

**Intervención bajo una perspectiva de animación  
sociocultural del programa “El buen trato en  
familia” que ofrece el DIF Municipal de San Pablo  
Apetatitlán de Antonio Carvajal Tlaxcala, Tlax.**

**Cuahutle Vasquez Diana Laura  
Martínez Chávez Ana Gabriela  
Sánchez Flores Maribel**

*Apetatitlán, Tlax., Septiembre de 2018*

**Intervención bajo una perspectiva de animación  
sociocultural del programa “El buen trato en  
familia” que ofrece el DIF Municipal de San Pablo  
Apetatitlán de Antonio Carvajal Tlaxcala, Tlax.**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**QUE PRESENTAN PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Cuahutle Vasquez Diana Laura  
Martínez Chávez Ana Gabriela  
Sánchez Flores Maribel**

**Asesor Mtro. José Arturo Pardo Lorencez**

*Apetatitlán, Tlax., Septiembre de 2018*



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 291, TLAXCALA



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 17 de Agosto del 2018.

**C. DIANA LAURA CUAHUTLE VASQUEZ  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **Intervención bajo una perspectiva de animación sociocultural del programa “El buen trato en familia”** que ofrece el **DIF Municipal de San Pablo Apetatitlán de Antonio Carvajal Tlaxcala, Tlax.** Opción Proyecto de Desarrollo Educativo de la Licenciatura en Intervención Educativa y a solicitud de su asesor Mtro. José Arturo Pardo Lorencez manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



  
**DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 291, TLAXCALA



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 17 de Agosto del 2018.

**C. ANA GABRIELA MARTÍNEZ CHAVEZ  
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **Intervención bajo una perspectiva de animación sociocultural del programa “El buen trato en familia” que ofrece el DIF Municipal de San Pablo Apetatitlán de Antonio Carvajal Tlaxcala, Tlax.** Opción Proyecto de Desarrollo Educativo de la Licenciatura en Intervención Educativa y a solicitud de su asesor Mtro. José Arturo Pardo Lorencez manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 291, TLAXCALA



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 17 de Agosto del 2018.

**C. MARIBEL SÁNCHEZ FLORES  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **Intervención bajo una perspectiva de animación sociocultural del programa “El buen trato en familia”** que ofrece el DIF Municipal de San Pablo Apetatitlán de Antonio Carvajal Tlaxcala, Tlax. Opción Proyecto de Desarrollo Educativo de la Licenciatura en Intervención Educativa y a solicitud de su asesor Mtro. José Arturo Pardo Lorencez manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA**

## Agradecimientos

Diana Laura Cuahutle Vasquez

### A Dios

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

### A mis padres

Porque ustedes son lo mejor de mi vida y me enseñaron que a pesar de las circunstancias que se presentan en el camino hay que luchar por lo que se quiere y desea. Por estar conmigo siempre alentándome a seguir adelante en cada etapa de mi carrera.

### A mi mami Guille

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, sus desayunos o comidas que preparaba para consentirme, por las desveladas, complicidades y por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

### A mi padre Laurencio

Por su perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y ser mi ejemplo en el ámbito profesional.

### A mis hermanos Yose, Tere y Lau

Por ser un gran apoyo, compañía y modelo de querer ser como ustedes, hemos pasado por tantas rachas buenas y malas, pero jamás hemos perdido esa unión que nos caracteriza como hermanos, son lo mejor que Dios pudo haberme dado en la vida y aunque soy la más pequeña siempre me tendrán para lo que necesiten porque les advierto, nunca me alejaré de ustedes.

### A mi abuelita

Por estar siempre conmigo y tener el deseo de que yo siguiera adelante con mis estudios, por sus regaños, consejos, anécdotas y preguntar o preocuparse por mí en todo momento. Sé que esta tan orgullosa de lo que he logrado, pero tenía la ilusión de estar a mi lado festejando con toda la familia, ya que es algo que nos caracteriza. Estoy segura que desde el cielo me cuida y está feliz por mí, mandándome un beso, abrazo y su bendición.

A ti

Por tu amor, motivación y apoyo, por no dejar que decaiga en las situaciones más difíciles de mi vida. Enseñarme que todo se consigue paso a paso y las cosas que en verdad valen la pena, se logran con esfuerzo y dedicación para que al final todo se vuelva más satisfactorio. Sé que con el tiempo conseguiremos lo anhelado y construiremos nuestro propio camino. H.N.

A la vida

Por permitirme seguir adelante con mis estudios y que a lo largo del camino jamás me rendí para lograr los sueños y metas que me propongo día a día. Estoy orgullosa de todo lo que he logrado, pero voy por más, que aún falta mucho por recorrer y conseguir.

Gracias a todos, los amo muchísimo.

## *Agradecimientos de Ana Gabriela Martínez Chávez*

*Este proyecto lo dedico con todo mi amor a mi madre Rosa Chávez, por darme la vida, quererme, cuidarme pero sobre todo por creer en mí y porque siempre me apoyaste. Mamá gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto te lo debo a ti. Por haberme apoyado en todo momento, por tus consejos, por enseñarme valores para salir adelante, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por tu amor y paciencia.*

*Quiero expresar mi gratitud a Dios por bendecir mi vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad, por darme salud para poder cumplir mis metas y salir adelante.*

*También quiero agradecer a esas personas que creyeron en mí, que me dieron la fuerza para salir adelante, que me acompañaron en esta etapa, aportando a mi formación tanto profesional y como ser humano.*



## Índice

<b>Introducción</b>	<b>1</b>
---------------------	----------

### **CAPÍTULO I: Diagnóstico del programa: “El buen trato en familia” del SNDIF (Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia”).**

<b>1.1</b>	Marco contextual	<b>4</b>
<b>1.2</b>	Marco institucional y políticas públicas	<b>8</b>
<b>1.3</b>	Estructuración del programa “El buen trato en familia”	<b>20</b>
<b>1.3.1</b>	La “despensa de los buenos tratos”	<b>22</b>
<b>1.3.2</b>	Guía del manual “El buen trato en familia”	<b>23</b>
<b>1.4</b>	Caracterización del escenario de intervención y resultados del diagnóstico.	<b>41</b>

### **CAPÍTULO II: Fundamentación teórica de la intervención**

<b>2.1</b>	Referentes conceptuales	<b>45</b>
<b>2.2</b>	Principales modelos de intervención	<b>45</b>
<b>2.2.1</b>	La intervención en el área educativa	<b>48</b>
<b>2.3</b>	La educación “formal” y “no formal”	<b>48</b>
<b>2.4</b>	Elementos básicos de planeación para una intervención.	<b>50</b>
<b>2.5</b>	Modelo de intervención que se adopta para el Programa: “El buen trato en familia”.	<b>52</b>
<b>2.6</b>	La animación sociocultural	<b>52</b>

### **CAPÍTULO III. Desarrollo de la intervención**

<b>3.1</b>	Justificación de la intervención	<b>55</b>
<b>3.2</b>	Objetivos de la intervención	<b>57</b>

3.2.1	Objetivo general	57
3.2.2	Objetivos específicos	57
3.3	Planificación de la intervención	58
3.3.1	Técnicas	59
3.3.2	Recursos	60
3.4	Propuesta de intervención del programa “El buen trato en familia”	62
3.5	Evaluación preliminar	76
	<b>Conclusiones</b>	<b>78</b>
	<b>Bibliografía</b>	<b>80</b>
	<b>Anexos</b>	<b>81</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo persigue una propuesta de intervención en el ámbito educativo no formal, con una mirada psico-social y destaca la importancia de los recursos metodológicos, con base en la animación socio-cultural, para el programa “El buen trato en familia” que ofrece el DIF Municipal de San Pablo Apetatitlán Tlaxcala.

El programa “El buen trato en familia” está diseñado para fomentar la convivencia humana positiva en los niños y niñas con su familia y su entorno, fortaleciendo sus valores, habilidades y conductas protectoras de buen trato previniendo caer en situaciones de riesgo en ámbitos vulnerables.

Dicho programa está diseñado para implementarlo con familias, ya que el principal objetivo es fortalecer los valores desde el núcleo familiar y esté debe ser solicitado por los interesados directamente en el DIF municipal, sin embargo, el DIF solo lo promueve en escuelas de nivel básico de la comunidad, reforzando los conocimientos previos de los valores y la sana convivencia con sus semejantes.

En términos generales, se admite que la adaptación de programas públicos permite que los sectores poblacionales obtengan recursos para atender situaciones sociales específicas. Sin embargo, cuando los objetivos establecidos no están bien planteados se desencadenan conflictos que impiden la operatividad y la adaptabilidad de acciones propias a cada uno de ellos y con ello se ven comprometidos los logros de las metas fijadas. Tal es el caso, y que interesa en este trabajo, focalizándonos en el desarrollo de los niños del nivel preescolar.

Es importante resaltar que como interventoras educativas tenemos un rol activo y participativo, como agentes y facilitadoras de un cambio o mejora, teniendo la capacidad de desempeñar la licenciatura en intervención educativa en diversos campos del ámbito educativo y en este sentido incorporar conocimientos para promover un mejor desarrollo que beneficie la calidad de vida de los niños, potenciando al máximo los recursos humanos tanto en relación con los adultos como a los niños.

Como parte de la currícula de la formación académica a la que pertenecemos se realizaron las prácticas profesionales en el DIF Municipal de San Pablo Apetatitlán Tlaxcala, ya que la mayoría de los programas de dicha institución son realizados con infantes y causo interés el conocer su funcionamiento.

El primer momento del presente trabajo de intervención se realizó durante los dos primeros ciclos de las prácticas profesionales (6to y 7to semestres de la Licenciatura en Intervención educativa) en el CENDI No.3 de San Pablo Apetatitlán Tlaxcala en donde la Dirección de la institución determinó que ésta se llevaría cabo con los alumnos del tercer grado de preescolar.

Dicha determinación dio pauta al análisis del contexto de dicha institución que permitió realizar un diagnóstico del escenario en el cual ubicaríamos la presente intervención para las etapas posteriores.

Al indagar en el programa se descubrió la manera en que se operaba y manejaban las consignas que el operador utilizaba en cada sesión de trabajo, generando el inicio de una posible intervención.

Siguiendo una ruta metodológica enmarcada dentro de los estudios de tipo cualitativo y descriptivo, el trabajo de campo muestra la experiencia que se vivió a lo largo de nuestra estancia en el Jardín de Niños antes mencionado, permitiendo realizar un diagnóstico mediante la observación participante, entrevista semi-estructurada y diario de campo, las cuales se fueron realizando a lo largo de la experiencia al asistir con la operadora del programa en las instituciones en donde se ejecutaban las actividades.

En la primera parte, se expone el marco contextual donde se ha desarrollado la intervención con el fin de conocer el espacio y las características del mismo. Un diagnóstico previo ha permitido caracterizar dicho contexto el cual ha respondido a objetivos establecidos en la primera etapa del proceso de intervención.

En la segunda parte, fundamentamos a partir de presupuestos teóricos, la importancia de las políticas públicas, de la animación sociocultural y de la intervención de corte psicopedagógico en el desarrollo del programa “El buen trato en familia”. Son

presentados de manera concisa los recursos y los procedimientos metodológicos que le dan soporte a la misma para poder llevarla a cabo.

Y, en la tercera parte, se presenta la reorientación de un manual existente del programa “El buen trato en familia” que, en nuestra opinión, ha merecido realizar una guía didáctica para que el operador u operadora del mismo y logre los fines para los cuales éste fue creado.

# **CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO DEL PROGRAMA: “EL BUEN TRATO EN FAMILIA” DEL SNDIF (SISTEMA NACIONAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA)**

## **1.1 MARCO CONTEXTUAL**

En este capítulo, se presenta tanto el marco contextual como el institucional del lugar en donde se ha efectuado la intervención que proponemos y cuyo análisis ha arrojado datos que nos han permitido caracterizar el escenario que hemos elegido. Asimismo, hacemos una reflexión sobre las políticas públicas y el papel social que éstas desempeñan, en una perspectiva general. Lo cual nos ha permitido también observar, analizar y reconocer de manera crítica el funcionamiento de dicho escenario.

La institución donde se ha desarrollado la intervención es el DIF municipal de San Pablo Apetatitlán que se encuentre en el Municipio de Antonio Carvajal. Este municipio se localiza en el Estado de Tlaxcala, México y está integrado por cinco localidades a saber: Apetatitlán, Belén Atzitzimitlán, San Matías Tepetomatitlán, Tecolotla y Tlatempan.

Los datos sociodemográficos de este municipio, según el INEGI son: una población de 13,361 personas (lo cual representa el 1.1% de la población en el estado de Tlaxcala). En el municipio hay 3,292 hogares (1.2% del total de hogares en la entidad), de los cuales 866 están encabezados por jefas de familia (1.4% del total de la entidad). El tamaño promedio de los hogares en el municipio es de 4 integrantes, mientras que en el estado el tamaño promedio es de 4.3 integrantes.

Por otra parte, el grado promedio de escolaridad de la población de 15 años o más en el municipio es de 10.2, frente al grado promedio de escolaridad de 8.8 en la entidad.

El municipio cuenta con 11 escuelas preescolares (1.3% del total estatal), nueve primarias (1.1% del total) y tres secundarias (0.9%). Además, el municipio cuenta con un bachillerato (0.6%). El municipio no cuenta con ninguna primaria indígena. (INEGI, 2010)

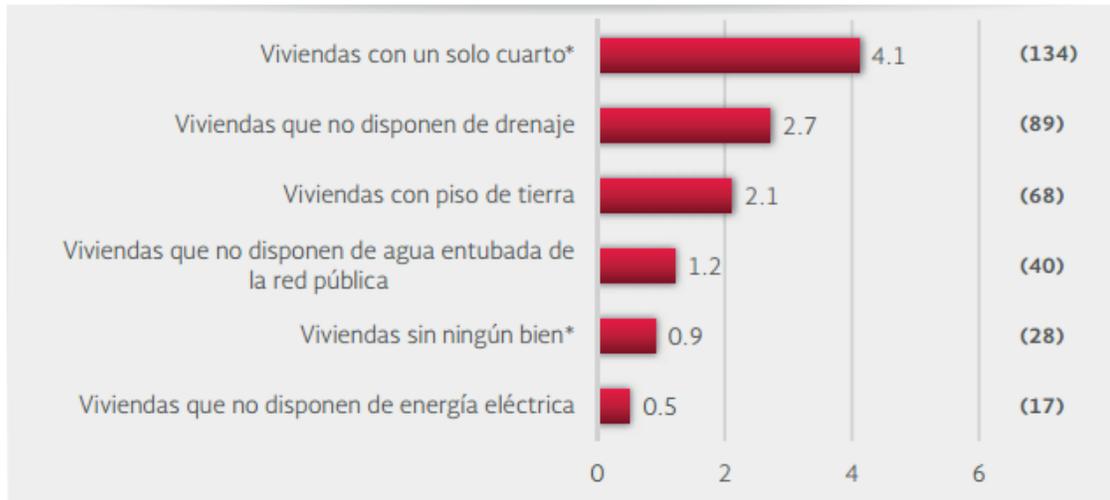
De igual manera, las unidades médicas con las que cuenta el municipio son seis (2.1% del total de unidades médicas del estado). El personal médico es de 102 personas (3.6% del total de médicos en la entidad).

En la rúbrica económica, 4,962 individuos (37.5% del total de la población) se encuentra en pobreza, de los cuales 4,293 (32.5%) presentaban pobreza moderada y 669 (5.1%) estaban en pobreza extrema. La condición de rezago educativo afectó a 11.8% de la población, lo que significa que 1,565 individuos presentaron esta carencia social. El porcentaje de personas sin acceso a servicios de salud fue de 33.9%, equivalente a 4,478 personas. Esto provoca carencia también en cuanto al acceso a la seguridad social lo cual afecta al 48.4% de la población, es decir 6,402 personas se encuentran bajo esta condición.

El porcentaje de individuos que habitan en viviendas con mala calidad de materiales y espacio insuficiente es de 7.3% (965 personas). Además, el porcentaje de personas que habitan en viviendas sin disponibilidad de servicios básicos es de 5.3%, lo que significa que las condiciones de vivienda no son las adecuadas para 706 personas. Por otra parte, la incidencia de la carencia por acceso a la alimentación es de 21.2%, es decir una población de 2,797 personas.

Dentro del rasgo social, las incidencias de los rubros de infraestructura social que destina el Fondo de aportaciones para la infraestructura social (FAIS) de los programas de SEDESOL son: Viviendas con un cuarto (4.1% del total), viviendas que no disponen de drenaje (2.7%), viviendas con piso de tierra (2.1%), viviendas que no disponen de agua entubada de la red pública (1.2%), viviendas sin ningún bien (0.9%) y viviendas que no disponen de energía eléctrica (0.5%). Las incidencias en otros indicadores de rezago social son: Viviendas que no disponen de lavadora (42.7% del total), población sin derechohabiente a servicios de salud (35.1%), población de 15 años y más con educación básica incompleta (27.9%), viviendas que no disponen de refrigerador (22%), viviendas sin excusado/sanitario (3.1%), población de 15 años o más analfabeta (2.3%) y población de 6 a 14 años que no asiste a la escuela (1.8%). Como se puede ver en las siguientes tablas:

### III. 1 Indicadores vinculados con la aplicación de recursos del Fondo de Aportaciones para la Infraestructura Social (FAIS), (porcentajes y número de viviendas), 2010



### III.2 Otros indicadores (porcentajes, número de viviendas y personas), 2010



Fuente: (INEGI, 2010)

En el siguiente cuadro se puede identificar el rezago social por localidad del municipio tanto en educación, servicios de salud y viviendas.

TAMAÑO DE LOCALIDAD	POBLACIÓN DE 15 AÑOS Y MÁS CON EDUCACIÓN BÁSICA INCOMPLETA, 2010	TAMAÑO DE LOCALIDAD	VIVIENDAS QUE NO DISPONEN DE AGUA ENTUBADA DE LA RED PÚBLICA, 2010		
Menor a 2,500 habitantes	San Matías	559	Menor a 2,500 habitantes	San Matías	8
	Tepetomatitlán			Tepetomatitlán	1
	Tecolotla	175		La Loma [Colonia]	0
Entre 2,500 y 14,999 habitantes	La Loma [Colonia]	53	Entre 2,500 y 14,999 habitantes	Tecolotla	0
	Belén Atzitzimitlán	712		Belén Atzitzimitlán	25
	Apetatitlán	595		Tlatempan	4
	Tlatempan	586		Apetatitlán	2
TAMAÑO DE LOCALIDAD	POBLACIÓN SIN DERECHO HABIENTIA A SERVICIOS DE SALUD, 2010	TAMAÑO DE LOCALIDAD	VIVIENDAS QUE NO DISPONEN DE DRENAJE, 2010		
Menor a 2,500 habitantes	San Matías	816	Menor a 2,500 habitantes	San Matías	36
	Tepetomatitlán			Tepetomatitlán	3
	Tecolotla	251		Tecolotla	3
Entre 2,500 y 14,999 habitantes	La Loma [Colonia]	87	Entre 2,500 y 14,999 habitantes	La Loma [Colonia]	1
	Apetatitlán	1,448		Belén Atzitzimitlán	41
	Belén Atzitzimitlán	1,230		Tlatempan	7
	Tlatempan	853		Apetatitlán	1
TAMAÑO DE LOCALIDAD	VIVIENDAS CON PISO DE TIERRA, 2010	TAMAÑO DE LOCALIDAD	VIVIENDAS QUE NO DISPONEN DE ENERGÍA ELÉCTRICA, 2010		
Menor a 2,500 habitantes	San Matías	18	Menor a 2,500 habitantes	San Matías	8
	Tepetomatitlán			Tepetomatitlán	0
	Tecolotla	3		Tecolotla	0
Entre 2,500 y 14,999 habitantes	La Loma [Colonia]	0	Entre 2,500 y 14,999 habitantes	La Loma [Colonia]	0
	Belén Atzitzimitlán	32		Belén Atzitzimitlán	5
	Tlatempan	8		Tlatempan	3
	Apetatitlán	7		Apetatitlán	1
TAMAÑO DE LOCALIDAD	VIVIENDAS QUE NO DISPONEN DE EXCUSADO O SANITARIO, 2010				
Menor a 2,500 habitantes	San Matías	37			
	Tepetomatitlán				
	La Loma [Colonia]	3			
Entre 2,500 y 14,999 habitantes	Tecolotla	0			
	Belén Atzitzimitlán	44			
	Tlatempan	14			
	Apetatitlán	4			

Fuente: (INEGI, 2010)

Esta información y su análisis nos permiten afirmar que el nivel de vida de este municipio es bajo en cuanto a educación, economía, salud e infraestructura, aunque la mayor parte de sus habitantes cuentan con todos los servicios públicos.

Por su ubicación, es un municipio que dispone de prácticamente todos los servicios públicos tales como luz eléctrica, agua potable, drenaje y servicios privados como telefonía, internet y televisión de cable que son medios de comunicación a los cuales pueden acceder. Estos servicios a su vez se complementan con los servicios de salud y otros que ofrece el ayuntamiento con lo cual la comunidad se ve favorecida.

Al contar con escuelas de educación básica, se favorece a los pobladores que pueden concluir sus estudios y también a los infantes con miras a que tengan una mejor calidad de vida en sus familias.

Para concluir este apartado, es importante mencionar que los datos que presentamos permiten conocer la situación social de los sujetos involucrados en este contexto. Con ello, se determinan también las herramientas necesarias para saber de qué manera intervenir, utilizando las pautas adecuadas.

## **1.2 MARCO INSTITUCIONAL Y POLÍTICAS PÚBLICAS**

La institución en la cual se llevó a cabo la intervención es el Sistema Municipal de Desarrollo Integral de la Familia (SNDIF) del Municipio de Apetatitlán de Antonio Carvajal. En este apartado, abordamos el porqué de la creación de este tipo de instituciones que brindan apoyos sociales a sectores poblaciones vulnerados.

El DIF fue creado para brindar ayuda mediante los programas que han sido diseñados de manera estratégica para cubrir las necesidades de los individuos de la comunidad y, así mismo, para solventar algunas deficiencias en cuanto se refiere al entorno (familiar, social, psicológico) de tal suerte que todos los individuos que lo necesiten sean beneficiados.

Es importante considerar que la información se ha obtenido de un manual de trabajo de esta Institución. Ahora bien, dicho manual presentado en una carpeta con muy pocas hojas solo estuvo a nuestro alcance al inicio de las prácticas profesionales. Más tarde, al cambio de la Administración, éste desapareció de la Institución y solo logramos recuperar algunos apartados del mismo. Entre ellos, el planteamiento del marco normativo a nivel estatal, nacional e internacional y las áreas que conforman los servicios de la Institución tales como el área jurídica, psicológica, de trabajo social y administrativa. Se transcribe a continuación, el contenido de dichas áreas.

### **MARCO NORMATIVO**

A continuación, se presenta el marco normativo a nivel institucional, nacional y estatal del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (SNDIF).

## **MARCO NORMATIVO A NIVEL INTERNACIONAL**

- Convención sobre los derechos de los niños artículo 3
- Convención Internacional para la Represión de la Trata de Mujeres y Menores.

## **MARCO NORMATIVO A NIVEL NACIONAL**

- La constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, artículo 115, artículo 4 párrafo noveno.
- Ley Orgánica de la administración pública federal: título 2, capítulo 2, artículo 39 fracciones 1, 2, 7, 8 y 22.
- Ley General de Víctimas artículo 116 fracción 5.
- Ley Federal para prevenir y eliminar la discriminación artículo 9 fracción 12, 19 y artículo 15.

## **MARCO NORMATIVO A NIVEL ESTATAL**

- La Constitución Política del Estado de Tlaxcala.
- Ley de Asistencia Social.
- Ley para la Protección de los Derechos de los Niños y Niñas del Estado de Tlaxcala.
- Ley de Procuración e Impartición de Justicia para Adolescentes en el Estado de Tlaxcala.
- Ley General de Salud: artículo 2 fracción 5; artículo 3 fracción 18, artículo 6 fracción 3 y 4; artículo 24, artículo 27 fracción 5; título noveno capítulo único.

## **MARCO NORMATIVO MUNICIPAL**

El marco normativo con el que trabaja el DIF municipal de San Pablo Apetatitlán se inscribe en el Plan de Desarrollo Municipal 2014-2016.

## **MISIÓN**

Satisfacer las necesidades y aspiraciones de las familias y personas vulnerables, proporcionándoles servicios que eleven su calidad de vida, fortaleciendo la cultura participativa entre la sociedad y el gobierno.

## **VISIÓN**

Ser un organismo de oportunidades de desarrollo humano integral para todas las familias y personas vulnerables, dinámico, con liderazgo en el entorno estatal y características de desarrollo, capaz de apoyar y mejorar e la calidad de vida de la población.

## **VALORES**

Humanismo, honestidad, responsabilidad, justicia, eficacia, eficiencia, confidencialidad.

Las áreas que constituyen el DIF son el área jurídica, el área psicológica, la de trabajo social y la de auxiliar administrativo las cuales serán descritas a continuación

## **ÁREA JURÍDICA**

El área jurídica cuenta con un asesor de apoyo a la presidencia, a la dirección y a las demás áreas, éste establece, define, difunde los criterios de interpretación y la aplicación de las disposiciones legales que atañen al SMDIF Apetatitlán. Procura el orden jurídico dentro del SMDIF. Proporcionar asesoría jurídica en materia de derecho familiar a los ciudadanos que lo soliciten o canalización al lugar adecuado para resolver el problema legal de la persona en forma gratuita. Define acciones adecuadas para la integración social y familiar, mediaciones y/o conciliaciones (elaboración de citatorios). Realizar investigaciones de acompañamiento al área de Trabajo Social y/o Dirección en cuestión de visitas domiciliarias. Canalización de casos a Instituciones Públicas como juzgados familiares, Comisión Estatal de Derechos Humanos que se requiera, dependiendo de la problemática.

Además de la elaboración de Convenios para pensión alimenticia y solución de controversias familiares. Acompañamiento a los asuntos que se requiera necesariamente la Asistencia Jurídica a un Juzgado de lo familiar. Registra el seguimiento de casos y archivar expedientes. Establecer Políticas Públicas para trabajar en colaboración de otras Instituciones Publicas cuando los casos de desintegración familiar lo requieran. Realiza acciones de prevención, atención y protección a niños y niñas, mujeres, adultos mayores víctimas de algún tipo de

violencia. Registrar y archiva en expediente. Entrega a la Dirección informe o reporte escrito de los asuntos que estén en proceso y los ya concluidos para asegurarlo en el informe mensual del SMDIF. Apoya en programas que beneficien a los ciudadanos. Portan gafete en horario laboral. Y demás labores que sean necesarias para el cumplimiento de los objetivos del SMDIF.

### **ÁREA PSICOLÓGICA**

El área psicológica persigue como fines la organización, ejecutar y controlar el desarrollo de planes y programas del área de su cargo. Elabora, formula y ejecuta el programa de trabajo anual, trimestral, o mensual del área a su cargo, informando periódicamente los avances de su área de Dirección y Presidencia del SMDIF. Coordina e integra las actividades de su área con las demás áreas conforme a manuales SMDIF. Brinda atención y orientación psicológica a las personas que lo solicitan individual, familiar y de pareja. Da la impartición de pláticas y talleres. Aplica, califica e interpreta test psicológicos. Elabora diagnóstico y expediente psicológico de cada paciente. Apoya en programas que beneficien a los ciudadanos.

Portan gafetes en horario laboral. Portan bata blanca en horario laboral.

Ayuda a las demás que sean necesarias para el cumplimiento de los objetivos del SMDIF. Colabora conjuntamente con el área Jurídica y de Trabajo Social para resolver conflictos de manera integral.

### **ÁREA DE TRABAJO SOCIAL**

El área de trabajo social posee con personal que organiza, ejecuta y controla el desarrollo de planes y programas del área a su cargo. Cuenta con visitas domiciliarias. Coordina y promueve acciones de Asistencia Social. Brinda atención a personas con capacidades diferentes y apoyo a personas vulnerables. Formula y propone el programa de trabajo anual, trimestral o mensual del área a su cargo informando periódicamente los avances de su área a Dirección y Presidencia. Observa la Normatividad y Políticas que convienen al desarrollo de los planes del SMDIF. Dar informes a las personas que solicitan apoyos funcionales. Informa a los ciudadanos

los requisitos que se necesita para tramitar apoyos funcionales, credencial de INAPAM, etc. Brinda pláticas a Instituciones Educativas del Municipio.

Trabaja en coordinación con Dirección, área jurídica y psicológica. Elabora estudios socioeconómicos, encuestas, etc. Recibe la documentación, coordina y controla la documentación necesaria para otorgar apoyos a los ciudadanos. Sus trabajadores portan gafete en horario laboral. Portan bata blanca en horario laboral y demás actividades que sean necesarias para el cumplimiento de los objetivos del SMDIF.

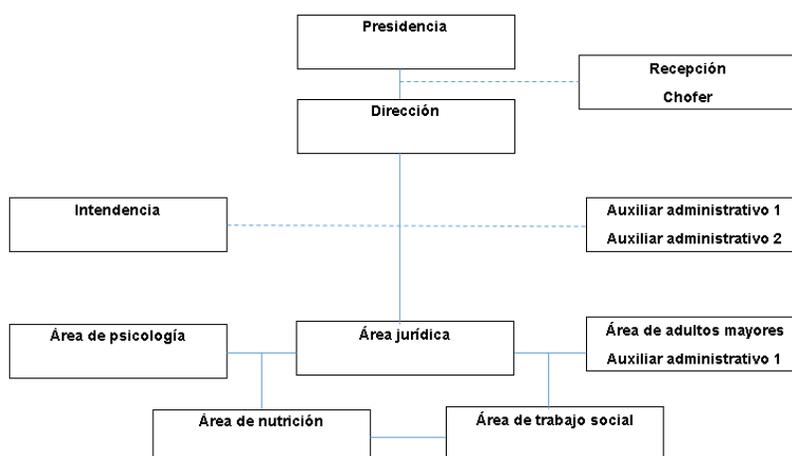
### ÁREA DE AUXILIAR ADMINISTRATIVO

El área de auxiliar administrativo persigue otorgar información eficiente a la ciudadanía de los diferentes programas, apoyos, talleres que otorga el SMDIF. Planea, organiza, dirigirá, y evalúa el desempeño de las funciones a su cargo. Elabora y controla el directorio. Efectúa compra de materiales, control de clientes y proveedores. Realiza el periódico mural el primer día laboral de cada mes. Controla y realizar las listas, firmas de maestros o instructores de talleres.

Toma evidencias fotográficas de todos los eventos realizados por el SMDIF. Realiza y controla llamadas telefónicas. Controla salidas y entradas y/o prestamos del material y equipo con el que cuenta del SMDIF Apetatitlán. Controla el Inventario. Apoya en los programas del SMDIF. Elabora, registros y control del archivo. Controla compras y ventas de árboles frutales. Entrega de despensas.

Se presenta a continuación el organigrama del Sistema Municipal DIF Apetatitlán.

**ORGANIGRAMA SM DIF APETATITLAN**



En cuanto al tema de las políticas públicas, resulta relevante tratar su funcionamiento e importancia ya que ello permite alcanzar un mejor entendimiento del desarrollo de los programas a partir del análisis de los mecanismos con los cuales éstos se llevan a cabo.

Es importante que se tenga una idea clara de lo que son en un contexto generalizado y los pasos que se siguen para implementarlas adecuada y pertinentemente en cualquier proyecto de intervención.

Nos proponemos explicar por qué y bajo qué circunstancias éstas constituyen un factor decisivo para promover o inhibir la transformación social.

Desde los años 1960, se ha desarrollado un creciente interés por el estudio de las políticas públicas en el marco de las ciencias sociales y, especialmente, de las ciencias políticas. Comprenden el conjunto de actividades de las instituciones de gobierno que actúan directamente o a través de agentes, y se dirigen a sectores de la ciudadanía, particularmente aquellos que presentan ciertas vulnerabilidades.

Tal y como lo señala el autor Pallares, el sentido de las políticas públicas responde a tres cuestiones fundamentales: “qué políticas desarrolla el Estado en los diferentes ámbitos de su actividad, cómo se elaboran y desarrollan, cómo se evalúan y cambian” (Pallares, 1988: 142).

Estas sencillas preguntas representan una guía para analizar ciertas políticas públicas, bajo ciertas perspectivas y en diferentes ámbitos.

Una concepción genérica define las políticas públicas como el conjunto de actividades de las instituciones de gobierno, que actúan directamente o a través de agentes y las cuales se dirigen a influir en la vida de los ciudadanos (Peters, 1982; citados en Pallares et al., 1988).

Es por ello que, en nuestra investigación, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia despierta un gran interés porque esta institución crea programas dirigidos a la asistencia social de las familias. Lo es en particular el programa llamado: “Buen trato en familia”, que concierne nuestra intervención ya que fueron identificadas ciertas anomalías.

Un ejemplo de esto es la sugerencia de Heclo, cuando plantea que “una política puede consistir también en lo que no se está haciendo” (Heclo, 1972; citados en Pallares et al., 1988).

Diversas problemáticas dentro de estos programas pueden estar originados por consecuencia de errores involuntarios, de decisiones mal planteadas, de no actuar sobre una determinada cuestión o problema, de bloqueos políticos en las instancias, de decisiones e incluso de ni siquiera plantearse la razón específica del por qué se tiene un mal funcionamiento.

De esta manera, el autor Pallares señala que las políticas públicas deben ser consideradas como un proceso decisional, es decir, un conjunto de decisiones que se llevan a cabo a lo largo de un plazo de tiempo, en el que se realizan procedimientos que pueden en mayor o menor medida facilitar su desempeño, impedirlo o bloquearlo (Pallares, 1988).

Este mismo autor no ofrece ningún comentario ni positivo ni negativo sobre lo que puede o no lograr una política pública. Pero si apunta que siempre generan un impacto directo y hasta ciertos cambios conductuales para el bienestar de la población.

Lo que despierta un profundo interés es que al desarrollarse un programa de política pública emergen los actores que lo integran en donde algunos se apoyan y otros se oponen a trabajos colectivos lo cual exige la negociación y realización de acuerdos en un sentido eficaz y que persiga los fines de bienestar para las personas.

Otra situación tiene relación con el acceso de las personas a bienes y servicios, pues consiste, precisamente, en reglas y acciones cuyo objetivo es resolver y dar respuestas a la multiplicidad de necesidades, intereses y preferencias de grupos y personas que integran una sociedad, de tal forma que al final, las soluciones encontradas permitan que coexistan a pesar de sus diferencias.

Si bien los principales objetivos del programa el “Buen trato en familia” persiguen la buena convivencia, sustentada en valores, entre padres, hijos e iguales, se evidenciaron ciertos inconvenientes en la ejecución del mismo pues corresponden a una política pública que no ha sido bien planeada y organizada para beneficio de los

involucrados, es decir niños de edad preescolar. Cabe destacar la importancia de estos programas orientados a niños pues como lo menciona el autor Foxley, las políticas públicas constituyen un derecho básico:

*“Las políticas nacionales orientadas a niños y jóvenes, juegan un papel determinante. Ellas serán los pilares sobre los cuales construir una sociedad más equitativa y más inclusiva, donde la educación, la cultura, la salud sean un derecho básico; donde la equidad, el respeto a los derechos humanos y la aceptación de la diversidad cultural, social, étnica y sexual sean un motor para el desarrollo pleno “(Foxley, 2011: 5).*

De aquí la importancia de elegir y especificar puntualmente el tipo de instrumentos para plantear e impulsar las políticas públicas, dependiendo del tipo de actores que intervengan.

Éstos pueden variar y son establecidos en una perspectiva de acción de las políticas públicas bajo normas jurídicas, prestación de servicios con recursos financieros y con un sentido comprometido.

En lo que concierne a los gobiernos estatales y municipales, a través de sus instituciones, al elaborar una propuesta de desarrollo de un programa se toman en cuenta los siguientes aspectos:

- Asentamiento formal de programas mediante normas jurídicas que se ofrecen a través de los poderes públicos en donde se autorizan y establecen las actividades que constituyen estas políticas, y también, limitan la discrecionalidad en el actuar de los que las elaboran y ejecutan. Es decir, se norman por leyes establecidas.
- Planificación de infraestructura humana, organizativa y material.
- Destino de recursos financieros que, generalmente, suelen ser los más restringidos.
- La persuasión de la ciudadanía hacia los programas lo cual constituye para el gobierno una legítima expresión de la interpretación mayoritaria de los intereses generales de la sociedad. Es por esto, que se debe responder correctamente a las demandas sociales ya que el gobierno debe velar por los intereses de los que están bajo su tutela.

Dada la importancia de las políticas públicas para la transformación social, merece la pena por qué y bajo qué circunstancias éstas constituyen un factor decisivo para

promover o inhibir la transformación social, como lo es en el DIF Municipal del San Pablo Apetatitlán.

No hay que olvidar, como se señaló anteriormente, que las decisiones que se toman y se ponen en marcha varían de país en país dependiendo principalmente del sistema político de cada nación, pero también de la tradición y culturas locales, y el asunto a tratar, entre otros factores.

Como se señaló anteriormente también, cualquier gobierno buscará resolver los problemas de sus ciudadanos, y como también se dijo, existen muchas maneras de hacerlo, es por ello que Arellano puntualiza:

*“Resulta lógico pensar que, si se trata de un régimen autoritario, el gobierno actuará en muchas ocasiones de modo unilateral, sin consultar o al menos escuchar las alternativas de solución a los problemas propuestas por los distintos actores al interior de la sociedad, simple y sencillamente porque no tiene por qué hacerlo” (Arellano, 2011: 19).*

De esta manera, un grupo de expertos debe realizar una planeación detallada respecto de qué problemas resolver, mediante qué mecanismos y en cuánto tiempo hacerlo para que se mantenga decisivo lo que desea transformar.

Pero, como en toda organización, existe una legitimación en los regímenes autoritarios como lo plantea el autor Arellano (2011), que tienden a alejarse de las necesidades reales e inmediatas de la población, al ser por lo general incapaces de establecer canales de comunicación eficientes entre gobierno y ciudadanía, debido a que escuchar opiniones alternativas e incluso contrapuestas no es parte de la cultura política de esta clase de sistemas.

La situación es compleja porque no se centran las necesidades de las personas como un asunto a tratar con profundidad e impacto efectivo en la sociedad sino como un recurso en ocasiones paliativo ante una problemática determinada.

Esto es lo que hace que las políticas públicas, desde su formulación inicial, “recojan ese deseo por hacer del gobierno un tomador de decisiones obligado a justificar sus acciones ante los ciudadanos o grupos y actores sociales” (Arellano, 2011: 21).

Por su parte, el autor Luis Aguilar se refiere a estas políticas públicas como “decisiones de gobierno que incorporan la opinión, la participación, la corresponsabilidad y el dinero de los privados, en su calidad de ciudadanos, electores y contribuyentes”. (Aguilar, 2003)

Como podemos observar, se enfatizan aspectos interrelacionados de lo que actualmente se entiende tanto por políticas públicas como por su objeto de estudio. Es importante vincularlas explícita y permanentemente con la participación corresponsable de la ciudadanía en el ejercicio de la acción pública para generar de cierta manera un cambio.

El interés por este tema esencial en los análisis de intervención nos ha llevado a profundizar en el tema de las políticas públicas y preguntarnos entonces ¿qué es una “buena política pública”? El autor Lahera la define de la siguiente manera:

*“Corresponde a aquellos cursos de acción y flujos de información relacionados con un objetivo político definido en forma democrática; los que son desarrollados por el sector público y, frecuentemente, con la participación de la comunidad y el sector privado. Una política pública de calidad incluirá orientaciones o contenidos, instrumentos o mecanismos, definiciones o modificaciones institucionales, y la previsión de sus resultados”* (Lahera, 2004:8).

Si las políticas públicas no se enmarcan en un amplio proceso de participación, ello puede sesgar a los actores públicos y no satisfacer resultados de todo el proceso de mejoras o cambios mediante las mismas, como se establecen en el programa “El buen trato en familia”.

Así como lo establece el autor Morata (1992), el análisis de las políticas públicas no es en sí mismo un fenómeno completamente nuevo. Mucho antes de que se convirtiera en una rama específica y cada vez más desarrollada de la ciencia política, estudios concretos, aquí y allá, se habían interesado en los productos de la acción pública.

Cabe resaltar que al ser un proyecto dirigido al DIF y, específicamente, al programa antes mencionado, el punto focal es el infante en edad preescolar ya que el diseño e implementación de las políticas públicas es un ámbito fundamental para promover los valores y derechos de la niñez.

Es por ello que cabe resaltar los esfuerzos de UNICEF, en el sentido de la orientación para la promoción y difusión de conocimientos, experiencias y datos con el fin de tener acceso a diagnósticos y herramientas que coloquen a los niños, niñas y adolescentes como parte central de la formulación de las políticas.

La UNICEF, junto con sus aliados y contrapartes, promueve que la puesta en marcha de dichas políticas se haga de forma participativa procurando fortalecer las capacidades de distintos actores sociales y abogando por una asignación adecuada de recursos para atender las necesidades más apremiantes de la niñez. (UNICEF, 2008).

La disponibilidad de información actualizada y precisa sobre la situación de la infancia es un factor clave para el diseño y ejecución de políticas.

Durante 2008, la UNICEF emprendió una revisión detallada de las principales fuentes de datos e indicadores sobre temas vinculados con la niñez, como educación, salud, nutrición, migración, violencia, justicia para adolescentes, trabajo infantil y VIH/SIDA, comprobando que el país cuenta con sistemas de información de calidad en varios de estos temas.

Ya que estos contenidos son de suma importancia para la formación del infante entre los 0 a los 5 años de edad y que es una etapa decisiva en el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y emotivas de cada niño o niña, resulta relevante insistir en la vulnerabilidad en estas fases de desarrollo pues en ellas se conforman las capacidades y condiciones esenciales para la vida.

Es por ello que las políticas públicas intentan impactar en las necesidades de las familias, escuelas, organizaciones sociales, comunidades, pero éstas no siempre logran resolver las problemáticas diversas debido, en particular, a ejecuciones deficientes.

Se podría pensar que todo lo mencionado anteriormente representa ventajas, sin embargo, proponemos un cuadro, a continuación, en el que se comparan los términos en los que se establece una política pública, es decir, su creación con su funcionamiento real.

Creación	Funcionamiento real
Las políticas públicas tienen la potencialidad de resolver problemas concretos:	La realidad en ciertos países, con sus contextos y comunidades respectivas muestra que las políticas públicas ni son siempre tan públicas, ni siempre responden a las necesidades de las personas a quienes están supuestamente dirigidas.
Promueven la integración social, familiar, escolar, etc.	Suele suceder que se hacen diseños “en el escritorio” y al momento de implementar surgen deficiencias. Como también cierto es que desde el diseño presentan errores que se transmiten en las acciones finales.
Hacen referencia a la búsqueda de la equidad. Si bien es cierto que una propuesta de política puede beneficiar a unos e inquietar a otros, dependiendo de la temática planteada deber incluirse a la mayoría que es quien decide en una democracia, sin menospreciar, claro está, a las minorías.	No podemos negar la intervención de las preferencias grupales y personales que en ocasiones predominan. Siendo esto algo que perjudica, obstaculiza y daña a la clara visión del concepto de lo público y a su vez en la traducción del bienestar social.
Pueden revertir, potenciar o inhibir la capacidad de los objetivos para los cuales fueron creados en su origen y que no promueven cambios en los beneficiarios.	Si las políticas públicas han de responder a las necesidades de las personas, precisa que éstas se lleven a cabo en función de, al menos, los criterios de oportunidad, calidad y transparencia. Para lograr esto se necesita la participación íntegra de todos los actores y, a su vez, la preocupación final hacia la sociedad.
Propiciar un cambio o mejora en los problemas y necesidades de los segmentos poblacionales vulnerados	Constituyen una herramienta de suma relevancia no solo instrumental o práctica sino para promover ciertos principios éticos. Con esto se logra una diferencia entre subsanar solamente las necesidades de la población o el fomentar ciertos valores que se requieren para lograr una mayor integración.

Fuente: Elaboración propia

De esta manera, es importante mencionar que no siempre este tipo de programas de apoyo son gratos en algunos aspectos, como lo menciona el autor Domingo (2003). Una política pública de empleo, de vivienda o educación puede fortalecer o potenciar el desarrollo de comunidades y familias o, en cambio debilitar o inhibir la realización personal de los individuos mediante el trabajo o el estudio. Es decir, se tienen, por un lado, costos y, por el otro, beneficios.

Pero a partir de las situaciones desfavorables antes señaladas surge otra vertiente de análisis: ¿Cómo modificar una política pública? Se puede modificar cuando ya no responde a las necesidades de la sociedad, también cuando se requiere una actualización o reforma de la misma, cuando los actores predominantes consideran que ya no responde a sus intereses o la propia población va impulsando aquellos cambios.

Según Domingo, una política pública se modifica de diversas maneras en las cuales el tema a proponer es impulsado por uno de los actores o bien, representa el mayor interés para ser puesto en una agenda pública. También se puede despertar el interés público o gubernamental a través de estudios previos los cuales reflejen la problemática existente y ésta a su vez para ser reconocida por la sociedad. (Domingo: 2003)

Finalmente, es necesario considerar un sin fin de situaciones que no permiten, a menudo, ejecutar los programas diseñados por las políticas públicas dado que no es fácil su implementación en todas los sujetos pues el impacto es variable según sean las necesidades.

### **1.3 ESTRUCTURACIÓN DEL PROGRAMA “EL BUEN TRATO EN FAMILIA”**

En este apartado se aborda el contenido del manual “El buen trato en familia” que se utilizó para la ejecución de la intervención y el cual está estructurado en diferentes temáticas, actividades, procedimientos y propósitos dirigidos a públicos diferentes y con la finalidad de fomentar la práctica de valores.

El programa “El buen trato en familia” viene acompañado, para su ejecución de un conjunto de materiales que conforman la “Despensa de los buenos tratos”.

El programa “El buen trato en familia” cuenta también con manuales de operación que permiten la realización de las actividades propuestas las cuales convergen en la sensibilización a la importancia del buen trato entre los sujetos para fortalecer las relaciones de convivencia pacífica y solidaria. Se trata de un programa de apoyo que repercute de manera positiva, constructiva, y que desarrolle entornos sanos y felices con repercusiones inmediatas en todos los planos de la vida social de un sujeto.

Consta de 252 páginas seccionadas en tres apartados o módulos referentes a las nociones de base sobre el concepto de “buen trato” sus habilidades y ejecución así como las indicaciones sobre cómo impartir un taller interactivo el cual contiene mapas descriptivos.

Es importante mencionar que el Taller Interactivo está dirigido a todos los miembros de la familia por lo cual, para efectos de aplicación, se ha orientado hacia tres grupos de individuos: niños de 6 a 11 años 11 meses; adolescentes 12 a 18 años y padres de familia, tutores y cuidadores. Con cada grupo se trabajan 12 “habilidades” del buen trato que se ejecutan en 12 sesiones.

En los manuales del programa se explica, de acuerdo a las características de cada grupo, las habilidades del buen trato que deben ser fortalecidas con actividades a realizar en los hogares de los sujetos, de manera individual y familiar de tal modo que los integrantes puedan darles continuidad en la práctica cotidiana compartiendo lo aprendido durante el taller.

En el módulo 1: “Familia y habilidades del buen trato” se ofrece información para transmitir las habilidades del buen trato en las familias; las temáticas son: el buen trato y sus habilidades, resiliencia, competencias parentales, crianza humanizada, y familia mexicana.

En el módulo 2: “Recursos de entrenamiento para el facilitador(a)”, se ofrecen indicaciones para preparar la impartición del taller interactivo. Desde las habilidades de orientación para fortalecer el trabajo de la facilitadora o del facilitador; del manejo

de grupos hasta la intervención enfocada en los participantes y sus características físicas, psicológicas, sociales hasta la metodología de trabajo como estrategia de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en el taller.

Por último, el contenido del módulo 3: “Impartición del taller, mapas descriptivos y seguimiento”, se divide en cinco sesiones de trabajo con la finalidad de aprovechar lo aprendido en los módulos anteriores y ponerlo en práctica en el taller interactivo.

Los apartados de este módulo presentan una guía sobre la preparación a la impartición del taller, del cierre y de su seguimiento; sesiones para niñas y niños; sesiones para las y los adolescentes y sesiones para las madres, los padres, los tutores y cuidadores. Al final del manual se encuentran anexos con los formatos necesarios para el registro y evaluación del taller interactivo, así como la bibliografía.

### **1.3.1 LA DESPENSA LOS BUENOS TRATOS**

El material del cual dispone la operadora u operador del programa se llama “la despensa de los buenos tratos” que es una caja de cartón que contiene un pequeño manual llamado “Hojas Mágicas de los Buenos Tratos” con 12 actividades en las cuales se trabaja un valor diferente.

Describe 7 actividades lúdicas llamadas: “A dibujar las siluetas del aprecio”, “El abecedario de las emociones y la alfabetización emocional”; “Aprendiendo sobre las palabras *encoge* y *agrandar corazones*”; “Cuentos interactivos: “Hacer la tortuga”, “Vamos a preparar juntos: la receta familiar de los buenos tratos”, “Vamos a hacer el códice de la familia” y, por último, “Hacer Números, frases traviesas y patas de ratón”.

En cuanto al material didáctico, la caja de los buenos tratos contiene tres libros infantiles: el primero se llama “Vamos a cuidarnos”, creado para niños y niñas de 1 año a 2 años 6 meses. El segundo: “Los amigos del grillo” para niños y niñas de 2 años 7 meses a 3 años 11 meses. Y, por último, el libro: “De *tin marín*, juntos podemos” para niños y niñas de 4 años a 5 años 11 meses.

De igual manera, contiene cinco juegos de mesa que conforman también parte del material didáctico. Entre ellos se cuenta con “El árbol de la generosidad”, una lona impresa con un tablero que se llama “Tablero del apego y el amor”, un dominó de cartón con 27 fichas de “la convivencia pacífica, lotería de “los buenos tratos” y un rompecabezas. (Ver imágenes de estos materiales en el Anexo 1)

### 1.3.2 GUÍA DEL MANUAL “EL BUEN TRATO EN FAMILIA”

En la “despensa de los buenos tratos” se encuentra también una guía llamada “Hojas mágicas”. En ella se describe un “valor” a trabajar a partir de un juego con sus respectivas indicaciones y los materiales necesarios para realizarlo. Al final de cada juego se indica, mediante una serie de preguntas dirigidas al operador u operadora para incitarlo a la reflexión sobre el cumplimiento del propósito de las actividades emprendidas. A continuación, se presentan las doce actividades:

<p><b>1. A jugar con “El Tablero del apego y amor”</b></p>	<p>¿Qué es el apego y amor? Los niños necesitan ser bien tratados desde su nacimiento para crecer y desarrollarse con seguridad, confianza y ser amorosos. A ese primer vínculo seguro de los niños con mamá, papá, tutor o cuidador y hermanos le llamamos apego y amor. Estos primeros vínculos que forman con quienes conviven diariamente, les permiten recibir cuidados, afecto y protección: al mismo tiempo, van aprendiendo a darlos también y a cuidarse. El apego y el amor les dan a los niños la capacidad de explorar el mundo de manera segura, confiada, tranquila, autónoma y creativa, de regular sus emociones y de enfrentar las situaciones adversas, para ello, necesitan compañía y ambientes afectivos, nutrientes, cálidos y protectores.</p>	
<p>¿A qué jugamos? Podemos jugar con un el “tablero del apego y el amor” los niños desde los tres años hasta los adultos de 70 años y más.</p>		
<p>¿Qué podemos aprender con este juego? Al jugar con el tablero, en familia, vamos a crear un ambiente de confianza, calidez y respeto, en el que podamos dar y recibir amos, aprecio y reconocimiento, realizando individualmente acciones positivas que se comparten con los demás, de manera divertida, a través de la imaginación, la alegría, la espontaneidad y el movimiento.</p>	<p>¿Qué necesitamos para jugar y aprender de manera divertida?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un “Tablero del apego y el amor” con 12 casillas numeradas que contienen una imagen y una acción positiva a realizar.</li> <li>2. Un par de dados.</li> <li>3. Un espacio para poder moverse.</li> <li>4. El ánimo de compartir y de jugar.</li> </ol>	

<p>¿Cómo nos organizamos para jugar?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antes de iniciar el juego, el joven o adulto de la familia comparte qué es el apego y amor, desde su propia experiencia y apoyándose en la información que se da al inicio de este juego. Todas las personas de la familia participan con su opinión.</li> <li>2. Muestra el tablero para que lo conozcan y se familiaricen con él.</li> <li>3. Una vez que la conocieron, les explica cómo jugarlo.</li> <li>4. Se necesita un par de dados y que cada quien espere su turno para tirarlos, Cada jugador tira los dados y dependiendo el número que le salga es la acción que va a realizar.</li> <li>5. Diles que en la primera casilla aparece “un comodín” que cada jugador puede usar solo una vez, para cuando quiera hacer algo diferente a la acción que le toca realizar. Con esto permitimos que cada jugador exprese su propia creatividad y se sienta cómodo.</li> <li>6. Se ponen de acuerdo a ver quién empieza y en qué dirección van a seguirla jugando para que cada jugador espere su turno.</li> <li>7. Si el niño o alguien mas no sabe leer, entonces una persona le puede leer lo que le tocó jugar. Esto es en las primeras veces del juego, ya que después se asocia la imagen a las frases y pueden recordar de qué se trató.</li> <li>8. Es importante jugar en un ambiente de confianza, respeto y ánimo de divertirse para motivar principalmente a que los niños realicen la acción que se pide de manera espontánea y animándose con frases como “si se puede”, “gracias por decirme algo agradable”.</li> <li>9. Cada acción es ejecutada de manera particular y es al azar, el juego termina hasta que quieran los jugadores y lo que se gana es la confianza para dar y recibir afecto, así como la convivencia al jugarlo.</li> </ol>	
<p>¿Qué aprendemos con este juego?</p> <p>Al final del juego pueden platicar en familia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•¿Cómo se sintieron al recibir y dar afecto?</li> <li>•¿Qué fue lo que más les gusto del juego?</li> <li>•¿Qué aprendieron al juego?</li> <li>•¿Qué se puede hacer para cuidar, querer y proteger más a las niñas y a los niños?</li> </ul>	<p>Con este juego aprendemos también: Identidad, Comunicación Efectiva, Relaciones Interpersonales, Negociación, Actitud Prosocial, Tolerancia, Sentido Ético, Sentido del Humor y Sentido de Vida.</p>
<p><b>2. A dibujar “Las siluetas del aprecio” ¿Qué es la identidad?</b></p>	
<p>¿Qué actividad hacemos?</p> <p>Vamos a dibujar “Las siluetas del aprecio”, puede participar toda la familia y también invitar a amistades u otros familiares.</p>	<p>¿Qué es identidad?</p> <p>Es lo que los niños piensan, sienten y valoran acerca de lo que son. Se integra con sus propias experiencias, más la que los otros piensa, sienten y reconocen acerca de ellos, así como todo aquello que se relaciona con los lugares y personas o grupos donde pertenecen.</p> <p>Hay muchas formas en las que se puede identificar como niños, mujer, hombre, mexicano, indígena: un ser valioso y digno de ser bien tratado, único e irrepetible. Es importante que se reconozca lo que cada quien es y lo que puede dar a los demás, para que puedan convivir con confianza, aprecio y respeto.</p> <p>Cada persona tiene un rastro propio, sentimientos, conocimientos, necesidades, capacidades y anhelos. Cuando esa identidad es clara y fuerte, salen al mundo con confianza, en busca de los otros. La identidad recuerda que merecemos ser bien tratados y que, también podemos ofrecer un buen rato.</p>

<p>¿Qué podemos aprender con esa actividad? Aprenderemos a identificar y fortalecer odas aquellas características, cualidades y aspectos positivos que nos identifican como personas y familia, reconociendo el ser único que cada quien es, así como las similitudes y diferencias con los demás: sabiendo que todo ello contribuye a aceptarse y respetarse en sus diferencias, porque cada uno tiene el mismo valor que los demás.</p>	<p>¿Qué necesitamos para jugar y aprender de manera divertida?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas en blanco o de colores</li> <li>2. Una hoja con la silueta de “La familia Buen Rostro”.</li> <li>3. Un lápiz.</li> <li>4. Colores de madera, crayolas o plumones.</li> <li>5. Algún otro material que el adulto considere.</li> </ol>
<p>¿Cómo nos organizamos para jugar?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antes de iniciar la actividad, el adulto o joven reúne a la familia y practica qué es la identidad o aquellas cualidades especiales que identifican a cada uno como ser único e irrepetible, que se forma en relación con los demás. Lo hará desde su propia experiencia y apoyándose en la información que se da al inicio de esa actividad. Todas las personas de la familia participan expresando sus cualidades especiales.</li> <li>2. Luego la familia se asegura de tener hojas blancas, colores para dibujar y la hija con la silueta de “La familia Buen Rostro” se platica que cada quien va a realizar dos dibujos a los que llamaremos “Las siluetas del aprecio”, una por hoja. Cada quien se va a dibujar y luego dibujara una de sus manos</li> <li>3. Después escriben o dibujan dentro de cada silueta palabras o cosas que reflejen sentimientos de aprecio, pensamientos o cosas agradables, cualidades, sueños, buenos deseos, consejos, esperanzas, entre otras ideas. Al termina, todos los dibujos se colocarán en un lugar que se llamarán “La pared del aprecio y el Buen Trato (es opcional, dependiendo las circunstancias de cada familia).</li> <li>4. Se empieza por su propia silueta del aprecio y se escribe “Yo soy”, Por ejemplo: me quiero mucho, me cuido, me gustan mis ojos, me gusta mi pelo, me parezco a mi hermanita. Si no saben leer y escribir los niños solamente se dibujaran... Luego le pregunto ¿Qué es lo que más te gusta de ti? (Características físicas o de forma de ser) lo van escribiendo y animando. En el caso de niños menores de tres años, la familia puede decir cómo se llaman y cómo son, invitando a que ellos también lo expresen.</li> <li>5. Cuando cada integrante de la familia se termina de dibujar, se compare en familia lo que hicieron, agregando otras cualidades o cosas agradables que fortalezcan la identidad de cada quien.</li> <li>6. Después se sigue con la silueta de la mano y se ponen dentro de ella palabras o dibujos que hagan referencia a cómo cuidan sus manos o para que son útiles o las cosas agradables que cada quien imagine. Algún adulto puede ayudar o los niños pequeños a dibujar en una hoja su mano.</li> <li>7. Al final, entre todos los integrantes de la familia, van a poner en la silueta del aprecio de “La familia Buen Rostro” todas aquellas cosas que engrandecen a su propia familia, que los ayuda a estar juntos, recordado aquellos momentos difíciles y cómo le hicieron para salir adelante. Una variación es que dibujen la silueta de su propia familia.</li> <li>8. Al final de la actividad, es opcional que puedan colocarlo en algún lugar de la casa, platiquen como ven ese espacio y porqué es importante que la familia lo tenga presente.</li> </ol>	
<p>¿Qué aprendimos con esta actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se sintieron al realizarla?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más les gustó de sus dibujos?</li> <li>• ¿Cómo me veo yo y cómo me ve mi familia?</li> <li>• ¿Qué es lo que más me gusta de mi familia?</li> </ul>	<p>Con esta actividad aprendemos también acerca de: Apego y Amor, Reconocimiento, Convivencia Pacífica, Relaciones Interpersonales, Negociación, Sentido Ético y Sentido del Humor.</p>

<p>3. A nutrir el “Árbol de la generosidad”</p>	<p>¿Qué es el reconocimiento? Es una necesidad humana vital que se da a partir de reconocernos como personas dignas de ser amadas, bien tratadas, respetadas y estimadas por los demás. Este reconocimiento mutuo, permite establecer relaciones de apoyo emocional de respeto a los derechos de las personas y apreciarlas por las contribuciones que hacen para una convivencia pacífica. Son estas relaciones las que ayudan a desarrollar la autoconfianza, el auto respeto y la autoestima herramientas para la vida que permite a cada quien tratar a los demás como quiere ser tratado. Los niños bien tratados se reconocerán a sí mismos y a los demás como personas amorosas, respetuosas, compartidas y solidarias.</p>
<p>¿Qué actividad hacemos? Van a nutrir en la familia el “Árbol de la generosidad”, es una actividad en la que pueden participar los niños, adolescentes y adultos que quieran. Los niños que tengan menos de 3 años estarán acompañados de un adulto o joven, participando de la actividad.</p>	
<p>¿Qué podemos aprender con esa actividad? En la familia aprenderemos a reconocer la importancia que tienen para todas las personas agradecer mutuamente las acciones y palabras de apoyo emocional de respeto y amistad que se dan, en cualquier momento de la vida o cuando se pasa por momentos difíciles: porque tratarse bien unos a otros es también un acto de generosidad, que alimenta el corazón y el espíritu.</p>	<p>¿Qué necesitamos para jugar y aprender de manera divertida? 1. Un árbol de la generosidad de tamaño grande 2. Dibujos de algunos frutos, hojas o elementos del paisaje natural. 3. Hojas blancas o de colores para dibujar frutos, hojas o elementos del paisaje natural (nubes, sol, viento, agua, nidos, etcétera). 4. Algunas hojas de los árboles que se han caído o ramitas secas. 5. Lápices de colores. 6. Cinta adhesiva, pegamento o engrudo.</p>
<p>¿Cómo nos organizamos para jugar? Un joven o adulto de la familia ayuda con esta actividad, haciendo lo siguiente: 1. Coloca en una pared u otro lugar visible la figura del árbol de la generosidad (se anexa el “Tablero del Árbol de la generosidad”). 2. Reúne a la familia y platica qué es el reconocimiento. Lo hará desde su propia experiencia y apoyándose en la información que se da al inicio de esta actividad. Todas las personas de la familia participan con su opinión. 3. Pide que se sienten cómodamente y cierren los ojos. 4. Diles “piensen en algo que les haya pasado... ¿Quién les ayudo en ese momento?” 5. Da tiempo para que elijan una situación y recuerden quién les ayudó. Por ejemplo ¿Te escuchó? ¿te dijo algo que te consoló? ¿hizo algo para que te sintieras bien? 6. Continúa diciendo, “Ahora que lo recuerdas, piensa en cómo se lo agradecerías con una palabra o frase sencilla”. 7. Pide que esa palabra o frase sencilla la ponga dentro de los dibujos que ya tienen o que elaboren sus propios dibujos y que lo recorten. Pueden ser hojas, frutos, ramas, pajaritos, nidos, agua, nubes, sol, lo que quieran. 8. Comenta que lo importante es qué puedan poner dentro de los dibujos lo que pensaron. Los adultos ayudan a los niños que no saben escribir a ponen esas palabras. 9. Después cada quien pega en el árbol su dibujo y comparte con la familia en quién pensó y qué le escribió. Si los niños solamente quieren dibujar y pegar su dibujo está bien. 10. Cada día se puede nutrir el árbol, cuando alguien necesite también ser reconocido o fortalecido por los demás.</p>	

<p>¿Qué aprendimos con esta actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son las palabras que aparecen más en su árbol?</li> <li>• ¿Cómo estaba al principio?</li> <li>• ¿Cómo les quedó su árbol al final?</li> <li>• ¿Cómo te sientes de que otros te apoyen cuando lo necesitas?</li> </ul>	<p>Con esta actividad aprendemos también acerca de: Apego y Amor, Identidad, Convivencia Pacífica, Relaciones Interpersonales, Actitud Prosocial y Sentido de Vida.</p>
---	---

<p><b>4. El abecedario de las emociones y la “Alfabetización emocional”</b></p>	<p>¿Qué es la comunicación efectiva? La comunicación efectiva permite interactuar con los demás, compartir estar con ellos y comprender sus necesidades: Nos comunicamos con palabras y con el lenguaje del cuerpo, por ejemplo: la forma de pararnos, cómo miramos, los gestos que hace alguien cuando habla si escuchamos de prisa y con interés.</p>	
<p>¿Qué actividad hacemos? Participar en familia realizando varias actividades para aprender acerca de la “Alfabetización emocional”</p>	<p>También se expresan sentimientos, intereses, conocimientos, vivencias, recuerdos y las necesidades de seguridad, afecto y de ser escuchados con atención. La comunicación efectiva hace posible establecer lazos y construir relaciones de amistad, de trabajo que luego son nuestras redes. En las familias en las que sus miembros se protegen y se quieren la comunicación es directa, clara, sencilla y sincera tomando en cuenta la edad de unos y otros para encontrar maneras distintas de decir las cosas, por ejemplo a los niños, adolescentes, jóvenes, adultos y a los adultos mayores. Para comunicarnos con los niños es importante reconocer sus necesidades y las formas que tiene para comunicarlas. Para ello se recomienda que los adultos dejen de hablar mucho para dar tiempo abierto a que ellos expresen sus sentimientos y opiniones mientras los escuchan con una actitud de confianza, respeto y reconocimiento de lo que tienen que decir.</p>	
<p>¿Qué podemos aprender con esa actividad? Haremos el ejercicio de comunicar emociones, necesidades, deseos y anhelos: a través de actividades que faciliten formas de comunicación emocional no violenta, es decir, sin juzgar, agredir, insultar u ofender. Buscando la armonía entre lo que se piensa, siente, dice, y lo que se comunica con el cuerpo, eso es los gestos, posturas y miradas principalmente.</p>	<p>¿Qué necesitamos para jugar y aprender de manera divertida?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas o de colores.</li> <li>• Lápices y colores de madera.</li> <li>• Lista con ocho sentimientos o emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo, interés, vergüenza y disgusto</li> <li>• Música (si se tiene o se quiere escuchar)</li> </ul>	
<p>¿Cómo nos organizamos para jugar y aprender de manera divertida? Ejercicio para que los niños comprendan sus propias emociones Para que los niños entiendan lo que sienten las otras personas, es importante que primero sepan lo que ellos están sintiendo y que aprendan a decirlo. Esos consejos les ayudan a identificar y nombrar sus sentimientos. a) Dense tiempo para escuchar con calma y cuidado. Comuniquen con los ojos, con la mirada, prestando atención al lenguaje del cuerpo. Muchas veces decimos más y hacemos más caso a lo que comunicamos con el cuerpo, antes que con las palabras. b) Ayúdenlos a identificar lo que están sintiendo y a ponerle nombre. Cuando se ponga en contacto con lo que sienten, no juzguen, ni nieguen o le quiten importancia, demuestren interés. c) Motívenlos a que identifiquen la causa de lo que están sintiendo, platicando y preguntando que les esa sucediendo. Apóyalos a que aprendan a calmarse para que puedan hablar sobre qué les pasa y a pedir la ayuda emocional que necesitan, por ejemplo:</p>		

“Hijo, ya es hora de acosarse, sé que estás muy contento jugando y que te enojas porque te gusta mucho jugar, comprendo que te enojas pero ¡qué le parece si ahora te doy de tomas algo calentito, inventamos un cuento y cerramos los ojos para dormirnos! Entonces, llegará la mañana y nos saludaremos con mucha alegría”

Lo importante es que puedan expresar lo que sienten sin hacerse daño, ni dañar a los demás.

Aprendiendo a identificar y nombrar lo que se siente

Esa actividad se puede realizar incluyendo a los niños desde los 2 años. La finalidad es que puedan desarrollar un vocabulario de sentimiento y lo usen hablando de sí mismos.

Lo que se necesita son hojas, colores y una lista de ocho sentimientos o emociones básicas: alegría, tristeza, enojo, sorpresa, miedo, interés, vergüenza y disgusto. A partir de esa lista, en familia, principalmente los niños, van a jugar para aprender a expresar lo que sienten en un ambiente de confianza, diversión y respeto.

El adulto o el joven realizan con la familia lo siguiente:

1) Hacer en familia un cuaderno que se llame “Abecedario de las emociones”, incluyendo las ocho básicas. Por ejemplo: A de aburrido. B de bondad. C de contento, y las demás letras del alfabeto se le pone una caratula al inicio que diga “Abecedario de las emociones de la familia...” Cada emoción o sentimientos se ilustran con una imagen, dibujo, color que la identifique o algún verso, canción o historia que hable sobre esa emoción. Con los niños se puede retomar la lista de las ocho emociones básicas e ilustrarlas con color y poco a poco avanzar a que conozcan otras emociones. Es importante aclarar que no existen sentimientos buenos o malos, porque todos están bien, lo que tenemos que aprender es a identificar, nombrar y comunicarlas. Podemos aplicar por ejemplo de los sentimientos que nos hacen sentir cómodos e incómodos.

2) Toma de su abecedario algunas emociones o sentimientos (tres o cuatro), pide a un integrante de la familia que diga, por ejemplo: las cosas que lo hacen estar “interesado”, puede ser algún elemento de la naturaleza, una conversación o aprender algo nuevo. Cada quien puede participar diciendo qué le hace estar sorprendido, enojado, alegre, etcétera.

Para hacer más alegre esa sesión, se presentan a continuación otras actividades con movimiento.

3) Leer la lista de sentimientos básicos y jugar a expresarlos. Primero van a formar un círculo, se puede poner música, luego pide que caminen y muestren a los demás con su cara y cuerpo lo siguiente:

• “Cómo nos vemos cuando estamos contentos, enseñando cómo te vez” (puede hacerse con ritmo). Entonces al caminar van mostrando la emoción.

• Después de unos tres minutos se dice. “Cómo nos vemos cuando ponemos cara de enojo”. Entonces al caminar van haciendo sus gestos de enojo.

• Después de un minuto se dice: “Cómo nos vemos cuando ponemos cara de sorpresa, enseñanos cómo te ves”.

4) Haz una pausa, forma nuevamente el círculo y diles que ahora van a crear una orquesta con los sonidos de las emociones para que escuchen como suena cuando estamos alegres, tristes y sorprendidos. Platícales que este ejercicio es como el cuento de “Los amigos del grillo” en el cual, la vaca, el conejo, los mosquitos, el burro y el grillo forman su orquesta.

• Por ejemplo si son 9 personas, pide que 3 hagan sonido de la alegría (¡jajajajajajajajaj), que suene a que están tristes (¡aaaaahhhhij).

• Se ponen de acuerdo qué sonidos van a hacer, ensayen. Luego el adulto o joven cuenta tres y con un dedo indica que río hace los sonidos, pasa al otro río y luego al otro. Por ejemplo. Jajajajajaja/ mmmmmm/ aaaaahhhh/ mmmmmm/ aaaaahhhh/ jajajajajaja...

• Mientras le dirijas a cada grupo de sonidos sus integrantes harán el sonido que les toco hasta que se quiera. Se recomienda un tiempo moderado para que la familia se divierta.

• Al final con un dedo indica que todos harán los sonidos al mismo tiempo y cierran el ejercicio con un fuerte aplauso.

<p>¿Qué aprendimos con esta actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué emoción les gustó más de la orquesta?</li><li>• ¿Qué maneras tiene la familia para comunicar las emociones?</li><li>• ¿Cómo expresan lo que sienten por medio del cuerpo?</li></ul>	<p>Con estas actividades aprendemos también acerca de: Apego y Amor, Identidad, Reconocimiento, Convivencia Pacífica, Relaciones Interpersonales y Sentido del Humor.</p>
---	---

<p><b>5. Jugando “El dominó de la convivencia pacífica”</b></p>	<p>¿Qué es la convivencia pacífica? Aprendemos a convivir con los demás cuando somos capaces de enfrenar las diferencias o conflictos de una manera creativa, respetuosa, sincera, responsable y sin dañarse uno mismo, ni los demás. Para convivir pacíficamente es necesario adoptar una forma de ser flexible, tranquila, justa con disposición a tomar acuerdos y tomando en cuenta las necesidades, pensamientos, sentimientos propios y los ajenos. En familia, es importante estar atentos para resolver los conflictos desde que empiezan para no dejarlos crecer a raves del intercambio de ideas y alentando a todos a participar. Los niños tienen la capacidad de enfrenar los problemas cuando tienen una identidad segura, se reconocen y son reconocidos por los otros participan en los asuntos que les afectan o preocupan, aprenden a mirar a los otros con respeto, sentido ético y de manera especial cuando sienten un gran amor por la vida.</p>
<p>¿A qué jugamos? Con el juego “El domino de la convivencia pacífica” puede jugar toda la familia aunque requiere de 4 jugadores de acuerdo a número de fichas que se reparten. Los niños pueden participar, en cuanto pueden centrar su atención y colocar las fichas con ayuda de la familia, aunque no sigan las reglas sino sus propias motivaciones cómo hacer una fila de fichas, por ejemplo.</p>	<p>¿Qué podemos aprender con ese juego? Aprendemos que cuando surge un problema o conflicto podemos tranquilizarnos, escuchar, decir lo que sentimos, respetar las ideas de los demás, ponerse de acuerdo y convivir pacíficamente. Eso con el fin de valorar la importancia de contribuir a una sana convivencia familiar para enfrentarlas situaciones difíciles de la vida.</p> <p>¿Qué necesitamos para jugar y aprender de manera divertida? • “El domino de la convivencia pacífica”. Tiene 28 fichas con 7 fichas básicas y 2 combinaciones con frases que ayudan a enfrenar los conflictos pacíficamente: tranquilizarnos, escucharnos al platicar, decimos lo que sentimos, respetar lo que pensamos, estar unidos y ayudarnos en familia, darnos la mano cuando nos ponemos de acuerdo y convivir pacíficamente.</p>
<p>¿Cómo nos organizamos para jugarlo? 1) Reunir a la familia y familiarizarse con las fichas leyendo lo que diga cada una y las imágenes que les corresponde. 2) Repartir 7 fichas por cada jugador, si son menos de 4, las que sobran se dejan al centro, si son más, se puede jugar por turnos. La primera ficha que se tira es la “mula” (aquella en la que se repite la figura). 3) Para decidir cuál de las “mulas” se tira entre todos platicuen un problema que se haya presentado en la familia y recuerden cómo le hicieron para solucionarlo. La frase que más coincida con esa solución, será la primera ficha. Por ejemplo, cuando Juanito se enfermó lo primero que hicieron fue “Estar unidos y ayudarnos en familia”. 4) Inicia el juego quien tenga esa ficha, y continúa el jugador que éste a su derecha. Una de las caras de la ficha que ponga debe ser igual a la imagen de la que se colocó antes. No se pueden poner 2 “mulas” juntas. Así se va formando una fila, las “mulas” se colocan atravesadas y las demás fichas se forman en cualquiera de los dos extremos de la fila. 5) Cuando el jugador que le toca tirar no tiene fichas con figuras iguales, toma de las del centro si hay, si no, cede el turno al jugador siguiente. El primero que termina es el que puso todas sus fichas, el juego concluye hasta que todos coloquen sus fichas. Es un juego de convivencia lo que gana es divertirse y mientras juegan aprenden. 6) Es recomendable que se juegue el dominó en un ambiente de confianza y de cooperación, porque lo importante es aprovechar esta oportunidad para aprender y platicar acerca de los pasos que pueden seguir para resolver pacíficamente algún conflicto.</p>	

<p>¿Qué aprendimos con este juego?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se sintieron al jugarlo?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más les gustó?</li> <li>• ¿Qué van a hacer en la familia para seguir aprendiendo a resolver pacíficamente?</li> </ul> <p>Aprender y platicar acerca de los pasos que pueden seguir para resolver pacíficamente algún conflicto.</p>	<p>Con este juego aprendemos también acerca de: Reconocimiento, Comunicación Efectiva, Relaciones Interpersonales, Negociación, Tolerancia y Sentido Ético.</p>
---	---

<p><b>6. Aprendiendo sobre las “Palabras encoge y agranda corazones”</b></p>	<p>¿Qué son las relaciones interpersonales?</p> <p>Las relaciones interpersonales permiten compartir con otros nuestros logros, ideas, dudas, anhelos y emociones, fomentar lazos de afecto y cuidarnos para mantenernos vivos. Nos invitan a pensar bien, lo que queremos, elegimos, y no deseamos. Porque es uno mismo quien –con sentido ético y sentido de vida- que las relaciones para vivir en comunidad recibiendo y dando apoyo, amistad, solidaridad y afecto.</p> <p>Las relaciones en la familia, con amistades o personas cercanas requieren de comunicación clara, sencilla y directa de aceptación y crecimiento mutuo de oportunidades para expresar lo mejor de uno de reconocer las propias debilidades y retos, es aprender a mirarnos y mirar a los demás de manera comprensiva para sumir lo que queremos.</p> <p>No hay nada más grato en la vida que estar bien con las personas que nos aman y que amamos. Aprender a compartir la vida con amor, respeto y esperanza tejidas entre risas y un horizonte de posibilidades, es lo que realmente engrandece nuestro corazón y dibuja un mar de oportunidades por navegar, porque estar bien conmigo mismo y con los demás es justo eso, un proceso de enseñanza-aprendizaje constante que se eligen conscientemente</p>
<p>¿Qué actividades hacemos?</p> <p>Participaremos en 2 actividades sobre “Las palabras encoge y agranda corazones”</p> <p>¿Qué podemos aprender con estas actividades?</p> <p>Vamos a identificar a través de una historia, cuáles son los momentos más difíciles del día en los que pueden surgir conflictos entre los miembros de la familia especialmente con los niños y cómo pueden mejorar sus relaciones o usar palabras que fortalecen el amor, el respeto y el aprecio entre todos.</p>	<p>¿Cómo nos organizamos para jugar?</p> <p>El adulto o el joven realizan con la familia lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Reparte una hoja y pide que dibujen con el color rojo un corazón</li> <li>2) Platica que, a veces, cuando estamos con prisa o con muchas actividades y problemas en casa, se dicen palabras que pueden lastimar a los demás en lo más profundo de sus sentimientos y de su persona, es decir su “autoestima”. Son palabras que dañan tanto al que las dice como al que las recibe. A estas palabras se les pueden llamar “encoge corazones”. Son comentarios crueles o palabras que se dicen con enojo que hieren o lastiman.</li> <li>3) Comenta que leerás una historia y pide que cada vez que escuchen una palabra “encoge corazones” arruguen o aprieten su hoja de papel en la que dibujaron el corazón, “pueden empezar arrugando una punta de su hoja y poco a poco arrugando con cada palabra “encoge corazones”.</li> </ol> <p>“Historia encoge corazones”</p> <p>Miguel sabe que hoy tiene que ir a la escuela, pero aún está acostado. Su madre grita: “levántate ya” (encoge). Es que no te puedes levantar nunca a tu hora (encoge). Mientras su otro hermano también se levanta y empieza a vestirse, pero no encuentra sus calcetines: pregunto a su madre si los ha visto. Ella se queja: “Te dije que guardaras tu ropa” (encoge) “nunca me escuchas (encoge). Los dos hermanos corren hacia el baño y se tropiezan, gritándose: ¡fíjate! ¡Fíjate tú! (encoge).” “Nunca miras por donde andas miguel, ya” (encoge). Cuando llega a la mesa se encuentra con su desayuno frío (encoge). Su padre le dice “Si te hubieras levantado a tiempo te hubieras podido comer tu taco caliente” (encoge) “Pero según parece no puedes hacer nada bien ¡no!” (encoge). Miguel ve como su madre mueve la cabeza de un lado a otro mientras ve las planas de su tarea (encoge) “¡Mira cuantos errores!” (encoge) “¡Tus hermanos nunca hubieran hecho esas planas tan sucias!” (encoge)</p>

<p>Miguel a duras penas puede contener las lágrimas cuando su hermano le dice: “¡Ya deja de llorar!” (encoge). “¡Te estas comportando como un bebé! (encoge) “Date prisa...”</p> <p>4) Cuando se termine de leer el cuento, la familia ve como está de arrugado su corazón y platica acerca de los momentos de su vida en que han hecho comentarios “encoge corazones”, y cómo se sintieron, aprovechando ahora la oportunidad para que hagan otro corazón grande para que escriban o dibujen dentro de éste, palabras cariñosas, alentadoras y que hagan crecer el amor propio y a los demás. Una vez que hayan concluido, todos colocarán su hoja en un lugar que elijan, como un recordatorio de que debemos decir más palabras “agrandar corazones”</p> <p>5) Al final de las dos actividades en familia se comparte cómo se sintieron y lo que aprendieron</p>	
<p>¿Qué aprendemos con esta actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué fue lo que más les gusto?</li> <li>• ¿Qué harán en familia para hacer más grande su lista de palabras “agrandar corazones”</li> <li>• ¿Cómo compartir con otras familias las palabras agranda corazones?</li> </ul>	<p>Con esta actividad aprendemos también acerca de: Apego y Amor, Identidad, Reconocimiento, Comunicación Efectiva, Convivencia Pacífica y Sentido Ético.</p>

<p><b>7. Cuento interactivo “Hacer la tortuga”</b></p>	<p>¿Qué es la negociación?</p> <p>Es la manera en la que llegamos a tomar acuerdos y es la base de la convivencia pacífica. Saber negociar requiere de ser tolerantes y es fundamental para mejorar las relaciones con la familia y los amigos. Es darnos cuenta que la otra persona llene necesidades, sentimientos y expectativas diferentes de las nuestras sobre algo en común. Por ejemplo, cómo compartir el tiempo libre. Cada miembro de la familia tiene distintas necesidades, una buena negociación, es cuando cada quien queda satisfecho con los acuerdos tomados y esto es lo que ayuda a soportar la frustración cuando las necesidades de cada parte no son satisfechos.</p> <p>Los niños aprenden a ser grandes negociadores, disfrutan con el “estira y afloja” porque ponen en juego su imaginación, vocabulario, conocimientos, pensamientos y deseos, pero necesitan que los adultos los escuchen con atención, tomen en cuenta sus necesidades, lo que les afecta, sus opiniones y propuestas.</p>
<p>¿Qué actividad hacemos?</p> <p>“Hacer la tortuga”, es un cuento que se utiliza para jugar con los niños de entre tres y siete años, no olvides que puede participar toda la familia.</p>	
<p>¿Qué podemos aprender con esta actividad?</p> <p>Este cuento tiene varias cosas importantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseña a los niños a darles cuenta de sus emociones antes de que se conviertan en conductas destructivas que los dañen a sí mismos o a otros.</li> <li>• Ayuda a asumir su propia responsabilidad y a controlarse, lo que resulta muy gratificante, contribuye positivamente a su desarrollo y a convertirse en una persona pacífica que sabe ser escuchada por los jóvenes y adultos.</li> <li>• Es un ejercicio que se puede hacer de diferentes maneras. En la mayor parte de los casos enseña a respirar profundamente al tiempo que cruzan los brazos sobre el pecho. Los niños de esas edades aún no han aprendido a calmarse y, para ella, suelen requerir del apoyo de los adultos.</li> </ul>	<p>¿Qué necesitamos para jugar y aprender de manera divertida?</p> <p>Necesitamos un momento de tranquilidad y alguien de la familia que narre el cuento.</p>

- Una forma de hacerlo es la siguiente: Cuando vean que un niño parece enojado. Conviene que tomen de la mano y le expresen “Veo que estás muy enojado. Vamos a tranquilizarnos. Yo lo haré contigo. Respiremos juntos” y después dile “¿ya estás más tranquilo?”.
- Esta actividad ayuda a que los niños sigan familiarizándose con el mundo de las emociones como ya lo han venido trabajando con las actividades anteriores. Que se den cuenta de sus propias emociones y las de los demás para que aprendan a comunicarlas y negociar.

#### ¿Cómo nos organizamos para jugar?

Esta actividad no se limita simplemente a contar a los niños el cuento de la tortuga anciana, al día siguiente hacer de tortuguita, un tercer día puede ser la mamá y un cuarto la hermanita. De este modo van adquiriendo gradualmente la capacidad de asumir los distintos puntos de vista.

El adulto o joven reúne a la familia y hacen lo siguiente

- 4) Se les pide que mientras va narrando el cuento, los participantes tienen que hacerla de tortuga: cruzar los brazos, bajando la cabeza a la altura de los brazos y respirar, después de un par de respiraciones salir del caparazón.

#### Cuento “Hacer la tortuga”

Esta es la historia de una pequeña tortuga a la que le gustaba jugar con su hermanita o sus amigos. También le agradaba ver la televisión y divertirse en la casa o con sus amigos, pero no parecía jugar muy a gusto en casa.

A esa tortuga le resultaba muy difícil permanecer sentada escuchando a su mamá. Cuando su hermanita mayor le quitaba sus juguetes o la empujaba, nuestra tortuguita se molestaba tanto que no tardaba en enojarse y decir palabras que dañaban a los demás y de las que luego se arrepentía, hasta el punto de que ya no quería jugar con ella.

La tortuguita estaba muy molesta... Estaba furiosa, confundida y triste porque no podía controlarse y no sabía cómo resolver el problema. Cierta día se encontró con una tortuga anciana que tenía trecientos años y vivía al otro lado del pueblo. Entonces le preguntó: ¿Qué es lo que puedo hacer? No me gusta que me quiten mis juguetes. No puedo portarme bien y, por más que lo intento, nunca lo consigo. Entonces la tortuga anciana le respondió: La solución a este problema está en ti misma. Cuando te sientes muy confundida o enojada y no sepas qué hacer, metete dentro de tu caparazón.

Ahí dentro podrás calmarte. Cuando yo me escondo en mi caparazón –continuo la tortuga– hago tres cosas. En primer lugar, me digo “Alto”. Respiro profundamente una o más veces si así lo necesito y, por último, me digo a mi misma ¿Cuál es el problema? Luego las dos prácticamente juntas varias veces hasta que nuestra tortuga dijo que estaba deseando que llegara el momento de volver a casa para probar este consejo.

Al día siguiente, la tortuguita estaba en casa jugando cuando su hermanita mayor empezó a molestarla y a quitarle sus juguetes, comenzó a sentir el enojo en su interior, sus manos empezaban a calentarse y su corazón se aceleraba, recordó lo que le había dicho su amiga, se replegó en su interior, dónde podía estar tranquila sin que nadie la molestara y pensó en lo que tenía que hacer. Después de respirar profundamente varias veces (con los brazos cruzados y la cabeza baja) salió nuevamente de su caparazón y vio que su mamá les ayudó a ponerse de acuerdo. Ella llamó a sus tortuguitas, les pidió que se acercaran amistosamente, que cada quien dijera cómo se sentía por lo que pasó y que se pidieran disculpas. La mamá les dijo que podían seguir siendo felices y que, como una muestra de afecto, decidieron juntas a qué querían jugar, que compartieran sus juguetes

y comenzaran de nuevo. Entonces, ambos tortuguitas aprendieron a practicar eso que se llama “negociación”.  
 Nuestra tortuguita le repitió este consejo a su hermana mayor y siguieron practicando una y otra vez. A veces lo conseguía y en otras no, pero, poco a poco, el hecho de replegarse dentro de su concha fue ayudándole a sentirse mejor, calmarse, pensar más claramente, decir lo que siente y a escuchar, tiene más amigos y disfruta mucho de estar en casa conviviendo con su familia.

<p>¿Qué aprendimos con este cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento?</li> <li>• Cuando juegues con tus hermanos o amigos y no te quieran prestar sus cosas ¿les puedes contar el cuento de la tortuguita?</li> <li>• Cuando en familia saben que algo les molesta ¿pueden hacer como la tortuguita?</li> </ul>	<p>Con esta actividad aprendemos también acerca de: Apego y Amor, Identidad, Reconocimiento, Comunicación Efectiva, Convivencia Pacífica y Sentido Ético.</p>
--	---

<p>8. A jugar “La Lotería de los Buenos Tratos”</p>	<p>¿Qué es la actitud prosocial?          Es el trato generoso con uno mismo, con los demás y con los diferentes entornos en los que convivimos (casa, escuela, colonia, rancho, barrio, comunidad, naturaleza): es saber y sentir que somos parte de una familia, una comunidad o un grupo al cual apreciamos: es saber que podemos aportar, cooperar y ser solidarios con los demás. Ya del amor propio o reconocimiento de lo que somos y valemos, al amor, respeto, reconocimiento y estima por los demás que también nos aman, aprecian y reconocen.          Es una forma desinteresada de apartar a la convivencia pacífica, es reconocer que nuestros pensamientos, principios, emociones y acciones positivas pueden tener un impacto favorable en los demás, para los cuales podemos ser guía, apoyo, sostén o ejemplo a considerar, para enfrentar en común las adversidades o satisfacciones; es una relación bien tratante que nos aporta principios, motivos, significados, sonrisas y esperanzas para continuar juntos compartiendo la vida que nos nutre y fortalece en cualquier instante o en los momentos más difíciles de nuestras vidas.          La actitud prosocial, es la fuente de la solidaridad, cooperación incondicional y ayuda para lograr el bien común en favor de los</p>
<p>¿A qué jugamos?          “La lotería de los Buenos Tratos” la puede jugar toda la familia, en caso de ser más de 4 jugadores pueden organizarse en parejas o equipos según el número de participantes.</p>	

	<p>que viven en conflicto, de los que sufren una desgracia, de los que están en peligro o de los que tienen una emergencia por un desastre natural. Encontrando la satisfacción en el hecho de ayudar porque eso contribuye al bienestar de todos.</p>
<p>¿Qué podemos aprender con este juego? Aprendemos sobre la importancia de ser parte de una familia, de una comunidad o del lugar donde vivimos y pertenecemos. Así como del valor que tiene el buen trato hacia las personas, los animales y la naturaleza que les demostramos a través del cuidado, amor, protección y respeto, como parte de una convivencia pacífica y solidaria en todo momento y más en momentos de emergencia, cuidado también y de manera más cálida a las personas que más los necesitan.</p>	<p>¿Qué necesitamos para jugar y aprender de manera divertida?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una “Lotería de los Buenos Tratos”, la cual tiene 4 tableros y 18 cartas con imágenes y frases que van a identificar como parte de los buenos tratos.</li> <li>• Fichas para jugarla (les recomendamos que utilicen piedritas que tengan a la mano)</li> </ul>
<p>¿Cómo nos organizamos para jugar? El adulto o el joven primero conocen el juego y después reúne a la familia.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Explica cómo debe jugarse, lo importante es que se fijen bien, tanto en las frases que diga como lo que dice cada carta.</li> <li>2) Comentan acerca de la importancia que tiene la familia, las personas que conocen, el lugar al que pertenecen, el cuidar de los animales y de la naturaleza, de apoyar a las personas que nos necesitan o de agradecer a las que los cuidan y aman.</li> <li>3) Se reparten los tableros y el que tiene las cartas empieza a “cantar” y si la tienen van colocando sus “fichas” sobre el tablero.</li> <li>4) La persona que “canta” dice la frase que viene en la parte de atrás de la carta y entre todos adivinan de qué se trata, por ejemplo: “Gatea por la casa, lo cuidamos y abrazamos”, la respuesta es ¡el bebé!. Se hace así con cada carta.</li> <li>5) Es un juego de convivencia no importa quién termine primero o el último, el juego finaliza hasta que se terminen de leer las cartas. Ganan todos, ya que se divierten y mientras juegan también aprenden.</li> </ol>	
<p>¿Qué aprendimos con este juego, que nos gustó más y que compartirías con tu familia y amigos de esta experiencia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Les gustó la lotería?</li> <li>• ¿Cómo pueden ayudar a los demás?</li> <li>• ¿Qué harían como familia para llevar a la práctica diaria acciones de buen trato con todos los que la integran?</li> </ul>	<p>Con este juego también aprendemos acerca de: Apego y Amor, Identidad, Reconocimiento, Convivencia Pacífica, Relaciones Interpersonales, Tolerancia, Sentido Ético, Sentido del Humor y Sentido de Vida.</p>

<p><b>9. Vamos a “Preparar juntos la receta familiar de los buenos tratos”</b></p>	<p>¿Qué es la tolerancia? La tolerancia nos conduce a tratar a los demás con bondad, respeto y comprensión, nos exige respetar las diferencias, sea cual sea nuestro origen, género, educación, religión, raza, apariencia, cultura, creencias o capacidades. Las personas tolerantes tienen la habilidad de mantener este respeto, incluso cuando están en desacuerdo con las opiniones y creencias del otro.</p>	
<p>¿Qué actividad hacemos? Vamos a preparar en familia algo muy especial que se llama “A preparar juntos la receta familiar de los buenos tratos”</p>	<p>El ser tolerante significa reconocer que todos tenemos la misma dignidad humana y, por tanto, derechos iguales, así como el aprecio por la riqueza de la diversidad humana, de las muchas cualidades y contribuciones de las personas. La tolerancia es una habilidad que permite resistir la frustración cuando las cosas no son exactamente como las quieren, de que los otros actúen como son distintos de uno, de escuchar y respetar puntos de vista que no coinciden con los propios.</p>	
<p>¿Qué podemos aprender con esta actividad? Aprenderemos acerca del valor que tienen todos aquellos recuerdos, experiencias, características, cualidades que forman parte de lo que cada persona es y que son también la riqueza con la que cada familia cuenta para disfrutar los momentos agradables que se comparten, así como enfrentar las situaciones difíciles.</p>	<p>¿Qué necesitamos para jugar y aprender de manera divertida?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Colores de madera</li> </ul>	
<p>¿Cómo nos organizamos para esta actividad? El adulto o el joven reúnen a la familia.</p> <p>1) Comenta que cada persona es única y especial porque cada quien tiene cosas muy especiales como sus recuerdos, lo que son, las cosas que se aprenden en familia, las costumbres del lugar donde viven, los rasgos particulares de las personas como su estatura, color de piel, de ojos, de pelo, a quién se parecen y otras más.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eso que cada quien es y tiene, es un tesoro que forma parte de lo que cada familia tiene.</li> </ul> <p>Por ejemplo, es como si todos en la familia formaran un círculo de buenos tratos: si tú eres feliz, das felicidad a tu familia (a mamá, papá, hermanas y hermanos), tu familia te da tranquilidad, cuidados y alegría para que tú seas feliz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada familia tiene su propia historia, que se ha formado con varios integrantes a lo largo de su vida. Por ejemplo, los momentos agradables, aquello que aprendieron cuando vivieron alguna dificultad, la forma de ser de cada persona, la capacidad que tiene para escucharse, las oportunidades que se dan para ponerse de acuerdo, el respeto a los sentimientos de todos los integrantes y otras cosas más de sus costumbres, de sus formas de ser, de organizarse y de tratarse.</li> </ul> <p>2) Diles que con todos esos ingredientes personales y familiares o características positivas, van a preparar una receta familiar. Para que sea más fácil, a continuación les ponemos un ejemplo de la “Receta de la Familia Buen Rostro”.</p> <p>Los ingredientes de la familia Buen Rostro son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 kilo de amor por la vida.</li> <li>• 5 tazas de ternura para todos.</li> <li>• 1 abrazo fuerte a diario para alimentar el buen ánimo.</li> <li>• Cucharaditas al gusto de paciencia.</li> <li>• 10 palabras agradables a diario que dibujen una sonrisa en el rostro.</li> <li>• Una cantidad al gusto de buen humor para relajar el ambiente en casa.</li> </ul> <p>Preparación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mezcla el amor con la ternura hasta que se unan bien los ingredientes.</li> </ul>		

- Se agregan los abrazos y las palabras agradables para que tengan más fuerza la receta familiar. Al final se agrega la paciencia y el buen humor, para darle un mejor sabor a la vida.
- Se pone en un recipiente grande en forma de corazón, se comparte y disfruta para fortalecer los buenos tratos en la familia.

3) Ahora si pueden hacer su receta, lo que necesitas es lo siguiente:

- Hacer una lista de todos los ingredientes de la familia, con la participación de todos los ingredientes.
- Poner las medidas que necesitan para prepararla.
- Decir las instrucciones de cómo prepararla, servirla y disfrutarla. Mmm.

A continuación te damos una lista de ingredientes que puedes tomar en cuenta.

- Recuerdos gratos.
- Sentimientos que los hagan sentir muy bien.
- Sus raíces (dónde nacieron los abuelos, en dónde vivieron).
- Características positivas de su forma de ser.
- Cualidades personales.
- Palabras agradables.
- Actividades que disfrute juntos.
- Lo que los hace sentir fuertes para salir adelante.

<p>¿Qué aprendimos con esta actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué ingredientes te gustó más de la receta?</li> <li>• ¿Qué ingredientes les gustaría agregarle a la receta?</li> <li>• ¿Sabían que estos ingredientes existían en su familia?</li> </ul>	<p>Con esta actividad aprendemos también acerca de: Apego y Amor, Identidad, Reconocimiento, Comunicación Efectiva, Convivencia Pacífica, Relaciones Interpersonales, Sentido del Humor y Sentido de Vida.</p>
--	--

<p><b>10. Vamos a “Hacer el &lt;Código familiar&gt;</b></p>	<p>¿Qué es el sentido ético? La vida ética es una vida compartida basada en relaciones de mutuo reconocimiento entre personas que orienta sus pensamientos y sus actos por formas de convivencia pacífica, vínculos de afecto, cuidados, respeto, estima social, compromiso y solidaridad. Son personas que se asumen responsables de sus emociones, creencias, intenciones y acciones que pueden compartir motivaciones en la búsqueda del bien común, guiándose por un sentido de vida compartida en lo que cada quien ocupó un lugar, diferentes formas de identificarse con los demás y de organizarse para aportar su mejor esfuerzo a esa vida en común. En el fondo, la ética nos conduce a tomar conciencia acerca del trato que recibimos y damos, haciendo prevalecer un marco compartido de confianza, valores, reglas y normas de convivencia, respeto basado en los derechos humanos, estima de la dignidad humana y de la justicia social. Por tanto, no son reglas</p>
<p>¿Qué actividad hacemos?  Se trata de que la familia participe en la actividad “Hacer el Código familiar”.</p>	

	<p>o convenciones impuestas desde fuera, las normas, valores o principios morales pasan por un aprendizaje que le da significado a lo que hacemos, se dan en el seno de las familias, las comunidades de crianza, la escuela, las diferentes colectividades e instituciones en las que es imprescindible contar con reglas de convivencia pacífica, frente al daño, sufrimiento o trato injusto y discriminatorio que se pueda causar o dar a los demás.</p>
<p>¿Qué podemos aprender con esta actividad?          Los niños más pequeños y la familia aprenderán a compartir, con el fin de fortalecer una de las habilidades básicas del comportamiento justo, el cual es clave del sentido ético. La comprensión de la justicia se da por etapas. Cuando los niños tienen entre 1 y 4 años consideran que lo justo es lo que ellos necesitan. Cuando tienen entre 4 y 5 años 6 meses, creen que deben ser justos por que las personas mayores se los indican. Posteriormente, los niños desarrollan un sentido de justicia compartido.</p>	<p>¿Qué necesitamos para jugar y aprender de manera divertida?          • Hojas de papel.          • Colores de madera, crayolas.          • Lápices.          • Cinta adhesiva.</p>
<p>¿Cómo nos organizamos para jugar?          El joven o el adulto de la familia ayudan con esta actividad, haciendo lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Explica en qué consiste la actividad: Haremos entre todos el Códice familiar (un código es una especie de libro en el cual los antiguos mexicanos narraban una historia o escribían una Ley, se hacía con dibujos y figuras, algunos llevaban palabras; se formaba de varias hojas pegadas que al abrirse quedaban como un acordeón).</li> <li>2) El Códice familiar se refiere a las reglas de la familia para compartir con otros familiares o con los vecinos y amigos. Cada miembro de la familia hará en una hoja un dibujo o escribirá una regla. Por ejemplo los niños, cómo están dispuestos a compartir sus cosas o juguetes con otro niño, joven o adulto.</li> <li>3) Es importante considerar la edad de los niños y entender que de 1 a 5 años están en una etapa "egoísta". Para que el compartir no sea visto por ellos como una imposición, explicarles que lo justo es que si esperan que les den, tienen que estar dispuestos a dar.</li> <li>4) Los adultos deben dar el ejemplo, dibujando o escribiendo en su hoja: qué cosas de ellos compartirán y cuáles son las reglas. Por ejemplo, que quien los use las cuide, que las use solamente para lo que están hechas, que no las descomponga o que sepan usar.</li> <li>5) Los jóvenes, guiados por los adultos, dibujarán o escribirán qué estarían dispuestos a presentarse y cuál sería la regla. Por ejemplo, prestarse la ropa, con la regla de preguntar antes de ponérsela y cuidarla.</li> <li>6) Los niños, hasta antes de los 6 años, deben ser guiados para aprender a compartir: sin forzarlos, usando palabras "agrandando corazones", ayudarles para que piensen cómo se sienten los otros a los que se les comparte.</li> <li>7) cuando cada miembro ha terminado su parte del Códice familiar, debe compartirlo, para unirlo con los demás: las hojas pueden pegarse con cinta adhesiva, con pegamento o ser cosidas. Al final, es deseable la participación de todos para hacer el decorado de la carátula.</li> <li>8) Por último, en familia se puede animar a cada integrante a poner en práctica las reglas de compartir que se escribieron en el Códice familiar y actualizarlo, con nuevas reglas o cosas que se quieran compartir.</li> </ol>	

<p>¿Qué aprendimos con esta actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué cosas podrías compartir?</li> <li>• ¿Qué reglas establecerían?</li> <li>• ¿Qué van a hacer en una familia para seguir aprendiendo a compartir?</li> </ul>	<p>Con esta actividad aprendemos también acerca de: Comunicación Efectiva, Convivencia Pacífica, Relaciones Interpersonales y Negociación.</p>
--	--

<p><b>11. Hacer “Los números, frases traviesas” y “Patatas de ratón”</b></p>	<p>¿Qué es sentido del humor? Se tiene sentido del humor cuando se posee un buen estado de ánimo lo cual ayuda a ver la vida de manera optimista y esperanzadora. La risa hace la diferencia, consigue que el ambiente familiar se vuelva más afectuoso y que las personas se animen a resolver sus problemas. También permite fijarse en la grandeza, en lo noble y abierto de la vida. El sentido del humor es parte de los buenos tratos cuando se da en un marco de respeto y sin burlas, Cuando ayuda a que todos se sientan más relajados y en confianza. El reír a carcajadas es bueno para la salud porque activa varias funciones del organismo que nos benefician. Los niños tienen un gran sentido del humor. Para contagiarnos con ellos de alegría, es importante aprender a sentirlos, mirarlos y escucharlos cuando hablan, arriesgan, imaginan y fracasan en sus intentos parciales para, de inmediato, reírse mucho de ellos mismos e iniciar de nuevo sus andanzas.</p>	
<p>¿A qué jugamos? Vamos a jugar con los “Los números, frases traviesas” y “Patatas de ratón” en la familia.</p>		
<p>¿Qué podemos aprender con estos juegos? En familia vamos a crear un ambiente de confianza que permita recuperar las sonrisas que son más comunes en los niños que en los adultos, así como disfrutar de momentos agradables para relajarse, fomentando la salud y fortalecer una vida con optimismo y esperanza.</p>	<p>¿Qué necesitamos para jugar y aprender de manera divertida? • El sentido del humor y un ambiente divertido, de confianza y respeto.</p>	
<p>¿Cómo nos organizamos para jugar? El joven o adulto reúne a la familia Los números o frases traviesas</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Pide que formen un círculo, de preferencia en el piso.</li> <li>2) Comenta que cada jugador dirá un número pero con tono divertido, a carcajadas o de manera chistosa haciendo gestos, dejando que la participación sea espontánea, hasta que paren de reír.</li> <li>3) Una modalidad del juego puede ser, diciendo alguna frase que en parte sea cierta y se termine con algo absurdo que resulte chistoso y difícil de creer. Por ejemplo: “Entonces los hipopótamos azules, salieron de la laguna verde seguidos por sus hijitos bailando”.</li> </ol> <p>Patatas de ratón</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Pide que formen un círculo, y que giren un poco a su derecha, hasta que se colocan frente a la espalda de la persona que está a la derecha.</li> <li>2) Di que cierren los ojos y coloque sus manos en la espalda de quien está enfrente, dando un cálido masaje y recibéndolo a su vez.</li> <li>3) Después, comenta que usando la imaginación el masaje se convertirá en patas de ratón, en saltos de rana, patas de gato, pinzas de cangrejo y patas de elefante. Se sugiere</li> </ol>		

dar un minuto para cada movimiento. Al finalizar la actividad es importante que la familia platique acerca de cómo se sintió al dar y recibir el masaje.	
<p>¿Qué aprendimos con esta actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál actividad les provocó más risa?</li> <li>• ¿Qué número o frase traviesa les gustó, qué dijo la familia?</li> <li>• ¿Cuántas veces ríen al día?</li> <li>• ¿Con quienes puedes practicar estas maneras de provocar risa?</li> <li>• ¿A quién les gustaría hacerle el masaje de Patas de ratón?</li> </ul>	Con esta actividad aprendemos también acerca de: Comunicación Efectiva, Convivencia Pacífica y Relaciones Interpersonales.

<p><b>12. Armar el Rompecabezas: “Descubriendo una gran historia de amistad”</b></p>	<p>¿Qué es el sentido de vida?</p> <p>Cuando las personas encuentran el sentido o el para qué de la vida pueden responder con acciones responsables y hacer frente a las diferentes circunstancias e interrogantes que la vida les presenta. La búsqueda de sentido es una necesidad de los seres humanos, que da la capacidad y oportunidad de actuar sobre la realidad para transformarla, comprometiéndose con otras personas para trascender juntos las circunstancias: que les afectan.</p> <p>En términos de la familia: Significa comprender frente a qué situaciones de la vida fueron desarrollando sus fortalezas, las cuales les permitieron navegar en el mismo barco en tiempo de crisis y arribar a un puerto seguro nuevamente, cambiando su visión encontrando nuevos rumbos y aprendiendo nuevas lecciones. Así, en la historia de cada familia, se recupera su pasado, para vivir con claridad su presente y mirar hacia un futuro más esperanzado a través de un proyecto de vida, que es personal pero también lleno de deseos y sueños compartidos.</p>
<p>¿A qué jugamos?</p> <p>Armaremos el rompecabezas “Descubriendo una gran historia de amistad” y puede participar toda la familia.</p>	<p>¿Qué podemos aprender con esta actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños al armar rompecabezas desarrollan las capacidades de observación, coordinación y, al completar la tarea, fortalecen su autoestima.</li> <li>• Reforzar los aprendizajes adquiridos, al recordar lo que les pasó a los personajes del libro “Vamos a cuidarnos”, principalmente cuando se unen para ayudarse entre ellos, superar juntos las dificultades y darse cuenta que la vida sigue, y tiene sentido cuando se acompaña de la familia, amigos y compañeros.</li> <li>• Por ser 4 rompecabezas que se pueden armar individualmente, cada uno cuenta una historia, que al unirse se hace un sólo relato sobre lo que les sucede a todos los amigos de cada historia.</li> </ul>
<p>¿Cómo nos organizamos para jugar?</p> <p>1) Pueden participar de 1 a 4 jugadores. A cada uno, de preferencia que ya conozca la historia y los personajes del libro “Vamos a cuidarnos”, alguien de la familia les entrega las piezas de cada rompecabezas. Es importante tener cuidado de que sean las piezas correctas de cada uno.</p>	<p>¿Qué necesitamos para jugar y aprender de manera divertida?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los 4 rompecabezas descubriendo una gran historia de amistad</li> <li>• Tranquilidad para armarlo</li> <li>• Una mesa o un espacio para colocar las piezas</li> </ul>

<p>2) Para los de 2 a 5 años se les puede mostrar ya armado, luego separar las piezas y pedirles que armen la imagen como estaba.</p> <p>3) Cada rompecabezas tiene una parte de la historia del libro “Vamos a cuidarnos” que, al juntarlas, se descubre. Conforme se vayan juntando piezas, se les puede ir dando pistas sobre el contenido, procurando estimular que los niños narren lo que están armando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un rompecabezas muestra a los 5 amigos; el conejo; la mariposa; el caballo; la vaca y el armadillo, pero cada uno separado en una pieza.</li> <li>• Un rompecabezas muestra al armadillo atrapado en la isla y a los 4 amigos viéndolo, pensando cómo rescatarlo.</li> <li>• Un rompecabezas muestra cuando el caballo lleva al armadillo en su lomo hacia la orilla, los otros amigos los observan.</li> <li>• Un rompecabezas muestra a los 5 amigos juntos, alegres por ser amigos, como en un retrato familiar. El marco son ellos mismos caminando en fila india.</li> </ul> <p>4) Después de armar los 4 rompecabezas y de recordar la historia que contiene, se les pide que presten atención a las esquinas internas de ellos y se imaginen cómo el sol y la luna pueden unir los 4 rompecabezas, para hacer una gran historia de amistad. Así surge un solo rompecabezas mayor que es producto de la colaboración de todos, como la gran historia de amistad con la que concluye el relato de los 5 amigos.</p>	
<p>¿Qué aprendimos con esta actividad?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Les fue fácil recordar las historias del rompecabezas?</li> <li>• ¿Qué pistas facilitaron armar el rompecabezas?</li> </ul>	<p>Con esta actividad aprendemos también acerca de: Apego y Amor, Identidad y Reconocimiento.</p>

#### 1.4 CARACTERIZACIÓN DEL ESCENARIO DE INTERVENCIÓN Y RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

El propósito del diagnóstico fue fijar objetivos para conocer cómo eran las técnicas de operatividad del programa “El buen trato en familia” y, por otra parte, identificar la capacitación del personal operador encargado de desarrollar el programa.

La investigación del diagnóstico se realizó en dos momentos y contemplan dos contextos diferentes uno del otro pero con similitudes que comparten estos mismos con respecto a la operatividad del programa “El buen trato en familia”, el primer momento arrojó información que nos permitió determinar cómo se llevaba a cabo el programa en el Cendi No. 3 y el segundo momento se realizó en el nivel de educación básica en la Primaria “Himno Nacional” de la comunidad de Belén Atzitzimitlan, Tlaxcala, arrojando los mismos patrones de operatividad.

El problema se fue identificando al asistir con la encargada del programa “El buen trato en familia” al dar los talleres, pudimos notar que la manera en que interactuaba con los niños en edad preescolar no era el mismo cuándo lo hacía en la primaria, por ende, los infantes no tenían las mismas respuestas, ni la misma manera de entender los conceptos, es por ello qué causo duda de cómo se ejecutaba el programa y el impacto que causaba.

El diario de campo se fue realizando poco a poco conforme a los avances que se iban presentando en las observaciones y entrevistas con el personal y ello, fue determinante en nuestra apreciación general de la eficacia del programa.

Las técnicas seleccionadas para llevar a cabo este diagnóstico contemplaron: la entrevista semiestructurada, la observación participante y no participante dándonos información con respecto a la interacción social.

Los instrumentos que se utilizaron fueron el guión de observación y el guión de entrevista como apoyo para detectar y asimilar información de determinados hechos a través de estos instrumentos. Los sujetos entrevistados fueron: docente encargada del grupo 3 “B” del Cendi No. 3 y auxiliar del mismo grupo, de igual manera se realizó entrevista al docente encargado del grupo 2 “A” de la Primaria “Himno Nacional” de la comunidad de Belén, a la directora del DIF Municipal de San Pablo Apetatitlán y por último encargada de operar el programa “El buen trato en familia”.

De esta manera, la aplicación de los instrumentos generados fue interesante ya que por medio de ellos se conocieron las dificultades del programa, pero al mismo tiempo, la existencia de las mismas en las escuelas.

Fue una situación desbalanceada a la diligencia que realiza el DIF, ya que afecta tanto a los alumnos, como a los maestros que están a cargo del aula y se deben tomar medidas pertinentes para el personal que ofrece este programa.

Consideramos a partir de la observación y análisis, los materiales didácticos empleados en cuanto a su calidad y pertinencia, el tiempo de ejecución, los espacios que son elementos esenciales para el desarrollo de las actividades y valoramos el funcionamiento del programa.

En nuestra opinión, el programa “El buen trato en familia” que es objeto en la presente intervención, nos parece que no contribuye al logro de los fines para los cuales fue creado por las siguientes razones:

Destacamos, en primer lugar, el perfil profesional de los operadores del programa el cual no es el idóneo y que no corresponde, según nuestro diagnóstico, al área de trabajo social y del ámbito psicopedagógico requerido para llevar a cabo las metas del programa. Esto resulta de una planeación administrativa disfuncional en la que el nombramiento de los operadores y quienes nombran a los operadores no se realiza bajo un manual de procedimientos

En segundo lugar, el desarrollo de las actividades del programa “El buen trato en la familia” según también nuestro diagnóstico no realiza adecuaciones periódicas y adaptaciones necesarias en cuanto al desarrollo de las actividades, por ejemplo, adaptaciones de consignas, renovación de materiales, reorganización de tiempos de ejecución del programa lo cual pone en evidencia que no se evalúa ni tiene un seguimiento.

La despensa de los buenos tratos que ofrece el programa “El buen trato en familia” es un conjunto de materiales que lo acompañan para que los infantes se relacionen con los valores que éste propone reforzar. El objetivo inicial del programa se refiere a prácticas con relaciones de amor y respeto que se tienen consigo mismo y con sus pares. Una de las dificultades que se percibió en la “Despensa de los buenos tratos” es que los materiales son insuficientes, de tamaño pequeño, poco atractivos, con texturas irresistibles y no manejables para niños en edad preescolar. De igual manera, la ejecución era poco entendible para las actividades que los niños debían realizar en cuanto a la formulación de las consignas por parte del operador u operadora. Observamos, en numerosas ocasiones cómo los niños no comprendían las instrucciones que daba el operador u operadora debido al lenguaje utilizado que, generalmente, era la reproducción literal de los conceptos sobre los valores utilizados en las guías. Por ejemplo, se les preguntaba a los niños “qué era la identidad” y, obviamente, éstos no comprendían ni la palabra ni la actividad a realizar.

Es por ello que nuestra propuesta de intervención se basa en una reestructuración tanto de la guía como de los materiales inscrita en un marco psico-social dado que se trabaja con aspectos de la conducta humana y las relaciones entre sujetos en un entorno social por un lado y, por el otro, humano porque se inscribe en la comprensión del desarrollo de la identidad de un sujeto, de los materiales y actividades, y principalmente lograr que la ejecución de los operadores sea satisfactoria y entendible para cualquier edad y se logre implementar posteriormente en el programa.

## **CAPITULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INTERVENCIÓN.**

### **2.1 REFERENTES CONCEPTUALES**

En este capítulo, presentamos elementos de análisis de algunos autores para comprender el fenómeno de objeto de estudio que nos ocupa. En primer lugar, autores que abordan diferentes modelos de intervención educativa y que resultan esenciales para fundamentar nuestra propuesta. Y, en segundo lugar, la importancia de la educación formal y no formal en los proyectos de intervención, en general, dado que es relevante mencionar, tanto en una como otra, los procesos educativos relacionados con el tema de los valores.

### **2.2 PRINCIPALES MODELOS DE INTERVENCIÓN**

Los modelos de intervención educativa promueven estrategias de enseñanza basadas en propuestas cognitivas del aprendizaje. Han sido diseñados para ayudar a los niños a aprender contenidos académicos y, al mismo tiempo, para fortalecer el desarrollo de habilidades intelectuales con la ayuda y la supervisión de un docente o interventor.

Estos modelos de intervención surgen de los modelos de orientación psicopedagógica los cuales sirven de guía para la acción y, metodológicamente consisten en proponer líneas de acción práctica. En este sentido, los modelos son prescriptivo-normativos.

Se clasifican en métodos teóricos los cuales son formulaciones elaboradas por los teóricos que militan en diversas corrientes (conductista, psicoanalítica, humanista, entre otras).

Para Bisquerra (2010) los modelos de intervención se configuran bajo dos esquemas: básico y mixto.

Los modelos básicos de intervención son aquellos que constituyen la unidad básica de intervención. En esta categoría se incluyen: el modelo clínico de programas y el de

consulta. Para detallar cada modelo se considera el siguiente cuadro que hace referencia a cada uno de ellos, tanto sus características como objetivos y finalidades.

MODELO	CARACTERÍSTICAS	OBJETIVOS	FINALIDADES
CLÍNICO DE PROGRAMAS	<p>También denominado <i>counseling</i> o modelo de atención individualizada, ya que se caracteriza por una intervención directa e individualizada en la que el orientador mantiene una relación de ayuda con el orientado. Tiene un carácter sistémico y ecológico ya que los programas se desarrollan en interacción directa con el contexto que los genera (analizando las necesidades del contexto en el que se van a desarrollar). Estos programas se crean atendiendo a los principios de prevención, desarrollo y acción social y se dirigen a todos los demandantes a lo largo de su ciclo vital. Algo importante en este modelo es que los usuarios de los programas son considerados agentes activos y participativos en el proceso, por lo tanto la intervención es grupal y directa; y la implicación de todos los agentes educativos y socio-comunitarios ya que los considera a todos agentes de cambio o transformación, por lo que todos participan en la planificación, diseño y elaboración de los programas.</p>	<p>Satisfacer las necesidades educativas, personales y/o socio-profesionales de aquel que lo necesita. Evaluación de un contexto con el fin de detectar, seleccionar y priorizar las necesidades presentes en el mismo así como los destinatarios de la intervención.</p>	<p>Influir sobre la conducta que el cliente quiere modificar, tratando de proporcionar las condiciones que faciliten dicho cambio voluntario a través del empleo de las entrevistas. Potenciación de la prevención y mejora y satisfacción de las necesidades presentes en la "comunidad".</p>

CONSULTA	Está basado en una relación simétrica entre personas o profesionales con estatus similares por lo que se da un trato de igualdad. Además de esta relación simétrica entre los profesionales se da una relación triádica: consultor, consultante y cliente. Dicha relación puede ser realizada desde diversos enfoques: terapéutico, preventivo y de desarrollo.	Ayuda a un tercero, que puede ser una persona o un grupo.	Solucionar el problema y/o mejorar los contextos y condiciones para que estos no se produzcan.
----------	---	---	--

Fuente: (Andrés Díaz Rodríguez, 2010)

Por otra parte, Bisquerra define los modelos mixtos de intervención como “una combinación de modelos básicos para satisfacer las necesidades en un contexto determinado. Cada modelo mixto puede recibir un nombre concreto, una descripción de sus características esenciales. Este tipo de modelos son utilizados en el “Modelo comprensivo de Gysbers” y en modelos como los “socio-comunitarios”, “modelos comunitarios”, “modelo macroscópico”, “modelo holístico”, “modelo sistémico”, “modelos de programas integrados”, “modelos psicopedagógicos, etc.” (Bisquerra, 2010: 56).

Existen también los llamados “modelos organizativos” que se dividen en modelos institucionales, es decir, aquellos que dependen de las administraciones públicas y que hacen sus propias propuestas para un territorio o parte de él y, por otra parte, los modelos particulares que se insertan en el marco de modelos institucionales que se sustentan en acciones e intervención específicas llevadas a cabo por profesionales del ámbito de la intervención

### **2.2.1 LA INTERVENCIÓN EN EL ÁREA EDUCATIVA**

Se ha realizado anteriormente una breve descripción de los principales modelos de orientación psicopedagógica y una tipología mínima. Nuestro trabajo ha sido orientado hacia la intervención de tipo “mixto” pues combina la modalidad básica dentro del modelo psicopedagógico.

Refiriéndose a una intervención prioritariamente indirecta, grupal, interna y proactiva, nuestra intervención analiza las tendencias presentes y futuras del ámbito donde se ejecuta y considera la necesidad de intervenir en el programa: “El buen trato en familia” al estar ésta estructurada en sus fases principales, es decir, el análisis del contexto para detectar necesidades, la formulación de objetivos, la planificación de actividades, la realización de las actividades y la evaluación de las mismas. Es por ello, que vamos a sustentar nuestro trabajo en este modelo y sus fases como modelo referencial en la intervención que se propone.

### **2.3 LA EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL**

El papel de la educación es importante en cada sociedad y cultura pues tiende a organizar de una manera diferente los procesos de formación de los sujetos rescatando sus experiencias propias al considerar el contexto en el que se desarrolla cada grupo humano.

Es por ello que en esta intervención es relevante mencionar que el programa: “El buen trato en familia” se complementa con la educación “no formal” ya que acompaña ciertos procesos educativos relacionados con el área de los valores y la formación cívica y ética.

La educación formal comprende un sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde los primeros años de la escuela preescolar hasta los últimos años de la universidad (Paín, 1992).

La escuela es, a la par de la familia, la institución social que mayores repercusiones tienen en el niño; la escolarización es importante para el desarrollo cognitivo de los infantes la cual se logra a través de experiencias educativas formales que tienen lugar en el aula.

Es importante mencionar que la educación “formal” se integra de diferentes aspectos como el *curriculum*, objetivos, contenidos escolares, actividades, materiales didácticos, evaluaciones del proceso educativo, personal educativo y espacios.

Por otra parte, la educación “no formal” hace referencia a toda actividad realizada fuera de la estructura del sistema formal con el fin de impartir cierto tipo de aprendizajes a subgrupos de la población, ya sean adultos o niños.

La modalidad “no formal” no es menos importante que la escuela en la formación de los sujetos y coincidimos con el autor Javier Reyes quien afirma: “La Educación no formal es importante porque integra lo que la escuela tarda o nunca llega a incorporar a sus programas y lo que los medios de comunicación ocultan o distorsionan” (Reyes, 2000).

Es entonces que esta modalidad educativa comprende todas las prácticas y procesos que se desprenden de la participación de las personas en grupos sociales estructurados pero cuya estructura institucional no certifica para los ciclos escolarizados avalados por el Estado.

De esta manera, el presente trabajo de intervención se inscribe en la educación “no formal” ya que se vincula con la de educación formal que los maestros desarrollan en sus alumnos a partir de programas y contenidos escolares siendo los valores un tema relevante en estos mismos.

Pero también está relacionado con los aspectos de la educación “no formal” ya que este programa que imparte el DIF no se incluye en el sistema educativo institucionalizado por lo cual sus actividades representan una herramienta complementaria de enseñanza que se puede ofrecer cuando existe una necesidad por parte de la escuela relacionada con la temática del programa.

## 2.4 ELEMENTOS BÁSICOS DE PLANEACIÓN PARA UNA INTERVENCIÓN

Es fundamental tener claridad en cómo se estructura y planea una intervención, por lo cual, esta sección se respalda en diversos teóricos para sustentar el presente trabajo.

Para comenzar, el autor Plata define a la intervención como una guía que da pauta a la estructuración de esta intervención considerando las necesidades que se presentan a lo largo de la ejecución. Al ser un concepto amplio, el término “intervención” puede ajustarse en diversos contextos y situaciones.

*“El termino intervención es un concepto extenso y se ajusta a una labor que contribuye a dar soluciones a determinados problemas y a prevenir que aparezcan otros, al mismo tiempo que supone colaborar con los centros o instituciones, con fines educativos y- o sociales, para que la enseñanza o las actuaciones que desde ellos se generan estén cada vez más adaptadas a las necesidades reales de las personas y de la sociedad en general a distintos contextos y situaciones”.* (Plata,1992; citado en Cabrera, s/a).

Nos parece oportuno precisar este concepto para una mejor comprensión y mejor visualización del campo en que la presente intervención se ha realizado.

El auto Barraza (2010), explica que toda propuesta de intervención educativa sugiere estrategias de planeación y actuación que permiten a los agentes educativos tomar control de la práctica profesional mediante el proceso de indagación-solución la cual consta de fases: la primera fase es la planeación siendo fundamental para la elección de la temática y la construcción del objeto de estudio, que permite generar una propuesta y diseño de un proyecto educativo.

La fase siguiente es la de implementación en la que se aplican las actividades propuestas de la intervención educativa y se adaptan para dar paso a la siguiente fase que es la de evaluación que corresponde a la penúltima fase de las actividades y su seguimiento. El cierre de esta fase es lo que define una propuesta de intervención educativa.

Por último, la fase de socialización-difusión contiene los momentos de: socialización, adopción y recreación en donde se puede ubicar el origen de un problema, su promoción y adaptación a partir de la recreación de una solución diseñada. En otras

palabras, estas etapas se pueden resumir en: la problematización, la formulación de la hipótesis de acción y la elaboración de la propuesta.

El presente trabajo considera relevante la observación del autor Barraza sobre el hecho de que las intervenciones en el ámbito educativo parten de un ejercicio empirista pero integran la teoría en su desarrollo aunque el momento y la forma estén sujetos al criterio de la elaboración.

El tipo de propuesta de este autor ha sido de apoyo ya que comprende una multiplicidad de actores: directores, orientadores, miembros del equipo paracocente, pedagogos, apoyos técnico-pedagógicos, interventores educativos, etc. Siendo así el interventor el que en sus prácticas profesionales profundiza en diversas problematizaciones, abordando temáticas sumamente variadas que están relacionadas con el apoyo técnico, asesoramiento y formación.

Las propuestas de intervención deben ser realizadas bajo una orientación técnica, la cual es desarrollada por un especialista ajeno al ámbito de la problematización, el cual toma al agente educativo -en lo individual o en lo colectivo-, y su práctica profesional, como fuente de información exclusivamente. Las decisiones metodológicas y el uso de la información obtenida están fuera de alcance del agente educativo y es el especialista el único responsable de ello.

Sugiere también que el primer paso para iniciar la construcción del proyecto de intervención educativa es formular la hipótesis de acción que determine el camino que se seguirá en la creación de la solución. Una vez que el interventor decide apoyarse en la teoría para formular el proyecto de intervención educativa, se debe hacer una decisión de la literatura que existe de ese tema.

Asimismo, se requiere en esta búsqueda que el interventor considere que no interesan las teorías formales o de alcance medio derivadas del enfoque positivista, sino, de las teorías prescriptivas o normativas, entre ellas las educativas, que indican el qué hacer brindando principios o líneas de acción para intervenir en una realidad determinada.

*Una formalización básica para la estructura de este trabajo es la propuesta presentada por Espinoza (1987) el cual propone que un proyecto debe responder a preguntas básicas: ¿qué se quiere hacer?, ¿por qué se quiere hacer?, ¿para qué se quiere*

*hacer?, ¿cuánto se quiere hacer?, ¿dónde se quiere hacer?, ¿cómo se quiere hacer?, ¿quiénes lo van a hacer? y ¿con qué se quiere hacer o se va a costear?.*

*Estas preguntas se pueden hacer corresponder con los elementos clave de un proyecto los cuales son la naturaleza del proyecto, el origen y fundamento, el objetivos y metas, localización física, actividades y tareas a realizar: metodología, recursos humanos, recursos materiales y por último, los recursos financieros. (Espinoza, 1987; citado en Barraza, 2010).*

Esta información recopilada es importante para analizar, dirigir y ejecutar las diversas situaciones que se presentan a lo largo de la intervención, ya que son parte fundamental para lograr dicha labor.

## **2.5 MODELO DE INTERVENCIÓN QUE SE ADOPTA PARA EL PROGRAMA “EL BUEN TRATO EN FAMILIA”**

Se ha realizado anteriormente una breve descripción de los principales modelos de orientación psicopedagógica y una tipología mínima. Nuestro trabajo ha sido orientado hacia la intervención de tipo “mixto” pues combina la modalidad básica dentro del modelo psicopedagógico.

Refiriéndose a una intervención prioritariamente indirecta, grupal, interna y proactiva, nuestra intervención analiza las tendencias presentes y futuras del ámbito donde se ejecuta y considera la necesidad de intervenir en el programa: “El buen trato en familia” al estar ésta estructurada en sus fases principales, como el análisis del contexto para detectar necesidades, formular objetivos, planificar actividades, realizar actividades y evaluar el programa.

Es por ello que sustentamos nuestro trabajo en este modelo y sus fases como modelo referencial en la intervención que se propone.

## **2.6 LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL**

La animación pretende estimular el desarrollo cultural entre los individuos o grupos premiando la sensibilización de las necesidades y aspiraciones permitiendo la comunicación para valorar sus capacidades con participación y creatividad mutua (Gutiérrez, 2001: 17).

Según Laura Gutiérrez en su obra “Métodos para la animación sociocultural” una de las características de la animación sociocultural es la promoción de la creatividad y la estimación del ánimo entre los participantes.

Animar es mover a la participación, a la creatividad, a la expresión. Es enseñar a vivir utilizando todas las posibilidades que el hombre tiene (Gutiérrez, 2001: 23).

Dicha autora nos presenta también un apartado muy importante sobre el rol del animador para que el espectador no se quede como un simple espectador, sino que pase a ser protagonista de una actividad, lo menciona muy puntalmente:

La primera tarea del animador es descubrir a las personas que tienen sed, que algo les falta, que quizá tienen cosas, pero que estas cosas no les convierten en personas, que necesitan <<algo>> que no se obtiene por el dinero, que una cosa es <<tener>> y otra es <<ser>> (Gutiérrez, 2001: 24).

El diagnóstico de la investigación reveló que contrariamente a lo que propone esta autora, lo que se observó es que los niños en lugar de jugar roles protagónicos precisamente permanecen en un rol estático.

La misma autora en uno de sus apartados de su libro propone un elemento fundamental en el tipo de animación sociocultural que es incitar a la participación y define varios métodos de participación que son los siguientes:

- No se trata de enseñar, sino de vivir.*
- Lo importante es que la gente adquiera una visión del mundo y aumente la capacidad de juicio crítico sobre la realidad en que vive.*
- Se pretende romper la apatía y el conformismo existente para que cada uno sienta que el mundo es mayor de la que cree.*
- Se ensayan métodos para que la gente adquiera un sistema de pensamiento y de análisis de los hechos, las situaciones y las opiniones a tomar.*
- Se fomenta la toma de conciencia crítica d carácter personal y comunitario, ya que el cambio de las situaciones y de las realidades estructurales nunca será fruto de una acción individual. (Gutiérrez, 2001: 24).*

En las observaciones realizadas, ninguno de estos elementos propuestos vimos que se promuevan a la hora de implementar el programa con los infantes en edad preescolar.

De esta manera, se deben utilizar medios exteriores como el lenguaje permitiendo crear, comunicar libremente entre sí y en conjunto con la sociedad, siendo el animador un asistente social y es de suma importancia en este proyecto de intervención ya que se proporcionan conocimientos básicos en diferentes contextos.

Mientras que Ezequiel Ander-Egg en su obra “Metodología y práctica de la animación socio-cultural” define el concepto de animación sociocultural con los siguientes términos:

Digamos, ante todo, que la animación socio-cultural es una forma de acción socio-pedagógica que, sin ser la única, se caracteriza básicamente por la búsqueda e intencionalidad de generar procesos de participación de la gente (Ander-Egg, 1997:9).

En el mismo trabajo el autor plantea dos dificultades básicas: en primer lugar, cómo explicar algo y, en segundo lugar, cómo se expresa algo.

A partir de esta lectura fue que la presente investigación orientó la problemática que se quiere tratar ya que también se hace mención en esta obra de las diferentes modalidades de la animación.

Estas modalidades deben partir de la vida real, del contexto y de la situación y es por esta razón que la animación sociocultural con ayuda de métodos orienta al animador para cumplir su tarea.

## **CAPITULO III: DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN**

### **3.1 JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN**

La realización del presente trabajo de intervención resulta fundamental en la formación académica de las autoras y, al mismo tiempo, es un requisito para la obtención del título universitario de la Licenciatura en Intervención Educativa.

Fue así que, desde el sexto semestre de la formación -que ha correspondido a una primera etapa del presente trabajo-, se llevaron a cabo las prácticas profesionales tendientes a la construcción de un informe de tipo descriptivo sobre una Institución y un programa social cuya ejecución se lleva a cabo en el DIF Municipal de San Pablo Apetatitlán.

La metodología de la investigación fue enmarcada en una perspectiva cualitativa y el trabajo de campo se realizó en un jardín de niños ubicado en San Pablo Apetatitlán Tlaxcala, lugar donde se realizaron entrevistas a las docentes del mismo para profundizar en el tema.

Se incorporaron, además, elementos bibliográficos para sustentar la comprensión del fenómeno relacionado con el desarrollo de los niños y el mejoramiento de su calidad de vida mediante un programa que pretende potenciar, al máximo, los recursos humanos en las relaciones entre adultos y niños.

En esta primera etapa y en un primer acercamiento con los actores responsables de dicha institución, se nos presentaron varios programas que ofrece el DIF municipal para desarrollarlos con niños en edad preescolar. El programa que nos pareció interesante, tanto por su contenido dirigido a niños sobre aspectos muy específicos como, en general, a su desarrollo psicosocial y axiológico, se llama: “El buen trato en familia”.

Ya que en la primera infancia es fundamental el fomento de los valores para el desarrollo futuro y pleno de los sujetos, existen opciones eficaces para la educación

temprana, que pueden ser adaptadas a las necesidades de los niños según sus condiciones de vida en sus contextos familiares y entorno culturales.

Nos interesó, particularmente, el análisis de los objetivos que plantea el programa “El buen trato en familia” cuyo desarrollo plantea alcanzar una mejoría en cuanto a la conducta y actitudes en el infante de tal suerte que éste adquiriera herramientas que le permitan transitar a una mejor calidad vida.

Es por ello que, fomentar los valores por medio de este programa, resulta fundamental y juega un papel importante en el desarrollo de cada individuo ya que la adquisición de valores es altamente significativo para la conformación de la personalidad y la educación en la convivencia con sus semejantes con base en el marco de la tolerancia, el amor y la sensibilización.

El resultado de las primeras observaciones en las prácticas fue primordial para comprender que un cierto número de dificultades no permitía efectuar el programa y desde el primer contacto con la Institución, reparamos una serie de carencias y necesidades de las que adolece la Institución y que se hicieron evidentes al momento de valorar la ejecución del programa por los operadores encargados.

Determinamos en las fases subsecuentes que el desarrollo del programa “El Buen Trato en Familia” no era satisfactorio y no contribuía, como ya ha sido mencionado anteriormente, al logro de los fines para los cuales fue creado y ello debido a causas multifactoriales:

En primer lugar, el perfil profesional de las personas que operan el programa, como ya ha sido mencionado, no es el idóneo ya que aunque éstas refieren ser trabajadoras sociales, su desempeño no muestra una formación específica en los ámbitos psicológico y pedagógico requeridos para llevar a cabo las metas del programa.

En segundo lugar, el desarrollo de las actividades del programa “El buen trato en la familia” no presenta ni adaptaciones ni adecuaciones que son necesarias para obtener resultados óptimos. Por ejemplo, los materiales didácticos son insuficientes, poco atractivos para los infantes, y en general, las secuencias de las actividades no siempre son las más pertinentes. Además, en cuanto al manejo de las consignas, éstas no se

manejan con la adaptación necesaria hacia los infantes en cuanto, por ejemplo, al uso de ciertos términos cuya comprensión necesita de explicaciones previas a fin de que las consignas puedan ejecutarse adecuadamente.

Siendo que en los primeros años de vida es cuando se desarrollan actitudes y aptitudes en los procesos de enseñanza-aprendizaje tanto en el contexto familiar como en el escolar, es indispensable la ejecución de una intervención pedagógica y social que permita ayudar al niño en su desarrollo psicosocial.

En la segunda etapa, referente a la intervención en sí, nuestro propósito primordial fijó desde un principio, realizar adecuaciones según un estudio de necesidades que permitiera ejecutar el programa con una propuesta de intervención sustentada en marcos teóricos y experiencias profesionales que, asimismo, resolvieran la problemática general del programa.

## **3.2 OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN**

### **3.2.1 Objetivo general**

Potenciar los objetivos del programa “El buen trato en familia” a partir de acciones que permitan fomentar la sana convivencia tanto al interior de las instituciones educativas receptoras del programa como en los entornos familiares y sociales de los infantes en edad preescolar.

### **3.2.2. Objetivos específicos**

- Propiciar una interacción, relaciones estables y vías de comunicación favorables entre los agentes involucrados que permitan la ejecución idónea de las actividades del programa “El buen trato en familia”.
- Facilitar el trabajo de los operadores del programa “El buen trato en familia” bajo un plan de adaptaciones metodológicas de la tarea lingüística en el manejo de las consignas dirigidas a los infantes en edad preescolar.
- Generar una propuesta de diseño de materiales didácticos que sean aptos para los infantes en edad preescolar (manual).

### 3.3 PLANIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

La planeación es una herramienta de revisión, análisis y reflexión que contribuye para orientar las intervenciones en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente. (PEP, 2011:167)

Tras el análisis de las actividades propuestas se formula una planeación de la intervención a partir de tres rúbricas inscritas en tres aspectos mínimos que precisa atender para el logro de las metas. Estas rúbricas se refieren a: los campos formativos, los aprendizajes esperados y las competencias por lograr.

<b>Campos formativos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo personal y social.</li><li>• Lenguaje y comunicación.</li><li>• Relaciones interpersonales.</li><li>• Lenguaje oral.</li></ul>
<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saber aceptar a las compañeras y los compañeros como son y aprender a actuar, en un espacio dado, bajo un esquema de prácticas de orden axiológico.</li><li>• Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.</li></ul>
<b>Los aprendizajes esperados son:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actuar conforme a los valores que permitan una mejor convivencia.</li><li>• Aceptar desempeñar distintos roles y asumir responsabilidades en las tareas que correspondan tanto de carácter individual como colectivo.</li><li>• Intercambiar opiniones y justificaciones del por qué o no se está de acuerdo con opiniones diferentes sobre un tema.</li></ul>

Estas actividades están planificadas en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, las cuales generan ambientes de aprendizaje que promueven una mejor ejecución de las actividades.

Se propone una planeación que comprende 12 actividades.

### 3.3.1 TÉCNICAS

Para este proyecto de intervención es relevante mencionar la importancia del uso de métodos, susceptibles de ser aplicados al programa “El buen trato en familia” a partir de la experiencia obtenida de las prácticas profesionales enmarcadas en este programa. Ello es indispensable para canalizar u orientar una serie de herramientas teórico-prácticas dirigidas a la solución del problema detectado y que ha sido establecido en el diagnóstico de la presente investigación.

*“La metodología se concreta a través de las distintas actividades y estrategias que se programan para alcanzar los objetivos. La consecución de un objetivo puede planificarse con un número variado de actividades, dependiendo de las posibilidades, recursos y la realidad del grupo al que se dirigen. También hay actividades que se pueden planificar para la consecución de más de un objetivo. Es conveniente especificar el desarrollo de la mismas siguiendo una secuencia cronológica de relación” (Cabrera, s/a:20).*

Para la realización del presente proyecto se pensó en una estrategia que comprendiera dos momentos:

- La presentación de una readaptación del manual existente sobre el programa “El buen trato en la familia” que permita a los operadores trabajarlo de manera funcional.
- La reorganización de las actividades propuestas con reajustes de tiempos y materiales para cada sesión.

De esta manera, la intención es brindar apoyo de participación y generar cambios en las actitudes ante la problemática con la cual trabajan los operadores del programa.

### 3.3.2 RECURSOS

Para lograr una reestructuración y seguimiento eficaz del manual del programa el “Buen trato en familia” es importante considerar tanto los recursos humanos, institucionales, económicos con los que cuenta la Institución como el establecimiento de un cronograma que permita planear los diferentes momentos de la intervención a partir del establecimiento de actividades y distribución de los recursos para realizarlo.

Dentro de ellos, es imprescindible tomar en consideración: el tiempo requerido, el espacio para trabajar y el presupuesto de gastos para materiales, transportes, sueldos, reproducción de escritos, etc. (Tamayo, 1999: 47).

En esta intervención fue necesario adaptar los recursos más favorables y precisos para su realización dado que es importante no solo establecer la relación entre los beneficios económicos y afectivos, sino también las aportaciones al conocimiento y los costos que ellos representan. Como regla general, los costos son superiores a los beneficios ya que se usan diversas herramientas para el inicio, ejecución y seguimiento de un programa dado.

Es imprescindible determinar las características de los materiales y el perfil profesional y personal que ha de ser delimitado en función de los roles propios a cada cual que permitan garantizar la realización de la intervención.

A continuación, describimos tres categorías de recursos indispensables:

➤ Recursos humanos

Para Espinoza los recursos humanos consisten en determinar la cantidad y calidad de las personas que son necesarias para la ejecución de las actividades que contempla un proyecto dado. Junto con ello, se señalan las responsabilidades específicas que éstas asumen para su implementación y ejecución. Debe, asimismo, aclararse si es necesario establecer alguna actividad especial para capacitar recursos humanos destinados a participar en el proyecto. (Espinoza, 1986., citado en Pérez, 2002).

➤ Recursos materiales

Son indispensables para este proyecto de animación sociocultural debido a la carencia de los mismos; por ello, se tiene presente las instalaciones necesarias, materiales

fungibles necesarios para diseñar las actividades, instrumentos, herramientas, equipos, además de materiales audiovisuales. Se considera además las herramientas profesionales consideradas como medios que permitan el estudio de los instrumentos o medios técnicos de los que se dispone para canalizar y dinamizar la participación en los programas de animación sociocultural. Estos instrumentos son de apoyo para la intervención.

➤ Recursos financieros.

Se realizan cálculos estimados de los gastos necesarios para cada actividad indicando las fuentes con las que se pueden contar. En el financiamiento se consideran los gastos del proyecto ya que será un elemento importante para la evaluación de su eficacia, es decir, la determinación del costo real por cada unidad final del producto del mismo.

A continuación, se presenta un cuadro para facilitar el análisis de los recursos requeridos.

ACTIVIDADES	RECURSOS HUMANOS	MATERIALES	RECURSOS FINANCIEROS
Elaboración del manual	Las investigadoras del proyecto	*Proyector *Computadora *Espacio de presentación *Cables para proyector *Sillas	*Engargolados *Copias *Pasajes *Comida
Presentación del manual	*Las investigadoras del proyecto *Directora del DIF *Presidenta del DIF *Encargados del programa *Psicólogos *Trabajadora social *Encargado del financiamiento	*Salón *Sillas *Mesas *Hojas *Lápices *Crayolas *Plumones *Pizarrón *Cuentos *Computadora *Bocinas *Proyector *Materiales nuevos que se implementarán	*Galletas *Café *Sustito de crema

		*Despensa del programa "El buen trato en familia"	
Ejecución del manual	*Las investigadoras del proyecto *Operadores del programa *Alumnos en edad preescolar *Directora del preescolar *Docentes del grupo	*Lista del cotejo *Guión de entrevista *Lápices *Lapiceros *Hojas *Libreta	*Préstamo del proyector y bocina *Comida *Pasajes
Evaluación del proyecto	*Las investigadoras del proyecto *Docentes *Niños de preescolar	*Lista del cotejo *Guión de entrevista *Lápices *Lapiceros *Hojas *Libreta	*Comida *Pasajes *Impresiones
Etc.			
Totales			

Es importante considerar todos estos recursos para realizar los procedimientos necesarios ya que son parte fundamental en la ejecución de las actividades planeadas durante el proyecto de intervención.

### **3.4 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DEL PROGRAMA "EL BUEN TRATO EN FAMILIA"**

Después de analizar las actividades propuestas y vislumbrar qué efecto potencial pudieran tener en las instituciones que solicitaran el programa, cabe resaltar la importancia del trato con los infantes desde las actividades previas a la ejecución de las fichas de trabajo con cada valor; por ejemplo, el saludo y presentación del operador u operadora con los objetivos que se persiguen expuestos de manera, general, y la invitación que se le hace a los infantes para participar. Esta acotación la señalamos

dado que observamos, sistemáticamente, que los operadores u operadoras no establecían un primer contacto con los grupos y ello no favorecía establecer lazos de confianza que son indispensables en este tipo de propuestas de apoyo a la educación formal. Debe ponerse especial cuidado en recordar en cada sesión, el trabajo efectuado en sesiones pasadas para generar un ambiente de retroalimentación y lograr los aprendizajes esperados que planteamos como planeación reestructurada.

Además de tomar en cuenta la hora destinada por la institución para cada sesión ya que si es por la mañana se deberá iniciar con un juego relacionado con el tema para despertar el interés en ellos y si es después de recreo se deberán hacer ejercicios para tranquilizarlos y así poder llamar su atención. Asimismo, si se ve que los niños están muy pasivos comenzar con una actividad que los despierte.

Por esta razón se propone la siguiente planeación de las 12 actividades a manera de fichas que van acompañadas de materiales complementarios que precisamente favorecen el ambiente del trabajo, por un lado, y, por el otro, objetivizan los “valores” específicos que son tratados. (Ver anexo 2)

Planeación con diseño de fichas de trabajo por día:

<p><b>Secuencia de actividades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionamiento inicial acerca de los valores</li> <li>• Se da a conocer cuántos y cuáles son los valores que se conocerán durante las secuencias y se explicá el orden en que serán trabajados. Se pide para ello, la colaboración y participación de los sujetos.</li> <li>• Cuestionarles para saber si conocen el significado de cada valor y saber si los ponen en práctica con su familia.</li> </ul>
<p><b>Materiales:</b> Hojas, lápiz de colores, recortes de revistas, cuentos, fotocopias, pinturas, cartulinas, cañón, computadora, bocinas, etc.</p>
<p><b>Tiempo destinado:</b> Hora y media aproximadamente por actividad.</p>
<p><b>Día 1: Introducción</b> En la primera intervención, se persigue crear lazos de confianza con los niños y niñas a fin de que resulte más enriquecedor el primer contacto con los participantes. Es importante introducir el tema de los “valores” con preguntas tales como: ¿Qué entendemos como un “valor”? (perspectiva axiológica con ejemplos) ¿Saben que existen valores? ¿Saben para que se utilizan los valores en la vida? ¿En tu casa practican los valores? ¿Cuáles practican? etc. Y durante cada sesión familiarizarlos con el tema que se verá durante el día.</p>

## Día 2 – Actividad 1: A jugar con el tablero “apego y amor”.

<p><b>Campos formativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo personal y social.</li> <li>- Lenguaje y comunicación.</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y aprender actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y su reproducción cotidiana.</li> <li>• Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.</li> </ul>
<p><b>Valor:</b> Apego y amor</p>	<p><b>Material:</b> Video-Cuento: ¿Qué es el amor?, proyector, bocinas, computadora, canción “que viva el amor”, tablero del apego y amor”, dados más grandes (15x20) para su atención de los niños, grabadora, música, cofre, monedas de chocolate.</p>
<p><b>Inicio:</b> Al comenzar la actividad se les pide a los infantes que se dirijan a un espacio abierto (un patio), formando una fila de niños y niñas preferentemente. Posteriormente, se les pide formar un círculo dividiendo niño/niña sucesivamente. Se explica la definición del valor, por ejemplo, a partir de una anécdota personal que les cause interés. Después se elegirá al azar a algunos infantes que deseen platicar algo significativo en su vida relacionado con el valor tratado. Después de compartir las experiencias de cada infante, se les pide sentarse en el piso sin deshacer el círculo y se les hace escuchar una canción que trata el tema del amor y se explica el texto de dicha canción por medio de preguntas concretas sobre personajes, situación vivida, etc. Posteriormente, se pone música de fondo para crear un mejor ambiente y se les muestra el “tablero del apego y amor” y se dan instrucciones, explicándoles que se necesita un par de dados y que cada quién tendrá turno para tirarlos y que dependiendo del número que les salga, se dirigirán a la casilla que corresponde la cual pide realizar una acción relacionada con el amor y el apego y que el infante ejecutará expresando la situación que sugiere cada casilla del tablero. Al momento de que salga la casilla del cofre, se les mostrará y todos tomarán una moneda de chocolate. Si el niño o alguien más no sabe leer entonces se le explica la acción que debe realizar. Cada acción es ejecutada de manera particular y al azar. El juego termina hasta que todos los participantes hayan tenido su turno.</p>	
<p><b>Desarrollo:</b> Después de haber realizado la actividad en el patio se les pide que formen una hilera para regresar al aula. Ya en el aula y sentados en su respectivo lugar se les preguntará ¿cuál es su estado de ánimo y si quieren ver y escuchar un cuento?, de esta manera de les proyectará un video de un cuento. Después de proyectarles el cuento se les hará preguntas relacionadas con el video como: ¿de qué trata el cuento?, ¿cuál fue su personaje preferido?, ¿con cuál se</p>	

identificaron?, ¿han pasado una situación similar?, ¿si no les aburrió el cuento?, ¿si han hecho un acto de amor alguna vez y con quién? Por último se les pide a los infantes formar un círculo en medio del salón, tomándose de las manos para llevar a cabo el cierre de la sesión.

**Cierre:**

Al finalizar se preguntará lo que entendieron del cuento para retomar el valor indicado y se harán preguntas tomando en cuenta las actividades, por ejemplo: ¿qué aprendieron con este juego?, ¿cómo se sintieron al recibir y dar afecto?, ¿qué fue lo que más les gusto del día del trabajo?, ¿qué se puede hacer para cuidar, querer y proteger más a las niñas y niños? Todos damos un aplauso por haber realizado bien las actividades y nos damos un abrazo de despedida.

**Día 3 – Actividad 2: A dibujar “Las siluetas del aprecio”**

<p><b>Campos formativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo personal y social.</li> <li>- Lenguaje y comunicación.</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y aprender actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y su reproducción cotidiana.</li> <li>• Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.</li> </ul>
<p><b>Valor:</b> Identidad</p>	<p><b>Material:</b> Canción “Me miro en el espejo”, hojas blancas, lápices, colores, crayolas, laminas, juego “¿Quién soy?”.</p>
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Al comienzo de la actividad se saluda a los pequeños preguntándoles: ¿cuál es su estado de ánimo? Se les dirá: si saben ¿qué es la identidad? (dependiendo de su respuesta se les mencionará el valor) Y dirigiéndose a ellos, mencionarles que se jugará con el valor de identidad, explicando que la identidad es lo que los niños piensan y sienten a cerca de lo que son. Es importante mencionarles que cada uno es lo que puede dar a los demás para poder convivir con confianza, aprecio y respeto. Después de la explicación, se les pide que se pongan de pie para que escuchen y aprendan una canción tomando en cuenta el valor de identidad y, al mismo tiempo, dar una definición entendible para los pequeños.</p>	
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se les pide que se sienten cada uno de ellos en su lugar y se reparten hojas blancas, lápices y colores para que los niños dibujen a su familia y a ellos mismos. Se darán las instrucciones para que dependiendo del color ellos coloreen a cada miembro de su familia. Por ejemplo, el color rosa será su mamá, color azul será papá, calor amarillo, hermanas, color verde, hermanos, color naranja, ellos mismos.</p>	

Si existe otro miembro de la familia se darán las instrucciones de qué color debe ser indicado.

**Cierre:**

De manera libre, se solicita a los niños pasar a explicar su dibujo y la importancia de cada una de las personas que ahí figuran. Al terminar se formarán 3 equipos y en láminas se dibujará la manita de cada pequeño y dando apoyo con los niños se escribirá en cada dedito alguna frase sentimental que dirigirían a cada una de estas personas dibujadas anteriormente. Por último, se expondrán por equipos y cada uno de ellos, expresará una palabra con la que se identifica. A manera de cierre, se jugará con los niños un juego de acuerdo con la identidad.

**Día 4- Actividad 3: Nutrir el “Árbol de la generosidad”**

<p><b>Campos formativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo personal y social.</li> <li>- Lenguaje y comunicación.</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y aprender actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y su reproducción cotidiana.</li> <li>• Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.</li> </ul>
<p><b>Valor:</b> Reconocimiento</p>	<p><b>Material:</b></p> <p>Hojas rojas con formas de manzana o corazón, tijeras, lápices, colores, árbol modificado de la generosidad, cinta adhesiva, objetos teatrales que se consiguen en el aula.</p>
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Al llegar al aula, se comienza saludando a los niños con un apretón de manos, pidiéndoles que formen un círculo en medio del salón y cuestionando ¿cómo se sienten el día de hoy? Después se da la definición del valor mencionando que es una necesidad humana vital que se da a partir de reconocernos como personas dignas de ser amadas, bien tratadas, respetadas y estimadas por las demás. Por medio de esto se compartirán ejemplos con los niños que sean significativos en la familia, sociedad y escuela. Al haber dado los ejemplos, se les pide que se acomoden en su asiento para proporcionarles hojas rojas con formas de corazones y manzanas y se les pedirá que en cada una de ellas dibujen a su familia y, en la otra, a ellos mismos. Se les explicará que dentro de estas hojas cada quien plasmará en dibujos los actos que realizan con su familia y entre otras personas, para generar cosas agradables, cualidades, sueños, buenos deseos, consejos, entre otras ideas.</p>	

**Desarrollo:**

Al terminar todos los dibujos, se les pedirá que recorten su manzana o corazón y pasen a pegar cada figura en el árbol dando una breve explicación de lo que más les gusta de ellos y de su familia respectivamente.

**Cierre:**

Por último, se representará una mini obra de teatro eligiendo a algunos niños al azar, dando por tema principal la generosidad, reconocimiento y agradecimiento. Al terminar la obra se les cuestionará ¿qué fue lo que aprendieron con esta actividad?, ¿cuáles son los dibujos que más aparecieron en el árbol? ¿cómo estaba al principio el árbol? ¿de qué manera quedó el árbol al final?, ¿cómo te sentiste cuando otros te apoyaron cuando lo necesitaste?, por último, se da un aplauso en grupo.

### Día 5 – Actividad 4: El abecedario de las emociones y la “Alfabetización emocional”

<b>Campos formativos</b> -Desarrollo personal y social. - Lenguaje y comunicación.	<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y aprender actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y su reproducción cotidiana.</li> <li>• Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.</li> </ul>
<b>Valor:</b> Comunicación efectiva	<b>Material:</b> Videos “Emociones para niños” y “Conoce a tus emociones”, cuadros de cartulina de las emociones, colores, lápices, resorte, perforadora, grabadora, melodías, canción de las emociones “Corazones amigos”.
<b>Inicio:</b> Se iniciará cuestionándoles ¿cómo están hoy; contentos, enojados, tristes? Dando oportunidad a los niños de uno en uno para expresar su estado de ánimo. Después se les pedirá que se pongan cómodos para proyectarles dos videos acerca de las emociones y al mismo tiempo se irá explicando el significado de cada emoción, propiciando que los niños den comentarios y así fijando su atención en la proyección, preguntándoles lo que va pasando durante estos videos. Después se formarán equipos y se les proporcionarán cuadros de cartulina a cada pequeño con una emoción diferente, por ejemplo: felicidad, enfado, miedo, tristeza y pena.	
<b>Desarrollo:</b> A partir de esto, colorearán el dibujo que se les dio y con ayuda escribirán en la parte de atrás que emoción es y el estado de ánimo que reconocen en ella. Al	

haber concluido lo antes mencionado, con ayuda de las encargadas del programa, se harán perforaciones a los lados de la figura y se convertirá en una máscara. Después, se pedirá la formación de equipos que hayan reconocido la misma emoción al mismo tiempo que se escucharán diferentes melodías relativas a emociones y sentimientos que tendrán que ser relacionados.

**Cierre:**

Finalmente se cantará en grupo una canción que contiene varias emociones y se les preguntará cómo se sintieron con la actividad expresando la emoción que trabajaron durante la sesión. Por último, el aplauso colectivo.

**Día 6 – Actividad 5: Jugando “El dominó de la convivencia pacífica”**

<p><b>Campos formativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo personal y social.</li> <li>- Lenguaje y comunicación.</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y aprender actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y su reproducción cotidiana.</li> <li>• Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.</li> </ul>
<p><b>Valor:</b> Convivencia pacífica</p>	<p><b>Material:</b> Juego en el patio, domino modificado de la convivencia pacífica, paletas, cuento “Convivencia fría”.</p>
<p><b>Inicio:</b> Al comienzo de la actividad, los infantes son trasladados al patio de la Institución en donde se les preguntará ¿quién es su mejor amigo?, ¿cuántos amigos tienen?, ¿por qué es su mejor amigo? Después, se les pedirá que formen un círculo en el patio tomándose de las manos y se darán instrucciones de un juego sobre la convivencia. Se dará una breve explicación diciendo que se deben de respetar los gustos de los demás, la forma de pensar, en lo que cree y la forma en que hacen las cosas y mencionar que esto se conoce convivencia pacífica. Se les preguntará quién quiere participar para compartir de la manera ellos conviven, con quiénes y en qué momento lo hacen.</p>	
<p><b>Desarrollo:</b> Posteriormente se lleva a los infantes al salón y se harán equipos de 5 a 7 niños, a cada equipo se les repartirá el domino de la convivencia pacífica, pero antes se les pregunta si saben ¿qué es un domino?, ¿si lo han jugado antes?, ¿con quiénes y si les gusta este juego? Después se les mencionará que cada uno debe obtener 5 fichas de dominó. El juego comienza cuando un niño ponga en la mesa una ficha que tenga de los dos lados la misma imagen (la mula), el niño que se encuentra a su lado será quien ponga otra ficha de acuerdo con la figura y frase. Deben colocar su par con las demás fichas de sus compañeros e ir colocándolas de acuerdo a su turno, jugarán con ayuda de los encargados del programa.</p>	

**Cierre:**

Se les irán dando dos paletas a los ganadores y al final como parte de la convivencia ellos tendrán que regalarles su segunda paleta a los niños que no obtuvieron premio. Por último, se les contará un cuento titulado “La convivencia pacífica” y se les cuestionará ¿qué aprendieron de las actividades?, ¿con qué personaje se identificaron?, ¿si han pasado alguna situación similar?, ¿y si las actividades fueron de su agrado al darse cuenta de que debían compartir con sus otros compañeros? Todos se despiden con un abrazo grupal.

## Día 7 – Actividad 6: Aprendiendo sobre las “Palabras encoge y agranda corazones

<b>Campos formativos</b> -Desarrollo personal y social. - Lenguaje y comunicación.	<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y aprender actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y su reproducción cotidiana.</li> <li>• Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.</li> </ul>
<b>Valor:</b> Relaciones interpersonales	<b>Material:</b> Proyector, bocinas, computadora, Video “El puente”, cuadros de cartulina, crayolas, diamantina, pegamento, bolitas de papel, cuento “Los 7 cabritos y el lobo”.
<b>Inicio:</b> Antes de dar inicio con la actividad se saludará a los niños y se les cuestionará acerca de cómo ellos ¿ayudan a las personas?, ¿cómo las hacen sentir bien?, ¿qué acciones de ayuda practica con sus compañeros y familia? Después de las preguntas y respuestas de los pequeños se proyectará un video con respecto a las relaciones interpersonales que se dan en la sociedad, de acuerdo a ello se mencionarán ejemplos del mismo, de cómo cuidar y proteger a la naturaleza, nuestra casa, la escuela, la colonia o comunidad donde vivimos.	
<b>Desarrollo:</b> Se les entregará cuadros de cartulina para que cada uno de los pequeños dibuje un corazón, se les indicará que en orden cada uno vaya por sus pinturas para que lo decoren como ellos quieran, una vez que hayan terminado su corazón, se les pedirá que formen un círculo para que así se les lea un cuento. Se les pedirá que cuando escuchen una mala acción o palabra ellos vayan rompiendo poco a poquito el corazón de papel que realizaron.	
<b>Cierre:</b> Una vez concluido el cuento a manera de reflexión se les dirá que vean como quedo el corazón de papel, haciéndoles ver que una mala acción que se realice, nuestros sentimientos o “corazón” no queda de la misma manera y que es	

importante ser cuidadosos en las palabras que usen cuando traten a las personas, por ejemplo: en lugar de poner apodosos que lastimen, digan lo que más les gusta de la persona o en lugar de enojarse, decir que les molesta y encontrar una solución.

Nota: como tarea se les pedirá que para la siguiente sesión lleven algún juguete, frazada o lo que más valor signifique para ellos.

## Día 8 – Actividad 7: Cuento interactivo “Hacer la tortuga”

<p><b>Campos formativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo personal y social.</li> <li>- Lenguaje y comunicación.</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y aprender actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y su reproducción cotidiana.</li> <li>• Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.</li> </ul>
<p><b>Valor:</b> Negociación</p>	<p><b>Material:</b> Canción, video “No pierdas la perspectiva”, proyector, bocina, computadora, objeto o juguete, espacio para jugar.</p>
<p><b>Inicio:</b> Se les pedirá a los pequeños que se pongan de pie y que saluden con una canción que se llama “Hola, Hola” (hola, hola, hola, ¿cómo estás? Yo muy bien y tu ¿qué tal?, hola, hola, hola, ¿qué paso, vamos a...) Después de escuchar la canción se les presentará un video en el que trata el tema de la “tolerancia”. Al finalizar el video, se les explicará que siempre deben ser tolerantes para mantener comportamiento que no dañe a los demás en sus emociones. Se les explica que uno mismo puede controlar sus emociones.</p>	
<p><b>Desarrollo:</b> Se les indica a los infantes que se les narrara un cuento y mientras se va narrando con imaginación ellos se convierten en una tortuga y cada que escuchan algo que los haría enojar tendrán que meterse en su caparazón. (Cruzar los brazos, bajando la cabeza a la altura de los brazos y respirar, después de un par de respiraciones salir del caparazón.) Como lo hacía la tortuga en el cuento para poder calmarse y poder solucionar el problema. Al finalizar los niños dirán que harían ellos en esa situación o que hacen.</p>	
<p><b>Cierre:</b> Para finalizar, se les pedirá que saquen el juguete o frazada que se les pidió el día anterior y de manera libre y espontánea ellos expliquen porque es importante para ellos y así después lo intercambien con los demás y lleguen algún acuerdo para poder jugar de manera pacífica. Una vez realizado esto se les cuestionara sobre: ¿qué fue lo que más les gusto del cuento?, ¿seguirás compartiendo tus cosas con los demás? etc.</p>	

## Día 9 – Actividad 8: A jugar “La Lotería de los Buenos Tratos”

<p><b>Campos formativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo personal y social.</li> <li>- Lenguaje y comunicación.</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y aprender actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y su reproducción cotidiana.</li> <li>• Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.</li> </ul>
<p><b>Valor:</b> Actitud prosocial</p>	<p><b>Material:</b> Canción, video “Comportamiento prosocial”, proyector, bocina, computadora, hojas blancas, colores.</p>
<p><b>Inicio:</b> Se saluda a los niños, como cada día, se les preguntará ¿saben que es ser generoso con las personas? Y si ¿alguna vez han hecho un acto de generosidad con sus compañeros y familia? y se les explica que ser generosos es dar y saber compartir lo que el otro necesite o quiera dando un apoyo de solidaridad con las personas que conviven en la casa, escuela, colonia o comunidad y que esto se le llama actitud prosocial. Después por medio de un video se les mostrará un anti-valor (lo contrario a un valor) y qué consecuencias tienen. Después se harán comentarios considerando las opiniones de los niños y si han pasado por una situación similar y que actos podrían lograr un cambio del problema que comentaron.</p>	
<p><b>Desarrollo:</b> Se les dirá que jugaremos a la lotería y se les preguntará ¿quieren jugar?, ¿conocen las loterías?, ¿ya la han jugado alguna vez? Para que de esta manera se les explique cómo deben jugar, se repartirán los tableros en equipos, pidiendo que observen las imágenes que van pasando tanto en las fichas como la que tienen en sus tableros para comenzar a llenarlos, haciendo mención de que no importa quien termine, el juego finaliza cuando se acaban las cartas y así todos ganan. Una vez finalizado el juego se les pedirá que se imaginen que uno de ellos tiene algún problema (indicando cuál) y vean la forma de cómo lo ayudarían. Por equipos inventarán una solución y lo comentarán con sus compañeros.</p>	
<p><b>Cierre:</b> Por último, se les dará una hoja para que dibujen el momento en que ellos ayudaron a alguien más y pasarán a presentar a sus compañeros. Como reflexión se les cuestionará: ¿qué fue lo que más les gusto?, ¿les gusto la lotería?, ¿cómo pueden ayudar a los demás?, ¿ayudarán algún familiar si lo necesita?, etc. Se da por terminada la sesión con un aplauso grupal.</p>	

**Día 10 – Actividad 9: Vamos a “Preparar juntos la receta familiar de los buenos tratos”**

<p><b>Campos formativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo personal y social.</li> <li>- Lenguaje y comunicación.</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y aprender actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y su reproducción cotidiana.</li> <li>• Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.</li> </ul>
<p><b>Valor:</b> Tolerancia</p>	<p><b>Material:</b> Canción, video “A la tolerancia”, proyector, bocina, computadora, cuento “El pirata barba lechuga”, hojas, colores.</p>
<p><b>Inicio:</b> Se saluda a los pequeños como cada día y comenzaremos preguntándoles si ¿saben que es la tolerancia? Dependiendo de las respuestas se les dirá que: la tolerancia es lo que nos hace tratar a los demás con respeto y cariño, sin juzgar la manera de pensar, sin importar sus diferencias con los demás, diciendo que cada uno es diferente y eso nos vuelve únicos. Después de esta breve introducción se les proyectará un video de tolerancia para ampliar la información del valor que se trabaja en esta sesión. Al finalizar se les hará preguntas, por ejemplo: ¿ustedes son tolerantes con sus compañeros o familia?, ¿Qué hacen? ya que cada uno tiene recuerdos propios, lo que son, las cosas que han aprendido con su familia, sus costumbres. Así como sus rasgos que lo caracterizan tales como color de piel, ojos, cabello y se les preguntara a que miembro de su familia se parecen.</p>	
<p><b>Desarrollo:</b> Posteriormente se les contará el cuento “El pirata barba lechuga”. Mientras se desarrolla el relato del cuento, se hará partícipes a los niños preguntándoles que creen que ocurrirá sobre los eventos de la historia con el fin de mantener su atención. Al finalizar se les preguntará ¿cuáles son los tesoros que ellos tienen?, por ejemplo, los momentos agradables en familia que recuerden, la actitud que más les gusta de sus padres y/o hermanos, señalando que todos estos tesoros serán parte de su receta familia, a continuación se les repartirán hojas de papel para que dibujen esos tesoros y siendo una receta familiar lo que hace falta para vivir en convivencia.</p>	

**Cierre:**

Al terminar se les pedirá que pasen de manera libre al frente para compartir con sus compañeros su receta familiar y así posteriormente poderles cuestionar ¿qué fue lo que aprendieron el día de hoy?, ¿qué tesoro les gusto más de su receta?, ¿qué tesoro creen que le hizo falta a su receta? etc.

**Día 11 – Actividad 10: Vamos a “Hacer el <Código familiar>**

<b>Campos formativos</b> -Desarrollo personal y social. - Lenguaje y comunicación.	<b>Competencias:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y aprender actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y su reproducción cotidiana.</li> <li>• Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.</li> </ul>
<b>Valor:</b> Sentido ético	<b>Material:</b> Canción, video “Los valores”, proyector, bocina, computadora, hojas, colores.
<b>Inicio:</b> Comienza la sesión saludando a los niños. Se les pregunta si ellos saben que es ética “los valores que promueven una buena relación con los demás cuidando, respetando y ayudando para que el trato que recibimos y damos sea el mismo. Se les muestra un video relacionado con el valor, pidiendo que participen levantando la mano para mencionar del valor que reconozcan.	
<b>Desarrollo:</b> En orden se les pedirá que salgan al patio de la institución para jugar al “tren de los valores”, una vez estando en el patio se les explicará de que se trata este juego y que se necesitan 4 voluntarios para que sean las estaciones donde llegara el tren, las cuales cambiaran cada que los niños lleguen a ella, los demás niños se tomarán de la cintura en fila e imaginarán que son un tren (haciendo el sonido que hace un tren). Se pondrá música y cuando se detenga deben llegar a la estación más cercana, el niño que está en la estación dirá una frase relacionada con un valor y ellos tendrán que adivinar cuál es. Por ejemplo: soy el valor que se siente cuando abrazas a alguien con cariño (amor), soy el valor de respetar a los demás (tolerancia). Una vez realizado el juego se les pedirá regresar al aula en orden y ocupar su lugar.	
<b>Cierre:</b> Se repartirán hojas para que dibujen el valor que más les gusta o es recuerda a algo al finalizar sus dibujos se pedirán voluntarios para para compartir los dibujos con sus compañeros. Como reflexión se les preguntara ¿qué fue lo que aprendieron en la sesión?, ¿les gusto el video que vimos? ¿Les recordó algo en	

especial?, ¿les gustó el juego del tren? Sí, no, ¿por qué?, ¿qué le cambiarían? etc. Todos se despiden con un abrazo grupal.

## Día 12 – Actividad 11: Hacer “Los números, frases traviesas” y “Patas de ratón”

<p><b>Campos formativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo personal y social.</li> <li>- Lenguaje y comunicación.</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y aprender actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y su reproducción cotidiana.</li> <li>• Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.</li> </ul>
<p><b>Valor:</b> Sentido del humor</p>	<p><b>Material:</b> Video “El dinosaurio de mal humor”, proyector, bocina, computadora.</p>
<p><b>Inicio:</b></p> <p>Se comienza saludando a los niños preguntándoles ¿les gustan los chistes? ¿saben alguno? Dándoles oportunidad de manera libre y espontánea pasen al frente y compartan el chiste.se les dirá que el sentido del humor se consigue cuando se está de buen ánimo (felices). Explicándoles que tenemos que ver las cosas con alegría y si pasa algo que nos pone tristes o nos hace enojar debemos buscar la solución para que sea un mejor día, pero con respeto sin burlas para ser más felices todos los días. Se les proyectará un video llamado “El dinosaurio de mal humor”.</p> <p>Se les pedirá que hagan parejas colocándose de frente uno frente y alternando se hagan gestos, chistes, movimientos o cosquillas que hagan reír a su compañero.</p>	
<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Se les pide a los infantes que se dirijan a un espacio abierto (un patio), para jugar al teléfono descompuesto preguntándoles si saben cómo se juega. Se les indicara formar 4 equipos, formen un círculo cada uno y sin deshacerlo se sienten en el piso. Se les explica este teléfono descompuesto es diferente ya que en vez de pasar un mensaje oralmente, será una mímica graciosa para que sus compañeros rían y descubran que querían expresar, pero lo dirán hasta que todo el equipo allá recibido el mensaje. Si no logran adivinar no hay ningún problema el niño que dio el mensaje dirá que cosa graciosa expreso, se irán rolando de lugares. La idea es que los niños interactúen y rían, disfrutando las interpretaciones de sus compañeros.</p>	

**Cierre:**

Para concluir la sesión se regresa al aula y se les pregunta ¿qué aprendieron con la actividad?, ¿qué actividad les provoco más risa?, ¿cuántas veces se rieron?, ¿le contarán los chistes a su familia? etc.

### Día 13 – Actividad 12: Armar el Rompecabezas: “Descubriendo una gran historia de amistad”

<p><b>Campos formativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarrollo personal y social.</li> <li>- Lenguaje y comunicación.</li> </ul>	<p><b>Competencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar a sus compañeras y compañeros como son, y aprender actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y su reproducción cotidiana.</li> <li>• Obtener y compartir información mediante diversas formas de expresión oral.</li> </ul>
<p><b>Valor:</b> Sentido de vida</p>	<p><b>Material:</b> Proyector, bocinas, computadora, Video, hojas, colores, cuento, máscaras, resorte, tijeras, hoja con las imágenes la cara de los animales, video “El sentido de la vida”.</p>
<p><b>Inicio:</b> Se saluda a los niños y se les dice que en esta sesión se trabajará con el último valor que es el de sentido de la vida el cual refiere a que es la capacidad que cada persona tiene para resolver problemas encontrando nuevos modos de solución y aprendiendo de las cosas que pasan en la vida, se les proyectará un video para facilitar la comprensión del valor. Posteriormente se les cuestionará ¿alguna vez han tenido algún problema aquí en la escuela con algún compañerito?, ¿cómo lo solucionaron?</p>	
<p><b>Desarrollo:</b> Se cuenta un cuento “el sentido de la vida” en donde todos participaran, se les repartirán hojas con las caras de algunos personajes de animales del cuento, para que las recorten, se les colocará un resorte para formar una máscara. Cada niño hará el sonido del animal que le toco. Una vez realizado lo anterior se contará el cuento con la participación de todos los niños.</p>	
<p><b>Cierre:</b> Para finalizar, se le repartirá una hoja a cada niño en donde se les pedirá que pedirá su participación para decir por qué y que es lo que más disfrutan de la vida. Posteriormente se les pregunta ¿qué fue lo que les gusto más del cuento?, ¿cómo se ayudaron los personajes?, ¿quién fue el que estuvo más en problemas?, si algún día tienen un problema ¿a quién le pedirían ayuda?, ¿le cambiarían el final al cuento?, si, no ¿por qué? etc. Se da un aplauso grupal.</p>	

## **Día 14 – Retroalimentación de valores**

Para el cierre de este programa de actividades que se llevó a cabo durante 13 sesiones, es importante que se asista a la institución para retroalimentar los valores vistos comentando que son importantes y que la finalidad de haber trabajado con ellos es que los apliquen diariamente con su familia, compañeros, su maestra y en la sociedad en general.

Se les preguntará ¿qué valor y/o actividad fue la que les generó más interés?, ¿qué valor no conocían?, ¿los aplicaran diariamente?, de los valores que vimos ¿cuál utiliza más con su familia?, ¿con qué valor se identificaron?, ¿qué actividad les pareció difícil?, ¿les gustaría repetir alguna actividad?, ¿les gustaría realizar más actividades? etc.

Es importante tener esta retroalimentación de los valores que se enseñaron para que los apliquen día con día.

Se despide de los niños agradeciéndoles la atención prestada y la participación de cada uno de ellos durante los días de trabajo, esperando que todo el trabajo realizado haya sido satisfactorio y enriquecedor para ellos, de la misma manera se agradecerá a él o la encargada del grupo por el apoyo y las facilidades recibidos durante los días de trabajo.

### **3.5 EVALUACIÓN PRELIMINAR DE LA INTERVENCIÓN**

La evaluación es un proceso dinámico que nos permite reconocer los avances, retrocesos y desviaciones en el proceso de consolidación, además de la eficacia que corresponde a los propósitos establecidos y los resultados logrados.

La evaluación es un término ligado a la idea de medición, pero no es lo mismo. La medición es “el acto de” o “proceso de” determinación de la extensión y/o cuantificación de algo”. La evaluación, en cambio, hace referencia a “el acto o proceso de determinar el valor de alguna cosa” Egg (1981).

En este sentido Gracia, señala que “la evaluación es una actividad o procesos sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos con el objeto de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones” (1989).

Realizamos, en el caso que nos concierne, una evaluación en donde se ofrece un juicio sobre lo observado, sin consideraciones ni prejuicios formulados de manera explícita

y a partir de fundamentaciones que nos permiten identificar qué tipo de intervención necesita la operación de programa “El buen trato en familia”.

De tal suerte que el manejo de métodos científicos tanto para recopilar información como para diagnosticar y proponer la intervención están fundamentados.

En este proyecto de intervención se señalan instrumentos que pueden ser utilizados para la evaluación de las actividades restructuradas ya mencionadas antes, para conocer su efectividad.

Las actividades propuestas podrían ser evaluadas con una lista de cotejo (ver anexo 3) con la finalidad de conocer su idoneidad tanto en la ejecución de consignas y los materiales. La lista de cotejo según López citado en De Ketele se define como “una técnica de observación que permite identificar comportamientos respecto a actitudes, habilidades y contenidos” por medio de una lista de indicadores (1984).

Es importante destacar que las autoras del presente trabajo no serán las mismas quienes evalúen las actividades propuestas dado que no se contó con el permiso de la administración en turno del DIF Municipal de San Pablo Apetatitlán, Tlax. No obstante, podrá ser aplicada por operadores que, en un momento dado, desarrollen el programa restructurado.

Hemos reparado, en la pertinencia del programa, la idoneidad que presenta su efectividad con el fin de conocer si ha conseguido las metas que se establecieron y si su rendimiento da cuenta de los esfuerzos empleados en los resultados que se han obtenido. Ello, sin limitar la evaluación a la descripción de los éxitos y fracasos del programa ya que la situación contextual fue considerada para el análisis y la realización del programa en sí.

## CONCLUSIONES

La presente investigación surgió a raíz de las prácticas profesionales del programa de estudio de la Licenciatura en Intervención Educativa. Éstas fueron efectuadas durante el sexto semestre de la formación que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 291 de la Ciudad de Tlaxcala y se llevaron a cabo en el DIF municipal de San Pablo Apetatitlán, Tlaxcala.

Se eligió esta institución dado que existe un convenio entre la UPN y ésta última, por un lado, y, por el otro, porque ciertamente nos parecieron interesantes los programas que imparte la misma y que están relacionados con los ámbitos de intervención con los que estuvimos familiarizadas durante nuestra formación académica.

El DIF ofrece múltiples programas, pero el que nos resultó interesante para nuestra investigación fue el de “El buen trato en familia” ya que nos permitió involucrarnos en al ámbito socioeducativo siendo éste un terreno que favorece la investigación –acción.

El análisis y diagnóstico que se realizó nos permitió identificar en dónde se ubicaban los diferentes problemas en el desarrollo del programa y para ello, fue necesario un ejercicio continuo de acompañamiento con un agente responsable de dicha Institución lo cual fue positivo en cuanto a afinar un buen diagnóstico que nos habría permitido enriquecer nuestra propuesta de intervención y, al mismo tiempo, satisfacer los fines para los cuales fue creado el programa: “El buen trato en familia”.

Al incorporarnos al DIF, nos enfrentamos a varias dificultades, siendo la principal, el cambio constante del personal directivo lo cual ha limitado de manera sustantiva el fin de la intervención. Otra dificultad no menor ha sido la falta de organización por parte de la encargada de los programas al no contar con los materiales, ni el tiempo ni la preparación para ejecutar las actividades programadas.

La adaptación del programa ha puesto en claro la necesidad urgente de reformular no solo los contenidos de las actividades propuestas sino, además, ofrecer una planeación que pudiera orientar a futuros operadores del programa en caso de que éstos no contaran idealmente con un perfil idóneo en los ámbitos de la psicología y la

pedagogía pero que les facilitará el desarrollo de las actividades de manera continua y no interrumpidamente por falta de comprensión de las mismas.

En cuanto a los logros obtenidos, cabe destacar que pese a las dificultades que aparecieron durante la estancia en la Institución, siendo estos los tiempos asignados para trabajar con cada grupo eran insuficientes, ello no puso en riesgo el desarrollo de las actividades planteadas al inicio de dicha intervención.

Ciertamente, no logramos profundizar en la evaluación de nuestra propuesta por el constante cambio del personal directivo lo cual impidió tener una continuidad al desarrollo de la intervención desde una postura más amplia, en cuanto a un programa incrustado en un área socioeducativa.

## BIBLIOGRAFÍA

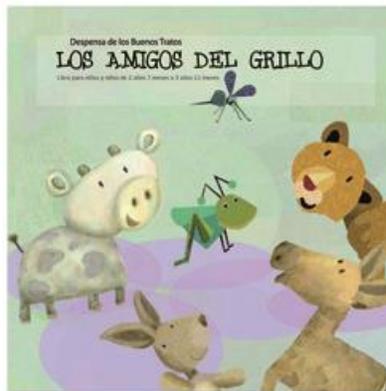
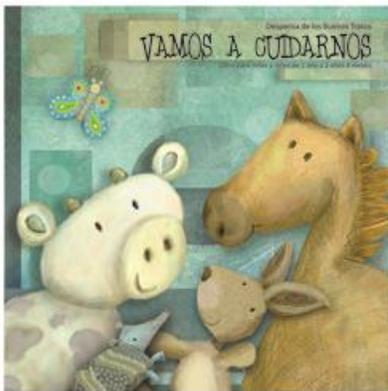
- Arellano, D. y F. Blanco, (2013) *Políticas Públicas y Democracia*. Edición a cargo de la Dirección Ejecutiva de Capacitación Electoral y Educación Cívica del Instituto Federal Electoral. México, Instituto Federal Electoral
- Barraza, A., (2010) *Elaboración de Propuesta de intervención educativa*. Edición de Barraza. México, Universidad Pedagógica de Durango.
- Bisquerra, (2010) *Modelos de orientaciones e Intervención psicopedagógica*. Octava edición. España, Wolters Kluwer.
- CONEVAL., (2010) *“Informe Anual Sobre La Situación de Pobreza y Rezago Social”* (En Línea). Apetatitlán de Antonio Carvajal, Tlaxcala, disponible en: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/46924/Tlaxcala\\_002.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/46924/Tlaxcala_002.pdf)
- Cousiño, F. y A. Foxley, (2011) *Políticas Públicas para la Infancia*. Edición a cargo de Felipe Cousiño Donoso, Ana María Foxley Rioseco. Chile, Comisión Nacional Chilena de Cooperación con UNESCO.
- Egg, A., (1981) *Metodología y práctica de la Animación Sociocultural*. Edición de Instituto de Ciencias Sociales, Unabridged.
- Guialis., (s/a). *“Preescolar en Apetatitlán de Antonio Carvajal”*. (En Línea). Tlaxcala, disponible en: <http://apetatitlan-de-antonio-carvajal.guialis.com.mx/preescolar>
- Gutiérrez, L., (2001) *Métodos para la animación sociocultural*. Edición de Escuela de Animación, Illustrated.
- Lahera, E., (2004) *Política y políticas públicas*. Edición de División de Desarrollo Social. Chile, Cepal.
- Morata, F., (1992) *Las Políticas Públicas*. Edición de Josfp Coulmer. Barcelona, ARIEL, S. A.
- Nuestro México., (s/a) *“Información y datos sobre el municipio de Apetatitlán de Antonio Carvajal”* (En Línea). Apetatitlán de Antonio Carvajal, disponible en: <http://www.nuestro-mexico.com/Tlaxcala/Apetatitlan-de-Antonio-Carvajal/>
- Pallares, F., (1986) “Las Políticas Públicas: El Sistema Político en Acción” en *Estudios Políticos*. Número 62, Octubre-Diciembre 1988, pp. 141-162.
- Primarias en Apetatitlán., (s/a) *“Primaria en Apetatitlán de Antonio Carvajal, Tlaxcala”* (En Línea). Tlaxcala, disponible en: <http://alumnosonline.com/primarias/tlaxcala/apetatitlan-de-antonio-carvajal.html>
- Pep (2011), *Programa de Educación Preescolar 2011* Dirección General de Normatividad, México, SEP.
- Unicef, (2008). “Políticas Públicas” en *Unicef México*. (En línea). México, disponible en: <https://www.unicef.org/mexico/spanish/>

# ANEXOS

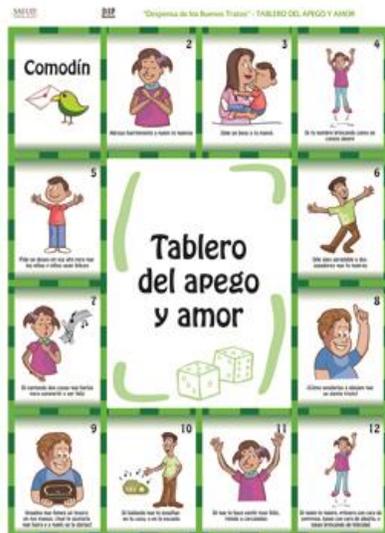
## Anexo 1



### 3 Libros infantiles



### 5 Juegos Educativos



## Anexo 2

### Valor: Apego y amor

Video- Cuento Infantil: ¿Qué es el amor?

<https://www.youtube.com/watch?v=wdExBfvY-nQ&feature=youtu.be>

Canción- “Que viva el amor”

<https://www.youtube.com/watch?v=3zobKRPnPnQ>

### Valor: Identidad

Canción- Me miro en el espejo

Me miro en el espejo, me quiero conocer.

Saber qué cara tengo, y de qué color la piel.

Me miro en el espejo, me quiero descubrir.

Contar las pocas pecas que tengo en mi nariz.

Me miro en el espejo, me quiero como soy.

No importa si soy flaco, o petiso y panzón.

Así soy yo, así soy yo.

Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.

Porque así soy yo, así soy yo.

Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.

Tal vez podría tener la mirada más cordial.

El abrazo más abierto y el ombligo en espiral.

Pero así soy yo, así soy yo.

Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.

Porque así soy yo, así soy yo.

Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.

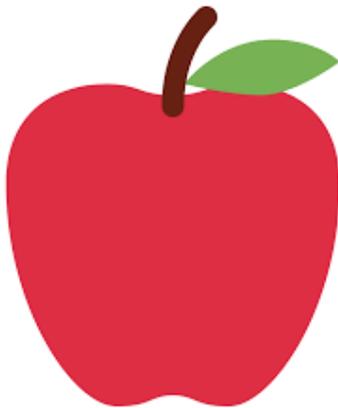
Juego- ¿Quién soy?

Las reglas del juego son muy sencillas:

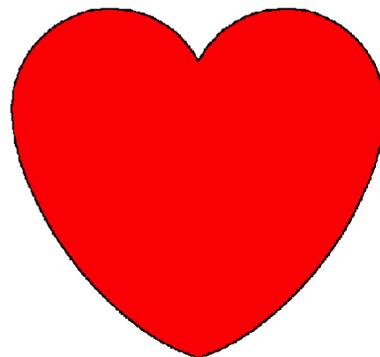
1. Varios participantes deberán situarse en círculo.
2. Cada uno de los participantes debe escribir en un papel el nombre de un personaje (real o de ficción).
3. Cuando todos tengan escrito el personaje deberán pegarlo en la frente del compañero que tengan situado a su derecha.
4. Entre todos deberán elegir a uno para que empiece a formular preguntas para intentar descubrir el personaje que tiene en la frente.
5. Las respuestas tienen que ser del tipo 'Sí-No', por ejemplo: ¿soy un personaje de dibujos animados? Si la respuesta es 'Sí' el jugador formulará otra pregunta y así hasta que falle, cediendo el turno al compañero de su derecha.
6. Según vayan adivinando el personaje, irán saliendo del juego.
7. El último participante en adivinar quién es su personaje será proclamado como 'el burro' del juego.

### Valor: Reconocimiento

de



manzanas y corazones en cartulina de cm.



Formas

15 x15

**Valor: Comunicación afectiva**

Videos- Emociones para niños <https://www.youtube.com/watch?v=acz4wnn8-nk>

Conoce a tus emociones <https://www.youtube.com/watch?v=y4VnHevhRsA>

Cuadros de cartulina de las emociones de 15 x 15 cm.



Melodías de las emociones

Emociones (Ira, sorpresa, alegría, tristeza, miedo)

<https://www.youtube.com/watch?v=vNygyBf6FCw>

Canción- Los corazones amigos

Cuando llora tu corazón en el mío hay mal tiempo

Cuando ríe tu corazón en el mío está saliendo el sol

Mi corazón late más deprisa cuando tú estás alegre

Mi corazón late más despacio cuando el tuyo esta alegre

Cuando habla tu corazón en el mío hay dos orejas

Cuando suena tu corazón en el mío suena esta canción

Mi corazón late más deprisa cuando tú estás alegre

Mi corazón late más despacio cuando el tuyo entristece

### **Valor: Convivencia pacífica**

Juego- Las frutas están en la canasta

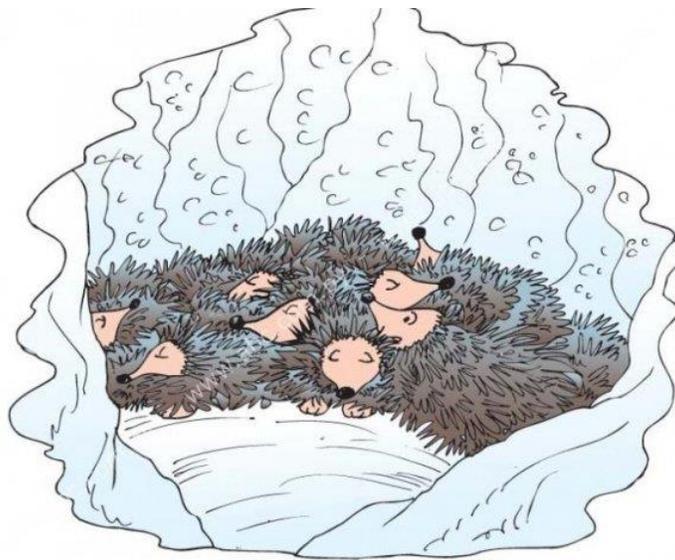
Los participantes deben colocarse en círculo con sus respectivas sillas. El asesor del grupo se dirige a algunos de los participantes y les dice: “limón, piña, lechosa”, el aludido debe decir el nombre de la persona que está a su derecha. Luego se dirige a otro participante: “Melocotón, manzana, pera” y este deberá decir el nombre del compañero que está a la izquierda. La orden deberá decirse varias veces y a diferentes participantes. Cuando se observe que están distraídos y se han nombrado a todos se dice en voz alta: “Las frutas están en la canasta”; luego, todos los participantes deberán cambiar de lugar mezclándose en todas las direcciones pues no está permitido que nadie se quede en su puesto original. La orden: “las frutas están en la canasta” luego de repetirse 2 o 3 veces aquel que está dirigiendo el juego ocupa una silla y continúa el juego reemplazando a la persona que quedo sin silla. A cada jugador se le da el nombre de tres frutas o tres veces el nombre de una misma fruta.

Cuento- Convivencia fría

Durante la era glacial, muchos animales morían por causa del frío. Los puercoespines, percibiendo esta situación, acordaron vivir en grupos; así se daban abrigo y se protegían mutuamente. Pero las espinas de cada uno herían a los vecinos más próximos, justamente a aquellos que le brindaban calor. Y por eso, se separaban unos de otros.

Pero volvieron a sentir frío y tuvieron que tomar una decisión: o desaparecían de la faz de la tierra o aceptaban las espinas de sus vecinos. Con sabiduría, decidieron volver a vivir juntos. Aprendieron así a vivir con las pequeñas heridas que una relación muy cercana les podía ocasionar, porque lo realmente importante era el calor del otro. Y así sobrevivieron.

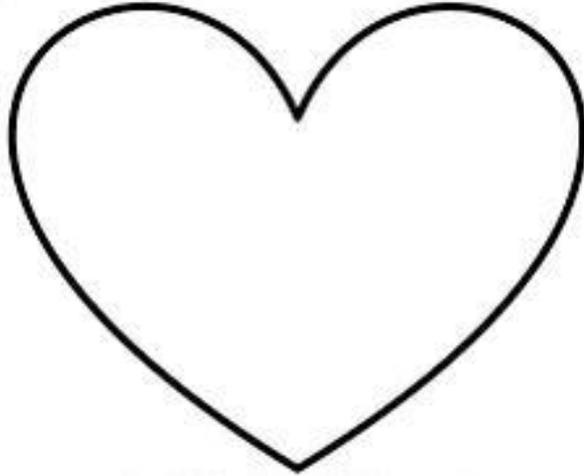
La mejor relación no es aquella que une a personas perfectas; es aquella donde cada uno acepta los defectos del otro y consigue perdón para los suyos propios. Donde el respeto es fundamental.



### **Valor: Relaciones interpersonales**

Video- El Puente <https://www.youtube.com/watch?v=ZSkLFvyhG6g>

Cuadro de cartulina de corazón de 15 x 15 cm



Cuento- Los 7 cabritos y el lobo

Era una cabra que tenía siete cabritos. Un día llamó a sus hijos y les dijo:

- Voy al bosque a buscar comida para vosotros. No abráis la puerta a nadie. Tened cuidado con el lobo; tiene la voz ronca y las patas negras. Es malo y querrá engañaros.

Los cabritos prometieron no abrir a nadie y la cabra salió.

Al poco rato llamaron:

¡Tan! ¡Tan! Abrid, hijos míos, que soy vuestra madre.

- No. No queremos abrirte. Tienes la voz muy ronca. Tú no eres nuestra madre, eres el lobo.

El lobo se marchó enfadado, pero no dijo nada. Fue a un corral y se comió una docena de huevos crudos para que se le afinara la voz.

Volvió a casa de los cabritos y llamó.

¡Tan! ¡Tan! Abrid, hijos míos, que soy vuestra madre - dijo con una voz muy fina.

- Enséñanos la pata.

El lobo levantó la pata y los cabritos al verla dijeron:

-No. No queremos abrirte. Tienes la pata negra. Nuestra madre la tiene blanca. Eres el lobo.

El lobo se marchó furioso, pero tampoco dijo nada, fue al molino metió la pata en un saco de harina y volvió a casa de los cabritos.

¡Tan! ¡Tan! Abrid hijos míos, que soy vuestra madre.

Los cabritos gritaron:

- Enséñanos primero la pata.

El lobo levantó la pata y cuando vieron que era blanca, como la de su madre, abrieron la puerta.

Al ver al lobo corrieron a esconderse, muy asustados. Pero el lobo, que era más fuerte, se abalanzó sobre ellos y se los fue tragando a todos de un bocado. A todos, menos al más chiquitín que se metió en la caja del reloj y no lo encontró.

Cuando la cabra llegó a casa vio la puerta abierta. Entró y todas las cosas estaban revueltas y tiradas por el suelo. Empezó a llamar a sus hijos y a buscarlos, pero no los encontró por ninguna parte.

De pronto salió el chiquitín de su escondite y le contó a su madre que el lobo había engañado a sus hermanos y se los había comido.

La cabra cogió unas tijeras, hilo y aguja, y salió de casa llorando. El cabrito chiquitín la seguía.

Cuando llegaron al prado vieron al lobo tumbado a la orilla del río. Estaba dormido y roncaba. La cabra se acercó despacio y vio que tenía la barriga muy abultada. Sacó las tijeras y se la abrió de arriba abajo. Los cabritos salieron saltando.

En seguida, la cabra cogió piedras y volvió a llenar la barriga del lobo. Después la cosió con la aguja y el hilo.

Y cogiendo a sus hijos marchó a casa con ellos, muy de prisa, para llegar antes de que se despertase el lobo.

Cuando el lobo se despertó tenía mucha sed y se levantó para beber agua. Pero las piedras le pesaban tanto que rodó y, cayéndose al río, se ahogó.

### **Valor: Negociación**

Video- No pierdas la perspectiva

<https://www.youtube.com/watch?v=TiNUaHXsjBA>

### **Valor: Actitud prosocial**

Video- Comportamiento pro-social

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLwsA9jlqOsOzSXZPp6T3UrebhGCvHWRN9>

Canción:

Lena se porta ma  
La niña que llora por todo  
La niña que no quería compartir  
La niña que grita mucho  
Los niños que eran impulsivos  
La niña que maltrataba a su perrito  
Los niños que no sentían compasión por los demás  
Ozzie se enoja por todo  
El misterio de la escuela  
Los niños que mentían  
El niño que juega videojuegos todo el día y la noche  
En la cafetería  
El niño que no quiere dormirse solo  
El niño que rompe todo lo que puede  
Los amigos que se golpeaban entre ellos y a los demás

### **Valor: Tolerancia**

Video- "A la tolerancia"

<https://www.youtube.com/watch?v=hNgfr5kHg5E>

Cuento- El pirata barbalechuga



Había una vez un capitán pirata al que todos llamaban Barbalechuga. En realidad, no tenía ninguna lechuga en la barba, ni tampoco tenía la barba de color verde. A este pirata le llamaban Barbalechuga porque era vegetariano y no había día que no comiera una o dos veces ensalada de lechuga.

Barbalechuga comía todo tipo de verduras y frutas, legumbres y tofu. Y siempre había muchos alimentos de estos en el barco, aunque los otros piratas preferían comer otras cosas como carne y pescado. Además, Barbalechuga también comía

cereales, huevos y leche.

Los piratas de vez en cuando se burlaban de su capitán y le escondían el tofu y las legumbres para hacerlo rabiar. Pero le respetaban, porque aunque estaba un poco más flacucho de lo normal en un pirata, era un pirata valiente y fuerte.

Un día, sin saber cómo, la carne y el pescado en salazón de las despensas del barco desaparecieron, y no había manera de que los peces picaran el anzuelo.

Alguien había robado la comida a los piratas del Capitán Barbalechuga y había asustado a los peces. Y estaban en alta mar, sin viento para navegar.

- ¿Qué haremos ahora? -se lamentaban los piratas.

Estaban muy lejos de cualquier puerto, y sin viento, el barco no podía avanzar. Barbalechuga les ofreció compartir su comida, pero los piratas dijeron que preferían seguir esperando a que algún pez picara. Mientras tanto, fueron comiendo cereales, huevos y leche, pero pronto se acabó.

Viendo a sus hombres cada vez más débiles, Barbalechuga decidió preparar él mismo algo de comer para todos usando sus verduras y legumbres. Cuando los piratas se encontraron con aquel festín, ni se lo pensaron. En un abrir y cerrar de ojos se lo comieron todo.

- ¡Uhm, qué bueno está esto! -decían mientras devoraban la comida.

Al día siguiente, Barbalechuga volvió a preparar la comida, y los piratas volvieron a comer con apetito, y enseguida recuperaron las fuerzas.

A los pocos días volvió el viento y pudieron navegar, por lo que emprendieron viaje al

puerto más cercano para reponer víveres.

Entonces, a alguien se le ocurrió preguntar:

- ¿Qué hemos estado comiendo estos días?
- La comida del Barbalechuga -respondió el capitán.
- ¿En serio? -dijeron los piratas, todos a la vez?
- Vaya, no era tan mala ¿verdad? -preguntó Barbalechuga.
- Carguemos más legumbres, frutas y verduras entonces! -dijeron los piratas.
- Un momento, ¿No os gustaron las hamburguesas? -dijo el capitán.
- ¡Nos encantaron! -dijeron los piratas.
- Pues vais a tener que cargar más tofu entonces -dijo el capitán.

Los piratas se miraron los unos a los otros, extrañados. Después de unos segundos, se echaron a reír y dijeron:

- ¡Más tofu!

Y así fue como los piratas del capitán Barbalechuga empezaron a comer de todo. Y, aunque no le quitaron el mote a su capitán, dejaron de burlarse de él.

De la comida robada nunca se supo nada, aunque hay quien piensa que fue el propio capitán quien la escondió, cansado de burlas sobre su forma de comer, para darles una lección. Pero eso, solo son rumores.

### **Valor: Sentido ético**

Video- Los valores (cuento para niños de preescolar)

<https://www.youtube.com/watch?v=2HTIWfkWH0o>

### **Valor: Sentido del humor**

Video- Un dinosaurio de mal humor

<https://www.youtube.com/watch?v=NucXg4tlrYM>

### **Valor: Sentido de vida**

Video- El sentido de la vida

<https://www.youtube.com/watch?v=-rdqJfdRhCU>

### ANEXO 3

#### Lista de cotejo

Instrumento de evaluación de actividades				
INDICADORES	Mucho	Poco	Nada	OBSERVACIONES
La actividad propuesta logro atraer la atención de los niños.				
Se logró la comprensión del valor.				
Se logró la participación activa de los niños.				
Existe alguna distracción o actitud que limite la participación del grupo.				
Es constante la participación de los niños.				
La actividad fue significativa para los niños.				
Los niños relacionan los valores.				
Los niños se apropian del valor para aplicarlo día a día.				
Las actividades siguieron el orden establecido en la planearon.				
Hubo coherencia en el desarrollo de las actividades.				
Al terminar la actividad, los niños retroalimentan con comentarios positivos.				

Instrumento de evaluación de material didáctico				
INDICADORES	Mucho	Poco	Nada	OBSERVACIONES
El material propuesto resulto interesante para los niños.				
El material fue suficiente.				
El material fue apropiado para la edad de los niños.				
El material se puede adaptar a las necesidades de los diferentes niños.				
Los recursos fueron adecuados para el valor.				
El material ofreció estrategias que ayudan a la integración del grupo.				