

**Implementación de estrategias didácticas
para fortalecer las actividades lúdicas
en el trabajo de las responsables y asistentes
en las estancias infantiles de la SEDESOL
en el municipio de Huamantla**

ESTEFANY LEAL LÓPEZ
MARTHA ROSAURA MONTES RODRÍGUEZ

Apetatitlán, Tlax., Febrero de 2018

**Implementación de estrategias didácticas
para fortalecer las actividades lúdicas
en el trabajo de las responsables y asistentes
en las estancias infantiles de la SEDESOL
en el municipio de Huamantla**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PRESENTAN PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
EN LA LINEA ESPECÍFICA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ESTEFANY LEAL LÓPEZ
MARTHA ROSAURA MONTES RODRÍGUEZ**

**ASESOR
MIRIAM MARGARITA ROMERO VÁZQUEZ**

Apetatitlán, Tlax., Febrero de 2018

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 18 de Enero 2018.

C. MARTHA ROSAURA MONTES RODRÍGUEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Secretario de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Implementación Didácticas para Fortalecer las Actividades Lúdicas en el Trabajo de las Responsables y Asistentes en las Estancias Infantiles de la SEDESOL en el Municipio de Huamantla”**, Opción Proyecto de Desarrollo Educativo de la Licenciatura en Intervención Educativa y a solicitud de su asesor Lic. Miriam Margarita Vázquez Romero, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Apetatitlán, Tlax., a 18 de Enero 2018.

C. ESTEFANY LEAL LÓPEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Secretario de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“Implementación Didácticas para Fortalecer las Actividades Lúdicas en el Trabajo de las Responsables y Asistentes en las Estancias Infantiles de la SEDESOL en el Municipio de Huamantla”**, Opción Proyecto de Desarrollo Educativo de la Licenciatura en Intervención Educativa y a solicitud de su asesor Lic. Miriam Margarita Vázquez Romero manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


U. S. E. T.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 291
TLAXCALA


DRA. ROSA ISELA GARCÍA HERRERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 291 TLAXCALA

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA, JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
JUSTIFICACIÓN	5
OBJETIVOS DEL PROYECTO:.....	7
GENERAL:	7
ESPECÍFICOS:	7

CAPÍTULO 2

CONTEXTO DE INTERVENCIÓN8

POBLACIÓN BENEFICIADA	8
CONTEXTO MUNICIPAL: HUAMANTLA.....	9
CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	10
POBLACIÓN BENEFICIADA. ESTANCIA INFANTIL "DANNA".....	13

CAPÍTULO 3

REFERENTES TEÓRICOS16

FUNDAMENTACIÓN	17
¿QUÉ ES LA INTERVENCIÓN?	18
ÁMBITOS DE LA INTERVENCIÓN.....	19
LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.....	19
LA DIDÁCTICA EN LA PRIMERA INFANCIA	21
HABLAR DE ACTIVIDADES LÚDICAS ES HABLAR DEL JUEGO.....	23
ETAPAS Y CLASIFICACIÓN DEL JUEGO	27
LOS JUEGOS SIMBÓLICOS.....	27

CAPÍTULO 4

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN29

LA METODOLOGÍA Y LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	29
PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DEL TALLER	32
“OTRAS FORMAS DE APRENDER JUGANDO”	32
¿QUÉ ES UN TALLER?.....	41
LA EDUCACIÓN O ESTRATEGÍAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	43
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN CORPORAL EN LA PRIMERA INFANCIA ...	45
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA EN LA PRIMERA INFANCIA	48
DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL EN LA PRIMERA INFANCIA	53

CAPÍTULO 5

PROPUESTA DE EVALUACIÓN	57
EVALUACIÓN	57
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	58
EVALUACIÓN FORMATIVA.....	59
EVALUACIÓN SUMATIVA	60
CONCLUSIONES.....	62
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....	64
REFERENTES ELECTRÓNICOS	66

ANEXOS	67
---------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje comienza desde el nacimiento y se va dando a lo largo de la vida; nunca se deja de aprender; con el tiempo, adquirimos diversos conocimientos en cualquier lugar y momento. Pero para que estos aprendizajes sean significativos es necesario que tengan una finalidad precisa, es decir, lo que se quiere llegar a alcanzar, como es el caso de una educación a temprana edad.

La educación inicial tendrá el propósito de potencializar el desarrollo integral y armónico de los niños, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas, afectivas, recreativas, lúdicas y didácticas, con la finalidad de permitirle al niño adquirir habilidades, hábitos y valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Actualmente, la economía de las familias mexicanas se torna insuficiente para atender las necesidades básicas de la población y por esta problemática social las mujeres, llámense madres o jefas de familia tiene la necesidad de salir a buscar trabajo y con ello se aumenta la creciente incorporación de la mujer en el ámbito laboral, esta situación trae consigo la necesidad de contrarrestar la ausencia maternal y es la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) el organismo que busque la forma de atender a la población infantil que se vea vulnerable ante tales sucesos, con ello se implementa el programa de Estancias y Guarderías Infantiles para apoyar a las madres trabajadoras, en el cuidado y atención de sus niños en edades de 1 a 3 años 11 meses.

Pero la realidad supera a lo planeado fundamentalmente en este programa, las Estancias Infantiles de la SEDESOL sólo proporcionan servicios de salvaguarda o meramente asistencial, en el cuidado infantil. Mientras las mamás trabajan, sus hijos asisten a las Estancias y Guarderías Infantiles, las responsables y asistentes se ven en la necesidad de realizar con los niños diversas actividades que potencialicen sus capacidades, habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos.

Es por ello que, a través de las visitas realizadas en distintas Estancias Infantiles de la SEDESOL en el estado de Tlaxcala, particularmente en las que se encuentran ubicadas en el municipio de Huamantla, las cuales son siete y específicamente en la Estancia “Danna” donde fue realizado el diagnóstico, nos percatamos la necesidad de fortalecer el trabajo lúdico que realizan en la rutina diaria con los niños.

El presente proyecto de intervención está conformado por cinco capítulos, los cuales se desglosan de la siguiente manera: el primer capítulo contempla el planteamiento del problema, en el cual se realiza una descripción de la problemática detectada durante las visitas a las Estancias Infantiles a lo largo de nuestro servicio social y prácticas profesionales efectuadas en la Secretaría de Desarrollo Social en la Subsecretaría de Desarrollo Social y Urbano, particularmente en el Programa de: “Red de Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras”. Así mismo se aborda la justificación, la cual menciona la necesidad de enriquecer el trabajo lúdico de las Responsables y Asistentes hacia los niños beneficiarios del programa; también se enuncian los objetivos del proyecto, los cuales pretenden el diseño e implementación del taller que enriquecerá el trabajo lúdico a través de las actividades didácticas en la rutina diaria de las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL.

La Red de Estancias Infantiles por ser un programa federal fue implementada a nivel nacional y, con lo que respecta a nuestro estado, se obtuvo de inmediato una favorable respuesta, ya que en todos los municipios se abrieron un gran número de Estancias. Es por ello que se concretó este proyecto de desarrollo educativo específicamente en el municipio de Huamantla y a las Estancias Infantiles que operan en el mismo; para su conocimiento general de la información, lo mencionamos en el capítulo dos.

La fundamentación se encuentra en el capítulo tres, en la cual mencionamos los elementos teóricos necesarios, de los cuales nos apoyamos para la realización, justificación y soporte de este proyecto de intervención de

acuerdo a las necesidades observadas en las Estancias Infantiles; por ello retomamos aportes teóricos sobre la importancia del juego, las actividades lúdicas y algunas estrategias didácticas de la educación, las cuales apoyarán a las Responsables y Asistentes en su planeación del trabajo diario con los niños.

En el capítulo cuatro, se describe la metodología y las estrategias de intervención a emplear; en éste, se presenta un proyecto de intervención que pretende apoyar en su trabajo diario a las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles, a través de algunas estrategias didácticas que apoyen y ayuden a enriquecer sus actividades lúdicas en su rutina con los niños beneficiarios del programa.

La evaluación del proyecto, se establece en el capítulo cinco, tomando en cuenta las diferentes etapas que pueden ser abordadas a lo largo del mismo. Cabe mencionar que, de ser así, ésta se llevará a cabo en distintos momentos, los cuales serán: diagnóstica, formativa y sumativa para así lograr mejores resultados de los objetivos planteados en este proyecto.

Al término del proyecto, proponemos una Intervención con un proyecto educativo que, aunque no supone necesariamente una transformación de la realidad; se propone patrones conceptuales y acciones que permitan producir cambios cercanos a los esperados, de acuerdo a la necesidad o problemática de la cual hablaremos más adelante.

CAPÍTULO 1

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA, JUSTIFICACIÓN Y

OBJETIVOS

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ante el incremento en la participación de la población femenina en el ámbito laboral, se hace necesario desarrollar servicios que permitan la conciliación entre la vida profesional y familiar, a partir de ello surge el Programa de Estancias Infantiles, el cual brinda apoyo a las madres trabajadoras y padres solos en el cuidado de sus hijos; la edad de los niños beneficiarios de dicho programa abarca un rango de edad de 1 año a 3 años 11 meses, y de 5 años 11 meses en los niños que presenten capacidades diferentes (SEDESOL,2007:1).

El gobierno federal apoya a las personas que están desempleadas a emprender su propio negocio con un apoyo de hasta \$35,000 para poner en funcionamiento una Estancia Infantil, la cual ha de brindar atención a los hijos de las madres trabajadoras que no disponen de prestaciones sociales, y el servicio de guarderías particulares no siempre están a su alcance.

De igual manera, se da un apoyo financiero a las madres trabajadoras desde \$450 hasta \$700 de acuerdo a su nivel económico para pago de este servicio y es proporcionado de manera directa a las responsables de la Estancia Infantil en que se encuentra su hijo (a), el cual es reflejado por una Cédula de Información Socioeconómica (CIS) (Anexo 1) que es aplicada por el personal de la SEDESOL (SEDESOL,2007:5).

El DIF es la instancia encargada de acreditar el cumplimiento de los criterios por parte de las Estancias Infantiles que soliciten su afiliación a esta Red, supervisar periódicamente su apego a la normatividad del Programa, además de brindar capacitaciones a las responsables de estas Estancias con temas tales como: alimentación y cuidado infantil, actividades lúdicas y recreativas, primeros auxilios, entre otras que le servirán como apoyo a las Responsables para su trabajo diario con los niños en su Estancia Infantil (SEDESOL,2007:8).

Como parte de nuestras Prácticas Profesionales y Servicio social, la SEDESOL Tlaxcala nos dio la oportunidad de visitar algunas Estancias Infantiles ubicadas en: Atltzayanca, Apizaco, Acuitlapilco, Santa Ana Chiautempan, Guadalupe

Ixcotla, Huamantla, Ixtenco, Santa Cruz Tlaxcala, San Pablo del Monte, San Bernardino Contla, Tepeyanco, Terrenate, Tlaxcala, Yauhquemecan; con la finalidad de llevar un seguimiento en su operatividad.

Tomando como muestra las Estancias Infantiles del municipio de Huamantla, por ser estas las más visitadas durante la realización de nuestras prácticas profesionales y servicio social, de una forma particular la Estancia Infantil “Danna”; se observaron algunas necesidades, que muchas de las Estancias Infantiles del estado de Tlaxcala en general llegan a presentar, por lo que a continuación se mencionan las más frecuentes:

- ❖ Falta de compromiso y dinamismo de la Responsables y Asistente de la Estancia Infantil, debido a que no se involucran al 100% en los cursos que se les imparten y en la realización de las actividades con los niños.
- ❖ Ausencia de actividades interesantes, creativas y dinámicas que despierten el interés de los niños (as).
- ❖ Improvisación de actividades debido a que no realizan y llevan a cabo con anticipación una planeación de la rutina diaria de trabajo.
- ❖ La Responsable no lleva a la práctica lo visto en las capacitaciones impartidas por DIF y no transmite la información a su(s) Asistente(s).
- ❖ No les dan utilidad a los manuales, no los consultan, no se apoyan en estos para la aplicación de actividades que realizan con los niños (as), y en estos se encuentra información de apoyo para sus rutinas diarias, menús alimenticios, actividades diarias.
- ❖ El personal de la Estancia Infantil no les da la importancia paralela a los aspectos de: actividades de alimentación, cuidado infantil, hábitos de higiene y actividades lúdicas.
- ❖ En las visitas realizadas a las Estancias Infantiles, se observó que las actividades lúdicas que realizan de las Responsables y Asistentes en el trabajo diario son deficientes, pues estas no llevan un propósito u objetivo definido.

Analizando cada una de las anteriores necesidades arrojadas en las visitas realizadas en las Estancias Infantiles del municipio de Huamantla, y en particular en el diagnóstico realizado en la Estancia Infantil “Danna”, nos dimos a la tarea de elaborar un proyecto de desarrollo educativo que permita diseñar estrategias didácticas con el objetivo de enriquecer las actividades lúdicas en el trabajo de las Responsables y Asistentes, por ser estas una parte medular en el desarrollo integral de los niños.

Para subsanar lo anterior, si las personas que atienden esta Estancia Infantil reúnen deseos, buenas intenciones, conocimientos y estrategias lúdicas innovadoras para atender a los niños (as); ellos se verán favorecidos con lo que se les aporte como estímulo para integrarse a la vida escolar formal y en general en su vida futura. Además de permitirles una mejor coordinación motriz.

Entendiéndose que la Estancia Infantil no sólo ofrezca salvaguarda o un servicio asistencial a los niños (as), sino que la atención que proporcione sean dentro de un ambiente rico en experiencias que les ofrezcan la oportunidad de desarrollar mejor sus capacidades a través del juego, debido a que esta es una parte indispensable dentro de las actividades que se realizan en la rutina diaria del Programa; planteada en cuatro momentos diferentes: higiene, actividades lúdicas, actividades recreativas y de reflexión (SEDESOL,2007:4).

Además, el juego dentro de las Estancias Infantiles contribuye al bienestar integral mediante diversas actividades que deberían ser atractivas y llamativas para los niños, como lo son las actividades lúdicas y recreativas, puesto que ambas proveen de una amplia variedad de estímulos sensoriales para este fin.

Con base a lo anterior, surge la idea de diseñar un proyecto educativo titulado: **Implementación de Estrategias Didácticas para Fortalecer las Actividades Lúdicas en el trabajo de las Responsables y Asistentes en las Estancias Infantiles de la SEDESOL en el municipio de Huamantla**, con la finalidad de atender las necesidades en el aspecto didáctico que presentan las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL del municipio de Huamantla, al realizar su rutina diaria de trabajo con los niños (as) beneficiarios del programa.

JUSTIFICACIÓN

El Programa de Estancias Infantiles forma parte de las políticas mencionadas dentro del Plan Nacional de Desarrollo 2006-2012 (SEDESOL,2007), para contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de la población que habita en zonas de atención prioritaria como es el caso de Huamantla donde se ubica la Estancia Infantil “Danna” a la cual se dirige el Proyecto de Intervención, titulado: **“Implementación de Estrategias Didácticas para Fortalecer las Actividades Lúdicas en el trabajo de las Responsables y Asistentes en las Estancias Infantiles de la SEDESOL en el municipio de Huamantla”**, el cual coadyuva a potencializar las habilidades y capacidades de los niños (as) en la edad temprana, y así lograr en ellos un desarrollo integral.

Actualmente el Programa de Estancias Infantiles en el Estado de Tlaxcala enfrenta el reto de asegurar la oferta del servicio con equidad, eficiencia, calidez y calidad; tarea estrechamente vinculada a la preparación del personal específico para realizar estas funciones, dentro de un marco de condiciones mínimas de cuidado infantil, alimentación y actividades lúdicas (SEDESOL,2007:4).

A partir de su creación, la demanda de la población y el dinamismo del Programa de Estancias Infantiles avanza a pasos agigantados, pero con diversas carencias como lo es el perfil académico de las Responsables que están a cargo del cuidado de los niños beneficiarios, como requisito para abrir una Estancia Infantil de la SEDESOL se pide como preparación mínima el nivel de secundaria (SEDESOL, 2007:10).

Es por ello que el perfil académico de las Responsables de las Estancias Infantiles, en algunos casos, no es acorde para desempeñar el trabajo diario con los niños, repercute en las actividades lúdicas que tendrían que realizar en la rutina diaria y así lograr resultados positivos en el desarrollo integral de los niños.

Por lo anterior, las actividades lúdicas que se realizan en la Estancia Infantil deben tener mayor atención o importancia por parte del personal que atiende a los

niños, porque estas son una parte medular en el desarrollo integral del niño; y las cuales son objeto de estudio de la presente investigación.

Por lo que la implementación de actividades lúdicas a través de la propuesta de algunas actividades didácticas por parte de la Responsable y Asistente de la Estancia Infantil, será de gran importancia para lograr en el niño beneficiario un mejor desarrollo integral.

Las actividades lúdicas deberán de llevar una finalidad definida para que estas resulten estimulantes y gratificantes a los niños beneficiarios del programa, y así poder favorecer un completo desarrollo infantil en las distintas áreas: cognoscitiva, socio-afectiva, motriz, del lenguaje, la creatividad y la sensibilidad.

Cabe mencionar que cuando se habla de actividades lúdicas se está hablando del juego; en los programas de educación, el juego ocupa el lugar principal y constituye el eje organizador de toda la actividad educativa.

La realización e implementación de este proyecto ayudará a concientizar a las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL en Huamantla, sobre la importancia que tienen las Actividades lúdicas dentro de la rutina diaria de trabajo y propiciar un desarrollo integral acorde a la edad de los niños (as) que asisten a la Estancia Infantil.

Igualmente, se proponen algunas actividades lúdicas que incidan positivamente sobre el desarrollo de los niños (as) a través de la realización de Actividades didácticas por parte de las Responsables y Asistentes de la Estancia Infantil; y obteniendo como resultado de esto, que se les provea de mejores oportunidades educativas a los niños beneficiados en un futuro.

1.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO:

GENERAL:

Proponer y diseñar algunas estrategias Didácticas para enriquecer las Actividades lúdicas a través de un taller enfocado a las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL del municipio de Huamantla, con el fin de implementarlo en la rutina diaria de trabajo para favorecer el desarrollo integral en los niños beneficiarios de este programa.

ESPECÍFICOS:

- ❖ Diseñar e Implementar un Taller acerca de estrategias didácticas para enriquecer las actividades lúdicas de las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL, como metodología fundamental para el proyecto de intervención.
- ❖ Concientizar a las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles, sobre la importancia de la aplicación de Actividades lúdicas, a través de algunas Actividades didácticas, para el desarrollo de los niños.
- ❖ Diseñar en coordinación con la Responsable y Asistente de las Estancias Infantiles las Estrategias Didácticas que enriquezcan su trabajo diario.
- ❖ Invitar a las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles del municipio de Huamantla a participar en este taller.

CAPÍTULO 2

CONTEXTO DE INTERVENCIÓN

2.1 POBLACIÓN BENEFICIADA

El Programa de Estancias y Guarderías Infantiles beneficia principalmente a las madres trabajadoras o padres solos; en segundo lugar, este programa favorece a las personas desempleadas con la apertura de una Estancia Infantil brindándoles nuevos ingresos económicos al desempeñar un rol de cuidado y atención a los niños y niñas de estas madres trabajadoras, quienes se ven obligadas a recurrir a estas Estancias debido a su incorporación del ámbito laboral.

En el presente proyecto de intervención, damos un mayor énfasis a los niños beneficiarios del programa, por ser en esta edad (1–3 años 11 meses), donde existe una mayor plasticidad en el cerebro del niño y aunado con una adecuada estimulación en cada una de las áreas de su desarrollo, se obtendrá como resultado un desarrollo integral que beneficiará su vida futura.

Para el inicio del Programa de Estancias Infantiles se fijó una meta de 56 Estancias para la apertura en el estado de Tlaxcala, de las cuales 7 se inauguraron en el municipio de Huamantla, de estas se tomó como muestra a la Estancia Infantil “Danna”, a continuación se contextualizará la población beneficiada.

CONTEXTO MUNICIPAL: HUAMANTLA

El municipio de Huamantla está localizado al oriente del estado, colinda al norte con Terrenate y Atltzayanca, al sur con Ixtenco, al oriente con Cuapiaxtla y Atltzayanca, asimismo al poniente con Xaloztoc, San José Teacalco, Tetlanohcan, Tocatlán y Tzompantepec (<http://www.huamantla.gob.mx>). El clima se considera semiseco templado, con régimen de lluvias en los meses de mayo, junio, agosto y septiembre. Los meses más calurosos son marzo, abril y mayo.

En lo que respecta a la educación, en el municipio de Huamantla se integran 163 escuelas de todos los niveles educativos desde CENDI hasta el nivel Superior; de este total, 134 escuelas Públicas y 29 colegios Particulares. En cuanto a los planteles educativos Públicos, la mayoría pertenecía a escuelas de Preescolar y

Primaria, sumando un total de 120 escuelas. De los 29 colegios particulares, están integrados 1 en CENDI, 10 en el nivel de Preescolar, 5 en Primarias, 5 en Secundarias, 2 en Profesional Medio, 5 en Medio Superior y 1 en el nivel Superior.

En el nivel CENDI y Preescolar se contemplan un total de 63 escuelas donde 52 corresponden a escuelas Públicas y el 11 a Particulares. En educación especial se contempla 1 escuela que pertenece a la modalidad de CAM Federal Transferido.

En el Sistema no Escolarizado la inscripción fue de 139 alumnos distribuidos en sus dos niveles, el nivel de educación especial con 37 alumnos y CENDIS con 102 alumnos. (<http://www.huamantla.gob.mx>)

Cabe destacar, que los censos de educación son realizados a partir de la educación preescolar, creemos necesario considerar a las Guarderías y Estancias Infantiles con apoyo federal o de forma particular dentro de la estadística, pues forman parte de la educación inicial. La SEDESOL a través del programa de guarderías y estancias infantiles atiende a niños de 1 a 3 años 11 meses en la modalidad informal, y tan solo en nuestro municipio se han aperturado 7 Estancias.

CONTEXTO INSTITUCIONAL.

El programa de Estancias Infantiles del Gobierno Federal se enmarca en el eje de política pública de Igualdad de Oportunidades del Plan Nacional de Desarrollo (PND). En específico, la estrategia 16.6 refiere facilitar la integración de la mujer al mercado laboral mediante la expansión de la Red del Programa de Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras.

El objetivo general del programa es contribuir, mediante el aumento de la oferta de espacios de cuidado y atención infantil, a abatir el rezago en materia de acceso y permanencia laboral de madres que trabajan, buscan empleo o estudian y de los padres solos con hijas(os) o niñas(os) bajo su cuidado en hogares que cumplan con los criterios de elegibilidad.

El propósito principal del programa de Estancias y Guarderías Infantiles de la SEDESOL es apoyar a las madres que trabajan, buscan empleo o estudian y a los

padres solos para que cuenten con tiempo disponible para acceder o permanecer en el mercado laboral, o en su caso estudiar, por medio del uso de servicios de cuidado y atención infantil que contribuyan al desarrollo de las y los niños.

En cuanto a las personas que atienden las Estancias Infantiles y Guarderías de la SEDESOL, es a través de la modalidad de apoyo a madres trabajadoras y padres solos, se beneficia a hogares cuyo ingreso per-cápita no rebase la línea de bienestar económico, en los que las madres, padres solos, tutores o principales cuidadores trabajan, estudian o están buscando trabajo y no tienen acceso al servicio de guardería o cuidado infantil a través de instituciones públicas de seguridad social u otros medios.

Por medio de las modalidades impulsamos a los servicios de cuidado y atención infantil e incorporación a la Red de Estancias Infantiles, se apoya a personas o grupos de personas que deseen y puedan ofrecer servicios de cuidado y atención infantil para las madres trabajadoras y los padres solos que necesitan de este apoyo.

El programa opera a través de tres modalidades:

- ✓ Apoyo a Madres Trabajadoras y Padres Solos; ayuda a las madres que trabajan buscan empleo o estudian o padres solos con hijos(as) o niños(as) bajo su cuidado de 1 a 3 años 11 meses de edad, y de 1 a 5 años 11 meses en caso de que tengan alguna discapacidad, para que puedan inscribir a sus hijos(as) o niños(as) bajo su cuidado en la estancia infantil que elijan y que forme parte de la Red de Estancias Infantiles de este Programa.
- ✓ Impulso a los Servicios de Cuidado y Atención Infantil; apoya a las personas o grupos que desean ofrecer servicios de cuidado y atención infantil, para que abran y operen una estancia afiliada a la Red de Estancias Infantiles de la SEDESOL.
- ✓ Incorporación a la Red de Estancias Infantiles; ayuda a las personas responsables de centros o espacios ya existentes que brindan los servicios de cuidado y atención infantil para que se incorporen a la Red de Estancias Infantiles de la SEDESOL.

Apoyo a madres trabajadoras y padres solos, el gobierno federal, a través de la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), otorga el apoyo a la persona responsable de la Estancia afiliada a la Red de SEDESOL de acuerdo con los siguientes criterios:

- ✓ Por cada niño o niña de 1 a 3 años 11 meses de edad (un día antes de cumplir los 4 años), se les otorgará un apoyo de hasta 700 pesos mensuales.
- ✓ Por cada niño o niña de 1 a 5 años 11 meses (un día antes de cumplir los 6 años) de edad con alguna discapacidad, se les apoyará hasta con mil 400 pesos mensuales.

Los apoyos se entregan mensualmente a la responsable de la estancia infantil, de acuerdo con el número de asistencias de las y los niños a las estancias infantiles. La madre, padre, tutor o responsable del cuidado de cada niño o niña pagará directamente a la responsable de la Estancia la diferencia que exista entre el apoyo de la SEDESOL y la cuota establecida por la misma responsable.

Cada familia podrá recibir este apoyo hasta para tres niños o niñas por hogar en el mismo periodo de tiempo, y hasta por un periodo máximo de tres años por cada niño o niña (cinco años en casos de niños o niñas con discapacidad) sin rebasar la edad máxima establecida.

- ✓ Impulso a los Servicios de Cuidado y Atención Infantil. El apoyo máximo para abrir y operar una estancia infantil afiliada a la Red es de 70 mil pesos para adecuar y equipar el inmueble, elaborar o comprar materiales para el trabajo con las y los niños, adquirir una(s) póliza(s) de seguro de responsabilidad civil y daños a terceros y elaborar un Programa Interno de Protección Civil del espacio propuesto para funcionar como estancia.
- ✓ Incorporación a la Red de Estancias Infantiles. Los centros o establecimientos de cuidado infantil que ya funcionan y quieren incorporarse a la Red de la SEDESOL pueden recibir hasta 50 mil pesos como máximo, para las adecuaciones mínimas necesarias que permitan que el inmueble y el equipamiento cumplan con las reglas de operación del programa, adquieran una(s) póliza(s) de seguro de responsabilidad civil y daños a terceros, y

elaboren un Programa Interno de Protección Civil de la estancia infantil que se incorpore a la Red.

POBLACIÓN BENEFICIADA. ESTANCIA INFANTIL "DANNA"

La Estancia Infantil "Danna", está ubicada en la Unidad Habitacional INFONAVIT, Plaza 4 de junio, Edificio 407, Departamento 1, del municipio de Huamantla, en un sector de clase media-baja, el número de niños a los que puede atender es de 20 beneficiarios como máximo.

En las reglas de operación del programa, se menciona que se requiere que la responsable tenga una escolaridad mínima de secundaria para la apertura de una Estancia Infantil. La Responsable de la Estancia Infantil "Danna" tiene una escolaridad de Preparatoria y su Asistente cuenta con Secundaria; a las capacitaciones que da DIF sólo asiste la Responsable, puesto que su Asistente es ama de casa y los fines de semana en las que se realizan las capacitaciones ella se dedica a atender a su familia.

Por otro lado, la Responsable con 22 años de edad es madre soltera de una niña, por este motivo en algunas ocasiones no le es posible asistir a las capacitaciones porque no tiene con quien dejar a su hija, y esto trae consigo la falta de apropiación de algunas herramientas que se proporcionan en las mismas y que le pueden servir en su rutina diaria de trabajo en la Estancia Infantil.

A pesar de que su hija también asiste a la Estancia Infantil, esto no es un obstáculo para no atender a los niños beneficiarios de esta Estancia, pues debido a las observaciones realizadas nos percatamos que el trato entre los niños y su hija es el mismo, es decir de una manera igualitaria.

La Estancia Infantil se acondicionó en la vivienda de la Responsable, ella sigue viviendo en la misma casa en una sola habitación, la cual permanece cerrada durante el servicio de la Estancia, sólo se abre cuando la Responsable y Asistente ocupan el WC y el de la Estancia Infantil es exclusivo para el uso de los niños (Anexo 2).

La infraestructura de la Estancia Infantil se encuentra en la planta baja del edificio; en la entrada está el filtro, éste es una mesa en la que diariamente la Responsable de la Estancia tiene que revisar a los niños (Anexo 3). En la pared está pegado el reglamento del programa de Estancias Infantiles de la SEDESOL y la planeación diaria de trabajo, hechas improvisadamente en papel bond y con marcador negro, avalado con la firma de la Responsable (Anexo 4).

La Estancia Infantil atiende a 15 niños; cuenta con un dormitorio, sala de usos múltiples, sala de juegos, cocina y un baño al servicio de los niños. En la sala de usos múltiples, se adecuan rápidamente las mesas y sillas para que los niños desayunen y coman, esas mismas mesas son utilizadas para las actividades educativas. También en esta sala se encuentra la mesa de cambio y las periqueras que utilizan los niños más pequeños (Anexo).

En el dormitorio sólo se encuentran colchonetas forradas con vinil. En el área de juego existe material didáctico de plástico. Cada área está dividida por rejas de madera, estas impiden el paso de los niños a otras áreas, esto les ayuda para tener un mejor cuidado y atención en los niños (Anexo 6).

En el WC se encuentran baños pequeños de plástico para los niños que comienzan a aprender a controlar sus esfínteres, el WC es ocupado por los niños más grandes, en el lavabo se encuentran los cepillos de dientes de cada niño que son utilizados en las actividades de higiene. (Anexo 7).

La cocina es pequeña, tiene una reja que la divide del área de usos múltiples e impide el paso a los niños, en esta se encuentra un extinguidor el cual es exigido por las reglas de operación, aunque también en esta área se encuentra su centro de lavado. (Anexo 8).

En la pared se encuentran colocados el botiquín de primeros auxilios, y los carteles otorgados por la SEDESOL que mencionan los derechos y las obligaciones de la Responsable de la Estancia Infantil; así como los derechos y obligaciones de los Padres beneficiarios del programa. En esa misma área se encuentra la mesa de cambio de los niños que aun usan pañal. (Anexo 9).

En una sola habitación se encuentra el área de juegos, donde la Responsable y Asistente realizan algunas actividades lúdicas y el recreo de los pequeños de acuerdo a su planeación, aunque esta área es muy pequeña para todos los niños que están inscritos en esta estancia y por consiguiente son muy pocos juguetes para la demanda de los pequeños (Anexo 10).

Los niños que asisten a la Estancia Infantil son de bajos recursos y su edad oscila entre los 18 y los 36 meses. Las madres de estos niños se emplean en el sector de ventas informales, empleadas domésticas, pequeños comercios y obreras.

Estos niños beneficiarios del Programa de Estancias Infantiles de la SEDESOL, serán los beneficiarios secundarios o indirectos de este proyecto, así los resultados de este trabajo repercutirán directamente en su desarrollo integral.

A través del diagnóstico realizado en la Estancia Infantil “Danna” del municipio de Huamantla, se muestra su croquis (Anexo 11) se detectó la necesidad del mejoramiento de las actividades lúdicas que la Responsable y su Asistente realizan con los niños; siendo ellas las beneficiarias directas de la puesta en práctica del Proyecto de intervención: “Implementación de Estrategias Didácticas para fortalecer las Actividades lúdicas en el trabajo de las Responsables y Asistentes en las Estancias Infantiles de la SEDESOL en el municipio de Huamantla”. (Anexo 12)

Se llevará a cabo a través del taller “Otras formas de aprender jugando”, dirigido a las 7 Estancias Infantiles de la SEDESOL del municipio de Huamantla, las cuales llevan por nombre: Danna, Arcoíris, La Casa de los Rorros, Abejita, Mummi, La casita de Hanna y Carrusel de Niños; beneficiándolas con la puesta en práctica del presente taller a 7 Responsables y sus Asistentes, que también fueron visitadas durante la realización del diagnóstico y que presentan de forma general la misma necesidad.

CAPÍTULO 3

REFERENTES TEÓRICOS

FUNDAMENTACIÓN

Para la realización del presente proyecto educativo es necesario tener referentes teóricos que nos ayuden a desarrollar la metodología del presente proyecto de desarrollo educativo los cuales son:

La intervención por ser la acción que ayudará a cubrir la necesidad de implementar algunas actividades lúdicas en las Estancias Infantiles de la SEDESOL en el municipio de Huamantla para lograr un desarrollo integral en los niños beneficiarios del servicio, a través de la realización de actividades didácticas.

Este proyecto propone una Intervención Socioeducativa, mediante la cual se pretende dar solución a una necesidad detectada y en la que sugerimos acciones de mejora mediante una intervención que es abocada a la educación informal dentro del ámbito escolar, debido a que las Estancias Infantiles de la SEDESOL ayudan a resolver el aspecto social con la incorporación de la mujer al trabajo, además de garantizar que los niños estén seguros, con una nutrición apropiada, estimulación correcta acorde a su etapa de desarrollo, para favorecer así su proceso de socialización, etc. Así mismo, en el niño se inicia el aprendizaje el cual se apoyará a las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles, para atender necesidades básicas tales como la higiene, el cuidado y la alimentación.

Por estas razones se plantea un proyecto educativo que proporcione algunas actividades lúdicas que incidan positivamente sobre el desarrollo de los niños (as), a través de la realización de actividades didácticas, por parte de la Responsable y Asistente de las Estancias Infantiles y que esto les provea de mejores oportunidades educativas al niño en un futuro.

Se propone un taller en donde se realicen algunas actividades didácticas, las cuales se centran en los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la implementación de actividades lúdicas o juegos que permitan la construcción del conocimiento y el desarrollo intelectual a través de la manipulación de objetos, incorporando a la vez roles, normas, comunicación, entre otras. A continuación, se

abordarán de una forma más profunda cada uno de los referentes que son básicos para el diseño del proyecto:

¿QUÉ ES LA INTERVENCIÓN?

Para Remedi (2004), la palabra intervenir es ubicarse entre dos momentos, es decir, es estar entre un antes y un después, es estar ubicado en ese lugar o entre dos lugares; la palabra intervención siempre nos coloca en medio de algo, en medio de dos tiempos, de dos lugares o de dos posiciones, intervenir es tomar partido, es tomar una posición. La intervención es un proceso de interferencia o influencia y persigue un cambio. Se refiere a la intervención, interposición e intermediación.

La intervención es una acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su mera transformación (UPN,2002:99). Por otra parte, los campos en donde se pueden intervenir definen el tipo de intervención ya sea Psicopedagógica o Socioeducativa, en el presente proyecto educativo se propone una Intervención Socioeducativa pues la problemática que detectamos en el diagnóstico se basa en necesidades de enseñanza que por ser dirigidos a niños de edad maternal, estas tendrán que ser creativas, estimulantes y lúdicas.

La Intervención Educativa no supone necesariamente un cambio o una transformación de las situaciones (UPN,2002:99). En la intervención se construyen patrones conceptuales y de acciones que permitan producir cambios cercanos a los esperados.

Según Sañudo, un programa o proyecto de intervención es el que cuestiona y, posteriormente, resuelve una situación identificando en ella un conflicto. Intervenir implica resolver ese conflicto produciendo una nueva lógica que no sea ninguna de las anteriores, pero surgida de ellas mismas.

La SEDESOL imparte a las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles diversos cursos, los cuales les proporcionan algunas herramientas para el trabajo diario con los niños beneficiarios del programa. Nuestra intervención se basa en transformar estos cursos en talleres, en los cuales las participantes opinen,

jueguen y se integren o involucren para compartir sus propias experiencias; pues los cursos a los que ellas asisten, sólo son receptoras y por lo consiguiente estos les resultan aburridos y tediosos.

Además, con esta intervención, se pretende que las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL, enriquezcan su trabajo diario con respecto a las Actividades Lúdicas, implementando algunas Estrategias Didácticas, para favorecer un desarrollo integral de los niños beneficiarios del programa.

ÁMBITOS DE LA INTERVENCIÓN

En la realidad educativa existen diferentes formas de intervenir, o de realizar una acción, para efectuar una transformación o cambio de una problemática o necesidad determinada. Es importante mencionar que, para la realización de este proyecto educativo, se da mayor importancia a la socioeducativa por tener un enfoque metodológico dirigido a la realización de las actividades que han de implementar las Responsables y las Asistentes en el trabajo diario en la Estancia Infantil, para que estas les provean un mejor desarrollo integral a los niños.

La intervención psicopedagógica tiene como campo de acción tanto de problemas institucionales, como en el plano de aprendizajes o formas de enseñar; pues es en esta edad en la que a través del juego los niños se apropian de todos los conocimientos que el medio les proporcione (UPN,2002:99). A continuación, se enuncian de manera general las características de la intervención socioeducativa y psicopedagógica.

LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA.

Debido a los cambios que la sociedad ha sufrido en el aspecto político, social y económico, las personas aspiran a una mejor forma de vida, en este sentido la educación ha sufrido un desbordamiento de lo formal hacia lo informal. En la

actualidad se han modificado los límites de edad para la inclusión a la educación. De este modo la intervención socioeducativa puede atender modalidades culturales, sociales y educativas (UPN,2004:99).

La intervención socioeducativa ha sido concebida tradicionalmente en educación social como una estrategia didáctica, entendiéndose que ayuda a personas individualmente o a colectivos, con la intención de mejorar su situación personal, laboral, así como su inserción social.

La educación debe darse de forma continua y progresiva, para que la persona pueda ser y convivir con los demás, y se desarrolle a lo largo de la vida, esta educación no se da sólo en la escuela, sino a lo largo de la vida. Es por ello que el gobierno ha tomado mayor énfasis y preocupación en la educación desde las primeras edades, como es el caso del programa de las Estancias y Guarderías Infantiles de la SEDESOL.

Nuestra propuesta de intervención a través del taller “Otras formas de aprender jugando”, lo concebimos en el ámbito de la intervención socioeducativa, porque la idea principal se basa en la participación de manera individual de cada responsable de las Estancias Infantiles y a su vez creemos necesaria la importancia de involucrarlas de forma colectiva en las actividades que se llevaron a cabo, con el mero propósito de que las responsables y asistentes desarrollen en el trabajo diario con niños, estrategias didácticas que les ayuden a innovar sus actividades lúdicas.

Al hacer una intervención socioeducativa se debe perseguir el objetivo de llevar a cabo la mejora y avance en la superación de dificultades de las participantes, siempre desde las necesidades detectadas en el colectivo atendido desde el programa; es decir, la intervención social y educativa puede entenderse como la fundamentación derivada de las necesidades sociales (UPN,2004:99).

Para la intervención educativa y social es necesaria la participación de y en la comunidad para la superación de las diferentes dificultades sociales, siempre desde la óptica de la justicia social (UPN,2004:99). Características de la Intervención Socioeducativa:

- ❖ Identifica una problemática socioeducativa.

- ❖ Elige un contexto social.
- ❖ Ánima y facilita la comprensión para transformar la realidad de un grupo humano seleccionado por su interés para hacerlo.
- ❖ Detona la constitución de un sujeto histórico colectivo.

En la intervención educativa, el ámbito puede convertirse en un espacio por excelencia de la misma como intervención didáctica; entendiéndose por ámbito todos aquellos colectivos, personas, lugares o instituciones en los que es posible desarrollar algún programa de intervención socioeducativa. Algunos de los ámbitos actuales de intervención socioeducativa son: centros de día para personas discapacitadas, centros especiales de empleo, centros específicos de educación especial, centros de estimulación temprana, centros ocupacionales, centros de rehabilitación, colegios de educación, ONGs que atienden a personas discapacitadas, asociaciones de padres, centros de mayores, centros de orientación familiar, centros de planificación familiar, escuelas de padres, familias concretas, ONGs que trabajen con familias, procesos de mediación, situaciones de exclusión social, situaciones de violencia familiar, asociaciones de inmigrantes, centros de apoyo a inmigrantes, centros culturales con apoyo a inmigrantes, colectivos desfavorecidos en general, colectivos de diversidad cultural, colectivos de gitanos, colectivos de inmigrantes, centros de acogida, centros de apoyo a adolescentes, centros de educación infantil, centros de educación primaria, centros de educación secundaria, centros de formación profesional específica, internados dependientes de instituciones.

LA DIDÁCTICA EN LA PRIMERA INFANCIA

El enfoque metodológico en el que se fundamentan las estrategias de intervención se refiere básicamente a la didáctica, pues como lo menciona Anaya (1983), “es la ciencia que estudia y elabora teorías sobre la enseñanza, es decir, modelos que explican o predicen ese fenómeno y esa realidad que es enseñar”.

Las Responsables de las Estancias Infantiles no tienen una planeación sino una rutina diaria, pero esta les ayuda muy poco en el trabajo con niños, es decir, sólo se aboca en los horarios de entrada y salida, de alimentación y en algunos casos a la hora de la siesta, pero no les provee las herramientas necesarias para elaborar una planeación acorde para las actividades diarias que realizan con los niños.

Para Alves de Mattos (1995), la didáctica es la conducta pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar al aprendizaje. Las didácticas que proponemos en el proyecto de intervención van dirigidas y orientadas al aprendizaje de una forma lúdica, para que ayuden a las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles a realizar con los niños actividades satisfactorias y agradables en el proceso de enseñanza.

A continuación, Zabalza (1996), enuncia brevemente características de la Didáctica: no hay un concepto único y una definición uniforme de la didáctica. Y no se debe sólo a su evolución, pues con el transcurso de los años ha cambiado la manera de enseñar, así que “la didáctica actual se centra sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje”.

En este sentido, el acto didáctico define la actuación de las Responsables y Asistentes de la Estancia Infantil para facilitar u orientar el aprendizaje, entonces el fin es que las actividades estén unidas a los procesos de aprendizaje. Pues como lo indica Zabalza (1996), la enseñanza y el aprendizaje son dos fenómenos correlativos y relacionados por lo que se denomina una relación didáctica.

Proponemos que el proceso de enseñanza aprendizaje vaya de la mano con las didácticas y la actividad lúdica, con esto se les facilitará el trabajo a las Responsables y Asistentes, y al mismo tiempo se beneficia al niño en las diferentes áreas de su desarrollo.

Por otra parte, Pedraza (1999) señala que el propósito del juego infantil que cumpla la función didáctica de carácter al niño con la sociedad, por medio de objetos y acciones que imitan los de la vida cotidiana de los adultos. Utilizar el juego como recurso didáctico en niños y niñas, es tratar de introducirnos en el mundo del

aprendizaje, aproximándolos al nivel de conocimientos que mejoran su integración en el medio social en el que viven y hacerlos partícipes de la situación educativa en la que se desarrollan cotidianamente.

El juego es una de las experiencias humanas más ricas y además es una necesidad básica en la edad infantil. Con el juego los niños aprenden a cooperar, compartir, conectarse con los otros, preocuparse por los sentimientos de los demás y a trabajar para superarse progresivamente.

En este sentido, las Responsables y Asistentes deberán de involucrarse y sentirse parte del juego, con el fin de aumentar la participación de todos los niños sin olvidar que el componente fundamental del juego es la diversión; el niño cuando juega se siente feliz. Y así el juego va a formar parte de su personalidad, de ahí que las Responsables y Asistentes también tengan que jugar con los niños beneficiarios del Programa. Además, deberán buscar los temas y formas imaginativas que mejor se apliquen a los niños en el juego y que motiven su participación.

La educación por medio del juego permite responder a una didáctica activa que privilegia la experiencia del niño, respetando sus auténticas necesidades e intereses dentro de un contexto educativo que asume la espontaneidad, la alegría infantil, el sentido de libertad y sus posibilidades de autoafirmación y que en lo grupal recupera la cooperación y el equilibrio afectivo del niño en el grupo de pares (Pedraza,1999:12).

HABLAR DE ACTIVIDADES LÚDICAS ES HABLAR DEL JUEGO

El juego ha sido considerado desde la antigüedad como un medio educativo de alto valor, y esa consideración se precisa y afirma que si se quiere llegar a un natural y apropiado desenvolvimiento del individuo, en su desarrollo integral tiene que aprovecharse este instinto que se manifiesta desde la cuna y termina con la existencia (Pedraza,1999:6).

Las Responsables y Asistentes de la Estancias Infantiles deben aprovechar la aplicabilidad del juego en los niños beneficiados, tomándolo como un instrumento

importante para su desarrollo integral, pero, para tener resultados positivos, el juego deberá de tener siempre algún propósito o finalidad.

Díaz cita a G. Stanley Hall, donde considera que el juego está fijado por la misma historia del hombre en su desarrollo evolutivo, por lo que el pequeño invocará en su comportamiento lúdico lo que a sus antecesores de la especie le correspondió vivir a través de sus distintas etapas.

Todos traemos conocimientos previos, también los niños y prueba de lo anterior es que los pequeños juegan juegos que sus papás jugaron; esto no quiere decir que el realizar este tipo de juegos no sean fructíferos, con cualquier tipo de juego se obtendrán buenos resultados siempre y cuando este sea bien planeado con algún objetivo.

Díaz retomando a Skinner, señalando que a través de su teoría del aprendizaje, permite el análisis de los juguetes y el fenómeno lúdico en la infancia. El juego puede ser aprendido y mantenido por consecuencia de tipo social. Las Estancias Infantiles de la SEDESOL, deberán contar con distintos juguetes como apoyo para la implementación de las actividades lúdicas, que realizan las Responsables y Asistentes con los niños como parte de su rutina diaria de trabajo.

En el caso de los modelos de la vida real, el niño puede observar e imitar la conducta de los adultos, reproduciéndola en sus juegos a través de su comportamiento, porque en sus expectativas está el ser como ellos. Los niños aprenden también de otros niños; la actividad lúdica es un buen ejemplo de ello, prueba de lo anterior es que algunos niños imitan los juegos de otros niños. El juego, cuando es imitado, puede mantenerse por su misma práctica placentera, o bien por el reconocimiento social expresado por otros niños o adultos. El juego imitativo es la reproducción de las tramas a las que es sometido el niño, ya sea que éstas estén relacionadas con un mundo ficticio o real (Díaz,1997:90).

Según Piaget, la inteligencia desemboca en un equilibrio entre la asimilación y la acomodación; donde el proceso de asimilación se refiere a incorporar las cosas y las personas a la actitud propia del sujeto, o sea incorporar el mundo exterior a las estructuras ya construidas, la asimilación es el acto de captación de los estímulos e

informaciones del mundo externo. Este autor considera que el juego tiene significativa importancia en la comprensión de la evolución del pensamiento del niño, pues el juego es fundamentalmente asimilación, que tiene su primacía sobre la acomodación (Díaz,1997:103).

Los niños irán incorporando los nuevos y distintos juegos a su pensamiento; por ser el juego una actividad agradable y placentera para cualquier niño, estos se captarán de una manera más fácil. Aprovechando lo anterior, las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles deben tomar el juego aparte de una actividad agradable, como el medio para obtener en los niños un desarrollo integral.

Díaz (1997) enuncia a Karl Groos en el sentido que el juego no es más que una expresión de carácter instintivo, que tiene como función fundamental ejercitar y desarrollar las capacidades necesarias para enfrentarse con éxito a las circunstancias futuras de la edad adulta. El juego asume el papel de elemento preparatorio para la vida posterior.

Groos piensa que el desarrollo de las funciones y actividades no acontecen de manera espontánea, sino que resultan de un previo ejercicio, en que precisamente consiste el juego. Luego entonces, se entiende que el juego tenga un valor fundamental, en él se dan los ejercicios preparatorios de las funciones generales. Así, se observa que la infancia adquiere un sentido eminentemente práctico al ser la preparación para una vida adulta bajo la actividad lúdica.

Es por ello que el juego se debe de tomar como una parte importante en el desarrollo del niño; las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles deben tener siempre presente el juego en su rutina diaria de trabajo, pues se da en los niños de una manera instintiva y que además de ser agradable, los prepara para su vida adulta.

El juego cumple una función social. Es un ejercicio para la vida, sirve para conocer de una manera dinámica las acciones de las personas y sus relaciones. A través de los diferentes tipos de juegos aprende a reconocer su contexto y a su vez tiene la posibilidad de desempeñar diferentes roles que serán proyecciones en la

vida futura (Arango de Narváez,2000:8:70). Lo anterior se observará más en el juego libre o espontáneo, es decir en aquellos juegos que no tienen reglas.

El juego es el medio a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, en él recrea situaciones que ha vivido. Se puede definir como una actividad espontánea y creativa que se realiza por el mero hecho de resultar agradable. Todos los juegos del niño constituyen verdaderos ejercicios de preparación para la vida con los que el infante puede medir y expresar sus posibilidades, descubrirse a sí mismo y también a los demás (Arango de Narváez,2000:72).

Es por eso que consideramos de suma importancia que el niño juegue, porque a través de éste, el niño se desarrolla de una manera integral, es decir se desarrollará en el aspecto social, físico e intelectual. Las encargadas de las Estancias Infantiles tienen una buena herramienta de trabajo para utilizar con los niños beneficiados: El Juego.

Hay que destacar su papel estimulador del aprendizaje. Gracias a la actividad lúdica, puede exteriorizar sin límite su curiosidad y satisfacer la necesidad que siente de averiguar y descubrir, y todo ello, al mismo tiempo que le significa una fuente de placer, le ayuda a ganar confianza en sí mismo y en los demás (Arango de Narváez,2000:76).

A través del juego el niño adquiere conocimiento de su entorno social y familiar, y lo representa con sus compañeros por medio de diversas acciones. El juego es una actividad que permite la construcción del conocimiento, en su entorno social y medio familiar, por lo tanto, según Pedraza, el juego permite favorecer: creación de hábitos, formación de valores, procesos de socialización, genera sentimientos de solidaridad e integración cooperativa, el desarrollo de capacidades personales como la imaginación, creatividad, observación, expresión oral y corporal, el análisis de la interpretación de la realidad, el desarrollo de habilidades psicomotrices que son la base de la inteligencia.

ETAPAS Y CLASIFICACIÓN DEL JUEGO

A partir del juego se ha derivado diferentes teorías mismas que son aplicadas al juego general, en primer lugar, podemos mencionar que el juego de los niños presenta una función esencial que le sirve como pre-ejercicio de las actividades futuras que realiza como individuo (Pedraza,1999:9).

El juego en el niño es imaginativo, pero al mismo tiempo es simbólico y vivencial y también cumple con la función de satisfacer su interés lúdico. Pedraza (1999), cita a Piaget, el cual percibe la actividad lúdica en tres etapas:

1. De acuerdo a la inteligencia y afectividad; actividades con todas las partes de su cuerpo.
2. El juego simbólico; el cual consiste en el descubrimiento de juegos imitativos y mágicos.
3. Interpreta e intercambia los roles sociales y de la relación interpersonal, y acepta el sistema de reglas estructuradas.

La edad de los niños beneficiarios de las Estancias Infantiles de la SEDESOL oscila entre 1 y 3 años 11 meses, por ello proponemos diferentes didácticas para que las actividades lúdicas que planeen realizar las Responsables y Asistentes logren alcanzar aprendizajes significativos, que les provean herramientas necesarias para su desarrollo, integrando a los pequeños en todas las actividades y creando un ambiente acogedor y divertido.

LOS JUEGOS SIMBÓLICOS.

En una cita de Pedraza (1999), menciona que Piaget argumenta que los niños de los 2 a los 7 años aproximadamente se encuentran en la etapa preoperacional, caracterizada por el uso del lenguaje y la función simbólica. Estos dos procesos coinciden, en la representación, que básicamente se va desarrollando a través del juego. Esta capacidad para sacar de contexto los objetos e inventarles una finalidad

distinta, hace que el juego simbólico le sirva para ir tomando conciencia del mundo real por sí mismo, contribuyendo a despertar y estimular su imaginación, este le impulsa a utilizar como símbolo de un objeto todo tipo de elementos materiales sustitutivos.

Los juegos simbólicos también son actividades de imitación de conductas del adulto, reproduce papeles y actitudes que ha visto en las personas mayores. Por ello es indispensable que las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles tengan la información necesaria para trabajar en el cuidado y atención de los niños; por otro lado hay que destacar la importancia que tiene lo afectivo en las actividades de invención, imaginación e imitación, a través de las mismas no sólo el pequeño está reproduciendo situaciones que le han impresionado, y que por su mediación es capaz de asimilar, sino que a menudo llega con ellas a transformar y superar lo que en su momento pudo haber sido una realidad penosa, haciéndola aceptable y hasta agradable.

El juego representa un aspecto en el desarrollo infantil, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento de la motricidad y de la socialización del niño, en los programas de educación, y básicamente en los lugares en que los niños permanezcan más de 8 horas como es el caso de las Estancias de la SEDESOL, el juego debe constituir el eje organizador de toda la actividad educadora.

CAPÍTULO 4

METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

LA METODOLOGÍA Y LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el capítulo anterior se planteó a la didáctica como un medio facilitador u orientador del aprendizaje. Es por ello que será de gran ayuda la utilización de algunas estrategias didácticas de la educación, pues estas van a ser el medio facilitador del aprendizaje y como consecuencia de ello, obtener un desarrollo integral en los niños beneficiarios de las Estancias Infantiles de la SEDESOL del municipio de Huamantla.

Una metodología es aquella guía que nos permite realizar las acciones propias de una investigación. Es la que nos indica qué hacer y cómo actuar, cuando se quiere obtener algún tipo de investigación. La metodología también permite observar un problema de una forma total. No olvidemos tener en cuenta que una metodología no es lo mismo que la técnica de investigación. Las técnicas son parte de una metodología, y se define como aquellos procedimientos que se utilizan para llevarla a cabo, por lo tanto, es uno de los muchos elementos que contiene.

En el contexto de la investigación son muchas las metodologías que es posible seguir, sin embargo, existen 2 grandes grupos que incluyen a otras más específicas. Se trata de la metodología de investigación cuantitativa y la cualitativa.

- ❖ **La metodología cuantitativa:** Es aquella que permite la obtención de información a partir de la cuantificación de los datos sobre variables.
- ❖ **La metodología cualitativa:** Evitando la cuantificación de los datos, produce registros narrativos de los fenómenos investigados. En este tipo de metodología los datos se obtienen por medio de la observación y las entrevistas, entre otros.

Como es notable, la diferencia más importante entre la metodología cuantitativa y la cualitativa radica en que la primera logra sus conclusiones a través de la correlación entre variables cuantificadas, y así poder realizar generalizaciones y producir datos objetivos, mientras que la segunda estudia la relación entre las

variables obtenidas a partir de la observación en contextos estructurales y situacionales.

Para el diseño de este proyecto educativo nuestra metodología se basó en la investigación cualitativa, pues fue gracias a las entrevistas y observaciones realizadas en el diagnóstico que se efectuaron en las diferentes Estancias de diversas partes del estado de Tlaxcala, pero básicamente y especificando un área de trabajo para la realización de este proyecto educativo, nos centramos en el municipio de Huamantla, estas Estancias fueron en las que más visitas realizamos y pudimos detectar las necesidades que se presentaban en la jornada laboral de las Responsables y Asistentes.

Nuestras estrategias a desarrollar son con base en un taller, del cual presentamos la planeación en la que abordamos algunas actividades didácticas de la primera infancia como son: la didáctica de la educación musical, de la educación corporal, de la educación plástica y de la literatura infantil.

A continuación, presentamos un esquema acerca de la planeación de las actividades del taller “otras formas de aprender jugando”, que proponemos a realizar con las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL del municipio de Huamantla; en este se especifican el número de sesiones, el tema, propósito, técnicas, tiempo, materiales y evaluación.

La finalidad que visualizamos al término de este taller, es que las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles tengan en otro concepto al juego, es decir que este no sólo lo vean como el instrumento para entretener a los niños sino como el medio para lograr en ellos un desarrollo integral, y que además este les provea de las herramientas necesarias para su vida futura.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DEL TALLER

“OTRAS FORMAS DE APRENDER JUGANDO”

No SESIÓN	TEMA	PROPÓSITO	TÉCNICA	TIEMPO	MATERIALES	EVALUACIÓN
1	Bienvenida al taller “Otras formas de aprender jugando” Realización de diferentes técnicas de presentación y rompehielos.	Propiciar una mejor interacción con los participantes para facilitar la comunicación y la confianza, y así poder trabajar de una manera mejor.	Técnicas de presentación y rompehielos: ¡Yo me llamo... me voy al safari y me llevo..! Mi gafete	40 min.	Interventoras Educativas Hojas de colores Plumones Seguros de metal	Participación grupal e individual Creatividad para elaborar su gafete.
	Mi experiencia como Responsable o Asistente en la Estancia Infantil.	Conocer las debilidades y fortalezas en su trabajo diario.	Descripción de manera escrita del trabajo diario en la Estancia Infantil.	20 min.	Hojas blancas Bolígrafos Interventoras Educativas Participantes	Evaluación diagnóstica
	Presentación del taller “Otras formas de aprender jugando”	Dar a conocer los contenidos que se abordarán en el taller.	Exposición de los contenidos a tratar.	30 min	Interventoras Educativas Proyector de diapositivas Laptop	Interés durante la exposición.
2	Mi experiencia como Responsable o Asistente en la Estancia Infantil.	Socializar con los integrantes del taller la realización del trabajo diario con los niños de su Estancia Infantil.	Exposición individual de las experiencias vividas en la Estancia Infantil.	20 min.	Interventoras Educativas Participantes	Participación grupal e individual,

	Realización de técnica de cooperación.	Favorecer un ambiente de cooperación y ayuda mutua entre los participantes.	Juego cooperativo: "La torre en la silla"	15 min.	Participantes Sillas	Cooperación y organización grupal.
	Características de los niños de acuerdo a su edad: 1 – 2 años 2 – 3 años 3 – 4 años	Conocer las capacidades que el niño desarrolla de acuerdo a una edad específica.	Exposición del tema.	40 min.	Interventoras Educativas Proyector de diapositivas Laptop Papel bond Plumones.	Representación y explicación por medio de dibujos de lo más relevante del tema.
	Realización de técnica de cooperación.	Crear un momento de relajación y des-estrés.	Juego cooperativo: "Atrapa la cola"	15 min.	Participantes	Organización y cooperación grupal.
3	Mi experiencia como Responsable o Asistente en la Estancia Infantil acerca de las actividades musicales que se realizan con los niños.	Socializar con los integrantes del taller la realización del trabajo diario con los niños, abordando puntos del tema.	"Mesa Redonda": Exposición individual de las experiencias vividas en la Estancia Infantil.	20 min.	Interventoras Educativas Participantes	Participación grupal e individual.
	La importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de los niños.	Analizar el valor fundamental que tiene el juego en el proceso evolutivo del niño.	Exposición del tema. Lluvia de ideas	20 min.	Interventoras Educativas	Participación grupal e individual. Propuestas innovadoras de la creación de un juego.

	Realización de algunas actividades didácticas.	Propiciar la implementación de algunas actividades musicales en su Estancia Infantil.	Didáctica de la educación musical.	30 min.	Recopilación de canciones infantiles Materiales didácticos Papel bond Plumones	Participación grupal e individual
	Sanando mi niño interno.	Tratar de subsanar las heridas que de niños les causaron los adultos para así realizar un mejor trabajo con los niños de su Estancia Infantil.	Programación neurolingüística (PNL)	30 min.	PNL Lámpara Sabana o cobija. Papel bond Plumones	Participación grupal e individual
4	Mi experiencia como Responsable o Asistente en la Estancia Infantil, acerca de las actividades plásticas que se realizan con los niños.	Socializar con los integrantes del taller la realización del trabajo diario con los niños, abordando los puntos del tema a tratar.	“Mesa Redonda”: Exposición individual de las experiencias vividas en la Estancia Infantil.	15 min	Interventoras Educativas Participantes	Participación grupal e individual
	Etapas y clasificación del juego.	Conocer las diferentes formas en que se presenta el juego de acuerdo a la edad cronológica que presenta el niño.	Exposición del tema. Lluvia de ideas	30 min	Interventoras Educativas proyector de diapositivas Laptop	Participación grupal e individual Escala de apreciación de las Etapas y clasificación del juego (Anexo11)

	Realización de algunas actividades didácticas.	Propiciar la implementación de algunas actividades plásticas en su Estancia Infantil.	Didáctica de la educación plástica.	45 min.	Interventoras Educativas Participantes Material didáctico Papel bond Plumones	Participación grupal e individual
5	Mi experiencia como Responsable o Asistente en la Estancia Infantil, acerca de las actividades literarias que se realizan con los niños.	Socializar con los integrantes del taller la realización del trabajo diario con los niños, abordando los puntos del tema a tratar.	“Mesa Redonda”: Exposición individual de las experiencias vividas en la Estancia Infantil.	15 min.	Interventoras Educativas Participantes	Participación grupal e individual
	El juego y su relación con el aprendizaje.	Concientizar sobre la importancia que representan las Actividades lúdicas en el desarrollo de los niños.	Exposición del tema. Lluvia de ideas	30 min.	Interventoras Educativas Proyector de diapositivas Laptop	Participación grupal e individual Escala de apreciación acerca del juego y su relación con el aprendizaje del niño (Anexo12)
	Dimensiones que el niño desarrolla a través del juego.	Mencionar las capacidades que se desarrollan en los niños a través del juego.	Exposición del tema. Lluvia de ideas	45 min.	Interventoras Educativas Proyector de diapositivas Laptop	Participación grupal e individual Escala de apreciación acerca de las Dimensiones que el niño desarrolla a través del juego (Anexo 13)

	Realización de algunas actividades didácticas.	Propiciar la implementación de algunas actividades musicales en su Estancia Infantil	Didáctica de la educación musical en la primera infancia	45 min.	Interventoras Educativas Participantes Recopilación de cuentos infantiles Materiales didácticos Papel bond Plumones	Participación grupal e individual Escala de apreciación de la Didáctica de la educación musical (Anexo 14)
6	Mi experiencia como Responsable o Asistente en la Estancia Infantil, acerca de las actividades corporales que se realizan con los niños.	Socializar con los integrantes del taller la realización del trabajo diario con los niños, abordando puntos del tema.	“Mesa Redonda”: Exposición individual de las experiencias vividas en la Estancia Infantil.	15 min	Interventoras Educativas Participantes	Participación grupal e individual
	Realización de algunas actividades didácticas.	Propiciar la implementación de algunas actividades corporales en su Estancia Infantil.	Didáctica de la educación corporal.	30 min.	Interventoras Educativas Participantes Material didáctico Papel bond Plumones	Participación grupal e individual Lista de comprobación acerca de la Didáctica de la educación corporal (Anexo 15)
	Realización de algunas actividades didácticas.	Propiciar la implementación de algunas actividades plásticas en su Estancia Infantil.	Didáctica de la educación plástica	30 min.	Interventoras Educativas Participantes Material didáctico Papel bond	Participación grupal e individual Lista de comprobación acerca de la

					Plumones	Didáctica de la educación plástica (Anexo 16)
	Realización de algunas actividades didácticas.	Propiciar la implementación de algunas actividades literarias en su Estancia Infantil.	Didáctica de la literatura infantil.	30 min.	Interventoras Educativas Participantes Material didáctico Papel bond Plumones	Participación grupal e individual Lista de comprobación acerca de la Didáctica de la literatura infantil (Anexo 17)
7	Evaluación del taller.	Recapitular los contenidos abordados en el taller.	Exposición de los elementos adquiridos en el taller.	30 min.	Interventoras Educativas Participantes Proyector de diapositivas Laptop Recopilación de actividades Papel bond Plumones	Participación en equipos.
	Escenificación de una rutina diaria de trabajo, implementando en esta algunos ejemplos de las diferentes didácticas de la educación infantil.	Detectar si las Responsables y Asistentes adquirieron un aprendizaje significativo, para que estos sean implementados en su rutina diaria de trabajo.	Escenificación por equipos de una rutina de trabajo, tomando en cuenta alguna didáctica de la educación infantil.	40 min.	Interventoras Educativas Participantes Trabajos didácticos.	Participación en equipos.

	Exposición de los trabajos de las actividades didácticas que se realizaron durante el taller.	Compartir las nuevas experiencias aprendidas en el taller a través de algunos trabajos prácticos de las diferentes didácticas de la educación en la primera infancia.	Exposición.	30 min	Interventoras Educativas Participantes	Participación en equipos.
	Clausura del taller.	Agradecer a las participantes la disposición y entusiasmo al participar en el taller.	Lluvia de ideas	30 min.	Interventoras Educativas Participantes	Participación grupal e individual

A continuación, se describe específicamente cada una de las actividades que son presentadas en la planeación del taller y el modo a realizarlo, dividido de la siguiente manera: en número de sesión, tema, propósito, técnica, tiempo, materiales y evaluación:

Para la implementación del taller titulado: “Otras formas de aprender jugando”, se diseñaron en 7 sesiones de las cuales se llevarán a cabo los fines de semana (sábado) con una hora y media de duración. Se exhortará la participación de las Responsables de las Estancias Infantiles de la SEDESOL, así como sus Asistentes que atienden a la población beneficiaria del municipio de Huamantla (Danna, Arcoiris, La Casa de los Rorros, Abejita, Mummi, La casita de Hanna y Carrusel de Niños), con la finalidad de complementar aún más el taller con sus experiencias que han vivido cada una de ellas, y que también ayudarán a retroalimentar los contenidos vistos en el taller.

Primera Sesión: Se dará la bienvenida al taller “Otras formas de aprender jugando”, por medio de la realización de diferentes técnicas de presentación y rompehielos: ¡Yo me llamo..., me voy al safari y me llevo..! Y “Mi Gafete”,

promoviendo una socialización con los participantes, para facilitar la comunicación y la confianza y así poder trabajar de una mejor manera. Posteriormente se realizará de forma individual, una descripción escrita de su trabajo diario en su Estancia Infantil, con la finalidad de conocer las necesidades y fortalezas que presentan en su trabajo diario. Como última actividad de esta primera sesión, se darán a conocer los contenidos que se abordarán en el taller con el propósito de que los integrantes tengan con claridad los temas a tratar en todas las demás sesiones.

Segunda Sesión: Se realizará una exposición individual de las experiencias vividas con los niños que asisten a sus Estancias Infantiles por parte de cada una de las Responsables y Asistentes, de acuerdo a las características que presentan los niños en los diferentes rangos de edad que se encuentran, con el propósito de socializar su rutina diaria de trabajo con los niños, tratando de abordar puntos del tema central que se expondrán en esta sesión. Se aplicarán técnicas de cooperación: “la torre en la silla” y “atrapa la cola”, con el propósito de favorecer un ambiente de cooperación y ayuda mutua entre los participantes, así como para crear un momento de relajación y des-estrés entre cada exposición, con el fin de que las sesiones no sean monótonas y cansadas. Como actividad central se darán de una forma expositiva, las características de los niños en edades de 1 a 4 años, con la finalidad de conocer las capacidades que el niño desarrolla de acuerdo a la edad que presenta.

Tercera Sesión: Se realizará una exposición individual acerca de las experiencias vividas en su Estancia Infantil tomando en cuenta el juego en el proceso evolutivo del niño y éste mismo en la educación musical. Posteriormente se analizará el valor fundamental que tiene el juego en el proceso evolutivo del niño a través de la exposición del tema: “la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de los niños”. También se realizarán algunas actividades didácticas acerca de la educación musical, con el propósito de que estas sean implementadas en su Estancia Infantil. Y para finalizar se realizará una actividad de la programación neurolingüística: “sanando mi niño interno”, con el propósito de tratar de subsanar las heridas que de niños les causaron los adultos para así realizar un mejor trabajo con los niños de su Estancia Infantil.

Cuarta Sesión: Se expondrán las “Etapas y la clasificación del juego”, con la finalidad de concientizar a las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles sobre la importancia que representan las actividades lúdicas en el desarrollo de los niños. Se reforzará esta actividad iniciando la sesión con la exposición individual de las experiencias vividas acerca de la forma en la que realizan las actividades lúdicas y didácticas de la educación plástica con los niños beneficiarios del programa. Por último se realizarán algunas actividades didácticas aplicadas en la educación plástica, con el fin de que estas sean implementadas en su Estancia Infantil.

Quinta Sesión: Se comenzará con la exposición individual de las experiencias vividas acerca de la educación literaria, de las cuales las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles realizan con los niños beneficiarios del programa. Posteriormente se abordará el tema: “El juego y su relación con el aprendizaje”, a través de una exposición, además de una lluvia de ideas por parte de los participantes; con el propósito de concientizar a los integrantes del taller sobre la importancia que representan las actividades lúdicas en el desarrollo de los niños. Se concluirá la sesión con la realización de algunas actividades didácticas acerca de la educación literaria, con el fin de que sean implementadas en su Estancia Infantil

Sexta Sesión: Se empezará con la exposición individual de las experiencias vividas respecto a las actividades corporales, que como Responsable o Asistente en su Estancia Infantil realizan en el trabajo diario con los niños y así socializarlo con los integrantes del taller. Después se realizará una exposición acerca de las dimensiones que el niño desarrolla con el juego, con el propósito de mencionar las capacidades que se desarrollan en los niños a través del mismo. Finalmente, se realizarán algunas actividades didácticas acerca de la educación corporal, para propiciar la implementación de estas actividades en su Estancia Infantil.

Séptima Sesión: Se hará la evaluación del taller por medio de una exposición de los elementos adquiridos durante todo el taller, con el fin de recapitular los contenidos que fueron significativos. Posteriormente se realizará una escenificación de una rutina diaria de trabajo, integrando en esta las diferentes didácticas de la educación infantil, con el propósito de observar si los temas que fueron vistos en las

demás sesiones tuvieron un aprendizaje significativo, que se verá reflejado en la exposición de trabajos realizados a lo largo del taller.

Cabe mencionar, que la evaluación del taller se hace en cada una de las sesiones, para saber si en cada sesión se está cumpliendo el propósito planteado y si no es así modificar algún aspecto; el propósito del proyecto es que las Responsables y Asistentes de las Estancias y Guarderías Infantiles de la SEDESOL se diviertan con la realización de las actividades didácticas que proponemos y se apropien de ellas, que las hagan vivenciales y satisfactorias, que sea una experiencia que se estructure en un aprendizaje significativo, para que las lleven a cabo en su trabajo diario; por ello proponemos la participación grupal e individual, la cual les ayudará a percibir su propio comportamiento y el de los demás participantes, compartir sus propias experiencias y aprender de las demás compañeras.

A continuación abordaremos de una manera general las características de un taller, el método o técnica por el cual pretendemos fortalecer las actividades lúdicas de las Estancias Infantiles de la SEDESOL del municipio de Huamantla, apoyándonos a través de algunas actividades didácticas en la educación musical, educación corporal, educación plástica y de la literatura infantil, donde Guzmán (2006) nos describe de una manera más amplia cada una de estas.

¿QUÉ ES UN TALLER?

De acuerdo a Savater (1977), el taller es una modalidad de enseñanza y estudio caracterizada por la actividad, la investigación operativa, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio, la sistematización y el uso de material especializado acorde con el tema para la elaboración de un producto tangible.

Es por ello que utilizamos como metodología de trabajo al taller, el cual está compuesto por 7 sesiones, considerando que para tener conocimientos significativos, en el caso de las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL que asistirán a este taller, este deberá de ser de una manera activa y no

sólo pasiva o receptiva, además como resultado de este se obtendrán trabajos visibles.

El taller es un evento de capacitación o actualización, coordinado por un facilitador o especialista, donde los participantes llevan acabo actividades de aprendizaje con la finalidad de lograr el dominio de habilidades, destrezas, técnicas o procedimientos. También se aplica para el cambio de actitudes o valores. Lo que se propone en este taller “otras formas de aprender jugando”, es que las Responsables y Asistentes de las Estancias y Guarderías Infantiles de la SEDESOL, participantes del taller, es que vayan construyendo de manera paralela los aprendizajes y experiencias que se pretenden obtener de cada uno de los temas.

Maceratesi (2009) señala que un taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto. El taller combina actividades tales como trabajo de grupo, sesiones generales, elaboración y presentación de actas e informes, organización y ejecución de trabajos en comisiones, investigaciones y preparación de documentos.

Además de los diversos temas a tratar en el taller de una manera dinámica, se considera de suma importancia compartir las experiencias que cada una de las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles tienen con sus niños; es por ello que se da un apartado especial para escuchar sus experiencias, relacionándolas con los temas centrales del taller, y así enriquecer aún más los contenidos del mismo.

Entre las ventajas del taller, de acuerdo a Maceratesi (2009), se encuentran las de desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas. Estimula el trabajo cooperativo, prepara para el trabajo en grupo y ejercita la actividad creadora y la iniciativa.

Con la realización de este taller se pretende en primer lugar apoyar a las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL en sus actividades lúdicas a través de diversas estrategias didácticas, por medio de un

trabajo en equipo o de grupo (ponente-asistente) y así, en segundo lugar, obtener en los niños mejores resultados en su desarrollo integral.

Maceratesi (2009) menciona que el taller requiere de un espacio que permita la movilidad de los participantes para que puedan trabajar con facilidad, y donde los recursos de uso común estén bien organizados. También requiere una distribución de tiempos que evite sesiones demasiado cortas que apenas den la oportunidad de desplegar y recoger el material necesario para su uso.

El taller “otras formas de aprender jugando”, se llevará a cabo en una Estancia Infantil, la cual cuente con espacios adecuados para la realización del mismo; además, cada una de las sesiones del taller fueron planeadas de hora y media de duración, tomando en cuenta que en este tiempo se alternarán los diversos temas, con dinámicas y con las experiencias de las Responsables y Asistentes, para hacerlo activo y no pasivo.

LA EDUCACIÓN O ESTRATEGÍAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Para la realización de nuestro proyecto de intervención, a través de la elaboración de un taller titulado: “otras formas de aprender jugando”, con respecto al trabajo de las Estancias y Guarderías Infantiles de la SEDESOL, nos hemos apoyado de algunas didácticas de la educación; con la finalidad de proporcionar a las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles, las herramientas necesarias para su trabajo diario y así lograr un aprendizaje positivo y un desarrollo integral en los niños. A continuación abordaremos una descripción de cada una de ellas.

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA PRIMERA INFANCIA

La principal finalidad de la educación musical se centra en el desarrollo de los sentidos. Los niños de 0 a 6 años disponen de tres grandes vías de expresión: vocal,

instrumental y de movimiento. La voz y el cuerpo constituyen los medios elementales para la realización de las actividades musicales, las cuales deben ser agradables y gratificantes para los niños (Muñoz,2006:116).

En las Estancias Infantiles de la SEDESOL, las Responsables y Asistentes de las mismas deben estimular en los niños el desarrollo de los cinco sentidos, para lo cual se pueden apoyar en la realización de diversas actividades musicales. Las actividades que se realizan en la educación musical, desempeñan un apoyo global en la formación de los niños. Los contenidos de la educación musical en la etapa infantil se presentan en 3 bloques (Muñoz,2006:118):

1. Bloque de Audio percepción. Abarca procesos de recepción de información sonora, lo constituyen el sonido y el silencio.
2. Bloque de Expresión Musical. Se ocupa del conocimiento y potenciación de la expresión de la música: vocal, instrumental y de movimiento.
3. Bloque de Representación Musical. Utiliza diferentes recursos que permiten la representación gráfica del sonido, los elementos de la música y las sensaciones que una obra puede despertar.

Los niños de las Estancias Infantiles podrán así realizar diferentes actividades lúdicas musicales, puesto que las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles deberán de tener el conocimiento de que la didáctica musical abarca la recepción sonora, la expresión de la música y la representación del sonido.

Características de las actividades musicales (Muñoz,2006:121): sencillez en la organización y desarrollo, desarrollo en forma de juego, flexibilidad en su realización, gratificante, adaptadas a las necesidades de conocimiento y relación de estas edades, potenciadoras de capacidades, permiten la observación, expresión y representación musical.

En estos primeros años de vida del infante, toda actividad realizada para ellos debe ser de una forma lúdica o de juego, para así lograr en ellos un aprendizaje significativo y como consecuencia un mejor desarrollo integral; además sin olvidar

que se debe de tomar siempre en cuenta la edad de los niños para la planeación de dichas actividades.

Hay que tomar algunos criterios que determinan la selección de las actividades (Muñoz,2006:123), tales como: la edad de los niños para quienes se selecciona la actividad, la relación entre los contenidos que aborda la actividad y los que ya se poseen, intereses de los niños, capacidad que desarrollan, que reúnan las características para las actividades musicales.

Algunos recursos didácticos que se sugieren que tomen en cuenta son (Muñoz,2006;124): la imitación, el espacio donde se desarrollan las actividades, los agrupamientos elegidos y el tiempo empleado, los principios metodológicos. Además, se deben de considerar algunos recursos didácticos musicales: el pulso, el acento, el obstinado (repetición constante), el eco, los parámetros del sonido, el lied (interpretaciones vocales, instrumentos de movimiento), recursos didácticos extra musicales: Los cuentos, representación plástica, dramatizaciones, medios de comunicación audiovisual, prensa, revistas, poesías, acciones y escenas de la vida cotidiana, entre otros.

Por otra parte, para la realización de una actividad lúdica musical, se debe tomar en cuenta el espacio en donde se va a realizar, además del tiempo que se va a llevar a cabo dicha actividad. La didáctica musical se puede relacionar con otras actividades que puedan parecer formar parte de otras didácticas, que de acuerdo al objetivo que se quiere llegar, dicha actividad va a pertenecer a la didáctica principal o central.

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN CORPORAL EN LA PRIMERA INFANCIA

La educación corporal se fundamentará en el movimiento como un fin educativo para conseguir un desarrollo armónico de la persona, pudiendo proporcionar al niño los medios para el descubrimiento y conocimiento, así como el poder de la comunicación (Hidalgo,2006:126).

Las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL deberán promover en los niños un método de comunicación basado en el lenguaje no verbal, que trate la relación entre emociones y sentimientos, pensamientos y palabras, movimientos y acciones musculares, por mencionar algunos.

La expresión corporal toma como instrumento al propio cuerpo; es una experiencia que ofrece medios para un mejor conocimiento, desarrollo y maduración del ser humano. Busca brindar a cada niño la posibilidad de descargar sus energías a través del placer del juego corporal (Hidalgo,2006:126).

La expresión corporal es toda acción, gesto o palabra desarrollada por nuestro cuerpo. Toda acción o gesto realizado con el objeto de comunicarse con los demás o incluso con uno mismo, como forma de autoconocimiento (Hidalgo,2006:127). Con ello, las Responsables y Asistentes de las Estancias infantiles, deberán guiar a los niños beneficiarios para que aprendan a conocer mejor su cuerpo y tomar conciencia de cómo utilizarlo, tanto a nivel físico como emocional.

El desarrollo de cualquier niño se da en forma progresiva, las habilidades o destrezas motoras se dan en forma muy diferente a un recién nacido y a una persona adulta, por esta razón las Responsables y Asistentes deberán organizar las actividades a realizar acerca de la expresión corporal, tomando en cuenta la edad y maduración del niño (Hidalgo,2006:127).

Objetivos para la realización del currículo de expresión corporal (Hidalgo,2006:130):

- ❖ Conocer y desarrollar las cualidades expresivas de nuestro cuerpo.
- ❖ Desarrollar un conocimiento activo de nuestras posibilidades y limitaciones corporales.
- ❖ Potenciar el desarrollo de la creatividad y originalidad.
- ❖ Mejorar la relación social.

La expresión corporal emplea al cuerpo como medio de expresión y comunicación, recordemos que el niño a lo largo de su desarrollo trata de conocerse y poder situarse en su medio, y que mejor herramienta a utilizar para conocer sus habilidades y destrezas del niño con respecto a su cuerpo, que la didáctica de la educación corporal. La actividad lúdica o el juego, se va modificando conforme el niño madura y crece en edad, de esta manera podemos establecer los siguientes momentos (Hidalgo,2006:132):

- ❖ Juegos motores o funcionales. Son aquellos propios de los primeros años de vida, abarca el periodo de 0-2 años aunque continúen decreciendo hasta los 4-5 años.
- ❖ Juegos simbólicos o de ficción. Es aquel que es espontáneo y que en sí mismo no tiene ninguna finalidad aparente, representan objetos reales por otros a los que les otorgan el mismo significado, aparecen hacia los 2 años y 6 meses desarrollándose hasta los 6 años.
- ❖ Juego dramático. Es un juego creado, con reglas, imita la realidad; aparece en la última fase de la educación infantil, llegando a formar parte del primer ciclo de la educación primaria.

De acuerdo al texto anterior, es por lo que se hace mayor énfasis en que las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL, deberán realizar actividades didácticas acordes a las edades de los niños beneficiarios del programa, para un mayor resultado en su desarrollo del niño.

Estrategias para una adecuada intervención: (Hidalgo,2006:133)

- ❖ Descubrir, experimentar y utilizar los recursos básicos de expresión de su cuerpo.
- ❖ Controlar sus movimientos.
- ❖ Expresar sus necesidades básicas de bienestar, salud, juego y relación.
- ❖ Partir del dominio de las bases motrices que posea el niño.
- ❖ Procurar que todos los alumnos participen de forma voluntaria.

- ❖ Hacer lo más atractivo posible los contenidos.
- ❖ Evitar los miedos, timidez, desconfianza e inseguridad en los niños.
- ❖ Orientar y no dirigir el proceso.
- ❖ Utilizar el grupo.
- ❖ Variabilidad en las actividades.
- ❖ No perder de vista la globalidad del desarrollo infantil en esta etapa.

La didáctica de la educación corporal está abierta a la creatividad y la expresión sin dejar de respetar los estados emocionales del niño. Es un medio de expresión de gran fuerza y poder, comunicativo y también de conocimiento y relación, pues la expresión corporal es el lenguaje más natural que se expresa desde los primeros momentos de vida como recurso de comunicación

Las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL deberán de hacer conciencia que el niño necesita estímulo, libertad y apoyo en sus realizaciones o logros. Lo importante es que el niño se exprese, disfrute y explore, utilizando los diversos materiales y técnicas que le ofrecerán.

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA EN LA PRIMERA INFANCIA

La educación plástica constituye uno de los lenguajes con mayores posibilidades de expresión, que potencia el desarrollo de la comunicación no verbal (Muñoz,2006:167). Consideramos que esta didáctica será de gran ayuda para las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL, ya que podrán conocer o saber lo que los pequeños quieren expresar, pues sus edades de los niños beneficiarios oscilan entre 1 y 3 años 11 meses de edad, y algunos no se expresan aún muy bien de forma verbal.

La expresión plástica forma parte inseparable de la vida del niño, desde sus primeros años produce surcos, rayas y demás, a medida que va creciendo irá modificando su forma de expresión pasando por diferentes etapas evolutivas en su desarrollo gráfico (Muñoz,2006:167):

- ❖ Etapa del garabato (3 años). Son los primeros trazos que aparecen a partir de que los niños son capaces de sostener el lápiz; Muñoz retoma a Corman (1978) quien describe dos tipos de garabatos:
 - Garabato en forma de flecha, compuesto por trazos cortos en todas direcciones.
 - Garabato en redondeles o círculos en diversos lugares de la hoja.

Muñoz cita a Lowenfeld (1975) quien divide la etapa del garabato en tres estadios de desarrollo motriz:

- Garabato desordenado. Trazos sin sentido, el niño suele mirar hacia otro lado mientras realiza los trazos.
- Garabato controlado. Existen una relación entre sus movimientos y los trazos que realiza, existe un control visual sobre sus propios trazos.
- Garabato con nombre. Constituye el momento en el que comienzan a dar nombre a sus garabatos.

Es en esta etapa donde los niños beneficiarios de las Estancias Infantiles de la SEDESOL se encuentran, las Responsables y Asistentes de las mismas, atienden a niños de entre 1 a 3 años 11 meses de edad; es en esta edad donde los niños empiezan a realizar sus primeros trazos. Por lo que es importante que les proporcionen diversos materiales para la elaboración de distintas actividades plásticas.

❖ Etapa preesquemática. El niño podrá perfeccionar el trazo entre lo que pintan y lo que quieren pintar. Ámbitos básicos de la etapa preesquemática (Muñoz,2006:138):

- Elaboración del esquema-imagen corporal y otros. La primera figura que suelen desarrollar es la humana y se le denomina “monigote primitivo” o “renacuajo”.
- Distribución espacial. Los objetos son colocados alrededor de una figura que generalmente suele ser él mismo, esta etapa se considera como un periodo de egocentrismo; ciertas figuras y objetos adquieren un mayor tamaño si son queridos por ellos.
- Significación y utilización del color. La elección de unos u otros colores se realiza en función de los propios sentimientos, el impacto visual que les producen e incluso la proximidad de los mismos.

Algunos niños beneficiarios de las Estancias Infantiles, en especial los más grandes, podrán presentar algunos rasgos de esta etapa, en los trazos que realicen en sus dibujos se podrán observar con mayor claridad algunos dibujos de figuras humanas o de objetos.

Elementos básicos del lenguaje plástico (Muñoz,2006:139):

- ❖ El color. Durante los 2 primeros años suelen tener una mayor predilección por los tonos rojos, a partir de los 3 años la elección del color responde a criterios emocionales.
- ❖ El volumen y la forma. Los niños comenzarán a intentar formar bolas, estos paulatinamente recibirán nombres y pasarán a convertirse en serpientes, gusanos u objetos de su entorno.

Las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL, deberán dar a los niños beneficiarios diversos colores y no sólo un lápiz para realizar

distintos dibujos; cabe señalar que hay que respetar la elección de tonos de colores que tienen los niños para la realización de sus trabajos.

Los materiales y las técnicas deberán ser de acuerdo a la maduración de los niños, en cuanto al desarrollo de sus capacidades perceptivas, su coordinación óculo–manual, sus destrezas y habilidades, y su pensamiento. La clasificación de los materiales que se consideran más adecuados para el periodo de 0 – 6 años, es la siguiente (Muñoz,2006:142).

- ❖ Pintura sólida. Incluye ceras, crayolas y como soporte se puede emplear papel blanco, de color o periódico, hasta cartones, piedras, maderas y otros.
- ❖ Pintura sólida y pastosa. La pintura de dedos y la plástica son las más idóneas, se pueden usar con otros elementos como palillos, esponjas, mencionando que el papel es el principal soporte.
- ❖ Papeles. Agrupa el papel periódico, revistas, folletos, por mencionar algunos; además su empleo determina la aparición del collage; favorece la utilización de las tijeras, pegamento y pinceles; los soportes deben ser de un sólo color.
- ❖ Materiales tridimensionales. Los más adecuados son la arcilla y la plastilina, descubren el trabajo plástico a lo ancho, alto y profundidad.

Con la utilización de diversos materiales, las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL podrán realizar distintas actividades, tomando en cuenta siempre la edad del niño. Con esta variedad de materiales plásticos, los niños encontrarán las actividades a realizar más atractivas y por consecuencia las realizarán con más interés.

Estrategias metodológicas de la educación plástica (Muñoz,2006:142):

- ❖ Tratamiento de cada concepto plástico desde la globalidad de los procesos de la materia.
- ❖ Utilización de una amplia variedad de técnicas y materiales.

- ❖ El entorno como principal fuente de información.
- ❖ Aprovechamiento de la oferta artística de la sociedad, destacando la del patrimonio artístico de la propia comunidad.
- ❖ Relaciones con el resto de materiales artísticos.
- ❖ Relaciones con los diferentes lenguajes.
- ❖ El juego como base de desarrollo de las actividades.
- ❖ Vivenciación e interiorización de los contenidos.
- ❖ Carácter cíclico de los contenidos.
- ❖ Desarrollo del “saber percibir”, para “saber hacer” y “saber analizar”.

La adecuada disposición del espacio, la distribución de los materiales y el aprovechamiento de los elementos del mobiliario, son algunos puntos que las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL deberán tomar en cuenta para satisfacer las necesidades de los niños beneficiarios del programa, para así favorecer la exploración y manipulación, además de facilitar la libertad de movimiento.

Algunas características de las actividades plásticas son (Muñoz;2006:143): llamativas, sencillez en la organización y desarrollo, desarrollo en forma de juego, flexibilidad en su realización, gratificantes, adaptadas a las necesidades de conocimiento y de edades de los niños, potenciadoras de capacidades, que permitan la observación, expresión y representación musical.

Para obtener resultados significativos acerca de las actividades plásticas con los niños beneficiarios del programa, las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL deberán de tomar en cuenta que para el éxito de las actividades, estas deberán ser llamativas, gratificantes, sencillas y realizarlas siempre en forma de juego.

Algunos criterios que determinan la selección de las actividades son (Muñoz,2006:143): la edad de los niños, relación entre los contenidos que aborda la

actividad y los que ya se poseen, intereses de los niños, capacidades que desarrollan, que reúnan las características enunciadas para las actividades plásticas.

Además, en cuanto a los materiales que las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles deben seleccionar será en función de las edades de los niños beneficiarios del programa, sus posibilidades y técnicas que se vayan a tratar. Cabe señalar, que también será de suma importancia cuidar la iluminación del lugar, para trabajar de una adecuada y mejor manera.

Como trabajo final, las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles deberán de potenciar en los niños actitudes de valoración y apreciación de la organización y limpieza para cuando hayan acabado sus trabajos. La almacenada del material utilizado forma parte del desarrollo de las actividades.

DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL EN LA PRIMERA INFANCIA

La cultura hace mejores personas, es por eso de suma importancia que todas las personas tengan acceso a ella. ¿Y qué mejor que empezar desde pequeños?, es por eso que es necesario educar a los niños con la mejor literatura infantil. La literatura infantil pretende desarrollar en los niños actividades como (Gómez,2006:146):

- ❖ Atención e interés hacia los textos de tradición cultural.
- ❖ Gusto y placer por oír y mirar un cuento que el adulto lee.
- ❖ Cuidado de los libros y deseo de manejarlos de forma autónoma.

Para la gran mayoría de las personas, la mejor edad en la vida es la edad infantil, es por eso que la literatura infantil se ha enmarcado dentro de una de las más importantes. Hay diferentes libros infantiles que son ideales para las lecturas de los niños, pues no sólo pretenden dar buenos ejemplos de convivencia, sino enseñar la importancia del respeto hacia otros seres humanos. Existe una extensa colección

de literatura infantil con varios cuentos para niños. El cuento: su valor educativo (Gómez,2006:146):

- ❖ Tiene gran importancia en el desarrollo emotivo, afectivo, intelectual y lingüístico.
- ❖ Favorecen y aceleran el proceso de maduración global de la personalidad.
- ❖ A través de la narración de los cuentos se enseña al niño a escuchar, pensar y ver con los ojos de la imaginación.
- ❖ Los cuentos son la clave para entrar en la realidad por caminos nuevos y conocer el mundo.
- ❖ Son estímulo para la creatividad y el pensamiento.
- ❖ Desde el punto de vista de lo moral, favorecen la adquisición de los conceptos de bien y mal.
- ❖ Transmiten mensajes.
- ❖ Constituyen una fuente de enseñanzas no explicitadas didácticamente pero que emanan de forma natural de la propia vivencia de la historia, resolviéndose generalmente en una lección de comportamiento; al tiempo que establecen y refuerzan virtudes y cualidades.
- ❖ En lo emotivo – afectivo mitigan la frustración y alimentan la esperanza; ayudan a descargar ansiedad, agresividad, eliminan tensiones y miedos, a través de actividades realizadas después de oír la narración: charlas con el adulto, representaciones gráficas, dramatizaciones, entre otras.

En algún momento del trabajo diario con niños las Responsables y Asistentes de las Estancias y Guarderías Infantiles de la SEDESOL, podrán promover en los niños la imaginación, la creatividad y todo el valor educativo que aporta el cuento, ya sea a la hora de la siesta o como otra actividad extra.

Gómez (2006:148) comenta la importancia de considerar una adecuada selección, utilización y narración de cuentos orales y escritos. Para Pelegrín (1982),

citado por Gómez, existen clases de cuentos populares especialmente apropiados para la educación infantil.

- ❖ Cuentos de fórmula:
 - Cuentos mímicos. Se distinguen por su estructura formulística, es una estructura binaria asentada en el ritmo y la rima.
 - Cuentos de nunca acabar. Parten de una información elemental y concluyen con una pregunta a la que debe contestar el que escucha, el narrador prosigue con idéntica repetición.
 - Cuentos acumulativos y disparatados. Parten de una formula primera a las que se añaden otros elementos “encadenándose”.
- ❖ Cuentos de animales. Tienen como protagonista a animales humanizados, con idénticas reacciones, deseos y artimañas que las personas, con frecuencia tipifican un rasgo de carácter.
- ❖ Cuentos maravillosos. Los personajes están diferenciados, en función de su papel en acción; una introducción se presenta a los personajes y se esboza el problema, el desarrollo de la acción hasta llegar a una situación climática, para desenvolverse después en un final feliz en el que se resuelva el problema planteado en la introducción.

En la Selección de las historias es importante: (Gómez,2006:146)

- ❖ Sencillez y linealidad en la narración.
- ❖ Reducido número de personajes muy nítidamente caracterizados.
- ❖ Gracia, frescura y riqueza de un lenguaje rápido y esencial con referencias a la experiencia concreta.
- ❖ Buscar en ocasiones lo no familiar. No introducir elementos que produzcan miedo o algún tipo de angustia.

La narración de la historia no es suficiente, es fundamental que la historia se adapte al propio gusto del niño para que pueda vivirla y sentirla (Gómez,2006:146). Por esta razón las Responsables o Asistentes de las Estancias Infantiles que cumpla

con el rol de narrador, necesitarán hacer suya la historia para que fluya sin esfuerzo, con sencillez y con un tono armónico para envolver a los niños en el cuento y que además se apropien de la historia y les permita echar a volar su imaginación y creatividad.

Pues el elemento esencial del narrador es el cultivo de su voz, completando con su gesto y con la mímica del ademán; además de narrar una historia, se debe crear un ambiente a través de su sentimiento, para ello es imprescindible revivir el cuento mientras lo narra (Gómez,2006:150).

No es necesario gritar, la utilización adecuada de pausas acompañadas de cambios en el tono de su voz es más que suficiente. Una vez iniciada la narración no debe interrumpirse porque el encanto de ese momento mágico quedaría roto (Gómez,2006:150).

Como se menciona anteriormente, es necesario que las Responsables y Asistentes promuevan la lectura de cuentos, la narración de historias y que esta actividad les produzca placer a los niños beneficiarios, hay que lograr una lectura cadenciosa, rítmica, con una cuidosa entonación, expresión de un lector/a que quiere conseguir no sólo la atención, sino la comprensión y el disfrute de los pequeños (Gómez,2006:151).

Contar historias facilita la temprana aceptación e interpretación del libro ilustrado, que le incitará a contarlos él mismo y que puede dar lugar a divertidos juegos de lenguaje. La narración de cuentos es el puente entre la literatura y el niño, de ahí el interés por transmitir las historias e ir despertando el sentido estético. Con lo anterior, se podrá trabajar en actividades a partir del cuento, como (Gómez,2006:152): escuchar, comentar, ilustrar, dramatizar, crear sobre ellos.

Debemos de ser conscientes de la importancia de la literatura infantil, no sólo a la hora de desarrollar la capacidad recreativa, creadora de expresión, imaginativa, sino también en la adquisición de actitudes y valores, de conocimiento del mundo, entre otras.

CAPÍTULO 5

PROPUESTA DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

Este capítulo constituye la evaluación de la intervención, esta fase final es de gran importancia; por ser la última parte del proyecto no se le debe restar menor valor que los anteriores capítulos. Es aquí donde se debe valorar la eficacia o utilidad de una intervención.

Para Espinoza; (1986:14) evaluar es comparar un instante denominado lo que se ha alcanzado mediante una acción con lo que se debería haber logrado de acuerdo a una programación previa.

La evaluación nos permite ir reajustando a lo largo del proceso la propia intervención y desarrollar una actitud autocrítica sobre el trabajo, para lo que es necesaria una evaluación continua.

El término evaluación es una palabra que tiene diferentes usos y que puede aplicarse en muchos ámbitos, siendo así un conjunto de actividades que sirven para dar un juicio, hacer una valoración o medir algo (Ander-Egg,1984:19).

Para obtener resultados satisfactorios de la puesta en práctica de este proyecto se propone que la evaluación se realice en tres fases o etapas: la evaluación diagnóstica, evaluación formativa o continua y evaluación sumativa o final. A continuación describiremos cada una de las etapas de la evaluación, anteriormente mencionadas:

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

López Calva (2001), menciona que la evaluación diagnóstica debe realizarse antes de iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) para verificar si están preparados para realizar el proceso. Esta evaluación puede realizarse al inicio de un tema o unidad; también puede ser útil antes de ejecutar una actividad. Los instrumentos preferibles por utilizar son básicamente pruebas estructuradas, las cuales exploran y reconocen la situación real en relación con el hecho educativo.

La evaluación diagnóstica se realizará en las primeras sesiones del proyecto, con la finalidad de conocer las necesidades que presentan las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL. Esta evaluación nos ayudará a saber cuáles son los campos de mayor necesidad para las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles, con el fin de que este taller les resulte benéfico para su trabajo diario con los niños.

EVALUACIÓN FORMATIVA

Para López Calva (2001), la evaluación formativa es la actividad que busca localizar las áreas de desarrollo durante el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA). No pretende “calificar”, sino más bien, revelar sus aciertos, sus puntos débiles o sus errores para que se corrijan. El momento de la evaluación formativa se da en el hecho educativo durante cualquiera de sus puntos críticos. Los instrumentos preferibles por utilizar son pruebas informales, exposiciones orales, por mencionar algunos.

La evaluación formativa se realizará a lo largo de todo el taller, la cual es propuesta dentro de la planeación de las actividades del mismo; se llevará a cabo al final de cada sesión con el objetivo de medir el avance de cada una de las sesiones, localizando los errores para corregirlos y así verificar si los contenidos planeados están causando algún impacto en las Responsables y Asistentes de las Estancias infantiles, en caso de ser contrario, modificar lo necesario de lo propuesto. Pues una de las ventajas de la evaluación es la flexibilidad que permite realizar los cambios que sean necesarios.

Para esta evaluación se empleará una escala de apreciación de frecuencia, por contener un conjunto de afirmaciones, de tal modo que las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL permitirán evaluarse, comparando lo que realizan con lo que se propone en el taller. Esta evaluación arrojará datos para saber las necesidades que presentan en el trabajo diario con los

niños beneficiados del programa y al mismo tiempo, nos servirán para apreciar los conocimientos adquiridos en la exposición del tema central de cada sesión del taller. (http://www.inacap.cl/data/e_news_sde/boletin_8.htm)

EVALUACIÓN SUMATIVA

Para López Calva (2001), la evaluación sumativa es la acción que se realiza al término de un proceso para verificar su resultado; su finalidad es constatar si los objetivos planeados fueron logrados. También sirve para designar la forma con la cual se mide y se juzga el aprendizaje a fin de justificarlo. A diferencia de la evaluación formativa, esta no trata de encontrar fallas y sus porqués, sino de medir resultados. Los instrumentos preferibles por utilizar son las pruebas objetivas, las cuales incluyen muestras proporcionales de la totalidad de objetivos.

Esta evaluación adquirirá sentido en la medida en que se comprueba la eficacia del trabajo diario de las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles. Por consiguiente, la evaluación será un proceso de reflexión que permite explicar y valorar los resultados de las acciones realizadas y así poder reorientar la planificación de sus actividades, si fuera necesario.

Por otro lado, para que una intervención sea efectiva no basta con que este perfectamente justificada y planificada, sino que sea efectuada correctamente en la práctica. Si no se lleva a cabo correctamente, no sólo el esfuerzo anterior es inútil, sino que puede llevar a confusiones erróneas sobre la efectividad del modelo en el que se ha basado, circunstancia de la que nos podemos informar con la evaluación de la aplicación.

López Calva (2001), menciona que al término del curso y con objeto de evaluar globalmente el desempeño, se suele aplicar una prueba final (sumaria) cuya única finalidad es saber quiénes han logrado los objetivos planteados y quienes no lo han logrado.

La evaluación sumativa o final se realizará al término del taller, evaluando la participación de las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles a lo largo del taller, esta acción al mismo tiempo les servirán para retroalimentar los contenidos del mismo.

La gran finalidad de la evaluación, por tanto, es recabar y analizar la mayor cantidad de información posible, relativa no sólo a los cambios operados, sino a las variables que modulan estos cambios. Cabe mencionar que no es un fin, sino un medio para mejorar sistemáticamente el proceso y para cambiar si fuera necesario el curso de la acción. En la evaluación se considerarán diversos contenidos, como forma de verificación del mismo:

- ❖ El cumplimiento de los objetivos del proyecto.
- ❖ Los materiales elaborados por las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles, en las sesiones del taller, presentados a través de una exposición, sirviendo estos para su trabajo diario con los niños beneficiarios del programa; así mismo, utilizarlos para el intercambio de ideas entre las participantes.
- ❖ La puesta en práctica de las diferentes didácticas vistas en el taller, dentro de su rutina diaria, con el fin de mejorar el trabajo diario con los niños de la Estancia Infantil.

CONCLUSIONES

Con la puesta en práctica del plan nacional de desarrollo, se abrieron las Estancias y Guarderías Infantiles de la SEDESOL para apoyar a las madres trabajadoras, que buscan empleo o estudian y a los padres solos, para que cuenten con el tiempo disponible para integrarse al mercado laboral o en su caso estudiar, por medio del uso de servicios de cuidado y atención infantil que contribuyan al desarrollo de los niños.

Uno de los requisitos para nuestra formación académica es la realización de servicio social y prácticas profesionales, motivo por el cual nos insertamos y los realizamos en la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL); siendo nuestra línea específica la educación inicial, nos integramos a la Subsecretaría de Desarrollo Social y Humano, específicamente en el Programa de Estancias y Guarderías Infantiles de la SEDESOL.

Realizamos nuestras prácticas y servicio social, al mismo tiempo que dio inicio este programa; cabe mencionar que durante el tiempo que colaboramos en la Red de Estancias Infantiles, laboramos con 3 diferentes Responsables del mismo y es así como empezamos a trabajar en lo que se refiere a lo administrativo, en proporcionar información tanto a las interesadas en instalar una Estancia Infantil, así como a las madres que requerían el servicio. Después, poco a poco fuimos conociendo las Estancias Infantiles desde su apertura, seguimiento y observación del funcionamiento.

Es así que durante las visitas realizadas en algunas Estancias Infantiles, principalmente en la región de Huamantla y específicamente en la Estancia Infantil “Danna”, nos dimos cuenta que las Responsables y Asistentes se les dificulta el trabajo diario con los niños pues no llevaban un seguimiento de sus actividades, no las planean ni dirigen, esta carencia las llevan a improvisar sin tener un fin específico.

Por tales situaciones proponemos una Intervención Educativa con un proyecto de desarrollo socioeducativo, que aunque no supone necesariamente una transformación de la realidad, si propone patrones conceptuales y acciones que

permitan producir cambios cercanos a los esperados, de acuerdo a la necesidad o problemática detectada.

Esto traducido en proponer y diseñar algunas Actividades Didácticas para Enriquecer las Actividades Lúdicas, a través de un taller enfocado a las Responsables y Asistentes de las Estancias Infantiles de la SEDESOL del municipio de Huamantla, con el fin de que sean implementadas las distintas actividades en su rutina diaria de trabajo, para favorecer el desarrollo integral en los niños beneficiarios de este programa.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Ander-Egg, Ezequiel. (1984). Como elaborar un proyecto. Guía para enseñar proyectos sociales y culturales. Argentina: Lumen Humanitas.
- Arango de Narváez, María Teresa et al., (2000). Juguemos con los niños. Tomo 3. Colombia. Gamma.
- Coll, César. (1989). Conocimiento psicológico y práctico educativo. Barcanova. Barcelona.
- Díaz Vega, José Luis. (1997). El juego y el juguete en el desarrollo del niño. México. Trillas.
- Espinoza V., M. (1986). Evaluación de Proyectos Sociales. Humanitas. Buenos Aires.
- Folleto: ¡Afíliate a la Red de Estancias Infantiles! Tu participación hace la diferencia. SEDESOL 2007.
- Folleto: ¡Tu también puedes abrir una estancia y formar parte de la Red de Estancias Infantiles!. SEDESOL 2007.
- Folleto: ¡Tú también puedes traer a tus hijos e hijas a las Estancias Infantiles!. SEDESOL 2007.
- Guzmán, A. et al., (2006). Programación curricular y la didáctica de la educación inicial. Licenciatura en Intervención Educativa 2002. UPN. México.
- Gómez, A. et al., (2006). Programación curricular y la didáctica de la educación inicial. Licenciatura en Intervención Educativa 2002. UPN. México.
- Hidalgo, A. et al., (2006). Programación curricular y la didáctica de la educación inicial. Licenciatura en Intervención Educativa 2002. UPN. México.
- López Calva, Martín. Planeación y Evaluación del Proceso de Enseñanza Aprendizaje: Manual del Docente.- México: Trillas (reimp 2001).
- Muñoz, A. et al., (2006). Programación curricular y la didáctica de la educación inicial. Licenciatura en Intervención Educativa 2002. UPN. México

- Pedraza, A. et al., (1999). Acerca del juego. Puebla, México: Asesoría y Capacitación y Desarrollo.
- Remedi, Eduardo (2004). La intervención educativa. Conferencia magistral presentada en el marco de la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, celebrada del 28 de marzo al 2 de abril en el Hotel Cibeles. México. D.F.
- Savater, Fernando. (1997). El valor de educar. Instituto de estudios educativos y sindicales de América. México.
- SEDESOL, DIF, Secretaria de Economía (2007). Red de Estancias Infantiles. Programa de Estancias Infantiles para apoyar a madres trabajadoras.
- UPN (2000). Contexto de la educación superior: Situación actual y perspectivas. Licenciatura en Intervención Educativa 2002. UPN. México.
- UPN (2000). Bloque II. La intervención socioeducativa y la psicopedagogía: dos formas de intervenir en la realidad educativa. Licenciatura en Intervención Educativa 2002. UPN. México.
- Zabalza, Miguel a. (1996). Calidad en la educación infantil, la escuela infantil entre la cultura de la infancia y la ciencia pedagógica y didáctica. Madrid: Narcea.

REFERENTES ELECTRÓNICOS

- Alves de Mattos, Luis (1995). Didáctica. Tomado de <http://es.scribd.com/doc/78107843/MATERIAL-CURSO-DIDACTICA-ICCP-21-10-99-1> [Accesado el día 24 de Mayo de 2009]
- Anaya, (1983). Didáctica General. Tomado de http://html.rincondelvago.com/didactica_6.html [Accesado el día 24 de Mayo de 2009]
- Guía Rápida 2012 Programas de la Secretaría de Desarrollo Social. http://normatecainterna.sedesol.gob.mx/disposiciones/rop_estancias_infantiles.pdf [Accesado el día 15 de Abril de 2012]
- Inacap. 8° Boletín de la Subdirección de Evaluación. (2005) http://www.inacap.cl/data/e_news_sde/boletin_8.htm [Accesado el día 20 de octubre de 2012]
- Maceratesi, María Inés. ¿Qué es un taller? Texto completo público en: <http://redescubrir.blogspot.com/2009/06/que-es-un-taller.html> [Accesado el día 5 de Junio de 2009]
- Portal Oficial del Ayuntamiento de Huamantla. Gobierno Municipal 2011 – 2013. <http://www.huamantla.gob.mx/>. [Accesado el día 15 de abril del 2012]
- Sañudo, Lya. Los programas de intervención una modalidad para investigar en la educación. Revista Educar. Gobierno del estado de Jalisco. Secretaria de Educación. Tomada de http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/01/01_Lya.html y en http://quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_24/nr_281/a_3638/3638.htm

ANEXOS

*Programa de Guarderías y Estancias Infantiles
Para Apoyar a Madres Trabajadoras
Cuestionario de Hogar*

FOLIO _____

Fecha de levantamiento

Día	Mes	Año
_____	_____	_____

Sr. (a) Informante:

Oleista házsele unas preguntas sobre su hogar. Hogar es el conjunto de personas que comparten gastos de manutención y preparación de alimentos en la misma cocina. De acuerdo a este concepto por favor dígame cuántos hogares hay en su vivienda.

Tipo DE CAPACIDAD	Nombre y clave del entrevistador	Nombre y clave del supervisor	Nombre y clave del capitán/a	CATEGORÍA DE RESULTADO
Levantamiento general..... 1	_____	_____	_____	Completa..... 1
Reconocimiento..... 2	_____	_____	_____	Incompleta..... 2
Verificación..... 3	_____	_____	_____	Se negó a dar información..... 3
Verificación..... 4	_____	_____	_____	Informante indisponible..... 4
Verificación..... 5	_____	_____	_____	Otro (Escribir en observaciones)..... 5

'OBSERVACIONES'

I. INFORMACIÓN BÁSICA

1. ¿Cuál es su nombre?

Apellido paterno	Apellido materno	Nombre (e)
_____	_____	_____

2. ¿Cuáles es su domicilio?

Calle, avenida, autopista, camino, etc.	No. exterior	No. interior
_____	_____	_____

Entro la calle de	Y	Colonia
_____	_____	_____
Código postal	Pertenencia de ubicación (junto a, frente a, atrás de, cerca de)	
_____	_____	_____

Entidad Federativa

Municipio o delegación

Localidad (manzanilla, villa, pueblo o ciudad)

Clave entidad	Clave municipio	Clave localidad
_____	_____	_____

PARA TODAS LAS PERSONAS DEL HOGAR

ANOTE LOS DATOS COMPLETOS,
SIN ABREVIATURAS

SÓLO PARA PERSONAS DE 5 AÑOS Y MÁS		SÓLO PARA PERSONAS DE 7 AÑOS O MÁS		SÓLO 12 AÑOS O MÁS	
7 ¿Cuál fue el último grado que aprobó (licenciado) en la escuela?	8 ¿(¿CUALQUIER) Asiste actualmente a la escuela?	9 LEA LAS OPCIONES HASTA OBTENER UNA RESPUESTA ALTERNATIVA	10 LEA LAS OPCIONES 1 A 3	11 LEA TODAS LAS OPCIONES	12 ¿ANDE EN PERSONA O EN LA CORRESPONDENCIA?
7 Lengua..... 0 Religión o precesión..... 1 Primaria..... 2 Secundaria..... 3 Pre-universitaria o universitaria..... 4 Normal, técnica o profesional..... 5 Carrera técnica o profesional..... 6 Profesional..... 7 Postgrado..... 8 No sabe..... 9	8 SI..... 1 NO..... 2	9 1. (→ 11) 2. (→ 12) 3. (→ 13) 4. (→ 11) 5. (→ 12) 6. (→ 13) 7. (→ 13) 8. (→ 13) 9. (→ 13)	10 1. (→ 12) 2. (→ 12) 3. (→ 12) 4. (→ 12) 5. (→ 12) 6. (→ 12) 7. (→ 12) 8. (→ 12) 9. (→ 12)	11 01. (→ 12) 02. (→ 12) 03. (→ 12) 04. (→ 12) 05. (→ 12) 06. (→ 12) 07. (→ 12) 08. (→ 12) 09. (→ 12) 10. (→ 12) 11. (→ 12) 12. (→ 12) 13. (→ 12) 14. (→ 12) 15. (→ 12) 16. (→ 12) 17. (→ 12) 18. (→ 12) 19. (→ 12) 20. (→ 12)	12 1. (→ 12) 2. (→ 12) 3. (→ 12) 4. (→ 12) 5. (→ 12) 6. (→ 12) 7. (→ 12) 8. (→ 12) 9. (→ 12)
13 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
14 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
15 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
16 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
17 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
18 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
19 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
20 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
21 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
22 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
23 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
24 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
25 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
26 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
27 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
28 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
29 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
30 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
31 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
32 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
33 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
34 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
35 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
36 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
37 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
38 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
39 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
40 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
41 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
42 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
43 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
44 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
45 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
46 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
47 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
48 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
49 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
50 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
51 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
52 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
53 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
54 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
55 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
56 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
57 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
58 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
59 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
60 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
61 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
62 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
63 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
64 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
65 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
66 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
67 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
68 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
69 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
70 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
71 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
72 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
73 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
74 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
75 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
76 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
77 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
78 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
79 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
80 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
81 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
82 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
83 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
84 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
85 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
86 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
87 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
88 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
89 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
90 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
91 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
92 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
93 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
94 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
95 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
96 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
97 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
98 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
99 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					
100 ¿Actualmente (¿CUALQUIER) vive en unión libre?					

APOYOS DEL GOBIERNO	
15	Alguna persona de la familia recibe prestaciones de ninguno de estos programas? SI NO Cotahuasi 1 2 Leyma 1 2 Despensa del R 1 2 Programa de vivienda - Tarma 1 2 Hedra 1 2
16	¿A cuántos niños de menor edad le presta el gobierno? Ninguno 1 1 Cada vez que el menor del (de los) niños que presta (n) en la gran familia
SEGURIDAD SOCIAL Y BÚSCA DE EMPLEO 20 ¿Cuándo se enferma alguno de los niños se le lleva para que lo atiendan? Ninguno 01 RSSSE 02 ISSSTE 03 SESA 04 FONDEC Odonatología 05 DIF 06 Clínica del Hospital Privado 07 Oncología 08 Farmacia 09 Otro 10 21 ¿Es un miembro del hogar que presta el servicio médico en: Ninguno 1 1 Cada vez que el menor del (de los) niños que presta (n) en la gran familia	
CONDICIONES DE LA VIVIENDA 22 ¿De qué material es la mayor parte del techo de la vivienda? Lana de concreto 1 Tela 2 Palmes, hule, o madera 3 Lamina galvanizada o de alambre 4 Lamina de cartón 5 Material de desecho 6 Otro material 7 NR 8 23 ¿De qué material es la mayor parte de los muros de la vivienda? Tehiguas, hule, hule, paja o cemento 1 Adobe 2 Madera 3 Lamina galvanizada o de alambre 4 Lamina de cartón 5 Material de desecho 6 Embozo o bajareque 7 Cemento, hule o paja 8 NR 9 24 ¿De qué material es la mayor parte del piso de la vivienda? Madera, madera y otro material 1 Cemento o firme 2 Tierra 3 NR 4 25 ¿Cuántos cuartos para dormir tiene en total la vivienda? Cuartos 1 1 26 ¿Esta vivienda tiene... ¿En la vivienda se dispone de electricidad? Sí o no ¿En la vivienda se dispone de agua? Sí o no ¿En la vivienda se dispone de agua? Sí o no	
27 ¿En la vivienda se dispone de agua? Sí o no ¿En la vivienda se dispone de agua? Sí o no ¿En la vivienda se dispone de agua? Sí o no	
OBSERVACIONES	



ANEXO 2

La puerta de la derecha, habitación de la Responsable de la Estancia Infantil.
La habitación de enfrente esta inhabilitada.



ANEXO 3

Mesa de filtro

ANEXO 4

Rutina diaria de trabajo y Reglamento de la Estancia Infantil

INGRESO
SALUDO
HIGIENE (LAVADO DE MANOS).
DESAYUNO 9:00 am
HIGIENE (LAVADO DE MANOS, DIENTES Y CAMBIO DE PAÑAL).
ACTIVIDADES LUDICAS
RECHEO 30 min
ACTIVIDADES RECREATIVAS.
HIGIENE (LAVADO DE MANOS).
COMIDA.
HIGIENE (LAVADO DE MANOS, DIENTES Y CAMBIO DE PAÑAL).
DESCANSO
REFLEXION Y DESPEDIDA.

REGLAMENTO

- * SER PUNTUAL A LA HORA DE ENTRADA. (LLEGAR 15 min ANTES PARA EL FILTRO)
- * TRAER LO NECESARIO COMO LECHE, PAÑALES EN CASO DE QUE EL NIÑO TODAVIA LO UTILICE.
- * TRAER DIARIO UN CAMBIO DE ROPA.
- * NO PRESENTAR AL NIÑO EN CASO DE QUE ESTE ENFERMO.
- * PRESENTAR AL DIA SIGUIENTE RECETA MEDICA.
- * SER PUNTUAL A LA HORA DE LA SALIDA. APARTIR DE 20 min DE TOLERANCIA SE COBRARA HORA EXTRA. LA HORA \$15.00 por hora

ATTO: LA RESPONSABLE DE LA ESTANCIA
NALLELY MONTECINO

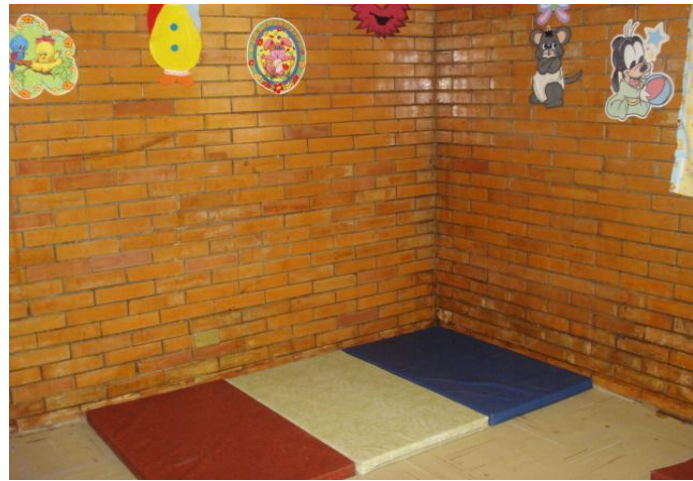
ANEXO 5

Sala de usos múltiples



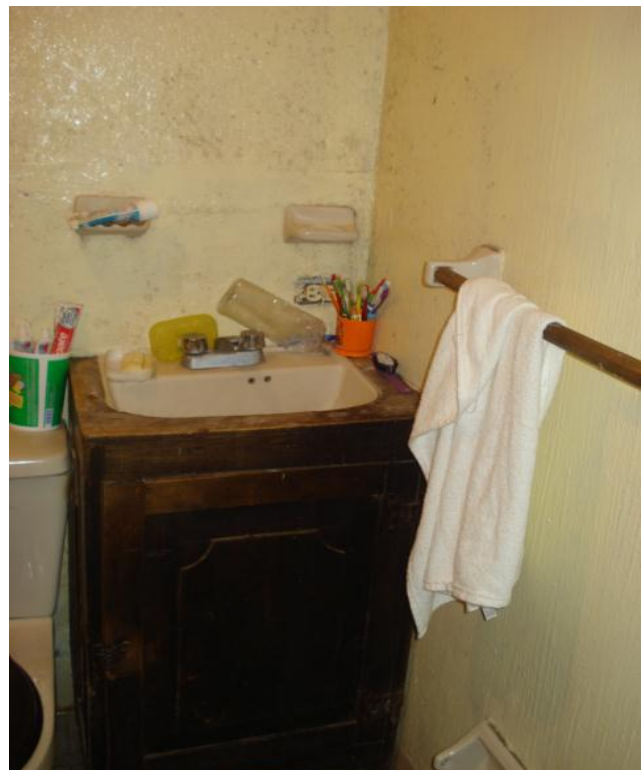
ANEXO 6

Dormitorio o sala de descanso



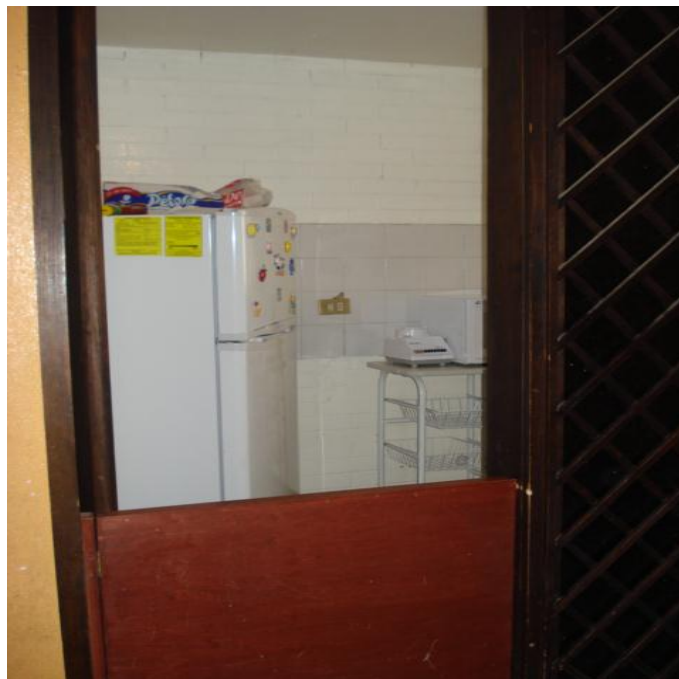
ANEXO 7

Baño o sala de higiene



ANEXO 8

Cocina

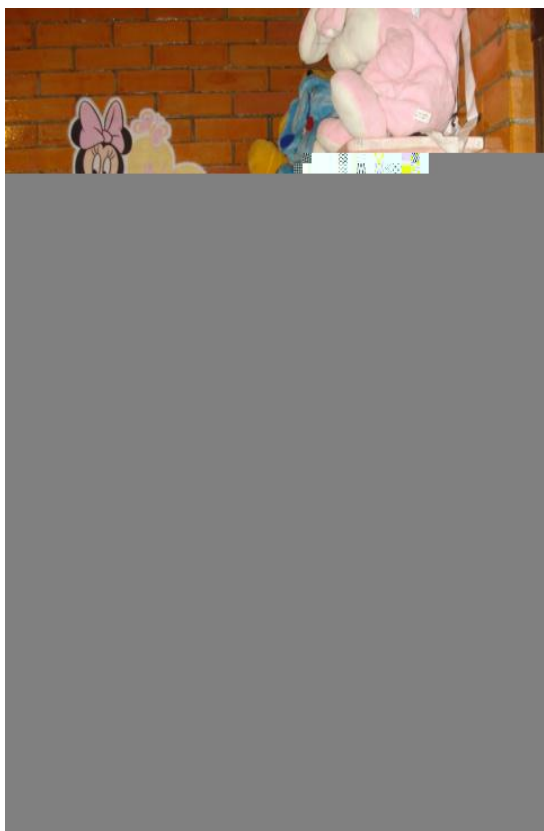


ANEXO 9

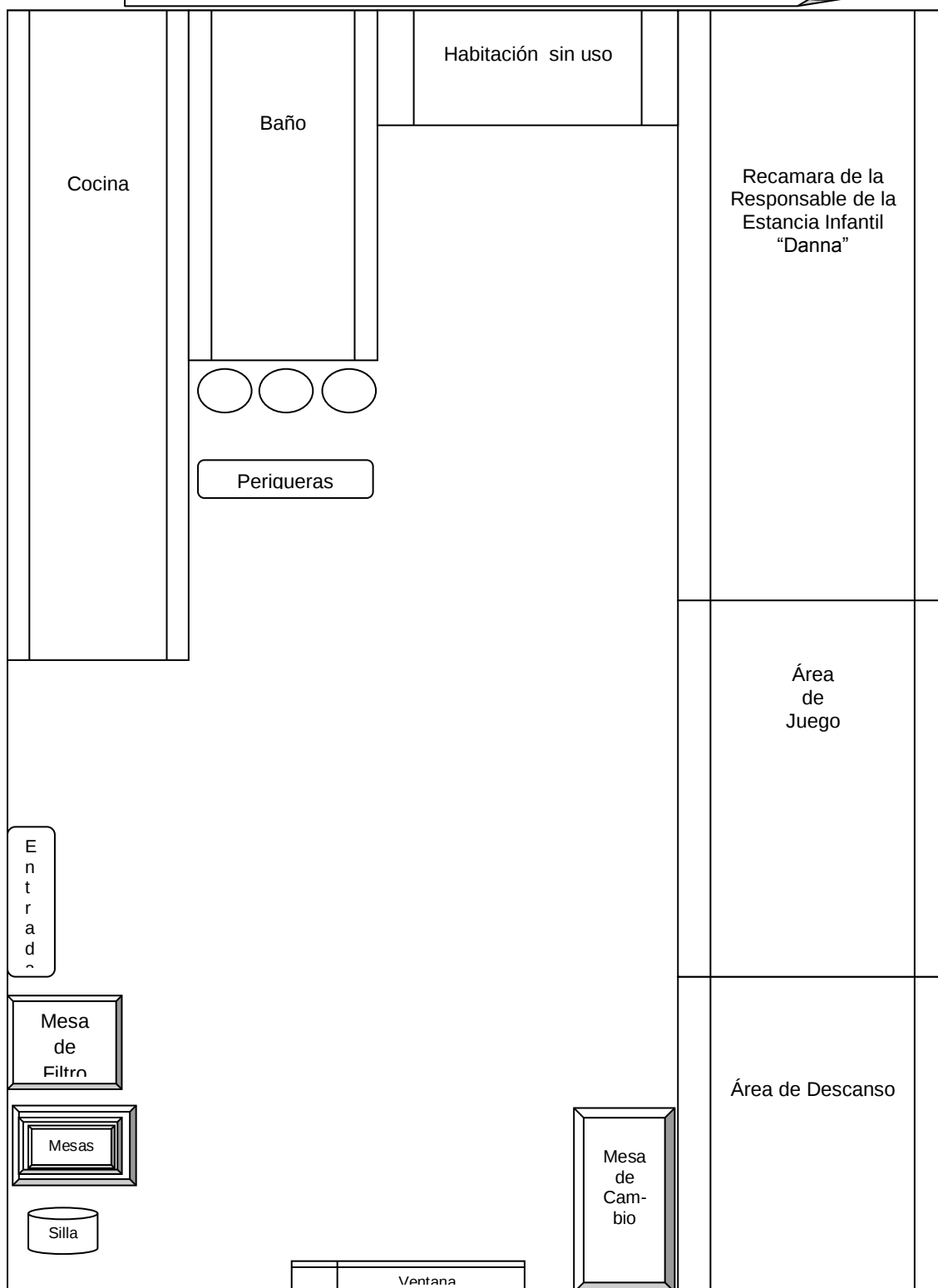
Área de cambio.



ANEXO 10
Área de juegos.



ANEXO 11
CROQUIS DE LA ESTANCIA INFANTIL “DANNA”



ANEXO 12

Diario de Campo

Se presenta un diario de campo realizado a la guardería de la SEDESOL Danna del municipio de Huamantla, el cual tuvo una observación a la responsable y asistente de dicha guardería con una duración de 5 días.

El siguiente diario de campo fue realizado en la Guardería y Estancia Infantil “Danna” del municipio de Huamantla, ubicada en Infonavit.

29 de Octubre de 2007

Llegamos a la Estancia Infantil a las 9:00am, la Responsable nos recibe con nerviosismo porque estaba informada de nuestra asistencia a su Estancia Infantil por la Responsable del Programa (Lic. Olimpia Bertha Ramos Arano), con la finalidad de observar su rutina diaria de trabajo.

Todos los niños ya habían llegado, la Responsable nos comenta que sus niños empiezan a llegar a la Estancia Infantil desde las 7:30 de la mañana, por ello no pudimos observar el filtro que las Responsables tienen que hacer a la hora que los niños entran a la Estancia Infantil, esto con el fin de revisarlos físicamente para evitar contagios de alguna enfermedad hacia otros niños.

Pásenle, nos dice la Responsable, están jugando los niños acabaron de desayunar; en ese momento llega su Auxiliar y nos presenta, ellas son unas chicas que están haciendo sus prácticas y... ¿servicio social?; nosotras contestamos, si estamos realizando nuestras prácticas profesionales y servicio social en SEDESOL, en el programa de Estancias Infantiles, es por ello que estamos aquí con ustedes para apoyarlas en lo que podamos, claro en lo que este entre nuestras manos o en nuestras posibilidades. Mucho gusto, contesta la Auxiliar, bienvenidas y están en su casa; ¿gustan un vasito de agua?, nosotras respondemos si muchas gracias.

Los niños terminan de desayunar aproximadamente a las 10:00am, la Responsable pasa a los niños al área de actividades lúdicas, en donde tiene

diferentes bandejas con distintos materiales, para que jueguen libremente mientras la Responsable y su Auxiliar limpian las mesas en donde desayunaron los niños.

Media hora más tarde, la Responsable les dice a los niños: haber mis niños los voy a cambiar, pásense para acá (sala de usos múltiples, en esta área también se encuentra la mesa de cambio), haber Moni ven a ti te cambio primero; y así uno por uno va cambiando a los niños. Después de haberlos cambiado, deja a los niños que juegue libremente.

Aproximadamente una hora más tarde, después de haberlos cambiado y de dejarlos que jugaran libremente, la Responsable vuelve a acomodar las mesas para realizar una actividad.

La Responsable nos comenta que ha estado trabajando con los niños a los números, les da unas copias que tienen la imagen o figura de un número decorado con un dibujo, para que ellos lo pinten y repitan los números; gracias a lo anterior, nos dice la Responsable, los niños más grandes son capaces de contar hasta el número 6.

Nos explica la Responsable, en esta ocasión solo les voy a dar una hoja en blanco para que pinten, bueno para que rayen, porque no le saqué copias al dibujo del número que sigue, nos comenta que los pagos de la SEDESOL se han atrasado.

La Responsable reparte una hoja blanca y una crayola a cada niño, y les dice o les da las instrucciones: pinten, hagan lo que quieran. Mientras los niños pintan la Auxiliar está en la cocina realizando la comida que les darán a los niños.

Cerca de la una de la tarde, les recogen el material que ocuparon los niños para pintar, la Responsable les lava las manos a los niños porque van a comer, mientras que su Auxiliar empieza a servir la comida.

Ya una vez lavadas las manos, les pasan su plato de sopa y su vaso de agua a cada uno de los niños, la Auxiliar les advierte que no se vayan a quemar porque está todavía caliente la sopa; la Responsable vigila a los niños para que coman bien y ayuda a los niños que no pueden comer solos. La Auxiliar les dice a los niños:

coman mis niños, ¿haber quién quiere un taquito?, y a todos los niños les da medio taco con sal.

Todos los niños comieron bien, algunos llegaron a pedir otro segundo plato de sopa; la Responsable y su Auxiliar nos comentaron que sus niños comen bien y comen todo lo que se les dé.

Aproximadamente una hora más tarde, después de que los niños terminaron de comer, la Responsable recoge las mesas y las sillas, las apila en un rincón del área de usos múltiples, mientras que su Auxiliar lava los platos y vasos que se utilizaron a la hora de la comida.

La Responsable los cambia uno a uno el pañal, les limpia la cara y si es necesario los cambia de ropa; después de esto, pasa a los niños al área de descanso y les pasa su mamila; algunos niños si se duermen pero otros no.

Mientras los niños están tomando su biberón, la Responsable aprovecha para limpiar el área de usos múltiples.

Cerca de las 3 de la tarde, empieza a llegar el primer padre de familia por su niño. Nosotras nos despedimos y les decimos que regresamos el día de mañana.

30 de Octubre de 2007

Entramos a la Estancia a las 9:30 am. Los niños ya estaban desayunando, algunos se tiraban la comida en la ropa porque aún no dominan por completo esta habilidad de comer por si solos, aunque lo intentan, a veces se ensucian, la Responsable los ayuda a limpiarse y les dice que tengan cuidado porque es más lo que tiran que lo que comen, un niño se rehúsa a comer porque al parecer no le gusta la comida que les sirvieron o ya había desayunado en su casa.

El desayuno fue leche con chocolate y hot cakes, a los niños les gustó mucho y algunos pedían otro panqué más. A nosotros nos ofrecieron chocolate y galletas, la Responsable no comió nada,

Terminando de desayunar la Responsable llevo al baño a los niños para que se lavaran los dientes y más manos, pues algunos como agarraban el alimento con la mano se llenaron de miel de maple, a ver mis hijos vamos a lavarnos las manitas por que se pueden ensuciar más y no queremos que sus papás los encuentren feos, al oír esto los niños responden que no, y otros se ríen.

Mientras aseaban a los niños la Auxiliar limpiaba las mesas y calmaba un poco a los niños que estaban corriendo y jugando, no hijos, no corran por que se pueden caer y se van a hacer coco, a ver ¿ya se lavaron las manos? ¡Rigoberto ve con Nallely para que te lave las manos y los dientes! Se dirige a nosotras y nos dice: a ese niño no le gusta lavarse ni las manos ni los dientes, nosotras estábamos ayudando a la Responsable.

Las mesitas siempre se apilan en el rincón de la Estancia pero esta vez no fue así, porque iban a trabajar en ellas, ¡a ver! ¿Dilan que te gusta comer? dime una fruta que te gusta... la manzana, responde el niño, y la manzana es roja, ten este color rojo y dibújala, La Responsable les proporciono una hoja y la crayola de color de la fruta que les gustaba a los niños, quiero que dibujen bonito y después me platiquen que es lo que hicieron en esta hojita que les voy a dar, los niños ya estaban sentaditos, asemejaba esto a un preescolar, pero pronto se aburrieron y volvieron a jugar, algunos rompían la hoja, otros la hacían una bolita y la aventaban por todo la Estancia, ¡No niños no hagan eso, quedamos en que me iban a platicar a mí y a sus compañeritos, a ver por qué tiran la hoja! ¡siempre me hacen esto, al principio si hacen las cosas pero después se aburren y me avientan todo! la Responsable, al ver que su técnica funciona pero por muy poco tiempo no sabía que actividad ponerles en ese momento, esto nos ayudó a observar nuevamente que si ellas no elaboran una planeación bien estructurada para su trabajo diario con niños, nada de lo que improvisen va a funcionar por mucho tiempo, los niños tiene mucha energía y siempre están activos, se aburren con facilidad y descargan su energía en otras cosas que no les proporciona nada bueno a su desarrollo.

Después de calmar a los niños la Responsable acomodaba las mesas y sillas en el rincón, mientras la Auxiliar los sentaba en el suelo, ella también estaba ahí, y

les pedía que platicaran lo que hacían en su casa, todos los niños participaron, les gustó mucho charlar acerca de su vida fuera de la Estancia, chinita, así le decían de apodo a una niña, ¿a ver tu qué haces en tu casa?, la niña responde, Yo voy en el carro con mi mamá y mi papá y mis hermanitos, veo la tele y como palomitas, después nos dormimos todos juntos. ¡Hay qué bueno!, ¿quién más quiere decir que hace en su casa?, les pregunta la Auxiliar; la Responsable le pide que ya empiece a calentar la comida, se dirige a la cocina y la comienza a preparar para servirles a los niños.

Pasa un rato y la Responsable vuelve a colocar el comedor improvisadamente en la sala de usos múltiples, la ayudamos a acomodar las mesas y las sillas y nos dice: ¡así es todo el día poner y quitar las mesas! Se queja mientras acomoda el comedor, la Auxiliar sirve la comida, huevo con arroz, y agua de sabor, los niños se emocionan porque ya van a comer y una niña grita: ¡comer mami, comer! Si, le responde ya vamos a comer y van a comer muy bonito, porque ustedes son unos niños que comen muy bonito, ¿verdad?, y todos gritan ¡sí! Terminando de esto nos dimos cuenta que no siguieron la planeación que se encuentra en un muro, después de la comida debían de lavarse los dientes, eso dice en la planeación pero no lo respetaron.

A esta hora los niños se encuentran en su hora de recreo “en su recreo que hagan lo que quieran... es su recreo” nos dice la Responsable los niños están en una habitación con juguetes de ensamble, empiezan a jugar, tiran los juguetes por toda la habitación algunos se pelean por que quieren el mismo juguete, un niño llora porque no quiere estar ahí, la Responsable lo saca y lo sienta en una silla, mientras ella asea la sala de usos múltiples, argumenta ¡a Juan Pablo no le gusta estar ahí, el prefiere estar solo! Tal y como lo sentó en la silla no se movió, terminando nos dice: ¡ahora si vamos a cambiar el pañal a los gordos, aunque no me gusta mucho porque me da asco, eso lo hace mi Auxiliar, pero ella ahorita está limpiando la cocina, bueno aunque ya son pocos niños que se les tiene que cambiar el pañal, los demás ya van al baño solos! Llama a un niño y le cambia su pañal. A ver a ti primero, ven Rigoberto, ven mi amor, te voy a cambiar el pañal,

Nos comenta que les pide a las mamás toallas húmedas y al menos 2 pañales para el cambio diario, pero algunas se rehúsan y solo llevan uno, ¡las mamás piensan que voy a poner una tienda con los pañales de los niños, pero es que a veces uno no alcanza, y las toallitas, pues se terminan muy rápido porque les tengo que limpiar bien, no los puedo dejar así, no quiero que les vaya a dar una infección o a rosar!.

Llama a otra niña para su cambio de pañal. ¡La nena no estaba rosada ayer, pero es que no se si la cambien después de mucho tiempo, pero el viernes se va muy bien y el lunes regresa muy rosada!

La Responsable deja pasar mucho tiempo en el cambio de pañal para llamar a otro niños, nosotras estábamos en ese momento en el lugar en donde estaban los niños jugando, Nos preguntamos a qué hora será el momento que les implementa alguna actividad lúdica o recreativa, en todo lo que va del día no la hemos visto jugar con los niños. Y decidimos por preguntar, si juega con los niños pero solo se rió y mencionó que no se sabe muchas, solo recuerda las que alguna vez canto en su niñez, ¡ósea si jugamos, pero es que si jugamos lo mismo se aburren, pero si jugamos! pero cómo es posible que no se preocupe por investigar algunas actividades para ponerlas en práctica con los niños. En los manuales dan actividades sugeridas con los niños, pero no las implementan y así detectamos que a la Responsable no refuerza sus actividades con la rutina que DIF les proporciono.

Los niños empiezan a estar muy inquietos nuevamente, la Responsable nos pregunta cuál es la forma de trabajo de otras Estancias, le comentamos rápidamente, pero sin caer en detalles porque eso podría prestarse para algunos malos entendidos, con esta charla nos percatamos que en ocasiones la Responsable no está muy de acuerdo en todas las observaciones que SEDESOL y DIF le marcan para que corrija, porque algunas las ve injustas. Ella trata de seguir los reglamentos en algunas cosas, comenta que tuvo una visita por parte de DIF y le hicieron la observación de que le faltan algunas cosas como la planeación, así que la coloco en un papel bond, de una manera muy general, pero lo que notamos es que no informa a los papás lo que comieron los niños en la Estancia, y eso tiene que estar todos los días en el

menú diario, y nos comentó que pensaba comprar un pizarrón pequeño de acrílico para anotarlos todos los días y ponerlo fuera de la Estancia, ¡Pero es que se atrasan los pagos en SEDESOL y ahorita no tengo dinero!

Un niño se acerca y le pide que les prenda la televisión, pero ella se niega por que fue algo que no se permite en las reglas de operación, pero los niños seguían insistiendo, y aceptó pero solo por un momento, los niños vieron una película infantil. ¡a ver si no tengo problemas porque esto no está permitido! Nosotras le comentamos que hay programas educativos en la televisión que pueden ayudar al desarrollo del niño. En esos momentos los niños no se movían, pero cuando faltaba poco para que terminara la cinta los niños se aburrían, y volvieron a la sala de usos múltiples, algunos lloran porque ya se sienten muy alejados de su mamá, la Responsable nos comenta que después de cierta hora los niños empiezan a extrañar a su mamá.

Los papás empiezan a llegar por los niños y antes de que se retiren firman una hoja de asistencia. El último niño que abandona la Estancia Infantil lo hace alrededor de las 5 de la tarde, porque su mamá no puede pasar a recogerlo más temprano. ¡Después de las 4 de la tarde cobro \$10.00 por hora, porque el horario de trabajo son 8 horas!

Nos retiramos a las 4:30 de la Estancia Infantil, aún quedaban pocos niños, nos despedimos y la Responsable nos dio las gracias por la ayuda que le brindamos.

31 de Octubre de 2007

Llegamos a la Estancia a las 9:30 am, pero como ya habíamos participado en las actividades que se lleva a cabo en la Estancia durante todo el día y hoy nos dedicamos a observar todo lo referente a las actividades que desempeñan en la Estancia para contrastarlo con las sugeridas de la rutina diaria que marca DIF. Los siguientes párrafos son de algunas notas que tomamos a lo largo del día.

En dicha visita nos percatamos de todo lo que sucedía en la Guardería, los problemas que tenían, así como sus dificultades; pues colaboramos con ellas en sus actividades diarias (como en la alimentación, la higiene, el cuidado; pero nunca en

sus actividades educativas y lúdicas, pues no realizaban dichas actividades). Al ver las carencias de actividades lúdicas nosotras implementamos dichas actividades pero por su falta de aplicación los niños se rehusaban a participar.

Con respecto a su rutina diaria, las Responsables se basan más en el cuidado e higiene que en actividades lúdicas. El horario de las Estancias varían pero todas deben dar un servicio de 8 horas como mínimo; es por ello que no todos los niños entran a la Guardería a la misma hora, cuando llegan los niños a la Estancia se debería de revisarlos en el filtro pero esto no lleva a cabo, este requisito se da o esta de una forma física el cual es una mesa que está en la entrada de la Estancia.

Después del “filtro”, les llevan las manos para que puedan desayunar, a los niños que ya comen solos los sientan en una mesa y les sirven; pero a los que aún no pueden comer solos los sientan en unas periqueras y la Responsable o su auxiliar les dan de desayunar en la boca. El menú que les dan a los niños tiene que ser informado a los padres de familia, en un papel o pizarra; pero nos percatamos que su lista de menú no lo cambian, los dos días que asistimos siempre estaba expuesto el mismo.

Cuando terminan de desayunar, los asean en cuando al lavado de dientes y manos; la Responsable le ayuda a cada niño, pues aun no pueden independizarse por completo en este sentido. Pasa uno por uno, y los niños que ya se asearon o los que no lo han hecho se aburren y comienzan a gritar, empujarse, llorar, o agredirse unos a otros.

Después, se les cambia el pañal a los que usan, pero los que ya controlan sus esfínteres no los llevan a al baño sino hasta que ellos mismos lo piden, para estos últimos niños tienen 4 bacinicas para el servicio de los mismos.

Terminando la rutina de aseo los niños juegan por toda la Estancia, a veces les dan material de ensamble el cual se encuentra en una habitación alfombrada y ahí los niños se mantienen entretenidos; la Responsable los cuida en el sentido de que no se tiren en el suelo, no se peguen o jueguen rudo, pero su forma de hacerlo es sólo observándolos. Mientras tanto la Asistente prepara la comida, limpia la cocina o alguna otra actividad que se tenga que hacer dentro de la Estancia.

En la sala de usos múltiples, se encuentran mesas y sillas apiladas y cuando la Responsable trabaja con los niños acomoda las mesas y las sillas, los niños se sientan, les reparte una hoja y crayolas para que dibujen, pinten y rayen lo que ellos quieran, cabe mencionar que la Responsable no realiza alguna actividad dirigida o con alguna intención pedagógica.

Después les recoge sus trabajos y vuelve a acondicionar la sala de usos múltiples para la hora de la comida, la Responsable les pide que se vayan a la lavar las manos porque ya es la hora de comer, los niños corren al baño y se amontonan en el lavamanos.

Los niños los sientan ya sea en sus sillitas o en sus periqueras y les sirven de comer; con respecto a este punto les dan bien de comer porque la Responsable y su Auxiliar están siempre al pendiente de que coman bien, además de que si algún niño queda insatisfecho le vuelven a dar o servir más comida. Después la Auxiliar lava los platos y vasos que usaron los niños mientras que la Responsable asea la sala de usos múltiples, limpiando las mesas y trapeando el suelo, porque los pequeños tiraron la comida o el agua; mientras los niños juegan en una habitación en donde hay material de ensamble, hasta que se seque el piso.

Posteriormente, se vuelve a repetir la rutina de higiene (lavado de dientes, manos y cambio de pañal); en ese momento la Auxiliar prepara los biberones de los niños para la siesta. Los duermen en colchonetas forradas de vinil, estas se piden de una forma reglamentada por ser práctica en el aseo e impedir riesgos para la salud de los niños, a todos les dan su biberón a la misma hora; algunos duermen su siesta y otros solo se recuestan a descansar.

01 de Noviembre de 2007

Llegamos cerca de las 10:00am a la Estancia Infantil, la Responsable y su Auxiliar nos reciben emocionadas y nos dicen: ¡qué bueno que ya llegaron!, porque vamos a ir a pedir la calavera con los niños, vinieron muy poquitos niños creemos que por las festividades porque muchos papás ya no trabajan desde el día de hoy, pero los

poquitos niños que vinieron vienen bien bonitos disfrazados de acuerdo a la temporada.

Nosotras les preguntamos que si ella les había pedido a los padres de familia que llevaran disfrazados a los niños o fue decisión de ellos, y nos comenta que ella lo pidió así, solo una niña no participo, porque no quiso que su mamá la vistiera con algún disfraz.

La Responsable les empieza a repartir su dulcero en forma de calabacita que les tenía preparado para que pidieran su calavera; para no hacer confusión en saber que dulcero era que cada niño, le dijimos a la Responsable que les pusiera su nombre, los formo en una sola fila y salimos a la calle a pedir la tradicional calavera, íbamos 5 personas adultas (la Responsable, Auxiliar, su hermana de la Responsable y nosotras -M. Rosaura y Estefany-) y 10 niños. La Responsable nos comenta que si no íbamos, ellas no se arriesgarían a sacar a los niños fuera de la Estancia para realizar la actividad.

Aproximadamente a las 11:00am salimos a pedir la calavera con los niños, cada persona adulta se encargaba de llevar y cuidar a 2 niños, recorrimos las tiendas más cercanas a la Estancia Infantil, en la primera visita les repartieron 2 paletas a cada niño, afuera de la tienda estaban varios señores y ellos les regalaron monedas a los pequeños, formaron nuevamente a los niños y en coro dieron las gracias.

Nos dirigimos a otra tienda pero la dueña se negaba a abrir, argumentando que todavía no iba a comprar los dulces que iba a repartir a los niños que llegaran a pedir calavera, pero en cuanto vio a los niños disfrazados sintió mucha ternura y les obsequio una paleta; en la última visita la señora si nos negó los obsequios a los niños, y la Auxiliar comento dulces o travesuras, pero había un cliente y ella amablemente compro paletas para todos los niños, le dimos las gracias y salimos del lugar.

En el camino una niña iba muy contenta y gritaba sherk... sherk!!!, nos dimos cuenta que llevaba en su mano un sobre para hacer agua de sabor y este llevaba una estampa de un personaje de la película de sherk; la Responsable un poco apenada le dijo a Maritza: no mi amor, esto no se hace, las cosas se toman cuando

te las dan no se agarran sin permiso. Y la Auxiliar argumento: es que es dulce o travesura y todas reímos, pero después les explicamos a los niños que eso no se debe de hacer.

Notamos que los niños estaban cansados y decidimos regresamos a la Estancia Infantil porque hacía mucho calor, esto aproximadamente a la una de la tarde, llegamos y todos nos sentamos. La Responsable empezó a platicar con los niños y a preguntarles que habían recolectado y si les había gustado salir a pedir calavera; mientras que la auxiliar les repartió vasos de agua a todos los niños.

Después de tomar su agua, los niños empezaron a comer sus dulces pero la Responsable les dijo: ya no coman tantos dulces porque les puede doler su pancita, mejor guárdenlos en su dulcero y les doy los que yo compre para ustedes. La Responsable les guardo sus dulces en sus dulceros y les dio varios dulces que había para ellos.

Aproximadamente a las 2 de la tarde llego la primera mami por su niño; la Responsable nos comento que muchas de las mamás de los niños iban a venir temprano por ellos, algunas salen temprano de su trabajo y otras no habían trabajado.

Cerca de las 2:30 de la tarde nos retiramos de la Estancia Infantil, no sin antes dar las gracias por habernos permitido estar en su Guardería y Estancia Infantil.

La Responsable de la Estancia Infantil nos devuelve el agradecimiento y nos menciona que el día de mañana 2 de Noviembre no habrá labores en ninguna Estancia Infantil; nos agradece nuestra ayuda y nos dice que le gustaría que regresáramos en otra ocasión.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ETAPAS Y CLASIFICACIÓN DEL JUEGO (ANEXO 11)

Propósito: Saber el nivel de apropiación del tema recibido para poder aplicarlo con los niños de la estancia infantil.

Conocer el nivel de apropiación del tema recibido, además de servirles a las integrantes del taller para realizar una autoevaluación que le permita saber ¿qué están aplicando? y lo que les falta aplicar en su Estancia Infantil.

Instrucciones: marca con una X las aseveraciones que a continuación se le presentan según su ponderación.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1.- Al realizar algún juego los niños participan.				
2.- Al cantar alguna canción la mayoría de los niños se integran.				
3.- Al colorear o dibujar la participación de la mayoría de los niños es...				
4.- En el momento de cantar una ronda los niños participan en la misma.				
5.- Consideras que las actividades lúdicas son indispensables en la rutina diaria de la Estancia Infantil.				
6.- Consideras el juego como un pre-ejercicio de las actividades futuras del niño.				
7.- Al realizar una actividad lúdica se propicia en el niño el desarrollo de su imaginación.				
8.- En la actividad libre o dirigida los niños se comportan egocéntricos, es decir que no aceptan las formas de jugar o los puntos de vista de otros niños.				
9.- El juego en los niños es imaginativo, imitativo y mágico.				
10.- Realizas actividades lúdicas en el cual involucran el movimiento del cuerpo.				
11.- Te apoyas de actividades lúdicas para el logro del aprendizaje de los niños.				
12.- El niño Respeta turnos y reglas estructuradas.				
13.- Planteas actividades lúdicas para beneficiar el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.				
14.- Propicias a través del juego la resolución de problemas acordes a la edad del niño.				

EL JUEGO Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE (ANEXO 12)

Propósito: Saber el nivel de apropiación del tema recibido para poder aplicarlo con los niños de la estancia infantil.

Conocer el nivel de apropiación del tema recibido, además de servirles a las integrantes del taller para realizar una autoevaluación que le permita saber ¿qué están aplicando? y lo que les falta aplicar en su Estancia Infantil.

Instrucciones: marca con una X las aseveraciones que a continuación se le presentan según su ponderación.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1.- La educación se puede propiciar por medio del juego.				
2.- En la actividad lúdica respetas las necesidades e intereses de los niños.				
3.- En la actividad lúdica el niño muestra espontaneidad, alegría, sentido de libertad.				
4.- La cooperación y el equilibrio afectivo del niño se refleja en la actividad lúdica.				
5.- El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo infantil.				
6.- la afirmación "El juego es la vida misma del niño".				
7.- El juego debe ocupar el lugar principal y constituir el eje organizador de toda actividad educadora en esta etapa infantil.				
8.- Fomenta la apropiación de roles, normas, pautas de conducta, comunicación en las actividades lúdicas.				
9.- Considera que las actividades lúdicas que realiza con los niños les permite la construcción del conocimiento.				
10.- Las actividades que realiza con los niños es a través de la manipulación de objetos.				
11.- En la realización del juego se percibe en el niño imaginación, creatividad, observación, expresión oral y corporal.				
12.- Promueve en el juego el análisis y la interpretación de la realidad.				
13.- Fomenta en el niño la creación de hábitos, formación de valores.				
14.- para la formación de valores y hábitos se apoya en actividades lúdicas.				

DIMENSIONES QUE EL NIÑO DESARROLLA A TRAVÉS DEL JUEGO (ANEXO 13)

Propósito: Saber el nivel de apropiación del tema recibido para poder aplicarlo con los niños de la estancia infantil.

Conocer el nivel de apropiación del tema recibido, además de servirles a las integrantes del taller para realizar una autoevaluación que le permita saber ¿qué están aplicando? y lo que les falta aplicar en su Estancia Infantil.

Instrucciones: marca con una X las aseveraciones que a continuación se le presentan según su ponderación.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1.- Con el juego se estimulan las capacidades sensoriales.				
2.- Promueves actividades lúdicas que perfeccionen los movimientos o aprendan nuevas capacidades motrices.				
3.- Propicias actividades lúdicas que desarrollen la memoria de los niños.				
4.- En las actividades lúdicas se promueves la atención de los pequeños.				
5.- En las actividades lúdicas que realizas con los niños promueve la creatividad y la expresión.				
6.- Realizas las actividades lúdicas con el propósito del favorecer el desarrollo de los niños.				
7.- Realizas las actividades lúdicas de una manera activa con los niños				
8.- Cada actividad lúdica propuesta va con un fin determinado.				
9.- Promueves capacidades afectivas que llevan al niño a expresarse de un modo espontáneo.				
10.- El niño durante su permanencia en la Estancia Infantil ha desarrollado su autonomía.				
11.- Tienes programadas las actividades que se realizarán en la rutina diaria de la Estancia Infantil.				
13.- Propicias juegos dinámicos.				
14.- Promueves juegos tranquilos o relajantes a la hora de la siesta o después de alguna actividad dinámica.				
15.- Las actividades de higiene, siesta o de alimentación son fomentadas por actividades de estimulación; como un canto o juego.				

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA PRIMERA INFANCIA (ANEXO 14)

Propósito: Saber el nivel de apropiación del tema recibido para poder aplicarlo con los niños de la estancia infantil.

Conocer el nivel de apropiación del tema recibido, además de servirles a los integrantes del taller para realizar una autoevaluación que le permita saber ¿qué están aplicando? y lo que les falta aplicar en su Estancia Infantil.

Instrucciones: marca con una X las aseveraciones que a continuación se le presentan según su ponderación.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1. Realiza con los niños alguna actividad musical.				
2. Las actividades musicales que realizas con los niños les resulta agradables y gratificantes.				
3. Las actividades musicales las realizas en forma de juego.				
4. Seleccionas las actividades musicales de acuerdo a la edad de los niños.				
5. Tomas en cuenta el espacio y el tiempo para realizar una actividad musical.				
6. Te apoyas de algún instrumento de sonido para realizar actividades musicales.				
7. Te apoyas de movimientos del cuerpo para realizar actividades musicales.				
8. Utilizas algún otro recurso didáctico extra musical para realizar actividades musicales, como: cuentos, representación plástica, dramatizaciones, etc.				

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN CORPORAL EN LA PRIMERA INFANCIA (ANEXO 15)

Propósito: Saber el nivel de apropiación del tema recibido para poder aplicarlo con los niños de la estancia infantil.

Conocer el nivel de apropiación del tema recibido, además de servirles a los integrantes del taller para realizar una autoevaluación que le permita saber ¿qué están aplicando? y lo que les falta aplicar en su Estancia Infantil.

Instrucciones: marca con una X las aseveraciones que a continuación se le presentan según su ponderación.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1. Los niños de tu Estancia Infantil están en movimiento.				
2. Consideras que la expresión corporal toma como instrumento el propio cuerpo.				
3. La expresión corporal mejora el conocimiento, desarrollo y maduración del niño.				
4. Para conocer a los niños de tu Estancia Infantil, observas sus acciones y gestos.				
5. Tomas en cuenta la edad de los niños para realizar actividades corporales.				
6. Con una expresión corporal o movimiento del cuerpo, los niños logran una comunicación.				
7. Motivás a los niños de tu Estancia Infantil para que tengan una expresión corporal voluntaria.				
8. Tratas de evitar los miedos, timidez, desconfianza e inseguridad en los niños de tu Estancia Infantil; para obtener una agradable expresión corporal.				

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA EN LA PRIMERA INFANCIA (ANEXO 16)

Propósito: Saber el nivel de apropiación del tema recibido para poder aplicarlo con los niños de la estancia infantil.

Conocer el nivel de apropiación del tema recibido, además de servirles a los integrantes del taller para realizar una autoevaluación que le permita saber ¿qué están aplicando? y lo que les falta aplicar en su Estancia Infantil.

Instrucciones: marca con una X las aseveraciones que a continuación se le presentan según su ponderación.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1. Consideras que la educación plástica en el niño se puede expresar de una forma no verbal.				
2. Por medio del garabato el niño inicia una manera de expresarse.				
3. El trazo se puede ir perfeccionando de acuerdo a la edad del niño.				
4. Le das valor o importancia a los trazos que los niños realizan.				
5. Los niños tienen la libertad de elegir el color, volumen y forma cuando realizan una actividad plástica.				
6. Los materiales y las técnicas utilizados en una actividad plástica, son de acuerdo a la maduración que tienen los niños.				
7. El material que utilizas para realizar las actividades plásticas con los niños de tu Estancia Infantil lo varies.				
8. Las actividades plásticas las haces en forma de juego para que estas sean llamativas.				
9. Para una gratificante educación plástica, tomas en cuenta la pintura, recorte y pegado, y modelado.				
10. Inculcas en los niños de tu Estancia Infantil, actitudes de valoración y apreciación, de organización y limpieza, cuando terminas un trabajo de expresión corporal.				

DIDÁCTICA DE LA LITERATURA INFANTIL EN LA PRIMERA INFANCIA (ANEXO 17)

Propósito: Saber el nivel de apropiación del tema recibido para poder aplicarlo con los niños de la estancia infantil.

Conocer el nivel de apropiación del tema recibido, además de servirles a las integrantes del taller para realizar una autoevaluación que le permita saber ¿qué están aplicando? y lo que les falta aplicar en su Estancia Infantil.

Instrucciones: marca con una X las aseveraciones que a continuación se le presentan según su ponderación.

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1. Les lees cuentos infantiles a los niños de tu Estancia Infantil.				
2. Promueves en los niños de tu Estancia Infantil interés, gusto y placer por oír y mirar un cuento infantil.				
3. Consideras que la lectura de los cuentos desarrollan en los niños lo emotivo, afectivo, intelectual y lingüístico.				
4. Crees que con la narración de los cuentos se enseña a los niños a escuchar, pensar e imaginar.				
5. Consideras que es importante hablar con los niños acerca de los hechos fantasiosos de los cuentos.				
6. Te apoyas del movimiento de alguna parte de tu cuerpo o de algún otro material didáctico para narrar un cuento.				
7. Crees que el elemento esencial del narrador, o de la persona que lee un cuento, es su voz.				
8. Consideras importante la selección de las historias de los cuentos que les lees a los niños de la Estancia Infantil.				
9. Tomas en cuenta los gustos o preferencias de los niños para la lectura de un cuento.				
10. Haz realizado otras actividades después de la narración de un cuento como comentar, dibujar, dramatizar, etc.				