocimiento del mismo, en este sentido la conversación y el discurso, centrados en el lenguaje como medio de transmisión de historias, representan datos objetivos y significados esenciales, que acumulan un conjunto de variedades de interpretación del significado y análisis narrativo.

La tarea del análisis de los datos cualitativos requiere de proporcionar y dotar de sentido las expresiones que los sujetos emiten y reconocer los significados que le otorgan a su realidad en cuanto sujetos que se encuentran inmersos en un contexto social determinado:

La interpretación del significado de los textos de entrevista va más allá de una estructuración de los contenidos manifiestos de lo que se dice, hacia interpretaciones más profundas y más críticas del texto. La interpretación del significado es frecuente en las humanidades, como en las interpretaciones de un crítico de un poema una película y en las interpretaciones psicoanalíticas de los sueños de los pacientes (Kvale, 2011: 142).

Las estrategias para el análisis de los significados, implica una serie de interpretaciones profundas que generen una crítica al significado que el individuo

otorga a su contexto, la adopción de una estrategia analítica no es una decisión arbitraria, sino que se asocia estrechamente al tipo de conceptualización que se formule del fenómeno objeto de nuestra atención.

Así mismo, un apartado dedicado al análisis es necesario debido a que este es un proceso que se emprende desde una etapa temprana en la investigación y que la acompaña durante su desarrollo y hasta su culminación.

Analizar los datos, es una fase de búsqueda sistemática y reflexiva de la información que hemos obtenido a lo largo de la investigación, es decir, una vez recogidos los datos se debe establecer ¿Cómo se llevará a cabo el análisis de los mismos?, ¿Qué técnicas se emplearán para el análisis de los mismos?, lo que tiene como objetivo reducir los datos del estudio con el fin de representarlos de una forma sistematizada y organizada.

3.3.2 LA CODIFICACIÓN

Las investigaciones que buscan comprender la realidad en los propios términos de los actores (para lo cual usan muchas veces sólo conceptos nativos), se suelen utilizar conceptos sensibilizadores que ayuden a formular preguntas iniciales, esto es, conceptos teóricos flexibles que permitan abrir la indagación.

También se pueden armar tipologías como forma de análisis a partir de ciertas teorías, o pensar interrelaciones entre categorías desde algún marco conceptual previo, aunque siempre buscando el sustento en el material empírico. Es decir, sosteniendo siempre una lógica inductiva en investigación cualitativa debe haber una relación recíproca entre los datos y la teoría durante el análisis: los datos deben permitir generar proposiciones en un modo dialéctico que permita usar esquemas teóricos a priori, pero sin que ese esquema particular se convierta en el receptáculo donde los datos deben verterse. Cabe señalar que los conceptos teóricos que se formulan en la interpretación de los datos se van construyendo en el proceso mismo de análisis. En este sentido, en los estudios que tienen por

objeto generar teoría, ésta irá emergiendo y desarrollándose durante la recolección de la información y su análisis:

Codificar implica asignar una o más palabras clave a un segmento de texto para permitir la identificación posterior de una declaración. La codificación es, en diversas formas, un aspecto clave del análisis de contenido, de la teoría fundamentada y del análisis asistido por ordenador de los textos de entrevista (Kvale, 2011:142).

La tarea de la codificación encuentra sentido en descomponer, examinar, comparar conceptualizar y categorizar los datos, de ahí que, al entrar en un análisis cualitativo de las relaciones en el contexto estudiado, demanda de la codificación puesto que se ha convertido en un rasgo importante para el análisis de la información en la investigación cualitativa.

Se puede pensar como un procedimiento heurístico que pretende “quebrar” los datos y reorganizarlos en categorías de manera tal de poder comparar los distintos fragmentos de datos al interior de cada categoría, comparar distintas categorías entre sí, establecer relaciones entre categorías, e integrar las categorías en conceptos de mayor generalidad a los fines de aportar al desarrollo de conceptos teóricos. Básicamente, las categorías se toman como herramientas para pensar, que se van desarrollando a medida que se trabaja con los datos:

Asimismo, el uso o no uso de conceptos teóricos durante el análisis se relaciona con el tipo de codificación que se emplea. Por ejemplo, se puede codificar de manera inductiva o abierta, donde se alienta el surgimiento de códigos de manera múltiple e indeterminada en función de lo que va apareciendo como relevante en los datos (esto es, inductivamente), en cuyo caso pueden llegar a utilizarse códigos en vivo o códigos surgidos del vocabulario de los informantes (aunque este tipo de codificación inductiva no implica que el investigador no use su bagaje teórico para codificar); o bien utilizar conceptos ya trabajados en investigaciones previas para organizar la información (esto es, utilizar conceptos teóricos del marco conceptual en la codificación y el análisis). Obviamente, y de acuerdo con Ruiz (1996), existen diferentes estrategias de codificación y pueden combinarse en un mismo estudio.

En esta investigación, se llevó a cabo el proceso de reducción y descontextualización de los datos que opera en la codificación de las investigaciones cualitativas representando el primer paso del proceso de análisis, comenzando con la reducción de la información voluminosa que se recoge en el campo a partir de su codificación, donde se trata de descomponer los datos y agruparlos en distintas categorías, propiedades, temas o grupos que les den a los datos cierta unidad significativa, contando con recursos verbales como lo fueron las grabaciones de audio, para recoger con precisión y exactitud la riqueza verbal del material recopilado.

La codificación no puede pensarse sólo como una reducción de los datos, sino que también debe ser visto como una complicación de los mismos, en el sentido de intentar abrirlos a fin de interrogarlos, de pensar en forma creativa con ellos, de ensayar conceptos, identificar sus propiedades y dimensiones. Esto es lo que ellos llaman la “codificación abierta”, donde emergen las categorías y subcategorías.

Revisando lo anterior, el tratamiento de la información comenzó con el registro, es decir, con el apoyo de la grabación de cada una de las entrevistas que se llevaron a cabo, del cual se dispuso para hacer el análisis y la interpretación de la información, permitiéndonos identificar elementos y conceptos de importancia, por medio de la transcripción de las entrevistas sin alterar la naturaleza de las mismas, reduciendo los datos en unidades de análisis.

Ahora bien, la codificación forma parte del proceso de análisis de datos. Una vez codificados, se puede comenzar a pensarlos de otra manera. Pero este trabajo interpretativo requirió pasar a la recontextualización de los mismos, es decir, del dato segmentado a partir de su codificación en distintas categorías y subcategorías, se debe pasar a un dato significativo para proceder a su interpretación.

Finalmente, se llevó a cabo la realización de una matriz general de datos de los entrevistados y después de otra que contara con las filas necesarias para

organizar las categorías en función al número de estudiantes entrevistados, para leer y analizar los testimonios, con la intención de interpretar la entrevista a profundidad, categorizar la información y compararla para determinar la pertinencia y el valor en la investigación, siendo este una adecuada evidencia que permita la construcción y ordenamiento de los datos, haciendo una selección particular de la información.

3.3.3 LA CONSTRUCCIÓN DE CATEGORÍAS

En este apartado se considera la relevancia de la construcción de categorías, considerándola como la etapa de la investigación en la cual se lleva a cabo el análisis de la información, que permite distinguir conceptos que serán aspectos fundamentales en la interpretación de significados. En tal sentido, resulta interesante identificar cómo a partir de estos conceptos, organizamos, manipulamos, seleccionamos y recuperamos los aspectos más significativos que nos proporciona esa información.

Lo anterior se realiza de manera habitual etiquetamos y pensamos variables que serán las categorías de análisis que permitan crear códigos y revisar lo que nos dice la información recolectada. Al respecto señalan Seidel y Kelle, en Coffey y Atkinson (1995:52) los códigos representan el vínculo decisivo entre los “datos brutos”, o sea, la materia textual tal como transcripciones, entrevistas o notas de campo, por un lado, y los conceptos teóricos del investigador por el otro.

Es así que, la información obtenida en su totalidad representa una riqueza en su contenido, sin embargo, la necesidad de enfatizar en aspectos significativos representa la forma sistematizada y organizada de otorgar un orden a la información con el propósito de producir el dato de utilidad que, de paso al análisis de categorías, mismas que representan el acotamiento de la información recolectada. Se puede contar con una infinidad de información, pero la riqueza de los datos descansa en lo laborioso de su construcción, la información puede ser

valiosa, pero se requiere de una cuidadosa interpretación teórica para que esa información adquiera riqueza y produzca el dato.

Hay que mencionar, además, que la categorización descansa en aspectos que reducen la información en categorías simples, de tal forma se reduce grandes textos de la entrevista en unas pocas tablas y cifras.

Así mismo, categorizar las entrevistas de una investigación proporciona un panorama general de las grandes cantidades de transcripciones y facilitar las comparaciones y la comprobación de hipótesis. Las categorías se pueden desarrollar con antelación o se pueden derivar ad hoc durante el análisis; pueden tomarse de la teoría o del conocimiento vernáculo, así como del propio lenguaje de los entrevistados (Kvale, 2011: 139).

Cabe señalar que el desarrollo de las entrevistas y el análisis de las mismas, coadyuvan a obtener descripciones ricas de los fenómenos específicos que permiten codificar o categorizar en el transcurso de estas, lo anterior implica un resumen de los significados expresados por los informantes, resumiendo las declaraciones largas de los entrevistados en otras más breves en las que se delimita, en pocas palabras, la información obtenida, generando una reducción por medio de la categorización que dé paso a las interpretaciones profundas y críticas del significado.

En la presente investigación, el objetivo estaba centrado en la búsqueda de significados y perspectivas que los estudiantes entrevistados asignan al bachillerato, identificando aquellas unidades por medio de la entrevista que aluden al significado que le otorgan al ser estudiantes de Educación Media Superior, haciendo referencia a las experiencias a las que se enfrentan de manera cotidiana, así como a las formas en que están valoradas y el sentido que le otorgan los estudiantes a determinadas vivencias.

De ahí que, este proceso implicó un contacto directo con la información que proporcionaron los estudiantes entrevistados, con el propósito de aclarar e

identificar dimensiones y conceptos específicos con los cuales se pudieran crear categorizaciones que emergen de los objetivos establecidos en la investigación, favoreciendo a la explicación e interpretación de los testimonios, que deriven en categorías otorgando por medio de esta actividad sentido a la información que se obtuvo, resultado del contacto directo con los informantes y el desarrollo de las entrevistas.

3.3.4 INFORME DE INVESTIGACIÓN

Durante el desarrollo de la investigación, se tomaron en cuenta aspectos de tipo metodológico que se apegaron a la intención de la investigación, situación que tiene relevancia puesto que la aplicación de las técnicas e instrumentos, funcionaron como los elementos centrales en la obtención de información, primeramente el acceso al campo resultó efectivo ya que el acercamiento con las autoridades permitió llevar a cabo el trabajo de investigación sin la presentación de obstáculos y limitantes que pusieran en riesgo la participación del investigador, una vez que se contó con la aprobación se dio paso al reconocimiento de cinco estudiantes informantes de ambos turnos, propiciando la confianza y apertura, con la finalidad de mantener una relación estrecha que beneficiara la indagación de información a través del diálogo por medio del rapport, estrategia que generó una interpretación profunda del escenario educativo.

Cabe señalar que, la participación de los estudiantes fue fundamental, se logró consolidar la recopilación de información, se llevaron a cabo entrevistas a profundidad con cada uno de los jóvenes, tomando en cuenta el espacio pertinente que facilitara la interacción entre investigador e informante, la sala de orientación educativa del plantel fue el espacio propicio que albergó la estancia para la realización de dicha técnica, resultaron en su mayoría encuentros óptimos, toda vez que se mantuvo distancia ante personas, ruidos y otro tipo de distractores que dificultaran la recogida de información y la libre expresión de los jóvenes, se

empleó una grabadora de audio en cada una de las entrevistas con la intención de guardar de una manera natural los datos obtenidos, sin alterar el sentido de la misma, por medio de las exclamaciones y el lenguaje propio de cada informante, las entrevistas tuvieron una duración aproximada de 40 a 50 minutos, tiempo necesario para que los jóvenes compartieran datos relevantes, consolidando los objetivos de la investigación.

Los hallazgos que se obtuvieron tienen un valor significativo que sobrepasó las expectativas, en relación al instrumento aplicado, haciendo referencia a la entrevista en profundidad que se contempló y diseñó contextualizando cada una de las categorías para la indagación de datos, ya que la apertura de los estudiantes facilitó y amplió los conocimientos del tema a tratar en la investigación, por lo tanto, se generaron ajustes y nuevas etiquetas que dieron nombre a situaciones y experiencias propias de cada joven extendiendo la información en función a la temática.

Por lo tanto, la búsqueda propició el encuentro de información nueva que se consideró en la etapa de codificación, extendiendo la clasificación y organización de los datos, teniendo como resultado una reforzada y enriquecida interpretación de los hechos y situaciones que se gestan al interior del plantel, sin perder de vista la intención central de la investigación referente a la construcción de la identidad del estudiante de Educación Media Superior.

CAPÍTULO CUATRO: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

La construcción de la identidad del estudiante resulta ser un proceso complejo en el cual intervienen un conjunto de elementos psicosociales que forman parte de la trayectoria educativa y personal de los jóvenes, en tal sentido, el valor que se le otorga a cada uno de estos aspectos sirve de referente en el comportamiento de los individuos, puesto que la configuración de la identidad es el resultado de la combinación entre lo que observa, interpreta y asimila el joven desde una postura subjetiva que se encarga de dar un orden y sentido a los actos tanto personales como colectivos que definen un tiempo y un espacio de convivencia compartido.

Por tal motivo, esta investigación retoma la construcción de la identidad del estudiante desde la mirada y percepción que se tiene en cada una de las situaciones sociales que vive al interior del plantel bajo su experiencia particular, tomando en cuenta las condiciones que influyen en las acciones y actos compartidos.

4.1 CONCEPCIÓN DEL PLANTEL 04

Esta categoría representa el valor que el estudiante le otorga al plantel desde sus distintos enfoques representados externa e internamente, por medio del establecimiento de interacciones sociales continuas y a través de las cuales emergen un conjunto de elementos culturales, sociales y personales compartidos desde los diversos contextos en los cuales el estudiante se desarrolla, creando un sistema de creencias que representan una carga cultural, trayendo consigo el refuerzo de aspectos que determinan su comportamiento en función a los elementos referenciales, con los que mantiene un contacto cotidiano, cuyo propósito consiste en lograr que el joven se determine en relación a éstos y pueda establecer vínculos de identificación y socialización con el resto del colectivo; teniendo como elemento central la adaptación a su medio y el desarrollo de un

pensamiento subjetivo que le permita discernir y reconocer los aspectos que lo identifiquen, lo motiven o le afecten según sus intereses, teniendo en cuenta el establecimiento de una imagen que el estudiante expresa y que se crea en relación a la diversidad cultural a la que se enfrenta de forma cotidiana transformando y determinando la concepción del plantel 04 Chiautempan.

Tal es el caso del entrevistado 1, quien, por medio de su testimonio, determina la concepción que el estudiante tiene previo a su llegada al plantel y una vez que se encuentra al interior de éste, teniendo en cuenta que esta categoría se construye a través de las interacciones cotidianas, siendo el joven un ente activo en esta socialización y al mismo tiempo forma parte de este contexto escolar. Su testimonio evidencia el desarrollo de un pensamiento subjetivo que se crea por medio de la convivencia y las experiencias que son parte de su trayectoria educativa, tomando en consideración que existe una transformación de la concepción del plantel; todo lo anterior se desarrolla por medio de una cristalización de su pensamiento en función de sus acciones y de las relaciones sociales que están presentes de forma constante, permitiendo construir y transformar la imagen de su contexto escolar.

Para mí significa llegar a algunas metas, llegar a este plantel es de mi agrado, tenía buenas referencias de él, pero ahora que estoy dentro me doy cuenta que no es así, pero aun así me agrada, ya que uno mismo desempeña sus conocimientos, no importa el tamaño, me llevo esa mala experiencia de aquí, porque pensé que, si llegaría a tener un buen nivel académico, para poder continuar con mis estudios, pero no fue así, por los compañeros, los maestros, los recursos que faltan en el plantel. (Entrevistado 1)

La concepción que plantea este testimonio se relaciona con la experiencia particular, en torno a las deficiencias que se alcanzan a visualizar desde las relaciones que establece el estudiante al interior del plantel. Existe una inconformidad que se deriva de la socialización y las interacciones, sin embargo, durante la trayectoria académica del estudiante se denotan una serie de experiencias que demandan o cuestionan el desempeño de los docentes, así como la falta de recursos en el plantel. Por otro lado, el estudiante asume su papel y tiene la creencia de que, a pesar de las condiciones del mismo, el asumir su

postura como estudiante lo lleva a ser consciente de sus implicaciones en el centro escolar.

El joven, valora su rol como el elemento central en las prácticas cotidianas al interior del plantel, asume una posición de autonomía que le permite desarrollar acciones de responsabilidad y confianza por medio de las cuales construye la identidad de la escuela. Sin embargo, bajo este testimonio se toma en consideración que el empatar los intereses de los individuos que la integran con los intereses propios de la institución, en algún momento genera ruptura.

Por ende, resulta evidente considerar que los centros escolares comparten objetivos determinados y una cultura organizacional, que deja ver una realidad completamente incomparable una de la otra, determinando considerablemente las acciones que al interior de estas se llevan a cabo como parte de la cotidianidad que mantiene el plantel a través de sus interacciones sociales simples.

Es notable bajo esta experiencia que exista un conjunto de demandas extrínsecas e intrínsecas que emergen del interior de la escuela y del entorno social en el cual se encuentra inmersa, bajo estas condiciones es que se crea una interpretación de esta institución teniendo como referente las prácticas y encuentros que determinan el papel y desempeño del plantel, así como el comportamiento de los estudiantes.

Tomando en cuenta la interpretación anterior, el siguiente estudiante plantea una postura distinta, que permite analizar al plantel bajo otras consideraciones y percepciones al testimonio anterior, desarrollando una imagen de esta institución con base a elementos que convergen y coinciden para crear una concepción del mismo.

Bueno, principalmente porque queda cerca, y pues me motiva porque quiero salir adelante con mis estudios, porque me gusta el plantel, me gustan las instalaciones, me agrada la forma de enseñar de los docentes hacia los alumnos. (Entrevistado 2)

Interpretar cada uno de los hechos que ocurren, dar un sentido a las prácticas educativas y sociales que colaboran en la construcción de una imagen por medio de símbolos y el valor que el estudiante adquiere, así como reconocer que toda acción está relacionada, permite al joven la interpretación de códigos de socialización que den cuenta de su realidad.

La concepción que el estudiante le otorga al plantel 04 cobra sentido a través de diversos elementos que lo convierten en su primer opción debido a que la matrícula del plantel se integra principalmente por estudiantes que tienen su domicilio en la misma comunidad en la cual se encuentra ubicado, o de otros municipios cercanos a éste, en tal sentido la mirada que se le otorga, así como el significado de estos testimonios se construye, con base en los elementos históricos y culturales que trascienden y forman parte de este colectivo escolar, así los jóvenes desarrollan una interpretación previa a la socialización al interior del plantel, basando sus argumentos en relación a experiencias ajenas, teniendo en cuenta que esta concepción se altera en función a su llegada al mismo y debido a los elementos que emergen de sus propias interacciones una vez que forman parte de este sistema, como lo manifiesta el siguiente estudiante.

Pues, mi hermano estudió en este plantel y me platicó sobre sus experiencias, la forma en la que él aprendió, la forma en la que le enseñaron y pues para mí fue una buena opción ya que mi hermano me conto sobre su vida en este plantel.
(Entrevistado 2)

Este testimonio crea una imagen bajo la influencia social, tomando como punto central las situaciones académicas que permiten definirlo, se pone en manifiesto la carga cultural, por medio de las bases y las expresiones de individuos que fueron parte de este contexto, en virtud a sus experiencias y todo lo que conlleva las interacciones como parte de la dinámica social del plantel.

De una manera muy similar al testimonio anterior, el siguiente estudiante mantiene una postura que se construye bajo la concepción ajena a sus propias experiencias, crea una interpretación que permite tomar en consideración las características del plantel en sus distintos enfoques, desde el comportamiento de

los estudiantes, el desempeño de los docentes y el directivo, articulando a través de esta expresión individual un conjunto de características que refuerzan la imagen y representación del plantel.

Me comentan que es muy bueno, era tranquilo y también porque los alumnos eran menos que en otra institución, que la escuela era buena, los profesores también y el director que estaba anteriormente también era bueno. (Entrevistado 5)

La socialización que existe en el plantel, se define en función de aspectos que mantienen una relación directa con la carga cultural de origen en cada estudiante, así como la combinación de esta al momento de llevar a cabo las interacciones con el resto del colectivo, lo que trae como resultado una mezcla de creencias, ideologías y prejuicios; Que en su conjunto, le permiten al estudiante construir de manera paulatina su identidad, puesto que se apropia de acciones y conocimientos compartidos que llenan de significado cada una de las relaciones sociales que se gestan al interior de esta estructura, contemplando el sentido y la interpretación que se construye en relación a este nivel educativo en específico de la del plantel 04 Chiautempan, y que permite reconsiderar aspectos que influyen en la creación de dicha concepción.

En tal sentido, el significado que el estudiante le otorga al plantel surge a través de la permanente convivencia y de los conocimientos que encaminan a la creación de una imagen que se establece a partir de lo que considera relevante en relación a los conocimientos que adquiere al ser parte de la matrícula, aspectos que se encuentran presentes en la información que emerge de estos testimonios.

Para mí es exitoso, porque yo lo considero un muy buen plantel, tengo compañeros de distintos tipos para mí es agradable el ambiente, entonces no me arrepiento. (Entrevistado 2)

La forma en que el joven interpreta al plantel, no solo se define en función al papel del estudiante, sino del resto del colectivo, siendo parte de una cultura estudiantil que surge de la continua interacción por medio de las cuales se hacen

presentes un conjunto de diferenciaciones y variaciones que se manifiestan por medio del lenguaje, las acciones y los hábitos, que se van transformando con la apropiación de nuevas rutinas que forman parte del contexto escolar, así como las prácticas que implica el papel del estudiante.

De tal forma, se construye un pensamiento particular del plantel que lo define como algo exitoso, teniendo en cuenta los procesos sociales involucrados por medio de los cuales se crea la identidad del mismo, en relación a la dinámica social establecida, otorgando una representación del contexto, a través de las relaciones que se dan con el resto de los estudiantes y docentes desarrollando una realidad individual y colectiva.

Habría que decir también que, el estudiante sufre un proceso de cambio toda vez que se integra a un nuevo contexto, dadas las características de este nivel educativo y las implicaciones que ello tiene a nivel académico, social y emocional, debido a que sufre una discontinuidad en su rutina anterior, generando una disyuntiva en el momento de saltar de un estadio a otro.

Visto el proceso de transición como una experiencia única y diferente para cada individuo, la adaptación es percibida de manera particular poniendo en juego las situaciones que se encargan de integrarlo al nuevo ambiente. Así que, las experiencias de cada estudiante brindarán a este proceso una concepción y representación en función de los recursos personales, sociales y emocionales de los cuales se acompaña el joven durante este periodo de cambio.

4.2 PROCESO DE TRANSICIÓN Y ADAPTACIÓN

El estudiante una vez que ingresa al nivel medio superior, mantiene un encuentro directo de socialización con compañeros que integran su nuevo contexto escolar y con una nueva dinámica representada por aquellos elementos de autoridad, administrativo y docente cuyos actores implicados en estas interacciones generarán una visión distinta a la que tenía previo a su llegada, el escenario al

cual el joven se enfrenta representa un cambio en su estilo de vida, implica apropiarse de hábitos personales y de estudio, que facilitarán su estancia y permanencia en este nivel educativo por medio de la adquisición de significados sociales y afectivos, al considerar a la escuela el espacio donde se establecerán las condiciones culturales que determinan su comportamiento, permitiendo un reconocimiento del sí mismo al compartir un espacio en el cual desempeña un rol determinado en función a las actuaciones que implica ser estudiante.

Algo sorprendente, aquí los profesores se presentaron y nos comentaron que ya no sería lo mismo, y así fue hay mayor exigencia, la forma en como piden sus trabajos, en algunos casos, yo me acoplé porque me gusta la disciplina, la limpieza, el orden y me acoplé rápidamente a eso, pero si fue difícil porque en la secundaria no teníamos ese nivel de exigencia en algún trabajo o actividad. (Entrevistado 1)

La existencia de prácticas y procesos de socialización ya establecidos al interior del plantel, le impregnan al estudiante de nuevas experiencias por medio de los encuentros y relaciones sociales con el resto del colectivo, puesto que la experiencia escolar es social antes que académica, incluyendo a padres, grupo de pares, profesores, y todo el escenario cultural en el que vive. Esta experiencia que podemos calificar de totalizadora “naturaliza” una cultura institucional y legitima la construcción de una identidad mediante una serie de dimensiones, elementos que suponen una valoración social e individual, un marco de comprensión compartido y un sistema de disciplina y legitimación de nuevos procesos sociales que representan una parte fundamental en la transición y adaptación a este nivel educativo.

No sé, pensaba que la vida era muy fácil, voy avanzando y paso de nivel y ahora que me encuentro en la prepa me doy cuenta que no es fácil, ¡he!... Se va complicando y me doy cuenta que debo echarle más ganas, ser más dedicada al estudio para así tener buenos resultados y llegar a ser lo que quiero ser. (Entrevistado 2)

La propia vivencia del testimonio dos refleja el grado de complejidad que conlleva el ser estudiante de Educación Media Superior, pone de manifiesto que el escenario social en el cual se mueve representa un esfuerzo propio, así como

intereses que establecen el alcance de los mismos, tendiendo presente que este rol funciona como el eje que guía el resto de los encuentros al interior del plantel, se crean interacciones en las cuales se establecen actuaciones significantes, reafirmando los valores compartidos, dando cuenta de la realidad de la cual forma parte.

Tratar de darle un sentido a este proceso de adaptación, contempla la experiencia escolar, pues, orienta un proceso de construcción de la identidad, el modo de esta experiencia adquiere una relevancia especial, ya que desde esta perspectiva no se puede considerar nunca intrascendente, puesto que tiene la intención de que el estudiante naturalice y cargue de significado cada uno de los momentos que se viven en este escenario educativo, ya que la experiencia se construye desde la comprensión y la participación en estos procesos de intercambio social.

Pues experiencias nuevas, ¡bastantes! ya ingresando a la prepa experiencias nuevas con la interacción con otras personas, en cuestión al trato de la relación con el profesor y alumno ya es más madura, con los compañeros ya identificas de los rasgos de las personas y los tomas en cuenta. (Entrevistado 4)

Bajo la evidencia del testimonio 4, el estudiante identifica las condiciones necesarias de socialización que le brindan la mejor adaptación y reconocimiento de su medio, participando de experiencias que lo llevan a crear vínculos en las relaciones con el resto del colectivo e integrarse en el mismo, tomando en cuenta sus propias historias personales, sociales y familiares, construyendo identidades particulares a modo de adaptación a este contexto, pero también como modos de estar y ser en los mismos, sin embargo, este proceso de adaptación no siempre resulta favorable, puesto que las condiciones personales que se encuentran latentes, pueden favorecer o impedir la pronta adaptación al escenario educativo, cabe señalar que este momento no solo se limita a aspectos académicos, sino también a experiencias y significados subjetivos previos.

¡Muy diferente!, Como trabajan los profesores de secundaria a cómo trabajan los profesores de bachillerato, entonces aprendes otras maneras de ¿Cómo estudiar? ¿Cómo prepararte? Y... es por eso que yo siento que es ¡exitoso! (Entrevistado 3)

La interpretación del estudiante sobre este proceso de transición pone énfasis en el establecimiento de nuevas formas de socialización que lo colocan en un punto central en relación al contexto escolar, dándole impulso y motivación a su rol como estudiante según este testimonio, desarrollando experiencias relevantes en el mismo, teniendo en cuenta que la mayoría de las relaciones en el plantel se escolarizan con el propósito de no perder de vista la intención de la institución, la adquisición de conocimientos y por otro lado la conformación de experiencias significativas en su trayectoria escolar.

Configurar la identidad del estudiante a través de este proceso de transición requiere de un esfuerzo e implica la apropiación de estrategias de adaptación al menor costo posible, que lo encaminen hacia el logro de sus objetivos y convertirse en un sujeto escolar que cumpla con las demandas y las condiciones del plantel. Tal y como lo señala el testimonio 3 quien desarrolla una comprensión de su proceso de adaptación como una situación que le permite integrarse al medio y desarrollar un sentido de superación al interior del plantel.

¡obviamente!, siempre he estado dispuesto a mejorar o cambiar algunos métodos propios, siempre y cuando me satisfagan a mí mismo y puedan ayudarme a cumplir mis metas, si he modificado uno que otro, para... que no me cueste tanto pasar la materia o que no me cueste tanto comprender algún tema. (Entrevistado 3)

Habría que decir también, que la cultura escolar establece lo aceptable y lo deseable en la actuación de los estudiantes, en tal sentido, la diversidad de situaciones y de profesores a los que se enfrenta genera diferencias significativas, la consecuencia de esta dinámica es conseguir que el joven comparta y se apropie de los procesos ya previamente establecidos a su llegada al plantel, manteniendo un equilibrio entre los intereses del estudiante y la aceptación de las implicaciones que tiene al formar parte de la escuela, naturalizando cada una de las interacciones, lo que conlleva a comprender y adaptarse al contexto escolar.

Al inicio me sentía como encarcelada, encerrada, reprimida, pero cuando me di cuenta que las reglas son buenas, me permitió acoplarme. (Entrevistado 1)

Hay que mencionar, además que este cambio de nivel educativo propicia momentos de incertidumbre en el estudiante como lo manifiesta el testimonio 1, ya que durante este proceso se revive la importancia de los elementos que rigen las relaciones y prácticas que se emplean como mecanismos de control, que al mismo tiempo definen al plantel y en un sentido específico lo que representa, por otro lado, existe la experiencia de jóvenes que viven este proceso de manera distinta en relación a los testimonios anteriores, el testimonio 4 define este momento bajo condiciones y perspectivas personales y sociales que muestran su propia valoración, manteniendo una aceptación de lo que representa la escuela, determinando su rol y su modo de actuar, definiendo este proceso como un cambio natural que no representa dificultad, puesto que los jóvenes son conscientes de la consecuencia que tiene el formar parte de este nivel educativo.

Pues para mí... quizá no lo tome de la misma manera era algo que tenía que darse y concluir la secundaria e ingresar a la prepa ya tienes otras nociones diferentes, yo lo tomé como un salto grande para mí, como persona y como estudiante, entonces para mí fue de gran importancia. (Entrevistado 4)

Esta representación, asume una postura que facilita la aceptación de las pautas por medio de las cuales se rige el plantel, la subjetividad que se crea en el estudiante a partir del influjo que tienen estas condicionantes sobre él, favorece a su adaptación, de tal forma que se establecen las condiciones necesarias para dar un sentido a la asimilación de las relaciones sociales que permean y que llenan de significado la cultura del plantel, a través del intercambio de acciones, tomando en cuenta la postura que ocupa el estudiante en su entorno educativo.

De manera que, la construcción de la identidad de los estudiantes con base en su proceso de adaptación entiende básicamente el cómo ser en relación al colectivo del cual forma parte en un determinado tiempo y espacio, puesto que se desarrolla una identificación, así como la comprensión de una realidad que subyace durante su trayectoria escolar, cuyo momento cobra sentido una vez que el estudiante reconstruye sus vínculos en función a lo que observa y las acciones que realiza cotidianamente al interior del plantel, encaminando al estudiante a la

cohesión e integración del mismo en su entorno, manifestándose mediante la cotidianidad que adquiere conforme se adapte a las demandas de la institución, experimentando una modificación en su identidad, misma que se construye a través de los límites y las circunstancias que determinan los vínculos al interior del plantel.

Pues algunos si notaron el cambio de la secundaria al plantel y muchos comentaban que, si se les hacía muy difícil, que era muy difícil porque era mucha presión y no estaban acostumbrados, que no los traían tan apresurados. (Entrevistado 5)

El proceso de transición al cual arriba el estudiante al integrarse al plantel, no resulta el mismo para cada uno, el valor que se le asigna a este momento de cambio, se desprende de la particularidad y los elementos subjetivos que tiene consigo cada individuo, el testimonio 5 se considera un estudiante que no concibe este proceso como algo difícil, puesto que adjudica a sus compañeros comportamientos que no favorecen la rápida adaptación de este contexto, debido a que sus experiencias anteriores se coordinaban bajo condiciones, circunstancias y elementos de interacción distintos al actual, lo que propicia que la socialización del estudiante no se propicie de una manera sencilla, en tal sentido es notorio que la adaptación se de en forma distinta en relación a las peculiaridades de cada estudiante.

4.3 LA CONCEPCIÓN DE LAS NORMAS Y REGLAS

La identidad del estudiante en este nivel educativo, así como en otros momentos, se construye con el apropiamiento de estilos de socialización propios del centro escolar, tomando en consideración que son parte esencial de la identidad del plantel, a través de los mecanismos que la norman y la rigen desde sus interacciones cara a cara y en el resto de sus procesos, en tal sentido, el mundo al que se enfrenta el estudiante está normado bajo las condiciones que le permitan al plantel mantener el control de la colectividad y al mismo tiempo legitimar los actos

que cotidianamente se gestan, estas normas y reglas que existen trascienden de forma singular en relación a los elementos de referencia con los que cada uno de los individuos cuenta, intentando establecer y reproducir acciones correctas y permitidas.

Lo anteriormente expuesto resulta ser lo ideal bajo las condiciones que norman los procesos de socialización al interior del plantel, puesto que la normatividad que se establece tiene como principal objetivo mantener un orden al interior de la institución, sin embargo, la concepción que los estudiantes le otorgan a estos actos resulta variada puesto que la interpretación que alcanzan de los mismos, depende en gran medida del intercambio de creencias y pensamientos intercambiados entre los estudiantes desarrollando una significación particular, en relación a experiencias subjetivas en los jóvenes, que tiene que ver con su mundo social de origen, tomando en cuenta su capital cultural, valores y lenguaje que son parte significativa de su personalidad.

En tal sentido, el valor de las normas y reglas se conciben de manera relativa en función a los intereses y el sistema de significados que comparten los estudiantes al interior del plantel, construyendo vínculos de socialización que propicien interacciones basadas en el uso de códigos dentro del margen de la norma, propiciando un sentido común que permita el establecimiento de acciones compartidas.

El punto de encuentro entre las intenciones de las normas y los intereses de los estudiantes, genera una disyuntiva, puesto que debe existir una regulación que, de paso a la apropiación de determinados escenarios, que en inicio pueden resultar inciertos y cuestionables, debido a este proceso de andamiaje al cual el estudiante se enfrenta, con la finalidad de comprender este contexto en cada una de las aristas que lo integran.

Tal como lo señala el testimonio 3.

La disciplina, para mí, es algo ¡sumamente importante! Porque, cuando no hay una buena disciplina, ¡todo es un desorden!, ¡nada se entiende!, ¡nada se puede comprender!, ¡nada se puede hacer!, los objetivos que se deberían de lograr

simplemente, los esfuerzos son nulos, parece que... ¡Nada tiene sentido!
(Entrevistado 3)

El joven en su testimonio le otorga a la norma un valor de significado compartido, concibe a la disciplina como el elemento central que le da orden y establece parámetros de conducta por medio de los cuales rige su comportamiento, tomando en cuenta que si existiera la ausencia de pautas de acción, se tendría un desequilibrio que pondría en riesgo las intenciones del plantel, generando en los estudiantes cuestionamientos en cuanto a la forma y sentido que guarda la norma en este escenario educativo, sin embargo, es preciso comprender los lazos que existen entre el orden, lo formal y experiencia de la vida escolar de profesores y estudiantes, mediante las pautas formales del centro escolar, debido a que la flexibilidad que surge de la misma convivencia podría beneficiar las relaciones del plantel o bien crear un ambiente que relaje los procesos de socialización al margen de los parámetros que indica la norma, propiciando actos que vulneren lo establecido en la institución como lo relata en su experiencia el entrevistado 2.

¡Sí! Considero que las reglas y normas se pueden evadir, por ejemplo, tengo compañeros que tienen perforaciones entonces en el reglamento escolar claramente dice que no podemos portar ese tipo de aretes o accesorios en el rostro, a la hora de receso llego a ver a mis compañeros con otra sudadera que no sea del plantel, en ocasiones con pants que ni siquiera son el uniforme, mientras sean de color. (Entrevistado 2)

Al tratar de comprender las reglas como marco para la acción, se deben considerar las características de la organización de la escuela ya que son un reflejo de lo que la misma institución demanda, sin embargo, parece que la norma y todo lo que representa crea tensión entre las expectativas de los estudiantes y el contexto escolar, el plantel establece sus propias normas y reglas de convivencia, concebidas como las formas óptimas de accionar, el pretender cambiar este orden encamina a una serie de contraposiciones que pudieran parecer irracionales y que de tal forma genere disyuntiva entre los alcances que se plantea la institución y las expectativas e intereses de los estudiantes, en tal sentido la postura que toman algunos jóvenes bajo estas condiciones, causa

enfrentamiento, ya que no acatan de manera adecuada las indicaciones y lo que establece el plantel bajo sus distintos argumentos y actos de disciplina, cierta parte de los estudiantes asumen y se apropian de estos estilos de interacción, mientras que otros contradicen y cuestionan por medio de sus actos lo que establece la norma, lo que causa que el estudiante no se encuentre identificado con los elementos de socialización por medio de los cuales se rigen las interacciones del plantel, como lo indica en su experiencia el entrevistado 1.

Para los hombres el uso de cabello corto, el uniforme completo, pero mis compañeros adoptan otras características ajenas y de otros países y no les gusta lo que establece el plantel, yo siento que son los estereotipos y mis compañeros se dejan llevar por la moda y quieren parecerse a otras personas. (Entrevistado 1)

Así mismo, los encuentros que se gestan al interior del plantel, crean un ambiente de familiarización y cotidianidad con el resto del colectivo, construyendo vínculos y lazos que permiten una adecuación a las pautas de comportamiento con el fin de mejorar y lograr la adaptación y el respeto a las normas, sin embargo estos procesos ponen en riesgo la intención y los fines del plantel, viéndose anulados, generando en el resto de los estudiantes falta de credibilidad en las reglas puesto que el valor que le otorgan se reduce al observar acciones que no son permisibles por parte de los estudiantes, teniendo en consideración la fuerza y el impacto de los estereotipos e imágenes que adoptan y de los cuales se apropian totalmente ajenos y alejados a lo que corresponde el papel del estudiante, características que el testimonio 4 manifiesta, dando sentido a la norma a partir de su experiencia.

Bueno... en el plantel la puntualidad, portar correctamente el uniforme, venir bien vestido, con buena apariencia, las propias reglas del profesor el entrar y cumplir en sus clases, siempre y cuando sea puntual y cumplir con lo que ellos te piden. (Entrevistado 4)

Los lineamientos a través de los cuales se encuentra determinado el funcionamiento y el actuar del plantel tiene la tarea de otorgar una formalización a cada una de las interacciones que se establecen, teniendo en cuenta que

prevalecen los elementos que configuran el orden y la estabilidad en cada uno de los encuentros, es importante señalar que lo ideal se contrapone a la realidad de los encuentros que se gestan, puesto que la combinación de aspectos sociales, personales y culturales contribuyen al valor de la norma, reforzándola o debilitándola a nivel tal que no exista un seguimiento de esta, manifestándose en función de los actos y encuentros de los jóvenes.

Por lo tanto, el plantel como sistema social enfrenta actos, que requieren unidad, flexibilidad y negociación, tomando en cuenta aspectos que intervienen de forma directa, en la concepción del mismo, ya que las condiciones que lo conforman y las múltiples subjetividades, coadyuvan al intercambio de pensamientos que se complementan y llegan a ser parte esencial de este escenario educativo.

4.4 EL SENTIDO DE PERTENENCIA DEL COBAT 04

Cabe señalar que, la Educación Media Superior representa en el estudiante una parte de su trayectoria educativa a través de la cual retoma aspectos que le permiten establecer lazos de identificación brindando un sentido al lugar que ocupa al interior del plantel, tomando en cuenta que su estancia y tránsito en el mismo, tiene la intención de influir y ser parte de la construcción de su identidad, teniendo como base elementos referenciales de índole social y cultural, que permean en el estudiante y funcionan en relación a las interacciones que se hacen presentes en el escenario educativo.

La intención que tiene el bachillerato toma en cuenta cada uno de los aspectos que conforman la identidad del plantel 04 Chiautempan, cabe señalar que la institución se norma bajo ciertas condiciones y características que trascienden desde el personal administrativo, docente y los estudiantes, el cual conlleva al establecimiento de un comportamiento fundamentado y basado en lo

que establece este nivel educativo, puesto que la realización de dichas acciones permitirá al estudiante sentirse parte de la institución y al mismo tiempo crear vínculos de identificación que conlleven al funcionamiento del plantel y a la construcción de la identidad del estudiante a través de la influencia que este medio tiene en sus acciones.

Ahora bien, de forma real, resulta importante señalar que el plantel juega un papel esencial en el valor y sentido que los estudiantes le otorgan, puesto que para ellos representa el momento en el cual se intercambian un conjunto de significados, que dan lugar a la regulación de su comportamiento, favoreciendo a los encuentros que mantiene con el resto del colectivo.

Cabe hacer mención, que el escenario ideal es que el estudiante y la escuela no se oponen, más bien se complementan. Guardan entre sí mutua dependencia. El plantel recaba su naturaleza en razón de la presencia del estudiante y éste alcanza lo propio en virtud del plantel, sin embargo, este proceso se hace presente en función a la disposición del estudiante por formar parte de este escenario educativo, así como el grado de identificación que se adquiere en el mismo, ya que el vínculo que se establece se lleva a cabo en relación al interés de los jóvenes, el grado de empatía entre lo que dispone la institución y los valores, hábitos, cultura y demás aspectos sociales que integran su personalidad, teniendo en cuenta que es un sector de la sociedad vulnerable, que si bien se apropia fácilmente de determinados comportamientos, al mismo tiempo cuestiona el proceder de sus actos bajo pautas de acción condicionadas derivado de sus características, necesidades e inquietudes, aspectos que intervienen a lo largo de este proceso, puesto que continuamente se hace presente la disyuntiva entre la intención de la institución y la subjetividad de cada estudiante, construida a lo largo de sus interacciones sociales, situación que influye de forma directa en la integración a este contexto educativo.

Por lo tanto, existe una correlación entre ambos construyendo así vínculos que determinan la apropiación de los mecanismos rectores que dan sentido a las acciones del estudiante dentro y fuera de la institución, alcanzando efectos

aleatorios debido a que cada joven que integra este contexto cuenta con un sistema de creencias, un capital cultural que repercute en la concepción e interpretación de cada una de las situaciones sociales que se producen al interior del plantel, se desarrolla un tipo de relación mutua en la que las acciones de uno producen efectos distintos en el otro, tal y como lo expresa el siguiente testimonio.

Sí, me motiva porque yo quiero seguir conociendo, formándome, y poder enfrentar a la sociedad, pero ya con conocimiento, con bases y poner en alto el plantel de dónde vengo, esto me ayuda a continuar con mis estudios y no dejarlo inconcluso. (Entrevistado 1)

El joven, en su testimonio, considera al plantel el elemento transmisor de conocimiento que le beneficia a la continuación de su vida académica, se pone de manifiesto el valor que la institución tiene en el estudiante, así también se hace presente la influencia que ha tenido la sociedad, ya que la interpretación que le concede se construye bajo las voces de un escenario que coloca a la educación en la cima del logro personal y la satisfacción económica y laboral que puede existir si se cumple con esta parte de la trayectoria educativa.

Ciertamente, la relación que existe entre el estudiante y el plantel, refuerza los vínculos sociales que rebasan la interacción generada en el aula, ya que la acción del estudiante va más allá de los encuentros académicos, la dimensión social, representa el 'estar' y su participación tendiendo una implicación directa que permite interpretar y otorgar un sentido de pertenencia en el joven, tanto una relación débil o precaria como una relación motivadora y estable se proyecta conformando un significado en los procesos de socialización que regulan el comportamiento en el plantel con la finalidad de crear un sentido de pertenencia.

Toda persona razona, elabora, enjuicia y actúa en relación a las experiencias que enfrenta, por eso, la experiencia sensible, la percepción o apreciación que se tenga del plantel determinará el curso de la participación de los estudiantes.

En tal sentido, el siguiente estudiante comparte su experiencia, en la cual refuerza su identificación y la importancia que ocupa su rol en el plantel.

Nosotros representamos el plantel, entonces para nosotros nos ayuda para que vean que el plantel tiene capacidades en las diferentes áreas, el plantel al reconocer a estudiantes con alto promedio nos satisface, nos hace sentir que nuestro esfuerzo no fue en vano. (Entrevistado 1)

Cuando la relación del estudiante con el plantel nace de una buena percepción, la participación es el medio para el desarrollo de sentimientos de pertenencia, el saberse perteneciente no resulta únicamente del estar en un grupo, ni siquiera entrar y salir a su antojo, la pertenencia se percibe cuando el estudiante aporta al grupo a través de sus acciones, tareas y actividades, sentirse parte es saberse incluido en un todo en el que se es protagonista y no únicamente parte del colectivo.

Es así, como el estudiante desarrolla su capacidad de iniciativa y su sentido de responsabilidad a través de las distintas tareas que se les asigna, siendo estas las que doten de sentido la relación que existe entre el joven y el plantel, el grupo en tanto le asigna el lugar que ocupa, el estar dentro, y reafirmar esa consideración contribuye a mantenerlo en una continua identificación, teniendo en cuenta que sin participación el sentido de pertenencia es efímero, desarrollando encuentros a través de los cuales se comparten lenguaje, situaciones sociales y un pensamiento que de paso al fortalecimiento de las relaciones sociales que se gestan día con día, bajo la condición de ser actor activo en dicho escenario educativo.

Pues... en lo que es la disciplina a mí el uniforme no me gustaba traerlo, se me hacía muy formal, me sentía muy sujeto y yo no quería, pero también uno se da cuenta que es parte de la formación como persona, uno no lo ve al instante... pero sabes que esa disciplina te ayuda como persona también. (Entrevistado 4)

El estudiante, en su testimonio, construye una concepción del plantel, teniendo como referente su experiencia, retomando sus acciones, como algo impuesto, como una situación carente de sentido, rígida y excesiva, basada en el control, lo que puede considerar a la institución en un primer momento como un mero lugar al que no queda más remedio que asistir para ser instruido. Reducida a

ese nivel, no pinta como un ámbito relacional cargado de posibilidades de intercambios ni propicia para la creación de encuentros interpersonales, en consecuencia, su condición de instancia de perfeccionamiento tanto individual como social se diluye.

Sin embargo, ante la experiencia de este testimonio se logra distinguir que existe por parte del estudiante un intercambio de códigos de las implicaciones de su rol, se torna en un reto atractivo para el plantel, el procurar que el joven satisfaga su sentimiento de arraigo o de pertenencia, teniendo en cuenta que la apropiación de estos estilos de socialización funcionan como elementos clave en la construcción de su identidad, por lo tanto, resulta fundamental atender el sentido de pertenencia desde esta perspectiva, puesto que el estudiante retoma las indicaciones de una forma gradual, hasta llegar al momento en el cual toma en consideración que el ser parte de la institución, conlleva al cumplimiento y realización de actos que distinguen a este nivel educativo y en específico al plantel 04 El Alto.

El sentido de pertenencia depende en gran medida del valor y el impacto que se tiene en el estudiante, al cual llegará, si se logran momentos y lapsos de reconocimiento e identificación no solo de su participación a través del rol de estudiante, sino también de la dinámica social que lleva a cabo con los demás actores implicados en estos encuentros, en este sentido, durante las interacciones se busca construir los espacios que le permiten al joven desarrollar aspectos personales y académicos, teniendo como resultado un efecto de afiliación que coloque al joven en una postura de reconocimiento y transmisión de un sistema integrado por el lenguaje, creencias y códigos que determinan el grado de identificación y subjetivación durante este intercambio social, tomando en consideración que existe un grado de variabilidad que produce que este proceso sea concebido e interpretado desde trincheras distintas dando paso a múltiples interpretaciones en función del individuo y los elementos sociales que lo conforman.

¡Pues!, me ayudaron mucho para poder organizarme, por ejemplo, en orientación educativa adquirí más hábitos de estudio, para poder adquirir mayor conocimiento, tener un horario para estudiar después de estar en la escuela, pero al llegar aquí y que los profesores me orientaran me ayudo más en mi formación. (Entrevistado 1)

El testimonio 1, deja ver que su rol ocupa el lugar principal en las intenciones que tiene el plantel, desarrollando la interpretación y significado de sus acciones por medio de su participación, configurándose y construyéndose en virtud de la apropiación de determinados comportamientos y hábitos que lo hacen ser parte y sentirse parte de lo que representa esta institución educativa.

En conclusión, el sentido de pertenencia propicia que los estudiantes desarrollen su identidad, tomando en consideración el entorno, personas y situaciones sociales que lo rodean.

4.5 LAS IMÁGENES DEL DOCENTE DEL COBAT 04

La influencia que tiene la norma en los estudiantes es el resultado del impacto que tienen bajo las conductas de los individuos que se encargan de transmitir las y hacerlas reales a la luz de este contexto, siendo en esta situación el rol del docente el eje mediante el cual se aplica y se regula la acción del estudiante, puesto que son quienes mantienen el mayor número de encuentros, desarrollando vínculos que sirven para construir su identidad, en relación a los alcances que tiene su papel. Como se ha dicho, la identidad del docente se forma en apego al tipo de socialización que establece como parte de la interacción al interior del grupo, en cada uno de los espacios del plantel y en relación a las exigencias que este nivel educativo demanda a partir de los conocimientos y las competencias que enmarca el sistema Nacional de Bachillerato, mismas que se reflejan a través de la función y las estrategias que emplea el docente otorgando un sentido a su rol, generando una imagen que toma en cuenta los distintos elementos que son parte de él, logrando que el estudiante identifique sus características, teniendo como referencia sus experiencias y el vínculo que establece de forma cotidiana.

Ahora bien, la figura ideal del docente representa brindar a los estudiantes de Educación Media Superior la posibilidad de formarse para continuar sus estudios o incorporarse al mundo del trabajo, por ello, la tarea ineludible de este tipo educativo es proveer al estudiante de los conocimientos, las habilidades, actitudes y valores que coadyuven a su consolidación como individuo en el aspecto psicológico, intelectual, productivo y social; es decir, a su formación integral, es en este momento, donde el rol del docente cobra sentido, siendo el encargado de establecer los vínculos necesarios con el propósito de que los estudiantes comprendan, se apropien y desarrollen los medios para afiliarse al plantel y a los intereses de este, así como dotarle de los elementos que fomenten su capacidad de reflexionar en la forma en que aprende y se comporta, autorregulando el propio proceso de socialización mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas, de tal modo que se transfieran y adapten a nuevas situaciones.

Una vez considerado el rol del docente desde una perspectiva idónea y de acuerdo a lo que marca el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), se replantea su papel desde la realidad presente del plantel 04 El Alto, teniendo en cuenta la convivencia y las interacciones como los medios mediante los cuales profesores y estudiantes comparten progresivamente sus experiencias, llenando de significado cada uno de los encuentros que se llevan a cabo al interior del plantel, en este sentido el docente adquiere un valor social en relación a la forma en cómo se encarga de engarzar los procesos de construcción de los jóvenes con los significados colectivos culturalmente organizados.

Los estudiantes, construyen significados en torno a los contenidos curriculares o formas culturales preexistentes; esta construcción incluye la participación activa y global de los jóvenes en el proceso de socialización, su motivación y aproximación con la realidad, en donde el profesor, según el testimonio 2, actúa como mediador y guía entre el estudiante y la cultura que prevalece en el centro escolar, definiendo al docente como el personaje que guía y

supervisa las actividades, y quien le ofrece los elementos indispensables para su formación.

Yo creo que influye el docente guiándonos, al mismo tiempo establece tareas que debemos cumplir, pero siempre y cuando nosotros seamos las personas que los llevamos a cabo, porque así el docente puede guiarnos de una manera, en lo personal considero que, si están predeterminadas, pero al mismo tiempo quiero ser mejor. (Entrevistado 2)

Esta experiencia, toma como referencia el papel del docente, puesto que le da un valor significativo en su desarrollo, lo interpreta como el ser que guía su conocimiento de una forma exitosa, respetando su postura y el lugar que ocupa en el aula, teniendo en cuenta que representa la figura de autoridad ya que por medio de sus indicaciones el docente determina el comportamiento del estudiante.

En tal sentido, el docente de Educación Media Superior cumple una doble función, por una parte, la académica, la cual se concibe como la facilitadora de la construcción del conocimiento de sus estudiantes y de su aplicación para que logren aprendizajes significativos. Además, debe cumplir también una función como formador, pues contribuye a la identificación y asimilación del rol del estudiante a través de sus procesos de socialización que coadyuva en la definición de su vida, mediante el fortalecimiento de principios tales como la responsabilidad, la tolerancia y el respeto; es quien proporciona y transmite a partir de sus conocimientos y de los encuentros cotidianos que mantiene con los jóvenes conductas que se apegan a los objetivos y las intenciones de este nivel educativo, como lo señala el testimonio 1.

Un profesor que sabe enseñar es aquella persona que llega, da su clase, nos motiva, que si no entendemos nos explica las veces que sean necesarias y él no se molesta hasta poder comprender el tema. (Entrevistado 1)

Contar con este tipo de estrategias concretas por parte de los docentes, le otorga al joven la facilidad de modificar sus esquemas de comportamiento y de actitud, sumando a estos procesos de socialización la experiencia del docente, quien contribuye directamente en los comportamientos de los cuales se apropia el estudiante, la motivación y el sentido que le imprime a cada una de sus acciones

despierta en el joven el entusiasmo al ser parte de este contexto educativo y al mismo tiempo valora y etiqueta como buena o mala la labor del docente, como lo indica en su experiencia el siguiente testimonio.

Un mal profesor para mi es aquel que no sabe cómo explicar el tema, que no llega a las clases o que llega tarde, que deja salir a los alumnos en el momento que quiera, que se lleva de una manera incorrecta con los alumnos, que se lleguen a hablar hasta con palabras fuertes, que por ejemplo que le llegues a preguntar si tienes alguna duda y se desespera al explicarte, o que ni siquiera sea dinámico. (Entrevistado 2)

Es así, como el estudiante construye la imagen del docente en función a lo observado y a las relaciones e interacciones que vive al interior del aula con el resto de sus compañeros, de forma específica con el trato que establece de manera directa con cada uno de sus profesores, con base en el testimonio anterior se pone de manifiesto que no existe un respeto a la norma, los encuentros se llevan a cabo bajo condiciones que altera las relaciones con los estudiantes, puesto que el docente debe generar un ambiente idóneo y armónico que beneficie a los encuentros y se puedan alcanzar los objetivos que este nivel educativo exige y al mismo tiempo, cumplir con las expectativas del plantel por medio de la labor de cada uno de los que lo integran, en este sentido se asume que la participación del docente en este momento tiene sus implicaciones en el estudiante ya que le permite redimensionar, identificar y diferenciar el rol del docente, teniendo en cuenta aspectos que denota de su labor, en relación con el papel que desempeña y que representa en el plantel.

Así también, se crea una imagen del docente, cuestionada por el estudiante, misma que se contrapone a la figura ideal del mismo, teniendo en cuenta que su rol se configura de una manera particular, situación que genera un rompimiento entre el deber ser del docente y las expectativas de los estudiantes, según lo señala la siguiente experiencia.

Si observo que el docente me guía de manera correcta trato de seguirlo y cumplir con lo que el docente establece. (Entrevistado 2)

Es en este tipo de experiencias que se hace evidente una dualidad en el rol del docente, aquella que lo define como un personaje que cumple con sus

funciones y obligaciones y la otra que lo cuestiona y lo coloca en una posición de falta de cumplimiento de su deber ser, en tal sentido la figura que representa se altera desde la mirada, la acción y la tarea particular del docente.

En consecuencia, la opinión que se genera, así como la imagen que se construye de él, son el resultado de la cotidianidad y de las prácticas que se mantienen, teniendo en consideración que estos elementos dotan de sentido al rol del estudiante y al mismo tiempo se da paso a la construcción de dos imágenes claras del docente por medio de las cuales se le reconoce, otorgando un valor a través de las estrategias y modos de relación entre cada uno de ellos, teniendo como consecuencia que su papel sea considerado bueno o malo en función a la dinámica social que establece en los encuentros con sus estudiantes.

Desde este nivel es donde el estudiante se construye y reconstruye, no solo su identidad, sino, también llena de sentido el papel de quienes lo rodean y la influencia que tienen ante él, basados en su reconocimiento como actores sociales, en su capacidad de diálogo y en su diversidad sociocultural e identitaria, que consideren los distintos sentidos que la escuela y la educación adquieren e identificándose a través de ellos.

4.6 LA IMAGEN DEL ESTUDIANTE DEL COBAT 04

No solo se desarrolla la concepción del docente, sino también se construye la identidad del estudiante, la cual emerge de un conjunto de elementos y situaciones que lo colocan en una posición específica en función al rol que representa al compartir un espacio determinado por una cultura escolar conformada por reglas y normas que legitiman las acciones en el plantel y en las interacciones diarias entre el colectivo, toda vez que el joven se integra a un contexto escolar adquiere y altera hábitos personales y académicos que en su conjunto dan como resultado la apropiación de nuevas formas de socialización, así como de negociación entre sus iguales, el docente y el resto de los individuos que conforman el plantel.

La necesidad del estudiante y las exigencias e intenciones de la institución por lograr sus objetivos genera que el joven se apropie de una filosofía que rija su actuar académico, social y personal, teniendo en consideración que la identificación de estos elementos son los medios necesarios para que el estudiante se construya en todos sus ámbitos, teniendo como principal referente las características que definen su rol.

La escuela al igual que la sociedad se encarga de crear parámetros de discriminación que permitan definir como bueno o malo el papel del estudiante, se crean estas categorías como resultado de lo esperado y de lo correcto en relación a las acciones y actos que realiza, puesto que existen en la institución prácticas consideradas como no permisibles e irracionales por medio de las cuales es sencillo distinguir la imagen del estudiante, siendo sus propias experiencias las que den sentido y lo coloquen en una de estas categorías.

Hablar de la imagen del estudiante resulta complejo tomando en cuenta que cotidianamente existen condiciones que abonan a la formación de sus pensamientos, conocimientos y creencias que se transforman en experiencias que definirán la importancia que guarda en relación al contexto escolar en el cual se desenvuelve. Una vez que se encuentra inmerso en este sistema, el estudiante desarrolla un sentido de supervivencia y adaptación que exige tomar en cuenta los elementos sociales, culturales y personales que integran al plantel mismos que se reproducen de generación en generación, manteniendo un orden que le permite a la escuela comulgar con las expectativas e intereses de sus estudiantes, sin embargo hablar de estos aspectos tiene un grado de complejidad al tratar de empatar cada uno de estos elementos, ya que existe una singularidad en cada uno de los estudiantes desde sus orígenes, intereses y referentes externos que crean una relación directa en su comportamiento, así como, la carga cultural que traen consigo previo a su llegada al plantel, que intervienen en la reconstrucción de la identidad del joven, puesto que cuenta con un sistema de referencia que tiene que replantearse con el propósito de crear una identificación con las demandas de este nivel educativo.

Así, los factores de construcción de la identidad del joven que le permiten detectar los símbolos y significados que le dan sentido a los procesos intersubjetivos de conformación de límites de adscripción, y de adaptación en el plantel, teniendo en cuenta las condiciones y características que debe adquirir referente al rol de estudiante estos remiten a la construcción de un “nosotros” relativamente homogéneo con el resto de los compañeros del plantel, que definen en colectivo tomando en consideración atributos, marcas o rasgos subjetivamente seleccionados y valorizados, los cuales a la vez funcionan como elementos que determinan su comportamiento.

Es la responsabilidad, el orden, la limpieza, la disciplina, los valores que nos enseñan en la casa practicarlos aquí, que no se pierdan sin embargo se complementen, trabajo en equipo, colaboración. (Entrevistado 1)

El estudiante, concibe su rol dando prioridad a los elementos que son parte de la identidad del plantel, puesto que asumir este tipo de conductas beneficia al establecimiento de pautas de acción y, al mismo tiempo, a la manera en cómo se concibe en función a su condición de estudiante, de ahí que su identidad cobra sentido en sus interacciones con los demás actores sociales, combinar las diferentes lógicas de acción son necesarias para poder llevar a cabo la socialización, desarrollando en el joven una subjetivación con el propósito de que construya un sentido de sí mismo, frente a lo que representa ser parte de este plantel.

En torno a este nivel educativo es evidente la existencia de un contexto socio cultural que crea una subcultura integrada al interior de esta institución, replantea el papel del joven apropiándose de las formas de ser y estar relacionadas en diferentes maneras de agregación y comunicación y, sobre todo, de conformar identidades diversas en un entorno social tolerante y enriquecedor simbólica y socialmente.

Pues, para mí el rol del estudiante es cumplir con tus obligaciones, tener, bueno... ser respetuoso, esforzarte en las cosas que realizas o te asignan los profesores, también es, bueno... para mí, respetar las obligaciones y realizarlas. (Entrevistado 2)

En el camino que recorre el joven durante su vida escolar sufre una continua reconfiguración en las prácticas, tomando como referente los recursos simbólicos que se encuentran presentes en cada uno de los niveles educativos, lo que le permite comprender la articulación de nuevas situaciones y contextos, dándole sentido a su presencia en función al lenguaje, las interacciones y su posición en el plantel, cabe señalar que la imagen que se construye del estudiante se lleva a cabo bajo condiciones de interpretación únicas que se hacen presentes en cada uno de los estudiantes, dado su nivel de aceptación, adaptación e identificación adquirido a lo largo del tiempo y los vínculos que se establecen en el marco de la socialización, prueba de lo anterior, se toman en cuenta los testimonios de los jóvenes que en este momento son parte de este contexto educativo.

Ahora bien, el siguiente estudiante reafirma su identidad de una manera ética, es decir, que tiene relación con los fines educativos y de forma personal, dando lugar a la convivencia a través de experiencias armónicas y estables.

Un buen estudiante es una persona que es responsable, que es dedicada, que es respetuosa hacia las personas, compañeros, sus profesores, es puntual, trata de llegar a las clases para no tener faltas, porque sabemos que eso también nos ayuda para nuestra calificación, son alumnos dedicados, que sabemos los que queremos, debemos estar ahí para poder cumplir lo que se establece. (Entrevistado 2)

Ahora bien, la identidad y la concepción del estudiante no se desarrolla de forma espontánea, por el contrario, surge del proceso de intercambio social como una consolidación de los rasgos que distinguen a una institución y que pueden modificarse de acuerdo con los intereses y expectativas de cada joven y del colectivo que lo integran.

La concepción de la identidad es un proceso social que pone de manifiesto de forma colectiva y personal la asimilación de los distintos elementos que

conforman el contexto social, en tal sentido, la subjetividad que se desprende de cada estudiante como resultado de la internalización de las interacciones sociales, revela la importancia de lo que se aprende y se concibe como parte de la representación social del rol del estudiante, lo que aporta una capacidad de actuación ante un mundo de vida ya dado, habría que decir también, que el estudiante crea una interpretación que emerge de él mismo, lo que puede representar una disyuntiva entre los parámetros de acción bajo los cuales se rige el plantel en relación a su rol y los que resultan de su subjetividad dependiendo del escenario y de sus recursos disponibles, retomando aspectos que hacen referencia a sus experiencias previas.

Con respecto, a la forma subjetiva en como el estudiante reflexiona su identidad al interior del plantel, por medio de los encuentros que se establecen, la comunicación y su participación son internalizadas de forma única y representa el valor que le otorga a cada una de sus acciones y al resto del colectivo que integra el plantel, en efecto se desarrolla otro tipo de postura, distinta a lo que se concibe como correcta y lejana a lo que establece la institución educativa, a la cual hace referencia el siguiente testimonio.

Un mal estudiante es aquella persona que solamente está por obligación, que no le gusta y hace sus actividades por hacer, no entra a clases, no tiene responsabilidad en todos los aspectos, no hay puntualidad, por ejemplo. (Entrevistado 1)

Se debe agregar que, el estudiante adopta las actitudes más adecuadas ante la audiencia que representa el plantel, sin embargo, este testimonio hace referencia a lo contrario, puesto que son acciones no propias a lo ya establecido, anteponiendo sus experiencias e intereses personales ante los colectivos, esta disyuntiva coloca al estudiante en una postura en la cual predomina él mismo ante cualquier condición social que exige este nivel educativo.

En definitiva, la concepción del estudiante se crea a través de los procesos de socialización, otorgando al joven un nombre y un papel al rol que desempeña y en función a la socialización sucesiva y continúa determinando su lugar, teniendo

en cuenta que este tipo de socializaciones promueven la reconstrucción de la identidad de los estudiantes, ligadas a los diferentes ámbitos que la integran.

4.7 IMÁGENES CONSTRUIDAS DE LOS PADRES DE FAMILIA

Por otra parte, la reconstrucción a la que se somete el estudiante de Educación Media Superior en el devenir de los años y en la continua socialización a la que se expone en su convivencia cotidiana guarda un sentido de significado, puesto que el individuo construye y crea su realidad tomando como punto de partida las relaciones que establece desde sus primeros años de vida, siendo el primer contexto donde se desenvuelve su núcleo familiar y en el cual se establecen pautas de acción que van acompañadas de un sentido de afiliación y reconocimiento entre lo racional e irracional que tienen sus acciones al interior del mismo, en tal sentido, la influencia que tienen los actores que lo conforman representa la calidad de los actos y pensamientos que rodean al joven desde su edad temprana misma que se reconfigura a través de las relaciones sociales que desarrolla de forma externa al seno familiar.

Es así como la vida del estudiante se dota de significados, teniendo como principal referente la figura de los padres, puesto que estos actores sociales le brindan una carga cultural extensa, un capital cultural que depende del estilo y forma que subyace del interior de la familia, de esta manera es como el estudiante construye su realidad con base en el valor que le da a cada uno de los elementos que integran su personalidad, cabe señalar que los padres no solo cumplen con establecer valores y pautas de acción, sino también son quienes recorren el camino, sirven de acompañamiento y guía en las acciones que llevan a cabo los jóvenes y que se proyectan al interior del plantel, siendo estas positivas o negativas según sea la circunstancia en la cual se desenvuelven.

Habría que decir que, el papel de los padres de familia trasciende y guarda un sentido en cada uno de los niveles educativos y por los cuales el estudiante

atraviesa, siendo quienes apoyan y orientan no solo sus actos, sino al mismo tiempo abonan a la toma de decisión del estudiante, compartiendo sus experiencias y desarrollando mejores alternativas que lo impulsen a la apropiación de un pensamiento personal y un reconocimiento de sí mismo, dándole la pauta y la motivación necesaria durante su estancia en el plantel y en general en su Nivel Medio Superior.

Teniendo como fundamento el planteamiento del siguiente testimonio.

Me motivan mucho mis papás, porque me apoyan mucho, tanto económicamente, moralmente en todos los aspectos, entonces ellos son los principales, los cuales me apoyan y me motivan cada día. (Entrevistado 2)

Lo dicho hasta aquí supone que, la figura de los padres de familia se ha construido teniendo como principal fundamento el apoyo que se manifiesta de una forma moral y económica, siendo ellos el principal sustento en la vida escolar del estudiante, no solo como el actor que le dota de valores, sino como el eje rector que ejecuta acciones teniendo como propósito el mantenimiento de los estudios de su hijo o hija según sea el caso, los padres de familia estimulan el desarrollo de los jóvenes quienes al verse involucrados en un Nivel Medio Superior, se ven comprometidos a establecer los mecanismos necesarios que se ajusten a las expectativas de los estudiantes, sirviendo en la mayoría de las ocasiones como los personajes que refuerzan la labor del docente, así como las intenciones que este nivel educativo busca alcanzar tal y como lo señala el Sistema Nacional de Bachillerato.

Más aún, la familia y la escuela comparten un objetivo común, que se relaciona en función del comportamiento que adquiere el joven a través del tránsito entre estos dos contextos, estas dos agencias de socialización aportarán los referentes que les permitan integrarse en la sociedad. Indiscutiblemente, estos sistemas de influencia necesitan converger para garantizar la estabilidad y el equilibrio para una formación adecuada de los estudiantes, es decir el comportamiento que ejecuta guarda una relación estrecha entre las intenciones que tiene cada uno de estos contextos.

De modo que, el reconocimiento a las características de cada uno de los núcleos de origen del joven, sirven de elementos referenciales que permiten replantearse las expectativas de los estudiantes en función a su sistema de socialización previo a integrarse al Nivel Medio Superior.

Pues bien, la familia es considerada como la primera y más importante institución socializadora, no es el único agente socializador, pero sí el más importante ya que es el primer agente, el que sirve de referencia al joven, se da una importante continuidad en dicha acción, además es el referente con mayor potencialidad afectiva en el proyecto de vida que se plantea el estudiante de Educación Media Superior, en consecuencia, el papel de los padres de familia representa la postura que adopta el joven, derivado de la influencia y de la apropiación de modos de actuar que propicia ser los agentes con mayor valor en la construcción de la identidad del estudiante, la figura de estos actores encamina el proceso de interacción al exterior de la familia, mediante el cual se pueden alcanzar las expectativas que el estudiante determina como significantes para su desarrollo académico y personal. Se hace referencia a estos elementos por medio de la experiencia del siguiente testimonio.

En esta decisión que yo tomé, influyó bastante mi madre, siempre es con la que hablo acerca de mis decisiones y quien me aporta sus opiniones, siempre al final yo las tomo y al final ella me apoya, obviamente cuando son decisiones malas o ella piensa que puedo equivocarme en el transcurso de ellas, pues... Me da su punto de vista y lo tomo muy en cuenta. (Entrevistado 3)

El estudiante en su experiencia, reafirma la labor que tienen los padres en los diferentes ámbitos de su vida, ahora bien, resulta necesario destacar la posición y el valor que le otorga el joven a cada uno, puesto que la condición interna en el núcleo familiar conlleva a retomar aspectos a través de los cuales se define el lugar que ocupa el padre y la madre en su proceso de construcción, ya que esto es resultado de la socialización y del rol que configura a cada uno de estos actores, posiblemente la posición que ocupa cada uno es consecuencia del tipo de familia en la cual se forma el joven, se toman en consideración aspectos que dotan de significado su identidad como lo son el sistema de interacciones, las

relaciones afectivas, los modelos a seguir especialmente de los padres de familia, los mecanismos de recompensa y castigo con los cuales se establece un control y se conforma su comportamiento, de ahí que este testimonio le adjudica el mayor peso de influencia al lugar que ocupa su madre, ya que bajo su experiencia la considera como el principal referente en su acompañamiento.

Ahora bien, los padres de familia son considerados el punto central, de apoyo en el crecimiento del estudiante, siendo ellos quienes proveen de los recursos, económicos, materiales y afectivos, que requiere con el propósito de cumplir las expectativas planteadas desde una perspectiva personal, familiar y social.

El siguiente estudiante bajo su experiencia, retoma aspectos que otorgan el reconocimiento y la concepción que construye en relación al rol de los padres de familia.

Siempre lo han hecho felicitándome por mis buenas notas y diciéndome ¿si quiero más?, eso me impulsa mucho, eso hace que yo piense que mis papás saben que es lo que puedo hacer, que... puedo dar más, por ejemplo, mi mamá siempre me ha dicho y me ha dado alternativas para seguirme preparando, y eso... ¡me motiva mucho! (Entrevistado 3)

Con base en la experiencia del testimonio 3, se deja claro que actualmente y desde generaciones pasadas la función de la familia y las actividades de cada uno de sus integrantes, sirve para hacer referencia al rol que tiene el padre y la madre, colocándolos en circunstancias similares o distintas, por medio de las cuales se desarrollan mecanismos de socialización, dejando ver que los lazos afectivos que se producen entre estos dos personajes resulta tener mayor validez en relación a las experiencias y los encuentros que se establecen con el joven.

Es decir, ambos son igual de competentes para encargarse del acompañamiento del estudiante, pero cada miembro asume, normalmente, el rol estereotipado que la sociedad le asigna por el hecho de ser hombre o mujer, aspecto que también influye en el valor y grado de influencia que mantienen los padres en sus hijos.

Más que nada su apoyo está en la decisión que yo tomara, obviamente se refleja en lo económico más que nada, ellos apoyaron mi decisión y como tal se hizo lo debido y este... mis padres en total apoyo, siempre y cuando la meta sea estudiar y concluir este nivel al cual iba a ingresar. (Entrevistado 4)

En definitiva, los padres de familia representan la principal fuente de interacción, influencia y apropiación de los elementos que llenan de significado la vida del estudiante en su ámbito educativo, notándose su participación en el Nivel Medio Superior de una forma directa que sirve de filtro ya que es la familia quien decide el tipo de educación que recibe el joven, en relación a la situación que predomine en este contexto, teniendo como principal intención bajo los referentes y experiencias expuestas en este capítulo, el potencializar el desarrollo del estudiante, así como, guiar su proyecto de vida en cada una de las dimensiones que lo integran.

4.8 PROYECTO DE VIDA

Hay que mencionar que, en el Nivel Medio Superior la filosofía que adopta el estudiante representa la implicación que tiene en su proyecto de vida, puesto que este momento es considerado el punto medular por medio del cual los estudiantes establecen interacciones con un valor significativo considerado este el momento en el cual toman decisiones en diferentes ámbitos de su vida, construyendo su identidad, lo que propicia que el joven emplee los recursos necesarios para poder alcanzar los objetivos que se plantea de manera inicial al incorporarse a este nivel educativo.

Esta etapa influye en el reconocimiento de su personalidad por medio de la socialización y el intercambio de significados que dan sentido a los actos y decisiones de los jóvenes, aportando una amplia gama de posibilidades en su entorno social y académico, como se hace mención en los siguientes testimonios.

La escuela es vista tradicionalmente como la entidad responsable del desarrollo de habilidades cognitivas en los jóvenes y contribuye al desempeño

escolar, sin embargo, cabe hacer mención que el efecto que tiene este nivel educativo no se encuentra generalizado en todos los estudiantes, puesto que los espacios de interacción construyen momentos de identificación que pueden resultar satisfactorios o no, según las características de cada joven, tomando en cuenta la existencia de múltiples percepciones y concepciones del aquí y el ahora, bajo las condiciones que caracterizan el contexto del cual provienen y el propio del centro escolar, desarrollando en función a estos elementos los alcances, influencia y el valor otorgado al bachillerato.

Se debe agregar que, los efectos que tiene este nivel educativo varían en función del impacto en cada uno de los jóvenes, en un primer momento puede favorecer a su reconocimiento, desarrolla la capacidad para construir relaciones empáticas con terceros, sabe tomar decisiones, es perseverante, sabe trabajar en equipo, sabe manejar sus emociones, al mismo tiempo se puede hacer latente una posición totalmente contraria, ya que a lo largo de este periodo y en función a las experiencias de cada joven, se puede carecer de una identificación que limite el alcance y la planificación de un proyecto de vida satisfactorio y estable en los estudiantes, ya que cada uno de ellos desarrolla una concepción única de lo que representa su estadía en este plantel, bajo las experiencias compartidas que son elementos referenciales para la determinación de su comportamiento.

Resulta importante reconocer que la principal intención del estudiante es acumular a través de sus experiencias y la toma de decisiones las actitudes adecuadas que lo lleven a crear un proyecto de vida con base en los cimientos adquiridos, por medio de las interacciones con los docentes, compañeros y resto del colectivo, emergiendo de sí mismo la subjetividad que desarrolla y pone de manifiesto los distintos intereses y expectativas que se plantea en un corto, mediano y largo plazo, como hace mención el siguiente testimonio.

A partir de todo lo que ya cursé yo puedo planearme una situación a futuro, siento y sé que lo que adquiriré ya lo puedo plasmar de una forma real no es de imaginarme, sino con esa seguridad sé que es lo que puedo alcanzar por medio de mi conocimiento y experiencia. (Entrevistado 4)

La imagen que los estudiantes construyen del bachillerato se resume en el logro de sus aspiraciones, en la construcción de creencias que se forman a partir de la socialización primaria que se gesta en los núcleos fundadores de su identidad, dando paso a las relaciones posteriores que se encargan de fortalecer los elementos culturales, sociales y personales que dan origen a un nuevo sistema de creencias, compartido y diseñado con la finalidad de que el joven lo adapte a sus necesidades y expectativas.

Los estudiantes en su totalidad no comparten la misma concepción ante lo que representa el bachillerato, esto como consecuencia de sus experiencias, de los contextos sociales en los cuales se forman, así como de las expectativas y metas que se plantean de forma personal, toda vez que terminan sus estudios en este nivel educativo.

El sentido que el joven le otorga a la posición que ocupa en el plantel se refuerza en relación a su proyecto de vida, por medio de la influencia de los actores sociales que sirven de referente al estudiante, algunas de las ocasiones impulsando y motivando sus actos, así como el desarrollo de sus habilidades en el manejo de la información y de los conocimientos que empleará en la toma de decisiones, en consecuencia, la función que desempeña el docente cobra sentido, no solo se limita a encuentros académicos, sino también al establecimiento de vínculos de socialización de experiencias que direccionan la vida personal, social, académica y profesional de los estudiantes, según sean sus intereses y la identificación que se logra tener con los docentes.

Cabe hacer mención que, el docente representa el vínculo directo de interacción, y es quien puede sumar o poner en riesgo la formación del proyecto de vida en cada estudiante, debido a la imagen e impacto que tiene su proceder en la relación cotidiana, puede representar espacios de oportunidad a través del intercambio de códigos y símbolos que refuerzan la identidad de los jóvenes o en un sentido contrario dificultar la disposición e identificación de sus habilidades generando

incertidumbre y cuestionamientos, al carecer de vínculos estables y situaciones sociales que limiten la construcción del joven en sus distintos ámbitos.

Por ende, el bachillerato es considerado por la mayoría de los estudiantes como el punto medular que les permite definir su rumbo, tomando en consideración las habilidades con las que cuenta para poder elegir y dar prioridad al establecimiento de hábitos y acciones que coadyuven a la integración en cada uno de los contextos de los cuales forma parte, tal y como lo expresa el siguiente testimonio.

Me alienta mucho mi futuro y destacar también en mi familia, pero... sobre todo yo, mmm... pues me planteo metas por mí mismo, yo quiero ¡ser mejor!, ¡saber más! y no limitarme a lo que he aprendido en el salón de clases, lo que me motiva es, ¡ser una mejor persona!, ¡conocer más! (Entrevistado 3)

Por otro lado, la necesidad que tienen los jóvenes en forma general de sentirse acompañados se propicia con la finalidad de tener un referente que sirva de guía en las socializaciones que se llevan a cabo en cada uno de los contextos, haciendo referencia al ámbito escolar y en específico a este nivel educativo.

Orientar a las próximas generaciones convierten el rol del docente significativo, centrado en las inquietudes y demandas que exigen los jóvenes en el Bachiller, puesto que las expectativas requieren de mayor conocimiento y compromiso de los docentes, con el objetivo de desenvolverse a través de la realización de actividades y experiencias que le permitan resolver sus problemas, al mismo tiempo que adquiere un mejor conocimiento de sí mismo.

Por ejemplo, yo le he contado a mis profesores lo que quiero ser, me lo ha preguntado mi profesora de Orientación Educativa y ella me reconoce por ser una buena alumna y entonces ella me da opiniones y me da consejos para seguir cada día y ser mejor y eso es lo que yo reconozco de los profesores, saben que puedo y podré ser mucho mejor. (Entrevistado 2)

Así mismo, el valor que el estudiante le da al docente en su testimonio representa el punto central en el cual refrenda sus expectativas, pues su continua convivencia crea un espacio de experiencias y conocimientos compartidos, considerando las capacidades, intereses y necesidades del estudiante para aconsejarle acerca de sus problemas, asistirle en la formulación de planes de vida

para aprovechar al máximo sus facultades, ayudarle a tomar decisiones, realizar las adaptaciones que sirven para promover su bienestar personal, académico y en lo referente a su futuro inmediato.

A su vez, el joven toma en consideración aspectos no solo de corte académico, sino también que hacen hincapié a su contexto familiar, ya que representa uno de los elementos que da origen y significado a las expectativas e ideas que los estudiantes establecen como importantes en su plan de vida, teniendo en cuenta que la realidad en la que se desenvuelve cada uno es singular, puesto que las condiciones económicas, emocionales, afectivas y profesionales, sirven como la herramienta que define el comportamiento y las expectativas de los estudiantes de una forma distinta.

Quiero conseguir un empleo, estar bien con mi familia y más adelante poder formar una familia, esto lo puedo lograr echándole ganas, ser constante y aprender de mis errores, mis papás son mi principal referente ya que ellos tuvieron muchos obstáculos para terminar sus estudios y lo lograron. (Entrevistado 5)

El valor que tiene el contexto familiar, parece ser, bajo esta experiencia, el principal estímulo, es la condición que puede alcanzar en un futuro al considerar de importancia su trayectoria académica en el Nivel Medio Superior, pues el estudiante lo concibe como uno de los momentos que le permitirá trascender en su vida profesional, familiar y personal, impulsándolo al mismo tiempo las experiencias compartidas por sus padres y las situaciones que emergen de su núcleo familiar, contando con parámetros que favorezcan en el reconocimiento de pautas de acción con la intención de plantear un proyecto de vida real y alcanzable.

Por lo tanto, la implicación del bachillerato, representa una búsqueda continua del reconocimiento y los alcances que tiene a partir de anclar la intención de sus actos a los objetivos y metas que se establece en un corto, mediano y largo plazo.

4.9 EL HACER Y EL SER DEL COBAT 04

La educación representa el nivel de conocimiento que alcanza el estudiante en cada uno de los periodos que integran su trayectoria educativa y en relación a los elementos que la conforman, en este sentido el Nivel Medio Superior implica el compartir conocimientos, experiencias y vivencias cotidianas que hacen de este plantel un espacio de integración entre los estudiantes, permitiendo la identificación por medio de la apropiación de un sistema de creencias, símbolos y códigos desarrollando una identidad escolar, orientada a la reconstrucción de los procesos sociales y educativos, detectando las áreas en las que los estudiantes, concretan un esfuerzo personal y colectivo con el propósito de lograr mayores avances en el logro educativo. Como lo señala el siguiente testimonio.

Significa un esfuerzo que valió la pena, algo satisfactorio porque sacrificas muchas actividades que antes hacías por atender todas las materias que llevamos, te dedicas más a la escuela, significa un logro, un triunfo para llegar a lo que quiero. (Entrevistado 1)

El bachillerato representa para el estudiante en este testimonio un esfuerzo, esto con fundamento en las intenciones y las implicaciones que este nivel busca obtener en los estudiantes, resulta necesario retomar desde dos perspectivas el hacer y el ser del Cobat 04, por un lado, lo que demanda el Nivel Medio Superior de cada uno de los actores que intervienen en estos procesos y, por otro, las características que tiene este nivel educativo, a través de las cuales establece el criterio y las líneas de acción que le otorgan el valor y el reconocimiento ante el resto del colectivo y de la sociedad de forma general.

La relación directa que existe entre las exigencias del plantel y el desarrollo de las habilidades y las destrezas de los jóvenes durante su paso en el bachillerato, favorece a la consolidación del rol del estudiante bajo las condiciones y los elementos que acompañan su vida escolar, como lo expresa el siguiente joven en su experiencia personal.

Lo que me demanda es mucha responsabilidad, muchas tareas, trabajos que te solicitan, más que nada el cumplimiento. Implica aprender independientemente de la calificación es el conocimiento que uno se lleva y que vamos a aplicar. (Entrevistado 4)

Es decir, el hacer del Cobat 04 es lograr que los estudiantes no solo establezcan vínculos de socialización efectivos, sino también que cumpla con las intenciones que tiene ante los jóvenes, que es el alcance de los conocimientos por medio de las materias que conforman la curricula en cada uno de los semestres, creando una identificación entre las expectativas académicas y personales de los estudiantes.

Se debe agregar que, el plantel es el espacio en el cual se ponen de manifiesto un conjunto de realidades a las cuales se tiene la intención de integrar y hacer parte de la institución, acción que representa la destreza y capacidad del plantel con el propósito de regular y desarrollar las competencias que se enmarcan en el Sistema Nacional de Bachillerato, tomando en cuenta los recursos materiales y personales que hacen de este espacio el lugar en el cual el joven se desarrolla en virtud a las condiciones internas, determinando las pautas de comportamiento y de acción, es el elemento central que direcciona el rumbo del estudiante a partir de la identidad y de la concepción que se le otorga, tomando en consideración los alcances del mismo en relación a las características y los comportamientos que legitiman cada uno de sus actos.

Así mismo, la siguiente experiencia retoma las implicaciones que tiene directamente el plantel hacia el estudiante y el valor que representa el ser parte de esta institución.

Es representar al plantel como un medio por el cual alcanzaremos nuestra meta, poder distinguirlo por medio del desarrollo de nuestras acciones, hubo demasiadas tareas y obligaciones, existieron obstáculos económicos, no hay tanto tiempo para divertirnos, mucho estrés por las tareas que se acumulan. (Entrevistado 1)

La configuración que el estudiante realiza de su propia identidad se fundamenta a partir de la apropiación de acciones que lo impulsan al alcance de sus metas, teniendo en claro que la adquisición de hábitos representará en un

mediano plazo la adaptación a su medio, y la culminación de este nivel educativo, cabe señalar que la experiencia que brinda el joven, permite considerar la trascendencia que tiene el ser parte del plantel y el logro de la interpretación de cada uno de los mecanismos empleados con la finalidad de crear un marco de acción que da pauta al proceder del estudiante.

Conviene subrayar que, la finalidad de la Educación Media Superior es preparar para la educación superior o para la vida laboral y a la vez cobra importancia la idea de que la Educación Media constituye en sí mismo un ciclo formativo, cuyo principal cometido es preparar a los jóvenes para aprender a vivir en sociedad, así como asegurar la conexión de la educación con los anhelos de los jóvenes, logrando su participación en los procesos de formación.

mmm... ha hecho que me sienta más responsable de mis acciones y que piense en el futuro, en el que diga, ok ¡estoy aquí! Pero... ¿Qué es lo que debo hacer? ¿Qué debo mejorar? Obviamente visualizando el pasado no queda, sino que sea un apoyo para que mi presente sea ¡muy bueno! Tanto que ¡El futuro mejore!
(Entrevistado 3)

Con respecto a la experiencia que comparte el entrevistado 3 es claro identificar que existe una conexión entre las intenciones del Nivel Medio Superior, en específico las acciones que el plantel 04 emplea desde sus docentes en las actividades académicas con el fin de impactar en la vida del joven, a través de una reconstrucción gradual de su identidad que sirva de trampolín en el desarrollo de siguientes socializaciones en los diversos contextos en los cuales se vea inmerso, de tal forma que las prácticas que el joven adquiera desde este momento le sirvan de herramienta en un futuro inmediato, reconociendo que se fortalece la condición del estudiante durante este nivel educativo, convirtiéndolo en un individuo que toma decisiones con el propósito de mejorar su proyecto de vida tal y como hace mención el testimonio 3 .

Habría que decir que, el hacer y el ser del plantel 04, guarda su importancia en la vinculación que persiste entre las tareas, compromisos e intereses

compartidos, el estudiante de este plantel lo concibe como el espacio en donde modifica su pensar en función a las condiciones que direccionan su camino y comportamiento, es el espacio considerado por los jóvenes como el momento donde desarrollan hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad, aspectos que consolidan la labor del plantel y configuran la cultura escolar que da significado a los efectos que tiene en el estudiante.

Haber cursado la media superior te hace cambiar en diferentes maneras, yo lo veo que, para bien, aparte de la edad uno piensa de diferente manera. Ya tener una cierta visión nos permite identificar qué objetivos nos podemos trazar en los diferentes contextos, en el familiar en el escolar, también plantearse un futuro en el área laboral porque ya identificamos para que somos buenos. (Entrevistado 4)

Considerando que, vivimos en una época caracterizada por transformaciones importantes, las cuales son evidentes a los ojos de los estudiantes, el joven en su testimonio concibe este contexto como el medio que le proporciona conocimiento, con la finalidad de fundamentar sus actos y así poder responder a las demandas y exigencias de la sociedad, razón por la que la educación cobra importancia, tal y como lo señala el entrevistado 4 en su experiencia, la Educación Media Superior es fundamental, porque desde ella se orientan las trayectorias y destinos de los jóvenes, dando al mismo tiempo identidad al nivel, conservando un orden, articulación y pertinencia.

CONCLUSIONES

Uno de los hallazgos que surgen de la investigación es el que centra el rol de los padres de familia como uno de los ejes esenciales por medio de los cuales se construye la identidad del estudiante, ya que a través del análisis que se llevó a cabo en el capítulo IV de este trabajo y bajo las experiencias de los testimonios, se observa la notable presencia de estos como medio por el que el joven se ve encaminado e influido en diferentes aspectos, desde el económico hasta el emocional, así como el acompañamiento a lo largo de su recorrido académico.

Cabe señalar que, bajo estas experiencias surge la necesidad de replantear la postura que ocupan los padres, ya que se pudo observar que el rol de la madre es vital, puesto que se hace presente de una forma notable, dando sentido al evidente efecto que tiene la carga cultural persistente hasta nuestros días, la cual se encarga de recordarnos la función de la madre en relación a su género y las implicaciones que tiene en la crianza de sus hijos.

Es evidente que, aún persiste la adjudicación de la responsabilidad que gira en torno a las prácticas sociales que se dan al interior de la familia, continua la adquisición de quehaceres que determinan la función en el rol de los padres, papá y mamá, por su condición de hombre y mujer, aportan de forma distinta a los hijos en su desarrollo, desde el lenguaje hasta los valores, sin embargo, la madre en la mayoría de los testimonios tiene una relación más afectiva y de mayor comunicación verbal, de la madre se suele aprender a través de la convivencia constante, resulta de vital importancia su figura en el proceso educativo, ya que es la persona consultada en situaciones de duda o dificultades en la escuela, se presenta como el personaje que mayor influencia tiene en la toma de decisión de sus hijos, se concibe como el ente que unifica los aspectos familiares que coadyuvan a la construcción de lazos afectivos necesarios por medio de los cuales se desarrolla su rol de la forma más adecuada, sirviendo como impulso y motivación para el estudiante como la mayoría en sus experiencias lo relata.

Mientras tanto, el rol del padre se asume de distinta forma, pues se concibe y es llevado a la práctica de distinta manera, existe una apropiación de este rol en función de lo que marca la sociedad y su postura en relación a su género. Parece ser que esta condición lo sitúa como el ser que provee de manera económica las necesidades básicas de su hogar, teniendo en cuenta las características particulares de los padres tales como la masculinidad, los valores y la cultura, ya que su presencia e influencia son fundamentales en el desarrollo de su hijo o hija según sea el caso.

Por lo tanto, el rol de los padres de familia bajo el análisis de esta investigación destaca la trascendencia que tiene cada uno en la etapa de formación de identidad del joven, asumiendo una posición que subyace del mismo contexto social, ya que es el fundamento a través del cual cobra sentido la figura de cada uno, así como la diferencia notable en relación al tipo de influencia y obligación que asume ante los ojos del estudiante.

La familia es el contexto central, esta definición se centra en la función social y el objetivo de bien común que persigue como institución. En tanto, dado este hallazgo es necesario replantear su importancia en la sociedad y en la vida académica del joven, reconsiderar que la familia no es solo buena para la sociedad, sino que también es lo mejor para el desarrollo de la persona desde que es concebida e incluida en un contexto social que exige la adaptación y socialización, aspectos que construyen su realidad e identidad.

Por otra parte, en relación a la interiorización del rol del estudiante, podemos decir que toda vez que se incluye en un contexto social diferente al de origen sufre un proceso de transición y adaptación, mismo que genera un cambio de estadio que trae consigo lapsos de incertidumbre y cuestionamientos sobre el contexto en el cual se encuentra y más aún la posición que ocupa en función al rol que le corresponde jugar al interior del mismo, bajo los hallazgos encontrados en esta investigación, podemos analizarlo desde dos posturas: la primera que hace hincapié a una interiorización y asimilación del rol del estudiante sencilla que trae consigo la fácil y pronta adquisición de hábitos y comportamientos que le dan un

sentido a la posición que ocupa en el centro escolar, sin embargo este proceso requiere del involucramiento y el contacto constante con los individuos que integran el espacio educativo, así también con las normas y obligaciones impuestas que condicionan y determinan el rol del estudiante.

La apropiación le permite entrar en contacto eficazmente con las demandas de este nivel educativo, teniendo un grado de comprensión que tiene como consecuencia adaptarse rápidamente al contexto, pareciera que hablamos de un momento meramente sencillo, sin embargo, resulta el parteaguas que da identificación y una interpretación que corresponda a las intenciones del Nivel Medio Superior, por tanto bajo las experiencias de los estudiantes es interpretado de una forma diferente, mientras para algunos resulta un proceso natural para otros representa la no adaptación al medio en todos sus sentidos, puesto que los jóvenes traen consigo un sello particular que les permitirá el fácil acceso al contexto educativo o de lo contrario limitará el acceso y su llegada se tornará un tanto caótica en relación a la familiarización con las prácticas educativas y sociales que día con día se gestan como parte de los encuentros, teniendo en cuenta que uno de los principales factores que dificultan la adaptación del joven es la imposición de la norma, debido a que sus implicaciones tornan un tanto exageradas y sumamente limitantes para alguno de los jóvenes, por tanto, la subjetivación que tienen de la norma no es naturalizada como parte de su comportamiento y que en consecuencia le brinda un sentido a su rol como estudiante.

Al igual que la norma tiene efectos en este ámbito, existen otros más que de igual forma definen la postura del estudiante, centrados en su proyecto de vida, su capital cultural y las intenciones que tiene en corto y mediano plazo, subjetivando este proceso de tal forma que la asimilación de su rol depende en gran medida de factores internos y externos al estudiante que lo aproximen o alejen de las funciones del estudiante en el aquí y el ahora.

Ahora bien, la aplicación de la norma y sus implicaciones en el contexto educativo, son parte de la institucionalización del plantel, situación que coloca al estudiante en una posición en la cual asume una conducta que requiere la presencia de disciplina y un comportamiento que se ancle a lo establecido de una manera formal y por medio del discurso, ya que el contacto diario de los estudiantes con los agentes internos que son parte del contexto le ofrecen al joven el eje de referencia que lo impulsa a la reproducción de comportamientos compartidos y significantes de una manera paulatina, conforme a la apropiación de las obligaciones que surgen de su rol, sin embargo, se debe tomar en consideración la particularidad de cómo es que son asimiladas estas pautas de acción, ya que su valor radica en relación a la concepción que se tiene de la norma desde una perspectiva particular que depende en gran medida del grado de comprensión y aplicación de la misma en todas sus dimensiones, en la presente investigación resulta de interés qué tanto impacta en los procesos de socialización y construcción de la identidad del estudiante en este nivel educativo.

Cabe señalar, en función de las experiencias aportadas en esta investigación las múltiples concepciones que se tiene de esta, desde la mirada de cada testimonio, así como su implementación trayendo consigo la asignación de acciones que refuercen su aplicación, obligatoriedad y reproducción, sirviendo de anclaje en una realidad de profundas interacciones, en consecuencia la realización de los actos del estudiante se ven limitados en virtud a lo que señala la norma, para efectos de este análisis, cabe hacer mención que la interpretación que se le otorga resulta para algunos testimonios positiva puesto que construye en el estudiante los elementos que le permiten sentirse identificado en su contexto educativo, reforzando las implicaciones que tiene su rol y la participación constante en los encuentros coordinados impuestos y de interés que surgen como parte de la socialización al interior del plantel.

Visto desde otra perspectiva, la norma implica un obstáculo en su desempeño como estudiantes, ya que sus acciones se ven limitadas e impuestas, todo lo anterior crea un enfrentamiento entre los intereses de cada individuo, la forma de

comprender su realidad y la imposición de una conducta que no genere satisfacción e identificación, formándose en un ambiente hostil en el cual permee la estricta aplicación de la norma sin tomar en consideración los aspectos de relevancia que surjan de la identidad de los estudiantes.

De igual forma, otro eje de análisis al cual se enfrentan los estudiantes es el que plantea la evasión y la no aplicación de la regla, aspecto que genera incertidumbre y disyuntiva entre lo racional e irracional en sus acciones y comportamiento, situación que coloca a los jóvenes en una posición que trasgrede lo institucional, teniendo como consecuencia la ejecución de actos que desde una mirada institucional son sancionados, accionando bajo el paradigma de estímulo y respuesta que crea en el joven la estimulación hacia la realización de actos considerados legítimos y socialmente aceptados, sin embargo, pese al condicionamiento de la norma, esta investigación pone en entredicho hasta qué punto los jóvenes acatan las ordenes e indicaciones que son parte del sistema en el cual se encuentran, puesto que actualmente se encuentra presente la irrupción de la norma contraponiendo los interés y gustos de los estudiantes en relación a las intenciones de la institución. En tal sentido, este análisis crea la necesidad de desarrollar la implementación de la norma teniendo en cuenta la importancia que guarda la personalidad de los estudiantes, manteniendo un ambiente que vaya de lo hostil a lo verdaderamente significativo en la construcción de su identidad.

En otro orden de idea, cabe destacar que la imagen de los docentes, desde la mirada de los estudiantes, desarrollan un sentido en su rol social, situación que lo coloca en una postura en la cual sus actos son observados, cuestionados, estigmatizados, por el resto del colectivo conformado por estudiantes, directivos, administrativos y padres de familia quienes crean una representación de este en función a la trascendencia que tiene su labor educativa.

El rol del docente como el de los demás actores sociales es interpretado a la luz de diversas dimensiones y subjetividades que traen consigo la construcción de su identidad social, teniendo en cuenta que su valor depende también de factores externos a la ejecución de su práctica, uno de los hallazgos encontrados en esta

investigación, es aquel que hace referencia a una marcada identificación de rasgos que colocan al docente en dos posturas construidas por los otros en relación a los medios y recursos empleados en su práctica cotidiana, de las cuales dispone y que dan sentido a las relaciones sociales que se crean al interior del plantel, al tratar de calificar al docente se han desarrollado dos categorías con las cuales nombran y diferencian a cada uno.

Cabe mencionar, que los actores involucrados en estos procesos educativos y sociales, otorgan el valor que el docente representa como se planteaba en un inicio, colocando dos etiquetas bastante cargadas de significado, buen docente y mal docente, las cuales son empleadas de manera constante en el lenguaje de los estudiantes y que encierran un conjunto de acciones y comportamientos que para el resto del colectivo les permite categorizar, dando pauta al cuestionamiento en alguno de los casos sobre el rol del docente.

La figura ideal del docente es aquella que se encuentra plasmada en cada uno de los acuerdos de Sistema Nacional de Bachillerato, mismas que se ocupan como ejes de referencia y comparación con la realidad presente en el plantel 04, la peculiaridad en virtud de las características de cada docente, desarrollan evidentes situaciones de identificación, mismas que se comparten y son adquiridas por el colectivo que lo rodea, manteniendo estas acciones como intercambios constantes de socialización que crean un sistema integrado por códigos, lenguaje e interacciones sociales que intervienen y tienen influencia en la construcción de la identidad del estudiante.

Uno de los puntos de análisis de esta investigación más importante de considerar, puesto que el docente representa una de las figuras esenciales en los escenarios educativos.

Por lo tanto, la figura del docente es moldeable en virtud al escenario en el cual se sitúa, las características de su función se relaciona en las intenciones que mantiene toda vez que lleva a cabo encuentros e interacciones por medio de las cuales da significado a su rol y a la importancia que tiene en el contexto educativo,

siendo el estudiante el principal actor en el cual influye y establece las formas de convivencia y establecimiento de relaciones sociales cotidianas.

En conclusión, la identidad del estudiante de Educación Media Superior se construye desde la interiorización de los hechos y situaciones que se gestan en los escenarios sociales en los cuales el joven interactúa y socializa convirtiéndose en el ser que transforma y construye su realidad, a través del contacto e intercambio de creencias, valores y códigos entre el resto del colectivo, reconociendo los elementos sociales y culturales que forman parte de su identidad como estudiante.

BIBLIOGRAFÍA

- Ander – Egg E., (1993). *Métodos y técnicas de investigación social*. Numero de volumen IV. Buenos Aires-México, Grupo Editorial Lumen.
- Berger, P. y Luckmann, T., (1986) *La construcción social de la realidad*. Octava edición. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- Dreher, J., (2012) 'Fenomenología: Alfred Schutz y Thomas Luckmann', en de la Garza Toledo, E. y Leyva, G. *Tratado de metodología de las ciencias sociales: perspectivas actuales*. México; Universidad Autónoma Metropolitana y Fondo de Cultura Económica.
- Gergen, K., (1996) *Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social*. Primera edición. Barcelona, Ediciones Paidós.
- Goffman, E., (2004) *La representación de la persona en la vida cotidiana*. Primera Edición. Buenos Aires, Editorial Amorrortu.
- Guasch, O., (1997) *Cuadernos Metodológicos. Observación Participante*. Segunda Edición. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Hernández Romero, Y. y R.V. Galindo Sosa, (2007) *El concepto de intersubjetividad en Alfred Schutz*, *Espacios públicos*, vol. 10, no. 20, pp. 228-240.
- Kvale, S., (2011) *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Madrid, Ediciones Morata.
- Nieto, J., (2003) "Perspectivas teóricas de la organización escolar" en Posadas, J. (comp.), *Organización y Gestión de Centros Escolares: Dimensiones y procesos*. Madrid, Pearson Educación.
- Potter, J., (1998) *La representación de la realidad. Discurso, teórica y construcción social*. Primera edición. Barcelona, Ediciones Paidós.
- Pujadas, J., (1992) *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Rodríguez, G., Gil, J. y E. García, (1999) *Metodología de la investigación cualitativa*. Segunda edición, Málaga, Aljibe.
- Ruiz, J., (1999) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Segunda edición. Bilbao, Universidad de Deusto.

Sautu, R., (2005) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires, Lumiere.

Schutz, A. y T. Luckmann, (2003) *Las estructuras del mundo de la vida*. Primera edición. Buenos Aires, Amorrortu Editores

Stake, R., (1998) *Investigación con estudio de casos*. Cuarta edición. Madrid, Morata.

Taylor, S.J. y R. Bogdan, (1994) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España, Ediciones Paidós.

Tyler, W. (1996) *Organización escolar: una perspectiva sociológica*. Segunda edición. España, Ediciones Morata.

Zorrilla, J. (2012) La Secretaría de Educación Pública y la conformación histórica de un sistema nacional de educación media superior. En M. A. Martínez, *La Educación Media Superior en México* (págs. 9-37). México, Fondo de Cultura Económica.

OTRAS FUENTES

Diario Oficial de la Federación (DOF) (2008), *Acuerdo 444, por el que se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato*, México:

Diario Oficial de la Federación (DOF) (2008), *Acuerdo 447, por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada*, México:

Chevero, Gilberto., (1981) "Tomó posesión el primer Director del nuevo plantel" en *El Sol de Tlaxcala*, 10 de agosto de 1981, B5.

Meneses, A., (1981) "Se creó el Colegio de Bachilleres" en *El Sol de Tlaxcala*, 10 de agosto de 1981, A3.

Tlaxcala, O. I. (1987). "Semblanza de la Educación Media Básica, Media Superior y Superior en el Estado de Tlaxcala" en *PAX*, número 1, Abril 1987, pp.1-6.

SITIOS WEB

Gergen, K.J., (2010) "Gergen hablando de construccionismo social". *YouTube*. [En línea], E.U., disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=COJaS8C1erM> [Accesado el día 4 de mayo de 2015]

Gutiérrez, L.A., (2009). "El devenir de la educación media superior: el caso del Estado de México" en *Redalyc* [En línea] N°10. Enero-junio 2009, México, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31113164007> [Accesado el 15 de febrero de 2016]

SEP-DGB 2009. [sitio web]. Antecedentes de la educación media superior. Consultada: 02 de marzo de 2016. http://www.sems.gob.mx/es_mx/sems/antecedentes_dgb.

